

辞

CI

类

LEI

# 辞 类

主编：黄 库

中国友谊出版公司

责任编辑：少 羽  
装帧设计：少 羽  
特约编辑：如 水

## 辞 类

---

中国友谊出版公司出版

新华书店经销

文字排版：海淀区永定路五一照排中心

正文印刷：国防科工委印刷厂

1993年10月 第1版

1993年10月 第1次印刷

开本：787×1092 1/16

印张：77.5 字数：3000千字

印数：1—3300册

ISBN7—5057—0754—X/H·3

定价：98.00元

# 前 言

《辞类》是一部中型综合性语言分类工具书。它的特点是：在每一语词条目下，将汉语中表达或描写同类意义的词、词组、成语、比喻语句、歇后语、谚语、对联、谜语、诗词、名言、格言、幽默、笑话、寓言、描写语段等全部集中在一起，以展示人们思维表达的方方面面，使读者一书在手就能够掌握某一概念的种种表达手段，同时满足读者渴求语言、知识和经验智慧的需要，使本书既是工具书，又是欣赏读物。

收在本书每一条目下的语言材料，千姿百态，内容丰富，它们几乎概括了汉语语言的全部表达手段，是最基本、最活跃的语言单位，它们凝结着整个汉语语言的精华。因此，熟悉它们、掌握它们，有助于读者丰富语言、知识和经验智慧，有助于读者获得事业的成功，在工作、学习和生活诸方面也将给读者带来较大的方便。

如何将汉语语言进行分类，是个困难的事情。本书为读者使用方便，从日常生活使用汉语的实际情况出发，特分为景物语辞、人物语辞、事理语辞、特征语辞四大部分，每部分再分若干类，每类下收编若干条目，然后以条目为单元，广收各类表述词语。全书共收条目 624 个，约 300 万字。

编纂此书的构想，始于 1982 年，一是考虑语言工具书中尚无此类，需要填补空白并以此抛砖引玉，二是愿为广大读者提供一部集工具与欣赏为一体的读物，以丰富人们的文化生活。为此，我们付出了十年的时间。

在本书的编纂过程中，曾得到中国社会科学院语言研究所汉语辞典研究室主任韩敬体、研究员李志江先生的精心指点；国际水资源协会会员、水利电力出版社副总编辑金炎先生、教育界老前辈水电八局第三中学校长黄克先生的热情关心；湖南东江水力发电厂的大力支持；此外，李维藩、陆刃波、史焕桢、刘鸣泰、张冠湘、曾广高、谢新吾、黄海舟、邱良、钟为连、谢高信、文辉鹏、黄禧、熊小平、文平凡、袁燎原、郭清明、袁朝晖、肖嗣彪、曾震宇、钟华一、陈建勋、曾子发、何英雄、马明安、朱玉清等同志也直接或间接地给予了支持和帮助；该书的出版，中国友谊出版公司和北京博润科技文化发展中心予以高度重视和大力支持。对上述全体人员 and 单位，特在此表示最衷心的感谢！在编辑过程中，我们参考了大量的古今中外文学名著和部分语言工具书，篇幅所限，难以一一列出，在此一并致谢！

编纂多功能综合性语言分类工具书，尚属尝试，亦在探索之中。因此，书中纰漏失当在所难免，祈望各界方家学者和广大读者批评指正，以利今后修订。

主编：黄 库

一九九三年四月八日



# 凡 例

一、本书分编为景物、人物、事理、特征四大部分，每部分下分若干类目，每类下收进若干条目。全书共分 55 类，624 条目，约 300 万字，基本上包括了现代汉语表述各种知识与生活的全部内容。

二、全书以条目为单元，广收该条目各种言语表达方式，包括词、词组、成语，比喻语句，歇后语，谚语，对联，谜语，诗词，名言，格言，幽默、笑话，寓言，描写语段等十一种。凡与条目同义、近义、相关的词、句、语段，力求搜集完备，以使读者一书在手则汉语表达方法皆在眼前。

三、本书每条目的词、词组、成语的编排，基本上按单音节、双音节、多音节、短语的顺序排列，力求完备。比喻语句收集常用比喻短语及从中外名作摘选的精采语句，力求比喻准确、形象而语言精炼集中。歇后语、谚语、谜语、幽默笑话及寓言各类所选语句段落，均力求健康、有现实意义。对联广收全国名景、名事、名人之作，为读者提供欣赏与使用的方便。

四、每条目所收诗词，基本上是截取，所收语段，全部为节选，目的是紧紧结合条目所需而不枝蔓芜杂。诗词以中国古代为主，个别条目选有现代诗歌。语段节选之后，因仅取其表现条目内容的意义，且为版式整齐规划，故原文排印非一自然段者，均接排为一个段落。

五、624 条目中，十一种言语表达方式基本上都具备，但少数条目仅有词、词组等，而无其它表达方式，这并非空缺，而是因词制宜，保证本书在现实生活中的实际使用意义。

六、本书所收名言格言及诗词、语段，均注明作者或出处，文字皆以通行版本为据，不另作校勘考证。

七、本书前附总目及分类细目，供读者查阅使用。

# 总 目 录

## 景 物 部

一、天文	( 3 )
二、气象	( 19 )
三、山水	( 64 )
四、季节	(109)
五、时间	(145)
六、城乡	(165)
七、植物	(176)
八、动物	(213)
九、器物	(246)
十、自然物	(259)
十一、建筑·名胜	(268)

## 人 物 部

一、肖象	(315)
二、动作	(377)
三、语言	(400)
四、情感	(430)
五、性格	(490)
六、智能	(510)
七、品德·修养	(555)
八、生理·卫生	(655)
九、年龄·经历·称谓	(680)
十、职业·身份	(723)

## 事 理 部

一、国家·民族	( 769 )
二、政治	( 783 )
三、法律	( 803 )
四、战争·军事	( 816 )
五、工业	( 841 )
六、农业	( 843 )
七、林业	( 847 )
八、牧业	( 848 )
九、副业	( 849 )
十、渔业	( 850 )
十一、第三产业	( 852 )
十二、商业·经济	( 853 )
十三、交通·运输	( 862 )
十四、医药·医疗	( 865 )
十五、学校	( 874 )
十六、文化·教育	( 882 )
十七、体育·文娱	( 897 )
十八、科学·技术	( 914 )
十九、出版·印刷	( 918 )
二十、文学·艺术	( 920 )
二十一、神话·传说	( 997 )
二十二、宗教·信仰	( 998 )
二十三、工作·事业	( 1012 )
二十四、家庭·生活	( 1046 )
二十五、爱情·婚姻	( 1076 )
二十六、交往·信息	( 1116 )

## 特 征 部

一、形状	( 1151 )
二、数量	( 1159 )

---

三、性质 .....	(1166)
四、境况 .....	(1194)
五、存在·变化 .....	(1206)
六、颜色 .....	(1211)
七、气味 .....	(1214)
八、声音 .....	(1215)

# 分类条目

## 景物部

- |                   |      |                   |       |
|-------------------|------|-------------------|-------|
| <b>一、天文</b> ..... | (3)  | 6. 池·塘·潭·库 .....  | (93)  |
| 1. 太阳 .....       | (3)  | 7. 瀑布 .....       | (95)  |
| 2. 月亮 .....       | (9)  | 8. 海洋 .....       | (99)  |
| 3. 星辰 .....       | (14) | 9. 浪潮 .....       | (103) |
| 4. 天空 .....       | (16) | 10. 沙漠 .....      | (106) |
| <b>二、气象</b> ..... | (19) | 11. 岛·滩·礁 .....   | (107) |
| 1. 风 .....        | (19) | <b>四、季节</b> ..... | (109) |
| 2. 雨 .....        | (24) | 1. 春 .....        | (109) |
| 3. 雷 .....        | (30) | 2. 夏 .....        | (117) |
| 4. 电 .....        | (32) | 3. 秋 .....        | (122) |
| 5. 云 .....        | (33) | 4. 冬 .....        | (127) |
| 6. 霞 .....        | (38) | 5. 四季 .....       | (131) |
| 7. 虹 .....        | (40) | 6. 节日·纪念日 .....   | (132) |
| 8. 雾 .....        | (42) | <b>五、时间</b> ..... | (145) |
| 9. 露 .....        | (46) | 1. 时辰 .....       | (145) |
| 10. 霜 .....       | (48) | 2. 早晨 .....       | (151) |
| 11. 雪 .....       | (49) | 3. 中午 .....       | (153) |
| 12. 冰凌 .....      | (55) | 4. 黄昏 .....       | (155) |
| 13. 阴 .....       | (57) | 5. 夜晚 .....       | (157) |
| 14. 晴 .....       | (58) | 6. 白天 .....       | (163) |
| 15. 凉·冷 .....     | (60) | 7. 长久 .....       | (164) |
| 16. 温·热 .....     | (62) | 8. 短暂 .....       | (164) |
| <b>三、山水</b> ..... | (64) | <b>六、城乡</b> ..... | (165) |
| 1. 山岳 .....       | (64) | 1. 城·镇 .....      | (165) |
| 2. 原野 .....       | (73) | 2. 乡村 .....       | (169) |
| 3. 江河 .....       | (77) | <b>七、植物</b> ..... | (176) |
| 4. 溪·泉·涧 .....    | (84) | 1. 花·花卉 .....     | (176) |
| 5. 湖泊 .....       | (89) | 2. 草·叶 .....      | (188) |

- |                    |       |                       |       |
|--------------------|-------|-----------------------|-------|
| 3. 树木·森林 .....     | (191) | 2. 光 .....            | (260) |
| 4. 果·果园 .....      | (200) | 3. 烟 .....            | (261) |
| 5. 瓜·菜 .....       | (204) | 4. 水 .....            | (262) |
| 6. 粮食作物 .....      | (206) | 5. 尘·土 .....          | (264) |
| 7. 经济作物 .....      | (210) | 6. 石·洞 .....          | (264) |
| <b>八、动物</b> .....  | (213) | 7. 矿物 .....           | (267) |
| 1. 飞禽 .....        | (213) | 8. 空气 .....           | (267) |
| 2. 走兽 .....        | (222) | <b>十一、建筑·名胜</b> ..... | (268) |
| 3. 家畜 .....        | (226) | 1. 房屋·建筑 .....        | (268) |
| 4. 家禽 .....        | (233) | 2. 城墙·城市 .....        | (275) |
| 5. 水族 .....        | (236) | 3. 塔·碑 .....          | (277) |
| 6. 昆虫 .....        | (239) | 4. 亭·台 .....          | (278) |
| <b>九、器物</b> .....  | (246) | 5. 寺庙 .....           | (282) |
| 1. 学习用具 .....      | (246) | 6. 院落 .....           | (284) |
| 2. 生活用具 .....      | (247) | 7. 篱笆 .....           | (286) |
| 3. 生产工具 .....      | (251) | 8. 墓 .....            | (286) |
| 4. 交通工具 .....      | (252) | 9. 桥梁 .....           | (287) |
| 5. 体育用品 .....      | (256) | 10. 路·街·巷 .....       | (289) |
| 6. 器乐用品 .....      | (256) | 11. 车站·港口 .....       | (293) |
| 7. 战争用品 .....      | (258) | 12. 园林 .....          | (294) |
| <b>十、自然物</b> ..... | (259) | 13. 名胜 .....          | (297) |
| 1. 火 .....         | (259) |                       |       |

## 人 物 部

- |                   |       |                   |       |
|-------------------|-------|-------------------|-------|
| <b>一、肖像</b> ..... | (315) | 13. 脚·腿·趾 .....   | (347) |
| 1. 脸面 .....       | (315) | 14. 身躯 .....      | (347) |
| 2. 眼睛 .....       | (324) | 15. 肌肤 .....      | (349) |
| 3. 眉毛·睫毛 .....    | (330) | 16. 体态 .....      | (350) |
| 4. 嘴·舌 .....      | (331) | 17. 美丽 .....      | (359) |
| 5. 牙齿 .....       | (334) | 18. 丑陋 .....      | (365) |
| 6. 鼻子 .....       | (335) | 19. 服饰·打扮 .....   | (367) |
| 7. 耳朵 .....       | (336) | <b>二、动作</b> ..... | (377) |
| 8. 下巴 .....       | (337) | 1. 头颈脸动作 .....    | (377) |
| 9. 髭须 .....       | (337) | 2. 眼睛动作 .....     | (378) |
| 10. 鬓发 .....      | (339) | 3. 嘴巴动作 .....     | (382) |
| 11. 头·颈 .....     | (342) | 4. 手臂动作 .....     | (384) |
| 12. 手·臂·指 .....   | (344) | 5. 脚腿动作 .....     | (389) |

- |                   |       |                    |       |
|-------------------|-------|--------------------|-------|
| 6. 身动动作 .....     | (395) | 1. 情感·心思 .....     | (430) |
| 7. 呼吸 .....       | (399) | 2. 喜悦·舒畅 .....     | (440) |
| 8. 听闻 .....       | (400) | 3. 痛苦·悲伤 .....     | (445) |
| <b>三、语言</b> ..... | (400) | 4. 激动·陶醉 .....     | (450) |
| 1. 言论·言语 .....    | (400) | 5. 镇静·安宁 .....     | (453) |
| 2. 说话·交谈 .....    | (403) | 6. 喜爱·爱好 .....     | (454) |
| 3. 沉默·寡言 .....    | (407) | 7. 羡慕·敬佩 .....     | (455) |
| 4. 能言·善辩 .....    | (408) | 8. 怨恨·厌恶 .....     | (456) |
| 5. 嘴笨·舌拙 .....    | (409) | 9. 愤怒·憎恨 .....     | (458) |
| 6. 难言·口吃 .....    | (410) | 10. 忧愁·烦恼 .....    | (462) |
| 7. 罗唆·嘟囔 .....    | (410) | 11. 惊慌·恐惧 .....    | (466) |
| 8. 语调·语气 .....    | (411) | 12. 焦急·烦躁·烦乱 ..... | (470) |
| 9. 直言·爽语 .....    | (411) | 13. 犹豫·愣怔 .....    | (472) |
| 10. 流畅·自然 .....   | (412) | 14. 怜悯·同情 .....    | (473) |
| 11. 风趣·幽默 .....   | (412) | 15. 怀疑·迷惑 .....    | (474) |
| 12. 含糊·闪烁 .....   | (413) | 16. 嫉妒 .....       | (475) |
| 13. 慎言·婉词 .....   | (413) | 17. 孤独·寂寞 .....    | (477) |
| 14. 敬辞·谦辞 .....   | (414) | 18. 尴尬·窘迫 .....    | (478) |
| 15. 甜言·妙语 .....   | (414) | 19. 羞怯·惭愧·悔恨 ..... | (479) |
| 16. 真话·忠言 .....   | (415) | 20. 沮丧·叹息 .....    | (481) |
| 17. 大话·空话 .....   | (415) | 21. 严肃·紧张 .....    | (482) |
| 18. 谎话·谣言 .....   | (416) | 22. 冷漠·无情 .....    | (484) |
| 19. 胡扯·瞎说 .....   | (419) | 23. 嘻笑 .....       | (485) |
| 20. 插嘴·闲谈 .....   | (419) | 24. 哭泣 .....       | (487) |
| 21. 问·答 .....     | (419) | <b>五、性格</b> .....  | (490) |
| 22. 称赞·褒扬 .....   | (420) | 1. 性格·个性 .....     | (490) |
| 23. 争辩·争吵 .....   | (421) | 2. 勇敢·坚定 .....     | (491) |
| 24. 呵斥·诅咒 .....   | (422) | 3. 懦弱·胆小 .....     | (495) |
| 25. 嘲笑·讽刺 .....   | (422) | 4. 倔强·刚毅 .....     | (496) |
| 26. 尖刻·辛辣 .....   | (424) | 5. 温柔·文雅 .....     | (497) |
| 27. 低沉·温和 .....   | (424) | 6. 性急·暴躁 .....     | (498) |
| 28. 珍贵·有力 .....   | (425) | 7. 沉静·稳重 .....     | (499) |
| 29. 冰冷·生硬 .....   | (426) | 8. 恭敬·顺从 .....     | (500) |
| 30. 呼喊·吼叫 .....   | (426) | 9. 耿直·豪爽 .....     | (500) |
| 31. 怪声·怪调 .....   | (427) | 10. 活泼·开朗 .....    | (501) |
| 32. 歌声 .....      | (427) | 11. 宽宏·豁达 .....    | (503) |
| 33. 笑声 .....      | (428) | 12. 狭隘·拘谨 .....    | (504) |
| 34. 哭声 .....      | (428) | 13. 固执·刻板 .....    | (504) |
| 35. 说笑 .....      | (429) | 14. 憨厚·老实 .....    | (505) |
| 36. 声音 .....      | (429) | 15. 放肆·蛮横 .....    | (506) |
| <b>四、情感</b> ..... | (430) | 16. 热情·大方 .....    | (506) |

17. 傲慢·清高 ..... (507)
18. 鲁莽·粗暴 ..... (509)
19. 泼辣·尖刻 ..... (509)
- 六、智能** ..... (510)
1. 聪明·机智·智慧 ..... (510)
2. 愚笨·无知·平庸 ..... (514)
3. 杰出·优秀 ..... (520)
4. 技能·经验 ..... (523)
5. 创作·文才 ..... (529)
6. 读书·学习 ..... (530)
7. 知识·学问 ..... (542)
8. 行动·实践 ..... (549)
9. 内行·外行 ..... (554)
- 七、品德·修养** ..... (555)
1. 理想·志趣 ..... (555)
2. 道德·修养 ..... (561)
3. 意志·精神 ..... (570)
4. 思想·真理·主义 ..... (572)
5. 爱国·爱民 ..... (575)
6. 高尚·正直 ..... (580)
7. 慈祥·善良 ..... (582)
8. 孝敬·侍奉 ..... (584)
9. 凶恶·狠毒 ..... (584)
10. 诚实·忠贞 ..... (585)
11. 虚伪·油滑 ..... (588)
12. 奸滑·阴险 ..... (590)
13. 蒙骗·欺诈 ..... (592)
14. 公正·廉洁 ..... (593)
15. 贪婪·自私 ..... (595)
16. 谦虚·自知 ..... (599)
17. 骄傲自大 ..... (604)
18. 谨慎·稳重 ..... (607)
19. 轻佻·淫荡 ..... (610)
20. 奢侈·浪费 ..... (611)
21. 吝啬·小气 ..... (611)
22. 团结·友谊·爱情 ..... (613)
23. 谄媚·逢迎 ..... (618)
24. 勤劳·俭朴 ..... (621)
25. 怠慢·懒散 ..... (627)
26. 惜时·勤奋 ..... (629)
27. 庸俗·卑劣 ..... (640)
28. 批评·劝诫 ..... (641)
29. 文明·礼貌 ..... (645)
30. 集体·个人 ..... (647)
31. 劳动·创造 ..... (651)
- 八、生理·卫生** ..... (655)
1. 生育 ..... (655)
2. 生存 ..... (657)
3. 疲劳 ..... (658)
4. 饥饿·馋 ..... (658)
5. 汗水 ..... (659)
6. 睡眠·休息·闲暇 ..... (659)
7. 健康 ..... (664)
8. 疾病 ..... (665)
9. 伤残·疼痛 ..... (667)
10. 头昏·眼花 ..... (669)
11. 休克·苏醒 ..... (669)
12. 衰老 ..... (669)
13. 临终 ..... (669)
14. 死亡 ..... (670)
15. 病愈·康复 ..... (676)
16. 延年益寿 ..... (676)
17. 清洁 ..... (680)
18. 肮脏 ..... (680)
- 九、年龄·经历·称谓** ..... (680)
1. 年龄·年纪 ..... (680)
2. 阅历 ..... (682)
3. 称谓 ..... (683)
4. 少年儿童 ..... (684)
5. 青年 ..... (690)
6. 少女 ..... (693)
7. 中年 ..... (695)
8. 老人 ..... (695)
9. 年轻 ..... (699)
10. 后代 ..... (699)
11. 男人 ..... (699)
12. 女人 ..... (702)
13. 朋友 ..... (708)
14. 敌人 ..... (714)
15. 人·人生 ..... (716)
- 十、职业·身份** ..... (723)
1. 职业·行业 ..... (723)



- |                   |       |                   |       |
|-------------------|-------|-------------------|-------|
| 2. 工人 .....       | (725) | 18. 警察 .....      | (751) |
| 3. 农民 .....       | (727) | 19. 领导人·政治家 ..... | (751) |
| 4. 牧民 .....       | (729) | 20. 帝王 .....      | (752) |
| 5. 渔民 .....       | (730) | 21. 官吏·绅士 .....   | (753) |
| 6. 猎户 .....       | (730) | 22. 地主·资本家 .....  | (754) |
| 7. 商人 .....       | (730) | 23. 仆役 .....      | (755) |
| 8. 军人 .....       | (733) | 24. 奴隶 .....      | (756) |
| 9. 知识分子 .....     | (737) | 25. 僧侣 .....      | (757) |
| 10. 教师 .....      | (739) | 26. 浪人 .....      | (758) |
| 11. 学生 .....      | (741) | 27. 匪盗 .....      | (758) |
| 12. 艺术家·表演家 ..... | (742) | 28. 流氓 .....      | (759) |
| 13. 作家·诗人 .....   | (744) | 29. 妓女 .....      | (760) |
| 14. 画家·书法家 .....  | (746) | 30. 小偷 .....      | (761) |
| 15. 神职人员 .....    | (747) | 31. 乞丐 .....      | (762) |
| 16. 运动员·教练 .....  | (748) | 32. 赌棍 .....      | (763) |
| 17. 医务工作者 .....   | (748) | 33. 罪犯 .....      | (764) |

## 事 理 部

- |                      |       |                   |       |
|----------------------|-------|-------------------|-------|
| <b>一、国家·民族</b> ..... | (769) | 15. 造反·反抗 .....   | (799) |
| 1. 国家·疆土 .....       | (769) | 16. 对立·不和 .....   | (799) |
| 2. 民族·人民 .....       | (774) | 17. 运动 .....      | (800) |
| 3. 民风·民俗 .....       | (779) | 18. 组织·准备 .....   | (800) |
| <b>二、政治</b> .....    | (783) | 19. 拉拢·勾结 .....   | (801) |
| 1. 政治 .....          | (783) | 20. 打架·斗殴 .....   | (801) |
| 2. 阶级·阶层 .....       | (786) | 21. 冒险·蛮干 .....   | (801) |
| 3. 革命 .....          | (787) | 22. 破坏·捣乱 .....   | (801) |
| 4. 宣传·鼓动 .....       | (788) | 23. 隐藏·伪装 .....   | (801) |
| 5. 统治·专制 .....       | (789) | 24. 警惕·防范 .....   | (801) |
| 6. 团体·派别 .....       | (790) | 25. 熏染·参与 .....   | (802) |
| 7. 权势·地位 .....       | (791) | 26. 公然·挑拨 .....   | (802) |
| 8. 外事 .....          | (791) | 27. 口实·株连 .....   | (802) |
| 9. 选举·提拔 .....       | (792) | 28. 是非·真伪 .....   | (802) |
| 10. 革新 .....         | (792) | 29. 拥护·反对 .....   | (802) |
| 11. 守旧 .....         | (794) | 30. 声势·气势 .....   | (802) |
| 12. 集会·游行 .....      | (794) | 31. 紧迫·严重 .....   | (803) |
| 13. 秩序 .....         | (797) | 32. 投机·钻营 .....   | (803) |
| 14. 社会斗争 .....       | (798) | <b>三、法律</b> ..... | (803) |

- |                      |       |                       |       |
|----------------------|-------|-----------------------|-------|
| 1. 法律·纪律 .....       | (803) | 23. 战功·战祸 .....       | (834) |
| 2. 执法·守法 .....       | (806) | 24. 备战·警戒 .....       | (835) |
| 3. 违法 .....          | (806) | 25. 侵略·好战 .....       | (838) |
| 4. 捕捉·审讯 .....       | (807) | 26. 善战 .....          | (838) |
| 5. 证据·证人 .....       | (807) | 27. 胜利 .....          | (840) |
| 6. 招认·否认 .....       | (808) | 28. 失败 .....          | (840) |
| 7. 惩办·治罪 .....       | (808) | <b>五、工业</b> .....     | (841) |
| 8. 宽恕 .....          | (809) | <b>六、农业</b> .....     | (843) |
| 9. 盗窃·抢劫 .....       | (810) | <b>七、林业</b> .....     | (847) |
| 10. 嫖娼·卖淫 .....      | (810) | <b>八、牧业</b> .....     | (848) |
| 11. 赌博 .....         | (811) | <b>九、副业</b> .....     | (849) |
| 12. 逼迫·欺压 .....      | (813) | <b>十、渔业</b> .....     | (850) |
| 13. 诬陷 .....         | (813) | <b>十一、第三产业</b> .....  | (852) |
| 14. 冤屈 .....         | (813) | <b>十二、商业·经济</b> ..... | (853) |
| 15. 杀害 .....         | (813) | <b>十三、交通·运输</b> ..... | (862) |
| 16. 自作自受 .....       | (815) | <b>十四、医药·医疗</b> ..... | (865) |
| 17. 罪恶 .....         | (815) | 1. 医药·卫生 .....        | (865) |
| 18. 权利·义务 .....      | (816) | 2. 医疗·预防 .....        | (871) |
| <b>四、战争·军事</b> ..... | (816) | <b>十五、学校</b> .....    | (874) |
| 1. 战争·和平 .....       | (816) | 1. 学校 .....           | (874) |
| 2. 军队 .....          | (820) | 2. 学科 .....           | (879) |
| 3. 军用·军务 .....       | (822) | <b>十六、文化·教育</b> ..... | (882) |
| 4. 军需·装备 .....       | (822) | 1. 文化 .....           | (882) |
| 5. 军种·兵种·编制 .....    | (823) | 2. 教育 .....           | (883) |
| 6. 统率·指挥·命令 .....    | (824) | <b>十七、体育·文娱</b> ..... | (897) |
| 7. 军纪·军威 .....       | (824) | 1. 体操运动 .....         | (897) |
| 8. 战略·战术 .....       | (824) | 2. 武术·气功 .....        | (897) |
| 9. 战斗·战场 .....       | (825) | 3. 球类运动 .....         | (899) |
| 10. 进攻·防御 .....      | (828) | 4. 水上运动 .....         | (901) |
| 11. 冲锋·追赶 .....      | (828) | 5. 冰上运动 .....         | (901) |
| 12. 消灭·摧毁·处决 .....   | (829) | 6. 棋类运动 .....         | (902) |
| 13. 屠杀·受伤·阵亡 .....   | (829) | 7. 其它运动 .....         | (903) |
| 14. 逃跑·躲避·投降 .....   | (829) | 8. 体育·锻炼 .....        | (904) |
| 15. 出征·行军 .....      | (830) | 9. 文娱 .....           | (909) |
| 16. 逮捕·俘虏 .....      | (833) | 10. 参观·游览 .....       | (913) |
| 17. 违背·叛乱 .....      | (833) | <b>十八、科学·技术</b> ..... | (914) |
| 18. 服从·遵守 .....      | (833) | <b>十九、出版·印刷</b> ..... | (918) |
| 19. 抵抗·妥协 .....      | (833) | <b>二十、文学·艺术</b> ..... | (920) |
| 20. 调解·媾和 .....      | (833) | 1. 文学·艺术·美 .....      | (920) |
| 21. 阻止·控制 .....      | (833) |                       |       |
| 22. 停战 .....         | (834) |                       |       |

- |                          |        |                        |        |
|--------------------------|--------|------------------------|--------|
| 2. 文字·语言 .....           | (933)  | 23. 困难 .....           | (1044) |
| 3. 书籍·作品 .....           | (934)  | <b>二十四、家庭·生活</b> ..... | (1046) |
| 4. 创作 .....              | (937)  | 1. 家庭 .....            | (1046) |
| 5. 诗歌 .....              | (940)  | 2. 亲属 .....            | (1051) |
| 6. 词·曲·赋 .....           | (944)  | 3. 邻居 .....            | (1054) |
| 7. 对联 .....              | (945)  | 4. 祖先 .....            | (1055) |
| 8. 小说 .....              | (945)  | 5. 父母 .....            | (1055) |
| 9. 散文·通讯·消息 .....        | (946)  | 6. 子女 .....            | (1057) |
| 10. 戏剧 .....             | (947)  | 7. 兄弟 .....            | (1058) |
| 11. 电影·电视·广播 .....       | (956)  | 8. 团聚 .....            | (1058) |
| 12. 音乐 .....             | (957)  | 9. 宾主 .....            | (1060) |
| 13. 舞蹈 .....             | (965)  | 10. 养育 .....           | (1060) |
| 14. 绘画 .....             | (967)  | 11. 孝敬 .....           | (1061) |
| 15. 书法 .....             | (976)  | 12. 教子 .....           | (1061) |
| 16. 篆刻·雕刻·建筑<br>艺术 ..... | (992)  | 13. 生活 .....           | (1063) |
| <b>二十一、神话·传说</b> .....   | (997)  | 14. 储藏 .....           | (1064) |
| <b>二十二、宗教·信仰</b> .....   | (998)  | 15. 故乡·居住 .....        | (1065) |
| <b>二十三、工作·事业</b> .....   | (1012) | 16. 吃·喝 .....          | (1066) |
| 1. 工作 .....              | (1012) | 17. 饮食 .....           | (1067) |
| 2. 事业·事情 .....           | (1014) | 18. 饮酒·醉酒 .....        | (1070) |
| 3. 识己 .....              | (1016) | 19. 品茶 .....           | (1073) |
| 4. 积累 .....              | (1017) | 20. 吸烟 .....           | (1073) |
| 5. 考验 .....              | (1018) | 21. 行乐 .....           | (1074) |
| 6. 教训·忍耐 .....           | (1019) | 22. 习惯 .....           | (1074) |
| 7. 努力·奋斗 .....           | (1020) | <b>二十五、爱情·婚姻</b> ..... | (1076) |
| 8. 调研 .....              | (1024) | <b>二十六、交往·信息</b> ..... | (1116) |
| 9. 竞赛 .....              | (1024) | 1. 为人处事 .....          | (1116) |
| 10. 辩证 .....             | (1025) | 2. 交往·交友 .....         | (1120) |
| 11. 思索·理解·想象 .....       | (1026) | 3. 友谊·友好 .....         | (1129) |
| 12. 观察·判断 .....          | (1029) | 4. 邀请·聘请 .....         | (1129) |
| 13. 辨别 .....             | (1030) | 5. 等候·迎接 .....         | (1130) |
| 14. 名声·荣誉 .....          | (1030) | 6. 相遇·会面 .....         | (1130) |
| 15. 缺点·错误 .....          | (1032) | 7. 招待·待人 .....         | (1130) |
| 16. 过失·偏见 .....          | (1034) | 8. 陪伴·结伴 .....         | (1132) |
| 17. 改过 .....             | (1035) | 9. 访问·会晤 .....         | (1132) |
| 18. 成功 .....             | (1036) | 10. 赠送·礼品 .....        | (1133) |
| 19. 失败 .....             | (1038) | 11. 送别·离别·告别 .....     | (1135) |
| 20. 奖罚 .....             | (1040) | 12. 祝愿·祝福 .....        | (1139) |
| 21. 时机·机遇 .....          | (1040) | 13. 主人·客人 .....        | (1140) |
| 22. 办事 .....             | (1041) | 14. 请客·宴会·舞会 .....     | (1140) |
|                          |        | 15. 介绍·推荐 .....        | (1144) |

- |           |       |        |              |       |        |
|-----------|-------|--------|--------------|-------|--------|
| 16. 有礼·行礼 | ..... | (1144) | 20. 推托·拒绝    | ..... | (1145) |
| 17. 慰问·问候 | ..... | (1144) | 21. 和睦·亲密·团聚 | ..... | (1146) |
| 18. 婉辞·敬辞 | ..... | (1145) | 22. 陌生·疏远    | ..... | (1146) |
| 19. 感谢·报答 | ..... | (1145) | 23. 不和·离散·绝交 | ..... | (1146) |

## 特 征 部

- |             |       |        |             |       |        |
|-------------|-------|--------|-------------|-------|--------|
| <b>一、形态</b> | ..... | (1151) | 18. 多数·少数   | ..... | (1165) |
| 1. 大·小      | ..... | (1151) | 19. 全面·片面   | ..... | (1165) |
| 2. 长·短      | ..... | (1153) | 20. 无限·穷尽   | ..... | (1166) |
| 3. 高·矮      | ..... | (1154) | 21. 完全·不全   | ..... | (1166) |
| 4. 宽·窄      | ..... | (1154) | 22. 精确·误差   | ..... | (1166) |
| 5. 粗·细      | ..... | (1155) | <b>三、性质</b> | ..... | (1166) |
| 6. 厚·薄      | ..... | (1156) | 1. 坚·韧·固    | ..... | (1166) |
| 7. 深·浅      | ..... | (1156) | 2. 硬·软      | ..... | (1167) |
| 8. 直·曲·斜    | ..... | (1156) | 3. 紧·松      | ..... | (1167) |
| 9. 尖·平      | ..... | (1157) | 4. 密·疏      | ..... | (1168) |
| 10. 方·圆     | ..... | (1158) | 5. 利·钝      | ..... | (1168) |
| 11. 凸·凹     | ..... | (1158) | 6. 干·湿      | ..... | (1168) |
| 12. 远·近     | ..... | (1159) | 7. 嫩·老      | ..... | (1169) |
| <b>二、数量</b> | ..... | (1159) | 8. 滑·糙      | ..... | (1169) |
| 1. 数量·数目    | ..... | (1159) | 9. 清·浊      | ..... | (1169) |
| 2. 基数词·序数词  | ..... | (1159) | 10. 齐·乱     | ..... | (1170) |
| 3. 约数·不定量   | ..... | (1159) | 11. 重·轻     | ..... | (1170) |
| 4. 定量·计量    | ..... | (1159) | 12. 快·慢     | ..... | (1171) |
| 5. 计算·测量    | ..... | (1159) | 13. 难·易     | ..... | (1172) |
| 6. 单·双      | ..... | (1160) | 14. 强·弱     | ..... | (1173) |
| 7. 数量单位     | ..... | (1160) | 15. 虚·实     | ..... | (1175) |
| 8. 多·少      | ..... | (1160) | 16. 刚·柔     | ..... | (1175) |
| 9. 有·无      | ..... | (1162) | 17. 空·光     | ..... | (1175) |
| 10. 丰富·贫乏   | ..... | (1162) | 18. 亮·暗     | ..... | (1176) |
| 11. 增加·减少   | ..... | (1162) | 19. 好·坏     | ..... | (1176) |
| 12. 全部·部分   | ..... | (1163) | 20. 贵·贱     | ..... | (1177) |
| 13. 相等·不等   | ..... | (1164) | 21. 平常·异常   | ..... | (1178) |
| 14. 充足·缺乏   | ..... | (1164) | 22. 深奥·浅近   | ..... | (1178) |
| 15. 多余·不足   | ..... | (1165) | 23. 猛烈·轻盈   | ..... | (1178) |
| 16. 积累·消耗   | ..... | (1165) | 24. 有趣·乏味   | ..... | (1179) |
| 17. 扩大·缩小   | ..... | (1165) | 25. 相容·不相容  | ..... | (1179) |

- |                      |        |                   |        |
|----------------------|--------|-------------------|--------|
| 26. 稳固·摇摆 .....      | (1179) | 1. 变化·发展 .....    | (1206) |
| 27. 简单·复杂 .....      | (1180) | 2. 出现·恢复 .....    | (1208) |
| 28. 灵活·轻便 .....      | (1180) | 3. 成长·衰败 .....    | (1209) |
| 29. 一般·特殊 .....      | (1181) | 4. 上升·下降 .....    | (1209) |
| 30. 先·后 .....        | (1181) | 5. 消失·破灭 .....    | (1210) |
| 31. 条件 .....         | (1181) | <b>六、颜色</b> ..... | (1211) |
| 32. 差别 .....         | (1183) | 1. 色彩 .....       | (1211) |
| 33. 进·退 .....        | (1183) | 2. 黑色 .....       | (1211) |
| 34. 原因·结果 .....      | (1184) | 3. 白色 .....       | (1211) |
| 35. 本质·现象·特征 .....   | (1185) | 4. 红色 .....       | (1212) |
| 36. 规律 .....         | (1187) | 5. 黄色 .....       | (1212) |
| 37. 矛盾 .....         | (1191) | 6. 蓝色 .....       | (1213) |
| 38. 恩怨 .....         | (1192) | 7. 绿色 .....       | (1213) |
| 39. 善恶 .....         | (1193) | 8. 紫色 .....       | (1213) |
| 40. 荣·耻 .....        | (1193) | 9. 青色 .....       | (1213) |
| <b>四、境况</b> .....    | (1194) | 10. 褐色 .....      | (1214) |
| 1. 富裕 .....          | (1194) | 11. 灰色 .....      | (1214) |
| 2. 贫穷 .....          | (1196) | <b>七、气味</b> ..... | (1214) |
| 3. 幸福 .....          | (1198) | 1. 香 .....        | (1214) |
| 4. 悲惨 .....          | (1200) | 2. 臭 .....        | (1214) |
| 5. 孤独 .....          | (1201) | 3. 甜 .....        | (1214) |
| 6. 舒适 .....          | (1202) | 4. 苦 .....        | (1215) |
| 7. 艰苦 .....          | (1202) | 5. 酸 .....        | (1215) |
| 8. 悠闲 .....          | (1202) | 6. 辣 .....        | (1215) |
| 9. 忙碌 .....          | (1203) | 7. 咸 .....        | (1215) |
| 10. 平安 .....         | (1203) | 8. 淡 .....        | (1215) |
| 11. 危险 .....         | (1204) | <b>八、声音</b> ..... | (1215) |
| 12. 热闹 .....         | (1204) | 1. 悦耳·刺耳 .....    | (1215) |
| 13. 冷清 .....         | (1205) | 2. 响·轻 .....      | (1216) |
| 14. 繁荣 .....         | (1205) | 3. 杂音·噪音 .....    | (1217) |
| 15. 萧条 .....         | (1205) | 4. 鸟声·虫声 .....    | (1218) |
| 16. 拥挤 .....         | (1205) | 5. 脚步声·喘息声 .....  | (1218) |
| 17. 荒凉 .....         | (1205) | 6. 拟声·摹声 .....    | (1219) |
| 18. 寂寞 .....         | (1205) |                   |        |
| <b>五、存在·变化</b> ..... | (1206) |                   |        |



景 物 部



## 景物部

## 一、天文

## 1. 太阳

## ①词·词组·成语

日 阳 白日 红日 春日 夏日 秋日 冬日  
 日头 日色 日影 日照 日晕 日冕 日波 日射  
 日虹 日华 日斑 太阳 艳阳 金轮 金乌  
 阳鸟 红境 玉弹 金盘 红轮 旭日 朝日 初日  
 朝阳 炎日 赤日 烈日 毒日 酷阳 骄阳 火  
 轮 火伞 火球 夕阳 斜阳 斜日 残日 落日  
 日光 阳光 晨光 曙光 霞光 晨曦 熹微 朝晖  
 晨晖 夕晖 斜晖 夕照 落照 残照 金光 大  
 日头 日阳儿 红太阳 日影儿 艳阳天 千里烛  
 一轮旭日 一轮朝日 一轮红日 红日初升 红日东  
 升 红日初悬 红日喷薄 红日艳艳 日上天竿 日  
 出三竿 日高三竿 日高三尺 日高三丈 日头露脸  
 日出扶桑 日上树梢 日出东山 旭日东升 旭日  
 初升 旭日初露 旭日临空 旭日当空 冉冉而出  
 冉冉升起 冉冉东升 太阳东升 太阳升起 太阳东  
 出 朝阳初升 朝阳似火 朝阳灿灿 初日瞳瞳 初  
 日瞳眈 晓日初升 三竿日出 杲杲出日 云海日出  
 火轮升腾 火球高升 瞳瞳红日 金盘滚动 冉冉  
 红轮 丽日当空 丽日高照 丽日蓝天 芳林丽日  
 红日高悬 红日高照 红日当空 艳阳骄骄 艳阳普  
 照 艳阳高照 艳阳当空 太阳当空 太阳高照 太  
 阳当顶 太阳毒热 太阳似火 日悬中天 日已中天  
 日当正午 日当正顶 日轮当午 日头正毒 日头  
 炽热 日色过午 日中则昃 赤日当天 赤日当空  
 赤日炎炎 骄阳当头 骄阳当空 骄阳似火 烈日当  
 头 烈日当空 烈日炎炎 烈日炙人 烈日灼人 烈  
 日如焚 热日当空 太阳偏午 日头西斜 日影西斜  
 日头偏西 日头在西 日傍西山 日头西沉 日头  
 西坠 日落西山 日薄西山 日头压山 日落西天  
 日头刚落 日衔山脊 日近黄昏 日落西斜 日落山

昏 太阳偏西 太阳平西 太阳西斜 太阳西沉 太  
 阳西坠 太阳西下 太阳落山 太阳落坡 太阳入山  
 红日西斜 红日西沉 红日西坠 红日平西 红日  
 衔山 白日依山 夕阳西斜 夕阳西沉 夕阳西下  
 夕阳西落 夕阳西照 夕阳入山 夕阳殷红 夕阳嫣  
 红 夕阳正美 夕阳衔山 夕阳遍地 夕阳映照 夕  
 阳斜照 夕阳晚照 夕阳残照 夕阳余辉 夕阳辉映  
 斜阳淡照 夕阳冉冉 残阳夕照 残阳消尽 落日  
 衔山 落日余辉 落日熔金 落日残照 落日呈红  
 山衔落日 青山衔日 西山日落 黄昏日落 一寸斜  
 阳 一道残阳 一轮斜日 一抹夕阳 一缕夕阳 一  
 缕阳光 一丝亮光 一道红霞 一团红光 一片曙光  
 一片霞光 朝霞飞升 霞光瑰丽 霞光万道 晨曦  
 初露 晨光绚丽 晨光暗淡 曙光初照 朝晖满地  
 朝晖灿烂 灿烂朝晖 万道霞光 万道金光 金光万  
 道 金光万缕 金光耀目 金色阳光 光芒万丈 光  
 芒四射 光芒耀眼 万丈光芒 光焰万丈 艳艳阳光  
 缕缕阳光 银光闪闪 阳光初照 阳光普照 阳光  
 抚照 阳光和煦 阳光明媚 阳光灿烂 阳光灿烂  
 阳光璀璨 阳光艳丽 阳光耀眼 阳光充足 阳光  
 很足 阳光温和 阳光直射 阳光炽热 阳光正热  
 阳光暴烈 日光强烈 日光灼热 阳光暗淡 日光斜  
 射 晚霞夕照 金辉斜照 山头斜照 余辉灿灿 白  
 日贯虹 日长一线 日月合璧 日月参辰 金乌行空  
 日月风圈 日光生毛 日月无光 日如铜盆 日如  
 蛋黄 旭日如轮 骄阳似火 烈日如焚 残阳如血  
 残阳似血 一轮红日从东方升起来 一个巨大的红色  
 轮子 太阳出来了 太阳刚刚出山 初升的朝阳 灿  
 烂的朝阳 初升的太阳 鲜红的太阳 绯红的太阳  
 金黄的太阳 火红的太阳 朱红色的太阳 斗大的太  
 阳 血红的太阳 金灿灿的太阳 金红色的太阳 红  
 艳艳的太阳 红彤彤的太阳 光芒四射的太阳 鲜丽  
 的朝日 太阳浸透红 日头出得早 日华川上动 日  
 出远岫明 红红的圆球 太阳红似火 滚动的火球  
 火球似的太阳 火样的圆轮 火热的太阳 火盆似的  
 太阳 火一般燃烧在人头顶上 如火的骄阳 炎热的  
 太阳 酷热的太阳 灼热的太阳 炙人的太阳 火辣  
 辣的太阳 新春的太阳 盛夏的太阳 和煦的秋阳  
 温暖的太阳 温和的太阳 灰色的太阳 通红的火球



金边闪闪 日头下山了 日落胭脂红 日落江湖白  
西沉的太阳 西斜的太阳 庞大的太阳 血红的落日  
滚圆的落日 铜盆大的落日 太阳下山了 太阳溜  
坡了 白日依山尽 衔山的日头 明媚的阳光 明丽  
的阳光 妩媚的阳光 金色的阳光 红色的阳光 温  
暖的阳光 温柔的阳光 充足的阳光 温煦的阳光  
淡淡的阳光 铺满大地的阳光 光彩炫目的阳光 绚  
丽多彩的华光 明亮而柔和的光芒 放射着万缕的金  
辉 万道金色霞光浸染了半天 青山涂上了灿烂的红  
光 朝霞染红了半边天空 眩目的阳光 强烈的阳光  
灼人的阳光 灼热的阳光 炽热的阳光 火热的阳  
光 末伏的阳光 通红的火球 强烈的日光 灼热的  
日光 火辣辣的阳光 暖洋洋的阳光 暗淡的阳光  
微弱的阳光 惨淡的阳光

### ②比喻语句

像一朵盛开的大红花像一颗硕大无比的红宝石  
像一个巨大的红色轮子  
像一只毫无瑕疵的红球  
像一只刚剥壳的熟蛋黄  
像一只反射着白光的洋铁盘  
像朵金黄色的向日葵  
像一把临风高擎的火炬  
像一只无比巨大的聚光灯  
像一块将熔化的大铜饼  
像一堆熊熊燃烧着的篝火  
像一团快要熄灭的火球  
像通红的醉汉的脸  
像一块凝固了的血  
红色大牡丹一般艳丽的太阳  
鲜红的橘子一般的太阳  
大红柿子一般的太阳  
宫灯一般圆而发亮的太阳  
红气球一般滚圆的太阳  
血一般鲜红的太阳  
火球般的太阳  
火镜般的太阳  
小火盆般的太阳  
如火似丹的太阳  
金轮一般的太阳  
胭脂般殷红的太阳  
大血盆似的太阳  
像玛瑙红一般艳丽的阳光  
像春风般柔和的阳光  
像炉火一样暖人的阳光  
黄金般闪耀的阳光

金箭般射进来的阳光  
像无数银鱼在跳跃的阳光点子  
橘皮般的阳光点子  
碎金般的阳光点子  
星星般的阳光点子  
初春残雪般的阳光点子  
流动的水珠一般的阳光点子  
太阳就是神  
太阳是全世界的火把  
太阳是宇宙的明灯  
早晨的太阳，像牛车轱辘那么大  
早晨的太阳，像熔化的铁汁一般艳红  
太阳升起如猩红色的火球  
太阳姗姗地向上移动，真像个小脚女人  
太阳所在的地方，黄中透出红来，像凝固了的血  
块。

天边的血红的云彩里有一个光芒四射的太阳，如流动的金球包在荒古的溶岩中。

太阳走在云后，那过子艳明，像红色的水晶，像红色的梦。

一个开阔所在，人们看到那红珊瑚球似的冉冉升起的太阳。

太阳像火一样悬挂在天空，熊熊地燃烧着大地。

树下一抹一抹的阳光，像金色的台布一样摊在那里。

太阳光细细的，好像一条条标枪，可是一近地面，就像奔流般扩散开来，落在遥远的高出地平线的褐色草原上。

太阳光射散了阴霾的云气，像一把火伞撑在半天空。

鲜红的太阳，好像一跳便升上了东方的雪山！起初，它像一个圆圆的大火球，漂浮在雾茫茫的雪山上，显得分外艳丽、雄伟！与雪山接连的地方，像一个惊叹号一样下垂着。

太阳似乎在和他们开玩笑，姗姗地向上移动，真像个小脚女人。

每天的太阳像火龙似的把河水的水一寸一寸喝干。

太阳就要落山了，好像一盏通红的大灯笼，悬在远方淡紫色的山尖上面。

它先是微红的，然后渐红了，殷红了，然后，像一朵燃烧的火焰似的火红了，深红了，以至赤红了，以至像一朵迎向天空、欲放未放的荷花的紫红了，赭红了，红得耀眼，红得美丽。

突然间从墨蓝色云霞里矗起一道细细的抛物线，这线红得透亮，闪着金光，如同沸腾的溶液一下抛溅

上去，然后像一支火箭一直向上冲。

太阳光照在粼粼的湖水上面，闪耀着金光，就像无数鱼儿在刹那间一齐翻来覆去。

失掉光辉的太阳，飘浮在雾海之上，恰似一个落入水中的铜镜，看来那样单薄而寒凉。

太阳走在云后……像红色的水晶，像红色的梦。

快下山的夕阳如柔和的目光，如爱抚的手指从平畴伸过来，从林叶探进来，落在溪边一个小墓碑上。

一轮铜盆大的夕阳，只留下一半，搁在那西边的地平线上，就像一块刚切下来的淡红色的西瓜。

夕阳像一面涂了油彩的圆镜一样烧红了半天云锦，哈日夫骑着“踏雪飞”，信马由缰，从宝石城往宝力格方向走着。

太阳光像一抹黄金，很吝啬地只涂染了那些高峰的尖端。

旭日爬上东山顶，阳光从片片云霞中伸出巨大的手臂，像一支支金色的扫帚驱赶着野猪岭上空的漫漫晨岚。

林子里阴暗得很，从那茂密的树叶缝里漏下来的阳光，显得那样苍白无力，斑斑点点，如同初春的残雪。

阳光射在庙宇的几处白墙壁上，闪闪地耀眼，仿佛是流动的水珠。

太阳从迅速四散的云层中露出了一束束金光，那刺穿云块的光芒就像根根金线，纵横交错，把浅灰、蓝灰的云朵缝缀成一幅美丽无比的图案。

太阳在东山边冒嘴了，像举起个大刷子，左涂右抹的，飞快地亮起了半个天的艳艳彩霞。

看到射进来的阳光，他们都惊叫起来，说像是一把把雪亮的长剑，真好看。

天上那层灰气已散，不甚憋闷了，可是阳光也更厉害了许多，没人敢抬头看太阳在哪里，只觉得到处都闪眼。空中，屋顶上，墙壁上，地上，都白亮亮的，白里透着点红；由上至下整个的像一面极大的火镜，每一条光都像火镜的焦点，晒得东西要发火。

沿途，有的地方，斑斑点点的阳光像千万银鱼在跳跃，给人一种潜游于水中的感觉。

### ③歇后语

太阳打西方出来——没有的事。  
 太阳照到墙洞里——光会钻空子。  
 太阳晒黄连——苦干。  
 太阳底下竖竹子——立竿见影。  
 太阳地里点蜡——白费。  
 太阳下面的雪人——不长久。  
 太阳底下的露水——不久长。

### ④谚语

太阳出来遇上云，没有雨下也天阴。  
 日光早出，晴明不久。  
 太阳出来探一探，大雨必定落到暗。  
 日落云吃火，明天下雨无处躲。  
 日落乌云涨，半夜听水响。  
 白天起晕涨江水，夜晚起晕草头枯。  
 太阳打伞，有雨在喊。  
 日头戴帽，风雨一定到。  
 日枷风，夜枷雨。  
 太阳返照，晒得鬼叫。  
 日送西，雨打破。  
 晒伏尾，淋伏头。  
 春晕过午，晒死老虎。  
 日落返照，晒得猫儿叫。  
 日头出得早，天气难得好；日头送了山，只管洗衣衫。  
 太阳西落吐黑云，明日阴雨有九成。  
 日晕主风，月晕主雨。  
 日晕三更雨，月晕午时风。  
 午前日晕，风起北方；午后日晕，风势须防。  
 日由云中落，明朝家中坐（有雨）。  
 日没胭脂红，无雨也有风。  
 日出红云升，劝你别远行。  
 日出横栅要刮风。  
 日出发白，飞沙走石。  
 太阳落山乌云洞，明天晒得腰背痛。  
 虹低日头高，明日晒得背皮焦。  
 今日日照檐，明日必天晴。  
 东虹日头西虹雨。  
 夕阳燥，戴凉帽。  
 日落云里走，雨在后半夜。  
 日出东南红，有雨也有风。  
 红光返照，天晴可靠；黄光返照，明日风暴。  
 日是黄金雨是宝，五谷丰收少不了。

### ⑤对联

落日熔金；暮云合璧。  
 白日依山尽；黄河入海流。  
 大漠孤烟直；长河落日圆。  
 远水碧千里；夕阳红半楼。  
 林深窗户绿；日出海天红。  
 旭日祥云千门竞盛；春风化雨万物争荣。  
 日丽风和百花争艳；地灵人杰万客同欢。  
 日暖风和鸟飞鱼跃；月圆花好人寿年丰。

日暖神州光辉万里；春回大地气象一新。  
 红日照东方光弥宇宙；百花开大地春满人间。  
 旭日映红旗河山壮丽；春风吹绿野城乡繁荣。  
 春日融融万树繁花竞放；红旗猎猎千骑骏马争先。  
 旭日灿祥云；瑞雪兆丰年。  
 芳草斜阳外；落花流水间。  
 日丽重门含淑气；晴烘芳庭锁春晖。  
 日丽远山含淑气；晴烘芳树荡春晖。  
 大雨快晴云放树；小窗朝爽日筛帘。  
 春风掩映千门柳；暖日晴开一径花。  
 斜阳倒影天如醉；持画看山意最真。  
 旭日朝霞红雨乱；天风海水白云闲。  
 东风吹绿大地；旭日照亮人间。  
 春暖风和日丽；年丰物阜民欢。  
 河清海晏盛世；日暖花香新村。  
 大江南北映红日；长城内外尽朝晖。  
 日丽神州春色永；风苏大地岁华新。  
 日暖神如花增艳；春来大地万物苏。  
 日丽风和春到户；花香鸟语喜盈庭。

### ⑥ 谜语

一个球，圆溜溜，夜里人人不见，日里家家都有。  
 谜语谜语众人猜，千万家财买不来，天天早晨送上来。

白天里头上挂，黑夜里在脚下。

东方有个美红娘，忙忙碌碌过西厢，睡到早晨五更起，红娘跳出粉红墙。

家住西山海峡边，走东过西从不停。

一个铜盆，擦在空城，想去拿来，没有盘程。

### ⑦ 诗词

开春发岁兮，白日出之悠悠。

战国·屈原《九章·思美人》

日出东南隅，照我秦氏楼。

汉乐府《陌上桑》

惨惨寒日，肃肃其风。

晋·陶渊明《答庞参军》

云日相辉映，空水共澄鲜。

南朝宋·谢灵运《登江中孤屿》

落日川渚寒，愁云绕天起。

南朝宋·鲍照《赠傅都曹别》

黄尘昏白日，悲风起浮云。

南朝宋·刘铕《代收泪就长路》

白日丽飞甍，参差皆可见。

齐·谢朓《晚登三山还望京邑》

日暮崦嵫谷，参差彩云重。

梁·江淹《陆东海谯山集》

红草涵电色，绿树铄烟光。

梁·江淹《还故园》

寒郊无留影，秋日悬清光。

梁·江淹《望荆山》

团团出天外，煜煜上层峰。

光随浪高下，影逐树轻浓。

南朝梁·萧纲《咏嘲日》

雾暗山中日，风惊陇上秋。

陈·江总《陇头水二首》

日出远岫明，鸟散空林寂。

隋·杨素《山斋独坐赠薛内史》

日上疑高盖，云起类重楼。

隋·卢思道《河曲游》

日出扶桑路，遥升若木枝。

云间五色满，霞际九光披。

东陆苍龙驾，南郊赤羽驰。

倾心此葵藿，朝夕奉光曦。

唐·李峤《日》

海日生残夜，江春入旧年。

唐·王湾《次北固山下》

照耀天山外，飞鸦几共过。

微红拂秋汉，片白透长波。

影促寒汀薄，光残古木多。

金霞与云气，散漫复相和。

唐·耿伟《秋日》

日尊行铄铄，风条坐檐檐。

唐·韩愈《苦寒》

日射地穿千里赤，风吹沙度满城黄。

宋·王安石《读诏书（庆历七年）》

清风无力屠得热，落日着翅飞上天。

宋·王令《暑旱苦热》

出舟晓日升瞳眈，波上烂烂黄金熔，

暮历紫烟生镜中。钓船似画分横纵，

风莫从虎云从龙，变作霏霞重复重。

宋·梅尧臣《晓日》

秋日弄光影，忽吐半林红。

宋·黄庭坚《早行》

湿日云间淡，晴峰雨后鲜。

宋·杨万里《入浮梁界》

寒日疏篱菊，清霜落井桐。

明·袁宏道《寄散木》

### ⑧ 幽默·笑话

甲：“月亮比太阳有用。”乙：“太阳比月亮有用。”

甲：“不，还是月亮有用！夜里漆黑一团，月亮照着人

们，人们不会迷路。白天光线强烈，大家都看得一清二楚。没有太阳有啥关系！”

弟弟对哥哥说：“太阳一定怕月亮吧？”哥哥问：“你怎么知道？”弟弟回答说：“因为太阳只敢白天出来，晚上月亮一出来，它总是躲着不敢露面。”

讨论会题目：“发生日蚀时，有哪些主要现象？”发言人：“首先是，许多人跑到外面看稀奇。”

到南洋去看日蚀的人，回国时，新闻记者出迎。记者：“先生！全蚀的太阳，都看见了么？”天文家：“一点也不见，实在是大成功。”

### ⑨语段

我们在黎明的曙色中等待了大约半个钟头，才看到旭日露出小小的一角，辉映着朝霞，赛似刚从高炉里倾泻出来的钢水，光芒四射，令人不敢张开眼睛直视。过了一会儿，红日冉冉上升，光照云海，五彩纷披，灿若锦绣。那时恰好有一股强劲的山风吹来，云烟四散，峰壑松石，在彩色的云海时隐时现，瞬息万变，犹如织锦上面的装饰图案，每幅都换一个样式。这样的景色霞光，我们就是在彩色图片和彩色电影中也很难看得到的。

黄秋耘《黄山秋行》

我却看到了一次最雄伟、最瑰丽的日出景象。……突然间从墨蓝色云霞里矗起一道细细的抛物线，这线红得透亮，闪着金光，如同沸腾的溶液一下抛洒上去，然后像一支火箭一直向上冲，这时我才恍然大悟，原来这就是光明的白昼由夜空中迸射出来的一刹那。然后在几条墨蓝色云霞的隙缝里闪出几个更红更亮的小片。开始我很惊奇，不知这是什么？再一看，几个小片冲破云霞，密接起来，溶合起来，飞跃而出，原来是太阳出来了。它晶亮耀眼，火一般鲜红，火一般强烈，不知不觉，所有暗影立刻都被它照明了。一眨眼工夫，我看见飞机的翅膀红了，机舱座里每一个酣睡者的面孔红了。

刘白羽《日出》

太阳刚从东山露出脸，射出道道的强烈金光，像是在大声地欢笑，藐视那层淡雾的不堪一击。

冯德英《苦菜花》

第四天清晨，风消雪停，东方的一轮淡淡的灰色太阳，疲乏地挂在天空，好像它也被这狂风暴雪打击得精疲力尽，夺去了它无限的热量。它对着大地也是冷冷淡淡的没有神气，无精打采。整个的山林被酷寒的威严吓的寂静无声。只有天空剩下的雪粉碎末，像

霜渣一般下落，它遮蔽着太阳的光芒。

曲波《林海雪原》

过了八公里长的瞿塘峡，乌沉沉的云雾突然隐去，峡顶上一道蓝天，浮着几小片金色浮云，一注阳光像闪电样落在左边峭壁上。右面峰顶上一片白云像银片样发亮了，但阳光还没有降临。这时，远远前方，层峦叠嶂之上，迷蒙云雾之中，忽然出现一团红雾。你看，绛紫色的山峰衬托着这一团雾，真美极了，就像那深谷之中反射出红色宝石的闪光，令人仿佛进入了神话境界。这时，你朝江流上望去，也是色彩缤纷：两面巨崖，倒影如墨；中间曲曲折折，却像有一条闪光的道路，上面荡着细碎的波光；近处山峦，则碧绿如翡翠。时间一分钟一分钟过去，前面那团红雾更红更亮了。船越驶越近，渐渐看清有一高峰亭亭笔立于红雾之中，渐渐看清那红雾原来是千万道强烈的阳光。

刘白羽《长江三峡》

天空变成了浅蓝色，很浅很浅的；转眼间天边出现了一道红霞，慢慢儿扩大了它的范围，加强了它的光亮。我知道太阳要从那天际升起来了，便目不转睛地望着那里。果然，过了一会儿，在那里就出现了太阳的一小半，红是红得很，却没有光亮。这太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一步一步地，努力向上面升起来，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面。那颜色真红得可爱。一刹那间，这深红的东西，忽然发出夺目的光亮，射得人眼睛发痛，同时附近的云也添了光彩。有时太阳走入云里，它的光线却仍从云里透射下来，直射到水面上。这时候，人要分辨何处是水，何处是天，很不容易，因为只能够看见光亮的一片。有时天边有黑云，而且云片很厚。太阳出来了，人却不能够看见它。然而太阳在黑云里放射出光芒，透过黑云的周围，替黑云镶上了一道光亮的金边，到后来才慢慢儿透出重围，出现在天空，把一片片黑云变成了紫云或红霞。这时候，光亮的不仅是太阳、云和海水，连我自己也成了光亮的了。这不是很伟大的奇观么？

巴金《海上的日出》

正月里的一个清冷的黑早，太阳还没有出来，东方山后的天上，几片浓云的薄如轻绢的边际，衬上了浅红的霞彩；过了一阵，山峰映红了；又停一会，火样的圆轮从湛蓝的天海涌出了半边，慢慢地完全显露了它的庞大的金身，通红的火焰照彻了大地；红光又逐渐地化为了纯白的强光。白天开始了。

周立波《山乡巨变》

远处，在草场尽头的树林后面，光芒四射的太阳不慌不忙地升上来，在树林的黑色树顶上燃起了火焰。然后，一种奇怪的、激动人心的活动开始：草场上的

雾气越来越快地往上升，由阳光照成一片银白色。这以后，地面上就耸起灌木丛、树木、干草垛。草场仿佛在阳光下溶化，向四面八方流去，颜色金黄而带点暗红。这时候，阳光接近岸边的、平静无波的河水了，于是整条河都好像在活动，所有的水都涌到太阳照着的地方来。太阳越升越高了，它欢欢喜喜，祝福一切，晒暖光秃而冻僵的大地，大地就发散出秋天的甜香。清澈的空气使得大地广漠无垠，把它无限地扩展开去。一切都在往远方飘去，而且在召唤人们也到大地的蓝色边沿上去。我在这个地方看见太阳升起过十多次，每一次在我的面前总是诞生一个新的世界，充满新奇的美丽。

[苏]高尔基《人间》

只见那沙浪绵延无尽的天涯，正浮起半圆大红的朝阳。那朝阳，先呈现出一团柔和的紫红，开始并不耀眼，后来在几朵云彩的衬掩下，才渐渐发出一片浓紫和橙黄交映的辉芒。一刹那间，这辉芒又把整个沙漠照上一层光怪陆离的颜色。在这片神奇而又奥秘的色彩笼罩下，不由使人感到，此时此刻，好像置身在闪耀着各种光泽的珠宝库中一样。初升的朝阳，一旦离开远方沙漠的地平线，便很快地腾跃而起。这时，绮丽的彩霞，一时之间，都变得金光灼灼。而那些起伏起伏好像无数金字塔排列起来的沙山，也很快地发生变化：向阳的一面，立刻闪起一片耀眼的金黄；背阴那面，从一抹苍灰的暗影中渐渐浮出一层奇异的金绿色。这朝阳带来的美丽色彩，很快便染遍了整个沙漠，也染遍了沙漠中透迤而去的古长城的轮廓。那随着古长城轮廓排列着的古烽火台的遗址，也变成了一溜越远越小的金色的光点。

严阵《荒漠奇踪》

不过，毕竟是十点钟了，太阳的热力已经烤透了这饱和着水分的铅色的大气层，现在人们就跟在炙热的铅板下边差不多。油汗涔涔，满头满脸腻出来，可又立即塞住了毛孔。

茅盾《一个够程度的人》

炎炎的太阳，高悬在世界的当空。红的光如火箭般射到地面，地面着火了，反射出油一般的沸煎的火焰来。蒸腾，窒塞，酷烈，奇闷，简直要使人们底细胞与纤维，由颤抖而炸裂了。

柔石《人间杂记》

天色由白而灰，空中像飞荡着一片灰沙。太阳，在这层灰气上边，极小极白极亮，使人不敢抬眼；低着头，那极热的光像多少烫红了的针尖，刺着大家的头、肩、背，和一切没有遮掩的地方。

老舍《四世同堂》

斗大的太阳正向着山边慢慢地落下去。它底平时

的射得人睁不开眼睛的金色光芒也已经渐渐失去了，变成了一面红得像丹一般的大圆镜。它愈走下去愈红，而它所放出的红光更扩大起来。蓝天已被它染红了一角，青山底顶也带了灿烂的红光。离太阳不远的几片紫色和淡墨色的云被日光烘托起，成了特别的颜色，还镶上一道宽的金边。太阳只剩下了一半，却是更大更红，到后来终于完全落下去。霎时间万道金色霞光渲染了半个天，山哪，树哪，云哪，霞哪，都打成金色的一片。

巴金《灭亡》

傍晚的太阳是那么大，那么红，又那么圆，它那辉煌美丽的影子投在被晚风吹皱的江面上，撒下了一大片闪亮的，鲜艳的玫瑰红的细鳞片。

茅明《原动力》

斑驳陆离、五光十色的晚霞，把半个天空都织成了发光的锦缎。血红的夕阳，在散乱无章的云朵霞片中徐徐下沉，它把蔷薇色的斜晖，闪烁不定地蒙在河面上，海河，如同被大火烧着了一般，变得一片金红。

绝昌《庚子风云》

疲乏的太阳，静静地燃烧了中午和早晨之后，落到地平线下边去了，正在隐灭的白昼迷人地、忧愁地、鲜艳地泛着红光，像疾病缠绵的美女临终前颊上的红晕一样。白色蓬帐和天幕的蓬顶笼罩上一层朦胧的火焰般的玫瑰色的光，耀眼地闪烁着。

[俄]果戈理《狄康卡近乡夜话》

这是一个炎热的日子，彼得堡罕有的大热天：太阳给田野增添生气，却折磨了彼得堡的街道，烈日晒得花岗石滚烫，石头上散发出的热气把行人都灼痛了。他们垂着头慢吞吞地拖着步子，狗伸出了舌头。这座城市就像童话里讲的那样——经魔法家用手一点，所有的东西突然都变成了顽石。石板路上没有辘辘的马车声，布帘子像垂下的眼皮遮住了窗户；木块马路犹如镶木地板发着亮光；走在人行道人，脚底板觉得烫呼呼的。到处回荡着一股慵懶的倦意。

[俄]冈察洛夫《平凡的故事》

这时已经是傍晚了；太阳隐藏在离园子半维尔斯特光景的小小的白杨林子后面；树影无边无际地躺在静寂的田野上。从对面远远地射起来的太阳光线完全映照在林子上，……霞光透过树叶，在白杨树干上渲染了一层热红，使得它们更像松树；树叶差不多成了深蓝色，上面衬出一个微带霞红的淡青的天空。

[俄]屠格涅夫《父与子》

夕阳的光线，差不多和牧场平行，在一片大地上散出一层花粉似的光辉。太阳既是和大地非常接近，一片草原又非常平坦，因此克莱和苔丝的影子，就在他们面前伸出去有四分之一哩地那么远，看来好像两个





钩 残月如弓 弯月如镰 明月如镜 明月如钩 月  
明如镜 秋月如霜 月明如昼 月色如银 月色如水  
月光如银 月光如水 月光如霜 月华如水 月亮  
升起来了 月亮爬上来了 月亮从天边露出来 月亮  
浮在天空 月亮升到空中 月亮高挂天空 月亮下去  
了 月亮悄悄地躲到山后去了 皎洁的月亮 晶莹的  
月亮 银色的月亮 满面笑容的月亮 金黄色的月亮  
血红色的月亮 桔色的月亮 明媚的月亮 娴静的  
月亮 淡淡的月亮 惨白的月亮 昏黄的月亮 微明  
的月儿 圆圆的月亮 又大又圆的月亮 金色的圆月  
金黄的圆月 淡黄的圆月 温柔的圆月 圆圆的月  
盘 妩媚的圆月 金色的满月 血红色的满月 满月  
高挂天空 半圆的月亮 弯弯的月亮 皎洁的月牙  
弯弯的月牙 金黄的月牙 一弯蛾眉月 一弯银钩月  
一轮新月儿 一弯新月高高地挂在天空 那个月牙  
清亮而温柔 半个月亮斜挂在树尖上 半轮寒月高挂  
天空 滚圆的明月 皎洁的明月 银白的明月 中秋  
的明月 明月高挂天际 明月挂在天边 明月高悬中  
天 光影斑驳的明月 淡淡的明月在云隙间疾驰 明  
月在薄云中穿行 明月上树梢 故乡的明月 一轮皓  
月升起 皓月当空挂着 皓月高悬中天 皓月渐渐西  
坠 圆圆的皎月 多情的皎月 皎月悬在天空中 皎  
洁的月儿 月亮打黄伞 月亮朦朦胧 苍茫的月下  
月下江流静 皎洁的月色 澄丽的月色 溶溶的月  
色 清明的月色 柔和的月色 如水的月色 昏黄的  
月色 淡淡的月色 朦胧的月色 迷人的月色 诱人  
的月色 迷离的月色 皎洁的月光 明媚的月光  
明亮的月光 溶溶的月光 柔和的月光 朦胧的月光  
淡淡的月光 迷蒙的月光 惨淡的月光 暗淡的月  
光 水色的月光 一片清淡淡的月光 月光温柔地洒  
在窗户上 泻下一片银色的月光 万影皆因月 淡淡  
的月影

## ②比喻句

铜盘似的圆月  
金盘似的圆月  
银盆般的圆月  
圆盘般的满月  
月亮像个玉盘  
月亮像面金盆  
银盆似的月亮  
白玉盘似的圆月  
玉轮般的寒月  
冰盘般的寒月  
月亮像朵洁白的芙蓉花  
月亮像朵黄玫瑰

月亮像只橙黄色的汽球  
圆月像一只深黄色的桔灯  
金钩般的新月  
银钩般的新月  
眉痕般的新月  
银弓般的新月  
船样的月牙  
柳叶似的月牙儿  
菊花瓣似的月牙  
弧形天灯似的月牙  
浅金似的月牙儿  
像蒸饺一样的月牙  
像豆芽一样的月牙  
月亮像被咬去一口的馒头  
月亮像一只倒翻了的小船  
月亮像一张未拉满的弓  
月亮像大半个蛋黄  
秤钩似的月牙  
明镜般的圆月  
银盘似的明月  
圆月像高悬在空中的一面明镜  
银丝般的月光  
轻纱般的月光  
流水般的月光  
清澈如水的月光  
梦幻般的月光  
如霜似雪的明光  
瀑布般倾泻进来的月光  
像冰一般清凉的月光  
像银色的雨一般倾注进来的月光  
轻纱般的月亮光辉  
轻烟般的月亮光辉  
月光如流水一般  
薄雾般的月亮光辉

一轮皓月，皎洁明彻，滴溜滚圆，宛如一面银镜，高高悬挂在南山顶上空。

天空中有几颗发亮的星，寥寥几片白云，一轮满月像玉盘一样嵌在蓝色天幕里。

那一边，却是一个生铁一般的冷而且白的月亮。

满月一下子跳了出来，像一个刚出炼炉的金盘。

苍山托出月华，恰似一尘不染的水晶盘，挂于蓝色的天壁。

半个月亮斜挂在一棵槐树尖儿上，好像一瓣橘子。

夕阳正燃烧着白桦林梢，眉痕般的新月，已经出现在鲜红的云缝里。

月亮，像行驶在云海中的孤舟，不时地透过云隙，

向山谷间洒下了淡淡的银辉。

弯月像一把镰刀，正挂在那峰巅的林梢，山峰突兀，静寂无声。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。……塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

没有点灯，初夏的月亮一匹湖绉似的斜斜地晾在房间里，用她的柔软的光辉把这小房间划成两截……。

一轮圆圆的月亮，从东边的山梁上爬出来，如同一盏大灯笼。把个奇石密布的山谷照得亮堂堂。

月亮已经残缺，它的本身更像一颗虫蚀而腐烂的枇杷。

半痕新月，斜挂在西天角上，却似仙女的蛾眉，未加翠黛的样子。

它在夏天更可爱，它老有那么点凉气，像一条冰似的。

圆月有如一面明镜，高悬在蓝空。

新月从湖上升起来，先是车轮那么大的一个半圆扇面，鲜丽的颜色如带露的玫瑰。

那时正是深夜，下弦月爬上窗棂，清冷的月光像是泪水，流到我身上，流进我心头，我猛然想到了你。

满月镶在泰礴顶上，那正是十四五的月亮，水银般的光华，把春天的山峰，洗得一片湛蓝。

这天晚上，月光太好了，仿佛银丝织的薄纱，裹着房屋，绕过树林，铺在庄稼上，我们仿佛看见了神仙世界。

他看见一地月光，仿佛满铺了无缝的白纱。

天气很好，月光如透明的流动着的溪水，轻轻地滑过远处的山坡、树影、闪光的池塘和斜斜的小路，一直倾泻到他们的身上。

### ③歇后语

八月十五的月亮——正大光明。

八月十五的月亮——又圆又满。

十五的月亮——大量（亮）。

月亮跟着日头走——借光。

月亮掉到井里——影响（像）。

月亮上的桂花树——高不可攀。

月亮上的兔子——捉不到。

月亮底下晒谷——白费功夫。

月亮下晒被子——白搭。

月亮上钻窟窿——好高的眼儿。

月亮底下耍大刀——明砍。

### ④谚语

二十四五月黑头，月亮出来去使牛。

月光生毛，不断三朝。

月亮照烂地，落雨落不及。

月亮朦朦，不下雨，就起风。

月亮打伞，晒得鬼喊。

月牙立，雨水足；月牙卧，日头照。

月亮生毛，大雨滔滔。

月亮长毛，晴也不牢。

月亮清清现双圈，来日不雨也风颠。

夏出月晕，日日放晴。

春晕过午，晒死老虎。

月亮毛东东，不下雨，便起风。

月蓑衣，要下雨。

### ⑤对联

清风两窗竹；明月一池莲。

月随碧山转；水合青天流。

楼近沧海月；窗落敬亭云。

园古逢秋好；楼空得月多。

池小能容月；墙低不碍山。

踏翻阶下月；揉碎树头霜。

三径香风飘玉蕙；一庭明月照金兰。

半窗月落梅无影；三径风来竹有声。

月色横分窗一半；秋声正在树中间。

月满一轮耀宇宙；梅香千里落门庭。

花间酌酒邀明月；石上题诗补绿云。

卧看落月横千丈；起唤清风得半帆。

风声度竹有琴韵；月影写梅无墨痕。

疏影横斜水清浅；暗香浮动月黄昏。

树影横窗知月上；花香入梦觉春来。

背树楼高迎月早；临湖窗小占山多。

流水垂杨宜画否；清风明月有诗无。

北斗横天月将落；渔歌浮江日已沉。

金网荡碎满江月；银舱鼓起一帆风。

明月清风景物秀；神州春色画图新。

皓月描来双燕影；寒霜映出并头梅。

今日画眉春在手；他年攀桂月当头。

巧借花容添月色；欣逢秋夜作春宵。

长烟一空；皎月千里。

明月如霜；好风似水。

月色如故；江流有声。

素月分影；明河共辉。

明月松间照；清泉石上流。

一轮秋夜月；几点晓天星。

清霜醉枫叶；淡月隐芦花。

： 11.11.11



星垂平野阔；月涌大江流。  
天清江月白；心静海鸥知。  
飞泉鸣古涧；落月在寒松。  
野旷沙岸净；天高秋月明。  
明月隐高树；长河没晓天。  
星临万户动；月傍九霄多。  
明月倒悬书幌上；跳波凉入枕屏前。  
六代青山都到眼；二分明月正当头。

### ⑥谜语

一面镜子亮晶晶，走遍天下照古今。  
有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像面圆镜，有时像把镰刀。

老有牙，小有牙，临到中年没有牙。  
弯弯曲曲一把弓，游来游去玩西东。  
人人说我寿三十，廿七八九一场空。  
白玉盘，真正圆，青色板上滚不完。

### ⑦诗词

明月照高楼，想见余光辉。

汉·李陵《别诗三首》

三五明月满，四五蟾兔缺。

汉·无名氏《古诗十九首·孟冬寒气至》  
明月照高楼，流光正徘徊。

魏·曹植《怨诗行》

雾浓光若昼，云驶影疑流。

梁·萧纶《咏新月诗》

秦钩断复接，和璧碎还联。

梁·萧绎《望江中月影诗》

川澄光自动，流驶影难圆。

梁·鲍泉《江上望月诗》

初生似玉钩，裁满如团扇。

梁·虞羲《咏秋月诗》

月中含桂树，流影自徘徊。

梁·萧绎《关山月》

三五兔辉成，浮阴冷复轻。

云前来往色，水上动摇明。

陈·江总《赋得三五明月满》

苍茫紫白晕，萧瑟带长风。

陈·徐陵《关山月二首》

唯有孤明月，犹能远送人。

陈·陈昭《明君词》

残月如初月，新秋似旧秋。

北周·庾信《拟咏怀诗二十七首》

春江潮水连海平，海上明月共潮生。

滟滟随波千万里，何处春江无月明。

江流宛转绕芳甸，月照芳林皆似霰。  
空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。  
江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。  
可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。  
玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。

唐·张若虚《春江花月夜》

小时不识月，呼作白玉盘。

又疑瑶台镜，飞在青云端。

仙人垂两足，桂树何团团。

白兔捣药成，问言与谁餐。

蟾蜍蚀圆影，大明夜已残。

羿昔落九乌，天人清且安。

唐·李白《古朗月行》

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

唐·李白《峨眉山月歌》

青天有月来几时，我今停杯一问之。

人攀明月不可得，月行却与人相随。

皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发。

但见宵从海上来，宁知晓向云间没。

白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻。

今人不见古时月，今月曾经照古人。

古人今人若流水，共看明月皆如此。

唯愿当歌对酒时，月光常照金樽里。

唐·李白《把酒问月》

无家对寒食，有泪如金波。

斫却月中桂，清光应更多。

唐·杜甫《一百五日夜对月》

林风纤月落，夜露静琴张。

唐·杜甫《夜宴左氏庄》

明月皎皎入华池，白云离离渡霄汉。

唐·顾况《悲歌六首》

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。

唐·李商隐《霜月》

天高月影浸长江，江阔风微水面凉。

水天相连为一色，更无纤霭隔清光。

宋·欧阳修《月》

团团冰镜吐清辉，今夜何如昨夜时。

只恐月光无好恶，自怜人意有盈亏。

宋·孔平仲《八月十六日玩月》

巧转上人衣，徐行度楼角。

宋·苏辙《中秋夜》

月晃长江上下同，画桥横绝冷光中。

宋·苏舜钦《中秋松江新桥对月》

八荒万里一青天，碧潭浮出白玉盘。

更约梅花作渠伴，中秋不是欠此段。

宋·杨万里《钓雪舟中霜夜望月》

江月不随流水去，天风常送海涛来。

宋·赵汝愚《题福州鼓山寺》

李白前时原有月，惟有李白诗能说。  
李白如今已仙去，月在青天几圆缺。  
今人犹歌李白诗，明月还如李白时。  
我学李白对明月，月与李白安能知。  
李白能诗复能酒，我今百杯复千首。  
我愧虽无李白才，料应月不嫌我丑。  
我也不登天子船，我也不上长安眠。  
姑苏城外一茅屋，万树桃花月满天。

明·唐寅《把酒对月歌》

小亏光不减，斜照夜方高。

清·归庄《十六夜月》

净天孤月小，深树一灯明。

清·萧松龄《秋夜临池》

### ⑧幽默·笑话

有一次，地理教师在教室里讲月球的情况，他说：“月亮大得很，上面十分宽敞，可以居住几百万人。”男生玛克斯忽然大笑起来。“你笑什么？”老师问。“可以想象，当月亮变成月牙儿的时候，住在上面的人该多么拥挤啊。”玛克斯回答。

冬天很冷的晚上，弟弟看看池水里的月亮说：“哥哥！你看！好有趣啊！”哥哥问为什么，弟弟道：“月亮也冷得发抖了。”

### ⑨语段

一弯新月高高地挂在天空，在水面上投下淡淡的银光，增加了水上的凉意。对面的晚香楼冷清地耸立在银光下面，楼前是一片白灿灿的花朵。还有山、石壁、桃树、柳树，各有各的颜色和形态，在银白的月光下，似乎都含着一种不可告人的秘密。

巴金《家》

一个春天的月牙在天上挂着。我看出它的美来。天是暗蓝的，没有一点云。那个月牙清亮而温柔，把一些软光儿轻轻送到柳枝上。院中有点小风，带着南边的花香，把柳条的影子吹到墙角有光的地方来，又吹到无光的地方去；光不强，影儿不重，风微微地吹，都是温柔，什么都有点睡意，可又要轻软地活动着。月牙下边，柳梢上面，有一对星儿好像微笑的仙女的眼，逗着那歪歪的月牙和那轻摆的柳枝。墙那边有棵什么树，开满了白花，月的微光把这团雪照成一半儿白亮，一半儿略带灰影，显出难以想到的纯净。

老舍《月牙儿》

中山公园的水池像是一面镜子，圆圆的月亮映在

池面。池子附近树旁的几盏路灯，那圆圆的灯光映在水里，就像是一个一个小月亮似的，围绕着池中的月亮。一片一片臃肿的白云缓缓地移过池面，仿佛是一群老妇，弯着背，一步一步吃力地从月亮前面走过，想把月亮遮住，月亮却透过云片的空隙倾泻下皎洁的光芒。一片白云和一片白云连起，如同一条宽大的不规则的带子，给碧澄澄的天空分成两半。白云移过，逐渐消逝在远方。天空碧澄澄的，月亮显得分外皎洁。

周而复《上海的早晨》

呵，湛蓝湛蓝，高远莫测，一丝儿云也没有，一点儿尘也看不见，冰清玉润的月牙，像是“挂”在南天上，可细看，又无依无托，使人觉得好似从哪里飞来的一把神镰突然停在了那里。

孙 荪《云赋》

柔和似絮，轻匀如绢的浮云，簇拥着盈盈皓月从海面冉冉上升，清辉将周围映成一轮彩色的光晕，由深而浅，若有还无。不像晚霞那么浓艳，因而更显得素雅；没有夕照那么灿烂，只给你一点淡淡的喜悦，和一点淡淡的哀愁。

钟梅音《乡居闲情》

月亮依然残缺着悬在浦东的夜空，橙红的颜色已渐渐转苍白了。月光照在水面上亮晶晶地，黄浦江的昏水在夜中也好像变成了青色一般。江心有几只游船，满饰着灯彩，在打铜器，放花炮，游来游去地回转，想来大约是救月的了。啊，这点古风万不想在这上海市上也还保存着，但可怜吃月的天狗，就是我们坐着望月的地球，我们地球上的狗类真多，铜鼓的震动，花炮的威胁，又何能济事呢？

郭沫若《月蚀》

每当晨霭苍茫的时候，登芦沟桥，遥望低垂的斜月，格外妩媚。西山诸峰，笼罩着淡淡轻烟，若隐若现。古桑干河，银波泛泛，晓雾蒙蒙，是一幅月色迷离的画镜。

史树青《燕京八景今何在？》

月亮穿过云雾，把透明的光辉晒在广场上，广场像用银子铺成的。在有积水的洼地上，又映出了闪动的月亮的影子，好像天空和地上，同时有无数个月亮，把这圭山上的五月之夜的乡村，映照得如同在水晶体中一样，变成了透明的、奇异的、童话般的世界。

方 纪《笛声和歌声》

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶上和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳

的黑影；弯弯的杨柳的稀疏的情影，像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

朱自清《荷塘月色》

月光洒满了这园庭，远处的树林，顶上载着银色的光华，林里烘出浓厚的黑影，寂静严肃的压在那里。喷水池的喷水，池里的微波，都反射着皎洁的月色，在那里荡漾，她脚下的绿茵和近旁的花草也被了月光，柔软无声的在受她的践踏。

郁达夫《秋河》

暮霭消散了，银色的月光好像一身白得耀眼的寡妇的丧服，覆盖着广阔的沙滩。

[印度] 泰戈尔《沉船》

月亮快要出来了。月亮还远着呢，可是在地平线后边，人们觉得它从黑暗的深渊上升。一道微弱的光，给围绕在高坡上的树顶镶了一条花边，好像高脚酒杯的边缘；这些反映在微光中的树峰的侧影，一分钟比一分钟显得更为深黑。

[法] 罗曼·罗兰《母与子》

月光升起了，地平线上浴着它的清光。那些耸立的高大的白杨树显出了银光般的反射，那层在平原上展着的雾气仿佛是浮动的雪，河水里没有游泳的星了，但是却像盖着了一层螺钿，始终带着发光的微波流着。空气是甘美的，和风中充满了香味。一阵使人发软的力在大地的睡眠意味当中流过。

[法] 莫泊桑《在家里》

月光经过鞍形的山脊、山口、山峡，射出来，那些林木、岩石、山峰的黑影，被月光烘托得分外黑，分外浓，分外阴惨。……青烟一般的新月的光辉，到处倾泻起来，倾泻到悬崖断壁上、山坡上、白岩角上，倾泻到像手臂一样伸展着的树枝上，或者是被裂缝侵蚀成的断岩上。一切都分明、清晰，一切都成了活生生的了。

[苏] 绥拉菲摩维支《铁流》

天上没有云，深蓝色的夜幕上，散布了很稀落的几粒星点。这样，那月盘是格外像面镜子。月光撒下来，山面上轻轻涂了一层薄粉。山上稀松的树，在水色的月光里面挺立起来，投着一丛丛的暗影。再向远处的山谷里看去，是峰峦把月光挡住了，那里是阴沉沉的。山谷里正有几户人家，月光地里看去，反是不见轮廓，只有两点闪烁的灯光在那山的阴暗中给人一种暗示，倒有点诗意。

张恨水《八十一梦》

那真的是一个我从来没有看见过的那样的夜晚。圆月悬在房子上，在我们后面，所以看不见，一半屋影，柱影，露台遮檐的影子缩小地斜躺在铺沙的小径

上和椭圆形的草场上。其余的地方是明亮的，充溢着在银露上闪烁的月光。大利牡丹与支架的斜影横过花床之间的宽道，清新而凉爽，亮着璀璨的石子，伸到朦胧的远处。

[俄] 列夫·托尔斯泰《家庭幸福》

### 3. 星辰

#### ①词·调组·成语

星 星星 星辰 星斗 星河 星汉 星宿 星球 星空 星象 星云 星团 星群 星光 星辉 星月 星夜 星儿 星体 星座 繁星 晨星 群星 寒星 晚星 疏星 孤星 天星 昏星 明星 亮星 残星 寿星 众星 大星 小星 巨星 殒星 新星 飞星 流星 行星 卫星 恒星 金星 木星 水星 火星 土星 贼星 客星 魁星 彗星 候星 三星 七星 九星 七曜 五曜 北斗 北辰 启明 长庚 牵牛 织女 天罡 地煞 参商 天河 银河 河汉 银汉 天汉 云汉 满天星 几颗星 几点星 大星星 小星星 星星稀 星星稠 北斗星 北极星 冥王星 天王星 海王星 启明星 牛郎星 织女星 天狼星 天罡星 长庚星 脉冲星 外行星 扫帚星 大熊座 小熊座 双鱼座 仙后座 猎户座 天琴座 类星体 南斗斜 星闪闪 满天星斗 满天星星 繁星满天 繁星点点 繁星密布 繁星闪闪 繁星闪烁 满天寒星 满天星斗 银星万点 银星满天 星罗棋布 星星点点 星空万里 星宿过宫 星垂平野 星斗满天 星斗阑干 群星闪烁 群星灿烂 群星争辉 寒星点点 寒星闪闪 寒星闪烁 朗星布空 流星陨落 流星一闪 流星飞坠 万颗星星 一星在天 三星高照 五星交会 五星聚会 七星闪烁 七星周旋 北斗七星 北斗高悬 金星闪烁 参星高挂 彗星掠空 二十八宿 曙后孤星 晓星闪烁 晓星下沉 晓星隐去 晓星残月 残星几点 疏星淡月 晨星寥寥 晨星寥落 寥若晨星 银河渐现 银河横空 银河灿烂 银河闪亮 银河耿耿 银河璀璨 星河灿灿 星汉灿烂 河内星云 河外星云 一片星光 星光灿烂 星光闪烁 星光璀璨 星光点点 星光闪闪 星光熠熠 星光疏落 星光低垂 星光朦胧 星光迷茫 星光暗淡 五星辉映 满天星光 星月交辉 星月齐耀 星月无光 月星隐曜 月昏星暗 月冷星稀 星如萤火 飞星传恨 众星拱月 众星捧月 星移斗转 斗转星移 斗柄横斜 满天的星星 密集的星群 灿烂的星群 璀璨的星斗 渐渐隐去的晓星 萤光斜落的流星 明亮的星星 晶莹的星星 闪烁的星星 耀眼的星星 闪闪发光

的星星 时隐时现的星星 半明半暗的星星 朦胧的  
星光 灿烂的星光 暗淡的星光 天空挂满星斗 天  
空繁星密布 满天璀璨的星斗 浩瀚的银河 银白的  
天河 白茫茫的天河

### ②比喻语句

棋子似的星星

像萤火虫

像海里的航标

像一颗冰冷的绿宝石

像一颗闪亮的钻石

像碎金撒在蓝绸上

像碎银撒在蓝绸上

像无数水晶球在闪烁

像无数银色花朵绣在蓝线绒上

像无数顽童的眼睛在一闪一闪

像无数宝石缀在天幕上

像有人小心地擎着走的蜡烛

天空是深蓝色，上面布满了星星的网。

这网紧紧地盖下来，盖在我们的头上。

星星在网眼上摇动，好像就要落下来一般。

黑蓝黑蓝的天空上，像撒芝麻似的撒了一天空的  
星星。

繁密的星，如同海水里漾起的小火花，闪闪烁烁  
的，跳动着细小的光点。

在天空，只有几颗巨大的寒星，水晶般地频频地  
闪烁。

这（扫帚星）是无垠的天空深处的一颗红宝石，远  
远望去好像一颗金钢石，来到面前才看出是一团烈火。

最早出现的启明星……活像一盏悬挂在高空的明  
灯。

像细碎的流沙铺成的银河斜躺在青色的天宇上。

墨色的天空布满了棋子似的星星。

那晶亮闪耀的密集的星群，恰似瀑布飞溅的水花。

一颗巨大的最后的晨星正凝视着，有如一只孤寂  
的眼睛。

巨大的银河穿过深邃广阔的天空，从我们头顶倾  
泻下来，真像一道气势磅礴的瀑布。

天上的明星现了，好像点着无数的街灯。

月牙下边，柳梢上面，有一对星儿好像微笑的仙  
女的眼，逗着那歪歪的月牙和那轻摆的柳枝。

天空上的星星，如同夜晚被车灯照亮的梅花鹿眼  
睛一样明亮。

天空已经变成透明的银灰色，只剩下几颗摇摇不  
定的沙粒儿似的星星。

群星像雨洗后的果子缀满了柔蓝的天幕。

睁开眼睛，从窗纸的小破口，她看见有一个很大  
的流星斜过天空坠落了，像泻下了一滩水银，照得全  
院明亮。

乳白色的银河，像一条透明的白纱带子，横跨过  
太空，从东北角一直伸展向西南。

### ③歇后语

天上的星星——数不清。

天上的星星——没数。

天空的流星——一现即逝。

### ④谚 语

星星满天空，明朝太阳红。

密密层层星，天气热死人。

星星眨眼，大雨不远。

星稀天凉爽，星密太阳蒸。

天上星星跳，雨天就要到。

闪烁星光，雨大风狂。

星星稀，淋死鸡；星星稠，晒死牛。

天星浓，地面枯。

满天星，明天晴。

久雨现明星，天气将转晴。

星子密，雨滴滴，星子稀，晒死鸡。

六月星多天必晴。

正月二十不见星，沥沥拉拉到清明。

### ⑤对 联

天上星杓旋北斗；人间春信到东郊。

天上列星沉处士；山中霖雨没苍生。

有星难照月；无雨打空雷。

登奇山风雪为友；宿大地星月伴眠。

一轮秋夜月；几点晓天星。

### ⑥谜 语

棋子很多，棋盘很大，只能看，不能下。

青石板，数铜钱，九十九，数不完。

蓝单子，晒白米，鸡不叫，狗不理。

蓝包袱，包银米，天明了，收拾起。

青石板，晒芝麻，日里藏，夜里撒。

### ⑦诗 词

瞻彼小星，三五在东。

《诗经·召南·小星》

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。

河汉清且浅，相去复几许？

盈盈一水间，脉脉不得语。

汉·无名氏《古诗十九首·迢迢牵牛星》  
南箕北有斗，牵牛不负轭。

汉·无名氏《古诗十九首·明月皎夜光》  
牛女隔河以延伫，列宿双景以相望。

晋·苏彦《秋夜长》  
河汉纵且横，北斗横复直。  
星汉空如此，宁知心有忆。

梁·沈约《夜夜曲》  
欣睹明堂亮，喜见泰阶平。  
觜参状可识，牛女尚分明。  
更移北柄转，夜久天河横。

隋·杨广《月夜观星》  
傍见北斗向江低，仰看明星当空大。

唐·杜甫《夜归》  
七星在北户，河汉声西流。  
羲和鞭白日，少昊行清秋。

唐·杜甫《同诸公登慈恩寺塔》  
星垂平野阔，月涌大江流。

唐·杜甫《旅夜书怀》  
皎洁垂银汉，光芒近斗城。  
舍规同月满，表瑞得天青。  
甘露盈余降，非烟向日生。

唐·卢涯《赋得寿星见》  
天高夜气严，列宿森就位。  
大星光相射，小星闹若沸。  
天人不相干，嗟彼本何事。  
世俗强指摘，一一立名字。  
南箕与北斗，乃是家人器。  
天亦岂有之，无乃遂自谓。  
迫观知何如，远想偶有似。  
茫茫不可晓，使我长叹喟。

宋·苏轼《夜行观星》  
明星河汉间，累累如白石。

明·魏耕《寄酬孟远》

#### ⑧语段

当这一切红光都消失了的时候，那突然显得高而远了的天空，则呈现出一片肃穆的神色。最早出现的启明星，在这深蓝色的天幕上闪烁起来了。它是那么大，那么亮，整个广漠的天幕上只有它在那里放射着令人注目的光辉，活像一盏悬挂在高空的明灯。

峻青《海滨的仲夏夜》

天上的星星亮晶晶的，多得像是被人用那些光明的颗粒向着漫无际的太空作了一次普遍的播种，下弦的月在那些播下了颗粒的中央对着天际挂出它那个

镰刀样的剪影。

[法]莫泊桑《半夜餐》

天空是深蓝色，上面布满了星星的网。这网紧紧地盖下来，盖在我们的头上。星星在网眼上摇动，好像就要落下来一般。我曾几次想伸手去摘下几颗星星，因为它们离我太近了。

巴金《海的梦》

在海的上空，小小的星星一个接着一个鲜明地亮了起来。星星是这样的纯洁，这样新鲜，它们好像是昨天才做出来点缀天鹅绒一般的南方天空的。

[苏]高尔基《叶美良·彼里雅依》

满天空镶上了小星斗。它们尽着自己的力量，把点点滴滴的光芒交织在一块了；不像阳光那么刺眼，也不像月光那么清澈，却是明亮的。明亮的星光，掺上了露水，变得湿湿润润、柔柔和和，随后轻轻地挂在树梢上，搭在房檐上，铺在街道上，薄薄的一层；接触到这种光辉的一切都变得那么雅致，那么幽静，那么安详……

浩然《艳阳天》

北斗星拖着一条长长的尾巴，那两颗最大最大的上面长着一些睫毛。一个微红的，丰润的，带笑的面容，在那上方浮动！……在它的下面，还闪烁着两颗小的，也长着一些睫毛的星光，一个小的带笑的面容浮动。

叶紫《星》

夜的确美丽。墨色的天空布满了棋子似的星星。我找着了猎户星。中间的三颗斜斜地排成一根短线，外面四角各有一颗明星，四颗星中带红色的猎户甲星显得特别亮。这七颗星是我的老朋友。每一次繁星在我的头上闪耀时，我都可以在不同的地方找着它们。啊，永恒的星！

巴金《春天里的秋天》

头上疏星，很疏远地一个个高悬着。它们散围在温媚的圆月旁边，光线更显得柔弱。清朗的高空，如扯着片浅蓝色的布幔。飘带似的一缕缕云丝，斜盖住天河。

骆宾基《边陲线上》

夜色显得无限美好，谁又不晓得八月之夜，不晓得八月夜里那既远又近的分外明亮的星星！每一颗星都清晰在目。瞧，有一颗星，边上像是沾满了霜花，周身发着冷光，带着天真烂漫的惊讶神情从漆黑的天上望着大地。

[苏]艾特玛托夫《查密莉雅》

## 4. 天 空



## ①词·词组·成语

天 天空 高空 半空 低空 上空 太空 长空 晴空 云空 雨空 夜空 星空 蓝空 碧空 海空 晨空 天穹 天宇 天幕 天上 青天 苍天 蓝天 碧天 云天 晴天 阴天 雨天 霜天 雪天 冰天 九天 江天 海天 苍穹 穹隆 霄汉 云汉 云海 云表 太虚 重霄 九霄 天空明净 天空明亮 天空明朗 天空高远 天空洁净 天空碧蓝 天空寥廓 天高气爽 天高云淡 天高地阔 天朗气清 天净云空 天幕湛蓝 天穹湛湛 朗朗天空 晴朗天空 蓝色天空 蔚蓝天空 湛蓝天空 宝蓝天空 天空灰白 天空灰暗 天空渐暗 天空昏黄 天空阴沉 天低云暗 天低云淡 天阴地暗 天空阴暗 天色阴沉 天色微明 乌黑天空 昏天黑地 满天乌云 满天浓云 铅色天空 满天阴雨 辽阔天空 玉宇深沉 朗朗乾坤 晴空朗朗 晴空明净 晴空澄澈 晴空蔚蓝 晴空湛蓝 碧空朗朗 碧空澄澈 碧空湛湛 碧空呈翠 长空澄碧 长空蔚蓝 万里碧空 万里长空 万里晴空 丽日晴空 净空碧透 浩浩长空 万里无云 秋空爽朗 云空广漠 寥寥空宇 寂寥苍穹 苍穹茫茫 苍穹昏暗 蓝天辽阔 蓝天白云 蓝天彩虹 蓝天丽日 蓝天高远 万里蓝天 湛湛蓝天 悠悠蓝天 碧天高远 碧天云乱 苍天碧云 碧海苍天 寥廓江天 寥廓长天 蓝蓝的天 水蓝的天 蓝色天幕 漫天迷蒙 漫天阴雨 漫天飞雪 冰天穹隆 夜空灰蓝 夜空漆黑 漆黑的天 朗朗夜空 曙色微明 漫天霞飞 红光满天 明净无云 天地澄澈 天气晴朗 满天白云 霞隐虹现 彩虹飞架 纤云不见 云淡风清 风和日丽 阴晴不定 云消雾散 漂浮云朵 满天乌云 遮天蔽日 晴空如洗 碧空如洗 碧空如染 长空如洗 蓝天如洗 蓝天如海 天似穹庐 碧天如海 天空如墨 蓝色的天空 蓝蓝的天空 湛蓝的天空 蔚蓝的天空 瓦蓝的天空 碧蓝的天空 澄蓝的天空 浅蓝的天空 淡青的天空 青色的天空 净碧的天空 明净的天空 晴朗的天空 明亮的天空 明澄的天空 绚丽的天空 微白的天空 苍白的天空 灰色的天空 灰暗的天空 阴暗的天空 阴晦的天空 蒙蒙的天空 暗黑的天空 昏暗的天空 黑色的天空 漆黑的天空 雨后的天空 黎明的天空 高高的天空 辽阔的天空 寥廓的天空 深邃的天空 蔚蓝的晴空 湛蓝的晴空 碧蓝的晴空 朗朗的晴空 朗朗的碧空 明净的碧空 高高的碧空 广阔的碧空 蔚蓝的高空 蔚蓝的苍穹 碧蓝的苍穹 湛碧的苍穹 寥廓的苍穹 微白的晨空 瓦蓝的天宇 青色的天宇 辽阔的天宇 蓝色的天边 昏暗的天边 苍蓝的天上 蔚蓝的天色 灰色

的天穹 浩浩的苍空 火红的曙光 春天的夜空 阴沉的低空 晶莹的蓝天 阴沉沉的天 黑沉沉的天 灰蒙蒙的天 黑漆漆的天 蓝莹莹的天空 红艳艳的天空 碧澄澄的天空 灰蒙蒙的天空 阴沉沉的天空 黑洞洞的天空 黑沉沉的天穹 阴森森的天空 静静的天空 无边无际的天空 深不可测的天空 瓦蓝瓦蓝的天空 寒冷的夜空 天空碧澄澄的 天空蔚蓝耀眼 天空好蓝好蓝 天空万里无云 天空无比明净 天空如此明净 天空明净无云 天空灰沉沉的 天空灰蒙蒙的 天空阴沉沉的 天空黯然无光 天空乌云密布 天空飘着白云 天空飘着雪花 天空嵌着鱼鳞似的一片一片的白云 天空中高挂着一轮圆圆的明月 天空变成了玫瑰色 墨色的天空布满了棋子似的星星 晚霞遮掩了半个天空 天上布满了星星 高空没有一点儿云雾 红光满天的曙光 天地间成了银灰色 天边开始发白 天空中飞荡着一片灰沙 天空一片深红色的云霭

## ②比喻句

像水晶那样透明清澈的天空

像广阔无边的镜子那样明净的天空

像洁净的丝绒那样的浅蓝色天空

像蒙上灰布的天空

像铅一样阴沉的天空

像暗蓝色的天鹅绒似的夜空

像泼了墨的天空

像锅底一样黑的天空

海一般蔚蓝的晴空

像块巨大无比的青石板一样的蓝天

天空像有万千绵羊在走动

天空像一床厚厚的灰色的被子

天空像一只巨大的黑锅，紧紧地扣在大地上。

天很高，没有一点云，蓝色很浅，像洗过多少次的蓝布，已经露出白色来。

太阳慢慢偏西，无云的天空，蓝亮亮，像一个明洁无尘又广阔无边的镜子，照着大地上温暖如春的初冬景色。

电闪着，雷打着，风卷着云，雨乘着风，整个天空上呀，就像个唱戏的大舞台。

高高的空中，明丽的蔚蓝色，像一片彩色的蓝宝石将这个海边的都市全罩住。

缀满小星星的天空，好像用金粉绘成的天花板。

夜空像无边无际的透明的大海，安静、广阔而又神秘。

天是蓝得可爱，仿佛一汪水似的。

这时只见满天绯红，红得像一炉燃烧的煤，红得

像一片盛开的玫瑰，这是台风来到的征兆。

多云的天空，隐约浮荡着一道灰黄风圈，像远古森林中一只阴险的狼圈，在天心摆来摆去，若在搜寻着适当的受难者。

天空晴朗朗的，万里无云，像莹莹碧玉那么润洁，像静静湖水那么蔚蓝，像无边的明镜被雨水洗过。

就是不下雪，天色也总是迷迷茫茫、灰灰蒙蒙的，就像是初曙时候的景色一样，就像是北极圈里的什么“白夜”一样，就像是一张走光的照片一样。

漆黑的夜空，像浸透了墨汁。

### ③歇后语

天空的浮云——不知去向。

半天空里点灯——高明。

天上吹喇叭——空想（响）。

### ④谚语

天无三日雨，人没一世穷。

天无绝人之路。

天网恢恢，疏而不漏。

天上下雨地下流，两口儿打架不记仇。

天上下雨地下滑，自己跌了自己爬。

天上无云不下雨，地下无人不成。

天塌不下来，地沉不下去。

天塌下来，自有大个子顶住。

天有不测风云，人有旦夕祸福。

天不言而自高，地不言而自广。

### ⑤对联

天清江月白；心静海鸥知。

野旷沙岸净；天高秋月明。

明月隐高树；长河没晓天。

风月天高楼台地迥；云霞海曙梅柳江春。

满天春色来江渚；动地山歌出柳林。

风翻白浪花千片；雁点青天字一行。

### ⑥诗词

昭昭天宇阔，晶晶川上平。

晋·陶渊明《辛丑岁七月夜行涂口》

常时任显晦，秋至最分明。

纵被微云掩，终能永夜清。

含星动双阙，伴月落边城。

牛女年年渡，何曾风浪生。

唐·杜甫《天河》

沧海先迎日，银河倒列星。

唐·杜甫《不离西阁二首》

野色浩无主，秋明空旷间。

唐·李贺《送韦仁实兄弟入关》

星尽四方高，万物知天曙。

唐·李贺《感讽五首》

天旷漭兮杳泱茫，气浩浩兮色苍苍。

唐·元结《引极三首·思元极》

海黑天宇旷，星辰来逼人。

唐·刘禹锡《有僧言罗浮事因为诗》

杳杳天低鹤没处，青山一发是中原。

宋·苏轼《澄迈驿通潮阁》

雷车改辙云藏迹，依旧晴空万里平。

宋·王令《和东原之雨后》

青天何处了？白鸟入空无。

宋·杨万里《春日六绝句》

断云疏雁影，残月乱鸡声。

明·金銮《泊淮上》

珠海月升龙女市，玉山霞起蜃王楼。

清·屈大均《白鹤潭眺望》

### ⑦语段

蔚蓝色的天空，在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。朵朵霞云照映在清澈的嘉陵江上；鱼鳞的微波，碧绿的江水，增添了浮云的彩色，分外绚丽。

罗广斌 杨益言《红岩》

天空虽然远远不能说是无云，可是却预示出明天是晴朗的。它的蓝色——在看得见蓝色的地方——是柔和而清澈的，它的云层又高又薄。西边也是温暖的，没有饱含雨意的闪光使它变得寒冷——那儿好像生着一个火，正有一个圣坛在大理石般的云雾屏风后面燃烧，金红色的光辉从云层缝隙中照射出来。

[英] 夏洛蒂·勃朗特《简爱》

天空像是一只大鸟的丰满的翅膀，全是白色羽毛般的浮云。白云之间有些蓝色的深渊，金黄的太阳从那里出来了，它刚对大地看了一眼，就改变了大地上的万物。

[苏] 高尔基《人间》

粉红的天空中，曲曲折折的漂着许多条石绿色的浮云，星便在那后面忽明忽灭的眨眼。天边的血红的云彩里有一个光芒四射的太阳，如流动的金球包在荒古的熔岩中；那一边，却是一个生铁一般的冷而且白的月亮。

鲁迅《补天》

雾已经被鲜红的太阳压进山谷里去，一股一股像炊烟一样渐次消失了。在雾的掩护中，云彩早已退得干干净净，天蓝得像新捶浆过的阴丹士林，没有一点瑕疵，没有一点皱折，镜子一样覆盖在上空。碧蓝的穹苍，

鲜红的太阳，黄褐的山头，以及深绿的树丛，互相辉映得五光十色。太阳照得大地冒着热气，好像用手抓来一块便可以吃的蒸糕一样。

柳青《种谷记》

好几天来，一直阴沉沉的要下雨。可是现在，天空像绷紧的淡蓝色绸缎，清澈明亮地笼罩在海洋和陆地上。嫣红与金黄的透明云彩，簇拥着它。一轮旭日，庄严地从水波涟涟、亮光熠熠的海面上升起，而海洋好像在它下面颤抖和脸红起来似的……这一天就是这样开始的。

[德] 托马斯·曼《托尼奥·克勒格尔》

天在放晴，树顶上一片一片的云，好像揭开遮蔽那些星的幕一般，正在急驶过去。有时看起来好像云过去了，晴朗的黑色的天空出现了。有时看起来好像那些黑色的空间是一片一片的云。有时看起来天在升高，高悬在头顶上，随后它又似乎低得人可以用手摸到它。

[俄] 列夫·托尔斯泰《战争与和平》

## 二、气 象

### 1. 风

#### ①词·词组·成语

东风 南风 西风 北风 春风 夏风 秋风  
冬风 季风 山风 江风 海风 晓风 晨风 晚风  
夜风 微风 大风 急风 疾风 巨风 旋风 台  
风 飓风 狂风 暴风 和风 凉风 冷风 寒风  
热风 薰风 阴风 怪风 妖风 黑风 回风 陆风  
轻风 暖风 温风 惠风 清风 甜风 信风 谷  
风 丽风 湿风 细风 香风 金风 好风 景风  
软风 干风 旱风 暗风 凄风 恶风 悲风 真风  
罡风 刚风 暮风 扶风 泰风 侧风 协风 阵  
风 朔风 逆风 飘风 高风 雄风 震风 顺风  
随风 通风 透风 窝风 顶风 起风 刮风 吹风  
打风 雪风 霜风 风起 风声 风口 风眼 风  
场 风角 风浪 风沙 风暴 风速 风级 风伯  
风障 风色 风羽 风雨 风雪 风霜 气团 气旋  
东南风 东北风 西南风 西北风 杨柳风 柳絮  
风 清明风 清劲风 花信风 淡淡风 清凉风 干  
旱风 干热风 太阳风 寒冷风 干冽风 山谷风  
海陆风 龙卷风 尘卷风 羊角风 强台风 逆转风  
高空风 峡谷风 广漠风 山头风 颶天风 反信

风 过堂风 穿堂风 黄雀风 布拉风 上坡风 下  
降风 飕飕风 重力风 顶头风 零级风 一级风  
一股风 一丝风 一阵风 二级风 三级风 四级风  
五级风 六级风 七级风 八级风 八节风 九级  
风 十级风 春季风 夏季风 秋季风 冬季风 季  
候风 闹春风 舞春风 打头风 变压风 吹暖风  
吹凉风 吹热风 吹冷风 吹寒风 吹雪风 吹霜风  
吹阴风 和风吹 暖风吹 徐风吹 凉风吹 冷风  
吹 朔风吹 阴风吹 春风吹 东风吹 南风吹 西  
风吹 秋风吹 北风吹 吹春风 吹东风 吹南风  
吹西风 吹秋风 吹北风 风乍起 风初定 风细细  
风势强 风势猛 风满袖 风满楼 风如刀 风夜  
吼 风怒吼 风怒号 风萧萧 风凄凄 风阴森 风  
飕飕 风呼呼 风凛冽 风大作 风轻轻 风习习  
风飒飒 风清清 风清凉 风呜咽 风吼叫 风云起  
风刺骨 风徐徐 风阵阵 风轻拂 风吹拂 风拂  
面 风拂过 风掠过 风悠悠 风嘶鸣 东风劲吹  
东风浩荡 东风送暖 东风吹拂 东风尽染 东风徐  
徐 东风嫋嫋 东风阵阵 一夜东风 习习东风  
南风徐徐 南风习习 南风阵阵 南风吹拂 南风轻  
拂 南风拂面 南风不竞 薰风扑鼻 薰风飘拂 西  
风乍起 西风落叶 西风萧杀 北风和顺 北风卷地  
北风呼叫 北风呼呼 北风呜呜 北风嗖嗖 北风  
凄厉 北风呼啸 北风怒号 北风怒吼 北风凛冽  
北风冷峭 北风劲吹 北风聚起 阵阵北风 春风习  
习 春风徐徐 春风阵阵 春风徐来 春风宜人 春  
风和煦 春风温煦 春风拂煦 春风拂动 春风拂面  
春风拂柳 春风轻拂 春风吹拂 春风送暖 春风  
拂柳 春风轻拂 春风吹拂 春风送暖 春风骀荡  
春风浩荡 春风荡漾 春风荡荡 春风摇荡 春风料  
峭 春风化雨 春风满地 春风得意 料峭春风 遍  
地春风 秋风乍起 秋风送爽 秋风阵阵 秋风飒  
飒 秋风习习 秋风簌簌 秋风萧萧 秋风瑟瑟 秋  
风凄凄 秋风萧瑟 秋风萧杀 秋风消暑 秋风停滞  
秋风力尽 阵阵秋风 飒飒秋风 瑟瑟秋风 习习秋  
风 金风送爽 金风吹拂 金风飒飒 金风瑟瑟 金  
风萧瑟 飒飒金风 秋风呜咽 秋风袭体 秋风落叶  
落叶秋风 微风乍起 微风习习 微风阵阵 微风  
拂拂 微风拂面 微风拂过 微风吹拂 微风轻拂  
微风徐来 微风迎面 微风和煦 阵阵微风 习习微  
风 缕缕微风 轻风习习 轻风剪剪 轻风吹拂 轻  
风徐徐 轻风徐吹 习习轻风 剪剪轻风 清风徐来  
清风习习 清风阵阵 清风悠悠 清风拂拂 清风  
飘拂 清风吹拂 清风拂面 清风轻抚 清风袭人  
清风劲吹 清风轻吹 习习清风 阵阵清风 悠悠清  
风 和风习习 和风吹送 和风吹拂 和风拂面 和



风拂煦 和风轻拂 和风宜人 和风煦煦 和风温煦  
 和风细雨 和风催柳 细雨和风 丽日和风 惠风和畅  
 惠风和煦 暖风和煦 暖风轻拂 暖风吹指 暖风薰人  
 暖风阵阵 阵阵暖风 凉风习习 凉风阵阵 凉风飒飒  
 凉风飕飕 凉风拂拂 凉风瑟瑟 凉风吹拂 凉风轻拂  
 凉风轻柔 凉风陡起 凉风温柔 凉风袭人 一阵凉风  
 阵阵凉风 习习凉风 阵阵热风 冷风习习 冷风飕飕  
 冷风萧萧 冷风瑟瑟 冷风刺骨 冷风砭骨 冷风呼啸  
 冷风呼叫 冷风割面 冷风迎面 迎面冷风 一阵冷风  
 寒风陡起 寒风凛冽 寒风刺骨 寒风怒号 寒风怒吼  
 寒风吼叫 寒风哀号 寒风呼啸 寒风阵阵 寒风呼啸  
 寒风萧萧 寒风瑟瑟 寒风飕飕 寒风凛凛 寒风凄凄  
 寒风呼呼 寒风飒飒 寒风沙沙 寒风袭人 寒风萧索  
 寒风肃杀 寒风料峭 一般寒风 一阵寒风 阵阵寒风  
 呼呼寒风 凛凛寒风 飕飕寒风 阴风习习 阴风呼呼  
 阴风凄凄 阴风森森 阴风飕飕 阴风怒号 阴风怒吼  
 阴风聚集 阴风惨惨 晨风习习 晨风徐徐  
 晨风阵阵 晨风清爽 晨风和煦 晨风湿润  
 晨风轻拂 晨风拂面 徐徐晨风 阵阵晨风 晓风和煦  
 晓风徐徐 晓风拂面 徐徐晓风 晚风习习 晚风徐徐  
 晚风飒飒 晚风阵阵 晚风猎猎 晚风荡荡  
 晚风初起 晚风送爽 晚风轻吹 晚风劲中  
 晚风轻拂 晚风拂面 一阵晚风 阵阵晚风 徐徐晚风  
 夜风习习 夜风徐徐 夜风阵阵 夜风翦翦  
 夜风飒飒 夜风萧萧 夜风瑟瑟 夜风轻拂 夜风清爽  
 夜风嘶鸣 夜风呼啸 夜风呼号 夜风狂呼 夜风呼呼  
 阵阵夜风 徐徐夜风 呼呼夜风 山风欢吹 山风微拂  
 山风盘旋 山风清爽 山风凉爽 山风渐紧 山风呼呼  
 山风刺骨 长风长号 山风猛烈 山风猎猎  
 山风嗖嗖 山风阵阵 山风呼叫 山风刺骨 山风呜呜  
 阵阵山风 呼呼山风 习习山风 江风习习 江风呼呼  
 江风呜呜 江风阵阵 江风轻吹 江风吹拂  
 江风拂面 江风轻拂 江风呼啸 江风吼叫  
 江风怒号 江风怒卷 江风趋紧 江风凉爽 河风习习  
 河风呼啸 河风呼叫 河风吼叫 河风怒号 河风瑟瑟  
 河风渐飒 河风轻吹 阵阵河风 呼呼河风 海风和煦  
 海风劲吹 海风大起 海风狂卷 海风怒卷  
 海风凌厉 海风呼啸 海风呼号 海风怒号 海风怒吼  
 海风飕飕 大风四起 大风聚起 大风扬起  
 大风刮起 大风刮来 大风呼呼 大风呼啸 大风呼号  
 一阵大风 大风席卷 狂风四起 狂风大作  
 狂风阵阵 狂风呼啸 狂风呼叫 狂风咆哮 狂风怒号  
 狂风怒卷 狂风嘶鸣 一阵狂风 阵阵狂风 漫天狂风  
 卷地狂风 朔风渐起 朔风紧起 朔风凛凛 朔风冽冽  
 朔风渐起 朔风紧起

朔风凛凛 朔风冽冽 朔风阵阵 朔风呼呼 朔风劲吹  
 朔风呼叫 朔风刺骨 朔风吹面 朔风料峭 朔风冷峭  
 呼呼朔风 香风淡荡 香风阵阵 沙风阵阵 凄风苦雨  
 暴风骤雨 暴风急雨 暖和风 寒冷的风 刺骨的风  
 凛冽的风 火热的风 猛烈的风 突起的风 迅猛的风  
 旋转的风 和煦的春风 温煦的春风 湿润的春风  
 柔和的春风 轻柔的和风 清爽的秋风 凉爽的山风  
 清凉的河风 宜人的春风 清爽的晨风 刺骨的寒风  
 凛冽的寒风 猛烈的狂风 突起的飓风 迅猛的台风  
 强烈的风暴 和煦煦的春风 凉爽爽的晨风  
 凉飕飕的小风 轻柔柔的和风 一阵阵的和风  
 一阵阵的清风 一阵阵的凉风 一阵阵的热风  
 一阵阵的暖风 一阵阵的寒风 一阵阵的冷风  
 春风轻轻吹拂 和风轻轻吹拂 晨风轻轻吹拂  
 凉风轻轻吹拂 南风轻轻吹拂 和风一阵阵吹来  
 微风轻轻吹拂 和风轻轻地吹拂 春风轻轻地吹拂  
 清风轻轻地吹拂 晨风轻轻地吹拂 晚风轻轻地吹拂  
 东风轻轻地吹拂 南风轻轻地吹拂

### ②比喻语句

像细纱般轻柔的风  
 像绸子般轻柔的风  
 比鸭绒还轻柔的风  
 比棉絮还轻柔的风  
 针刺般的寒风  
 利箭般的寒风  
 锥子般的寒风  
 刀刃般锋利的风  
 利剑般锋利的风  
 春风像母亲的手抚摸着你  
 微风像慈母的手在人们的脸颊上频频轻抚。  
 秋风，像把锋利的镰刀，从杨树梢上刮过，半绿半黄的树叶，唰唰飘落下来。  
 夜风柔和得像婴孩的手指，轻轻地抚摸着人脸。  
 那一夜正下着大雪，风像锥子一样向骨头里钻。  
 寒风像一把锋利的剑在夜空里飞舞，吹打着树叶，发出尖厉的叫声。  
 一阵猛风像一只巨大无比的手掌，把他的头面身体重重的压抑，呼吸都窒息了。  
 风咆哮着像扑到人身上来的狮子。  
 呼啸的狂风象鞭子一下一下地向我身上抽打。

### ③歇后语

风吹草木——摇晃不定。  
 风吹鸡毛——忽上忽下。  
 风吹梨子树——疙瘩撞疙瘩。

风卷小雪——吹了。  
 风吹竹林——一边倒。  
 风吹小树——被动。  
 风吹扬树花——轻飘飘。  
 风吹墙头草——哪边硬往哪边倒。  
 风吹马尾——千思（丝）万缕。  
 风吹芦苇——折不断。  
 大风吹倒梧桐树——自有旁人论长短

## ④ 谚 语

冬天刮南风，一定有霜冻。  
 春吹东风雨咚咚，夏吹东风雨滂滂；秋吹东风毛毛雨；冬吹东风雨无踪。  
 逆风行云天要变。  
 秋冬西北风，晴天喜融融。  
 春发南北风，风过雨蓬蓬。  
 四季东风四季下，只怕东风起不大。  
 小暑南风十八朝，晒得南山竹也叫。  
 冬南夏北，有风必雨。  
 夏天发北（风），赶紧修缺。  
 小暑起燥风，月夜好天空。  
 霜后南风连夜雨。  
 春风不刮，草芽不发。  
 冬天南风三日雪。  
 夜里起风夜里住，五更起风刮倒树。  
 东风雨，西风晴，南风热，北风冷。  
 一尺风，三尺浪。  
 春风冻人不冻水。  
 热生风，冷生雨。  
 狂风有陡雨。  
 大风不过午，过午大如鼓。  
 春风不动地不开。  
 久晴西风雨，久雨西风晴。  
 冬天南风来，家家准备柴。  
 强风怕日落。  
 要知今年何风多，不妨试看老鸦窝（老鸦背风做窝）。  
 春（吹）南（风）雨咚咚；夏南一场空；秋南雨淋淋；冬南天蒙蒙。  
 傍晚吹西风，晚上有霜冻。  
 骤雨不终日，飓风不终朝。  
 风是雨的脚步，风止雨就落。  
 腊月南风吹，有雨后边追。  
 风是雨的头。  
 六月北风及时雨。  
 秋前北风秋后雨，秋后北风干到底。

春夏东南风，不必问天公。  
 南风暖，东风潮，北风过来没处逃。  
 南风歇，雨来接。  
 近山多雨，沿海多风。  
 入伏北风当天雨。  
 一年四季东风雨，唯有夏天东风晴。  
 逆风待云天要变。  
 七月秋风起，八月秋风凉，九月秋风收流浪。  
 八月风潮，性命难保。  
 九九南风伏内乾。  
 九月南风当夜雨。  
 三月风，雨日雨。  
 五月南风下大雨，六月南风井底乾。  
 六月北风当日雨，好似亲娘看闺女。  
 立夏吹北风，十个鱼塘九个空。

## ⑤ 对 联

欲吹山作地；能送海升天。  
 云卷四山雪；风凝千树霜。  
 云卷千峰集；风驰万壑开。  
 风起云行快；山高月上迟。  
 烟消红日出；风起白云飞。  
 沾衣欲湿杏花雨 吹面不寒杨柳风  
 风过有声留竹韵 月夜无处不花香

## ⑥ 谜 语

水皱眉，树摇头，花儿见它鞠躬，云儿见它逃走。  
 听得见，看不到，只见茅草随它摇，  
 一家人，全出动，谁也把它抓不到。  
 一无踪，二无形，画匠难画它身影，  
 小姐房中它也去，金銮殿上它也行。  
 又无影来又无形，巧笔丹青画不成，  
 三国之中助一阵，从古到今留美名。  
 生来本无形，走动便有声，  
 夏天无它热，冬天有它冷。  
 有声无形把名留，它发脾气人发愁，  
 阎王神仙管不住，海角天涯任意游。

## ⑦ 诗 词

胡地多飘风，树木何修修。

汉乐府《古歌》

凉飙自远集，轻襟随风吹。

晋·潘岳《在怀县作诗二首》

灵飙起回浪，飞去腾逆鳞。

晋·张翼《咏怀诗三首》

烈烈悲风起，冷冷涧水流。

晋·刘琨《扶风歌》

日暮天无云，春风扇微风。

晋·陶渊明《拟古九首》

悲风爱静夜，林鸟喜展开。

晋·陶渊明《丙辰岁八月中于下潠》

松风遵路急，山烟冒垄生。

南朝宋·颜延之《拜陵庙作诗》

摇颺楚王宫，徘徊绕竹丛。

带叶俱吟树，将花共舞空。

飘香双袖里，乱曲五弦中。

试上高台听，悲响定无穷。

南朝梁·祖孙登《咏风》

飘摇散芳势，泛漾下蓬莱。

传凉入楼槛，发气满瑶台。

委禾周邦偃，飞鹞宋都回。

亟摇故叶落，屢荡新花开。

管舞惊鬼去，时送蕊香来。

已拂巫山雨，何用卷寒灰。

南朝梁·萧纲《咏风》

风逆花迎面，山深云湿衣。

北周·庾信《和宇文内史春日游山诗》

胡风入骨冷，夜月照心明。

北周·庾信《昭君辞应诏》

秋风吹木叶，还似洞庭波。

北周·王褒《渡河北诗》

严冬阴风劲，穷岫泄云生。

昏曠无昼夜，羽檄复相惊。

唐·陈子昂《感遇》其三十九

燕支山西酒泉道，北风吹沙卷白草。

唐·岑参《过燕支寄杜位》

北风夜卷赤亭口，一夜天山雪更厚。

唐·岑参《天山雪歌送萧治归京》

微风惊暮坐，临牖思悠哉。

开门复动竹，疑是故人来。

时滴枝上露，稍沾阶下苔。

何当一人幌，为拂绿尘埃。

唐·李益《竹窗闻风寄苗发司空曙》

晓叙催鬓语南风，抽帆归来一日功。

唐·李贺《江楼曲》

南风吹山作平地，帝遣天吴移海水。

唐·李贺《浩歌》

白狐向月号山风，秋寒扫云留碧空。

唐·李贺《溪晚凉》

林梢明淅沥，松径夜凄清。

唐·薛涛《风》

舞蝶落花相觅著，春风共语亦应难。

唐·王建《宫词》

春风卷地起，百鸟皆飘浮。

唐·韩愈《双鸟诗》

风吹古木晴天雨，月照平沙夏夜霜。

唐·白居易《江楼夕望招客》

猛风飘电墨云生，霎霎高林簇雨声。

唐·韩偓《夏夜》

秋半收获登郊原，欹侧小屋愁夕眠。

是夜大风拔树走，吹倒南壁如崩山。

梦中惊醒但呼叫，病仆未动徒踈喧。

驱令燃火遍照燎，瓦甃狼藉满我前。

披衣抱枕欲避去，去此乃是旷野田。

况时风怒尚未息，直恐泾渭遭吹翻。

露坐不免念禾黍，必已刮刷无完根。

六事不和暴风作，尝闻洪范有此言。

昔时大风禾尽偃，上天盖直周公冤。

方今天子至神圣，惟恐臣下辜其恩。

是何此风乃震作，吹尽秋实伤元元。

有能返风起禾者，亦足表异知所存。

至诚皎洁固不昧，时虽今古同乾坤。

宋·苏舜钦《大风》

月映林塘淡，风含笑语凉。

宋·王安石《岁晚》

东风知我欲山行，吹断檐间识雨声。

宋·苏轼《新城道中二首》

东风裊裊崇光，香雾空濛月转廊。

宋·苏轼《海棠》

商水西门语，东风动柳枝。

宋·陈与义《发商水道中》

巴陵十月江不平，北风万里吹客倒。

宋·陈与义《君夷行》

东风已绿南溪水，更染溪南万柳条。

宋·范成大《自横塘桥过黄山》

却是竹君殊解事，炎风筛过作清风。

宋·杨万里《午热登多稼亭》

风亦恐吾愁路远，殷勤隔雨送钟声。

宋·杨万里《彦通叔祖约游云水寺》

西风吹树叶，不问客衣单。

宋·徐照《途中》

力卷雨来无岁旱，尽吹云去放天高。

宋·王令《暑热思风》

林高风有志，苔滑水无声。

元·元好问《山居杂诗》

身疑龙背生，帆与浪花平。

清·袁枚《渡江上风》

风怒树齐吼，云忙同亦奔。

清·魏燮均《村夕》

### ⑧语段

忽然狂风大作，一霎时，飞沙走石，遮天盖地。但见怪石嵯峨，槎丫似剑；横沙立土，重叠如山；江声浪涌，如战鼓之声。

罗贯中《三国演义》

好风！但见：扬尘播土，倒树摧林。海浪如山耸，浑波万迭侵。乾坤昏荡荡，日月暗沉沉。一阵摇松如虎啸，忽然入竹似龙吟。万窍怒号天噫气，飞砂走石乱伤人。

吴承恩《西游记》

风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直驰，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线……

老舍《骆驼祥子》

山村里正月的旋风，像个不请自来的夜客，爱在黑地里敲门，门环儿搭搭地响了一阵，屋子里就都是风的声音了。

葛子《万姐》

微微的春风，吹动着那些新生的翠绿的叶子，它们微微地抖颤着，红的、紫的杜鹃，绽开了笑靥，成对的斑鸠叫个不停，不知名的鸟儿在欢乐地歌唱，矫健的雄鹰在蓝天上徐徐地盘旋

鲁彦周《天云山传奇》

众人到地里不大会儿，便刮起风来。起先还不大，忽而是北风，忽而又调转西风，山坡上耕翻过的地里，旋风兜着圈子，山洼里雾腾腾地飞扬起透明的风尘。未过一个时辰，忽然，遮天没地的暴风从西北方向以排山倒海之势袭来了！暴风从伊克昭盟鄂尔多斯部的乌审旗一带越过了长城，顺着无定河滚了下来，又以飞快的速度向黄河沿岸推进了。风挟着长城内外的沙粒和牛、羊、骆驼的粪屑，把所它经过的空间完全填塞起来，使天地接连了，山头上来不及往回跑的受苦人睁不开眼睛。暴风呼叫着邪魔野鬼的调子，扫起地上的尘土，使边区明媚、爽朗、愉快的山野暂时间变得地狱一般黑暗。风扯着人的衣襟，摘着人的头巾，沙子射着人的眼睛。从村东南回家的人被风阻挠着，直不起腰；而从西北方的则被风推送着，站都站不住。河沟里树枝摇曳着，似乎要挣脱树干随风而去的样子；枝丫间，喜鹊辛辛苦苦筑起的巢，被风毫不费力地拆掉，那一根一根衔来的干枝枯草都纷飞去了。池坝里水面

上盖了一层尘土，涟漪的河水和蓖麻油一样混沌。

柳青《种谷记》

夜已经很静了，凉飕飕的小风，一股儿一股儿地从支开的窗子上吹进来。那风，带着露水的潮气，也带着麦熟的香味儿，吹在庄稼人的心坎上，比含着一块冰糖还甜呀！

浩然《艳阳天》

先是一阵轻飘飘的微风，从西北的海滩那边沙沙地掠过来，轻轻地翻起了夜行人的衣襟，戏弄着路上的枯叶。旷野里响着一片轻微的簌簌声。一会儿，风大了，路旁的高粱狂乱地摇摆着，树上的枯枝吱吱喳喳的断落下来。一阵可怕的啸声，从远远的旷野上响了过来，阴云更低沉了。

峻青《黎明的河边》

突然西北大山头上一阵怪啸的咆哮。大家一齐惊骇地向啸声望去，只见山顶上一排大树摇摇晃晃，树枝格格地截断，接着便是一股狂风卷腾起来的雪雾，像一条无比大的雪龙，狂舞在林间。它腾腾落落，右翻左展，绞头摔尾，朝小分队扑来。林缝里狂喷着雪粉，打在脸上，像石子一样。

曲波《林海雪原》

徐徐的春风，吹醒了熟睡的野草。春草芽撑起身体，舒展身躯，拱开了压在身上的泥土，来到了世间。春风吹过，那绿嫩的青草连成了一片。山坡上、原野上到处是绿油油的春草。这像绿毯一样覆盖在大地上的春草，一直覆盖到天地，宛如碧绿的海洋。春风吹过，草坪上荡起涟漪的波纹，波波相连，徐徐不断……

