

世界學會國學小叢書

二千五百年來之國學

范百誨著



二 千 五 百 年 來 之 國 學

范 前 誨 著

世 界 學 會 國 學 小 叢 書

二千五百年來之國學

從民國十六年上推到二千五百年，是春秋時代周簡王十三年。就是西歷紀元前五百七十三年。再過二十二年，我至聖先師孔子生於魯。有人說，老子爲孔子師，比孔子年長，應當生在這二十二年之中（或前）那末，二千五百年來，可以包括老子在裏面了。中國的文化淵源，自然在這二千五百年前的更二千五百年。但是把遠古的文化，成爲有系統的學問，吾們現在所能攷見的，總在老子孔子以後。可以說，有了老孔，方有國學。老子道德五千言，在思想哲學方面，自然影響中國很多，關係中國很大，但總不及孔子的更多更大。這篇講二千五百年來的國學，就是從孔子講起，大概是沒甚差誤罷。

孔子的影響中國，關係中國，在什麼地方呢？吾們從可見方面來看，不

出於孔子所刪定。六經傳諸萬世了。莊子說孔子繙十二經以見老子，這十二經是什麼？我們無從證實了，據天下篇所列舉，只有

詩以道志，書以道事，禮以道行，樂以道和，易以道陰陽，春秋以道名分的六經。這六經和禮記經解篇載孔子所說：

溫柔敦厚，詩教也，疏通知遠，書教也，廣博易良，樂教也，潔靜精微，易教也，恭儉莊敬，禮教也，屬辭比事，春秋教也。

相合。我以為古代六經的流傳，並不始於孔門。不過現代的六經，乃是孔子刪定之書，遂為大聖人的著作，儒家的所有物罷了。但是經過秦火之後，樂經全亡。其餘五經，書經只剩二十八篇，儀禮只剩十七篇，也是殘缺過半。周禮是一部官制，也少了冬官，而以攷工記補之。雖然這樣，這幾部經典，是中國一切學問的基本，那是無論如何，不能否認的。所以從來講國學的分類，第一類就是經。經類所包涵的學問，現在取其最重要的，分別注於每經之

下，就如下列：

易經——宇宙哲學 性命哲學 倫理哲學 象數哲學

書經——歷史學 政治學 倫理哲學 性命哲學 宗教學 刑法

學 天文學 地理學 金石甲骨學

詩經——文學 歷史學 政治學 倫理哲學 性命哲學 天文學

地理學 博物學 音樂學 聲韻學

周禮 政治學 制度學 經濟學 工業學

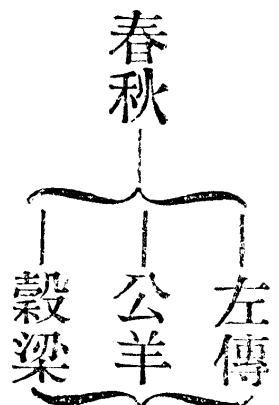
禮——儀禮 商業學 農田學 兵制學 音樂學

大小戴記 算數學 倫理哲學 性命哲學 宗教學 醫學

歷史學 政治學 國際學 兵法學

春秋 宗教學 天文學 地理學 倫理哲學

左傳 性命哲學 文學



以上五經之中，所包涵的各種學問，雖不很完全，大概可以明白了。吾們研究一部經，這一部經裏面，所有的學問，就得一一研究，方能算爲澈底了解。譬如不知天文，繙開書經第一篇堯典所載羲和一段，便不能懂。推之不知地理，如何讀禹貢；不知法律，如何讀呂刑。所以古人通經致用，爲的是經乃一切學問之府庫，包羅萬象，無所不有。吾們從堯典天文，研究到後代的一切天文學；從禹貢地理，研究到後代一切地理學；從呂刑刑法，研究到後代一切刑法學，這才是通經致用的人才。因爲學問是一代一代積起來的，吾們是後代的人，當然吾們的學問，不許爲古經所限止。但是在孔門時代，所定的經典，已把各學彙集於各部書上，可以說沒有什麼缺憾了。這樣看來，五經是國學的代表，經學是國學的總會。後代無論那種學問，不能夠跳出經學範圍之外。世人謬以經學爲迂疏的，空虛無物的，像煞孔子刪定六經，是一種沒關緊要，可以丟在字紙籠裏的著作，那是大錯而特錯了。

吾嘗想古人教育之法，首重讀經的緣故，就是爲經中所包涵學問，廣大悉備。例如孔子說：

誦詩三首，授之以政，不達，使於四方，不能專對。雖多亦奚以爲。

因爲詩經裏面，有政治學、歷史學、博物學等等，所以讀了可以達授政，可以能專對。詩經不但是一種文學罷了。從可知古人讀經，一定把經中所有的學問，一項一項分開來研究，像現代學校中科目一樣。讀經是大學的功課，古人的小學，也是如此。爾雅是小學的課本，最爲明確的證據。現在把爾雅所包涵的各學，分別如左：

釋詁 釋言 釋訓

文字學

釋親

倫理學

釋宮

建築學

釋器

製造學

釋樂

音樂學

釋天

天文學

釋地

地理學

釋丘

釋山

釋水

釋草

植物學

釋木

釋蟲

動物學

釋魚

釋鳥

釋獸

釋畜

以上爾雅各篇，古代小學教育的科目，非常顯露。且如動植物學，古人無不從幼研究，能知其名字性質。所以詩經裏面的詩人，覩物起興，能夠隨便舉出做他作詩的資料。孔子說學詩的益處：

多識於鳥獸草木之名，

也是注重這一點。現代吾們學校所有動植物學，大都販自歐美日本，於中國所有的，倒不能盡識了。爾雅一部書，更是生平不曾看到，就是看到，也不知他所指的是何物。自己國學荒蕪，反罵古人沒有學問，這是從那裏說起。

呢。爾雅是孔門普通小學教育課本，大戴記曾載孔子以教魯哀公，郭璞說是『九流之津涉六藝之鈐鍵』真是不錯。既是普通小學課本，所以後人常有附益。今所傳的爾雅，有秦漢時代增益的文句，足見當日行用的程度。更可見古代教學的重要，不是無根的浮談，乃是有用的實學。

現在再對上面所說的各學，溯源尋流，橫說一遍。那末，二千五百年來的國學，無難瞭如指掌了。

哲學

第(一)宇宙哲學 中國的宇宙哲學，其傳最古。伏羲十言之教。於八卦下特著消息兩字，即是宇宙哲學的最初發明。其後連山歸藏周易，大概多能發明其理。老子的玄牝，是歸藏一派，成爲道家的宇宙哲學。孔子的太極兩儀，是周易一派，成爲儒家的宇宙哲學。但是此種哲學，孔子生平不很多講，所謂『天道不可得聞』。到了秦漢以後，儒道兩家的宇宙哲學，合爲

天地開闢說，而專屬諸道家。例如易緯乾鑿度以及列子淮南所說，是其明證。到了北宋，陳圖南的太極圖，本屬道家之物，又從周濂溪手而轉入儒家。自此以後，兩宋元明的宇宙論，悉根據於此了。

第二二性命哲學 中國性命哲學，共有兩派。一派是道家的，老子所倡，而托始於黃帝。以清靜無爲，爲葆養性命的方法。莊子所載廣成子對黃帝之言，最爲扼要。此派到秦漢以後，變爲神仙家。一派是儒家的，其源出於堯舜，孔子祖述堯舜，就爲倫理哲學及性命哲學，都是堯舜所傳的。此種哲學，以盡性至命，爲修身的極功，乃純粹的道德派。禮記中庸的首章，孟子盡心篇的首章，說得最爲親切，儒家所謂『聖人』，卽是克盡這種性命工夫。秦漢以後，儒教一統，此種實踐道德，普及全國羣衆，使『人人有士君子之行』，於民俗國本，均有非常關係。兩宋元明的理學家，更專以此種哲學爲提倡。不過理學家在根本上，稍與道家佛家調和。程朱較爲右傾些，陸王較