柏丽丹《春草》

朔风好像一个冻僵了的赤裸裸的老魔鬼，在院墙外面发狂。在它的怒号之中，夹杂着呻吟、尖叫和狂笑。到了夜晚，暴风雪来得更猛烈了。好像有人使足了劲将大把的干雪扔在玻璃窗上。附近的树林在哀诉，在呼号，仿佛潜伏着随时都可能发生的危险。风钻进了不住人的房间和哀嚎着的烟囱，于是整个年久失修、百孔千疮、摇摇欲坠的旧宅，突然发出一片奇异的声响，使我听了不禁心惊胆战。仿佛有什么东西在那间带烟囱的大厅里发出一声长叹，那声音显得那么深沉、凄凉，若断若续。在远处的什么地方，又似乎有人来回走动，迈着沉重而无声的步子，把干燥腐朽的地板踏得咯吱咯吱作响。同时，就在靠近我房间的走廊里，我仿佛觉得有人小心而又执拗地转动着门上的把手。后来，大风突然更加狂暴，在住宅里左冲右突，发疯似地摇晃着所有的护窗板和房门，或者钻进烟囱里哀鸣，声音是这样的可怜、沉郁和悠长，忽又越拔越高，越高越细，简直成了哀诉的尖啸，忽而又低沉下来，化做野兽的吼叫。





的大雨 绵绵的细雨 蒙蒙的细雨 潇潇的细雨 绵绵的阴雨 蒙蒙的阴雨 茫茫的烟雨 绵绵的春雨 潇潇的春雨 纷纷的梅雨 绵绵的秋雨 蒙蒙的秋雨 潇潇的夜雨 殷勤的春雨 无声的春雨 连绵的春雨 滂沱的夏雨 连绵的秋雨 及时的甘雨 连绵的阴雨 迷蒙的烟雨 瓢泼的大雨 倾盆的大雨 滂沱的大雨 倾盆的暴雨 浓密的雨帘 高挂的雨帘 急骤的阵雨 潇潇的雨丝 狂风带着暴雨 暴雨夹着冰雹 大雪裹着细雨 小雨淅淅沥沥 柔软温和的小雨 细细密密的雨丝 迷迷蒙蒙的烟雨 连绵不断的雨丝 倾盆而降的大雨 铺天盖地的暴雨 飘飘洒洒的春雨 纷纷扬扬的梅雨 淅淅沥沥的秋雨 带着绵绵细雨 一阵阵一丝丝的细雨

### ②比喻语句

蛛丝般的细雨  
轻烟般的细雨  
薄雾般的细雨  
牛毛般的细雨  
瓢泼般的大雨  
瓢泼般的暴雨  
瓢泼似的骤雨  
珍珠般的雨帘  
珍珠般的雨点  
黄豆般的雨点  
铜元般的雨点  
沙粒般的雨点  
子弹般的雨点  
玻璃丝般的雨点  
如烟似雾的细雨  
如丝似麻的细雨  
芦花般飘飞的细雨  
柳絮般飘飞的细雨  
洪水般倾泻的大雨  
白茫茫水帘般倾泻的大雨  
钉子一般打来的急雨  
瓢泼碗泼般的大雨  
枪弹一般射来的急雨  
蚕豆儿粒般的雨点  
像漫天飞舞的细沙一般的细雨  
微寒清明雨，像剪不断的银丝。

春天，江南有多种多样的雨，有的细如蛛丝，飘忽不定，……有的软如罗纱，隐约苍茫，……有的疏如弹珠，空零恍惚，一点落地，似有天音奇响；有的密如垂帘，漫蒙凄迷……

缕缕雨丝，又密实又清晰，像布机上的条条经线，

从高空直垂到地面，织出太行山千万条瀑布，织宽了河北大地的巨川小河。

又大又密的雨点，像箭簇斜射下来。

这毛毛细雨，在早晨的阳光下闪闪发亮，像无数断了头的丝，轻柔无声地飘落。

雨落在水库里，像滴进晶莹的玉盘，溅起了粒粒珍珠；……雨落在大地里，卷起了一阵轻烟，土地好像绽出了一个个笑的酒窝。

大雨像一匹白布一样，直上直下地把河面遮得白蒙蒙的，什么也看不清。

雨下得又大又急，好像整个世界被蒙在一层银色的水帘里。

风仗雨势，雨借风威，就这样翻江倒海地下了将近一个小时。暴风雨像一个狂奔乱蹦的猛兽，在怒吼咆哮一阵之后，终于疲累了，突然静止下来，收敛了它的威势。

大雨哗哗下着，像有千针万线，把天地密密实实缝合起来。

那雨，一会儿像用瓢子往外泼，一会儿又像用筛子往下筛，一会儿又像喷雾器在那儿不慌不忙喷酒——大一阵子，小一阵子，小一阵子，又大一阵子……。

那雨点儿打在水面上，错错落落地，仿佛撒下明珠无数。

雨点儿打在荷叶上，像珠子一样乱转。

风刚刚过去，雨点便噼噼啪啪落了下来。先还很疏，是黄豆粒般的雨点，砸在地上发出很大的声响。紧接着，雨点子密集了，像一块乱飞乱溅的白色帘子，遮得人睁不开眼。

### ③歇后语

大雨天上房——找漏洞。  
大雨天背棉花——越背越沉。  
大雨天背咸盐——越走越轻。  
雨打沙滩——万点坑。  
雨点打石头——不在乎。  
雨浇的秫秸——扔货。  
雨点落在香尖上——巧极了。  
雨珠落在干土上——没有踪影。  
雨夜观天象——无心（星）。

### ④谚语

蚯蚓出了洞，无雨也有风。  
黑夜下雨白天晴，庄稼长都长不赢。  
立春之日雨淋淋，阴阴湿湿到清明。  
别处春雨贵如油，河套春雨庄稼愁。  
蚂蚁成阵要下雨，蜻蜓点水要刮风。

先下牛毛（细雨）无大雨，后下牛毛不晴天。  
久雨猛晴，还有雨淋。  
夏天雨，能隔墙，这边下雨，那边出太阳。  
春南夏北，有风必雨；春东夏西，骑马送蓑衣。  
鲤鱼河面跳，大雨将要到。  
燕子低飞要下雨。  
鸡晒翅，天落雨。  
山光翠欲滴，不久雨沥沥，山色濛如雾，连日和煦煦。

煦煦。

蚂蚁垒窝，大雨成河。  
鹁鸪叫声声，雨落不肯晴。  
牛羊多叫必落雨。  
乌鸦成群叫，短期风雨到。  
斜雨雨快停，直雨连天淋。  
桂花若凋谢，阴雨天气现。  
春雨贵如油，多下使人愁。  
蜉蝣绕天，雨下不停。  
端阳有雨乐苗秀。  
蛇过道，大雨到。  
黄梅时节家家雨。  
一点一个泡，还有大雨到。  
山鹊早叫阴，晚叫晴，天中叫得水淋淋。  
春多一场雨，秋收万石粮。  
清明下雨雨绵绵。  
鱼跃花，有雨下。  
春雨贵如油，夏雨遍地流。  
蚯蚓吐泥，非冷即雨。  
睡猫面朝天，连日雨绵绵。  
早起西南黑，到夜不得歇。  
骨节发痛，不雨便风。  
蛙缘木鸣雨，鸡登高鸣晴。  
螃蟹上岸，冲走河岸。  
蚂蚁拦路，大雨如注。  
雨后猪乱跑，天气要转好。  
泥鳅乱打滚，大雨靠得稳。  
夏至过后雨如金。  
螃蟹爬高涨大水。  
汽笛声明亮，离雨期不长。  
快雨快晴。  
夜雨日晴，天下太平。  
夏至无雨三伏热。  
大蛇出洞，暴雨咚咚。  
蚂蚁牵线，大雨立见。  
鸦浴风，鹊浴雨，八哥洗澡断风雨。  
蜻蜓千百绕天空，不过三日雨蒙蒙。  
蛇晒太阳有雨落。

蚂蚁搬家，天爷要下。  
蚂蚁过岗，天雨乒乓。  
一明一暗，大水上岸。  
烟不出屋，明天雨足。  
啄木鸟，叫一叫，大雨跟着就要到。  
水鹊一声风，二声雨，三声四声旱到底。  
蛤蟆哇哇叫，大雨就要到。  
草木灰结块，天气要变坏。  
白蚁飞满天，来日雨绵绵。  
蜜蜂发窝（采蜜），有雨不多。  
燕低飞，穿蓑衣；蛙屢鸣，难望晴。  
鲫鱼雨，鳊晴，鲇干，鲤湿。  
鳊鱼抬了头，有雨不要愁。  
小满就要江河满，江河不满天大旱。  
火烟往下埋，不久有雨来；火烟笔直上，要雨是妄想。

门儿一紧，有雨在等。  
烟绕屋，天将哭。  
蚂蚁成群爬上墙，雨水淋湿大屋梁。  
鸡斗雨，鸭斗晴。  
鹊巢低，雨水多；鹊巢高，晴天多。  
青蛙乱叫，大雨要到。  
立秋有雨人欢乐。  
暮看西北黑，半夜听雨声。  
鸦叫有风，鹊叫有雨。  
腰酸腿痛疮疤痒，没有风发有雨降。  
蚯蚓滚沙，大雨哗啦。  
早上鹁鸪鸣，中午天空淋。  
久雨雷鸣，不久天晴。  
蚊虫嗡嗡叫，当天有雨到。  
三九天的风，三伏天的雨，吃了麦子存了米。  
虾子成群水面游，有雨跟着在后头。  
蚯蚓唱山歌，有雨也不多。  
蛙声密，雨滴滴。  
大蜈蚣出洞，雪打雨相送。  
甲鱼蛋放到哪里，大水涨到哪里。  
清明要明，谷雨要淋。  
半夜闻鸡闹，是个风雨兆。  
盐槽返潮，大雨难逃。  
萤火虫飞如波，下雨必定多。  
鸭子连声呷呷叫，一场风雨很快到。  
雨前麻花（细雨）落不大，雨后麻花落不久。  
未雨先毛，到夜不牢；未雨先风，来也不凶。  
龟背潮，下雨兆。  
夏雨连夜淋，不久便晴明。  
今晚蚊子恶，明朝有雨落。

烟窗不出烟，一定阴雨天。

咸肉滴卤，雨下如注。

松木门窗不易开，不出两天有雨来。

斑鸠叫，天下雨；麻雀噪，天要晴。

春寒雨绵绵，夏寒火烧天。

重阳前后多风雨。

石头出汗，塘水要满。

蜻蜓飞屋檐，有雨在眼前。

蚯蚓若打滚，大雨靠得稳。

蝉儿叫声停，阴雨将来临。

缸穿裙（返潮），大雨淋。

春雨洋洋（雨小），无水种秧；夏雨洋洋，干了水塘；秋雨洋洋，下谷上仓；冬雨洋洋，无雪无霜。

山下竹鸡叫，隔天雨来到。

早雨晚晴，晚雨难晴。

雨打鸡鸣丑（凌晨1~3时），雨伞不离手；雨打黄昏戌（晚7~9）明朝可外出。

锅子底下起火星，明日不雨也是阴。

燕子贴地飞，出门带蓑衣。

草灰结成饼，将有风雨淋。

面粉咸鱼潮，不久有雨到。

节到惊蛰，春水满地。

水缸返潮，大雨难逃。

盐钵子出水有大雨。

家具返潮，有雨必到。

蜜蜂收工早，明天要大涝。

蜜蜂不进窝，来日有雨落。

蟋蟀唱歌，有雨不多。

火石打不着，明日有雨落。

水里出腥气，大水快来临。

日落猪相斗，大雨就要到。

竹鸡叫得凶，天有雨来临。

有雨四山暗，无雨四山光。

地返潮，有雨到。

水底泛青苔，必有大雨来。

大蛇过河要涨水。

春雨贵如油，冬雪保丰收。

猫头鹰白天叫，雨天不久就来到。

#### ⑤对 联

雨洗杏花红欲滴；日烘杨柳绿初浮。

鲜花蕙草含春意；甘雨和风呈福祥。

岩飞骤雨云翻石；风挟奔潮水拂天。

雨过奇花红映日；风晴芳草碧连天。

东风吹出千山绿；春雨洒来万象新。

春花消息寒梅报；芳草萌芽细雨催。

春雨染成千里绿；东风吹得百花红。

#### ⑥谜 语

一根竹竿细又细，上接天来下接地。

既不能晒衣，也不能拿起。

不粗不细，顶天立地。

初生下来，细细长长，生了下来，明明亮亮；往下跳，闹个不停；往上飞，无声无响。

千根线，万根线，落在河里看不见。

太阳送我到天上，风伯送我到四方，可怜我眼泪汪汪，才能够重回家乡。

半天一根绳，跌落无处寻。

#### ⑦诗 词

洪霖弥旬日，翳翳四区昏。

紫电光耀飞，迅雷终天奔。

晋·曹毗《霖雨诗》

湿槐仍足绿，沾桃更上红。

北齐·刘逖《对雨诗》

渍花枝觉重，湿鸟羽飞迟。

梁·萧纲《赋得入阶雨诗》

叶珠垂滴水，檐绳下溜空。

蝶濡飞不颺，花沾色更红。

梁·刘孝威《和皇太子春林晚雨诗》

余湿犹沾草，残流尚入溪。

今宵有明月，乡思远凄凄。

唐·孟浩然《途中遇晴》

雷声忽送千峰雨，苑气浑如百和香。

唐·杜甫《即事》

细雨鱼儿出，微风燕子斜。

唐·杜甫《水槛遣心二首》

小雨晨光内，初来叶上闻。

雾交才洒地，风折旋随云。

唐·杜甫《晨雨》

雷声忽送千峰雨，花气浑如百和香。

唐·杜甫《即事》

小雨晨光内，初来叶上闻。

雾交才洒地，风折旋随云。

唐·杜甫《晨雨》

好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜，润物细无声。

野径云俱黑，江船火独明。

晓看红湿处，花重锦官城。

唐·杜甫《春夜喜雨》

山雨不作泥，江云薄为雾。

唐·杜甫《雨》



天街小雨润如酥，草色遥看近却无。  
最是·一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

唐·韩愈《早春呈水部张十八员外》  
三日雨不止，蚯蚓上我堂。  
湿茵生枯篙，润气醲素裳。

宋·梅尧臣《梅雨》  
雨脚射淮鸣万镞，跳点起沔鱼乱目。

宋·梅尧臣《淮雨》  
山前溪水涨潺潺，山后云埋不见山。

宋·王安石《山前》  
青灯隔幔映悠悠，小雨含烟凝不流。

宋·王安石《五更》  
十分潋滟金樽凸，千杖敲铿羯鼓催。

宋·苏轼《有美堂暴雨》  
黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

宋·苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》  
一夜满林星月白，亦无云气亦无雷。

平明忽见溪流急，知是他山落雨来。

宋·翁卷《山雨》  
帘幕萧萧竹院深，客怀孤寂伴灯吟。

无端一夜空阶雨，滴破思乡万里心。

宋·张咏《雨夜》  
雨映寒空半有无，重楼闲上倚城隅。

浅深山色高低树，一片江南水墨图。

宋·刘敞《微雨登城》  
昨夜扁舟雨一蓑，满江风浪夜如何。

今朝试卷孤篷看，依旧青山绿树多。

宋·朱熹《水口行舟》  
海浪如云去却回，北风吹起数声雷。

朱楼四面钩疏箔，卧看千山急雨来。

宋·曾巩《西楼》  
海压竹枝低复举，风吹山角晦还明。

宋·陈与义《观雨》  
映空初作茧丝微，掠地俄成箭鏃飞。

宋·陆游《雨》  
麦雨一犁随处绿，柳烟千缕几时青？

宋·范成大《西窗正月二日东郊故事》  
梅霖倾泻九河翻，百渎交流海面宽。

宋·范成大《芒种后积雨骤冷》  
昨夜茅檐疏雨作，梦中唤作打篷声。

宋·杨万里《听雨》  
高风吹雨作飞雪，老树积烟成冻云。

元·王冕《偶成》  
三山一夜雨，四月满城秋。

元·萨都刺《关中苦雨》  
风驱急雨洒高城，云压轻雷殷地声。

明·刘基《五月十九日大雨》  
浅碧深红大半残，恶风催雨剪刀寒。

明·袁宏道《桃花雨》  
气若白涛下，势如渴乌吐。

明·汤显祖《雨》  
微雨洗山月，白云生客衣。

清·施闰章《雨宿坛院》  
新晴尽放峰峦出，万瀑齐飞又一奇。

清·何绍基《山雨》  
短笠团团避树枝，初凉天气野行宜。

溪云到处自相聚，山雨忽来人不知。

马上衣巾任沾湿，村边瓜豆也离披。

新晴尽放峰峦出，万瀑齐飞又一奇。

清·何绍基《山雨》  
依岸残云湿，平桥一水春。

清·谭嗣同《憩园雨三篇》  
雷雨涤新暑，庭阶生暮寒。

清·严复《过吕太微》

#### ⑧语段

谁知那些孽怪，又弄出一番大雨来，则见：石燕飞翔，商羊鼓舞。滂沱的云中泻下，就似倾盆；忽喇的空里注来，岂因救旱。逼逼剥剥，打过那园林焦叶，东一片，西一片，翠色阑珊；淋淋筛筛滴得那池沼荷花，上一瓣，下一瓣，红妆零乱。沟面洪盈，倏忽间漂去高风庭前麦；檐头长溜，须臾里洗却周武郊外兵。这不是鞭将蜥蜴，碧天上祈祷下的甘霖。这却是驱起鲸鲵，沧海中喷将来的唾沫。正是：茅屋人家烟火冷，梨花庭院梦魂惊；渠添浊水通鱼入，地秀苍苔滞鹤行。

冯梦龙《荏阳宫铁树镇妖》

云还没铺满天，地上已经很黑，极亮极热的晴午忽然变成了黑夜似的。风带着雨星，像在地上寻找什么似的，东一头西一头地乱撞。北边远处一个红闪，像把黑云掀开一块，露出一大片血似的。风小了，可是利飏有劲，使人颤抖。一阵这样的风过去，一切都不知怎么好似的，连柳树都惊疑不定地等着点什么。又一个闪，正在头上，白亮亮的雨点紧跟着落下来，极硬的，砸起许多尘土，土里微带着雨气。几个大雨点砸在祥子的背上，他哆嗦了两下。雨点停了，黑云铺满了天。又一阵风，比以前的更厉害，柳枝横着飞，尘上往四下里走，雨道往下落；风，上，雨，混在一处，联成一片，横着竖着都灰茫茫冷飏飏，一切的东西都裹在里面，辨不清哪是树，哪是地，哪是云，四面八方全乱，全响，全迷糊。风过去了，只剩下直的雨道，扯天扯地地垂落，看不清一条条的，只是那么一片，一阵，地上射起无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布。几

分钟，天地已经分不开，空中的水往下倒，地上的水到处流，成了灰暗昏黄的，有时又白亮亮的，一个水世界。

老舍《骆驼祥子》

雨是最寻常的，一下就是三两天，可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿即绿得发亮，小草儿也青得逼人眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

朱自清《春》

离豹子沟还有七八里地，乌云一层盖一层地遮蔽了整个天空，轻轻地一阵凉风吹过，雨就下起来了。雨下得不大，可是很细，很密，扑到人的脸上好像扑粉似的。草上，树上，慢慢开展到整个空阔无人的山峡里，都是这种轻飘的，流动的，潮湿的烟雾。

欧阳山《高乾大》

从雨滴敲击铅桶发出的“当！当”声里，我知道窗外的雨下得不太大。透过明亮的玻璃窗，只见田野苍茫无边，呈现出一片淡淡的灰色。阴冷的风“呜呜”作响，像是在呼唤着什么醒来。冰凉的秋雨如雾似纱，朦朦胧胧。树叶儿早就落光了，片片枯叶垂头丧气地躺在地上，渐渐被埋进僵冷的泥土，似乎在孕育一个新生的梦。树身被秋雨淋得从浅灰变成棕色，给人一种莫名其妙的落魄感，令人想到雨中仁立的不是树，而是一个被冷雨淋得狼狈不堪的陌生人，显得有些孤独和可怜。

马旭光《秋雨，还在下》

不知什么时候，落起了春雨，雨像绢丝一般，又轻又细听不见渐渐的响声，也感不到雨浇的淋漓。只觉得好像这是一种湿漉漉的烟雾，没有形状，也不出响声，轻柔地滋润着大地和人心。

陈森《漓江春雨》

狂风暴雨摇撼着东山坞。雷鸣夹着电闪，电闪带着雷鸣。那雨，一会像用瓢子往外泼，一会儿象用筛子往下筛，一会儿又象喷雾器在那儿不慌不忙喷洒——大一阵子，小一阵子；小一阵子，又大一阵子，交错、持续地进行着。雨水从屋檐、墙头和树顶跌落下来，摊在院子里，像烧开了似的冒着泡儿，顺着门缝和水沟眼儿滚出去；千家百院的水汇在一起，在大小街道上汇成了急流，经过墙角、树根和粪堆，涌向村西的金泉河。

浩然《艳阳天》

雨淅淅沥沥地落着。路边的电线上挂着一连串的圆圆的透明的水珠，不时无声地落在煤渣路上。路两

旁的菜田里种着碧绿的青菜，菜叶子好像刚刚撒了油一样，闪闪发光；有的菜畦汪着一滩滩的水，反射出来的亮光，远远望去，地上如同铺了一块一块不规则的各种形状的玻璃。

周而复《上海的早晨》

云南的雨，也是透明的，因为远处依然照耀着明丽的太阳。雨，像绢丝织成的纱幕，像珍珠串成的帘子；从透明的、乳白色天空垂下，垂在碧蓝碧蓝的阳宗海上。

方纪《石林风雨》

三月，天庭像是从一片柳林开始发青抽芽的纤弱柳枝垂挂下来，风一吹，飘飘拂拂，楚楚依依。哦，这就是三月的雨——细如丝、密如雾的三月雨！乳白的炊烟湿了，变成了粉蓝色，一丝一丝地融进雨雾中，青石板小路湿了，滑漉漉的，像上了一层薄薄的绿釉。

孔祥彪《小铺》

突然间，一下子凉爽起来；风从山顶上吹来；一切都变灰了。一下子就变成夜间了。倾盆大雨从变黑了的天空里，倾泻下来。这不是雨，而是乱响的、叫人站不住脚的倾泻下来的水，是狂暴的充满了旋卷的黑暗的水旋风，从四面八方倾泻下来。水顺着褴褛的衣服，顺着粘在一起的头发流下来。都迷了方向，失了联络。人、车、马，都隔开了，仿佛这些中间隔着汹涌澎湃的空间一样，看不见，也不知道周围都是些什么，都是谁。

[苏] 绥拉菲摩维支《铁流》

世界蔚为灰白色；顷刻之间开始沛然降下温暖的小雨点，不久就听到雨点落在每一块田地每一个果园里的声音，淅淅沥沥，响个不停。大路凉爽起来了，散发出独特雨水的气味；众鸟尽情高唱，表示欢迎；世界沐浴在淡灰色的、颤抖着的、蒙蒙细雨里；干渴的麦田，萎缩的叶子，树木，喉咙干燥的小溪，烤干的泥块——都在酣畅地痛饮，而且在默默地吐露感谢之情。

[波] 莱蒙特《农民》

天正下雨，那种细雨，同时沾湿人的精神和衣服；并不是倾盆的好雨，并不像瀑布似地倒下来教呼吸急促的行人跑到大房子的门底下躲藏，而是一种使人无从辨别点滴的极细的雨，一种不断地把那种无从目睹的纤小点滴对人飘过来，不久就在衣服上盖着一层冰凉而有渗透力的苔藓样的水分。

[法] 莫泊桑《壁橱》

天变得那样黑暗，外面的景致就显得又青、又黑、又好看；雨是那么又紧又密地向前打过去，附近的树木都显得分外黯淡，像蒙着一层蜘蛛网似的；有时候刮过一阵狂风，把树木吹得弯下腰去，把树叶惨白的

底面都翻上来；然后一阵惊天动地的怪风跟了过来，刮得所有的树枝乱舞胳膊，好像是疯了似的；最后，正在最青、最黑的时候——唰！马上像闪出一道神光似的那么明亮，你就可以看见远远一片树梢，在风雨里颠来簸去，你能看到比以前远几百码以外的地方；可是过一秒钟，又是一团漆黑，这时候，你就听见一声劈雷，惊心动魄地打下来，然后就由天上一边呼呼，一边呼隆、呼隆、咕咚、咕咚地往下滚，一直钻到地底下去，好像几个空木桶由楼梯上往下滚似的，并且这个楼梯还是特别长，木桶一边滚还一边跳。

[美] 马克·吐温《哈克贝里·芬历险记》

### 3. 雷

#### ①词·词组·成语

春雷 夏雷 秋雷 冬雷 风雷 雨雷 沉雷  
闷雷 响雷 炸雷 暴雨 猛雷 霹雷 迅雷 疾雷  
滚雷 惊雷 旱雷 朝雷 夜雷 打雷 起雷 落雷  
雷 终雷 旱雷 阵雷 劈雷 残雷 焦雷 大雷  
小雷 远雷 天雷 雷公 雷鸣 雷响 雷劈 雷打  
雷轰 雷霆 雷暴 雷动 雷电 雷云 雷球 雷城  
雷带 霹雳 春雷一声 春雷响动 春雷滚滚  
春雷催耕 春雷贯耳 滚滚春雷 夏雷骤雨 旱雷无雨  
秋雷应雨 炸雷轰隆 炸雷滚动 劈雷惊天 劈雷掩耳  
闷雷低沉 闷雷不断 沉雷炸响 迅雷霹雳  
霹雷电闪 霹雷闪电 劈雷震耳 惊雷动地 天雷轰顶  
远雷隆隆 惊雷闪电 隐雷沉沉 冻雷惊笋 携雷挟电  
惊雷吓人 一雷惊蜇 风雷激荡 季雷骤雨 五雷轰顶  
雷鸣电闪 雷鸣闪电 雷鸣火闪 雷鸣雨啸 雷鸣风吼  
雷鸣风呼 雷鸣百里 雷轰电闪 雷轰雨摧 雷霹电闪  
雷霆电闪 雷霆闪电 雷霆霹雳 雷霆万钧 雷电大作  
雷电交加 雷电交作 雷电嘶鸣 雷电轰鸣 雷电袭击  
雷击电闪 雷雨交集 雷大雨小 雷凶雨大 雷打火烧  
雷打火扫 雷公电母 雷劫之灾 雷和泥粉 雷怒雨狂  
雷喷电怒 电闪雷鸣 冷锋雷暴 未雨先雷 掩耳避雷 惊蜇  
闻雷 滚滚雷霆 雷声大作 雷声震天 雷声震地  
雷声动地 雷声震耳 雷声滚滚 雷声隆隆 雷声轰鸣  
雷声轰响 雷声轰轰 雷声滚动 雷声震动 雷声阵阵  
雷声殷殷 雷声大炸 雷声噼啪 雷声回荡 雷声复来  
雷声稍歇 雷声沉闷 隆隆雷声 隆隆雷吼 滚滚雷声  
滚滚雷鸣 阵阵雷声 一声春雷 一声巨雷 一声炸雷  
一声劈雷 一声闷雷 一声霹雳 霹雳一声 霹雳震耳  
雷声如鼓 霹雳震天 风吼雷鸣 晴天霹雳 霹雳列缺  
电闪雷鸣 隐隐的沉雷 震耳的炸雷 滚滚的春雷 猛烈的霹雳 短促的

霹雳 震耳的霹雳 可怕的霹雳 隆隆的雷声 轰轰的雷声 沉闷的雷声 沉重的雷声 猛烈的雷声 暴烈的雷声 愤怒的雷声 可怕的雷声 滚滚的雷声 震耳的雷声 长长的雷声 咔嚓嚓的巨雷 连绵不绝的雷声 震天动地的雷声 震耳欲聋的雷声 震聋耳朵的雷声 沉闷而迟钝的雷声 “特拉拉”的雷声

#### ②比喻语句

雷声如雪山崩塌  
雷声如冰河开裂  
雷声如千面大鼓擂响  
雷声如十万桶火药爆炸  
雷声如无数门大炮轰鸣  
劈雷，像炸裂的炮弹，在头上响起来  
雷声像天官的地板上滚着几千面铜鼓  
雷声大得像巨炮一般  
顿时霹雳一声，天地为之昏暗，如山崩，如地裂，如大厦倾颓，如巨木摧折。

#### ③歇后语

雷公打架——闹翻了天啦。  
雷公唱歌——又咕噜起来啦。  
雷公打豆腐——专拣软的欺负。  
雷声大，雨点小——虚张声势。  
雷鸣闪电下大雨——有声有色有点。  
雷公与土地爷亲嘴——天地悬隔。  
雷公劈蚂蚁——以大欺小。  
雷公打芝麻——专拣小的欺。  
雷公菩萨掉在面缸里——不知云里雾里。  
雷头槌——没大没小。  
醉雷公——胡劈（批）。  
雷打土地庙——上神压下神。

#### ④谚语

春雷打得早，秋收一定好。  
雷打东，一场空。  
先打雷，后下雨，当不得一场大露水。  
雷声疾，雨点小；雷声慢，水满堰。  
雷响无尾声，马上会天晴。  
雷轰天顶，虽雨不猛；雷轰天边，大雨连连。  
芒种打雷年成好。  
雷听八百，闪照三千。  
西方雷声隆隆叫，大雨马上就要到。  
早晨打雷，晴不过午。  
疾雷易晴，闷雷难晴。  
一日春雷十日雨。

一声霹雷天下响。  
先雷后雨不长久，先雨后雷下不停。  
夏雷有雨雨不猛，秋雷有雨雨不长。  
小暑雷公叫，鲤鱼坝上跳。  
雷公先唱歌，有雨也不多。  
簪打立夏，三天下一下。  
久雨雷鸣，不久天晴。  
八月无空雷，有雷必有雹。  
小暑一声雷，翻转做黄梅。  
芒种一声雷，时中三日雨。  
孤雷主旱。  
连头忽雷多雨雹，忽雷雨，连三场。  
六月六，雷公勃勃，大水满屋。

## ⑤对 联

霹雳一声春雷动地；昂扬十亿壮志凌云。  
三江雪涛银鳞舞；五湖风雷怒龙吟。  
平地忽堆三尺雪；四时长吼半空雷。  
下方雷雨晴空见；上界星辰静夜扞。  
激浪冲天春讯怒；奔雷动地早潮狂。  
雷不惊人，在壑原非真霹雳；泉能泽物，出山要有热心肠。

## ⑥诗 词

江浦雷声喧昨夜，春城雨色动微寒。  
唐·杜甫《逢闷戏呈路十九曹长》  
巫峡中宵动，沧江十月雷。  
龙蛇不成蛰，天地划争回。  
却碾空山过，深蟠绝壁来。  
何须妒云雨，霹雳楚王台。  
唐·杜甫《雷》  
游人脚底一声雷，满座顽云拨不开。  
宋·苏轼《有美堂暴雨》  
雷声运车毂，雨点倾豆豢。  
宋·苏轼《和韩宗弼暴雨》  
一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差。  
宋·秦观《春日》  
昨夜月明峰顶宿，隐隐雷声在山麓。  
晓来却问山下人，风雨三更卷茅屋。  
明·王守仁《夜宿天池月下闻雷》

## ⑦幽默·笑话

有一天雷雨过后，村子发现雷电击中了人，一群人议论开了。一个人说：“这个坏心肠的家伙，早就该给雷劈了！”另一个人说：“做尽坏事的人，雷公当然要打。”过了不几天，又发生了一场雷击，这次击中了

全村公认的好人。大家都不作声了，然而一个“聪明人”站了出来，说：“平常这人伪装得很好，但他是个假慈悲假悲的假好人，人不知道，只有天知道。”

## ⑧语 段

午后三点钟光景，人像快要干死的鱼，张开了一张嘴，忽然天空那灰色的幔裂了一条缝！不折不扣一条缝！像明晃晃的刀口在这幔上划过。然而划过了，幔又合拢，跟没有划过的时候一样，透不进一丝儿风。一会儿，长空一闪，又是喜灰色的幔裂了一次缝。

茅盾《雷雨前》

然而猛可地电光一闪，照得屋角里都雪亮。幔外边的巨人一下子把灰色的幔扯得粉碎了！轰隆隆，轰隆隆，他胜利的叫着。胡——胡——挡在幔外边整整两天的风开足了超高速度扑来了！蝉儿噤声，苍蝇逃走，蚊子躲起来，人身上像剥落了一层壳那么一爽。

茅盾《雷雨前》

沉闷的雷声越来越大，它似乎要冲出浓云的束缚，撕碎云层，解脱出来。那耀眼的闪电的蓝光急骤而过，喀嚓嚓的巨雷随之轰响，震得人心收紧，大地摇动，

冯德英《苦菜花》

狂风震撼着灵隐寺前参天的林木，在呼呼的狂啸；骤雨如几百万兵马，萧萧然掠过满山的树颠，向他面前赶杀。忽然间，天门开处，黑云缝中，闪出一道金光，寒人肝胆，提人灵魂；顿时霹雳一声，天地为之昏暗，如山崩，如地裂，如大厦倾颓，如巨木摧折。接着便是赶杀到的如子弹一般的雨点；驰骤纵横，布满天宇。

许杰《督办署的候差员》

忽然，正好在头顶上方，发出一声可怕的、震聋耳朵的霹雳，天空碎裂了；他蜷起身，屏住呼吸，等着碎片落在他的后脑勺和背上。他偶然睁开眼睛，这就看见一道亮得刺眼的光在他的手指上、湿袖子上、从篷布流到羊毛捆以后再淌到地上的细细水流上，照亮了五回。又传来同样猛烈可怕的捶打声。天空现在不是发生隆隆声或者霹雳声了，却发出像干木头爆裂一样的破碎声。“特拉拉！达！达！达！”雷声清楚的响着，滚过天空，好像跌跌绊绊，摔在前面货车附近或者后面远处什么地方，发出一声恶毒而断续的“特拉拉！”

〔俄〕契诃夫《草原》

蓦然，一阵巨响，地为之震，整个太空碧焰万道。难道这是天国之主不欲再见这人间恐怖？夺魂夺魄的这天国之音，难道是为了收敛这人世杀声？屏息这火炮号吼？是的，天国炮队开始了可怕和齐射，那滚滚雷霆，从东到西，响彻四方。天穹、云层，一时爆裂，坍塌在兵戎相见的双方头顶，时时，时时，五重之天，

无垠大地，化为灼灼蓝火，可雷火一灭，又黑沉沉，什么都见不着，曲折的红闪，跟着再撕裂黑色天幕，于是狂飙骤起，一阵紧一阵，战场满处吹落了制帽，吹折了旗杆，吹破了旌幡。隆隆雷吼，滚滚然，轰轰然，电光闪闪，雷火烨烨，暗夜黝黝，飓风旋卷，混浊一体，天国竟跟人间一样，同时在使劲发狂。

〔波〕显克微支《火与剑》

#### 4. 电

##### ①词·词组·成语

闪电 雷电 电光 电火 电闪 电剑 电蛇 电鞭 打闪 霍闪 热闪 东闪 西闪 北闪 红闪 电光一闪 电光闪闪 电光闪烁 电光闪耀 电光熠熠 电光霍霍 电光曜曜 电光火石 电光石火 电光刺眼 电光雪亮 电光乱闪 电光四射 电光烁烁 电闪三千 电闪雷鸣 闪电雷鸣 闪电一晃 闪电明灭 霹雷电闪 雷鸣电闪 风掣电闪 一道闪电 球状闪电 叉状闪电 枝状闪电 雷电袭击 雷电交加 挟电携雷 电鞭猛挥 电霹雷击 电蛇四窜 电剑破空 雷电大作 雷奔电击 云层带电 云间放电 空中放电 烨烨震电 热闪无雷 雷火烨烨 金光乱掣 长空一闪 一道金光 一道神光 电似银蛇 电似火蛇 电似火龙 电似金箭 红色的闪电 鲜红的闪电 紫色的闪电 雪亮的闪电 银亮的闪电 耀眼的闪电 惊人的闪电 巨大的闪电 长长的闪电 曲折的闪电 云地间闪电 一道道闪电 炸雷和闪电 夺目的闪光 耀眼的闪光 亿万道电光 长长的电光 曲折的电光 曲折的红闪 耀眼的蓝光 深蓝色的电光 锯齿形的电光 一道闪电划过 闪电划破夜空 雷鸣夹着电闪 电闪带着雷鸣 电光偶尔一闪 一道曲折的电光

##### ②比喻语句

长蛇般的电光  
锯齿般的电光  
蓝色火焰般的电光  
像鞭子一样的电光  
像老松树的枝丫那样的闪电  
像锋利的铡刀一样的闪电  
天空被一条莫测短长的火蛇划破了。  
电光像有光的带子在山顶上迅速地闪烁。  
一道白得发蓝的电闪，从天顶直插到地下，正好像一把锐利的宝剑，把茫茫的黑夜给一刀子割开了。  
像冰雹一样夹在大雨点里的电火花，在天幕上画

出了许多道五光十色的斑纹。

一道闪电划过长空，宛如横空飞过的闪着磷光的羽翼。

闪电的影子，象一条条的火蛇在大海里蜿蜒浮动一晃就消失了。

闪电东一下西一下发出耀眼的白光，好像一把把长剑，左右猛刺着空中厚厚的、灰色的云堆。

一道曲折的电光，像蓝色的火焰似的在天边的云层里闪了两闪。

闪电一次接着一次，像一条浑身带火的赤链蛇，飞过天空。

##### ③歇后语

闪电当作天裂缝——异（一）想（响）天开。  
闪电神流鼻涕——越大越邈邈。  
闪电娘娘丢了鞋——不知在云里还是在雾里  
天空里打闪——雷厉风行  
半天云里打闪——高明

##### ④谚 语

电光闪天顶，下雨靠得稳；电光闪天边，明日是晴天。  
东闪日头西闪风，南闪北闪雨蹦蹦。  
东闪西闪无一点，南闪北闪大水点。  
东闪有日头，西闪雨水流；南闪大门开，北闪有雨来。  
北面火闪，下雨不远。  
南闪大门开，北闪有雨来。

##### ⑤诗 词

石火无恒焰，电光非久明。

南朝陈·释智悦《临终诗》

雷蟠电掣云滔滔，夜半截雨轮亭皋。

宋·王安石《元丰行示德逢》

雨过潮平江海碧，电光时掣紫金蛇。

宋·苏轼《望海楼晚景五绝》

雷车驾雨龙尽起，电行半空如狂矢。

宋·陆游《中夜闻大雷雨》

是日密云方布溲，列缺吐火丰隆欢。

金蛇出没银箭攒，绝奇雨点大如盘。

清·杜浚《后快哉行》

电光得峰窍，万道金蛇腾。

清·黄景仁《遇雨止云谷寺》

电光一掣光闪天，洪波直泻无回旋。

清·黄遵宪《下水船歌》



## ⑥幽默·笑话

老师：“电和闪电的区别是什么？”学生：“闪电不必付电费。”老师：“你们注意了没有？闪电老是在雷声之前。”学生：“这是再简单不过的事情了。人们的眼睛不都是长在耳朵的前面吗？”

## ⑦语段

一道曲折的电光，在罕一般黑的天空中颤抖了两下，在这一瞬间，我看见两边的庄稼在暴雨的密网里挣扎似的摇摆着；大树像跑步似的弯下腰；暴雨在汇成水流的大路上击起了泡沫和水花，狂风又把水花吹成了尘雾，打着旋儿。电光熄灭了，又是一片漆黑。那雷声就像在一万个铁球在洋铁板上滚动，轰隆……刚滚到远方，猛然间又一个劈雷，像炸裂的炮弹，在头上响起来。

管桦《暴风雨之夜》

只有不很亮的，长长的电光，仿佛分得一股一股的在天空中继续不断的闪烁：但与其说它在闪烁，还不如说它像将死小鸟的翅膀那样地颤抖，那样地抽动。……电光并没有停止过一会儿，……我望着远处房屋的黄色的门面，仿佛它们也跟着每一道微弱的闪光在颤动。

[俄]屠格涅夫《初恋》

## 5. 云

## ①词·词组·成语

白云 乌云 黑云 红云 彤云 赤云 青云  
翠云 彩云 阴云 浓云 淡云 重云 薄云 稀云  
轻云 浮云 流云 乱云 高云 中云 低云 烟云  
暗云 卷云 团云 雨云 水云 雪云 冰云  
暖云 冷云 祥云 瑞云 恶云 巧云 庆云 积云  
厚云 叠云 旗云 朵云 春云 夏云 秋云 冬云  
朝云 暮云 巫云 阵云 占云 行云 游云  
火云 湿云 多云 少云 无云 片云 块云 黄云  
霞云 残云 云朵 云片 云丝 云头 云块 云团  
云体 云层 云堆 云彩 云色 云霞 云霓  
云霭 云雾 云暮 云纱 云路 云海 云涛 云带  
云条 云网 云林 云系 云端 云中 云底 云脚  
云崖 云族 云类 云属 云距 云缝 云街  
云场 云薄 云厚 云淡 云轻 云气 云压 云起  
云兴 云来 云生 云散 云开 云去 云返 云高  
云低 云滴 云涌 云戏 云翻 云腾 云飘 云浮  
云动 云游 云变 云烟 云翳 云向 云速  
云罅 云消 云量 云蒸 云山 云师 云神 一段云  
一湖云 朵朵云 团团云 雨后云 日暮云

夜光云 过江云 片状云 旗状云 絮状云 砧状云  
波状云 堡状云 荚状云 缟状云 山帽云 鬃积云  
蘑菇云 棉花云 黄瓜云 扫帚云 鱼鳞云 瓦渣云  
瓷瓦云 瓦瓦云 花花云 瀑布云 珍母云 贝母云  
层卷云 伪卷云 毛卷云 钩卷云 卷积云 层积云  
高积云 碎积云 淡积云 浓积云 积雨云 低雨云  
碎雨云 雨后云 直展云 平流云 湍流云 对流云  
转化云 上滑云 滚轴云 水成云 水态云 冰雹云  
火灾云 火烧云 焚风云 飓风云 逆温云 爆炸云  
衍生云 混合云 成层云 薄薄云 淡淡云 厚厚云  
满天云 几朵云 互团云 云朵朵 云重重 云层层  
云滚滚 云漫漫 云沉沉 云飘飘 云茫茫 云片片  
云淡淡 云洁白 云乌黑 云墨黑 云彤红 云绚丽  
云阴沉 云低沉 云低垂 云脚低 云脚平 云飞扬  
云翻腾 去翻滚 云翻卷 云朦胧 云迷漫 云弥漫  
云缭绕 云雾黑 云雾寒 云雾散 云行空 云轻飘  
云凝结 云密集 云带雨 云带电 去缥缈 云霞飞  
云暖速 云速速 白云朵朵 白云团团 白云片片  
白云悠悠 白云飘飘 白云袅袅 白云淡淡  
白云舒卷 白云飘拂 白云飞舞 白云飞渡  
白云重叠 白云缭绕 白云弥漫 白云追逐  
白云流走 白云蓝天 一片白云 一缕白云  
朵朵白云 团团白云 缕缕白云 几缕白云  
几朵白云 白色碎云 白色云朵 白色云片 白色云丝  
白色云带 悠悠白云 红云上顶 红云朝日 红云浮荡  
红云放彩 彤云密布 彤云笼罩 彤云漫天 万里彤云  
碧云四合 碧云冉冉 彩云朵朵 彩云万朵  
彩云满天 彩云绚丽 彩云飞渡 彩云翻腾  
彩云纷飞 朵朵彩云 片片彩云 满天彩云 一堆乌云  
满天乌云 乌云满天 乌云骤起 乌云四合 乌云四集  
乌云蔽日 乌云遮日 乌云遮月 乌云遮天  
乌云盖地 乌云密布 乌云汹涌 乌云滚动 乌云翻滚  
乌云翻腾 乌云翻卷 乌云凝结 乌云重叠 乌云围伏  
乌云浮动 乌云低暗 乌云低垂 乌云低压  
乌云滚滚 乌云沉沉 乌云低沉 乌云接日 黑云满天  
黑云重重 黑云滚滚 黑云翻滚 黑云翻动  
黑云翻卷 黑云翻涌 黑云上涌 黑云低垂 黑云低沉  
黑云堆积 黑云欲坠 黑云压城 黑云蔽日 黑云遮月  
黑云幕幕 黑云沉沉 漫天黑云 满天黑云 浓云渐增  
浓云密布 浓云遮空 浓云遮月 浓云遮日  
浓云蔽日 浓云疾驰 浓云翻卷 浓云翻滚  
浓云滚滚 浓云笼罩 浓云黑雾 浓云寒雾 浓云浊雾  
薄雾浓云 灰色浓云 几片浓云 满天浓云 阴云密布  
阴云四合 阴云浓重 阴云弥漫 阴云低垂  
阴云翻卷 阴云滚动 阴云滚滚 阴云漠漠 阴云四布  
阴云消散 浮云朵朵 浮云游荡 浮云

蔽日 浮云低慢 浮云滚动 浮云滚滚 浮云飘荡  
 朵朵浮云 片片浮云 灰白浮云 天上浮云 几朵浮  
 云 空中浮云 云朵浮空 烟云浩瀚 烟云笼罩 烟  
 云离合 烟云变幻 烟云迷漫 朵朵烟云 袅袅烟云  
 乱云纷飞 乱云飞渡 乱云飞滚 乱云滚动 乱云  
 满天 乱云欲雪 满天乱云 流云疾驰 流云奔涌  
 流云道道 道道流云 游云高悬 游云悠闲 游云片  
 片 片片游云 轻云飘飘 轻云朵朵 朵朵轻云 一  
 溜淡云 横云当空 钩云挂空 溪云初起 青云飘飘  
 暗云低垂 卷云层叠 片云微度 冬云朦胧 暮云  
 茫茫 闲云野鹤 灰云沉沉 沉沉暮云 云丝缕缕  
 云片田田 云淡天高 云蒸霞蔚 云兴霞蔚 云淡风  
 清 云烟飘渺 云雾迷蒙 云雾迷漫 云雾缭绕 云  
 缠雾绕 云雾簇拥 云遮雾拥 云蒸雾锁 云锁山腰  
 云横秦岭 云山层叠 云戏山巅 云暗天低 云厚  
 天黑 云气黑沉 云层翻滚 云浪翻腾 云翻风吼  
 云雾浓大 云压头顶 云山云海 云气渐消 云层绽  
 开 云开坐峡 云开半壁 云开见日 云开见天 云  
 散天开 云彩开缝 云层退净 云雾变幻 云雾消散  
 云生云灭 云影波光 云影天光 云腾致雨 云海  
 奇景 云海奇观 云海缥缈 云海涌白 云海苍茫  
 云海茫茫 茫茫云海 一片云海 奇妙云海 天光云  
 影 天高云淡 天低云暗 天淡云闲 天机云锦 烟  
 消云散 袅袅云层 无数云归 冷云乱水 入云深处  
 少云天空 多云天空 纤云弄巧 南山云起 迎山  
 云起 江阔云低 秃积雨云 山顶溢云 关塞荒云  
 山抹微云 逆风行云 冷月冻云 残云碎雾 几片残  
 云 片片碎云 一块云朵 一丝云翳 观云错觉 观  
 云测风 风起云涌 金色的云 紫色的云 蓝色的云  
 灰白的云 灰色的云 灰色云片 黑色的云 白云  
 如带 阵云如墨 红云如山 红云似山 云朵如絮  
 云轻如絮 去像硝烟 乌云如墨 春云如烟 夏云似  
 海 秋云若纱 一朵朵白云 轻盈的白云 飘着的白  
 云 悠闲的白云 悠悠的白云 袅袅的白云 淡淡的  
 白云 飘拂的白云 重叠的白云 飞舞的白云 舒卷  
 的白云 一片片白云 一缕缕白云 灰白的浮云 惨  
 白的密云 雪白的浮云 游荡的浮云 一朵朵浮云  
 一片片浮云 粉红的浮云 滚滚的阴云 弥漫的阴云  
 低垂的阴云 翻滚的黑云 欲坠的黑云 满天的黑  
 云 弥天的黑云 狂奔的黑云 破碎的黑云 细长的  
 黑云 黑色的雨云 翻滚的乌云 汹涌的乌云 滚滚  
 的乌云 满天的乌云 悠悠的行云 青灰色的云 蓝  
 灰色的云 深灰色的云 暗蓝色的云 铁青色的云  
 淡黑色的云 暗黑色的云 金黄色的云 粉红色的云  
 一团团的云 铅色的愁云 卷曲的锦云 灰暗的沉  
 云 阴沉沉的云 洁白的云层 灰色的云层 低垂的

云层 鲜红的云块 金黄的云块 雪白的云块 绚丽的  
 的云块 瓦灰色云块 灰暗的云块 乌黑的云块 奇  
 异的云块 绯红的云朵 彩色的云朵 洁白的云朵  
 乌黑的云朵 狭长的云朵 飘浮的云朵 金黄的云彩  
 粉红的云彩 血红的云彩 彤红的云彩 棕色的云  
 彩 烟色的云彩 飘浮的云彩 流动的云彩 稀薄的  
 云彩 飞翻的彩云 漫天的彩云 飘荡着的白云 荡  
 悠悠的白云 黑沉沉的乌云 阴沉沉的黑云 灰沉沉  
 的阴云 一片片的流云 满天飞的乱云 朦胧胧的烟  
 云 低垂着的浓云 雾腾腾的云海 灰突突的雨云  
 深灰色的迷云 镶着金边的云 金黄色的云块 粉红  
 色的云块 灰白色的云块 瓦灰色的云块 黑洞洞的  
 云块 蓝灰色的云层 铅灰色的云层 深紫色的云层  
 玫瑰色的云彩 粉红色的云朵 乳白色的云朵 滚  
 动着的云朵 一团团的棉絮 天空乌云密布 天空暗  
 云低垂 四围布满阴云 大地烟云笼罩 云层绕着山  
 尖 游来游去的白云 东来西去的白云 来去自如的  
 白云 那轻盈的白云啊 悠然自在的白云 一片低沉  
 的乌云 狂风收拢着乌云 天空中乌云滚滚 灰不溜  
 秋的云彩 黯然失色的云彩 五彩缤纷的云彩 浮云  
 在空中伏游 北风撕裂着云块 云块在空中掠过 疾  
 驰而去的乌云 一缕白云，像轻纱一样，被晨风徐徐  
 吹送 晴空里飘着的白云倒映在碧水中 净碧的长空  
 里，时时飞过一块白云 月亮下去了，当空一抹淡淡  
 的白云，磷光闪闪 乌云堆得密密层层，不慌不忙地  
 推过来 乌云缓慢而沉闷地在地际爬行 天空中是一  
 片低沉的乌云 一团团沉重的阴云在天空中飘浮，互  
 相追逐 满天的黑云像妖魔一般在空中奔跑 铅色的  
 愁云投射着沉重的暗影 红马群似的怒云在云雀的思  
 归中涌动着 惨白的密云从各处汹涌起来 弥漫长空  
 的灰白浮云 浮云布满空中，淡一块，浓一块。云  
 朵的边缘上泛出光亮 在明澄的天空中，微微地飘浮  
 着高高的的稀疏的云朵 滚动着漫如铅的云朵 几朵  
 悠悠的行云在飘浮着 云朵变化着形状，幻成各种兽  
 形 有柔软的白边的、金灰色的、圆而高的云块 天  
 空中是一大片毛绒绒的云团，像条棉絮 彤云密布  
 的天空 天空张着一望无际的灰色的幕 四周都是云，  
 一团一团的，一缕一缕的，一片一片的，一层一层的  
 日出或日落时出现的赤色云霞 毛茸茸的蓝灰色的  
 云层 当整个天空渐渐黑下来以后，那曾经放射出灿  
 烂光华的云层都黯然失色 云雾升腾，彩霞聚集 几  
 片残云在天空飘浮，非常漂亮 天上迤迤着几块丝条  
 般的云彩 天空上只是流动着几块灰不留秋的云彩  
 小星从稀薄的云彩里闪耀出来 流动着的云彩在空中  
 翩翩摆舞 空中飘浮着朵朵彩云 天空流动着几块灰  
 色彩云

## ②比喻语句

有的像峰峦

有的像河川

有的像鱼鳞

有的像羽毛

有的像雄狮

有的像奔马

有的形若战马

有的形若烈火

羊群似的白云

轻纱似的白云

潮一般的乌云

野马似的乌云

鱼鳞般的片片白云

飘带似的缕缕白云

如絮般的团团白云

牛乳般洁白的云朵

白色羽毛似的云朵

白云像白茫茫顺谷泻下的瀑布

白云像悠闲散步的大白鹅

白云像北海漂浮的冰山

云丝像一缕一缕白烟

云一团一团地如棉花，一卷一卷地如波涛。

乌云好像是蓬松的灰色山峰一样向着地面扑来的浪涛

彤云像快马似的跑过天空

略有些浮云，仿佛有谁将粉笔在笔洗里似的摇曳

这些云块好像许多岛屿，散布在无边的泛滥的河流中，周围环绕着纯青色的、极其清澈的支流。

无数美丽的发亮的银白色云团，飘忽闪烁，如白玫瑰花随风飘浮。

这些云朵也只如在一幅巨大缎面上织就的几朵白色的小花，轻盈疏落地存在着。

东方的天边上，堆积起来的浓厚的云彩，如同奇伟的山峰矗立着，如同汹涌的波涛滚动着。

乌云就像铺地毯似的滚了过来。

浓云重得像山，是云是山，分辨不清。

闪电瞥过长空，照见满天的乌云现在不复是墨灰一片，而是分了浓淡；有几处浓，巍然高耸，像一座山，愈近那根处愈黑。

这时，他们面前的山空已经慢慢地转暗了，云层像堆起来的旧棉花套一般浓重。

天已经白亮了，香炉峰顶的重云像一些刚弹过的棉花，边上拉出灰白的细绒，彼此重叠，缓缓地移动着。

浓云笼罩着塔林浩特的上空，太阳隐去了。东方天际，推涌着蓬松得春羊毛般的浓云，从茫罕山吹来了凉飕飕的雨前的风。

那白得像白绢的云片，不是很像浮泛在高邮湖上的橈帆吗？

一团团的乌云，像一群专事毁灭的精怪，趁着风势在混乱一团的天空骤驰。

云初出时，望去不过如轻纱一缕，有些时候，乱峰嵯峨之下，微雨过后，又会涌出一片汪洋。它有时像一块神奇的面纱，在奇峰秀峦间，幻出一个朦胧虚妄的神话世界，有时又像一砚淡墨，在洁白的宣纸上，浸染出气韵非凡的美丽画图。

飞机四周的云海，也像是一座花海。一团团云絮，有的绯红，有的桔黄，有的粉白……洁白的像山茶花，嫩黄的像月季花，朱红的像大丽花……

乌云好像是蓬松的灰色山峰一样向着地面扑来的浪涛，又好像波浪被狂风吹开而形成的深渊，又好像初生的、上面还没有泛起疯狂愤怒的淡绿色泡沫的巨浪。

远处，有一朵飘逸的云彩，风流秀丽，漾散开去，好像冰山上盛放的雪莲。

几片白云像碧海中的白帆在空中飘游。

天空中乌云滚滚，有如煤烟。

云彩又驯善地变成了白色，有的化成一棱棱，好像透视像上的肋骨；有的散成一座座岛屿，上面影影绰绰似乎辨认得出一些苍松古柏；也有的吹成细长条，好像半透明的银鱼，在蓝空里逍遥自在地飘浮着。

金色的云块散布在天空中，越来越细，仿佛是洗过、梳过的羊毛。

那天边的白云，多么像银钟河畔九月里飘飞的芦花啊！它又多么像白洁峰那头漂亮的银发啊！

乌云聚拢来了，完全遮住了太阳，使得天地黯然无光，好像日蚀一样。

铁块般的乌云……像铁笼一般把村庄围囚住。

黑云堆成了一整片，像一块厚铁，渐渐往地面上沉；似乎已经盖到了屋脊上，再过一会就得把屋子压扁。

河上飘浮着夏日特有的高而且亮的银色的云，像河水腾起的蒸气一般，游移不定，变幻无穷。

黑云乱翻，好像十万只乌鸦同时抢麦田。

有几朵亮晶晶的云，卷着瓣儿，酷似那湖里的睡莲，而且是含着露珠映衬着阳光新开的睡莲。

茫茫云海是静止的，凝固的；颜色惨白，像万古荒原，有种恐怖感。

一团团白云像魔法的水底岛屿一般静静地漂浮过来。



乌云仿佛一个面目可怖的怀有某种报复心的凶汉，险恶而野蛮地俯视着静止的麦海。

天上起了花花云，像鲤鱼背上的鳞。

天上灰蒙蒙的云压得很低，像筛面的铁丝筛一样，施在大地的头顶上，筛下来零零落落的雪花。

一缕白云，像轻纱一样，被晨风徐徐吹送，从一片松林的梢上飘来……。

白云确有使人欣赏的价值，一团一团地如棉花，一卷一卷地如波涛，连山一般地拥在那儿，野兽一般地站在这边，万千状态，无奇不有。

云海滚滚，如海宁潮来。

彤云像快马似的跑过天空。

天上迤迤着几块白丝条般的云彩，涂上一层晚霞，宛如鲜艳夺目的彩缎，装饰着碧蓝的天空。

那茫茫云海，就像白色的轻纱一般在我们脚下浮荡，飘动；数点高峰，露出它们嶙峋的顶端，犹如礁石出没于大海中。

(块块小云朵)像一群白天鹅似的，一齐向着一个方向慢慢飘去。

一两片白云，亮得现出异彩，像美丽的贝壳一般。

夏天的浮云像游客一般，在明净的天空上，川流不息。

### ③ 歇后语

云彩翻花——添(天)美。

云朵里的雨——成不了气候。

云里的浪头——高潮。

云缝里出太阳——天开眼。

云里失火——天然(燃)。

云彩里盖大厦——空中楼阁。

云彩里摆手——高招。

云彩眼儿里走路——没门儿。

云彩影里吹喇叭——空响。

### ① 谚 语

瓦块云，热死人。

乌云接日高，有雨在明朝；乌云接日低，有雨在鸡啼。

红光返照，晴天可靠；黄光返照，明日风暴。

早起东南黑，中午有雨发；暮来西北黑，半夜有雨发。

天干不望朵朵云。

红云变黑云，必有大雨临。

天上有云像羽毛，地下风狂又雨暴。

早上红云雨不停，傍晚红云会天晴。

天上起了鲤鱼斑，明天晒谷不用翻。

晨云走东，晒煞艄公；晨云走西，大水冲溪。

早晨乌云盖，无雨也风来。

天上扫帚云，三日雨淋淋。

清晨起云海，风雨霎时来。

乌头(云)风，白头(云)雨。

云下山顶将有雨，云上山顶好晒衣。

鱼鳞天，不雨也风颠。

傍晚乌云接日头，下雨就在明朝后。

乌云在东，有雨不凶；乌云在西，大路成溪。

晚间天罩云，早上穿鞋行；早上地罩雾，只管洗衣裤。

早上南来疙瘩云，不出三天雨淋淋。

乌云吹向西，打马送蓑衣。

乌云拦东，不下雨，就起风。

晚上起黑云，一定有雨淋。

乌猪(碎雨云)过河，当夜滂沱。

天边云无脚，有雨也不多。

天上花花云，明日晒谷忙。

乌云接太阳，猛雨两三场。

早上乌云盖，风雨就要来。

云往东，一阵风；云往西，披蓑衣；去往南，水漂船；云往北，晒大麦。

云行东，雨无踪，车马通；云行南，雨潺潺，水涨潭；云向西，马溅泥，水没犁；云向北，雨便足，好晒谷。

八月十五云遮月，正月十五雪打灯。

日落云没，不雨定寒。

日由云中落，明犬家里坐。

日外有云障，晒死老和尚。

日落云连山，必定有雨天。

日落云吃火，明天下雨人难躲。

天上钩钩云，地上水圪洞。

乌云接日，雨即倾倒。

### ⑤ 对 联

云翻一天墨；浪蹴半空花。

腾云似滴烟；密雨如散丝。

断雾时通日；残云尚作雷。

云飞山欲动；水激石俱鸣。

云生涧户衣裳润；窗近花阴笔砚香。

溪云初起日沉阁；山雨欲来风满楼。

竹密不妨流水过；山高无碍白云飞。

### ④ 谜 语

流流动动，动动流流，虽然无脚，遍游五洲。

远看象座山，近看一溜烟。

高高大大，无脚会行，靠天讨饭，天下闻名。  
一匹白马跳两山，也没笼头也没鞍。  
不擦自己白，不刮自己青，  
不推自己去，不叫自己行。  
金杆杖，银杆杖，八百骡子赶不上。  
红黄蓝白会变形，像风像龙是化身，  
往来千里不停留，一阵轻风吹干净。

## ⑦诗 词

仰视浮云驰，奄忽互相逾。

汉·李陵《别诗三首》

白云苍梧来，过拂章华台。  
逢河散复卷，经风合且开。

南朝梁·吴均《咏云二首》

葱笼含晚景，洁白凝秋晖。

唐·刘禹锡《观云篇》

野云低度水，檐雨细随风。

唐·杜甫《陪章留后侍御宴南楼》

石宫春云白，白云宜苍苔；  
拂云践石径，俗士谁能来？

唐·元结《石宫四咏》

白云埋大壑，阴崖滴夜泉。

唐·韦应物《怀琅琊探标二释子》

彩云惊岁晚，缭绕孤山头。  
散作五般色，凝为一段愁。  
影虽沈涧底，形在天际游。  
风动必飞去，不应长此留。

唐·李邕《咏云》

千形万象竟还空，映水藏山片复重。  
无限旱苗枯欲尽，悠悠闲处作奇峰。

唐·来鹄《云》

## ⑧语 段

抬起头来，看那南面的山，一条雪白，映着月光分外好看。一层一层的山岭，却不大分辨得出，又有几片白云夹在里面，所以看不出是云是山。及至定神看去，方才看出那是云、那是山来。虽然云也是白的，山也是白的，云也有亮光，山也有亮光，只因为月在云上，云在月下，所以云的亮光是从背面透过来的。那山却不然，山上的亮光是由月亮照到山上，被那山上的雪反射过来，所以光是两样子的。然只就稍近的地方如此，那山往东去，越望越远，渐渐的天也是白的，山也是白的，云也是白的，就分辨不出什么来了。

刘鹗《老残游记》

天空的云从西边一直烧到东边，红堂堂的，好像是天空着了火。这地方的火烧云变化极多，一会儿红

堂堂的了，一会儿金彤彤的了，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。葡萄灰，梨黄，茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。天空里出现一匹马，马头向南，马尾向西。马是跪着的，像是在等着有人骑到它背上，它才站起来似的。过了一秒钟，没有什么变化，再过两三秒钟，那匹马大起来，马腿伸开了，马脖子也长了，一条马尾巴可不见了。看的人正在寻找马尾巴，那匹马就变模糊了。

肖红《火烧云》

清晨起来就见那天空像一大块洗褪了色的浅灰色大幕，不知是谁在往下扯这大幕似的，天空比往常低多了。在我动身前往售票大楼的路上，觉得脸上有凉丝丝的雨星飘来。抬眼一看，那灰色的天幕像浸透了水一样，沉甸甸的，越坠越低，颜色也由灰变乌，更阴暗了。眨眼功夫，像有狂风从天幕后边猛吹，只见这里那里涌出一大团一大簇的乌云来，有的如有首无面的凶神恶煞、有眼无珠的妖魔鬼怪，有的如乌龙青蟒、黑熊灰猩，奔跑着、追逐着、拥挤着、翻卷着、聚拢着，好像在执行着什么攻城掠地庄严神圣而刻不容缓的使命，大有非把敌人逐出国门并踏为齑粉不可之势。

孙荪《云赋》

天边偶尔飘浮着淡淡的白云，像什么神仙画家从天庭跑过，信手运笔，轻轻抹在青山之旁，碧空之上。又像从别的什么仙境飘来的片片银色的羽毛，若飞，若停，吸之若来，吹之若去。这时候，你鼻翼翕动，只觉洁净清爽，沁人心脾，纵目四望，只觉耳目一新。

孙荪《云赋》

在拂晓之际、天茫茫，地茫茫，忽见白云自山谷中渐渐升起，越积越厚，忽而有如汪洋一片，忽面有如大地铺絮，忽而有如山谷堆雪。这云光奔泻的银海，像是远在天边，又似近在咫尺，轻拢慢涌，铺排相接，变化多姿，妙趣横生。玉山的峰顶，隐约云端，白云或散或簇，千变万化，有时聚集成群，越岫而出，飘荡不定，宛若瀑布，称之“云瀑”。

轻舟《台湾八景十二胜》

一缕白云，像轻纱一样，被晨风徐徐吹送，从一片松林的梢上飘来，到了吹笛姑娘的头上停住，似乎低回留恋，不忍离去；过了一会儿，不知何故，忽然散开，飘飘上升，溶进又深又蓝的天空。

姚雪垠《李自成》

现在还有几片残云在天空飘浮，非常漂亮，而且形状和颜色都是极其怪诞的——有的是软软的，像一缕一缕的烟，有暗蓝色的，也有青灰色的；有的是凹凸不平的，像断崖绝壁，有暗黑色的，也有棕色的。一片一片的深蓝色天空从这些云中间和善地露出脸来窥

探。

[苏] 高尔基《伊则吉尔老婆子》

一块云朵的上半边遮没了太阳，云朵边沿漏出来的流苏似的光线迅速移动，表明太阳的位置。另外一些比较薄和比较小的云朵从西南方吹过来，分散在各处。它们中大多数的形状都是不固定的，风把它们吹成松散的网眼。

[法] 阿兰·罗布格里耶《窥视者》

## 6. 霞

### ①词·词组·成语

早霞 朝霞 晚霞 暮霞 流霞 落霞 余霞  
彩霞 红霞 赤霞 朱霞 丹霞 紫霞 云霞 明霞  
霞辉 霞光 霞影 霞色 霞彩 丹云 火烧云  
彩霞飞 红霞飞 醉流霞 饮流霞 落烟霞 霞千片  
霞光艳 早霞横空 早霞鲜艳 朝霞满天 朝霞万朵  
朝霞万里 朝霞片片 朝霞飞升 朝霞绚丽 朝霞绚烂  
朝霞灿烂 朝霞如火 朝霞似火 朝霞泛金 朝霞辉映  
晓霞烧天 晚霞满天 晚霞火红 晚霞绯红  
晚霞桔红 晚霞掩空 晚霞瑰丽 晚霞散绮  
晚霞余辉 晚霞将尽 晚霞似锦 晚霞似火 晚霞如染  
晚霞如血 彩霞满天 彩霞漫天 彩霞万道 彩霞万里  
彩霞烂漫 彩霞缤纷 彩霞片片 彩霞飞渡  
一片彩霞 满天彩霞 彩霞如画 红霞朵朵 红霞万朵  
红霞满天 红霞散金 朵朵红霞 满天红霞  
一道红霞 丹霞似锦 彤霞千里 赤霞千里 朱霞烂漫  
满天飞霞 云霞飞驰 云霞飘浮 晴霞泛彩 流霞溢彩  
流霞未散 朵朵霞云 桃色明霞 七彩云霞  
落霞余辉 余霞泛彩 赤金余霞 霞色灿烂 霞色斑斓  
霞似锦缎 霞似玫瑰 霞光初照 霞光漫天 霞光轻抹  
霞光四射 霞光万道 霞光灿烂 霞光灿灿 霞光闪耀  
霞光耀眼 霞光眩目 霞光绚丽 霞光瑰丽 霞光耀目  
霞光碧彩 霞光粼粼 满天霞光 万道霞光 金色霞光  
彩色霞光 霞影绚烂 霞影灿烂 霞影灼灼 万山霞影  
东方的早霞 东方的朝霞 绚丽的朝霞 明丽的朝霞  
美丽的朝霞 鲜艳的朝霞 红色的朝霞 火红的朝霞  
血红的朝霞 紫红的朝霞 紫色的早霞 瑰丽的朝霞  
血红的晚霞 殷红的晚霞 绚丽的晚霞 绮丽的晚霞  
淡淡的晚霞 彤红的云霞 五彩的云霞 金色的彩霞  
绮丽的彩霞 金色的霞光 灿灿的霞光 绚丽的霞光  
瑰丽的霞光 耀眼的霞光 眩目的霞光 淡淡的霞光  
暗淡的霞光 胭脂色的早霞 紫红色的早霞 血红色的朝霞  
鲜艳艳的朝霞 火红色的晚霞 桔红色的晚霞 嫣红色的晚霞  
玫瑰色的晚霞 琥珀色的晚霞 晚霞铺

满天空 桃花色的明霞 红灿灿的云霞 飘忽着的彩霞  
扇面形的云霞 玫瑰色的霞光 绚丽多彩的朝霞  
渐渐变淡的朝霞 色彩鲜艳的晚霞 五光十色的晚霞  
五颜六色的云霞

### ②比喻句

朝霞像盛开的红玫瑰  
朝霞像高高飘着的红绸  
朝霞像溶化的水彩  
朝霞像无数飘动的红头巾  
朝霞像一片燃烧着的大火  
晚霞像一团团红色的珊瑚礁  
晚霞像正在开屏的美丽的孔雀  
晚霞像一炉流泻到天际的钢水  
晚霞像翻滚着的彩色的巨龙  
晚霞像一片殷红的血  
晚霞像新娘害羞的脸  
落霞像一条青色的巨蟒  
落霞像紫金箔那样绚丽  
霞光像束束红彩带  
一大片、一大片的红霞就像高高地飘着的彩绸  
一抹瑰丽的朝霞，像熔化的水彩  
春天的朝霞宛如桃花  
霞光红得像一团团火  
那晚霞真是好看极了，浅红的像夹竹桃花，火红的像石榴花，鲜红的像郁金香，深红的像玫瑰花。  
晚霞像一只巨大的开屏的孔雀似的，五彩缤纷。  
朝霞飘在天空像一条条彩练，又像一簇簇花朵。  
大片大片的朝霞从东方燃烧起来了，东方天空像一片火海，灿亮而壮观。  
一抹红彤彤的晚霞已经燃在天边，好像是支明亮的火炬，正在被高高地举起。  
晚霞，如血似火，漫红了青山，燃烧着云朵，照亮了太阳一天走过的脚印。  
明亮的东方慢慢变成嫣红色，好像一片燃烧着的火光。  
有一些云彩镶了金边、白边、玛瑙边、淡紫边，如都市中妇人的衣缘，精致而又华丽。  
彤红的红霞，如同万面红旗招展。  
霞光一下跳到水面上来，先是一圈一圈地扩展，仿佛人脸上的笑纹漾动，后来就变成星星点点，闪闪烁烁的，倒像是一群躲藏的孩子，时而一露狡黠的眼眸。  
整个西天犹如千万炉钢水蒸腾喷泻，一片焰红。  
霞光却把江水染成橘红色。江水，像无数尾金鱼在跃跳。  
胭脂色的霞，像一片片火绒似的升起在北京西郊

颐和园的上空。

东方出现一块玫瑰色朝霞，像一颗长着虬角的龙头，把一轮嫣红的太阳含在口中。

东方天边霞影，刻刻在变幻中，如霜枫，如榴火，如玛瑙，如琥珀……

晚霞象火焰一般燃烧，遮掩了半个天空。

大面积的，扇面形的云霞，从白棉花球的堆积，变成了金色的菠萝了。然后出现了一抹玫瑰红，一抹暗紫，像是远方的花圃。

傍晚时分。霞云如火，夕阳嫣红，给翠绿的山林染上一层绚丽夺目的光彩。

### ③ 谚 语

红霞晴，褐霞雨。

早上见霞，晚上沤麻。

早起红霞雨涟涟，晚起红霞火烧天。

晚霞烧过天，明朝起青烟。

早霞雨淋淋，晚霞晒煞人。

早上起霞，等水烧茶；傍晚起霞，干死蛤蟆。

早霞不出门，晚霞行千里。

早霞不过晚间，晚霞不过明天。

朝霞不出门，暮霞过千里。暮看西无穷，明日更晴明。

### ④ 对 联

林壑敛暝色；云霞收夕霏。

彩霞照万里如银；素魄映千山似水。

落日带烟生碧雾；断霞映水散红光。

几缕丹霞横碧汉；一轮红日上扶桑。

### ⑤ 诗 词

丹霞夹明月，华星出云间。

上天垂光彩，五色一何鲜。

魏·曹丕《芙蓉池作》

丹霞蔽日，彩虹垂天。

魏·曹丕《丹霞蔽日行》

夕天霁晚气，轻霞澄暮阴。

南朝宋·谢庄《北宅秘园》

烟霞乍舒卷，蕙芳时断续。

齐·王融《巫山高》

余霞散成绮，澄江静如练。

齐·谢朓《晚登三山还望京邑》

苔轻变水色，霞浓掩日轮。

梁·鲍泉《落日看还》

落霞乍续断，晚浪时回复。

梁·萧纲《登城》

丹霞映白日，细雨带轻虹。

梁·王筠《杂曲三首》

阴霞生远岫，阳景逐回流。

梁·王籍《入若耶溪》

轻烟澹柳色，重霞映日余。

梁·何逊《落日前墟望赠范广州云》

晚霞浮极浦，落景照长亭。

隋·卢思道《赠别司马幼之南聘》

云霞出海曙，梅柳渡江春。

唐·杜审言《和晋陵陆丞早春游望》

春皋宜晚景，芳树杂流霞。

唐·高适《同李司仓早春宴睢阳东亭》

烟霞万里阔，宇宙一身孤。

唐·戎昱《上桂州李大夫》

岁晚烟霞重，川寒云树微。

唐·李益《洛阳河亭》

山连谢宅余霞在，水映琴溪旧浪春。

唐·赵嘏《西峰即事献沈大夫》

天际霞光入水中，水中天际一时红。

唐·韩偓《晓日》

微风万顷靴纹细，断霞半空鱼尾赤。

宋·苏轼《游金山寺》

溪霞晚红湿，松日暮黄轻。

宋·杨万里《秋日晚望》

绿水映霞红胜锦，远山凝黛淡如烟。

元·陈基《登南高峰因过湖上》

霞彩收晴色，澄波媚夕晖。

明·袁宏道《江行》

白云红叶衬残霞，携酒看山日未斜。

明·唐寅《山家看菊》

吴楚浮前浦，云霞荡晚晴。

清·屈大均《过彭蠡》

天鸡未唤沧溟日，海蜃先含若木霞。

清·屈大均《夜上飞云顶》

### ⑥ 语 段

灰天上透出些红色，地与远树显着更黑了；红色渐渐的与灰色融调起来，有的地方成为灰紫的，有的地方特别的红，而大部分的天色是葡萄灰的。又待了一会儿，红中透出明亮的金黄来，各种颜色都露出些光；忽然，一切东西都非常的清楚了。跟着，东方的早霞变成一片深红，头上的天显出蓝色。红霞碎开，金光一道一道的射出，横的是霞，直的是光，在天的东南角织成一部极伟大光华的蛛网；绿的田，树，野草，都由暗绿变为发光的翡翠。老松的干上染上了金红，飞

鸟的翅儿闪起金光，一切的东西都带出笑意。

老舍《骆驼祥子》

说到朝霞我要搁笔，只能有无言的赞美。我所能说的就是朝霞的颜色的变换，和晚霞恰恰相反。晚霞的颜色是自淡而浓，自金红而碧紫。朝霞的颜色是自浓而淡，自青紫而深红。然后一轮朝日，从松岭捧将上来，大地上一切都从梦中醒觉。

冰心《寄小读者》

晚饭一过，火烧云就上来了。照得小孩子的脸是红的。把大白狗变成红色的狗了。红公鸡就变成金的了。黑母鸡变成紫檀色的了。喂猪的老头子，往墙根上靠，他笑盈盈地看着他的两匹小白猪变成小金猪了，他刚想说：“他妈的，他们也变了……”他的旁边走来一个乘凉的人，那人说：“你老人家必要高寿，你老是金胡子了。”

肖红《呼兰河传》

夕阳已靠山了。天上迤邐着几块白丝条般的云彩，涂上一层晚霞，宛如鲜艳夺目的彩缎，装饰着碧蓝的天空，和青山绿水媲美，映衬出春天的风光。远远看去，像大雨后山上下来的洪水一般的军队行列，从山根的大路上，浩浩荡荡向村中走去。

冯德英《苦菜花》

沙河边上的天色傍近黄昏，灰黑的云突然遁去，西边烧起一片彩霞。鱼白色的、淡青色的、桔红色的、紫色的，一层一层重叠着，环结着。其中有一条像是银色的带子，在缤纷的彩云里显出耀眼的光辉。几只飞鸟翱翔在彩霞前面，得意鸣叫着。

吴强《红日》

太阳做完了竟日普照的事业，在万物送别他的时候，他还显出十分的壮丽。他披上红袍，光耀万丈。云霞布阵，换起与主将一色的制服，听候号令。尽天所覆的大圆镜上。鼓起微波，远近同一节奏的轻舞，以歌颂他的功德，以惋惜他的离去。景物忽然变动了，云霞移转，歌舞紧急，我战战兢兢的凝视，看宇宙间将有何种变化；太阳骤然躲入一块紫云后面了。海而失色，立即转为幽暗，彩云惊惧，屏足不敢喘息。金线万条，透射天际，使人领受最后的恩惠，然而他又出来了。他之藏匿是欲缓和人们在他去后的相思的。

孙福熙《红海上的一幕》

一会儿，东方天际由白变黄，由黄变红，万道金光射穿玫瑰红色的彩霞，给大海撒下一层碎金，随着微波漾动，像是金蛇起舞。突然间，旭日跃出东方天际，瞬即，又带着点点金波升离水面，目光所及的整个世界似乎都罩上了一层耀人眼目的奇彩异辉！

陶泰忠《神山佳话》

夕阳落山不久，西方的天空，还燃烧着一片橘红

色的晚霞。大海，也被这霞光染成了红色，而且比天空的景色更要壮观。因为它是活动的，每当一排排波浪涌起的时候，那映照在浪峰上的霞光，又红又亮，简直就像一片片霍霍燃烧着的火焰，闪烁着，消失了。而后面的一排，又闪烁着，滚动着，涌了过来。天空的霞光渐渐地淡下去了，深红的颜色变成了绯红，绯红又变为浅红。

峻青《海滨仲夏夜》

晚霞故意引诱着我们，把小荣的脸照得又红又亮。白云变成了金黄的，粉红的，酱紫的。有一句俗话说：“七月八月看巧云”，这正是八月，真的，那些云彩有的像一片树林子，有的像一个长胡子老汉，又有的像一只老虎。它们还会变幻，一会，树林子变成了高楼，老汉变成了大公鸡，真好玩啊。

刘真《我和小荣》

转眼之间，蓝色的天空忽然发红，在东边最远的地方，如同有成千上万只彩色的探照灯，发射出万丈光芒，把雪白的云彩顿时给染成了橘红色了。红彤彤的太阳从东方慢慢升起来了。

周而复《上海的早晨》

呵，是早霞。真的，多漂亮呀！在马路尽头的天边，紫的、红的、粉红的、金黄的云彩，一片片，一团团，交错着，拥簇着，发出五彩毫光。连石子马路，马路两旁耸立的大叶子梧桐树，都涂上了一层红色、金色的光彩。

凤章《彩霞万里》

就站在海边，向往这铺天接海的云霞吧。大面积的，扇面形的云霞，从白棉花球的堆积，变成了金色的菠萝了。然后出现了一抹玫瑰红，一抹暗紫，像是远方的花圃，雪青色，灰黑色，褐色和淡黄色时隐时现，掺和在一起。整个的天空和海洋也随着这云霞的色彩而渐渐暗下来了，陡地一亮，落日终于从云霞的怀抱里落到了海上，好像吐出了一个大大鸭蛋黄，由橙黄，橙红，变得鲜红，由大圆变成了扁圆，最后被汹涌的海潮吞没了。

王蒙《海的梦》

## 7. 虹

### ①词·词组·成语

彩虹 飞虹 霓虹 东虹 西虹 南虹 北虹  
高虹 低虹 垂虹 白虹 长虹 虹桥 虹霞 虹脚  
东霓 西霓 天弓 彩练 彩带 七彩虹 对日虹  
雨后虹 一道虹 七彩长虹 七彩飞虹 七彩虹霓  
七彩飘带 一条彩虹 一道彩虹 一弯长虹 一道  
虹桥 蓝天飞虹 彩虹飞架 彩虹高跨 彩色拱门



彩桥横空 雨后彩虹 虹现雨止 长虹卧波 长虹饮  
 涧 彩虹如桥 虹如彩桥 一道艳丽的彩虹 光芒万  
 丈的彩虹 一道彩虹自东山升起 一条红黄橙紫颜色  
 的彩虹 绚烂的一道七色彩虹 天空上闪烁的彩虹  
 一道彩虹划破了蔚蓝的晚空 彩虹辉映着湛蓝的晴空  
 彩虹从山头凌空而起 东边天上挂着一双七色的虹

## ②比喻语句

长桥似的虹

金桥似的虹

彩桥似的虹

像雄伟的长江大桥

像条在饮水的彩龙

像座巨大的彩色拱门

像凌空飘舞的彩袖

像五彩缤纷的半圆形的花带

赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？

那道无形的彩虹，一直悬挂在林间空地上空，洒  
 下无数亮斑，好像一只只体态轻盈、外形多变、嗡嗡  
 有声的蜜蜂，大多数是金黄色、酱紫色和淡绿色的。

那姣艳的虹就像彩桥一样搭在草地的两端。

## ③谚语

东虹空雷，西虹雨，南虹出来下大雨。

东虹晴，西虹雨，南虹北虹动刀兵。

东弓晴，西弓雨，南弓大风，北弓大雨。

朝弓风，晚弓雨。

有虹在东，有雨落空，有虹在西，行人穿蓑衣。

虹高日头低，明朝一定披蓑衣。

虹高日头低，大雨漫过溪。

长虹无大雨，短虹雨发颠。

朝虹雨，夕虹晴。

东虹日头西虹雨。

雨中见虹，一定晴空。

久雨出虹转久晴，久晴出虹转久雨。

夏季虹现西，顷刻便成雨。

断虹傍晚挂，不出三天有雨下。

雨前虹，落不停；雨后虹，天转晴。

虹吃雨，是晴天；雨吃虹，雨涟涟。

低虹晴，高虹雨。

短虹快收，雨在后头。

## ④谜语

一条红绿绸，挂到天边头，造个桥来无人走。

红绸子，绿缎子，仙女天上飘裙子。

一根彩绸缎，挂在天门外，不是风吹去，只因太

日晒。

多彩绳子颜色鲜，雨后弯弯挂蓝天，要问绳子有多长，这山搭到那山前。

扭扭弯弯一把弓，柳叶打把撒西东，五黄六月常常有，冬九腊月隐无踪。

## ⑤诗 词

轻气暖长岳，雄虹赫远峰。

梁·江淹《陆东海礁山集诗》

残虹低饮涧，新溜上侵塘。

隋·王胄《雨晴诗》

残虹挂陕北，急雨过关西。

唐·岑参《早秋与诸子登虢州西亭观眺》  
 片阴常作雨，微照已生霓。

唐·苏颋《晓发》

晚虹斜日塞天昏，一半山川带雨痕。

唐·雍陶《塞路初晴》

天际长垂饮涧虹，檐前不去衔泥燕。

唐·李绅《逾岭峤止荒陬抵高要》  
 溪雨不飞虹尚饮，乱蝉高柳满斜阳。

宋·范成大《拄笏亭晚望》

忽惊暮色翻成晓，仰见双虹雨外明。

宋·杨万里《初秋暮雨》

高风吹作雨，低日射成虹。

宋·赵师秀《大龙湫》

浮云开合晚风轻，白鸟飞边落照明。

一曲彩虹横界断，南山雷雨北山晴。

元·黄庚《暮虹》

虹饮吴山雨，蝉嘶楚岫烟。

明·邝露《洞庭》

## ⑥语 段

一道彩虹划破了蔚蓝的晚空。什么时候它出来，我  
 不知道，但现在它像一座长桥，宛宛地从东面山顶的  
 白房屋后面，跨到北面的一个较高的青翠的山峰。

茅盾《虹》

一会儿，西边的云裂开，黑的云峰镶上金黄的边，  
 一些白气在云下奔走；闪都到南边去，曳着几声不甚  
 响亮的雷。又待了一会儿，西边的云缝露出来阳光，把  
 带着雨水的树叶照成一片金绿。东边天上挂着一双七  
 色的虹，两头插在黑云里，桥背顶着一块青天。虹不  
 久消散了，天上已没有一块黑云，洗过了的蓝空与洗  
 过了的一切，像由黑暗里刚生出一个新的、清凉的、美  
 丽的世界。

老舍《骆驼祥子》

盛夏的田野，一片诱人的景色。在一阵急骤的阵

雨之后,和火红的太阳争艳的是条光芒万丈的彩虹,彩虹从华莹山凌空而起,弯向远方的天空。彩虹辉映着湛蓝的晴空,阵阵凉风吹来,美丽的嘉陵江两岸,风光更加动人。

罗广斌 杨益言《红岩》

这时彩虹一道,挂上了天空。七彩鲜艳,银海衬底。妙极!妙极了!彩虹并不远,它近在眼前,就在观察台边。不过十步之外,虹脚升起,跨天都,直上青空,至极远处。仿佛可以从这长虹之脚,拾级而登,临虹散步,俯览江山。而云海之间,忽生宝光,松影之荫,玻璃一片,闪闪在垂虹下,离我只二十步,探手可得。它光彩异常。它中间晶莹。它的比彩虹尤其富丽的镜圈内有面镜子。摄身光!摄身光!

徐迟《黄山记》

太阳已经偏西了。那道无形的彩虹,一直悬挂在林间空地上空,洒下无数亮斑,好像一只只体态轻盈、外形多变、嗡嗡有声的蜜蜂,大多数是金黄色、酱紫色和淡绿色的。

[意]艾·莫兰黛《历史》

一条虹横跨在阿纳尔哈依整个天空上。它从世界的这一端跨到那一端,吸收了世上一切的柔和的色彩,凝固在高空里。我惊喜地朝四周望着。蓝湛湛的,不可衡量的天空、闪烁的彩虹和暗淡的苦艾草原啊!

[苏]艾特玛托夫《骆驼眼》

直到第二天,虽然雨还在下,但情况稍好一点。而到下午五点,突然雨收云散,兵营上空,一下蓝天湛湛。打老伊巴里杰那向,绚烂的一道七色彩虹,映照天际。这气象非凡的弧状虹霓,一头伸向伊巴里杰老城那面,一头伸向德涅斯特河的黑森林,俨如在那吮吸森林的新鲜空气。它那氤氲霞光,辉耀闪映,变幻万端,衬托那飞翻的彩云,呈美显艳。

[波]显克微支《火与剑》

## 8. 雾

### ①词·词组·成语

朝雾 晨雾 夜雾 山雾 江雾 海雾 大雾  
中雾 小雾 浓雾 重雾 轻雾 薄雾 淡雾 低雾  
雨雾 水雾 湿雾 烟雾 白雾 银雾 灰雾 青雾  
黄雾 黑雾 雾气 雾霭 雾淞 雾块 雾团  
雾纱 雾雨 雾滴 雾霰 雾白 雾黑 雾散 雾消  
雾海 晓岚 夕岚 山岚 晴岚 雾蒙蒙 雾漫漫  
雾茫茫 雾弥漫 雾笼罩 雾降临 雾四散 雾渐散  
雾消散 雾腾腾 白色雾 灰色雾 黑色雾 季风雾  
蒸气雾 冰晶雾 锋前雾 锋后雾 锋面雾 锋际雾  
上坡雾 平滚雾 辐射雾 混合雾 满天雾

遍地雾 雾升腾 雾绕山 雾中行 晨雾茫茫 晨雾笼罩 晨雾迷蒙 晨雾溟蒙 晨雾四散 晨雾渐散  
朝雾重重 朝雾弥漫 朝雾迷蒙 朝雾涸涸 朝雾散尽 一江朝雾 夜雾降临 夜雾迷漫 夜雾弥漫  
夜雾渐散 晚雾蒙蒙 山雾重重 山雾沉沉 山雾浓重 江雾迷漫 江雾飘飘 海雾迷蒙 海雾蒙蒙  
雾海茫茫 一片雾海 大雾漫天 大雾满天 大雾连天 大雾蔽天 大雾迷天 大雾弥天 大雾迷途 大雾蒙蒙  
大雾迷蒙 大雾茫茫 茫茫大雾 弥天大雾 漫天大雾 浓雾重重 浓雾沉沉 浓雾蒙蒙 浓雾弥漫  
浓雾笼罩 浓雾难开 浓雾渐开 薄雾轻笼 薄雾轻绕 薄雾轻烟 薄雾笼罩 薄雾冥冥 薄雾荡漾  
薄雾方收 薄雾散尽 一层薄雾 轻风薄雾 薄雾如烟 轻雾拂面 轻雾飘浮 淡雾飘忽 淡雾飘渺  
轻烟淡雾 密雾浓云 霏雾弥漫 霏雾冥冥 落雾飞烟 层层雨雾 烟雾弥漫 烟雾缭绕 烟雾霏微  
烟雾浮动 远处烟雾 北极烟雾 远处烟霭 缕缕烟雾 云雾交织 云雾弥漫 云雾迷蒙 云雾遮天 云雾笼罩  
云雾簇涌 云雾缭绕 云雾变幻 云雾茫茫 云雾升起 云雾升腾 云雾蒸腾 云雾腾腾 云雾蒙蒙  
云雾初散 云雾消散 彩雾团团 白雾蒙蒙 白雾迷空 灰雾迷蒙 黄雾茫茫 紫霭升腾 香雾空蒙  
蒙蒙青雾 升起白雾 蓝色的雾 黑色的雾 乳雾缭绕 湿雾浓厚 水雾迷漫 重重迷雾 飘着水雾  
雾色朦胧 雾色迷蒙 雾色迷茫 雾色正浓 雾霭沉沉 雾气升腾 雾气腾腾 雾气蒙蒙 雾气沉沉  
雾气茫茫 雾气绰绰 雾气弥漫 雾气缭绕 雾气迷蒙 雾气蒸腾 灰白雾气 山岚雾气 雾纱飘绕 雾帐扯挂  
雾似轻纱 雾似轻烟 雾雨空蒙 雾沉半空 雾锁云笼 雾密云浓 雾露氤氲 雾失楼台 雾消烟散  
雾隐芙蓉 一雾三晴 十雾九晴 吞云吐雾 团团雾块 蒙蒙的薄雾 薄薄的微雾 弥漫的纱雾  
淡淡的紫雾 灰色的浓雾 灰黑的浓雾 灰色的雾气 浓厚的灰雾 浓厚的黑雾 很浓的白雾 浓滞的雾色  
清清的雾气 缥缈的雾气 飞卷的灰雾 缭绕的稠雾 橙黄色的雾 白色的轻纱 黄昏的雾气 浓浓的晚雾  
乳白色的晨雾 淡蓝色的晨雾 蔷薇色的夜雾 深灰色的浓雾 浅蓝色的薄雾 轻烟似的薄雾  
淡蓝色的轻雾 乳白色的轻雾 淡青色的烟雾 灰黑色的浓雾 黄腾腾的浓雾 紫褐色的雾霭 灰白色的雾气  
灰蒙蒙的烟雾 蒸发着的雾气 白茫茫的雾海 薄薄透明的雾 轻如薄纱的雾 云雾浮浮悠悠 朦朦胧胧的薄雾  
空蒙散漫的薄雾 影影绰绰的迷雾 莽莽苍苍的雾霭 飘浮不定的雾气

### ②比喻语句



轻绡似的雾

轻纱似的雾

稀薄如烟的雾

薄如蝉翼的雾

蒸气般的雾

像奇幻的纱幔

像淡雅的白绸

像棉团似的滚滚而来的浓雾

像厚绒毯似的落下的浓雾

像凝滞的烟幕般的浓雾

像一匹无边无际的银绸的大雾

像白茫茫的湖沼一样的大雾

像融雪的春潮一样的大雾

满城弥漫着大雾，雾是着地升起的，好像万户的炊烟凝在半空中。

云层缓慢往下坠，白蒸汽似的雾霭从山顶涌到半山腰，在松林间飘绕。

黄洋界座落在井冈山西北角上，经常漫着浓雾，白茫茫的，像海一样，所以又叫汪洋界。

远处有一层薄薄的晨雾的浮游，像大地母亲在轻微的嘘气。

(浓雾)好像一座模糊的运动着的庞大的绝壁，又像一道从海里升起的高墙。

那乳白色的雾气就像流动的浆液，能把在里边行走的人都飘浮起来似的。

雾迅速地重起来，厚起来，像一层层灰色的棉絮罩在头上。

山顶上却聚着一团灰雾，在落日的余辉照耀之下，像一顶灿烂的皇冠似的放射着异彩。

迷雾好像波浪，越来越浓，从东方滚滚而来。

一股雾气在顿河上空腾起来，移动着，顺着白石灰山峰的斜坡铺展开去，像一条灰色的没有脑袋的毒蛇一样钻进了悬崖。

轻纱薄绡般的雾气，飘飘悠悠地升腾起来，缭绕着一座座峰巅岭腰，活像一条条彩绸。

门才打开一条缝，雾便扑进来，一团一团的，像是咕涌而来一群绒嘟嘟的羊羔，也像是闹腾而来一伙胖乎乎的顽童。

薄雾像薄薄的丝绵铺展在大地上。

晨雾像挂在空中的千万条待染的白纱，缓缓地摆动着。

太阳隔在轻纱一样的薄雾里面，像月亮。

山脚的雾气平铺，犹如展开了一片白毯子，越拉越宽，也越拉越薄。

当那天空被旭日烤红，晚霞映红之际，这里的山林幽径升腾起雾霭，袅袅绕绕，犹似轻烟薄纱，彩舞

翩跹。

雨天，雾气烟云缭绕在山谷中，像灰色的海水在起伏荡漾。

大雾像雪崩似的压下来，把他们淹没有黑洞洞的无底深渊里。

雾气飘飘悠悠地升腾起来，缭绕着一座座峰巅山腰，活像一条条彩绸。

### ③ 歇后语

雾里看花——辨(瓣)不清。

雾里看花——隔着一层。

雾中的鲜花——看不清。

雾中看花——终隔一层。

### ④ 谚语

一日雾露三日雨，三日雾露没有雨。

大雾不过三，一过十八天。

久晴大雾必阴，久雨大雾必晴。

春雾当日晴。

秋雾连阴夏雾晴，旱天雨露是雨信。

春雾黄风夏雾热，秋雾连阴冬雾雪。

久晴大雾，雨；久雨大雾，晴。

春雾一朝晴，夏雾雨淋淋，秋雾热死人，冬雾大雪满乡城。

上升雾，兆天晴；下沉雾，雨淋淋。

重雾三日必大雨。

清晨浓雾，一日天晴。

早雾晴，晚雾阴。

春雾日头夏雾雨，秋雾凉风冬雾雪。

春天起雾雨绵绵；夏天起雾连天晴；秋天起雾太阳现，冬天起雾雪满天。

春雾日头夏雾雨。

朝雾浓，发西风。

雾带白，天将晴；雾带黑，天将雨。

早晨有雾，晌午晒布。

大雾不过三(天)，小雾不过五(天)。

春雾霜，夏雾雷，秋雾雨，冬雾风。

冬雾晴，春雾雨。

十雾九晴天。

一雾三晴，十雾九晴。

三朝迷雾发西风。

雾下山，地不干。

昼雾晴，夜雾雨。

大雾不开雨就来。

雾露不收即是雨。

## ⑤对 联

断雾时通日；残云尚作雷。  
 雾锁山头山锁雾；天连水尾水连天。  
 云雾润蒸华不注；波涛声震大明湖。  
 落日带烟生碧雾；断霞映水散红光。  
 一片绿波飞白露；半空紫气下中青。

## ⑥诗 词

寒气冒山泽，游云倏无依。  
 晋·陶渊明《于王抚军座送客》  
 眇眇云根侵远树，苍苍水气合遥天。

梁·浓君枚《桂楫冷泛河中》  
 水雾杂山烟，冥冥不见天。  
 听猿方村岫，闻濑始知川。  
 渔人或澳浦，行舟迷溯沿。  
 口中氛氲尽，空水共澄鲜。

梁·伏挺《行舟值早雾》  
 乍若飞烟散，时如佳气新。  
 不妨鸣树鸟，时敞摘花人。

梁·萧绎《咏雾》  
 苍山寂已暮，翠观黯将沉。  
 终南晨豹隐，巫峡夜猿吟。  
 天寒气不歇，景晦色方深。  
 待访公超市，将予赴华阴。

唐·董思恭《咏雾》  
 秋城海雾重，职事凌晨出。  
 浩浩合元天，溶溶迷朝日。  
 才看含鬢白，稍视沾衣密。  
 道骑全不分，郊村都如失。  
 霏微误嘘吸，肤腠生寒栗。  
 归当饮一杯，庶用蠲期疾。

唐·韦应物《凌雾行》  
 夜潮人到郭，春雾鸟啼山。

唐·张祜《赠薛鼎臣侍御》  
 雾气横江白，鸡声隔岸闻。

宋·梅尧臣《早渡长芦江》  
 欲晓霜气重不收，余阴乘势相淹留。  
 化为大雾塞白昼，咫尺不辨人与牛。

宋·苏舜钦《大雾》  
 岚气浮清晓，钟声出白云。

元·黄庚《鹤林仙坛寺》  
 花雾袭衣寒气重。

明·王韦《阁试春阴诗》  
 西风吹雾白难收，沙引清溜入地流。  
 绿树连天村暗雨，牛山何处见金牛？

清·赵执信《微雨道中书所见》

花雾阴时迷远浦，柳烟开处见渔村。

清·周起渭《南堤踏青因留观音寺小饮》  
 苦雾滴成雨，平林翳作峰。  
 不知岩际寺，恰送马头钟。

清·朱彝尊《泰山道中小雾》

## ⑦幽默·笑话

伦敦大概是世界上最多雾的城市了。  
 ——不。我知道有一个比伦敦更多雾的城市。  
 它在哪儿？  
 ——我根本无法看清。

车队突然被浓雾包围了。司机们无法辨认方向，都感到惶惑不安，只得派人上前面探路。一会，浓雾中传来一阵呼唤：“喂，吉姆，喂。”“喂，”领头的司机喊道，“我们正朝哪儿开？”雾中又传来了回声：“朝河里开，我刚从那儿出来。”

## ⑧语 段

不知什么时候起了雾。黎明时分，浓雾像棉团似的从上游滚滚而来；爬上河岸，越上树丛，向两侧泛滥开去。……浓雾塞满了小棚，沾在脸上湿漉漉的、滑腻腻的；我们谁也看不清谁的脸。

叶蔚林《在没有航标的河流上》

夜雾慢慢淡了，颜色变白，像是流动着的透明体，东方发白了。浮动着的轻纱一般的迷雾笼罩着漕阳新村，新村的建筑和树木若有若无。说它有吧，看不到那些建筑和树木的整体；说它没有吧，迷雾开豁的地方，又隐隐露出建筑和树木部分的轮廓，随着迷雾的浓淡，变幻多姿，仿佛是海市蜃楼。

周而复《上海的早晨》

他每天早晨沿着一条蛇一样弯弯曲曲的小路走进大森林的雾里，恍若走在迷朦的梦里。满山满谷乳白色的雾气，那样的深，那样的浓，像流动的浆液，能把人都浮起来似的。特别是早上九、十点钟，日头露脸、云雾初散时，他坐在山腰了棚口，头顶千柯竞翠，万木葱茏，脚下却仍是白茫茫一派雾海，只见一簇簇高大的粤松和铁杉从这团团滚滚的雾气中浮出，真是仙山琼岛、蓬莱玉树一般，迥非人间境界了。

古华《爬满青藤的木屋》

最后的一片紫光已在海面上消失掉，水里就腾起一重雾；星星在天空中闪烁了一会儿，也都看不见。雾在眼前逐渐浓厚，遮掩了天，遮掩了远处的海平线。甚至连船都给遮掩了。现在只有烟囱和那庞大的主桅还可以看得出，从稍微远一些的距离看起来，那些水手的形体就好像影子一般。又过了一小时，就什么都隐

没在白茫茫的雾里，连挂在桅杆顶上的灯，和烟囱里飞出来的火花都看不见了。

[波] 显克微支《为了面包》

伦敦的雾真有意思，光说颜色吧，就能同时有几种。有的地方是浅灰的，在几丈之内还能看见东西。有的地方是深灰的，白天和夜里半点分别也没有。有的地方是灰黄的，好像是伦敦全城全烧着冒黄烟的湿木头。有地方是红黄的，雾要到了红黄的程度，人们是不用打算看见东西了。这种红黄色是站在屋里，隔着玻璃看，才能看出来。若是雾里走，你的面前是深灰的，抬起头来，找有灯光的地方看，才能看出微微的黄色。这种雾不是一片一片的，是整个的，除了你自己的身体，其余的全是雾。你走，雾也随着走。什么也看不见，谁也看不见你，你自己也不知道是在那儿呢。只有极强的汽灯在空中漂着一点亮儿，只有你自己觉着嘴前面呼着点热气儿，其余的全在一种猜测疑惑的状态里。大汽车慢慢的一步一步的爬，只叫你听见喇叭的声儿；若是连喇叭也听不见，你要害怕了：世界已经叫雾给闷死了吧！你觉出来你的左右前后似乎全有东西，只是你不敢放胆往左往右往前往后动一动。你前面的东西也许是个马，也许是个车，也许是棵树；除非你的手摸着它，你是不会知道的。

老舍《二马》

灰黑色的浓雾，像一堵巨大的城墙，用它的两片联结在一起的宽大的舌头，吞没了几乎半个地平线，它沿着大海，铺天盖地向他们压来。大雾来势凶猛，眼看着在黑色的水面上卷起了漩涡，一往直前地填满了周围的空间。它像一头猛兽，一个怪物，向他们奔驰而来。它的既定不移的目标是要捕捉和吞噬他们的小船和船上的人，以及可见的和不可见的整个世界。这大雾正是从他们先前误认为是小岛的那个方向袭来的。它正是基里斯克原先发现的那个模糊的、在大海中凝然不动的灰蒙蒙的东西。现在，整个这一团东西眼看着膨胀、扩展、无声地、不间断地、由风吹赶着，向他们压过来了。……就在这一瞬间，从浓密的雾幕下，涌出了大浪，发出了震天动地的巨响。大浪排山倒海，奔腾呼啸，滚滚而来。……刹那间，一切都消失在一片漆黑之中。大雾像雪崩似地压下来，把他们淹没在黑洞洞的无底深渊里。转瞬间，他们已从一个世界掉到了另一个世界。一切都消失了。从这一瞬间起，天空、海洋、小船都不见。

[苏] 艾特玛托夫《花狗崖》

“看，起雾了！”摄影师突然跳了起来，指着希夏邦马峰高兴地喊道。我顺着他手指的方向望去，只见希夏邦马峰腰间飘起很小很小一片乳白色的云雾，像是高大宏伟的墙壁上染了一个小白点。小白点缓缓地

舒展着扩散着，慢慢地变成了羽毛状。“快拍吧，快！”我催着摄影师。但他还没来得及举起照相机，云雾顺着山峰的等高线疾速向长伸展，刹那间，整个希夏邦马峰像裹着了一条松软、整齐的雾带。雾带像轻纱，像白缎，神奇而飘渺。山谷间忽地起风了，雾带先是轻轻地震颤，动荡，摇摆，接着疏散开来，化成万道雾流争先恐后地顺着山势向上冲去。功夫不大，整个山峰都被这乳白色的云雾笼罩得严严实实，峰上峰下，云山雾海，雾流翻流着，升腾着，刚才蔚蓝的天空不见了，顷刻变得黑云密布，涌来挤去，这时滴嗒滴嗒落起豆粒大的雨点，我们急忙收起相机，和牧民一块钻进了帐篷。

全政 张绪田《冰雪奇峰》

变成了浓雾的细雨将五十尺以外的景物都包上了模糊昏晕的外壳。有几处耸立云霄的高楼在雾气中只显现了最高的几层，巨眼似的成排的窗洞内闪烁射出惨黄的灯光，——远远地看去，就像是浮在半空中的蜃楼，没有一点威武的气概。而这浓雾是无边无际的。汽车冲破窒息的潮气向前，车窗的玻璃变成了毛玻璃，就是近在咫尺的人物也都成了晕状的怪异的了；一切都失了鲜明的轮廓，一切都模糊变形中了。

茅盾《子夜》

已是早晨八点，天还没甚亮。浓厚的黑雾不但把山林都藏起去，而且把低处的东西也笼罩起来，连房屋的窗子都像挂起黑的帘幕。在这大雾之中，有些小小的雨点，有时候飘飘摇摇地像不知落在哪里好，有时候直滴下来，把雾色加一些黑暗。农场中的花木全静静地低着头，在雾中立着一团团的黑影。农场里没有人起来，梦与雾好像打成了一片。

老舍《不成问题的问题》

漫天还是飞着大雪。密密层层，近处还能分出雪花，稍远一点，雪花织成匹雪纱，笼着山岭树木，迷迷糊糊像些影子。再远就是片又厚又重的雪雾了，白茫茫的，天连着地，地连着天，什么都看不见了。

杨朔《三千里江山》

淡蓝色的晓雾，从草丛和茶树墩下升起来了。枸橼花的清香、梅和枳的清香，混合在晨雾当中，整个山坞都是又温暖又清凉的香气；就连蓝雾，也像是酿制香精时蒸发出来的雾汽。

艾煊《碧螺春汛》

到了史龙街车站，雾来得更浓了。望去只是静悄悄密层层的一片模糊，许多男人就在里而摸出摸进；女人很少，都把手中的网袋紧按在胸口，用手绢堵着嘴；马车淡淡的影子时隐时现，上面高高坐着车夫，就像长的一个怪瘤，在怪瘤的四周是一圈隐约的灯光，仿佛还没有能射到人行道上就被水气淹没了；从这些马

车里面放出来的居民就像兔子一样各自钻进自己的巢穴。

[英] 高尔斯华绥《福尔赛世家》

雾已经扩大。差不多占据了半边天，它从各个方向同时合拢来；在这雾罩里，好像有油珠似的东西悬浮着，不知不觉间，浓雾越来越扩大，微风把它慢慢地、悄悄地推向前行。它逐渐占领了整个海面。它从西北方袭来，正是船头指向的那个方向。它好像一座模糊的运动着的庞大的绝壁，又像一道从海里升的高墙。有一个明确的地点，在那里，无边的海面进入雾里，消失了。

[法] 雨果《海上劳工》

## 9. 露

### ①词·词组·成语

朝露 晨露 早露 晚露 夜露 白露 寒露  
霜露 玉露 清露 露水 露珠 露华 露点 春露  
夏露 秋露 露珠儿 露珠子 露点子 露沾裳  
露晶莹 露串串 草头露 朝露晶亮 朝露片片 晨  
露沾衣 夕露沾衣 夜露清凉 春露秋霜 白露沾草  
白露串串 白露为霜 寒露已下 寒露漫人 垂露  
欲滴 树露如雨 玉露生寒 玉露零零 危如朝露  
一杯春露 一层厚露 一串玉露 露珠晶莹 露珠闪  
烁 露珠闪亮 露珠溜圆 露珠滚动 露珠点点 露  
珠串串 露水浓重 露水湿重 露水湿发 露水沾衣  
露水滋润 露水珠儿 露重草弯 露湿衣裳 露如  
彩珠 露如珍珠 露重雾浓 夜深露重 日出露干  
晶莹的露珠 透明的露珠 闪耀的露珠 清凉的露水  
亮晶晶的露珠 银白色的露珠 青草上的露珠 草  
上挂满露珠 麦叶上的露珠 庄稼上的露珠 露珠儿  
滚动着 树上的露水珠儿 柳叶尖上的露水 琅琅耀  
眼的露水珠儿

### ②比喻语句

钻石般的露珠

珍珠般的露珠

水晶般的露珠

像玉一般明洁闪光的露珠

像水银一般晶亮发光的露珠

被朝霞映得像玛瑙般红的露珠

那叶片上的露水珠儿，被朝阳映得五光十色，如晶莹的水晶，似血红的玛瑙，像金灿灿的珠子。

禾叶上数不清的晶莹的露珠儿一闪一晃，像许多金星在绿海里跳跃。

露珠像哭泣着的孩子的眼泪，从草尖上、花瓣上

震下来，落在地上。

露水珠儿被朝阳映得闪闪发亮，像无数孩子的眼睛在一闪一闪。

露珠像辉煌的金钻石一般发出红光。

在那树丛里还留得有偶尔闪光的露珠，就像在雾夜中耀眼的星星一样。

珍珠般的露水珠，从谷物的叶子上落进了柔软的泥土里，大地散发出一股浓郁的田禾的香气。

### ③歇后语

早晨的露水——不长久。

草上的露水——见不得太阳。

草梢上的露水——长不了。

草梢上的露水——见不得太阳。

草上露水瓦上霜——不久长。

### ④谚语

白露三朝露，好稻满大路。

露水起晴天，霜重见晴天。

早上露水特别大，一到二天有雨下。

### ⑤对联

荷风送香气；竹露滴清响。

露酿花香蜂竞采；雨酥泥软燕争衔。

诗题红叶藏金缕；露滴黄花点黛眉。

瑶阶兰桂春秋茂；玉砌椿萱雨露香。

阑干摇红水摇绿；桃花含露柳含烟。

雨露无私润万物；春光有情暖九州。

春临柳谷莺先觉；露滴松枝鹤有声。

### ⑥谜语

草上许多小珍珠，圆又圆，亮又亮，可惜不能穿线上。

一根树儿矮棵棵，上面挂的金银果，过路先生莫挨我，太阳出来我会躲。

远看青山青草，近看珍珠玛瑙，我去拿不来，你去也白跑。

青枝绿叶一座山，山上果子有万千，谁要摘个圆囫的，给他银子做盘缠。

### ⑦诗 调

高秋八九月，白露变为霜。

汉·宋子侯《董娇娆》

芙蓉露下落，杨柳月中疏。

北齐·萧愨《秋思诗》

白露淹庭树，秋风吹罗衣。

梁·江淹《效阮公诗十五首》

露光枝上宿，霞影水中轻。

梁·萧绎《和刘尚书侍五明集诗》

林间花欲燃，竹径露初圆。

梁·萧绎《宫殿名诗》

露泣连珠下，萤飘碎火流。

北周·庾信《拟咏怀诗二十七首》

露浓山气冷，风急蝉声哀。

隋·杨广《悲秋诗》

玉露凋伤枫树林，巫山巫峡气萧森。

唐·杜甫《秋兴八首》

露重难飞进，风多响易沉。

唐·骆宾王《在狱咏蝉》

秋荷一滴露，清夜坠玄天。

将来玉盘上，不定始知圆。

唐·韦应物《咏露珠》

玉关寒气早，金塘秋色归。

泛掌光逾净，添荷滴尚微。

变霜凝晓夜，承月委圆辉。

别有吴台上，应湿楚臣衣。

唐·骆宾王《秋露》

鹤鸣先警雁来天，洗竹沾花处处鲜。

散彩几当蝉饮际，凝光宜对蚌胎前。

朝垂苑草烟犹重，夜滴宫槐月正圆。

休惕与霜同降日，蘋蘩思荐独凄然。

唐·徐夔《露》

清冷花露满，滴沥檐字虚。

唐·陈子昂《春夜别友人》

白云映水摇空城，白露垂珠滴秋月。

唐·李白《金陵城西楼月下吟》

玉阶生白露，夜久侵罗袜。

唐·李白《玉阶怨》

清露月华晓，碧江星影寒。

唐·张祜《贵池道中作》

草烟凝夜思，花露滴春愁。

唐·张祜《和岳州徐员外云梦新亭》

蕊上露，何易晞。

露晞明朝更复落，人死一去何时归？

汉乐府《薤露歌》

露滴千家静，年流一叶催。

唐·戎昱《宿桂州江亭呈康端公》

草发垂恨鬓，光露泣幽泪。

唐·李贺《昌谷诗》

珠跳散作点，金涌合成波。

宋·王安石《露坐》

春晨花上露，芳气著人衣。

宋·王安石《山中》

残灯生暗晕，重露集寒条。

宋·王安石《秋夜二首》

夜深风露满中庭，惟有孤萤自开阖。

宋·苏轼《宿石田驿南二十五里野人舍》

重露覆千花，繁香凝畦圃。

不忍日将晞，散逐微风去。

宋·苏轼《露香亭》

原上草，露初晞，旧栖新垅两依依。

梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞。

宋·贺铸《鹧鸪天》

春风吹晓玉蟾堕，秣露洗空银汉高。

宋·范成大《次韵边公辨》

拂花红露溅春衣，柳外春禽睡未知。

宋·杨万里《春晚》

九嶷山高猿声啼，竹枝无声堕残露。

金·元好问《湘夫人咏》

露重如小雨，径危滑难涉。

清·郑板桥《山中夜坐再陪起上人作》

## ⑧语段

露水下来了，在月光中飘落着，无声无息，无影无形。它是万物不可缺少的养料，麦穗儿喝着露水，正在壮大颗粒吧？高粱苗喝足了露水正在拔着节吧？大豆秧喝足了露水，正在伸展着圆形的小叶子吧？桃、杏树喝足了露水，又在它那成熟的果实上涂抹着颜色吧？

浩然《艳阳天》

清晨的田野，像是翠绿的海洋，庄稼迎着风，荡起绿色的波浪。苘麻圆大的叶子上，滚动着透明的露珠，迎着风滚到这边，把大叶子压得倾到这边。滚到那边，又把圆大的叶子压得倾斜到那边，露珠粘到叶毛上，不要担心它会溜下来。

梁斌《播火记》

月亮转到西北角，落到村边大柳树的阴影里去了，银河斜斜的横在他们的头顶，把半夜以后的清凉的露水，慢慢滴下来，落在他们的脸上、衣服上、枪膛上，他们也没有觉得……

孙犁《杀楼》

在那在太阳下面展开着的草的叶片之上，在那生气勃勃的麦的新芽之上，露珠好像串在线上的玻璃小珠一样的颤栗着。从西方吹来的风把它吹下，水滴散开来，带着虹的颜色闪烁着，于是落到了发出雨的气味的，怀着热望的，优雅的地面。

[苏]肖洛霍夫《被开垦的处女地》

清晨，田地里，麦叶披着一身露水，在阳光下，像



万颗珍珠，闪耀着晶莹灿烂的光辉。

[朝鲜] 李炳洙《岭北》

## 10. 霜

### ①词·词组·成语

下霜 早霜 晨霜 春霜 秋霜 初霜 严霜  
重霜 冷霜 寒霜 新霜 厚霜 粒霜 风霜 阴霜  
玉霜 银霜 白霜 青霜 黑霜 浓霜 薄霜 冰霜  
终霜 繁霜 凝霜 结霜 霜天 霜晨 霜寒  
霜条 霜花 霜雪 霜叶 霜注 霜气 霜结 霜风  
霜期 霜冻 一天霜 一地霜 一层霜 满林霜  
地上霜 瓦上霜 草上霜 树上霜 叶上霜 水上霜  
霜白霜片片 白霜遍地 银霜遍地 寒霜似雪 寒霜没人  
寒霜浸骨 寒霜砭肌 薄霜铺地 薄霜蒙地  
繁霜满枝 风霜惨淡 风霜雨雪 严霜在地 傲霜斗雪  
傲霜凌雪 凌霜傲雪 遍地白霜 遍地银霜  
满地冰霜 满面风霜 铺地寒霜 瓦上凝霜 瓦楞凝霜  
大野新霜 几点新霜 万里秋霜 层层厚霜 重露繁霜  
一夜惊霜 白露为霜 露结为霜 呵气成霜  
满地铺霜 冷若冰霜 雪上加霜 灿灿秋霜 霜晨寒骨  
霜晨晓月 霜天晓月 霜天烂漫 霜路盐途 霜天寥廓  
霜天近冬 霜天晓角 霜花洁白 霜痕莹明 霜打雪压  
霜雪之苦 霜露之病 霜红林下 霜林尽染  
霜叶彤红 霜叶火红 霜叶似火 霜叶如花  
霜叶知秋 马滑霜浓 傲雪凌霜 一层薄霜 一层寒霜  
凝结着白霜 挂满了白霜 铺满了白霜 洁白的霜花  
晶莹的寒霜 白皑皑的寒霜 亮晶晶的霜花

### ②比喻语句

瓦楞上、院坝里是像筛面似的被筛上了一层白粉，阵阵寒气像刀子般地割人面颊，这是入冬来少见的一次白头霜。

有的桃树竟会忘乎所以，突然绽出几朵粉红的小花。但不几日它们就会被寒霜压弯，满身洁白的霜花，活像采茶舞裙缀满了银闪闪的饰边。

人们口中呼出的白气，在胡须、睫毛、毛巾、棉帽、衣领、双肩、前胸和后背上，结出了白毛一般的冰霜，一层压着一层，越积越厚。

村子周围的树上也凝上了一层银色的霜花，远看着像是春天的梨树林。

溪岸上的草地，凝结着白霜，好像一块无尽铺展的白色画布。

院里的树从根到梢挂上一层霜，就像开了一片白花的梅花似的。

(霜)如一层薄薄的玉屑铺成的白绒毡子，罩在每家的屋顶之上。

夜很静，地上铺着粉屑般的薄霜。

晨寒时分的白霜在图案般的蕨叶上发亮，像是银白的锦缎。

离寒露还有三天，就下了一场浓霜，屋瓦像涂了一层白粉。

树上霜花一时纷纷坠落，映在阳光中，好像霞光里彩色的瀑布一样。

### ③歇后语

霜打的野花——低了头。

霜打的青草——垂了头。

霜天的弓——越拉越紧。

霜打的红柿子——甜透了。

霜打的麻叶——垂头丧气。

霜打的庄稼——耷拉着脑袋。

霜打地瓜秧——抬不起头来。

霜打的黄瓜——没精打彩。

霜后的小葱——软不拉搭。

霜降的萝卜——动(冻)了心了。

霜下到驴粪蛋上——外白里黑。

### ④谚语

霜降见霜，米烂陈仓。

霜重见晴天，雪多兆丰年。

一日春霜十日晴。

正月初一霜，没有水拔秧。

早上出门一片白，今日一定晴到黑。

立冬要是打了霜，来年夏季干长江。

一朝有霜晴不久，三朝有霜天久晴。

### ⑤对联

雪里梅花称俊杰；霜中菊蕊是英豪。

云卷四山雪；风凝千树霜。

春上枝头寒霜去；福降人间紫燕归。

霜送晓寒侵被；笔带墨香迎春。

春前有雨花开早；秋后无霜叶绿长。

新霜染枫叶；皓月洒芦花。

### ⑥诗词

草白霭繁霜，木衰澄清月。

唐·王维《冬夜书怀》

蒲海晓霜凝马尾，葱山夜雪扑旌竿。

唐·岑参《早发焉耆怀终南别业》

登高望四海，天地何漫漫。

霜被群物秋，风飘大荒寒。

唐·李白《登高望四海》

夜来霜压栈，骏骨折西风。

唐·李贺《马诗二十三首》

秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。

唐·李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍、崔衮》

一夜新霜着瓦轻，芭蕉心折败荷倾。

宋·欧阳修《霜》

天云惨惨秋阴薄，卧听北风鸣屋角。

平明惊鸟四散飞，一夜新霜群木落。

荒城草树多阴暗，日夕霜云意浓淡。

长淮渐落见洲渚，野潦初清收激滟。

兰枯蕙死谁复吊，残菊篱根争艳艳。

青松守节见临危，正色凛凛不可犯。

芭蕉菱荷不足数，狼藉徒能污池槛。

时行收敛岁将穷，冰雪严凝从此渐。

宋·欧阳修《新霜二首》

夜阑风陨霜，千叶落成阵。

宋·黄庭坚《还家》

清霜欺客病，乘夜逼窗扉。

坐睡依炉暖，细声闻叶飞。

宋·苏辙《咏霜三首》

霜清枫叶照溪赤，风起寒鸦半天黑。

宋·陆游《记老农语》

照江丹叶一林霜，折得黄花更断肠。

宋·陆游《重阳》

渡船满板霜如雪，印我青鞋第一痕。

宋·杨万里《庚子正月五日晚过大皋渡》

展转牛衣冷不禁，著人无奈晓寒侵。

由来十月清霜重，况乃荒村白露深。

有客分金来橘社，何人涂血染枫林。

不堪青女来料理，折尽衰翁一片心。

宋·刘过《霜寒舟中》

清霜醉枫叶，淡月隐芦花。

元·许有壬《荻渚早行》

粼粼琼英借露浮，日高还付水东流。

剪裁应费金神巧，开落从教玉女愁。

有艳淡妆官瓦晓，无香寒压板桥秋。

五更不怕楼头角，吹到梅花特地稠。

元·谢宗可《霜花》

霜刀割地皮，古木凛寒气。

明·袁宏道《出燕别大哥、三哥》

晓霜不在地，微白生牛背。

清·张升《涿州城》

## ⑦语段

十月下旬的天气，在凌晨的时候，如一层薄薄玉屑铺成的白绒毯子，罩在每家的屋顶之上。霜痕的莹明与洁白，在冬日里虽不是罕见的东西，但是能够领略到这种冷冽中清晨的趣味的人们，也可谓是有幸福的了。

王统照《霜痕》

对面屋脊上一片雪白，像下了一场小雪似的，院子里也白皑皑地铺上了一层寒霜。那棵叶婆婆地爬满了大半个院子的葡萄，肥大的叶子上，也布上了一层毛茸茸亮晶晶的霜花儿，使得那叶子骤然厚了许多。但是，风一吹，这顶着霜花的叶子，可就唰唰啦啦地飘落下来了。还有，院角里的那棵梧桐，从昨天夜里起，叶子就在唰唰啦啦地向下落，今天早晨落得更多了，院子里遍地都是带霜的黄叶。

峻青《傲霜篇》

晨起，忽见马路旁的电线都变成了白绒的彩绳，简直跟圣诞节人们用以装饰屋子或圣诞树的比手指还粗些的白绒彩绳一样。尤其是所有的树枝，也都结起银白的彩来了。远望就同盛开的银花。如果树多，而又全是落叶树，那么，银白一片，宛如繁花，秾艳的风姿，和盛开的樱花一般——而樱花尚无其洁白。此种严霜，俗名“佳枝”，不知何所取义，或者因其仅能在树枝上见之，而屋面地上反不能见，故得此名。

茅盾《新疆风土杂记》

刚刚升起的月亮倾泻下一片清辉，给窗户披上了一层银绿色的薄纱；玻璃上因寒冷而凝结起的冰霜，在月光下变幻着色彩，若隐若现地闪烁着。

[苏]柯切托夫《州委书记》

## 11. 雪

### ①词·词组·成语

下雪 落雪 降雪 飞雪 飘雪 春雪 冬雪  
初雪 大雪 中雪 小雪 瑞雪 阵雪 片雪 米雪  
粒雪 积雪 薄雪 厚雪 霜雪 冰雪 风雪 白雪  
紫雪 黑雪 干雪 涩雪 湿雪 残雪 代雪  
融雪 碎雪 粉雪 雪花 雪粉 雪块 雪球 雪珠  
雪幡 雪线 雪被 雪晶 雪团 雪堆 雪浪 雪原  
雪野 雪山 雪水 雪深 雪薄 雪浅 雪岭  
雪飞 雪飘 雪暴 雪崩 雪压 雪景 雪色 雪彩  
雪光 雪鼠 雪人 雪晴 雪融 雪化 雪片 雪青  
雪风 玉龙 六出 雪飞扬 雪飞舞 雪飘飘  
雪如花 雪崩堆 雪崩山 雪崩风 雪开眼 雪亮亮  
一天雪 漫天雪 满天雪 三丈雪 三尺雪 三月雪  
阴山雪 暴风雪 低吹雪 高吹雪 米粒雪 粉



状雪 鹅毛雪 满地雪 大雪纷飞 大雪纷纷 大雪飘飘 大雪飘扬 大雪飘舞 大雪飞舞 大雪盈尺 大雪封门 大雪封路 大雪封山 大雪漫天 天降大雪 弥天大雪 漫天大雪 一场大雪 鹅毛大雪 大雪成灾 飞雪迎春 飞雪千里 飞雪飘絮 飞雪飘舞 飞雪漫舞 漫天飞雪 白雪纷飞 白雪飞舞 白雪飞扬 白雪飘扬 白雪纷纷 白雪皑皑 白雪融融 白雪皓洁 白雪皎洁 白雪晶莹 白雪皤然 皑皑白雪 碧空白雪 银霜白雪 遍地白雪 一场白雪 春雪霏霏 冬雪盖地 冬雪纷飞 朔雪盈空 喜降冬雪 瑞雪纷飞 瑞雪纷纷 瑞雪霏霏 瑞雪飘飘 瑞雪丰年 瑞雪迎春 漫天瑞雪 风雪交加 风雪弥漫 风雪迷蒙 风雪肆虐 风雪呼啸 风雪满天 风雪严寒 风雪夜归 漫天风雪 茫茫风雪 雨雪霏霏 雨雪霏霏 冰雪消融 残雪压枝 冰雪凌厉 梅雪争春 风卷残雪 满天雨雪 狂风暴雪 街头残雪 满地积雪 积雪皑皑 漫天飘雪 扬风搅雪 雪花飘飘 雪花轻飏 雪花轻洒 雪花飞扬 雪花飞舞 雪花轻飘 雪花飘洒 雪花纷飞 雪花乱飞 雪花耀眼 雪花盖顶 漫天雪花 六出冰花 团团雪片 鹅毛大雪 雪粉飞舞 雪粉腾扬 雪尘飞扬 雪粒沙沙 雪压枝头 雪落无声 雪深没膝 雪崩气浪 雪地冰天 雪野旷寂 雪地追踪 雪坠天低 雪山冰谷 雪山冰川 雪山皑皑 雪岭起伏 雪岭银峰 雪窖冰天 雪雾弥天 雪雾迷漫 雪雾茫茫 雪肤冰肌 雪光耀眼 雪晴美景 雪融冰消 雪消门外 雪拥蓝天 雪的海洋 雪浪滚滚 雪里高山 雪兆丰年 万里雪飘 风回雪舞 风天雪夜 风吹雪飘 风消雪停 凌霜傲雪 玉树琼枝 碧树银花 粉妆玉砌 山披银装 山舞银蛇 原驰蜡像 银枝玉叶 银装世界 洁白素装 冰枝玉干 冰山雪海 冰川雪海 茫茫雪海 冰坡雪梁 冰峡雪谷 冰冷雪寒 冰雪严寒 冰雪覆盖 冰雪消融 林海雪原 漫天飞雪 洁白的雪 皎洁的雪 晶莹的雪 厚厚的雪 茫茫的雪 满天的雪 遍地是雪 融融的雪 白雪似毯 雪白如粉 雪厚如被 雪飘如絮 雪如鳞甲 雪如银妆 雪峰如林 飞雪如烟 白皑皑的雪 玉屑似的雪 洁白的雪花 细小的雪花 小朵的雪花 大片的雪花 硕大的雪花 密密的雪花 疏疏的雪花 飞舞的雪花 纷飞的雪花 风卷着雪花 耀眼的雪花 耀眼的雪片 温柔的雪片 飘飞的雪片 皎洁的雪山 飞舞的雪粉 旋转升腾的雪 白亮亮的雪花 雪花打着树枝 雪花打着地而 天空飘着雪花 冷森森的雪花 狂风卷着雪花 手掌大的雪块 纷纷扬扬的大雪 雪花密密地飘着 窗外落着鹅毛大雪 雪花冉冉飘落地面 几片绒毛细的雪花 雪花没天盖地飘着 一层白茫茫的厚雪 风

雪迷漫了整个世界 雪片迟迟疑疑地落到地上 奇异的雪给屋顶铺上了一层白毯 大地和太空被雪混成了一体

## ②比喻语句

梨花乱舞般的雪

捋棉扯絮般的雪

柳絮般的雪花

绒毛般细的雪花

梅花般的雪花

芦花般的雪花

粉一般的雪末儿

玉屑般的雪末儿

白绒般的积雪

鹅毛褥子般的积雪

如披玉甲的远山近岭

雪花像暮春落英似的不断飘洒下来。

风刮得很紧，雪片像扯破了的棉絮一样在空中飞舞，没有目的地四处飘落。

那雪花就像面粉团似的悉悉索索地溜下来

雪落得怪热闹，像一些大小不等的蝶蛾在飞，并且打着旋。

大片的鹅毛雪，在码头上、趸船上、客轮上的昏黄的电灯光中，无声地飞旋着，就像是一群群翩飞的粉蝶。

雪花结成薄薄的冰块，飘忽而下，天上地下连在一起，白茫茫的，无边无际，犹如降下一层白色的天幕。

那些山，由近及远，一重一叠，披着素玉般的白雪，倚在天的怀抱中，若隐若现。

宿舍前面的草坪上，雪铺得平整极了，简直像白兔毛的绒毯子，顶着雪帽的冬青树替它镶了一个花边。

在无边的旷野上，在凛冽的天宇下，闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂……是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

我喜欢眼前飞舞着的上海的雪花。它才是“雪白”的白色，也才是花一样的美丽。它好像比空气还轻，并不从半空里落下来，而是被空气从地面卷起来的。然而它又像是活的生物，像夏天黄昏时候的成群的蚊蚋，像春天流蜜时期的蜂蜜，它的忙碌的飞翔，或上或下，或快或慢，或粘着人身，或拥入窗隙，仿佛自有它自己的意志和目的。