爲左傾些罷了。

第(三)倫理哲學 倫理和道德，是儒家唯一的根本要義。倫理哲學，託始於唐虞的五品，孟子稱爲人倫。什麼叫人倫？譬如國與國相交，名爲國際，人與人相交，就名爲人倫。倫字也同際字的意思差不多的。人在世界上，相交的人，共有幾何？古代以爲有父子（包括母女）有兄弟（包括長幼）有君臣（包括上下）有夫婦（包括男女）有朋友（包括隣里鄉黨）此外沒有什麼其他了。所以就定爲五樣，名爲五倫。其實倘然要有其他的人相交，那末，加做六倫七倫也可。倘然不到五種人相交，減爲四倫三倫，也無不可。相交的時候，要用什麼方法，方能各盡其道呢？便是父要慈，子要孝，兄要友，弟要恭，君要義，臣要忠，以及夫婦的愛敬，朋友的忠信，都是當然這樣，並不是勉強的。所以稱爲理。孔子提倡這種倫理，二千多年以來，中國已成爲一個倫理普及的國了。其間像後漢至東晉，有清談派出來，衍老莊虛無之說，反

對禮教，但是禮教本可隨時世而變，例如禮記內則篇所載事父母之禮，是適用於當時，豈能一定適合於今日。所以禮教可變，倫理不可變。中華民國已無君臣了，忠字還是要的，忠於家，忠於人，忠於事，何能去掉忠字呢？至於共產主義的父母仇視，男女亂交，行到中國來，是禍是福，吾不知道了。

第(四)象數哲學 易經裏面，有一種象數哲學，乃是用作卜筮的。因為他原是卜筮的書，借象數的朕兆，以求預知未來。和古世的灼龜，後代的擲筊，同一神話的，迷信的。但是易經的象數，專用八卦，秦漢以後，兼用五行。其實八卦出於伏羲，五行出於夏禹，是兩個根源，不當混合爲一。用五行來配合世運，始於鄒衍，未嘗涉及八卦，秦漢方士，始並用八卦五行，以附會其道術。嗣後魏伯陽的參同契，葛洪的抱朴子，所載修鍊之方，禁咒之法，離不得八卦五行了。唐以後的風水星命，更不待言。甚至揚子雲的太玄經，邵康節的皇極經世書，也不能免。總之此種象數哲學，於國學中亦是一大類，有

端緒，有系統。流傳於社會間，不但下級人所深信，即上流人物，亦往往惑而不返。吾們不可不詳加探索，以冀作根本的解決呢。

歷史學

世界各國的歷史，沒有比中國更長的，更多的。所以中國歷史，是一部最榮耀的歷史。上古荒邈，那些記載，大概茫昧不足信，但亦可見吾國開化之早，遠在五千年以前了。孔子刪書，斷自唐虞，寓儒家祖述堯舜的微意，並不是說歷史從此而起。所以贊易有伏羲神農黃帝，說禮有五帝德，孔子之熟於歷史，可想而知了。春秋一書，編述近世事實，用表譜體裁，於褒貶之中，著革命的宗旨。所謂『撥亂反正』，所謂『知我罪我』，可見孔子對於歷史的觀念，並不作爲一篇過去的陳迹罷了。於是左邱述事，公穀述義，無不蘊蓄宏深，包羅富有，歷史學的發展，已到極點了。漢以後分爲六種：（一）紀傳體，（二）編年體，（三）紀事本末體，（四）表譜體，（五）書志體，（六）稗史野

記體。第五種的書志，在二十四史及九通之中，大概關於制度的，尚有學術史一門，現在尙未有其書。（阮元疇人傳可以算一部學術史）又如第六種的稗史野記，吾們要攷求民間的時代風俗，尤爲重要。因爲吾國正史，祇注重在上的政治與人物，以致詳此略彼，這是現代學者的工作啊！

政治學

儒家的學問，從未與政治相脫離。孟子說『幼而學之，壯而欲行之，』幼時所學，卽是壯時所行，並不是學問自學問，政治自政治，也不是政治之外，別有學問；或學問之外，別有政治。吾們讀禮記大學一篇，就可想到格物致知誠意正心是學問，齊家治國平天下是政治，樞紐却在修身。上面四樣，是修身的工夫，到至善地步，就是內聖。下面三樣，是修身的效果，到至善地步，就是外王。合內聖外王，便是儒家全體的學問。古代大學功課，一方面在格致誠正上建立自己的人格；一方面在家國天下上，攷求行政出治的方

法。論語載孔子論政，大概不外把修己治人爲政治學的原理。這種原理，吾國經典和史書中間，均有同樣的指示。宋朝真德秀作大學衍義，把他彙集攏來，歸納到誠正修齊，講得最爲明白。明朝邱濬再把歷代屬於治平方面的政治的設施，作爲大學衍義補，以彌其缺。這兩部書可以作儒家政治學的總薈。其他若唐朝杜佑的通典，宋朝馬貴與的文獻通攷，詳於各種政治上的損益沿革，和是非善惡優劣的批評，也是研究政治學不可不讀的書。

經濟學

經濟學是政治學中的一門，這經濟二字，其語原出於日本人杜撰。古代所謂經濟，乃經世濟物的意思，即是全部的政治學。現代僅把來代替理財二字，失掉原義，未免相去太遠了。不過流俗沿用，人人都懂，也就不妨。吾國經濟學，不像外國有專書，因爲儒家之法，言義不言利。管子一書，是經濟學的初祖，他的官山府海，以及輕重諸術，與現代富強各國的經濟政策，頗

有相似，但是功利主義，是霸力，不是王道，久爲儒家所痛斥。儒家政治學中，並不是否認財政的重要；不過他的原則，大學裏面，生財有大道一段，說得最爲明晰。前面『生之者衆，食之者寡，爲之者疾，用之者舒』四句，包括理財學的全部。後面諄諄勸戒，『此謂國不以利爲利，以義爲利也』一說再說，更有深意。所以冉求爲季氏聚斂，像現代的軍閥搜括民財，孔子要鳴鼓而攻。後世言利的臣子，漢朝的桑弘羊，唐朝的劉晏等，讀史者都目爲姦邪。桓寬在漢武帝時代，所作的鹽鐵論，就是功利派的理財方法，和義利派的理財方法，一部大辯論的書。吾的朋友某君，在外國研究經濟學專門，返國後，要想和合中國的經濟學，來問我求資料。吾就把上述諸書告訴他，并及文獻通攷的田賦，錢幣，征權，市糴，國用，各門。中國的經濟學的大概，看過這些書，可以差不多了。

宗教學

去年冬間，和朋友說起，想做一部中國宗教思想變遷史，這朋友很爲慫恿，並願担任筆札刊印等費。可惜時間缺少，精力不足，蹉跎了半年，沒有動手。編輯的大旨，就是表明中國的宗教思想，從古到今，是兩派分流的。一派從宇宙哲學的眼光，看到神，看到天，不過一個自然。這個自然的表現，又在宇宙間有秩序的形色品彙上，支配一切的人事，而其理久已具備於吾心。所以吾心和神與天不是兩物。又一派却迷信鬼神，以爲鬼神有權加禍福於人，所以必須向之祭祀供獻跪拜禱祈，以求免禍得福。這派較高的一支。斷定鬼神福善禍淫，你做善人，便可得福，你做惡人，就要得禍。所以吾人只須修德，否則祭饗也是沒用。前一派的宗教思想，非常高尙，歐美各國，直到今日，纔由哲學家逐漸發明。但是吾國五千年前，已爲智識階級普通的見解。而且常與後一派爲宗教的戰爭。吾們讀國語楚語篇所載帝顓頊帝堯兩度舉行『絕地天通』的事實，書經呂刑篇亦曾敘述。都是上古時已

在那裏剷除迷信的證據，這恐是世界各國所不及罷。但是吾國民性，非常寬宏，兩派並容，不一定要衝突的。卽如堯舜有『類上帝，禋六宗，望山川，徧羣神』的祀典，同時皋謨有『天工人代』以及『天秩，天敘，天命，天討』等語。又屬非神的天了。這兩派流到春秋時代，老子是前一派，墨子是後一派，孔子是酌乎兩派之中的。但是他於後一派，主張修德獲福的一支，以期和前一派融合，不贊成佞神媚鬼的迷信。漢唐以來，大都遵從孔學的遺意。墨學已微，老學變爲道家，幻出神仙諸說，違反哲論的本根。於是純哲論的宗教思想，反爲宋以後理學家所得了。佛教是東漢入中國，也是半哲理半神秘的，與吾國固有的儒家道家，正相符合，所以三教一致的論調，發自六朝，實行一千幾百年，幾乎人人是一身兼作三教的信徒，這也是中國宗教上的特別現象呢。