空中已经望不见什么了，只有重重叠叠，一层又一层地扯碎了的棉花团，整个世界被裹进桃花、梨花或者绣球花里了。

背阴的地方还有些积雪，也被暖气给弄出许多小

坑，像些酒窝儿似的。

雪片密密地飘着，像织成了一面白网。

那洁白如玉的雪花，像一群从天外归来的蝴蝶，在大自然的怀抱中尽情地飞舞。

一大团一大团的雪花从天上旋转下来，纷纷扬扬，像抖着棉花穰子。

一股狂风卷舞起来的雪雾，像一条无比大的雪龙，狂舞在林间。

柳树变成臃肿银条，城墙像条白脊背的巨蛇。

雪下得密了，如同满天飘落下盛开的棉桃。

一层薄薄的白雪，像巨大的轻软的羊毛毯子，覆盖在这广漠的荒原上。

雪仍在下着：像芦花片，像天鹅毛，像棉花糖，铺天盖地，纷纷扬扬。

外面在飘落着大雪，宛若玉带的黑龙江看不见了。雪帏如一道虚幻的屏障，仿佛分隔两国的就是这从天垂落的幕。

这密雪就像一堵雪墙一样把两个人隔开，谁也看不到谁。

雪雾就像一卷白毯布在旋转，在抖擞，在飞舞。

再从山颠望远看去，波浪汹涌的雪线，好像一条银色的长河，浩浩荡荡地穿过了群山，向天边飞了过去。

雪后的整个巴塔哥尼亚，变成了一件白色的大斗篷。

阵阵寒风夹杂着雪粒，像一簇簇钢针似的在我们的脸上、手上乱扎……

偶尔过来辆汽车，灯光远射，小雪粒在灯光里带着点黄亮，像洒着万颗金沙。

但走近一些看来，那高低不齐的竹梢上的一堆一堆的白雪，又像是荒原上一大群白色的绵羊，互相挤拥似的在爬着土坡。

### ③歇后语

雪堆的人——见不得阳光。

雪花儿落地——一声不响。

雪花落在大海里——一声不响。

雪地里开鲜花——露了春心。

雪花飘下河——一声不响。

雪里梅花——饱经风霜啦。

雪落东海——无影无踪。

### ④谚语

下雪不冷化雪冷。

正月不要雪，二月不要热。

雪后百日有大雨。

清明断雪不断雪，谷雨断霜不断霜。

快雪快晴。

瑞雪兆丰年。

清明断雪，谷雨断霜。

一寸瑞雪一寸金。

冬有三尺雪，人有一年丰。

雪中有雷主连阴。

大雪年年有，不在三九在四九。

冬雪丰年，春雪讨厌。

八月十五云遮月，来岁元宵雪打灯。

麦盖三床被（雪），头枕馒头睡。

腊月雪满田，来岁有丰年。

大雪见三白（次数多），农人心里悦。

落雪是个名，融雪冻死人。

尺雪抵寸雨。

过了重阳再无节，一交雨来一交雪。

夹雨夹雪，无休无歇。

雪后寒，晴得长。

雪晴不消为等伴（还下）。

### ⑤对联

雪消门外千山绿；春到人间万户欢。

雪压红梅呈异彩；春归芳草发新芽。

万树红梅传喜讯；千山瑞雪映春光。

独览梅花扫腊雪；细睨山势舞流溪。

万里寒光生积雪；三边曙色动危旌。

万花敢向雪中出；一树独先天下春。

白雪银枝辞旧岁；和风细雨兆丰年。

青松翠柏送寒去；白雪红梅迎春来。

梅花枝头露春意；雪覆大地报年丰。

瑞雪翩翩丰收景；红梅朵朵富裕花。

瑞雪润透千顷地；春风吹暖万人心。

瑞雪凝成团结果；春风吹放友谊花。

瑞雪飞神州多壮丽；爆竹响山河尽朝晖。

### ⑥谜语

无枝无叶开白花，满塘满院满篱笆，日头出来吃个净，我问君子什么花？

一片一片又一片，天上撒下梅花片，太阳出来就不见。

一块大白毡，铺尽山川不见边。

无枝无叶开好花，飞人寻常百姓家，刚被太阳收拾去，寅时卯月开奇花。

无数白马从天降，盖得大地白茫茫，白马从来不吃草，草儿吃它长得旺。

## ⑦诗 词

霰雪纷其无垠兮，云霏霏而承宇。

战国·屈原《九章·涉江》

凄凄岁暮风，翳翳经日雪。

倾耳无希声，在目皓已洁。

晋·陶渊明《癸卯岁十二月中作》

昔去雪如花，今来花似雪。

梁·范云《别诗》

盐飞乱蝶舞，花落飘粉奩。

梁·萧纲《咏雪》

飘遥千万里，倏忽度龙沙。

从云合且散，因风卷复斜。

拂草如连蝶，落树似飞花。

若赠离居者，折以代瑶华。

南朝梁·裴子野《咏雪》

皎洁随处满，流乱逐风回。

璧台如始构，琼树似新栽。

隋·王衡《玩雪诗》

燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。

唐·李白《北风行》

春雪满空来，触处似花开。

不知园里树，若个是真梅？

唐·东方虬《春雪》

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

唐·岑参《白雪歌送武判官归京》

冬来三度雪，农者欢岁稔。

唐·元结《雪中怀孟武昌》

已讶衾枕冷，复见窗户明。

夜深知雪重，明闻折竹声。

唐·白居易《夜雪》

万里寒光生积雪，三边曙色动旌危。

唐·祖咏《望蓟门》

终南阴岭秀，积雪浮云端。

林表明霁色，城中增暮寒。

唐·祖咏《终南望积雪》

去年白帝雪在山，今年白帝雪在地。

冻埋蛟龙南浦缩，寒刮肌肤北风利。

唐·杜甫《前苦寒行二首》

沙村白雪仍含冻，江县红梅已放春。

唐·杜甫《留别公安太易沙门》

崩腾相排拶，龙凤交横飞。

波涛何飘扬，天风吹幡旗。

唐·韩愈《辛卯年雪》

夜叩竹林寺，山行雪满衣。

唐·韦应物《永定寺喜辟强夜至》

风卷寒云暮雪晴，江烟洗尽柳条轻。

檐前数片无人扫，又得书窗一夜明。

唐·戎昱《霁雪》

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

唐·柳宗元《江雪》

新争都未有芳华，二月初惊见草芽。

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

唐·韩愈《春雪》

尽道丰年瑞，丰年事若何。

长安有贫者，为瑞不宜多。

唐·罗隐《雪》

低头抢朔风，两眼不敢开。

时时偷看问南北，但见白羽之箭纷纷来。

宋·苏舜钦《城南归值大风雪》

大梁春雪满地泥，一马常瞻落日归。

宋·王安石《省中》

雪干云净见遥岑，南陌芳菲复可寻。

宋·王安石《雪干》

雪消门外千里绿，花发江边二月晴。

宋·欧阳修《春日西湖寄谢法曹歌》

暮雪纷纷投碎米，春流咽咽走黄沙。

宋·苏轼《泗州除夜雪中》

黄昏犹作雨纤纤，夜静无风势转严。

但觉衾裯如泼水，不知庭院已堆盐。

五更晓色来书幌，半夜寒声落画檐。

试扫北台看马耳，未随埋没有双尖。

宋·苏轼《雪后后书北台壁》

铅膏染髭须，旋露霜雪根。

宋·苏轼《正月十八日蔡州道上遇雪》

投空落细米，布地净平沙。

缭绕飞相著，重仍积暗加。

宋·苏辙《用林媿韵赋雪》

半夜琼瑶深没膝，欲归迷路肯留无？

宋·苏辙《雪中会伏李倅韵东轩》

开门惊照耀，舞雪方缤纷。

繁云覆庭庑，落势一何匀。

宋·苏辙《雪中呈范景仁侍郎》

细声闻簌簌，远势望蒙蒙。

湿润犹兼雨，倾斜半杂风。

宋·苏辙《腊雪》

京城三日雪，雪尽泥方深。

宋·苏辙《南窗》

六花大如掌，浩荡来无乡。

宋·范成大《重阳后》

风回共作婆娑舞，天巧能开顷刻花。

宋·黄庭坚《咏雪呈广平公》

夜听疏疏还密密，晓看整整复斜斜。

宋·黄庭坚《咏雪奉呈广平公》

夜深寒妥贴，前村人断绝。

何许小茅茨，开门满山雪。

宋·熊彦《和刘彦冲》

破幌一点白，卧知千里明。

低窗通雪气，乔木尚风声。

宋·张来《破幌》

睡觉不知雪，但惊窗户明。

飞花厚一尺，和月照三更。

宋·尤袤《雪》

雪山万叠看不厌，雪尽山青又一奇。

宋·陆游《春日》其五

最爱东山晴后雪，软红光里涌银山。

宋·杨万里《雪后晚晴》

簌簌天花落未休，寒梅疏树共风流。

元·高士谈《雪》

江山不夜月千里，天地无私玉万家。

元·黄庚《雪》

腊转鸿钧岁已残，东风剪水下天坛。

剩添吴楚千江水，压倒秦淮万里山。

风竹婆娑银凤舞，云松偃蹇玉龙寒。

不知天上谁横笛，吹落琼花满世间。

元·吴澄《咏雪》

长空卷玉花，汀洲白浩浩。

雁影不复见，千崖暮如晓。

明·陈孚《江天暮雪》

寒雪朝来战朔风，万山开遍玉芙蓉。

明·唐寅《题画》

嘈杂错疑蚕上叶，寒潮落尽蟹扒沙。

明·唐寅《雪》

雪后青山暖复鲜，疏黄浅绿也堪怜。

明·袁宏道《游惠山作》

庭霰今朝集，家筵此日开。

不知燕地雪，犹讶故园梅。

玉袖承花出，珠帘卷絮回。

瑶体虽可赠，留赏上春来。

明·区大相《家人初至京》

北风雪花大如掌，河桥路断流渐响。

清·吴伟业《雪中遇猎》

到地忽如无，旋空纷似织。

清·敦敏《晓起即景寄敬亭》

梨花密洒霓旌湿，柳絮横飞犊路平。

清·蒲松龄《拟南郊瑞雪应制》

北风卷雪压江岸，扬州箫鼓雪中断。

清·孔尚任《钮灯行》

忽惊夜半寒侵骨，流水无声山皓然。

清·张实居《夜雪》

银沙万里无来迹，犬吠一声村落闲。

清·郑板桥《山中卧雪呈青崖老人》

南方雪色由来少，江上今看积翠屏。

觅路已惊双峡断，插天犹露一峰青。

清·梁佩兰《端州道中望峡口积雪》

寒色孤村暮，悲风四野闻。

溪深难受雪，山冻不流云。

鸥鹭飞难辨，汀沙望莫分。

野桥梅几树，并是白纷纷。

清·洪升《雪望》

闻说严关雪不度，何来积雪遍山巅。

山从五岭分屏障，雪为三农兆瑞年。

银海楼台光激射，玉龙鳞甲势蜿蜒。

茅庵昼掩疏钟断，城郭人家起夕烟。

清·王思祥《尧山积雪》

### ⑧语段

黯黯的天色，满地积雪，映着黄昏时候的淡云，一层一层春蚕剥茧似的退去，慢慢退出明亮严肃的寒光来，噤噤喳喳私语的短树林里，穿过尖利残酷的寒风。一片空旷的冬原、麦草都淹没在白雪里，处处偶然露出些头角，随着风摇动，刷着雪丝作响。上下相照，淡云和积雪，像是密诉衷肠。

瞿秋白《积雪》

最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

老舍《济南的冬天》

江南的雪，可是滋润美艳之至了；那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的蜡梅花；雪下面还有冷绿的杂草。蝴蝶确乎没有；蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，也听得他们嗡嗡地闹着。

鲁迅《雪》

风卷着雪花，狂暴地扫荡着山野、村庄，摇撼着古树的躯干，撞开了人家的门窗，把破屋子上的茅草，大把大把的撕下来向空中扬去，把冷森森的雪花，撒

进人家的屋子里，并且在光秃秃的树梢上，怪声地怒吼着、咆哮着，仿佛世界上的一切，都是它的驯服的奴隶，它可以任意的蹂躏他们，毁灭他们。

峻青《党员登记表》

气压越来越重，山林间布起雪幔。周围的尖峰，像冰山一样，在黑色的天空底版边上，划刻成锯齿形。过膝的雪层，填满了沟谷，铺遍了岭颠，掩饰了战壕，换来了一幅幽静悦目的图画。这图画立刻被西伯利亚狂风撕毁了。它冲锋似的怒吼，蛮横的掀起了雪幔，飞扑着树林，沟壑……波罗叶子呼出悲惨的尖啸；豹子、狼，也嚎起饥寒来了。

骆宾基《边陲线上》

静静的空间，都让白雪给添满。雪花打着雪花，雪花打着松枝，雪花打着地面。雪渐渐大了，风渐渐冷了，雪片都破碎了，碎成又脆又薄的雪粉。雪在风里旋着，风在雪里扰着。冬天呜咽着，树林蔓延在山谷上，它吼鸣着。

端木蕻良《大地的海》

第二天清早，雪花没天盖地地飘着，山野全白了。带着湿味的初冬的雪片飘积在道边群树上。有好几处，发脆的杨木的树枝丫被雪压断了。寻食的鸦雀在树木之间展翅，跳跃，振落在枝上的积雪。近处的几个萧索的山村，全埋在雪里，远处的群峰，在弥漫的雪的烟雾里，变成了灰色；再远的，溶入迷蒙的空际，自己也变迷蒙了。

周立波《金戒指》

天渐渐黑下来，风也愈紧愈大；乌云更沉重地压向地面，笼盖了苍茫的田野、道路和村庄。使平原上早春的黄昏，立即转为黑夜。雪开始下了。先是小朵小朵的雪花，柳絮般的轻轻轻轻飘扬着；然后越下越大，一阵紧似一阵，风绞着雪，团团片片，纷纷扬扬，顷刻间天地一色，风雪迷漫了整个原野。……

方纪《不连续的故事》

腊月严冬，云层密布，狂风卷着雪头，呼啸着，翻滚着，遮天盖地而来。飞舞的雪粉，来往冲撞，不知它是揭地而起，还是倾天而降，整个世界混沌沌，皑皑茫茫，大地和太空被雪混成了一体。

曲波《林海雪原》

那雪如绵扯絮，乱舞梨花，下的大了，端的好雪。但见：初如柳絮，渐似鹅毛。刷刷似数蟹行沙上，纷纷如乱琼堆砌间。但行动衣沾六出，顷刻拂满蜂须。似飞还止，龙公试手于起舞之间；新阳力玉女尚喜于团风之际。衬瑶台，似玉龙鳞甲绕空飞，飘粉额，如白鹤羽毛接地落。正是：冻合玉楼寒起粟，光摇银海烛生花。

兰陵笑笑生《金瓶梅》

天色愈阴暗了，下午竟下起雪来，雪花大的有梅花那么大，满天飞舞，夹着烟霭和忙碌的气色，将鲁镇乱成一团糟。

鲁迅《祝福》

雪还在下着，只是放慢了速度，放缓了节奏。片片雪花儿，像撕开的白茧，透着细细可辨的纤维，轻轻地落下来。

李存葆《山中，那十九座坟茔》

一清早，纷纷扬扬卷起了漫天大雪，真是千团柳絮轻轻落，万片鹅毛慢慢飞。好像捣碎了一个水晶世界，银屑玉粉盖地飘……

艾青《绿洲笔记》

天昏暗下来了。雪花比下午时分更加稠密。在灰糊糊的天空，灰糊糊的田野，灰糊糊的村庄上，到处飞着洁白、闪亮的雪花。雪花不像雨点，它不是直落向下的，而是像小虫虫一样，上下左右乱飞，弄得我更加心烦意乱。

张贤亮《绿化树》

我爱那漫天飞舞的雪花，雪花永远属于冬天。你看，那一片片洁白的雪花是天上的仙女在撒，晶莹，白中透亮。一刹时，山川田野都披上了耀眼的白礼服，给世间带来了一阵阵欢欣：孩子们在打雪仗，青年们在白雪覆盖的树林里追逐嬉闹，老人们搓着手呵呵地笑，噢，“瑞雪兆丰年”嘛！

林红《我爱冬天》

当雪花在天空飘飞的时候，就更富有诗意。她如同身着白裙的舞女，身态轻盈，婆娑起舞。她悠悠荡荡地落到大地上，落到屋顶上，落到人们的身上。她多像一个个顽皮的孩子，不知疲惫地和人们嬉闹，拂着人们发热的脸庞，化成滴滴水珠，流到眉毛、胡子上，结成粒粒冰碴；她落到屋顶上，融化后，就慢慢地流下来，又悄悄冻成小冰瘤。

薛长江《小雪花》

大雪整整下了一夜。第二天早晨，天放晴了，太阳出来了。推开门一看，嗨！好大的雪啊！那山川、河流、树木、房屋，都笼罩上了一层白茫茫的厚雪。极目远眺，万里江山变成了一个粉妆玉砌的世界。看近处，那些落光了叶子的树木上，挂满了毛茸茸亮晶晶的银条儿，那些冬夏常青的松树和柏树上，挂满了蓬松松沉甸甸的雪球儿。一阵风吹来，树木轻轻地摇晃着，那美丽的银条儿和雪球儿就簌簌落落地抖落下来。玉屑也似的雪末儿随风飘扬，在清晨的阳光下，幻映出一道道五光十色的彩虹。

峻青《瑞雪图》

停雪后的晚上，房屋披上洁白素装，柳树变成臃肿银条，城墙像条白脊背的巨蛇，伸向远远的灰蒙蒙



的暮色烟霭里。远望红关帝庙一带，是一片看也看不清的青悠悠的建筑，近处，西下洼坎河不平的地面，被雪填平补齐，变成白茫茫的一片平地。

李英儒《野火春风斗古城》

可是风越来越大了。那朵小云变成了一片白色的浓云，慢慢地升了起来，扩大起来，渐渐遮满了天空。下起小雪来了，陡然间，落起大块的雪片来了。风呜呜地吼了起来，暴风雪来了。一霎时，暗黑的天空同雪海打成了一片。一切都看不见了。

[俄] 普希金《上尉的女儿》

暴风雪越来越猛烈，空中吹着干燥的雪花，天开始上冻：鼻子和面颊冻得更厉害了，凛冽的冷空气更加频繁地灌进皮外套里，需要把衣服裹得更紧些。雪橇有时在光溜溜的冰面上辘辘滚过，因为地上的雪都被风刮走了。……我仿佛觉得有一种强烈的光照耀着雪白的原野：地平线大大开阔了，又低又黑的天幕忽然消失了，四面八方只看见落雪形成的一条条白色斜线；前面几辆雪橇的轮廓显得更清楚了。我往上望望，开头一刹那觉得乌云仿佛飞散了，只有飞雪遮住了天空。

[俄] 列夫·托尔斯泰《暴风雪》

这儿如此寂静，只有冬天无风的日子树林中才有那样的寂静，蓬松的积雪挂在枝梢上，把枝梢压低了头，使它具有一种美妙的、节日般的庄严姿态。时而有细枝从树顶上掉下来，碰到别的枝桠，发出轻微的喀嚓声连这声响都叫得非常清楚，积雪在阳光下泛着玫瑰色的红晕，而在树荫遮住的地方，则发出淡淡的青光。

[俄] 库普林《阿列霞》

这里几乎还没有积雪，地上只薄薄地洒了一层。雪此刻仍在下着。雪花异常胆怯地飘落下来，又干燥，又轻盈，像绒毛似的。风轻轻一吹，就把雪花从路边吹过沟渠，从小丘吹进山谷，吹到森林边缘去了。

[苏] 伊凡·沙米亚金《多雪的冬天》

这时开始下微雪了，这样的雪，常常在没有风的时候看见，疏疏的雪片，好像在沉思——落下去好呢，还是不落下去呢？而且差不多就停在透明的空中，悬在那儿，好像瞬息之间，失掉了重量一般，接着迟迟疑疑落到地上，把自己在空中所占的地方，让给同样苛刻，同样温柔的雪片。

[苏] 费定《初欢》

天还没有黑，潮湿的雪花就开始落到湿润的地面上，万籁俱寂。起初只是几片绒毛般的雪花——美丽透明的六角结晶体在空中飞舞，再再飘到地面。后来雪开始下大。傍晚，湿淋淋的雪花纷纷扬扬，铺天盖地，挂满了树枝，厚厚地粘在战士们的头上、肩膀和

袖臂上。

[苏] 瓦西里·贝科夫《活到黎明》

破晓时分，地上已经盖满了，奇异的雪堆在教堂红宝石颜色的玻璃窗前，给屋顶铺上了一层白毯子。雪使小镇显得丑陋、荒凉。工厂附近两间一幢的房子看上去很脏，七歪八斜，像是马上要坍塌。不知怎的，一切都变得很阴暗、没精打采。可是雪花本身——它身上自有一种美，这里附近一带很少有人领略过的。雪花并不像北方人所描述的那样是白色的。雪花含有蓝和银色这样柔和的色泽，而天空则是泛亮的灰色。

[美] 麦卡勒斯《伤心的咖啡馆之歌》

雪已经下了一星期了。我们可以说是到了世界末日。偶尔走到城上向平原一看，它使我们的的心灵都冰透了，那整个一片白漫漫的地方，全体是白的，冻结了的，并且像漆一样地发光。我们竟可以说是上帝包好了地球，预备送它回到洪荒世界里去。我告诉你：那情景真很凄惨。

[法] 莫泊桑《珍珠小姐》

雪已落了两天，上午刚停止，强烈的冰冻凝固了无限大的积雪面；这道路墨黑、墙垣和树木洒满煤尘的黑色区域，已整个变白，盖了无限的和唯一的白色。在雪底下，二百四十矿村偃卧着，仿佛已消失了。没有一支烟从屋顶上冒出。没有火的房子，和路上的石块一样冷，不能融解屋瓦上的厚层。在白的平原里，这只是一堆白石矿，看来，很像死了的村庄，罩上它的殓尸布。沿着各条街道，只有走过去的巡逻队留下他们践踏过的泥泞和混杂印迹。

[法] 左拉《萌芽》

## 12. 冰·凌

### ①词·词组·成语

结冰 冻冰 积冰 薄冰 厚冰 严冰 坚冰  
白冰 干冰 碎冰 棒冰 窖冰 刨冰 滑冰 溜冰  
毛冰 化冰 溶冰 破冰 冰凌 冰棱 冰晶 冰片  
冰丸 冰花 冰柱 冰针 冰冻 冰山 冰河  
冰峰 冰岩 冰桥 冰林 冰砖 冰锥 冰排 冰条  
冰块 冰笋 冰粒 冰缝 冰窟 冰窖 冰层 冰川  
冰雹 冰雪 冰床 冰暴 冰核 冰点 冰场  
冰灯 冰雕 冰期 冰日 冰帆 冰库 冰晶柱 间冰期  
人造冰 冰激淋 滑冰场 溜冰场 冰雕术 冰雕展  
冰坚如石 冰湖如镜 冰天雪地 冰冻地裂  
冰冻三尺 冰柱条条 冰棱悬挂 冰凌垂悬 冰封雪冻  
冰封雪飘 冰雪封门 冰雪封路 冰雪封山  
冰铺雪盖 冰海雪原 冰河莽莽 冰峰皑皑 冰枝玉干  
冰棱垂挂 冰凌封冻 冰雹洒落 冰寒雪冻 冰

灯异彩 冰消雪化 千里冰封 北国冰城 雪岭冰河  
雪融冰消 坚冰已破 破冰而行 破冰开路 凿破  
坚冰 凝结起冰霜 晶莹的薄冰 飘流的冰块 亮晶  
晶的冰棱 亮闪闪的薄冰 冰凌填满沟壑 冰雹倾泻  
下来 冰山慢慢融化了 北国边陲冰雪封山 千里冰  
封，万里雪飘

## ②比喻语句

水晶般透明的冰  
碎琼乱玉般的冰  
帘子般下垂的大冰凌  
翡翠般晶莹的冰  
银珊瑚一般的冰花  
像大理石般坚硬的冰面  
像平展展的玻璃一般的冰面  
像牛油般飘浮在江面上的薄冰  
树梢上偶尔掉下一截冰凌，像玻璃碎裂，发出清  
脆的响声。

山沟里寒森森的，大冰凌像帘子一样挂在山崖沿  
上。

那窗户玻璃上的冰花雪纹，宛如一块用银丝刺绣  
成的碎花手帕。

这些冰块在河湾处被冲出主流，打着转，互相碰  
撞，好像产卵期的一条条巨大的鱼。

长长的冰柱像水晶的短剑似的挂在檐前。

## ③歇后语

冰冻三尺——非一日之寒。  
冰凌挂胸口——冷透了心。  
冰块掉进醋缸里——寒酸。

## ④谜语

这个东西真奇怪，天生就怕太阳晒，太阳不晒还  
不湿，越晒越是湿得快。

水中它不沉，火中它不燃。

## ⑤诗词

长河结璚环，层冰如玉岸。

南朝宋·鲍照《冬至诗》

瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

唐·岑参《白雪歌送武判官归京》

晓驾寒氛万里凝，阑干阴崖千丈冰。

唐·岑参《天上雪歌送萧治归京》

渭水冰下流，潼关雪中启。

荷蓀几时还，尘纓待君洗。

唐·王维《别蓀母潜》

寒冰争倚薄，云月递微明。

唐·杜甫《宿青草湖》

雪花鹰背上，冰片马蹄中。

唐·张祜《猎》

池边冰刃暖初落，山上雪棱寒未销。

唐·韦庄《三堂早春》

人言河源冻彻天，冰底犹闻沸惊浪。

宋·黄庭坚《渡河》

河冻落痕余一寸，残冰阁在柳根沙。

宋·杨万里《雪霁出城》

地冻雪起立，檐生冰倒垂。

日穿银笋透，风琢玉山欹。

宋·杨万里《雪后十日日暖雪犹未融》

坐听一瓮珠玉碎，不知湖面已成冰。

宋·范成大《冬日田园杂兴》

冰破池开绿，风轻柳变黄。

明·汤显祖《以诗代书奉寄》

客醉宜供醒酒冰，水晶盘内露寒棱。

直疑夏月常堆雪，不待秋风始扫蝇。

清·陈璋《沧州兄席上咏冰》

河西冰胶午不开，山头冻雀眼流血。

清·倪承茂《苦寒行》

冰积成邱山，雪深至牛目，

严寒割肌骨，其力如箭镞。

清·梁佩兰《杂诗》

## ⑥语段

这是一个严寒的冬天，每条街巷都铺上了一层坚  
冰，因为行人的践踏，冰层已经成了暗灰色，铁镶轮  
的大车碾过上面，发出一种铿铿的声音，就是在城南  
飘泻面过的，被曹植赞为“龙纹”的古洛水，也只  
能发出暗哑的流声。

碧野《灯笼哨》

十一月初旬，崂山中下了一场雪。千峰万岭，极  
目一望，尽是白色。第二天，天晴了，天空像海一般  
蔚蓝。上午，几间茅屋前静悄悄的，柴门半掩，一只  
小麻雀站在竹篱上啾啾叫着。房坡上的雪经太阳一照，  
暗暗融化，虽然房檐还不见滴水，却有冰凌条垂挂下  
来。倘若你每隔一会儿仔细瞧瞧，就看见那些冰凌条  
在慢慢加长，增大，闪着银光。

姚雪垠《李自成》

雾散尽了。山丫丫把我领到一座小山上，我仿佛  
进入了神话中那水晶的世界。白雪皑皑的山岭上，展  
开了一幅多么奇特的画面啊！那雾气沾挂的树木，变  
得冰枝玉干，晶莹的冰枝上，怒放着累累银花。一团  
团、一簇簇，亮晶晶的，似冰雕玉琢；毛嘟嘟的儿的，



如白云叠絮。像李花一样洁白，李花却没她晶莹；像梨花一样美丽，梨花却没她清秀。她虽然没有浓郁的芳香，却散发着沁人心脾的清新气息。

北星《冰雪世界中的奇景》

日落时分又来雨了。先是草原上远处冒白烟，那是雨水激起的雨雾。不一会儿，大雨点子落在钻台，铜钱一般大。跟着大雨到了，瓢泼似的雨水中还夹带着冰雹，小的像孩子玩的玻璃球，大的如鸡蛋，打得钢板叮当响。

张天民《创业》

山上雾霭弥天，时浓时淡，人行其中，宛如腾云驾雾。山风卷着雪花，漫天飞舞。……将到山顶，突然下起一阵冰雹，核桃大的雹子劈头劈脑地打来，打得满脸肿疼，我们只好用手捂住脑袋向前走。冰雹过后是万里晴空，阳光耀眼。到了山顶，举目一望，只见千里冰雪，银峰环立，除开山峰上几根孤零零的电线杆和少数民族竖起来的“旗杆”以外，是一片琼玉世界。

张成武《翻越夹金山，意外会亲人》

### 13. 阴

#### ①词·词组·成语

阴天 阴暗 阴沉 阴晦 阴云 阴雨 阴风  
阴气 阴霾 阴凉 阴冷 久阴 轻阴 恶阴 阴森  
天阴 天阴沉 阴沉沉 阴森森 阴雨淋 阴雨天  
凉阴阴 半晴阴 数尺阴 十亩阴 接地阴 连日  
阴 晴转阴 晴天转阴 天气转阴 天气阴沉 天气  
阴凉 天气阴冷 天色阴沉 天色阴晦 天色阴暗  
天阴地暗 阴云密布 阴云蔽日 阴云回合 阴气森  
森 阴风惨惨 阴风怒吼 阴霾满天 阴雨绵绵 阴  
雨转晴 阴天无日 阴天冥冥 阴天夜黑 阴沉沉  
阴沉昏暗 阴沉沉 轻阴欲雨 轻阴微雨 乍阴  
乍晴 布满阴霾 乌云密布 乌云低垂 云幕低垂  
油丝作云 密云不雨

#### ②比喻语句

天色像铅一样阴沉着，太阳一直没露过面。

天色阴沉沉的，也不下雨，好像一个刚哭过的伤心的妇人的脸，罩满愁云。

灰蒙蒙的天空像一块锌板，压得人喘不过气。

天空是灰色的，没有一片云彩，也没有一丝笑影。空蒙、黯淡，像干涸的荒漠。

阴暗的苍穹，像一把大伞，笼罩在银光闪烁的雪白大地上。

天空，像块灰颜色的湿布，沉重地搭在远近丘陵

之上。

外面有雪花飘打，满山乌云，天空如锅底一般。

灰蒙蒙的天空像一张绷着的脸孔，心神不安地察看看着远处的点点灯火。

天阴得很重，天空像一床厚厚的灰色被子，盖在大地和丘陵的上面。

天上没有云朵，是一整块毫无光泽的灰布，灰布低得好像就晾在树梢上。

天的颜色太不好了，像一口亚铅铸成的锅子，庞大的锅口翻下，严严实实罩住这海的周垂。

天空灰蒙蒙的像一块冰面。

天阴得好像能拧出水来。

#### ③歇后语

阴天出太阳——假晴（情）

阴天打伞——多此一举。

阴天晒被子——白搭。

阴雨天的蛤蟆——蹦叫得欢。

#### ④谚语

望晴望天朗，望雨望天黄。

若要晴，看山清；若要雨，看山白。

鸡在高空鸣，雨止天要晴。

蚯蚓早出，晴；暮出，雨

蚯蚓夜爬天气晴，日爬晴不成。

蚂蚁直线走，天气晴得久。

蚂蚁沉水天气晴，蚂蚁浮水天下雨。

久雨闻鸟声，不久天转晴。

燕子高飞晴天来，燕子低飞雨天到。

雨中知了叫，预告晴天到。

久晴西风雨，久雨西风晴。

久雨不晴，且看丙丁。

八月初一难得雨，九月初一难得晴，晴得早。

#### ⑤语段

我冒了严寒，回到相隔两千余里，别了二十余年的故乡去。时候既然是深冬，渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。我的心禁不住悲凉起来了。

鲁迅《故乡》

一阵阵的浓云，天色是奇怪的黑暗，如果它还是青的，那简直是鬼脸似的靛青的颜色。是烟雾，是灰沙，还是云翳把太阳蒙住了？为什么太阳会是这么惨白的脸色？还露出了恶鬼似的雪白的十几根牙齿？这青面獠牙的天日是多么鬼气阴森，多么凄惨，多么凶

狠！山上的岩石渐渐的蒙上一层面罩，沙滩上的沙泥簌簌的响着。远远近近的树林呼啸着，一忽儿低些，一忽儿高些，互相唱和着，呼啦呼啦……噫噫啾啾……宇宙的呼吸都急促起来了。

瞿秋白《暴风雨之前》

天空阴得乌黑乌黑的，像个水盆儿似的，没有星光也没有月亮，像要下雨的样子。晚来的山风急而且凉，松树发出呜呜的啸声，山泉又在山涧里喧闹，这更增加了我心头的焦躁。

峻青《山鹰》

天气阴湿，到处泛潮。家家水瓮的外表上流着亮光光的水汽，人们俗称是穿了“水裤子”。如果从入夏以来第一场雨算起来，那么这倒霉的雨水已经下了整整四十天了。这地区就这么怪：干旱的时候，庄稼灰塌塌的全拧成了绳，地上一踩就冒起一股烟；水满的时候呢，到处都积满了水，房檐的椽木全发了霉，长出了蘑菇。

耿简《爬在旗杆上的人》

在马达大吼声中飞机盘旋而上，机窗外，我放眼望去，一片寂寞的雪景，仅仅房屋和树丛有一点儿黑褐色的轮廓，掩映在那银白的世界中。至于天空，那是铅灰色的，迷迷茫茫，混混沌沌。飞机越飞越高，渐渐地底下的东西完全看不清了，周围完全是一片灰暗之色，阴霾把飞机都包裹起来了。“如坠五里雾中”，用这句话来形容那种滋味，是最贴切不过了。

秦牧《欧洲的风雪和阴霾》

## 14. 晴

### ①词·词组·成语

晴天 晴日 晴空 晴和 晴明 晴朗 天晴  
初晴 新晴 晚晴 晌晴 乍晴 放晴 转晴 庚晴  
久晴 长晴 大晴天 好晴天 转晴天 起晴天  
天转晴 天晴朗 天晴和 天晴明 天清明 天明朗  
天明净 日日晴 三日晴 连日晴 艳阳天 晴空  
万里 晴空明净 晴空蔚蓝 晴空湛蓝 晴空碧透  
晴空气爽 晴天丽日 晴朗无云 晴朗明净 晴雨无  
常 天气转晴 天气晴朗 天气晴和 天气清朗 天  
气清和 天色晴朗 天空晴朗 天空明朗 天空放晴  
天空明净 天空蔚蓝 天空湛蓝 天空无云 天高  
气爽 天高云淡 天高云净 天高地宽 天朗气爽  
天朗气清 天朗气晴 天朗无云 天晴气清 天晴气  
爽 天晴日丽 天晴月朗 天清日晏 天清月明 天  
刚放晴 风和日丽 风和日暖 风和气爽 日丽风清  
和风丽日 风止日出 云开日出 晌晴勃日 晴天  
丽日 雨过天青 雨过天晴 雨后天晴 宿雨才晴

久雨乍晴 雨霁天晴 忽雨忽晴 雨后初霁 云散雨  
停 云开雾散 云消雾散 急雨骤晴 晏雨不晴 雪  
后初晴 小雪初晴 残雪初晴 碧空万里 碧空如洗  
蓝天白云 青天白云 苍天白云 天莹净镜 万里  
无云 艳阳高照 阳光普照 月色清明 晌晴天气  
新晴天气 格外晴朗 特别晴朗 秋高气爽 风急天  
高 月明星稀 青色的天空 蔚蓝的天空 湛蓝的天  
空 晴朗朗的天 蓝湛湛的天 明亮亮的天 晴朗的  
天气 明朗的天空 天刚刚放晴 天气特别晴朗 天  
气格外晴朗 天空万里无云 天空格外明朗 红日悬  
在高空 明月格外亮堂 繁星缀满天空 晴空湛蓝湛  
蓝 天空蓝得可爱 晴朗明净的天气 艳阳高挂在天  
上 天上的白云缓缓地飘着 太空晴天一碧，只有一  
两片云霞飞舞 雨过天晴，一条彩虹出现在碧蓝碧蓝  
的天空 乌云散了，暴风雨终于停了，太阳又照亮了  
大地 天放晴了，太阳出来了 大雪过后，天放晴了，  
山川、河流银装素裹，分外妖娆

### ②比喻语句

阳光透过红布照进来，屋子里充盈着圣洁而朦胧的薄雾一般的红光。

太阳光像金色的细流，穿过树枝，洒在大厅的地板上。

阳光射在庙宇的几处白墙壁上，闪闪地耀着，仿佛是流动的水珠。

一团小小的阳光像碎金子般的在他脸上跳动着。

闪烁的阳光像一把金币似的在地板上晃动。

看到射进来的阳光，他们都惊叫起来，说像是一把雪亮的长剑，真好看。

### ③歇后语

晴天拿伞——有备无患。

晴天打雨伞——多此一举。

晴天打伞——挡（当）阳（样）哩。

晴带雨伞饱带干粮——长远之计。

晴天挂月亮——一清（青）二白。

### ④谚 语

久晴西风雨，久雨西风晴。

蜻蜓高，晒得焦；蜻蜓低，雨迷迷。

今晚鸡鸭早归笼，明朝太阳红通通。

燕子高飞晴天来，燕子低飞雨天到。

蝉儿叫，晴天到。

蟋蟀琴，必久晴。

竹子开花连月旱。

雨中知了叫，预告晴天到。

蚂蟥沉水天气晴，蚂蟥浮水天下雨。

蜜蜂出窝天放晴。

鸟早飞，天要晴。

春无三日晴，夏无三日雨。

久雨闻鸟声，不久天转晴。

望晴望天朗，望雨望天黄。

鸡在远处鸣，雨止天要晴。

耕牛东奔西跑，天气一定好。

含羞草卷叶快，天晴；卷叶慢，天雨。

若要晴，看山清；若要雨，看山白。

### ⑤对 联

天清江月白；心静海鸥知。

星临万户动；月傍九霄多。

野旷沙岸净；天高秋月明。

旭日朝霞红雨乱；天风海水白云闲。

一雨快晴云放树；小窗朝爽日筛帘。

但觉山光侵洒绿；不知日脚染溪红。

江山聚秀归新宇；日月交辉映画堂。

日照新居添锦绣；花栽秀圃叶芬芳。

堂开瑞日金莺啭；帘卷春风玉燕来。

### ⑥诗 词

新晴原野旷，极目无氛垢。

唐·王维《新晴野望》

雨前初见花间蕊，雨后兼无叶里花。

蛱蝶飞来过墙去，却疑春色在邻家。

唐·王驾《春晴》

天外秋云薄，从西万里风。

今朝好晴景，久雨不妨农。

唐·杜甫《雨晴》

白日才离沧海底，清光先照户窗间。

唐·周朴《灵岩广化寺》

夕阳无限好，只是近黄昏。

唐·李商隐《乐游原》

深居俯夹城，春去夏犹清。

天意怜幽草，人间重晚晴。

唐·李商隐《晚晴》

风暖汀州吟兴生，远山如画雨新晴。

南唐·李中《江边吟》

清明风日家家柳，高下楼台处处山。

宋·欧阳修《春晴书事》

雪干云净见遥岑，南陌芳菲复可寻。

宋·王安石《雪干》

小雨初晴天气好，晚花残照几人家。

宋·王安石《初晴》

一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差。

有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。

宋·秦观《春寒》

微微雨过有秋意，漠漠云开对月明。

宋·孔平仲《太平》

寂历帘拢深夜明，摇回清梦戍墙铃。

狂风送雨已何处？淡月笼云犹未醒。

早有秋声随堕叶，独将凉意伴流萤。

明朝准拟南轩望，洗出庐山万丈青。

宋·孔平仲《霁夜》

雪后菊未死，雨余山更青。

宋·陈造《次韵杨宰葫芦格》

东风吹雨小寒生，杨柳飞花乱晚晴。

宋·陈与义《襄园醉中》

道上东风掠面轻，一犁雨足得新晴。

宋·王炎《出郊杂咏》

世味年来薄似纱，谁令骑马客京华。

小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。

矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。

素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家。

宋·陆游《临安春雨初霁》

积阴为患恐沉绵，革去方惊造化权。

天放旧光还日月，地将浓秀与山川。

泥途渐少车声活，林薄初干果味全。

寄语残云好知足，莫依河汉更油然。

宋·李覿《苦雨初霁》

鸟乌声乐作初晴，日到南窗气象新。

天接琼瑶三万顷，树明祖练五千人。

已从淡海消阴戾，更与神皋洗战尘。

曾侍严宸知帝力，隆兴借与万方春。

宋·张孝祥《雪晴成五十六字》

### ⑦语 段

今天是个晴天。小鸟很早就已经在树上叫起来。我走到花园里散步，草上的露珠差不多打湿了我的脚。阳光洗着我的脸，新鲜的空气梳着我的头，我的手抚着浅红的花苞和新绿的树叶。我觉得生命开始成长了。

巴金《海的梦》

是一个初夏的晴朗的好天气，蔚蓝的高高的天壁上镶着大理石纹似的云缕，燕子愉快地划破了天空的沉寂。黄浦江中的永远是黄色而混浊的江水无尽止地流着，漂浮着煤渣和各式各样的污秽垃圾。

王西彦《曙》

是八月末尾的一个明朗的晴天，天空是清水一般的澄清。风把地面刮干了。风把田野刮成了斑斓的颜色。

## 周立波《暴风骤雨》

这天天气晴朗,太阳高高的升起在蔚蓝的天际,阳光透过淡薄的云层,照耀着白茫茫的大地,反射出银色的光芒,耀得人眼睛发花。肥壮的三河牛和高大的改良马,一群群地漫游在公路两旁的雪地上,有的竖起两耳,惊奇地望着飞驰的卡车。春节前夕草原上的放羊姑娘和捡粪的妇女们,都扎上了各色各样的头巾,仿佛在银色的海面上绽开一簇簇鲜艳的花朵。

## 敖德斯尔《欢乐的除夕》

天气一直晴好,附近一带的山峦、房屋和园林,都浸沉在无风的恬静和明朗的严寒中,浸沉在耀眼的光亮和淡蓝的阴影里,一切都那么雪白,坚硬和洁净。万里无云的淡蓝天空,穹顶似地笼罩着大地,成千成万闪烁的光点,发亮的晶体,在天空中飘舞嬉戏。

## 〔德〕托马斯·曼《特里斯坦》

## 15. 凉·冷

## ①词·词组·成语

凉爽 凉快 凉天 凉气 凉风 凉水 阴凉  
清凉 风凉 雨凉 水凉 冰凉 秋凉 树凉 荫凉  
吹凉 乘凉 纳凉 生凉 转凉 凉亭 凉侵 冷  
天 冷风 冷雨 冷雪 冷水 冷气 冷霜 冷冰  
冷冻 冷峭 冷坏 冷僵 冷死 天冷 很冷 极冷  
奇冷 怪冷 干冷 寒冷 微冷 冬冷 冰冷 风  
冷 雨冷 雪冷 霜冷 水冷 夜冷 森冷 酷冷  
寒天 寒地 寒风 寒雨 寒霜 寒雪 寒气 寒水  
寒冻 寒流 寒季 寒冬 寒露 寒意 寒彻 寒  
衣 寒带 天寒 薄寒 清寒 微寒 嫩寒 春寒  
冬寒 严寒 酷寒 奇寒 苦寒 轻寒 高寒 陡寒  
风寒 雨寒 水寒 遮寒 避寒 挡寒 防寒 冻  
天 冻雨 天冻 风冻 很冻 极冻 地冻 冻手  
冻脚 冻死 冻坏 冻雪 冻冰 上冻 结冻 干冻  
冻裂 凛冽 凛凛 刺骨 砭骨 透骨 凉丝丝  
凉森森 凉津津 凉冰冰 凉沁沁 凉飕飕 凉风吹  
凉树荫 凉透心 透心凉 水风凉 河风凉 晚风  
凉 早起凉 趁晚凉 逐晚凉 枕簟凉 河水凉 吹  
凉风 扇凉风 冷丝丝 冷冰冰 冷森森 冷浸浸  
冷飕飕 冷湫湫 特别冷 异常冷 极其冷 冷如冰  
冷透骨 手脚冻 地冻裂 石冻裂 肤冻裂 寒森  
森 寒飕飕 寒袭人 寒侵肌 寒透衣 寒透骨 寒  
如刀 寒风起 寒气侵 寒意生 寒流来 天气寒  
天正寒 天地寒 透骨寒 彻骨寒 北风寒 阵阵寒  
骨自寒 五更寒 入梦寒 夜犹寒 夜雨寒 一江  
寒 觉春寒 逼枕寒 怯春寒 凉风送雨 凉风习习  
凉气袭人 凉气顿生 凉爽宜人 凉生岸柳 凉风

吹来 凉风轻吹 凉风拂面 凉风阵阵 凉生荷池  
凉意大增 凉爽之极 凉爽已极 凉爽怡人 凉快之  
极 凉快异常 清风习习 清风吹拂 清凉爽快 清  
凉宜人 清爽怡人 清洁凉爽 清凉清凉 清凉透风  
清静凉爽 十分凉爽 相当凉爽 气候凉爽 乍凉  
秋气 晚凉天气 晚凉怡人 秋气乍凉 斗室生凉  
冬暖夏凉 日暖夜凉 一丝凉意 瓦凉瓦凉 生凉生  
凉 一雨成秋 床头爽风 刺骨冰凉 透骨冰凉 冰  
凉冰凉 冰冰凉凉 凉丝丝的 凉沁沁的 凉津津的  
凉爽爽的 凉飕飕的 凉冰冰的 凉阴阴的 凉森  
森的 冷气扑面 冷气扑心 冷气侵人 冷气刮骨  
冷气森森 冷气嗖嗖 冷风扑面 冷风透骨 冷得发  
抖 森冷袭人 冰冷彻骨 冰冷刺骨 冰冷冰冷 干  
冷干冷 地冻天寒 冻难出手 冻手冻脚 呵气成霜  
滴水成冰 寒风刺骨 寒风砭骨 寒气透骨 寒气  
凛冽 寒气侵肌 寒气透衣 寒气逼人 寒气袭人  
寒流袭人 寒露袭人 寒意袭人 寒意横生 寒冷骤  
至 寒冷难当 寒冷刺骨 寒冷砭骨 寒冷彻骨 寒  
流滚滚 寒意阵阵 寒冬腊月 天寒地冻 天寒地坼  
奇寒袭人 夜寒风冷 周天寒彻 天气寒冷 极为  
寒冷 格外寒冷 非常寒冷 十分寒冷 透骨奇寒  
切骨之寒 彻骨生寒 露带新寒 漠漠轻寒 布被生  
寒 度过严寒 绣被春寒 春寒料峭 天气陡寒 严  
冬腊月 冰天雪地 雪窖冰天 寒森森的 寒飕飕的  
天气阴冷 天气转寒 天气骤冷 天气严寒 天气  
奇寒 严寒天气 苦寒天气 凉爽的天气 阴凉的天气  
凉丝丝的风 凉飕飕的风 凉冰冰的水 凉爽爽  
的天 凛冽的寒风 严寒的冬季 腊月的严冬 手都  
冻裂了 地都冻裂了 寒冷的天气 一阵阵的轻寒  
寒风凛冽的清晨 一片茫茫雪海 天气异样的寒冷  
天气冷得出奇 漫长的寒冬季节 严寒的侵袭 在凛  
冽的寒冬里 冻云凝寒的冬天 狂风卷着雪片呼啸  
湖面结了一层薄冰 大地和天空被雪混成了一体 大  
地盖着白茫茫的雪 皱巴巴树皮在寒风中发抖

## ②比喻语句

冷得像三九天的冰  
冷得像无数针扎一样  
像身子掉进冰窖里  
像被关在冷藏库里  
像在寒风凛冽的雪山顶上  
寒风像狼一样把人的双手啃出一道道的血口子。  
那一夜正下着大雪,风像锥子一样向骨头里钻。  
寒峭的风如一把铁铲向着大地削来。  
刀样的风把人都冻得要僵了。

## ③歇后语

冬天的石头——冷冰冰，硬邦邦。  
冬天喝凉水——冷透心了。  
冬天穿背心——那（寒）那（单）。

## ④谚 语

冬前不见冰，冬后冻死人。  
春寒多雨水，春暖百花香。  
一场秋雨一场寒，十场秋雨穿上棉。  
过了白露节，夜寒日里热。  
雁不过南不寒，雁不过北不暖。  
冷在三九，热在中伏。  
冬冷多晴，冬暖多雨。

## ⑤对 联

万里寒光生积雪；三边曙色动危旌。  
万花敢向雪中出；一树独先天下春。  
鸟啼一声云外曲；寒梅数点雪中花。  
梅须逊雪三分白；雪却输梅一段香。

## ⑥诗 词

风吼深松雪，炉寒一鼎冰。

蜀·贯休《寄宋使君》

渊冰厚三尺，素雪覆千里。

晋·吴声歌曲《子夜四时歌》

将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。  
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

唐·岑参《白雪歌送武判官归京》

将军金甲夜不脱，半夜军行戈相拨，  
风头如刀面如割。马毛带雪汗气蒸，  
五花连钱旋作冰，幕中草檄砚水凝。

唐·岑参《走马川奉送出师西征》

天色寒青苍，北风叫枯桑。  
厚冰无裂文，短日有冷光。  
敲石不得火，壮阴正夺阳。  
调苦正何言，冻吟成此章。

唐·孟郊《苦寒吟》

无火炙地眠，半夜皆立号。  
冷箭何处来，棘针风骚骚。  
霜吹破四壁，苦痛不可逃。

唐·孟郊《寒地百姓吟》

青山白屋有仁人，赠炭价重双乌银。  
驱却坐上千重寒，烧出炉中一片春。  
吹霞弄日光不定，暖得曲身成直身。

唐·孟郊《答友人赠炭》

日暮苍山远，天寒白屋贫。

柴门闻犬吠，风雪夜归人。

唐·刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》

日落无行客，天寒有去鸿。

唐·无名氏《句》

云傍水村凝冷片，雪连山驿积寒光。

南唐·伍乔《送何秀才》

苍山寒气深，高林霜叶稀。

宋·朱熹《冬雨不止》

海雾晓逾合，海风春更寒。

宋·刘宰《长林海边上》

滴地酒成冻，喧天鸡诉寒。

窗风经怒响，帘日漏温痕。

偶尔寻梅去，其如驻屐难。

沙鸥脚不袜，故故踏冰翻。

宋·杨万里《霜寒辄护体》

## ⑦幽默·笑话

两个英国小学生围绕天气寒冷问题发生了争执。一个说：“听说美国天气比英国天气冷得多，当山兔向高处窜跳时会被冻僵而悬半空中。”另一个说：“哪有这回事！根据万有引力定律，这是绝对不可能的。”第一个争辩说：“哎，你不知道，天气太冷，那儿的万有引力定律也冻死了。”

有南北二处人，都惯说谎话，彼此企慕，不辞远路相访。恰在中途相遇，各道寒温。南人对北人道：“闻得贵处冷极，不知冷到什么程度？”北人道：“北方冷起来撒尿都要带棒儿，一撒就冻，随冻随融。不然，人墙冻在一块。冬天浴堂内洗澡，竟会连人冻在盆内。”南人道：“那么开浴堂的主人何在？”答道：“未问浴堂东道主，但见盆内有冰人。”又对南人道：“闻得尊处极热，未知究竟如何？”南人道：“南方热起来，将生面贴在墙上，立刻就熟。夏天街上有人赶猪，走不多路，都成了烧猪。”北人道：“猪已如此，人何以堪？”答道：“彼猪尚且成烧猪，其人早已化灰尘。”

## ⑧语 段

正是初冬季节，一层薄薄的白雪，像巨大轻轻的羊毛毯子，覆盖在这广漠的荒原上，闪烁着寒冷的银光。

李季《马兰》

在长春，这是滴水成冰、呵气成霜的季节。降过一场大雪，北风一刮，马路上结着厚厚的冰凌。路边的树木缀满银花，建筑物像琼楼玉宇似地闪着耀眼的银辉。

理由《痴情》



已是深冬时节，土地都裸露着，到处是光秃秃的，给人一种苍凉萧瑟之感。

李陀《白色头盔下的美和梦》

## 16. 温·热

### ①词·词组·成语

温和 温暖 温煦 温吞 温墩 温带 常温  
 暖和 暖阳 暖房 暖炕 暖气 暖风 和暖 取暖  
 春暖 骤暖 乍暖 和煦 融融 炎热 炎炎 火热  
 热 炽热 灼热 酷热 燥热 渴热 闷热 燥热  
 郁热 盛热 大热 极热 很热 潜热 沸热 热天  
 热流 热气 热浪 热火 热带 热辣 毒热 高温  
 滚烫 很烫 极烫 烫手 烫人 蒸人 灼人  
 炙人 暖洋洋 暖融融 暖烘烘 暖丝丝 热乎乎  
 热呼呼 热腾腾 热烘烘 热辣辣 热煞人 热得很  
 热气蒸 热浪滚 热难耐 热难当 热无比 天闷热  
 天炎热 天暴热 天酷热 天很热 大热天 酷热天  
 非常热 极其热 相当热 异常热 暖和宜人  
 暖和极了 暖和暖和 暖暖和和 暖暖烘烘 暖暖融融  
 暖意盎然 温暖如春 温暖和煦 和煦如春  
 春风和煦 春光融融 春阳和煦 天气和暖 气候温暖  
 气候温和 阳光暖人 非常暖和 暖乎乎的 暖烘烘的  
 暖洋洋的 暖融融的 风和日暖 四季如春  
 春江水暖 热气如蒸 热气蒸人 热气蒸腾 热气腾腾  
 热气炯炯 热气蒙蒙 热气灼人 热气逼人 热气炙人  
 热气未消 热气不散 热浪滚滚 热浪炙人 热浪灼人  
 热浪逼人 热得要命 热得蝎虎 热得出奇 热得烫手  
 热得反常 热不堪耐 热乎乎的 热腾腾的 热烘烘的  
 热辣辣的 热似蒸笼 燥热难捱 燥热异常 燥热烦人  
 燥热难耐 酷热难忍 酷热难当 酷热难耐 灼热烫人  
 灼热炙人 灼热异常 闷热无比 炎热似火 毒热毒热  
 又热又闷 又热又燥 炎热异常 身热如焚 天气很热 天气晴热  
 天气闷热 天气酷热 天气燥热 天气炎热 天气暴热  
 天气真热 天非常热 天特别热 天异常热 天儿真热  
 又闷又热 十分燥热 十分酷热 异常炎热 特别炎热  
 特别闷热 相当闷热 出奇闷热 毒日炎炎 烈日炙人  
 烈日烘烤 骄阳似火 骄阳火辣 暑气逼人 暑气蒸人  
 暑气蒸腾 暑气难熬 酷暑炎天 火伞高涨 火烫火烫  
 火烧火燎 如火烤脸 流金铄石 焦沙烂石 气浪扑而  
 地气蒸人 大地如焚 烈焰烤人 闷似蒸笼 滚烫滚烫  
 处处烫手 处处干燥 处处憋闷 气温很高 蒸笼一般 太阳正毒  
 大汗淋漓 大汗涔涔 汗流浹背 浑身流汗 挥汗如雨  
 满脸流油 油汗涔涔 汗滴如雨 遍体如焚

和煦的春风 温暖的阳光 暖融融的天 温和的阳光  
 温暖的气候 和煦的阳光 暖洋洋的天气 天气暖和宜人  
 天气十分温和 春风温柔和畅 和风习习地吹 气候暖和宜人  
 温和的阳光照射着 大地渐渐地暖和了 扑面而来的暖风  
 春天格外地暖和 冬天过去了，地面暖气升腾 温和的阳光照在大地上  
 太阳照在身上暖和极了 阳光暖洋洋地照在脸上 炽热的阳光  
 通红的火球 闷热的天气 酷热的天气 炎热的天气 奇热的天气  
 天气特别炎热 天气极其酷热 天气异常毒热 热气在蒸腾着  
 热浪滚滚而来 热风滚烫滚烫 罕有的大热天 天热得发了狂  
 闷热闷热的天气 又闷又热的天气 又燥又热的天气 热得像蒸笼一样  
 透蓝的天空，悬挂着火球般的太阳，云彩受不住酷热，悄悄地躲得无影无踪  
 风不知道哪儿去了，树梢纹丝不动，空气都是热的，闷得人喘不过气来

### ②比喻语句

像夏天般火热  
 像烈焰般火热  
 像锅炉一样灼热烫人  
 像刚出笼的包子，热气腾腾。  
 像刚揭盖的开水，热气腾腾。  
 太阳一出来，地上已经像下了火。  
 整个老城像烧透的砖窑。  
 炕面热得像炭火上的平底锅。  
 天闷热得像一口大蒸笼。  
 红惨惨的黄土丘陵就像一堆堆刚从灶膛里扒出来的炉灰，热得烤人。  
 中午的太阳，烤得她背上像烧着了一盆火，脚底像踩在热锅上。  
 战士们一点也不觉得凉快，反倒像从火坑跳到开水锅里了。  
 一到伏天就像钻进了火盆，热得叫人心烦意乱。  
 天热得像下了火，柏油路都晒化了，柳树像得了热病。狗趴在阴凉地里吐着舌头，毒花花的太阳把人的手和脊背都晒裂了。  
 从窗外扑进的风，像炼钢炉边冲你卷来的热浪。巷子里没有一点风。  
 热气像针似地钻进毛孔里，像煮熟的胶涂在身上一样，随后就淌出汗来。

### ③歇后语

太阳底下喝老酒——内外都热乎。  
 夏天抱火罐——热上加热。  
 打赤脚烤火——冷热不和。



大米干饭——闷（焖）起来了。

大年初一的蒸笼——热门货。

#### ④ 谚 语

春到三分暖。

立春一日，水热三分。

二八月，乱穿衣。

冷到寒食热到秋。

夏至无云三伏热，重阳无雨一冬晴。

春不分不暖，夏不至不热。

六月六，晒得鸡蛋熟。

吃了端阳酒，扇子不离手。

冷在三九，热在中伏。

过了白露节，夜寒日里热。

冬至不过不冷，夏至不过不热。

交了七月节，夜寒白天热。

人热则跳，稻热则笑。

#### ⑤ 诗 词

炎景时郁蒸，海沸沙石融。

晋·傅玄《杂诗》

日域散朱氛，天隅敛青霭。

飞光焕南陆，炎津通北濑。

繁星聚若珠，密云屯似盖。

月至每开襟，风过时解带。

南朝梁·王筠《苦热》

旭日烟云卷，烈日入东轩。

倾光望转蕙，斜日照西垣。

既卷蕉梧叶，复倾葵藿根。

重簟无冷气，挟石似怀温。

腺霖类珠缀，喘吓状奔雷。

南朝梁·任昉《苦热》

五月山雨热，三峰火云蒸。

唐·岑参《出关经华岳寺访华云公》

云藏三伏热，水散百溪津。

唐·唐彦谦《寄同上人》

炎气拥为衣上火，汗光流出腹中汤。

唐·石岩《句》

七月六日苦炎蒸，对食暂餐还不能。

每愁夜中自足蝎，况乃秋后转多蝇。

束带发狂欲大叫，簿书何急来相仍。

南望青松架短壑，安得赤脚踏层冰。

唐·杜甫《早秋苦热堆案相仍》

苦热中夜起，登楼独褰衣。

山泽凝暑气，星汉湛光辉。

火晶燥露滋，野静停风威。

探汤肖阴井，炀灶开重扉。

凭栏久徬徨，流汗不可挥。

莫辨亭毒意，仰诉璇与玑。

凉非姑射子，静胜安能希。

唐·柳宗元《夏夜苦热登西楼》

阳辉烁四野，万里纤云收。

羲和困路远，正午当空留。

枝条不动影，草木皆含愁。

深林虎不啸，卧喘如吴牛。

蜩蝉一何微，嗟尔徒啾啾。

宋·欧阳修《大热》

大热曝万物，万物不可逃。

燥有欲出火，液者欲流膏。

飞鸟厌其羽，走兽厌其毛。

人亦畏絺绤，况乃服冠袍。

广厦虽云托，呼风不动毫。

未知林泉间，何以异我曹。

蝇蚊更昼夜，肤体困爬搔。

四序苟代迭，令有秋气高。

宋·梅尧臣《和蔡仲谋苦热》

清风无力屠得热，落日着翅飞上山。

人固已惧江海竭，天岂不惜河汉干。

昆仑之高有积雪，蓬莱之远有遗寒。

不能手提天下往，何忍身去游其间。

宋·王令《暑旱苦热》

细草摇头忽恨依，披襟拦得一西风。

荷花入暮犹愁热，低面深藏碧伞中。

宋·杨万里《暮热游荷池上》

四月以后五月前，麦风槐雨黄梅天。

君王若道嫌五月，六月炎蒸又何说。

水晶宫殿冰雪山，芙蓉衣裳菱芡盘。

农民背脊晒欲裂，君王犹道深宫热。

宋·杨万里《白紵歌舞四时词·夏》

火轮杲杲悬中天，下铄大地生青烟。

清·黄景仁《苦暑行》

五月火云烧幽州，大风驱之云不流。

清·程可则《送邵横庵之秦中》

#### ⑥ 幽默·笑话

甲：“热带地方的人，一年到头不晓得寒冷的。”乙：“不！一年到头不晓得热的。”

一名在热带地区执行任务的士兵收到一封家信。父母在信中疼爱地问他：“你呆的那个地方很热吗？”他给家里回信说：“放心吧，这儿连一棵树也没有，我和朋友们总是背朝太阳，坐在彼此的影子里，影子一消

失，我们就爬起来训练。”

### ⑦语段

一点风都没有，太阳光很坚定地射着，那小街道里闷得像蒸笼一般。

茅盾《动摇》

正是酷热的七月天，密密的庄稼棵里，不透一丝风。蒸笼一般，闷得人透不出气。我满头的汗水，像瓢泼似的顺脸流。

管桦《葛梅》

晴空万里，天上没有一丝云彩，太阳把地面烤得滚烫滚烫；一阵南风刮来，从地上卷起一股热浪，火烧火燎地使人感到窒息。杂草抵不住太阳的曝晒，叶子都卷成个细条了。每当午后，人们总是特别容易感到疲倦，就像刚睡醒似的，昏昏沉沉不想动弹。连林子里的小鸟，也都张着嘴巴歇在树上，懒得再飞出去觅食了。

金敬迈《欧阳海之歌》

## 三、山 水

### 1. 山 岳

#### ①词·词组·成语

山岳 丘阜 峦岫 巖麓 阪隈  
 坡陬 崖壑 岨岨 岬岨 岨岨 山岳 山峰  
 山脉 山脊 山原 山巔 山顶 山岭 山洞 山坳  
 山壁 山丘 山坡 山梁 山崖 山路 山陵  
 山沟 山包 山嘴 山环 山口 山岗 山根 山麓  
 山头 山椒 山阴 山阳 山阿 山岨 山腰 山尖  
 山高 山容 山姿 山色 山态 山势 山原  
 山野 山块 山谷 山坪 山脚 山弯 高山 大山  
 名山 深山 小山 近山 远山 春山 夏山 秋山  
 冬山 黄山 蓝山 碧山 翠山 绿山 青山  
 苍山 荒山 泥山 石山 乱山 群山 孤山 火山  
 崇山 童山 雪山 冰山 土山 矮山 尖山 奇山  
 怪山 半山 假山 秀山 满山 千山 万山  
 寒山 画山 朝山 苍山 东山 西山 南山 北山  
 峻岭 悬岩 绝壁 陡壁 奇峰 险峰 高峰 南峰  
 北峰 顶峰 青峰 峰顶 峰峦 五岳 五岭  
 峻岭 岭峰 云崖 峭壁 怪岭 岭顶 岭尖 岭岗  
 悬崖 断崖 险峻 险恶 险要 重峦 岗峦 丘陵  
 丘陵 丘壑 丘谷 土丘 泥丘 残丘 北麓 南麓

东麓 西麓 座座山 万叠山 万重山 几重山 山叠山 山连山 山抱山 无数山 重重山 山拥山  
 雨中山 雨外山 几尺山 旧青山 对门山 对面山  
 屋前山 屋后山 隔江山 鸟啼山 枕上山 向斜山  
 猪背山 背斜山 单面山 堆积山 蚀余山 侵蚀山  
 褶皱山 高山耸峙 山峰险要 崇山峻岭 峰峦高耸  
 挺拔险峻 悬岩绝壁 峭壁巉岩 高峻突兀  
 群山环抱 群山巍峨 山峰林立 光山秃岭 荒山野岭  
 剑峰千仞 悬崖陡壁 悬崖绝壁 悬崖峭壁 峭壁耸立  
 山峰奇拔 高山耸峙 山脉绵延 远山近岫  
 雪峰冰山 雪峰林立 冰塔林立 冰川高悬 冰峰雪岭  
 石峰如林 山丘连绵 丘陵地带 山颓木坏  
 山岗坡缓 丛山峻岭 荒山秃岭 深山老林 奇峰突起  
 重峦迭嶂 名山大川 山势崔嵬 山崩地裂 峰回路转  
 千山叠翠 山岭起伏 山高林密 千峰竞秀 山明水秀  
 山坡平缓 双峰并峙 峭壁连片 山峰秀隽  
 青山绿水 奇山异水 山如斧削 孤峰入汉 山环水抱  
 山势奇绝 悬崖峻峭 峻拔峭绝 绿峰百重  
 奇峰攒簇 奇峰错列 绝壁插天 岗峦起伏 山光云彩  
 万丈巉岩 山川形胜 山形柔和 山色柔嫩  
 山势嵯峨 山岚瘴气 千仞壁立 千山万壑 层峦叠嶂  
 重峦叠翠 深沟险壑 巍峨群峰 奇峰异洞 绝壁断崖  
 险峰怪石 群山吐翠 万山矗立 两山对峙  
 群山连绵 奇峰耸立 奇峰林立 巨峰柱天 奇峰突兀  
 峰壑争秀 山外青山 山高树茂 青峰独秀  
 山高水低 远山近山 群山峥嵘 山峦起伏 重峦叠嶂  
 丘陵起伏 名山大川 童山濯濯 光山秃岭 青山翠竹  
 绿水青山 深山老林 崇山峻岭 山如刀削  
 山青如洗 陡立如壁 远山如黛 苍山如海 群峰如屏  
 石峰如林 群峰似海 高耸入云的山 雄伟壮丽的山  
 耸立着一座高山 高耸入云的白云山 雄伟、浩瀚、瑰丽的山  
 满山积着白皑皑的大雪 高大的冰山 晶莹洁白的雪峰  
 重重叠叠的碧蓝的山峦 山峰险峻挺拔 一座山峰，高耸万仞  
 辽阔、雄壮，气象宏伟、万仞摩天的太行山 雄伟、浩瀚、瑰丽、神奇、云浓雾密、莽莽苍苍、巍巍然横空出世的昆仑山  
 奇拔峻秀的西岳山 长年积雪高插云霄的群峰 高耸入云的山巔  
 连绵起伏的峰峦 冰峰的山峰 白雪皑皑的厄尔布鲁士山  
 峻峭的高峰 暮色笼罩着山野 高而陡的山崖  
 连绵起伏的丘陵 苍翠如濯的山岗

#### ②比喻语句

锯齿般的群山  
 兽脊般的群山  
 绿色围屏般的群山

如波似浪的群山  
 青螺般的山峦  
 像一条盘卧的青龙  
 像一朵耸起的莲花  
 像一只翠绿的大风屏  
 像一片压在头上的乌云  
 像一匹欲待出征的骏马  
 像田地上翻起的犁坯  
 像天际一片浮荡的云烟  
 像抹在天边的几笔淡墨  
 像一条巨蟒僵卧着  
 像众多顶天立地的巨人  
 像许多仙女下凡  
 像一些千奇百怪的鬼魅  
 像二月间的春笋  
 像敛翼伫立的巨鹭  
 像一座矗立着的宝塔  
 像一只引颈俯瞰的大鹏  
 像一根擎天巨柱  
 像高举着的朝笏  
 像一支巨大的画笔  
 像人立的怪兽  
 像正欲腾跃的巨豹  
 像抱瓶而立的观音菩萨  
 像一座孤岛  
 群峰像奔腾的马群  
 群峰像一排巨大的笔架  
 群峰像无数鬼矛神戟  
 群峰像昂首的人群  
 峰顶尖如手指  
 峰顶如剑头刺天  
 峰顶像狮头  
 峰顶像青螺  
 峰顶像笠顶

周围的山峰，在阳光和雾霭的映照中，绿的碧绿，蓝的翠蓝，灰的银灰，各个浓淡有致，层次分明：正像是美人头上的装饰，清秀淡雅。

巨大的峰顶像是一个倒悬的大钟座落在那洞穴之上。

东峰像一只昂首而立的海豹，静静地凝视着东方。

前方草原上，在淡淡的云霭中有两座相对而立的小山，远看去，就像姑娘脸上的两道美丽的弯眉。

一座雪山接着—座雪山，如同一架长长的大理石的屏风，横列在我们的眼前。

早晨，千山初醒，朝云出岫，在青青苍苍中，乳白色的云纱飘游山腰，像仙娥在轻轻起舞。

龙头山，像一座大墓似的耸立在夜影中。

在草店望武当山，眼前一带山峦青翠沁绿，像一把制造得非常精巧的碧罗扇。

两岸还是那些插天的不见人烟的高山，从江的浊浪中耸起来，像是两堵高墙。

他觉得这起伏的黄上山头，真像一片大洪水的波涛。

东面的青龙山活像一条青龙横卧在那里，头接白云东段，尾接黑蛇岭的蛇头。

山，隐隐约约，像云，又像海上的岛屿，仿佛为了召唤夜航的船只，不时地闪亮起一点两点嫣红的火光。

高耸天边的东屏山，像一大块浓重的黑云，逶迤地横拖在这黑沉沉的古城的东北角上，仿佛是一排守夜的卫士。

嵩山，崔巍峥嵘，气势磅礴。群峰耸峙，高触云天，威严屹立，雄视中原。直如一簇擎天的玉柱，高高的支撑着天的穹窿。

那火山怒吼着，像一只庞大的怪兽，像圣经里所说的长鲸，它喷出炽热的浓烟和奔流一般的褐色火焰。

如果说瞿塘峡像一道闸门，那么巫峡简直像江上一条迂回曲折的画廊。

在盆地的南方，矗立着昆仑山；它气势雄伟，戴着银盔，披着银铠，恰像一个老当益壮的将军。在盆地的北方，屹立着阿尔金山；它脸面清秀，俊俏英武，显得非常干练可爱，很像一个年轻有为的少年。

山，层层迭迭，像云头样拥聚在一起。

富上山像个美丽的姑娘，掩映在绿盈盈的丛林中；而大岩山顶似乎更壮，更威严，像一个武士。

草原的边缘，又矗起一圈银白色的雪山，色调是那样的和谐、鲜明，像一只银边绿底的大盘子托着一颗发亮的蓝宝石。

九个峰的云龙山，好像是湖里腾起的一道波浪。

远远的南岭，像云烟似的，贴在蓝色的天边。

红杉岭迤逦蜿蜒，陡峭峥嵘，林深草密，像一条盘卧着的巨龙。

脚下的仙人岭，恰似一匹昂道嘶鸣的青鬃战马的雕鞍。

这座山，酷似一只扑向海面的蝙蝠。

一座座高山都像秃和尚脑袋似的，每到夏季山洪下来，一点挡头没有。

前面那些弯弯曲曲的山脉，有如黄牛的脊背，全是细软的茅草，遮掩着层层石岩。

它（鸡公山）像一个凤髻高翘的古美人，峰巅“鸡公”，如金簪插发。……黄河和长江就像她身边飘曳的彩带；河南金黄的麦野，像她的锦绣坐垫。

东山当市之东，直冲在江水之中，由隔岸望来，绝似在卧饮江水的蛟龙的头部。满山的岩石，和几丛古树里的寺观僧房，又绝似蛟龙头上的须眉角鼻。

两岸还是那些插天的不见人烟的高山，从江的浊浪中耸起来，像是两堵高墙。

一座山峰，高耸万仞，像一把锋利的宝剑直插蓝天里去。

淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。

天色逐渐昏黑了下来，耸立在前面的边山，阴森得像一条庞大的吃人的怪物。

层层的山峰模糊在夜色里，仿佛是一个广大的荒凉的坟场。

从这里向南鸟瞰，低矮的岗峦像骆驼拱起的峰背，向江水的上游延伸

一条山路。细得像根白头绳，扭扭曲曲，围着这座山。

对面的山岗像一把藤椅的背，环抱着一湾人家。

它那面向江流的又高又宽的峭壁，像一幅巨大的画幔，而错综有致的石纹，又像画家的笔触，洒脱豪放，使人有面对米家泼墨云山的感觉。

它们（桂林的山）的样子像鱼，像龙，像鸟，像蚌，像珠璣，像笔架、珊瑚；像人，像人的某一状态，坐立、眺望、期待、相逢……

曲折蜿蜒，峰峦起伏的豹子山横断了天际和田野，像一条巨龙僵卧在那里。

幽蓝色的缀满繁星的天空，覆盖着起伏的山岭，远山重迭，迷迷蒙蒙，像无数顶天立地的巨人在凝神沉思。

四周的挂日峰，虎背山，塔寺山和山环当中的落雁山，就像浮在梨花雪海上的一群小岛。

从这条岭岗上向东望过去，远远地，长白山像一座巨大的屏风似的矗立着，层峦叠嶂，气势雄伟。

额吉哈达山，巍巍峨峨；它的后边，有十几座低矮但却是连绵的山峰，就像母亲护卫着她的一群孩子。

山峰有的作蝙蝠展翅状，有的如尖刀倒插，也有的似引颈欲鸣的雄鸡。

一座孤峰拔地而起，迎着阳光，俨然像披挂着紫袍金带、威武不屈的将军。

一道山峰，不分主次，锯齿般地裂开，远远望之宛若凤冠。

五指山的五个山尖儿，慢慢露出来，山尖儿真像人的五个指头，梅花瓣般地，高高地站在群山里。

他迈步走出山庙门，然后又从山庙门踱步走向那像卧牛引颈一样伸出的东山头，东山头上矗立着两棵黑乌乌的苍松。

这些挨邻相挤的山，每座都各具特色，别有一格。他们有的指天戳云，像利剑似地直插九霄；有的巍峨雄峻，活像力大千钧的武士；有的耸峙挺立，活似忠于职守的哨兵；有的亭亭玉立，如同古代一位娇美的小姐。

离城三十五里的西高峰正在眼前，朝笏一黑魑魑地挺立着，周围便放出浩大闪烁的白光束。

千万个峰顶各呈奇状，或如乱迭云母，或如斜倚画屏，或如螺，或如菌，或如书帙在架，或如矛头插天，像鼻、狮头、马鞍、人帽，无形不备。

五老山峰在暗蓝的夜空下面，像人立的怪兽。

红松岭的对面，有一座拔地而起的奇峰，像一只猛虎，引颈俯瞰着身下的“盘龙戏珠”图。

天山的博格达奥拉峰，像威严的老人在关切地注视着梧桐窝大草原。

一座座挺拔的石峰巍峨峻峭，耸立在清浪河两岸，像一队队站岗的巨人。

瞧，那高高耸立的山峰，多么像一只庞大威武的狮子，它昂着头，挺着胸，虎视眈眈地望着对面的山峰，那气势，好像立刻就要跳过去似的。

一路上，观不尽壮丽的景色。一座座积雪未化的峰峦，像一群伏着的大象，像一群憩息的绵羊。

它位居连绵百里的群山之首，周围起伏相连着无数巅峰，宛如老祖母携领着一群子子孙孙。

就在那晚霞的掩映中，云雾腾腾的群峰像浮在云层上的千万岛屿，而每座岛屿都像是琥珀和玛瑙堆成的，闪射出夺目的红光。

远望天山，美丽多姿，那长年积雪高插云霄的群峰像集体起舞时的维吾尔族少女的珠冠，银光闪闪。

现在玉龙雪山从云雾中慢慢显露出来了，像一个晨妆后的少妇，慢慢揭去了朦胧的头纱，露出容光焕发的面影。

望着路旁奇突的山岩，除了不时闪过的像白练悬空一样的瀑布外，时常有像巨大的铜镜一样耸立着的绿色的岩石。

耸拔起两堵对峙的石壁，就像刀削似的方正挺直。没有树木，没有藤蔓，也没有羊齿类的小草，只是黑森森的，看去是浑成的大岩石，巍然兀立，就像没有顶的大门框。

### ③歇后语

山里的石头——有的是。

山里的鹰——真刁（雕）。

山尖上摘月亮——办不到的事。

山顶滚石头——实（石）打实（石）。

## ④ 谚 语

近山多雨，近海多风。  
 低云蔽山天下雨。  
 有雨山戴帽，无雨山拦腰。  
 深山藏老虎，乱世出英雄。  
 深山无老虎，兔子也成精。  
 山上无大树，茅草也当林。  
 一个山头一只虎。  
 一山不能存二虎。  
 人不辞路，虎不辞山。  
 人心齐，泰山移。  
 上山容易，下山难。  
 上山擒虎易，开口告人难。  
 山再高也高不过两只脚。  
 山高遮不住太阳。  
 山高自有客行路，水深自有渡船人。  
 龙不离海，虎不离山。  
 没有高山，不显平地。  
 没有打虎艺，不敢上山岗。  
 山上无老虎，猴子称大王。  
 山不转路转。  
 山山有老虎，处处有强人。  
 山不碍路，路自通山。  
 山中方七日，世上已千年。  
 山中无甲子，寒尽不知年。  
 山中常有千年树，世上难得百岁人。

## ⑤ 对 联

到清凉地；生欢喜心。  
 (广西桂林叠彩山联)  
 千峰拔地；万笏朝天。  
 (吉林长白山联)  
 好山一窗足；佳景四时宜。  
 (北京北海一房山联)  
 眼中沧海小；衣上白云多。  
 (福建福州鼓山联)  
 江流横万里；天柱插三峰。  
 (广西桂林南溪山联)  
 水作青罗带；山为碧玉簪。  
 (广西阳朔画山联)  
 春在江山上；人入画图中。  
 (广西阳朔画山联)  
 海上生明月；山中有白云。  
 (广东广州白云山联)  
 峰盘三百级；身入万重云。  
 (浙江仙霞岭联)

迎来海外三千履；望尽齐州九点烟。  
 (山东崂山联·张伯驹)  
 云白山青万余里；江深竹静两三家。  
 (江苏浦口白云山联)  
 此水自当兵十万；昔人曾有客三千。  
 (江苏江阴君山联)  
 人从中底盘旋上；天向关门豁达开。  
 (浙江仙霞岭联)  
 四明不让天台秀；五岳先推泰岱尊。  
 (浙江萧山联)  
 仙缘到此天多路；福地原来别有山。  
 (浙江宁波招宝山联)  
 山到夫台难识面；我非刘阮也牵情。  
 (浙江天台山联·郁达夫)  
 远水连天弘碧绿；近山拔地玉璘珣。  
 (福建武夷山联)  
 最爱风光临胜地；几疑身世出生寰。  
 (台湾台北猴山联)  
 云开雨霁碧霄近；野旷烟浮翠嶂连。  
 (台湾台北猴山联·赵恒愚)  
 青分豫楚天地小；气压嵩衡古今雄。  
 (河南信阳鸡公山联)  
 峰在岳头非岳麓；城濒湘岸领湘阴。  
 (湖南长沙岳麓山联·吴文蜀)  
 大翼垂天九万里；长松拔地五千年。  
 (湖南长沙岳麓山联)  
 波开云日诸峰出；浪涌鱼龙夹岸游。  
 (湖南洞庭君山联)  
 山静水流开画景；鸢飞鱼跃悟天机。  
 (广西桂林叠彩山联)  
 漓江酒绿招凉去；常待诗清赏雨来。  
 (广西桂林叠彩山联)  
 云埋大壑封秦树；雷劈阴岩见禹碑。  
 (广西桂林栖霞山联)  
 系冈岂无罗带水；割愁还有剑芒山。  
 (广西阳朔九峰山联)  
 峰高华岳三千丈；险据秦关百二重。  
 (宁夏六盘山联)  
 邀来明月同观海；锁住闲云不下山。  
 (云南金华山联)  
 峰岭遥看云盖结；松涛静听海潮生。  
 (云南鸡足山联)  
 一山寒暑殊裘葛；万木青苍带雨烟。  
 (台湾阿里山联·张苑鸥)  
 华西有岳堪称首；山外天峰可望肩。  
 (陕西华山联·白雉山)

南浦绿波，西山爽气；春风落日，秋水长天。

(云南昆明西山联·李棠阶)

山势危峨，翻鸟不能飞过；壁崖峻峭，矫猿亦苦攀登。

(广西摩天岭联)

日朗风清；登斯丘可以揽胜；天空海阔，问何人具此胸襟。

(台湾台东鲤鱼山联·胡传)

卦气四时分，春夏秋冬有秩；山谷千态幻，雨晴朝夕咸宜。

(台湾八卦山联·吕世明)

石柱参天，同桂林似无二致；云涛漫地，比黄山略胜一筹。

(湖南张家界联·潘力生)

峭石千重立；藤萝百道开。

(山西五台山望海峰联)

风起云行快；山高月上迟。

(浙江杭州西湖双峰插云联)

世间有石皆奴仆；天下无山可弟兄。

(福建武夷山天游峰联)

一枝铁笔千钧重；四字丹书五丈长。

(广西桂林独秀峰联)

半壁云山支冷寺；万家烟火拥严城。

(湖南长沙妙高峰联)

长与流芳，一片当年干净土；宛然浮玉，千秋此处妙高峰。

(湖南长沙妙高峰联)

峰从何处飞来，历历汉阳，正是断魂迷楚雨；我欲乘风归去，茫茫禹迹，可能留命待桑田！

(江西庐山大汉阳峰联)

明窗啜茗时，半日闲，三日忙，须勘破庭前竹影；画船携酒处，衡山月，嶷山雨，冷思量城外钟声。

(湖南衡阳回雁峰联)

### ①诗 词

北上太行山，艰哉何巍巍！

关肠坂诘屈，车轮为之摧。

魏·曹操《苦寒行》

千岩盛阻积，万壑势回萦。

崑崙高昔貌，纷乱袭前名。

南朝宋·鲍照《登庐山》

幽谷响嚶嚶，石瀨鸣泔泔。

梁·萧衍《游钟山大爱敬寺诗》

万壑共驰骛，百谷争往来。

梁·江淹《渡泉峒出诸山之顶诗》

远峰带云没，流烟杂雨飘。

梁·鲍照《奉和往虎窟山寺诗》

极野云峰合，遥耀日轮低。

隋·卢思道《赠刘仪同西聘诗》

太乙近天都，连山到海隅。

白云回望合，青霭入看无。

唐·王维《终南山》

荆溪白石出，天寒红叶稀。

山路元无雨，空翠湿人衣。

唐·王维《山中》

山压天中半在上，洞穿江底出江南。

唐·王维《送方尊师归嵩山》

关山凌旦开，石路无尘埃。

白马高谭去，青牛真气来。

唐·王勃《散关晨度》

关山凌旦开，石路无尘埃。

白马高谭去，青牛真气来。

唐·王勃《散关晨度》

山月临窗近，天河入户低。

唐·沈佺期《夜宿七盘岭》

山雨初含霏，江云欲变霞。

唐·宋之问《度大庾岭》

君不见巫山高高半天起，绝壁千层画相似。

君不见巫山磕匝翠屏开，湘江碧水绕山来。

唐·阎立本《巫山高》

终南阴岭秀，积雪浮云端。

唐·祖咏《终南望余雪》

火山突兀赤亭口，火山五月火云厚。

火云满山凝未开，飞鸟千里不敢来。

平明乍逐胡风断，薄暮浑随塞雨回。

缭绕斜吞铁关树，氛氲半掩交河戍。

迢迢征路火山东，山上孤云随马去。

唐·岑参《火山歌送别》

桂岭瘴来云似墨，洞庭春尽水如天。

唐·柳宗元《别舍弟宗一》

天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

唐·李白《望天门山》

连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。

唐·李白《蜀道难》

上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川。

黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。

唐·李白《蜀道难》

西上太白峰，夕阳穷登攀。

太白与我语，为我开天关。

愿乘冷风去，直出浮云间。

举手可近月，前行若无山。

一别武功去，何时复更还。



唐·李白《登太白峰》

剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。

唐·李白《蜀道难》

春山无伴独相求，伐木丁丁山更幽。

唐·杜甫《题张氏隐居二首》

岱宗夫如何，齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

唐·杜甫《望岳》

势从千里奔，直入江中断。

岚横秋塞雄，地束惊流满。

唐·韦应物《西塞山》

烟波不动影沉沉，碧色全无翠色深。

疑是水仙梳洗处，一螺青黛镜中心。

唐·雍陶《题君山》

暮雪纷纷投碎米，春流咽咽走黄沙。

宋·苏轼《泗州除夜雪中》

石根秋水明，石畔秋草瘦。

唐·李贺《感讽五首》

红树两崖开日色，碧岩千仞涨波痕。

唐·张祜《送李兵曹归蜀》

溪树参差绿可攀，谢家云水满东山。

唐·赵嘏《宛陵寓居上沈大夫二首》

峥嵘古寺阁，苍山插晴檐。

少室出天外，巍巍何尊严。

王都在其下，风霜国所沾。

日暮飞云归，已失中顶尖。

宋·梅尧臣《汝州等慈寺阁望嵩岳》

望望不可到，行行何屈盘。

一径林杪出，千岩云下看。

烟岚半明灭，落照在峰端。

宋·欧阳修《嵩山中峰》

寒鸡号荒林，山壁月倒挂。

宋·欧阳修《水谷夜行寄子美圣俞》

万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳。

宋·王禹偁《村行》

只有天在上，更无山与齐。

举头红日近，回首白云低。

宋·寇准《华山》

涧水无声绕竹流，竹西花草弄春柔。

茅檐相对坐终日，一鸟不鸣山更幽。

宋·王安石《钟山即事》

钟山咫尺被云埋，何况南楼与北斋。

宋·王安石《江宁夹口》

茅檐相对坐终日，一鸟不鸣山更幽。

宋·王安石《钟山》

朝见吴山横，暮见吴山纵。

宋·苏轼《法惠寺横翠阁》

船上看山如走马，倏忽过去数百群。

前山槎牙忽变态，后岭杂沓如惊奔。

仰看微径斜缭绕，上有行人高缥缈。

舟中举手欲与言，孤帆南去如飞鸟。

宋·苏轼《江上看山》

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

宋·苏轼《题西林壁》

岩高日气薄，秀色如新洗。

宋·苏轼《灵岩寺》

鸟语林峦静，花明涧谷幽。

宋·苏轼《次韵子瞻减降诸县囚徒》

江山不夜月千里，天地无私玉万家。

元·黄庚《雪》

投荒万死鬓毛斑，生入瞿塘滟滪关。

未到江南先一笑，岳阳楼上对君山。

满川风雨独凭栏，绾结湘娥十二鬟。

可惜不当湖水面，银山堆里看青山。

宋·黄庭坚《雨中登岳阳楼望君山》

西北浮云卷暮秋，太行南麓照封丘。

横峰侧岭知多少，行到燕山翠木休。

宋·范成大《太行》

侧足三分垂坏磴，举手一握到孤云。

宋·范成大《判命坡》

应有人家住隔溪，绿阴亭午但闻鸡。

松根当路龙筋瘦，竹笋漫山凤尾齐。

墨染深云犹似瘴，丝来小雨不成泥。

更无骑吹喧相逐，散诞闲身信马蹄。

宋·范成大《步入衡山》

洞天福地深数里，石壁湍流清四时。

宋·文天祥《辟山寄朱约山》

秋水一抹碧，残霞几缕红。

水穷云尽处，隐隐两三峰。

元·张秦斌《远山》

青山若浮髻，隐见云烟中。

元·柳贯《过大野泽》

排空峭石生玄筍，落日奇峰挂赤霞。

元·萨都刺《九华山石黑驛》

远山天际抹修眉，近山淡黛连云起。

元·贡奎《题高侯画山水图》

风云一举到天关，快意生平有此观。

万古齐州烟九点，五更沧海日三竿。

元·张养浩《泰山》

历历星辰尺五悬，洮云陇树望相连。  
天高西北长空尽，势控燕秦大地偏。

清·沈永令《登华山》

大孤山前女儿湾，大孤山下浪如山。  
山前日日风和雨，山下舟船自往还。

元·揭傒斯《女儿浦歌》

巨灵劈山石，飞出黄金鸡。  
至今山下人，犹听云中啼。

元·贡师泰《龙虎山十脉·金鸡山》

隔断往来南北雁，只容日月过东西。

明·唐寅《齐云山联句》

恒山壁立俯云中，真气冥冥帝座通。  
一柱当天撑斗极，三关亘地镇华戎。

明·胡宗宪《登恒岳》

名山雪后更嵯峨，积素新晖两荡磨。  
始识塞关门尽玉，忽惊松壑树鸣鼙。

明·徐如翰《雪霁行恒山道中》

奇山不入中原界，走入穷边才呈怪。  
桂林天小青山大，山山都立青山外。

清·袁枚《同金十一沛恩游栖霞寺》

隔断尘寰云似海，划开天路岭为门。

清·谭嗣同《崆峒》

好山万皱无人见，都被斜阳拈出来。

清·查慎行《兴安岭绝顶远眺》

晓日不照地，群峰方障天。

清·赵执信《获鹿至井陘道中》

一柱镇南天，登临四望悬。

风云生足下，星斗列胸前。

拔地山千仞，环城水一川。

凭高发长啸，声彻万家烟。

清·范学仪《登独秀峰》

白石肌肤如玉雪，磨砢欲出巨灵血。

清·屈大均《七星岩磨崖题名歌》

石壁千寻险，江流一矢争。

清·吴伟业《采石矶》

落絮飞英春树暖，断桥幽谷鸟声新。

清·蒲松龄《山中二首》

终古高云簇此城，秋风吹散马蹄声。

河流大野犹嫌束，山入潼关不解平。

清·谭嗣同《潼关》

远见群山来，莽莽乱奔马。

清·赵执信《沁水使院望石楼山雪》

山下望五峰，芙蓉在天半。

今上五峰顶，置身已霄汉。

清·方文《庐山诗》

长白雄东北，嵯峨俯塞州。

迥临沧海曙，独峙大荒秋。

清·吴兆骞《长白山》

### ⑦语段

三峡之中，唯巫峡最长。两岸都是高山峻岭，古木阴森，映蔽江面，止露得中间一线的青天。除非日月正中时分，方有光明透下。数百里内，岸上绝无人烟，唯闻猿声昼夜不断。因此有个俗谚云：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声断客肠。”

冯梦龙《独孤归途闹梦》

到了铁公祠前，朝南一望，只见对面千佛山上，梵宇僧楼，与那苍松翠柏，高下相间，红的火红，白的雪白，青的靛青，绿的碧绿，更有那一株半株的丹枫夹在里面，仿佛宋人赵千里的一幅大画，做了一架数十里长的屏风。……低头看去，谁知那明湖业已澄净的同镜子一般。那千佛山的倒影映在湖里，显得明明白白。那楼台树木，格外光彩，觉得比上头的一个千佛山还要好看，还要清楚。这湖的南岸，上去便是街市，却有一层芦苇，密密遮住。现在正是着花的时候，一片白花映着带水气的斜阳，好似一条粉红绒毯，做了上下两个山的垫子，实在奇绝。

刘鹗《老残游记》

东山当市之东，直冲在江水之中，由隔岸望来，绝似在卧饮江水的蛟龙的头部。满山的岩石，和几丛古树里的寺观僧房，又绝似蛟龙头上的须眉角鼻，各有奇姿，各具妙色。东山迤邐北延，愈进愈高，连接着插入云峰的舒姑山岭，兀立在F市的北面，却作了挡住北方烈悍之风的屏障。舒姑山绕而西行，像一具长弓，弓的西极，回过来遥遥与大江西岸的诸峰相接。

郁达夫《逃走》

四周黛绿的群山，已给天风拂去了雨季期中的瘴雾，都裸露出身子，迎着鲜丽的朝日，轻爽地微笑起来。远的峰上，近的峡里，全是洋溢着群猴欢欣的呼啸，野鸟的歌鸣，倒反而被淹没了。朝日的霞光，点染在江那面的峰尖，慢慢地抹到山脚。山脚下的林丛，江边的草莽，也渐次在晨光中很明晰地绘了出来。

艾芜《山中送客记》

这是一个两山对峙的长谷，中间一条清水石涧，流泉碰在石上，淙淙作响，点滴都留在地上，并不曾流出山去。涧两岸高大的松柏树，挡住了当顶的日光，这谷里阴森森地，水都映成淡绿色。

张恨水《八十一梦》

这一天天气晴朗。凭窗远眺，但见近处古木参天，绿荫蔽日；远处岗峦起伏，白云出没。有时一带树林忽然不见，变成一片云海；有时一片白云忽然消散，变成了许多楼台。正在凝望之间，一朵白云冉冉面来，钻

进了我们的房间里。倘是幽人雅士，一定大开窗户，欢迎它进来共住，但我犹未免为俗人，连忙关窗谢客。我想，庐山真面目的不容易窥见，就为了这些白云在那里作怪。

丰子恺《庐山面目》

“老爷岭，老爷岭，三千八百顶，小顶无人到，大顶没鸟鸣。”这是民间流传着的形容老爷岭的话。这话一点也不假，真是山连山，山迭山，山外有山，山上有山，山峰插进了云端，林梢穿破了天。虎啸熊嗥，野猪成群，豹哮鹿鸣，羚羊结队，入林仰面不见天，登峰俯首不见地。

曲波《林海雪原》

天山是我们祖国西北边疆一条大山脉，连绵几千里，横亘准噶尔和塔里木盆地之间，把广阔的新疆分为南北两半。远望天山，美丽多姿，那长年积雪高插云霄的群峰，像集体起舞时的维吾尔族少女的珠冠，银光闪闪；那富于色彩的连绵不断的山峦，像孔雀开屏，艳丽迷人。

碧野《天山景物记》

船行滴翠峡，宛如置身于水上大街的高楼深巷之中。望天，天似一条蓝色的纱巾；望水，水似一匹绿色的裙带。两岸绿茸茸的毛竹、杂树之间，是一道道流泉飞瀑。飞泉之下，苔藓野草流碧滴翠，把整个峡谷染绿了。年年月月，谷里花自开；朝朝暮暮，岭上猿自啼。还有那岩燕翻飞，雏鹰展翅，鸳鸯戏水，野鸭逗趣，真使人游兴倍增。

村夫《滴翠峡》

山，山、数不完的山，峰回路转，山外青山。这座山像插天利剑，那一座山像玉柱撑天，另一座山像一位庄严的老人，伫立天表，俯视大地，再一座山又像一位娇羞的少女，用白云作纱巾，遮住美丽的面颜。这边看，远山连绵不断，恰似一条长龙飞向天边；那边看，群山重叠，层峰累累，犹如海涛奔腾，巨浪排空。山的色彩，有的碧蓝，有的青苍，有的灰褐，有的暗紫，有的寸草不生，有的周身披绿，有的满山松林，有的红花遍地。群山的风格也好像各有不同，有的雄奇，有的俊逸，有的清幽，有的浑厚，有的在阳光下气势逼人，有的在雾霭中隐约飘渺。它们各有各的气质和性格，叫你敬畏，叫你流连，叫你爱慕，叫你倾倒。

李鉴尧《芒布风情》

天山，神奇的天山。从远处看，它的阳坡是光秃秃的，好像是濯濯的童山。但在阳光稀少的阴坡，景色就完全不同了。这里的一切都是苍翠的。秀丽的塔松，布满在山峦幽谷，每一株都亭亭玉立，像是那伫立沉思的仙女。在松林下又长又缓的山坡，长满了地

榆、毛樱桃、山定子，益母草绿得发黑，软紫草红得发紫，而那大片大片的酥油草亮得发光。就在这绿毯一样的山坡上，还可以看见杂色的野花。蝴蝶在花间飞舞，游绿在空中飘曳，淘气的草兔和旱獭在林间奔跑，漂亮的孢子在林中一闪而过。春夏的天山，真像个热闹的花圃，到处生机勃勃。

纯昌《盲流》

最壮观的是市区西北的伊萨尔科火山，海拔1978米，约隔15分钟喷发一次，先如蒸笼泄漏蒸汽，继如巨柄蘑菇升腾，时而彩绸万千，时而白旗乱舞，直冲霄汉数百米，瞬间烟消云散，硫磺味悠悠扩散。安静不到一支烟工夫，又来了新的喷发。在大爆发期间，夜间火光灼天，百里外清晰可见，指引船只前进的航向，被誉为“太平洋灯塔”。

李原《世界名城》

峰在灵隐寺之前，高约数丈，虽非崇岗峻岭，然而怪石嵯峨，山势玲珑，倒像神工雕琢一般。峰下岩洞幽深，千回百转，曲折相通，还有历代无数游人的诗文题记，也都依稀可辨。峰上杂草丛生，苍翠四幕；峰前清溪环流，寒泉明冽，给人以一种清幽宁静之感。

任光椿《戊戌喋血记》

站在楼头……可以清晰地望见那矗立在天际的、端庄秀丽的富士山的情影。她的头上永远戴着一顶终年不化的白皑皑的冠冕。下面纤青拖紫的山麓，色彩瞬息万变，好像是她的整幅铺开的美丽的裙裾；又好像是一把美丽的倒悬的折扇，清新秀逸，映衬于晴空之中。无论是春秋佳日或寒风潏潏，无论是风晨月夕或晴午花朝，你站在这里，倚栏远眺，望着富士山那独特的山形和她特别秀美的姿影，都是那样令人心旷神怡，悠然遐想。

任光椿《辛亥风云录》

抬头望处，已是巫山。上面阳光垂照下来，下面浓雾滚涌上去，云蒸霞蔚，颇为壮观。刚从远处看到的那个笔直的山峰，就站在巫峡口上，山如斧削，隽秀婀娜。人们告诉我，这就是巫山十二峰的第一峰。它仿佛在招呼上游来的客人说：你看，这就是巫山巫峡了。……两岸山势奇绝，连绵不断，巫山十二峰，各峰有各峰的姿态，人们给它们以很高的评价和美丽命名，显然使我们的江山增加了诗意，而诗意又是变化无常的。突然深灰色石岩从高空直垂而下浸入江心，令人想到一个巨大的惊叹号；突然绿茸茸草坂，像一支充满幽情的乐曲；特别好看的是悬岩上那一堆堆被秋霜染得红艳艳的野草，简直像是满山杜鹃了。

刘白羽《长江三日》

天已微明。起来看了一下，峰峦刚刚从黑夜中显露出一片灰蒙蒙的轮廓。启碇续行，我来到休息室里。

只见前边两面悬崖绝壁，中间一条狭狭的江面，船已进入瞿塘峡了。江随壁转，前面天空上露出一片金色阳光，像横着一条金带，其余各处还是云海茫茫。瞿塘峡口为三峡最险处。杜甫《夔州歌》云：“白帝高为三峡镇，瞿塘险过百牢关。”古时歌谣说：“滪滩大如马，瞿塘不可下；滪滩大如猴，瞿塘不可游；滪滩大如龟，瞿塘不可回；滪滩大如象，瞿塘不可上。”这滪滩堆原是对准峡口的一堆黑色巨礁。万水奔腾，冲进峡口，便直奔巨礁而来，你可以想象得到那真是雷霆万钧。船如离弦之箭，稍差分厘，便会撞得粉碎。现在，这巨礁早已炸掉。不过，瞿塘峡中依然激流澎湃，涛如雷鸣，江面形成无数漩涡。船从漩涡中冲过，只听得一片哗啦啦的水声。

刘白羽《长江三峡》

大峡谷两壁被流水冲刷出许多形状奇特和变化无穷的岩峰峭壁和洞穴，被当地人民按其形态风格冠以一些含有神话故事的名称，诸如阿波罗神殿，月亮神殿和婆罗门庙，等等。尤为神奇的是大峡谷的山光水色，会随着阳光照射和天气晴朗而变化，在阴霾的日子，大峡谷的山山水水又尽染成红色和桔色，这是由于大峡谷谷壁的岩层中的各种矿物质和其他物质产生不同色彩所致。如铁矿在阳光下会形成红、绿、黑、棕等色彩，其他氧化物产生出各种暗淡的色调；石英岩则会显出白色。大峡谷的这些景物，令人叹为观止，被誉为自然界的奇迹。

王贵桓《世界名胜》

春日的长白山，像个睡醒了的少女，经过和风细雨的梳洗，容光更加艳丽，神采更加妩媚了。她一闪明净的秀眸，山泉喷涌，溪水滚流了；她抖一抖飘曳的彩裙，山花似锦，碧草如茵了；她试一试清亮的歌喉，山雀欢唱，野鹿呦鸣了。

赵处《鹿笛》

山被直着劈开，于是当中有七八里谷地。大约是劈的刀有些弯，结果，峡谷中央高出如许，愈近峡口，地就愈低。森森的冷气漫出峡口，收掉一身粘汗。紧靠峡口，倒着一根大树，连根拔起，似谷里出了什么不测之事，把大树吓得一头就跑，一跤仰翻在地，躺在那里再也不能动弹。峡顶是一道蓝天，深得令人不敢久看，看久了就令人目眩。一只苍鹰在峡顶的上空盘旋，似乎正瞪着两只惊奇的眼。

阿城《遍地风流》

这里的山，巍巍的，有如一道屏障；长长的，又如伸开的两臂，将晋祠拥在怀中。春日黄花满山，径幽香远；秋来草木萧疏，天高水清。无论什么时候拾级登山都会心旷神怡。

梁衡《晋祠》

对面长着茂密苍翠小松树的山岭叫女儿峰。墨绿色的小松树娉婷婀娜，确如少女。岭后是岭，山后是山，层峦叠障，丰厚悠远，山碧绿而深黑，而绛紫，而靛蓝，而灰蒙蒙如烟如雾，如与天空连成一体。

王蒙《青龙潭》

一进灵官峡，我就心里发慌。这山峡，天晴的日子也成天不见太阳；顺着弯曲的便道走去，随便你什么时候仰面看，只能看见巴掌大的一块天。

杜鹃程《夜走灵官峡》

这谷地真是可爱的地方！四周都是崇山峻岭；红彤彤的岩石上面爬满苍翠的常春藤，顶上覆着一丛丛法国梧桐；黄色的悬崖布满流水冲蚀的痕迹；抬头远眺，那边高高地挂着一条金光闪闪的雪的雪子；往下望去，阿拉格瓦河同一条从迷蒙的黑峡谷里哗哗地奔腾而出的无名小河汇合起来，像一根银线似地蜿蜒流去，它闪闪发亮，就像蛇鳞一般。

[俄] 莱蒙托夫《当代英雄》

在一条狭沟边沿，一株蓬松的榛树俯临着水面。在一块长满水汪汪的青草的洼地上，有一脉潺潺的溪涧，流到前面一片凹地里，形成一泓小小的圆沼。这圆沼的岸边，长着几棵菩提古树和一棵弯曲的松树，一根仅存的松树枝仿佛手臂一般伸出着。再前面，在一狭条高地的顶上，一丛野玫瑰开出了洁白的花。这儿是山鹑在播迁时期最爱停留的处所。达莎和谢敏诺维奇在草地坐下。他们下面那条弯曲的溪沟，水面上倒映着苍天的蔚蓝和飘垂的树叶的翠绿。离达莎不远，有两只灰色的小鸟，在树丛里飞着，从这根树枝跳到那根树枝，而且单调地叫着。在一处密林中间，一只斑鸠正在不知疲倦地咕咕地啼叫，带着失恋者的满腔悲哀。

[苏] 阿·托尔斯泰《苦难的历程》

在右边，驼姆高峰超过一切的高峰，顶着七十到八十已经全死了的火山喷口。更远一点，有喀刺文，克鲁埃，拉贝治，梭德，诺尚，瓦诗等处的高峰。靠近一点，有巴留，戈末，殊姆斯，忒来苏，卢沙黎尔等处的高峰；所以形成了一座为了死火而设的巨大公墓。青年们瞧着这幅远景发呆了。在他们的脚下，正是尼日尔的第一个火山喷口，现在成了满是浅草的深坑，坑底还露出三堆非常庞大的褐色熔岩，都是以前先从火山的最后呼气里吐出来，随即重新落到它那个仍然会吸气的嘴里，并且自从许许多多世纪以来就永远蹲着不动了。

[法] 莫泊桑《温泉》

是的，你向荒野的脱尔比多河谷望一望，就可以看到安杜若火山，那大张着的喷火口，就在离那儿二英里以外的地方，那火山怒吼着，像一只庞大的怪兽，

像圣经里所说的长鲸，它喷出炽热的浓烟和奔流一般的褐色火焰。四周的峰峦都仿佛着了火；白热的石甍，暗红的烟云，火箭般的熔岩，交织成一个硕大无比的万花筒。一阵强似一阵的闪光和耀眼的火焰，射得那一望无际的盆地到处是强烈的反光，而那时，夕阳渐渐收拾起昏暗的微光，像一颗陨星在天边的暗影里消失了。

[法] 儒勒·凡尔纳《格兰特船长的儿女》

两道高得令人头晕目眩的悬崖构成没有尽头的夹壁，只是偶尔被一个峡谷断开，让人窥见一片无人居住的幽秘的世外仙境。夹壁中间阴影朦胧，而谷内却是阳光普照，一片苍翠，野葡萄的各色各样的小叶像绒毯似的裹着树木，鲜红透熟的浆果点缀林间。这幅瑰丽如画的景色，好像是对夹壁间大白天里的黑暗进行嘲弄。谷里见不到人家，一条如带的清澈小溪蜿蜒流过，成群的山鹿在溪边饮水，逍遥自在。小溪最后像一道银光从悬崖边倾泻而下。

[匈] 约卡伊·莫尔《金人》

关于这个洞穴，在微弱的光线下，尚能见到洞顶上悬挂着不透明的冰柱般的东西；不知从何时开始就持续下滴的水珠已凝固得坚如刚玉；那种水珠好像有一种特殊的力量，不管淌到哪里，能把它所湿润的物体变成石头。被风吹过去的落叶和树枝，长在洞口，得不到自然界露珠润湿的毛茸茸的灌木，都被这奇妙的过程化成石头。

[美] 霍桑《石人》

如果这里有一个艺术家，他想为你把整个萨科的山谷里那种最富梦幻，最阴凉，最清静，最诱人的罗曼蒂克的景色都描绘出来，他将采用什么主要的题材呢？那边画上许多树木，每棵树的树干都是空心的，仿佛那里头有一个隐士和一个耶稣受难像；这边又画上一片草地，还有一群牲口；那边的小茅屋上正在冒出一缕炊烟。一条迷津似的小径，弯弯曲曲地直穿到遥远的树林里，向着那山坡青翠、重重叠叠的冈峦迤迤而去。可是，尽管这个画面是这样的恍如梦境，尽管这株松树把它的声声太息像落叶似的抖落在牧羊人的头上，而如果那牧羊人的眼睛不凝注在他面前那条富有魔力的溪流上，那就一切都是白费的了。

[美] 麦尔维尔《白鲸》

## 2. 原 野

### ①词·词组·成语

平原 高原 草原 荒原 莽原 田野 旷野  
郊野 平野 原野 沃野 草莽 草坪 草泽 平畴  
平地 平川 平旷 平芜 大荒 甸子 草地 草

野 草甸 山野 大平原 大草原 草甸子 茫茫草原 平原无际 一马平川 原始平原 海滨平原 海岸平原 冰水平原 风成平原 温带草原 热带草原 冲积平原 泛滥平原 侵蚀平原 平畴千里 平畴无垠 沃野千里 荒原漠漠 高原起伏 平原宽广 高原隆起 寥阔无涯 原野寥廓 草原茫茫 荒原漠漠 芳原绿野 冰封雪原 绿遍山原 熔岩高原 荒原广漠 荒无人烟 平原辽阔 低地草甸 森林草甸 亚高草甸 高山草甸 绿遍山原 水川雪野 辽阔的平原 美丽的草原 坦平的草原 碧绿的草原 嫩绿的草原 无际的草原 浩瀚的草原 褐色的草原 早晨的草原 辽阔无际的草原 无边无涯的平原 辽阔无边的高原 辽阔无垠的高原 空旷无垠的平原 连绵不断的平原 米兰周围的平原 马吉滩大草原 鄂尔多斯高原 风雪迷漫的原野 暴雨洗过的草原 牛羊成群的草原 群山拱卫的平原 广漠的荒原 展平展平的戈壁沙原 草茂马肥的草原 暮色笼罩着的山野

### ②比喻语句

海水般起伏的草原

天鹅绒般的草原

像竖起颈毛发威的野兽一般的大草原

棋盘般的田野

织锦般的田野

像婴儿般沉睡的大地

像海湾般平静的大地

大地像一块巨大的涂着各种颜色的画布

草原像一幅碧绿的天鹅绒

草原像一块晶莹的绿色大宝石

草原像变幻无穷的万花筒

原野像展开的卷轴

原野像一幅美丽的图画

这里沙漠十分奇特，染出各种颜色；这边一片碧绿荧然，那边一片赤如鸡血，另外一边白得像洒了一层白霜。

汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。

草原是蓝色的，远看就像反映着蓝天的巨大的湖泊，羊群便是飘曳的云影。

这时节，多布罗加大地好似涂上一层溶化了的黄金。

整个平原就是一望无际的滚滚绿海。

无边无际的大沙漠，像沸腾了的大海一般波涛汹涌。

清晨的田野，像是翠绿的海洋。



这时候，丘陵熟睡了，色彩丰富的田野，变成了一个墨绿色的深水湖。

北面是一片无垠的田野，平展展的像一片刨光的木板，显得发黑。

你从火车窗中望去，那眼前展放着的一片青翠的田亩，就好像在海舟中瞻望大海一样，一直展开到远远的地平线而隐没下去。

如果把汉江平原比作健美的少女，也并不过誉，她明丽多姿，光彩照人。

大地呈现了一片灰蒙蒙、光秃秃的景象，好像一个疲劳的巨人在劳动之后已经舒适地熟睡去。

比一床白絮的被单还要素得令人难过的大片草原呵！

草原就像母亲的胸膛，而每一根小草都有顽强的根，坚挺的茎和质朴的叶。

当阵雨过去，雨洗后的草原就变得更加清新碧绿，远看像块巨大的蓝宝石。

大草原要抖威风啦，它像一头非常凶悍的猛兽，竖起了颈项的乱毛啦！

草原是这样无边的平展，就像风平浪静的海洋。在太阳下，那点点水泡似的蒙古包在闪耀着白光。

绿的山，山脚下有齐平如掌的绿色草坪，绣了黄色小花同白色小花，如展开一张绿色柔软丝绒的毯子。

### ③ 歇后语

草原上点火——着了慌（荒）  
草原的苇子——肚里空空的。  
草原里的豹子——三五成群。  
草原上出门——一起（骑）码（马）。  
草甸的苇子——靠不住。  
草地捉鸭子——干扑棱。

### ④ 诗 词

中野何萧条，千里无人烟。  
魏·曹植《送应氏》  
原野何萧条，白日忽西匿。  
归鸟赴乔林，翩翩厉羽翼。  
孤兽走索群，衔草不遑食。  
魏·曹植《赠白马王彪》  
百里不见人，草木推当迟？  
登城望亭燧，翩翩飞戍旗。  
魏·王粲《七哀》  
山河满目中，平原独茫茫。  
晋·陶渊明《拟古》  
旷野何萧条，顾望无生人。  
但见狐狸迹，虎豹自成群。

晋·傅玄《放歌行》

茫然荒野中，举目皆凛素。

南朝宋·鲍照《还都道中》

下泉激冽清，旷野增辽索。  
登高眺遐荒，极望无崖同。

晋·卢谌《时兴诗》

野旷沙岸净，天高秋月明。

南朝宋·谢灵运《初去郡诗》

时寒原野旷，风急霜露多。

梁·江淹《郊阮公诗十五首》

野旷秋先动，林高叶早残。

梁·庾肩吾《赛汉高庙诗》

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

北齐·无名氏《敕勒歌》

遥原树若荠，远水舟如叶。

叶舟旦旦浮，惊波夜夜流。

隋·薛道衡《敬酬杨仆射山斋独坐诗》

山随平野尽，江入大荒流。

唐·李白《渡荆门送别》

秋野日疏芜，寒江动碧虚。

唐·杜甫《秋野》

零陵香草满郊坰，丹穴雏飞入翠屏。

唐·刘禹锡《曹长时韩牧永州》

鸟道高原去，人烟小径通。

唐·张祜《题松汀驿》

燕歌未断塞鸿飞，牧马群嘶边草绿。

唐·李益《塞下曲》

铁马云雕共绝尘，柳营高压汉宫春。

天清杀气屯关右，夜半妖星照渭滨。

唐·温庭筠《过五丈原》

雨沾虚槛冷，雪压远山低。

唐·罗隐《南园题》

绿树连村暗，黄花出陌稀。

唐·司空图《独望》

山远疑无村，潮平似不流。

唐·马周《浮江旅思》

春流无旧岸，夜色失诸峰。

唐·曹松《九江暮春书事》

川原一片绿交加，深树冥冥不见花。

风日有情无处着，初回光景到桑麻。

宋·王安石《出郊》

草带平沙阔，烟笼古戍闲。

宋·王安石《见远亭上王郎中》

迢迢别浦帆双去，漠漠平芜天四垂。

宋·黄公度《悲秋》



绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。

宋·翁卷《乡村四月》

一把青秧趁手青，轻烟漠漠雨冥冥。  
东风染尽三千顷，白鹭飞来无处停。

宋·虞似良《横溪堂春晓》

芳原绿野恣行时，春入遥山碧四周。  
兴逐乱红穿柳巷，困临流水坐苔矶。

宋·程颢《郊行即事》

城中未省有春光，城外榆槐已半黄。  
山好更宜积雪，水生看欲倒垂杨。  
莺边日暖如人语，草际风来作药香。  
疑此江头有佳句，为君寻取却茫茫。

宋·唐庚《春日郊外》

平野几枯残岁草，绿波犹浸旧时天。

宋·孔武仲《湘上》

黄柑绿橘平芜路，剩水斫山夕阳村。

宋·惠洪《次韵宁乡道中》

槐衙阴广陌，麦浪涨平野。

宋·惠洪《初到鹿门上庄》

大江欲近风先冷，平野无边草亦愁。

宋·杨万里《豫章江暮》

一眼平畴三十里，际天白水立青秧。

宋·杨万里《晚登多稼亭》

远草平中见牛背，新秧疏处有人踪。

宋·杨万里《过百家渡》

山开两岸柳，水绕数家村。

地势倾崖口，风涛啮石根。

平林霭着色，沙岸水留痕。

宋·陈师道《野望》

春来草色一万里，芍药牡丹相间红。

宋·姜夔《契丹歌》

青秧斩斩水沄沄，午雨才收夕照曛。

坐看一川翻翠浪，预知千亩割黄云。

宋·杨苕《村行》

雪干云静见遥岑，南陌芳菲复可寻。

宋·王安石《半山即事》

牧童吹笛枫叶里，疲牛倦马眠夕阳。

元·陈孚《河间府》

平原旷千里，莽莽尽荆榛。

明·刘基《感怀》

北原草青牛正肥，牧儿唱歌牛载归。

儿家在原牛在坂，歌声渐低人更远。

山苍茫，水清浅。

明·李东阳《牧原牧唱》

膏腴望望应千顷，满地黄金下夕阳。

明·唐寅《题东庄图》

苍苍远烟起，槭槭疏林响。

落日隐西山，人耕古原上。

清·王士禛《即目》

远天连雪暗，落日入沙黄。

清·谭嗣同《白草原》

远天低到树，大野阔无山。

沙滞马蹄缓，途长人意闲。

清·魏斐均《出新民屯道中作》

### ⑤语段

汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。黄的是土，未开垦的荒地，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。

茅盾《白杨礼赞》

空旷的野外，飘散着草的香浪。使人畅快而神怡。一些婆蒿丁草种，趁着毛翅，在空间任意流荡。一杆高的朝阳，遍撒着金色的辉光，野地上朦朦的升起了蒸气。平坦的道路，向远处伸展着去。巨蟒似的长垅，铺满包米，高粱，谷类的柔苗。沿着道旁的稀树，有鸟雀从叶间飞出，敏捷的消失到远方。星散的茅屋，一座座孤立田野间。反映阳光的用洋铁盖成的屋顶，盘绕着淡白色的炊烟。

骆宾基《边陲线上》

五月梢，在蒙古草原上，到处都是开不败的花朵。……地上是一片崭新娇绿的草色。在草棵子里，开放了蓝色的马兰花，粉色的喇叭花，小瓣的猫眼睛花，素淡的野菊花。风吹过来，簇簇的五花杂草全在点头哈腰，车轱辘菜尖又尖，狼尾巴草挑起了小旗。

马加《开不败的花朵》

戴着雪冠的天山，已经退到一侧的地平线上，开阔而平坦的巩乃斯草原就展现在他的面前。草原上长满了油绿油绿的酥油草，还有白蒿、冰草、苜蓿和芨芨草，和风吹过，显出一群又一群吃草的牛羊。不时有戴着彩色头巾的哈萨克姑娘，骑马来往驱赶牲口。巩乃斯河就在这草原中自由流淌，河中有无数长满胡杨、芦苇和野草的沙洲，野鸭、鸬鹚时常在那里出没。

鲍昌《盲流》

列车在展平展平的戈壁沙原上行进着。铁路两旁的荒野，一望无际。假若没有视线尽头那些依稀可见

的山影，你简直想象不出沙原究竟伸展到什么地方。正是初冬季节，一层薄薄的白雪，像巨大轻软的羊毛毯子，覆盖在这广漠的荒原上，闪亮着寒冷的银光……

李季《马兰》

这是多么空阔，多么辽远，多么敞快得怕人，多么平铺直叙，多么宽阔无边啊！比一床白素的被单还要素得令人难过的大片草原呵！夜的鬼魅从这草原上飞过也要感到孤单难忍的。

端木蕻良《大地的海》

当你策马在这千里草原上尽情驰骋的时候，处处可见千百成群的肥壮的羊群、马群和牛群。它们吃了含有乳汁的酥油草，毛色格外发亮，好像每一根毛尖都冒着油星。特别是那些被碧绿的草原衬托得十分清楚的黄牛、花牛、白羊、红羊，在太阳下就像绣在绿色缎面上的彩色图案一样美。有时候，风从牧群中间送过来银铃似的丁当声，那是哈萨克牧女们坠满衣角的银饰在风中击响。牧女们骑着骏马，健美的身姿映衬在蓝天、雪山和绿草之间。她们欢笑着跟着嬉逐的马群驰骋，而每当停下来，就轻轻地挥动着牧鞭歌唱她们的爱情。

碧野《天山景物记》

抬头望，左岸是加克枣儿雪山，右岸是藏钦来顶雪山，山势险峻，高插入云，苍苍茫茫，横亘于天地之间。在两岸雪山的陡坡上，挂着一条条闪着淡蓝色的光辉的巨大冰舌，舌尖湛蓝。在高原烈日的暴晒下，冰水顺着冰舌头尖的冲沟流下山来，汇入玛尔曲，滋润着大片大片的沼泽草甸。碧蓝的河水流出深谷，在纯白色的砂砾石河滩上缓缓北流，越流越远，好像往天上流去一样，真是一幅“唯见长江天际流”的壮观奇景。

齐克《大江源记》

草原给我的第一个印象是：它多么像海呵！只有在海上，天和地才能像接到一起的两匹布这么完完整整，没有隙缝。只有海才这么寂静，这么广漠得望不到边际，它永远像一幅没有框子的画。而只有在海上，人才会感到这么渺小，这么没有遮拦，以至潜意识里会莫名其妙地发生怕把自己遗失了的恐怖。风呼啸起来，像千军万马，奔腾而至。于是，穗头已经发黄了的草上掀起一阵波浪，草梗闪出银白色的光亮。偶尔，天边也会出现一根细小的像桅杆似的东西，走近了才发现那原来是穿着高粱红的长袍、背了枪、骑在马上牧民，杆子是用来套马的。看到马背上的雄姿，心里油然而升起敬慕之感。

萧乾《草原即景》

七、八、九三个月是青海高原的黄金季节。这时的高原，风和气爽，万物向荣，金色的太阳日日高悬，

光照的时间特别长。这时的高原，天是那么湛蓝湛蓝，云朵是那样雪白雪白，峰峦山峦绵延，湖畔草原无边，天与地的相接处，分不清云似羊群还是羊群似云。这一派景像，这一派风光，在内地，在终日被灰蒙蒙的烟气浓浓笼罩的大城市，你是无论如何也难想象的。

叶文玲《太阳的香味》

草原的八月，是真正的春天。

云朵纺出的雨丝，织成祖国美丽的花毯。在花的草原上，晨牧的歌声唤醒太阳，苏醒的鲜花迎风笑展。欢翔的生命掠过露珠闪烁的草尖，长虹搭起迎接实验队的大门。

李虹 郑万隆《天上人间》

月亮偷偷地升起来了，草原变成一片闪亮的银海，远处一排排小白桦树，像一群身穿素裙的窈窕少女；骑马岭下的落叶松，笔直挺拔，像大海上一根根高耸的船桅。月光下，草原就像是桅帆下的一艘偌大的船，正载着这群亭亭玉立的少女，驶向不知的去处。

从维熙《北国草》

在张家口正北数百里的地方，是一片干燥、平荡荡、浩茫无涯的高原。高原上没有突兀的大山和幽深的峡谷，最多是些碟子样的浅浅的盆地。到处铺着黄橙橙的细沙，长满丰茂的绿草，大片大片乳白色的羊群在上面蠕动。晨曦中，草原是蓝色的，远看就像反映着蓝天的巨大的湖泊；羊群便是飘曳的云影。还有一群群馒头状毡房和积木似的新房舍点缀其间，充满高原草原所特有的空洞、清新和恬美的诗意。

冯骥才《铺花的歧路》

这片静默的、荒凉的罗马原野，点缀着古代寺院的遗迹，四周荡漾着不可言喻的幽静，是非常美丽的：融成一色的黄花，像黄金的海洋似的燃烧着，野生的罨粟花的大红叶子像烧红的炭火似的发亮。站在原野向四面眺望，就有四种美妙的景色映入你的眼帘：田野的一边直接和地平线相连，接壤处划出一条清晰的、笔直的细线，水道的拱门像是悬在空中，又像是粘贴在发光的银色的天空里似的。另外一边，群山俯瞰着田野但这些山不像提罗尔和瑞士的山岳那样突兀，那样险峻却画出柔和的、淡淡的线条，起伏着、蜿蜒着，被明朗的空气中的色彩照耀着，好像一直要飞向天空；山脚下，水道的拱门像是一长串敷高设在建筑物下面的基石，而山岭就像是这座奇妙的建筑物的玲珑剔透的尖顶，复盖在上面的天空显得不是银色的、而是一种不可言喻的春天紫丁香的颜色。向第三方面望去——也是一些山，可是显得更近了，更高了，前面的几座特别陡峭，慢慢地斜下去，隐没在远方。淡淡的蓝色的空气包围住它们，给它们染上浓淡不等的美妙的色彩；透过这层渺茫的蓝色的薄纱，许多房屋和弗拉斯

卡蒂的别墅隐约在望，有些微微地被阳光照耀着，有些隐没在远处几乎看不清的丛林的明媚的雾霭里。猛一回头，就看到了第四种景色；原野的尽头就是罗马城。房屋的角与线，圆浑的圆屋顶，拉特栏的约翰雕像，圣彼得罗教堂的庄严的圆屋顶，鲜明而清晰地辉煌着。离开圣彼得罗教堂越远，圆屋顶就越显得高，最后，当罗马城完全隐没的时候，只有它仍旧独自残留在地平线上。

[俄] 果戈理《罗马》

在七月的黄昏和夜晚，鹌鹑和秧鸡已经不再叫唤，夜莺也不在树木丛生的峡谷里唱歌，花卉的香气也没有了，不过草原还是美丽，充满了生命。太阳刚刚下山，黑暗刚刚笼罩大地，白昼的烦闷就给忘记，一切全得到原谅，草原从它那辽阔的胸脯里轻松地吐出一口气。仿佛因为青草在黑暗里看不见自己的衰老似的，草地里升起一片快活而年轻的鸣叫声，这在白天是听不到的；瞿瞿声、吹哨声、搔爬声，总之草原的低音、中音、高音混成一种不断的、单调的的闹声，在那种闹声里默想往事，忧郁悲伤，反而很舒服。单调的唧唧声跟催眠曲似的催人入睡；你坐着车，觉着自己就要睡着了，可是忽然不知从甚么地方传来一只没有睡着的鸟的短促而不安的叫声，或者听到一种来历不明的声音，像是谁在惊奇地喊叫：“啊呀！啊呀！”然后睡意就又合上了你的眼皮。或者，你坐车走过一个峡谷，那儿生着灌木，就会听见一种被草原上的居民叫做“睡鸟”的鸟，对甚么人叫道：“我睡啦！我睡啦！我睡啦！”又听见另一种鸟在笑，或者发出歇斯底里的哭声——那是猫头鹰。它们究竟是为谁而叫，在这草原上究竟有谁听它们叫，那只有上帝才知道了，不过它们的叫声却含着很多的悲苦和怨艾……空气中有一股禾秸、枯草、迟开的花的香气，可是那香气浓重、甜腻、温柔。

[俄] 契诃夫《草原》

掩着雪的处女地，一望无边地展开着。在路旁，苦蕒和薊的疏疏落落的梢尖，惨淡地披靡着。只有从山沟的斜坡上，大地用那小小的粘土的眼睛窥看着世界。那里，雪被风吹打着，聚集不起来。但是在山峡和山谷的深处，都满满地充塞着凝固的积雪。

[苏] 肖洛霍夫《被开垦的处女地》

这条河像一条带子一直线的穿过平原。平原像一张地图，点缀着菜园、牧场和花园，网似的交错着沟渠与河道。酷热而阴淡的太阳。紫罗兰、风信子、水仙草的花儿已经萎谢，黑沉沉的田亩还留着一些残花，有人随手折几朵藏在手蓝中。黑紫色、火焰一般的红色、斑色和金黄色的五色缤纷的樱花，像一片天鹅绒的花毯，掩蔽着大地。满眼望去，只见：受微风而转

动的风轮，群集的农舍，小村落，屋顶倾斜有鸛鸟栖止的小屋舍，沿沟渠的低低的柳行，笼罩在苍茫中的市镇、教堂、钟塔的朦胧的轮廓，以及无数风轮……

[苏] 阿·托尔斯泰《彼得大帝》

那小村现在已经在她后面去得远了，她越向布勒达涅最后的海岬走去，周围树木就越见越稀少，原野显得更加悲惨了。土地时高时低，有着很多的岩石，并且在每一个较高的地方，都可见到大海。现在一点树木也没有了，只是一片长满着绿色 ajoncs (荆豆) 的荒野；神圣的十字架像这里那里到处把它们的手臂伸在天空，使得这带地方显得像是一片广漠的刑场。……她越走近尧恩所住的村落，走近这偏僻的海岬，周围的风物便越加粗野，荒凉。这使得人们长得比较强壮的猛烈的海风，也使得植物长得比较低，短，矮肥，平伏在坚硬的土上。小径上有着一些在地面蜿蜒着的海藻、一些特异的叶丛，表明另一个世界即在近处。这些叶丛向天空前散出盐的气味。

[法] 罗迦《冰岛渔夫》

那旷野是荒凉凄黯的。四周一望无际，全是荒地。除了那望不穿的黑影和叫不破的寂静以外，一无所有。

一阵冷峭的北风吹来，使他四周的东西都呈现出愁惨的景象。几棵矮树，摇着枯枝，带有一种不可思议的忿怒，仿佛要恐吓追扑什么人似的。

[法] 雨果《悲惨世界》

一片辽阔的平原，微风挟着野草与薄荷的香味，把芦苇与庄稼吹得有如涟波荡漾。矢车菊，罌粟，紫罗兰，到处都是花。啊，多美！空气多甜蜜！躺在那些又软又厚的草上多舒服啊！……一些垂在水面上的树，齿形的叶子像小手般在水底下打回旋。林间有所村落倒映在河里。微波轻拍的白墙上面，可以看到杉木与公墓上的十字架……随后是巉岩，是连绵起伏的山峦，坡上有葡萄藤，有小松林，有城堡的遗迹。过后又是平原，庄稼，禽鸟，阳光……

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

### 3. 江河

#### ①词·词组·成语

江河 江湖 江水 江波 江浪 江流 江面  
江涛 江洋 江山 江天 江畔 江边 江口 江岸  
江源 江陵 江侧 江心 江北 江南 江东 江  
潭 江左 江右 江滨 江潮 大江 小江 春江  
秋江 一江 半江 横江 长江 清江 绿江 蓝江  
净江 河流 河源 河畔 河心 河边 河岸 河  
口 河床 河道 河系 河槽 河谷 河东 河西  
河川 河滨 河渠 河汊 河身 河曲 河网 河套

河滩 大河 小河 长河 运河 干河 引河 内河 暗河 漕河 界河 主流 干流 支流 上流 中流 下流 巨流 暗流 岔流 汊流 伏流 径流 分流 小川 小溪 春溪 夏溪 溪流 溪畔 河堤 浪花 浊浪 恶浪 细浪 巨浪 怒涛 惊涛 急流 浪头 浪潮 漩涡 湍流 奔流 早潮 晚潮 潮声 烟波 涟漪 波涛 波浪 波纹 银波 狂澜 大江东去 百川归海 川流不息 水流湍急 水流峻急 江水奔流 江河横溢 江水碧绿 春江水暖 秋江如练 河水滔滔 河水哗哗 江水盈盈 流水潺潺 流水淙淙 一挂飞瀑 洪水翻滚 河水泛滥 河水粼粼 一衣带水 水清见底 浪花飞溅 浪花四溅 浪花朵朵 水花飞扬 白浪滔天 波涛滚滚 浊浪滔滔 大水滔滔 风急浪高 银光闪烁 波平如镜 水波粼粼 河水清清 河水茫茫 水波闪动 水流平缓 惊涛骇浪 万丈狂澜 滚滚东流 浩浩洪流 河水混浊 河水汤汤 江流湍急 江满河溢 江涛拍岸 江水浑浊 江涛激荡 澄江如练 双水分流 大浪淘沙 水流千转 水深流急 狂风恶浪 暗礁密布 激流险滩 洪峰如山 浊浪排空 决堤毁岸 风平浪静 中流砥柱 层浪相涌 浪峰波谷 江水暴涨 河道弯曲 推波助澜 斗折蛇行 清冽见底 涓涓细流 汨汨有声 小河流水 白浪滔天 一江风月 一江如带 春水连天 江流曲折 江水平缓 河水如油 河随壁转 冲波逆折 山陡水恶 怒涛拥雪 波旋浪转 千里烟波 一夜江声 十里清淮 澄江一道 一水横陈 月斜江上 万道山洪 潮头耸立 滔滔不息 潮头如山 河道纵横 江流清澈 河床浅窄 河床淤塞 潮涌浪飞 惊涛勃起 河水澹澹 流水清冽 净江如练 江如罗带 江水浑黄 泛滥成灾 碧江盈盈 秀水青山 江水碧绿 江水透明 江满河满 江满河溢 夏江水溢 寒江水冻 美丽的河水 平静的河水 明亮的河水 澄清的河水 浩荡的江水 浓绿的江水 浑黄的河水 湍急的河水 乌黑的江水 汹涌的河流 上涨的江水 日夜奔腾的河流 浩浩荡荡的大河 飞旋而下的黄河 美丽的庄严的河 弯弯曲曲的河道 源远流长的江水 奔腾咆哮的江水 滚滚翻腾的大江 浩浩荡荡的长江大河 弯弯曲曲的小河 蜿蜒曲折的小河 流水汤汤的河流 险峻的急流 辽阔的江面 江水盘绕纠曲，百转千回 浑黄的河水卷着大冰块