刑法學

刑法的記載，始於唐虞，以前是不可知了。堯典五刑之制，已很明備，皋陶作士，就是典刑之官。後來夏作禹刑，殷作湯刑，古史存此單文，沒有條例可述。到了周朝，六官之職，刑是秋官所掌。官禮一書，所載大司寇之屬，大小分司，纖悉靡遺。甚至一切聽訟折獄之法，亦復一一完具。吾國三千年前的司法憲典，便已這樣的精深博大。西周文明，公旦多才，可想而知。但是古人對於用刑，以爲不是政治上的根本辦法，大概不很贊成的，所以周穆王出來整頓刑法，書經呂刑篇，特著耄荒二字以斥之。鄭子產鑄刑書，爲叔向所諍。晉趙鞅鑄刑鼎，爲蔡墨所譏。儒家尤爲崇尚德化，排擯法治。孔子說：『道之以政，齊之以刑，民免而無恥。道之以德，齊之以禮，有恥且格。』又說：『聽訟吾猶人也，必也使無訟乎。』這不是要刑法，就是要正本清源，有了刑法，也用不着了。此種理想，何等高尚。但是戰國以來，兵亂相尋，道德淪陷，於是申韓崛起，法學大盛。商鞅治秦，專用法律，『步過六尺者有罰，棄灰於道

者有刑，『當日相傳，以爲酷烈不仁，至於此極。其實由今日所謂文明國法律解釋之，縱步於市，擾亂治安，棄灰於路，妨礙衛生，有此禁制，並沒錯。不過古人不滿意於法治，便是『欲加之罪，何患無辭』罷了。後來二世的師傅趙高，亦是法學鉅子，專用天子威權來壓迫人民；遂至激起陳項的革命。中國法治的試驗，從此失敗。從漢至今，雖然歷史上的酷吏很多，究之政治中心，早爲德化主義所戰勝。歐化東來，又有人附和西方，提倡法治，到底得失如何，這須『且待下回分解』了。至律例一門，從李悝定法經六章起，代代都有增損。唐律疏議是一部攷古必要的書，其餘宋元明清的律例和現代新法令，自有律師專門，可以不必過問啊。

制度學

什麼是制度？
 什麼是制度就是國家的建設，社會家庭的組織，民生日用的往來酬酢，以及養生送死的方法，都包括在制度之中。古人稱他爲禮，例如官禮，儀

禮和大小戴的禮記，都是紀述當時的各種制度，與發明或辯論設立此制度的所以然。所以制度學的舊名，就是禮學。不過用了禮字，似乎含有先聖先王的制作，萬世不刊的意思，就容易起人的懷疑。現在改爲制度，既是制度，自然是應當隨着時世和環境而改變了。古代制度，果能配合古代的應用，但不一定適應現代。翻轉來說，也不一定決然不適合於現代。一部官禮，以冢宰，司徒，宗伯，司馬，司寇，司空，六個職司，來組織政府；直到今朝，名目換了，組織方法，還跳不出離不掉這個範圍。如果說中國爲古代經典所束縛，爲什麼外國的政府組織，也是一樣呢？一部儀禮所定的冠昏喪祭射鄉食饗的規矩，在於今日，吾們的房屋，不是古時的宮室；吾們的穿戴，不是古時的衣冠，風俗習慣，人情世態，也完全兩樣，當然不可以再行了。然而內有婚禮中幾點，喪禮祭禮中幾點，仍爲現代人所遵守，喪服一篇尤甚。這種緣由，是值得吾們研究和攷證的。唐朝有人依照儀禮，爲其子加冠，明日在朝，告

於僚友，大受譏笑。同一古禮，爲什麼有可行有不可行？禮記所載吾人日常生活規則，詳細周密，現代人所痛詆的喫人禮教，都在於此書，吾們儻然當作古代制度看，古今異宜，有什麼可怕呢？應存者存，應革者革，更有什麼大驚小怪呢？總之制度學一類，包羅宏富，於國學中最是精深博大的。清朝秦蕙田所做的五禮通攷，極爲完備，這部書是曾文正公所絕對佩服的。

國際學 地理學

春秋是孔子革命的書。孔子生當封建時代的末葉，列國兵爭，以強陵弱，民生困苦到不堪。孔子做春秋的意思，就是反對兩種勢力，第一種是權臣，像魯國的季氏，齊國的陳氏等，就是現代所謂軍閥。第二種是霸道，像五霸之類，就是現代所謂帝國主義。所以春秋想把王道的大一統來革命，剷除封建制度的流弊。但就第一種論，春秋所對付的方法，就是主張國際平等。試看春秋裏面，涵有無數的國際條例，（詳見青年進步八十五冊鄙著

國際種族問題與孔子篇）比較現代的國際公法，周到詳明，有過之無不及。那末，可以說春秋一書，是國際學的精蘊，也是無媿的呢。戰國以還，七雄相併，遠交近攻，陰陽向背，和現代的外交政策很有相似。漢後歷朝，常有外夷侵入，和親納幣，雖無國際可言，要是中國的恥史，吾們不可不研究其中失敗的緣由和特點所在啊！至於地理學，始於尚書禹貢，周官職方。秦漢以後，版圖日擴，地志之書，汗牛充棟。但大概不過呆板的記些山川人物，很少興味。惟顧祖禹讀史方輿記要，在地理上面，指點出歷代史事，以及戰守出入，形勢險要，較爲有益於讀者。吾們講求地理，應當從此入手啊。前次歐戰時，有人說這回長期戰爭，使全世界人天天看戰報，檢地圖，於中歐地理，熟悉得多，也是此意。

農學 商業學 工業學 兵學

中國上古，以農立國。黃帝以來，井田之制，直傳到夏殷周三代，還沒有

改變。這時是土地國有，民間一夫受田百畝，貧富均平。加以教化流行，風俗純美，人人孝弟力田。比較現代共產主義的理想，似乎更高一等呢。（詳見青年進步第七十一冊鄙著中國古代土地國有的井田制與其精義篇）

自從戰國以來，漸爲暴君污吏所毀壞，李悝商鞅出來，於是掃地無餘。有了富連阡陌，就有貧無立錐。地主佃農，相繼而興，農國破產，就是爲此。又農家爲九流之一，種植之法，與土宜之別，傳自神農。如管子地員篇等，研究頗深。呂氏春秋亦有農家言，如上農，任地，辨土，審時，四篇。可見農學在古代進步已不少。後來賈思勰的齊民要術，敘述詳明，微嫌較舊。明朝徐光啓的農政全書，已是兼及西法。但是引經攷史，可以算得最爲完備了。中國工業，素不發達。照易經繫辭所說，世本作篇所記，古人製器尙象，創造之功，並不在世界各國之後。可惜後來但事因襲，守定了高曾規矩，以致數千年沒有精進。周禮冬官已缺，攷工記所補的工業，不過寥寥數種。大概當時習慣，與普

通成見，四民之中，士農爲重，輕鄙工商，自然工商業不會發達了。至於市易的起初，本屬粟布交換，錢幣既鑄，方有財用，乃是政治方面的事情。商賈專爲營利，古人以爲尤不若農工生利的高貴。就像周官裏面，有多少抑制禁阻的條文，和現代所謂節制資本的意思，倒很相同的。又古代田賦出兵，寓兵於農。兵卽是農，農卽是兵，這種制度實是最好的。人人有入伍年限，滿限退休，仍爲後備，方法和近代西方相似。中國的內亂相尋，募兵之制，也是其中一因。以後如能略略的依照古法，寓兵於農，工商使農人、工人、商人都受軍事訓練，可以武裝自衛，也卽武裝衛國。這樣，不但內亂可靖，連外患也可以消滅了。講到兵法，陰符握奇，祇可作一種古書讀，左傳一書，載列國交兵事實，却是包羅萬有，孫子十三篇，更是權謀之祖，後世作者相繼，亦資參攷。但古今異宜，聊爲『紙上談兵』罷了。