## ②比喻语句

蛛网般的河道

脉管般的支流

绿蔓般伸展出去的河汊

扇面般舒展开来的江面  
筋脉般弯曲起伏的河流  
银带般闪烁发光的河流  
巨大的白链般的河流  
碧玉宝带般晶莹绵长的河流  
像一条透明的碧绿的玻璃纸

河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子。

……冲刷出来的河床子，特别曲里拐弯儿。它好似一棵缺人经管的野瓜秧，在冀东这块溜溜平的旷野上，任着性子地伸藤、爬蔓、放叶、开花。

顿河像一张鞑靼人的弓似的弯成了弧形。

黑龙江仿佛是一条巨大的鳗鱼，他们的和我们的村庄，仿佛是它对衬生长的鳍翼。

小河，流水弯弯的小河，是水乡孩子的摇篮，也是穷家姑娘的梳妆台。……它的波流是缓平如镜的；它的清光，是明澈如银的。

（河流）迂回旋卷有如碧玉连环。

夕阳的余辉照射在江面上。汹涌澎湃的金沙江，像一条摇摆飞腾的金龙。

珠江围绕着大地，像一根银线一样，寒光闪闪。

黄浦江像一条发光的灰黄色带子，很和平，很快乐。

女萝江像一条青藤，横七竖八的沟汊像从青藤上伸展出去的绿蔓。

黑龙江啊，像一匹不驯服的野马肆意狂奔，随时要把骑手摔下去似的。

太阳把漓江染成了一条透明的青丝罗带，轻轻地抛落在桂林周围的山峰中间。

长江穿过三峡之后，现在变得如此安静，就像刚刚诞生过婴儿的年轻母亲一样安详慈爱。

越过山下青葱的稻田，在远处云雾缭绕的山脚下，金沙江像一张拉紧了的金属铸成的弯弓，横陈在峡谷中间。

牡丹江像一匹烈性野马，在长白山的崇山峻岭中，一路奔腾、叫啸驶向平原，它的身后留下一片潮湿的、淤积的、带着砂石的粘江土地。

白蒙蒙的河汊像绿叶上的叶脉到处延伸。

滹沱河从太行山上流下来，像一匹烈性的马。

黄河是勇敢的，她像一把利剑，在崇山峻岭中劈开一条通道。

从拖拉机队往东边走，就是老龙河。它像野狼那样窜到草原便变得无影无踪了。

贾鲁河、双泊河、惠济河、淤泥河，像干瘪的血管静静地流淌；微风吹过，泛起碎银子似的粼粼波光。

乱泉河清清澈澈，俨然长跑健将一般不紧不慢地



流过河滩。

河水被两侧崖壁左拦右挡，扭头掉向弯了十八个弯，蜿蜒如一条蟠龙。

多瑙河，她只有两千八百多里长，却像一条绸带，把欧洲八个国家“串连”了起来。

黄河正好在我们脚下面拐了一个弯，拐得那么柔软，像一根随便丢在那里的带子。

平静的延河便闪耀着千万条金链，奔跑着，跳动着，带着热情的快乐的喧闹，流向远处。

清冽的金线河像一条白银链带，横在深黑色的河床里，把茫茫的一片雨地割裂了。

宽而深的河床像大地的一条巨大的裂缝，两边的堤岸矫健雄伟地弯弯拐拐，伸向无边无际的远方。

白色的细沙河床，从西面的丛山里冲出来，像条巨大的白布带，弯弯曲曲地向东方无边无际地伸展开去。

在它的上游，大部分河道都被夹在两岸的青山之中，好像一条走不完的长廊。

光亮的小河，像一条狭径，在起伏不平的田野上蜿蜒着。

夜晚的松花江，像一条嵌花的闪光的银链，静静地垂挂在这一片浩瀚的沙滩裸露的胸前。

白蒙蒙的河汊像绿叶上的叶脉到处延伸。

我们那条小河弯得像一条小蛇，又好比锯齿。

那发源于古长城独石口外的白河，有如九天倒挂下来的白练。

岷江像千万匹脱缰的怒马，从川西丛山中嘶叫着飞奔前来。

谷地里贯穿着阿拉格瓦河和另一条河，仿佛两根银线。

长江也变得热烈了，像一条金鳞巨蟒，翻滚着，呼啸着，奔腾流去。

长江竟像煮沸了的一锅开水，翻腾着狂涛巨浪，呼呼的上涨。

船后面，汨汨地流着像焦油一样浓重，像绸缎一样光滑的一望无际的河水。

黄河有如无数巨龙扭在一起飞旋而下。

可是也还有一条桃花江，也绿如绸，绕如带，清清如同碧琉璃。

早晨，一片通红的阳光，把平静的江水照得像玻璃一样发亮。

### ③歇后语

黄河里的水——昏（浑）的。

黄河决了口——滔滔不绝。

大河的水——管得宽。

### ④谚语

大河有水小河满。大河无水小河干。

长江后浪推前浪，一代新人换旧人。

水来河涨，风来树动。

水藉鱼，鱼藉水。

水清石自见。

水清无大鱼。

水高船去急，沙陷马行迟。

### ⑤对联

月明如画；江流有声。

两崖如剑立；一江似布悬。

峰峦扶地秀；江汉接天流。

水流无限阔；山耸有余高。

大舸中流下；青山两岸移。

两岸翠屏山色秀；一条碧玉水光寒。

千里浪飞喷碎玉；一泓水响吼清风。

爽气西来云雾扫开天地限；大江东去波涛洗尽古今愁。

翠色千空包楚塞；黄河一线下秦川。

雄流峭壁三门险；鬼斧神工一道通。

黄河九曲天边落；华岳三峰马上来。

明月隐高树；长河浸晓天。

### ⑥诗词

百川东到海，何时复西归？

汉乐府《长歌行》

大江阔千里，孤舟无四邻。

梁·朱超《舟中望月诗》

远江舳舻少，遥山烟雾多。

梁·萧纲《西斋行马诗》

舟如空里泛，人似镜中行。

陈·释惠标《咏水诗》

垂柳覆金堤，靡芜叶复齐。

隋·薛道衡《昔昔盐》

月明三峡曙，潮满九江春。

唐·沈佺期《巫山高不极》

江上风烟积，山幽云雾多。

唐·王勃《别人》

楚山横地出，汉水接天回。

唐·杜审言《登襄阳城》

楚塞三湘接，荆门九派通。

江流天地外，山色有无中。

郡邑浮前浦，波澜动远空。

襄阳好风日，留醉与山翁。

唐·王维《汉江临泛》

日暮长江里，相邀归渡头。  
落花如有意，来去逐船流。

唐·储光羲《江南曲》

巫山夹青天，巴水流若兹。

唐·李白《上三峡》

黄河西来决昆仑，咆哮万里触龙门。

唐·李白《公无渡河》

黄河从西来，窈窕入远山。

唐·李白《游泰山》

江色绿且明，茫茫与天平。  
逶迤巴山尽，摇曳楚云行。

唐·李白《荆门浮舟望蜀江》

海神来过恶风回，浪打天门石壁开，  
浙江八月何如此？涛似连山喷雪来。

唐·李白《横江词六首》

人道横江好，侬道横江恶。

一风三日吹倒山，自浪高于瓦官阁。

唐·李白《横江词》

黄河落天走东海，万里写入胸怀间。

唐·李白《赠裴十四》

嘉陵江色何所似？石黛碧玉相因依。

唐·杜甫《阆水歌》

春水船如天上坐，老年花似雾中看。

唐·杜甫《小寒食舟中作》

锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。

唐·杜甫《登楼》

楼下长江百丈清，山头落日半轮明。

唐·杜甫《越王楼歌》

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

唐·杜甫《登高》

无名江上草，随意岭头云。

唐·杜甫《南楚》

江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴。

唐·杜甫《秋兴八首》

一千里色中秋月，十万军声半夜潮。

唐·赵嘏《钱塘》

黄河却胜天河水，万里萦纡入汉家。

唐·司空图《浪淘沙》

春风倚棹阖闾城，水国春寒阴复晴。

细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。

唐·刘长卿《别严士元》

苍苍森八桂，兹地在湘南。

江作青罗带，山如碧玉簪。

唐·韩愈《送桂州严大夫》

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。

唐·白居易《暮江吟》

村烟和海雾，舟火乱江星。

唐·崔国辅《宿范浦》

波明水黑山隐见，汨罗之上遥昏昏。

唐·李绅《涉沅潇》

太清上初日，春水送孤舟。

山远疑无树，潮平似不流。

唐·马周《凌朝浮江旅思》

宿鹭眠鸥飞旧浦，去年沙嘴是江心。

唐·皇甫松《浪淘沙》

潮平两岸阔，风正一帆悬。

唐·王湾《次北固山下》

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

唐·韦应物《滁州西涧》

潮落夜江斜月里，两三星火是瓜洲。

唐·张祜《题金陵渡》

大波一跳入天半，粉碎银山成雪片。

宋·杨万里《池口移舟入江》

昔年乘醉举归帆，隐隐前山日半衔。

好似满江函返照，水仙齐着淡红衫。

宋·李觥《忆钱塘江》

山如碧浪翻江去，水似青天照眼明。

唤取仙人来住此，莫教辛苦上层城。

宋·王安石《泊姚江》

天将天堑护吴天，不数轂函百二关。

万里银河泻琼海，一双玉塔表金山。

旌旗隔岸淮南近，鼓角吹霜塞北间。

多谢江神风色好，沧波千顷片时间。

宋·杨万里《过扬子江》

落花流水浅深红，尽日帆飞绣浪中。

宋·范成大《余杭道中》

潮随暗浪雪山倾，远浦渔舟钓月明。

宋·苏轼《题金山寺》

欲识潮头高几许？越山浑在浪花中。

宋·苏轼《八月十五看潮五绝》

春潮不管天涯恨，更卷西兴暮雨来。

宋·范成大《浙江小矶春日》

空山晴滴翠，远水绿生烟。

元·周权《野趣》

大江来从万山中，山势尽与江流东。

钟山如龙独西上，欲破巨浪乘长风。

江山相雄不相让，形胜争夸天下壮。

秦皇空此瘞黄金，佳气葱葱至今王。

我怀郁塞何由开，酒酣走上城南台。

坐觉苍茫万古意，远自荒烟落日之中平。



石头城下涛声怒，武骑千群谁敢渡。  
黄旗入洛竟何祥，铁锁横江未为固。  
前三国，后六朝，草生宫阙何萧萧。  
英雄时来务割据，几度战血流寒潮。  
我今幸逢圣人起南国，祸乱初平事休息。  
从今四海水为家，不用长江限南北。

明·高启《登金陵雨花台望大江》

江干多是钓人居，柳陌菱塘一带疏。  
好是日斜风定后，半江红树卖鲈鱼。

清·王士禛《真州绝句》

月黑见渔灯，孤灯一点萤。  
微微风簇浪，散作满河星。

清·查慎行《舟夜书所见》

一棹横滩拍拍轻，两崖相揖隔滩声。

清·陈恭尹《甘竹滩上留别何皇国》

晓上江楼最上层，去帆婀娜意难胜。  
白沙亭下潮千尺，直送离心到秣陵。

清·王士禛《真州绝句》

青山如故人，江水似美酒。  
今日重相逢，把酒对良友。

清·文点《渡江》

一折青山一扇屏，一湾碧水一条琴，  
无声诗与有声画，须在桐庐江上寻。

清·刘嗣绾《自钱塘至桐庐舟中杂诗》

黄河浩浩泻愁心，明月苍苍逐孤景。

清·屈大均《华顶放歌同王伯佐》

一曲棹歌烟水碧，沙禽飞过白蘋汀。

清·蒲松龄《黄河晚渡》

江湖晴涌月，山火夜烧云。

清·孙致弥《江行杂诗》

斜阳潮送孤舟上，沙岸人牵百丈行。

清·王士禛《江津县晚泊》

漠漠秋潮送夕晖，片云斜趁水天飞。

清·谭嗣同《安庆大观寺》

## ⑥语段

我的家乡是在峨眉山下，离嘉定城有七十五里路。大渡河从西南流来，在峨眉山的第二峰和第三峰之间打了一个大湾，又折而向东北流去。因此我的家所在地，就名叫沙湾。地在水与山之间，太阳是从大渡河的东岸出土，向峨眉山的背后落下去。山很高，除掉时为浓雾所隐藏，或冬天来很早就戴上雪帽之外，一片青苍，没有多么大的变化。水流虽然比起上游来已经从群山之中解放了，但依然相当湍激，因此颇有放纵不羁之概；河面相当辽阔，每每有大小的小洲，戴着新生的杂木。春夏虽然青翠，入了冬季便成为疏落

的寒林。水色，除夏季洪水期呈出红色之外，是浓厚的天青。远近的滩声不断地唱和着。

郭沫若《峨眉山下》

在他面前那条“官河”内，水是绿油油的，来往的船也不多，镜子一样的水面这里那里起了几道皱纹或是小小的涡旋，那时候，倒影在水里的泥岸和岸边成排的桑树，都晃乱成灰暗的一片。可是不会很长久的。渐渐儿那些树影又在水面上显现，一弯一曲地蠕动，像是醉汉，再过一会儿，终于站定了，依然是很清晰的倒影。

茅盾《春蚕》

秦淮河的水是碧阴阴的；看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝么？我们初上船的时候，天色未断黑，那漾漾的柔波是这样的恬静、委婉，使我们一面有水阔天空之想，一面又憧憬着金纸醉迷之境了。等到灯火明时，阴阴的变为沉沉的；黯淡的水光，像梦一般；那偶然闪烁的光芒，就是梦的眼睛了。

朱自清《桨声灯影里的秦淮河》

太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。河南的荷塘的绿叶细小无力的浮在水面上，叶子左右时时冒起些细碎的小水泡。

老舍《骆驼祥子》

尤其是从桂林到阳朔，一百六十里漓江水路，满眼画山绣水，更是大自然的千古杰作。瞧瞧那漓水，碧绿碧绿的，绿得像最醇的青梅名酒，看一眼也叫人心醉。再瞧瞧那沿江攒聚的怪石奇峰，峰峰都是瘦骨嶙嶙的，却又那样玲珑剔透，千奇百怪，有的像大像江边饮水，有的像天马腾空欲飞，随着你的想像，可以变幻成各种各样神奇的物件。这种奇景，古往今来，不知有多少诗人画师，想要用诗句、用彩笔描绘出来，到底谁又能描绘得出那山水的精髓？

杨朔《画山绣水》

你看那急速漂流的波涛一起一伏，真是“众水会万涪，壘塘争一门。”而两三木船，却齐整的摇动着两排木桨，像鸟儿扇动着翅膀，正在逆流而上。我想到李白、杜甫在那遥远的年代，以一叶扁舟，搏浪急进，该是多么雄伟的搏斗，会激发诗人多少瑰丽的诗思啊！……不久，江面更开朗辽阔了。两条大江，骤然相见，欢腾拥抱，激起云雾迷蒙，波涛沸荡，至此似乎稍为平定，水天极目之处，灰蒙蒙的远山展开一卷清淡的水墨画。

刘白羽《长江三日》

汽车时而在碎石如斗的山谷之中，时而在辽阔的

高原之上。远望刘家峡，层峦叠翠，静谧安详。谁料当汽车转折而下驶到刘家峡电站大坝下，突然冲入淋漓大雨之中，我非常惊讶，天上晴空万里，哪儿来的暴风狂雨呢？我下车转身一看，怔住了，我看到的是什么！？如乌云乱卷，如怒火，如狂飙。这些乌云先是从下面向上喷射，喷到半空，又跌落下来，化成茫茫银雾。这一卷卷云雾，给阳光照得闪亮，又飞上高空，乌云白雾，上下翻腾。再向上，如浓墨，如淡墨，直耸高空，像原子弹爆炸的蘑菇云，亭亭而上，巍然不动，这场景真有点惊人。原来接连落了几天雨，水位陡增，水电站提起溢洪道一扇闸门，刚才所见，就是黄河之水从溢洪道口喷射而出的情景。我再举首仰望，只见山岩壁立，万仞摩天，峡谷之内，烟雾缭绕，浪花飞溅，发出千万惊雷翻滚沸腾的轰鸣。我到坝顶俯视，才看清黄河有如无数巨龙扭在一起飞旋而下，在窄窄两山之间，它咆哮，它奔腾，冲起的雪白浪头竟比岸上的山头还高，是激流，是浓雾，旋卷在一起，浩浩荡荡，汹涌澎湃，远去，远去，再远去，整个黄河都为白烟银雾所笼罩。

刘白羽《昆仑山的太阳》

浩浩荡荡的长江，绕过大通盐局墙脚下的岩壁，滚滚地向东流去。它是那样汪洋浩瀚，在夜色中望去，就好像整个宇宙和满天星斗都飘浮在它的胸膛似的，空灵寥廓，给人一种无限伟大和永恒的神秘之感。

任光椿《戊戌喋血记》

金山站住了，胆怯怯的不敢动。他望着开展在面前的黄浦江，江水在吼喊，在强烈的阳光下面，像千百个坟山似的起伏着。大波大浪的冲过去了，接着又很快的滚了回去，飞起那黄色的水沫，不住的鞭着他脚下的码头，码头也不住的浮动起来，他心里非常奇怪。他拿黄浦江比太湖，一个是青丝细发的美人儿；一个是混浊的大汉子。太湖可爱，黄浦江可怕。

葛琴《路》

天暖了。向阳山坡的积雪融化成千百条混浊的溪流，弯弯曲曲地向大草甸子流去，从远看来就像无数条黑蛇在爬行。这些溪流在山下很自然的互相汇合，吞并，最后合成了两条小河，一东一西，各流各的。从此草原上出现了两条河流。这两条河流千变万化，一天一个样。今天你看见东边那条水又深，流又急，不分日夜，哗啦哗啦直叫喊，而西边那条却是水又浅，流又缓，好像一条晒干的蛇皮；但是你过两天再来，就会看见完全相反的现象：西边那条喧闹起来了，而东边那条却变得无声无息。

玛拉沁夫《在茫茫的草原上》

怒江真是一条勃然发怒的江。在两岸巉岩嵯峨，峰插入云的山谷间，这条碧绿色的江，从北方奔腾而下，

以一种不可阻挡之势从悬崖边、陡岸旁、怪石间咆哮冲过，处处激起白色的浪花，远远望去，就好像是一条翡翠玉带上的片片白斑一样。

冯牧《从怒江到片马》

一进入夏季，渭河的水量增大，变得宽阔而奔放，失去了春天的娴静。河两岸已由嫩绿变为深绿的垂柳，拂动着新生的柔软的枝条，倒映在河面上，使河水也染上了绿色，仿佛一河翡翠滚滚向东流去。

吴克敬 马友庄《渭河五女》

河面足有一里多宽。浪涛一个跟着一个，雪崩似地重叠起来，卷起了巨大的漩涡，狂怒地冲击着堤岸，发出了哇哇的响声。有时候，冲在堤上的浪涛被堤岸挡住了，又向后退回去，和后面新冲上来的浪涛碰在一起，忽隆一声，掀到半天空，然后又像瀑布似的崩泻下来。

峻青《黎明的河边》

黄河，黄河，真是一条一年四季变化分明的大河。年年都有春夏秋冬四季，而年年四季的变化只有黄河流域最为显著，也只有在黄河上反映得最为充分。

每到冬天，黄河水枯，河心露出一片一片的沙洲。有水的地方结了坚冰，牛车、马车、小车和步行的旅人，从坚冰上走过去，如同走在陆地上一样。黄河啊黄河，多么安静的黄河，沉沉地进入睡乡。尽管坚冰下面水还在流，那就像心房还在跳动一样，但它确实是沉沉地睡着了。

到了春天，黄河两岸的大地慢慢由黄转绿，柳条慢慢发芽，在春风中摇曳不停。小鸟在柳树上对着黄河呼唤。慢慢地黄河被唤醒了。桃花开放的季节，黄河的冰在日光中闪耀着彩色，在暖暖的春风中慢慢消融。冰渐渐地薄了，河心传来冰裂的声音，终于裂成冰块。这时如果遇着几天连阴雨，冰和水都向下游奔去，一块一块的冰，互相赛跑，竞争，碰撞，拥挤，在水面上显得特别活泼。车马不再通行。步行的旅人也都改乘木船。船夫们一面撑船，一面随时用竹篙点开冰决，以免船帮被它碰坏。尽管如此，这时的黄河还是比较安静的，看不出它的愤怒，看不出它的凶猛。

夏天来了，如果雨多，黄河便开始涨水，大水灌满了河槽。这时船要过黄河就比较困难了。篙往往不管用，撑不到河底，桨也不能完全管用，因为黄河的水不断打旋，好像没有什么规律可寻。于是船夫们只好一面用桨，一面用锚。几个人把锚提起来，用力向前一抛，随着抛锚的力量，船向前驶进一段路，然后再把锚拉起，再往前抛。有时也得用篙，因为谁也不晓得水下情形如何，也许昨天还是深水，一夜之间黄沙堆积，就成了浅流，在浅的地方便得用篙。

到了秋天，经常秋风秋雨，连续多日。古代的诗

人们，一遇着秋风秋雨，便要感叹，便要吟诗。一代代无数的骚人墨客，游子思归，逢到这样时候，常不免愁绪满怀。但是他们何曾想到，此时的黄河是多么惊心动魄？它，在暴怒；它，在疯狂；它，在咆哮。它好像把整年的力量和愤怒都集中在这个时候，一古脑儿向人间发泄出来。这时你站在南岸向北岸望去，常常尽你的目力所及，也只是见洪水滔滔，浊浪排空，却不能望见北岸。这是破坏力最大的季节，天天会有沉船，会有人和畜牲、家具和木料，随着滚滚黄流漂浮而下。

姚雪垠《李自成》

古老运河的涛声，惊动了平原寂静的夜，浮云掩盖了弯弯的明月，运河上是无边的银白。从下游返回的船只，逆着运河的急流向前进，河西蜿蜒的公路上，早行的汽车已经从城市开来了。擦着运河的河面，像是秋夜流星的尾巴，从上游曳下一道淡淡的白光，那是新建不久的发电厂的灯火的光辉。

刘绍棠《运河的桨声》

今年开江，比往年推迟了十多天。开江前还下了一场雪，没有风，雪花松软湿润，垂直地从浓厚而低垂的云层中飘落，粘到树上或人身上，很快就融化了。接着，地上积雪的坚实的表皮变松了，朝阳的山坡和江岸上，白雪先是变成粉红色，随后，就变成浅褐色，很快就发黑，开始融化了。冰浪花从雪底下伸出头来，仰着透明粉白的脸，向着蓝灰色的天空，第一个微笑了。这时候，黑龙江仍在静静地沉睡。不料，一天夜里，黑龙江睡醒了，带着睡意伸了一下懒腰，在他身上覆盖了六个月的坚硬而厚的冰壳，不得不抖动了一下，很不情愿地龟裂了。裂纹渐渐扩大，发出一种愉快的破裂声，接着，黑龙江又轻轻地向上挺一挺它那宽阔的胸膛，再小心地转一下身子，发出一声友善的、低声的咆哮，于是，千百万块巨大的冰排，就在乌黑的江水上蠕动起来，互相拥挤着，撞击着，缓慢地流去……开江了。……宽阔江面上，跑着大块的冰排，在冰排的空隙，露出乌黑的翻腾着的江水，朝着出海口奔去。在有太阳的日子，冰排反射着日光，晃人眼睛。在这些日子里，鞑靼海峡是不能行船的。在冰排之间飘浮着上游带来的枯树、乱草、野兽的尸体、各样破烂东西，向世人显示它的无所不包的广阔胸怀。

李克异《历史的回声》

潇水是一条没有任何航标的河流。正因为没有任何航标，使它显示着一种单纯的、质朴的、天然的美；恰如山区那些不事装饰的女子。在它的上游，大部分河道都被夹在两岸的青山之中，好像一条走不完的长廊。它的流水清得出奇，树影映在水面上，连枝杈间的鸟巢都可以看清楚。只要你在潇水上游航行过，一

定会产生这种奇异的感觉：天地之间的界限似乎完全不存在了；鸟儿在水底飞翔，鱼儿游上山冈；人呢，根本搞不清自己到底是在水中，还是在天上。周围的一切都是绿的，绿得教人心醉。唯独在河道的远方，蒙蒙的雾气，荡漾着一抹幽蓝。这蓝色时时召唤你，引诱你，逗起你的无尽遐想。可是你往前走，那幽蓝又变成绿的了，你永远别想到达那个境界。

有时候河流出了峡谷，失去山的约束，就变得比较宽阔，水也变浅了，在石滩上发出欢畅的喧哗。但转一个弯，山又将它紧锁起来，使它恢复了平静。有多少个河湾，就有多少个筒车。巨大的筒车，缓慢地旋转，日夜不停地将河水提上来，泼泼洒洒地倾倒在凌空架起的木槽里。这些筒车已经旋转了多少年？不知道。它还得继续旋转到何时？看它们那固执的劲儿，似乎要永远旋转下去，它们发出咿哑的歌唱，这个声音刚落，那个接着又唱起来，仿佛在叙说一个古老的神话：舜帝南巡，死于苍梧之野，他的两个妃子——娥皇和女英，从遥远的北方来寻找他的下落。扶疏迭翠的长青树呵，百态千姿南方的山！她们在这中间趟出一条小路，这条小路就是今日潇水的河床。她们一边走一边哭泣，滚滚的泪珠落在小路上，泪珠化成了清清河水。为什么潇水这样曲折多弯？那是因为当初娥皇和女英左顾右盼，时东时西，踟蹰徬徨。为什么潇水那么多浅滩深潭？那是因为当初娥皇和女英哀伤欲绝，时而踟蹰而行，时而顿足捶胸……缥缈的神话，越发增添了潇水的美色。

叶蔚林《在没有航标的河流上》

涅瓦河酣睡着；仿佛在神思恍惚之中，波浪偶尔啪啪地轻打几下河岸，接着又沉寂了。不知从哪儿忽然吹来了一阵晚风，它掠过沉睡的水面，没有惊醒它，只吹起了微微的涟漪……涅瓦河纹丝不动，好像一个熟睡的人，听到一些吵声睁了睁眼睛，马上又闭上了，睡意正浓，沉重的眼皮合拢得更紧了。

[俄] 冈察洛夫《平凡的故事》

伏尔加河一片荒凉，如同当年成吉思汗的骑兵驰近沙岸，在那著名的拉河里饮马的半传奇时代。镜子似的一大片河水，打沙岩的边沿、浸水的牧场、苍翠的杨树丛中缓缓地流过去。疏疏落落的村子好像都已经走空了。平整的草原向东伸展出去，融化在热浪里，仿佛消失在废气里一样。云彩的映影冉冉浮动。只有划水轮在蓝幽幽的水里聒噪地泼水的啪啪声打破了周遭的沉寂。

[苏] 阿·托尔斯泰《苦难的历程》

在月申斯克对面，顿河像一张鞑靼人的弓似的弯成了弧形，向右方转弯，到巴兹基村附近，又威风凛凛地伸直了；闪着浅蓝色光亮的、淡绿色的河水，从

右岸的白灰色的山崖、接连不断的市镇和左岸的稀疏的市镇当中向海里流去，一直流进蓝色的亚速海。

[苏]肖洛霍夫《静静的顿河》

乌库河浪花飞溅，直泻而下。两旁是不太高的、倾斜的山岗，上面长满了低低的灌木丛。灌木的叶子呈黄颜色，纹丝不动，在太阳光照射下闪闪发亮，和白铁皮一样。河水在河床拐弯的地方，翻滚着白色的泡沫，发出咕咕的声音，冲击着水中的岩石。石头也被阳光照得闪闪发亮，好像一个个巨大的玻璃球一样，明晃晃的。

[苏]伊·戈洛索夫斯基《爱》

这村的河流，在孟加拉算是小的，它只在窄小的地区里流着，像一个中产阶级的女儿。这一条忙碌的水从不泛滥，只安分守己地流着，仿佛是它沿岸的村子里每一户人家的一个成员。河的两边都是人家和树木成荫的河岸。这位河的女神从宝座上走下来，成了每家花园的花神；她用敏捷、愉快的脚步，忘我地做她无穷无尽的祝福工作。

[印]泰戈尔《素芭》

#### 4. 溪·泉·涧

##### (1) 词·词组·成语

溪流 山溪 清溪 深溪 浅溪 小溪 溪声  
碧溪 溪畔 溪边 溪涧 泉水 温泉 矿泉 喷泉  
清泉 流泉 冷泉 山泉 泉眼 泉源 泉声 泉根  
泉涌 珍泉 石泉 热泉 沸泉 汤泉 涌泉  
怪泉 井泉 乱泉 飞泉 伏泉 淡泉 盐泉 碱泉  
碘泉 溴泉 砷泉 温汤 氡泉 九曲溪 一眼泉  
一柱泉 一壺泉 倒泻泉 低温泉 中温泉 复合泉  
高温泉 医疗泉 微温泉 百重泉 单纯泉 食用泉  
硫磺泉 碳酸泉 硅酸泉 主泉眼 间歇泉  
溪水潺潺 一溪烟雨 青溪泻玉 碧溪苔浅 一溪风月  
山环水绕 山环水旋 涧水过缓 涧水潺潺 桥影波光  
轻波荡漾 山溪水满 喷珠吐玉 深涧急流  
汨汨细流 喧腾飞溅 泉水甘冽 清泉涌流 泉水怒涌  
飞泉如雪 泉水叮咚 泉水冷冷 流水潺潺 流水淙淙  
喷珠溅玉 一水绕绿 溪流萦绕 清冽见底  
水流千转 溪水潺缓 涓涓细流 泉水呜咽 泉水汨汨  
一泓溪流 寒泉漾玉 一泓碧水 一湾清流  
山溪水流 一水如银 喷泉一柱 乱泉声里 流泉遍布  
石泉悬泻 清流喷涌 八方山泉 泉温水软 泉清荫浓  
一股湍急的溪水 碧绿的溪水 一池清可见底的泉水  
清澈的溪水 叮叮咚咚流淌的小溪 竹林下一泓泉水  
一泓清澈的溪水 清风习习，流水淙淙

##### (2) 比喻语句

弓背似的溪流  
鸡肠般的溪流  
水蛇般游动的溪流  
绸带般飘去的溪流  
像一道银光那样倾泻而下的溪流  
像盘蛇那样迂回而下的溪  
像闪亮的银色丝线  
像欢蹦乱跳的马驹子  
像游动着的青竹蛇  
像青色的筋脉  
像闪耀的银练  
像姥姥裹脚的青丝带  
像玻璃般透明  
像无数双柔软的小手  
洁白如玉的泉水  
洁白如云的泉水  
银子似的泉水  
银线似的泉水  
碧玉般清冽透明的泉水  
猫儿眼珠般清澈的泉水  
如丝如带般的流泉  
绸子般轻轻抖动的泉水  
像一条银蛇在翻滚  
像一串乳白色的项链  
像两丈白缎飘舞  
像一根颤动着的银色的琴弦  
邻近岩罅上丝绒般的绿苔衬托出一股银白的泉水，宛如成串滚动的珍珠，熠熠灿灿，曲曲弯弯，构成一根飘游不息的线。  
(喷泉) 宽者如帘，细者如线，大的奔越下流，如同山间的瀑布，小的轻莹上喷，如同火树银花。  
一道看不见的泉水断断续续地流着，好似脉管的跳动：忽而微弱，忽而剧烈。  
从喷泉里迸出的水珠，像是映着阳光的彩虹。  
三股喷泉像熔化了的白银，在闪闪发光。  
有怪石耸起，青玉似的泉水逆击在这上面，碎成了万粒珠玑。  
山溪有如一道五彩长虹，在水雾迷蒙的峭崖半中腰时隐时现。  
有些河活像调皮的小姑娘，突如其来地从岩洞窜出来，蹦蹦跳跳，在峡谷中晒晒太阳，换换新鲜空气，闲荡一阵，人不知鬼不觉地又躲进岩洞，杳无踪影了。  
当它溅落在石块上的时候，远远望去，仿佛是一大滩水银。



一泓清溪，像流动的水晶；水底的细黄沙和白石子像筛出来的金屑和莹润的珍珠。

小溪流蜿蜒在田野里，给阳光照着，像一条明亮的玻璃带子。

从高山上俯瞰下去，河汊溪流像是蛛网似的，像是叶脉似的，错综复杂。

清清的溪水，潺潺地流着，像仙女身上美丽的飘带，从高崖上伸展到遥远的地方去。

溪流如弓背，山如弓弦，故远近有了小小的差异。

这溪水远远地不慌不忙地流来，哗哗啦啦，高一阵，低一阵，就像无数调皮孩子组成的无人指挥的合唱队，无拘无束，活泼欢畅！

湍急处如飞珠溅玉，平缓处若银湖泻波，错落有致，铮然出声。

溪水淙淙地流到小河里，好像魔法师在念咒。

它叮叮咚咚的声音，无时无刻不在我的耳边鸣响。有时，听起来像发白幽谷的古琴，叫人心静神逸；有时，又像如泣如诉的琵琶，听起来叫人心裂肝碎。

但是它一出山，进入坦荡的谷地，便温和绵软，在厚厚的卵石沙滩上流淌，安静得像产后睡眠的母亲。

### ③歇后语

泉水坑里看石头 一清二楚。

泉水弹琴——顶（叮）懂（咚）。

泉眼里的水 没法量。

### ④对联

昼夜不舍；天地同流。

（山西晋祠老泉联）

鱼乐入亦乐；泉清心共清。

（浙江杭州西湖玉泉联）

鹤去泉仍冽；山深亭自居。

（湖南长沙岳麓山白鹤泉联）

桃花红压琉璃水；萍藻深藏翡翠鱼。

（浙江杭州西湖玉泉联）

未知明年在何处；且为名山作主人。

（安徽珍珠泉联）

肯把须眉傲霜雪；可知寰宇待澄清。

（江苏镇江中冷泉联）

见山乐山水乐水；似隐非隐仙非仙。

（广东广州白云山泉联）

山色千寻常耸翠；石泉万斛自飞流。

（四川峨眉山浴象泉联）

画阁镜中，看幻作神仙福地；飞泉云外，听写成山水清音。

（山东济南趵突泉联）

湖两山孤，此地有泉可漱也；天一地只，先生自号天说乎。

（浙江嘉兴六一泉联）

沙自几时鸣，惊雷但有蛰龙起；池犹亘古在，出水还期天马来。

（甘肃敦煌月牙泉联）

龙潭倒映十三峰，潜龙在天，飞龙在地；玉水纵横半里许，墨玉为体，苍玉为神。

（云南丽江玉泉联·郭沫若）

一勺试清泉，闻故老流传，是慈师开山遗迹；千秋埋艳骨，笑游人闲赏，祇真娘千古题诗。

（江苏苏州憨憨泉联）

### ⑤诗 词

日末涧增波，云生岭逾叠。

南朝宋·谢灵运《登上戍石鼓山诗》

夜听横石波，朝望宿岩烟。

南朝宋·鲍照《和王丞诗》

万仞倒危石，百丈注悬淙。

梁·沈约《被褐守山东》

阳泉濯春藻，阴丘聚寒霰。

梁·沈约《奉和竟陵王郡县名诗》

泉鸣知水急，云来觉山近。

北齐·萧愨《春庭晚望诗》

觥觥何泛泛，空水共悠悠。

梁·王籍《入若耶溪》

陇头流水，鸣声幽咽。

梁·无名氏《陇头歌辞》

清浅既涟漪，激石复奔壮。

梁·任昉《严陵濑诗》

泉声咽危石，日色冷青松。

唐·王维《过香积寺》

人闲桂花落，夜静春山空。

月出惊山鸟，时鸣春涧中。

唐·王维《鸟鸣涧》

隐隐飞桥隔野烟，石矶西畔问渔船。

桃花尽日随流水，洞在清溪何处边？

唐·张旭《桃花溪》

溪冷泉声苦，山空木叶干。

唐·高适《使青夷军入居庸关》

清溪清我心，水色异诸水。

借问新安江，见底何如此。

人行明镜中，鸟度屏风里。

向晚猩猩啼，空悲远游子。

唐·李白《清溪行》

碧网交红树，清泉尽绿苔。

唐·孟浩然《来阁黎新亭作》

一溪初入千花明，万壑度尽松风声。

唐·李白《忆旧游寄谯郡元参军》

在山泉水清，出山泉水浊。

唐·杜甫《佳人》

冻泉依细石，晴雪落长松。

唐·杜甫《谒真净寺禅师》

幽花欹满树，细水曲通池。

唐·杜甫《过南邻朱山人水亭》

涧泉争喷薄，江岫相萦绕。

唐·崔颢《游天竺寺》

微波澹澄夕，烟景含虚林。

唐·李益《合源溪期张计不至》

清光溢空曲，茂色临幽激。

唐·李益《竹溪》

绿杨著水草如烟，旧是胡儿饮马泉。

几处吹茄明月夜，何人倚剑白云天。

从来冻合关山路，今日分流汉使前。

莫道行人照客鬓，恐惊憔悴入新年。

唐·李益《过五原胡儿饮马泉》

天平山上白云泉，云自无心水自闲。

何必奔冲山下去，更添波浪向人间。

唐·白居易《白云泉》

泉流掩映在木杪，有若白鸟飞林间。

唐·元结《宿丹崖翁宅》

春叫风景驻仙霞，水面鱼身总带花。

唐·薛涛《海棠溪》

素沙见底空无色，青石潜流暗有声。

唐·李绅《别石泉》

漾漾带山光，澄澄倒林影。

那知石上喧，却忆山中静。

唐·皇甫曾《山下泉》

远辞岩窦泻潺潺，静拂云根别故山。

唐·崔涂《泉》

莫轻竹影经窗小，须信更深入耳多。

唐·修睦《题僧院泉》

多少人间烦恼事，只消一点便清凉。

唐·程太虚《清心泉》

高秋初雨后，半夜乱山中。

唐·齐己《听泉》

影浸无风树，光含有月天。

唐·齐己《陶太尉井》

清甜数尺沙泉井，平与邻家昼夜分。

唐·徐夔《新屋》

云边野客穷来处，石上寒猿见落时。

唐·郑谷《石门山泉》

风泉留古韵，笙磬想遗音。

唐·羊士谔《句》

山近当吟冷，泉高入梦喧。

唐·吴融《花村》

当流赤足蹋涧石，水声激激风生衣。

唐·韩愈《山石》

凉月如眉挂柳湾，越中山色镜中看。

兰溪三日桃花雨，半夜鲤鱼来上滩。

唐·戴叔伦《兰溪棹歌》

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

唐·韦应物《滁州西涧》

泉落小池清复咽，云从高峤起还收。

南唐·李中《再游洞神宫》

行到东溪看水时，坐临孤屿发船迟。

野兔岸眠有闲意，老树着花无丑枝。

短短蒲茸齐似剪，平平沙石净如筛。

情虽不厌住不得，薄暮归来车马疲。

宋·梅尧臣《东溪》

第二名泉在，深云护石阑。

九峰灵气泄，三伏细流寒。

远脉松长润，余香茗欲残。

荒祠怀陆羽，一掬酌空坛。

宋·林景熙《惠山泉》

一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

宋·王安石《书湖阴先生壁》

长溪流水碧潺潺，古木苍藤暗雨山。

宋·王安石《送陈令》

雨过百泉出，秋声连众山。

宋·王安石《自白土村入北寺》

湫流去不见，落涧声铿然。

宋·苏辙《登嵩山十首·醒心泉》

问水何方来，南岳几千里。

龙象一帖然，天人共欢喜。

至今鸣弦声，淙淙碧岩里。

青浦偃其旁，绿罗影其底。

但啜泉味佳，其人可知矣。

一弹幽涧音，再鼓松风起。

清·黄景仁《虎跑泉》

瀑天未放十分晴，处处江村有笛声。

水远山长听不足，竹郎祠下竹鸡鸣。

清·王士禛《竹公溪》

奔阪赴涧响琤琮，百里争流似练明。



端是崖泉尘不染，出山何异在山清。

清·施闰章《山行口号》

泉声天半落，满涧溅桃花。

清·张实居《桃花谷》

三尺不消平地雪，四时常吼半天雷。

清·蒲松龄《趵突泉》

清溪曲逐风林转，红叶无风落满船。

清·王士禛《为愚山侍讲题严荪友画》

### ⑥语段

这趵突泉乃济南府七十二泉中的第一个泉，在大池之中，有四五亩地宽洞，两头均通溪河。河中流水，汨汨有声。池子正中间有三股大泉，从池底冒出，翻上水面有二三尺高。据土人云：当年冒起有五六尺高，后来修池，不知怎么就矮下去了。这三股水，均比吊桶还粗。

刘鹗《老残游记》

看那三个大泉，一年四季，昼夜不停，老那么翻滚。你立定呆呆地看三分钟，你便觉得自然的伟大，使你再不敢正眼去看。永远那么纯洁，永远那么活泼，永远那么鲜明，冒，冒，冒，永不疲乏，永不退缩，只有自然有这样的力量！冬天更好，泉上起了一片热气，白而轻软，在深绿的长的水藻上飘荡着，不由你不想起一种似乎神秘的境界。池边还有小泉呢：有的像大鱼吐水，极轻快的上来一串水泡；有的像一串明珠，走到中途又歪下去，真像一串珍珠在水里斜放着；有的半天才上来一个水泡，大，扁一点，慢慢的，有姿态的，摇动上来，碎了；看，又来了一个！有的好几串小碎珠一齐挤上来，像一朵攒得很整齐的珠花，雪白。有的……这比那大泉还更有趣。

老舍《趵突泉的欣赏》

这道涧，显然是人工的；极大的鹅卵石铺成了涧床，足有两丈宽，三尺深；床中时有怪石耸起，青玉似的泉水逆击在这上面，碎成了万粒珠玑，霍霍地响。静女士他们沿了涧一直走，太阳在他们左边；约摸有四五里路，突然前面闪出一座峭拔的山壁，拦住了去路。那涧水沿着峭壁脚下曲折过去，汨汨地翻出尺许高、半丈远的银涛来。峭壁并不高，顶上有一丛小树和一角红屋，那壁面一例是青铜色的水成岩，斧削似的整齐，几条女萝挂在上，还有些开小黄花的野草杂生着；壁缝中伸出一棵小松树，横跨在水面。

茅盾《幻灭》

两行柳树中间，横着一道溪水。不知由谁斟满的，碧清的水面儿与岸道相平。细的匀由皱纹好美丽呀，仿佛固定了的，看不出波浪推移的痕迹，柳树的倒影清楚可见，岸滩纷纷披着绿草，正是小鱼们绝好的住宅。

水和泥土的气息发散出来，使人们一嗅到，便想起这里春天特有的气息，温和的阳光笼罩溪上，更使每一块石子，每一粒沙都有生活的欢乐。

叶绍钧《稻草人》

我思慕着丁东——可是并不是那环佩的丁东，铁马的丁东，而清冽的泉水滴下深邃的井里的那种丁东。清冽的泉水滴下深邃的井里，井上有大树罩荫，让你在那树下盘旋，倾听着那有节奏的一点一滴，那是多么清永的凉味呀！

郭沫若《丁东》

小溪流下去，绕山岨流，约三里便汇入茶峒大河，人若过溪越小山走去，只一里路就到了茶峒城边。溪流如弓背，山路如弓弦，故远近有了小小差异。小溪宽约二十丈，河床是大片石头作成。静静的河水即或深到一篙不能落底，却依然清澈透明，河中游鱼来去都可以计数。

沈从文《边城》

全山都是乱乱的大青石，从各个大石缝间往外喷水。乱石又高又大，喷出的水又汹又激，远看去像一条条撑山支石的大水柱，也有几千条。还有横石缝泄出宽宽的一些大水帘，挂在大山上，也不下几百面。每个水柱，每幅水帘，激冲下来，撞到山根的石头，碰得乱碎，象千千万万的珠子，四外散花，阳光照射下，五颜六色，美得不得了！

曲波《林海雪原》

庙院中有一道泉水，在磐石间开凿成一个水池，深不见底，相传麻姑在这里洗过手巾，所以叫麻姑泉。有小鱼三五成群地在水中游泳，有时浮上水面，有时沉入水底。泉水从暗沟穿过前院，穿过山门，从一个青石雕刻的龙嘴里奔流出来，从七、八尺高处落到石地上，淙淙地向森林中流去。

姚雪垠《李自成》

那融化的雪水从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银练。这飞泻下来的雪水，在山脚汇成冲激的溪流，浪花往上抛，形成千万朵盛开的白莲。可是每到水势缓慢的洄水涡，却有鱼儿在跳跃。当这个时候，饮马溪边，你坐在马鞍上就可以俯视那阳光透射到的清澈的水底，在五彩斑斓的水石间，鱼群闪闪的鳞光映着雪水清流，给寂静的天山添上了无限生机。

碧野《天山景物记》

泉在山下一个较为隐蔽的地方，一池清可见底的泉水被一棵大树覆盖着，几乎像一座篷帐，树枝长长的低拂着水面。看不到泉水的来龙去脉，池水却永远不满不涸。除了水，树和较为隐蔽的地形——此外便看不出他特别的地方了。但每年春来夏初，成千万只蝴蝶一只衔着一只尾巴，连成长长的一串一串，像悬

在池上的由蝴蝶织成的帘帷。蝴蝶映到清碧如镜的水里，像是水里也飞舞着、游动着、倒挂着无数的蝴蝶。于是池中水上，和满树满枝，尽是红的、黄的、白的、蓝的、紫的、黑的……各种颜色的蝴蝶。这便是“蝴蝶泉”的来历。

方纪《到金沙江去》

月亮溪源于峨青山的深谷，却没有大山一样的雄浑和奔放，它纤柔、轻盈，像一条玉带，舒舒展展地飘拂在大山伟岸挺拔的胸前；它清秀、明丽，像一个天真活泼的少女，赤着双脚蹦跳在深山峡谷里。它是古老的银盘，新生的土地的朋友，也是奋飞的鹰隼、豪勇的猛兽的朋友。那一泓碧流，清澈得令人惊叹，简直可以净化世间的一切事物。

雁宁《月亮溪》

一股清溪从山那边的峡谷中流淌出来，跳过岩头，越过涧石，到了樟树杪的山脚，分外曲曲弯弯，细心入从头一数，竟有九道弯；这曲曲弯弯的清流源头，本是个大龙潭，水势汹涌，颇有“龙”威，到了九道弯这儿，越发跌宕多姿了。湍急处如飞珠溅玉，平缓处若银湖泻波，错落有致，琤然出声。那抑扬顿挫的声响，就像一架经年弹奏的弦琴，真有说不尽的妙趣。

叶文玲《小溪九道弯》

一条银溪从深山中流来，碧清清的水流撞在洁净的岩石上，溅起串串珠玉，发出金属般的脆响。叮咚，叮咚，……大自然的乐器奏出的仙乐，在静幽的山谷中回旋激荡。

李存葆《山中，那十九座坟莹》

叶果鲁希卡听到柔和的、很好听的哗哗声，觉得脸上碰到一股不同的空气，像是一块凉凉的天鹅绒。由大自然用奇形怪状的大石头拼成的小山里流出水来，那水通过哪位善人安在那儿的一根用毒芹做成的小管子流出来，成为一股细流。水落到地面上，清澈、欢畅，在太阳下面发亮，发出轻轻的哗哗声，很快的流到左面什么地方去，好像自以为是一条汹涌有力的激流似的。离小山不远的地方，小溪变宽，化成一个小水池；燃烧的阳光和干焦的土地贪婪的喝池里的水，汲尽了它的力量；可是再过去一点，那小水池大概跟另一条这样的小溪会合了，因为离小山百步开外，沿着那条小溪生出稠密茂盛的香蒲，一片苍翠；马车走过来的时候，从那里面飞出三只鹈来，啾啾的叫。

[俄]契诃夫《草原》

这是潺潺流水的溪畔。溪水微微摇动水渚里睡莲的白帽，茂密的一整排垂柳沉思地俯向平静的深水上面，使风吹不到这里来。

[俄]柯罗连科《盲音乐家》

这泉水从河岸上那条渐渐变得狭小而深邃的溪谷

的裂缝中涌出，在离此二十步的地方，带着愉快的滔滔不绝的潺湲声流入河中。溪谷的斜坡上，长着茂密的橡树丛林；泉的四周是一片短短的、天鹅绒似的青草地；太阳的光线几乎从来不曾照到过它的清凉的、银色的水面。

[俄]屠格涅夫《猎人笔记》

吉默吞的钟还在响着；山谷里那涨满了的小溪传来的潺潺流水声非常悦耳。这美妙的声音代替了现在还没有到来的夏日树叶飒飒声，等到树上生了果子，这声音就湮没了山庄附近的那种音乐。在呼啸山庄附近，在风雪或雨季之后的平静日子里，这小溪总是这样响着的。

[英]艾米莉·勃朗特《呼啸山庄》

小溪的支流冲过一面石建的胸墙向下倾泄的地方，水流发出欢乐的颤音，在拱门下方，水流奏出金属的铙钹声；而在德尔诺弗洞里，水流啾啾响着。水流的乐器奏得最响亮的地方，名叫十闸门，到了仲春季节，这块地方发出的音响简直就是最疾速的对位音的演奏。

[英]哈代《卡斯特桥市长》

最使他们喜欢的是那条小溪。它从两山之间的小谷中流出来，落在-块天然岩石的峭壁上，发出清脆悦耳的声音，当它溅落在石块上的时候，远远望去，仿佛是一大滩水银，受了一种奇妙的压力，变成细细的水花。溪水流到了小平原上，就敏捷地穿过一条小沟，流入平原中央，聚成一个小湖，宛如城市居民在自己花园里所开掘的鱼池。

[意]卜伽丘《十日谈》

泓清溪，像流动的水晶，水底的细黄沙的白石子像筛出来的金屑和莹润的珍珠。那边是一座用苍玉和大理石精工细筑的喷泉。那边另有个喷泉很别致，用细贝壳和黄的、白的蜗牛壳砌成，配合得错落有致，还镶嵌着闪亮的水晶和仿造的翡翠。

[西]塞万提斯《堂吉珂德》

或者，它很可能本来就是一家望族的游憩之地；因此园中央有一座大理石喷泉的废墟，雕工精巧罕见，可惜已经颓败，从残存的这些零乱的断石剩瓦简直看不出原来的模样。泉水则依旧欢乐地喷射，在阳光下闪闪发光。轻轻的琤琮声直送进年轻人的楼窗，使他觉得这泉水像个不朽的精灵，不管人世沧桑，总是在不停地歌唱。

[美]霍桑《拉帕其尼医生的女儿》

罗特里克躺在喷泉边，喷泉的水花飞溅在婆娑点点的阳光下，像清虚宁静的空气一样清澈闪耀，阒然无声，如同年代久远的古树穿过自己的胸怀投下了阴影。喷泉的生命是多么奇妙啊！——它生生不息，与

岩石同寿，比苍劲的古林更要年老得多。

[美] 霍桑《利己主义；或胸中的蛇》

一条宽阔的溪流拦住了他们的去路。溪流像是打哈欠似的张开嘴巴，水中突出的岩石仿佛是它的牙齿。水流很急，波浪在跳荡翻腾。太阳已经当顶，阳光好像觉得干渴似的，正在水里嬉戏。

[印] 普列姆昌德《戈丹》

## 5. 湖 泊

### ①词·词组·成语

湖水 湖面 湖心 湖畔 湖沼 湖底 湖洋  
湖光 湖色 湖盆 湖边 湖波 湖岸 湖滨 湖中  
湖泊 泻湖 暖湖 深湖 浅湖 天湖 火湖 沸湖  
甜湖 酸湖 咸湖 盐湖 怪湖 死湖 淡水湖  
咸水湖 人工湖 构造湖 堆积湖 火山湖 冰川湖  
外流湖 无源湖 有源湖 天然湖 堰塞湖 风成湖  
闭口湖 岩溶湖 吞吐湖 营养湖 牛轭湖  
双层湖 断层湖 时令湖 内陆湖 迁移湖 湖光水色  
湖光山色 半湖秋水 一泓平湖 一片澄湖 一湖澄绿  
湖山拥翠 湖水澄澈 湖色空蒙 月映湖面  
湖柳绕堤 湖浪汹涌 湖水拍岸 湖水浩淼 烟波浩荡  
湖平似镜 满湖碎金 湖畔垂柳 湖平如镜  
湖波如峰 湖波雪涌 盈盈的湖水 粼粼的湖水 幽暗的湖  
浩瀚的湖面 明澈的冰湖 平静安祥的湖  
绿盈盈的湖面 碧蓝色的湖面 碧绿清澈的湖水 黑色玉带湖  
波光粼粼的冰湖 封冻的巴拉顿湖 气象万千的太湖 四季如春的高原湖

### ②比喻语句

像光滑的大理石般平静的湖

明净如天空的湖

银盘般闪亮的湖面

金属般平坦而有光的湖面

平静的湖像一张很大的绿叶

平静的湖像一块天然的璞玉

湖面掀起巨浪，像是千万只饿狼在奔腾，在咆哮。

太阳照耀着这深绿色的平静的湖面，活像一面平平的，起着反光的镜子。

湖水是凝然不动的，如同一缸浓浓的绿酒。

在濛濛细雨中，太湖白浪滔滔，……宛若一幅泼墨未干的丹青！

巨大的天然湖，就像美女晨妆时开启的明净的镜面。

多美啊！封冻的揽星湖好像一大块洁白的大理石，在阳光下看上去是那样的晶莹。

众人凭着栏杆眺望前面景物，平静明亮的湖水像根玉带把对岸环抱着。

揽星湖就像一大张金叶子，静悄悄地平铺在花树间。

排湖既通长江又通汉水，在汉江平原上就像一颗晶莹的明珠。

前面是一片白亮的湖水，湖水好像一弯新月，围抱着对岸，人立在这里望得见湖心亭和弯曲的桥。

放眼望去，夜间的西湖又是别一魅人的景色。湖周的树木变成了浓浓的墨色，被围在这浓墨之中的西湖，像一块灰色闪光的锦缎，湖面上粼粼点点的波光，恰像是这灰色锦缎上的浅浅花纹。

四面湖波，远与天邻，太阳注射水面，银光朗映，如万顷玻璃，又如一郊晴雪。

阳光下湖水如同镀上了一层金，湖面，则像一轮千百倍地放大的金灿灿的明月了。

宽阔平静的水面亮闪闪的，清澈得像水晶一样。

天空红得像是一片快要燃成灰烬的炭火，小湖又像是一盆血了。

像水在阳光下闪耀着绿宝石般的光芒。

有一个可爱的小湖，明亮滚圆得像是一枚银元。

阳光下的湖泊像一张平展的金箔。

阳光猛烈的时候，湖面是白色的，闪亮的；平时，湖却是柔和深绿色，像一块厚玻璃似的。

城西北角上有个大凹子，经过整治修理，成为人工湖，因湖面像一张古铜镜子，故名“镜湖”。

### ③歇后语

湖里的浮萍——沉浮不定。

湖里看天——翻在底下。

湖心落石头——圈套圈。

### ④对 联

中天悬明月；北渚凌青荷。

(山东济南大明湖联)

四面荷花三面柳；一城山色半城湖。

(山东济南大明湖联)

柳叶荷花北极阁；湖光山色水中泉。

(山东济南大明湖联)

柳影绿围三亩宅；藕花红瘦半湖秋。

(江苏南京莫愁湖联)

黄叶一桮和月冷；绿阴双桨载春多。

(江苏南京莫愁湖联)

花从绕郭开湖汊；天许看山到石头。

(江苏南京莫愁湖联)

一唱湖光比西子；千秋乐府唱南朝。  
 (江苏南京莫愁湖联·李松云)

长空有月明两岸；秋水不波行一舟。  
 (福建福州小西湖联)

万顷湖平长似镜；四时月好最宜秋。  
 (浙江杭州西湖联)

欲把西湖比西子；更邀明月说明年。  
 (浙江杭州西湖联)

种树如培佳弟子；卜居恰好对湖山。  
 (广西大学杉湖联)

山山水水，处处明明秀秀；  
 晴晴雨雨，时时好好奇奇。  
 (浙江杭州西湖联)

佳景四时，最好秋光何况月；  
 静观万物，欲平天下有如湖。  
 (浙江杭州西湖联)

红蓼花疏，打桨人犹夸粉黛；  
 朱门草没，登楼我自吊英雄。  
 (江苏南京莫愁湖联)

国土难逢，一代云龙留胜迹；  
 美人已去，千秋海燕识芳名。  
 (江苏南京莫愁湖联)

风月无边，遥望秦川八百里；  
 江山如画，古称天府第一湖。  
 (四川成都桂湖联)

秋色横眉，桂树丛中招隐士；  
 湖光照面，荷花香里坐待人。  
 (四川成都桂湖联)

崖壁千寻，此是大斧劈画法；  
 渔帆一叶，如入小桃源图中。  
 (江西绍兴东湖联)

人唤莫愁，湖唤莫愁，天下牢愁原不少；  
 壬宜有像，侯宜有像，眼中遗像此无多。  
 (江苏南京莫愁湖联)

鹤比翼，花颦眉，柳拂裙，画意更兼诗意；  
 林蕴幽，水凝碧，山环翠，东湖不让西湖。  
 (湖北武汉东湖联)

赌墅付传闻，叹青史成堆，千古河山棋一局；  
 争墩笑多事，看画梁依旧，半湖烟雨燕双飞。  
 (江苏南京莫愁湖联)

三百年方策，犹存剩皂渚鸥汀，时有云烟入图画；  
 四十里昆明，依旧听鱼歌菱唱，不须鼓角演楼船。  
 (江苏南京玄武湖联)

## ⑤诗 词

袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。  
 战国·屈原《九歌·湘夫人》

风起洞庭险，烟生云梦深。  
 隋·杨素《赠薛播州》

稽山云雾郁嵯峨，镜水无风也自波。  
 唐·贺知章《采莲曲》

万壑志千岩，峥嵘镜湖里。  
 秀色不可名，清辉满江城。  
 唐·李白《送王屋山人魏万还王屋》

巴陵无限酒，醉煞洞庭秋。  
 唐·李白《陪侍郎叔游洞庭》

南湖秋水夜无烟，耐可乘流直上天。  
 且就洞庭除月色，将船买酒白云边。  
 唐·李白《游洞庭》

帝子潇湘去不还，空余秋草洞庭间。  
 淡扫明湖开玉镜，丹青画出是君山。  
 唐·李白《游洞庭》

八月湖水平，涵虚混太清。  
 气蒸云梦泽，波撼岳阳城。  
 唐·孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》

岸风翻夕浪，舟雪洒寒灯。  
 唐·杜甫《泊岳阳城下》

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。  
 遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。  
 唐·刘禹锡《望洞庭》

月到君山酒半醒，朗吟疑有水仙听。  
 唐·郑遨《宿洞庭》

风荷摇破扇，波月动连珠。  
 唐·曹松《南唐暝兴》

湖镜坐隅看匣满，海涛生处看云齐。  
 唐·李绅《望海亭》

醉后不知天在水，满船清梦压星河。  
 唐·唐温如《题龙阳县青草湖》

百里镜中明月夜，万重屏外碧云秋。  
 唐·张祜《将之会稽先寄越中知友》

湖上微风小槛凉，翻翻菱荇满回塘。  
 野船着岸入春草，水鸟带波飞夕阳。  
 芦叶有声疑露雨，浪花无际似潇湘。  
 飘然蓬艇东归客，尽日相看忆楚乡。  
 唐·朱庆余《南湖》

积雨新晴涨碧溪，偶寻行处独依依。  
 绿阴黄鸟春归后，红花青苔人迹稀。  
 萍匝汀洲鱼自跃，日长栏槛燕交飞。  
 林僧不用相迎送，吾欲台头坐钓矶。  
 宋·欧阳修《初夏西湖》

春色半归湖岸柳，人家多上郭门船。

宋·赵抃《次韵前入蓬莱各即事》

水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

宋·苏轼《饮湖上初晴后雨》

菰蒲无边水茫茫，荷花夜开风露香。

宋·苏轼《夜泛西湖》

断云一叶洞庭帆，玉破鲈鱼金破柑。

好作新诗寄桑苎，垂虹秋色满东南。

宋·米芾《垂虹亭》

年年送客横塘路，细雨垂杨系画船

宋·范成大《横塘》

雁云平时隐现，两山波动对浮沉。

宋·范成大《再渡胥口》

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

宋·杨万里《晓出净慈送林子方》

苑墙曲曲柳冥冥，人静山空见一灯。

荷叶似云香不断，小船摇曳入西陵。

宋·姜夔《湖上寓居杂咏》

荷叶披披一浦凉，青芦奕奕夜吟商。

平生最识江湖味，听得秋声忆故乡。

宋·姜夔《湖上寓居杂咏》

半掩船篷天淡明，飞帆已背岳阳城。

飘然一叶乘空度，卧听银潢泻月声。

宋·孔武仲《五鼓乘风过洞庭湖》

湖平波不起，天阔月徐行。

散发渔舟稳，临风野笛清。

宋·陆游《壬戌正月十四日》

四望疑无地，孤舟若在天。

宋·徐照《过鄱阳湖》

鉴湖周围三百里，极目平波清到底。

荷花岁久生满湖，人来采莲唱歌起。

贺家千顷水云乡，六月荷花风最凉。

短楫轻舟来断续，山横晓月正苍苍。

宋·张孝祥《鉴湖纳凉》

春随湖色深，风将潮声长。

元·杨维禛《送客洞庭西》

翠微浮水面，白浪浴峰头。

秋韵飞高苇，眉痕画远舟。

半天人字雁，几个夕阳鸥。

渔醉狂歌道，犹胜万户侯。

元·僧久默《太湖秋望》

女儿浦前湖水流，女儿浦前过湖舟。

湖中日日多风浪，湖边人人还白头。

元·揭傒斯《女儿浦》

万顷波光摇月碎，一天风露藕花香。

元·黄庚《临平泊舟》

海云入树青山小，野水滔天白鸟孤。

元·王冕《危太朴奉使求史馆遗书》

太湖三万六千顷，渺渺茫茫漫天影。

明·唐寅《烟波钓叟歌》

水吞三楚白，山接九疑青。

明·杨基《岳阳楼》

一曲明湖照眼明，越罗吴縠剪裁轻。

烟峦浓澹山千叠，荷芰扶疏水半城。

清·王士禛《忆明湖》

蓼红一望野田开，想象青娥载酒来。

七十二湖齐泛棹，不知何处采。

清·左纬生《鸳鸯湖》

千峰过有影，万壑到无声。

清·屈大均《过彭蠡》

水合九江平，微茫接太清。

清·屈大均《过彭蠡》

洞庭一泻八百里，浮云贴天天浸水。

清·黄景仁《洞庭行赠别王大归包山》

船向镜中泊，水于天外浮。

湖光千顷月，雁影一绳秋。

清·谭嗣同《洞庭夜泊》

湖水清碧如春水，渔舟棹过沧溟开。

夕阳光翻玛瑙瓮，片帆影射琉璃堆。

清·蒲松龄《泛邵伯湖》

射阳湖上草芊芊，浪蹴长桥起暮烟。

清·蒲松龄《射阳湖》

### ⑥语段

在天山峰峦的高处，常常出现有巨大的天然湖，就像美女晨妆时开启的明净的镜面。湖面平静，水清见底，高空的白云和四周的雪峰清晰地倒影水中，把湖山天影融为晶莹的一体。在这幽静的湖中，唯一活动的东西就是天鹅。天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声增添了湖面的幽静。人家说山色多变，而实际上湖色也是多变，如果你站立在高处了望湖面，眼前是一片爽心悦目的碧水茫茫，如果你再留意一看，接近你的视线的是鳞光闪闪，像千万条银鱼在游动，而远处平展如镜，没有一点纤尘或者没有一根游丝的侵扰。湖色越远越深，由近到远，是银白、淡蓝、深青、墨绿，界线非常分明。

碧野《天山景物记》

黄昏的洞庭湖上的美丽，是很难用笔墨形容得出来的。尤其是在这秋尽冬初的时候，湖水差不多完全摆脱了夏季的浑浊，澄清得成为一片碧绿了。轻软的、



光滑的波涛，连连的、合拍地抱吻着沙岸，而接着发出一种失望的叹息似的低语声。太阳已经完全沉没到遥遥的、无际涯的水平线之下了。留存着在天空中的，只是一些碎絮似的晚霞的裂片。红的、蓝的、紫玉色和金翠色的，这些彩色的光芒，反映到湖面上，就更使得那软滑的波涛美丽了。离开湖岸的半里路的蓼花洲，不时有一阵阵雪片似的芦花，随风向岸边飘忽着。远帆逐渐地归来了，它们一个个地掠过蓼花洲，而开始剪断着它们底帆索。

叶紫《湖上》

那日，正是黄梅时候，天气烦躁。王冕放牛倦了，在绿草地上坐着。须臾，浓云密布，一阵大雨过了。那黑云边上镶着白云，渐渐散去，透出一派日光来，照耀得满湖通红。湖边上山，青一块，紫一块，绿一块。树枝上都像水洗过一番的，尤其绿得可爱。湖里有十来枝荷花，苞子上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去。王冕看了一回，心里想道：“古人说，人在画图中，其实不错。”

吴敬梓《儒林外史》

要问白洋淀有多少苇地，不知道；每年出多少苇子，也不知道。只晓得每年芦花飘飞苇叶黄的时候，全淀的芦苇收割了，垛起垛来，在白洋淀周围的广场上，就成了一条苇子的长城。

孙犁《荷花淀》

太湖上的渔民很多，可是湖面太宽阔了，渔船并不多见，只见鼋头渚的左前方停着五、六只。风轻轻的吹动桅杆上的绳索，此外别无动静。大概这不是适宜打鱼的时候，太阳渐渐升高，照得湖面一片银亮。碧蓝的天空中飘着几朵若有若无的薄云。要是天气不好，风急浪涌，该就会是一幅完全不同的景色。

叶圣陶《游了三个湖》

莱茵湖畔的绿树，不断地临水舞弄清影，一阵波光，它却已躲得无影无踪了。依霄的白峰，时时向云端里掩盖它的真面，一样聚集在一个神秘和幽味的中心。百听不厌的壮丽的圣扬乔面夫的晚钟，从宏大的声音里，也显现许多鼓励我的景象。我的朋友在水滨泳游鼓舞，做我画中的点缀；还有许多白鸥，在我的头上不断的翱翔清歌。它好像告诉我说：你处在现今的境域中，那清奇的湖水，已经洗尽你过去的痛苦烦闷；那峻厚的高峰将赠与你光明、快乐、奇伟的生命。

刘海粟《多变的莱茵湖》

他们走在山坡上，太湖就在脚下。纵目望去，浩瀚的湖面，在朝阳晨雾笼罩辉映下，真是千变万化，奥妙无穷。人们说：春来江水绿如蓝。其实湖水也是蓝的。在这蓝色的湖面上，有几缕轻雾飘拂，夹映着点点白帆。

谭慕平《江南春早》

湖上没有月华，湖滨的几家茶楼旅馆，也只有几点清冷的电灯，在那里放淡薄的微光，宽阔的马路上，行人也寥落得很。我横过了湖滨马路，在湖边上立了许久。湖的三面，只有沉沉的山影，山腰山脚的别庄里，有几点微明的灯火，要静看才看得出来。几颗淡淡的星光，倒映在湖里，微风吹来，湖里起了几声豁豁的浪声，四边静极了。

郁达夫《还乡记》

中宵月华的皎洁，是难于言说的。湖心稍且冷；四岸浮动着的歌声人语，灯火的微芒，合拢来却晕成了一个繁热的光圈儿围裹着它。我们的心因此也不落于全寂，如平时夜泛的光景；只是伴着少一半的兴奋，多一半的怅惘，轻轻地跳动着。灯影的历乱，波痕的皴皱，云气的奔驰，船身的动荡……一切都和心象相溶合。柔滑是入梦的唯一象征，故在当时已是不多不少的一个梦。

俞平伯《西湖的六月十八夜》

湖水碧蓝，水平如镜，宛如一块碧玉镶嵌在群峰之间。在天池周围还有火口垣形的十六个海拔二千五百米以上的奇峰直插云霄。群峰千姿万态，在晴空下，倒影映入水中，湖光山色更为动人。

莫学儒《长白山自然保护区里》

大小诸湖连绵着，亘数里之遥；苍郁的林木笼罩着湖的彼岸。在最大一湖的岸边，山麓上铺展着如茵的绿草，湖水里映出了鲜丽无比的翠玉般的颜色。水平如镜，甚至在湖边也全无水沫，全无涟漪的波动。湖水有如巨块坚硬的玻璃，灿烂而沉重地安息于广大的盆中；天幕似乎沉入了湖底，而繁密的树木则正静静地凝视着透明的湖心。

[俄]屠格涅夫《前夜》

整天都下着雨，现在天放晴了。像燃烧着的硫磺似的淡蓝色湖上，有几点轻舟，后面拖着一道道正在消逝的波浪；湖水静止的、光滑地、像要溢出来似地在窗前的芳草纷披的绿岸间展开，蜿蜒地向前伸去，直到被紧夹在两座巨大的陡坡之间，于是显得黑了，接着便停滞和消逝在此起彼伏的重峦叠嶂、雾霭和冰河之间。近处是伸展开去的濡湿、鲜绿的湖岸，岸上有芦苇、草地、花园和别墅；再远一点是深绿的、树木繁茂的、有着古堡废墟的陡坡；最远处是一片耸立着离奇的峭壁巉岩和暗灰色雪峰的山群绵亘的紫白色的远景；万物都沉浸在柔和的、晶莹的、蔚蓝色的大气中，都被从云缝里射出的落日的炎热的光辉照耀着。湖上也好，山上也好，天空中也好，没有一丝完整的线条，没有一片完整的色彩，没有一个同样的瞬间；到处都在动，都是不均衡，是离奇变幻，是光怪陆离的



阴影和线条的无穷的混合和错综，而万物之中却蕴藏着宁静、柔和、统一和美的必然性。

[俄] 列夫·托尔斯泰《卢塞恩》

太阳刚刚照射在封冻的巴拉顿湖上，冰里先发出一种奇怪的声音，仿佛一张神奇的竖琴上的成千上万根金属琴弦一下子都拨响起来，使人联想到发声的梅姆农雕像。接着这个神秘的声音突然增高了，似乎水下的仙女们一齐用手指拨弄着竖琴。接着就不断发出噼噼啪啪的声音，最后竟震耳欲聋，就跟打炮一样。像镜子一般透明的冰面上每噼啪一下，便轰隆一声裂开一道闪闪发光的大口子。末了整块大冰板都向四面八方纵横交错地裂了缝，好像由无数细小的正方形，五角形和各式各样三棱形拼成的一幅巨大镶嵌画。

初次听到这声音的人，是一定会心惊肉跳的。

仿佛整个冰板在说话，在鸣响。滚滚雷声和拨琴声同时传入耳鼓。无数爆炸的声音汇合成轰隆隆的雷鸣，几里路以外都清晰可闻。……这当儿，突然发出非常可怕的声轰响，仿佛百门大炮齐发，或是地下火山爆发了似的，整个儿冰板都在震颤和摇动。这轰隆一声宣告一桩惊人的工作已经完成，从菲尔德的湖岸斜着直到提哈尼半岛长达三千步的冰板突然裂成了两半。中间张开一道一米宽的裂缝。

[匈] 约长伊·莫尔《金人》

绿盈盈的湖面上，一只微微抖动着白色翅膀的小船，在润湿的微风中荡漾。那样子，看上去显得很轻盈，很纤弱，就像是投在水面上的一簇银色的蒲公英。高踞在萨尔佛多峰上一所牧人的茅屋的窗口，仿佛是一只睁开的金色眼睛。蔷薇花在九月的闲静白云底下垂着头，做着好梦。湖水在靠岸的鹅卵石中间泼溅着，喃喃低语着。

[英] 艾·丽·伏尼契《牛虻》

到了太阳快要失踪的时候，天空渐渐红得灿烂起来，小湖陡然像是一盆火了；随后，太阳落下去了，天空红得像是一片快要燃成灰烬的炭火，小湖又像是一盆血了。后来，小山的顶上忽然现出了一轮几乎正圆的月亮，颜色淡淡地悬在依然明亮的天空边。不久，等到夜色在地球上陆续展开的时候，光明的圆月升到这个也像月轮一样圆的喷口上边了。仿佛它不得不让自己落到喷口里来。末了，等得它到天顶上，小湖就像是一只银盆了。这时候，大家望见了它那层在整个白天都是静止的水面上起了好些皱纹，好些忽而来得从容忽而来得迅速的皱纹。旁人竟可以说是有些水面回翔的幽灵在那上面曳开好些看不见的帐幕。

[法] 莫泊桑《温泉》

车子走上了一条小路，那仿佛是从一个三角形的山巷子穿进矮山肚子里的，基督英早已挺直了身子，这

时候忽然发现在一个大而深的喷口里，有一个可爱的小湖，明亮滚圆得像是一枚银元。矮山内部的那些陡坡，靠右边的都有树木，靠左边的都是光溜溜的，全部向着水面倾斜，给小湖形成一圈整齐的围墙圈子。这一湖静止的，像金属那么平坦而有光的水，反映着一边的树木和另一边的干枯的山坡，倒影清晰得教人竟辨不出边缘，使得整个小湖形成一个无限大的漏斗，中心处所映出蔚蓝的天色，以至于望过去只看见一个清澈无底的窟窿，好像穿过地球中心通到另一个天空。

[法] 莫泊桑《温泉》

湖水不深，仅及胸口。水面平静无波、清澈见底，可以数得清下面鹅卵石的数目。同时还可以看到游鱼成群，逍遥自在。看到这等山光水色叫你心旷神怡，更叫你觉得惊异。湖畔全是草土，由于湖水的滋润，益发显得鲜艳。溢出湖面的水流入另一条小沟，再由那里流出小谷，注入低洼的地方。

[意] 卜伽丘《十日谈》

那平静的、玻璃似的、虹色的湖面，据他们俩这时候看起来，都觉得与其说是像水，不如说是像油——像融化了的玻璃，极大极重，浮在很深很深的、结结实实的地球上。还有一阵阵微风吹过，多轻飘飘的，多新鲜，多陶醉，可是在湖上却并没有吹起皱纹。

[美] 德莱塞《美国的悲剧》

## 6. 池·塘·潭·库

### ①词·词组·成语

池塘 潭 沼 泽 池塘 池子 池沼 池边  
鱼池 荷池 苇池 山池 沼泽 沛泽 草泽 兰  
泽 玉池 水库 塘坝 塘堰 潭水 清潭 龙潭  
江潭 黑潭 深潭 浅潭 小潭 碧潭 潭影 水塘  
鱼塘 荷塘 菱塘 方塘 苇塘 藕塘 水库 游  
泳池 蓄水池 蓄水塘 卧龙潭 没底潭 深山大泽  
百尺龙塘 半亩方塘 半潭秋水

### ②歇后语

池塘的藕 一心眼多。  
池塘里的蛤蟆——叫起来没个完。  
池塘里的泥鳅——翻不了大浪。  
池子里拾蟹子——十拿九稳。  
池中捞藕 一拖泥带水。  
池塘里的萍 浮在表面。  
池塘里的浮萍 不扎根。

### ③对 联

天上有池能作雨；人间无地不逢年。

(江西庐山小天池联)

一水印天心，指月证三生之果；

六根无我相，饮泉清万劫之尘。

(江西庐山小天池联)

香水灌云根，奇石惯延携砚客；

画廊垂月地，幽花曾照浣纱人。

(江苏苏州西子池联)

异代景前修，想石榻摊书，竹林怀友；

新堂还旧观，对半潭秋水，一柱奇峰。

(广西桂林独秀峰月牙池联)

日月千龄旦；河山万寿春。

(台湾日月潭联·于右任)

明月自来去；空潭无古今。

(浙江杭州西湖三潭印月联)

荷风送香气；潭影空人心。

(浙江杭州西湖三潭印月联)

波上平临三塔影；湖中倒映一轮秋。

(浙江杭州西湖三潭印月联)

万树梅花一潭水；四时烟雨半山云。

(云南丽江黑龙潭联)

云带钟声寄树出；风摇塔影过江来。

(湖南邵阳双清潭联)

龙跃九霄，云腾致雨；潭深千尺，水不扬波。

(山东泰山黑龙潭联)

朝政重明堂，海邦奉祀；人心怜涉险，涓岛扬灵。

(台湾台北剑潭联)

到处尽奇观，且喜有潭如日月；

环球多胜迹，遍游无此好河山。

(台湾台北日月潭联)

湖上绕青山，植杖登临，开怀形胜来天地；

云中府碧水，浮舟荡漾，满目苍凉动日星。

(台湾台北日月潭联)

江河碧库霞彩降；山川绿原鱼米丰。

青山不老花多艳；绿水长流库满盈。

飞流直下三千尺；碧波保浇百万畴。

高峡平湖碧流飞千里；大地明镜银河落九天。

青山披锦绣山峦铺翠；绿水泛春华水库流金。

喜看平湖高峡出；欣见圆镜大地明。

汇万壑千崖流水；荫九州百县良田。

稻熟鱼肥库尽所用；龙腾虎跃人展其才。

#### ④诗 词

池北池南春水生，桃花深处好闲行。

魏·刘楨《公簫》

长杨荫清沼，游鱼戏绿波。

晋·谢尚《赠王彪之》

池塘生春草，园柳变鸣禽。

南朝宋·谢灵运《登池上楼》

花树杂为锦，月池皎如练。

齐·王融《别王丞僧孺》

雨点散圆文，风生起斜浪。

游鳞互滢滢，群飞皆哢吭。

梁·王筠《北寺寅上人房望远岫玩前池》

清池泻飞阁，疏树出龙楼。

梁·庾肩吾《侍宴应令诗》

日照池光浅，云归山望浓。

梁·萧绎《游后园》

荷风惊浴鸟，桥影聚行鱼。

北周·庾信《奉和山池诗》

乍凉池馆雨初收，菱角莲房共趁秋。

独恨碧波浑占却，更无剩水浴沙鸥。

隋·薛道衡《昔昔盐》

吟时白云合，钓处玄潭清。

唐·王昌龄《山中别庞十》

石潭窥洞彻，沙岸历纡余。

唐·孟浩然《西山寻辛谿》

鱼行潭树下，猿挂岛藤间。

唐·孟浩然《万山潭作》

春池深且广，会待轻舟回。

靡靡绿萍合，垂杨扫复开。

唐·王维《萍池》

侵晓乘凉偶独来，不因鱼跃见萍开。

卷荷忽被微风触，泻下清香露一杯。

唐·韩偓《野塘》

水荇斜牵绿藻浮，柳丝和叶卧清流。

唐·薛涛《菱荇沼》

凄凉逝水颓波远，惟到碑前咽不流。

唐·薛涛《摩河池赠萧中丞》

瓦沼晨朝水自清，小虫无数不知名。

忽然分散无踪影，惟有鱼儿作队行。

唐·韩愈《盆池》

漠漠轻阴晚自开，青天白日映楼台。

曲江水满花千树，有底忙时不肯来？

唐·韩愈《同水部张员外曲江春游》

日彩沉青壁，烟容净碧潭。

唐·张祜《题陆敦山居伏牛潭》

西塞山前水似蓝，乱云如絮满澄潭。

唐·韦庄《西塞山下作》

晓发梳临水，寒塘坐见秋。

乡心正无限，一雁度南楼。

唐·赵嘏《寒塘》

一雨池塘水面平，淡磨明镜照檐楹。

宋·刘攽《雨后池上》

水溢芙蓉沼，花飞桃李蹊。

宋·严羽《临池》

一池春水绿于苔，水上花枝间竹开。

芳草得时依旧长，文禽无事等闲来。

宋·王安石《池上春日》

潭边沙水不成泥，潭上孤禽挂岭啼。

宋·苏辙《次韵子瞻题仙游潭中兴寺》

吾家双井塘，十里秋风香。

宋·黄庭坚《贻上食莲有感》

绿发柔莎碧菂连，湛如蛟穴贮寒泉。

谁将宝镜遗在地，照见浮云浸破天。

宋·郑獬《盆池》

水含霁后光，荷于风处欹。

宋·杨万里《憩怀古堂》

忽逢野沼无人处，两鸭浮沉最眼明。

宋·杨万里《丁亥正月新晴晚步》

危峰起夕苍，暗潭生夜清。

宋·杨万里《晚出郡城》

白鸥池沼菰蒲影，红枣村墟鸡犬声。

宋·杨万里《早炊高店》

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

宋·杨万里《小池》

南浦春来绿一川，石桥朱塔两依然。

年年送客横塘路，细雨垂杨系画船。

宋·范成大《横塘》

陂塘几曲深浅水，桃李一溪红白花。

元·宋无《春日野步书田家》

轻花蝶影飘前路，嫩柳苔阴绿半池。

明·汤显祖《许湾春泛至北津》

平池细雨绿沉天，一径青溪入稻田。

鲦鲤鳞飞明似铠，芙蓉叶放小于钱。

明·陈子龙《初夏绝句十首》

松门开积翠，潭水入空明。

清·屈大均《摄山秋夕作》

鱼食白云影，不知花满潭。

持花作香饵，却被白鸥衔。

清·屈大均《潭上作》

几日不来春水阔，满河苇叶雨萧萧。

清·曹寅《两池》

浅沙丛蓼红堆岸，野水浮荷绿满塘。

清·蒲松龄《榭门客邸》

吴门桥外荡轻舫，流管清丝泛玉凫。

应是花神避生日，万人如海一花无。

清·舒位《六月二十四日荷花荡泛舟作》

坐看倒影浸天河，风过栏杆水不波。

想见夜深人散后，满湖萤火比星多。

清·何绍基《慈仁寺荷花池》

夜深更饮秋潭水，带月连星舀一瓢。

清·郑板桥《访青崖和尚》

潭光澄夕照，松翠下庭阴。

清·谭嗣同《兰州庄严寺》

古寺云依鹤，珍潭月照龙。

清·谭嗣同《道吾山》

### ⑤语段

若溯流而上，则三丈五丈的深潭可清澈见底。深潭中为白日所映照，河底小小白石子、有花纹的玛瑙石子，全看得明明白白。水中游鱼来去，全如浮在空气里。两岸多高山，山中多可以造纸的细竹，长年作深翠颜色，逼人眼目。

沈从文《边城》

旱天涧无激流，潭中水平如镜，呈天蓝色，映出九龙山岭的倒影，活像九条巨龙盘踞深潭。夜间，满天星斗映入潭中，恰似潭底又有天空。雨天，涧中激流冲下，在九条激流的汇冲点，泛起一朵数十丈高的大水花，像一座蘑菇形的棉花山。

曲波《林海雪原》

日月潭的朝晖夕岚，确是最好不过的。当晨曦初上的时候，绿得像碧琉璃般的湖水，有如一面大圆宝镜，放射出绮丽的色彩，而且倏忽变易。这时万籁俱寂，在湖岸茂密的竹树间，连一声两声的鸟语也听不到，这静趣够你陶醉。薄暮，湖上笼罩着一抹轻烟，山容隐约，似绝代佳人，身披雾縠当风而立，曼美极了。水面飘浮着三五扁舟，似近实远，似定实动，这一大幅天造地设的山水画，是人间任何有名画家所难描绘得来的。

伍稼青《寻秋记》

离磨坊不远有一个圆形的水潭，像小河中常见的那种，水面一动不动，显得深不可测。水色非绿非蓝，既不透明，也不发黄，而像一面纯钢磨成的镜子。周围没有菖蒲，没有蓝花，看不见阔大的荷叶，岸上的草又短又硬，疏落有致的杨柳在四周哀吟。一望而知那是一个险峭的深渊。

[法]巴尔扎克《幻天》

## 7. 瀑布

### ①词·词组·成语

瀑布 飞瀑 飞流 玉龙 水帘 巨瀑 白瀑  
 银瀑 珠帘 白练 晶帘 望瀑 观瀑 飞泻 直泻  
 下泻 飞溅 大瀑布 间歇瀑 百丈飞瀑 飞流千  
 尺 争流飞瀑 声闻数里 飞花碎玉 击石生花 迂  
 回三叠 绝壁悬绸 生云吐雾 千山震响 飞流直下  
 倾泻而下 银带高悬 奇峰挂剑 珠雨飘洒 石梁  
 飞瀑 直泻而下 银瀑飞溅 珠帘倒挂 喷烟吐雾  
 散珠细雾 飞珠溅玉 喷珠吐玉 珠花迸发 凌虚飞  
 下 白浪飞溢 飞瀑鸣雷 浪花翻滚 水雾如烟 水  
 声如涛 轰雷喷雪 云飞雾走 飞珠溅玉 倾泻而下  
 的瀑布 飞流直下的瀑布 瀑布激起了无数泡沫 一  
 幅奔流的水帘 瀑布充满着力和光 乳白色的瀑布  
 一道宽阔巨大的水帘 世界著名四大瀑布(委内瑞拉  
 的安赫尔瀑布, 赞比亚的维多利亚瀑布, 北美的尼亚  
 加拉瀑布, 中国贵州的黄果树瀑布)

### ②比喻语句

如玉虹倒挂  
 如玉龙下山  
 如白虹飞翔  
 如练挂山头  
 如白虹饮涧  
 玉练似的瀑布  
 白绢似的瀑布  
 如雷轰鸣的飞瀑  
 水晶帘子般的瀑布  
 像月色一般洁白的瀑布  
 像飞链般泻下的瀑布  
 像银河倾泻般的瀑布  
 像条白龙在山前飞舞  
 像条白色巨蟒翻滚直下  
 像雪白的哈达悬挂在山前  
 像仙女刚洗好的一匹白绢晒在山尖上  
 像匹白绢散开而垂下条条绢丝  
 像悬崖下滑落亿万颗珍珠  
 像无数团浓烟往下滚落  
 像无数碎玉从天上倾倒下来  
 像织女梭下流出的白绢  
 像一匹从织布机下倒挂下来永不断头的银色长绢  
 瀑布有十来丈宽, 有七八丈高, 声势有如万马奔  
 腾, 有如冲锋陷阵, 有如十万游行队伍的高呼口号。  
 ……瀑布像南方夏天那种飞卷前进的闪亮的白云, 使  
 欣赏的人感到压迫。

瀑布就在我们上头, 要抬头看了。这时候看见一  
 幅奇景, 好像天蒙蒙亮的辰光正下急雨, 千万支银箭  
 直射而下。

人字瀑, 欹欹如电光飞来, 隐隐似白虹长卧。……  
 左边一笔, 夭矫如野马, 肆意飞去, 跌宕奔腾; 右边  
 的一笔, 强劲如风樯, 倏然崩溃, 摇胸扑面。

只见瀑布像银河下泻, 在山脚激起千波万浪, 水  
 雾蒙蒙。

那瀑布从上面冲下, 仿佛已被扯成大小的几绺; 不  
 复是一幅整齐而平滑的布。……那溅着的水花, 晶莹  
 而多芒; 远望去, 像一朵朵小小的白梅, 微雨似的纷  
 纷落着。据说, 这就是梅雨潭之所以得名了。但我觉  
 得像杨花, 格外确切些。

一道白水滴下来, 却悄然无声, 柔弱弱的, 像一  
 位寂寞的寡妇, 使人添几分悲感。

开先瀑布被蒸腾的雾气围绕着, 好像一条白花花的  
 巨龙从绿荫葱茏的绝顶猛扑下来, 似欲吞天化地。  
 ……我站在瀑布脚底的巨石上, 屏住呼吸, 仰着凝望。  
 雪白的翻滚的洪流风驰电掣般地向我们压头盖顶打  
 来, 似闪电, 似流光, 似迅雷。

闪亮的瀑布, 像银丝带般蜿蜒飘下。

一条银光闪闪的瀑布高悬山腰, 像白龙飞舞于山  
 前。

往上看, 那几十丈高的瀑布, 像一条翻滚直下的  
 巨蟒, 咆哮着在河里乱扑。

近处, 千仞的悬崖上面, 瀑布泻银似的冲过崎岖  
 的山石, 发出爽朗的敞怀的笑声。

深山中, 处处是流云走雾, 高峰矗立白云之间; 悬  
 崖上的瀑布像银河倾泻, 水声震撼山林。

龙泉口的龙眼泉, 即使在春天少雨季节, 那水也  
 激流涌溅, 似抛玉撒银, 远远望去, 宛如一束白柞丝,  
 悬挂在绿山巨岩中间, 令人神往。

### ③对 联

瀑水当亭晴亦雨; 松涛绕榻夏犹寒。

半点云香生大石; 千寻瀑布出高泉。

一条界破青山色; 万古常凝白练飞。

(江西庐山瀑布联)

横奔月窟千堆雪; 倒泻银河万道雷。

(江西庐山瀑布联)

白水如棉, 不用弓弹花自散;

红霞如锦, 何须梭织天生成。

(贵州黄果树瀑布联)

九匹白练出奇观, 连续奔腾, 远观如八骏骅骝添  
 赤兔;

三岭松涛鸣爽籁, 抑扬起伏, 乍听似千军健卒赴  
 疆场。

(安徽黄山九龙瀑联)

## ④诗 词

石梁高鸟路，瀑水近天河。

隋·刘斌《咏山诗》

古槎天外倚，瀑水日边来。

唐·沈佺期《巫山高》

香炉初上日，瀑布喷成虹。

唐·孟浩然《彭蠡湖中望庐山》

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

唐·李白《望庐山瀑布》

瀑布挂北斗，莫穷此水端。

喷壁洒素雪，空濛生昼寒。

唐·李白《送王屋山人魏万还王屋》

飞湍瀑流争喧豶，砢崖转石万壑雷。

唐·李白《蜀道难》

银河倒挂三石梁，香炉瀑布遥相望。

唐·李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》

石门千仞断，迸水落遥空。

唐·杜审言《度石门山》

峭壁开中古，长河落半天。

唐·张乔《送龙门令刘沧》

喷向林梢成夏雪，倾来石上作春雷。

唐·曹松《天台瀑布》

虚空落泉千仞直，雷奔入江不暂息。

今古长如白练飞，一条界破青山色。

唐·徐凝《庐山瀑布》

飞势挂岳顶，无时向此倾。

玉虹垂地色，银汉落天声。

宋·石延年《瀑布》

有如兔走鹰隼落，骏马下注千丈坡。

宋·苏轼《百步洪》

山上流泉自作溪，行逢石缺泻虹霓。

宋·苏轼《游庐山山阳七咏·开先瀑布》

洒木跳微沫，冲崖作怒湍。

宋·徐照《石门瀑布》

迟花春后见，远瀑夜深闻。

宋·林景熙《访武伯山居》

苍崖中裂银河飞，空里万斛倾珠玑。

宋·陆游《醉中下瞿塘峡》

远望纷珠纓，近观转雷霆。

宋·陆游《蟠龙瀑布》

一派从天下，曾经李白看。

千年流不尽，六月地长寒。

宋·徐照《石门瀑布》

悬流千丈忽当眼，芥蒂一洗平生胸。

雷公怒激散飞雹，日脚倒射垂长虹。

骊珠百斛供一泻，海藏翻倒愁龙公。

元·元好问《游黄华山》

银河忽如瓠子决，泻诸五老之峰前。

我疑天仙织素练，素练脱轴垂青天。

元·杨维禎《庐山瀑布谣》

断峡开青玉，飞泉挂白虹。

清·屈大均《西樵作》

五叠六叠势益高，一落千丈声怒号。

如旗如布如狂蛟，非雷非电非笙匏。

清·袁枚《到石梁观瀑布》

悬流曾看走玉虹，香炉峰下驾天风。

清·高凤翰《石梁飞瀑》

飞瀑溅积素，上散为云英。

奔湫涧壑间，万玉相铿锵。

清·徐昂发《漱玉亭》

光摇千尺雪，声乱一天风。

清·屈大均《西樵作》

势急欲下石阻挠，回澜怒立猛欲跳。

清·袁枚《到石梁观瀑布》

## ⑤幽默·笑话

“黄山的瀑布漂亮极了！”“真的？我爸爸常出差，我一定叫他到那儿买几尺捎回来，好让我妈给我做件连衣裙。”

一名阿拉伯人到尼加拉瓜瀑布去游览。当地人问他：“怎么样，这景象伟大吧？你们那儿绝看不到这样的景象吧？”“不错。可是我们的水电匠却能在10分钟内，把这样的漏水修好。”

## ⑥语 段

仙岩有三个瀑布，梅雨瀑最低。走到山边，便听见花花花的声音；抬起头，镶在两条湿湿的黑边儿里的，一带白而发亮的水便呈现于眼前了。我们先到梅雨亭。梅雨亭正对着那条瀑布；坐在亭边，不必仰头，便可见它的全体了。亭下深深的便是梅雨潭。这个亭踞在突出的一角的岩石上，上下都空空儿的；仿佛一只苍鹰展着翼翅浮在天宇中一般。三面都是山，像半个环儿拥着；人如在井底了。这是一个秋季的薄阴的天气。微微的云在我们顶上流着；岩面与草丛都从润湿中透出几分油油的绿意。而瀑布也似乎分外的响了。

朱自清《温州的踪迹》

再往下走几十级，瀑布就在我们上头，要抬头看了。这时候看见一幅奇景，好像天蒙蒙亮的辰光正下急雨，千万枝银箭急射而下，天边还留着几点残星。这



个比拟是工友说给我听的，听了他说的，抬头看瀑布，越看越有味。

叶圣陶《记金华的两个洞》

我们才过岱宗坊，震天的吼声就把我们吸引到虎山水库的大坝前面。七股大水，从水库的桥孔中跃出，仿佛七幅闪光的黄锦，直铺下去，碰着嶙嶙的乱石，激起一片雪白水珠，脱线一般，撒在涧激的水面。这里叫作虬在湾；据说虬早已被吕洞宾度上天了，可是望过去，跳掷翻腾，像又回到了故居。

李健吾《雨中登泰山》

由梅雨潭旁登山扶铁栏，跨过骆驼桥，罗带瀑以一个震怒了的绝代美人的气派出现了。她隆隆地咆哮，喷涌，抖出一缕白烟，用万斛晶珠闪出一道银白色的狂颠。然而凭她那气势怎样浩荡，狂颠中却还隐不住忸怩、娉婷，一种女性的风度。看她由那丹紫色的石口涌出时是那般凶悍暴躁，泻下不几尺便为一重岩石折叠起来。中股虽疾迅不可细辨，两边却迸成透明的大颗水晶珠子，顺着那银白色的狂颠，坠入瀑下的清潭。

萧乾《雁荡行》

清晨，在蒙蒙细雨中，我们乘坐的客轮航行在三峡之中的巫峡江面上。我冒雨站在甲板上仰头观望，只见那轻云笼罩着的两岸，奇峰挺拔，绝崖壁上，一条条喧声如雷的悬泉飞瀑，从万仞峰顶上向巫峡倾泻而下，江面越狭窄险曲，水势越峻急奔暴，使人感到森严壮观之外，又有几分神秘而幽深的气氛。

玛拉沁夫《神女峰遐想》

进谷口以后，顿时豁然开朗，几丈高的瀑布呼啸着跌碎在清水潭里，绿尾巴的小鸟在飞溅的浪花里打着回旋。那水潭的颜色呢？从上望由浅绿淡蓝到深蓝，层次分得很清楚，最下而就黑得透明，像一块正在凝结的玉，澄澈而看不见底。

侯金镜《漫游小五台》

从黄山发出最高音的是瀑布流泉。有名的“入字瀑”、“九龙瀑”、“百丈瀑”并非常常可以看到，但是急雨过后，水自天上来，白龙骤下，风声瀑声，响彻天地之间，“带得风声入浙川”，正是它一路豪爽之气。平时从密林里观流泉，如丝如带，缭绕林间，往往和飘泊的烟云结伴同行。

葛子《黄山小记》

镜泊湖上，也有八大名景……最著名的是湖北口的那个天然大瀑布——“吊水楼”。我从彩色照片上，从名画家的画上早已欣赏过她壮丽的面容。镜泊湖水从二十米的簸箕背上一倾而下，像一面水晶帘子，水落潭中，轰然作响，烟雾腾腾，溅起亿万颗珍珠。她的声色不比庐山的瀑布逊色，虽然她的名声还不太大。

可惜我们到的时候，正是雨后，翻过一层山，有一道拦腰大水把人拦住，使你只能从绿树丛中隐隐约约遥望着白茫茫的一点水影。

臧克家《镜泊湖》

这瀑布原是大湖里的水，来到这一道隘口，地势突然中断，低下去，成一个椭圆的大池子。池子那一头是一条沟。大湖来的水到了隘口，跟着地势的突然低陷便成为瀑布；椭圆的池子很深，所以倾泻而下的瀑布到了池子以后，水便平静地沿着沟流下去，进了江。

茅明《原动力》

我站在瀑布左侧的一块岩石上，仰望着那不尽的飞流，从一百公尺的高度翻滚而下，只觉天摇地颤，山岩在迸裂，惊雷在爆炸！那飞流好似千万匹猛兽在搏斗、在怒吼，最后互相扭打着翻滚下来，猛烈地撞落深渊，激起一团团巨大的浪涛，溅得满山谷珠飞玉散，一片雾气蒸腾。在阳光的照射下，围绕着瀑布闪现出一条美丽的彩虹，好像是谁撒出一条彩练要把这群猛兽一齐缚住。可是，缚不住，也拦不了，眼看它们闯过岩石，带着愤怒的吼声奔进森林，驰入原野，飞向海洋……

穆青《在“瀑布之乡”》

顺着弯弯的河道，再往下游去，便是一道巨大的瀑布，河水陡然折断，整个儿跌落下去，在深谷里激起一片白茫茫的水雾。

徐怀中《西线轶事》

尼加拉瓜瀑布，奇丽多姿。黄昏，珠幔般的水花，在夕阳映照下，七彩虹霓，灿然入目。当夜幕降临，左边的瀑布，在五彩缤纷的聚光灯照射下，显得格外迷离神奇，多姿多彩。翌晨，瀑布则呈现出另一番景象。如站在洞中往外看，只见串串水珠挂于洞前，恰似《西游记》里花果山水帘洞；如立于观瀑台扶栏仰望，瀑布状如银河倒泻，势如万马奔腾，令人惊心动魄，大有“水从天上来”之感。

王贵桓《世界名胜》

几天来，说到瀑布，你都意识到一个“布”的观念，可是轮到散水岩，这布便为一只纤细而刚硬的大手搓揉得粉碎了。你只觉得这只无名的手在一把一把往下抛银白珠屑，刚抛下时是白白一团，慢慢地又如降落伞般陡然分散，细微可辨了。半途如触着一块突出的岩石，银屑就进得更细小了些，终于变成一种洁白氤氲，忽凝忽散，像是预知落到地上将化为一滩水的悲惨，它曳了孔雀舞裳，飘空游荡，脚步很轻盈，然而由于惊慌踌躇，又很细碎；越游越散，越下坠，终于还是坠入下面那青潭。有时触着潭边崖角，欢腾跃起，然而落到崖石上，崖石依然得把它倾入潭里。



萧乾《雁荡行》

水从悬崖上像条飞练似的泻下，即使站在十里外的山头上，也能看见那飞练的白光。如果你走到悬崖跟前，脚下就会受到一种惊心动魄的震撼。俯视水练冲泻到深谷的涧石上，溅起密密的飞沫，在日中的阳光下，形成蒙蒙的瑰丽的彩色水雾。

碧野《天山景物记》

在那层紫褐色的山影上，依稀看见一道白练般的瀑布。瀑布很亮，虽然遥远也仍然看得出是在摇摆，在跳动，在冲激……也许还可以想象这瀑布是在歌唱，露着它那按捺不住的欢愉。

王蒙《青龙潭》

## 8. 海洋

### (1) 词·词组·成语

大海 海洋 海岸 海流 海涛 海滩 海面  
 海边 海底 海浪 海域 海峡 海空 海潮 海风  
 海景 海啸 海湾 海波 海堤 海峰 海况  
 海腰 海山 海渊 海震 海岭 海上 海夜  
 海脊 沧海 深海 浅海 远海 近海 内海 碧海  
 领海 瀛海 大洋 远洋 重洋 汪洋 暖洋 潮汐  
 重溟 沧溟 暖流 领水 海滨 海水 海礁  
 红海 碧海 绿海 蓝海 海雾 海沟 海色 海疆  
 海区 汪洋大海 大海茫茫 海浪滔天 海浪滔滔  
 海浪翻滚 海浪翻腾 海面辽阔 沧海横流 海水湛蓝  
 海水苍茫 一片汪洋 水天一色 海天相连  
 海涛咆哮 海啸轰鸣 海涛呼啸 一碧万顷 海波峰涌  
 海浪接天 海啸惊人 海波起伏 海水墨绿 海水碧绿  
 海水深蓝 海雾迷蒙 海天一色 海波汹涌  
 海波呼啸 烟波浩渺 海浪峰涌 水天相连 浩瀚无垠  
 海涛汹涌 浊浪排空 涛声如雷 浪峰山立  
 海岸绵长 翻江倒海 海市蜃楼 海面平静 海阔天空  
 四面环海 海霞璀璨 天青海碧 海雾弥漫 海水碧蓝  
 一色澄碧 碧海翠堤 蓝色的海 淡绿色的大海  
 广袤的大海 浩瀚的大海 温柔的大海 恬静的海  
 沉睡的海面 碧绿的海面 波平如镜的海面  
 银光闪闪的海 白茫茫的海洋 碧蓝无边的海 碧蓝碧蓝的海水  
 碧波万顷的大海 碧波荡漾的大海 浩瀚无边的大海  
 茫茫无边的大海 天鹅绒似的海面 金光灿烂的水面  
 一片金黄色的海滩 浩瀚无垠的大海 美丽安静的海洋  
 海滩沙软滩平海浪无休止地拍击着海岸 大海上一片静寂

### (2) 比喻语句

海的颜色也变成更浊黑，像浓浓的墨汁。

海水被这个向晚的日彩炫耀着，浮泛出一层层的金波，装在深碧的玻璃镜里。

海洋像一个巨大无比的锅里的水，仿佛不是风掀动了波浪，而是锅底下有人在添上燃料，使得水沸腾起来。

有时，乘着轮船渡过重洋，到了海水蓝得像墨、海豚像顽皮的小孩一样毫不客气地逐着轮船嬉戏的大洋中间……

这儿的海，特别好看，一天中，不知道能变幻多少颜色，有时是碧蓝碧蓝的，蓝得耀眼，像一匹抖动不止的蓝缎子。有时又变成了绿的，绿得像一片春天的绿叶。

他们似乎没见过海在夜晚的疯狂的暴戾：它把一切都置于黑色的羽翼之下，黑色的波浪起伏着，就像一只无限大的秃雕在扇动着翅膀。

海水又黑又浓，跟油似的。

海水就像天色一样蔚蓝、明净，锦缎般闪着银色的光辉。

在半潮的时候，它拼命咆哮着，好像一头野牛，嫌水喝得不够，在那儿狂吼。

海波是平稳得如春晨的西湖一样。

海涛微微的抚拍着船旁，微微的作响，如母亲之摇着她儿子的摇篮，低唱着催眠歌。

风平浪静的地中海还在薄暮里漾着光明，像是一片经过打磨而且渺无边际的金属。

大海像开水沸腾一样，扬起了几丈高的巨浪。

它有时温柔得像一个恬静的少女。

每当夕阳西下，奔腾了一天的大海就像个玩累了的孩子，静静地躺在金色苍穹下，轻轻地悠荡着，喘息着。

薄雾渐渐融解了，海面光波耀目，如平敷水银一片，不可逼视。

### (3) 歇后语

大海里的水——到哪哪嫌（咸）。

大海里捞针——不知从何下手。

大海里丢针——无处寻。

大海里放鱼——各走一方。

大海里放浮萍——捞不回。

大海涨潮——步步高。

大海退了潮——水落石出。

### (4) 谚语

大海不禁漏卮。

水流千遭归大海。

## ⑤对 联

月涌平湖白；云连大海青。  
四海连天浪；九州动地涛。  
万方春浩荡；四海镜如澄。  
江月不随流水去；无风直送海涛来。

## ⑥诗 词

日月之行，若出其中；  
星汉灿烂，若出其里。

魏·曹操《步出夏门行·观沧海》

吞舟涌海底，高浪驾蓬莱。  
神仙排云山，但见金银台。

晋·郭璞《游仙诗十九首》

云起垂犬翼，水动连山波。

梁·王筠《早出巡行瞩望山海诗》

断山时结雾，平海若无流。

陈·江总《别南海宾化侯诗》

远水翻如岸，遥山倒似云。

断涛还共合，连浪或时分。

隋·杨广《望海诗》

天从补后星辰稳，海自潮来岛屿深。

唐·谭用之《寄徐拾遗》

天地不同方觉远，共天无别始知宽。

唐·曹松《南海》

海曙云浮日，江遥水合天。

唐·刘沧《发浙江》

海浩淼兮汨洪溶，流蕴蕴兮涛汹汹。

唐·元结《引极三首·怀潜君》

夏天江叠雪，晴日海奔雷。

唐·张祜《观潮十韵》

遥望齐州九点烟，一泓海水杯中泻。

唐·李贺《梦天》

江分九派水，海石一方天。

唐·张祜《戊午年感事书怀二百韵》

苍茫空泛日，四顾绝人烟。

半浸中华岸，旁通异域船。

岛间应有国，波外恐无天。

欲作乘槎客，翻愁去隔年。

唐·同臻《望海》

大哉沧海何茫茫！天地百宝皆中藏；

牙须甲角争光芒，腥风怪雨洒幽荒。

宋·欧阳修《鸚鵡螺》

海浪如云去却回，北风吹起数声雷。

宋·曾巩《西楼》

海上涛头一线来，楼前指顾雪成堆。

宋·苏轼《望海楼晚景》

水天一色玉空明，便似乘槎上太清。

我爱东坡南海句：“兹游奇绝冠平生。”

宋·文天祥《出海》

参横斗转欲三更，苦雨终风也解晴。

云散月明谁点缀，天容海色本澄清。

空余鲁叟乘桴意，粗识轩猿奏乐声。

九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生。

宋·苏轼《六月二十日夜渡海》

倒排山岳穷千变，阖辟云雷竦百灵。

元·柳贯《次韵鲁参政观潮》

潮声若万骑，怒夺海门人。

明·高启《宿汤氏江楼夜起观潮》

一团荡漾水晶盘，四畔青天作护阑。

著我扁舟了无碍，分明便作混沌看。

巨川细流两无拒，信知大海真难量。

清·赵执信《雪晴过海上》

日轮飞出海，光射海波明。

但见水无际，浑疑天与平。

清·魏燮均《晓过王家岭观海》

四时山叶绿，五夜海霞红。

日月摇溟渤，星河漫祝融。

清·史中义《南海杂诗》

## ⑦语 段

青岛的人怎能忘了下海呢？不过，说也奇怪，五月的海就仿佛特别的绿，特别的可爱；也许是因为人们心里痛快吧？看一眼路旁的绿叶，再看一眼海，真的，这才明白了什么叫作“春深似海”。绿，鲜绿，浅绿，深绿，黄绿，灰绿，各种的绿色，联接着，交错着，变化着，波动着，一直绿到天边，绿到山脚，绿到渔帆的外边去。风不凉，浪不高，船缓缓地走，燕低低地飞，街上的花香与海上的咸味混到一起，浪漾在空中，水在面前，而绿意无限，可不是春深似海！

老舍《五月的青岛》

我自少住在海滨，却没有看见过海平如镜，这次出了吴淞口，一天的航程，一望无际尽是粼粼的微波。凉风习习，舟如在冰上行。过了高丽界，海水竟似湖光，蓝极绿极，凝成一片。斜阳的金光，长蛇般自天边直接到栏旁人立处。上自穹苍，下至船前的水，自浅江至于深翠，幻成几十色，一层层，一片片的漾开了来。

冰心《寄小读者》

天擦黑时的大海看上去如梦如幻。极目望去，一片灰蒙蒙的、混沌沌的分不清哪里是天际，哪里是水线。天和海融化为一块胶冻状的物体，附着于高远的苍穹。风暴大作，浪潮急涨，阴霾而惨淡的暮色使澎

湃的波涛笼罩了神秘的色彩。波峰和浪谷的明暗形成更加强烈的反差，如同大串的银练在黑色天鹅绒上抖动。

理由《失败者》

于是我便坐上船，一直往海天深处开去。好一片镜儿海！海水碧蓝碧蓝的，蓝得使人心醉，我真想变成一条鱼，钻进波浪里去。鱼也确实写意。瞧那海面上露出一条人鱼的脊梁，像一座小山，那鱼该有十几丈长吧？

杨朔《海市》

船已到了大海，夜色灰暗了，墨黑了，天上阴沉的不见一粒星光。海涛微微的抚拍着船旁，微微的作响，如母亲之摇着她儿子的摇篮，低唱着催眠歌，小浪沫时时在舱洞中射出的圆光中跳跃着。远远的地方，有几座灯塔，间隔的发出光明，如在互相答语，大家默默的躺在甲板上放着的藤椅上。

郑振铎《我们在ATHOS上》

海，真是个诡谲多变的怪物。昨天，满眼都是黄滔滔的浊浪，今晨却变成了一片无边无际的青翠的草原。海水略呈暗绿色。风不大，水面上荡漾着一朵朵银白的浪花。海燕贴着水面低飞觅食，海蜃像一把把肉伞似的在水中探头探脑飘浮着……

赵自《第二双眼睛》

海，海！是高尔基的暴风雨前的海吗？是安徒生的绚烂多姿、光怪陆离的海吗？还是他亲自呕心沥血地翻译过的杰克·伦敦或者海明威所描绘的海呢？也许，那是李姆斯基·柯萨考夫的《谢赫接萨达组曲》里的古老的，阿拉伯人的海吧？不，它什么都不是。它出现了，平稳，安谧，叫人觉得懒洋洋。是一匹与灰蒙蒙的天空浑成一体，然而比天的灰更深、更亮也更纯的灰色的绸缎。是高高地悬在地平线上的一层乳胶。隐隐约约，开始看到了绸缎的摆拂与乳胶的颤抖，看到了在笔直的水平线上下时隐时现、时聚时分的曲线，看到了昙花一现地生生灭灭的雪白的浪花。这是什么声音？是真的吗？在发动机的嗡嗡与车轮的沙沙声中，他若有若无地开始听到了浪花飞溅的溅溅声响。阴云被高速行驶的汽车越来越抛在后面了。下午的阳光耀眼，一朵一朵的云彩正在由灰变白。天啊，海也变了，蓝色的玉，黄金的浪和黑色的云影。海鸥贴着海面飞翔。可以看见海鸥的白肚皮。天水相接的地方出现了一个小黑点，一个白点，一挂船上的白帆和一条挂着白帆的船。“大海，我终于见到了你！我终于来到了你的身边，经过了半个世纪的思恋，经过了许多磨难，我都白了头发——浪花！”

王蒙《海的梦》

海风带着海蜃的腥味吹来，太阳正落海，一片火

烧的云，连着一片火烧的浪。浮在海浪上面的海礁是黑的。成百只张着翅膀的海鸥，在火和血的海空里翻飞。“世界多么广阔呀。……”他想。海的浩大和壮丽把他吸引住了。

高云览《小城春秋》

一会，向晚的凉风从海石掠来，石堆下的重叠浪头愈激愈高。一个有力的雪堆从那无边的整个的一片中突送上来，撞到峻峭的石块上，散开，一层层的银花马上退落下去。后面的卷浪却很迅速地赶过这片退落的飞沫，重复向上作更有力地展动。这正是永远在冲动的，不息的，自由的波浪，也是宇宙中永远的力的表现。

王统照《山雨》

此时正是中午。辽阔的大海上，风平浪静，晴空万里，碧海无边。强烈的阳光，直射海面，迸射出千万点碎金似的耀眼的闪光，在海面上闪烁跳跃，照得人眼花缭乱。

任光椿《戊戌喋血记》

在一个星期天，我们竟跑到了海边去看大海。烟波浩淼，细浪悠悠，海鸥翻飞，沙鸟沉浮的海水并不像我们听说的那样碧蓝，也不咆哮飞溅，而是黄滔滔的浊流，缓缓涌动，虽不惊心动魄，却也浩瀚无边。

黎汝清《生与死》

当晚，正值明月之夜，同志们三五成群，在海滩上踏着月光欣赏海的夜景。只见水天茫茫，银光闪闪，大海更宁静，更神秘。轻轻拂岸的浪花，一卷卷，一丛丛，如歌如诉。

丁宁《幽燕诗魂》

背后，是一抹翠黛的青山；眼前，是一片浩瀚无边的大海。在青山碧海之间，是一片金黄色的海滩，像铺开的闪光的玄黄锦缎。大海和长空渺茫地联在一起，溶合在蔚蓝色的雾霭之中，从水天一际的远方，不时地飘过几缕缱绻的白云，几只海鸥掀动着雪白的翅膀在自由地翱翔。这里的海滩沙软滩平，海浪无休止地从海底深处卷了上来，给这锦缎增绣上无数朵金银花饰。

邓加荣《北戴河记游》

一个大海，挟着风声，向着我身边扑来，凉森森的水花，溅起了我一身，紧接着，那一片雪白的水沫，就从我脚下啾啾地响着，徐徐地向后退去。这时候，一片更加迷人的景色，出现在我的眼前；随着那潮水的后退，刚才被海泼湿过的石子，色彩显得更加鲜艳，更加绚丽了，明晃晃的阳光，照射在这片海滩上，那五颜六色的石子，就反映出一片珠光宝气的绚丽色彩，闪闪烁烁，明明灭灭地好看极了，更像一个令人眼花缭乱的珠宝世界。

## 峻青《万斛珠玑》

大海的性格，十分复杂。它有时温柔得像一个恬静的少女，有时又暴躁得似一匹难于驾驭的野马；它既可以托载着百舸千帆航行，也可以顷刻间将它们葬于腹底；它既能捧给人们千千万万的珠宝，也能够无情地将人们卷进铺盖地的黑海湖。

## 马继红《梅》

海上平平静静。海水又黑又浓，跟油似的。它发出一股咸味的潮气，发出温柔的响声，懒洋洋地拍着船边和海岸，轻轻摇着切尔卡希的船。海上，离岸边很远的那一片辽阔的地方朦胧现出轮船的黑船身，尖桅杆直指着天空，杆顶上点着五颜六色的灯。海水映着灯光，点缀着数不尽的黄色光点。它们在柔和的、漆黑的光滑海面上美观的颤抖。海睡着了，就跟做了一天工、乏透了的工人一样睡得舒畅而沉酣。

## 〔苏〕高尔基《切尔卡希》

在他面前，是一片伟丽而宁静的、碧蓝无边的、像光滑的大理石一般的海。它在眼光所能及的远处，与淡蓝色的云天相连；涟漪反映着熔化的太阳，现出鳞比的火焰。远处连绵的群山，在晨雾中隐现着。他的肺深深地吸着提神的新鲜的海风；他的眼睛一刻也不能离开这伟大而碧蓝的水的世界。小小的涟漪在海岸的金色细沙上喃喃着，亲切地朝他的脚边缓缓地爬了过来。

## 〔苏〕尼·奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》

透亮的、玻璃似的、勉强可以辨出来的波纹，捉摸不定地远远滚来，湿润地洗涤着满撒在海边的鹅卵石。……（人们）跑着跳到碧蓝的水里。溅起一片金光闪闪的水花，彩虹一样出现在那里。笑声、尖脆的叫声、喊声、惊叹声、生气蓬勃的人们的喧噪，就像灿烂的太阳光辉似的，都一起迸发起来，——海岸显得一片生气。

## 〔苏〕绥拉菲摩维支《铁流》

浪涛坚持着自己的势头，它掀起接二连三的巨浪，以强大的威力，沿着寒冷坚硬的、沙砾积成的冰凌，越过陡峭、光滑的崖石，向上猛烈冲去。力量是多么巨大，气势是多么雄伟啊！一层层的浪涛向远处扩展延伸，慢慢平息下去，像是喘一口气似的，留下一片转瞬即逝的泡沫，还有摇晃着的海藻的霉腥味。有时候，随着汹涌的波涛，一块块破碎的浮冰被卷到岸上。这些冰块不知是从哪里被春天的海洋的激流卷来的。这些疯狂的浮冰，一旦被卷到沙滩上，立刻变成了呆滞的，一动不动的冰块，像是被冻结在冰封的海面上似的。下一层浪涛迅速地冲上来，再次把们卷走，吞没在汹涌的海水中。

## 〔苏〕艾特玛托夫《花狗崖》

风完全静止了；水浪也平静下去；帆叶在晚霞中染成通红，无声无息地飘着。无际的沉寂笼罩了整个空间，在大自然的交合中，一切都静默了；这时候，大海在天空下挺露出它光润起伏的胸腹，等候那火一般热烈的情郎投入到她的怀中。太阳被爱情的欲望燃烧着，急忙扑下身去。终于他们合并在一起，大海逐渐把太阳吞没了。这时天边吹来一股凉气，使海面激起一阵颤栗，仿佛那被吞没了的太阳向天空舒出一口满足后的叹息。

## 〔法〕莫泊桑《一生》

过了正午，天色有点变化了。洋面上张起一层薄雾——颜色很淡，也许不是雾——仿佛用手指撮起摊开的包袱布，掀起无数三角形的波浪。风吹响着桅杆，急急地刮过去。盖货包的帆布的垂在地面的布边，拍拍地打着甲板。……洋面上三角波的顶上飞着白沫，仿佛无数的兔子在大平原上飞奔。——这是堪察加飓风的前兆。海底的潮流突然很快地流过来。船身开始打侧，刚才在右边望见的甚察加，忽然到左边去了。

## 〔日〕小林多喜二《蟹工船》

海洋总是把它的罪恶隐藏起来。它喜欢保持暧昧状态。这不可测度的黑暗为自己保藏一切，神秘很少泄漏。它造成灾祸，它的性情是残暴的，而且暴行的程度是难预知的。海是显露的，又是隐秘的。它隐蔽它的企图，不愿暴露它的行动。它打破一只船，随即掩盖把它埋起来，好像感觉羞耻，要消灭罪证。海的另一种罪行，就是伪善。它杀、偷、隐藏赃物，可是做出不理不睬的神气，反而微笑起来；然后它又咆哮、又翻白浪。

## 〔法〕雨果《海上劳工》

在阵雨之下，白茫茫的海洋在惊人的远处发出光辉。人们看见有幽魂飘荡的层云在变化无常。怪诞的旋涡，在云雾中钻成孔穴。蒸气在旋转，波浪在回旋，沉醉的水精在翻滚；极目望去，广大温柔的大海在原地运动，一切都是青灰色的；从这苍白的颜色里透出来绝望的呼声。

## 〔法〕雨果《海上劳工》

秋天来了，已经刮起来第一阵劲风。褴褛稀薄的灰色云片从天空上疾驰而过。浑浊澎湃的海水一望无际地为泡沫盖住。汹涌的巨浪森严可怖而又冷静地向岸边滚过来，威猛地耸起，形成一道暗绿色的宛如钢铁铸成的光泽闪闪的拱墙，然后带着轰然巨响摔到沙滩上。

## 〔德〕托马斯·曼《布登勃洛克一家》

一团团的云在月亮旁飞驰过去。海在狂舞。不是圆滑均匀的海浪一道道滚来，而是在遥远处，在闪烁不定的黯淡月光下，海面被撕裂、鞭笞、蹂躏，波峰



像尖的巨大火舌一样，跳跃、舔食；在填满浪花的深渊边缘上，海不时掷起无可名状的怪形怪影，还用力大无穷的巨臂，疯狂地玩弄浪花，把它们乱抛向四面八方。轮船走起来很费力，它震动、摇晃、呻吟，在狂乱的海浪中挣扎前进。

[德] 托马斯·曼《托尼奥·克勒格尔》

现在海水的温度可真的高得很，颜色上也有了变化，不象以前那样透明了，密度和色头，都变成了乳状。我们最附近处，海水都是平滑的，一点也没有足以置独木舟于险境的风浪——可是，我们往左右的远处一望，时常就觉得大大诧异，无论是远近，水面都是突然在激动，而且激动得面积极广。最后我们发现，这些激动，总是随着南方出现灰气地方的玄幻闪耀而来的。

[美] 爱伦·坡《海上历险记》

在海的远处，水是那么蓝，像最美丽的矢车菊花瓣，同时又是那么清，象最明亮的玻璃。然而它又是那么深，深得任何锚链都达不到底。要想从海底一直达到水面，必须有许多许多教堂尖塔，一个接一个地联起来才成。海底的人就住在下面。

[丹] 安徒生《海的女儿》

离开著名的曼哈托人的城市大约六哩，在大陆同纳索乌或长岛中间的海湾，或者不如说海汉子里面，有一个狭狭的海峡的海峡，海水一流到这里，就给耸立的两边海岬猛然压缩起来，在乱石和浅滩之中狼狈不堪地流着。有时，这股水流非常凶猛、湍急，因此遇到了这些障碍，就掀起了——片狂涛，在漩涡中沸腾，在浪潮中喧器激荡，在急流和暗礁中间汹涌咆哮，总之是尽情颠狂。每逢这种时候，不管哪只倒楣的船，要是闯进它的虎口，那就要遭殃。不过，这种凶悍的脾气，却只在规定的涨潮时候才会发作。譬如说，在低潮的时候，它就很平静，简直和你想象中的任何一条小溪一样，可是，潮水涨，它又会开始激荡起来；在半潮的时候，它却反而恢复了平静，一时间，居然会像一位吃完中饭的市参议员睡得那样安静。事实上，可以把它比作一个好吵架的酒鬼。在根本不曾喝酒或者酩酊大醉的时候，倒也非常安静，但在半醉的时候，却要闹得天翻地复。

[美]·欧文《掘金者》

在这种时分，在暖和的阳光下，整天飘荡在那平坦而微波稍泛的海面上；坐在小艇里，象坐在一艘桦木的独木舟里一般的轻松；又因为跟那微波不兴的气氛这样投合地融混在一起，倚在船舷边，有如偎依在火炉边的小猫；这就是梦似的静穆的时刻，一看到海洋这种外表，和那种风平浪静的美景，光芒四闪的景色，真会叫人忘记了海洋下面还有狼虎似的心脏在跳

动着；而且也不愿意想到，这种丝绒也似的脚爪里还隐伏有凶残的毒牙。

也就是在这样的时分，坐着捕鲸小艇的漂泊者，会对海洋柔顺地感觉到一种像是儿子对老子似的孝顺，和可加信赖的陆地般的感觉来；弄得他会把海洋看成是绚烂花开的大地，而在远处那只只露出一些桅顶的船只，似乎不是在冲过滔天大浪，而是在穿过杂草掩膝的起伏的大草原似的挣着向前；有如当日那些西部移民的马匹只露出一些直竖着的耳朵尖，而它们那些被掩住了的身体却正在费劲地穿过那翠绿的奇境一样。

[美] 麦尔维尔《白鲸》

## 9. 浪 潮

### ①词·词组·成语

波浪 海浪 巨浪 细浪 雪浪 浪花 浪头  
浪峰 浪尖 江潮 海潮 早潮 浪潮 涨潮 低潮  
波涛 海涛 惊涛 恶浪 骇浪 大浪 浊浪 白浪  
潮汐 高潮 涌潮 波纹 波峰 波谷 洪波  
波澜 巨澜 狂澜 漩涡 狂潮 怒潮 潮汛 潮候  
潮流 潮涨 潮平 潮落 潮消 观潮 弄潮 落潮  
退潮 风浪 激浪 微浪 微波 狂涛 洪涛  
白浪滔天 滔天巨浪 大波大浪 狂涛巨浪 浪花翻滚  
浪花汹涌 浪花飞溅 滔滔波浪 随波逐浪 洪水滔滔  
浊浪排空 潮水滚滚 潮涨汐落 涨潮落潮  
黑波浊浪 狂涛恶浪 狂涛乱涌 奔腾怒吼 乘风破浪  
惊涛骇浪 奔腾呼啸 排山倒海 波滔滚滚  
波涛澎湃 奔腾咆哮 波浪翻滚 烟波浩渺 兴风作浪  
波漾起伏 惊涛裂岸 怒涛澎湃 翻江倒海 狂澜汹涌  
金沙碧浪 浪涛澎湃 黑风恶浪 白浪如山  
狂澜乱涌 洪波拥簇 浪峰怒涌 洪涛滚滚 洪波涌起  
波浪接天 洪流滚滚 海浪翻腾 海波汹涌 海波呼啸  
海涛咆哮 海波起伏 海浪接天 海浪滚滚 海啸惊人  
海啸轰鸣 海浪滔天 海波峰涌 海浪滔滔 波浪汹涌  
沧海横流 海波不兴 风平浪静 白浪掀天  
滔滔南海 波涛喷涌 海潮裂石 海潮拍岸 浑沌莽苍  
排天巨浪 飞湍激流 波涛激荡 万条恶浪  
洪波喷涌 蹴天雪浪 碧波荡漾 碧波粼粼 浅波隐现  
轻波微闪 潮汐往来 月盈而潮 白浪如山  
波涛壁立 涛如雷鸣 浪如山耸 喧声如雷 雪白的浪花  
碧绿的海波 淡绿的波浪 乳白色的浪花 黄滔滔的浊浪  
翻腾的巨浪 翻腾着泡沫的巨浪 雪浪翻滚，水雾腾涌  
后浪推前浪 波涛汹涌的海浪 一浪高过一浪 沉雷一般的浪声  
欢乐的波浪声 洪水滔滔，浊浪排空 轰然而响的波浪声 一阵

一阵的浪潮 一排排闪光的浪花 风狂海沸，浪花汹涌

### ②比喻语句

万马奔腾般的浪涛

山起谷落般的浪涛

一排排山岭般的浪涛

雪崩似的重叠起来的浪涛

小山般平推过来的洪峰

瀑布般倾泻而下的水流

像无数巨蟒扭在一起飞旋而下的水流

像开了锅一般上下翻腾的水

浪花汹涌，如千军万马，奔腾呼啸。

急湍如闪电，咆哮似雷鸣。

一丈多高的黄河浪头，像墙一样压了过来。

波峰像尖的巨大火舌一样，跳跃、舔食。

洋面上三角波的顶上飞着白沫，仿佛无数的兔子在大平原飞奔。

那像白练似的滚动着的大浪，一排紧跟着一排地向崖下涌来，在崖下炸成了一团团雪白的浪花和烟雾似的水沫。

岩石下面，千百条浪的臂，像攻城的武士攀着城墙似的，朝着岩石猛扑，倒下去又翻起来，一点也不气馁。

在狂风的呼喊下，海浪似乎哑然失声，它大概不想以声取胜，它在风的面前炫耀的是奔放粗犷的舞姿，它忽而卷起巨山般的波涌，鼓着腰，扭动着可怕的身躯，像是巨蟒在狂舞。

两缕被激起的白浪，挂在两边（指船两边），远看去，正好做为两根懒然拖住的须鳍。

那来自大洋远方的波涛，就像一个经过长途奔波的旅人，锐气已经消失了，但仍不甘寂寞，轻缓地摇晃着，抖动着。

浪头像千万匹脱缰的野马，呼呼啸啸地兜头压来，可以看清浪头里翻滚着十几立方的巨石。

一阵阵凉风从饮马河上吹过，河水翻起一堆堆黄色的浪头，浪头在水面上起伏着，像一群金色的绵羊在赛跑。

那海怪得很，先是平平静静，一会儿，从水天相连处绽开一朵朵白花，越开越快，越开越密。转眼光景，整个海洋上卷起千万堆雪浪，简直就像那刚刚裂桃的大片棉田，白花花的，一望无边。

这些漩涡像贪婪的巨兽一样捕捉水上的一切，只要闯到了它的旁边，它就要狠狠的啃住你。

### ③歇后语

浪头里撑船 看风使舵。

浪头撞在礁石上 粉身碎骨。

### ④谚 语

一石激起千层浪。

一尺水，十丈波。

无风三尺浪。

无风不起浪，无根不长草。

长江后浪推前浪，一代新人换旧人。

风吹不动，浪打不翻。

有风方起浪，无潮水自平。

泥鳅掀不起大浪，跳蚤顶不起被窝。

### ⑤对 联

波涛秋八月；风雨夜三更。

龙怒卷风风卷浪；月光浮水水浮天。

激浪冲天春汛怒；奔雷动地早潮狂。

潮落痕犹湿；花开影亦香。

潮平两岸阔；风正一帆悬。

楼观沧海日；门对浙江潮。

日落江湖白；潮来天地青。

声驱千骑疾；气卷万山来。

潮来直涌千寻雪；日落斜横百丈虹。

山光扑面经新雨；江水回头为晚潮。

岩水骤雨云翻石；风挟奔潮水拂天。

### ⑥诗 词

洪涛奔逸势，骇浪驾丘山。

旬隐振宇宙，湍隘津云连。

晋·苏彦《西陵观涛诗》

海神来过恶风回，浪打天门石壁开。

浙江八月何如此，涛似连山喷雪来。

唐·李白《横江词》

百里雷声震，鸣弦暂辍弹。

府中连骑出，江上待潮观。

照日秋云迥，浮天渤澥宽。

惊涛来似雪，一坐凛生寒。

唐·孟浩然《与颜钱塘登樟亭望潮作》

一千里色中秋月，一万军声半夜潮。

唐·赵瑕《钱塘》

不知来远近，但见白峨峨。

风雨翻前驻，鱼龙逆上坡。

声长势未尽，晓去夕还过。

要路横天堑，其如造化何。

唐·朱庆余《看涛》



一浪抛云入天半，众浪翻空湿银汉。

宋·杨万里《寄题安福刘道协涌翠楼》

春潮不管天涯恨，更卷西兴暮雨来。

宋·范成大《浙江小矶春日》

叠浪并翻孤日去，两津横卷半天浪。

宋·陈与义《观江涨》

春去花无迹，潮归岸有浪。

宋·陈与义《泛舟入前仓》

野阔潮声壮，天晴海气收。

明·李东阳《过钱塘江》

才见银水动地来，已将赤岸浮天外。

清·黄景仁《观潮行》

一滩水悬一丈高，奔雷卷雪春怒涛。

清·沈受宏《九龙滩》

黑风摧山怒蛟立，霹雳车缠电火急。

共工头触不周倾，蹴起崩涛高百级。

清·秦瀛《浙东大水行》

惊涛直上海门西，欲卷青冥失会稽。

清·曹溶《钱塘江观潮》

白马千群浪涌，银山万叠天高。

清·宋琬《西江月·钱塘门外作》

海风卷尽江头叶，沙岸千人万入立。

怪底山川忽变容，又报天边海潮入。

鸥飞艇乱行云停，江亦作势如相迎。

鹅毛·白尚天际，倾耳已是风霆声。

江流不合几回折，欲折涛头如折铁。

一折平添百丈飞，浩浩长空舞晴雪。

星驰电激望已遥，江塘十里随低高。

此时万户同屏息，想见窗棂齐动摇。

潮头障天天亦暮，苍茫却望潮来处。

前阵才平罗刹矶，后来又没西兴树。

独客吊影行自愁，大地与身同一浮。

乘槎未许到星阙，采药何年傍祖洲。

赋罢观潮长太息，我尚输潮归即得。

回首重城鼓角哀，半空纯作鱼龙色。

清·黄景仁《后观潮行》

### ⑦语段

朋友，你是到过南海的，那美丽的黄昏真是百看不厌啊！每当夕阳西下，奔腾了一天的大海就象个玩累了的孩子，静静地躺在金色的苍穹下，轻轻地悠荡着、喘息着。那活泼的海浪从遥远的天边喧哗着、歌唱着涌到平缓的沙滩上。前一个刚退下去，后一个又跟上来，给那金色的沙滩，镶上一道雪白的花边。似乎与浪花作游戏，那一只只只有蚕豆瓣大小的小沙蟹，就象小气泡一样，从沙眼里钻出来，簌簌地、飞快地

爬行着。那褐色的硬壳，映着火红的晚霞，就如同千万只滚动的红玛瑙。

士敏《虎皮斑纹贝》

我们这一回是去看“龙口”潮水的，因为这“龙口”是一个重要的海口。这“龙口”的位置在海之一角，是海的转折处，两边是山，中间有两丈来宽的水道；外面的山是生长在海之中，四周都是海。但尽管只有两丈来宽，尽管只是海之一角，可是来往的船只，是非经过这里不可的，这是航线必经的地方，是没有船只敢取道大海的中心的。这地方的潮水很有趣，在涨的时候，当然因为两个山尖对峙的关系，形成一个很高的“人”字向外流，平的时候，却变成另一个向内流的“入”字。高大雄伟的山崖，也极其壮观。

阿英《盐乡杂信》

一条波纹涌着一道波纹，显出高低不平的无数阶级。那后生的波纹特别有一线的白痕做标记，流到桥下，便同化于深蓝色的水波；那一线白痕又去做更后生的波纹的标记了。

叶绍钧《寒晓的琴歌》

这一天，海上的风很大，碧蓝的海面上，滚动着一排排雪白的浪花，而在靠近岸边的地方，一排排长长的巨浪，像一道道绿色的山岭。岭脊上，顶着白色的浪峰，恶狠狠地向着岸边扑来，砰然一声，随着一阵雷鸣般的轰响，炸起了几丈高的雪白的水花，一阵大风吹来，这炸成了泡沫似的浪花，像一片片瀑布似的，从空中降落下来，随风飘散出去，一直飘洒得很远，那烟雾似的水沫，在清晨的阳光下，幻出一道弧形的、色彩绚丽的彩虹。

峻青《万斛珠玑》

在雷鸣般的波涛声中，一列黑色的高大巨石，像一排锋利的牙齿似的矗立在前面。在它们之间，浪花飞溅，汹涌澎湃，好像是开了锅的水。

冯牧《沿着澜沧江的激流》

我们曾几次跑到海滨，看了海潮的涨落。当日丽中天或夕阳欲下，就是潮涨落的时候，一时风狂海沸，浪花汹涌，如千军万马，奔腾呼啸，直到黄昏时候，才风平浪静，重露出一片平静的海滩。有的同志，还急忙跑上滩头，寻捕沙蟹，拨了出来，十分有趣。