天文學 算數學 樂律學

吾們讀堯典中星，可以知道中國四千幾百年前，天文學的程度，已是很高的了。豳風是夏代之詩，『七月流火』一章，農民也識星象，做他們工作的定時。夏小正是當日民間的月曆，所記天文尤多。後代所傳，有黃帝曆顓頊曆以及夏曆殷曆，各種章薺紀首的算法，雖然真偽不盡可靠。但古人於分節氣，測日食，多是非常注重。又其紀日，用朔望以及哉生明旁死魄之類，天文之普及，更不待言了。所以六經天文，粲然明備，八行星中，已知其六，周髀倡地動之說，曾子創地圓之論，遠在西方加利勒和哥伯尼之前。這是吾國古代天文學榮耀的歷史呢？推厥原因，就是爲了吾國算學發達最早。黃帝時代，已有隸首作算。其後九章之術，列在小學，人人演習。其中不但米鹽計數，亦能爲測天量地之用。唐虞的玉衡，成周的土圭，都是依恃算法而立。這樣，中國於算數學亦爲世界的先進呢！現在代數的最初，名爲借根方，卽由中國李治所發明的立天元一而成，而立天元一，又由古九章方程

術所變化而得。又三角出於古九章勾股，弧角出於古九章旁要，八線出於古九章夕桀。諸如此類，足見西人『算法東來』一句話，真是不錯的。至於古代樂律，亦本算法。黃鐘的宮聲，爲吹管所定。這個管是用黍尺量徑一圍三長九寸之度截成的。再怕他不準，又埋於地下，候冬至氣到，葭灰飛動，方爲無誤。從此三分損一，三分益一，便成了十二律。把十二律來旋轉宮商角徵羽五聲，便成十二調。這種創造，始自黃帝時代的伶倫，是吾國五千年前的產物。到了唐虞時代，已經大成。舜帝命典樂官夔說：『詩言志，歌永言，聲依詠，律和聲，八音克諧，無相奪倫。』這幾句把音樂的精奧，完全發明了。當時所作韶樂，孔子聞之，直至三月不知肉味，何等的盡善盡美啊。古代禮樂並重，算是政治教化的中心。禮不過防閑人體，樂更能感發人心，所以講求尤亟。學校教育，自然以樂律爲必修科。社會中一切人事，也都離不掉樂。但看樂記一篇，說得關係十分親切，可以概見了。漢以後歷代史志，多有樂的

一門，通典通志亦然，但是聲音之道，隨世變遷，樂譜樂器，古今不同。唐以來胡樂輸入，今則西樂大盛，究不可數典忘祖罷了。

植物學 動物學 物理學 醫學

篇首已經說過，古人於小學之中，有植物動物的科目，爾雅就是當時的課本。今日吾們繙開爾雅這六篇內所載，差不多十分之七，是沒有識得的。對於詩經裏面古代詩人所詠的，也有這樣的遺憾。那種草木蟲魚鳥獸，並不是古有今無，却是明明吾們神州的物產，可惜吾們生於中國，從未加以研究。倒反孳孳去譯西方所研究外國產物的現成書，教訓中國的學者。若然一讀邵晉涵的爾雅正義，郝懿行的爾雅義疏，便能將古今動植物的名目異同和性質，形狀，產地原原本本的整頓出一個合於中國生物學系統來。在這上面，更可見得吾國是地大物博，種植，牧畜，育林，養魚，栽桑，飼蠶等等利益，真正的『取之無盡，用之不竭』爲什麼還會嗟窮愁苦呢？有人

說：中國今日之貧弱，由於科學不發達，教育不普及。因為這兩個緣故，所以全國一切事業，都有退化現象，那得不貧弱至此。然而，在於古人，不但淺顯的動植物學，非常博綜；即深奧的物理學，造詣也很可觀。試看莊子天下篇所載惠施之說，和墨子的墨經，其於重學，光學，聲學，等都有發明。不但大禹的五行，爲尋求化學原素的濫觴；周公的南鍼，爲利用磁電吸鐵的開山，是後人所不能否認的罷了。吾們檢閱古書，略加留心，便知古人所發明的物理，俯拾即是，而且有多少出於意料之外的地方。惟零璣碎璧，不成片段，尙待後人鈎攷彙集呢。晉朝楊泉作物理論，其書已佚，各家引見的數十條，也不純粹是物理學。據沈括夢溪筆談所言，物理學一門，古人名爲格術，屬於算家的。此乃吾中國固有之學，毫無疑義。擴而充之，豈非吾們的責任麼？至於醫學，素問的講病理，靈樞的講生理，都託始於黃帝。本草的藥劑，託始於神農。周官禮所載取締醫師之法，以十全爲上醫，十失四卽爲下醫，足見當