周章《天南行》

在视线可及的范围内，无数的浪涛在疯狂地跳跃。它们互相冲撞着、拥挤着、旋转着，陡然蹿出水面，高高地向上抛溅，如同一大群原始部落的野人耸起青黛色的身躯，放浪形骸地扭动着四肢，在丛林空地上举行盛大的神祭，跳着粗犷、蛮横、丑陋的舞蹈。接下去，它们聚拢在一起，排成一行整齐的长队，森然有序地向岸边推进，鼓声隆隆，杀声震天，犹如千军万

马在奔腾。

理由《失败者》

被暴风雨鞭打一夜的潮汛，在黎明到来的时候它发怒了。当李大树跟着二虎子登上小圩头圩岸时，长江竟像煮沸了的一锅开水，翻腾着狂涛巨浪，呼呼的上涨。颤栗着的桃花洲，正像飘浮在这万里大江中的一个小木盘。

李冠武《风雨桃花洲》

“来了！潮来了！”人们惊叫起来，翘首东望，乱云飞渡，白光微微的泛起，有细小的声音，从远处传来，嚶嚶的如同蚊蝇嗡嗡叫，是真的！啊！黑蒙蒙的水天之间，一条雪白的素练乍合乍散的横江而来，月碎云散，寒气逼人，人们惊叹未已，潮头已经挟带着雷鸣般的声响铺天盖地来到眼前，惊喘跳沫，大者如瓜，小者如豆，似满江的碎银在狂泻，后浪推着前浪，前浪引着后浪，浪拍着云，云吞着浪，云和浪绞成一团，水和天相撞在半空，沙鸥惊窜，鱼鳖哀号，好像千万头雪狮踏江怒吼，乱蹦乱跳，撕咬格斗，你撞我，我撞你，一起化为水烟细沫，付之流水，波涛连天，好像要和九天银河相汇，大浪淘沙，好像要淘尽人间的污秽，潮水腾跃，好像要居高临下，俯瞰风云变幻的世界，天间三分是水，三分是云，还有三分是阔天的气派！

乐维华《潮魂 钱塘潮抒情》

水面上，浪涛一个跟着一个，每一排浪尖上都绽开一丛金色花朵，倏忽即灭，倏忽又起；漩涡一圈连着一圈，一串串漩涡千姿百态，展现出一派既婀娜有致，又粗犷豪放的生动景象。惊涛的怒鸣，回流的轻唱，波澜的吟哦，鳧鸟的哀号，组成一支雄壮而又回肠荡气的交响曲。

张贤亮《海的子孙》

时而是蓝色的，时而是黄绿色的，时而是银灰色的。而当狂风怒卷的时候，海浪变成了红褐色，像是用滚烫的水刚刚冲起的高浓度的麦乳精，稠忽忽的，泛着粘粘的泡沫，一座浪就像一座山，轰然而下，飘然而散，杳无痕迹，刚中有柔，道是无情却有情。

王蒙《海的梦》

## 10. 沙漠

### ①词·词组·成语

沙漠 沙滩 沙丘 沙海 沙窝 沙梁 沙岗  
沙蒿 沙坝 沙暴 流沙 大沙漠 半沙漠 大风沙  
固定沙 大戈壁 戈壁滩 荒沙漠漠 黄沙滚滚  
黄沙浩茫 滚滚沙浪 沙漠地区 黄沙漠漠 黄沙浩茫  
风沙扑面 沙梁起伏 平沙莽莽 风恶沙狂 沙

碛沙漠 沙漠绿洲 风沙卷地 沙漠之舟 戈壁沙漠  
沙漠无际 无边沙漠 一片沙海 茫茫沙海 漫漫  
沙海 漫漫大漠 苍茫大漠 一片荒漠 昔日荒漠  
莽莽黄沙 大漠孤烟 黄沙蔽日 风沙卷扬 风沙聚  
起 漫漫黄尘

### ②比喻语句

树根掘起一片砂土，像提撒的青稞面一样，拥在他破烂的靴子边。

滚滚的风沙就像黄龙，有的张牙舞爪，腾空跃起，有的挨着地面，蠕动起伏。

这种沙丘，就像喇嘛的头顶，光秃秃的寸草不长。

于是沙子便从河底盘旋地往上浮，像一柱旋转的烟。

到了下午，大风渐渐平息，迷迷蒙蒙下了很多沙粒，积在路上，如同黄色的晨霜。

猛地，从遥远的北方刮过黄色的风暴，夹着大量尘沙，滚滚腾到高空，像才出山的云头，一直滚到头顶上。

### ③歇后语

沙滩上浇水——一点不剩。

沙滩上走路——一步一个脚印。

沙滩上造塔——白费力。

沙滩上下雹子——点子多。

### ④诗 词

朝见马岭黄沙合，夕望龙城阵云起。

隋·卢思道《从军行》

十日过沙碛，终朝风不休。

唐·岑参《初过陇山途中呈宇文判官》

绝域阳关道，胡烟与塞尘。

三春时有雁，万里少行人。

唐·王维《送刘司直赴安西》

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

唐·李益《夜上受降城闻笛》

眼见风来沙旋移，终年不省草生时。

唐·李益《度破纳沙》

有日云长惨，无风沙自惊。

唐·李益《登长城》

寒沙逐风起，春花向雪开。

梁·萧绎《关山月》

胡风吹沙度陇飞，陇头林木无北枝。

唐·张籍《塞下曲》

日暮沙漠陲，战声烟尘里。

唐·王维《李陵咏》

一身远客逐戎旌，落日萧条望古城。

宋·严羽《塞下曲》

马嘶古碛寒沙白，鸦乱荒城夕照黄。

清·吴兆骞《晚自鸡头岩至天龙屯》

大漠茫茫沙草枯，天盖田野如穹庐。

清·王士禛《文姬归汉图》

### ⑤语段

那还不能被称为“戈壁”，在普通地图上，还不过是无名的小点，但是人类的肉眼已经不能望到它的边际。如果在中午阳光正射的时候，那单纯而强烈的反光会使你的眼睛不舒服；没有隆起的沙丘，也不见半间泥房，四顾只是茫茫一片，那样的平坦，连一个“坎儿井”也找不到，那样纯然一色，即使偶尔有些骆驼的枯骨，它那微小的白光，也早融入了周围的苍茫，又是那样的寂静，似乎只有热空气在作哄哄的火响。

茅盾《风景谈》

大漠的夜空，狂风收拢着乌云，像驱使无数的黑色野马，狂怒地在天池里冲撞涌动着。天和地像被翻滚的乌云紧拉着，浓浓地走在了一起。气温骤然下降，黑沉沉的沙原骤然变得这样冷酷无情。

冯苓植《驼峰上的爱》

在月光下，戈壁滩上的砾石如同一张大饼上的芝麻粒，密密麻麻地铺到天涯。

鲍昌《盲流》

原野已呈秋色，风平缓刚劲。干枯的蒿草瑟瑟起伏。大大小小的碱坨子犹如无数坟冢默然肃立。八百里瀚海形同刚刚偃旗的战场，辽阔而又荒凉。

王小克《走出荒原》

晨风扬起的细沙，像在沙漠金色的波浪上腾起的晨雾，缓缓地向脚下的黄河飘来。沙坡上的沙砾，这时也簌簌地沿着陡峭的坡面向河边的激流涌下。

张贤亮《龙种》

你知道益和大沙坝吗？老高老高的，顶着天，正正当当地挡在益和塔拉草场的前面。那大沙包呀，一个接一个，一层连一层，可怕人哩。爬过沙包，就是那一眼望不着边的沙海。老远一看哪，细沙湾黄澄澄的，白眼沙明亮亮的，瞧不见一棵树，瞧不见一片草，就连鸟儿都不敢从沙海子上空飞过来，怕渴死怕晒死呢。响晴的天，你会突然听着呜呜隆隆的响，哪儿打雷呢？不是打雷，那叫作“响沙”，是大沙包吼叫哩。大沙包没长着嘴，可是会叫唤，你说奇怪不？

刮风天，那就更坏了，一个一个的大旋风，上触天，下触地，撮成团儿，拧成绳，铺天盖地卷过来。天，不蓝啦，是黄澄澄的；草滩，不绿啦，灰不溜秋的。人们躲进蒙古包里去还得点上油灯哩。

就是这个死沙坝子，每年往前滚，像豹子蹿进羊群那样，一口咬一只，一口咬一只……

张长弓《红柳》

## 11. 岛·滩·礁

### ①词·词组·成语

岛屿 岛国 长岛 孤岛 群岛 海岛 列岛  
半岛 小岛 荒岛 沙洲 海滩 暗滩 河滩 浅滩  
沙滩 沙嘴 礁石 暗礁 鸟岛（于青海湖） 雷  
岛（爪哇岛） 猴岛（位于海南岛的南湾半岛） 蛇  
岛（在大连港附近） 猫岛（在印度洋的弗列加特小  
岛） 鼠岛（在印度尼西亚） 盐岛（在波斯湾附  
近） 蝶岛（台湾省有“蝴蝶王国”之称） 鳄岛  
（泰国有“鳄鱼之国”的称号） 燕岛（在西印度洋塞  
舌尔） 珊瑚岛 燕窝岛（位于海南岛万宁县） 海  
狗岛（普列比洛夫群岛） 流动岛（加拿大的塞布尔  
岛） 蜘蛛岛（南太平洋岸边） 死神岛（又叫“磁  
铁岛”，指加拿大东部的百尔岛）

### ②比喻语句

绿岛像一枝含苞欲放的白兰花

眼前的鞋岛，呈现出另一番迷离恍惚的姿态，好像那隐身的仙女。

海上的小岛们，原先是绿茸茸地小鼠一般拱着背脊。

有一撇长岛，像一枝蘸饱了绿色水彩的毛笔尖，绿悠悠浮泛在水流中。

碧蓝碧蓝的像宝石一样的海南岛，处处咖啡成林，椰树高耸。

微山岛显个黑黝黝的影子，像只卧伏的骆驼，还春眠未醒。

在地图上，只留个针尖大点点的小岛，像只拳头砸在鳞波闪闪的大海上。

岛并不大，可是极其秀丽，真好像闪着亮光的一颗珍珠浮在海面。

江心有一小岛，远远望去，宛若碧玉浮江。

沙滩像一条金黄色的织锦缎带，镶嵌着各种奇异的贝壳和海生植物。

这是一片洁白如银，柔软如绵的沙滩。

沙滩像鱼鳞一样，细细地、密密地形成了一道道不断的棱坎，一直向深水区延伸过去。

黑暗中的海岛就像惊涛骇浪里的船一样。

这像一片淡云似的影子，就是千山列岛。

远处积雪的太平山映着霞光，像白头老人戴上了金冠，亮灿灿。

古巴，这个从东面到西面长达一千二百多公里的大岛，像是一尾大鱼似的，腾跃在美丽的加勒比海。它周围密密麻麻一千多个小岛屿，就像这条大鱼刚刚撒下来的一堆卵子。至于它西南面的那个绿油油的松树岛呢，倒好像是卵子中一尾已经孵化长成，正和那条巨大的母鱼嬉戏着呢。

刘公岛，恰像一个坚强的哨兵，屹立在港湾前面的老洋里。

大大小小的岛屿，像一颗颗明珠，一颗颗宝石，镶嵌在滚腾着碧波的碧玻璃上。

马蹄岛是一扇屏风，影着祖国的门户；这是一双明亮透澈的眼睛，日夜守望着祖国的海洋。

### ③对 联

出没波涛三万里；笑谈今古几千年。

（福建厦门鼓浪屿联）

云朝朝，朝朝朝，朝朝朝散；潮长长，长长长，长长消。

（浙江温州江心屿联）

舟楫戈林，海国帆樯关岛屿；山河锁钥，江城楼舶浪淘沙。

（浙江舟山群岛定海要塞联）

嵌石一亭，临水居然可月；层峦百尺，插天直许栖霞。

（福建厦门鼓浪屿联）

### ④诗 词

水何澹澹，山岛竦峙。树木从生，百草丰茂。

魏·曹操《步出夏门行》

江南倦历览，江北旷周旋。

怀新道转迥，寻异景不延。

乱流趋孤屿，孤屿媚中川。

云日相辉映，空水共澄鲜。

表灵物莫赏，蕴真谁为传。

想象昆山姿，缅邈区中缘。

始信安期术，得尽养生年。

南朝宋·谢灵运《登江中孤屿》

喧鸟覆春洲，杂英满芳甸。

齐·谢朓《晚登三山还望京邑诗》

悠悠清江水，水落沙屿出。

回潭石下深，绿筱岸傍密。

唐·孟浩然《登江中孤屿赠白云先生王迥》

楼台临绝岸，洲渚亘长天。

唐·王勃《重别薛华》

烟开兰叶香风暖，岸夹桃花锦浪生。

唐·李白《鹦鹉洲》

江敛洲渚出，天虚风物清。

唐·杜甫《独坐》

江城隔水是东洲，浑似金鳌水上浮。

唐·曹邨《东洲》

天晚日沉沉，归舟系柳阴。

江村平见寺，山郭闻远砧。

树密猿声响，波澄雁影深。

荣华暂时事，谁识子陵心。

唐·许浑《晚泊七里滩》

蜂蝶去纷纷，香风隔岸闻。

欲知花岛处，水上觅红云。

唐·韩愈《花岛》

疑是水仙梳洗处，一螺青黛镜中心。

唐·雍陶《题君山》

满川风雨独凭栏，绾结湘娥十二鬟。

宋·黄庭坚《雨中登岳阳楼望君山》

君山偃蹇横岁暮，天映湖南白如扫。

宋·陈与义《居夷行》

长洪斗落生跳波，轻舟南下如投梭。

水师绝叫鬼雁起，乱石一线争磋磨。

有如兔走鹰隼落，骏马下注千丈坡。

断弦离柱箭脱手，飞电过隙珠翻荷。

四山眩转风掠耳，但见流沫生千涡。

险中得乐虽一快，何异水伯夸秋河。

我生乘化日夜逝，坐觉一念逾新罗。

纷纷争夺醉梦里，岂信荆棘埋铜驼。

觉来俯仰失千劫，回视此水殊委蛇。

君看岸边苍石上，古来篙眼如蜂窠。

但愿此心无所住，造物虽驶如吾何。

回船上马各归去，多言饶饶师所呵。

宋·苏轼《百步洪》

白鹭洲前水，奔腾乱马牛。

宋·苏辙《白鹭亭》

水落君山高，洞庭秋已素。

宋·陈与义《别岳州》

洞庭无烟晚风定，春水平铺如练净。

君山一点望中青，湘女梳头对明镜。

明·杨基《登岳阳楼望君山》

琵琶洲头洲水清，琵琶洲尾洲水平，

一声欸乃一声桨，共唱渔歌对月明。

清·梁佩兰《粤曲》

鄂渚地形浮浪动，汉阳山色渡江青。

清·陈恭尹《岁暮登黄鹤楼》

孤屿中流峙，横空势欲吞。

天清江作带，地阔海为门。

清·潘耒《金山》

沧波无际夕阳红，孤屿苍茫大海中。

清·丘逢甲《舟中望茶盘山》

## ⑤语段

这滟滪堆，是江口一块孤石，亭亭独立，夏即淹没，冬即露示。因水满石没之时舟人取途不定，故又名犹豫堆。俗谚云：犹豫大如象，瞿塘不可上；犹豫大如马，瞿塘不可下。

冯梦龙《王安石三难苏学士》

这片河滩方圆七八里，一条条河叉纵横交错，一片片水洼星罗棋布，一道道沙冈连绵起伏。河叉里流水潺潺，春天只有脚面深，一进雨季，水深也只过膝，宽窄三五尺，也不搭桥，可以一跃而过；河叉两岸生长着浓荫蔽日的大树，枝枝桠桠搭满大大小小的鸟窝。水洼里丛生着芦苇、野麻和蒲草，三三五五的红翅膀蜻蜓，在苇尖、麻叶和草片上歇脚；而隐藏深处的红脖水鸡儿，只有蝴蝶大小，啼唱得宛转迷人，它的窝搭在擦着水皮儿的芦苇半腰上，一听见声响，就从窝里钻进水里，十分难捉。沙冈上散布着郁郁葱葱的柳棵子地，柳荫下沙白如雪，大热天躺在白沙上，身心都感到清凉。

刘绍棠《蒲柳人家》

岸上荒无人烟，乱石成堆。这些石头因风吹雨打而奇形怪状，零落不堪。岛的四周，海浪冲击着崖石，轰隆作响。岸边浪花四溅，像一只白色的银环，环抱着小岛。这浪涛无时无刻不想穿过横七竖八的崖石堆，淹没整个岛屿。不，基里斯克什么也看不见，除了石头还是石头，什么野兽都没有。

[苏]艾特玛托夫《花狗崖》

次日清晨，当我走上甲板时，那个岛的外貌完全变了。……灰色的丛林遮蔽了海岸很大一部分表面。这道均匀的色调却又被低地上黄色的沙滩的条纹以及许多松杉科的大树所打断了。这些大树高出了其它树木的顶端——有的是单株的，有的是一丛丛的；但总的色彩是单调和阴郁的。在树丛之上，清晰地矗立着山峰光秃秃的绝顶。一切东西的形状都很奇特。而那座高达三四百呎、成为全岛最高峰的望远镜山，外形也是最奇特的。它高高耸立，差不多每一面都很险峻，而到了顶峰却突然削平，好像一座放塑像的平台。

[英]史蒂文生《宝岛》

乌云和红光像两条蛇似的斗起来，狂风卷走了一块火碳，雪片好像受到火星的狙击，突然退却。礁石最初只有模模糊糊的轮廓，现在能看清楚了，那是一堆杂乱无章的巨石，有尖峰，也有连绵不断的山脊。棱角留下一根根红色的线条，斜面涂上一层血红色的光芒。他们走得越近，突起的礁石也越高大，越显得可怕。

[法]雨果《笑面人》

几分钟后，我们和岛岸只有枪弹射程的距离了。土地差不多完全是由造礁珊瑚沉积形成的，但有些干涸了的急流河床，间杂有花岗石的残余，说明这岛的形成是在原始的太古时期。整个天际都由令人赞美的森林帘幕遮掩起来。许多高大的树——其中有些树干高达二百英尺——由葛藤把它们彼此连接起来，看来真像和风摇摆着的天然吊床呢。

[法]凡尔纳《海底两万里》

我站起来，看见甲克森鸟就在前面，大概在下游二哩半的地方——岛上长满了大树，像是由大河中间钻出来似的。它那样子又大又黑又结实，活像一艘不带灯的大轮船。岛头的沙洲，一点影子也看不见——都让大水给淹没了。

[美]马克·吐温《哈克贝里·芬历险记》

在一千七百七十七年，古克船长也航行到这同一群岛上，就给其中最主要的一个岛，起了一个名字叫荒凉岛，这个名称，对于这个岛，是再配也不过的了。然而航海者在驶近这个岛时，一定认为它绝不荒凉，因为从九月到次年三月，大多数小山的四面，都蒙着一层很光泽的绿色。这种骗人的颜色，乃是山上生着许多极像虎耳草的小植物，在山上一种破碎的石灰上一大片一大片地长着。

[美]爱伦·坡《海上历险记》

海洋不停地低声哼着摇篮曲，那浪花就像许许多多的雪白的手，轻轻地拍着这个岛，让它睡觉。太空好像一只伏在窝上的母鸟，伸出它那蔚蓝的、柔软的翅膀环抱着这个岛。因为在老远的水平线上，有一道深蓝的线，表示出另一边海岸。没有什么打架或者争吵的声音能够传到这个岛上来打破它的宁静。

[印]泰戈尔《纸牌国》

右边，塔林岛远远地立在湖中央，岛上一片深绿；对面是绿色的、荒凉的卡拉姆瓦岛，地形很像一弯新月。左边，美丽的湖岛点缀着簇簇竹丛，一座小山俯视着湖水。

[菲]黎萨尔《起义者》

## 四、季 节

### 1. 春

#### ①词·词组·成语

迎春 报春 新春 残春 早春 春风 春雨  
春阴 春雷 春光 春色 春景 春晖 春潮 春汛



春时 春日 春寒 春暖 春草 春树 春花 春耕  
 春播 春种 春闲 春鸟 春意 春游 春眠 春梦  
 春笋 春归 春痕 春末 春季 春天 春令 春节  
 立春 雨水 惊蛰 春分 清明 谷雨 阳春 芳春  
 三春 九春 青阳 初春 孟春 首春 春王 正月  
 端月 初月 泰月 嘉月 陬月 元阳 正阳 正岁  
 岁首 首岁 孟阳 寅阳 阳月 年首 开岁 芳岁  
 太簇 孟陬 新正 仲春 酣春 中春 杏月 丽月  
 花月 如月 卯月 令月 大壮 季春 晚春 暮春  
 杪春 季月 桃月 梅月 蚕月 月 辰月 宿月 零月  
 莺时 楔月 春烂漫 春山翠 春水碧 春光美  
 春色浓 春色艳 春意浓 春正浓 春花放  
 春花开 春草生 春苗出 春苗壮 春风暖  
 春气暖 春雨润 春雨落 春燕归 春燕飞  
 春光好 春正酣 春正深 春醉人 春迷人  
 春水涨 春潮涨 春似海 春如海 春如潮 春将至  
 春将尽 春将去 春去也 好春光 美春光  
 望春归 盼春归 待春来 迎春到 迎春来 寻春去  
 送春归 春回大地 春回地暖 春归大地 春归何处  
 春到人间 春满人间 春天渐近 早春天气 早春季节  
 早春时节 初春时节 早春二月 仲春季节 仲春时节  
 阳春时节 阳春三月 暮春天气 暮春三月 暮春气暖  
 暮春风光 春风习习 春风拂拂 春风轻拂 春风吹拂  
 春风拂煦 春风和煦 春风送暖 春风淡荡 春风荡荡  
 春风浩荡 春风骀荡 春风荡漾 春风瑞雪 春风宜人  
 春风春雨 春雨丝丝 春雨霏霏 春雨绵绵 春雨连绵  
 春雨纷纷 春雨飘飘 春雨飘洒 春雨如油 春阳煦煦  
 春雷滚滚 春雷催耕 春露春霜 春光融融 春光溶溶  
 春光明媚 春光明丽 春光绮丽 春光艳丽 春光旖旎  
 春光初露 春光勃发 春光荡漾 春光万里 春光无限  
 春色怡人 春色宜人 春色迷人 春色撩人 春色满园  
 春色弥望 春色正浓 春意正浓 春意甚浓 春意盎然  
 春意阑珊 春景优美 春景迷人 春潮滚滚 春潮激荡  
 春潮猛涨 春山如画 春山如黛 春山如妆 春山如笑  
 春水盈盈 春水潺潺 春水泱泱 春水淙淙 春水如苔  
 春水猛涨 春江水暖 春江如练 春草破土 春草初露  
 春草如丝 春苗竞绿 春苗翠绿 春苗茁壮 春树萌芽  
 春树葱茏 春树繁茂 春木发枝 春木蔚然 春桃吐蕊  
 春柳抽丝 春花盛开 春花怒放 春花浪漫 春花斗艳  
 春花万朵 春笋破土 春芽破土 春燕呢喃 春燕回巢  
 春暖人间 春暖花开 春暖人心 春寒料峭 春意勃发  
 春和景明 春阳和煦 春云舒卷 春行夏令 春深似海  
 春意浓浓 满目春光 燕剪春光 一派春光 梅报春晓  
 花点春溪 杏花春雨 寸草春晖 满园春色

雨后春笋 人勤春早 迎春花早 踏春寻春 秋月春风  
 正当春初 大地回春 万物生春 万木竞春 百鸟鸣春  
 百花争春 六合同春 好雨知春 梅雪争春 红梅报春  
 飞雪迎春 瑞雪迎春 草木知春 柳眼窥春 红杏闹春  
 和暖如春 四季如春 踏芳寻春 烟花三月 杏花春雨  
 布谷催春 蛰虫昭苏 美丽的春天 艳丽的春天 明丽的春天  
 明媚的春天 温柔的春天 温暖的春天 可爱的春天 醉人的春天  
 迷人的春天 含笑的春日 早春的夜晚 春天的微寒 春天的色彩  
 明媚的春光 绮丽的春光 和煦的春风 绵绵的春雨  
 舒卷的春云 如画的春山 温煦的春阳 初春的阳光  
 碧绿的春水 如油的春雨 永恒的春天 春风拂沃野  
 春风柳上归 春风染大地 春晖盈天地 河海泛春潮  
 江南春来早 春来鸟语花香 春新日丽人欢 春光撒满大地  
 春到碧桃枝上 春风吹绿大地 春风绿遍天涯 春色越来越浓  
 燕随春风飞舞 春雨滋润万物 春天的脚步近了 春天悄悄地来了  
 春风带来了新绿 春风似酒阵阵香 春早梅开雪生香  
 鲜花盛开的春天 繁花似锦的春天 明媚艳丽的春光  
 滚滚而来的春潮 大地春浓蝶恋花 得意桃李喜春风  
 春来杨柳舞和风 姗姗来迟的春天 春光融融 百花齐放  
 春光明媚 百花竞放 春天带来了无数的生机 春的姿态是温柔而美丽的  
 初春的阳光温暖地照着大地 阳春三月 微风和煦 绿柳含烟

### ②比喻语句

春天像是一位童话里面美丽的仙女，它从海洋上跃登海南岛，又从海南岛跃登大陆南端，一路向北传递春天的消息。

北国里好像没有春，有，可是多么短暂哟，像天空的流星般只是一瞬便消逝了。晚春天气，春浓如酒……

今天的春天，象一个雍容而调皮的姑娘，故意姗姗来迟了。

### ③歇后语

春三月开桃花——你不让我，我不让你。

春分的日月——黑白一样长。

春分得雨——正逢时。

春天的杨柳——节节长。

春天的杨柳——格外亲（青）。

春雨落地——草苗一块长。

春天打雷——不妨（防）。

春天的笋子——天天向上。

春天的杨柳枝——插在哪里就在哪里生根发芽。

## ④ 谚 语

春天多流汗，秋后多打粮。  
春雨贵如油，下得多了却发愁。  
春分秋分，昼夜平分。

## ⑤ 对 联

春染一片绿；花开万朵红。  
三春多秀丽；四化重贤能。  
江山添秀色；桃花发春华。  
青山披锦绣；绿水溢春华。  
翠竹添新笋；红梅报早春。  
青山四面景；绿柳万家春。  
花柳三春暖；云霞万里明。  
春风送暖燕剪柳；飞雪迎春蝶恋花。  
江山春色如画；祖国前程似锦。  
花开彩槛呈春色；莺啭芳林报好音。  
东风习习千丛绿；旭日彤彤万户春。  
雪消门外千山绿；春到人间万户欢。  
万里春花开锦绣；九州龙虎会风云。  
处处桃杏结红果；年年柳色报新春。  
万树欣随春水绿；百花争向艳阳红。  
春满乾坤来瑞鹤；花开锦绣照青松。  
才见早春莺出谷；更逢晴日柳含烟。  
春风陌上翻新绿；时雨枝头点缀红。  
旭日融合开柳眼；春风摇曳送莺喉。  
春光摇曳舒新柳；淑气熏薰啭旧莺。  
嫩柳绿随春水发；名花红伴晓风开。  
芳草春回依然绿；梅花到时自然香。  
阶前春色浓如许；户外岚光翠欲流。  
万里和光生柳叶；一城春色泛桃花。  
芝兰得气一座秀；桃李成荫四海春。  
风带莺声穿曲巷；春移柳色映重帘。

## ⑥ 诗 词

春日迟迟，卉木萋萋。  
仓庚喈喈，采芣祁祁。

《诗经·小雅·出车》

浩浩阳春发，杨柳何依依。  
百鸟自南归，翱翔萃我枝。

汉·张衡《歌》

阳春布德泽，万物生光辉。

汉·无名氏《古诗》

春天润九野，卉木涣油油。  
红华纷晔晔，发秀曜中衢。

魏·陈琳《诗》

仲春遘时雨，始雷发东隅。  
众蛰各潜骇，草木纵横舒。

晋·陶渊明《拟古九首》

涓涓谷中泉，郁郁岩下林，  
泄泄群翟飞，皎皎春鸟吟。

晋·曹植《赠石崇诗》

新莺始新归，新蝶复新飞，  
新花满新树，新月丽新辉。

梁·鲍泉《奉和湘东至春日游》

窥檐燕争入，穿林鸟乱飞。

隋·杨广《晚春诗》

洛阳城边朝日辉，天渊池前春燕归。  
含露桃花开未飞，临风杨柳自依依。

隋·杨广《东宫春》

春鸟一啭有千声，春花一丛千种名。

隋·柳彧《阳春歌》

丽日照残春，初晴草木新。

唐·王维《郑果州相过》

风恬日暖荡春光，戏蝶游蜂乱入房。  
数枝门柳低衣桁，一片山花落笔床。

唐·岑参《山房春事》

梁园日暮乱飞鸦，极目萧条三两家。  
庭树不知人去尽，春来还发旧时花。

唐·岑参《山房春事》

雪余春未暖，岚解昼初阳。

唐·孟浩然《行出东山望汉川》

侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条。

唐·杜甫《腊日》

只道梅花发，那知柳亦新。  
枝枝总到地，叶叶自开春。

唐·杜甫《柳边》

暮春三月巫峡长，晶行云浮日光。

唐·杜甫《即事》

迟日江山丽，春风花草香。  
泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

唐·杜甫《绝句》

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。  
窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

唐·杜甫《绝句四首》

肠断江春欲尽头，杖藜徐步立芳洲。  
颠狂柳絮随风舞，轻薄桃花逐水流。

唐·杜甫《绝句漫兴九首》

南亭草心绿，春塘泉脉动。  
景煦听禽响，雨余看柳重。

唐·韦应物《春游南亭》

犹残腊月酒，更值早春梅。

唐·韦应物《早春对雪》

天晴花气漫，地暖鸟音和。

唐·张祜《题余杭县龙泉寺》

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

唐·刘方平《夜月》

花台欲暮春辞去，落花起作回风舞，

榆荚相催不知数，沈郎青钱夹城路。

唐·李贺《残丝曲》

东方风来满眼春，花城柳暗愁杀人。

唐·李贺《三月》

草暖云昏万里春，官花拂面送行人。

唐·李贺《山城寄权璩杨敬之》

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

唐·韩愈《早春呈水部张十八员外》

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

唐·韩愈《晚春》

隆寒夺春序，颀颈固不廉。

太昊弛维纲，畏避但守谦。

唐·韩愈《苦寒》

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家春燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

唐·白居易《钱塘湖春行》

竹外池塘烟雨收，送春无伴亦迟留。

唐·赵取《春尽独游慈恩寺南池》

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

唐·杜牧《江南春》

诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。

若待上林花似锦，出门俱是看花人。

唐·杨巨源《城东早春》

春云浓淡日微光，双阙重门耸建章。

不上楼来知几日，满城无算柳梢黄。

宋·梅尧臣《考试毕登铨楼》

春洲生荻芽，春岸飞杨花。

宋·梅尧臣《范饶州坐中客语食河豚鱼》

洛水桥边春已回，柳条葱茜眼初开。

宋·梅尧臣《依韵和欧阳永叔同游近郊》

春风疑不到天涯，二月山城未见花。

残雪压枝犹有桔，冻雷惊笋欲抽芽。

夜闻归雁生乡思，病入新年感物华。

曾是洛阳花下客，野芳虽晚不虽嗟。

宋·欧阳修《戏荅元珍》

红树青山日欲斜，长郊草色绿无涯。

游人不管春将老，来往亭前踏落花。

宋·欧阳修《丰乐亭春游》

律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。

宋·张栻《立春偶成》

春残何事苦思乡，病里梳头恨发长。

梁燕语多终日在，蔷薇风细一帘香。

宋·李清照《春残》

城中未省有春光，城外榆槐已半黄。

山好更宜余积雪，水生看欲倒垂杨。

宋·唐庚《春日郊外》

春尽行人未到家，春风应怪在天涯。

夜来过岭忽闻雨，今日满溪俱是花。

前树未回疑路断，后山才转便云遮。

野间绝少尘埃污，惟有清泉漾白沙。

宋·郑獬《春尽》

三月江南花渐稀，春阴漠漠雪霏霏。

宋·钱惟演《柳絮》

春风取花去，遗我以清阴。

宋·王安石《半山村晚即事》

洗雨吹风一月春，山红漫漫绿纷纷。

宋·王安石《次韵呈宋玘六首》

北城红出高枝靓，南浦春回老树圆。

宋·王安石《再至京口寄漕使曹郎中》

鸣鸠乳燕寂无声，日射西窗泼眼明。

午醉醒来无一事，只将春睡赏春晴。

宋·苏轼《春日》

春色有情犹人眼，客愁无赖巧侵眉。

宋·苏辙《次韵王适春雨》

春残已是风和雨，更著游人撼落花！

宋·黄庭坚《同元明过洪福寺戏题》

春风春雨花经眼，江南江北水拍天。

宋·黄庭坚《次元明韵寄子由》

一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差。

有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。

宋·秦观《春日》

天地回春律，山川扫积阴。

波光迎日动，柳色向人深。

宋·陆游《春望》

东君未破含春蕊，青女先飞剪水花。

宋·范成大《春后微雪一宿而晴》

飞絮著人春共老，片云将梦晚俱还。

宋·范成大《暮春上塘道中》

客里无人共一杯，故园桃李为谁开。

春潮不管天涯恨，更卷西兴暮雨来。

宋·范成大《浙江小矶春日》

梦岂花边到？春俄雨里迁！

宋·杨万里《和仲良春晚即事》

春禽处处讲新声，细草欣欣贺嫩晴。

宋·杨万里《春暖郡圃散策》

应怜屐齿叩苍苔，小扣柴扉久不开。

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

宋·叶绍翁《游园不值》

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

宋·朱熹《春日》

锦江江上探春回，消尽寒冰落尽梅。

争得儿夫似春色，一年一度一归来。

宋·唐光茂妻《寄远》

一从梅粉褪残妆，涂抹新红上海棠。

开到荼蘼花事了，丝丝天棘出莓墙。

宋·王洪《春暮游小园》

忽看春至复春还，门外烟云没野山。

宋·徐照《山中寄翁卷》

游子春衫已试单，桃花飞尽野梅酸。

怪来一夜蛙声歇，又作东风十日寒。

宋·吴涛《绝句》

杜宇青山三月暮，桃花流水一溪春。

元·周权《晚春》

道边残雪护颓墙，墙外柔丝露浅黄。

春色虽微已堪惜，轻寒休近柳梢旁。

元·刘因《探春》

老红新绿驻烟波，无奈青皇促驾何。

又是一年春事了，杜鹃声里夕阳多。

元·叶颙《示小儿阿真》

柳色渐舒枝渐齐，流莺涩涩弄春啼。

花溪水赤香鱼子，荒草牙青倦马蹄。

明·袁宏道《游惠山作》

千林映日莺乱啼，万树围春燕双舞。

明·唐寅《桃花坞》

春来赫赫去匆匆，刺眼繁华转眼空。

明·唐寅《和沈石田落花诗》

青山如黛远村东，嫩绿长溪柳絮风。

明·高珩《春日杂咏》

春色鲜明不称贫，越罗川锦照乌巾。

斜阳芳草迟迟晚，流水桃花去去春。

万里归心沓送客，片时闲梦鸟催人。

五湖风雨烟波阔，便著青蓑采白蘋。

明·杨基《春暮有感》

恰好新晴放野航，轻鸥个个出回塘。

一溪绿水皆春雨，两岸青山半夕阳。

时节刚逢挑菜好，女儿多见采茶忙。

沙头剩有桃花片，流出村来百里香。

清·端木国瑚《沙湾放船》

不须迎向东郊去，春在千门万户中。

清·卢道悦《迎春》

一翠扑人冷，空蒙溯却遥。

湖光飞阙外，宫月淡林梢。

春暮烟霞润，天和草木骄。

桃花零落处，上园亦红潮。

清·龚自珍《杂诗》

杏雨含烟柳带丝，踏青儿女暮归迟。

谁人编入春风调，画出江南二月时。

清·方登峰《纳拙庵招集同人欢饮竟夜》

年随风雪桥边尽，春向江梅枝上多。

清·蒲松龄《早春》

细柳才眠风唤舞，春花欲嫁鸟催妆。

清·蒲松龄《同沈燕及饮园中》

不知春色在何处，三十二峰烟雨中。

清·丘逢甲《雨中春望》

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

清·高鼎《村居》

### ⑦语段

报春的燕子往来梭巡，空中充满了它们呢喃的繁音；新生的绿草，笑眯眯地软瘫在地上，象是正和低着头的蒲公英的小黄花在绵绵情话；杨柳的柔条很苦闷似的聊为摇摆，它显然是因为看见身边的桃树还只有小嫩芽，觉得太寂寞了。

茅盾《动摇》

四月中的细雨，忽晴忽落，把空气洗得怪清凉的。嫩树叶儿依然很小，可是处处有些绿意，含羞的春阳只轻轻的，从薄云里探出一些柔和的光线；地上的人影，树影都是微淡的。野桃花开得最早，淡的粉色在风雨里摆动，好象媚弱的小村女，打扮得简单而秀美。

老舍《二马》

清明已过了，大概是；海棠花不是都快开齐了吗？今年的节气自然是晚了一些，蝴蝶们还很弱；蜂儿可是一出世就那么挺拔，好象世界确是甜蜜可喜的。天上只有三四块不大也不笨重的白云，燕儿们给白云上钉小黑丁字玩呢。没有什么风，可是柳枝似乎故意地轻摆，象逗弄着四外的绿意。田中的清绿轻轻地上了小山，因为娇弱怕累得慌，似乎是，越高绿色越浅了些；山顶上还是些黄多于绿的纹缕呢。山腰中的树，就

是不绿的也显出柔嫩来，山后的蓝天也是暖和的，不然，大雁为何唱着向那边排着队去呢？石凹藏着些怪害羞的三月兰，叶儿还赶不上花朵大。小山的香味只能闭着眼吸取，省得劳神去找香气的来源，你看，连去年的落叶都怪好闻的。

老舍《微神》

到十二点，北海已装满了人。新春的太阳还不十分暖，可是一片晴光增加了大家心中的与身上的热力。“海”上的坚冰微微有些细碎的麻坑，把积下的黄土都弄湿，发出些亮的光来。背阴的地方还有些积雪，也被暖气给弄出许多小坑，象些酒窝儿似的。除了松柏，树上没有一个叶子，而树枝却象柔软了许多，轻轻的在湖边上，山石旁，摆动着。天很高很亮，浅蓝的一片，处处象落着小小的金星。这亮光使白玉石的桥栏更洁白了一些，黄的绿的琉璃瓦与建筑物上的各种颜色都更深，更分明，象刚刚画好的彩画。小白塔上的金顶发着照眼的金光，把海中全部的美丽仿佛都带到天上去。

老舍《四世同堂》

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

朱自清《春》

天气一天天暖和。冰雪已经开始化冻，但在低洼的地方还留着残雪，小片小片的白雪上刻满了一条一条像黑色花边似的链轨的印迹。天上，像雾似的薄云里，有时会投射出温煦的阳光。林带里的白杨和柳树的细细的梢子，好像在水里浸泡过似的——在一夜之间变粗了，这是春天的最早的信息。

艾青《绿洲笔记》

早春二月的一天，我信步在松花江畔，凝视冰封

雪冻的松花江，觉得它颇像天上的银河，河畔上还悬挂着无数颗晶莹璀璨的明珠。此刻，江边水雾濛濛，冰雪下的大地已滋生着绿意，它告诉着人们，春天已经悄悄地来到了人间。太阳的光芒，使人产生着温暖的感觉，春风更像炽热的手在轻轻地抚摸着，辽阔的江天使你感到清新、舒畅。

赵明《河开》

田里到处是热闹的蛙鸣；山肚里，阳雀子悠徐地发出婉丽的啼声；而泥土的潮气，混和着野草和树叶的芳香，也许还夹杂了茁壮的秧苗的青气，弥漫在温暖的南方四月的夜空里，引得人要醉。

周立波《在一个星期天里》

蓝湛湛的天空像空阔安静的大海一样，没有一丝云彩。空所湿润润的，呼吸起来感到格外清新爽快。在阳光下，周围远山就像洗过一样，历历在目，青翠欲滴，它看去好像离眼前挪近了许多，也陡峭了许多。渠岸堤上的杨柳，已经把鹅毛似的飞絮漫天漫地的洒下来。

李准《春笋》

时令已近仲春季节，大地穿金戴绿，地瓜正长长藤，山参和川芎也伸展了腰肢。田野上到处是除草、施肥的妇女和姑娘，花衣、头巾随风飘曳，万绿从中点点红；笑声、歌声清脆圆润，一马平川的大地上春意昂扬。

杜成维《辑私队长》

春日里阳光醉人，晒得人浑身软酥酥。熏风掠过田野，麦苗翻起白色的叶背，好似绿海飘过一阵白波。田埂上长着一簇簇野草，偶然，草丛中还探出一两枝黄花。田畦中的土松松的，春风吹过，升腾起肉眼看不见的细尘，使人觉得咽喉干呛。

矫健《老人仓》

绿肥红瘦，芳草萋萋。在迷人的花香中，不知名的鸟儿在鸣啾。奔流的河水上，泛着潋滟霓彩。这是春色，这是春天所特有的活力在磅礴洋溢。此刻，假如有一个风华正茂的青年从草地上走来，你会感到骀荡的春光竟是那样地令人迷醉，令人倾羡。

陈益《午间的太阳》

一过惊蛰，天气就骤然暖和起来。山野泛了青，柳条抽出了新芽，一声春雷响过，那贵如油的春雨也淅淅沥沥地落下来。漫山遍野笼罩在轻纱样的雨雾里，清新，水润，如画样的美丽。

茅芦《崔金花》

他们站在柳泉边上，大柳树下，看着清冽澄碧的泉水，听着潺潺叮叮的溪流；大柳树的影子印在泉水中，极其清晰，连摆动着的丝丝柳条都清晰可辨。时令正是仲春，粗大的柳树已是枝繁叶茂，绿荫匝地，呢



喃的燕子穿荫飞过。处处都呈现着盎盎生机。

王赤生 梁红星《柳泉居士和柳泉》

清明节前，汤河两岸换上了春天的盛装，正是桃红柳绿，莺飞燕舞的时光。阳光照着已经拔了节的麦苗，发出一种刺鼻的麦青香。青稞，已经在孕穗了。路旁渠道里的流水，清澈见底，哗哗地赶着它归向大海的漫长的路程。

柳青《创业史》

初春的早晨很冷，灰色的云好似懒女人的头巾，遮住了太阳；针刺般的北风，从特古日克湖冰面上，把雪片吹到岸上妇女们夏天坐着洗衣服的木板和石块上，那耐寒的柳梢，也在晨风中打颤了。

玛拉沁夫《茫茫的草原》

暮春的黎明仍然很冷，看了露水就感觉到冷气。可是带露的、凝重而冷气入骨的春野，给人以亲切、庄严而圣洁的感觉。

邹志安《啊，小公马》

室外，是明媚的春光，蔷薇横斜的枝条伸向窗口，正绽苞怒放；呢喃的春燕欢叫着，从窗前穿过，院子里的那棵枝干虬曲的枣树，赤铁色的刚劲的枝丫，抓破了蓝天。

黎汝清《生与死》

北大荒的春天，把一切色彩都召唤回来了：羽白如雪的是天鹅，穿着灰褐色衣衫的是芦花雁。那星星点点，像秋风卷上天空落叶般的小东西，红的、黄的、绿的、蓝的、白的、紫的……是各种鸟类的家族，它们在天空中翻转着灵巧的身子，成群结队地从南国北迁。

从维熙《北国草》

这时正是暮春三月，溪水饱满坦荡，好像敞怀喂奶、奶水流淌的小母亲。水边滩上的石头，已经晒足了阳光，开始往外放热了；石头缝里的青草，绿得乌油油，箭一般射出来了；黄的紫的粉的花朵，已经把花瓣甩给流水，该结籽结果的要灌浆坐果了。就是说，夏天即将扑在春天的身上了。

林斤澜《矮凳桥传奇》

初春的太阳还不十分温暖，背阳处还有未融的积雪，那些隔年的野草，又铺开了一层嫩绿，春燕在田野里贴着地皮翻飞，杨柳的柔丝在微风中拂荡。那蒲公英蔑视寒冷，过早地绽开了它的小小的黄花，云雀在蔚蓝的天空里唱着高兴的歌，到处弥漫着泥土散发的温暖的气息。

黎汝清《生与死》

春天的江南是美丽的，风很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里的苗麦像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟；纵横交错的弯弯曲曲的河道，河边的柳

枝吐了嫩芽，芦笋也钻出来放叶透青了；河道里平静的水，从冬天的素净中苏醒过来，被大自然的色彩打扮得青青翠翠；真是山山水水都爱娇，好不动人。在阳光明丽的中午，还可以看到水底一群群的游鱼，一动不动地正儿八经停在那儿，好像待命出发的潜艇队伍。这时候整个昆虫界，正在掀起一个极其庞大的解放运动，在每一秒钟里都有无数亿个生命在冬眠的壳壳里冲出来，于是春天才有了活力，春天才如此繁富呀！

高晓声《钱包》

春天的气息往往裹在融雪的气息里。它的第一个脚步，是踏在寒气犹存的人间和大地的。然而它以宇宙间浑然充沛的生命的元气，使冰封的大河嘎嘎碎裂，使冰结的土壤松解复苏，使僵缩的万物舒展变柔，生机勃勃，使每一颗美好的心都充满幻想和希望。

冯骥才《啊》

在早春的日子里，当四周一切都发出闪光而逐渐崩裂的时候，通过融解的雪浓重的水气，已经闻得出温暖的土地的气息；在雪融化了的地方，在斜射的太阳光底下，云雀天真烂漫地歌唱着，急流发出愉快的喧哗声和咆哮声，从一个溪谷奔向另一个溪谷……

[俄]屠格涅夫《树林和草原》

双层窗框卸下了一层，春天以双倍的活力闯进房来。含笑的春日向洒满阳光的窗口探望，山毛榉树的秃枝摇曳着，田野远处呈现出黑黝黝的一片，田野上有些地方还有星星点点正在融化的白雪，有些地方新生的青草刚刚出土。人们的呼吸也畅快和舒服多了，一切都洋溢着春天的万象更新和朝气蓬勃的生命力。

[俄]柯罗连科《盲音乐家》

复活节的时候还是满地的雪，但是突然之间，在复活节的第二天起了一阵暖和的风，乌云笼罩起来，温暖的、猛烈的雨倾泻了三天三夜。到礼拜四，风平息下来了，灰色的浓雾迷漫了大地，好像在掩蔽着自然界所起的变化的神秘一样。在雾里面，水流动着，冰块拆裂和漂浮着，混浊的、泡沫翻飞的急流奔驰着；在复活节一周后的第一天，在傍晚的时候，雾散开来了，乌云分裂成了小小的卷缩的云朵，天空晴朗了，真正的春天已经已经到来。在早晨，太阳灿烂地升起来，迅速地融解了盖在水面上的薄薄的冰层，温暖的空气因为从苏生的地面上升起来的蒸汽而颤动着。隔年的草又显出绿色，新嫩的草伸出细微的叶片；雪球花和红醋栗的枝芽，和粘性的桦树的嫩枝因为液汁而胀满了；一只探险的蜜蜂正绕着布满在柳树枝头的金色的花朵嗡嗡着。看不见的云雀在天鹅绒般的绿油油的田野和盖满了冰的、刈割后的田地上颤巍巍地歌唱着；田凫在那积满了塘水的洼地和沼泽上面哀鸣；鹤和鸿雁高

高地飞过天空，发出春的叫喊。

[俄] 列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

舢板船靠近右岸划行，河面往左岸突然变得十分宽阔，河水漫到有草的沙岸上了。眼看水在高涨，水波飞溅，冲击着沿岸的灌木林，一股股清澄的春汛顺着许多沟渠和地面的裂缝喧嚣着滚窜到河流里面来。太阳是明媚的，几只黄嘴鸭在阳光里闪着黑钢般的羽毛，咕咕咕咕地叫着，在忙着搭新巢。在向阳的地方，从土里欣欣向荣地茁长出一片片绿茸茸的嫩草。人身上是冷飕飕的，心里却感到美滋滋的，也在茁长出新的希望的幼芽。春天的大地实在太舒适了。

[苏] 高尔基《我的大学》

夜雾像一张绒毯一样地落在格内米雅其村上。整个晚上，融雪的水从家家的屋顶上潺潺地流下；从南方，从草原那面的一列小山上，温和潮湿的风吹来了。接近春天的最初的夜，蒙着漂流的雾和寂静的黑绢面幕，被春天的微风吹拂着，笼罩在格内米雅其的上面。早晨很迟的时候，蔷薇色的夜雾吹开了，露出天空的太阳；从南方吹来的含着湿气的风，猛力地吹刮着；带着轰声和怒吼，大粒的雪珠凝积起来的雪，开始崩陷了，屋顶都变成了褐色，道路布满了黑色的大斑点。到中午，像泪珠一样晶莹的小山上的水，滔滔的流下山峡和山谷，分成无数的奔流，流进小沟，草地和果园，冲洗着櫻桃的苦味的根，淹没了河边的芦苇。

[苏] 肖洛霍夫《被开垦的处女地》

万里晴空，阳光灿烂。春姑娘晒得都眯缝起眼睛来了。那嫩绿的新叶，像她的卷发，那田野上的薄雾轻烟，像她的衣衫。随着她春意的步伐，那青青的小草，破土面出，简直要顶着脚钻出来啦。

[苏] 艾特玛托夫《永别了，古利萨雷！》

啊，春天来了，像是个以日光为衣裙的美丽妇人，脸如玫瑰色的曙光，发如流动的溪水！春天来了，她从太阳里漂浮面下，在这四月明朗的早晨，徘徊于麦田之上；从她张开的手掌里飞起来不少云雀，放它们自由自在地欢唱那赞美春天的歌曲！在她后面，仙鹤成行成列地飞翔，鸣声欢乐而又嘹亮，大雁排成人字形，横过淡蓝色的天空。鸫鸟出现在沼泽地区，燕子在茅屋附近呢喃，所有的禽鸟都欢唱着飞出来了。每逢她那日光衣裙接触大地的时候，青草就在微风的吹拂下抖抖索索地冒了出来；肥大的幼芽从粘性胶质的外衣里闪光光来，细小的嫩叶喁喁低语；到处都有一种强壮的多汁多液的新生命方兴方旺。

[波] 莱蒙特《农民》

春天悄悄地来到了人间。赤裸裸的树木还在阵阵的寒风中颤抖。沟渠里，秋天的败叶正在腐烂，但那里，黄色的莲馨花已在潮湿的草丛中开始探出头来。从

整个原野上，从农庄的院子里，从渗透了水分的耕地里，到处可以闻到一种潮湿的、发酵似的气息。无数嫩绿的幼芽从褐色的泥土里钻出来，在阳光下闪闪发亮。

[法] 莫泊桑《一生》

光明的盟友是苏牛的春天。新生命的梦在温暖麻痹的空气中酝酿。银灰的橄榄树有了绿意。古水道的暗红穹窿之下，杏仁树开满了白花。初醒的罗马郊野；青草如绿波，欣欣向荣的罂粟如火焰。赤色的葵花，如茵如褥的紫罗兰，像溪水一般在别庄的草坪上流动。蔓藤绕着伞形的柏树；城上吹过一阵清风，送来巴拉丁古园的蔷薇的幽香。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

昏睡的土地觉得它的心复活了。似是而非的初春悄悄地溜入空中，溜入冰冻的地下。像翅膀一般伸展着的桦树枝上，雪滴滴答答的掉下来。一望皆白的草原上面，已经有些嫩绿的新芽像针尖似的探出头来；它们周围，在雪的空隙中间，潮湿的黑土仿佛张着小嘴在那里呼吸。每天有几个钟点，在坚冰底下昏睡的流水重新吐出喁喁的声音。光秃秃的林中，几只鸟唱出尖锐响亮的歌。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

是春天，差不多是夏天了。大地在微笑。天老爷的碧空上，布满又小又圆的密实高云，涂上了模样儿滑稽的雪白斑点。鸟儿在桦树丛中鸣啭，一股和风从田野上吹来。

[德] 托马斯·曼《到墓地的路》

那是明媚的春天，可是无论狗或者人都没有注意到。太阳一天比一天升得更早和落得更迟。早晨三点钟就露出曙光，夜里九点钟黄昏还未消逝。漫长的一天里阳光璀璨。阴森可怕的冬之沉寂已经让位于复苏了生命的伟大的春之喧阗。这种喧嚣声发自大地各处，洋溢着生之喜悦。它发自又生意盎然和移动的东西，这些东西在冰天雪地的漫长岁月里曾经像死了一样，并且一动都不动。松树树干里的汁液升起来了。杨、柳发出了嫩芽。灌木和葛藤披上了绿色新装。夜里蟋蟀在叫，白天有各种各样爬的，蠕动的东西沙沙地爬进阳光里。鸫和吸木鸟在森林里咕咕地和笃笃地敲。松鼠在嘁嘁喳喳地啾啾，鸟在歌唱，头顶上野雁在盎盎地鸣叫，它们从南方飞来，排成精巧的人字形划破天空。每一座山坡上都传来潺潺的流水声，这是看不见的一条条泉水发出的音乐。万物解冻，一切都在溶解，在劈劈啪啪地响着。育空河在奋力挣开束缚着它的冰雪。河水从下面侵蚀它；太阳从上面侵蚀它。气孔形成了，裂缝产生了，并且扩散开，同时一块块薄薄的碎冰整个落进了河里。而在苏醒的生命这一切爆发，碎

裂，悸动之间，在灿烂在阳光下，穿过一阵阵轻轻叹息着的微风，像走向死亡的旅客那样，蹒跚地走着那两个男人，一个女人和那几只赫斯基狗。

[美] 杰克·伦敦《荒野的呼唤》

不觉间，已到三春时候，杂花生树，飞鸟穿林。春色怡人淡复浓，南山花放北山红，杨枝吹做千条线，唤侣黄鹂弄晓风。只见那百花深处，杜鹃成群，飞去飞来，争鸣不已，把春光点缀得十分熟透。真是一年好景，旖旎风光。

[朝]《春香传》

迷人的春天慷慨地散布着芳香的气息，带来了生活的欢乐和幸福。杜鹃隐藏在芒果树的枝头，用它那圆润、甜蜜、动人心弦的鸣啭来唤醒人们的希望。成群的画眉像迎亲队似的蹲在玛胡树的枝头。橡树、花梨树和醋栗树都仿佛被自身的芬芳熏醉了。何利走到芒果园里，看见芒果花开得象满天繁星一样。

[印] 普列姆昌德《戈丹》

## 2. 夏

### ①词·词组·成语

夏天 夏令 夏季 夏月 夏日 夏晨 夏夜  
夏收 夏种 初夏 盛夏 晚夏 半夏 长夏 炎夏  
酷夏 苦夏 度夏 消夏 暑天 暑日 暑气 暑热  
盛暑 伏暑 炎暑 酷暑 蒸暑 中暑 残暑  
消暑 避暑 度暑 暑夏 初伏 中伏 三伏 炎夏  
清夏 三夏 九夏 孟夏 槐夏 首夏 已月 麦月  
仲夏 中夏 榴月 蒲月 午月 季夏 暮夏  
荷月 暑月 伏月 旦月 末月 荔月 溽暑 祖暑  
焦月 立夏 夏至 小暑 大暑 酷热天 炎暑天  
酷暑天 骄阳照 烈日悬 六月天 三伏天 夏日  
炎炎 夏阳酷暑 夏意正浓 夏蝉燥鸣 初夏时节  
初夏之际 盛夏时节 盛夏季节 盛夏之季 盛夏之日  
盛夏炎暑 盛夏炎热 盛夏炎炎 盛夏三伏 炎夏  
盛夏 炎夏酷暑 炎夏方半 酷暑溽暑 仲夏之月  
仲夏时节 消夏避暑 炎夏渐去 时当夏令 正值  
炎夏 酷暑炎夏 酷暑盛夏 盛暑炎夏 溽暑酷暑  
溽暑盛夏 炎炎盛夏 蝉鸣炎夏 三伏盛夏 暑气蒸  
腾 暑气蒸人 暑气熏人 暑气未尽 暑气消退 暑  
气全消 暑月蝉鸣 大暑天气 大暑酷热 酷暑季节  
酷暑炙人 溽暑炎夏 溽暑蒸人 溽暑难熬 盛暑  
炎炎 三伏暑天 三伏暑热 正值盛暑 三伏盛暑  
三伏酷暑 六月炎暑 五黄六月 赤日炎炎 烈日当  
头 烈日中天 烈日炎炎 烈日灼人 火日炙人 骤  
日初晴 骄阳似火 晴朗的夏天 炎热的夏季 明丽  
的初夏 明媚的仲夏 炎热的盛夏 酷热的盛夏 毒

热的三伏 蒸腾的暑气 蒸人的暑气 初夏的天气  
仲夏的天气 盛夏的天气 炎热的天气 三伏的天气  
盛夏的阳光 火辣辣的夏日

### ②比喻语句

我们这儿的天气就是这样，一到伏天就像钻进了火盆，热得叫人心烦意乱。

正是炎夏时节。天，先是热得像下了火，柏油路都晒化了，柳树像得了热病，狗趴在阴凉地里吐着舌头，毒花花的太阳把人的手和脊背都晒裂了。

### ③谚语

立夏拔草，秋后吃饱。  
立夏立夏，站着说话。  
三伏不热，五谷不结。  
夏收有五忙，割打挑晒藏。  
夏季少锄一窝草，秋季半天锄不了。  
春锄泥，夏锄皮。  
冬天比粪堆，夏天比谷堆。  
夏雨连夜倾，不久便天晴。  
夏天云向西，不日阴和雨。  
夏雨连夜淋，不久便天晴。  
一年三季东风雨，独有夏季东风晴。  
夏至无云三伏热，重阳无雨一冬晴。  
夏至夜最短，冬至夜最长。  
夏至无雨三伏热。  
夏雷有雨雨不猛，秋雷有雨雨不长。  
夏夜星密来日热。  
夏至雨点值千金。  
立夏种棉花，谷雨种甘蔗。  
淋着公伏头，晒死老石头；淋着母伏头，大雨满坡流。  
小暑温墩大暑热。

### ①诗 词

望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁。

战国·屈原《九章·抽思》

滔滔孟夏兮，草木莽莽。

战国·屈原《九章·怀沙》

平生三伏时，道路无行车。

闭门避暑卧，出入不相过。

晋·程晓《嘲热客诗》

薄薄堂前林，中夏贮清明。

凯风因时来，回飙开我襟。

晋·陶渊明《和郭主簿二首》

谋春不及竟，夏物遽见侵。

南朝宋·谢灵运《读书斋待》

竹水俱葱翠，花蝶两飞翔。

梁·萧纲《和湘东王首夏诗》

云斜花影没，日落荷心香。

梁·萧纲《苦热行》

园林才有热，夏浅更胜春。

嫩竹犹含粉，初荷未聚尘。

陈·徐陵《侍宴诗》

赤日满天地，火云成山岳。

草木尽焦卷，川泽皆竭涸。

唐·王维《苦热》

山光忽西落，池月渐东上。

散发乘夕凉，开轩卧闲敞。

荷风送香气，竹露滴清响。

欲取鸣琴弹，恨无知音赏。

感此怀故人，中宵劳梦想。

唐·孟浩然《夏日南亭怀辛大》

绿树浓阴夏日长，楼台倒影入池塘。

水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。

唐·高骈《山亭夏日》

夏首云物变，雨余草木繁。

池荷初帖水，林花已扫园。

唐·韦应物《始夏南园思旧里》

石宫夏水寒，寒水宜高林。

远风吹萝蔓，野客照清阴。

唐·元结《石宫四咏》

绿树荫青苔，柴门临水开。

簟凉初悉麦，枕腻乍经梅。

鱼跃海风起，鹭鸣江雨来。

佳人竟何处，日夕上楼台。

唐·许浑《闲居孟夏即事》

南州辱暑醉如酒，隐几熟眼开北牖。

日午独觉无余声，山童隔竹敲茶臼。

唐·柳宗元《夏昼偶作》

离心杳杳思迟迟，深院无人柳自垂。

日暮长廊闻燕语，轻寒微雨麦秋时。

宋·寇准《夏日》

别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。

树荫满地日当午，梦觉流莺时一声。

宋·苏舜钦《夏意》

石梁茅屋有弯碕，流水浅浅度两陂。

晴日暖气生麦风，绿阴幽草胜花时。

宋·王安石《初夏即事》

蔷薇篱落送春阑，笋蕨园林早夏间。

牛背牧儿酣午梦，不知风雨过前山。

宋·刘宰《云边阻雨》

安石榴花猩血鲜，凉荷高叶碧田田。

鲋鱼入市河豚罢，已破江南打麦天。

宋·陈造《早夏》

长夏村圩风日清，檐牙燕雀已生成。

蝶衣晒粉花枝午，蛛网添丝屋角晴。

宋·张耒《夏日》

梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。

日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。

宋·杨万里《闲居初夏午睡起》

碧山过雨晴愈好，绿树无风晚自凉。

元·黄溍《夏日漫书》

轻衣软履步江沙，树暗前村定几家。

水满乳凫翻藕叶，风疏飞燕拂相花。

渡头正是横渔艇，林外时闻响纬车。

最是黄梅时节近，雨余归路有鸣蛙。

明·高启《初夏江村》

晨兴课书罢，日午蛙声喧。

出门见新秧，微绿映远田。

久晴初得雨，稚子亦欣然。

田父说岁占，今兹定有年。

明·归子慕《城北初夏》

连阴万树有残红，独笠耕烟隔雨中。

布谷催入春去后，平畴十里楝花风。

明·陈子龙《初夏绝句十首》

鸛鹄飞尽夕阳开，榆柳高烟晴半雷。

深碧龙孙摇雾台，澹黄凤子逐花隈。

明·陈子龙《初夏绝句十首》

夏树萧森黯夕阳，山亭野草静含香。

清·蒲松龄《和张邑侯过明水》

五月火云烧幽州，大风驱之云不流。

清·程可则《送邵横庵之秦中》

### ⑤语段

首善之区的西城的一条马路上，这时候什么扰攘也没有。火焰焰的太阳虽然还未直照，但路上的沙土仿佛已是闪烁地生光；酷热满和在空气里面，到处发挥着盛夏的威力。许多狗都托出舌头来，连树上的鸟老鸦也张着嘴喘气，——但是自然也有例外的。远处隐隐有两个铜盏相击的声音，使人忆起酸梅汤，依稀感到凉意，可是那懒懒的单调的金属音的间作，却使那寂静更具深远了。

鲁迅《示众》

天上那层灰气已经散开，不很憋闷了，可是阳光也更厉害了：没有人敢抬头看太阳在哪里，只觉得到处都闪眼，空中，屋顶上，墙壁上，地上，都白亮亮



的，白里透着点红，从上至下整个地像一面极大的火镜，每一条光都像火镜的焦点，晒得东西要发火。在这白光里，每一个颜色都刺目，每一个声响都难听，每一种气味都搀合着地上蒸发出来的腥臭。街上仿佛没了人，道路好像忽然加宽了许多，空旷而没有一点凉气，白花花的令人害怕。

老舍《骆驼祥子》

六月十五那天，天热得发了狂，太阳刚一出来，地上已经像下了火。一些似云非云似雾非雾的灰气低低地浮在空中，使人觉得憋气。一点风也没有。祥子在院子里看了看那灰红的天，喝了瓢凉水就走出去。

街上的柳树像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷；枝条一动也懒得动，无精打采地低垂着。马路上一个水点也没有，干巴巴地发着白光。便道上尘土飞起多高，跟天上的灰气联接起来，结成一片毒恶的灰沙阵，烫着行人的脸。处处干燥，处处烫手，处处憋闷，整个老城像烧透了的砖窑，使人喘不过气来。狗趴在地上吐出红舌头，骡马的鼻孔张得特别大，小贩们不敢吆喝，柏油路晒化了，甚至子铺户门前的铜牌好像也要晒化。

老舍《骆驼祥子》

因为青岛的节气晚，所以樱花照例是在四月下旬才能盛开。樱花一开，青岛的风雾也挡不住草木的生长了。海棠，丁香，桃，梨，苹果，藤萝，杜鹃，都争着开放，墙角路旁也都有了嫩绿的叶儿。五月的岛上，到处花香，一清早便听见卖花声。公园里自然无须说了，小蝴蝶花与桂竹香们都在绿草地上用它们娇艳的颜色结成十字，或绣成几团；那短短的绿树篱上也开着一层白花，似绿枝上挂了一层春雪。就是路上两旁的人家也少不得有些花草；围墙既矮，藤萝往往顺着墙把花穗儿悬在院外，散出一街的香气。那双樱，丁香，都能在墙外看到，双樱的明艳和丁香的素丽，真是足以使人眼明神爽。

老舍《五月的青岛》

沿路的景物真不坏，江南的仲夏，原是一副天上乐园的景色。一路上没有一块荒土，都是绿的稻，绿的树，绿的桑林。偶然见些池塘，也都有粗大的荷叶与细小的菱叶浮泛在水面。

郑振铎《鸟》

八月初头，小麦黄了。……雨水挺多，园子里种下的瓜菜，从来不浇水。天空没有完全干净的时候，总有一片或两片雪白的或乌黑的浮云。在白天，太阳照射着，热毛子马熬得气乎乎，狗吐出舌头。可是，到下晚，大风刮起来，高粱和苞米的叶子沙拉拉地发响。西北悬天起了乌黑的云朵，不大一会，瓢泼大雨到来了，夹着炸雷和闪电。因为三天两头地下雨，道上黑

泥总是不干的，出门的人们都是光着脚丫子，顺着道沿走。

周立波《暴风骤雨》

初夏的夜晚，既没有春寒，炎热还要过些日子。西风从渭河上游的平原上，掠过正在扬花灌浆的麦穗，吹了过来。风把白天太阳照晒的热气，都带向晋南和豫西去了。有风的晚上，蚊子顾不得叮人。因为多数稻地没泡上水，蛤蟆的叫声也不到最厉害的时候。

柳青《创业史》

初夏的早晨，东涌村笼罩着薄薄的微雾。太阳没有出来，珠江河上吹来的暖风，带着潮湿的凉意。木棉花开过了，桃花开过了，雪豆花和各种色泽的菜花，都开过了，东涌村外的平坦的田畴，青青欲滴的软柔柔的稻苗，苍苍翠翠的丛丛蕉叶，在风中摇曳，呈现了一片生意。

陈茂云《香飘四季》

七月的北大荒，天气清明，微风徐来，袭人衣襟。茂密的草丛上，厚厚的盖着五颜六色的花朵，泛出迷人的香气，粉红色的波斯菊，鲜红的野百合花，亭亭玉立的金针花，正如丝绒锦绣，装饰着这无边的大地。蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓闪着五彩缤纷的翅膀飞翔。野鸡野鸭、鸳鸯、水鸟，在低湿的水沼处欢跳，麝子、獐子在高坡上奔窜。原来北大荒的主人们，那些黑熊、野猪、狼、狐……不甘心退处边远地带，留恋着这蔚蔚群山，莽莽草原，还经常偷跑到庄稼地里寻找食物，侵袭新主人。表面上看来非常平静的沃野，一切生物都在这里为着自己的生长和生存而战斗。被包围在这美丽的天地之间的农场景色，就更是壮观，玉米绿了，麦子黄了，油漆的鲜红鲜红的拖拉机、联合收割机，宛如舰艇，驰骋在金黄色的海洋里，劈开麦浪、滚滚前进。它们走过一线，便露出一片黑色的土地，而金字塔似的草垛，疏疏朗朗一堆堆列在土地之上，太阳照射在上边，闪着耀眼的金光。

丁玲《杜晚香》

白热的太阳，奋力向这莽莽苍苍的绿海，投射着灼人的光。翡翠王国再不显得青翠动人了，它好像变成了一片蒸腾着绿色火焰的海。

冯苓植《驼峰上的爱》

夏天的日子漫长得过不完似的，匆匆的夜晚过去，跟着又是一个长长的、火辣辣的白昼，骄阳总停在落溪坪的顶上，久久地一动不动。

何士光《种包谷的老人》

天空真蓝，蓝得像大海铺泻的绸缎。太阳也真热，热得使人想在树的浓荫下痛痛快快地睡觉。蝉鸣，不停歇的蝉鸣哟，仿佛整整一座清华园，都在蝉鸣中悠悠颤动。



常 青、王宗仁《照澜院里钱伟长》

初夏，在明亮的阳光照耀下，麦穗沾着雨水湿漉漉的，一直铺设到看不见的远方。雨水冲掉了雾气，洗净了山峦，北山突然以一种清新鲜明的姿态出现，深蓝与淡蓝交错掩映，看后使人心胸开阔，忘却烦恼。

邹志安《哦，小公马》

初夏的暖风，醉人的花香，湖水的氤氲，树叶的喧笑，林中的鸟鸣，争先恐后地拥挤着前来迎接两位稀客。阳光为了表示自己好客，分外热情地烤着他们的全身，使他们暖洋洋的伸开双臂投向它的怀抱，高喊：“阳光！我感觉到了，多好的阳光！”

航鹰《明姑娘》

初夏，北方乡村的原野是活跃而美丽的。天上白云缓缓地飘着，广阔的大地上三三两两的农民辛勤地劳动着。柔嫩的柳丝低垂在静谧的小河边上。河边的顽童，破坏了小河的安静：“看呀！看呀！”“泥鳅！这个小蛤蟆！”叫声笑声飘散在鲜花盛开的早晨，使人们不禁深深感到了夏天的欢乐。

杨沫《青春之歌》

六月中旬的天气已经够热了，这下午三四点钟时分，更是一天里最难耐的时候，公路上焦干、滚烫，脚踏下去，一步一串白烟；空气又热又闷，像划根火柴就能点着了似的。

王愿坚《普通劳动者》

地上蒸出了一种怪味儿：像是火药气，又像是尸臭，可是什么也没瞧见。天地的尽头给太阳烤得冒烟。天地的尽头仿佛在慢慢地动着动着：唔，那是给太阳烤得卷起边来了，烤烧饼似的——烧饼不是烤呀烤的就卷起边来了么。

张天翼《仇恨》

夕阳落山不久，西方的天空，还燃烧着一片桔红色的晚霞。大海，也被这霞光染成了红色，而且比天空的景色更要壮观。因为它是活动的，每当一排排波浪涌起的时候，那映照在浪峰上的霞光，又红又亮，简直就像一片片霍霍燃烧着的火焰，闪烁着，消失了。而后面的一排，又闪烁着，滚动着，涌了过来。

峻青《海滨仲夏夜》

那是六月底的一天，时令正值仲夏……清晨起来，就见那天空像一块洗褪了色的浅灰色大幕，不知是谁在往下扯这大幕似的，天空比往常低得多了。在我动身前往售票大楼的路上，觉得脸上有凉丝丝的雨星飘来。抬眼一看，那灰色的天幕像浸透了水一样，沉甸甸的，越坠越低，颜色也由灰变乌，更阴暗了。眨眼功夫，像有狂风从天幕后猛吹，只见这里那里涌出一大团一大簇的乌云来。有的如有首无面的凶神恶煞，有眼无珠的妖魔鬼怪，有的如乌龙青蟒、黑熊灰猩，奔

跑着、追逐着、拥挤着、翻卷着，聚拢着，好像在执行着什么攻城掠地的庄严神圣而刻不容缓的使命，大有非把敌人逐出国门并踏为齑粉之势。

孙荪《云赋》

路旁遮阴的钻天杨，田野上一望无际的葡萄架，……初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的、像绣在一块绿色大地毯上的绚丽斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛苦地飞来又飞去。

从维熙《献给医生的玫瑰花》

小俄罗斯的夏天多么令人陶醉，多么色彩绚烂啊！正午在静寂和酷热中闪耀，一望无际的苍空画出淫荡的弧线俯伏在大地上，好像睡熟了一般，娇慵困倦，把情妇搂在虚无缥缈的怀里——这时候天气热得多么难受啊！苍空里一丝云彩也没有。田野里一点声音也没有。一切都好像死去了；只有在头上，在天际的深处，一只云雀发出颤音，银铃样的歌声穿过云层，飞向深情的大地，偶或还有一两声鸥的鸣叫和鹈鹕的嘹亮的啼啭传遍旷野。高耸云霄的橡树，像漫无目标的旅人一样，闲散而恬静地挺立着，耀眼的阳光燃着一大撮美丽如画的树叶，投给下面别的叶子昏暗如黑夜的影子，只有在劲风吹动时才闪出金黄色的斑纹来。各式各样的小昆虫像绿宝石、黄玉、红宝石的闪光一样飞旋在长满秀挺的向日葵的彩色斑斓的果树园里。灰色的干草堆和金黄色的麦束像帐篷似的堆满在田野上，延伸到无穷尽的远处。樱桃树、李树、苹果树、梨树的宽阔的枝子挂满累累的果实，垂倒着；天，它的澄净的镜子——河，装盛在绿色的骄傲地隆起的框子里……小俄罗斯的夏天多么充满着情欲和倦怠啊！

[俄]果戈理《狄康卡近乡夜话》

太阳猛烈地在天空燃烧，蒸闷和焦热固执不退；空气中弥漫着窒息的灰尘。羽毛发光的白嘴鸦和乌鸦张开着嘴，可怜地向行人望着；仿佛要求他们的同情……堤坝旁边踏成灰末的泥地上，有一些绵羊正在热得喘不过气来，而且打着喷嚏，它们悲哀地互相依偎，带着颓丧的忍耐心尽量低下头，仿佛在等候这难堪的炎热到底什么时候离去。

[俄]屠格涅夫《歌手》

这是七月里的晴朗的一天，……从清早起天色就明朗，朝霞不像火一样燃烧，而散布着柔和的红晕。太阳——不像炎热的旱天那样火辣辣的，不像暴风雨前那样暗红色的，却显得明净清澈，灿烂可爱——从一片狭长的云底下宁静地浮出来，发出清爽的光辉，沉浸在淡紫色的云雾中。

[俄]屠格涅夫《白净草原》

这是一年中正当夏季转折点的时节，那时节，本年的收获已经确定，人已开始考虑来年的播种，而且

马上要着手刈草了；那时节，黑麦通通结了穗，虽然那穗还没有长满，还是轻飘飘的，一片浅绿色的麦浪在风中波动；那时节，绿色的燕麦，和四处散布着的一簇簇的黄色的草一道，参差不齐地伸出播种迟了的田野上；那时节，早种的荞麦已经发芽，盖没了地面；那时节，被家畜践踏得像石头一样坚硬了的休耕地已经翻耕了一半，仅仅残留下没有被翻耕过的小路；那时节，堆积在田里的干粪堆在日落时散发出和绣线菊混合的气味；在低地上河旁的草原像一片大海似地伸展着，等待着镰刀，在那草原上黑魆魆地四处堆积着被割除了的酸模草的茎干。

[俄] 列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

是一个干旱的夏天。村庄对面的顿河的水变浅了，那片从前是急流奔驰的地方，现在变成了浅滩，牛走过对岸去的时候，水连它们的脊背都没不过了。每天夜里，沉闷的暑热就从山冈上吹到村子里来，风把草的香味吹散到空中。牧场上的干蓬蒿都烧起来了，甜藜像一条看不见的帐幕一样遮住了顿河的两岸。一到夜间，顿河对岸的天空上就布满了黑云，雷声干燥地和隆隆地响着，但是一点雨也没有落到被热气蒸烧着的大地上来，闪电空打个不住，把天空划成许多尖角形的蓝色块子。

[苏] 肖洛霍夫《静静的顿河》

到了仲夏，难受的日子来了，地面上，烟雾迷蒙的淡黄色天空中，有一种郁闷的、酷热的肃静；泥炭田和树林到处在起火。忽然刮来一阵干燥炎热的狂风，凶恶地嘶叫，呼啸，从树上扯下干萎的叶子，卷起去年的红色的松针，扬起灰砂的烟雾，赶着这片烟雾沿着地面向前滚去，一路上卷走刨花、麻皮、鸡毛，推着行人往前走，打算从他们身上剥下衣服来，后来，隐藏在树林里，把大火吹得越发旺了。

[苏] 高尔基《阿尔达莫诺夫家的事业》

七月的热天气，不知不觉地就来了；平谷里面的大气，好像麻药似的，困腾腾地笼罩在工人、犍牛和树木上面。热气腾腾的大雨一场一场地下，使那些牛放青的草场里的青草长得更旺……。

[英] 哈代《德伯家的苔丝》

那年夏天最时行夸耀，这在历史上是出了名的，连大地也都夸耀起来——栗树盛开着花，散发出浓郁的花香，在过去从来没有见过；家家花园里都开放着玫瑰；夜里满天的繁星，简直挤都挤不下；太阳全身披挂，天天从早到晚在公园上面挥舞着它的铜盾；人们的行为也变得古怪了，在露天底下吃午饭，吃晚饭。出租马车和私人马车川流不息地通过明媚的泰晤士河上的桥，把成千成万的中上层人士载往布西，载往里希蒙，载往开游，载往汉普登行宫，去领略一下郊外风

光；那种盛况据说简直空前。

[英] 高尔斯华绥《福尔赛世家》

天是那样的蓝，日光是那样的明媚，就这片景色终年在被夏日的风光笼罩着。蓟草的茸花在他们四周飞上飞下，好像被大气的静谧熏醉了似的。热气在熟禾上面跳着舞，还有，四面八方都洋溢着一种柔和的不识不知的嗡嗡声，好像是灿烂的分秒喃喃地在天与地之间举行着宴乐。

[英] 高尔斯华绥《福尔赛世家》

气温非常之高，火热的太阳直射着一切，使那些石级都发了白光。由于这些石级的反射作用使廊檐下也热了起来，因此那里的空气沉闷，像锅炉一样的灼热烫人。那些没有人坐的椅子在这炎热的气候中发出脆裂的声音。至于站立着的那些投机者，他们在设法寻找由那些柱子遮成的一条一条的阴影，以期躲避太阳的热力。

[法] 左拉《金钱》

烈日当空。道路两旁，成熟的谷物在炎热下弯着腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，四外都发出微弱而嘈杂的鸣声。

在这酷热的天空下，再也听不到别的声音。天色蔚蓝耀眼，带着那种即将变成火红的橙黄，就像金属过于接近炉火时一样。

[法] 莫泊桑《一生》

四下里静悄悄的。树叶在阳光中轻轻颤抖，一层淡薄的水汽在空气中飘过，迷惘的苍蝇旋转飞舞，嗡嗡的闹成一片，像大风琴；促织最喜欢夏天的炎热，一劲儿的乱叫；慢慢的，一切都静下去了……树颠啄木鸟的叫声有种奇怪的音色。平原上，远远的有个乡下人在吆喝他的牛；马蹄在明晃晃的路上响着。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

现在又到了夏天，静寂的热气在大地上蒸腾，闪着光，闲散而轻柔地晃动着，俨如在溪里游动着的鱼。在远处，那些挡住了视野的山崖不停地闪着青或白的反光；底下是一片被灼热的阳光所临照的田野，裸麦的花粉在田里飘浮着，像一片轻烟。

[丹] 尼克索《征服者贝莱》

夏季眼看就要给排挤掉了。可是夏季逗留不肯就走，奄奄一息的躺在山峦间，使山谷愈来愈阴暗，把衰微中的力量和魔足了的喜悦织成一幅雾霭的天幕，它在世上耽过了，好好的耽过了，因此镇静、满足的走向死亡。

[美] 杰克·伦敦《马丁·伊登》

我赶到那里，看见到处都很安静，像个礼拜天似的。这时候，天气很热，阳光很足，扛长活的工人都下地去了。有些甲虫和苍蝇在空中嗡嗡地飞，那一片

微弱的声音，更叫人觉得沉闷，好像这里的人都死绝了。一阵微风吹过，树叶就颤动起来，让你觉得阴惨惨的，因为你觉得有什么鬼魂在悄声说话——那些死了很久很久的鬼魂——并且你老以为它们正在议论你哪。整个的说起来，这种沉闷的空气，总是让人觉得死了才好，死了就万事皆休了。

[美] 马克·吐温《哈克贝里·芬历险记》

热魔闪动着，使远处的景物都变大了。人们在家里几乎也和在地里一样汗流涔涔。每天早晨昆塔离家去放羊之前，宾塔总是要他搽上红棕榈油以保护双脚，可是每天下午他从空旷的荒野返回村子时，总是唇干舌燥，炙热的土地把他的脚跟都烤得干裂了。有几个孩子返回家中时，脚都裂得流了血……太阳升到顶点时，孩子们和他们的猎狗和山羊都躺在矮树丛的阴影中喘着气。

[美] 哈利《根》

### 3. 秋

#### ①词·词组·成语

秋季 秋天 秋日 深秋 残秋 金秋 晚秋  
寒秋 秋令 暮秋 秋景 秋色 秋风 秋云 秋雨  
秋气 秋月 秋霜 秋枫 秋花 秋菊 秋果 秋  
实 秋禾 秋粮 秋雁 秋虫 秋晴 秋旱 秋意  
秋收 秋种 秋声 秋梦 秋凉 秋寒 秋窗 三秋  
九秋 初秋 孟秋 首秋 肇秋 上秋 兰秋 巧  
月 申月 相月 瓜月 閏月 兰月 閏秋 兰秋  
仲秋 正秋 中秋 桂月 酉月 桂秋 爽月 季秋  
暮秋 末秋 凉秋 菊秋 菊月 菊序 戌月 玄  
月 咏月 三孟秋 玄秋 秋分 秋花开 秋气清  
秋气爽 秋月圆 秋月明 秋草枯 中秋月 中秋节  
重阳节 重阳酒 金风起 秋色萧萧 秋色宜人  
秋气萧萧 秋气萧杀 秋风习习 秋风拂拂 秋风萧  
萧 秋风消暑 秋风萧瑟 秋风瑟瑟 秋风冷月 秋  
雨晨光 秋雨淅沥 秋雨连绵 秋雨绵绵 秋山如洗  
秋江明净 秋水长天 秋水明澈 秋月如镜 秋月  
明朗 秋菊盛开 秋菊绽黄 秋菊怒放 秋兰葳蕤  
秋兰飘香 秋桂飘香 秋叶胜花 秋叶飘落 秋实累累  
秋草枯黄 秋虫啾鸣 秋热如夏 秋水滔滔 秋  
山如黛 秋虫唧唧 秋意深浓 秋凉如水 秋风秋雨  
秋高气爽 仲秋季节 暮秋季节 深秋时令 晚秋  
时节 金秋时节 金秋季节 三秋桂子 深秋霜重  
金秋十月 三秋恰半 玉磊秋澄 菊傲秋霜 星罗秋  
旻 一汪秋水 丹枫迎秋 丹桂迎秋 一叶知秋 霜  
叶知秋 落叶知秋 桂子飘香 丹桂飘香 丹桂流香  
桂绽蟾宫 枫林尽染 枫叶如火 枫林如火 枫叶

猩红 丹枫溢彩 兰桂飘香 金风乍起 金风初动  
金风玉露 金风送爽 中秋佳节 中秋赏月 重阳佳  
节 重阳登高 晴朗的秋天 绚烂的秋天 无情的秋  
天 美丽的秋日 明丽的秋日 明净的秋空 迷人的  
秋色 恬静的秋夜 连绵的秋雨 萧瑟的秋风 萧杀  
的秋景 火红的丹枫 飘香的桂子 凉丝丝的秋风  
秋风卷着落叶

#### ②比喻语句

迷人的江南秋色，像一幅五彩斑斓的画卷，迎着客人惊喜的目光轻轻展开。

秋风，像把锋利的镰刀，从杨树梢上刮过，半绿半黄的树叶，唰唰飘落下来。

秋天的风，暖暖的，软软的，就像恋人用手在轻抚你的面颊，梳理你的头发。

阵阵的秋风吹来，像一股巨大的寒流冲击着烈焰。

#### ③谚语

立了秋，把扇丢。

立了秋，万事休。

六月秋要到，七月秋不到。

朝立秋，凉飕飕，夜立秋，热当头。

秋分在社前，斗米换斗钱；秋分在社后，斗米换斗豆。

春天粪堆密，秋天粮铺地。

春前一堆粪，秋后三担粮。

秋天地里弯弯腰，来年有吃又有烧。

三春不如一秋忙，秋收一日顶三晌。

立秋摘花椒，秋分打红枣。

早秋凉飕飕，晚秋晒死人。

晚禾不过秋，无秋无谷收。

春雨如油夏雨金，管好秋水一冬春。

秋收要稳，麦收要紧。

立秋弄麦白露花，寒露弄麦收到家。

立秋胡桃白露梨，寒露柿子红了皮。

秋分早，霜降迟，寒露种麦正当时。

秋前北风秋后雨，秋后北风干到底。

立秋一场雨，夏衣高挂起。

梧桐叶一落，天下尽知秋。

七月秋风雨，八月秋风凉。

#### ④对联

春种一粒籽；秋收万担粮。

夕寒山重翠；秋净鸟行高。

潭水寒生月；松风夜带秋。

秋收能肥马；春溪可饮牛。

霜浓获稻日；秋高赏佳天。  
春种满田皆碧玉；秋收遍野尽黄金。  
重重红树秋山晚；猎猎青帘杜酒香。

## ⑤诗 词

秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。  
兰有秀兮菊有芳，怀佳人兮不能忘。  
汎楼船兮济汾河，横中流兮扬素波。  
箫鼓鸣兮发棹歌，欢乐极兮哀情多。  
少壮几时兮奈老何？

汉·刘彻《秋风辞》

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

汉乐府《长歌行》

秋蝉鸣树间，玄鸟逝安适？

汉·无名氏《古诗十九首·明月皎夜光》

秋素景兮泛洪波，挥纤手兮折芰荷；  
凉风凄凄扬棹歌，云光开曜月低河。

汉·刘弗陵《淋池歌》

秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。

魏·曹丕《燕歌行二首》

萧萧秋气升，凄凄万物衰。  
荣华尽零落，槁叶纵横飞。

晋·傅玄《诗》

祝融解炎轡，蓐收起凉驾。

晋·江淹《咏秋诗》

凝霜沾蔓草，悲风振林薄，  
撼撼芳叶零，浥浥芬华落。

晋·卢湛《时兴诗》

清气澄余滓，杳然天界高。  
哀蝉无留响，丛雁鸣云霄。

晋·陶渊明《己酉岁九月九日》

秋风起兮寒雁归，寒蝉鸣兮秋草腓。  
萍青兮水澈，叶落兮林稀。

梁·萧绎《秋辞》

粉黄蛱蝶绕疏篱，山岫人家挂酒旆。  
细雨嫩寒衫袖薄，客中知是菊花时。

梁·卢祖皋《庙山道中》

不觉初秋夜渐长，清风习习重凄凉。  
炎炎暑退茅斋静，阶下丛莎有露光。

唐·孟浩然《初秋》

天高秋日迥，嘹唳闻归鸿。  
寒塘映衰草，高馆落疏桐。

唐·王维《奉寄韦太守陟》

朔风飘胡雁，惨淡带砂砾。  
长林何萧萧，秋草萋更碧。

唐·杜甫《遣兴五首》

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。  
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。  
万里悲秋常作客，百年多病独登台。  
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新亭浊酒杯。

唐·杜甫《登高》

玉露凋伤枫树林，巫山巫峡气萧森。  
江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴。  
丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。  
寒衣处处催刀尺，白帝城高急暮砧。

唐·杜甫《秋兴八首》

秋气日侧侧，秋空日凌凌。  
上无枝上蜩，下无盘中蝇。

唐·韩愈《秋怀》

高鸟过时秋色动，征帆落处暮云平。

唐·赵嘏《齐安早秋》

远客惊秋早，江天夜露新。

唐·戎昱《桂城早秋》

远钟高枕后，清露卷帘时。

暗觉新秋近，残河欲曙迟。

唐·韦应物《月下会徐十一草堂》

嫩菊含新彩，远山闲夕烟。  
凉风惊绿树，清韵入朱弦。

唐·鱼玄机《早秋》

灞原风雨定，晚见雁行频。  
落叶他乡树，寒灯独夜人。  
空园白露滴，孤壁野僧邻。  
寄卧郊扉久，何年致此身。

唐·马戴《灞上秋居》

秋山不可尽，秋思亦无垠。  
碧涧流红叶，青林点白云。

宋·林通《宿洞霄宫》

秋色入林红黯淡，日光穿竹翠玲珑。

宋·苏舜钦《沧浪亭怀贯之》

悠扬初短日，凄紧乍寒天。  
霁沼元非涨，秋花自少妍。

宋·宋祁《十日宴江滨亭》

乱鸦啼散玉屏空，一枕新凉一枕风。  
睡起秋声无觅处，满阶梧叶月明中。

宋·刘翰《立秋日》

是日积高宇，清辉淡晨旭。  
林风唱残蛩，泽稗下饥鹄。

宋·宋庠《季秋晚出题山光寺》

紫籊青林长蔽日，绿丛红橘最宜秋。

宋·欧阳修《夷陵书事寄谢三舍人》

秋风草木初摇落，日莫樵苏自往来。

宋·苏辙《柳湖久无水怅然成咏》

霜落邗沟积水清，寒星无数傍船明。  
菰蒲深处疑无地，忽有人家笑语声。

宋·秦观《秋日》

最忆定军山下路，乱飘红叶满戎装。

宋·陆游《怀旧》

黄落梧桐覆井床，莎根日夜泣寒螿。

宋·陆游《秋思》

一点烽传散关信，两行雁带杜陵秋。

宋·陆游《秋晚登城北门》

乌柏微丹菊渐开，天高风送雁声哀。

诗情也似并刀快，剪得秋光入卷来。

宋·陆游《秋思》

碧芦青柳不宜霜，染作沧洲一带黄。

莫把江山诗北客，冷云寒水更荒凉。

宋·范成大《秋日二绝》

秋气清如水，推篷夜不眠。

宋·徐照《舟中》

荻稻已空霜未落，秋风虽老雁犹迟。

丹林黄叶斜阳外，绝胜春山暮雨时。

宋·杜耒《秋晚》

瑟瑟秋风悲，烈烈寒气骄。

蒲柳已先零，松柏何后凋。

宋·文天祥《自叹》

霜林落后山争出，野菊开时酒正浓。

宋·欧阳修《怀嵩楼新开南轩与群僚小饮》

凉叶萧萧散雨声，虚堂渐渐掩霜清。

黄花似与西风约，白发先从远客生。

吟似候虫秋更苦，梦和寒鹊夜频凉。

何时石岭关头路，一望家山眼暂明。

金·元好问《秋怀》

云归天际山容淡，日落江头雁影横。

元·周权《秋日》

秋山沈寥秋水阔，一夜天风起苹末。

万籁凋余锦树空，繁花落尽红衣脱。

明·李东阳《荷鹭图为薛御史作》

凉秋撼撼起庭宇，万籁如在空中听。

明·李东阳《谢学士所藏山水图歌》

黄河水绕汉宫墙，潭上秋风雁几行。

客子过壕追野马，将军韬箭射天狼。

黄尘古渡迷飞挽，白月横空冷战场。

闻道朔方多勇略，只今谁是郭汾阳。

明·李梦阳《秋望》

一抹斜阳归雁尽，白苹红蓼野塘秋。

明·唐寅《题周东村画》

千山摇落照，万木振高秋。

明·陈子龙《晚秋郊外杂咏八首》

芦花未老秋江白，雁语初来野树红。

清·曹寅《杂句》

芦荻无花秋水长，澹云微雨似潇湘。

雁声摇落孤舟远，何处青山是岳阳？

清·王士禛《樊圻画》

浅水冰先合，疏林叶尚飘。

清·魏斐均《暮秋途中作》

炎热正酷烈，何处得秋风。

清·归庄《早秋》

秋声无深浅，深浅在人心。

清·顾樵《秋夜柬顾茂伦》

林枫欲老柿将熟，秋在万山深处红。

清·丘逢甲《山村即月》

官柳渐看生意尽，园花且趁晚晴香。

清·严复《九月二十日》

丰林秋故凋，嘉卉霜乃委。

清·谭嗣同《湘痕词八篇并序》

残蝉带暑咽，梦鸟随枝摇。

清·谭嗣同《秋热》

雁声凄断吴天雨，菊影描成水国秋。

清·谭嗣同《残嶼》

秋声跋扈上垣东，促迫村庄万树红。

雁阵昏黄浮野水，虫吟惨淡讼酸风。

清·王革《秋怀诗十首》

### ⑧语段

三藏遂直西前进。正是那季秋天气。但见：数村木落芦花碎，几树枫杨红叶坠。中途烟雨故人稀，黄菊丽，山骨细，水寒荷破人憔悴。白苹红蓼霜天雪，落霞孤鹜长空坠。依稀暗淡野云飞，玄鸟去，冥鸿至，嘹嘹唳唳声宵碎。

吴承恩《西游记》

中秋节过去，田间变成残败的田间；太阳的光线渐渐从高空忧郁下来，阴湿的气息在田间到处擦走。南部的高粱完全睡倒下来，接二连三的望去，黄豆秧和揉乱的头发一样蓬蓬在地面，也有的地面完全拔秃似的。早晨和晚间都是一样，田间憔悴起来。

萧红《生死场》

秋末，后园里的大榆树也落了叶子，园里荒凉了，没有什么好玩的了。长在前院的蒿草，也都败坏了而倒了下来；房后菜园上的各种秧棵，完全挂满了白霜；老榆树全身的叶子已经没有多少了，可是秋风还在摇动着它。天空是发灰的，云彩也失去了形状，好像被洗过砚台的水盆，有深有浅，混沌沌的。这样的云彩，有时带来了雨点，有时带来了细雪。

萧红：《呼兰河传》



这日是个沉冥的秋日，天上的灰云飞来飞去不住的流动着，日光隐在山峰上面露不出它那薄弱的光线来。四围的树木初迎着飘萧的凉风，都在同他们快摇落的叶儿私语。从远远的地平线下，有层层薄雾向旷野中散漫着卷来，令人看着容易起无尽的秋思。

王统照《沉船》

仲秋佳日，天气晴和，路旁小山坡上的枫香树、柿树、乌桕树的树叶，都被秋气染红了，映衬着墨绿的松杉和黄叶缤纷的榆柳林，色彩斑斓，显得十分绚丽。

任光椿《辛亥风云录》

深秋的太阳没遮拦地照在身上，煦暖得像阳春三月。一路上踏着软软的衰草，一会儿走田埂，一会儿走沟畔，不知不觉就是十里八里。田野里很静，高粱秸竖成捆，像一座一座的尖塔；收获的庄稼堆成垛，像稳稳矗立的小山。成群的鸽子在路上啄食，频频地点着头，咕咕咕呼唤着，文静地挪动着脚步……村边场园里，晒豆子的，打芝麻的，剥包米的，到处有说有笑，是一派热闹的丰收景象。

吴伯箫《猎户》

立秋时节，汽车奔驰在湘北公路上，迎面掠过的景象生机勃勃：稻田、芋田碧绿葱郁；那开着绚烂花朵的棉田和大片璀璨的金针菜地，却使我们从广州来的客人觉得新颖，感受到一种外省情调。听当地同志说，每逢田园里出现这样风物的时候，在湖北就是天气最热的季节了。如果不下雨，气温经常在摄氏三十七八度间。真是热浪滔滔，挥汗如雨的季节！

秦牧《湘阴热浪记》

夜来枕上隐隐听见渤海湾的潮声，清晨一开门，一阵风从西吹来，吹得人通体新鲜干爽，楼下有人说：“啊，立秋了。”怪不得西风透着新凉，不声不响闯到人间来了。才是昨儿，本是万里无云的晴天，可是那天，那山，那海，处处都漫着层热雾，粘粘渍渍的，不大干净。四野的蝉也作怪，越是热，越爱吵闹，噪得人又热又烦。秋风一起，瞧啊：天上有云，云是透明的；山上海上明明罩着层雾，那雾也显得干燥而清爽。

杨朔《秋风萧瑟》

我们上了半山亭，朝东一望，真是一片好景，茫茫苍苍的河北大平原就摆在眼前，烟树深处，正藏着北京城。也妙，本来也算有点气魄的昆明湖，看起来只像一盆清水。万寿山，佛香阁，不过是些点缀的盆景。我们都忘了看红叶。红叶就在高头山坡上，满眼都是，半黄半红的，倒还有意思。可惜叶子伤了水，红得又不透。要是红透了，太阳一照，那颜色该有多浓。

杨朔《香山红叶》

眼瞅着是秋高气爽，晌午天穿不住小夹袄儿；几场霜一打，西北风一起，几日之内就万木萧疏。草黄

了，树叶褪尽了，只留下些秃枝枝在寒风中孤零零地抖瑟。夏日里舒眉展眼的山丹丹、西番莲、金针花，秋日里漫山遍野的粉、蓝、黄、白的各色山菊花，一时间都踪迹杳无了。

郑义《远村》

应该说大自然母亲对我们这些门外的庄稼汉是十分慷慨的。我们在垦荒地上播下的七十多垧小麦，长得齐腰深，而且颗粒饱满。旧历七月，正是庄稼成熟的时候，满地铺的都是黄金。在庄稼梢头滚动的南风，送来一阵阵醉人的麦香。大肚子绿蝈蝈，仿佛也抑制不住丰收的喜悦，在麦地里“吱吱”地叫个不停。

顾笑言《记忆中的原野》

深秋的阳光，到了这时，显得格外柔和、绚丽。晚稻还没有开镰，饱满的谷粒散发出甜甜的香气。刚刚升起的炊烟，浓雾似地在空中浮动。

张弦《银杏树》

时序刚刚过了秋分，就觉得突然增加了一些凉意。早晨到海边去散步，仿佛那蔚蓝的大海，比以前更加蓝一些；天，也比以前更加高远了一些。回头向岭上望去，哦，秋色更浓了。多么可爱的秋色啊！我真不明白，为什么欧阳修作《秋声赋》时，把秋天描写得那么肃杀凄凉？在我看来，花木灿烂的春光固然可爱，然而，瓜果遍地的秋色却更加使人欣喜。秋天，比春天更富有欣欣向荣的景象。秋天，比春天更富有灿烂绚丽的色彩。

峻青《秋色赋》

一年一度的秋天又来了，一年一度的金风又吹了，一年一度的红叶又红了。……秋风阵阵，自然界到处可见落叶纷纷的景象。可是，这千树万树的红叶，愈到秋深，越加红艳；再加上蓝蓝的天空中，几朵雪白的云朵相映照，远远看去，就像有大火在滚动，也像是无数面红旗覆盖着西山，并且在秋风中起起伏伏。经霜雪而色不褪，临寒风而香更浓，红叶的美是集体的美，是壮观的美！

徐刚《白云红叶两悠悠》

秋天，凤凰山变得绚丽灿烂，高粱穗子给秋风吹黄了，苞米棒的红缨子给秋风吹干巴了，豆叶烤焦了，涨鼓鼓的，风一吹，满山都在沙啦啦地响。蓝绿和暗褐相间的山上，柿树像一支支炽烈的火炬，山楂树像姑娘的红头巾鲜艳得醉人。山洋里的那片苇子，一片漂白的花朵浮动在红色的杆子上，像是凤凰山的裙裾在婀娜摆舞。秋天，实实在在的秋天，毫不浮华的秋天，不动声色地献出它的全部所有。

纯民《凤凰山恩仇记》

阳历八月已经过去，九月随着一阵一阵的凉风来到陕甘宁边区了。淡淡的云，红红的霞，高高的天空。

梨儿有多么香，枣儿也有多么脆。到处是绿的，到处都是树。——这是边区一年中最好的时候。

欧阳山《高干大》

太行山的早霜，洒在岗峦上，洒在山林里，也洒在那刚收净庄稼的层层梯田中间。伊汝从车窗里望出去，这种很像盐池边泛碱的、白花花的肃杀秋色，使人感觉怪不舒服。要不是沿途柿树上挂着红灯似的柿子，和山坳里虽看不见人家，却袅袅上升的炊烟，简直没有一点生气。连在公路旁啃着草根，已经啃不出什么名堂的山羊，也呆呆地、毫无半点表情地注视着。

李国文《月食》

其时已是晚秋天气。被秋风吹干的老槐树叶子，打了卷了，从枝条轻轻脱落下来，洒满了地，踩上去沙沙地响。瓦蓝色、分外深远的天空，飘着雪白、耀眼、像鼓了风的白帆似的云团。和这黄紫斑驳的秋树，配成绚烂辉煌的秋天的图画。

冯骥才《啊！》

骤雨并没有把林中的空气淋湿。半明半昧的清光充溢着清新的潮润的气息，还有一缕缕落叶幽香。头顶上，白杨、杨树、槐树和沙枣树的枝叶纵横，密如华盖。林地里，野蒿和马连草长得还很旺盛，仿佛它们藏在这儿能永远躲过萧瑟的秋风秋雨。鸟雀聚集在枝头，叽叽喳喳的叫声既惊恐不安，又十分兴奋。它们在枝叶中跳来跳去，摇动下来滴滴冰凉的水点，劈劈啪啪地打在蒿草和马连的叶子上，使林中的杂草更显得富有生气。

张贤亮《男人的一半是女人》

在七月的黄昏和夜晚，鹤鹑和秧鸡已经不再叫唤，夜莺也不在树木丛生的峡谷里唱歌，花卉的香气也没有了，不过草原还是美丽的，充满了生命。草地上升起一片快活面年轻的鸣叫声、嘎嘎声、吹哨声、搔爬声，总之草原的低音、中音、高音，混合成一种断的、单调的闹声，在那种闹声里默想往事，忧郁悲伤，反而很舒服。

〔俄〕契诃夫《草原》

树叶在我头上轻轻地喧噪，仅由于这种喧噪，也可以知道是什么季节。这不是春天的柔和的私语声和絮聒声，也不是晚秋的羞怯而冷淡的喋喋声，而是一种不易清楚的、昏昏欲睡的闲谈声。微风在树梢上轻轻吹过。

〔俄〕屠格涅夫《幽会》

每一样东西上——远的和近的——都有一层秋天才可以见到的神秘的透明的光辉。麻雀山和那个村子，那个礼拜堂，以及那所白房子，都遥遥可见。光秃的树木、沙地、房子上的砖和房顶、绿色礼拜堂的尖顶，以及远处那所白房子的房角，都把最细致的轮廓，以

不常见的清晰，在透明的空气中显露出来。附近可以看见那所习见的法国人据有的半烧毁的府邸的残迹，以及围墙旁边还露出深绿色的丁香树丛。就连那所残破的污秽的房子——在阴暗的天气，那是丑得可憎的——这时，在那明净的一动不动的光彩中，也似乎是静美的了。

〔俄〕列夫·托尔斯泰《战争与和平》

每到秋季总有这么一段时间，天气变得一天比一天凉爽，可是在此之前，它仿佛为了表示告别，一连几天显得特别晴朗，清新。这时，从小山岗上放眼望去，四周的景色一览无余：平川地里的村子一片片郁郁葱葱，到处是透着阳光的花园和一座座白色墙壁的房子，烟草种植场上烟叶已经干枯发黄，一台台拖拉机正在秋耕，银白色的飞机腾空而起，远方地平线上，城市上空笼罩着一片灰蓝色的雾霭。而在这片天地的上空，一群黑色的鸟儿正在轻捷地、不声不响地像波浪一样翻飞。

〔苏〕艾特玛托夫《和儿子会面》

秋雨打着他们的脸。一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。已经是深秋了，森林里那一望无际的林木都已光秃，老树阴郁地站着，让褐色的苔掩住它身上的皱纹。无情的秋天剥下了它们美丽的衣裳，它们只好枯秃地站在那里。

〔苏〕尼·奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》

太阳已经升到树林上面。霜早已融化。晴朗淡蓝的高空万里无云，像冰一般地澄澈。被潮湿的金光所笼罩的树木，遮盖着大路。这一天是温暖的，不像是秋天。

〔苏〕法捷耶夫《毁灭》

这是一个天气晴朗的早晨——如此晴朗，使你几乎不能相信英格兰的夏季的那几个月份已经刚刚过去。篱笆、田野、树木、山和原野，呈现出它们的永远变换着的浓绿的色调；几乎没有一片落叶，几乎没有些微的黄色点缀在夏季的色泽之间，告诉你秋天已经来临。天上明净无云；太阳照得明亮而温暖；鸟的歌声和万千只昆虫的嗡嗡声，充满在空中；茅屋旁边的园子里挤满了一切颜色又丰富又美丽的花，在浓露之中闪耀着，像是铺满了灿烂的珠宝的花床。……它的美丽的色彩还一点儿没有褪色。

〔英〕狄更斯《匹克威克外传》

秋天，绚烂的秋天，把它的金色和紫色掺杂在依然鲜明的最后剩余的绿色里，仿佛是日光融成了点滴从天上落到了茂密的树丛里。

〔法〕莫泊桑《一个诺曼第人》

大自然在春天曾经显得俏丽、欢乐，像一个企望将来的棕色头发的女子，现在变为郁悒、温柔，像一

个追忆往事的金黄头发的女子；草地变成金色，秋天的花朵露出它们苍白的花瓣，雏菊现在很少用白色的眼睛戳破草坪，人们只看见淡紫色的花托。遍地都是黄色，树阴叶子变得稀疏，色调转变浓重，阳光已经较为倾斜，让橙黄色的和倏忽的微光，让长的闪亮的痕迹溜进树林里面，这些痕迹很快就消逝，像向你告别的妇人的拖在地上的袍子一样。

[法] 巴尔扎克《农民》

秋深了。太阳黯淡了。自然界萎谢了：在十月的云雾之下，颜色慢慢的褪了；高峰上已经盖了初雪，平原上已经罩了浓雾。……潮湿的树林缄默无声，仿佛在悄悄的哭。林木深处，一头孤单的鸟温和的怯生生的叫着，它也觉得冬天快来了。轻纱似的雾里，远远传来羊群的铃声，呜呜咽咽的，好像从它们的心灵深处发出来的。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

在八月冷漠的天空下，辽阔的田野寂静无声。炎夏已经悄悄地溜走了；农忙后的田野，留下一片凄凉的景象。一眼望去，道路两边全是光秃秃的麦茬地，看不见麦捆和麦垛。收割过的牧草地里，牲口垂头丧气地在来回走动。成熟了的玉米忧郁地发出沙沙的响声，成群的灰雀不时像一片乌云似地从玉米地里腾空而起，又像下雹子似地纷纷散落在满是尘土的道路上。百舌鸟在割过的牧草地上空低飞盘旋。突然，在你头顶的上方，一只乌鸦绝望地叫了一声飞走了。于是，一种惆怅的感觉会向你的心头袭来，勾起你无限的愁绪。

[德] 埃林·彼林《未收的麦田》

到了秋天，院子里有阳光的时间比较短了，阳光比较柔和了，接着那棵小树的叶子也黄了，树上的浆果染上了火红的颜色，古老的院墙呈现出一片凄凉的金色，那股小泉水又给这幅画面添上一些银光。这时候，这个僻静的小院子便有一种出奇的、令人伤感的魅力，它能像一望无际的风景一样，使人在感情方面得到满足。

[德] 凯勒《绿衣亨利》

这时候，季节也在渐渐转移。那些在初春的时候本来在草地唱歌的小青蛙，到了炎热的夏天都像大青蛙似地呱呱叫了起来，后来就一声也不响了。桃树发了芽，开了花，结了果。燕子和沙燕飞来了，在屋檐附近唧唧喳喳叫了一阵，筑好了它们的巢，养好了它们的小鸟，在屋檐开过了全体会议，于是都鼓起翅膀去寻找另一个春天。毛虫织好了它的寿衣，把身体裹在里面，吊在屋前的大筱悬树下，后来就变成了飞蛾，在末伏的阳光里扑来扑去，接着也都不见了；后来，筱悬树的叶子就变黄了，再后来又成了褐色，于是一片一片沙沙地落到地上，在风沙的小漩涡里滚滚

而上，悄悄地告诉人们冬天快要到了。

[美] 欧文《掘金者》

#### 4. 冬

##### ①词·词组·成语

冬季 冬天 冬令 冬日 冬月 冬云 冬雨  
冬景 冬树 冬花 冬雪 冬雷 冬梅 寒冬 深冬  
寒月 岁余 玄冬 清冬 严冬 三冬 三冬 九  
冬 寒辰 孟冬 初冬 上冬 吉月 仲冬 中冬  
子月 雪月 寒月 潜龙月 冬子月 季冬 残冬  
末冬 隆冬 暮冬 岁杪 暮发 暮序 暮节 穷节  
腊月 冰月 临月 除月 嘉平月 立冬 小雪  
大雪 冬至 小寒 大寒 冬季来临 冬日苦短 冬  
夜漫长 冬雪纷飞 冬梅怒放 冬梅溢香 初冬季节  
仲冬季节 隆冬时节 严冬季节 寒冬季节 寒冬  
时节 严冬时节 严冬降临 严冬已尽 十冬腊月  
寒冬腊月 隆冬腊月 深冬腊月 隆冬数九 冷冬寒  
天 隆冬苦寒 隆冬将至 隆冬将尽 秋去冬来 秋  
尽冬初 时值冬寒 雪压冬云 雪盖冬青 傲雪冬梅  
时值初冬 时届隆冬 冰雪寒冬 漫漫严冬 腊月  
严冬 三九严冬 数九严冬 寒梅排月 寒窗点雪  
寒随腊去 寒冷季节 大雪封路 大雪封门 飞雪千  
里 白雪皑皑 瑞雪纷飞 瑞雪兆丰 雨雪交加 风  
雪严寒 飞雪迎春 梅花傲雪 青松傲雪 霜天雪地  
凌霜傲雪 梅傲霜雪 银白世界 银色世界 银装  
世界 银装素裹 时值三九 时逢腊月 月屈黄钟  
二阳送腊 时逢寒节 数九时节 一年将尽 斗柄北  
指 八腊佳辰 腊花怒放 菊花晚节 晴朗的冬天  
寒冷的冬天 凝寒的冬天 严寒的冬季 阴寒的冬季  
漫长的冬季 凛冽的寒冬 漫漫的严冬 腊月的严  
冬 寒冷的天气 初冬的天气 仲冬的天气 隆冬的  
天气 腊月的天气 万木凋零的严冬 寒流卷着鹅毛  
大雪

##### ②比喻语句

一到冬天，天堂峰更显得全无一点生机了；群山萧索，百树凋零，不见鸟飞，不闻兽叫。乍看去，就像低垂的云幕前面，凝固着一幅死气沉沉的图画。

冬天是四季中的一个句号。

##### ③歇后语

冬天喝凉水——冷透心了。

##### ④谚语

冬至长于岁。

冬至过，地皮破。  
 冬至大于年，小鸡大于天。  
 冬至大于年夜，小鸡大于凤凰。  
 冬至远春四十五，一百六日到清明。  
 冬前不见冰，冬后冻死人。  
 寒露不算冷，霜降变了天。  
 小寒大寒，滴水成团。  
 立冬一日，水冷三分。  
 小寒大寒寒得透，来年春天天和。  
 冬冷多晴，冬暖多雨。  
 冬耕深一寸，春天省堆粪。  
 冬耕不如秋耕，春耕不如冬耕。  
 冬闲变冬忙，明年多打粮。  
 冬雪对麦似棉袄，春雪对麦似利刀。  
 要想明年收成好，今冬烧尽田边草。  
 今年大雪飘，明年收成好。  
 冬练三九，夏练三伏。  
 冬至不过不冷，夏至不过不热。  
 冬前不结冰，冬后冻死人。  
 冬过暖，春必寒。

## ⑤对 联

雪映红梅千山秀；鹤伴青松万壑春。  
 雪挂松梅千山俏；风舞杨柳万水新。  
 雪消沃野千峰翠；花发园林万木荣。  
 梅须逊雪三分白；雪却输梅一段香。  
 雪化红梅呈异彩；春回芳草发新芽。  
 柳含新意风前舞；梅带残香雪后飘。  
 梅花枝头露春意；雪覆大地报年丰。

## ⑥诗 词

孟冬寒气至，北风何惨栗！  
 汉·无名氏《古诗十九首·孟冬寒气至》  
 严风截人耳，素雪附地凝。  
 林上飞霜起，波中自生冰。  
 晋·傅玄《诗》  
 零雪霏霏集宇，悲风徘徊入襟。  
 晋·陆机《上留田行》  
 阴雪兴岩侧，悲风鸣树端。  
 晋·陆机《苦寒行》  
 冬日凄惨，玄云避天。素冰弥泽，白雪依山。  
 晋·包拯《诗》  
 昔我云别，仓庚载鸣；今也遇之，霰雪飘零。  
 晋·陶渊明《答庞参军》  
 严风乱山起，白日欲还次。  
 曛雾蔽穷天，夕阴晦寒地。

烟霾有氛氲，精光无明异。  
 风急野田空，饥禽稍相弃。  
 舍生共通闭，怀贤敦为利。  
 天窥苟平圆，宁得已偏媚。  
 泻海有归潮，衰容不还稚。  
 君今且安歌，无念老方至。

南朝宋·鲍照《冬日》

仲冬寒气严，霜风折细柳。

梁·萧衍《撰孔子正言竟述怀诗》

季月寒气重，滋兰错无芳。

梁·江淹《就谢主簿宿诗》

雪暗天山道，冰塞交河源。

雾烽黯无色，霜旗冻不翻。

隋·虞世基《出塞二首》

渔舟胶冻浦，猎火烧寒原。

惟有白云外，疏钟闻夜猿。

唐·王维《酬虞部苏员外》

浩汗风霜刮天地，温泉火井无生意。

泽国龙蛇冻不伸，南山瘦柏消残翠。

唐·岑参《冬夕》

岸容待腊将舒柳，山意冲寒欲放梅。

唐·杜甫《小至》

淮阳多病偶求欢，客袖侵霜举烛盘。

砌下梨花一堆雪，明年谁此凭栏杆。

唐·杜甫《初冬夜饮》

衡茅林麓下，春气已微茫。

雪竹低寒翠，风梅落晚香。

宋·林通《山村冬暮》

二郎山下雪纷纷，旋卓穹庐学塞人。

化尽素衣冬未老，石烟多似洛阳尘。

宋·沈括《延州诗》

正使尽情寒至骨，不妨桃李用年华。

宋·黄庭坚《咏雪奉呈广平公》

枥马羸难出，邻鸡冻不歌。

宋·黄庭坚《次韵高子勉十首》

洞庭叶稀秋声歇，黄帝乐罢川杳杳。

宋·陈与义《居夷行》

幸自寒林俱淡笔，却将浓墨点栖乌。

宋·杨万里《晚风寒林》

淡天如水雾如尘，残雪和霜冻瓦鳞。

宋·范成大《宿东寺二首》

晴窗早觉爱朝曦，竹外秋声渐作威。

命仆安排新暖阁，呼童熨贴旧寒衣。

叶浮嫩绿酒初熟，橙切香黄蟹正肥。

蓉菊满园皆可美，赏心从此莫相违。

宋·刘克庄《冬景》



林叶新经数夜霜，地炉独拥一山房。  
尘书邀我共高阁，浊酒劝人归醉乡。  
费省家贫还似富，身闲日短亦如长。  
梅花苦欲催吟兴，又破梢头半点香。

宋·真山民《初冬》

霜风有恨号平楚，寒日无光下远岑。

元·安熙《仲冬初吉归途即事》

池头六出飞花遍，池水无波冻欲平。  
一望玻璃三百坎，好山西北玉为屏。

明·朱瞻基《冬景》

玉井无声户已扃，一庭霜月冷如凝。  
谁怜寂寞书窗下，冻影梅花伴夜灯。

明·毛钰龙《冬夜》

叶空树影疏，秋杪禽声杀。

清·蒲松龄《冬初过石隐园即景》

### ⑦语段

冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。拍雪人和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好去捕鸟。薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了一天，鸟雀们久已无处觅食才好。扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系上一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。

鲁迅《从百草园到三味书屋》

连刮了几阵西北风，村里的树枝都变成光胳膊。小河边的葦草也由金黄转成灰黄，有几处焦黑的一大块，那是顽童放的野火。太阳好的日子，偶然也有一只瘦狗躺在稻场上；偶然也有一二个村里人，还穿着破夹袄，拱起了肩头，蹲在太阳底下捉虱子。要是阴天，西北风吹那些树枝叉叉地响，彤云像快马似的跑过天空，稻场上就没有活东西的踪影了。整个村庄就同死了一样。整个村庄，一望只是死样的灰白。

茅盾《残冬》

严冬一封锁了大地的时候，则大地满地裂着口。从南到北，从东到西，几尺长的，一丈长的，还有好几丈长的，它们毫无方向地，便随时随地，只要严冬一到，大地就裂开口了。严寒把大地冻裂了。

肖红《呼兰河传》

高阔的天空满挂着星斗，干冷干冷的寒气，冻的星星也直僵着眼。

曲波《林海雪原》

在这冬天即将过去，春天就要到来和时候，如果太阳一直暖和下去的话，该有多好啊！路旁的小草就要返青，河沿的柳树就要绽出嫩黄色的叶芽，麦苗吐

穗，深秋里往南飞去的群雁归来，绿树枝头小鸟追逐嬉戏，燕子双双衔泥做窝，辛勤地建设它们幸福的家园。

周克芹《许茂和他的女儿们》

大雪整整下了一夜。第二天早晨，天放晴了，太阳出来了。推开门一看，嗨，好大的雪啊！那山川、河流、树木、房屋，都笼罩上一层白茫茫的厚雪。极目远眺，万里江山变成了一个粉妆玉砌的世界。看远处，那些落光了叶子的树木上，挂满了毛茸茸亮晶晶的银条儿，那些冬夏常青的松树和柏树上，挂满了蓬松松沉甸甸的雪球儿。一阵风吹来，树木轻轻地摇晃着，那美丽的银条儿和雪球儿就簌簌落落地抖落下来，玉屑也似的雪末儿随风飘扬，在清晨的阳光下，幻映出一道道五光十色的彩虹。

峻青《瑞雪图》

初冬的黄昏，弥漫着混沌的冷雾。一颗早升的星星，缀在冰冷的空中，像水晶般地闪烁着，想要照亮渐渐发黯的牧场，划破那罩上山峰的阴影。

张作寒《在西部草原上》

这会儿是初冬季节，果实摘了，叶子落了，那一棵棵涂了白灰的树干，那一根根伸展在微风中的枝条，远远看去，白花、黑森森，很有一点气魄，也勾引起行路人的无限感慨。

浩然《浮云》

南岭山脉的崇山峻岭间，秀丽富饶的湘江两岸，碧绿的枫叶渐渐变成暗紫色，又由暗紫变成一片深红了。红枫恰似一把炽烈的火炬，在青山绿水间举了起来。它给祖国江南的初冬原野缀上一片盎然生气。

金敬迈《欧阳海之歌》

西北风摧枯拉朽般地把残存的树叶席卷一空，到处都是光秃秃的，只有窗玻璃上的冰棱花在发出耀眼的反光。

徐小斌《河两岸是生命之树》

南方的冬天，虽姗姗来迟，但一经到来，即冷气刺骨。此刻在铅灰色的天幕上，粘着一抹抹像火烧云一样的晚霞，四周弥漫着一股寒气。

伊智杰《向着光明的路》

严冬，我家的小园子变得枯燥了，可我们仍然能在这里找到自己的乐趣。雨天，我们在园里挖水潭，比赛谁蓄的水多。雪天，我们在园里堆雪人，打雪仗，虽然常常把两只小手冻成肥胖的小“红萝卜”，但园里仍时时荡漾着我们的欢笑。

严萍《童年的欢乐》

那远方，依然是白雪皑皑、波涛起伏的山，山，山！带着一些儿冬的荒凉淡漠，又带着一些儿太行的骄傲与肃穆。千山万山，重重叠叠，像大海中的雪浪花，一



个个，一层层，一片片，向远天远地蔓延而去。

郑义《远村》

严冬降临，寒凝大地，雪压青松，那些曾经繁花似锦的，婀娜多姿的，浓荫蔽日的，此时都剥落了它们的光彩，只剩些光秃的枝条，在寒风中摇动。唯有苍松、翠柏、冬青、石楠……的绿叶，依然蓊郁而青葱，更加充满着生气和活力，簇拥着枝干，孕育着新的生命。

刘金《春天的落叶》

在长春，这是滴水成冰、呵气成霜的季节。降过一场大雪，北风一刮，马路上结着厚厚的冰凌。路边的树木缀满银花，建筑物像琼楼玉宇似地闪着耀眼的银辉。

理由《感情》

冷风卷着雪花刮了一天，到黄昏时，才住了下来，留在空中的雪花，就像扇动着翅膀的白蝴蝶，轻轻地飘飞着，落在柳林的枯枝上。这披上白衣的柳林，跟西边那五色缤纷的彩霞相映起来，宇宙变得如同鲜艳而秀美的刺乡一般。特古日克湖还没有解冻，几只野鸭时而从深草里温暖的巢窝中走出来，在湖岸上徘徊，为这草原特有的漫长的寒冷季节，低声唱着忧伤的怨歌。这时一轮圆月从东方冒出头来，向大地撒出土红色的光辉；山川、草原和沙漠沉浸在静谧之中。柳林里更是静悄悄的。在那条通往湖边的小路上，落了一层树叶，斑斑点点，就像一条花皮蛇。树枝上挂满了雪片，在月亮下闪闪发光，即使有一阵最轻微的夜风，也会刮掉它们的。俗话说的好：树枝上的雪，呆不长。

玛拉沁夫《茫茫的草原》

由于寒冷骤至，街上一片静寂，好像整个村庄都陷入沉思之中。有几只寒鸦，落在一棵高大的老槐树上，在枯枝上摇晃了几下，好像害怕那两个雪仗的孩子有什么不好的举动，凄凉地叫了两声，展翅飞去，给这个沉寂的小镇送来了严冬将至的消息，又像给它留下一片哀思。

黎汝清《生与死》

去年，当金红色的橘子，正红满了南方果园的时候，我来到了北方边疆——白云鄂博。巨风吹卷着白雪，像大海里泛起的银色浪花。照季节来说，应该是初冬，可是在这里，已经是摄氏零下三十度的严寒天气了。

阮章竞《矿山医生》

雪稍停之后，中午稍过又下过一阵小雨。雨后，微风揭走灰蒙蒙的云幕，天空又变得碧蓝碧蓝的。从雪山顶上吐出一道彩虹，架在天空上，五彩的光辉穿透空气中细微的水粒，把许多地方，映射成金碧辉煌的

奇景。

李斌奎《啊！昆仑山》

森林里在下雪。铜钱大的雪团，仿佛带着簌簌的声音往下落。雪团在空中飞舞、旋转、穿插，织成一面捉摸不定的白网。原来黑黝黝的森林，戴上厚厚的银冠，把整个的林区映亮了。大地非常洁净，吸一口气，不仅吸进去清新的空气，还会有冰凉的雪花；呼出来的白气，就同那白蒙蒙的雪雾混在了一起，谁也难分辨。

鲍昌《盲流》

正是初冬季节，一层薄薄的白雪，像巨大轻轻的羊毛毯子，覆盖在这广漠的荒原上，闪亮着寒冷的银光……

李季《马兰》

临近春节，天色已晚，下班时间已过，路灯已亮，在路灯灯光下，飘落的雪花你追我赶，旋转穿插，显示出一种匆匆的景象。

王蒙《风息浪止》

今夜没有月亮，走出房门就投入深不见底的黑暗。寒气藏在暗夜之中，砭人肌骨。然而天上却星光璀璨。这是冬夜的特色：天上亮，脚下黑，仿佛是寒气把光也阻隔了似的。

张贤亮《绿化树》

冬天的夕阳的西南方向放射着金色的光辉，黄色的土墙上的和七拼八凑的玻璃窗上，都映得光灿灿的。小土房上小小的烟囱，一个个冒着袅娜的青烟，村子里弥漫着一种苦艾和蒿草的香气。

张贤亮《绿化树》

外面已是一片银白色的世界。初雪把广阔无垠的大地一律拉平，花园也好，荒村也罢，全都失去了各自的物色，到处美丽得耀眼眩目。

张贤亮《绿化树》

昨夜的一场大雪漫天洒落，恰如一床庞大的雪被，把暗流大队团转的山山岭岭、村寨树木、沟渠田埂，全都笼罩在雪野里。放眼望去，层峦叠嶂的山区，尽是白茫茫一片，耀人的眼睛。

叶辛《磋砣岁月》

在冬天的的日子里，你在高高的雪堆上追逐兔子，呼吸严寒刺骨的空气，柔软的雪的耀目而细碎的闪光，使你的眼睛不由自主地要眯拢来，你欣赏着红橙橙的树林上面的青天，这一切多么可爱啊！

〔俄〕屠格涅夫《树林和草原》

这里几乎还没有积雪，地上只薄薄地洒了一层。雪此刻仍在下着。雪花异常胆怯地飘落下来，又干燥，又轻盈，像绒毛似的，风轻轻一吹，就把雪花从路边吹进沟渠，从小丘吹进山谷，吹到森林边缘去了。两天

前这儿曾经回暖过，甚至还可能下过雨。路上是——处处水洼。水结成了冰，但是汽车和马车车轮把薄冰碾碎了，白晃晃的碎冰在脚底下发出咔嚓咔嚓的声音，悦耳得出奇，简直像是在欢唱。天气冷得令人愉快，而雪花更令人愉快，就像是有生命的东西一般，温柔地落在手上、脸上。脚底下，碎冰发出欢乐的咔嚓声。这一切使人感到振奋、喜悦。

[苏] 伊凡·沙米亚金《多雪的冬天》

随后雪来了，严寒也到了。街道看起来仿佛是银子一样的，它们是那么亮，那么光辉，长长的冰柱像水晶的短剑似的挂在檐前，每个行人都穿着皮衣，小孩子也戴上红帽子滑冰取乐。

[英] 王尔德《快乐王子》

在这种深夜里，地球也像冻死了一样。冰透的空气成了有抵抗力的，成了可以摸得着的，非常使人难于熬受；没有一丝一点的风，空气是冻结的，不动的；它有咬斫力，钻透力，干燥力和屠杀力，把这类的力量施于种种草木昆虫以至小的鸟雀，使那些鸟雀自己从树枝上落到坚硬的泥土上，并且也在同样的严寒的紧紧拘束之下，像泥土一般地成了坚硬的。

[法] 莫泊桑《爱情》

在红艳艳的天空中，旭日像醉汉的而孔般涨得通红地从树后出现了。大地上覆满了白霜，干燥而坚硬，在农庄里的人们的脚下，踏得簌簌作响。一夜之间，白杨树上的叶子完全落光；在那片荒地后面，望得见一条长长的碧绿的波涛，翻腾着白色的泡沫。梧桐树和菩提树的叶子在疾风中纷纷凋落了。每吹过一阵寒风，经霜的树叶猝然脱离树枝，像一群飞鸟一般，在风中飞舞。

[法] 莫泊桑《一生》

多么安静！多么恬适！……几步路以外，一道看不见的泉水断断续续的流着，好似脉管的跳动；忽而微弱，忽而剧烈。远远的天边黑沉沉的。紫色的地上长着光秃与黑色树木，一层水汽在上面浮动。冬季末期的太阳，淡黄的年轻的太阳，蒙眬入睡了。飞鸟像明晃晃的箭一般破空而过。乡间可爱的钟声遥遥呼应，一村复一村……

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

人行道上积雪和尘沙混在一起，被践踏成坚实的硬块，马路两旁堆着累累的积雪。由于气温上升的缘故，这些雪堆渐渐变成灰色，松软起来，表面也溶成一道道的小沟。街道潮湿、泥泞，从灰色三角屋顶上往下滴着溶雪。但是头顶上的天空是蔚蓝的，没有一丝云影，空气里好像有千百个发光的原子，像水晶似的闪烁、舞蹈。

[德] 托马斯·曼《布登勃洛克一家》

冬季又快完了。风刮起来，还是很冷，可是有时在黄昏时候，忽然意想不到地从南方微微地吹来一阵和暖的春风，天上也没有那种冷辣辣的气象了。长久的沉寂之后，又有人吹笛子了，村里又可以听到奏乐的声音了。船夫们停着桨，让船顺水漂下来，口中唱着赞美黑天的歌。现在正是这样的时令。

[印] 泰戈尔《河边的台阶》

## 5. 四季

### ①词·词组·成语

季节 时节 时令 四季 四时 四序 四节  
 春秋 农时 天时 季候 节气 节令 月令 八节  
 立春 雨水 惊蛰 春分 清明 谷雨 立夏 小满 芒种 夏至 小暑 大暑 立秋 处暑 白露  
 秋分 寒露 霜降 立冬 小雪 大雪 冬至 小寒 大寒 一年四季 四季如春 四时八节 春夏秋冬  
 春秋寒暑 春花秋实 春华秋实 春花秋月 春兰秋菊 炎夏寒冬 寒冬盛暑 严寒酷暑 酷暑严寒  
 寒来暑往 暑往寒来 暑去寒来 秋去春来 秋月春风 秋菊春兰 冬尽春来 冬去春来 花开花落 草荣草枯 春种秋收 春耕夏锄 四季常青 节令不正

### ②比喻语句

季节是个走马灯，老是那几幅图画在原地转圈圈  
 晓春天气，春浓如酒

今年的春天，像一个雍容而调皮的姑娘，故意姗姗来迟了

春天像是一位童话里面美丽的仙女  
 炎夏时节，天气热得像下了火  
 这儿的天气，一到伏天就像钻进了火盆  
 迷人的江南秋色，像一幅五彩斑斓的画卷

### ③歇后语

春天的树条子——岔（叉）子多儿  
 春天的大雁——头朝北  
 春天的百灵鸟——唱得好  
 夏天的青笋——蹿得快  
 夏天的扇子——不撒手  
 夏至插秧——迟了  
 秋天的知了——尽会聒噪  
 秋天的谷穗——弯腰又低头  
 秋天的高粱——上下红  
 秋后的枯叶——随风跑  
 冬天的扇子——受尽冷落  
 冬天的炉子——闲不着

冬天里的蝉 不叫唤  
冬天吃冰棒 不看节气

## ④ 谚 语

芒种忙忙种，夏至谷怀胎。  
小暑小割，大暑大割。  
过了芒种不种棉，过了夏至不栽田。  
打雷惊蛰前，四十五日不见天。  
知了叫，割早稻；知了飞，堆草堆。  
春（立春）打六九头。  
夏至雨点值千金。  
夏至未过，水袋未破。  
谷雨栽早秧，节气正相当。  
立秋摘花椒，白露打胡桃，霜降摘柿子，立冬打软枣。

芒种芒种，样样要种。  
过了寒露无生田。  
谷雨前后，栽瓜点豆。  
死节气，活办法。  
立春一日，百草回春。  
立春一日，百草回芽。  
节到惊蛰，春水满地。  
种田无命，节气抓定。  
春分有雨家家忙。  
清明断雪，谷雨断霜。  
清明昨天寒食节。  
惊蛰前打雷，四十五天云不开。  
打铁看火色，种田抢季节。  
打蛇打在七寸上，庄稼种在节气上。  
不懂二十四节气，白把种子撒下地。  
清明谷雨两相逢，漫种耕田莫迟延。  
季节不等人，一刻值千金。  
春差日子夏差时，百般宜早不宜迟。  
你误庄稼一时，庄稼误你一季。

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连；秋处露秋寒霜降；冬雪雪冬小大寒。上半年是六、二十一，下半年是八、二十三。每月两节日期定，有差不过一、二天。

种地有三壮，人壮，地壮，牲畜壮。

立春阳气转，雨水沿河边；惊蛰乌鸦叫，春分地皮干；清明忙种粟，谷雨种大田；立夏鹅毛住，小满雀来全；芒种大家乐，夏至不着棉；小暑不算热，大暑在伏天；立秋忙打靛，处暑动刀镰；白露割谷子，秋分无生田；寒露不算冷，霜降变了天；立冬先封地，小雪河封严；大雪交冬月，冬至不行船；小寒忙买办，大寒要过年。

（黄河流域）

立春阳气转，雨水沿河边；惊蛰乌鸦叫，春分地皮干；清明忙种粟，谷雨种大田；立夏鹅毛住，小满雀来全；芒种开了铲，夏至不拿棉；小暑不算热，大暑二伏天；立秋忙打靛，处暑动刀镰；白露忙收割，秋分无生田；寒露不算冷，霜降变了天；立冬交十月，小雪河封上；大雪地封严，冬至不行船；小寒三九天，大寒就过年。

（辽宁）

## ⑤ 诗 词

春林花多媚，春鸟意多哀。  
春风复多情，吹我罗裳开。

田蚕事已毕，思妇犹苦身。  
当暑理绉服，持寄与行人。

白露朝夕生，秋风凄长夜。  
忆郎须寒服，乘月捣白素。

果欲结金兰，但看松柏林。  
经霜不堕地，岁寒无异心。

南朝·乐府诗《子夜四时歌》

## 6. 节日·纪念日

## ① 词·词组·成语

春节 元旦 端午 端阳 蒲节 重阳 重九  
新年 新春 灯节 灯夕 元夜 元夕 七夕 中秋  
冬节 除夕 除夜 年夜 苗年（苗族） 哈节  
（京族） 端节（水族） 庙节（毛南族） 鼓节（西班牙卡兰达） 雪节（日本） 灯节（印度） 清明节 三八节 妇女节 五一节 劳动节 青年节 六一节 儿童节 端午节 五月节 建军节 国庆节 元宵节 中秋节 团圆节 中元节 乞巧节 重阳节 小年夜 寒食节 植树节（三月十二日） 诗人节（农历五月初五） 教师节（九月十日） 腊八节（农历十二月初八） 火把节（纳西族、彝族。农历六月二十四日） 泼水节（傣族。四月十三日至十五日） 采花节（傣族，崩龙族。清明那天） 赶秋节（苗族。立秋那天） 三月三（壮族。又叫“歌圩节”、“歌婆节”） 盘王节（瑶族） 三月街（白族。农历三月十五日至二十日） 花炮节（侗族） 达努节（瑶族。农历五月二十九日） 跳花节（布依族。农历正月初一至二十一日） 那达慕（蒙古族。七、八月） 丰收节（高山族） 四月八（侗族、苗族） 西迁节（伯锡族） 芦笙节（苗族。二月十三日至十六日） 花儿会（土、回、东乡撒拉、保安等族。农历六月六

日) 女孩节(日本。三月三日) 男孩节(日本。五月五日) 复活节(基督教) 圣诞节(基督教。十二月二十五日) 狂欢节(巴西、意大利) 情人节(欧洲、美洲、大洋洲的一些国家和香港等地区。二月十四日) 仲夏节(瑞典、罗马尼亚) 玫瑰节(保加利亚。六月的第一个星期天) 妇女节(吉卜赛人。十月上旬) 感恩节(美国。十一月的第四个星期四) 枫糖节(加拿大。三月) 城市节(葡萄牙。六月下旬) 葡萄节(匈牙利。十月) 姑娘节(日本。三月三日) 樱花节(日本。四月) 菊花节(日本。十一月) 圣船节(墨西哥。盛夏) 播种节(马里多贡族) 风筝节(日本在五月,圣地亚哥玛雅人在十一月一日) 摔跤节(多哥。七月第二个星期开始时) 泼水节(缅甸。四月中旬) 捕鱼节(尼日利亚。二月) 敬老节(日本) 万灵节(印第安人。十一月一日和二日的夜晚) 开斋节(伊斯兰教) 猎象节(泰国。十一月十五日至十九日) 艺术节(南太平洋地区。四年一次,每次在六、七月间) 巴布节(希腊) 母亲节(美国。五月第二个星期日) 父亲节(美国。六月的第三个星期天) 十胜节(印度。九月十日) 塔婆节(老挝。十一月上旬) 点灯节(印度) 洒红节(印度) 点火节(索马里。七月三十一日) 甘蔗节(巴巴多斯) 五月节(希腊) 水鸟节(美国) 迎春节(捷克斯洛伐克。即复活节) 水灯节(泰国) 走火路(斯里兰卡) 高山节(日本) 锅冠节(日本) 茶碗节(日本) 丰收节(赞比亚翁戈尼族) 犀鸟节(马来西亚的沙捞越伊班族) 灯笼节(日本) 西亚节(瑞典。十二月十三日) 苦扎扎节(夏尼族。六月) 古尔邦节(伊斯兰教历太阴年十二月十日) 浴兰令节(重阳节) 乔莫斯节(巴基斯坦喀拉什人) 三·八妇女节 五·一劳动节 五·四青年节 六·一国际儿童节 四月五日诗歌节 八·一建军节 十·一国庆节 七·七芦沟桥事变 七·一中国共产党成立纪念日 国际和平年 国际老人年 国际儿童年 国际残疾人年 国际住房年 撒哈拉联欢节(突尼斯。十二月) 阿肯谈唱会(哈萨克族) 马恩卡斯节(埃塞俄比亚。九月二十七日) 世界标准日(十月十四日) 国际扫盲日(九月八日) 世界无烟日(四月七日) 国际志愿人员日(十二月五日) 世界麻疯节(十二月三十一日) 中国麻疯节(十二月三十一日) 亚洲三十亿人口日(在一九八八年七月) 世界人口五十亿日(一九八七年七月)

## ②对 联

新年纳余庆;佳节号长春。

一元复始;万象更新。  
 探得早梅迎献岁;推寻旧历挹韶华。  
 万方更始规天运;四序图新纪岁功。  
 建寅古朔仍遵夏;坼甲新机共乐春。  
 太皞乘权东方位震;句芒司令夏历建寅。  
 一声除旧;万户更新。  
 三春日丽;四化图新。  
 三阳启泰;四化兴邦。  
 百花齐放;万木争荣。  
 春风得意;和气致祥。  
 春回大地;福满人间。  
 三阳开泰;万户回春。  
 十分春色;万里鹏程。  
 九州春闹;四季香浓。  
 九州永泰;四季长安。  
 春为岁首;梅占花魁。  
 春风得志;丽日舒怀。  
 春安夏泰;秋吉冬祥。  
 岁且更始;时乃日新。  
 和风甘雨;景星庆云。  
 腊梅报喜;瑞雪迎春。  
 天垂余庆;地接长春。  
 兰芳春日;桂馥秋风。  
 春光似海;盛世如花。  
 和风入户;淑气临门。  
 爆竹报喜;楹联迎春。  
 梅映红霞;雪兆丰年。  
 天增岁月;春满乾坤。  
 花开富贵;竹报平安。  
 福星高照;万事亨通。  
 怀同霁月;量洽春风。  
 祥光北拱;紫气东来。  
 齐歌四化;共庆三春。  
 风光胜旧;岁序更新。  
 一夜连双岁;五更分二年。  
 四序开新律;三阳应庆期。  
 四化人心暖;九州春意浓。  
 八方盈正气;四化涌春潮。  
 一堂开暖日;百鸟鸣新春。  
 四化春风劲;九州曙色新。  
 九陌祥烟合;千山淑气融。  
 祥光凝比户;春色入重帘。  
 太平真富贵;春色大文章。  
 门庭清且洁;家道泰而昌。  
 吉门沾泰早;仁里得春多。  
 普天开景运;大地转新机。

阳节开物象；丽日焕天文。  
 新年纳余庆；嘉节号长春。  
 日月恩光照；乾坤喜气多。  
 有天皆丽日；天地不春风。  
 云霞出海曙；梅柳渡江春。  
 年年逢如意；岁岁庆平安。  
 东风迎新岁；瑞雪兆丰年。  
 过欢乐春节；树文明新风。  
 新春临万户；瑞气霭千门。  
 瑞气迎佳节；和风拂新春。  
 竹庆一元复始；花天四化报捷。  
 春到碧桃枝上；莺歌绿柳楼前。  
 共庆春回大地；同歌喜到人间。  
 爆竹一声除旧；桃符万户更新。  
 福满工农门第；春临劳动人家。  
 春风春雨春色；新景新岁新年。  
 冬去山明水秀；春来鸟语花香。  
 爆竹声声辞旧岁；红梅点点迎新春。  
 春风浩荡辞旧岁；朝霞绚丽迎新春。  
 民心欢畅辞旧岁；国事繁荣庆新春。  
 未将柏叶饷新岁；且把梅花叙隔年。  
 爆竹千声歌盛世；红梅万点报新春。  
 百福尽随新节至；千祥俱向早春来。  
 春酒许留新岁醉；梅花不欠旧年诗。  
 乾元启运三阴泰；斗柄回寅万户春。  
 春满乾坤来瑞鹤；花开锦绣照青松。  
 天增岁月人增寿；春满乾坤福满门。  
 九天日月开新运；万里东风起壮图。  
 瑞日芝兰光甲第；春风棠棣振家声。  
 福禄寿三星拱照；天地人一体同春。  
 一元复始呈兴旺；万象更新起宏图。  
 辞旧岁全家欢笑；迎新年满院春光。  
 爆竹声中催腊去；寒梅香里送春来。  
 松竹梅共经寒岁；天地人同乐好春。  
 万象更新呈伟业；一元复始起宏图。  
 春回大地千山秀；福到人间万木荣。  
 章索高悬循故事；屠苏初酌又新年。  
 梅萼喜传春讯至；桃符欣迓岁朝来。  
 布衣得暖皆为福；草舍平安便是春。  
 春风送暖燕剪柳；飞雪迎春蝶恋花。  
 一夜腊寒随漏尽；十分春色破朝来。  
 万物皆欢沾雨露；亿民同庆饮屠苏。  
 几点梅花几点雨；半含冬景半含春。  
 齐策战马迎新岁；满斟美酒贺丰年。  
 迎新春春光灿烂；辞旧岁月月峥嵘。  
 迎新春蓓蕾初放；庆佳节中华腾飞。

风送莺歌辞旧岁；雪伴梅香迎新春。  
 迎新春新途共勉；奔四化四海同心。  
 迎春深觉红日暖；过节倍感党恩深。  
 庆佳节千门颂国策；迎新春万户话党恩。  
 送旧年春花映白雪；迎新岁喜鹊闹红梅。  
 除旧岁除掉旧思想；迎新春迎接新胜利。  
 又逢新岁普天同庆；再展宏图举世共钦。  
 辞旧岁革除旧习惯；迎新春描绘新蓝图。  
 爆竹声中百花竞艳；红旗飘处万象更新。  
 爆竹送走一穷二白；春风迎来万紫千红。  
 祖国中兴前程似锦；一元复始大地回春。  
 山山水水诗画新岁；户户家家歌舞丰年。  
 淑气所催草木皆长；盛时相际风雨胥和。  
 爆竹二三声人间改岁；梅花四五点天下皆春。  
 春回大地祖国山河好；香飘四季家乡气象新。  
 人间传喜讯一元复始；大地发春华万木争荣。  
 东风引紫气一元复始；大地发春华万象更新。  
 春酒满斟共贺胜利岁；彩灯高照再迎丰收年。  
 看旖旎春光重新日月；喜风流人物调整乾坤。  
 当三春佳节浅杯微醉；乘四化宏图阔步长征。  
 新春笑接人间千家富；丰岁喜看中华万物荣。  
 橙联迎春颂四化美景；爆竹报岁祝五谷丰登。  
 迎新年满园春光满园翠；看神州遍地捷报遍地歌。  
 辞旧岁处处欢跳庆功舞；迎新春家家笑唱祝酒歌。  
 新春来山山水水添异彩；佳节到户户家家飘酒香。  
 爆竹飞红雨欢庆新胜利；锣鼓滚春潮奔向总目标。  
 辞旧岁祝丰年神州共庆；迎新春歌四化普天同欢。  
 抬头见喜个个心花怒放；开门迎新人人笑逐颜开。  
 欢度佳节不忘骨肉同胞；喜迎新春怀念台湾人民。  
 爆竹一声送走因循守旧；礼花万点迎来创造革新。  
 四美树新风万户添淑气；九州呈瑞彩百花报春晖。  
 庆新春军属门第增新彩；贺佳节父老全家听佳音。  
 新历迎年人和重光舜日；椒盘献岁家欣再乐尧天。  
 红灯盏盏映出丰收画卷；爆竹声声传来胜利凯歌。  
 五谷丰登喜喜欢欢辞旧岁；六畜兴旺高高兴兴迎新春。

一元复始瞩目欣看春来早；万象更新举首敢笑燕归迟。

白雪纷飞神州辞旧歌富庶；红灯闪烁江山迎新兆升平。

辞旧岁爆竹声声普天同庆；迎新春金鼓冬冬万众欢腾。

红灯吐艳人间又是丰收岁；白雪生辉大地重度胜利春。

华光照四海四海皆春春不老；佳节临九州九州同乐乐无穷。



旧岁不旧四季花香红梅正俏；新年更新天涯绿遍翠柳含情。

送旧迎新祝新春更比往春好；抚今追昔思昔日应知今日甜。

爆竹声声脆户户家家辞旧岁；捷报片片飞行行业业庆丰收。

#### 【元宵灯节】

千家春不夜；万里月连宵。

明月千门雪；银灯万树花。

九陌连灯彩；千门庆月华。

花市千门月；灯街万里春。

笙歌归院落；灯火接楼台。

天上一轮满；人间万里明。

青阳调玉烛；华月送清歌。

一帘春色门垂柳；万斛珠光地涌莲。

天空明月三千界；人醉春风十二楼。

玉宇无尘千顷碧；银花有焰万家春。

三五星桥连月阙；万千灯火彻天衢。

五夜星桥连月阙；六街灯火步天台。

万户春灯报元夜；一天晴雪兆丰年。

玉宇无尘一轮月；银花有焰万点灯。

火树光腾城不夜；银花焰吐景长春。

凤舒五彩龙衔烛；鳌驾三山蜃结楼。

笙歌声沸长春地；星月光映不夜天。

春夜灯花几处笙歌腾朗月；良霄美景万家箫管乐丰年。

乐事无边万户春灯传五夜；太平有象一天晴雪兆三丰。

乐事逢春装成锦绣辉元夜；歌声彻晓引得嫦娥出汉宫。

庆此良辰任玉漏催更还彻夜；际兹美景不金貂换酒尚待何时。

#### 【“三·八”国际妇女节】

一心为祖国；双手绣乾坤。

中华妇女立壮志；当代巾帼谱新篇。

为妇女扬眉吐气；与男儿并驾齐驱。

红心描就四化图；壮志顶起半边天。

婆媳和睦胜母女；姑嫂亲爱赛姊妹。

四化规模千姿百态；九州儿女万众一心。

祖国新风五讲四美；满园春色万紫千红。

建设祖国全靠心红手巧；勤俭持家还要女村男帮。

勇夺五连冠长民族志气；开创四化业振中华雄风。

巾帼多贡献两个文明结硕果；妇女有功劳五好家庭开新花。

与各族弟兄并肩创四化大业；偕全国姐妹同心建两个文明。

自尊自爱自重自强挑起时代重任；多才多艺多胆多识争做巾帼英雄。

#### 【植树节】

万山皆绿化；四海无荒田。

青山四面合；绿柳万家春。

草生三径绿；山拥万峰青。

松竹添翠色；桃李绽春风。

绿化中华大地；装点祖国江山。

造林植树山川秀；种草栽花庭院香。

植树造林滋沃土；防风固沙护良田。

植树造林绿大地；栽花种草美人间。

处处造林林如海；家家植树树成荫。

敢叫荒山成林海；誓将沙滩变绿洲。

植树造林山山绿；种草育花处处春。

喜观林海葱茏日；笑见山花烂漫时。

松青柏翠山山美；柳绿梅红户户春。

植树造林千山滴翠；美化环境四季吐红。

栽花种草装点庭院；植树造林绿化祖国。

植树造林创造新天地；移风易俗改变旧乾坤。

植树造林人人有义务；栽松育柳个个当英雄。

植树造林青山永不老；栽花种草赤县更增光。

翠竹摇风喧千林翠鸟；红梅映日吐万树红霞。

植树造林绿化神州大地；栽花种草点缀锦绣江山。

植树造林平衡自然生态；开源增产促进社会文明。

屋前宅后栽树延年益寿；荒山隙地造林利国富民。

绿化祖国锦绣河山春色里；描绘神州风流人物画图中。

让丛丛绿树绿遍文明城市；叫簇簇香花香满美好乐园。

翠柏苍松彩染神州千岭绿；朝霞夕照点缀江山万里红。

#### 【清明节】

清明纷纷雨；山野处处花。

秀野踏青晨行早；芳草拾翠暮忘归。

#### 【“五·一”国际劳动节】

勤俭是美德；劳动最光荣。

劳动葆本色；廉洁育高风。

劳动创造世界；人力征服自然。

劳动神圣千秋乐；赤县欢娱五月红。

做技术革新能手；当增产节约标兵。

挥毫大写英雄谱；展卷欣描幸福图。

十亿同心鹏展翅；九州昂首鹤冲天。

敢想敢为齐奋勇；边改边革共腾飞。

十亿风流劳动者；九州艳丽英雄花。

四化宏图开曙色；长征骏马啸春风。

励精图治千家富；正本清源万本春。

劳动致富建设祖国；学习成才攻克尖端。  
 千秋伟业承先后；四化宏图继往开来。  
 当代英雄耀今震古；新兴事业继往开来。  
 工农联盟建设祖国；城乡互助夺取丰收。  
 创业想英才芝兰并茂；拓荒看异彩桃李争芳。  
 齐心攻难关心红似火；立志学先进志坚如钢。  
 万象更新成城集众志；千帆竞发破浪乘东风。  
 奔四化做技术革新能手；庆五一当增产节约标兵。  
 乡乡镇镇处处红红火火；户户家人人人乐乐欢欢。  
 千方百计创造物质财富；万众一心建设精神文明。  
 建设两文明不忘勤俭美德；欢庆五一节争夸劳动光荣。

有志夺魁行行业业能拔萃；忘我工作勤勤恳恳即风流。

走改革路要除旧破旧弃旧；搞现代化须识才爱才用才。

锐意图新四化大业惊天地；立志改革九州生气恃风雷。

五月红花是前辈英雄热血所种；四化伟业有后代俊杰努力同奔。

#### 【“五·四”青年节】

山河锦绣；人物风流。  
 胸怀环宇；志在四方。  
 当五爱青年；做四有新人。  
 一代新风树；千年大计兴。  
 干千秋伟业；做四有新人。  
 创业凯歌壮；攻关胆气豪。  
 江山红万代；革命传千秋。  
 革命江山留胜迹；风流人物看今朝。  
 四有新人创大业；八方俊秀绘宏图。  
 朝气蓬勃争四有；奋力拼搏翻两番。  
 革命青年奔正道；一代新秀写春秋。  
 祖国青年争创人间奇迹；炎黄儿女敢超世界水平。  
 把满腔热情献给新社会；倾全部心血美化好河山。  
 发愤图强成材不负青云志；鞠躬尽瘁报国常存赤子心。

步雷锋克己奉公心存报国；追海迪勤奋好学志在兴邦。

振兴中华甘为长车铺大道；开发边疆乐在荒原献青春。

奋勇作先锋珍惜青春莫虚度；坚贞承大业只争朝夕为人民。

风华正茂大干四化争当红旗手；飒爽英姿建设祖国水做排头兵。

洁心灵整仪态心灵同仪态并美；修品德精学业品德与学业兼优。

#### 【“六·一”儿童节】

祖国花朵；未来主人。  
 向阳花朵；茁壮新苗。  
 好好学习；天天向上。  
 立凌云志；做栋梁材。  
 满园向阳花；一代接班人。  
 年少宏图远；人小志气高。  
 从小爱科学；长大攀高峰。  
 寄情德智体美；寓教歌舞游玩。  
 创建千秋大业；造就一代新人。  
 四化新苗株株秀；祖国鲜花朵朵香。  
 培植祖国新花朵；抚育革命接班人。  
 六一儿童庆佳节；万千花朵正宜人。  
 儿童乐园无限好；祖国花朵别样红。  
 鲜花绽蕾朵朵美；春笋破土节节高。  
 三好学生人人夸奖；模范队员个个赞扬。  
 新蕾逢喜雨百花吐艳；幼苗迎春风万木争景。  
 株株幼苗好似灵芝出土；张张笑脸有如春花绽蕾。  
 红孩子红领巾红心向党；新少年新风貌新春向阳。  
 一园新蕾逢喜雨百花吐艳；千顷幼苗沐甘霖万木争荣。

旭日正初升到处皆呈新气象；幼苗须爱护将来都是栋梁材。

培育新时期儿童负光荣责任；建设现代化祖国创幸福前途。

看一代红色少年个个雄姿英发；为千秋革命伟业人人斗志昂扬。

#### 【端午节】

日逢重五；节序天中。  
 海国天中节；江城五月春。  
 抚辰逢地腊；建午届天中。  
 酒酌金卮满；盘盛角黍香。  
 榴花彩绚朱明节；蒲叶香浮绿醑樽。  
 榴裙萱黛增颜色；艾酒蒲浆记岁华。  
 堂前萱草舒眉绿；石上榴花照眼红。  
 龙舟竞渡不忘楚风余韵；诗台抒怀更忆圣哲先贤。  
 艾可驱邪处处庆天中令节；粽能益智家家逢地腊祥光。

#### 【“七·一”建党纪念日】

一心跟党走；四化与日新。  
 十亿歌颂党；七五振人心。  
 家家庆年盛；户户颂党恩。  
 红日千秋照；乾坤万代红。  
 红旗擎天地；妙手绣乾坤。  
 党英明国强盛；人勤俭家富盈。  
 跟党走阳光道；为民建富裕家。

人民英杰党伟大；军队智勇国富强。  
花木逢春花似锦；人民有党人胜天。  
马列主义传万代；革命精神继千秋。  
政策英明开盛世；党风纯正奠鸿基。  
国策英明千业振；党风纯正万事兴。  
花木向阳春不老；人民跟党福无穷。  
共祝党与天齐寿；更愿民同地永宁。  
东风吹绿三春景，党旗映红四化花。  
一派新机心向党；满天异彩志凌云。  
国策鼎新人心皆向；党风淳正众望所归。  
业绩辉煌惊天动地；人民幸福饮水思源。  
马克思主义光芒万丈；毛泽东思想灿烂千秋。  
共产党光辉彪炳日月；毛泽东思想普照山河。  
共产党光辉千秋永照；毛泽东思想万代相传。  
民心党心心心向四化；国事家事事事有奔头。  
葵花托金盘赤心向党；瑞云捧红日丹凤朝阳。  
党英明四化大业铄今震古；民智勇万卷宏图姹紫

嫣红。

#### 【“八·一”建军节】

英雄军队；钢铁长城。

人民卫士；祖国干城。

英勇盖世；壮志凌云。

苦战兵犹乐；功高将不骄。

加强国防建设；保卫世界和平。

提高革命警惕；苦练杀敌功夫。

人民战士亲骨肉；国家干城铁栋梁。

八一军旗红大地；万千肝胆壮河山。

八一军旗映日月；万千肝胆壮河山。

人民战士千古美；革命英雄百世芳。

英雄肝胆男儿血；祖国疆土母亲心。

舰穿浪峰生壮志；心随海潮涌豪情。

长征道路英雄史；保卫边疆将士功。

百万雄师铜墙铁壁；十亿人民纬地经天。

赤胆红心效忠祖国；披星戴月保卫边疆。

三大纪律严格遵守；八项注意坚决执行。

有险必夷铁甲开路；无坚不克正义在胸。

持枪列阵铁臂筑长城；横刀勒马红心守边疆。

八方边境坚守关山哨卡；百万雄师筑成铁壁长城。

兴邦报国一身荣光雄气锐；演武习文两用人才壮军威。

红星绿甲人民军队猛似虎；金城汤池祖国屏障坚如钢。

#### 【教师节】

为国而教；作人之师。

碧血催桃李；丹心树栋梁。

踏踏实实做人；兢兢业业为师。

一身许国传科技；两袖清风作人师。

丹心一片育新秀；赞歌千曲颂园丁。

愿作人梯育新秀；甘为孺子当黄牛。

毕生心血哺新秀；一代桃李谱华章。

园丁辛勤一堂秀；桃李成荫四海春。

终身育人人人敬；红烛火种代代传。

培育名花香天下；造就栋梁建中华。

尊师重教风尚美；文明礼貌气象新。

春蚕织成满园锦绣；红烛点燃一代心灵。

讲台展开千秋画卷；神州绽放万树蓓蕾。

似园丁栽培新花朵；如慈母抚育接班人。

培养社会主义建设者；做好人类灵魂工程师。

重德重才培养新一代；自尊自强争当好园丁。

银丝白发为桃红柳绿；赤胆丹心给竹翠松青。

教师心血滋润革命后代；园丁汗水浇开祖国红花。

育才兴邦建设四化大业；尊师得教蔚成一代新风。

如春蚕毕生献给教育事业；似红烛精心培养建设人才。

豪情不减一腔热血育桃李；白霜日增满腹文章颂春秋。

作红烛为后代点燃智慧之火；化甘露育桃李浇灌理论之花。

指数函数对数函数三角函数数数含辛茹苦；平线直线交叉直线异面直线线线意切情深。

#### 【中秋节】

二仪含皎洁；四海尽澄清。

冰壶含雪魄；银汉漾金波。

天上一轮满；人间万里明。

占得清秋一半好；算来明月十分圆。

人逢喜事精神爽；月到中秋光辉增。

喜得天开清旷域；宛然人在广寒宫。

一曲霓裳传玉笛；四围云锦拥金徽。

三五良宵秋澄银汉；大千世界光满玉轮。

银汉流光水天一色；金商应律风月双清。

琼宇高寒捧出一轮月影；冰壶朗彻平分五夜天香。

共赏圆月不忘骨肉父老；喜迎中秋怀念台湾同胞。

#### 【国庆节】

人民万岁；中华长春。

祖国山河壮；人民岁月新。

祖国春常在；人民乐无疆。

江山无限好；祖国万年春。

一统山河秀；万千气象新。

祖国河山竞秀；人民天下长春。

祖国蒸蒸日上；社会欣欣向荣。

祖国与天地同寿；江山共日月争辉。

旗展五星光日月；花开四季丽山川。

国运勃兴花益灿；民情快乐月弥明。  
 民生有幸年年好；国运无疆日日新。  
 四化宏图开大业；千秋幸福奠鸿基。  
 祖国江山期一统；人民事业颂千秋。  
 中华腾飞鹏程万里；神州崛起彪炳千秋。  
 四化宏图光昭日月；十亿神州力转乾坤。  
 四化航程千帆竞发；九州大地百卉争妍。  
 年年国庆庆祝新胜利；处处笙歌歌唱大丰收。  
 庆国庆祖国面貌天天好；歌新歌农家生活步步高。  
 迎国庆曲曲赞歌献给党；度佳节副副新联发于心。  
 祖国万里江山千秋永固；人民四化大业百世其昌。  
 欢度国庆正逢稻熟丰登日；迎来佳节喜值秋高气爽天。

民富国强看英雄欢笑迎国庆；山南海北赞改革歌舞颂党恩。

同德同心同忧同乐金瓯永固；载歌载舞载笑载言玉局新开。

#### 【重阳节】

夏至酉逢三伏热；重阳戌遇一冬晴。  
 双庆临门家庆欣逢国庆；三阳播彩小阳喜叠重阳。

#### ③诗 词

乡心新岁切，天畔独潸然。  
 老至居人下，春归在客先。  
 岭猿同旦暮，江柳共风烟。  
 已似长沙傅，从今又几年。

唐·刘长卿《新年作》

对此欢终宴，倾壶待曙光。

唐·董思恭《守岁》

晓韵侵春角，寒光隔岁灯。

唐·方干《除夜》

暖日映山调正气，东风入树舞残寒。

唐·方干《元日》

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。

宋·王安石《元日》

腊月梅花外，椒盘泪眼边。

山川非故园，笳声咽新年。

宋·苏洞《除夕呈主人》

万物迎春送残腊，一年结局在今宵。

宋·戴复古《除夜》

爆竹一声乡梦破，残灯永夜客愁新。

宋·黄公度《乙亥岁除渔梁村》

杏桃催换新颜色，惟有寒梅老一年。

宋·真山民《新年》

有怀怜雁断，无思惜梅疏。

宋·范成大《除夜书怀》

儿童强不睡，相守夜欢哗。

晨鸡且勿唱，更鼓畏添挝。

坐久灯烬落，起看北斗斜。

明年岂无年，心事恐蹉跎。

努力尽今夕，少年犹可夸。

宋·苏轼《守岁》

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。

故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。

唐·向迥《除夜作》

细草穿沙雪半销，吴宫烟冷水迢迢。

梅花竹里无人见，一夜吹香过石桥。

宋·姜夔《除夜自石湖归苕溪》

残灯耿耿愁孤影，小雪霏霏送旧年。

宋·陆游《除夜》

后饮屠苏今已老，长乘舴艋竟安归。

宋·陈与义《元日》

雪留远岭半尖白，云漏斜阳一线黄。

宋·杨万里《除夕前一日》

长桥寂寞春寒夜，只有诗人一舸归。

宋·姜夔《除夜自石湖归苕溪》

乾坤空落落，岁月去堂堂。

末路惊风雨，穷边饱雪霜。

命随年欲尽，身与世俱忘。

无复屠苏梦，排灯夜未央。

宋·天文祥《除夜》

今夕为何夕，他乡说故乡。

看人儿女大，为客岁年长。

戎马无休歇，关山正渺茫。

一杯柏叶酒，未敌泪千行。

明·袁凯《客中除夕》

钱岁浔阳馆，羁怀强笑欢。

烛销深夜酒，菜簇异乡盘。

泪每思亲堕，书频寄弟看。

家人计程远，应已梦长安。

明·欧大任《除夕九江官舍》

柳含初绿风前舞，梅带残香雪里飘。

明·袁宏道《辛卯元旦》

拜罢先祠颂老亲，椒花滴酒翠盘新。

明·汤显祖《元旦》

除夕阴寒怕卷帘，雨声断续下疏檐。

宋·刘克庄《除夕》

爆竹惊眠兴未阑，明燃灯烛作交关。

明·汤显祖《除夕》

律转鸿钧佳气同，肩摩毂击乐融融。

不须迎向东郊去，春在千门万户中。

清·叶燮《迎春》

入春才七日，离家已二年。

人归落雁后，思发在花前。

隋·薛道衡《人日思归》

人日题诗寄草堂，遥怜故人思故乡。

柳条弄色不忍见，梅花满枝空断肠。

身在南番无所预，心怀百忧复千虑。

今年人日空相忆，明年人日知何处？

一卧东山三十春，岂知书俞志风尘。

龙钟不黍二千石，愧尔东西南北人。

唐·高适《人日寄杜二拾遗》

绕灯嬉不寐，儿女候分钱。

守岁坐终夜，迎神辞旧年。

清·魏翥均《除夕》

平明开户气氤氲，宿雪初消风渐薰。

清·归庄《元旦》

城中爆竹已残更，朔吹翻江意未平。

宋·陈与义《除夜二首》

车马纷纷白昼同，万家灯火暖春风。

宋·王安石《上元戏呈贡文》

火树银花合，星桥铁锁开。

暗尘随马去，明月逐人来。

游伎皆秣李，行歌尽落梅。

金吾不禁夜，玉漏莫相催。

唐·苏味道《正月十五夜》

金鞍驰骋属儿曹，夜半喧闐意气豪。

明月满街流水远，华灯入望众星高。

风吹玉漏穿花急，人近朱阑送目芳。

自笑低心逐年少，只寻前事拈霜毛。

宋·曹夙《上元》

红云灯头浮沧海，碧水楼台漫远空。

宋·曹夙《钱塘上元夜》

落梅秣李趁时新，枯木崖边一任春。

尚爱乡音醒病耳，隔墙时有卖汤人。

宋·范成大《元夕》

有灯无月不娱人，有月无灯不算春。

春到人间人似玉，灯烧月下月如银。

满街珠翠游村女，沸地笙歌赛社神。

不展芳尊开口笑，如何消得此良辰。

明·唐寅《元宵》

吴台今古繁华地，偏爱元宵影灯戏。

春前腊后天好晴，已向街头作灯市。

叠玉千丝类鬼工，剪罗万眼人力穷。

两品争新最先出，不待三五迎东风。

儿郎种麦荷锄倦，偷闲也向城中看。

酒垆博塞杂歌呼，夜夜长如正月半。

灾伤不及十之三，岁寒民气如春酣。

依家亦幸荒年少，始觉城中灯市好。

宋·范成大《灯市行》

楼台上下火照火，车马往来人看人。

宋·熊知至《观灯》

游人归后天街静，坊陌人家未闭门。

宋·姜夔《灯词》

莫道山家不挂灯，修身宝月一团冰。

宋·方岳《元夕》

太平节物自欣欣，灯火鳌山闹彻晨。

今夜月华依旧好，可怜只解照愁人。

元·萧道源《己巳上元》

神前儿女舞妖娆，社下游人弄管箫。

到处人家说元夕，不知元夕是今宵。

元·郑玉《元宵诗用仲安韵五首》

玉树吐花千萼萼，虹桥结彩九长离。

明·陈子龙《上元》

姮娥应是羞分镜，故倩轻云掩素华。

清·纳兰性德《上元月食》

已日帝城春，倾城被襖辰。

停车须傍水，奏乐要惊尘。

唐·崔颢《上巳》

远道今逢被襖晨，雨余风物一番新。

等闲临水还思旧，取次看花便当春。

絮雪暖迷西苑路，车雷晴起曲江尘。

台英正约寻芳会，谁是山阴作序人。

宋·韩琦《上巳》

去年上巳洛桥边，今年寒食庐山曲。

遥怜巩树花应满，复见吴州草新绿。

吴州新草兰杜芳，感物思归怀故乡。

驿骑明朝宿何处，猿声今夜断君肠。

唐·宋之问《寒食江州满塘驿》

佳后强饮食犹寒，隐几萧条带鹖冠。

唐·杜甫《小寒食舟中作》

万物相鲜雨乍晴，春寒寂历近清明。

残芳荏苒双飞蝶，晚睡朦胧百啭莺。

旧侣不归成独酌，故园虽在有谁耕。

悠然便起严滩恨，一宿东风蕙草生。

唐·温庭筠《寒食前有怀》

晋阳寒食地，风俗旧来传。

雨天龙蛇火，春生鸿雁天。

泣多流水涨，歌发舞云旋。

西见之推庙，空为人所怜。

唐·王昌龄《寒食即事》

丘墟郭门外，寒食谁家哭。



风吹旷野纸钱飞，古墓累累春草绿。  
棠梨花映白杨树，尽是死生别离处。  
冥冥重泉哭不闻，萧萧暮雨人归去。

唐·白居易《寒食野望吟》

寒食今年二月晦，树林深翠已生烟。  
绕城骏马谁能借，到处名园意尽便。  
但挂酒壶那计盏，偶题诗句不须编。  
忽闻啼鹃惊羈旅，江上何人治废田。

宋·苏轼《和子由寒食》

原上烟芜淡复浓，寂寥佳节思无穷。  
竹林近水半边绿，桃树连村一片红。  
尽日解鞍山居雨，晚天回首酒旗风。  
遥知幕府清明饮，应笑驰驱羈旅中。

宋·司马光《寒食许昌道中寄幕府诸君》  
竹篙寒食节，微雨澹春意。

宋·陈与义《寒食》

浓阴花照野，寒食柳围村。

宋·陈与义《寒食》

寒食到处雨复雨，客里归来山又山。

宋·朱熹《次秀野极目亭韵》

二月江南花满枝，他乡寒食远堪悲。  
贫居往往无烟火，不独明朝为子推。

唐·孟云卿《寒食》

朝来新雨起新烟，湖色春光净客船。  
绣羽衔花他自得，红颜骑竹我无钱。  
胡童结束还难有，楚女腰肢亦可怜。  
不见定王城旧处，长怀贾傅井依然。  
虚沾周举为寒食，实籍君平卖卜钱。  
钟鼎山林各天性，浊醪粗饭任吾年。

唐·杜甫《清明二首》

无花无酒过清明，兴味肃然似野僧。  
昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。

宋·王禹偁《清明》

日日西园春思催，携觞结客上高台。

宋·宋祁《清明日集日集西园》

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。

宋·林逋《清明》

薄薄轻寒作许阴，村村花柳为谁新。

宋·吴微《清明阴雨呈同舍》

忽见家家插杨柳，始知今日是清明。

宋·陆游《春日绝句》

晴舒蝶翅初匀粉，雨压杨花未放绵。

宋·赵师秀《孤山寒食》

泼火雨收春树绿，踏青人出昼帘闲。

宋·何梦桂《清明和昭德侄孙》

洒洒沾巾雨，披披侧帽风。

花燃山色里，柳卧水声中。

石马立当道，纸鸢鸣半空。

播间人散后，乌鸟正西东。

宋·范成大《清明日狸渡道中》

梨花风起正清明，游子寻春半出城。

日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。

宋·吴惟信《苏堤清明即事》

寒食清明惊客意，暖风迟日醉梨花。

宋·陈与义《清明》

风落梨花雪满庭，今年又是一清明。

游丝到底终无意，芳草连天若有情。

满院晓烟闻燕语，半窗晴日照蚕生。

秋千一架名园里，人隔垂杨听笑声。

明·瞿佑《清明即事》

莺语吟修竹，游鳞戏澜涛。

晋·孙绰《兰亭诗二首》

社后娇莺唤春去，雨余芳草伴愁生。

清·蒲松龄《清明》

家家门插柳，树树纸为钱。

清·方文《清明道中》

满街杨柳绿丝烟，画出清明二月天，

好是隔帘花树动，女郎撩乱送秋千。

唐·韦庄《丙辰年鄜州遇寒食城外醉吟》

四时花竟巧，九子粽争新。

唐·李隆基《端午三殿宴群臣》

竞渡岸旁人挂锦，采芳城上女遗簪。

唐·徐夔《岳州端午》

少年佳节倍多情，老去谁知感慨生。

不动艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。

唐·殷尧藩《端午日》

鹤发垂肩尺许长，离家三十五端阳。

儿童见说深惊讶，却问何方是故乡。

唐·殷尧藩《同州端午》

雷奔电逝三千儿，彩舟画楫射初晖。

喧江搥鼓鳞甲动，三十六龙冲浪飞。

灵均昔日投江死，千古沉魂在湘水。

绿草斜阳日暮时，笛声幽远愁江鬼。

唐·李群玉《竞渡时在湖外偶为成章》

沅江五月平堤流，邑人相将浮彩舟。

灵均何年歌已矣，哀谣振楫从此起。

杨桴击节雷阗阗，乱流齐进声轰然。

蛟龙得雨鬣鬣动，螭蜃饮河形影联。

刺史临流褰翠帟，揭竿命爵分雌雄。

先鸣余勇争鼓舞，未至衔枚颜色沮。

百姓本自有前期，一飞由来无定所。

风俗如狂重此时，纵观云委江之湄。

彩旗夹岸照蛟室，罗袜凌波呈水嬉。  
曲终人散空愁暮，招屈亭前水东注。

唐·刘禹锡《竞渡曲》

海榴花上雨萧萧，自切菖蒲泛浊醪。  
今日独醒无用处，为公痛饮读离骚。

宋·戴复古《端午丰宅之提举送酒》  
旗翻稻花风，棹涩梅子雨。

宋·叶适《端午行》

想得薰风端午后，荷花世界柳丝乡。

宋·杨万里《过临平莲荡》

蓬莱宫中悬艾虎，舟满龙池竞箫鼓。  
千官晓缀紫宸班，秤向彤庭贺重午。  
大官角黍菰蒲香，彩绳万里云霞光。  
天恩敕赐下丹陛，琼筵侑以黄金觞。  
东南米价高如玉，江淮饿殍千家哭。  
官河戍卒十万艘，总向天厨挽飞粟。  
君门大嚼心岂安，谁能持此回雕残。  
小臣自愧悠悠者，无术救时真素餐。

清·庄昶《端午节赐粽有感》

雪片崩涛飞彩帜，妙高台下龙舟戏。

清·陈维崧《〈蝶恋花〉五月词》

姮娥随月落，织女逐星移。

南朝梁·庾肩吾《七夕》

敛泪开星靥，微步动云衣。

唐·杜审言《奉和七夕侍宴两仪殿》

长安城中月如练，家家此夜持针线。

唐·崔颢《七夕》

粉席秋期缓，针楼别怨多。  
奔龙争渡月，飞鹊乱填河。  
失喜先临镜，含羞未解罗。  
谁能留夜色，来夕倍还梭。

唐·宋之问《牛女星》

别浦今朝暗，罗帷午夜愁。  
鹊辞穿岁月，萤入曝衣楼。  
天上分金镜，人间望玉钩。  
钱塘苏小小，又值一年秋。

唐·李贺《七夕》

未会牵牛意若何，预邀织女弄金梭。  
年年乞与人间巧，不道人间巧已多。

宋·杨朴《七夕》

虾蟆轮破青天暮，乌鹊桥横碧汉秋。

宋·范浚《次韵端臣侄七夕》

凉河只向樽前落，微月偏来酒面明。

宋·陈造《七夕》

初月纤纤照露台，枉将瓜果闹婴孩。

今宵自有经年约，何暇闲情送巧来。

元·赵雍《七夕二首》

秋河如练月如钩，天上双星澹欲流。  
邻女尚陈瓜果会，人间巧尽复何求？

清·方文《七夕》

露冷风浅月光微，今夜南枝鹊不飞。

明·汤显祖《七夕》

徘徊望牛女，愁绝向中宵。

明·李流芳《白门七夕》

天空露下夜如何，漫道双星已渡河。  
见说人间方恤纬，可知天上不停梭。

明·冯奇《七夕》

金风吹老鬓边丝，如此良宵醉岂辞。  
莫说七襄天上事，早空杼柚有谁知。

清·林则徐《七夕次山阴韵》

天上佳期隔岁遥，悠悠那得到今宵。  
人皆乞巧穿新月，我独如醉释碧霄。  
织女长年嗟汉广，耕夫逐日痛禾焦。  
若为尽泻银河水，夜夜相逢不待桥。

清·陈确《七夕》

莫谓人间多别恨，便疑天上有离愁。

清·吴锡《七夕》

明河漾金波，令节双星渡。

那堪一岁愁，尽向经宵诉。

清·汪衡《七夕》

待月东林月正圆，广庭无树草如烟。  
中秋云尽出沧海，半夜露寒当碧天。  
轮彩渐移金殿外，镜光犹挂玉楼前。  
草辞达曙殷勤望，一堕西岩又隔年。

唐·许浑《鹤林寺中秋夜玩月》

风卷浮云散九区，海天澄澈月轮孤。  
三秋爽气凌空碧，一点寒光照太虚。  
狂客醉酣歌白蒙，素娥起舞击苍梧。  
何须更觅神仙术，我已藏身白玉壶。

明·曹鼐《中秋》

去年中秋端正月，照我沾襟万条血。  
姮娥留笑待今年，净洗金觥对银阙。  
高塘妒妇心不闲，招得封姨同作难。  
岂惟恨满月宫里，肠断西山吴彩鸾。  
却疑周生怀月去，待到三更黑如故。  
人间今乏赵知微，无复清游继天柱。  
南枝乌鹊不敢许，倚杖三叹风枝斜。  
明年相见更相约，会见林间金背蟆。

宋·陈与义《中秋不见月》

独坐对月心悠悠，故人不见使我愁。  
古今共传惜今夕，况在松江亭上头。

可怜节物会人意，十日阴雨此夜收。  
不惟人间重此月，天亦有意于中秋。  
长空无瑕露光里，拂拂渐上寒光流。  
江平万顷正碧色，上下清澈双璧浮。  
自视直欲见筋脉，无所逃遁鱼龙忧。  
不疑身世在此地，只恐槎去触斗牛。  
景情境胜返不足，叹息此际无交游。  
心魂冷烈晓不寝，勉为笔此传中州。

宋·苏舜钦《中秋夜吴江亭上》

纤云四卷天无河，清风吹空月舒波。  
沙平水息声影绝，一杯相属君当歌。  
君歌声酸辞且苦，不能听终泪如雨。  
洞庭连天九嶷高，蛟龙出没猩鼯号。  
十生九死到官所，幽居默默如藏逃。  
下床畏蛇食畏药，海气湿蛭熏腥臊。  
昨者州前捶大鼓，嗣皇继圣登夔皋。  
赦书一日行万里，罪从大辟皆除死。  
迁者追回流者还，涤瑕荡垢朝清班。  
州家申名使家抑，坎轲只得移荆蛮。  
判司官卑不堪说，未免捶楚尘埃间。  
同时辈流多上道，天路幽险难追攀。  
君歌且休听我歌，我歌今与君殊科。  
一年明月今宵多，人生由命非由他。  
有酒不饮奈明何。

唐·韩愈《八月十五夜赠张功曹》  
独卷疏帷成默坐，暗虫相应作秋声。

宋·宋祁《八月望夜无月有感》  
长空开积雨，清夜流明月。  
看尽上楼人，油然就西没。

宋·苏辙《中秋夜八绝》  
中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。  
今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

唐·王建《十五夜望月寄杜郎中》  
邀欢任落风前帽，促饮争吹酒上花。

宋·宋祁《九日置酒》  
江楼无烛露凄清，风动琅玕笑语明。

明·汤显祖《天竺中秋》  
靡靡秋已夕，凄凄风露交。  
蔓草不复荣，园木自空凋。  
清气澄余滓，杳然天界高。  
哀蝉无归响，燕雁鸣云霄。  
万化相寻绎，人生岂不劳。  
从古皆有没，念之心中焦。  
何以称我情，浊酒且自陶。  
千载非所知，聊以永今朝。

晋·陶渊明《己酉岁九月九日》

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。  
遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

唐·王维《九月九日忆山东兄弟》

老去悲秋强自宽，兴来今日尽君欢。  
羞将短发还吹帽，笑倩旁人为正冠。  
蓝水远从千涧落，玉山高并两峰寒。  
明年此会知谁健，醉把茱萸仔细看。

唐·杜甫《九日蓝田崔氏庄》

江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。  
尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。  
但将酩酊酬佳节，不用登临恨落晖。  
古往今来只如此，牛山何必独沾衣。

唐·杜牧《九日齐山登高》

秋溪南岸菊霏霏，急管繁弦对落晖。  
红叶树深山径断，碧云江净浦帆稀。

唐·张祜《重阳日齐山登高》

节逢重九海门外，家在五湖烟水东。  
还向秋山觅诗句，伴僧吟对菊花风。

唐·赵嘏《重阳》

忽见黄花吐，方知素节回。  
映岩千段发，临浦万株开。

唐·王绩《九月九日赠崔使君善为》  
云雁楼前晚，霜花酒里春。

唐·崔国辅《九月待宴应制》

江边枫落菊花黄，少长登高一望乡。  
九日陶家虽载酒，三年楚客已沾裳。

唐·崔国辅《九日》

秋晚佳晨重物华，高台复帐驻鸣笳。

宋·宋祁《九日置酒》

九日清尊欺白发，十年为客负黄花。  
登高怀远心如在，向老逢辰意有加。

宋·陈师道《九日寄秦观》

一行作吏废欢游，九日登临拟尽酬。  
诗有少陵难著语，菊无元亮不成秋。  
云山自笑头将鹤，人海谁知我亦鸥。  
幸遇佳辰莫辞醉，浮云今古剧悠悠。

元·张养浩《九日》

绿野黄花酒一樽，荒亭烟雨送黄昏。

清·蒲松龄《九日送袁子续》

是日惊秋老，相望各一涯。  
离怀销浊酒，愁眼见黄花。  
天地存肝胆，江山阅鬓华。  
多蒙千里讯，逐客已无家。

清·顾炎武《酬王处士九日见怀之作》

#### ④语段

这北京大名府是河北头一个大郡冲要去处，却有诸路买卖，云屯雾集；只听放灯，都来赶趁。在城坊隅巷陌该管厢官，每日点视，只得装扮社火；豪富之家，各自去赛花灯。远者三二百里去买，近者也过百十里之处，便有客商，年年将灯到城货卖。家家门前扎起灯棚，都要赛挂好灯，巧样烟火；户内缚起山棚，摆放五色屏风炮灯，四边都挂名人书画，并奇异古董玩器之物；在城大街小巷，家家都要点灯。大名府留守司州桥边，搭起一座鳌山，上面盘红黄纸龙两条，每片鳞甲上点灯一盏，口喷净水。去州桥河内周围上下点灯，不计其数。铜佛寺前扎起一座鳌山，上面盘青龙一条，周围也有千百盏花灯。翠云楼前也扎起一座鳌山，上面盘着一条白龙，四面点火，不计其数。

明·施耐庵《水浒传》

玳安和来昭将烟火安放在街心里，须臾点着，那两边围看的，挨肩擦膀，不知其数。都说西门大官府在此放烟火，谁人不来观看？果然扎得停当，好烟火！但见一丈五高花椿，四围下山棚热闹；最高处一只仙鹤，口里衔着一封丹书，乃是一枝起火，起去萃山律。一道寒光，直钻透斗牛边。然后正当中，一个西瓜炮迸开，四下里人物皆着，簌剥剥万个轰雷皆燎彻；彩莲舫，赛月明，一个赶一个，犹如金灯冲散碧天星；紫葡萄，万架千株，好似骊珠倒挂水晶帘泊。霸王鞭，到处响亮；地老鼠，串绕人衣。琼盞玉台，端的旋转得好看；银蛾金弹，施逞巧妙难移。八位捧寿，各显神通；七圣降妖，通身是火。黄烟儿，绿烟儿，氤氲笼罩万堆霞；紧吐莲，慢吐莲，灿烂争开十段锦。一丈菊与烟兰相对，火梨花共落地桃争春。楼台殿阁，顷刻不见巍峨之势；村坊社鼓，仿佛难闻欢闹之声。货郎担儿，上下光焰齐明；鲍风车儿，首尾进得粉碎。五鬼闹判，焦头烂额见狰狞；十面埋伏，马到人驰无胜负。总然费却万般心，只落得火灭烟消成煨烬。

明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》

至次日乃是四月二十六日，原来这日未时交芒种节。尚古风俗：凡交芒种节的这日，都要设摆各色礼物，祭饯花神——言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行。闺中更兴这件风俗，所以大观园中之人，都早起来了；那些女孩子们，或用花瓣柳枝编成轿马的，或用绫绵纱罗叠成干旄旌幢的，都用彩线系了。每一棵树头，每一枝花上，都系了这些物事，满园里绣带飘飘，花枝招展。更兼这些人打扮的桃羞杏让，燕妒莺惭，一时也道不尽。

清·曹雪芹 高鹗《红楼梦》

旧历新年快来了。这是一年中的第一件大事。除了那些负债过多的人以外，大家都热烈地欢迎这个佳节的到来。但是这个佳节并不是突然跑来的；它一天

一天地慢慢走近，每天都带来一些新的气象。整个城市活动起来了。市面上突然出现了许多灯笼、玩具和爆竹，到处可以听见喇叭的声音。

巴金《家》

堂屋里供桌上点着蜡烛，燃着香，左右两边聚集了全家的男女老幼。仍旧照旧例男左女右地立在两边，由周氏开始，各人依着次序一个一个地走到盖着红毡的拜垫上去磕头。等到最后一个离开拜垫以后，克明便吩咐仆人撤去拜垫。先是周氏、克明等长一辈的人互相行礼拜节。然后是觉新等晚一辈的人分别地向长辈们行礼。在一阵喧闹之后，堂屋里又恢复了原先的清静。人们全散去了，只剩下一对红烛孤寂地在烛台上流泪，香炉里的一柱香懒懒地在嘘气，菖蒲和陈艾静静地悬垂在两边的门柱上。

巴金《秋》

今日是复活节，一早醒起，就听到从四面传来的悠扬而嘹亮的钟声。罗马城里，大大小小的有五百多座教堂；登高望时，金色，绿色，灰色的圆顶，在丛树中层层隐现。这几天来，罗马街上，尤其是商店的橱窗里，洋溢着节日气氛，金彩辉煌的巧克力做成的大鸡蛋，到处都是。

冰心《再寄小读者》

那一天的班县，真像另一世界，好好地像人样的人是没有的，因不化装的人就没有的缘故。讲礼貌的雍容严肃的人是没有的，因为大家全疯了。从车站通到街衢，全是那些变相的恶魔鬼怪：长鼻子的，怪眼睛的，驼背的，红脸白面的，长发的，都满街满巷地跑着跳着，文雅一点打扮的：如马戏场上的丑角，或是单一只纸糊的高帽子，戴一副黑眼罩的人也不少。在车站近旁，密密地排着的是出卖化妆品的小铺子，这时候我着便服便帽地出人街巷反会被人目为怪物，我也化了妆了。此时满城只听到鼓乐喧天，满城只听到狂歌欢笑，每个人的心都是兴奋的。如此万人空巷的景况，自己真是见所未见。看看大家都跟着乐队狂歌狂舞，跟着乐队游行街巷，自己也不自觉地混进了狂人队中跳跳跑跑地游行了全城。全城的商店人家这时都闭了门，人们全到街上来了，在这满街满巷的人群中竟看不到有穿同样服饰的人，如想将每个人身上的装饰服着一一描摹出来实在不可能。除了上面说的恶魔鬼怪之流以外，尚有变化千万的各国之古今装束，在各人身上展开，单从自己认识的说：则有阔边黑帽配着红背心的西班牙装；白色包头布长围裙的荷兰女装；和服花布拖着木屐的日本姑娘，红高帽边系流苏的土耳其装，短裤花背心腰间挂烟袋的苏格兰装，黄马褂红顶拖着辮子的说是中国装，美国牧童式的短装，乌黑涂了满面的印度人，礼服礼帽带着手杖的英美式绅

士，还有些穿着欧洲帝王，皇后，将军，公主之类的服装者，此外的奇异艳服，则不能说出它们的名儿了。这些异代异地的各色人物，现在却在一块儿联欢歌舞，成旷世之奇观。

洪素野《回忆比利时之狂欢节》

元宵佳节那天夜晚，这个荒寒寂寞的山村，也好像突然变了个样子似的，不知是从什么地方一下子涌出了许多欢乐的人群。天刚断黑，玩灯的队伍就从后山山道上似盘山火龙般地冉冉过来了。走在最前面的是龙旗伞盖，接着就是龙灯、狮子、采莲船、渔翁戏蚌、罗汉戏柳、踩高跷、打秋千等各种杂耍。两边又有千百盏灯笼火把，照耀如同白昼；十几套锣鼓响器，搅得惊天动地，好不热闹。

任光椿《戊戌喋血记》

只听有人在喊：“龙灯来了！龙灯来了！”果然，远处一条巨龙，在鼓乐声中，舞动着它长长的身躯，像一条彩带，朝八方亭徐徐飘来。……龙灯开始耍了起来。只见一个英姿勃勃的青年，手里拿着一个彩球逗引着巨龙，龙在十几个年轻小伙子的舞动下，追逐着彩球……正在龙要咬着彩球的一刹那，彩球一下子调转了方向……龙也来了个急转身，紧追着彩球……那个手持彩球的青年忽然来个鹞子翻身……彩球又伸向另一个地方。场上，龙在上下飞舞，彩球在时隐时现。

董在东《快乐的元宵节》

在孩子的我，最早跟“中秋节”这个概念联系在一起，则是非常实惠的、人类生计之根本——吃。当然是吃月饼。……所有的节日食物中，最使我喜欢的就是月饼。这倒不仅是因为“杏花楼”的广东月饼好吃，主要还是它同月亮相连，生出许多故事。什么“刘伯温起义”、“唐明皇游月宫”、“嫦娥奔月”等等，我都听得能背出来了。记得小时候，遇到中秋佳节，父亲总是在平台上铺一张席，上面放满了月饼瓜果，我趴在席上问这问那，爸爸独自坐在竹椅上，举着小酒盅很高兴地给我讲这类故事。

陈思和《中秋》

春节的晚上，我们到公园里去看灯会。整个公园灯火辉煌，成了一片灯的海洋，到处挂着各式各样的灯：荷花灯、桃花灯、丰收灯、走马灯……最有趣的是乌龟灯。微风吹拂，乌龟的四条腿和脑袋不停地晃动，就像在水里慢慢游动一样。另外，还有一种蚌壳灯，那两块大大的壳不停地一张一合，每张开一次，壳里的数十颗绿色的珍珠就发出耀眼的光华，真是好看极了。

王越《春节记事》

良宵月夜，人声鼎沸。上林灯火辉煌，南苑竹歌杂作……再没有比这更繁华的世界了！各地供来的响

鞭、花炮堆积如山，有的是从广东来的，有的是从台头营来的……东西南北，凡是名香，名花，鞭炮，都运到这儿来了。忽然，炮声大作，万箭齐发，哨响飞鸣。放花了！

端木蕻良《曹雪芹》

正月，是一个富于诗意的字眼，辛辛苦苦在田地里挖了一年的农民，从初一到十五，也要一反常态了：平日俭省，现在挥霍；平日勤劳，现在懒散；平日肮脏，现在卫生；平日粗野，现在文明。人与人的关系，一下子变得那样客气：你提着馍篮到我家来，我提着馍篮到你家去，见面必打招呼，招呼声声吉祥。随便到谁家去，屋干净，院干净，墙角旮旯都干净；门有门联，窗有窗花，柜上点上香，檐前挂彩灯，让吃让喝让玩让耍让水烟让炭火，没黑没明没迟没早没吵没闹没哭声。这是民间的乐，人伦的乐，天地之间最广大最纯净的大喜大乐。

贾平凹《腊月·正月》

元宵节到了。从十三日开始，全城都动了。宝马香车，珠环翠绕，装点得像火龙一般。今天十四。天上的月亮特别亮，可是，地上的灯光偏要赛过它，照得如同白昼。五城各设灯棚，争奇斗巧，花样翻新。商家店铺，挖空心思，冰灯，伞灯，鳌山灯，转灯……名目繁多，数也数不清。鞭炮声不绝，锣鼓声不歇，大非往年能比得过的。灯市口、前门大街，火树灯花，尤其别出心裁，吸引得逛灯的人，如疯似狂。北海里面，一座冰堆的鳌山，山上安放万支灯盏，四周用木梢掺拌桐油，放在纸糊的莲花座里，从冰上接连摆置过去，叫做“散灯花”。点着后，一潭银色的湖面，真个开遍了火红的莲花，使人仿佛看到了六月天。

端木蕻良《曹雪芹》

那天早晨，周总理来到澜沧江边，一条条龙船驶过江面，一只只高升（升空爆响的花炮）炸响窜入空中。总理上身穿着对襟布扣的白衣衫，下身穿一条大腰身咖啡色长裤，头上包着一条水红色的包头巾。这身地地道道的傣家服装，更激起了傣族群众的欢欣：“周总理和咱傣家心连心呐！”“周总理好！周总理好！”无数人向他伸出手去，向他问候。周总理来到曼厅寨，接过一只像脚鼓，敲着欢乐的鼓点，同人们一起在荔枝树下跳舞。

泼水开始了。周总理走到群众中去，一手端着盛满清水的银碗，一手拿着柏树枝蘸水，向群众泼洒，给人民祝福。群众也向他泼洒清水，祝愿他健康长寿。傣族的习惯，越是亲人和敬爱的人，越要多多向他泼水。人们都放下手中的水碗，端来水盆，一边欢呼着，一边向总理泼水，清清的水呀，像是群众的心意，飞向周总理。那时候，总理已经六十多岁了，警卫员怕总



理受凉，赶忙撑起雨伞保护他。总理说：“不要紧的，快把伞收起来，到群众中去！”说着，也放下银碗，端起脸盆，把一盆盆溶合着深情和祝愿的清水泼向各族群众。人们笑哇，喊呐，脸上是清水还是喜泪？看那一盆盆清水像滋润心田的春雨，洒向人间。一朵朵水花在天空飞舞，细小的水珠，在阳光下闪耀，组成一道道彩虹，把领袖和人民的心连在一起。

苏叔阳《大地的儿子——周恩来的故事》

卖“长生烛”的出场了。长生烛，实际上就是蜡烛，其大小，最大的如复活节用的细蜡烛，最小的如灯心烛，这是狂欢节最后的一个节目，凡是参加这个大场面的演员，要做两项背道而驰的任务：（一）保住自己的长生烛不熄灭，（二）熄灭他人的长生烛。长生烛犹如生命，……夜急速地降临了。随着“买长生烛呀！”这一声叫喊，成千上万个小孩立刻以尖锐的声音响应，这时人群中已开始燃起两三朵星火。这是一个信号。十分钟以后，五万支烛光闪烁了起来，从威尼斯宫蔓延到波波罗广场，从波波罗广场绵到威尼斯宫。这倒像是在举行提灯会。不是亲眼目睹的人是难以想象这种情景的，恰如天上所有的星都掉了下来，落到地面上混在一起疯狂地乱舞。同时还伴随着那种喊叫声，那是在世界任何其他地方都决听不到的。苦力追逐王孙，乡下人追逐城里人，每一个人都在吹，熄，重点。要是风伯在这时出现，他就会宣称自己是长生烛之王，而指定北风使者作王位的继承人。这一场明火举烛的赛跑继续了两小时，高碌街照得光明如白昼，四层楼和五层楼上看客的脸都照得清清楚楚。……突然间，钟声响了起来，这是狂欢节终止的信号，在这一刹那间，所有的长生烛都同时熄灭了，像是受了魔法似的，也像是来了一阵狂风。

[法] 大仲马《基度山伯爵》

节日就这样开始了。……大客厅已经神秘地关起来，饭桌上已经摆出杏仁泥作的糖人和咖啡色的蛋糕，城里面已经是一片节日景象了。下过雪，天气变得非常寒冷，在那澄澈的、砭人肌肤的空气里，从街头传来意大利手摇风琴的流畅的或者忧郁的调子。这些意大利人穿着丝绒的上衣，蓄着黑胡子，是到这里来赶节来的。商店的橱窗里陈列出争奇斗艳的圣诞节礼品，围着市场中心的哥特式喷泉已经搭起圣诞节市场的五颜六色的游戏棚来。不论到什么地方去，都闻得见和陈列出售的枞树的清香交融在一起的节日的香气。

[德] 托马斯·曼《布登勃洛克》

村里每一个成年人似乎都在用身体诉说自己的心事。在那些又蹦跳、又旋转、又扭摆的人们中间，有些人脸上戴着面具。当昆塔看见年老而结实的尼奥·博托也在其中时，简直不相信自己的眼睛了。尼奥·

博托一忽儿尖声狂叫，张开了两手在眼前急速翻舞，一忽儿又好像看到了什么吓人的东西东歪西倒地步步后退，他一把抓住一头假想的走兽，向着空中拳打脚踢，直到自己累垮在地。……他也看到了那些他曾听说是比尼奥·博托还年老的人也走出了茅屋，他们两腿瘦骨嶙峋，步履蹒跚，他们布满皱纹的胳膊上下摆动着，他们对着阳光眯起挂着粘液的眼睛，也一摇一摆地跳上几步舞。当昆塔发现他自己的父亲时，不禁睁大了双眼。奥摩罗把膝盖抬得老高，脚在地上蹬起尘土。他尖声叫喊，朝后挺直了身子，抖动着浑身肌肉，然后又突然向前猛冲，捶打自己的胸部，并一次又一次地从地面跃起，在空中扭转身体，落地时嘴里发出重重的哼哼声。冬冬的鼓声似乎不仅响在昆塔耳中，而且也在他的四肢中悸动。几乎是毫不自觉似的，又好像是在梦幻之中，他觉得自己的身体也开始抖动，他的两只胳膊也开始挥舞了。有一会儿，他就不再注视其他人而同他们一道又叫又跳了。跳到最后，他也精疲力竭，一跤摔倒在地上。

[美] 哈利《恨》

## 五、时 间

### 1. 时 辰

#### ①词·词组·成语

年 月 日 季 旬 周 岁 载 时 刻 分  
 秒 春 夏 秋 冬 早 晚 天 点 更 鼓  
 朝 暮 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉  
 戌 亥 一年 一载 一岁 一月 一句·一周  
 一天 一日 一夜 一宿 一代 一纪 一世 一生  
 一春 一夏 一秋 一冬 一段 一刻 一分 一秒  
 一下 一会 一息 一阵 一瞬 一霎 一晃  
 一度 一时 半年 半月 半周 半天 半日 半晌  
 半夜 半分 半秒 半时 四季 四时 年初 年  
 头 年中 年底 年尾 年末 年根 年间 年内  
 年代 年世 年度 年份 新年 残年 末年 学年  
 闰年 平年 岁首 岁始 岁朝 岁阑 岁终 岁  
 晚 岁末 岁尽 岁尾 岁暮 月中 月半 月尾  
 月末 月终 周一 周二 周三 周四 周五 周末  
 周日 上旬 中旬 下旬 早晨 清晨 凌晨 中  
 午 晌午 正午 傍晚 黄昏 三更 五鼓 上午  
 下午 子夜 午夜 子时 丑时 寅时 卯时 辰时  
 巳时 午时 未时 申时 酉时 戌时 亥时 春  
 天 春季 夏天 夏季 秋天 秋季 冬天 冬季

孟春 仲春 季春 孟夏 仲夏 夏末 孟秋 仲秋  
 暮秋 孟冬 仲冬 冬末 白天 白昼 夜晚 早晚  
 旬日 望日 朔日 晦日 生日 队日 末日  
 日子 日间 世纪 世代 朝代 历朝 先朝 前朝  
 当朝 本朝 早期 前期 先期 初期 中期 晚期  
 到期 后期 定期 限期 过期 超期 逾期  
 延期 约期 订期 有期 无期 考期 试期 佳期  
 婚期 丧期 届期 满期 改期 按期 临期 任  
 期 行期 刑期 经期 孕期 上期 本期 下期  
 长期 短期 讯期 霜期 期中 期满 学时 课时  
 农时 工时 每时 随时 几时 有时 无时 同  
 时 适时 失时 天时 应时 战时 平时 历时  
 闲时 暇时 余时 省时 费时 惜时 守时 按时  
 及时 超时 逾时 过时 延时 届时 临时 一  
 时 半时 小时 逢时 纪元 公元 公历 阳历  
 阴历 旧历 农历 夏历 回历 藏历 西历 时间  
 时期 时限 时刻 时辰 时光 余暇 闲暇 有  
 暇 无暇 公暇 暇日 空闲 得闲 闲日 农闲  
 课余 工余 业余 假期 假日 公假 暑假 寒假  
 请假 告假 放假 休假 节假 度假 事假 病  
 假 婚假 产假 丧假 机会 机遇 时机 良机  
 契机 转机 长久 悠久 久远 深远 远古 古代  
 近代 现代 当代 前年 去年 今年 明年 后  
 年 上月 本月 下月 前天 昨天 今天 明天  
 后天 前日 昨日 今日 明日 后日 从前 以前  
 目前 目下 现在 将来 未来 后来 霎时 即  
 时 立时 刹时 刹那 转瞬 瞬间 持久 永恒  
 短暂 暂时 极短 极长 极久 永久 年华 年月  
 岁月 日月 昼夜 彻夜 通宵 整日 整夜 整  
 宿 光阴 寸阴 光年 年龄 年岁 年轮 童年  
 少年 青年 壮年 老年 晚年 暮年 华年 流年  
 良宵 良辰 易逝 流逝 飞逝 废时 虚度 上  
 半年 下半年 快一年 刚一年 整一年 上个月  
 下个月 这个月 上半月 下半月 上星期 下星期  
 上学期 下学期 上半天 下半天 上半夜 下半  
 夜 整天 整夜 一天整 一小时 一分钟 一  
 秒钟 一刻钟 半小时 半分钟 半秒钟 半刻钟  
 才半年 半个月 半学期 半星期 好半天 老半天  
 一两年 三五年 两三载 三五载 十来年 几十  
 年 百把年 千万年 个把月 一两天 两三天 三  
 五天 十来天 一两日 两三日 三五日 十来日  
 一通宵 短时间 长时间 光阴 寸阴 分秒 年华  
 韶华 时光 远古时 盘古时 古时候 新时期  
 新时代 度假期 避暑期 考试期 在任期 节假日  
 天地转 日月移 星斗横 分分秒秒 时时刻刻  
 日日夜夜 年年岁岁 岁岁年年 朝朝暮暮 一分一

秒 一时一刻 一时半刻 一年半载 一年一度 一  
 月时间 一年时间 一朝一夕 半天时间 半月时间  
 半年光景 半个时辰 一晌功夫 十来分钟 三天  
 两头 隔三差五 十天半月 三年五载 千年万载  
 千秋万代 年深月久 天长日久 旷日持久 地老天  
 荒 年头年尾 岁首岁尾 逢年过节 猴年马月 灾  
 年荒月 课余时间 工余时间 茶余酒后 茶余饭后  
 饭后暇时 业余时间 农闲时间 农忙时期 时间  
 悠久 时间漫长 时间短暂 时间易逝 时间流逝  
 时光易逝 时光流逝 时光飞逝 时光如水 时光如  
 流 时光如箭 时不我与 时不我待 时不再来 光  
 阴荏苒 光阴流逝 光阴飞逝 光阴如梭 光阴如箭  
 光阴似箭 寸阴若岁 峥嵘岁月 流逝岁月 飞逝  
 岁月 蹉跎岁月 似水流年 日月如流 日月如箭  
 日月如梭 日月穿梭 日复一日 日往月来 日销如  
 铄 日升月落 日出日落 月圆月缺 月转星移 斗  
 转星移 沧海桑田 花开花落 花开花谢 草枯草荣  
 河东河西 春去秋来 冬去春来 寒来暑往 暑往  
 寒来 鸟飞兔走 兔走鸟飞 白驹过隙 今非昔比  
 昙花一现 百年过客 过眼云烟 争分夺秒 分秒必  
 争 珍惜寸阴 惜时如金 一刻千金 只争朝夕 昼  
 夜不息 不舍昼夜 通宵达旦 日不我与 日积月累  
 指日可待 指日成功 与日俱增 有朝一日 计日  
 程功 无时无刻 长此以往 长年累月 宝贵时间  
 寸金光阴 寸阴寸金 光阴虚度 年华虚度 韶华虚  
 度 虚度光阴 虚度年华 虚度韶华 时间荒废 消  
 磨岁月 消磨时日 饱食终日 老大无成 迁延时日  
 万事蹉跎 蹉跎时日 来日方长 度日如年 荏苒  
 代谢 曾几何时 遥遥无期 后会有期 亘古未有  
 更长夜永 年头月尾 国际标准时间 世界协调时间  
 格林威治时间 北京标准时间

## ②比喻语句

日月如梭，光阴似箭，少年人，早打点。

时间正像一个趋炎附势的主人，对于一个临去的客人不过和他略微握一握手，对于一个新来的客人却伸开了两臂，飞也似地过去抱住他，欢迎是永远含笑的，告别总是带着叹息。

时间是衡量事业的标准，一如金钱是衡量货物的标准。

我们要在这一息尚存的时候，努力博取我们的声名，使时间的镰刀不能伤害我们。

青春时代是一个短暂的美梦，当你再醒来时，它早已消失得无影无踪了。

白日去如箭，达者惜分阴。

良田之晚播，愈于卒岁之荒芜也。

少而好学，如日出之阳。

丝染无复白，鬓白无重黑，努力爱青春，一失不再得。

得掷且掷即今日，人生百岁驹过隙。

人之少壮天之晨。

青春像夏日清晨，衰老像冬令。

时间是伴随人间的天使。

时间流逝，像平静的河水，没有一道裂痕，没有一道皱纹，从容不迫，好像永生永世都应该如此。

时间老人的背上负着一个庞大的布袋，那里面装满着被寡恩负义的世人所遗忘的丰功伟业，那些已成过去的美绩，一转眼间就会在人们的记忆里消失。

四时如逝水，百川皆东波。青春去不远，白发镊更多。

去者如弊帷，来者如新衣。鲜华非久长，色落还弃遗。

岁月不可思，驶若船放溜。

时间像奔腾澎湃的急湍，它一去无还，毫不留连。

宝贵的光阴像流水一样，在我们面前慢慢地流过去，它永远，它永远不能回到这里。

红颜如昨日，衰鬓似秋天。

黄河清有日，白发黑无缘！

身如大店家，命如一宿客。忽起向前去，本不是吾宅。

人世风灯，草头珠露。……似石中进火，水上浮沤。

年逾弱冠即为老，节过清明却似秋。

光阴似箭催人老，日月如梭遯少年。

红颜三春树，流年一掷梭。

浮生却似冰底水，日夜东流人不知。

浩浩长江赴沧海，纷纷过客似浮萍。

日月跳丸，光阴脱兔。

无情的时间像一个强盗似的。

光阴者，百代之过客。

容颜若飞电，时景如飘风。

别岁如别友。

岁去弦吐箭。

君看白日驰，何异弦上箭。

流年不驻漳河水。

春归如过翼。

老去光阴惊掣电。

光阴电抹。

流光等逝波。

四序常如转毂。

岁月去如瞥。

时间这玩意儿，好像故意逗弄人儿。你希望它多

停留一会儿的时候，它偏像闪电似的一晃就过；你若想叫它快走的时候，它又像爬行的乌龟，老是动不了地方。

时光还像一张砂纸，慢慢地磨去你的棱角，你的光泽，你惹人注目的凸起处。叫你适应原先根本不能适应的东西。

时间是世上最奇妙的药剂，连最刻骨的相思也能磨蚀。

岁月是能工巧匠，能磨平各种各样的棱角，也能泥平千奇百怪的裂缝。

### ③ 谚 语

世间最宝贵的就是今天，最容易丧失的也是今天。

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴；失落寸金容易找，失落光阴无处寻。

时间就是知识，时间就是力量，时间就是生命。

一日无二晨，时间不重临。

光阴似箭，日月如梭。

时间一分，贵如千金。

花有重开日，人无再少年。

月过十五光明少，人过三十不少年。

光阴似箭催人老，日月如梭赶少年。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

有钱难买少年时。

时间胜过宝石。

失落黄金有份量，错过光阴无处寻。

时光脚步轻，年岁不饶人。

时间好似河流水，只能流去不能回。

长江一去无回浪，人老何曾再少年。

时间好比东流水，只有流去无流回。

光阴一去难再见，水流东海不回头。

河水不再倒流，人老不再黑头。

水流东海不回头，误了青春枉发愁。

记得少年骑竹马，看看又是白头翁。

枯木逢春犹再发，人无两度再少年。

长江后浪推前浪，黑发难留到白头。

时光容易过，半点不由人。

冬去春又来，年华似水流。

雁来雁去换春秋。

百年随时过。

一日难再晨，岁月不待人。

节气不饶苗，岁月不饶人。

河水泉源千年在，青春一去不再来。

桃花岁岁皆相似，人面年年不相同。

昨日花开满树红，今朝花落一场空。

修得庙来，神都老了。

时间能赚来黄金，黄金买不来时间。

在所有的批评家中，最伟大、最正确、最天才的是时间。

时间是筛子，最终会淘汰一切历史的陈渣。

真理是时间的女儿。

飞奔不一定能得胜，及时出发才有保证。

时间是最好的老师。

时间像弹簧，可以缩短，也可以拉长。

时间的长河能够荡涤千古风流事物。

时间最不偏心，给任何人每天都是二十四小时；时间也最偏心，给任何人每天都不是二十四小时。

时间是一切财富中最宝贵的财富。

太阳，每天都是新的。

金钱很宝贵，生命更宝贵，时间最宝贵。

时间是最不值钱的东西，也是最宝贵的东西。

时间是检验真理的尺度。

时间是最好的医生。

金钱买不到时间。

时间是最伟大的革新家。

时间可以创造奇迹。

#### ④诗 词

忧人不能寐，耿耿夜何长？

汉乐府《伤歌行》

鸟鸣识夜栖，木落知风发。

南朝宋·谢灵运《夜宿石门诗》

日出秦楼明，条垂露尚盈。

梁·无名氏《相和歌辞·陌上桑》

日暮飞鸟还，行人去不息。

唐·王维《临高台送黎拾遗》

花外鸟旧残雨暮，竹边人语夕阳闲。

唐·赵嘏《赠李从贲》

青山忽已曙，鸟雀绕舍鸣。

唐·韦应物《幽居》

楼影暗连深岸水，钟声寒彻远溪烟。

唐·张祜《秋夜登润州慈和寺塔》

静憩鸡鸣午，荒寻犬吠昏。

宋·王安石《即事十五首》其七

茅檐午影转悠悠，门闭青苔水乱流。

宋·王安石《独卧三首》其二  
木落草摇洲渚昏，泊船深闭雨中门。

宋·王安石《舟过长芦》  
松阴始届午，岚气忽敛夕。

元·倪瓒《与甲屠彦德游虎丘》

#### ⑤名言·格言

逝者如斯夫，不舍昼夜。

春秋·孔丘

时乎时乎不再来。

汉·司马迁

圣人不贵尺之璧，而重寸之阴。

汉·刘安

盛年不再来，一日难再晨，及时宜自勉，岁月不待人。

晋·陶渊明

天地者，万物之逆旅。光阴者，百代之过客。

唐·李白

莫等闲白了少年头，空悲切。

宋·岳飞

记住吧！失去的时光不复返。

[德] 肯比斯

时间是人能消费的最有价值的东西。

[希腊] 狄奥佛拉斯塔

如果明日想干的事，今日就干完它！

[美] 富兰克林

随着年龄的增大，时间教给你许多教训。

[希腊] 埃斯库罗斯

时间就是金钱。

[英] 李顿

聆听时间的忠告，时间是最公道贤明的法律顾问。

[希腊] 培里克利斯

即使一切都失去，未来仍存在着。

[美] 博维

逝去的时间就是失去的时间，就是懒惰和无毅力的时间，就是屡屡立誓也守不住的时间，就是经常搬家和为张罗金钱奔忙的时间。

[法] 萨特

什么能使时间就短？活动。什么会叫时间长得难以忍受？安逸。

[德] 歌德

庸人费心思是消磨时光，能人费尽心计利用时光。

[德] 叔本华

你在一刹那间赶出去的东西，永恒是不会还给你的。

[德] 席勒

时间有三种步伐，未来的时间踟蹰接近，现在的时间似矢飞走，过去的时间永远静止。

[德] 席勒

我们经常叹息生命的短暂、行动起来却像生命是无止境似的。

[罗马] 辛尼加

岁月乃百代之过客，匆匆往来的年月也如行旅之人。

[日] 松屋芭蕉

时间就是在道德的法庭上，也是伟大的公证人。

[美] 孟肯

时间是流淌的河川，顺流而下者无疑是幸福的。

[英] 莫利

不会利用时间的人，首先诉说时间的短暂。

[法] 拉布吕耶尔

时间是灵魂的“生命”。

[美] 朗费罗

时间能增加友情，但使爱情冷却。

[法] 拉布吕耶尔

正如我赞许一个老成的青年，我也喜欢一个老人有一颗年轻的心，能够这样的人，虽然身体会衰老，但内心却永远不会老。

[罗马] 西塞罗

时间是人类消费得了的最有价值的东西。

[希腊] 狄奥佛拉斯塔

时间是人所拥有的全部财富，任何财富都是时间与行动结合之后的成果。

[法] 巴尔扎克

老年人学习永远是合时宜的。

[希腊] 爱斯泰勒斯

时间能使隐匿的东西显露，也能使灿烂夺目的东西黯然无光。

[罗马] 贺瑞斯

时间能矫正我们谬误的见解，能考验真理与爱情，它是世间仅有的哲人，其他都是诡辩家而已。

[英] 拜伦

胜利者往往是从坚持最后五分钟的时间中得来成功。

[英] 牛顿

我们不能以时间来衡量一个人做事的快慢，而应当以事务的进展为标准。

[英] 培根

切莫垂头丧气，即使失去一切，你还握有未来。

[英] 王尔德

我们常有足够的时间，如果我们恰当地用它。

[德] 歌德

当许多人在一条路上徘徊不前时，他们不得不让开一条大路，让那珍惜时间的人赶到他们的前面去。

[希腊] 苏格拉底

在现实中，消磨时间只是时间消磨我们的五花八门名称之一。

锡特威尔爵士

我荒废了时间，时间便把我荒废了！

[英] 莎士比亚

我如果无所事事的过了一天，自己就觉得好像犯了窃盗罪。

[法] 拿破仑

一个胆敢浪费一小时时间的人是未尝发现人生价值的人。

[英] 达尔文

忽视当前一刹那的人，等于虚掷了他所有的一切。

[美] 富兰克林

如果迟缓的落日照耀到你的手，而你发觉当天并没有做过有价值的事，那天便应视为已经失落。

[英] 杨格

世上真不知道有多少能成就功业的人，都因为把难得的时间轻轻放过以致默默无闻了。

[法] 莫泊桑

三延四拖，你就是时间的小偷。

[日本] 上田敏

浪费时间是在所有支出中最奢侈及最昂贵的。

[美] 富兰克林

今天的一只胜过明天的两只。

[美] 富兰克林

过去的事已经过去，所以作为往事就让它去吧。

[希腊] 荷马

享受现在，不要太相信明天的事。

[罗马] 贺瑞斯

要是人知悉了自己的未来之后，那个人的一生将会由无限的欢乐和恐怖相互混杂，连一瞬间的平静也没有了。

[美] 霍索恩

一边保持着作为幻影的刺激，一边恢复其生命之光和活力而变成现在。

[法] 波德莱尔

除了根据过去来判断将来，我不知道还有别的道路可走。

[美] 欧亨利

今天是昨天的学生。

[美] 富兰克林

只要过去的回忆能给你带来喜悦，就想想过去吧。



[英] 奥斯汀

连神也无法改变过去。

[希腊] 亚里斯多德

我们只要忍耐现在就可以，没有必要为过去和未来痛苦。因为过去已经不存在，而未来还没到来。

[法] 亚兰

所谓未来就是现在。

[美] 米德

不要将过去看成是寂寞的，因为这是再也不会回来的。完美地改善现在，因为那是你，毫不畏惧地鼓起勇气向着影子般的未来前进。

[美] 朗费罗

所谓过去，是享用者的奢侈。要把过去整顿好需要一幢房子。而我只有我自己的身体。

[法] 萨特

目前的一部分是将来，其他是过去。

[希腊] 克留西波斯

所谓现在就是集所有过去生活之大成。

[英] 卡莱尔

不要为明日自夸，因为一日要生何事，你尚且不能知道。人们不知道现在是很有价值的，……只是不由地憧憬着未来更好的日子。徒然地表演着和过去相连的娇态。

[德] 歌德

不要依据过去来策划未来。

[英] 伯克

没有比过去更确切的事情了。

[罗马] 西塞罗

“明天，明天再说”人们都这样安慰自己。这个“明天”直至把他们送进坟墓这一天。

[俄] 屠格涅夫

现代没有现在，来世没有未来，而未来没有过去。

[英] 丁尼生

不记住过去的人，命运注定要重复过去。

[美] 桑塔亚那

过去是最好的预言者。

[英] 拜伦

过去和即将来临的未来是最好的，目前的境况是坏的。

[英] 莎士比亚

对将来最好的预见是回顾过去。

[美] 谢尔曼

商量时想过去，享乐时想现在，而想做些什么的时候，不管是什么，都要想想未来。

[法] 儒贝尔

我们几乎不为现在考虑。即使偶尔想到，也只是

为了处理未来，才忽然想到从当今得到一些指引的光。现在绝不是我们的目的，过去和现在只是我们的手段，唯有未来才是目的。

[法] 巴斯卡

慎重的人，根据过去的事件来判断现在。

[希腊] 索福克勒斯

与其得到今日的蛋，不如得到明天的鸡。

[英] 傅勒

今天乃是我们唯一可以生存的时间。我们不要庸人自扰——或为未来而漫无目的苦闷或为昨天的过失而伤怀——而使它成了我们身体上和精神上的地狱。

[美] 富兰克林

度过善于利用的一天，等于为持续的幸福提出了保证。

[美] 克雷

没有人生活在过去，也没有人生活在未来，现在是生命确实占有的唯一形态。

[德] 叔本华

将每天献于当做的事，于是每晚都感觉到做完一点东西。

[德] 歌德

在时间的大钟上，只有两个字——现在。

[英] 莎士比亚

你的今天就是永恒。

[罗马] 奥理略

“现在”是刚过去的时间上的一个“点”。

[英] 罗素

我现在的这一分钟是经过了过去无数亿万分钟的酝酿后才出现的，世界上再没有比现在的这一分钟更好。

[美] 惠特曼

昨天是一张作废的支票；明天是一张期票，而今天则是你唯一拥有的现金——所以应当聪明地把握。

凯·李昂斯

今天能做的事，切勿拖延到明天。

[美] 富兰克林

不惜寸阴于今日，必留遗憾于明日。

[法] 拿破仑

我们应该不要回头望，除非是要由过去错误中提取有用的教训，并为了从经验中获益。

[美] 华盛顿

如果你希望现在与过去不同，请研究过去。

[荷兰] 史宾诺莎

我懂得以往，因此我准备为未来撷取一个警告，使人可从他的错误中得益，由愚行中提取经验。

[英] 雪莱

那些不能牢记着过去的人，命中注定要一再地重复自己的过去。

[美] 桑塔雅娜

未来是个未知数，但是可以肯定的是：过去给了我们无穷的希望。

[英] 邱吉尔

未来是现在的另一个名称。

[美] 米德

与其察看老战场，不如准备未来。

[罗马] 西塞罗

上帝不会使人对未来的事有所知悉，因为如果他知道未来是幸福的，他便会生活得漫不经心；如果他预知未来的苦难，他便会变得绝望及失去理智。

[罗马] 奥古斯丁

“将来”属于那工作勤勉的人。

[法] 孟德斯鸠

任何人都是自己未来的建筑家。

[罗马] 塞勒斯特

## 2. 晨

### ①词·词组·成语

晨 朝 晓 早 旦 曙 昕 凌晨 清晨 晨光 晨曦 晨晖 早晨 早上 一早 清早 侵早 拂晓 破晓 天晓 天亮 侵晓 黎明 曙光 曙色 朝晖 寅时 卯时 辰时 天微亮 天乍亮 天刚亮 天大亮 天擦亮 天破晓 天刚晓 天欲晓 天将亮 大清早 一大早 一早起 傍晚儿 蒙蒙亮 麻麻亮 天蒙蒙亮 天麻麻亮 天将放亮 天已大亮 天刚黎明 天近拂晓 天将破晓 天刚破晓 天色未亮 天色渐亮 天色微明 天色渐明 天色透白 天色熹微 天光渐亮 天已大明 黎明时刻 黎明时分 晨光初露 晨光熹微 晨光曦微 晨光融融 晨光暗淡 晨光绚丽 晨光柔丽 晨色绚丽 晨曦初露 晨曦初上 晨曦初现 晨曦初染 晨曦微露 晨鸡报晓 晨雾苍茫 晨曲奏鸣 曙光乍露 曙光初露 曙光初照 曙光微明 曙光微露 曙色微露 曙色微明 曙色微茫 曙色苍茫 东方未曙 东方微曙 东方欲晓 东方将晓 东方破晓 东方发白 东方泛白 东方鱼白 东方微明 夜幕将尽 夜幕收尽 夜色褪尽 微明之时 傍天亮时 破晓时分 拂晓时分 窗棂发白 红日东升 旭日东升 旭日临窗 日上三竿 朝霞满天 日出扶桑 斗转参斜 斗转参横 雄鸡高唱 雄鸡高啼 雄鸡报晓 金鸡报晓 金鸡三唱 金鸡三啼 金鸡高啼 五更鸡叫 五更鸡鸣 天交寅时 天交卯时

### ②比喻语句

黎明，像一把利剑，劈开了黑黑的夜幕。

天已经亮了。小窗上流进来清泉一般的晨光。

北京的早晨，真像一株向日葵，太阳升高了，她更神采焕发了。

### ③歇后语

早晨的露水——不长久。

早晨的雾气——一会儿就散。

早晨起来河边站——操余（鱼）心。

早起碰见抬轿的——出门见喜。

天亮才烧炕——赶不上热。

### ④诗 词

野禽喧曙色，山树动秋声。

北齐·萧愨《加崔侍中从驾经山寺诗》

晨禽争学啾，朝花乱欲开。

炉烟入斗帐，屏风隐镜台。

梁·萧纪《晓思诗》

团团出天外，煜煜上层汉。

光随浪高下，影逐树轻浓。

梁·萧纲《咏朝日诗》

萤光映草头，鸟影出枝来。

陈·张正见《还彭泽山片早发诗》

残星落檐外，余月罢窗东。

水白先分色，霞暗未成红。

隋·王衡《宿郊外晓作诗》

猿吟山漏晓，萤散野风秋。

唐·王勃《焦岸早行和陆四》

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

唐·孟浩然《春晓》

青山忽已曙，鸟雀绕舍鸣。

唐·韦应物《幽居》

啾啾天鸡鸣，扶桑色昕昕。

唐·刘禹锡《有僧言罗浮事因为诗以写之》

猿鸣钟动不知曙，杲杲寒日生于东。

唐·韩愈《谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼》

鸡声茅店月，人迹板桥霜。

唐·温庭筠《商山早行》

迢迢远树江天晓，蔼蔼红霞晚日晴。

宋·苏轼《题金山寺》

山下晨光晚，林梢露滴升。

峰头斜见月，野市早明灯。

宋·苏轼《题崇寿院》

清风荡初日，乔木啾幽韵。

宋·黄庭坚《晓起临池》

簪湿知行露，衣单觉晓风。

宋·黄庭坚《早行》

山头云似雪，陌上树如人。

渐觉高星少，才分远烧新。

宋·刘克庄《早行》

鸡犬未鸣潮未落，草虫声在豆花村。

宋·刘应时《早行》

露侵驼褐晓寒轻，星斗阑干分外明。

宋·陈与义《早行》

开门半山月，立马一庭霜。

元·方夔《早行》

寒雨净天色，晓风收暗尘。

清·赵执信《雨雾早行》

长江流剩梦，孤棹拨残星。

清·王猷定《螺川早发》

天明始觉满身霜，抖擞征衫曳马缰。

茅店暖烟嘘冷面，射人朝日出林塘。

清·郑板桥《行路难》

宿云随鸟散，浓雾向山消。

岸迫沙围草，船鸣石越潮。

清·梁佩兰《东江晓发》

### ⑤语段

绝大的一轮旭日从东面江上蒙蒙地升了起来，江面上浮漾在那里的一江朝雾，减薄了几分浓味。澄蓝的天上疏疏落落，有几处只淡洒着数方极薄的晴云，有的白得像新摘的棉花，有的微红似美女人脸上的酡酡的颜色。一缕寒风，把江心的雾网吹开，白茫茫的水面，便露显出三两只叶样的渔船来。

郁达夫《纸币的跳跃》

在天的一边，已经淡淡地拖直了一条乳白色的狭带，像要将这所有的山峰束合在一起。接着一种酒醉了似的绯红渲染着。接着又是一抹沉重的灰色浓云。

肖军《八月的乡村》

东方的天空，渐渐地由黑变白，由白变蓝，然后又由蓝变成了绯红。这绯红色在逐渐地扩大着，扩大着。山上的松林，也由一片黑森森的颜色，变得碧绿鲜嫩了。

峻青《马石山上》

太阳刚露脸的时候，我沿着小河往村里走，那么淡淡的清清的雾气，那么润润的湿湿的泥土气味，不住地扑在我的脸上、钻进我的鼻子。小河水清得一眼望到底，刚抽穗的麦子清清楚楚地倒映在水里。早上刚下过雨，岸上到处都是浅浅的牛蹄印儿。

方之《在泉边》

街道上是一片潮呼呼的露水气味；树影子渐渐的淡了，星斗渐渐的少了，天空渐渐的高了；寨子上的刺叭花顶着露珠儿开，豆荚子在微风里摇摆，菜饭的香味儿开始飘荡；本来，从每一个院子传出的拉风箱的声音很响亮，这会儿倒变得很低。

浩然《艳阳天》

清晨，东方出现了瑰丽的朝霞，村子里的屋顶上飘着缕缕炊烟，空气中弥漫着轻纱似的薄雾。微微的晨风吹皱了一渠碧水，垂柳的绿丝条和高高的电线杆的倒影在水中晃动。一会儿，红日冉冉上升，给渠水洒上了一层金辉。湛蓝的天空，棉絮似的白云，展翅飞翔的鸟儿，欢游的鸭群，出工的社员们的笑脸，都把倒影投在粼粼波光中。

王正湘《连心码头》

次晨是重归北京的第一个早春的早晨。他推开窗子从高楼远眺。他看到白蒙蒙的雾气，轻柔如纱。红霞，云彩，炊烟，袅袅的浮在晴空。霞彩之下，晨雾之中，车马，行人都在树下。红日自朝阳门那儿升起，全城放光。环绕着春色氤氲的三海波光，伸展着这座八百年历史古城。

徐迟《火中的凤凰》

当两位朋友到达寓所的时候，天色已经微明。太阳还没有升起，可是，空气里却已弥漫着破晓时的寒气，草上也已掩盖了灰色的露水；早起的云雀在那半明半暗的云空高啾着歌喉，而在遥远的、遥远的天际，则有着一颗巨大的最后的晨星正凝视着，有如一只孤寂的眼睛。

[俄]屠格涅夫《前夜》

这是一个明媚清新的早晨；细小的云片在浅蓝明净的天空里泛起了小小的白浪，晶莹的露珠一滴一滴地撒在草茎和树叶上，蜘蛛网上沾了露水，银子似地闪闪发光；润湿的黑土仿佛还留着玫瑰色的晨曦的余痕；百灵的歌声骤雨似地漫天落下。

[俄]屠格涅夫《父与子》

破碎的、蓝中透紫的、在东方泛红的云在风前飞驰过去。天色越来越亮了。经常生长在乡村路旁的卷曲的草变得显然可见了，依旧含着夜雨；赤杨树下垂的枝子也是湿的，在风中摇摆，把明净的水滴弹向一边去。

[俄]列夫·托尔斯泰《战争与和平》

他希望在他还没有到达沼地的时候，太阳不要出来。但是太阳却不迟延。月亮，在他刚出门的时候还放射着光辉，现在却只像一湾水银似的闪着光；原先令人非常注目的远处黎明的粉红色的闪光，现在要细细找寻才能发现，原先遥远田野上的模糊不清的斑点，

现在已经一目了然了，那是一捆捆的黑麦。太阳出来以前还看不见的，那已经授了花粉的高大而芳香的苧麻上的露珠，沾湿了列文的腿和大半截外套。在清晨的显著的静寂中，连最轻微的声音也听得见。一只蜜蜂打列文的耳边飞过去，呼啸着像一颗子弹。他仔细观察，看见还有第二只、第三只。它们由养蜂场的篱笆后面飞出来，飞过苧麻田，在沼地那边消失了踪影。羊肠小径一直通到沼地。沼地可以从上面升起的雾气辨认出来，有的地方雾浓些，有的地方雾淡些，因此芦苇和柳树林看起来仿佛是在云雾中摇曳的岛屿。

[俄] 列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

是一个美好的早晨；空气凉爽；太阳还没有升高，房屋、树木、鸽舍和露台——一切都拖着一条长长的影子，花园里和院子里有不少发人深思和引人入眠的阴凉的角落。只有远远里的裸麦田火似的燃烧着，小河在太阳光下灿烂辉煌得使人眼睛发痛。

[俄] 冈察洛夫《奥勃洛摩夫》

早晨美极了，太阳照耀着菩提树顶，这些树在秋天的新鲜的气息下，已经渐渐发黄了。宽广的湖面静静地在阳光下闪耀着。睡醒了的天鹅从长满湖岸的短树丛下庄严地游了出来。

[俄] 普希金《上尉的女儿》

我不记得有比那天更蔚蓝更清新的黎明了！太阳刚从苍苍的山巅后面露出来，它那最初几道光芒的温暖跟即将消逝的黑夜的清凉交流在一起，使人感到一种甜美的倦意。欢乐的曙光还没有照射到峡谷里，但它已经把我们头上两边峭壁的顶端染上黄澄澄的颜色；长在岩壁深罅里的叶子稠密的灌木，只要一阵微风吹过，就把一阵银雨撒在我们身上。

[俄] 莱蒙托夫《当代英雄》

夜空开始发亮了。在东方，人们可以看见一道亮光，上边发绿色，下边是粉红色，最后成为一道金红色的光，越来越扩大。仿佛月亮正在那道亮光之前撤退。亮光愈来愈呈现出粉红色，愈来愈明亮了。露湿的、获得了一夜休息的、快乐的世界苏醒过来了。

[波] 显克微支《十字军骑士》

太阳终于在遥远的森林之上探出头来了，好像是从深渊中升起来似的。仿佛有什么神圣的看不见的手，把这闪闪生光的巨大圆盘，高举在睡意蒙眬的大地之上，以其幸福的光芒，祝福着大地上的万物，不论是活的和死的，方生的和垂死的；白昼神圣的奉献就这样开始了，而万物则泥首膜拜，在这神圣庄严的光景之前，默默地闭上了卑微的眼睛。

[波] 莱蒙特《农民》

这是一个九月的早晨。在一朵朵带灰色的白云中间，深蓝色的天空在几个地方闪亮着，浮云仿佛倒是

底子，苍天似乎是偶然出现的东西；天边有几道紺青色的长线，可是层层迭迭，把别的像沙粒的云彩间开；在森林之上，这些色调又起了变化，转为绿色。大地，在这个盖子底下，是微温的，像一个刚起床的妇人，它散发出温柔和暖，但是粗犷的气息……。卜朗支乡敲着奉告祈祷钟，钟声和林间奇怪的天籁打成一片，使寂静更觉谐和。

[法] 巴尔扎克《农民》

红光满天的曙色一照到苍白的田里，原野就仿佛醒过来了。高高兴兴的太阳……照着大地。草原打着寒噤，被薄雾吐出来的一层乳白色的气雾包裹着。路上有的是小景致：村子里的小钟楼，眼梢里瞥见的一泓清水，在远处飘浮的蓝色的风峦。火车停在静寂的乡间，阵阵的远风送来清脆动人的早祷的钟声；铁路高头，一群神气俨然的母牛站在土堆上出神。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

金红色的太阳神刚把他美丽的金发撒上广阔的地面，毛羽灿烂的小鸟刚掉弄着丫叉的舌头，啼声宛转，迎着玫瑰色的黎明女神；她呀，离开了醋罐子丈夫的软床，正在拉·曼却地平线上的一个个门口、一个个阳台上和世人相见……

[西] 塞万提斯《堂吉珂德》

星星依然在闪耀，可是地平线上，海和清晨却在第一缕蓝幽幽的晨曦中搂抱起来了。天空比原先更高，盐和花朵的味儿也更浓。

[德] 雷马克《里斯本之夜》

晨光来临了，东方现出了一片柔和的浅紫色的鱼肚白。接着，黎明的玫瑰色彩，天空的种种奇妙的颜色，全显现出来了，溪水也同它们相应和。雪白的鹅卵石在水底映发出粉红色，野草和菖蒲原先黑森森的，这时也显出了一片油油的绿光。

[美] 德莱塞《黑人杰夫》

### 3. 中午

#### ①词·词组·成语

午 上午 中午 下午 正午 晌午 平午 停午 亭午 端午 傍午 午前 午盾 午休 午时 日中 近中午 近晌午 正中午 正晌午 午饭时 午餐时 午休时 午睡时 天近中午 天已近午 天正中午 天近晌午 天将晌午 天正晌午 天快晌午 天到晌午 天已正午 天刚过午 天已过午 时近中午 时至中午 时已正午 时值中午 正值中午 时值正午 时当正午 晌午时分 中午时分 正午时分 刚到中午 刚过中午 已交午时 午时刚到 午时刚过 正是午时 午时三刻 日正中天

## ②歇后语

中午瞅太阳——难看。  
上午栽树，下午乘凉——哪有那么快。  
正晌午往南走——没有钱（前）影儿。  
正晌午往南走——看不见影儿。

## ③诗 词

西山多奇状，秀出傍前楹。  
亭午收彩翠，夕阳照分明。  
唐·孟浩然《游明禅师西山兰若》  
犬吠水声中，桃花带露浓。  
树深时见麋，溪午不闻钟。  
唐·李白《访戴天山道士不遇》  
午昼花阴静，春风数蝶飞。  
坐来生远思，深院燕初归。

宋·寇准《暮登》  
屋头乌白午阴密，牛与牧童相对眠。  
不是官中催税急，十年前已学耕田。

宋·方岳《行田》  
隔帘迟日午风微，社燕惊寒未肯归。  
读了丹经成默坐，时时一片杏花飞。

宋·邓剡《午坐后亭》  
茅檐午影转悠悠，门闭青苔水乱流。

宋·王安石《独卧》  
静憩鸡鸣午，荒寻犬吠昏。

宋·王安石《即事》  
别院深深夏簟清，石榴开遍透帘明。  
树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。

宋·苏舜钦《夏意》  
村酒滟春绿，林花倦午红。

宋·杨万里《入信州永丰界》  
松阴始届午，岚气忽敛夕。

元·倪瓒《与申屠彦德游虎丘》  
小村酷热日如年，傍午家家饷郭田。  
人枕蓑衣牛系树，乘凉都卧柳荫边。

清·魏甓均《长夏村居杂兴》

## ④语 段

中午的阳光，垂直地射着。黄垒河那泛着涟漪的澄清的水面闪耀着鲤鱼鳞般的光彩，水气随着微风，飘到河畔的村庄。村庄的屋顶，被温暖的春阳晒着，发散出干焦的气息。凉润的水气调剂了干焦的气息，令人舒适、惬意。

冯德英《迎春花》

在这夏日的晌午，镜子般的水面，反射着银色的光。岸边的绿柳和白杨，灵化了似的耸立着，给还乡河投出凉凉的阴影。青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

管桦《葛梅》

中午，群峰披上金甲，阳光在水面上跳跃，长江也变得热烈了；像一条金鳞巨蟒，翻滚着，呼啸着，奔腾流去。而一面又把它那激荡的、跳跃的光辉，投向两岸陡立的峭壁。于是，整个峡谷，波光荡漾，三峡又充满了秋天的热烈的气息。

方纪《三峡之秋》

六月里一个炎热的中午，整个杜布劳理诺的地主邸宅静寂得没有了一点声音。作活的和闲汉都在荫凉的地方休息。在前院的一棵大柳树荫凉底下，几条狗伸开了腿卧着，你还能听见它们困倦地用嘴扑吃苍蝇的声音。连那些树，也好像精疲力尽了似的不动地垂下了枝条。邸宅和下房的全部窗子都开得大大的。炎暑的袭来就像卷来了一阵阵蒸郁的热浪，生着短小发焦的野草的土壤像着了火。空气几乎像是一片金色的迷雾，人们于是就很难分辨出远处的事物。原来漆着灰色现在已经褪成白色的邸宅，和前边的小花园，被一条路隔在田地的另一边的桦树林子、池塘、村子和麦田，一直到村子的外围，都淹没在耀眼的闪光里。开花的菩提树香和牛圈的气味揉和在一起。听不见一声呼吸，没有一点声音。只从厨房里传来了磨刀的声音，这就说明了饭桌上一定会摆出肉丁和牛排来。

[俄] 谢德林《哥咯夫里奥夫家族》

苦重而炎热的空气仿佛停滞了；火热的脸愁苦地等候着风，但是风不来。太阳在蓝得发暗的天空中火辣辣地照着；在我们对面的岸上，是一片黄澄澄的燕麦田，有些地方长出苦艾来，竟连一根麦穗都不动摇一下。稍低的地方，有一匹农家的马站在河里，水齐着膝，懒洋洋地在那里摇动湿淋淋的尾巴。有时在低垂的灌木底下浮出一条大鱼来，吐出泡沫，慢慢地沉到了水底，在身后留下些微波。蚱蜢在焦黄色的草里叫着；鹌鹑懒洋洋地啼着。鹞鹰平稳地在旷野上面翱翔，常常在一个地方停留下来，很快地拍着翅膀，把尾巴展开成扇子形。

[俄] 屠格涅夫《猎人笔记》

正午有它独特的许多不可名状的哀音；此刻，一片静寂，这些声音清晰可辨了。破了的庙门，一半已经脱离门框，在风中时开时闭，低低地发出吱吱的悲鸣。栖息在窗棂上的鸽子，开始了咕咕的呻吟。在户外木棉树上的啄木鸟，不停地送来单调的啄木声。一只蜥蜴从一堆一堆的枯叶上急爬过去，发出沙沙的响



声。忽然间，一阵热风从田野吹来，穿过树林，使得叶子都簌簌地响了起来。河水猛然苏醒了，泛起涟漪，掠向岸边，淹没了河边上的破石台阶。在这些零零乱乱懒懒散散的声音里，还传来远处树荫中牧童吹奏乡下小调的笛声。

[印] 泰戈尔《摩河摩耶》

#### 4. 黄 昏

##### ①词·词组·成语

暮 夕 傍晚 傍黑 黄昏 日暮 日落 薄暮  
暮色 暮霭 向晚 近晚 渐晚 擦黑 麻黑 近  
黄昏 夜幕垂 傍晚儿 傍黑儿 太阳偏西 太阳落  
山 太阳落坡 太阳下山 红日西沉 红日西斜 红  
日西坠 夕阳西沉 夕阳西坠 夕阳西下 夕阳落山  
横空夕阳 山抹斜阳 一抹斜阳 一缕夕阳 西风  
斜阳 西风残照 落日残照 残阳夕照 金乌西坠  
日落西山 日隐西山 日落黄昏 黄昏日落 落日余  
辉 日薄西山 日落时分 落日时分 天近黄昏 时  
近黄昏 已近黄昏 将近黄昏 已是黄昏 黄昏时分  
黄昏时候 黄昏时刻 傍晚时分 傍晚时候 时近  
傍晚 时值傍晚 暮色将近 暮色四起 暮色四合  
暮色渐浓 暮色凝重 暮色弥漫 暮色昏暗 暮色昏  
沉 暮色沉沉 暮色苍苍 暮色苍茫 暮色笼罩 苍  
茫暮色 暮霭沉沉 暮霭苍苍 薄暮冥冥 薄暮溟溟  
薄暮时分 日暮时分 晚霞满天 红霞满天 满天  
红霞 满天落霞 满天飞霞

##### ②比喻语句

黄昏来了，暮霭像一块灰色的布。  
黄昏如晚汐一样淹没了草虫的鸣声，野蜂的翅  
黄昏已经像青烟似地从四周升起来。

##### ③诗 词

庵庵黄昏后，寂寂人定初。  
汉乐府《孔雀东南飞》  
晨鸟暮来还，悬车敛余晖。  
晋·陶渊明《于王抚军座送客》  
日人群动息，归鸟趋林鸣。  
晋·陶渊明《饮酒》其七  
遥遥征驾远，杳杳白日晚。  
南朝宋·鲍照《代东门行》  
林壑敛暝色，云霞收夕霏。  
南朝宋·谢灵运《石壁精舍还湖中作诗》  
日暮巾柴车，路暗光已夕。  
梁·江淹《陶征君潜田居》

水随云度黑，山带日归红。

陈·阴铿《晚泊五洲诗》

花外鸟归残雨暮，竹边人语夕阳闲。

唐·赵嘏《赠李从贵》

日晚江南望江北，寒鸦飞尽水悠悠。

唐·严维《丹阳送韦参军》

非烟亦非雾，暮暮映楼台。

白鸟忽点破，夕阳还照开。

宋·范仲淹《野色》

红树青山日欲斜，长郊草色绿无涯。

宋·欧阳修《丰乐亭游春》

山木暮苍苍，风凄茅叶黄。

宋·梅尧臣《猛虎行》

雨过云收岭，天空月上湾。

宋·王安石《江亭晚眺》

古树斜阳噪暮鸦，小桥流水有人家。

宋·王安石《中书铺》

渺渺孤城白水环，舳舻人语夕霏间。

林梢一抹青如画，应是淮流转处山。

宋·秦观《泗州东城晚望》

天光不动晚云垂，芳草初长衬马蹄。

新月已生飞鸟外，落霞更在夕阳西。

宋·张耒《和周廉彦》

竹摇清影罩幽窗，两两时禽噪夕阳。

宋·朱淑真《清昼》

忽惊暮色翻成晓，仰见双虹雨外明。

宋·杨万里《初秋暮雨》

浮云开合晚风轻，白鸟飞遥落照明。

宋·黄庚《暮景》

鸦衔落日归平楚，雁背残霞上越阳。

元·黄镇成《晚晴书事》

凉萤乱池上，水鸟时一叫。

明·汤显祖《夕林》

马踏残云争晚渡，鸟衔落日下晴川。

清·蒲松龄《途中》

秋林无静树，叶落鸟频惊。

一夜疑风雨，不知山月生。

清·屈大均《摄山秋夕》

路人江洲爱晚晴，青山红树眼中明。

清·王士禛《江津县晚泊》

远山如画月将上，野店初灯人欲稀。

清·谭嗣同《安庆大观寺》

##### ④语 段

望着隔江的山色，岚翠鲜明，那江中来往的船只，帆樯历历可数；那一轮红日，沉沉的傍着山头下去了。

吴敬梓《儒林外史》

湖心的半月西沉了，湖上的冷光，也加上了一层黝黝的黑影。白天的热度，似乎向北方去诱入了些低压气层来，晴空里忽而飞满了一排怕人的云阵。白云堆的缺处，偶尔射出来的几颗星宿的光芒和几丝残月的灰线，更照出了这寒宵湖面的凄清落寞。

郁达夫《沉沦》

五月乡村的黄昏，潮湿的空气里，荡漾着新鲜的野草气息，土坡周围的水田里，满眼都是嫩绿的新秧，崭齐地织成一片，从草坪前面一直伸展到遥远的地平线上，被沉没在暮霭中的一抹青山，像屏风般挡了，太阳早已下去，褪残的紫霞淡淡地绕挂在西边山峰上，天空是碧净的，几颗苍白的小星已经开始在闪烁了。

邵荃麟《客人》

日头偏西去。西方的天空，渲染了一片红霞。近处，是否黄色衬托着蓝色的高空。在云块的空隙处，露出蓝色的线条，极其鲜艳。

骆宾基《边陲线上》

暮色从远山外暗暗地袭来，眠犊般的南山，一刻儿深赭，一刻儿淡青地转换着颜色。一缕晚烟冉冉地向上升腾，缭绕着山巅的尖塔，后来渐飞渐薄，塔的上下如同蒙起一层蝉羽似的轻纱。

刘澍德《塔影》

群山，不知什么时候罩上了一层浓重的暮霭。夜风起了，呼呼地叫唤着。一轮明月，泛着清冷的光。在这群山重叠的山区初夏的夜晚仍然寒气袭人。

萧育轩《心声》

黄昏用着它轻捷的步子悄悄地，从山的那边，从村头，从院子里走进了白大夫的屋子，屋子里的光线更见黯淡了。村边的上空飞来阵阵乌鸦，哇哇地钻进树林，又哇哇地在村的上空飞着。暮色越发浓了，慢慢，天色像乌鸦一样的黑了。

周而复《白求恩大夫》

这时，正是夕阳西下时分，草原上笼罩起金色的寂静，远处山峦披上晚霞的彩衣，那边牛乳般洁白的云朵，也变得火带一般鲜红。草浪平息了，牧归的牛羊群从远方草原走来；只有那些夜间也不回返的骆驼群，还在柳林附近的湖边上游荡着……

玛拉沁夫《花的草原》

北方乡村的傍晚，当晚霞消退之后，天地间就变成了银灰色。乳白的炊烟和灰色的暮霭交融在一起，像是给墙头、屋脊、树顶和街口都罩了一层薄薄的玻璃纸，使它们变得若隐若现，飘飘荡荡，很有几分奇妙的气氛。小蠊虫开始活跃，成团地嗡嗡飞旋。布谷鸟在河边的树林子里，用哑了的嗓子鸣叫着，又不知道受了什么惊动，拖着声音，朝远处飞去。

浩然《艳阳天》

太阳落山了，琥珀色的晚霞渐渐地从天边退去。远处，庙里的钟声在薄暮中响起来。羊儿咩咩地叫着，由放羊的孩子赶着回圈了；乌鸦也呱呱地叫着回巢去了。夜色越来越浓了，村落啦，树林子啦，坑洼啦，沟渠啦，好像一下子全都掉进了神秘的沉寂里。

张洁《挖荠菜》

星星从苍白的天空的远远的深处出现，在太阳沉下去的西方，红色的残辉尚未消尽，地平线上显得更明亮更清湛了；半圆的月亮从如泣如诉的白杨的枝叶交错的黑网里露出金黄的脸。一些树木好似狰狞的巨人站着，枝叶的罅隙好像几千百双的小眼睛，或者错叠成一堆堆密集的黑影。没有一片树叶在动着；紫丁香花和刺球花的最高枝在温暖的空气中向上伸展着，好像在探听什么。房屋成了一团黑影了；一小块一小块的红光示出点着灯火的长窗。这是温柔而平和的夜，在这平和里微微觉得秘密的热情的呼息。

[俄]屠格涅夫《罗亭》

周围一片寂静，静得凭蚊子的嗡嗡声都能听出它在什么地方飞。左边的深谷已是一片漆黑。在峡谷和我们之间，暗蓝色的峰峦重重叠叠，布满层层积雪，矗立在剩下一抹残阳的茫茫天际。星星开始在苍茫的天空中闪烁，奇怪的是我觉得它们比我们北方的星星要高得多。道路两旁竖立着一块块光溜溜的黑色岩石。雪地里偶尔露出几丛灌木，但它们的枯叶纹丝不动。在这沉沉酣睡的大自然怀抱里，听到三匹困倦的驿马的嘶声和忽高忽低的俄罗斯铃铛的响声，倒是别有风味的。

[俄]莱蒙托夫《当代英雄》

这是一种类似夏天傍晚庭园中的情景，没有风，池面映着夕阳的余辉，平静得像一面金光灿烂的镜子。在树林中间，远远地现出一个小村子。露水降下来，一群家畜混合着鸣声吠声和蹄声，像音乐合奏一般，向家里走去……你们一定会衷心地发誓，一辈子再不需要比这个更美丽的景色了……这美丽的黄昏，过一个钟头便会消失了，因此更其值得留恋。它为了保护自己的声誉，在别人还没有厌倦之前叫他们珍惜自己，便在恰当的时候转变成黑夜。

[俄]赫尔岑《谁之罪》

从玻璃里她可以看见落日——靠左，在隔壁那座房子的砖墙后面，残阳弥漫在天空中，已经融成绿色，而且还在逐渐褪逝。从这浅绿色的太空中，钻出来一颗星星，变幻着，闪烁着，仿佛刚擦过似的。下面那条狭溜溜的、雾蒙蒙的街上，所有沿路的电灯同时都亮起来，可是并不很亮，光线也不强烈。一辆汽车在近处吼叫，可以看见它顺着街道在逐渐围合的晚雾中

开过去了。

[苏]阿·托尔斯泰《苦难的历程》

太阳慢慢地从天空落到草原的边上，它刚刚要挨到地面，马上就变成了紫色。一片红光罩住了草原，给人唤起一种苦闷的感觉，唤起一种对于在这个荒原以外的远方的模糊的渴望。于是太阳挨到了地面，懒洋洋地走进大地里面或者大地后面去了。太阳消逝之后许久，天空中还轻轻地奏着晚霞的色彩绚烂的音乐，不过它不停地在减色。温暖、静寂的黄昏来了。星星亮起来，它们在打颤，好像让地上的寂寞吓坏了似的

[苏]高尔基《因为烦闷无聊》

已经接近傍晚了，空气中有一种预报大雷雨消息的特别的闷热。太阳已经很低，白杨树的树梢也染上了一层浅红。可是在那紧紧包住树枝的傍晚的阴影里，不动的高高的白杨树却显得更密、更高了……树上的天也阴暗了，变成了天鹅绒的样子，也像离地面更近了似的。远远地在什么地方，有人讲话；在更远的地方，不过是在另一个方向，有人唱歌。声音都很低，却很深沉，而且也好像浸透了闷热。

[苏]高尔基《阿尔希普爷爷和廖思卡》

那是二十四小时中最可爱的一个小时——“白天已将它炽热的火耗尽”。露水清凉地降落在喘息的平原和烤焦的山顶上。在太阳没披上华丽的云彩就朴素地沉落的地方，伸展着一片庄严的紫色，在一个小山峰上方的一点上，红宝石和炉火般的光辉正燃烧着，高高地远远地扩散开去，变得柔和再柔和，覆盖了半个天空。东方有它自己的悦目的湛蓝的美，还有它自己的谦逊的宝石，一颗徐徐升起的孤独的星；它不久就要以月亮自豪，可是现在月亮还在地平线下面。

[英]夏洛蒂·勃朗特《简爱》

对岸的那条路沿途都是一些垒成高台的小花园。那一天白昼非常热，傍晚的景色却令人陶醉；露水滋润着萎靡的花草，没有风，四周异常宁静，空气凉爽宜人；日落之际，天空一片深红色的云霭，映照在水面上，把河水染成了蔷薇色；高台那边的树上，夜莺成群，它们的歌声此呼彼应。

[法]卢梭《忏悔录》

黄昏已经到了，这正是水边的一个天空著色而情调柔和的寂静黄昏，一个使我们感到人生幸福的安逸黄昏。没有一点儿微风惊动树的枝叶，吹皱塞因河的平坦清浅的水。这时气候温和并不很热，真是舒服的。塞因河两岸的可人凉气正向着晴朗的天空上腾。太阳在远树的后面向着旁的地方走了，我们仿佛嗅得这个已入睡乡的大地的安逸，我们在空间的和平里嗅到人间的闲暇生活。

[法]莫泊桑《苾蓓荻》

那天傍晚，温和的太阳颜色只是淡淡的。田野懒洋洋的仿佛快睡着了。各处村子里的小钟在静寂的原野里悠悠的响着。一缕缕的烟在阡陌纵横的田间缓缓上升。一片轻盈的暮霭在远处飘浮。白的雾铺在潮湿的地下，等着黑夜降临时好往上升去……一条猎狗鼻子尽嗅着泥土在萝卜田里乱窜。成群的乌鸦在灰色的天空打转。

[法]罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

这时太阳已经落到地平线底下，那一团红晕已经褪为淡红。上面的天空已经从青苍色渐渐变成鸭蛋一般的湖绿色，并有一种幽静的暮色暗暗向她四面围拢来。朦胧的阴影爬过了村子。那些大红的田畴和那条闪光的大路都已都已失云了它们的变幻的血色而变成平凡的褐色土了。在这奇异的暮色里，河旁那些本来葱翠的高松都变成了一丛丛的黑影，映在那湖绿的天空上，仿佛是一行黑色的巨人，将脚下那条懒洋洋的黄泥河水也淹没了。河对面的山顶上，本来可以看见卫家那些白色的高烟囱，现在都在四周的橡树影里隐没了，只看见远远有几点针尖一般的灯光，知道那里是有人家的。一阵潮湿的土香向她的四面袭来，而满眼的嫩绿正在蓬蓬勃勃地向空中冲发。

[美]密西尔《飘》

已是黄昏时分，纽约的一切都朦胧地罩着一层淡紫色。白天里石头的热气已转为草地的凉爽，……空气甜蜜得像布满了花粉。在逐渐变暗的天空中，有颗象瓷器一样惨淡的四分之三月亮，在高耸入云的办公楼上空慢慢驶过。

[美]欧文·肖《富人·穷人》

一天傍晚，比哈里站在恒河岸边。远处树林上方飘着白云。河里平静的水面上一会儿燃起火花，一会儿像黑色的剑刃一样闪着寒光。比哈里像着迷似的看着大自然色彩的变幻。他觉得，这是一个孤独的女人，把蔚蓝色的天空的回光藏在自己怀里，披散着自己浓密晶莹的波状的头发，用她透过云霞的落日最后的光线敲着他的心房，用悲哀而深沉的目光凝视着他的眼睛。

[印]泰戈尔《小沙子》

冬日黄昏的余照很快从天空消失了。沿河的沙滩在天边的黑暗中闪着微光，好像一幅被抹去的颜色鲜艳的山水，只剩下了一片模糊的墨迹。满布寒星的无月的天空对着荒凉的河岸发出了微弱的叹息。

[印]泰戈尔《沉船》

## 5. 夜 晚

①词·词组·成语

夜 晚 晚上 晚间 夜晚 深夜 夜里 夜深  
 夜阑 夜静 夜明 夜黑 夜半 夜尽 入夜 半  
 夜 一夜 通夜 彻夜 连夜 终夜 黑夜 子夜  
 寒夜 静夜 良夜 竟夜 过夜 隔夜 元夜 中夜  
 永夜 夙夜 漏夜 星夜 月夜 春夜 夏夜 秋  
 夜 冬夜 宵夜 初更 二更 三更 四更 五更  
 一鼓 二鼓 三鼓 四鼓 五鼓 良宵 中宵 通宵  
 宵分 一宵 一宿 深更 更深 戌时 亥时 子  
 时 丑时 寅时 人定(亥时) 午夜(子时) 鸡  
 鸣(丑时) 平旦(寅时) 天不早 天渐晚 天渐  
 黑 天刚黑 天已黑 天黑时 天黑后 天大黑 夜  
 已深 夜已沉 夜正浓 夜正深 夜正酣 夜沉沉  
 夜未央 夜茫茫 月明夜 月黑夜 风雪夜 元宵夜  
 中秋夜 小年夜 大年夜 除夕夜 上半夜 下半  
 夜 前半夜 后半夜 近半夜 已半夜 交子夜 月  
 高悬 月如昼 月如镜 满天星 天已擦黑 天已断  
 黑 天傍黑时 天将黑时 天擦黑时 天擦黑后 天  
 黑时分 天色不早 天色见晚 天色渐暗 天色已暗  
 天色灰暗 天色昏暗 天色已晚 天色渐黑 天色  
 麻黑 天色近晚 上灯时分 掌灯时分 夜幕降临  
 夜幕初降 夜幕徐降 夜幕降下 夜幕轻垂 夜幕低  
 垂 夜幕深沉 夜幕沉沉 飞鸟投林 林鸟归山 鸡  
 鸭归巢 鸟雀归巢 人影绰绰 山影将沉 日落月升  
 日落月上 天已大黑 天已漆黑 天已半夜 天已  
 起更 天尚未明 天色太晚 夜晚时刻 夜已深沉  
 夜已深深 夜半时分 夜深人静 夜静更深 夜阑人  
 静 夜阑人散 夜阑更深 夜空如墨 夜海茫茫 夜  
 明如昼 夜黑星稀 夜半风寒 夜半三更 夜半深更  
 夜凉如水 夜寒如冰 夜雨淅淅 夜雨敲窗 夜雾  
 茫茫 夜露初降 夜露凝寒 夜气袭人 夜月如钩  
 夜月如盘 夜月明亮 夜月暗淡 夜月无光 夜半钟  
 声 夜浓更深 夜色渐浓 夜色已浓 夜色浓重 夜  
 色昏暗 夜色沉沉 夜色阴沉 夜色迷离 夜色迷蒙  
 夜色朦胧 夜色阑珊 夜色柔美 夜色清凉 夜色  
 黯淡 夜色苍茫 夜色茫茫 夜色低垂 夜色弥漫  
 夜色笼罩 夜色愈深 夜色愈浓 夜色如墨 半夜三  
 更 半夜时分 午夜时分 半夜光景 午夜刚过 午  
 夜过后 子夜时分 子夜前后 春夜宁静 秋夜凄凄  
 子夜深沉 雪夜深沉 寒夜阴森 长夜漫漫 良夜  
 美景 夏夜蛙鸣 更深夜浓 冬天夜长 月朗夜明  
 云垂夜黑 秋虫夜鸣 时已入夜 时入深夜 时近半  
 夜 时亥半夜 将近半夜 临近半夜 直到午夜 时  
 至午夜 时入深夜 黑更半夜 深更半夜 三更半夜  
 晴天月夜 漫漫长夜 漫漫寒夜 月明之夜 月圆  
 之夜 明月之夜 月黑之夜 初春之夜 春夏之夜  
 初夏之夜 盛夏之夜 初冬之夜 寒冬之夜 元宵之

夜 中秋之夜 除夕之夜 雷雨之夜 暴雨之夜 风  
 雨之夜 风雪之夜 迷人之夜 新婚之夜 中秋良宵  
 吉辰良宵 华灯初上 华灯初放 万家灯火 华灯  
 竞放 明上中天 月上柳梢 月明星稀 月明云淡  
 月白风清 清风朗月 清风明月 风清月朗 晴空明  
 月 寒风冷月 白云明月 薄云掩月 风清月白 星  
 空皓月 星空万里 星月当空 星月交辉 星月皎洁  
 星月闪烁 星月隐见 星光灿烂 满天星月 月色  
 清朗 晚星初现 茫茫星空 鸡啼三遍 烛火荧荧  
 流萤明火 萤光点点 银辉泻地 房荫树影 树影绰  
 绰 树影依稀 黑咕隆冬 黑灯瞎火 昏沉黑暗 又  
 黑又闷 大地沉睡 万籁俱寂 长夜无人 人皆入梦  
 尽入梦乡 已入梦乡 已过酉时 刚过戌时 时至  
 亥时 亥时三刻 天交子时 时近子夜 时近子时  
 夜半子时 子夜时分 夜过子时 子夜已过 午夜子  
 时 已交午夜 时交丑时 丑时已过 尚未起更 走  
 更时分 夜已初更 初更时分 头更未过 二更时分  
 二更将尽 天已五更 更尽时分 时交三鼓 时近  
 四鼓 时已四鼓 时近五鼓 夜已三鼓 夜将四鼓  
 宁静的夜 寂静的夜 静谧的夜 迷人的夜 漫长的  
 夜 初冬的夜 漆黑的夜 沉沉的夜幕 漆黑的夜幕  
 夜幕刚落下 明亮的夜晚 皎洁的夜晚 恬静的夜  
 晚 朦胧的夜晚 迷人的春夜 美丽的夏夜 晴朗的  
 秋夜 寒冷的冬夜 不寻常的夜 凄凉的雨夜 柔美的  
 夜色 迷人的夜色 朦胧的夜色 茫茫的夜色 晚  
 霞布满天空 夜幕徐徐降临 夜幕降临大地 夜幕笼  
 罩大地 灰蒙蒙的夜幕 黑沉沉的夜幕 暗蓝色的苍  
 穹 空中明月高悬 天空繁星密布 万籁俱寂的夜  
 黑黢黢的楼房 黑黢黢的树木 黑黢黢的马路  
 伸手不见五指 夜幕笼罩大地，洼地雾气沉沉

## ②比喻语句

夜是一张巨大而神秘的被子，盖住了现实的一切。  
 没有星星，也没有月亮，夜像漆黑的布，蒙住了  
 一切。

无边无形的黑夜，像一面巨大的网，把我们罩在  
 洼地里。

这初秋之夜如一袭藕荷色的蝉翼一样的纱衫，飘  
 起淡淡的哀愁。

暮色又降临了，夜总像一个无声无息、不用腿走  
 路的幽灵，它拖着长长的黑幕把整个天空、海洋遮盖  
 起来。

太阳走了，黑夜像巨魔似的，张口吞蚀着那莽苍  
 苍的黄昏。

那夜，轻柔得像湖水，隐约得像烟雾。

看看日头红了，落在西山上，夜暗像灰色的轻纱，

从天上抛下来。

黄昏了。夜色像一朵花那样柔和地合拢来。

北京胡同里的夜色，好似一只半开半掩的珠宝箱。  
万家灯火，被槐树、榆树、枣树遮得影影绰绰。

夜深了，天光似水一样凉。

五月的晚上又暖和，又幽静，江风带着茉莉花的清香，吹得人懒懒地打瞌睡。天空又柔软，又安宁，闪着光，好像一幅黑缎子一样。

皇宫上空暗蓝色的天鹅绒似的夜空中，已经露出了第一批星斗。

夜空像无边无际的透明的大海，安静、广阔，而又神秘。

### ③ 歇后语

夜间走路唱歌——壮胆。

夜里的风雨——下落不明。

### ④ 诗 词

忧人不能寐，耿耿夜何长？

汉乐府《伤歌行》

闲夜肃清，朗月照轩。微风动桂，组帐高褰。

魏·嵇康《赠秀才入军》

迢迢新秋夕，亭亭月将圆。

晋·陶渊明《戊申岁六月中遇火》

晨晖电流以西逝，闲宵漫漫其未央。

晋·苏彦《秋夜长》

松色随野深，月露依草白。

南朝宋·鲍照《过铜山掘黄精诗》

鸟鸣识夜栖，木落知风发。

南朝宋·谢灵运《夜宿石门诗》

虫音乱阶草，萤光绕庭木。

帘月渡斜辉，风光起余馥。

梁·萧子范《夏夜独坐诗》

风雨落花夜，山川驱马人。

唐·赵嘏《东归道中二首》

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

唐·张九龄《望月怀远》

竹凉侵卧内，野月满庭隅。

重露成涓滴，稀星乍有无。

暗飞萤自照，水宿鸟相呼。

万事干戈里，空悲清夜徂。

唐·杜甫《倦夜》

露下天高秋水清，空山独夜旅魂惊。

疏灯自照孤帆宿，新月犹悬双杵鸣。

唐·杜甫《夜》

山连极浦鸟飞尽，月上青林人未眠。

唐·顾况《临海所居三首》

水国蒹葭夜有霜，月寒山色共苍苍。

唐·薛涛《送友人》

竹深村路远，月出钓船稀。

唐·张籍《夜到渔家》

幽人寂不寐，木叶纷纷落。

寒雨暗深更，流莺度高阁。

唐·韦应物《寺居独夜寄崔主簿》

低迷黄昏径，袅袅青栎道。

月午树立影，一山惟白晓。

唐·李贺《感讽五首》

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。

唐·杜牧《秋夕》

天津桥上冰初结，洛阳陌上行人绝。

榆柳萧疏楼阁闲，月明直见嵩山雪。

唐·孟郊《洛桥晚望》

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

唐·刘方平《夜月》

楼影暗连深岸水，钟声寒彻远溪烟。

唐·张祜《秋夜登润州慈和寺塔》

夜入丹阳郡，天高气象秋。

海隅云汉转，江畔火星流。

城郭传金柝，闾阎闭绿洲。

客行凡几夜，新月再如钩。

唐·孙逖《夜到润州》

目极云阴低远树，夜寒风急乱春灯。

宋·梅尧臣《寄桂州张谏议和永叔》

苍猿啸断夜月古，丹花开遍阳崖春。

宋·苏舜钦《越州云门寺》

客雁归何处，寒蛩鸣不休。

兼之清夜永，副以长年愁。

宋·宋祁《七月二十七日》

天净略无云一点，夜深已是鹤三更。

自经秋后可曾雨，才入山来如许清。

宋·方岳《月夜》

卧听岳阳城里钟，系舟岳阳城下树。

正见空江明月来，云水茫茫失江路。

夜深江月弄清辉，水上人歌月下归。

一阙长声听不尽，轻舟短楫去如飞。

宋·欧阳修《晚泊岳阳》

松声悲永夜，荷气馥初凉。

宋·王安石《歌眠》

风泉隔屋撞哀玉，竹月缘阶贴碎金。



宋·王安石《次韵张子野竹林寺》

春宵一刻值千金，花有清香月有阴。  
歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。

宋·苏轼《春宵》

庭户无人秋月明，夜霜欲落气先清。  
梧桐真不甘衰谢，数叶迎风尚有声。

宋·张耒《夜坐》

微云淡月夜朦胧，幽草虫鸣树影中。  
不待城南吹鼓角，桐声长报五更风。

宋·张耒《秋夜》

竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风。

宋·杨万里《夏夜追凉》

月沉江路黑，傍岸已三更。  
知近人家宿，林西犬吠声。

宋·周密《夜泊》

北风吹雨乱疏钟，耿耿灯花破碎红。

宋·陆游《雨夜》

寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。  
寻常一样窗前月，才有梅花便不同。

宋·杜耒《寒夜》

酒阑客散小堂空，旋卷珠帘受晚风。  
坐久忽惊凉影动，一痕新月在梧桐。

明·文征明《夜坐》

虫稀知夜久，人瘦觉秋凉。  
花影渐移径，树阴初下墙。

清·魏斐均《秋夜露坐》

### ③语段

只见园中月色比外面更觉明朗，满地下重重树影，杳无人声，甚是凄凉寂静。……只听“唿唿”的一阵风过，吹的那树枝上落叶，满园中“唰唰唰”的作响，枝梢上“吱吱”的发响，将那些寒鸦宿鸟都惊飞起来。