日醫學，已是甚精。此外莊子記運動之法，呂覽著衛生之論，比較現代，也沒有什麼遜色。又藥物多恃金石草木毛羽介鱗之類，故博物和物理兩學的進步，尤其能爲醫學的幫助了。漢以後醫學上的發展尤多，現代的優劣中，是否定論，付諸專門名家的攷驗，吾不敢贅一辭了。

文字學 金石學 甲骨學

吾國的文字學大概可分爲五類。第一類是文學。六經爲文學之祖，其文多宏深美麗，萬世所宗。其後周秦諸子，漢魏六朝，唐宋八家，體制不同，派別各異。文學家的著名者，真是不可勝數啦。第二類是字學。由古文而變大篆，由大篆而變小篆。隸書繼出，行於兩漢。魏晉而後，又變爲草書行書真書。歷代以來，研究寫法，碑帖流傳，各極其妙。吾們若能敘述從古書家彙成一史，也可算爲洋洋鉅觀呢！以上兩種，俱是美術性的。第三類是六書學。推詳造字的根原，凡象形，指事，會意，諧聲，以及轉注，假借，俱以許慎的說文解字

爲主。更又上自邃古彝器的款識，下及後世隸變的詭體，無不晰其源流，明其正別。這種學問，清朝人已有很好的成績，留給吾們了。第四類是訓詁學。就是用今字解釋古字，今語解釋古語。始於爾雅開首的三篇，是孔門雅言的遺傳。因爲言語文字，隨時世而改換，古人普通行用的，往往爲今人所萬不能懂。有了這種學問，才能溝通無滯，否則吾們差不多沒法去讀古書了。第五類是音韻學，又分爲二派。甲派是古音學。古代文字大概協韻。像詩經裏面的有韻，更是不問可知。但是現在吾們讀去，有多少不合韻的地方，不知什麼緣故。明朝陳第方始悟出來，說這是古人的讀音，和現在不同，並不是古人的失嚴。從此以後，顧炎武、戴震、段玉裁都研究古音，把他分別部居，定出系統來了。乙派是切音學。切音之法，和今西方的拼音相似。但中國之切音，祇限於兩字。上一字取喉舌唇齒之音，謂之母；亦稱雙聲。下一字取同韻之字，謂之子；亦稱疊韻。此法周秦以來，早已有。漢魏而後，翻語日多。至

見溪郡疑等三十六字母，由西域傳入，於是切音之學，正式成立。宋人所著切韻指掌，及四聲等子等書，研究頗深。即近人所撰注音字母，其根原亦出於此。啊。至於金石學，自宋歐陽修薛尚功趙明誠始有集錄。傳到近代，出土的東西越富了。這種學問，可以攷證文字的異同，校補史事的訛缺。關係很大。又如近年在河南湯陰，發掘出無數龜甲獸骨，上刻有殷朝王室占卜的詞句，是孔子所未見的。吾們在這刻詞裏面，多識不少古字，且得歷史不傳的殷帝的名諡十餘個。甲骨學便與金石學並重了。

結論

綜上所述，國學各種，略之又略，已近萬言了。這並非要賣弄吾的學問，吾是末學膚受，不值識者一笑的。但是吾的意思，要來證明吾中國不是沒有學問的國，那些學問，都是二千五百年來，吾們的祖祖宗宗，貽傳給吾們的寶產。惜乎子孫輩不長進，把來糟蹋了，拋棄在灰堆裏。却心心念念羨

慕別人家的富有，回轉頭來怨恨祖宗，不留此家當，使他不勞而獲的享用。所以吾不能不把這寶產的名目，一樣一樣的開出一張單子，來做幾句說明。開得不完全，說得不周到，或者竟然開錯了，說錯了，總比不開不說好些。這是吾的大膽，這是吾的努力。

知 難 週 報

這報的使命是——

介紹世界學術

鉤通東西文化

鼓吹國民革命

擁護正義人權

持論平允
取材豐富

發行所

上海博物院路
廿號知難週報社

報價

每份二分全年
一元（國內）

世界學會叢書
韓非子法意

夏忠道著

實價四角

發行所
世界學會

上海博物院路二十號

經售處
協會書局

香港路二號