曹雪芹 高鹗《红楼梦》

灰色的平坝子上，蒙着一层惨白的月光，没有一点活动的影子，全现出了可怕的死寂，罩在头顶的天空，有着稀稀疏疏的星子，亮亮的，仿佛一些光明的泪珠，就要坠落的一样。城那边没有一点灯火，城墙垛子和一些树木，则朦胧地现在天空的那面。为灰白色的大路，所划开的两片乱葬坟，在月光下显出一堆一堆青黑的阴影。间或可以看见三两点萤火虫，在悠悠缓缓地浮游着，有时又为耸起的坟坡遮去，一点也看不见了，俄而又现了出来。坟地的青草里，有许多小虫在凄凄地叫着，把夜显得更加空寂、冷落、凄凉。

艾芜《一个女人的悲剧》

街灯已经燃起来了，方形玻璃罩子里，清油灯的

光在寒风中显得更孤寂，灯柱的影子淡淡地躺在雪地上。街中寥寥的几个行人匆忙地走着，留了一些脚印在雪上，就默默地消失了。深深的脚迹疲倦地睡在那里，动也不想动一动，直到新的脚印来压在它们的身上，它们才发出一阵低微的叹息，被压碎成了奇怪的形状，于是在这一白无际的长街上，不再有清清楚楚的脚印了，在那里只有大的和小的黑洞。

巴金《家》

月光在栏杆外假山上面涂抹了几处。天井里种了一片杜鹃花，跟着一阵微风在阴暗中摇动。四周静得连草动的声音也仿佛听得见。一切景物都默默地躺在半明半暗里，半清晰，半模糊，不像在白昼里那样地具体了。空气里充满了一种细微的但又是醉人的夜的芳香。春夜是柔和的。

巴金《春》

到了山巅，大连全市的电灯，如中宵的繁星般，密密层层布满太空。淡如说是钻石缀成的大衣披在淡装的素娥身上，漱玉说比得不确，不如说我们乘了云梯，到了清虚上界，下望诸星，吐豪光千丈的情景为逼真些。

卢隐《月下的回忆》

月光如流水一般，静静地泄在这一片叶子和花上。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像是笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的音乐，如梵婀玲上奏着的名曲。

朱自清《荷塘月色》

月光如银子，无处不可照及，山上竹篁在月光下变成一片黑色。身边草丛中虫声繁密如落雨。间或不知道从什么地方，忽然会有一只草莺“啾啾啾”！啾着它的喉咙，不久之间，这小鸟儿又好像明白这是半夜，不应当那么吵闹，便仍然闭着那小小眼儿安睡了。

沈从文《边城》

夜已深沉，帐幕外面传进来草虫的微吟，和枣红马不安的蹄声。夜深中的草原是更加的静寂了。大熊星已经斜落在天边。野兔河的流声更清晰，像是野鬼在长哭，月亮用惨白的脸色探进帐幕里来。在这静夜中，就是连那飞划在半空的殒星，也能听出它飞落时的啾啾声。

碧野《乌兰不浪的夜祭》

初夏的夜晚，既没了春寒，炎热还要过些日子。西风从渭河上游的平原上，掠过正在扬花灌浆的麦穗，吹

了过来。风把白天太阳照晒的热气，都带向晋南和豫西去了。有风的晚上，蚊子顾不得叮人。因为多数稻田地没泡上水，蛤蟆的叫声也不到最厉害的时候。多迷人的夏夜啊！放了水的稻田里，到处是星光闪闪。谈恋爱的年轻人，在这样的夜晚，院墙怎么能圈得住呢？

柳青《创业史》

天全黑了。暴雨劈面横扫过来，风把远处的电线刮得嗞嗞的响。头上打了个闪，一阵咆哮的雷声响过后，长堤那边，传来海潮撞岸的声音。

高云览《小城春秋》

夜风使山谷呼啸，使松林发出海潮似的吼声，茂草，枯枝都摇曳颤抖，互相击碰摩擦，不断地吐着萧骚的呻吟。几片飞舞的落叶轻轻地飘在普洛美休士的头上，但马上又不知滚落到什么地方去了。这是初冬的夜，寒风正酿制着严霜，准备给那即将到来的明晨妆饰。

聂绀弩《第一把火》

他靠纱窗望出去。满天的星又密又忙，它们声息全无，而看来只觉得天上热闹。一梳月亮像形容未长成的女孩子，但见人已不羞缩，光明和轮廓都清新刻露，渐渐可烘衬夜景。小园草地里的虫琐琐屑屑地在夜谈。不知哪里的蛙群齐心协力地干号，像声浪给火煮得发沸。几星萤火优游来去，不像飞行，像在厚密的空气里飘浮；月光不到的阴黑处，一点萤火忽明，像夏夜的一只微绿的小眼睛。

钱钟书《围城》

深夜，整个太行山都在静静安睡，……风儿不刮了，树叶不响了。天边的月牙儿，好像怕人家把地球偷走了，默默看守着。远处，有一条小瀑布，哗哗哗，日夜不停地往下流，往下流。

刘真《长长的流水》

雨声突然急骤起来。从院里直到街里，连成了一片水塘，绵密而有力的雨点落下来，在水面上砸出无数开花的、僧帽形的水泡。黑沉沉的雨夜，不时有电闪一亮，那都是不太耀眼的、没有雷声的闪电。每亮一次，雨声就更急一些，后来，完全变成一片无法分出节奏的哇哇的声音了。

鲍昌《庚子风云》

大雨像一片巨大的瀑布，从西北的海滨横扫着昌潍平原，遮天盖地的卷了过来。雷在低低的云层中间轰响着，震得人耳朵嗡嗡地响。闪电，时而用它那耀眼的蓝光，划破了黑沉沉的夜空，照出了在暴风雨中狂乱地摇摆着的田禾；一条条金钱似的鞭打着大地的雨点和那在大雨中吃力地迈动着脚步的人影。一刹那间，电光消失了，天地又合成了一体，一切又被无边无际的黑暗吞没了。对面不见人影，四周听不到别的

响声，只有震耳的雷声和大雨滂沱的噪声。

峻青《黎明的河边》

将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上面，仿佛笼起一片轻烟，朦朦胧胧，如同坠入梦境。晚云飘过之后，田野上烟消雾散，火一样的清光，冲洗着柔和的秋夜。

刘澍德《拔旗》

夜里，天稍晴些了，冷清清的明月挂在天空，湖面泛着一片青烟似的薄雾，远望微山，只隐约辨出灰色的山影。寒风任意地扫着满湖的枯草梗，发出一阵悉悉索索的声响。湖水在枯草丛里微微低语，远处不时传来一两只水鸭的扑翅声，使月夜的湖面更显得寂静和冷清。一只渔船像梭一样的驶进较深一些的枯草丛里，惊起一群水鸭飞起。渔船停下了。

知侠《铁道游击队》

中山公园的水池像是一面镜子，圆圆的月亮映在池面。池子附近树旁的几盏路灯，那圆圆的灯光映在水里，就象是一个小月亮似的，围绕着池中的月亮。一片一片臃肿的白云缓缓地移过池面，仿佛是一群老妇，弯着背，一步一步吃力地从月亮前面走过，想把月亮遮住，月亮却透过云片的空隙倾泻下皎洁的光芒。一片白云和一片白云连起，如同一条宽大的不规则的带子，给碧澄澄的天空分成两半。白云移过，逐渐消逝在远方。天空碧澄澄的，月亮显得分外皎洁。

周而复《上海的早晨》

月亮很快地升腾着，渐渐变成了白玉一般的皎洁、明净，水银般的月光猛烈地向大地上流洒，使这平坦而宽阔的渭河滩完全袒露出来，只有远远近近的树木变得更浓更黑，木刻一般分明。远处的秦岭山和渭河北岸的黄土源，都变得朦朦胧胧，影影绰绰，完全是一幅生动的水墨画。不远的渭河，春天里是娴静的，水声汨汨，像谁拉响一曲小夜曲，悠悠扬扬，飘飘游游……

吴克敏 马友庄《渭河五女》

初春的傍晚自然没有仲秋的黄昏那样迷人，既没有火焰般的晚霞，也没有挂小灯笼的萤火虫。蝈蝈刚刚苏醒，求偶的情歌还唱得上气不接下气。野生玫瑰仅吐了几点嫩芽，它们那一簇簇的小白花要到仲春后才会喷香吐蜜。桃花、梨花开得还好，可惜它们只是以色悦人，天一黑，也就无法鉴别它们的娇姿了。

陈珂《大巴山下》

清朗的月色布满了整个大地，苍天格外空明，大地则分外神秘了。天与地之间一派迷茫。令人一时也想不起白天或夜晚是什么模样，仿佛这一切历来如此，万古如斯，并且还将维持久远。

周克芹《果园的主人》

高山中的春夜，清风习习，树叶婆娑，溪水淙淙，虫鸣唧唧，别是一番情趣。月亮穿过峰峦的罅隙，把它那清幽幽的柔光，撒在地面上、树冠上、屋顶上，撒在人们的脸上。

张希征《情牵南海》

初夏之夜，幽静极了。天上流星偶尔拖着长长的尾巴，无声无息地从夜空坠落；远处，不知什么地方，有一只催播的布谷鸟，大概是把月夜当成了白天，“赶忙布谷——赶快布谷”地啼叫，声音是那么悠扬而遥远……大地好像是甜蜜地睡了，只有夜风像个顽皮的孩子，轻轻摇动着圆顶伞槐，像摇动着—个漏筛，摇碎了天上的月光，我们面前的小溪流里，—下变成满河闪光的碎银，亮得扎眼。

从维熙《洁白的睡莲花》

秋天的夜，清爽得像一件滑润的绸衣。月光泻满重重叠叠的山峦。沟底里浮动起来的白雾，在银光里清晰可见。密匝匝的树枝以明净的天空为背景，勾画出种种奇妙的图案。群山向低垂的天边延伸，尽量地展现宇宙的博大和辽远。

矫健 张象吉《听山》

我翻身仰卧，不知怎样熬过这段时间。秋天的夜晚，深蓝色的天空明朗而且高远，浩瀚的银河，从头顶上斜跨过去，溅出万颗星星。远处的坟地里，坟包像打谷场上的谷垛，贴在天上，露出锯齿形的剪影。

黎汝清《生与死》

头顶上，夜空浩渺无际，只有一轮孤零零的秋月，星星都在它远处胆怯地闪烁着寂寞的微光，并且小心翼翼地向更远更深的太空隐去。

张贤亮《河的子孙》

抬头望，巨大的银河穿过深邃广阔的天空，从我们头顶倾泻而下，真像—道气势磅礴的瀑布。

张抗抗《夏》

走到可以俯瞰北京全城的塔边，夜幕已经垂下，西方天空的红色的晚霞逐渐变紫，变灰，变黑，终于遁去。—下子，路灯亮了；商店、住宅的电灯也先后放光；金鳌玉蝾桥的上空映出—片白雾，桥上汽车照明的光带子相互交错，随着南风送来“哗哗”声。满公园的“知了”，在天黑的时候叫得分外响亮。杨树、桦树的叶子，在昏暗中也加紧喧哗起来。

王蒙《青春万岁》

门外好—片月色，又新鲜，又明亮。月亮正当头，围着个大风圈，仿佛冻到天上去了。满天疏疏落落的小星星，都缩着头，冷的乱哆嗦。新搭的牛棚上积着层雪，月亮影里乱闪着银星。

杨朔《三千里江山》

月亮十分红，神态阴沉，仿佛害了病似的。星星

也昏蒙蒙，暗影更浓了，远处也更朦胧。大自然好像有了什么预感，心里难过似的。

[俄]契诃夫《草原》

他—打开百叶窗，好像久已等候—着的月光就冲进房里来。他推开窗格子，夜是新鲜的，明亮的，非常寂静。窗子前面是—排剪顶树，—面看起来是黑的，—面带银色的光。树下生着—种多汁的、潮湿的、丛生的蔬菜，这里那里有带银光的叶子和梗子。暗黑的树后面再过去—点，有—个带着露水闪光的屋顶，右首是—株枝干雪白的多叶树，树上方是在灰色的几乎没有星的春季天空中闪光的将圆的月亮。

[俄]列夫·托尔斯泰《战争与和平》

温暖的月夜迎着我们飘过来。在银白色的河水的尽头，隐约地现出河岸上的草场。高陡的岸上有些黄色的灯火在闪烁，像是被大地捉住的几颗星星。四周的一切都在活动，毫无睡意地颤抖，过着—种安静而又顽强的生活。

[苏]高尔基《人间》

天气很糟，正在下着阴冷的细雨，泥泞的大地被黑暗严密地包缠着。时不时的，从什么地方刮来—阵风；它在树枝中间柔声的叹息，搅得房顶上的湿草发出沙沙的响声，还惹出许多别的不愉快的声音来，用叹息和呻吟所合成的悲惨音乐打破了夜间那种抑郁的沉静。

[苏]高尔基《滚来滚去的石头》

在深不可测的高空里，当着他那被魅惑的眼睛，呈现出伟大的奇观。黑暗展开了墨色的天鹅绒，掩盖着地平线，无数星星正发散着亮光，闪着磷色的光辉，织成美艳的图案。下面，在大地与苍穹衔接的模糊不分的—地方，在黑暗中散布着城市的万家灯火……

[苏]尼·奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》

远山顶上的红光，逐渐消失了；呈现出—片单调的深蓝色。黑夜笼罩了山峡。……在黑暗的沉寂里，在—切人面前，都留着这样的痕迹：繁茂的森林，森林后边是燧石质的陡坡，上边是孤零零的垂直的峭壁，就像闭着眼睛的死神—般……停—会，这痕迹就消失了。夜在山峡里爬着。

[苏]绥拉菲摩维支《铁流》

在那个蓝色的、明亮的夜晚，大地也同我们—起觉得很幸福。它也充分享受着这种凉爽和寂静。整个草原上呈现着—片深沉的静谧。灌溉渠里水声淙淙。盛开的零陵香散发着蜜—样的馥郁，沁得人熏熏欲醉。偶尔从某处袭来—股充满艾蒿气的热风，于是麦穗就在田界上摇来摆去，悄声絮语。这样的夜晚—生也许只能遇见—次，午夜时分，恰恰正是午夜的时候，我望望天空，瞧见了拣麦秸人的路——繁星围拱的银河，仿

佛一条宽阔的银带穿过无垠的天际伸延开去。

[苏] 艾特玛托夫《母亲——大地》

入夜雷雨大作。晚上十点钟，当沙布洛夫引渡他的最后一连人时，四周漆黑，俨如故意涂成的幻异图景。窝尔加河的水汹涌嘈杂，白浪翻滚；前面地平线上，鲜红的火柱腾腾直上，夜空中笼罩着一片红光。漆黑岸边常常迸发着的闪电，显耀出破碎房屋的景色，奇离的残壁颓垣，竖耸起的屋顶，一些大贮油柜被打烂得像用拳头捏皱了的纸卷一般。打得人脸痛的倾盆大雨，侧斜而下淋注着。

[苏] 西蒙诺夫《日日夜夜》

时间快到十点。街上没有人了。最后几个邻居一个一个都回进了屋子，只听见铺子关门的声音。玻璃窗内的灯灭了眼睛，熄了。还有一两处亮着的，接着也熄掉了。四下里静悄悄的……远处的田里传来一阵新近割过的草原的香味，邻家的平台上飘来种在盆里的丁香花的香味。空气静止。天河缓缓的在那里移转。一座烟突的上空，大熊星和小熊星的车轴在滚动；群星点缀着淡绿的天，像一朵朵的翠菊。本区教堂的大钟敲着十一点，别的教堂在四周遥遥呼应，有些是清脆的声音，有些是迟钝的声音，家家户户的时钟也传出重浊的音调，其中还有喉音嘶哑的鹧鸪声。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

那是一个阴沉的晚上，外面刮着风，风声像一个临死的人在呻吟；一阵骤雨鞭打着玻璃窗，时而间隔着一段死一般沉寂的时间。这样的天气使整个大自然都在受苦；树木痛苦地摇摆着或者悲伤地低着头；田野里的鸟儿在荆棘丛中互相紧紧挤在一起；城市的街道上空无人迹。

[法] 缪塞《一个世纪儿的忏悔》

一个严寒的夜晚，妇女救济院那一带荒凉地段，全盖满了雪，在月光中，白得像一幅漫无边际的殓尸巾，稀疏的路灯把那些阴惨惨的大路和长列的黑榆树映成了红色，在周围四分之一法里以内，也许一个行人也没有，戈尔博老屋寂静、黑暗、可怕到了极点。

[法] 雨果《悲惨世界》

月亮刚从田野后面升起，又圆又亮。地面上，闪烁的水面上，有层银色的雾在那里浮动。青蛙们正在谈话，草地里的蛤蟆像笛子般唱出悠扬的声音。蟋蟀尖锐的颤音仿佛跟星光的闪动一唱一和。微风拂着榛树的枝条。河后的山冈上，传来夜莺清脆的歌声。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

嫩黄的月光是柔和的，落到水里像是跟水一块儿流，水面的皱纹像是一幅闪烁的波纹织物。蛙群发出它们那阵嘹亮性的短促声音。夜鸟的相唤声音在空中流过。有时一片无声的黑影掠过河面，惊动了它那幅

光明的静流。

[法] 莫泊桑《遗产》

那时月亮经过子午线。木星升起在东方。在这和平的大自然中间，天空和海洋彼此竞赛安静，大海给黑夜的月轮当作一座最美丽的明镜，恐怕这座明镜从没有这样美的把月亮的影子照出来呢。

[法] 儒勒·凡尔纳《海底两万里》

这是一个美妙的春天的夜晚；大地似乎梦幻着恋情，太阳的初吻给它带来了安逸和幽思；由于大地具有慷慨的心情，它已经把这一切告知了人们。树林也在沙沙地谈着情话。树枝上萌发出许多嫩芽，一阵阵饱含着馥郁的槐香的春风，顽皮地在地面上拂过，吹得人们神迷心醉。一切都充满着懒洋洋的倦意和快感。

[匈] 米克沙特《奇婚记》

这时候万籁无声，只有那暖夜沉默的黑暗将他们团团围着。做巢在蔷薇花的忍冬花丛里的反舌鸟，偶然从小梦里醒过来，唱出一个羞怯清丽的调子。然后，仿佛经过一下慎审的考虑，又是完全地静默了。

[美] 密西尔《飘》

在月圆之后的第五夜——那一夜是黑暗的。没有鸟叫。水塔旁边的荔枝树，看去像颜色不那么深的背景上的一道墨痕。南风像一个梦游者似的在黑暗中盲目地飘荡。天上的星星，想用不眨眼的警醒的眼光，穿透黑暗，来窥测深奥的秘密。

[印] 泰戈尔《弃绝》

我的周围尽是一片蟋蟀的鸣声，庙里刚刚打完钟，敲完铜锣，那袅袅余音，愈来愈轻，最后就渐渐地消逝在远岸上的那些阴暗的丛林里面了。一道长长的灿烂的月光躺在恒河暗黑的水面上。在岸上，在矮树丛和篱笆里，在庙宇的走廊下，在已经塌了的房子的地基上，在池塘旁边，在棕树林里，到处都是一些奇形怪状的阴影。蝙蝠从七叶树枝上飞过来。在那些房子附近，时而传来一阵豺狼的嗥叫声，时而又静悄悄的，一点声音都没有了。

[印] 泰戈尔《河边的台阶》

## 6. 白天

### ①词·调组·成语

白日 白天 白昼 日间 上午 午前 前晌  
午时 下午 午后 过午 过晌 后晌 巳时 午时  
未时 申时 大白天 上半天 上半晌 早半晌  
前半晌 小晌午 下半天 下半晌 后半晌 前半天  
后半天 小半天 大半天 一整天 大天白日 光  
天化日 中午以前 日正中天 中午时分 日轮当午  
长天大日 长天老日 朗朗乾坤 时交巳时 已交



午时 申牌时分

## 7. 长 久

### ①词·词组·成语

久 长 永 久长 久远 悠远 遥远 久久  
 长久 许久 永久 好久 很久 悠久 颇久 持久  
 良久 经久 历久 耐久 长远 长年 悠长 绵  
 长 多年 积年 有年 万年 连年 经年 年年  
 终年 终日 终生 终世 亘古 经古 邃古 终古  
 永世 永生 永远 永夜 没世 永恒 世代 竟  
 日 尽日 成日 整日 整月 整年 镇日 半天  
 成天 半晌 通宵 彻夜 多时 多日 漫长 古老  
 连续 持续 断续 千秋 千年 千岁 千古 千  
 载 万年 万岁 万世 万代 万古 万载 日日  
 天天 年年 月月 时时 岁岁 绵绵 漫漫 悠悠  
 遥遥 整天儿 成日家 镇日家 有会子 老半天  
 好半晌 一辈子 半辈子 永辈子 一世 大半天  
 多半宿 地久天长 日久天长 恒久不变 时间久  
 远 年代久长 年代悠久 年深岁久 年深日久 天  
 长日久 天长地久 旷日持久 年世已久 年代已久  
 时间长久 千年万年 千年万代 千年万载 千秋  
 万载 千秋万代 千秋万岁 千秋万世 亿万斯年  
 一年到头 古往今来 从古以来 从古到今 从古至  
 今 自古至今 亘古通今 地老天荒 经久不变 终  
 古不息 经朝历代 三朝五代 世代相传 世世代代  
 生生世世 子子孙孙 子孙万代 源远流长 千古  
 流传 万古流芳 万古不朽 代代流传 遗臭万年  
 长此以往 长远打算 五年计划 十年规划 十年树  
 木 百年树人 遥遥无期 相期云汉 百年大计 整  
 年整月 长年累月 积年累月 成年累月 经年累月  
 一日三秋 整日整夜 白天黑夜 悠悠长夜 漫漫  
 长夜 漫长岁月 多历年所 永生永世 永世不变  
 岁月长久 岁月悠悠 岁岁年年 时间很长 历史悠  
 久 永无尽期 绿水长流 青山不老 由来已久 祖  
 祖辈辈 万古长存 流芳百世 万世师表 千古罪人  
 道德千秋 精神万古 相交有年 积年旧案 陈年  
 旧帐 长远考虑 长期打算 长期计划 猴年马月  
 何年何月 哪年哪月 几度风霜 时时刻刻 年年岁  
 岁 每时每刻 有史以来 旷费时日 三年五载 一  
 年半载 日复一日 年复一年 通宵达旦 大半辈子  
 日日夜夜 朝朝暮暮

### ②比喻语句

像日月一样长久  
 像天地一样长久

像长白山一样永存  
 像黄河一样长流  
 像长江一样长流  
 像松柏一样长青  
 像喜马拉雅山一样永世长存  
 像万里长城永不倒  
 像精卫填海那样永不停止

## 8. 短 暂

### ①词·词组·成语

短暂 瞬 暂时 短暂 短促 少刻 片刻  
 少时 少顷 片时 瞬时 瞬间 瞬息 转瞬 俄而  
 俄顷 有顷 临时 霎时 霎那 刹那 眨眼 转  
 眼 转眼 顷刻 未几 旋踵 仓卒 赶快  
 一瞬 一时 一会 一阵 一息 一下 一忽 一刻  
 一晃 一霎 一歇 一旦 旦夕 须臾 弹指 瞬  
 息间 转瞬间 转眼间 眨眼间 顷刻间 忽然间  
 霎时间 蓦然间 猛然间 弹指间 不多时 不很久  
 一瞬间 一忽儿 一阵子 一刹那 一时间 日子  
 浅 转眼间 转瞬之间 刹那之间 须臾之间 顷刻  
 之间 呼吸之间 俯仰之间 眨眼之间 转眼之间  
 弹指之间 眨眼工夫 须臾工夫 一晃工夫 一时半  
 刻 一小会儿 一小阵子 一刻功夫 一时半刻 瞬  
 息之间 转瞬即逝 时间短暂 时日短暂 一朝一夕  
 昙花一现 工夫不大 旋踵即逝 一闪即逝 须臾  
 即止 悠忽千变 瞬息万变 白驹过隙 时隔不久  
 不一会儿 日不移影 曾几何时 尸骨未寒 为期不  
 远 计日程功 指日可待 日月如梭 光阴荏苒 年  
 华似水 逝者如斯 岁月如流 光阴似箭 日月穿梭  
 兔走鸟飞 悠经数载 一年半载 墨迹未干 晓足  
 可等 立等可取 稍纵即逝 一天半天

### ②比喻语句

像昙花一现  
 像草上的露  
 像电光石火  
 像瓦上的霜  
 像花朵上的露珠  
 像夜空中转瞬即逝的流星



## 六、城 乡

### 1. 城·镇

#### ①词·词组·成语

首都 都会 省会 城市 城门 城墙 都市  
闹市 锡都 钢都 煤都 钢城 石城 花城 泉城  
菜市 花园 公园 山城 古城 新城 县城市  
镇 小镇 集镇 圩镇 街道 广场 宾馆 车站  
工厂 商店 企业 大厦 机关 学校 大城市 小  
城市 直辖市 石头城 英雄城 风景区 商业区  
工业区 住宅区 动物园 植物园 游乐园 展览馆  
市政厅 摩天楼 电车库 邮电局 博物馆 停车  
场 护城河 小胡同 死胡同 古建筑 体育场 路  
灯杆 广告亭 糖果店 烟酒店 垃圾箱 果皮箱  
交警 红绿灯 安全岛 人行道 斑马线 工业城  
市 生产城市 消费城市 工商城市 海滨城市 文  
化古城 商业基地 经济中心 政治中心 交通中心  
航运中心 航空中心 环城公路 办公大楼 商业  
大厦 百货公司 天轨电车 铁路总站 城墙角楼  
市场摊位 中心市场 铁路车站 玻璃橱窗 十字路  
口 交叉路口 有轨电车 无轨电车 公共汽车 出  
租汽车 地下铁道 高架铁路 公用电话 铁路枢纽  
历史古都 文化中心 儿童乐园 海滨公园 湖滨  
公园

#### ②比喻语句

“下雨是墨盒子，刮风是香炉。”是外国人对于北京的简单的形容。

同旧金山相比，纽约简直不胜负重，这一块地皮似乎就要陷入大西洋底去了；波浪已经在沉舟的甲板上翻滚，那高大密集的建筑群，浑似呼救的信标。

整个的北平变成了一只失去舵的孤舟，在野水上漂荡！

芝加哥像个酩酊大醉的无赖汉，倚在酒吧门口，点着头直打盹儿，不肯沉睡过去，可是却醉得张不开眼睛来。

临淄城就座落在这样一个窄长的敌占区的边缘，如同脱了蔓儿的西瓜，那是说什么时候开刀就什么时候开刀的。

远处，城里的万家灯火，明明灭灭像是暗夜中的布满穹宇的颗颗星头——杭州城变得如此地端庄、凝重、又是那样的绰约、朦胧、缥缈得像似有似无的仙

境。

雪花从天上掉下来时，素白无瑕，把整个城市装点得像一座晶莹剔透的水晶宫。

这个城市像镶嵌在长江口的一颗闪亮的珍珠。

巴黎像是一个黑色的海，上面汹涌着万盏灯光，像那些银光闪烁的浪头一样。

雨夜，玄北镇像一条黑色的巨蟒，过早地伏在山脚下沉睡了。

一到青纱帐起，白去满天，整个平原就是一片望不到边的滚滚绿海。一座座村镇，就像漂浮在海上的绿岛似的。

#### ③歇后语

城门洞扛竹竿——直来直去。  
城门楼上挂大钟——群众观点。  
城门里抬杠——直出直入。

#### ④对 联

小康在望；大业敢攀。  
东风入户；喜气盈门。  
龙兴华夏；燕舞阳春。  
迎庆佳节；喜迎新春。  
春回大地；日暖神州。  
华灯飞彩；喜爆迎春。  
三阳开泰运；四华展宏图。  
国泰九州盛；政通百业兴。  
阳春开物象；丽日换新天。  
乾坤风雷荡；中华日月新。  
同心兴大业；携手振中华。  
伟业千古秀；神州万年春。  
大地百花齐放；祖国万象更新。  
春光分外灿烂；祖国日益繁荣。  
春风春雨春色；新岁新年新人。  
鞭炮声声报喜；红灯盏盏迎春。  
盛世千秋传业；神州万里春风。  
祖国兴旺发达；民族昌盛富强。  
日月光华耀大地；人民伟业谱新天。  
九天日月开新纪；万里笙歌乐太平。  
红炬照明千户眼；春风吹暖万人心。  
春色九州催笔意；和风万里激诗情。  
人歌四化金鸡唱；岁乐千春紫燕飞。  
一元复始呈兴旺；万象更新起宏图。  
为四化贡献才智；攻科学攀登高峰。  
中华崛起山河竞秀；民族振兴日月增辉。  
鞭炮齐鸣一元复始；笙簧迭奏万象更新。  
政策英明百业兴旺；春风和暖万象更新。

改革兴百业神州起舞；开放通五洲中华腾飞。  
看祖国前景信心百倍；望世界未来豪情满怀。  
祖国一日千里；山河万象更新。  
丹桂有根独长诗书门第；黄金无种偏生勤俭人家。  
万里江山重见尧天舜日；九州花木共沐时雨春风。  
奋发图强震撼乾坤狮崛起；恢弘志气扶摇宇宙鹤高飞。

建乐园景色如画美；创家业生活似蜜甜。  
选贤任能四化建设齐发展；开源节流国民经济大繁荣。

聚四面八方产品；保千家万户需求。  
文明经商心常乐；礼貌待客品自高。

### ⑤诗 词

长安高城，层楼亭亭。

晋·傅玄《短歌行》

宣城四面水茫茫，草盖江城竹夹墙。

唐·王建《句》

望海楼明照曙霞，护江堤白踏晴沙。  
涛声夜入伍员庙，柳色春藏苏小家。  
红袖织绡夸柿蒂，青旗沽酒趁梨花。  
谁开湖寺西南路，草绿裙腰一道斜。

唐·白居易《杭州春望》

山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。  
淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。

唐·刘禹锡《石头城》

青山隐隐水迢迢，秋尽江南草木凋。  
二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？

唐·杜牧《寄扬州韩判官》

萧娘脸薄难胜泪，桃叶眉长易觉愁。  
天下三分明月夜，二分无赖是扬州。

唐·徐凝《忆扬州》

城窄山将压，江宽地共浮。  
东南通绝域，西北有高楼。  
神护青枫岸，龙移白石湫。  
殊乡竟何祷，箫鼓不曾休。

唐·李商隐《桂林》

江横渡阔烟波晚，潮过金陵落叶秋。  
嘹唳塞鸿经楚泽，浅深红树见扬州。  
夜桥灯火连星汉，水郭帆樯近斗牛。  
今日市朝风俗变，不须开口问迷楼。

唐·李绅《宿扬州》

平时战国今无在，陌上征夫自不闲。  
北客初来试新险，蜀人从此送残山。  
独穿暗月朦胧里，愁渡奔河苍茫间。

渐入西南风景变，道旁修竹水潺潺。

宋·苏轼《石鼻城》

锦城满目是烟花，处处红楼卖酒家。

宋·汪元量《永康军》

平野风埃接戍楼，边城三月似穷秋。  
人家土屋才容膝，驿路旂车不断头。  
随俗未甘尝马湫，敌寒直欲御羊裘。  
十年紫禁烟花绕，此日云山是应州。

金·元好问《过应州》

夕阳望树烟生成，秋雨残荷水绕城。

明·高启《送何明府之秦邮》

平淮初涨水如油，钟阜嵯峨倚上游。  
花月即今犹似梦，江山从古不宜秋。  
乌啼旧内头全白，客到新亭泪已流。  
那更平生感华屋，一时长恸过西州。

清·黄景仁《金陵杂感》

### ⑥语 段

那金陵城傍着石山筑起，故名石头城。城从水门而进，有那秦淮十里楼台之盛。那湖是昔年秦始皇开掘的，故名秦淮湖。水通着扬子江，早晚两潮，那大江中百般物件，每每随潮势流将进来。湖里有画舫名妓，笙箫嘹亮，士女喧哗。两岸柳荫夹道，隔湖画阁争辉。花栏竹架，常闻韵客联吟；绣户珠帘，时露娇娥半面。酒馆十三四处，茶坊十七八家，端的是繁华盛地，富贵名邦。

凌蒙初《初刻拍案惊奇》

威尼斯是一个别致地方。出了火阵站，你立刻便会觉得，这里没有汽车，要到那儿，不是搭小火轮，便是雇“刚杂拉”。大运河穿过威尼斯像反写的S，这就是大街。另有小河道四百八十条，这些就是小胡同。轮船像公共汽车，在大街上走；“刚杂拉”是一种摇橹的小船，威尼斯所特有，它那儿都去。威尼斯并非没有桥，三百七十八座，有的是。只要不怕转弯抹角，那儿都走得到，用不着下河去。可是轮船中人还是很多，“刚杂拉”的买卖也似乎并不坏。

朱自清《欧游杂记·威尼斯》

早晨大雾罩着延安，罩着延安城周围的山川和流水，几十步远，就什么也看不清。雾气里，牲口的铃铛声怪中听地响着，报告一天劳动的开始。红艳艳的太阳光照射在宝塔山尖上的时光，雾气像幕布一样拉开了，延安城渐渐地显在太阳光里。肥实的山羊绵羊，在山坡上追逐跳蹦。放羊娃，坐在长着野花的山头上，吹起了梅笛儿。满山的谷子，高粱，随风摇摆。川道里的果树林边，坐着的老年人，边捻毛线边哼小曲。有时候，谁家的姑娘，牵着一头牛或是一一对的绵羊在

河边饮水。她一边摩着自己的家畜，一边呆呆地看宝塔倒在河里的影子；那塔影随着水的波纹在抖动哩。太阳落山时光，延安是一片欢乐的歌声。延河边成群的萤火虫飞窜开来的时光，延安又沉入广阔深刻的思想里了。

杜鹏程《保卫延安》

这是一个小镇市。是在一翼形的高峰底下的平阳上，从山里曲折地流出一注青碧的溪水，便在这个镇市前面和平地经过，再向西转一个弯，绕过一个小山，流入大泸河里去了。镇上的人家，并不很多，如果说一个数目呢，那么我们就说是有一百数十户罢。每一家的屋子都面对着那条溪水，溪边长着很好看的柳树、桤树或槐树。这样，这个小镇就构成了东丁陲的扼着大唐与西南蛮的交通要道中的美景了。

施蛰存《将军底头》

午后，北平夏天马路上的窒热的灰尘，像雾似的凝滞不动。灰色的街道、灰色的房屋、灰色的车辆、灰色的川流不息的人群——整个城市全笼罩在在凝重的使人窒息的灰色中。看起来北平已经显得多么古老、衰朽了啊！除了抬头望上去的翠绿的树盖，高高地挺直地插在蔚蓝色的天空中，给这城市添了青春的颜色，其他一切全使人感到北平是在衰老、混乱、麻木的状态中。

杨沫《青春之歌》

在温煦如春的冬日，现在这个城市显得非常的宁静和明丽。我们在道地南方式小街上徜徉，两旁骑楼的柱子整齐地延伸过去，形成一条漫长的殷红色走廊，庄严曼妙，仿佛要把你引向什么历史的、理想的王国。新辟的街道是宽阔的，没有骑楼，却种着绿绿葱葱的道旁树，新建的房子，倒是柔和的浅灰与奶黄，阳光洒在这种街道上显得特别明亮。

柯灵《红》

别的市镇所有的一切，这里都有：官府、衙门、军营、洋行、钱庄、当铺，至于赌局、烟馆、妓院、酒楼、茶社，更是遍布全城。这里也同别的市镇一样，乞丐在沿街乞讨，野妓于深巷卖笑，流氓地痞结帮称霸，小偷、大烟鬼、赌棍比比皆是。城里众多的居民像蚁穴里的群蚁，蜂巢中的黄蜂，每天从大大小小的蚁穴、蜂房中爬出来，浑浑噩噩，闹闹攘攘地经营他们一天的生活：吃、喝、穿、用、玩、乐。于是，人们到处可以看到：无精打彩的脚步，蜡黄色死气沉沉的面孔毫无表情且空空洞洞的眼睛。唯有搬运货物的工人、脚夫，挑担的乡下菜农，肩上负着重物，嘴里喊着号子，给这城市带来一点点生气。但这种生气，瞬息即逝，很快又淹没在死气之中。

凌力《星星草》

苏州，这古老的城市，现在是熟睡了。她安静地躺在运河的怀抱里，像银色河床中的一朵睡莲。那不太亮的街灯，照着秋风中的白杨，婆娑的树影在石子马路上舞动，使街道也布满了朦胧的睡意。

陆文夫《小巷深处》

中午十二点多钟，桥西街上的墟场到达高潮，四乡八寨到街上来赶场农民们，挽着提篮，背着背篋，推着鸡公车，挑着箩筐，三个一伙，五个一簇，你吆我喝的，来到三县交界的桥西街上。卖油炸粑、米皮、凉粉的，卖蔬菜、卖鸡鸭、猪崽的，摆出一个挨一个的摊子，把一条不长的街面全挤满了。嘈杂的声浪伴着马蹄声、汽车的喇叭声、自行车的铃声，传到山堰口那边去了。

叶辛《轰鸣的电机》

三星镇是个古镇，有二百来户人家。但是历史沿革并没有给这个镇带来了多变化，还是古旧格局，碎石街路，砖舍茅舍，除了一片两层楼的百货商店和一座电影院以外，其余的都是旧时模样。土路直贯南北，径穿街心，那路仿佛是在镇子出现之后才有的，排闼直前，把许多人家的房屋，冲撞得翘起歪斜在路的两侧。和现时许多新兴的集镇比较，三星镇是衰老的。

成汉叔《贩鲜》

上午十点多钟，飞机在伊犁地区的首府——伊宁市的市郊机场平稳地降落。在机场的候机厅休息片刻，就换乘汽车前往市区。米黄色的大型轿车在光洁的柏油路上疾驰，公路两旁，全是整齐的钻天杨和新疆杨，一棵挨着一棵，枝干挺拔，高耸入云，探出头朝上看，两排树中间只夹着一线蓝天。不时，白杨林带后面会闪出大片大片的苹果林。正是夏果收获的季节，那红艳艳的苹果挂满枝头，有的树梢都被压得垂到地面了。熏风徐来，果香扑鼻，是那样浓，那样叫人心醉。从前，听说伊宁素有“白杨城”之称，又享有“苹果乡”的盛名，今天看来，果然名不虚传。但是哪个名字最能传神地体现伊宁的风貌呢！

叶之蓁 陶立《西陲的明珠》

这时，夜色已经加浓，小镇上远远近近的街灯亮起来，倒映在清澈的琼江里，同天上调皮的星星争相辉映，宛若一座“天上的街市。”簇簇灯光的正前方，那便是安居糖厂，一根直刺夜空的烟囱，正熊熊地冒着白烟。左边紧靠江岸的地方，那便是码头，矗立的吊塔，正展臂上下。镇中心刚竣工的银行大楼，宛若一艘夜航的轮船，灯光闪烁；新街口正在修建的贸易大楼，浑身裹着密密麻麻的脚手架，到处弧光闪闪。弯曲的大街上，人流如潮，嘈杂声喧。我知道，这是安居小镇的夜市快要到达高潮了，便加快脚步向前走去……

## 周凤玲《尺幅难尽家乡美》

这是一个很小的农村集镇，百来家农户簇拥着几家小商店。最热闹的是一条约七八米宽，三百米长的巷子。这就是江汉平原上所谓的街。街上除了店，还有铺，铁铺、木匠铺、小吃铺。再就是门庭冷落的管理区机关。……人流从商店、铁铺或小吃店中一小股一小股地流出来，顷刻汇合在这宽巷里，向着分铺店的仓库涌来。

## 楚良《抢劫即将发生……》

润塘镇四边环河，进进出出全靠水路，就是街市，也被河道分割成许多块。一条真正做生意的街市，挨着数过去，竟有大大小小九座桥，一一横着从两边跨越过去的还不算，所以这条街便称九龙桥。镇上人家，皆一半房墙着陆，一半在水。临街的一面，楼下大多是门板，有开连家店的，织草席零售的，开老虎灶兼做茶馆生意的……一应生活和娱乐上的需要，很是齐全。

## 姜滇《清水湾，淡水湾》

从自然风光讲，热闹镇称得上全国最美的小镇。这不是吹，哪个镇了出门就是江——两国公有的的大江！鲑鱼是全世界稀有之物，而这里秋天一网就能打十几条，其它的鱼更不在话下了。夏天在江汊子边上并着插两根棍儿，不出半天保证就能夹住一条。镇子就在大江和江汊合拢成的柳叶形小岛上。岛后水边的柳荫下有成对的鸳鸯和野鸭子，岛上的树林里还能采蘑菇、木耳，花儿可多了，到处都是。离岛不远有山，獐、狍、鹿、熊都有，到了冬天，山顶一片雪白，壮观的雪景更是无与伦比。

## 刘兆林《雪国热闹镇》

T城有一条遗失街，属于穷乡僻野一类，它也具有这种地方一切特点，那就是说，具有无数歪倒的，半坍的，或是完全坍塌的各种屋宇。补充这幅图画的还有可怕的秋天的泥泞，可怕的、黑沉沉的、响着孤单的叫声“当心”的秋夜，以及其中远古以来就有穷的一面在奄奄待毙的一般贫困现象。

## 〔俄〕鄂斯宾斯基《遗失街风气》

密尔格拉得是一个美丽的城市！城里什么样的建筑物没有啊！屋顶有稻草的，有芦苇的，甚至还有木头的；右边是街，左边是街，处处都是整齐的篱笆；篱笆上面盘绕着蛇麻草，吊着青豌豆，在它的后面，向日葵昂起太阳般的脑袋，罍粟红着脸，肥胖的南瓜隐约闪烁着……真是一片旖旎风光！篱笆总是被各种东西装饰着，使它变得更是绚烂如画：一条绷紧的裙子，一件贴身汗衫，或者一条长裤。密尔格拉得没有偷盗拐骗，因此每一个人尽可以挂他要挂的东西。如果你走近广场，那么，你一定会住步欣赏这幅景色：那儿

有一个水洼，一个精妙绝伦的水洼！你所看到的最出色的水洼！它几乎占据了整个广场。一个美丽的水洼！一些远远望去像是草堆的大大小小的房子，围绕着它，欣赏着它的美丽。

〔俄〕果戈理《伊凡·伊凡诺维奇和伊凡·尼基福罗维奇吵架的故事》

这是个到处都是机器和高耸的烟囱的市镇。无穷无尽长蛇似的浓烟，一直不停地从烟囱里冒出来，怎么也直不起身来。镇上有一条黑色的水渠，还有一条河，这里面的水被气味难闻的染料冲成深紫色。许多庞大的建筑物上面开满了窗户，里面整天只听到嘎啦嘎啦的颤动声响，蒸汽机上的活塞单调地移上移下，就像一个患了忧郁症的大象的头。

## 〔英〕狄更斯《艰难时世》

在谈不到什么风光的小镇上，在笔直的平板的街道中，出人意外的矗立着埃及式的地窖、挪威式的木屋、寺院式的回廊、有雉堞的堡垒、万国博览会会场式的建筑。大肚子的屋子没头没脚的深深的埋在地下，死气沉沉的面目，睁着一只巨大的眼睛；地牢式的铁栅，那种潜水艇上的门，窗的栏杆上嵌着金字，大门顶上蹲着古怪的妖魔，东一处西一处的铺着蓝珞琅的地砖，都是在意想不到的地方，五光十色的碎石拼出亚当与夏娃的图像，屋顶上盖着各种颜色的瓦。还有堡垒式的房屋，屋脊上砌着奇形怪状的野兽，一边完全没有窗，一边是一排很大的洞，方形的，矩形的，象伤疤一般；一堵空无所有的大墙，忽然有些野蛮人的雕像支着一座很大的阳台，上边只开一扇窗，阳台的石栏杆内探出两个有胡子的老人头，鲍格林画上的人鱼。在这些监狱式的屋子中间，有一所门口雕着两个其大无比的裸体像，低矮的楼上，外边刻着建筑师的二行题辞：“前无古人，后无来者；艺术家显示他的新天地！”

## 〔法〕罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

现在他已高临城市，只要一转身，就可以瞥见它的全貌。无限纯洁与暗蓝的天边闪着星星。在这六月晴朗与温暖的夜晚之下，城市，像另一天体一样，也闪烁地布满无数的小星光。这是循这欢宴的桌子，在绿丛中间，刚刚点起的数千数百盏的电灯。这些桌子重新映到他的眼里，他重新看见它们像火箭一样的飘着，战胜四围的黑暗。它们连续延长，终于布满整个的地平线。

## 〔法〕左拉《劳动》

华沙比罗马要镇静得多。在路灯的微光照耀下，盛装的人群，中间夹杂着许多穿军服的，正在那宽阔的马路上快活地散步，吃着冰激凌，吸着烟，聊着天。绿茵茵的公园里满是嬉笑着的儿童。红彤彤的公共汽车

驶过去了，车身一侧是电影广告——在波兰文中间“秀兰邓波儿”的名字格外醒目。耀眼的广告牌上，德国牙膏、收音机和生发油在招徕顾客。长排长排的灰色或棕色的四层楼房，通往巨大广场的林荫路——广场上矗立着辉煌的雕像，四周都是精雕细刻的办公大楼或王室大厦。电光广告开始闪亮跳动。

〔美〕沃克《战争风云》

## 2. 乡村

### ①词·词组·成语

屯堡 村庄 山村 乡村 山乡 水乡 农村  
 渔村 大村 小村 新村 家乡 外乡 渔乡 农家 田园 沃野 农场 农舍 栅栏 院墙 水槽  
 草垛 谷草 粪堆 粪车 粪池 农田 水田 田埂 界石 地界 土地 田地 犁杖 土块 石块 犁沟 种子 播种 化肥 肥料 粪肥 田野 大道 庄稼 麦田 水稻 禾捆 草绕 牛棚 猪栏 猪圈 羊圈 鸡笼 猪舍 鸭房 狗窝 兔笼 旱田 瘦田 肥田 田坎 田基 田头 田垠 田角 水塘 水库 水坝 水渠 渠道 灌溉 电站 电网 梯田 良田 菜地 菜园 畜地 晒坪 竹山 竹林 大山 小山 深山 高山 果园 果山 果木 鱼米乡 开荒田 试验田 丰产田 沙底田 浅水田 深水田 小圆仓 工具架 抽水机 拖拉机 玉米秸 庄稼地 播种机 收割机 割草机 插秧机 柴油机 打稻机 村头巷尾 村村寨寨 前村后屯 本村本寨 万户千村 茅舍荒村 四乡八镇 本乡本土 穷乡僻野 穷乡僻壤 乡村父老 村舍良田 青砖瓦房 古老建筑 土坯瓦房 土墙草顶 茅屋重重 竹篱密密 独家小院 独门独户 沃土千里 良田千顷 良田万顷 梯田层叠 层层梯田 几片梯田 溪流淙淙 清泉汨汨 水渠纵横 背山临水 绿柳成行 绿荫掩映 翠竹成荫 青松翠柏 桃红李艳 棉田白浪 棉田银浪 稻田金浪 稻菽飘香 麦浪滚滚 荷池飘香 十里荷花 桂香十里 十里飘香 仓满囤满 稻谷满仓 猪羊满圈 牛羊成群 鸡鸭成群 鸭戏绿波 五谷丰登 六畜兴旺 果实累累 瓜果满园 果压枝头 人欢马叫 有山有水 土地肥沃 土地贫瘠 地广人稀 日出而作 日落而息 人勤物阜 人丁兴旺 炊烟四起 炊烟缭绕 炊烟袅袅 炊烟缕缕 缕缕炊烟 袅袅炊烟 一缕烟烟 麦浪翻滚 禾苗茁壮 稻浪金黄 水稻扬花 稻香扑鼻 金黄麦浪 稻浪滚滚 丰收在望 麦香阵阵 一望无际 山青水秀 山环水绕 牛肥马壮 鸡鸣犬吠 春耕时节 收割季节 长势喜人 群山环抱 依山傍水 一马平川 南国风光 江南风光 村子里的淡清色的炊烟 一小

股金色的泉水 孩子们背着满筐的柴火 夕阳斜照的 山庄 密密的杉树林 小村庄叫太阳照得发光 疏疏落落的渔村 疏疏落落草顶泥墙小房 一丛丛带刺的小树 矮小的木板屋子 粉红色的荞麦花 碧绿的芦苇 柔软的芦花 鹅毛般的苇絮

### ②比喻语句

碧绿如海的田野

如织似锦的田野

一块块明镜般的水田

棋盘格子般齐整的田地

山岭上几道隐约可见的梯田仄径，像是大地老人沉思的皱纹。

这片周围长着青草的耕地，好像一大幅铺开的黑丝绒。

在这个宽大的场院里，还有一片一片的枯草地，可是大部分地面上都是光秃秃的，好像一顶磨光了的旧帽子似的。

田亩整齐如绣，一方一方的盐田，有如闪亮的镜面。

好像一把椅子，观潮山是椅背，村子就是伸向两面的椅圈把手。

从北边燕山往下看，那些河边的村落，隔几里一个，隔几里一个，活像挂在藤蔓上的一串正长个儿的大西瓜。

十八里运河滩，像一张碧水荷叶；荷叶上闪烁一颗晶莹的露珠，那便是名叫柳巷的小小村落。

一座座村镇，就像飘浮在海上的绿岛似的。

秋天砍了庄稼，村庄才像超重的航船，半浮半沉，出现在广阔又寂静的地平线上。

那时节，南来的，北往的，坐车的，坐轿的，骑驴的，赶道的，四面八方一齐拢来。再看小山村，像个蝾蝥的肚子，撑得鼓溜溜的，似乎要胀破。

### ③歇后语

田鸡唱歌——刮刮叫。

田间老老鼠——嘴尖牙利。

田坎上种黄豆——靠边站。

田鼠走亲戚——土里来土里去。

田螺讨吃——夜里忙。

### ④谚语

篱牢犬不入。

磨刀不误砍柴工。

鹬蚌相持，渔人得利。

檐前水，滴滴同。



燕子衔泥垒大窝。  
 靠着大河有水吃，靠着大树有柴烧。  
 富贵不压乡里。  
 深山出俊鸟。  
 渔人观水势，猎人望鸟飞。  
 随乡人俗。  
 沧海变桑田。  
 种瓜得瓜，种豆得豆。  
 种田不熟不如荒，养儿不肖不如无。  
 村无大树，蓬蒿为林。

## ⑤对 联

天开淑景；人乐丰年。  
 人勤春早；国泰民安。  
 人向四化；鸟鸣三春。  
 春光遍地；喜气盈门。  
 一元复始；万象更新。  
 三阳开泰；万象回春。  
 四海生色；五洲呈祥。  
 六畜兴旺；五谷丰登。  
 百花吐艳；万物争荣。  
 群芳吐艳；万卉争荣。  
 江山如画；大地皆春。  
 山欢水笑；物阜民康。  
 风和日丽；人杰地灵。  
 国家兴旺；人民安康。  
 风光胜旧；岁序更新。  
 风调雨顺；国泰民安。  
 荒山献宝；大地铺金。  
 梅开盛世；雪兆丰年。  
 一畦春韭绿；十里稻花香。  
 九陌连灯影；千门庆月华。  
 劳动葆本色；俭朴育高风。  
 江山千古秀；乡野万家欢。  
 山乡千门晓；村寨万户春。  
 大地春光好；农村气象新。  
 人勤三春早；地肥五谷丰。  
 家家学科学；户户庆丰收。  
 春暖观鱼跃；秋高听鹿鸣。  
 神州山水秀；乡镇气象新。  
 喜看山花烂漫；笑谈桑麻丰收。  
 双手创造奇迹；一心夺取丰收。  
 精耕细作庄稼好；勤俭持家庆有余。  
 勤饲养六畜兴旺；多劳动五谷丰收。  
 耕读门第春长在；勤劳人家庆有余。  
 祖国建设般般好；农村花开朵朵红。

五谷丰登人人喜；六畜兴旺处处欢。  
 千里山乡迎春绿；万户人心向党红。  
 千条嫩柳随春绿；万户欢声祝岁丰。  
 万树红梅传喜讯；千山瑞雪映春光。  
 稻花香里千家喜；捷报声中万户春。  
 山青水秀风光好；人寿年丰喜事多。  
 政策铺开生财道；勤劳架起致富桥。  
 政策兑现六畜兴旺；科学种田五谷丰登。  
 多种经营四路进宝；全面发展八方生财。  
 日丽风和山欢水笑；年丰岁熟国富民强。  
 精耕细作瓜果遍地；勤劳节俭金谷满仓。  
 花香鸟语人勤春早；风和景明民乐年丰。  
 千帆竞发渔民干劲足；万木争荣河山景色新。  
 新农村处处山青水秀；好青年个个体壮心红。  
 翠柳摇春风喧千林翠鸟；红梅映旭日吐万树红霞。  
 人民千秋业；祖国万年春。

## ⑥诗 词

## a. 集 市

旗亭百隧开新市，甲第千甍分戚里。

唐·王勃《临高台》

水国舟中市，山桥树杪行。登高万井出，眺迥二流明。

唐·王维《晚行巴峡》

西风酒旗市，细雨菊花天。

宋·欧阳修《秋怀》

算桔租菱小市哗，堰头桥尾约千家。  
 人家已尽无人处，时见芙蓉一岸花。

宋·方回《过长安市》

玉笛峰前几百家，山明松雪水明沙。  
 趁虚人集春蔬好，桑菌竹萌烟蕨芽。

宋·黄庭坚《上萧家峡》

红树青林带暮烟，并桥常有卖鱼船。

宋·陆游《舍北晚眺》

时节逼元宵，胜绝琉璃厂。  
 列肆悬珠灯，微风佩环响。

清·孔尚任《早春过琉璃厂》

## b. 水 乡

山明宿雨霁，风暖百卉舒。  
 泓泓野泉洁，熠熠林光初。

唐·韦应物《休沐东还胥贵里示端》

江南人家橘树，吴姬舟上织白苧。

唐·张籍《江南行》

远郭漫烟波，村桥入薜萝。

唐·张祜《江南杂题》其六

小浦闻鱼跃，横林待鹤归。  
闲云不成雨，故傍碧山飞。

宋·陆游《柳桥晚眺》

有水无行路，人家个个幽。  
青山开障远，碧树入村稠。  
纵是比邻屋，相过亦用舟。

元·王冕《山阴水村》

杂花红白孤墅，流水东西几家。  
来往莫愁桥断，门前自有浮槎。

明·高启《题画》

人烟回树杪，村落带江流。

明·陈子龙《丽水九龙村》

绿树孤村水旁，茅屋在水中央。  
歧路宁知车马，生涯半是舟航。

明·李东阳《嘉杭道中》

滩平细浪移沙岸，日落孤村系客船。

清·蒲松龄《河堤远眺》

泽国阴多暑气微，一城烟霭昼霏霏。春风远岸江  
长，暮雨空堤燕子飞。

清·王士禛《淮安新城有感二首》

交流四水抱城斜，散作千溪遍万家。  
深处种菱浅种稻，不深不浅种荷花。

清·阮元《吴兴杂诗》

香生荷叶散千家，堤上篱门向水斜。

清·孔尚任《历下杂咏》

烟蓑雨笠水云居，鞋样船儿蜗样庐。  
卖取青钱沽酒得，乱摊荷叶摆鲜鱼。

清·郑板桥《由兴化迂曲至高邮》

### c. 山居

采菊东篱下，悠然见南山。  
山气日夕佳，飞鸟相与还。

晋·陶渊明《饮酒》

风度谷余响，月斜山半阴。

隋·孔德绍《夜宿荒村诗》

曙月孤莺啭，空山五柳春。  
野花愁对客，泉水咽迎人。

唐·王维《过沈居士山居哭之》

山下孤烟远村，天边独树高原。

唐·王维《田园乐》

朝饮花上露，夜卧松下风。

唐·王昌龄《斋心》

桃花流水杳然去，别有天地非人间。

唐·李白《山中问答》

谁能家此地，终老可自全。

草堂背岩洞，几峰轩户前。

清渠匝庭堂，出门仍灌田。

唐·元结《招陶别驾家阳华作》

板桥人渡泉声，茅檐日午鸡鸣。  
莫嗔焙茶烟暗，却喜晒谷天晴。

唐·顾况《过山农家》

春还不得还，家在最深山。  
蕙圃泉浇湿，松窗月映闲。

唐·顾况《过山农家》

山上层层桃李花，云间烟火是人家。  
银钏金钗来负水，长刀短笠去烧畲。

唐·刘禹锡《竹枝词》

土甑封茶叶，山杯锁竹根。  
不知船上月，谁棹满溪云？

唐·李贺《始为奉礼忆昌谷山居》

屋绕湾溪竹绕山，溪山却在白云间。

宋·王安石《定林所居》

门闭千峰雨，楼吞万壑云。

宋·王安石《初晴》

柴门疏竹处，茅屋万山中。

宋·杨万里《山居》

满山笋蕨满园茶，一树红花间白花。  
大抵四时春最好，就中尤好是山家。

元·清珙《闲咏吟》

茅庵高插云霄碧，藓径斜过竹树深。

元·清珙《山居吟》

家住桃花源上村，编松为屋鹿为群。  
匡床尽日临门坐，闲看青山起白云。

元·黄镇成《山家》

山回水抱独住，路深树密迷家。  
有客隔林借问，惊禽蹴落藤花。

明·唐寅《题画》

松萝深径积莓苔，何事荆扉夜半开？  
犬吠嘹嘹惊夜梦，月明千里故人来。

明·唐寅《题画》

飞雪蔽空无鸟迹，长山颠壑有人居。

明·唐寅《题画》

春驴仙客到诗家，为赏临溪好杏花。  
山佃驮柴出换酒，邻翁陪坐自捞虾。

明·唐寅《题画》

青岚带雨笼茅舍，黄蝶随花上豆篱。

清·蒲松龄《山村》

南山好豆东篱菊，五柳闲拖出岫云。

清·戴名世《古史诗词·陶令归田》

### d. 乡村

人担犁锄细雨歇，路人桑柘斜阳微。

蜀·贯休《春末兰溪道中作》

暖暖远人村，依依墟里烟。

晋·陶渊明《归园田居》

古村空列树，荒成久无楼。

梁·朱超《夜泊巴陵诗》

漠漠村烟起，离离岭树齐。

北周·王褒《始发宿亭诗》

寒鸦飞数点，流水绕孤村。

隋·杨广《诗》

寒山转苍翠，秋水日潺湲。

倚杖柴门外，临风听暮蝉。

渡头余日落，墟里上孤烟。

复值接舆醉，狂歌五柳前。

唐·王维《辋川闲居赠裴秀才迪》

斜光照墟落，穷巷牛羊归。

野老念牧童，倚杖候荆扉。

雉鸣麦苗秀，蚕眠桑叶稀。

田夫荷锄至，相见语依依。

即此羡闲逸，怅然歌式微。

唐·王维《渭川田家》

雀乳青苔井，鸡鸣白板扉。

柴车驾羸犍，草屣牧豪。

唐·王维《田家》

嫩竹含新粉，红莲落故衣。

渡头灯火起，处处采菱归。

唐·王维《山居即事》

日隐桑柘外，河明闾井间。

牧童望村去，猎犬随人还。

唐·王维《淇上田园即事》

锦里烟尘外，江村八九家。

圆荷浮小叶，细麦落轻花。

唐·杜甫《为农》

数里闻寒水，山家少四邻。

怪禽啼旷野，落日恐行人。

初月未终夕，边烽不过秦。

萧条桑柘外，烟火渐相亲。

唐·贾岛《暮过山村》

霜草苍苍虫切切，村南村北行人绝。

独出门前望野田，月明荞麦花如雪。

唐·白居易《村夜》

田家已耕作，井屋起晨烟。

园林鸣好鸟，闲居犹独眠。

唐·韦应物《园林晏》

远景窗中岫，孤烟竹里村。

唐·张耒《禅智寺》

雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。

唐·王建《雨过山村》

江村远鸡应，竹里闻缲丝。

唐·李益《莲塘驿》

绿映红藏江上村，一声鸡犬似仙源。

闭门尽日无人到，翠羽春禽满树喧。

唐·韦庄《幽居春思》

极目青青麦草齐，野塘波阔下凫鹭。

南唐·李中《村行》

马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。

万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳。

棠梨叶落胭脂色，荞麦花开白雪香。

何事吟余忽惆怅，村桥原树似吾乡。

宋·王禹偁《村行》

水天云里白，霜野树青红。

风回时带笛，烟远忽藏村。

纵横一川水，高下数家村。

宋·王安石《即事十》

数家临水竹，一鸟共云林。

宋·王安石《过景德僧院》

竹篱茅屋趁溪斜，春入山村处处花。

宋·苏轼《山村五绝》

群来野雀绕林梢，三五人家住水坳。翁媪语人年岁好，屋山添得一层茅。

宋·叶茵《田父吟》

小桃无主自开花，烟草茫茫带晓鸦。

几处败垣围故井，向来一一是人家的。

宋·戴复古《淮村兵后》

数亩低田流水浑，一树高花明远村。

宋·郑獬《田家》

青烟几个家，绿野四山抱。

宋·韩维《下横岭望宁极舍》

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

宋·陆游《游山西村》

呼唤携锄至，安排筑圃忙。

儿童眠落叶，鸟雀噪斜阳。

烟火村声远，林菁野气香。

乐哉今岁事，天末稻云黄。

宋·范成大《田舍》

昼出耕田夜绩麻，村庄儿女各当家。

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

新筑场泥镜面平，家家打稻趁霜晴。

笑歌声里轻雷动，一夜连枷响至明。

宋·范成大《四时田园杂兴》

草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。  
牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

宋·雷震《村晚》

樵路通村暗蒺藜，数椽茅蕊护疏篱。

元·方夔《田家杂兴》

响午鸦鸦响踏车，那边丛薄有人家。

元·方夔《田家》

疏竹人家短短墙，绿云深处水村凉。  
山风吹断崖前雨，高树蝉声正夕阳。

元·周权《村居》

萧条古树旌茅屋，诘曲清沟护稻畦。

元·曹伯启《华亭道中》

云庄依竹见，樵径过桥分。  
野水晴春礁，崖松昼掩门。

元·卢琦《游吴廷用南庄》

密树连云温，荒村入径斜。

山童分紫笋，野老卖黄瓜。

元·王冕《漫兴》

竹村莎径映柴扉，地近江天客到稀。

日暮柳边吹笛过，只应邻艇卖鱼归。

明·高启《江村》

江明片雨收，树暗一村幽。

明·高启《晚晴东皋步眺》

屋舍人皆满，林塘景渐幽。

鸡豚随短杖，禾黍对深秋。

明·吴廷翰《九月二十六日榆庄》

水抱孤村远，山通一径斜。

不知深树里，还住几人家。

明·刘球《山居》

白云红树知多少？鸡犬人家自一村。

明·唐寅《题画》

绿水红桥夹杏花，数间茅屋似仙家。

明·唐寅《题画》

花村乱湿黄梅雨，鬼鸟长飞绮盖云。

清·蒲松龄《答汪令公见招》

雨色柴门静，露凉村径晓。

清·吴嘉纪《诗四首赠程云家》

逃亡屋破夕阳斜，社燕归来不见家。

清·孔尚任《寒食得花字》

高下人家密有分，炊烟处处映朝曛。

背阴瓦陇留残雪，向曙山坳积宿云。

清·魏璧均《山村即事》

川原窈回荡，人烟丛薄里。

清·谭嗣同《宿田家》

### ⑦ 语 段

师徒们行了五七日荒路，忽一日天色将晚，远远的望见一村家。……这行者定睛观看，真个是：

竹篱密密，茅屋重重。参天野树迎门，曲水溪桥映户。道旁杨柳绿依依，园内花开香馥馥。此时那夕照沉西，处处山林喧鸟雀；晚烟出霁，条条道径转牛羊。又见那食饱鸡豚眠屋角，醉酣邻叟唱歌来。

吴承恩《西游记》

两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。那火接近了，果然是渔火；我才记得先前望见的也不是赵庄。那是正对船头的一丛松柏林，我去年也曾经去游玩过，还看见破的石马倒在地下，一个石羊蹲在草里呢。过了那林，船便弯进了叉港，于是赵庄便真在眼前了。

鲁迅《社戏》

我到了朝鲜之后，住在这金刚山下，日本海上，一个小小的村落里面，村名叫着仙巷里。村上只有十来户人家，都是面海背山，半新不旧的茅屋，家家前面，有的是蒺藜墙围；更有花木桑松，时从墙头露出。村南村北，沿海一带，都是松林，只这村的近旁，有数亩农田，几行桑柘。菜花麦莠，把那农田数亩，早铺成金碧迷离。那东西边松树林中，有道小川，名叫赤壁江，汇集万壑千峰的溪流，朝朝暮暮，带着哀怨的声音，被那狂暴的日本海潮吞吸而去。

郭沫若《牧羊哀话》

原来走到这一节山路，树木比较稀疏些，恰恰可以望见下边的田野和田野尽头一线突出的江堤，江流反而看不见了。田野躺在光辉朗耀的阳光下面，正是秋收过后的情景，处处点缀着圆圆的稻草堆。黄色的黑色的牛群，散在各处悠闲地啃着草。有的地方，长着绿色的植物，像铺的碧绿的地毯。小溪流蜿蜒在田野里，给阳光照着，像一条明亮的玻璃带子。我以前原是一个最爱风景的流浪人，至今旧性不改，这一美丽的画面，立刻吸引着我，眼睛移不开了。

艾芜《野牛寨》

当我走了一夜，从拂晓的晨雾里看清了这个村子的面貌时，像一跤跌到水井里，浑身都凉了。这哪里是个村子，简直像个乱坟岗；没有一间完整的房子，黑

黑的土墙歪歪地立在那里，窗子只剩了个方洞洞；遍地是碎砖乱瓦，屋里地上的茅草，有一人多深，小树也长得有碗口粗了。野鸟听见响动，“扑楞”一声从窗洞里飞出来。我从村东头一直走到村西头才看见一排排傍着残垣断壁搭起的竹寮子，看样子还有人住。

王愿坚《三张纸条》

玉惠在扶着老人向房里走的时候，迅速地用眼角扫遍了整个院落。在沙柳滩的庄稼院中，这应该算是一个宽敞的院落了，但却空旷而杂乱。稻草、麦草、玉米秆堆在西边墙根，却拉扯得半个院子都是的。东墙边有两棵大柿子树，浓密的树叶遮盖半个院子，树下是一堆刮过灰浆的砖头，缝隙里已长出了青草。院子里听不到猪娃的叫声，显然没有喂猪。除了一只安静地躺在那里吐着舌头的黄狗外，院子里看不见一只觅食的鸡。“没有女人的家庭哪里能算个家啊！”玉惠忍不住在心里酸楚地想着。

吴克敬 马友庄《渭河五女》

刚上到山顶，看见河对岸的东山；又往前走走，就看见东山根通南彻北边的一条河从山缝里钻出来，又钻进南边的山缝里去；河西边，便是三里湾的滩地，一道没有水的黄沙沟把这滩地分成两段，沟北边的三分之二便是上滩，南边的三分之二便是下滩；上滩的西南角上，靠黄沙沟口的北边山根便是三里湾村，在将近晌午的太阳下看来，村里的房子，好像事先做好了一座一座摆在稀密不匀的杂树林下，摆成大大小小的院子一样；山顶离村子虽然还有一里多路，可是就连碾、磨、骡、驴、鸡、狗、大人、小孩……都能看得清清楚楚。

赵树理《三里湾》

这村子座落在两排锯齿形的高山之间，总共有二十来栋矮小的木板屋子，屋顶上都压着大石片，以免山风将屋顶掀跑。一缕缕炊烟，在这些大石片上缭绕。村子后面的山坡上，是一片片粉红色的荞麦花，和那刚收过小麦，等待耕耘的土地。村前的峡谷里，奔腾着蓝色的溪水，临溪有几块梯田，田水映着黄霞。

高缨《达吉和她的父亲》

这个酒店的地方名叫独石，是往红石崖海码头的必经之路。这一带山陵的地层，都从石根土脉中隐映着浅浅的红色，似是表现这个地方的荒凉与辛苦。围绕着三五人家的小村落，全是些大叶子的柞树与白杨。道旁，三间乱石堆成的屋子是一所多年的野店。本来是大块白石砌成的墙壁，都被木柴火烟熏得黢黑了。石屋前荆棘编成的栅门上斜悬着一个青布的招帘，正在一棵古槐树下横出的老枝上飞舞着，这已经包含了无限的古诗的意味。

王统照《沉船》

晋察冀边区的北部有一道还乡河，河里长着很多芦苇。河边有个小村庄。芦花开的时候，远远望去，碧绿的芦苇上像盖了一层厚厚白雪。风一吹，鹅毛般的苇絮就飘飘悠悠地飞起来，把这个几十家小房屋都罩在柔软的芦花里。因此，就叫芦花村。

管桦《小英雄雨来》

金色的霞光，犹如一只神奇的巨手，徐徐拉开柔软的雾帷，整个大地豁然开朗了。如画风光尽收眼底：田野一条条银渠纵横交错；山岗一道道凌空飞架的渡槽，把个个山塘水库串连起来，仿佛银练串珍珠，佩戴在这缤纷斑斓的大地；一根根横跨蓝天的高压线，伸延远方，去连接着一座座电灌站，像琴弦般日夜弹奏着丰收的乐章。

李育孙《天湖三姐妹》

一连出了四五个大太阳，秧长起来，而且转青了。接着又扯了两夜露水，秧已经有一拳头深。温暖的南风吹过秧田里，把嫩绿的、柔软的秧苗吹得颤波波的，好像一块铺在风里颤动的绿油油的、新鲜美丽的、细针密缕的绒毡。

周立波《桐花没有开》

月光下，远远就看见了小荣家那所小院子，它仍旧骄傲地站在高土坡上。老槐树迎着风，呜呜呜伤心地在哭似的。大门、房门，连窗棂子都被坏人们挖走了。房子，还站在那里，剩个破架子了。房梁上住满了麻雀，它们拍打着翅膀，哧楞楞、扑楞楞地叫。地下到处是孩子们扔进来的树枝子、砖头、瓦块。房顶上塌了四五个大窟窿，月光穿过蜘蛛网照进来，好像在告诉我们：“看看吧，这就是你们的家。”

刘真《我和小荣》

深山老林里，有一个小小的村坊。走完九岭十八弯，听得见毛驴叫唤了，还找不到村坊在那里。硬要翻上最后一道梁，才见山谷里有一片杏树。杏树林里，有石头房子。

林斤澜《新生》

这时，正是花泛四月天。黄莺在嫩绿的水柳里穿梭，鹭鸶在浅水滩上迈大步捕小鱼，鱼翠鸟把尖角荷钱踩得一漂一浮的。渔村的春光闪在男人的脚上，闪在女人手上，闪在那又白又耀眼的一张张桅帆上。

叶明山《水花》

惠花的家，原在海岬的边上。这是山海之间的长长一块平地，原有两排老屋，朝东面海，错落有序，围绕着村子的宗族祠堂。海岬的崖面，受潮水和风暴的侵蚀，断层一代代崩溃，逐渐在脚下形成一个悬崖，并将世代居民住屋往里进逼。惠花家族的老屋建于清朝末年，只有一间护厝是属于自家的；父母兄嫂合住三间石头新屋。惠花大了，乐得自己搬到一间被青藤缠



绕的老屋来住，儿时的女伴秀姑，也从此来与她朝夕相伴。这间屋地砖大部分都有了裂缝，屋舍低矮，却打扫得洁净，日里八面临风，风光独占；夜里聆听亲切的海涛声，且有个姐妹暖脚絮语，实在清闲自在。

陆昭环《双阙》

秋天的阴山，像一座青铜的屏风安放在它们的北边，从阴山高处拖下来的深绿色山坡，安闲地躺在黄河岸边，沐着阳光。

葛伯赞《内蒙访古》

六月，在山里却还似气候宜人的春天。鸟儿唱，花儿香，峡谷小河在潺潺地流，那耸立岩头的苍松古柏，能勾起人的万般思绪，叫你浮想联翩。

映泉《白云深处》

当天气由燥热变得微寒的时候，我披上一件夹衣到大门洞外面去看天色：北面鸡鸣山被雨脚遮断看不见了，西面黄羊山上蒙上一层薄雾，山上的树木透过雾气绿得正浓，只是南边有放晴的样子，一层又一层的山峦背后，淡蓝色的天空慢慢地露出来了。一霎眼工夫，就在那块蓝天上面，一个最高峰笼着一抹白纱突然出现了。太阳照着上边有点耀眼，真是难得看到的好景色。

侯金镜《漫游小五台》

过了罗甸就渐渐入山。公路盘旋而上，工人正在填石培土，为巩固路面加工。山上几乎开满映山红，比较盆栽的杜鹃，无论花朵和叶子，都显得特别有精神。油桐也正在开花，这儿一丛，那儿一簇，很不少。我起初以为是梨花，后来认叶子，才知道不是。丛山之中有几脉，山上砂土作粉红色，在他处似乎没有见过。粉红色的山，各色的映山红，再加上或浓或淡的新绿，眼前一片明艳。

叶圣陶《记金华的两个岩洞》

时令虽已接近谷雨，但山区的夜晚仍颇有凉意。空气是那样清新，随着阵阵夜风，飘散着沁人肺腑的野花香，那树叶的飒飒和流泉的潺潺，更衬托出山野的寂静。举目仰望，幽蓝色的缀满繁星的天空，覆盖着起伏的山岭。远山重迭，迷迷蒙蒙，像无数顶天立地的巨人在凝神沉思。

黎汝清《万山红遍》

姨妈家的房子也被绿包围着，房子座落在一个山坳里，大门外是一片一望无际的田野，房后是郁郁葱葱的树林，两侧的山坡上长着青翠欲滴的竹林。门前，葡萄藤攀援到了屋顶，朝阳一升起来，阳光就把柔和的绿色洒在院子里。偶尔一阵微风吹过，竹叶便沙沙地响，仿佛在演奏着一曲悦耳的轻音乐。坐在院子的绿色中，望着从墙头伸过头来的绿叶，聆听着这染上

绿意的音流，真如生活在仙境中一般惬意。

戴永红《乡村的绿》

街上的一切好像刚从水里捞出来的，房檐上滴着水，树叶上挂着水，石头上汪着水；寨子上的秸干被水泡肿了，散发着湿漉漉的水腥味儿；昨天社员们背麦子拉在道儿上的麦秸子，被人们踩扁了，又被雨砸进泥土里，好像是故意嵌上去的。

浩然《艳阳天》

斜阳下，院子里显得明亮、整洁。西墙边的猪圈用石灰涂抹得雪白，圈门上吊起厚厚的草帘子，东墙边的茅柴堆得齐屋檐高，顺墙根有一间房门紧闭的小草屋，门口垒着锅灶，虽然与整个院子有点不协调，但也收拾得清清爽爽的。

周克芹《许茂和他的女儿们》

青砖花墙小院，坐落在柳伞村南荷花鱼塘岸上，四处绿草如茵，垂柳依依，莺啼燕啾，蝉鸣雀噪，阵阵清风徐来，荡漾着新鲜的荷香和清凉的水气，沁人心脾。院里，老人并不养花栽草，而是开出一块块小小的菜园，也种两三块瓜。

刘绍棠《蒲柳人家》

傍晚，夕阳晚照留连在东山的栗树枝上，金黄色的栗树叶，像晚秋的枫叶一样醉红了脸。小小的山村，也笼罩在粉红的霞光里。山谷中，清水河溅着粉红色的泡沫，哗哗地喧响。在这样宁静的傍晚，我看见，禾场上，镰刀闪着亮光，嚓嚓地飞舞。每一闪，便激起一小股金色的泉水。我看见孩子们背着满筐的柴火，欢笑着，跟在打猎队的后面。猎手们的长枪上，挑着一串串彩色的松鸡。队长身上，还背着一匹金色的狍子。村子里的淡青色的炊烟，正向勤劳勇敢的人们招手。随风飘来棒糝粥的香味儿。

母国政《山村散歌》

九十多户的山村，整个笼罩在葡萄架下。那风光，就别提有多么优美了。请想象一下那奇特而美丽的街道吧，那茂密的枝藤顺着架子，交叉着爬满了大街的两旁和上空，使得大街成了一条长长的绿色走廊。现在，葡萄都熟了，那一串串亮晶晶的淡绿色、紫红色、米黄色的葡萄，挂满了大街的两旁和上空，人们在这大街上走着，就仿佛走进了一个琥珀和珍珠缀成的世界。

路遥《人生》

隔一天黄昏，我朝着那棵红树走去，走近一个疏疏落落的渔村。村边上有一户人家，满整齐的砖房，围着道石头短墙，板门虚掩着，门外晾着几张蟹网。

杨朔《渔笛》

很快地，他们来到黑水溪边，踏上木板桥了。山村傍晚的景致，和母女俩此刻的心境一样，秀美极了。山，那么青；竹，那般翠。西天飞来一道道霞光，给

山铺上金，给竹镀上红。顿时，竹，翠中透红；山，青中带赤。这是大自然的杰作，是一幅优美、清淡、高雅的图画。

谭谈《山道湾湾》

离开渔船，走上堤岸，只见千百条水渠，像彩带似的，把无边无际的田野，划成棋盘似的整齐方块。那沉甸甸的稻谷，像一垄垄金黄的珍珠，炸蕾吐絮的棉花，像一厢厢雪白的珍珠；婆娑起舞的莲蓬，却又像一盘盘碧绿的珍珠。那大大小小的河港湖泊，机帆船穿织如梭，平坦的长堤公路上，拖拉机往来不断，到处机声隆隆，水畅人欢。今日洞庭，诗意盎然，彩笔难绘，简直是一个用珍珠缀成的崭新世界！

谢璞《珠珍赋》

下面的山沟里密密地生满了柳树、白蜡树和杨树，沿山坡散布着三十来座白墙的房子，四周围绕着低矮的天然石砌成的短围墙。村庄上头的山坡上竖立着一座旧风车，四面八方的风都可以吹动这座风车。风车的死僵僵地一动不动的翅膀在从山后涌上来的白云片的背景上，像斜着交叉成的十字架一样闪着黑光。是个阴沉下雨的日子。山沟里吹着黄色的风雪；纷飞的黄叶落在地面上了。枝叶繁茂的红柳树透出了紫色的血光。场院上堆着许多闪闪发光的干草堆。温柔的、初冬的幕笼罩住了散发着淡薄气味的土地。

[苏]肖洛霍夫《静静的顿河》

眼睛所能望得到的地方，绵亘着一片茶褐色的田野，苍苍的树林给它镶上了边儿，宛如一个巨大的盆子；一条河流，像一束丝线似的在阳光下灿然闪烁，在两岸赤杨和杨柳之间，飞星溅沫，逶迤穿过盆地。到了村庄中间，河流便漫衍成为一泓长方形的大泽，然后又穿过山中缺口，向北方流去。溪谷深处，湖水周围，座落着村庄，阳光映照着村里果树园中斑斓的秋色。从村庄起，一直到森林的边缘，绵亘着一长条一长条的耕地，一片又一片的灰色的田圃，田圃之间是网丝一样的小径，小径上长着梨树和李树。在通体灰色之中，点缀上了变化多端的色彩：一簇簇芬芳馥郁的羽扇豆的金黄色，山涧干涸河床的暗银色，以及伸展到山岭和树林的、为成行成列的高大白杨所蔽荫的幽静道路的沙土色。

[波]莱蒙特《农民》

一点点灰色的东西，就像是从山顶滚下来的一堆乱石块。原来这是一个小村落，一个在花岗岩上的孤零零的小村，像一真正的鸟巢似的悬贴在那里，在这高山上几乎是望也望不见的。

[法]莫泊桑《一生》

## 七、植 物

### 1. 花·花卉

#### ①词·词组·成语

花树 花草 花叶 花枝 花木 花朵 花茎  
花穗 花苞 花蕾 花瓣 花萼 花心 花蕊 花冠  
花梗 花簇 花名 花色 花芽 花形 花种 花  
影 花王 花序 花须 花丝 花繁 花圃 花海  
花山 花柱 花柄 花托 花谱 花轴 花期 花气  
花数 花魂 花事 花信 花茎 花残 花谢 花  
败 花落 花摇 花客 花友 花会 花市 花城  
花村 花乡 花坛 花坞 花盆 花环 花圈 花瓶  
花篮 花盆 花粉 花卉 鲜花 奇花 名花 春  
花 秋花 夏花 冬花 香花 异花 山花 紫花  
红花 黄花 白花 金花 蓝花 晚花 娇花 瓶花  
盆花 野花 残花 老花 雄花 好花 新花 雌  
花 种花 护花 看花 守花 采花 摘花 插花  
戴花 栽花 养花 弄花 供花 灌花 淋花 吟花  
赏花 咏花 观花 拈花 早花 餐花 主花 顶  
花 副花 飞花 含苞 蓓蕾 吐蕊 含蕾 凋零  
凋谢 凋萎 玫瑰 杜鹃 石榴 茶花 桃花 梨花  
杏花 李花 月季 梅花 荷花 牡丹 丁香 紫  
薇 琼花 腊梅 红柳 石竹 莲花(莲、荷、荷花、  
芙蓉、芙蕖、玉环、菡萏、水芸、水华、水芝、泽  
芝) 兰花(幽兰、燕草、香祖、国香、玉整花) 桂花  
(金粟、缀金、木樨) 菊花(菊、秋菊、黄花) 红棉  
(木棉、攀枝花、英雄树) 剑兰(唐菖蒲、十样锦) 瑞  
香(露甲、睡香、风流紫、蓬莱紫) 杜鹃(映山红) 玉  
兰 珠兰(金粟兰) 睡莲(子午莲) 牵牛(喇叭花) 辛  
夷(迎春、辛雉、木笔、候桃) 白兰花 广玉兰 洋  
紫荆 白玉兰 大丽花 黄刺梅 小丽花 水仙花  
君子兰 迎春花 凤凰花 刺桐花 鸡蛋花 李子花  
玫瑰花 鸢尾花 仙人掌 雁来红 白雪花 石榴  
花 仙客来 矢车菊 火绒草 肯山兰 五月兰 虞  
美人 萨母花 四季花 长春花 月月红 争雪红  
月记 月贵 瘦容 胜春 野草花 木本花 四时花  
干树花 上阳花 小白花 五色花 五彩花 路旁  
花 落檐花 大红花 草本花 中心花 叶底花 半  
带花 半夜花 旧时花 单性花 玉树花 无瓣花  
隔年花 未作花 过墙花 顷刻花 长安花 满地花  
满城花 手栽花 畸型花 二次花 抱秋花 蝶护

花 更护花 别枝花 亚枝花 洛阳花 二月花 一朵花 一簇花 一篱花 一丛花 一树花 一片花 一村花 一径花 一枝花 一束花 不见花 不开花 不飞花 花骨朵 小花枝 山花开 花飞尽 深色花 花尤发 花品种 花品格 花不语 花影乱 花争发 花影重 花影斜 花无数 花作伴 雨中花 半枝妍 一枝开 一朵红 小红芽 卖花声 花睡去 第一花 凤仙花(金凤花、指甲红、小桃红、旱珍珠) 山茶花(晚山茶、川茶花、曼陀罗树) 月光花(天茄儿、嫦娥奔月) 长春花(日日草、山矾花) 凌霄花(爬墙虎) 胭脂花(状元红、夜娇娇、潮来花、洗澡花、紫茉莉) 芍药花(婪尾春、没骨花) 丽春花(虞美人、蝴蝶满园春) 紫薇花(百日红、痒痒树、满堂红) 合欢花(绒树花、夜合花、马缨花) 金盏花(长生菊、常春花、金盏菊) 醉蝶花(凤蝶花、紫龙须) 蜀葵花(吴葵花、熟季花、一丈红、端午锦) 腊梅花(香梅花、黄梅花) 游龙花(锦屏封、莛萝) 栀子花 萝卜花(飞燕草) 人参花(花菱草、金葵花) 百花盛开 百花争艳 花色迷人 奇花异卉 繁花似锦 琼花玉树 火树银花 花团锦簇 花繁叶茂 繁花满园 春暖花开 蓓蕾初开 花叶扶疏 桃红柳绿 花气袭人 落红遍地 绿肥红瘦 落英缤纷 百花凋谢 百花凋零 奇花异草 花枝招展 百花齐放 红杏出墙 花朵硕大 牡丹花王 绿叶扶花 花红果香 桂花飘香 红梅斗雪 鲜花怒放 万花竞芳 含苞待放 山花烂漫 飞红万点 落花如雨 桃花粉红 万紫千红 昙花一现 菜花金黄 新枝吐蕾 凌波仙子 万花凋零 榴花似火 桃红李白 花繁叶茂 桃红柳绿 荷花亭亭 花朵妩媚 梅花灼灼 争雪红梅 百花吐蕊 金菊盛开 玫瑰花开 繁花满树 三月残花 梅退残妆 枝头小朵 花开花落 千朵万朵 花木长荣 红花绿草 葵花朵朵 繁花漫路 月色花香 百草千花 三月莺花 八月芦花 南国奇花 花中逸品 秋雨槐花 月暗花残 月移花影 迎春桃花 红梅半吐 红棉擎火 芦花吹雪 东篱败朵 篱菊丛丛 雨后花容 红苞累累 雨中芍药 花须柳眼 杏花庭院 瑰丽的花朵 白洁的茶子花 银白的茉莉花 蓝色的马兰花 粉紫色的紫藤花 黄色的爆竹花 金黄色的蒲公英 紫红色的喇叭花 甜蜜蜜的黄色的山芥花 傲慢的延命菊花 毛茸茸的三叶草花 匍匐缠绕的豌豆花 又蓝又红的矢车菊花 红彤彤的木棉花 光灿灿的凤尾菊 亭亭玉立的金针花 一簇簇藏红花 凌风傲霜的菊花 老梅斗雪开放 朴素娇小的油菜花 雪白的茉莉花 一朵朵玉琢似的雪莲花 扑鼻的桂花香

## ②比喻语句

花红如火  
榴花似火  
花白似雪  
梨花似雪  
花涛香海  
桃吐丹霞  
李莹如玉  
蕊黄如焰  
繁花似锦  
春花如海  
野花如星  
花飘似霰  
落花如雪  
胭脂般的红梅  
点点繁星般的海棠  
雪一般的睡莲  
喇叭般的牵牛花  
绒球般的牡丹花  
如雪似玉的梨花  
洁白如雪的洋槐花  
如茵如褥的紫罗兰  
像滚动着的火龙似的美人蕉  
像披着紫纱的白衣少女一般的昙花  
像透明水晶一般莹莹闪光的水仙花  
像长着钢针般的仙人掌  
像琥珀般黄澄澄的桂花  
像倒张着无数火红小伞似的野百合  
一盆红牡丹赛过天边的朝霞；一盆白牡丹如同皎洁的冬雪；一盆绿牡丹像晶莹的翡翠雕就；一盆墨牡丹黑丝绒似的闪亮。  
一株巨大的白丁香把花开在了屋顶的灰色的瓦瓴上。如雪，如玉，如飞溅的浪花。  
我们非常喜欢迎春花，它像一道道抛物线，由一点向四面八方抛去，而绝无横枝斜出，一束一丛，浓绿如碧。花朵又像用薄叶金做成的精巧的喇叭，一朵朵开着，直开到枝的尽头。  
一连开一两个月的白洁的茶子花，好像点缀在青松翠竹间的闪烁的细瘦的残雪。  
火红的攀枝花仿佛一片殷红的朝霞浮荡在山谷里。  
每朵花都像一团烧得正旺的火焰。这就是有名的茶花。  
最爽心悦目的是红紫黄白各色的郁金香，一朵朵像玲珑的宝石制成的杯盏一样，在朝阳下承接清露。特别是一盆西洋鹃，雪白的花朵拦腰围着一道红

线，就像亭亭玉立的少女围着鲜红的腰带。

原来被雨水压得沉甸甸的芦花，骄傲地在阳光中昂起头，恰如一簇簇的银箭。

腊梅开得正盛，几乎满树都是花，那花白里透黄，黄里透绿，花瓣润泽透明，像琥珀或玉石雕成的，很有点玉洁冰清的韵致。

满是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷，像织不完的织锦那么绵延，像天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂。

樱桃沟上面的周家花园里还怒放着那株白玉兰。它耸立在山谷的半腰，像一树白珊瑚那么洁白光滑，那么一尘不染。

街心花园的腊梅，像是枝条上落满了小黄蝶。

杜鹃正盛开，白的如棉如雪，红的如花如血。

上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云。

那棵高高的洋槐总把花儿落到我们这边来，像一层雪似的。

站在紫荆树下，但见一树繁花，宛如千万彩蝶云集。

芦花开的时候，远远望去，黄绿的芦苇上好像盖了一层薄薄的白雪。

有一种叫做“爆竹花”的藤萝植物，种于地面，攀缘上升到屋顶或者花棚之上，然后又从上面悬挂而下，它那一串串密集的黄色花苞，开的热烈极了，像一串串正在燃烧的爆竹。

车矢菊的小黄花隐隐约约地像金砂般到处闪烁……

白的、红的、深红的波斯菊仿佛春天草原上成群乱飞的蝴蝶，随着风势高起又低下。

这菊花在一人多高的花架上喷涌而出，闪着一片辉煌夺目的亮点点儿，一直泻到地上。活像一扇艳丽动人的凤尾，一条给舞台的灯光照得烁烁发光的长裙，一道瀑布——一道静止、无声、散着浓香的瀑布，而且无拘无束，仿佛女孩子们洗过的头发随随便便披散下来。

那艳红的玫瑰花，依在绿叶中间，受着阳光的熏照，正好像美女在那里贪睡午觉的样子。

山坡悬崖上，不论是朝阳还是背阴，一行行，一簇簇的山里红花，紫红似火，抖抖闪闪，远近好看。

正是盛夏，雨水充足，扁豆花密集着开放了，新生的嫩绿的扁豆角，高高地顶着就要飘落的粉白色的花，像哺育婴儿的母亲们头顶的工作帽。

南方春早，时令还不到惊蛰，映山红已经绽开蓓蕾，含苞待放。花蕾就像点点星火，闪动在远近的山崖。

正当梨花盛开，雪白的花朵散布在各家的房前屋

后，风吹花瓣飘扬，像是雪花飞舞。

仙人掌，有的像一个个捏紧的拳头，有的像钟乳石，还有的像小刺猬，像缠绕的古藤。

牡丹开得正盛，一朵一朵手掌大小的花压满了枝头，鲜红的花瓣重重叠叠地足有七八层，被苍绿的叶子映着，好像一团团温暖的火。

一树烂漫怒放的紫丁香，突兀地挺立在墙角的绿栅栏上，轻盈如纱、恬淡似烟，又宛若一团远方飞来的霞朵，在早晨的阳光下飘浮翻动……

牵牛花开啦，嘿！竟有那么多品种，紫的、蓝的、红的、白的、粉红的，像一支支小喇叭朝天怒放。

荒野上开着一片野生的牵牛花，都是一律的蓝色。这花是只知道有清晨，不知道有炎昼和黑夜的，一万个清洁的小喇叭，齐向天空吹奏着朝颂。

树上正开着大朵大朵白玉杯似的玉兰花，微风一吹，它们便频频举杯，邀来访者和观赏的人们共饮这春天的美酒。

野桃花开得最早，淡淡的粉色在风雨里摆动，好像媚弱的小村女，打扮得简单而秀美。

### ③歇后语

花长虫——道不少。

花开不谢——长春。

花开四季——长春。

### ④谚语

花逢时发。

花落花开自有时。

花有重开日，人无再少年。

有心栽花花不发，无心插柳柳成行。

### ⑤对联

花动一城春袅娜；歌酣万户国升平。

花径凝眸铺锦绣；松风绕座奏笙簧。

处处花香相接应；年年鸟语报平安。

### ⑥谜语

一位小姑娘，生在水中央，

身穿粉红衫，坐在绿船上。（荷花）

风流女，河边站，杨柳身子桃花面，

算命打卦她没子，儿子生时娘不见。（荷花）

一个小姐池边站，杨柳细腰粉红脸，

算命打卦子孙多，临死一个也不见。（荷花）

### ⑦诗词

## a. 牡丹

绿艳间且静，红衣浅复深。  
花心愁欲断，春色岂知心。

唐·王维《红牡丹》

花分浅浅胭脂脸，叶堕殷殷腻粉腮。

唐·方干《牡丹》

庭前芍药妖无格，池上芙蓉净少情。  
唯有牡丹真国色，花开时节动京城。

唐·刘禹锡《赏牡丹》

紫蕊丛开未到家，却教游客赏繁华。

唐·李益《咏牡丹赠从兄正封》

剪裁偏得东风意，淡薄如矜西子妆。

唐·殷文圭《红白牡丹》

长安豪贵惜春残，争赏街西紫牡丹。  
别有玉盘承露冷，无人起就月中看。

唐·裴济《白牡丹》

闺中莫妒新妆妇，陌上须惭傅粉郎。

昨夜月明浑似水，入门唯觉一庭香。

唐·韦庄《咏白牡丹》

与公同是洛阳客，今日论年皆作翁。

一见此花知有盛，衰颜不似旧时红。

宋·梅尧臣《禁中程红牡丹》

国色深无对，天香亦不堪。

宋·王禹偁《牡丹》

枣花至小能成实，桑叶虽柔解吐丝。

堪笑牡丹如斗大，不成一事又空枝。

宋·王晴《牡丹》

红襖未开知婉婉，紫囊犹结想芳菲。

宋·王安石《后殿牡丹未开》

## b. 玫瑰

麝炷腾清燎，蛟纱覆绿蒙。

官妆临晓日，锦段落东风。

无力春烟里，多愁暮雨中。

不知何事意，深浅两般红。

唐·唐彦谦《玫瑰》

芳菲移自越王台，最似蔷薇好并栽。

秾艳尽怜胜彩绘，佳名谁赠作玫瑰。

春藏锦绣风吹拆，天染琼瑶日照开。

为报朱衣早邀客，莫教零落委苍苔。

唐·徐夔《司直巡官无诸移到玫瑰花》

## c. 菊花

采菊东篱下，悠然见南山。

晋·陶渊明《饮酒》

芳菊开林耀，青松冠岩列。

怀此贞秀姿，卓为霜下杰。

晋·陶渊明《和郭主簿》

赖有南园菊，残花足解愁。

北周·庾信《秋日诗》

擢秀三秋晚，开芳十步中。

分黄俱笑日，含翠共摇风。

碎影涵流动，浮香隔岸通。

金翘徒可泛，玉笋竟谁同。

唐·骆宾王《秋菊》

自知终古清香在，更出梅妆弄晚霞。

唐·张贵《和鲁望白菊》

秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。

不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

唐·元稹《菊花》

紫艳半开篱菊静，红衣落尽渚莲愁。

唐·赵嘏《长安秋望》

待到秋来九月八，我花开后百花杀。

冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

唐·黄巢《不第后赋菊》

黄花漠漠弄秋晖，无数蜜蜂花上飞。

宋·王安石《城东寺菊》

黄昏风雨打园林，残菊飘零满地金。

宋·王安石《残菊》

花开不并百花丛，独立疏篱趣未穷。

宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。

宋·郑思肖《画菊》

耐寒惟有东篱菊，金蕊繁开晚更清。

宋·欧阳修《霜》

锦烂重阳节到时，繁华梦里傲霜枝。

晚香带冷凝丹粒，秋色封寒点绛蕤。

淡映残虹迷老圃，浓艳斜照落东篱。

灵砂换却渊明骨，倦倚西风不自知。

元·谢宗可《红菊》

铁骨不教秋色淡，满身香汗立东篱。

明·唐寅《题自画墨菊》

佳色含霜向日开，余香冉冉覆莓苔。

明·唐寅《题菊花》

将开菊蕊黄如酒，欲到松风响似泉。

清·陈恭尹《九日登镇海楼》

颜色只从霜后好，不知人世有春风。

清·许廷祿《题画菊》

## d. 荷花

微风摇紫叶，轻露拂朱房。

中池所以绿，待我泛红光。

梁·沈约《咏芙蓉》



人来间花影，衣渡得荷香。

陈·祖孙登《赋得涉江采芙蓉诗》

世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。  
唯有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。  
此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。

唐·李商隐《赠荷花》

芙蓉始出水，绿荇叶初鲜。

梁·阮研《棹歌行》

水阔雨萧萧，风微影自摇。  
徐娘羞半面，楚女妒纤腰。

宋·钱惟演《荷花》

昨夜三更里，嫦娥坠玉簪。  
冯夷不敢受，捧出碧波心。

宋·王禹偁《白莲花》

桥底荷花无限思，清香乞与路人知。

宋·苏辙《河上莫归过南湖》

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

宋·杨万里《晓出净慈送林子方》

荷花入暮犹愁热，低面深藏碧伞中。

宋·杨万里《暮热游荷池上》

湖莲旧荡藕新翻，小小荷钱没涨痕。

宋·范成大《田园杂兴》

凌波仙子静中芳，也带酴红学醉妆。  
有意十分开晓露，天情一饷敛斜阳。  
泥根玉雪元无染，风叶青葱亦自香。  
想得石湖花正好，楼天云锦画船凉。

宋·范成大《州宅堂前荷花》

本无尘土气，自在水云乡。  
楚楚净如拭，亭亭生妙香。

元·郑允端《莲》

杨柳青云合，芙蓉锦帐开。

元·王冕《舟中杂记》

瘦影亭亭不自容，淡香杳杳欲谁通。  
不堪翠减红销际，更在江清月冷中。  
拟欲青房全晚节，岂知白露已秋风。  
盛衰转眼依然在，莫放扁舟酒易空。

元·刘因《秋莲》

映月为处子，随风作舞人。  
深红浅白间秋水，妒杀麻姑与洛神。

明·袁宏道《采莲歌》

凌波仙子斗新妆，七窍虚心吐异香。

明·唐寅《咏莲花》

一片秋云一点霞，十分荷叶五分花。  
湖边不用关门睡，夜夜凉风香满家。

清·曹寅《荷花》

半水浮沉难得地，清流砥柱不沾泥。

清·陈登《咏莲》

无双越女白如玉，忽作赭颜照碧湍。  
绝似玉环朝带酒，低垂红袖倚栏杆。

清·蒲松龄《红锦边莲》

百六十里荷花田，凡千万家鱼鸭边。  
舟子搦篙撑不得，红粉照入娇可怜。

清·郑板桥《由兴化迂曲至高邮》

门外绿杨三十顷，西风吹满白莲花。

清·郑板桥《燕京杂诗》

澹影人空池，盈盈若有思。  
轻红依素月，软白媚秋卮。

清·周亮工《杭川署中杂咏·芙蓉》

#### e. 梅花

偏疑粉蝶散，乍似雪花开。

陈·江总《海花落》

翻光同雪舞，落素混冰池。

梁·王筠《和孔中丞雪里梅花诗》

未将梅蕊惊愁眼，要取椒花媚远天。

唐·杜甫《十二月一日三首》

梅蕊覆阶铃阁烟，雪蜂当户戟枝寒。

唐·刘禹锡《早春对雪》

人怜红艳多应俗，天与清香似有私。

宋·林逋《梅花》

剪销零碎点酥干，向背稀稠画亦难。

宋·林逋《山园小梅》

众芳摇落独喧妍，占尽风情向小园。  
疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。  
霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。  
幸有微吟可相狎，不须檀板共金樽。

宋·林逋《山园小梅》

萧条腊后复春前，雪压霜欺未放妍。  
昨日倚栏枝上看，似留芳意入新年。

宋·范仲淹《梅花》

沟港重重柳，山坡处处梅。

宋·王安石《绝句九首》

水南水北重重柳，山后山前处处梅。

宋·王安石《庚申游齐安院》

玉琢青枝蕊缀金，仙肌不怕苦寒侵。

宋·苏轼《忆黄州梅花》

梅蕊触人意，冒寒开雪花。

宋·黄庭坚《水边梅》

醉折残梅一两枝，不妨桃花自逢时。

向来冰雪凝严地，力斡春回竟是谁？

宋·陆游《落梅》

山月缟中庭，幽人酒初醒。  
不是怯清寒，愁踏梅花影。

宋·陆游《梅花绝句》

幽谷那堪更北枝，年年自分著花迟。  
高标逸韵君知否？正是层冰积雪时。

宋·陆游《梅花绝句》

无端却被梅花恼，特地吹香破梦魂。

宋·杨万里《钓雪舟倦睡》

梅千雪后较多花，草亦晴初忽几芽。

宋·杨万里《雪霁出城》

天地寂寥山水歇，几生修得到梅花。

宋·谢枋得《武夷山中》

前年谪向新州去，岭上寒梅正作花。

今日霜缣玩标格，宛然风外数枝斜。

宋·邵浩《仁老寄墨梅》

迎腊梅花无数开，旋看飞片点青苔。

宋·蔡襄《十一月后庭梅花盛开》

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

宋·卢梅坡《雪梅》

玉箫吹彻北楼寒，野月峥嵘动万山。

一夜霜清不成梦，起来春意满人间。

宋·黄铫《梅花》

苍烟挂树多疑梦，淡月窥林稍觉香。

宋·柳贯《夜行溪谷间梅花迎路》

晓来一树如繁杏，开向孤村隔小娇。

应是化工嫌粉瘦，故将颜色助花娇。

青枝绿叶何须辨，万卉丛中夺锦标。

元·元淮《立春日赏红梅之作》

千年万年老梅树，三花五花无限春。

不比寻常野桃李，只将颜色媚时人。

元·王冕《白梅》

明洁众所忌，难与群芳时。

怀贞岁华晚，只有天地知。

元·王冕《梅花》

梅花出修竹，照影清溪深。

微风散寒香，上有幽栖禽。

元·王冕《竹梅幽禽》

瘦铁一枝横照水，疏花点点耐清寒。

雪晴月白孤山下，几度清香拄杖看。

元·王冕《白梅》

梅花湿如雾，东风吹不开。

明·陈子龙《春日风雨浹句》

潇洒托身溪谷，清高不染红尘。

数点幽花的皪，包藏万斛阳春。

元·王冕《梅花》

石帆山后黄茅屋，一树寒梅作意香。

长忆花开风雪里，卧闻春雨滴糟床。

清·王士禛《绝句》

江梅一夜落红雪，便有夭桃无数开。

清·王士禛《冶春绝句十二首》

孤馆寒梅发，春风款款来。

清·汪中《梅花》

树底树头都是雪，晚花齐放早花残。

清·归庄《昆山看梅》

素蕊岂争桃李色，异香偏负雪霜姿。

清·徐灿《咏梅》

万紫千红不敢开，先春独让岭头梅。

亭亭玉立天人相，天遣称尊花国来。

清·丘逢甲《岭南春词》

#### f. 杜鹃

日日锦江呈锦样，清溪倒照映山红。

宋·杨万里《杜鹃花》

蜀魄何因冷不飞，空山一片影霏微。

清·陈至言《白杜鹃花》

#### g. 茉莉

月在荔枝梢上，人行茉莉花间。

但觉胸吞碧海，不知身落南蛮。

宋·杨万里《宴客夜归六言》

虽无艳态惊群目，幸有清光压九秋。

应是仙娥晏归云，醉来掉下玉搔头。

元·江奎《茉莉》

玉骨冰肌耐暑天，移根远自过江船。

山塘日日花成市，园客家家雪满田。

清·陈学洙《茉莉》

树树奇南结，家家茉莉开。

清·屈大均《阳江道上》

洲爱琵琶风外语，沙怜茉莉月中昏。

清·屈大均《原江春泛作》

#### h. 水仙

借水开花自一奇，水沉为骨玉为肌。

暗香已压酴醾倒，只比梅花无好枝。

宋·黄庭坚《次韵中玉水仙花》

韵绝香仍绝，花清月未清。

天仙不行地，且借水为名。

宋·杨万里《水仙花》

水仙携腊梅，来作散花雨。

但惊醉梦醒，不辨香来处。

宋·范成大《瓶花》

淡墨轻和雨露香，水中仙子素衣裳。

明·李东阳《水仙》

#### i. 茶花

山茶相对阿谁栽？细雨无人我独来。  
说是与君君不会，烂红如水雪中开。

宋·苏轼《邵伯梵行寺山茶》

胭脂染就绛裙襦，琥珀妆成赤玉盘。

似共东风解相识，一枝先已破春寒。

明·张新《山茶》

#### j. 海棠

春教风景驻仙霞，水面鱼身总带花。  
人世不思灵卉异，竟将红缣染轻纱。

唐·薛涛《海棠溪》

绿娇隐约眉轻扫，红嫩妖娆脸薄妆。

宋·王安石《海棠花》

东风袅袅泛崇光，香雾霏霏月转廊。

宋·苏轼《海棠》

海棠开尽却成白，桃花欲落翻深红。

宋·杨万里《过秀溪长句》

银烛光中万绮霞，醉红堆上缺蟾斜。

从今胜绝西园夜，压尽锦官城里花。

宋·范成大《锦亭然烛观海棠》

为爱名花抵死狂，只愁风日损红芳。

绿章夜奏通明殿，乞借春阴护海棠。

宋·陆游《花时遍游诸家园》

海棠不惜胭脂色，独立蒙蒙细雨中。

宋·陈与义《春寒》

艳质已迷红雾暖，繁枝弗动绛云迟。

明·陈子龙《韦园海棠》

灼灼天然妩媚姿，楼前细雨湿花枝。

清·归庄《西府海棠》

谁将清泪洒幽墀？散作瑶华别有姿。

清·尤怡《白秋海棠》

秋怀都不可言说，冷艳幽香滞杀人。

清·谭嗣同《秋海棠》

#### k. 桂花

桂影含秋月，桃花染春源。

梁·萧绎《芳树》

一枝犹桂馥，十步有兰香。

北周·宗懔《春望》

问春桂：桃李正芬华，年光随处满，何事独无花？

春桂答：春华讵能久，风霜摇落时，独秀君知不？

唐·王绩《春桂问答》

一枝月桂和烟秀，万树江桃带雨红。

唐·鱼玄机《和新及第悼亡诗》

桂生岩石本潇洒，鹤到烟空更自由。

唐·赵嘏《寄淮南幕中刘员外》

月边丹桂落，风底白杨悲。

唐·顾况《义川公主挽词》

团团临风桂，宛在水之东。

月儿穿林影，却下碧波中。

宋·张叔《东渚》

荷声策策秋来后，桂影团团月上时。

宋·汪元量《凤州》

何须浅碧深红色，自是花中第一流。

宋·李清照《鹧鸪天·桂花》

何处桂花发，秋风昨夜香。

宋·戴复古《长沙道上》

桂花留晚色，帘影淡秋光。

元·倪瓒《桂花》

#### l. 桃花

桃之夭夭，灼灼其华。

《诗经·周南·桃夭》

洛阳城东路，桃李生路旁。

花花自相对，叶叶自相当。

春风东北起，花叶正低昂。

汉·宋子侯《董娇娆诗》

红英已照灼，况复含日光。

梁·沈约《咏桃诗》

雨中草色绿堪染，水上桃花红欲燃。

唐·王维《辋川别业》

红入桃花嫩，青归柳叶新。

唐·杜甫《奉酬李都督表丈早春作》

桃花细逐梨花落，黄鸟时兼白鸟飞。

唐·杜甫《曲江对酒》

桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？

唐·杜甫《江畔独步寻花》

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

长恨春归无觅处，不知转入此中来。

唐·白居易《大林寺桃花》

山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。

花江易衰似郎意，水流无限似侬愁。

唐·刘禹锡《竹枝词》

水逐桃花去，春随杨柳归。

梁·费昶《和萧记室春旦有所思诗》

夭桃弄春色，生意寒犹快。

宋·苏轼《许州西湖》

桃李无言一再风，黄鹂惟见绿匆匆。

宋·黄庭坚《寺斋睡起》

映出一川桃李好，只消外面矮青山。

宋·杨万里《郡圃上巳》

桃花爱做春寒信，只恐桃花也自寒。

宋·杨万里《二月一日晓渡太和江》

风雨满城春欲暮，山中犹有碧桃花。

宋·范协《年年》

忽见小桃红似锦，却疑依是武陵人。

宋·范成大《四时田园杂兴》

桃花嫣然出篱笑，似开未开最有情。

宋·汪藻《春日》

野店桃花红粉姿，陌头杨柳绿烟丝。

明·唐寅《题画》

人物喧阗烟树里，桃花如锦烂春城。

明·袁宏道《郊外送客即席》

窗桃红片片，岸柳绿条条。

明·汤显祖《都门送袁文谷复任黄岩》

#### m. 梨花

翻阶没细草，集水间疏萍。

芳春照流雪，深夕映繁星。

南朝齐·谢朓《咏池上梨花》

冷艳全欺雪，余香乍入衣。

春风且莫定，吹向玉阶飞。

唐·丘为《左掖梨花》

桃花人面各相红，不及天然玉作容。

总向风尘尘莫染，轻轻笼月倚墙东。

宋·黄庭坚《次韵梨花》

天天桃李华，灼灼有辉光。

魏·阮籍《咏怀》

桃李花开覆井栏，朱楼落日卷帘看。

唐·崔颢《代闺人答轻薄少年》

#### n. 杏花

清明桑叶小，度雨杏花稀。

唐·李嘉祐《春日淇上作》

微红杏蒂惹蜂粉，洁白芹芽穿燕泥。

唐·张祜《经西鸿偶题》

春风贺喜无言语，排比花枝满杏园。

唐·赵嘏《喜张谏及第》

只有流莺偏称意，夜来偷宿最繁枝。

宋·王禹偁《杏花》

红芳紫萼怯春寒，蓓蕾粘枝密作团。

宋·王禹偁《杏花》

山桃溪杏两三栽，嫩蕊商量细细开。

宋·王安石《招叶致远》

一陂春水绕花身，花影妖娆各占春。

宋·王安石《杏花》

蜡红枝上粉红云，日丽烟浓看不真。

浩荡光风无畔岸，如何锁得杏园春。

宋·范成大《云露堂前杏花》

此日春风太憔悴，一时红粉不胜寒。

明·陈子龙《二月山行雪中杏花》

丛竹才苏三两竿，杏花如雪压春寒。

清·赵执信《园林即目》

#### o. 榴花

庭陬有若榴，绿叶含丹荣。

汉·蔡邕《琴鸟诗》

叶翠如新剪，花红似故栽。

梁·萧绎《咏石榴诗》

新枝含浅绿，晚萼散轻红。

隋·魏澹《咏石榴诗》

五月榴花照眼明，枝间时见子初成。

唐·韩愈《榴花》

海榴开似火，先解报春风。

叶乱裁笺绿，花宜插鬓红。

唐·温庭筠《海榴》

絮乱丝繁不自持，蜂黄蝶紫燕参差。

宋·欧阳修《榴花》

色作裙腰染，名随酒盏狂。

宋·苏轼《石榴》

身病花不齐，火候渐已差。

芳心竟未已，新萼缀枯槎。

宋·苏轼《石榴》

榴花不得春风力，颜色何如桃杏深。

宋·晁冲之《双虞》

榴花满山红似火，荔枝天凉未肯红。

宋·范成大《夔州竹枝歌》

#### p. 兰花

春兰兮秋菊，长无绝兮终古。

战国·屈原《九歌·礼魂》

伤彼蕙兰花，含英扬光辉。

过时面不采，将随秋草萎。

汉·无名氏《古诗十九首·冉冉孤生竹》

兰若生春阳，涉冬犹盛滋。

汉·无名氏《古诗》

灿灿晨明月，馥馥秋兰芳。

芬馨良夜发，随风闻我堂。

汉·无名氏《别诗》

兰草自然香，生在大道旁。  
要镰八九月，俱在束薪中。

汉乐府《古艳歌》

芳兰振蕙叶，玉泉涌微澜。

晋·陆机《招隐》

秋兰映玉池，池水清且芳。

晋·傅玄《秋兰篇》

幽兰生前庭，含薰待清风。  
清风脱然至，见别萧艾中。

晋·陶渊明《饮酒》

清风摇翠环，凉露滴苍玉。  
美人胡不纫，幽香蔼空谷。

唐·唐彦谦《兰二首》

风兰曳衣绣，露柳拂头簪。

唐·张祜《题海陵监李瑞公后亭》

衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老。

唐·李贺《金铜仙人辞汉歌并序》

兰生已匝苑，萍开欲半池。  
轻风摇杂葩，细雨乱丛枝。

齐·王俭《春诗》

幽兰有佳气，千载閟山阿。

宋·王安石《宋朝议移法云兰》

纯是君子，绝无小人。空山之中，以天为春。

宋·郑思肖《画兰》

幽兰委冰霜，掩萼待未发。  
春风吹芳蕤，烂漫安可没。

宋·苏辙《次韵秦观见寄》

大花哆唇如笑人，小花敛媚如羞春。

元·王冕《明上人画兰图》

#### q. 芙蓉

辛苦孤花破小寒，花心应似客心酸。

宋·范成大《窗前木芙蓉》

天上碧桃和露种，日边红杏倚云栽。  
芙蓉生在秋江上，不向东风怨后开。

唐·高蟾《芙蓉》

小池南岸木芙蓉，雨后霜前著意红。  
犹胜无言旧桃李，一生开落任东风。

宋·吕本中《木芙蓉》

#### r. 蔷薇

当空巧结玲珑帐，著地能铺锦绣裯。

唐·李冶《蔷薇花》

深处最宜香惹蝶，摘时兼恐焰烧春。

唐·李冶《蔷薇花》

朵朵精神叶叶柔，雨晴香拂醉人头。

石家锦障依然在，闲倚狂风夜不收。

唐·杜牧《蔷薇花》

倚墙当户自横陈，致得贫家不似贫。

外布芳菲虽笑日，中含芒刺欲伤人。

清香往往生遥茨，狂蔓看看及四邻。

遇有客来堪玩处，一端晴绮照烟新。

唐·陆龟蒙《蔷薇》

破却千家作一池，不栽桃李种蔷薇。

蔷薇花落秋风起，荆棘满庭君自知。

唐·贾岛《题兴化寺园亭》

不摇香已乱，无风花自飞。

梁·江洪《咏蔷薇诗》

片舒犹带紫，半卷未全红。

梁·鲍泉《咏蔷薇诗》

暗香一阵连风起，知有蔷薇涧底花。

宋·王安石《自定林过悟真》

一路蔷薇夹水栽，连桥曲径更周回。

看来三万六千朵，朵朵含香向我开。

清·陈璧《蔷薇河》

#### s. 其它

黄华如沓金，白花如散银。

青敷罗翠彩，绛葩象赤云。

晋·杨方《合欢诗》

珠帘入夜卷琼钩，谢女怀香倚玉楼。

清·塞尔赫《白芍药》

绿丝垂柳遮风暗，红药低丛拂砌繁。

唐·李绅《忆春日曲江宴》

有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。

宋·秦观《春日》

冷烛无烟绿蜡干，芳心犹卷怯春寒。

唐·钱珝《未展芭蕉》

西窗一雨无人见，展尽芭蕉数尺心。

宋·汪藻《即事》

戏掬清泉洒蕉叶，儿童误认雨声来。

宋·杨万里《闲居初夏午睡起》

芭蕉叶叶为多情，一叶才舒一叶生。

自是相思抽不尽，却教风雨怨秋声。

清·郑板桥《芭蕉》

斑枝况复红无数，一棹依依此夕阳。

清·屈大均《珠江春泛作》

木棉花尽犹无叶，榕树根多复作枝。

清·屈大均《舟经金利作》

十丈珊瑚是木棉，花开红比朝霞鲜。



天南树树皆烽火，不及攀枝花可怜！

清·屈大均《南海神祠古木棉花歌》

青花绿叶上疏篱，别有长条竹尾垂。

老觉淡妆差有味，满身秋露立多时。

宋·姜夔《武康丞宅同朴翁咏牵牛》

直绕枝干凌霄去，犹有根源与地平。

不道花依他树发，强攀红日斗鲜明。

宋·杨绘《凌霄花》

几枝亡国恨，千载美人魂。

清·吴嘉纪《虞美人花》

月下残妆敛，风前舞袖长。

清·张宜泉《咏虞美人》

茱萸满宫红实垂，秋风袅袅生繁枝。

唐·张籍《吴宫怨》

蟋蟀催寒股，茱萸滴露房。

唐·李益《重阳夜集兰陵居》

桃蹊李径年虽古，栀子红椒艳复殊。

唐·杜甫《寒雨朝行视园树》

妇姑相唤浴蚕去，闲着中庭栀子花。

唐·王建《雨过山村》

平生为爱此香浓，仰面常迎落絮风。

长恐春归有遗恨，典刑元在酒杯中。

宋·韩维《酴醾》

酴醾蝴蝶浑无辨，飞去方知不是花。

宋·杨万里《披仙阁上观酴醾》

不用忙催银烛上，酴醾如雪照黄昏。

宋·范成大《玉麟堂观牡丹酴醾》

北壙开处叶森森，政以多花负赏音。

小智区区能立足，孤忠耿耿祇倾心。

金·元好问《葵花》

薄妆新著淡黄衣，对捧金炉待醺时。

向日似矜倾国貌，倚风如唱步虚词。

乍开檀炷疑闻语，试与云和必解吹。

为根同人看来好，不禁秋露即离披。

唐·韦庄《使院黄葵花》

白露初凝气候凉，花神献宝助新妆。

移来银色三千界，压尽金钗十二行。

秋水为神冰作骨，龙涎作炷麝传香。

不须石上忧磨折，长在佳人翠髻旁。

明·瞿佑《玉簪花》

如练如霜千复轻，西风处处拂江城。

长垂钓叟看不足，暂泊王孙愁亦生。

好傍翠楼装月色，枉随红叶舞秋声。

最宜群鹭斜阳里，闲捕纤鳞傍尔行。

唐·罗邺《芦花》

荻花芦叶满溪流，一簇笙歌在水楼。

唐·曹邺《碧寻宴上有怀知己》

八月寒苇花，秋江浪头白。

唐·李颀《送刘昱》

江清日暖芦花转，恰似春风柳絮时。

宋·王安石《江宁渡口》

衰鬓都共荻花老，醉面不如枫叶深。

宋·范成大《再渡胥口》

芦花作雪照波流，黄叶声中一半秋。

宋·文天祥《和萧秋屋韵》

芦花风起雪平川，数亩荒洲倚废莲。

明·袁宏道《泛舟至和尚桥》

飞鸿一声芦荻洲，飒飒芦花吹尽秋。

明·汤显祖《秋忆黄州旧游》

霜后花晴发好姿，枝枝独立媚秋墀。

斗风有骨红纓乱，啼月无声翠羽垂。

茅屋吐蕤留看处，幽人侧帽对谈时。

可知不羨云中响，默伴山窗作守雌。

清·张劭《鸡冠花》

牡丹殊绝委东风，萸菊萧疏怨晚丛。

何似此花荣艳足，四时常放浅深红。

宋·韩琦《月季花》

高台不见凤凰飞，招得仙魂慰所思。

秋露庭除蛩泣处，晚风篱落燕归时。

金盆夜捣声相应，银甲春生色更宜。

好倩良工挥彩笔，写成竹叶挟桃枝。

明·瞿佑《凤仙花》

二月杨花轻复微，春风摇荡惹人衣。

他家本是无情物，一向南飞又北飞。

唐·薛涛《柳絮》

帐前轻絮鹅毛起，欲说春心无所似。

唐·李贺《石城晚》

门前杨柳二三月，枝条绿烟花白雪。

宋·王安石《春日晚行》

杨花独得春风意，相逐晴空去不归。

宋·王安石《暮春》

开花三月乱飞雪，过墙渡水无复还。

穷高极远风力尽，弃坠泥土颜色昏。

宋·苏辙《柳湖感物》

平沙千里经春雪，广陌三条尽日风。

宋·刘筠《柳絮》

柳绵飘白东风老，一树斜阳叫子规。

元·黄庚《暮春》

青青杨柳花争落，扑地搅天真撒盐。

不分长条系江北，短条又欲系江南。

明·魏耕《漫兴》

春雪吹香欲满城，游丝相逐计轻盈。

明·高启《杨花》

春愁不是无形物，但看杨花一万重。

清·袁枚《二月》

杨花与雪花，一样无心绪。

不管是何家，随风但吹去。

清·袁枚《杨花》

碧林辉英翠，红葩擢新茎。

晋·谢万《兰亭诗》

别时花灼灼，别后叶萋萋。

南朝宋·谢灵运《答谢惠连诗》

散葩似浮玉，飞英若总素。

梁·任昉《同谢朓花雪诗》

落英逐风聚，轻香带蕊翻。

梁·萧峰《芳树》

繁枝容易纷纷落，嫩蕊商量细细开。

唐·杜甫《江畔独步寻花》

野花随处发，官柳著行新。

唐·杜甫《鄜城西原》

野花如雪绕江城，坐见年芳忆帝京。

唐·韦应物《春思》

客醉花能笑，诗成花伴吟。

唐·戎昱《花下宴送郑炼师》

萋萋结绿枝，烨烨垂朱英。

唐·王绩《石竹吟》

坠素翻红各自伤，青楼烟雨忍相忘。

宋·宋祁《落花》

半开犹蕊花情远，久雨初晴禽语骄。

宋·许月卿《白雪》

溪深树密无人处，唯有幽花渡水香。

宋·王安石《天童山溪上》

耿耿清香崖菊淡，依依秀色岭梅如。

宋·苏辙《茶花》

落红满路无人惜，踏作花泥透脚香。

宋·杨万里《小溪至新田》

日晴花色自深浅，风软鸟声相应酬。

宋·黄庭坚《闰月访同年李夷伯》

不必开窗索花笑，隔窗花影也欣欣。

宋·杨万里《春晚》

劲直不肯降霜雪，潇洒不肯栖凤凰。

元·王冕《感竹吟》

花正开时月正明，花如罗绮月如银。

明·唐寅《花月吟效连珠体》

大叶偏鸣雨，芳心又展风。

明·唐寅《美人蕉》

几处玉丛清雪里，一团烟散积香中。

清·梁佩兰《花田》

色占花中无玷白，香飘天外有余韶。

清·陈登《玉兰花》

丛丛紫翠作秋英，雨过闲阶洗倍明。

清·黄景明《秋色》

平日风骨峻峭甚，每到低头总为卿。

清·袁枚《乞花》

落红不是无情物，化作春泥更护花。

清·龚自珍《己亥杂诗》

### ⑧语 段

原来这一枝梅花只有二尺来高，旁有一枝，纵横而出，约有二三尺长，其间小枝分歧，或如蠕蠕，或如僵蚓，或孤削如笔，或密聚如林，真乃花吐胭脂，香欺兰蕙。

曹雪芹 高鹗《红楼梦》

几株老梅竟斗雪开着满树的繁花，仿佛毫不以深冬为意；倒塌的亭子边还有一株山茶树，从暗绿的密叶里显出十几朵红花来，赫赫的在雪中明得如火，愤怒而且傲慢，如蔑视游人的甘心于远行。

鲁迅《在酒楼上》

放眼望去，满园是喷红吐翠的梅林，风摇花枝，四野飘香，宛如片片彩云，铺落在白雪皑皑的山坡之间。它们又像一群群热情奔放的姑娘，正向着风雪迷蒙的山野和寒波滚滚的湖水，向着贪恋梦乡的花卉，大声地呼唤：春天回来了！春天回来了！

金宝煌《梅园话梅》

梅枝上挂着圆圆的花苞。梅树知道冬天人间的寒冷，先送来了唯一的花枝，然后才长绿叶……梅花是冬天最后唯一仅存的花朵，还是春天最早开放的花枝？当积雪压断枝头的时候，百花凋谢，梅花踏着雪来了。而当冬去春来，万物苏醒，百花满园的时候，梅花却又一人先去。是追踪风雪而去呢，还是为了把它招引来的春天留在人间？梅花恐怕是万花之中，带着最多心意，为别人忙碌的花枝了。

柯蓝《早霞短笛》

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

朱自清《荷塘月色》

她们奔向那不知道有几亩大小的荷花淀去，那一望无边挤得密密层层的大荷叶，迎着阳光舒展开，就

像铜墙铁壁一样。粉色荷花箭高高地挺出来，是监视白洋淀的哨兵吧！

孙犁《荷花淀》

每到盛夏，碧叶覆盖，荷花盛开，红装素裹，满塘飘香。雨后赏荷，更是别有情趣：雨后初晴，彩虹凌空，水清波平，翠绿欲滴。青蛙蹲在荷叶上，瞪着鼓鼓的大眼睛看着蝴蝶、蜻蜓在花间上下翻飞，流连忘返。

徐桐《月落关山》

红彤彤的木棉花在枝头怒放，像一团团火球在树顶上燃烧。木棉花，把南方的绿水青山点缀得分外斑斓多彩。它红得那么稳重，庄严，难怪人们又把它叫做“英雄花”。

金敬迈《欧阳海之歌》

红棉何以叫英雄花有好多说法。……——因为它孤愤，不须一片绿叶扶持；因为它傲风寒，以怒放宣告寒潮的败退；因为它不飘落一片花瓣，即使跌落泥土，也是整朵整朵的，像不屈的英雄淌下的血泪。

孔捷生《红棉几时开》

野菊花也许赶不上牡丹的富贵，也可能比不了玫瑰的芬芳，但人们不论在田埂旁、小桥边、竹林里，甚至在房前屋后，随处可见它们傲霜怒放的身影。它那纤细的身子在秋风中左右摇摆，但始终昂首挺立，从不为自己的瘦弱而自卑，总是牢牢地扎根在大地上，挺着胸膛对抗那刺骨的寒风，给苍凉的原野带来无限的诗意。

金燕《野菊花》

园内到处是一簇簇、一丛丛的菊花，千姿百态，各有风致。那洁白如玉的“迎春白雪”，晶莹的花瓣仿佛格外柔嫩多姿；那金光灿灿的“旭日东升”，鹅黄色的花瓣上绣上了一条条红边，显得多么富丽；粉红色的“粉如玉”活像三月的桃花，又像小姑娘的笑脸一样娇嫩；花瓣特别纤细的“银丝菊”，真像一束束银白色的丝线，束在一个淡黄的花心上……阵阵秋风，送来缕缕幽香。霎时间，我仿佛忘记了周围的一切，完全进入了一个由菊花组成的世界。

朱鹰《观菊记》

旁边有几株山茶花，正在艳开着粉红色的花朵。那花朵有些堕下来的，半掩在雪花里，红白相映，色彩灿然，使我们感到华而不俗清而不寒；因而联想起那“天寒翠袖薄，日暮倚修竹”的美人儿呢！

钟敬文《西湖的雪景》

温暖的太阳从窗玻璃射进来，照在这盆花上，花枝似乎在伸展，花苞也似乎在伸展。在花丛上飞旋的那只蜜蜂忽然落到花苞上来。起初它犹疑了一阵，随后它忽然翘起后身，使劲地把头往花苞的裂缝里一钻，

好像是决心要吸尽花蕊中的蜜似的。不知它是吃醉了呢？还是睡着了，它再也没有把头伸出来。就在这时候，第一个花瓣张开了，接着第二个花瓣也张开了，第三个花瓣也张开了……看啊，玫瑰花儿果真开了——开了一朵完整的、粉红色的花！

叶君健《玫瑰》

……且请看那一树，齐着华庭寺的廊檐一般高，油光碧绿的树叶中间托出千百朵重瓣的大花，那样红艳，每朵花都像一团烧得正旺的火焰。这就是有名的茶花。不见茶花，你是不容易懂得“春深似海”这句诗的妙处的。

杨朔《茶花赋》

另一种奇珍异品是雪莲。如果你从山脚往上爬，超越天山雪线以上，就可以看见在青凛凛的寒光中挺立着一朵朵玉琢似的雪莲。它习惯于生长在奇寒环境中，根部扎入岩隙，汲取着雪水，承受着雪光，洁白晶莹，柔静多姿。这生长在人迹罕到的海拔几千米雪线以上的灵花异草，据说是稀世之宝——一种很难求得的妇女良药。

碧野《天山景物记》

这里的奇花都开在高高的树上，望春花、木莲花，都能与罕见的玉兰媲美，只是她们的寿命要长得多；最近发现的仙女花，生长在高峰流水的地方，她娟洁、清雅，穿着白纱似的晨装，正像喷泉的姐妹。她早晨醒来，晚上睡着，如果你一天窥视着她，她是仙辈中最嫩弱的幼年了。还有嫩黄色的“兰香灯笼”，先在低处看见她眼瞳似的小花，登高却看见她放苞了，成了一串串灯笼，在一片雾气中，她亮晶晶的，在山谷里散发着一阵阵兰香味，仿佛真是在喜庆之中。

葛子《黄山小记》

著名的从化荔枝，现在也正是开花的时候，一簇簇米黄色的细小的花朵，藏在那茂密得像一团团绿云似的枝叶里，散发出浓郁的带有一股甜丝丝的味道的醉人的幽香。

峻青《春雷》

清晨的山路上，没有别的车辆，只有我们这十一辆汽车，沙沙地飞驰。这时候我忽然看到山路的两旁，簇拥着雨后盛开的几百树几千树的樱花！这樱花，一堆堆，一层层，好像云海似的，在朝阳下绯红万顷，溢彩流光。当曲折的山路被这无边的花云遮盖了的时候，我们就象坐在一只首尾相接的轻舟之中，凌驾着骀荡的东风。两舷溅起哗哗的花浪，迅捷地向着初升的太阳前进。

冰心《樱花和友谊》

我特别喜欢月光下的夹竹桃。你站在它下面，花朵是一团模糊；但是香气却毫不含糊，浓浓烈烈地从花枝上袭了下来。它把影子投到墙上，叶影参差，花

影迷离，可以引起我许多幻想。我幻想它是地图，它居然就是地图了。这一堆影子是亚洲，那一堆影子是非洲，中间空白的地方是大海。碰巧有几只小虫子爬过，这就是远渡重洋的海轮。我幻想它是水中的荇藻，我眼前就真地展现出一个小池塘。夜蛾飞过映在墙上的影子就是游鱼。我幻想它是一幅墨竹，我就真看到一幅画。微风乍起，叶影吹动，这一幅画竟变成活画了。

李美林《夹竹桃》

杜鹃早已零落，芍药正竞芳。湖石根下，曲径两旁，一丛丛，一球球，丹红的，绛紫的，米黄的，雪白的，都在笑靥迎人。你捧一朵花在手，你会觉得她战战兢兢，似乎不胜娇羞，花气袭人，特别在艳阳天气是如比。浓香沁入肺腑，你好像要醉倒在花下。

于敏《西湖即景》

阳春三月，桃花盛开，漫山遍野，如火如荼，烂漫芳菲令人爽心悦目，雅兴倍增。漫步桃花林，不禁令人想起了古人的诗句：“东风融雪水明沙，到此行人不想家。七十二滩等闲度，夕阳如火看桃花。”

华一夫《桃花含笑春烂漫》

整座山头，全是牡丹，这时正值春风送暖，牡丹初开，红白相间，香飘万里。风过处，千姿百态，溢光流彩！远远一望，就像一片彩云，罩满山头。

严阵《牡丹园记》

蒲公英，虽然纤细、文弱，然而她不嫌山地贫瘠，落在哪儿就在哪儿生根繁衍。春风里，她擎起黄色的小伞，带着甜美的微笑，飘呀飘呀，飘过小镇的石板路，飘进小镇人的心里。

孔祥彪《小铺》

我从山上采了一枝早开的映山红。花开得很豪放，充满了娇媚，带着一种倔强的美。我爱映山红。记得在我多病的童年，只要是一到春天，妈妈常把大把大把的映山红插在我的床头，它给我童年的心以很大的欢乐。

新凡《公开的情书》

梨花的颜色也是美丽动人的。如果说白莲像出浴池的少女的皮肤，如果说玉兰像无瑕的白玉，如果说月季像月下白雪，如果说玫瑰像在牛奶缸里浸过，那么，我也不愿再煞费心机地找更蹩脚的比喻来描写梨花了，我将斗胆地说：梨花集了一切白色花种之大成，是它们之魁首和王冠！

李养玉《梨花情思》

我们一踏进后花园，便有一架紫藤呈现在我们眼前。这架紫藤正在开得最盛的时候，一球一球重叠盖在架上的，俯垂在架旁的尽是花朵。花心是黄的，花瓣是洁白的，而且看上去似乎很肥厚的，更有无数的野蜂

在花朵上下左右嗡嗡地叫着，乱哄哄地飞着。

徐蔚南《快阁的紫薇花》

紧靠着他们身边，长着一丛挂满猩红果实的野蔷薇；一两球迟开的奶油花朵依旧悬挂在一茎较高的枝条上，满含着雨水，哭也似的在那儿摇曳着。……蔷薇花在九月的闲静白云底下垂着头，做着好梦。

[爱尔兰]伏尼契《牛虻》

水仙花盛开，纤细的花梗托着金黄色的穗子，在晚风中摇来摆去。密集地并肩生长的水仙好像一支大军，不管你采摘了多少，水仙丛中都不会出现缺口。草坪尽头的海岸上，栽种了一簇簇藏红花，有金黄的、粉红的、紫红的，但它们这时已过了旺盛的季节，全都耷拉着脑袋，枯萎凋零，好似苍白的雪片。报春花更加低贱，像野草一样，哪里有缝隙就在哪里长，但它并不失为一种赏心悦目的花卉。风信子开花为时过早，它们的穗子仍然藏在去年的残叶底下；但是风信子一经开花，就会使更加卑微的紫罗兰相形见绌，并且胜过林中的羊齿。风信子的艳丽简直可以同天空媲美。

[英]达夫妮·杜·莫里叶《蝴蝶梦》

## 2. 草·叶

### ①词·词组·成语

小草 青草 春草 秋草 绿草 碧草 荒草  
野草 杂草 死草 芳草 香草 劲草 嫩草 新草  
浅草 深草 山草 塘草 池草 白草 枯草 衰草  
莽草 蔓草 湿草 干草 稻草 毒草 柴草  
幽草 瑶草 径草 偃草 牧草 养草 浮草 霞草  
种草 除草 锄草 草丛 草地 草叶 草坪 草根  
草芽 草径 草茎 草木 草本 草色 草标  
草名 草直 草莽 草垛 草皮 草刺 草泽 草塘  
苦草 丝草 甘草 黄草 席草 碱草 冰草 茅草  
柔草 蒲草 原上草 池上草 纤纤草 连天草  
金鱼草 垂纤草 醉鱼草 地肤草 猩猩草 含羞草  
绣衣草 忽忘草 包袱草 百日草 益母草 还魂草  
沿阶草 吉祥草 虎骨草 金丝草 灯芯草 金花草  
韩信草 车前草 马鞭草 人字草 彩叶草 忘忧草  
杂草丛生 瑶草丛生 芳草萋萋 芳草迷人  
野草齐腰 水草丰盛 水草茂盛 水草丰茂 青草繁茂  
野草遍地 绿草茸茸 绿草如茵 绿草如丝  
茫茫草原 莽莽草原 草原无际 水草丰美 百草丰茂  
青草茂密 草木欣荣 恶草丛生 枯草一片 毒草丛生  
绿草如毡 青草细柔 百草丰厚 草木茂盛 草木枯黄  
草木苍翠 奇花异草 春草芊绵 人工草地 次生草地  
藤状草本 草本植物 草色青青 草色凄迷 草木当春  
草色凄迷 碧草成茵 草木

当春 草色萋萋 草绿生凉 春山草润 野草萧萧  
 夕阳芳草 殿草萧萧 一川烟草 草木葳蕤 风吹草低  
 草原放牧 草禾争肥 荒草没膝 草浪起伏 草肥羊壮  
 草枯叶黄 嫩草如针 毒草漫延 疾风劲草  
 草长莺飞 枯草如丝 荒草遍地 嫩绿的芳草 娇绿的草色  
 芳香的干草 冬眠的草根 濡湿的草地 开阔的草地  
 茂密的草丛 绿茵茵的青草 绿茸茸的青草 没有汁水的野草  
 绿茸茸的嫩草 团团簇簇的骆驼草 绿茸茸的短草  
 默默无闻的青青小草 盖满花朵的草地 无边无际的青草  
 松软的草地 又软又厚的草 小河边的衰草 新嫩的草 草软绵绵的

### ②比喻语句

微风早已停息了；枯草支支直立，有如钢丝。

大地上黄苍苍的野草，像喝饱了甜酒的醉汉，东倒西歪地摇晃着。

草滩上的牧草随风抖动，好似幽暗的大海上掀起一阵银色的波涛。

茸茸的绿草，随着地形的连绵起伏，直达天际，像是给大地铺了一层厚厚的绿色绒毯。

池边也长着青草，柔软如丝，扶疏可爱。

山上的枯草迎着晚风，一片的和山偃动，如同一领极大的毛毡一般。

今年新长起来的草，则像是一片碧云。

许多旺根草像尖尖的小刀子似的立在那发霉的老棒子茬子中间。

亮的地方青草现出娇嫩的翠色，柔软得好像丝绒一样。

特别好看的是悬岩上那一堆堆给秋霜染得红艳艳的野草，简直像是满山的杜鹃了。

黄河水淹没过的荒村野滩上，土地开始变得松软起来，长出来的不是庄稼，而是一棵棵箭似的芦苇嫩尖芽子。

这是一片平得很好的广场，没有石头，也没有野藤。有草，柔软得像乳羊毛一样。

### ③歇后语

草上的露水——不久长。

草上的露水——留不住。

草上的露水——见不得太阳

草梢上露水——长不了。

草梢上露水——见不得太阳。

草头上的露水——不长久。

草叶上的露水——长不了。

草窝里长葫芦——不等出头就老了。

草滩失火——留情（青）

草窝里卧个状元——埋没人才。

草窝里抓刺猬——不好下手。

草窝里耍蛇——出溜了。

草把把点灯——粗心（芯）。

草把子撞钟——不想（响）。

草船借箭——自有妙计。

草帽烂了边——顶好。

草帽没有顶——露头。

草帽子当锣——想（响）不起来。

草人救火——自取灭亡。

草人救火——自身难保。

草人落水——不沉。

草绳湿了水——格外来劲。

草原上出门——起（骑）码（马）。

草原里的孢子——三五成群。

草原上点火——着了慌（荒）

### ④谜语

远望一片青，近望不生根，

生根不落地，落地不生根。（水草）

稻中必有我，我进无人知，

若有人知道，性命就难保。（稗草）

同它生，同它长，同它一道做和尚，

它得了道，把我捆到干岩上。（稗草）

同读书，同堂考，我的文章比伊好，

有人识破，性命难保。（稗草）

小时青，大时黄，光结穗子不打粮。（芦苇）

### ⑤诗词

#### a. 草

菟丝从长风，根茎无断绝。

无情尚不离，有情安可别！

汉·无名氏《古诗》

青青河畔草，绵绵思远道。

汉乐府《饮马长城窟行》

愿为中林草，秋随野火燔。

糜灭岂不痛，愿与株荻连。

魏·曹植《吁嗟篇》

秋草捲叶摧枝茎，翩翩飞蓬常独征，

有似游子不安宁。

魏·曹叡《燕歌行》

草树无参差，山河同一色。

梁·萧纲《临高台》

庭草根自浅，造化无遗功。

低回一寸心，不敢怨春风。



唐·曹邕《庭草》

绿英满香砌，两两鸳鸯小。  
但娱春日长，不管秋风早。

唐·薛涛《鸳鸯草》

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。

唐·韦应物《滁州西涧》

青青树中草，托根非不危。  
草生树却死，荣枯君可知。

唐·张祜《树中草》

离离原上草，一岁一枯荣。  
野火烧不尽，春风吹又生。  
远芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孙去，萋萋满别情。

唐·白居易《赋得古原草送别》

野火烧枯草，东风动绿芒。

宋·苏轼《荆州》

春草绵绵不可名，水边原上乱抽荣。  
似嫌车马繁华处，才入城门不见生。  
展匀芳草茸茸绿，湿透夭桃薄薄红。

宋·朱淑真《春雨》

日烘细草香无价，况有三枝两朵花。

宋·杨万里《午憩》

天欲游人不踏尘，一年一换翠茸茵。  
东风犹自嫌萧索，更遣飞花绣好春。

宋·杨万里《春草》

春草细还生，春雏养渐成。  
茸茸毛色起，应解自呼名。

元·揭傒斯《画鸭》

芳草茸茸没屐深，清和天气润园林。

元·方回《晚春杂兴》

林中篱下风气凉，白花绿叶自然芳。  
不嫌采掇人年老，生性能令老益强。

清·吴嘉纪《早莲草》

连夜深山雨，春光应未多，晓看洲上草，绿到洞庭波。

清·恽格《晓起》

#### b. 叶

蹉蹉寒叶离，淙淙秋水积。

南朝宋·鲍照《过铜山掘黄精》

叶疏知树落，香尽觉荷衰。

北齐·萧愨《和司徒铠曹阳辟疆秋晚》

叶密鸟飞碍，风轻花落迟。

梁·萧纲《折杨柳》

叶卷珠难溜，花舒红易倾。

梁·萧绎《赋得涉江采芙蓉诗》

微风摇紫叶，轻露拂朱房。

中池所以绿，待我泛红光。

梁·沈约《咏芙蓉诗》

芳叶已漠漠，嘉实复离离。

梁·丘迟《芳树诗》

落叶满空山，何处寻行迹？

唐·韦应物《寄全椒山中道士》

断蓬与落叶，相值各因风。

唐·李益《重赠邢校书》

卷卷落地叶，随风走前轩。

唐·韩愈《秋怀》

片片落复落，园林渐向空。

几番经夜雨，一半是秋风。

宋·潘阆《落叶》

索索叶自雨，月寒逼夜阑。

宋·黄庭坚《戏荅愈清老道人》

绿池落却红蕖尽，荷叶犹开最小钱。

宋·杨万里《秋凉晚步》

荷叶似云香不断，小舟摇曳入西陵。

宋·姜夔《湖上寓居杂咏》

萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。

宋·叶绍翁《夜书所见》

叶堕误惊幽鸟去，林空不碍断云飞。

元·于石《半山亭》

片片染秋霜，枝枝映夕阳。

纵饶红胜锦，只是恼愁肠。

元·陈高《红叶》

清霜初染满林秋，仿佛残霞晚未收。

明·高启《红叶》

叶低浮水上，茎弱袅风前。

乍覆游鱼戏，难藏宿鹭眠。

明·高启《新荷》

树脱余残叶，风吹乱晚鸦。

清·吴伟业《晚泊》

秋风吹黄叶，纷纷作阵飞。

清·孔尚任《松云庵访陆天文》

青山初日上，黄叶半江飞。

清·王士禛《新津县渡江》

#### ⑥语段

微风早经停息了；枯草支支直立，有如铜丝。一丝发抖的声音，在空气中愈颤愈细，细到没有，周围便都是死一般静。

鲁迅《药》

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。……风

轻悄悄的，草软绵绵的。

朱自清《春》

一到了夏天，蒿草长没大人的腰了，长没我的头顶了，黄狗进去，连个影也看不见了。夜里一刮起风来，蒿草就刷拉刷拉地响着，因为满院子都是蒿草，所以那响声就特别大，成群结队的就响起来了。下了雨，那蒿草的梢上都冒着烟，雨本来下得不很大，若一看那蒿草好像那雨下得特别大似的。下了毛毛雨，那蒿草上就迷漫得朦朦胧胧的，像是已经来了大雾，或者像是要变天了，好像是下了霜的早晨，混混沌沌的，在蒸腾着白烟。

肖红《呼兰河传》

围着湖边，你还会发现一种奇怪的草，拖着长蔓，一大片一大片的，不怕踩，不怕坐，从上边一走又厚又软，多像走在地毯上一样。北京从来不见这种草。这叫狗牙根，也叫狼蓑草，是千里迢迢从汤阴运来的。

杨朔《京城漫记》

我的眼前摇曳着野草。每当风儿低掠着地面拂来时，那野草就摇晃着蓬松的长穗、柔韧的细颈。狭长的、毛茸茸的草叶子瑟瑟擦响，我能清楚地看见引起每一点响的、那草梢上的相碰。它们赤裸的根须顽强地、野性地插进黑黑的泥土，甚至擦着我冰凉的躯干，攀住我粗锐的棱角。

张承志《静时》

这儿都是嫩草，洼地的向阳的一面的草高一点和稠密一点。被太阳晒过的黑土的新鲜气味，不能把开完花的野二月兰的淡薄香味压下去。它们生长在荒僻的休闲地上，从顿尼克草的干茎中间穿了出来，像花纹一样点缀在很久很久以前的田陌边上，甚至在石头一般硬的处女地上，它们的蓝色的小孩子一样晶莹的眼睛也从去年的枯草中向世界上望着。二月兰在这块荒僻的和广阔的草原上结束了属于它们的期限，代替它们的，在洼地的斜坡上，在太阳晒到的地方，已经有神话一般明亮的绣球花长起来了，把自己的绯红色的、黄色的和白色的花蕊迎着太阳，风混合着各种花香，远远地把它沿草原吹了出来。

[苏]肖洛霍夫《静静的顿河》

青草从根的地方起都是发了黑的浓绿颜色，草尖在太阳底下闪着金属一样的光亮。到处长满了乱蓬蓬的、还没有成熟的羽茅草；蔓生的常春藤盘旋着，从羽茅草的顶上爬过；速生草的结了籽的小脑袋，拼命往有太阳的地方伸出去。有些地方生着矮小的马鞭草，中间稀疏地夹杂着些鼠尾草；再走过去又是一大片羽茅草，像满潮一样铺展开去，当中夹杂着各种野花、燕麦、黄山芥、大戟和陈葛——这是一种喜欢孤独草，

在它生长的地方一定要把其余的草都给驱逐掉。

[苏]肖洛霍夫《静静的顿河》

苔丝现在站的地方原来是园子的边界，有几年没耕种过，现在一片潮湿，并且长满了多汁的牧草和开着花儿、长得很高的杂草。牧草碰一下就飞起一片像雾气的花粉，杂草都发出一种难闻的气味，它们的红色、黄色和紫色构成了一幅彩图，灿烂得晃眼，和人工培养出来的花所构成的一样。她从这一片茂密丛杂的花草中间，像一只猫似的，轻轻悄悄地走了过去，裙子上沾上了杜鹃涎，脚底下踩碎了蜗牛壳，两只手染上了蓟乳和蛞蝓的粘液，露着的两只胳膊也抹上了像胶似的树霉，这种东西，在苹果树干上是雪白的，但是到了皮肤上就变了像茜草染料的颜色。

[英]哈代《德伯家的苔丝》

他有生以来第一次见到草坪。他认为每一株草都在闪闪发光，好像草里面有一条绿色的光线。同样，树叶在他的眼里好像是千百盏明灯，这些灯不仅发出绿光，发出七种基色，而且还发出一种从来没有见过的光泽，草坪周围的公寓，沐浴在晨曦之中，四周好像镀上了一层金黄或银白的颜色。公寓里面似乎还放射出灿烂的光辉，看上去就像一座座高大无比的城堡。窗台上的几盆天竺葵和百里香，也好像是天上的星星一样，放射出光芒来。人们穿着五颜六色的服装，迎着拂面的春风，在草坪周围漫步；春风吹动了天穹、白云、太阳和月亮。

[意]艾·莫兰黛《历史》

### 3. 树木·森林

#### ①词·词组·成语

古树 老树 小树 巨树 树林 树木 树枝  
 树身 树根 树叶 树头 树杈 树名 树种 树洞  
 树荫 树影 树形 树冠 森林 新枝 枝条 枝  
 杈 果树 大树 绿树 枯树 幼树 矮树 秃树  
 怪树 庭树 远树 灌木 乔木 老木 古木 枯木  
 古松 老松 奇松 青松 劲松 苍松 新松 长  
 松 高松 乔松 红松 树干 树梢 松根 松枝  
 松叶 松树 松果 松针 红杉 香杉 油杉 水杉  
 云杉 冷杉 杉材 杉木 杉树 柳树 杨柳 垂  
 柳 柳芽 柳条 柳丝 柳枝 柳叶 柳花 柳絮  
 岸柳 怪柳 旱柳 河柳 柳荫 柳眼 人柳 红柳  
 青柳 绿柳 古柳 新柳 嫩柳 椴树 柞树 枫  
 树 棕树 樟树 桉树 枣树 漆树 榆树 槐树  
 椰树 葵树 榕树 古榕 飞榕 老榕 橡树 杨树  
 柏树 古柏 老柏 白桦 桦树 铁树 年轮 千  
 重树 千山树 满江树 黄山松 橡皮树 黄檀树

紫檀树 芭蕉树 花梨树 白兰树 白果树 梧桐树  
 沉香树 面包树 华山松 五针松 樟子松 菩提  
 树 降香树 皂荚树 参天大树 枯木参天 绿树成  
 荫 撑天巨干 虬枝龙爪 树高林深 深山老林 深  
 山密林 绿色长廊 树木葱茏 松涛阵阵 千年老树  
 林海雪原 万木争荣 乔木高大 青枝绿叶 断枝  
 残叶 枝叶婆娑 翠竹千竿 青松翠柏 茂林秀竹  
 灌木丛生 枯枝败叶 枝叶交通 枝繁叶茂 舒枝展  
 叶 珍树国宝 连根搭枝 落木萧萧 铁树开花 春  
 木吐芽 绿色长城 果树飘香 密林幽深 枝丫重叠  
 原始森林 枯枝杉木 老树枯干 春树翠蔓 枯木  
 逢春 枝条欹斜 树影斑驳 杨柳依依 绿柳垂丝  
 柳絮飞飘 岸柳成行 满林飘香 松涛滚滚 林涛呼  
 啸 林木葱郁 万木吐翠 万木萌芽 舒枝展叶 疏  
 枝密叶 郁郁垂柳 苍松翠柏 修直挺拔 盘曲多枝  
 老枝如铁 柳絮清风 笼街细柳 杨柳青青 叶落  
 梧桐 芭蕉分绿 染柳烟浓 柔枝嫩叶 千丈长松  
 根深叶茂 两岸丹枫 绿树荫浓 柳荫莺脆 万树围  
 春 醉眠芳树 枫叶初丹 霜叶辞枝 杨柳堆烟 万  
 缕垂杨 乔木苍凉 几行瘦柏 门垂碧柳 古柳迷烟  
 一江红树 成排的桑树 低垂的柳树 高大的橘树  
 笔直粗壮的杨树 笔直的白杨树 高高的老榆树  
 卷曲的树梢 直溜溜的槐树 红得耀眼的柿树 颤巍  
 巍的白杨树 烧焦的枯树 枯萎丛杂的矮树 拔地而  
 起的古松 巍然矗立的银杏 粗大挺拔的大红松 郁  
 郁葱葱的林带 鲜红的栎树 黄金满枝的橡实树 葱  
 郁茂密的菩提树 淡绿色的青色檀 亭亭如盖的古老  
 橡树 密密层层 的云杉 巨大的杉树 古老的松柏  
 白杨亭亭玉立 一株小小的枫树 银灰色的树丛 茂  
 密的树林 繁密的森林 神秘莫测的森林 阴森霉湿  
 的森林 翠绿的原始森林 秋色灿烂的树林 积着残  
 雪的密林

## ②比喻语句

铁塔一般耸立的银杏树  
 直立如笔的桃榔  
 少女沐发般的垂柳  
 扇骨般的棕榈  
 撑天的巨伞般的塔松  
 碧玉柱一般的桦树  
 威武的哨兵一般的白杨树  
 像洒满碎金的桂花树  
 叶羽像孔雀般散开的椰子树  
 树林像一片落到地面上的凝固的绿云  
 树林像一条翠绿色的绸带  
 树林像一个暗绿色的巨大帐篷

树林像一座硕大的绿色的水晶宫  
 树林像一条连绵不绝的绿色长堤  
 树林像一道墨绿色的屏障  
 树林像一张巨大的绿色的网  
 窗下，合欢树像朵朵彩云，闪烁着晶莹的露珠儿。  
 青龙潭是个水圩子。圩堤上长着密密麻麻的桐针  
 树，好似城墙一般。

树像帐篷似的遮掉了毒日头，路面上刚刚洒过水，  
 迎面扑来一股凉气。

道旁的大叶杨树，像一大排栅栏，疾速地闪过车  
 窗。

唯有这株数十围的古老的大楸树，宛如一座铁塔，  
 稳如泰山，独立风中。

这棵桑树有多少年了，谁也不知道。只见它又粗  
 又高，树身子弯弯曲曲，树脑袋只剩了半个，好像一  
 个驼背的老人。

我看到了它（古柏）那鼓出地面的根。这哪像树  
 木之根呀，分明是一只只巨大的攥紧了的拳头，在向  
 着坚硬的岩石挑战；又像是一尊尊刚刚卸下征甲的武  
 士，袒露着筋骨突起的胸膛。

而畅远楼四周的松林，在清晨的阳光下，黑苍苍，  
 郁沉沉，像一片苍茫的云海。

杨柳却依旧。那稀疏的，犹如轻风吹拂的几缕青  
 烟；那浓的，柳梢儿一崂齐，就像中国娃娃的刘海儿。

一片水果林像天工巧绣的锦带，把陆地和大海缝  
 合起来。

到近处看，有的（竹）修直挺拔，好似当年山头的  
 岗哨；有的密密麻麻，好似埋伏在深坳的奇兵。

那一片黑松林宛如墨濡的画卷。

土坡上是一片茂盛的油茶林，在晦明不定的暮色  
 中，像一派沉静的墨绿色的湖。

柿树像一支支炽烈的火炬，山楂树像姑娘的红头  
 巾鲜艳得醉人。

门外的两株大槐像两只极大的母鸡，张着慈善的  
 黑翼，仿佛要把下面的五六户人家都盖覆起来似的。

那突出烟云之上的森林，像白浪冲击中的绿色的  
 岛屿。

山坡上长满了华山松，这树身子粉白，叶子碧黑，  
 暮色里像是插了无数的粉笔。

山坡上满是老柏，奇形怪状，俨然是一山人物：繁  
 枝如慈母的，怒虬如强盗的，挺拔如伟岸丈夫的，弯  
 曲如阿谀小人的。

秋日的树林，树叶像金色的雨纷纷飘落，像太阳  
 的光斑在回转旋舞。

橘子洲头有一棵大树，枝叶迎风飘动，像一面巨  
 大的风帆。

只见它又粗又高，树身子弯弯曲曲，树脑袋只剩了半个，好像一个驼背的老人，佝偻着身子，歪着头站在那里。

近处的竹林，千株万棵，在月光里轻轻摇曳着凤尾似的梢头，那么清俊、挺秀，犹如一班腼腆的山里女子，在相互嗾嗾私语，又像在捂着各自的小嘴儿吃吃低笑，都笑弯了腰。

高大的白杨树、柳树、榆树和松树交错地生长着，绿油油遮天盖地地抖着树叶，闪着绿色的光芒，像一片绿海。

前年栽的桃树林，开得一片粉红，看去就像一片云霞围着村子。

这树根很粗很长，像一只巨兽的大爪，分开几股，挺凶悍地伸张着。

满坡满坡金果累累的橘树，像一条条丹绸在飘拂，像一片片火烧云在飞腾。

有一株古柏，……顶部尖如锥子，整株树酷似一枝巨笔，插在园里的天地间。

当这些林带都长高长大，上百万亩土地上，纵横都是一条条翡翠碧绿的绿色长城，挡住狂风。

(大槐树)像是一个天然的帐篷，遮住偏西的阳光。

而这些老榕树呢，它们使人想起智慧、慈祥、稳重而又饱历沧桑的老人。它们那一把把在和风中安详地飘拂的气根，很使人想起小说里“美髯公”之类的人物绰号。

这棵槐树……绿叶子密密层层，向下垂着，像是一个大伞盖。

那桃柳啊，……丈多长的羽状叶子，从树顶垂下来，就像仙女的缕缕散发一般飘逸。

红枫恰似一把炽烈的火炬，在青山绿水间举了起来。

特别是那棵海罗杉，针叶铺展着，像是凤尾……

一棵老槐树，横倒在河岸上。它的整个根部脱离了地面，像一只巨大的悬空的锚。

它(白杨树)是树中的伟丈夫。

它光秃秃地已经没有一片叶子，枝桠像魔鬼的趾爪似的四面八方地向上伸展着。

只见那又高又粗的树木，像一把一把的大伞。交叉错落的干树枝，在微风中“哗啦哗啦”作响，真是好枕木材料！

路上黑森森的林木都好像活着的魔鬼一样向你袭来，只是使你毛骨悚然。

只见西山上是茂密的森林，远远看去就像是一条深绿色的绸带。

老林里阴暗潮湿，树挤着树，枝叶覆盖着枝叶。粗大的长满了青苔的古藤和竹子，把一切可活动的地方

都堵塞住了。仿佛被罩在一个暗绿色大帐篷里一样，连个活动的余地也没有。

护城堤上茂密的紫槐和柳林，黑黢黢的，像一道望不到尽头的长城。

一株松树长在一块大山石旁边，它的树叶罩在石桌上面，正像一具伞盖。

峭壁上苍劲的岩松，千姿百态。有的像一把玲珑的宝伞，撑在山巅；有的像只苍鹰，昂首展翅，跃跃欲飞。

一棵长得像一把半撑开的伞似的柏树，从石墙里面挺出来，笔直地耸入天空。

花台旁边，有株高大的白杨树，枝叶像一把遮阳伞似的四方伸张，走到下面很荫凉。

当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树，难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民。

满谷的杉树正直、漂亮如年青男子，使他赞美叹息。

晚风轻轻吹拂着路旁婀娜的垂柳左右摇摆，像是少女在翩翩起舞。

那是一棵长在水中间的大榕树，好像一把擎天巨伞，独木成林，遮住了一大片沙渚和河面。

丹凤看到了那棵高高的像大蘑菇似的银杏树。

近岸随处有高高挺立的银杏树，西南风一阵阵卷过来涌过去，把落尽叶子的杈杆的树枝吹动，望去像深黑的鬼影，披散着蓬乱的头发。

院子里有许多一个人抱不下的大樟树，像无数把碧青的大罗伞。

东西两边，各种着一棵大槐树，枝桠虬曲团团如盖，看去真像两顶脱了纸的破伞。

大槐树长着圆形的枝盖，挂满了黑绿色的叶子。开着一串串白中透黄的花朵，散着幽香。像是一个天然的大帐篷，遮住偏西的阳光。

枣树本来就不甚体面，偏不爱早早落叶，像个没有模样而头发稀少的人似的那么难看。

屋后靠着粗粗细细的旧毛竹，竹梢像箭似的戳出在屋顶上。

竹子啊，你的鞭茎深深地埋在地下，像生根在群众中的抓不尽杀不绝的革命者，春天来了，从灰烬里遍山抽出新笋。

地上林立着无数的树干，远些地方，朦朦胧胧，仿佛挺身站着的一群巨人。

没有风。院子角上的一棵老槐树一动也不动，繁乱的枯枝子像是向天空撒了一面鱼网。

岸上原有三株两株的垂杨树，淡淡的影子，在水

里摇曳着。它们那柔细的枝条浴着阳光。就像一支支美人的臂膊，交互的缠着，挽着；又像是月儿披着发。

文登城东关有棵老槐树，不高，才一丈多，但它长得蹊跷，中枢已经老朽，可是周身又生出无数枝干，弯弯曲曲，错综交织；上面的枝条也长得出奇，犹似凤鳞龙爪搅在一起，倒垂下来。

院里一株大栗子树，亭亭玉立，树顶像把大伞，罩着几个石座，有时招引路人来此歇脚。

那袅娜低垂的柳丝，好像挂了一挂金丝帘子。

球场旁边的那一排柳树，上面新绿的细细的柳条让阳光染得发紫了，像少女长长的头发一般的在风中飘荡着。

山风绕着峭拔的五老峰的山脊，越过大雄宝殿的屋脊，飕飕的朝着放生池吹，古柏摇着苍郁的翠发，杨花像雪片，纷纷的扑面飞来。

一座座离得远远的，中间全是船帆一般宽阔的芭蕉叶子，直挺挺顶着蓝天的棕树。

那桃榔啊，笔直耸天的树干，青中泛白，腻如凝脂的树皮，多么光洁湿润，丈多长的羽状叶子，从树顶垂下来，就像仙女的缕缕散发一般飘逸。

一片片果园在秋天的阳光下，显得五彩斑斓，杏林的红叶像烈焰腾空。

山坳里，那经了霜的柿叶子，为红一片，像一朵红云似的，弥漫在峡谷和山坡上面。

西湖边，柔软长垂的柳条上粘满了绿豆似的新芽，远远望去，一片鹅黄嫩绿。

树木也多起来了，不知名的落叶的树上，已经吐着新芽，一望好像灰绿的轻烟。

风吹来落叶打着玻璃窗，仿佛是急雨。

在那条通往湖边的小路上，落了一层树叶，斑斑点点，就像一条花皮蛇。

新从树上飘下来的叶子点缀在扫松了的沙土上面，真像一些黄色的蝴蝶翅膀。

脚底下是水墨画似的树影。

半个月亮的寒光落在窗纱上，印出些鬼蜮一样的树影。

有两三家墙内大槐树的影子映在银白的石板上，一枝一叶显得分明，不曾被人踏乱，又不曾被风吹动，好像是一幅出自名家手笔的图画。

马路的尽头有一座街心花园，在月光的笼罩下，高大繁茂的丛林剪影，像一簇奇妙的花束，插在深蓝色的花瓶里，令人产生沉思的遐想。

### ③歇后语

树林子大了——什么鸟都有。

树林里耍大刀——拉不开架。

树高千丈——叶落归根。

树上的叶儿——数不清。

树上开花——别有收获。

树叶做衣服——不是料子。

树叶子落在地上——无声无响。

树荫底下使罗盘——阴不阴来阳不阳。

树梢上挂剪刀——高才（裁）

### ④谚语

栽树忙一天，利益得百年。

山上栽满树，等于修水库；雨多它能吞，雨少它能吐。

过河要搭桥，造林要育苗。

柳树当年不算活。

树木栽得稀，树顶戴斗笠。

早采种子一包浆，适时采收种子壮。

治水先治山，治山先栽树。

家有寸材，不可当柴。

山岗多栽树，水土不下流。

房前栽柳，房后栽桑。

圩堤多栽树，汛期挡浪头。

当年富，拾粪土；长远富，栽树木。

楠木是金子，樟柏是银子。

眼前富，多养猪；年年富，多植树。

一年之计莫如种谷，十年之计莫如树木。

路是人开，树是人栽。

靠山吃山，靠水吃水。

栽花要栽月月红，种树要种不老松。

林带林网，赛过铁壁钢墙。

树木栽得密，树干直如笔。

荒山变林山，不愁吃和穿。

人要文化，山要绿化。

城镇变绿海，除尘少公害。

栽松要敲得凶（栽后把土踏实），不凶不成功。

种树无时，莫教树知，多留宿土，刈除陈枝。

苗要种好，树要根好。

山上绿幽幽，泉水不断流。

山坡朝阳地发暖，春栽宜早不宜晚。

高山松树核桃沟，溪河两岸栽杨柳。

向阳石榴红似火，背阴李子酸透心。

陆上千年枫（宜干土），水中千年松（宜湿土）。

河边树成排，不怕洪水来。

火从小时救，树从小时修。

植树把林造，抗旱又防涝。

现在人养树，来日树养人。

柳树不怕淹，松树不怕干。



八月桂花香又香，大树靠的根来养。  
 绿化赛过宝，一宝变百宝。  
 要想风沙住，地上多栽树。  
 禾要秧好，树要苗好。  
 春栽阴（北坡），冬栽阳（南坡）。  
 绿化秃山头，浊水变清流。  
 柳枝不为雪折。  
 家有榆槐，不可当柴。  
 正月栽竹，二月栽木。  
 松树自飞花，杉树会萌芽。  
 河边栽柳，道边栽杨。  
 树木成林，风调雨顺。  
 揭了山皮，饿了肚皮。  
 人挪活，树挪死。  
 家门栽杨柳，砍柴不用远地走。  
 荒山地栽刺槐，不愁没烧柴。  
 山光光，年年荒。  
 光栽不护，白费工夫。  
 靠山吃山，吃山养山。  
 栽树容易保树难。  
 三分造，七分管，成林有保险。  
 一年烧山十年穷。  
 有林山泉满，无树河套干。  
 儿不管教不成人，树不培育不成林。  
 山上树木光，山下走泥浆。  
 栽一株，活一株，树林里面出珍珠。  
 竹笋不怕千斤石，就怕牛来踏。  
 过了七月半，老嫩随人砍。  
 清明笋出，谷雨笋长。  
 栽竹无时，雨过便移。  
 年年留笋竹满山。  
 今年栽竹，明年吃笋。  
 砍老莫砍少，砍密莫砍稀。  
 杨树不蛀碰着天。  
 槐树不开花，晚田不归家。  
 开大树，有柴烧。  
 家有千根桐，子孙不受穷。  
 家有千棵柳，不用满山走。  
 前人种树，后人乘凉。  
 树大招风。  
 树有根，事有因。  
 树倒猢猻散。  
 树欲静而风不止。  
 树怕剥皮，人怕伤心。  
 树干生得牢，不怕风来摇。  
 袖大招风，树大遮荫。

人在人下能长，树在树下不长。  
 三月清明榆不老，二月清明老了榆。  
 正月种松，二月种杉，三月种竹。  
 沙里青杨，泥里柳。  
 家有千根杨，不用打柴郎。  
 种树十年，强似种田。  
 种得千株松，万株桐，到老不贫穷。  
 靠着大树好遮荫。  
 木已成舟。  
 木不离根，水不脱源。  
 木朽虫生，墙罅蚁入。  
 木无木必枯，水无源必竭。  
 木不钻不透，人不激不发。  
 木有本，水有源。

### ⑤对 联

松竹添翠色；桃李绽春风。  
 青山四面合；绿柳万家春。  
 万山皆绿化；四海无荒田。  
 千条杨柳随风绿；万里山河映日红。  
 松青柏翠山山美；柳绿梅红户户春。  
 植树造林滋沃土；防风固沙护良田。  
 千重林山真宝库；万重绿海活银行。  
 造林植树山川秀；种草栽花庭院香。

### ⑥诗 词

#### a. 松

东西植松柏，左右种梧桐。  
 枝枝相覆盖，叶叶相交通。

汉乐府《孔雀东南飞》

风声一何盛，松枝一何劲。  
 冰霜正惨凄，终岁常端正。

魏·刘桢《赠从弟》

遥望山上松，隆谷郁青葱。

魏·嵇康《游仙诗》

松竹挺岩崖，幽涧激清流。

晋·王玄之《兰亭诗》

冬岭秀寒松。

晋·陶渊明《四时》

松浮欲尽不尽云，江动将崩未崩石。

唐·杜甫《阆山歌》

松含风里声，花对池中影。

唐·王维《林园即事寄舍弟统》

青松掩落晖，白云竟空谷。

唐·李益《和丘员外》

风悲松丘忽三岁，更觉绿竹能风霜。

宋·黄庭坚《送张材翁赴秦签》

千松万松同一松，千天直上无回容。

清·洪亮吉《松树塘万松歌》

南山石嵬嵬，松柏何离离。

上枝拂青云，中心十数围。

晋·刘琨《扶风歌》

修条拂层汉，密叶障天浔。

梁·范云《咏寒松》

两株惨裂苔藓皮，屈铁交错回高枝。

唐·杜甫《戏为韦偃又松困歌》

湛湛碧涟漪，老松欹侧卧。

悠扬绿萝影，下拂波纹破。

唐·顾况《敲松漪》

松老风易悲，山秋云更白。

唐·李益《寄齐中书》

松生北岩下，由来人径绝。

布叶捎云烟，插根拥岩穴。

唐·王绩《古意》

长蛟老蜃空中影，骤雨惊雷半夜风。

宋·王令《大松》

影摇千尺龙蛇动，声撼半天风雨寒。

宋·石延年《古松》

森森直干百余寻，高入青冥不附林。

宋·王安石《古松》

老松魁梧数百年，斧斤所赦今参天。

宋·黄庭坚《武昌松风阁》

松生知何年，崎嶇倚天碧。

清·纳兰性德《拟古》其十四

#### b. 柳

长条垂拂地，轻花上逐风。

露裊疑染绿，叶小未障空。

梁·萧绎《绿柳诗》

抽翠争连影，飞绵乱上空。

陈·祖孙登《咏柳诗》

舞腰渐重烟光老，散作飞绵惹翠烟。

唐·李冶《柳》

隔户杨柳弱袅袅，恰似十五女儿腰。

谁谓朝来不作意，狂风挽断最长条。

唐·杜甫《绝句漫兴》

翠色连荒岸，烟姿入远楼。

唐·鱼玄机《赋得江边柳》

拂水斜烟一万条，几随春色倚河桥。

唐·赵嘏《东亭柳》

金谷园中柳，春来似舞腰。

唐·李益《上洛桥》

乱条犹未变初黄，倚得东风势便狂。

解把飞花蒙日月，不知天地有清霜。

宋·曾巩《咏柳》

换得千颦为一笑，春风吹柳万黄金。

宋·王安石《雪干》

未必柳条能蘸水，水中柳影引他长。

宋·杨万里《新柳》

微风不动渠犹舞，刚道春风转舞腰。

宋·杨万里《清晓出郭近客七里庄》

帘晚日看收尽，杨柳微风百媚生。

宋·陈与义《清明二绝》

道边残雪护颓墙，墙外柔丝露浅黄。

元·刘因《探春》

万里绿阴堪作帐，一枝不许赠行人。

明·木公恕《种柳》

枝弱金垂地，丝长易拂楼。

年年灞桥畔，供得许多愁。

明·魏耕《杨柳》

杨柳不堪藏燕子，淡黄愁杀翠楼人。

清·许世孝《二月半》

#### c. 枫

枫叶千枝复万枝，江桥掩映暮帆迟。

唐·鱼玄机《江陵愁望有寄》

早霜红叶静，新雨碧潭深。

唐·张祜《题上饶亭》

枫香晚花静，锦水南山影。

唐·李贺《蜀国弦》

峡来苍渊深贮月，岩排红树巧装秋。

宋·苏舜钦《秋宿虎丘寺》

清霜醉枫叶，淡月隐芦花。

元·许有壬《荻港早行》

红叶有霜终日醉，黄花多露一秋肥。

清·屈大均《九日舟经清远峡登高有作》

#### d. 竹

余处幽篁兮终不见天，路险难兮独后来。

战国·屈原《九歌·山鬼》

冉冉孤生竹，结根泰山阿。

汉·无名氏《古诗十九首·冉冉孤生竹》

风动露滴沥，月照影参差。

梁·沈约《咏檐前竹诗》

碧林青旧竹，绿沼翠新苔。

唐·李世民《首春》

洞竹生幽兴，林风入管弦。

唐·孟浩然《岘山送萧员外之荆州》

细枝风响乱，疏影月光寒。

唐·王维《沈十四拾遗新竹生》

竹色溪下绿，荷花镜里香。

唐·李白《别储邕之剡中》

石萝引古蔓，岸笋开新箨。

唐·李白《游水西简郑明府》

无数春笋满林生，柴门密掩断人行。

余须上番看成竹，客至从嗔不出迎。

唐·杜甫《三绝句》

露浥铅粉节，风摇青玉枝。

依云似君子，无地不相宜。

唐·刘禹锡《庭竹》

雨洗娟娟净，风吹细细香。

唐·杜甫《严郑公宅周咏竹》

绿竹半含箨，新梢才出墙。

色侵书帙晚，阴过酒樽凉。

唐·杜甫《严郑公宅同咏竹》

一顷含秋绿，森风十万竿。

唐·李群玉《题竹》

人水文光动，抽空绿影春。

露华生笋径，苔色拂霜根。

唐·李贺《竹》

古竹老梢惹碧云，茂陵归卧叹清贫。

唐·李贺《昌谷北园新笋》

鸟影垂纤竹，鱼行践浅沙。

唐·张祜《忆云阳宅》

竹林上拔高高笋，荷叶中藏小小莲。

唐·张祜《题临平驿亭》

新绿苞初解，嫩气笋犹香。

含露渐舒叶，抽丛稍自长。

清晨止亭下，独爱些幽篁。

唐·韦应物《对新篁》

绿叶吟风劲，翠茎犯霄密。

唐·王绩《古意》

袅娜梢头扫秋月，影穿林下疑残雪。

唐·无名氏《斑竹》

不随天艳争春色，独守孤贞待岁寒。

宋·王禹偁《官舍竹》

君看断崖上，瘦节蛟蛇走。

宋·苏轼《书晁补之所藏与可画竹》

劲节轻环粉，狂鞭怒走虬。

宋·韩琦《长安府舍竹径》

笋借一风争作竹，燕分数子别成窠。

宋·杨万里《春尽感兴》

两枝淡淡与浓浓，垂叶应无雨露容。

玉立满身都是雨，何人能识葛陂龙？

元·欧阳玄《墨竹》

篱竹留余色，庭梅奏早春。

元·王冕《归来》

几竺清影映窗纱，筛月梳风带雨斜。

明·吴孔嘉《咏竹》

风摇丛筱萧疏响，雨湿残梅自在香。

明·唐寅《自写梅竹小幅，系以诗》

长梢夭矫势入云，密节纠互成龙文。

清·方文《龙竹歌》

举世尚圆通，尔形独合矩。

清·秦时昌《方竹》

咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

清·郑燮《竹石》

一节复一节，千枝攒万叶。

我自不开花，免撩蜂与蝶。

清·郑燮《竹》

#### e. 其它

只怪南风吹紫雪，不知屋角楝花飞。

宋·杨万里《浅夏独行奉新县圃》

细雨茸茸湿楝花，南风树树熟枇杷。

明·杨基《天平山中》

槐叶初匀日气凉，葱葱鼠耳翠成双。

宋·范成大《夏日杂兴》

永日屋头槐影暗，微风扇里麦花香。

宋·范成大《初夏》

亭亭椅桐，郁兹庭圃。翠微疏风，绿桐荫宇。

晋·伏系之《咏椅桐诗》

未求霰作瑟，何用削成珪，

愿寄华庭里，枝横待凤栖。

隋·魏澹《咏桐诗》

桐风惊心壮士苦，衰灯络纬啼寒素。

唐·李贺《秋来》

雨暗苍江晚未晴，井梧翻叶动秋声。

宋·道潜《江上秋夜》

梧桐叶上秋先到，索索萧萧向树鸣。

为报西风莫吹却，夜深留取听秋声。

元·郑允端《梧桐》

老桧阴阴夹古城，露丛迎贯日华明。

宋·杨万里《桧径晓步》

戮力至青云，谁能辨弟昆？

岁寒心不二，必定是同根。

清·蒲松龄《连枝桧》

人行沙岸看枫叶，鹤立秋田啄黍苗。

清·梁佩兰《石门道中》

### ⑦语段

黄山树木中最有特色的，要算松树了，奇美挺秀，蔚然可观，日没中的万松林，映在纸上世上少有的奇妙的剪影。松树大都长在石头缝里，只要有一层尘土就能立脚，往往在断崖绝壁的地方伸展着它们的枝翼，塑造了坚强不屈的形象。

蒿子《黄山小记》

但是把人的心灵带到一种崇高的境界的，却是那些“吸翠霞而夭矫”的松树。它们不怕山高，把根扎在悬崖的隙缝，身子扭得像盘龙柱子，在半空展开松叶，像是和狂风乌云争夺天日，又像是和清风白云游戏。有的松树望穿秋水，不见你来，独自上到高处，斜着身子张望。有的松树像一顶墨绿大伞，支开了等你。有的松树自得其乐，显出一幅潇洒的模样。

李健吾《雨中登泰山》

去年冬天，我从英德到连县去，沿途看见松树郁郁苍苍，生气勃勃，傲然挺立。虽然坐在车子上，但它那种不畏风霜寒冷的姿态，却使人油然而生敬意，久久不忘。

陶铸《松树的风格》

林子里很静，一点风吹过的声音也没有，偶然有松鼠在把松苞咬落地上，或者鸟子在骤然拍下翅子。从树林稀疏地方可以望见远处星光灿烂的天空，笼罩在几座浓黑的峰尖上头。不久，山背后，逐渐亮起来，星子淡了下去，一轮不大的圆的月亮，慢慢地现了出来。林子立刻镀上了银光，黑白分明的树叶影子，马上显在润湿的地上。

艾芜《暮夜行》

一场大雪，给山野盖上了被子——过冬了。唯有松柴树不怕寒冷冰雪，依然苍葱地站在白皑皑的雪地里，随着凛冽的西北风，摇晃着身子，发出尖刻刺耳的呼啸，像是有意在蔑视冬天。人们传说：松树所以四季常青不怕冬，是因为当年唐僧取经时路过山上，急着逃避妖怪的追赶，不小心被松树枝划破了胳膊，松树针上沾了唐僧的血，从此它就长生不老了。

冯德英《苦菜花》

独有那棵雪松，伸腰立枝，像一座矗立入云的宝塔，既挺拔，又茂盛，连每一颗松针都气昂昂的。

赵自《雪》

再往前走是青一色的松树，粗大的果树、雪松、落叶松和云杉一棵挨着一棵，笔直挺拔，高得使人眼晕。枝叶茂密，互相盘结交错，遮住了天日，森林显得更为幽暗了。

李云德《地质春秋》

那就是白杨树，西北及普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树。那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压力下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

茅盾《白杨礼赞》

夏天，金水河岸的一排高大的白杨树，像几十个巨人一样耸立在邙山下。它直挺挺的身子，在天空伸长着，密密丛丛的深绿色叶子，在太阳下闪着夺目的光彩。哪怕是再小的风吹来，它总要向山谷发出呼啸，总要放开喉咙给白杨树村的人歌唱。

李准《白杨树》

成行的岸柳，虽然是叶片早落了，新的叶子还没有长出来，但那金线倒垂的柳丝，那挺拔的树干都已显出蓬勃的生机，阳光下，树影倒映在水底，那景致更好看了：轻柔、潇洒、婀娜多姿。

周克芹《许茂和他的女儿们》

春风来了，细细的柳丝上，不知从什么地方送来的嫩黄色，定眼看去，又说不上是嫩黄色，却有些绿的意思。它们的腰好软呀！轻风将它们的下梢一顺地托起，姿态整齐而好看，默默之间，又一齐垂下来了，仿佛小女孩梳齐的头发。

叶绍钧《稻草人》

他们走到一条两边都是柳树的林荫道中间来了。这条路上的柳树长得很奇特。它的树干很直，短而粗，树枝也向下弯曲垂挂，刚萌发的嫩叶茂盛地向上生长着，集中在树干的顶端。这种改变了原来生长形态的柳树引起了郭立楠很大的兴趣，他站在那里观察了一会儿，告诉梅玫说：“这里因为去年冬天剪枝的缘故。截去的旁枝越多，来年的树就长得越旺。懂吗？”

张抗抗《淡淡的晨雾》

柳树不知道什么时候栽的。这时已长得有合抱粗，千条万条柳枝，从高高的树干上垂下来，又互相偎依交织在一起，把整个公路上空织成一条浓绿色的网。

李准《黄河东流去》

街上的柳树病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷；枝条一动也懒得动，无精打采地低垂着。

老舍《骆驼祥子》

大槐树长着圆形的枝盖，挂满了黑绿色的叶子，开

着一串串白中透黄的花朵，散着幽香，像是一个天然的大帐篷，遮住偏西的阳光。从树叶间筛下来的花花达达的光点，跳跳跃跃地撒在他们的身上和脸上。这个地方本来十分风凉，这会儿风凉也有一种撩拨人心火的力量。

浩然《艳阳天》

这榆树在园子的西北角上，来了风。这榆树先啸，来了雨大榆树先就冒烟了。太阳一出来，大榆树的叶子就发光了。它们闪烁得和沙滩上的蚌壳一样了。

肖红《呼兰河传》

那是檀扇树，枝叶像头发丝一样细密，看上去多潇洒，好似披发长吟的诗人。

理由《激情》

呼日钦放包的原始大森林长的全是白桦树。早些年有几股土匪到这儿躲藏过，还有一些大胆的猎人到这儿来打过猎，除此而外再没有人到过这里。多少世纪以来它以自己的规律，过着孤独、单调的生活；老树腐朽了，小树生长起来；小树又慢慢变成老树，再有一批小树又来代替它们。这里的树木长得没有一点秩序：有的一片又高又直，好像苍空是由它们支撑着似的，有的一片却是虚枝丛生，东歪西斜，它们那些烂枝朽干把大地遮盖得严严实实的，好像有一群永远见不得天日的生物，故意把自己隐藏在它的下边。一年一度凋落的树叶在地面上积得老厚的，后经雪润雨淋发了霉，不分春夏秋冬永远散发一股难闻的气味。

玛拉沁夫《茫茫的草原》

就在这土岗子的正脊梁背上，长着一棵老桑树。这棵桑树有多少年了，谁也不知道。只见它又粗又高，树身子弯弯曲曲，树脑袋只剩了半个，好像一个驼背的老人，佝偻着身子，歪着头站在那里。走近了，就见树皮裂开来，浑身是疤，露着白光光的身子。虽然这样，它每年还是长出又肥又大的桑叶，结成又红又甜的甚子。

方纪《老桑树下的故事》

山林中，有一棵繁花盛开的桃树，也有一棵千年松。繁花盛开的桃树，它在寻找最美的色彩，来显示生命的快乐。千年松却用它的古老、苍劲和常青的树叶，来赞美庄严的斗争。三月的桃花吸引了许多人，而这棵千年松，却使我久久不能离去……

柯蓝《早霞短笛》

楼外近处，一颗威严的百年老榕树，顶着擎天的华盖，昂然挺立，遥相对望。大榕树盘根错节伸出来的根茎，比一般的小树还粗壮。青枝绿叶，俯临江水。

何为《临江楼记》

秋天的银杏树，树上摇着一片片黄金，树下铺着一片片黄金。诗会便是在这黄金的天地之间举行，浪

漫而富有诗意。

方方《按树和他的诗友们》

竹子刚劲、清新、生意盎然。当春风还没有融尽残冬的余寒时，新笋就悄悄在地上萌发了，春雨一下，它就破土而出，请春风拂去层层笋衣，换上一身嫩绿的新装，活像天真活泼的小姑娘，亭亭玉立在一派春光里。到了盛夏，它舒展开长臂，抖起一片浓郁的青纱，临风起舞，婀娜多姿。暑往寒来，万木凋零，它却绿荫葱葱，苍翠欲滴，笑迎风霜雨雪。

张力平《常绿竹》

C城外，有一柳树和松树杂生的树林，离城不过一里多地。这树林恰好位于海岸之上，倘若我们坐船经过C城时，我们可以很清楚地看出这一个黑乌乌的树林，并可以看见它反射在海水中的影子。树林中尽是平坦的草地，间或散漫地偃卧着有几块大石头……。这块树林到冬天时，柳树虽然凋残了，然因有松树繁茂着自己的青青的枝叶，并不十分呈零落的现象。可是到了春夏的时候，有柳丝漫舞起来的绿波，同时百鸟歌着不同样的天然的妙曲，鸣蝉大放起自己的喉咙，从海面吹来令人感觉着温柔的和风，一阵阵沁得人神清气爽——这树林真是一个欣赏自然妙趣的所在啊！

蒋光慈《鸭绿江上》

秦岭里的丛林——这谜一样的地方啊！山外的平原上，过了清明节，已经是一片葱绿的田野和浓荫的树丛了；而这里，漫山遍野的杜梨树、缠皮桃、杨树、桦树、椴树、葛藤……许许多多叫不起名字的灌木丛，蓓蕾鼓胀起来了。为什么还不发芽呢？啊啊！高山的岩石上，还挂着未融化的冰溜子哩。

柳青《创业史》

沿着白皑皑的群峰的雪线以下，是蜿蜒无尽的原始森林，密密的塔松像撑天的巨伞，重重叠叠的枝丫，只漏下斑斑点点细碎的日影。骑马穿行林中，只听见马蹄溅起在岩石上漫流的水的声音，增添了密林的幽静。在这林海深处，连鸟雀也少飞来，只偶然能听到远处的几声鸟鸣。如果你下马坐在一块岩石上吸烟休息，虽然林外是阳光灿烂，而在这遮住了天日的密林中却闪着烟头的红火光。从偶然发现的一棵两棵烧焦的枯树看来，这里也许来过辛勤的猎人，在午夜生火宿过营，烤过猎获的野味。

碧野《天山景物记》

就在一百多步远的地方，一片树木乱摇乱晃，接着，一棵树噼啷地倒下去，露出一头大象，扇着耳朵，卷起倒下那树的嫩叶，慢吞吞地咀嚼着。……大象吃得心满意足，打了个响鼻，慢吞吞地迈进更深的森林里去。

杨朔《野茫茫》



小河这边岸上，几棵垂柳，嫩叶翠绿，而最嫩处仍带鹅黄；长条在轻轻摇曳，垂向水面。岸有几丛小竹，十分茂盛。竹、柳之间，竟有两棵桃树，不知当年何人无意所栽，而今在这里增添了诗情画意。有的枝上的桃花在开放，有的已经凋谢。落下的花瓣，有的落在岸边的青草上，有的落在水里，流向远处。

姚雪垠《李自成》

瞧那辽阔、深邃、汪洋似的林海，莽莽苍苍，层层叠叠，涌着无垠的绿涛横亘在眼前，那情调是那么粗犷。当我们进入林中，看着那藤萝缠绕、蕨类丛生、横如帐幔的林墙，邃如深渊的林窟，密如桩柱的林干，又堕入了朦胧的神秘之感里。

仰嘉《野性的林》

清晨的小树林，寂静而美丽。一缕缕晨雾在枝叶间缭绕，一片片树叶都像是哀怨的眼睛，凝着露滴的泪珠，晶莹地望着人们。鸟雀又怕惊扰了树林的幻梦，只是轻轻地啾啾，鸣啾出小树的惆怅。

苏叔阳《故土》

站在裸露地带看脚下，是一片无边无际的苍郁的林海。远处，四面都是布满森林的一道又一道大山，它们的头都伸到云朵里面，有如很多座顶天立地的绿屏风。小五台主峰在我的背后，它从林海中伸出的头顶，没有从桑干河北岸远眺时那样壮丽，在起伏的树涛上面却显得极为庄严肃穆。

侯金镜《漫游小五台》

黄昏时的森林是阴冷的，特别是夕阳从树梢上收起它的最后一缕光束之后，跳动着斑斑光点的森林，像是一个生机勃勃的美丽少妇，瞬时变成了老气横秋的老太婆，不但斑斓的色彩没有了，就连气温也随之下降了十度。

从维熙《北国草》

#### 4. 果·果园

##### ①词·词组·成语

果树 果园 果林 果子 果实 果皮 果汁  
果心 果味 果色 果壳 果肉 果质 果胶 果仁  
果核 果酸 果糖 果干 果儿 果王 果酱 果脯  
水果 生果 鲜果 甜果 核果 仁果 坚果  
干果 疏果 夏果 熟果 荚果 新果 硕果 小果  
野果 瓜果 柑果 橙果 苹果 蕉果 橘子 荔枝  
龙眼 芒果 枣子 梨子 橄榄 石榴 杏子  
李子 桃子 油柑 槟榔 沙果 樱桃 核桃 栗子  
黄桔 金桔 大枣 鲜枣 红枣 椰枣 山枣 酸枣  
刺梨 鸭梨 白梨 甜梨 酸梨 柿子 沙梨  
山梨 野梨 雪梨 茄梨 酥梨 芭蕉 粉蕉 牛蕉

金蕉 山桃 甜桃 蜜桃 毛桃 神秘果 人参果  
齐墩果 牛油果 代代果 面包果 猪油果 炭紫果  
南山梨 红肖梨 苹果梨 无子果 无核果 绿熟果  
隔年果 乌木果 牛角蕉 大红柑 台湾蕉 金山橙  
荔番枝 猕猴桃 山里红 菠萝蜜 无核荔枝  
果实累累 硕果满园 果实肥硕 硕果累累 红果满枝  
果园飘香 开花结果 果肥汁甜 广东香蕉 天津鸭梨  
山东红枣 新疆葡萄 无锡蜜桃 青果生瓜 鲜果嫩瓜  
枇杷泛金 桃甜似蜜 果香四溢 果实肥硕 蜜桃甘美  
梅子流酸 苹果殷红 葡萄串串 白梨脆甜 石榴酸甜  
凤梨可口 柑子灿黄 菠萝金黄 葡萄水灵 硕大的蕉蕾  
朱红的果实 金黄的鲜菠萝 裂开的石榴 绿珠般的果实  
叠叠密密的蕉子 鹅蛋大的柿子 红晶闪亮的枣儿 娇黄新鲜的水杏  
晶莹透明的葡萄 椭圆形的果实 最艳最美的荔枝 又大又鲜又甜的菠萝

##### ②比喻语句

灯笼似的柿子

红玛瑙般的山楂

翠绸似的香蕉

树上挂满了苹果，远看像红霞一片，近看似红灯点燃！

秋天，果实长大了，结出许许多多红油油黄灿灿的苹果，把枝桠都压弯了，真像许多胖娃娃咧着大嘴冲着人们笑

梨树林的梨子像满挂金铃

那大鸭梨像沙罐一样坠满枝头

没有收完的晚熟的蕉子，叠叠密密地垂挂在树梢上，像一串串闪着飞彩的绿玉。

那桃，大如紫茄，一层碧玉般的翠绿色上又泛着一抹晚霞般的嫣红。顶端翘起的尖头宛如乳汁滴露的奶嘴，让人一看就会饥渴难忍。

那些菱角，有的血红，有的淡青，有的像紫檀，有的像乌梅。

那紫莹莹的山葡萄，抖落着晶莹的水珠，像一串串响铃。

秋季桔子如亿万盏红灯，挂满枝头。

尤其是葡萄，紫的像紫晶，绿的像绿玉。

樱桃林的叶子像点金聚翠，石榴林的石榴像万盏红灯。

果林里面，各种果实正在成长，一串串红玛瑙似的樱桃，刚刚收摘完毕，那早熟的伏苹果，又泛起了红润的颜色。

不甘落后的葡萄现在虽然还是绿的，但却已经从架上垂挂下来，像一串串嫩绿透明的珍珠，浴着露水，

在阳光下闪闪发光。

乡村的路旁的桑树上，结满了成熟的桑椹，白生生，密麻麻，像无数的蚕宝宝吐丝结茧了。

这树上的石榴全都裂开了嘴儿，有的则像小簸箕似的张开，真好像是一朵朵盛开的鲜花，那一颗颗紫红紫红的子粒儿，经阳光一照，更显得晶莹闪亮，就如无数镶嵌在金盘子上的美丽钻石。

悬挂在椰冠下的累累的椰果，浅绿的，暗红的，宛如一串彩色的灯笼。

枣树上半大的绿枣都带着点金光，像一颗颗的宝石。

西瓜是红瓤的，像一块块闪光的红玛瑙；甜瓜就是内地人常说的哈密瓜，像一块块淡色的翡翠；花一般的香味在空气里飘荡，蜜一般的汁水沿着玛瑙和翡翠往下滴。

### ③歇后语

葡萄结果——一串一串的。

葡萄架上的葫芦——中看不中吃。

葡萄花了肉价钱——不划算。

葡萄拌豆腐——嘟噜一块。

葡萄上架——蜿蜒曲折。

荔枝果——外麻里甜。

香蕉树的影子——粗枝大叶。

橄榄核搭牌楼——尖对尖。

橄榄核垫桌腿——横竖都不好。

橄榄核垫台脚——活来活去。

### ④谚语

枇杷枇杷，隔年开花。

向阳荔枝，背阳龙眼。

荔枝惜花，龙眼惜子。

莲子心中苦，梨儿腹内酸。

桃三李四梨五年，枣树当年好还钱。

背阴石榴朝南梨，桃南杏北梨正枝。

枇杷开花吃柿子，柿子开花吃枇杷。

七不逢，八不查，九月毛栗笑哈哈。（安徽）

立秋胡桃白露梨，寒露柿子红了皮。

要得花果长得好，还得养蜂把花咬。（河南）

七月核桃八月梨，九月枣儿甜蜜蜜。（四川）

苹果喜气寒，栽植不宜南。（四川）

正月施肥长花，七月施肥长果，冬季施肥长树。（湖南）

麦子上场，核桃半瓢。

七月十五花红枣，八月十五打了个。（河南）

七月十五枣儿红衫，八月十五枣儿落杆。（河北）

种桃宜密，种李宜稀。（广东）

今年栽下一棵桃，他年果子吃不了；今年栽下一棵槐，他年柴火不用买。

桃三杏四梨五年，核桃柿子六七年，桑树七年能喂蚕，枣树栽上能卖钱。（河南）

雨水甘蔗节节长，春分橄榄两头黄，谷雨青梅梅中香，小满枇杷已发黄，夏至杨梅红似火，大暑莲蓬水中扬，秋分菱角舞刀枪，霜降上山采黄柿，小雪龙眼荔枝配成双。

### ⑤对联

好果挂千树；香甜送万家。

春临花如海；秋来果满枝。

百花吐艳浇几许汗水；千树著果洒多少心血。

今朝花果艳常赖春光和煦；来日幸福长皆凭国策英明。

大地累累柑桔飘香雪梨带露；满园郁郁枇杷甜脆梅子清酸。

满园花果红似锦；遍地新苗绿如茵。

又是一年芳草绿；依然十里百花红。

汗水结出幸福果；心血催开胜利花。

万朵彩霞呈瑞气；一园硕果沐东风。

繁花朵朵祖国风光好；硕果累累人民幸福多。

### ⑥谜语

一根金线吊金球，生在树上好风流，

十个将军抓住它，脱了黄袍万事休。（桔子）

红被面，白夹里，十几个兄弟挤一起。（桔子）

红包袱，包梳子，梳子里面藏珠子。（柑子）

铜锤铁把，猜着了送给你吧。（梨子）

叶子阔长，开着黄花，结的果实，好像钉耙。（香蕉）

几多兄弟一个娘，弯弯身子软心肠。（香蕉）

一只手掌指头粗，绿皮白肉无筋骨。（香蕉）

黄金衣，包银条，中间弯弯两头翘。（香蕉）

红的瓶，绿的盖，男妇老少都喜爱。（柿子）

穿红衫，着红裤，戴顶笠帽站店铺。（柿子）

花包袱，包衣服，衣服里头包珍珠。（石榴）

青枝绿叶开红花，我家园里也有它，张开黄嘴露红牙，生出许多小娃娃。（石榴）

千姐妹，万姐妹，同床睡，各盖被。（石榴）

金格树，银格树，格格树里放珍珠。（石榴）

一根绳，盘满棚，开黄花，结铜铃。（葡萄）

破房子，漏屋子，嘀噜嘟噜挂珠子。（葡萄）

冬天龙盘卧，夏天枝叶多，龙须往上长，珍珠往下落。（葡萄）

小小果，圆圆溜，咬一口，皱眉头。(梅子)

红娘娘，在高楼，刮刮风，点点头。(红枣)

红灯笼，挂高楼，刮刮风，点点头。(红枣)

看看是绿的，破开来是红的，吃在嘴里是甜的，吐出来是黑的。(西瓜)

希奇古怪圆丢丢，青皮红肉黑骨头。(西瓜)

望去青腾腾，走去腾腾青，敲开花墙门，个个着红裙。(西瓜)

### ⑦诗 词

#### a. 桃杏梅

及得见梅还淡冷，东风全在小桃枝。

宋·唐庚《春日杂兴》

山桃野杏两三栽，嫩叶商量细细开。

宋·王安石《招叶致远》

陇麦欣欣绿，山桃寂寂红。

宋·范成大《寒食郊行书事》

园宜杏子非时结，溪阔梅花过日开。

宋·晁冲之《和寄叶甥少蕴内翰》

乱山身逐简书来，梅子黄时雨未开。

宋·朱松《四月十五日上元道中》

谢客门阑风动竹，惜春时节雨肥梅。

宋·范成大《午窗遣兴家人谋过石湖》

叶底青梅无数子，梢头红杏不多花。

宋·范成大《题张氏新亭》

垂绿笋梢风正恶，弄黄梅子雨初来。

宋·陆游《林间书意》

#### b. 桔柑橙

岑寂双柑树，婆娑一院香。

唐·杜甫《树间》

几岁开花闻喷雪，何人摘实见垂珠。

若叫坐待成林日，滋味还堪养老夫。

唐·柳宗元《柳州城西北隅种柑树》

门外桔花犹的砾，墙头荔子已斓斑。

唐·李绅《桔园》

紫箬青林长蔽日，绿丛红橘最宜秋。

宋·欧阳修《夷陵书事寄谢三舍人》

掩肆花竹秀，排门柑橘馨。

宋·叶适《题柳山人壁》

霜尽菊花犹未见，雨余橙子已堪搓。

宋·陆游《湖上夜归》

而今柑子圆如弹，不见浇花供佛人。

宋·刘克庄《跋小寺旧题》

中林多橘柚，粲粲垂华实。

宋·道潜《秋日西园》

塞柳行疏翠，山梨结小红。

唐·杜甫《雨晴》

紫花青蒂压枝繁，秋实离离出上兰。

宋·钱惟演《梨》

雨余禽语催天晓，月上梨花放夜阑。

宋·黄庭坚《戏和舍弟船场探春》

梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。

宋·苏轼《东栏梨花》

粉淡香清自一家，未容桃李占年华。

宋·陆游《梨花》

每到边头感物华，新梨尝到野人家。

甘酸尚带中原味，肠断春前不见花。

宋·葛天民《尝北梨》

在实为美果，论材又良木。

宋·王安石《赋枣得烛字》

阶前枣树应摇落，此夜清光得几多。

宋·王安石《试院中》

去岁渡江萍似斗，今年并海枣如瓜。

宋·苏轼《次韵送徐大正》

西瓜黄处藤如织，北枣红时树若屠。

宋·汪元量《通州道中》

#### c. 樱桃

嚼破红香堪换骨，摘残丹颗欲烧枝。

唐·齐己《乞樱桃》

西蜀樱桃也自红，野人相赠满筠笼。

数回细写悉仍破，万颗匀圆讶许同。

唐·杜甫《野人送朱樱》

斜日庭前风袅袅，碧油千片漏红珠。

唐·张祜《樱桃》

万颗珍珠轻触破，一团甘露软含消。

唐·卢延让《谢杨尚书惠樱桃》

笋抽虫半蚀，樱熟鸟先窥。

宋·戴昺《次韵晚春》

杨柳长齐低户暗，樱桃烂熟滴阶红。

宋·苏轼《寄题刁景纯藏春坞》

火齐宝璫珞，垂於绿茧丝。

宋·汤成大《题蜀果园樱桃》

出城忽见樱桃熟，始信无花可买归。

宋·刘克庄《出城》

黄栗留鸣桑甚美，紫樱桃熟麦风凉。

宋·欧阳修《再至汝阴三绝》

空忆雪留千颗玉，谁怜雨洗一春红？

明珠弄罢浑无奈，撒向日盘影尽空。

清·周亮工《白樱桃》

#### d. 荔枝

丹荔破玉肤，黄柑似溢津。

宋·苏轼《和陶癸卯岁始春怀古田舍》

海山仙人绛罗襦，红纱中单白玉肤。

宋·苏轼《四月十一日初食荔枝》

缝裳冰饥初照眼，玉环一笑恩光浓。

宋·刘克庄《和南唐食荔枝》

猿偷雅啄牧童采，林间残颗犹殷红。

宋·刘克庄《和南唐食荔枝》

天公见我流涎甚，遣向崖州吃荔枝。

宋·惠洪《初至崖州吃荔枝》

两岸荔枝红，万家烟雨中。

宋·李师中《菩萨蛮》

风土更饶南北估，荔枝龙眼致豪华。

清·屈大均《陈村口号》

#### e. 枇杷

风扫断云齐万弩，日融残雪上三竿。

早黄杨柳漏春信。晚翠枇杷凌岁寒。

宋·范浚《岁暮喜晴》

雅雀声欢人不会，枇杷一树十分黄。

宋·杨万里《桐庐道中》

枝头红日退霜华，矮树低墙密护遮。

黄菊已残秋后朵，枇杷又放隔年花。

宋·周紫芝《十月二十日晨起见枇杷》

乳鸭池塘水浅深，熟梅天气半晴阴。

东园载酒西园醉，摘尽枇杷一树金。

宋·戴敏《夏日》

#### f. 葡萄

一县葡萄熟，秋山苜蓿多。

唐·杜甫《寓目》

龙髯乱无数，马乳垂至地。

初如早梅酸，晚作醅酪味。

宋·苏辙《蒲桃》

宛马西来贡帝乡，骊珠颗颗露凝光。

只今移植江南地，蔓引龙须百尺长。

元·欧阳玄《葡萄》

#### g. 其它

纷纷青子落红盐，正味森森苦且严。

待得微甘回齿颊，已输崖蜜十分甜。

宋·苏轼《橄榄》

晓连星影出，晚带日光悬。

本因遗采掇，翻自保天年。

唐·刘禹锡《咏红柿子》

园林夕照明丹柿，篱落初寒蔓碧花。

宋·陆游《秋思》

甌炊饱雨湖菱紫，篾络迎霜野柿红。

宋·陆游《归云门》

墙头累累柿子黄，人家秋获争登场。

宋·陆游《秋获歌》

菱蔓弱难定，杨花轻易飞。

唐·王维《归辋川作》

菱苕生皎镜，金碧照澄虚。

唐·李益《春日晋祠同声会集得疏字韵》

新槽酒声苦无力，南湖一顷菱花白。

眼前便有千里思，小玉开屏见山色。

唐·李贺《江楼曲》

#### ⑧语段

他等不得穷忙，即入蟠桃园内查勘。……但见那：天天灼灼，颗颗株株。天天灼灼花盈树，颗颗株株果压枝。果压枝头垂锦弹，花盈树上簇胭脂，时开时结千年熟，无夏无冬万载迟，先熟的，酡颜醉脸；还生的，带蒂青皮。凝烟肌带绿，映日显丹姿。树下奇葩并异卉，四时不谢色齐齐。左右楼台并馆舍，盈空常见罩云霓。不是玄都凡俗种，瑶池王母自栽培。

吴承恩《西游记》

还有苹果，那驰名中外的红香蕉苹果，也是那么红，那么鲜艳，那么逗人喜爱。大金帅苹果则金光闪闪，呈现出一片黄澄澄的颜色。……瞧，那一棵棵枝叶茂盛的果树上，累累的果实把树枝都压弯了，有的树枝竟然被苹果压断了，而大多数的树枝不得不用木杆撑住。

峻青《秋色赋》

一进果园，扑鼻的就是那带着甜味儿的芳香，放眼望去，满园的苹果树、梨树、葡萄藤，枝繁叶茂，青翠欲滴，硕果累累。特别是那一长串一长串的葡萄珠儿，更是颗颗晶莹透明，真像水晶和玉石雕刻成的一样，着实令人爱。

蔡春兰《紫果》

当大地刚从薄明的晨曦中苏醒过来的时候，在肃穆的、清凉的果树园子里，……浓密的树叶在伸展开去的枝条上微微的摆动，怎么也藏不住那一累累的稳重的果子。在那树丛里还留得有偶尔闪光的露珠，就像在雾夜中耀眼的星星一样，那些红色果皮上有一层茸毛，或者是一层薄霜，显得柔软而润湿。云霞升起来了，从那密密的绿叶缝里透过点点的金色的彩霞，林子中反映出一缕一缕的透明的淡紫色的、浅黄色的薄

光。

丁玲《太阳照在桑干河上》

(梨园) 梨花一年一度开放, 最旺时是清明前后, 今年我乘汽车来这里, 正值清明。极目所见, 生产队、公社的梨园以及规模宏大的国营果园里, 正蓬勃盛开着千树万树的梨花。这梨花, 萃成束, 滚成团, 一簇簇, 一层层, 像云锦似地漫天铺去, 在和暖的春光下, 如雪如玉, 洁白万顷, 溢光流彩, 璀璨晶莹。汽车在果园里沙沙飞驰。当道路被这无边的花云遮盖了的时候, 就觉得像坐在一只轻舟之中, 凌驾着怡荡的春风, 两舷溅起哗哗的银浪, 心中感到无比的清新舒畅。

王谦元《忽如一夜春风来》

阴历九月中旬, 石榴已经长得烂熟了; 有的张开着一条一条的娇艳的小口, 露出满腹宝珠似的水红色的子儿, 逗引着过客们的涎沫。

叶紫《行军散记》

那密密的椰树丛中, 干高叶大的椰树, 有如松柏般劲健。它青翠的叶片, 又像杨柳般婀娜, 悬挂在椰冠下的累累椰果, 浅绿的, 暗红的, 宛如一串串彩色的灯笼。

曹庆松《在红色娘子军的故乡》

荔枝也许是世上最鲜最美的水果。苏东坡写过这样的诗句: “日啖荔枝三百颗, 不辞长作岭南人。”可见荔枝的妙处, 偏偏我来得不是时候, 荔枝刚开花。满树浅黄色的小花, 并不出众。新发的嫩叶, 颜色淡红, 比花倒还中看些。

杨朔《荔枝蜜》

山楂开始红了, 像一个个怕羞的小姑娘, 躲躲藏藏地露出半个脸儿, 然而它却给这个小院带来了勃勃生气。

郑万隆《当代青年三部曲》

十月, 山头那桔园的桔子红了。这是女儿惠萍承包的桔园。一片片的桔叶编织的绿茸团里, 点缀着一点点红色, 像一个个小小的火团, 燃烧在这绿茵茵的大团团里。

谭淡《月亮溪》

葡萄呢, 就更加绚丽多彩, 那种叫“水晶”的, 长得长长的, 绿绿的, 晶莹透明, 真像是用水晶和玉石雕刻出来似的; 而那种叫红玫瑰的, 则紫中带亮, 圆润可爱。活像一串串紫色的珍珠。……前天, 在威海市的陶家介, 我又看到一派更令人喜爱的秋色。那里除和烟台西沙旺一样有着成片的苹果林以外, 更有特色的却是葡萄, 那简直是一个葡萄的王国。九十多户的山村, 整个笼罩在绿色的葡萄架下。那风光, 就别提有多么幽美了。请想象一下那条奇特而美丽的街道吧, 那茂密的枝藤顺着架子交叉着爬满了大街的两旁

和上空, 使得大街成了一条长长的绿色走廊。现在, 葡萄都熟了, 那一串串亮晶晶的淡绿色、紫红色、米黄色的葡萄, 挂满了人街的两旁和上空, 人在这大街上走着, 就仿佛走进一个琥珀和珍珠缀成的世界。

峻青《秋色赋》

## 5. 瓜·菜

### ①词·词组·成语

菜花 菜心 菜叶 菜根 菜边 菜帮 菜头  
菜色 菜质 白菜 芥菜 苋菜 鸡菜 油菜 生菜  
苕菜 发菜 琼菜 藤菜 雍菜 莴菜 青菜 菠菜  
椰菜 艾菜 花菜 韭菜 香菜 甜菜 巢菜  
野菜 金菜 芹菜 芥菜 茭白 韭黄 韭芽 萝卜  
香椿 大葱 小葱 红葱 洋葱 蒜子 蒜苗 蒜头  
火蒜 辣椒 辣子 青椒 红椒 番椒 海椒  
甜椒 芫菁 莴苣 莴笋 榨菜 芋头 土豆 薯蕷  
茄子 扁豆 毛豆 大豆 慈菇 黄花 蘑菇 豌豆  
豆荚 菜豆 番茄 红豆 白豆 乌豆 黄豆  
青豆 蚕豆 胡豆 云豆 芸豆 刀豆 小豆 芽豆  
豇豆 面豆 柳豆 竹豆 眉豆 豆类 豆芽 豆苗  
赤豆 豆粒 豆荚 花生 仁果 地豆 瓜肉  
瓜心 瓜子 瓜皮 瓜藤 瓜蒂 瓜瓢 瓜季 瓜祭  
瓜期 瓜秧 瓜苗 瓜核 瓜瓢 瓜叶 瓜汁 瓜花  
瓜棚 南瓜 西瓜 苦瓜 黄瓜 木瓜 白瓜  
冬瓜 倭瓜 丝瓜 节瓜 青瓜 菜瓜 北瓜 金瓜  
番瓜 胡瓜 莆瓜 新瓜 晚瓜 越瓜 瓠瓜 水瓜  
油瓜 甜瓜 笋瓜 野苦瓜 珍珠瓜 葫芦瓜  
蛇丝瓜 老腌瓜 大芥菜 龙须菜 红萝卜 黄花菜  
金针菜 包心菜 卷心菜 大白菜 小白菜 芸苔  
菜 头发菜 石发菜 炒鸡菜 花椰菜 大巢菜 野  
碗豆 赤小豆 红小豆 豆芽菜 长生果 白花菜  
红花豆 黑茶豆 荷包豆 刀柄豆 长带豆 龙牙豆  
八月豆 九月豆 香豌豆 四季豆 瓜菜成畦 瓜  
蔓株连 菜田碧绿 菜叶肥嫩 新鲜蔬菜 应时鲜  
菜 菜畦成行 豇豆细长 番茄鲜红 新韭初剪 青  
菜萝卜 青葱白蒜 黄瓜脆嫩 豆荚饱满 茭白肥嫩  
丝瓜垂条 白菜卷心 青椒紫茄 藕鲜菱嫩 韭叶  
似剑 白菜肥大 大葱大蒜 叶青茎白 韭菜扁细  
枸杞摇曳 油菜花黄 蕹菜空心 龙须金针 尖尖竹  
笋 白菜肥嫩 芥子细微 茄子润紫 番茄猩红 菱  
角尖尖 辣椒尖长 芥菜翠绿 鱼肥藕甜 瓜熟蒂落  
瓜香四溢 果甜瓜香 瓜藤相连 鲜果嫩瓜 青果  
生瓜 瓜甜子少 瓜果代饭 瓜小若拳 瓜长似枕  
瓜菜成畦 瓜熟瓢红 瓜小像拳 瓜圆如盘 黄瓜青  
绿 瓜弯若镰 香瓜香甜 南瓜扁圆 冬瓜肥硕 瓜



嫩皮薄 瓜类蔬菜 皮绿瓤红 西瓜碧绿 瓜熟瓢空  
瓜小如拳 瓜甜似蜜

### ②比喻语句

他接住西瓜，好像接住了绝代佳人抛下来的择定终身的绣球。

一个个即将成熟的黑的、白的、花皮的西瓜，坐在柔软的草圈上，就像睡在摇篮里的婴儿。

那丝瓜，像吊着一挂棒槌。

红辣椒像彩纸似的粘在铁盆上。

辣椒枝上挂满了大红灯笼，茄子就在地上架着两条粗腿，拔起一个蒜头活像伸出的拳头。

四下里打量，只见窗台上擗着把韭菜，枯黄得像堆乱草。

### ③歇后语

菜园里不种菜——闲员（园）。

菜园里的苦瓜——越老心越红。

菜园里的辣椒——越老越红。

南瓜生在瓮里——没出息。

南瓜苗掐尖——出岔了。

### ④谚 语

六月壅（上粪），七月上，八月再看葱长旺。（陕西）

萝卜是根，耕地要深。（陕西）

七月半，种早蒜。

深栽洋芋浅栽姜。

水葫芦，旱西瓜。

多种一园菜，等子一仓粮。

一亩菜园十亩田，十亩菜园赚大钱。

冻不死的葱，旱不死的蒜。

头伏萝卜二伏芥，三伏里头种白菜。

一亩园工，十亩田工。（湖北）

夏至起蒜，必定散了瓣。

未种瓜，先搭棚。

牛无夜草不肥，菜不移栽不发。

冰凌响，萝卜长。（河南）

秋分不收葱，霜降必定空。

有菜五分粮，不怕饿断肠。

谷雨前后，种瓜点豆。

风凉茄子自在瓜。

白菜密插，芥菜跑马（稀植）。（湖北）

涝不死的黄瓜，旱不死的葱。

八月半，种早蒜，八月中，种大葱。

葱怕雨淋韭怕晒。

黄瓜爱水，丝瓜爱藤。

人靠吃饭，菜靠喝水。

深栽茄子浅栽葱。

种葫芦靠墙。

瓜茬瓜，不结瓜。

茄子栽花烟栽芽。

种姜养羊，本短利长。

立秋栽葱，白露栽蒜。

三斤子姜，不如一斤老姜。

春分栽菜，大暑摘瓜。

不是肥土不栽姜。

瓜儿只拣软处捏。

瓜子不饱是人心。

瓜熟自落蒂，水到自成川。

蚕豆开花三面花，只是骗人家；蚕豆花开一面花，喜煞老人家。

清明前后一场雨，豌豆麦子中了举。

伏里种豆，收也不厚。

豌豆不择地，瘦坡结好子。

头伏油麻二伏粟，三伏赤豆正督督（合适）。

豆田年年调，豆子年年好。

豆锄三遍，莢生连串。

豆苗要整齐，种子在地皮。

清明前后，种瓜种豆。

豌豆不要粪只要有灰拌。

蚕豆，种不过重阳，收不过端午。（江西）

夏至两边豆，重阳两边麦。（长江中游）

蚕豆要深。大豆要浅。

### ⑤谜 语

上打棚，下打棚，开黄花，结小龙。（丝瓜）

根扯秧，秧扯瓜，半天云里开黄花。（丝瓜）

绿枕头，当中空，包的棉絮蓬蓬松。（冬瓜）

一条藤，爬着行，开黄花，结青龙。（黄瓜）

身材瘦长，有绿有黄，自从出世，遍体生疮。（黄瓜）

### ⑥诗 词

瓜瓞蔓长苞，姜芋纷广畦。

晋·潘岳《在怀县作》

种豆南山下，草盛豆苗稀。

晋·陶潜《归田园居》

洒漫高楼一百家，宫前杨柳寺前花。

内园分得温汤水，二月中旬已进瓜。

唐·王建《华清宫》

瓜缘茅屋抽长蔓，藕过蔬畦出矮荷。

宋·戴昺《四月即景》

逃屋无人草满家，累累秋蔓悬寒瓜。

宋·张耒《海州道中》

小垄瓜蔓绿，短篱梅子黄。

宋·陆游《迎客至大浪滩上》

想见故园蔬甲好，一畦春水辘轳声。

宋·张耒《二月二日挑菜节》

园丁傍架摘黄瓜，村女沿篱采碧花。

宋·陆游《秋怀》

笋改斋前路，蔬眠雨后畦。

宋·杨万里《和仲良春晚即事》

拨雪挑来踏地毡，味如蜜藕更肥浓。

宋·范成大《四时田园杂兴》

南山尝种豆，碎荚落风雨。

空收一束萁，无物充煎釜。

宋·梅尧臣《田家》

外面看来真璞玉，胸中雕出许玲珑。

宋·杨万里《藕》

种豆豆苗稀，力竭心已腐。

早知淮王术，安坐获泉布。

宋·朱熹《豆腐》

性质宜沙地，栽培属夏畦。

熟登甘似芋，生荐脆如梨。

元·许有壬《咏萝卜》

烟火几十家，园田三百亩。

野雪甘青菜，春风脆新韭。

清·吴嘉纪《东淘杂咏十首·园田》

### ⑦幽默·笑话

在超级市场里买西瓜，老王在西瓜上敲敲打打，听声音辨好坏。一个外国朋友好奇地问老王：“抱歉打个岔，我看你听了好一会儿，这些西瓜究竟和你说了些什么？”

爸爸：“孩子，你应该多吃些西红柿，西红柿含的维生素对身体有很大的好处。”女儿：“爸爸，西红柿里的维生素，对它本身有益处吗？”

### ⑧语段

那厨房的窗子上，也就爬满了那顶会爬蔓子的黄瓜了，黄瓜的小细蔓，细得像银丝似的，太阳一出来的时候，那小细蔓闪眼湛亮，那蔓梢干净的好像用黄蜡抽成的丝子，一棵黄瓜秧上伸出来无数的这样的丝子。丝蔓的尖顶每棵都是掉转头来向回卷曲着，好像是说它们虽然勇敢，大树，野草，墙头，窗棂，到处

的乱爬，但到底它们也怀着恐惧的心理。

肖红《呼兰河传》

梁生宝互助组的扁蒲秧，不管互助组在人事方面发生了什么事情，它只管按照自然界的规律往高长。秧苗出息得一片翠绿、葱茂、可爱，绿茸茸的毯子一样，一块一块铺在秧床上。在灿烂的阳光照耀下，这种绿，真像宝石一样闪光哩！扁蒲秧不能感觉人的喜、怒、爱、憎，当微风拂过来的时候，秧床上泛起了快活的波纹。

柳青《创业史》

他的香瓜匀溜个儿。滴溜儿圆，白的玉的，黄的金的，摘下来带片绿叶，更显得好看。从河边挑来两筒水，蹲在绿柳浓荫下，香瓜浸入水筒里，一个时辰捞上来，撕一片苇劈儿，轻轻划上一道，瓜分两半，甜脆爽口，蜜汁元汤，喝下去沁人心脾。他的香瓜，皮薄、肉厚、大肚囊儿。掰开来白籽红瓤，一篓蜜。有花面鬼脸的，有傻头傻脑的，一个个憨态可掬，逗人喜爱。

刘绍棠《瓜棚柳巷》

他种出的南瓜确实好得出奇：一色身圆蒂正，一色光滑金黄，一色米斗般大小。白露秋分，南瓜收下，摆在床铺下、八仙桌下；个儿大的挨堂屋的北墙码在一起，展览品一样，足有半人高。

叶蔚林《在没有航标的河流上》

## 6. 粮食作物

### ①词·词组·成语

谷、麦 稷 粟 谷子 谷粒 谷堆 稻子 稻谷 水稻 新谷 旧谷 糯谷 糯米 五谷(麻、菽、麦、稷、黍；稷、菽、麦、稻；泛指谷物) 八谷(黍、稷、粱、稻、禾、麻、菽、麦；或：稻、黍、大麦、小麦、大豆、小豆、麻、粟) 早稻 晚稻 旱稻 陆稻 梗稻 糯稻 籼稻 香稻 山稻 野稻 稻子 稻米 稻穗 稻浪 大米 小米 粘米 粳米 红米 赤米 白米 黄米 香米 黑米 秣米 米皮 米粒 米粉 米糖 麦子 麦苗 麦粒 麦穗 麦芽 麦串 麦芒 麦浪 大糯 小糯 冬麦 春麦 元麦 大麦 油麦 燕麦 黑麦 莠麦 瞿麦 荞麦 玉米 玉麦 苞米 苞谷 粟米 栗子 粟粒 粟粉 高粱 老玉米 春大麦 春小麦 单季稻 双季稻 三季稻 再生稻 四茬麦 高粱麦 尝新谷 共年谷 崇新谷 五谷丰登 五谷杂粮 谷类作物 小米金黄 五谷尽藏 稻浪滔滔 稻穗泛黄 谷子金黄 粟谷喷香 稻香阵阵 粒粒饱满 稻山麦海 麦浪无涯 金色麦浪 麦海茫茫 麦浪滚滚 稻浪翻滚 稻粒灌浆 麦穗弯弯 小麦扬扬 米苞绽开 大豆灿

黄 豆粮椒黍 秧苗茁壮 筛选稻谷 禾苗青青 白露出谷 处暑收黍 霜稻登场

### ②比喻语句

大谷穗子活像狗尾巴

谷穗像狼尾巴勾着

绿莹莹的豌豆像翡翠一样

等待收割的秋庄稼，像宽阔的河面似的起伏不定  
堤外是一片庄稼的海洋，又像一块无边无沿的、崭新的毯子平铺在地上。

玉米、谷子、高粱，齐戳戳青森森地长满了田野，都出纓串穗了。

地瓜、花生的蔓叶，像层厚实的深绿色的被子，把地面遮盖得寸土不露。

秧苗出息得一片翠绿、葱茂、可爱，绿茸茸的毯子一样，一块一块铺在秧床上。

风一刮，把嫩秧叶子往一边翻倒，秧田又变成浅绿颜色的颤颤波波的绸子了。

几十垧冬小麦在碧绿草原中，像是一块镶嵌在硕大翡翠上的黄金。

田里的麦苗犹如嬉春的女子，恣意舞动她们的嫩绿的衣裳。

夏天，田野里麦浪滚滚，像金黄色的海。

南风吹动处，麦浪一起一伏，仿佛大地也漾起绸缎一般的锦钱纹。

红红的高粱，像无数支火把，映红了天际。

地里的麦子，长得肥绿肥绿，风刮着，就像一湖绿水。

玉米像一群亭亭玉立的姑娘，手挽着手站在一起。

温暖的南风吹过田里把嫩绿的，柔软的秧苗吹得颤波波的好像一铺在风里颤动的绿油油的、新鲜美丽的、细针密缕的绒毯。

麦苗长得这样差，又稀又黄，就像河滩上的爬地草似的！

麦苗儿受到了水份的滋润，显得分外葱翠，像春天雨后的青草。

### ③谚 语

夏至栽禾，饿死鸡婆。(江西)

稻香只怕风来摆，麦香只怕雨来淋。

晚稻不过秋，过秋九不收。(长江流域)

今年棉花明年稻，水旱轮作产量高。

屋要人支，人要粮撑。

好麦不见叶，好谷不见穗。

谷倒(倒伏)满仓，麦倒精光。

麦熟一夜，禾熟一朝。

大暑不割禾，一天丢一箩。(江西)

稻怕寒露一夜霜，麦怕清明连夜雨。

人怕老穷，稻怕秋旱。

水田有稗草，好像毒蛇咬。

锄谷七遍自成米。

稻花要雨，麦花要风。

谷出水来浇，麦出火来烧。

浅水插秧，寸水返膏。

人怕老来穷，禾怕午时风。

谷黄怕虫豆怕荚，芝麻怕的正开花。

秋分白云多，处处好田禾。

人怕老来病，稻怕钻心虫。

麦到清明齐，禾到大暑割。

麦子种得密，麦头多麦粒。

七月葱，八月蒜，九月油，十月麦。(江西)

冬雪是麦被，春雪是麦鬼。

秋分早，霜降迟，寒露种麦正当时。(华北南部)

薄地种不出壮麦子。(华北北部)

豆子不怕连夜雨，麦子不怕火烧天。

大麦(收割)不过芒种，小麦(收割)不过夏至。

(江西)

水稻水多是糠浆，小麦水多是砒霜。

麦倒一包糠，谷倒一包秧。

春分不种麦，别怨收成坏。

春分前后，大麦豌豆。

菜地麦子用手扬，一亩能抵三亩粮。

寒露种菜，霜降种麦。(河南)

谷熟一时，麦熟一晌。(华北)

麦子锄三遍，皮薄多出面。

冬天压麦泥，胜过一条被。

麦怕胎里风，谷怕老来雨。

谷雨麦挺直，立夏麦秀齐。

麦不离豆，豆不离麦。

冬麦深，春麦浅。

一冬无雪麦不结。

砂上花生粘土麦。

阳坡麦子阴坡谷。

谷子高粱一百天。

旱锄谷子，湿锄芝麻。

立秋三天遍地红。

高粱开花连天旱，坐在家里吃好饭。

高粱地里卧下狗(稀植)，一亩可打好几斗。

谷子早种三天好，迟了三天就成草。(白族)

玉米去了头(雄蕊)，力气大如牛。

若要玉米结，除非叶接叶；若要玉米大，不可叶打架。

吃了十粒种，失了十日粮。  
 要想来年长好棉，今年白露田边选。  
 筛选水选子粒好，泥水选种苗子旺。  
 什么样的葫芦什么样的瓢，什么样的种子什么样的苗。

不下百籽，不打百担。  
 品种纯不纯，田间看得准。  
 歪嘴葫芦拐把瓢，品种不好莫怪苗。  
 作田不换种，累得背打拱。  
 捉猪崽，看猪娘；选好种，多打粮。  
 苗有病，病一蒐；种有病，病一丘。  
 三年不选种，增产要落空。  
 家选不如场选，场选不如地选。  
 一要质，二要量，田间选种不上当。  
 引种不试验，空地一大片。  
 种子年年选。产量年年高。  
 种子粒粒圆，禾苗根根壮。  
 有钱难买苗，苗好庄稼好。（江苏）  
 六十天的猪崽，三十天的秧。  
 秧长一日，赛过禾长一七。  
 根不正，苗必歪，染坊拿不出白布来。  
 根正苗正，结个葫芦也正，根歪苗歪，结个葫芦歪腕。

秧田能除三次草，做出米来分外好。  
 秧好一半禾，苗好七分收。  
 风吹秧田水放干，雨淋秧田水满田。  
 棉种拌河泥，出苗快又齐。  
 苗多欺草，草多欺苗。  
 白天浅水晒秧，晚间深水护秧。  
 娶亲看娘，禾好靠秧。  
 剩秧如剩草，缺秧如缺宝。  
 栽禾不要隔夜秧。  
 好苗也得勤浇水。  
 好钢要炼，好苗要锄。  
 救苗如救火。  
 冬不节约春要愁，夏不劳动秋无收。  
 春耕如翻饼，秋耕如掘井。  
 春耕不肯忙，秋后脸饿黄。  
 冬耕深一寸，害虫无处存。  
 合理密植真正好，光长禾苗不长草。  
 想要苞米结，除非叶搭叶。  
 人不哄地皮，地不哄肚皮。  
 笑脸求人，不如黑脸求土。  
 春天起得早，秋天人马吃得饱。  
 庄稼不认爹和娘，精耕细作多打粮。  
 谷宜稀，麦宜稠，高粱地里卧下牛。

春天蹲一蹲，明年断粮根。  
 耕得早，长得好。  
 春天不下种，一年把手拱。  
 边收边耕，野草不生。  
 秋耕深，春耕浅。  
 宁荒一条，不荒一块。  
 地是刮金板，人勤地不懒。  
 春流一滴汗，秋收装一箩。  
 行船防滩，作田防旱。  
 春天不忙，秋天无粮。  
 春天看劲儿，秋天看囤儿。  
 春耕深一寸，可顶一遍粪。  
 冬耕耕得深，庄稼肯生根。  
 耕好耙好，光长庄稼不长草。  
 人养地，地养人，锄头底下出黄金。  
 庄稼不认爹和娘，功夫到了自然强。  
 种好管好，丰收牢靠；只种不管，打破金碗。  
 田间管理如绣花，一针一线不能差。  
 田里一天走三次不算多，亲戚三年走一次不为疏。  
 三分在于种，七分在于管。  
 有收无收在于种，多收少收在于管。  
 孩儿不教不成人，庄稼不管无收成。  
 春天多锄一遍，秋天多打一面。  
 若要庄稼好，天天起个早。  
 灌水有三看：看天，看地，看庄稼。  
 麦锄三遍面满斗。  
 间苗要早，定苗要小。  
 锄头底下减旱情，锄头口上出黄金。  
 过锄无荒田。  
 锄头底下三分水。  
 人不勤，地不灵。  
 锄下三分水，犁上一层粪。  
 光栽不护，白费工夫。  
 上粪不浇水，庄稼撅着嘴。  
 菜没盐无味，田没肥无谷。  
 七十二行农为首，百亩之田肥当先。  
 粪是地里金，猪是家中宝。  
 春天比肥堆，秋天比谷堆。  
 家里土，地里虎。  
 生嘴的要吃，生根的要肥。  
 闲土三年也肥沃，七年墙土赛草枯。  
 冷粪果木热粪菜，生粪上地连根烂。  
 追肥追得当，谷子堆满仓。  
 庄稼一枝花，全靠肥当家。  
 油足灯亮，肥足苗壮。  
 早浇萝卜晚浇菜。

种地无巧，手勤肥饱。  
 粪是庄稼宝，少了长不好。  
 沤青肥，无他巧，一层土，一层草。  
 鱼靠水活，苗靠肥长。  
 一年牛粪三年猛。  
 要想吃香的，离不了脏的。  
 施肥一大片，不如一条线。  
 多施肥料苗儿壮，苗旺自能多打粮。(蒙古族)  
 一车灶土一车粪，压住秧脚好扎根。  
 勤松土的甘蔗甜，勤施肥的芭蕉香。(傣族)  
 肥料对你笑，看你找不找。  
 一年红花草，三年地脚好。  
 积肥如积粮，千船肥料万担粮。  
 豆子饼劲大，棉籽饼劲长。  
 多上粪，庄稼好，还看施肥巧不巧。  
 积肥无巧：烧、熏、挖、换、扫、割、沤、堆、拾、  
 捞。  
 要想庄稼好，底粪要上饱。  
 农家两大宝，猪粪、红花草(紫云英)。  
 肥效有迟速，分层要用足。  
 扫集垃圾做肥料，生产卫生两全好。  
 大海不嫌水多，庄稼不嫌肥多。  
 肥料不下，稻子不大。  
 若要田里有，粪箕不离手。  
 骨粉作基肥，效力大无比。  
 粪大水勤，粮打千斤。  
 庄稼要好，犁深肥饱。  
 肥料处处有，只怕不动手。  
 作田无粪，瞎子无棍。  
 石灰是个宝，种田少不了。  
 一粒粮食，一粒金，颗粒还家要当心。  
 拿到场里算庄稼，收到家里算粮食。(华北)  
 麦捆根，谷捆梢，芝麻捆在半中腰。  
 谷子老了吃米，高粱老了吃糠。(山东)  
 八成熟，十成收；十成熟，二成丢。  
 精打细收，颗粒不丢。  
 收麦有五忙：割、拉、碾、晒、藏。  
 割稻不轻手，稻粒都要走。  
 快割快打，麦粒不撒。(甘肃)  
 顶风扬场，顺风簸簸箕。  
 种也在人，收也在人。(河南)  
 栽秧不怕雨绵绵，打谷不怕火烧天。(四川)  
 割稻要轻，打稻要稳，翻稻要勤。(广东)  
 一年劳动在于收，谷不到家不算收。  
 麦收九成熟，不收十成落。  
 麦子上了黄，不能地里放。(青海)

收麦如救火。  
 麦黄不收，有粮也丢。

## ④ 谜 语

小时候是草，大时候是宝，有了它就安，没有它就吵。(稻)  
 空筒树，空筒花，先结子，后开花。(稻)  
 一园竹，细簌簌，开白花，结莲肉。(稻)  
 头戴珍珠宝冠，身穿竹叶蓝衫，脚踏水漫金山。(稻)  
 桃李开花脚踏泥，出水荷花头戴珠，身穿芳草百节衣，皇帝无我不登基。(稻)  
 水里长，水里生，爹娘生我苦命人，扎好根基立好脚，又要出门去谋生。(稻秧)  
 青林林，林林青，腰里束根黄汗巾，洗洗脚来就嫁人。(稻秧)  
 青蓬蓬，蓬蓬青，抓头毛，洗脚跟。  
 脚跟洗得清，分家发子孙。(稻秧)  
 青鹅渺渺，水上漂漂，临时行嫁，杆茸扎腰。(稻秧)  
 红根绿格，有枝没叶。(稻秧)  
 青袍穿了换黄袍，脱去黄袍一粒宝。(谷子)  
 三月里出门九月里归，日晒夜露吃尽亏，回家去见舅舅，打仔三百榔头。(谷子)  
 两头尖尖白如银，世上无我难做人，但得有人猜着我，要算世上聪明人。(米)  
 一个人，高又高，背娃娃，在半腰。(玉米)  
 高高山头一队兵，个个头上顶红缨。(玉米)  
 头上一朵花，脚下一把刷，腰里抱个金娃娃。(玉米)  
 头戴珠花脚踏地，身穿红袍背大旗。(玉米)  
 一棵树，真希奇，只有叶，没有枝，花在顶上叶在下，果子长大有胡须。(玉米)  
 论粗一把，论长一乍，用手一摸，疙里疙瘩。(玉米)  
 开花开到梢，结子到郎腰。(玉米)  
 一个老头八十八，先出胡子后出牙。(玉米)  
 身子丈二高，长节不长毛，穿着绿绸裤，戴着红缨帽。(高粱)  
 青竹竿，十二节，顶上坐个红关爷。(高粱)  
 节节楼，节节高，节节楼上长花椒。(高粱)

## ⑤ 诗 词

穗乎不得获，秋风至今殫零落。

先秦古诗《德歌》



小麦青青大麦枯，谁当获者妇与姑。

汉·无名氏《小麦童谣》

虫思机杼休，雀喧禾黍熟。

唐·王维《宿郑州》

香稻啄残鹦鹉粒，碧梧栖老凤凰枝。

唐·杜甫《秋兴八首》

雉堞粉如云，山田麦无垆。

唐·杜甫《晚登滟上堂》

松膏乳水田肥良，稻苗如蒲米粒长。

唐·元结《说洄溪招退者》

白云萧索，田风拂拂，麦芒如簪黍如粟。

唐·李贺《章和二年中》

故溪黄稻熟，一夜梦中香。

唐·钱珝《江行无题》

棠梨叶落胭脂色，荞麦花开白雪香。

宋·王禹偁《村行》

春云濛濛雨凄凄，春秧欲老翠剡齐。

宋·苏轼《秧马歌》

东风摇波舞净绿，初日炫露酣娇黄。

宋·苏轼《游博罗香积寺》

麦穗人许长，谷苗牛可没。

宋·苏轼《和赵郎中捕蝗见寄次韵》

早穗已垂垂，晚苗犹剪剪。

宋·范成大《寒亭》

租船满载候开仓，粒粒如珠白似霜。

宋·范成大《四时田园杂兴》

陇麦欣欣绿，山桃寂寂红。

宋·范成大《寒食郊行书事》

水吞堤柳膝，麦到野童肩。

宋·杨万里《入浮梁界》

稻云不雨不多黄，荞麦空花早着霜。

宋·杨万里《悯农》

禾头已生耳，雨脚尚如麻。

宋·杨万里《宿龙回》

麦行千里不见土，连山没云皆种黍。

宋·王安石《歌元丰》

溪花入夏渐稀疏，雨气如秋麦熟初。

宋·赵鼎《遣兴》

春雨桑柘绿，秋风梗稻香。

宋·陆游《稽山行》

水满田畴稻叶齐，日光穿树晓烟低。

宋·徐玑《新凉》

坡远花全白，霜轻实便黄。杵头舂退墨，碓齿雪飘香。

元·许有壬《粳面》

### ⑧语段

谷苗出得很不赖，可惜锄不出来。……到了秋收时候，北头锄出来那一小片，比起四邻的自然不如，不过长得还像个谷，穗秀也不大不小，可惜片子太小了。南头太不像话，最高的一层是蒿，第二层是沙蓬，靠地的一层是抓地草。在这些草里也能寻着一些谷：秀了穗的，大的像猪尾巴，小的像纸烟头，高的挂在蒿秆上，低的钻进沙蓬里；没秀穗的，跟抓地草锈成一片，活着的像马鬃，死了的像鱼刺，三亩地打了五斗。

赵树理《地板》

玉米、谷子、高粱，齐戳戳青森森地长满了田野，都出缨窜穗了。地瓜，花生的蔓叶，像层厚实的深绿色的被子，把地面遮盖得寸土不露。

冯德英《迎春花》

头年冬里有几场雪，今年开春又碰上透雨，桑塬上的麦子长势格外好。过了五月端阳，又是连天的好日头，没几天功夫，塬上的麦子成熟了，微风吹过，麦浪翻滚，满塬一片金波金浪。

宋晓平《桑树坪纪事》

七月的黄羊湾是金色的海洋。微风吹拂着大地，到处都泛起了金黄的浪花，齐齐的麦穗从容不迫地摇荡着，形成黄金的波浪，此起彼伏，麦穗都在阳光下含着微笑，殷切地期待着，好像向勤劳的黄羊湾人发出悦耳的呼唤：“来吧，带着你闪光的月牙镰，开动你机车。来吧，我们已经完全成熟了。”

艾青《绿洲笔纪》

## 7. 经济作物

### ①词·词组·成语

棉花 茶叶 芒果 蓖麻 荔枝 黄麻 棉桃  
茶树 人参 当归 石榴 枸杞 烟草 咖啡 蘑菇  
甘蔗 蘑菇 油菜 山茶 红茶 绿茶 花生 蚕豆  
苕麻 葵花 竹子 青竹 山竹 棉田似海 棉花似雪  
棉花成山 颗颗棉桃 油菜花黄 葵花向阳  
落地花生 醇醇香茗 剑麻似剑 绿茶碧绿 严麻如丝  
苕麻黄绿 碧绿山茶 红茶橙红 萋萋绿茶 云英红花  
青麻碧绿 芝麻长串 茎像青竹 甘蔗修长 蔗林翠绿  
黄麻高高 麦海茫茫 稻山麦海

### ②比喻语句

密密挤挤的棉花朵，被风吹得蓬蓬松松，远远望去，真像一片银海雪原。

鹅黄鹅黄的油菜花，如同绣在绿毯上的金仙女，跳着婀娜轻盈的舞蹈。

玉米像一群亭亭玉立的姑娘，手挽着手站在一起。啊，苕麻呀，它仍然像一片绿云，吐着奇异的光

和芬芳，一丝一毫也没有变。

田垅里，那秆粗荚壮的油菜像一床厚实的棉被，金黄里泛着一抹淡绿。

### ③歇后语

棉花包针——柔中有刚（钢）。  
棉花对柳絮——一个比一个软。  
棉花脾气——又柔又软。  
棉花耳朵——听人家的。  
甘蔗出土——节节甜。  
甘蔗地里长草——荒唐（糖）。  
甘蔗朝下吃——越吃越甜。  
橄榄核——难舍又难吞。  
苧麻秆儿碰到火——一点就明。

### ④谚 语

禾耘三遍猪无糠，豆锄三遍响叮当，棉锄九遍白如霜。

棉花不打杈，不长苗；苗接苗，不结桃（及时间苗）。

禾耘三道黄如金，棉锄七次白如银。

麦连十年没几颗，棉连十年无花朵（要轮作）。

冬看果木春看瓜，五月十五看棉花。

雨后勤锄地，花蕾不落地。

雾露小雨锄芝麻，炎天火热锄棉花。

棉花伸开拳，一棵摘一篮。

谷雨前，好种棉。

棉花立了秋，大小一齐揪（苏北）。

早霜伤苗，晚霜伤桃（棉桃）。

棉花行里睡老牛（稀植）。

枣发芽，种棉花。

小满种棉不到家。

大麻种得早，树小实又饱；大麻种得迟，树大实又秕。（河南）

生地萝卜熟地麻。（河南）

烟地放下斗，麻地卧下牛（稀植）。（辽宁）

苧麻不怕肥，种在粪堆里。

家有百棵桑，全家有衣裳。

白露不作茧儿，放蚕白瞪眼儿。（辽宁）

桑果打成团，蚕儿正大眠；桑果发了黑，蚕儿已上簇。

小满三日见新茧。（河南）

种得一田桑，可免一家荒。

一年养蚕，半年有粮。（湖南）

男采桑，女养蚕，四十五天就见钱。

要想养好蚕宝宝，消毒要好食要饱。（湖北）

宁叫蚕老叶不尽，不叫叶尽老了蚕。

春蚕靠火养，秋蚕靠风养。（浙江）

麦熟一晌，蚕老一时。

前门栽柳，后门栽桑。

若要蚕好，先要叶好。

养蚕无巧，食少便老。

春蚕不吃小满叶，夏蚕不吃小暑叶。

用兵先囤粮，喂蚕先栽桑。

一亩桑园，十亩庄田。

清明蛾子谷雨蚕。（山东）

立夏三日开蚕党。（江苏）

谷雨三朝蚕白头。

栽树养蚕，一树桑叶一树钱。（河南）

冬季捻河泥，桑树长破皮。

养得一季蚕，可抵半年粮。

养鸡养蚕，利在眼前。

惊蛰蛾子春分蚕。（四川）

若要甘蔗茂，豆枯做肥料。

甘蔗老头甜，越老越新鲜。

立夏栽棉花，谷雨种甘蔗。

种蔗下肥早，莠粗苗壮不会倒。

甘蔗不上行，秆小又没糖。

高山多雾出名茶。

山高土又黄，天然好茶场。

清明发芽，谷雨采茶。

谷雨前茶，沁人齿牙。

明前采芽为上春，明后采芽为二春。

茶山不要粪，一年三次锄（采一次，中耕一次）。

若要叶质嫩，不离雾与云。

平地有好花，高山有好茶。

茶树最糊涂，宜露又宜雾。

高山茶叶，低山茶子（油茶）。

明前茶，两片芽。

若要烟叶整整齐齐，摘心抹芽要及时。

日有雨不采，晴有云不采。

早晨不割烟，晌午不摘瓜。（安徽）

寒露不摘烟，霜打别怨天。

梯田好种烟，杀虫又肥田。

立夏忙种烟，烟叶长如鞭。

茄子栽花烟栽芽。

适时采叶，香味馥烈。

浅种油菜苗苗旺，深点南瓜爱死人。（吉林）

油菜听得锄头响，一边锄来一边长。

千浇万浇，不及腊肥一浇。

三年桐，七年漆。

一年土里翻，二年一根棍，三年开白花，四年来

管家。

桐要稀，松要挤。  
 千棕万桐，永世不穷。  
 千桐万柏一片楠，世世代代享不完。  
 开花吹冷风，十窝桐子九窝空。  
 明年桐子结不结，就看今年热不热。  
 若要茶，十月挖（中耕）。  
 今年蜂多，明年果多。  
 一年不挖（中耕）地长草，两年不挖树减产。  
 七月铲金，八月挖银（中耕）。  
 油茶是个宝，吃用不可少。  
 油茶不刈草，一世枯到老。  
 七月长球，八月长油。  
 茶树开花天气晴，来年茶子好收成。  
 柴刀锄头动得勤（中耕），茶子沉沉满树林。  
 荞麦是个女儿，要的是点雨儿。  
 十八天一抓，十八天开花，十八天结实，十八天归家。

立秋荞麦白露花，寒露荞麦收到家。  
 麦子不怕火烧天，荞麦不怕雨连绵。  
 七锄葫芦八锄瓜，三锄芝麻结疙瘩。（北京）  
 谷要稀，麦要稠，芝麻田里卧下牛（稀植）。  
 伏里种芝麻，头顶一蓬花（不结子）。  
 芝麻听脚响，这边锄，那边长。  
 天旱收芝麻，雨涝收豆子。（华北）  
 芝麻是个怪，又怕雨来又怕晒。  
 头伏芝麻二伏豆，晚粟种到立秋后。（湖北）  
 荒地种芝麻，一年不出草（最适宜）。  
 立秋种芝麻，老死不开花。（南方）  
 芝麻稠，不可留，留来留去少出油。  
 芝麻不打叶，打叶就不结。  
 高地芝麻洼地豆。  
 芝麻锄得嫩，等于上了粪。  
 高地种芝麻，年年无大差。  
 早收芝麻涝收豆。  
 花生不下针，一年空费心。  
 积水烂根（前期），缺水空壳（后期）。  
 若要花生好，磷、钾不可少。  
 花生土内长，秧苗节上生。  
 沙土花生粘土麦。  
 花生苗齐八成收。  
 花生过路客，不可年年作。  
 春分早，谷雨迟，清明种薯正当时。  
 大暑早，处暑迟，立秋晚暑正当时。  
 山地直插，平地斜插。  
 山芋不怕羞，一直栽到秋。（江苏）

塘深鱼肥，垒高薯壮。  
 寒露早，立冬迟，霜降收薯正当时。  
 种薯不翻藤，白白累一年。  
 四月种芋，一本万利；五月种芋，一本一利。（白族）  
 做瓦靠坯，红薯靠灰。

### ⑤对 联

多生产谷似金山棉似海；卖余粮车如流水马如龙。  
 棉桃颗颗千株雪；谷穗累累万亩金。

### ⑥谜 语

小来豆子大，长大七八丫，丫子上头结青果，青果高头开白花。（棉花）  
 青枝青叶红根丫，一树开了两种花，先开金花结青果，后开银花收回家。（棉花）  
 不是竹子不是麻，树高三尺开黄花，黄花谢落结青果，青果肚里开白花。（棉花）  
 不是紫竹不是麻，树高三尺开黄花，黄花落了结瓜瓜，瓜瓜破了又开花。（棉花）  
 一棵柏树三尺高，柏树高头结蟠桃。（棉花）  
 小小树，田里栽，金花谢了银花开。（棉花）  
 远看尖尖桃，近看南瓜花，开花又结果，结果又开花。（棉花）  
 细稻秆，开黄花，老了跳坑没人拉，谁要把我来搭救，全身衣裳脱给他。（麻）  
 妹妹生得真清奇，一年归来三四嬉，不贪妹妹生得好，只贪妹妹一身衣。（麻）  
 身穿绿衫头顶花，一心投河没人拉，谁要救我上河岸，这身衣衫脱给他。（麻）  
 生在青山青又青，开花如同结黄金，结果好像中秋月，月里又藏满天星。（向日葵）  
 青饼饼，开花花，看东看西都由它。（向日葵）  
 远看一朵花，近看一脸麻。（向日葵）  
 青竹竿，挑铜盆，开黄花，结鱼鳞。（向日葵）  
 青竹竿，顶磨盘，又中吃，又中看。（向日葵）  
 麻房子，红帐子，里头关个白胖子。（花生）  
 外面麻，里面光，土里出来喷喷香。（花生）  
 麻布衣裳白夹里，桃红衬衫白身体。（花生）  
 黄麻帐子红被头，两个仙人困一头。（花生）  
 一重墙，二重墙，里面睡个小红娘。（花生）  
 一棵草，地上爬，地上开花不结果，地下结果不开花。（花生）  
 远看一蓬竹，近看花绿绿，花不开，果就熟。（甘蔗）  
 身体有节像根竹，削去青皮见白肉，刀砍斧劈去

两头，只吃生来不吃熟。(甘蔗)

头戴雉鸡毛，身穿紫绿袍，一朝遇着铁将军，脱下旧袍换新袍。(甘蔗)

青皮白肉长身体，吃起它来味甜蜜。(甘蔗)

一支竹子绿油油，穿破袍，跑福州，一滴眼泪落人肚，一副尸骨无人收。(甘蔗)

一根葱，直到梢，开个花来节节高，人人说我有福气，老来还受棒头敲。(芝麻)

青梗，方梗，花茂，叶密，几扇花格子，格格花珠子。(芝麻)

生在青山田野间，绿甲黄衣身上穿，虽然不是英雄将，浑身好像霸王鞭。(芝麻)

### ⑦诗 词

桑麻日已长，我土日已广。

晋·陶渊明《归园田居》

黝黝桑柘繁，茂茂麻麦盛。

梁·任昉《落日泛舟东溪诗》

庭际秋虫鸣，疏麻方寂历。

唐·柳宗元《田家》

桂岭雨余多鹤迹，茗园晴望似龙鳞。

唐·刘禹锡《寄扬州八寿州》

邈迤前冈压后冈，一川桑柘好残阳。

唐·韦庄《山墅闲题》

更无柳絮因风起，唯有葵花向日倾。

宋·司马光《居洛初夏作》

葵花开已阑，结子压枝重，

长条困风雨，倒卧枕丘垄。

宋·苏辙《葵花》

我家江南摘云腴，落硃霏霏雪不如。

宋·黄庭坚《双井茶送子瞻》

饱尽春蚕收尽茧，更殚余力付樵苏。

宋·范成大《种桑》

枳棘编篱昼掩门，桑麻遮路不知村。

宋·陆游《秋思绝句》

催贡文移下官府，那管山寒芽未吐。

焙成粒粒比莲心，谁知依比莲心苦。

清·陈章《采茶歌》

## 八、动 物

### 1. 飞 禽

### ①词·词组·成语

鸟 (禽、鸟儿、飞禽、羽虫) 燕 (燕子、家燕、乌衣、玄鸟、玉真娘子) 鹊 (喜鹊) 鸵 (鸵鸟) 雉 (翟、野鸡、山鸡) 鹌 (鹌鹑) 鸨 (大鸨) 隼 (鹞) 雁 (鸿、鸿雁、大雁、信禽) 鹭 (鹭鹭、白鹭、雪客、雪顶、霜翎) 鸢 (鱼鹰) 凫 (野鸭、绿头鸭) 鸱 (乌、乌鸦、老鸦、老鸱、仁鸟) 鹰 (鸢、老鹰、苍鹰、苍鸟、刚虫) 鹤 (天鹅、鸿鹤) 鸚 (鸚鵡、伽蓝鸟) 雀 (麻雀、麻雀子、麻雀儿、嘉宾) 鸽 (鸽子、飞奴) 鹤 (仙客、仙羽、玄鸟、露禽) 鸥 (信鸟、闲客、三品鸟、婆婆儿、碧海舍人) 鸱 (鸱子、鸱鹰、雀鹰) 雕 (鸷) 游隼 秃鹫 雀鹰 鸱鸺 鸱鸺 雕鸮 仓鸮 鸱鸺 企鵝 鯨鸟 鸬鹚 豆雁 鸳鸯 松鸡 雷鸟 石鸡 鸬鹚 鸬鹚 竹鸡 苍鹭 白鹇 原鸡 (茶花鸡) 锦鸡 火鸡 (吐绶鸡) 孔雀 白鹤 (仙鹤、鹤、丹顶鹤) 海鸥 燕鸥 沙鸡 斑鸠 鸚鵡 (鸚哥) 杜鹃 夜鹰 雨燕 鱼狗 翠鸟 (钓鱼郎) 画眉 犀鸟 戴胜 伯劳 苇莺 八哥 松鸦 棕鸟 黄鹌 黄雀 圃鸡 戴菊 乌鸫 鸬鹚 歌鸫 田鸫 百灵 翅膀 翼 体羽 尾翼 耳羽 鸟叫 鸟鸣 鸟唱 鸟声 鸟啼 鸟音 鸟名 鸟类 鸟姿 鸟毛 鸟卵 鸟爪 鸟嘴 鸟头 鸟足 鸟啄 鸟雀 鸟窝 鸟节 山鸟 林鸟 海鸟 野鸟 大鸟 小鸟 候鸟 害鸟 养鸟 护鸟 打鸟 爱鸟 赏鸟 喂鸟 捕鸟 猎鸟 群鸟 俊鸟 飞鸟 留鸟 放鸟 玩鸟 益鸟 市鸟 省鸟 州鸟 国鸟 禽言 名禽 鸣禽 家禽 猛禽 游禽 翠禽 猎禽 飞禽 涉禽 珍禽 禽兽 禽畜 飞鸦 栖鸦 啼鸦 噪鸦 寒鸦 惊鸦 暮鸦 慈鸦 野鹤 燕鹤 小鹤 幼鹤 黑鹤 白鹤 灰鹤 亲鹤 拜鹤 放鹤 雄鹤 雌鹤 飞燕 紫燕 乳燕 燕儿 燕 海燕 燕泥 燕巢 海鸥 江鸥 白鸥 银鸥 鱼鸥 贼鸥 信鸽 家鸽 合鸽 灰鸽 肉鸽 赛鸽 夜莺 乳莺 流莺 晚莺 乱莺 黄莺 (黄鹂、苍庚) 柳莺 (柳串儿) 黄鸟 (金丝鸟) 风鸟 (极乐鸟) 蜂鸟 (飞行金刚石、飞行表演家) 孤雁 哀雁 征雁 塞雁 雁行 雁阵 雁儿 鹤舞 鹤步 鹤梦 鹤卵 鹤群 鹤子 鹤游 雀儿 雀巢 小雀 羽毛 百灵鸟 太阳鸟 相思鸟 云中鸟 林间鸟 太平鸟 笼中鸟 越冬鸟 微型鸟 白玉鸟 芙蓉鸟 自由鸟 始祖鸟 白天鹅 黑天鹅 白孔雀 和平鸽 山喜鹊 灰喜鹊 信天翁 禾花雀 五翠雕 缝中莺 灰背隼 白头鹞 猫头鹰 夜猫子 长耳鸮 军舰鸟 秋沙鸭 茶花鸡 环颈雉 长尾雉 丹顶鹤 骨顶鸡 鸵鸟蛋 大杜鹃 布谷鸟 小杜鹃 钓鱼郎 啄木鸟 白头

翁 白头鸭 家麻雀 家雀儿 欧夜鹭 大山雀 猴面鹰 斑头雁 千里雁 随阳雁 南飞雁 南北雁 天外雁 新到雁 一行雁 二行雁 三五雁 雁一行 雁传书 雁行斜 雁来时 和平鸽 传书鸽 灭火鸟 送奶鸟 牛背鹭 棕头鸥 红嘴鸥 双飞燕 梁上燕 堂前燕 金腰燕 旧时燕 窥帘燕 散林鸦 五更鸦 乱飞鸦 噪暮鸦 集晚鸦 未聚鸦 未栖鸦 偶栖鸦 宿啼鸦 打愁鸦 花喜鹊 绕枝鹊 一鹊啼 听杜鹃 又啼鹊 保护鸟 看小莺 听小莺 莺歌调 莺声碎 华表鹤 乘风鹤 灰冠鹤 黑冠鹤 蓑衣鹤 蓝点颏 红点颏 坐山雕 金丝鸟 极乐鸟 水老鸱 虎不拉 八哥儿 无翼鸟 白眼猫 火烈鸟 七面鸟 绶带鸟 百舌鸟 比翼鸟 三品鸟 爱鸟月 爱鸟周 百鸟啼叫 百灵歌唱 燕子呢喃 乌鸦呱呱 画眉欢唱 夜莺欢唱 麻雀吱喳 莺啼燕啾 喜鹊吱喳 八哥能语 孤雁悲鸣 鹧鸪啼叫 孔雀开屏 大雁南飞 夜鸟投林 鹰击长空 雄鹰展翅 燕雀翻飞 莺歌燕舞 鸚鵡学舌 稚鸟试飞 燕穿雀跃 鲲鹏万里 越鸟南枝 鸱鸇抓鸡 百鸟归巢 昏鸦聒噪 鸿鹄之志 蓬间小雀 杜鹃啼血 鹰鹯凶猛 喜鹊登枝 飞禽鸣叫 燕尾如剪 鸳鸯成对 风帘双燕 盘云双鹤 白树栖鸦 白雁横江 南极企鹅 麻雀蓬蓬 雁行横野 晚鸦乱噪 画眉晨唱 鸟声啾啾 关关雎雎 燕燕于飞 戏水鸳鸯 失群哀雁 松阴野鹤 海南鹦哥 乌鸦反哺 黄莺关关 鸿雁哀鸣 路迷归鹤 斜日栖鸦 数声啼鸟 鸟雀归巢 长空鹤唳 雁阵横空 鹤侣鸥群 啼鸟泪尽 银鸥逐浪 玉燕投怀 鸱啼猿咽 鸟飞鱼跃 独鹤啼霜 时有莺声 隐之双鹤 燕调莺声 春燕秋鸿 交交黄鸟 鹧鸪啼雨 肥胖的乌鸦 漂亮的鸟儿 成对成对的春燕 可爱的活泼的小燕子 翱翔的大雁 一只灰色的海鸥 一群南飞的大雁 奋飞的白头鸥

### ②比喻语句

山上的树林里则栖息着数百只白鹭，远远的望过去，仿佛开满了一树树的白花。

松林中的鸟儿本是多的，在春天的时候，偶从这里经过，便听见啾啾娇婉的啼声，如奏着空中的音乐。

它（相思鸟）的头部是翠绿色的，嘴是赤红色的，喉部和两只脚都是淡黄色的，而它的胸部，却又是橙黄色的，整个说来，它光泽灿灿，宛如一只精巧的金座上镶着一块珍奇的玛瑙。

树上黄鹂的婉转歌声，就像清凉的泉水一样。

“咕咕咕”，许许多多的白鹳鸟从前面的林子起飞，像是在蓝天上扯起一道白幕，转眼它们又飞落下来，像是给树林铺上一层瑞雪。

（布谷鸟）那声音，有长有短，高高低低，就像小姑娘唱山歌一样，清亮悦耳。

有时，百鸟齐鸣，就像一曲美妙的民乐合奏，简直叫人流连忘返。

一群银白色的水鸟在江面上、船舷周围盘旋飞掠，像被旋风卷扬着的无数纸片，像被江水激起的朵朵浪花。

这海燕，一会儿低低地掠过海面，擦着浪峰；一会儿像箭也似的腾上了半空，飞进了那黑烟似的乌云里，一会儿又从云层里钻出来，像闪电般掠过天空。

他有多少对美丽的家鸽，每天按着固定的时间，像一片流动的霞似的在青天上飞舞。

它（杜鹃）本身不用说，已经是望帝的化身了。有时又被认为薄命的佳人，忧国的志士；声是满腹乡思，血是遍山蹄躄；可怜，哀惋，纯洁，至诚……在人们的心目中成为爱的象征。

### ③歇后语

鸢鹭穿草鞋——头轻脚重。

麻雀熬汤——无肉也香。

麻雀包饺子——尽是头。

麻雀抱蛋——空欢喜。

麻雀当家——七嘴八舌。

麻雀的内脏——小心肝。

麻雀儿抬轿——担当不起。

麻雀开会——细商量。

乌鸦唱山歌——难人耳。

乌鸦的翅膀——白不了。

### ④对联

林静鸟声乐；山低雁影遥。

岸花临水发；江燕绕樯飞。

两个黄鹂鸣翠柳；一行白鹭上青天。

漠漠水田飞白鹭；阴阴夏木啭黄鹂。

风翻白浪花千片；雁点青天字一行。

一雁下枝天尽处；万山浮动雨初来。

燕翻玉剪穿红雨；莺掷金梭破绿烟。

数丛沙草群鸥散；万顷江天一鹭飞。

自去自来堂上燕；相亲相近水中鸥。

几处早莺争暖树；谁家新燕啄春泥。

云鹤有奇翼；海鸥无世情。

松高枝叶茂；鹤老羽毛新。

风来花自舞；春入鸟能言。

鸟向枝头催笔韵；梅从花外度书声。

万顷烟波鸥世界；九秋风露鹤精神。

丽日下孔雀双双起舞；和风中牡丹朵朵吐香。



彩凤欢鸣千嶂翠；初阳朗照万家新。

### ⑤ 谜语

日在树上，夜到庙堂，不要看我小，我也有心肺肝肠。（麻雀）

日在树上啼叫，夜宿屋头破庙，到了谷物登场，它第一个尝到。（麻雀）

头像凤凰头，脚像钓鱼钩，远地七八尺，泥里伸出头。（燕子）

头有软枣大，尾巴赛钢叉，成天泥里住，离地一丈八。（燕子）

黑缎衣，白夹里，房子搭在房子里，儿子养在泥团里。（燕子）

夫妻双双游江南，一到江南住高粱，回家不带江南货，只带儿女转回门。（燕子）

夫妻双双同出门，不带铺盖不带银，高粱大屋有我份，生儿养女转归门。（燕子）

天上一把刀，落地鸡要叫。（鹰）

### ⑥ 诗词

#### a. 燕

乳燕逐草虫，巢蜂拾花萼。

南朝宋·鲍照《采桑》

孤鸿海上来，池潢不敢顾。

侧见双翠鸟，巢在三株树。

唐·张九龄《感遇》

信宿渔人还泛泛，清秋燕子故飞飞。

唐·杜甫《秋兴八首》

远鸥浮水静，轻燕受风斜。

唐·杜甫《春归》

熟知茅斋绝低小，江上燕子故来频。

衔泥点污琴书内，更接飞虫打著人。

唐·杜甫《绝句漫兴》

紫燕时翻翼，黄鹂不露身。

唐·杜甫《柳边》

劳劳胡燕怨酣春，薇帐逗烟生绿尘。

唐·李贺《二月》

雨燕稍帘人，风花拥槛浮。

宋·刘子翥《寄张子平》

风云吹絮柳飞花，睡起钩帘日半斜。

四海随人双燕子，相逢处处作生涯。

宋·胡直孺《春日》

花过莺初懒，泥新燕正忙。

宋·陆游《幽居》

一双贴水娇无奈，不肯来飞故仄飞。

宋·杨万里《峡外见燕子》

往来梁上燕，相顾却情亲。

宋·吕本中《兵乱后杂诗》

#### b. 雀

雨雪霏霏雀劳利，长嘴饱满短嘴饥。

梁·无名氏《横吹曲辞·雀劳利歌辞》

秋风下，黄雀飞，禾田熟，黄雀肥。

群飞蔽空日色薄，逡巡百顷禾为稀。

宋·苏辙《黄雀》

百千寒雀下空庭，小集梅梢话晚晴。

宋·杨万里《寒雀》

短翼卑栖托此生，冻枝寒影不曾惊。

萧然一片梅花梦，绝胜扶摇九万程。

明·吴廷翰《梅雀》

#### c. 莺

繁莺歌似曲，疏蝶舞成行。

唐·王勃《对酒》

黄莺过水翻回去，燕子衔泥湿不妨。

唐·杜甫《即事》

桃花细逐杨花落，黄鸟时兼白鸟飞。

唐·杜甫《曲江对酒》

学语莺儿飞来稳，放身斜坠绿杨枝。

唐·曹松《驸马宅宴罢》

黄莺也爱新凉好，飞过青山影里啼。

宋·徐玑《新凉》

流莺有情亦念我，柳边尽日啼春风。

宋·陆游《对酒》

黄鹂对语无寻处，忽见双飞入别丛。

宋·杨万里《初夏玉井亭晚立》

殷勤报春去，恰恰一莺啼。

宋·杨万里《和仲良春晚即事》

懊恼黄莺解言语，飞来唯见落花枝。

宋·李觏《送春》

流莺不管伤春恨，冲落桃花满树红。

元·王逢《钱塘春感》

娇莺细啜留清昼，孤莺徐飞带晚霞。

清·蘧端《春郊晚眺次韵》

流莺自惜春将去，衔住飞花不忍啼。

清·袁枚《枯叶》

#### d. 杜鹃

杜鹃啼咽花亦殷，声悲绝艳连空山。

唐·李绅《南梁行》

夜雨冈头食椹子，杜鹃口血老夫泪。

唐·李贺《老夫采玉歌》

杜宇一声裂石文，仰天啼血染白云。

明·陈子龙《杜鹃行》

江楼望月人未寝，肠断子规啼一声。

清·方观《子规啼》

#### e. 鸚鵡

语传明主意，衣拂美人香。

唐·裴说《咏鸚鵡》

丹嘴如簧翠羽轻，随人呼物旋知名。

唐·殷文圭《鸚鵡》

鸚鵡含愁思，聪明忆别离。

翠衿浑短尽，红嘴漫多知。

唐·杜甫《鸚鵡》

莫把金笼闭鸚鵡，个个分明解人语。

忽然更向君前言，三十六宫愁几许。

唐·苏郁《鸚鵡词》

#### f. 雁

岂若云中雁，秋时塞外归。

北周·王褒《咏雁》

紫塞别当秋露白，碧山飞入暮霞红。

唐·徐夔《鸿》

数声飘去和秋色，一字横来背晚暉。

唐·吴融《新雁》

嗷嗷鸣雁鸣且飞，穷秋南去春北归。

去寒就暖识所依，天长地阔栖息稀。

唐·韩愈《鸣雁》

北去还为客，南来岂是归？

倦投空渚泊，饥贴冷云飞。

宋·王安石《雁》

眇眇孤飞雁，严霜欺羽翼。

宋·陈与义《己酉九月别梓翁》

汝亦惊弦者，来归过我庐。

可能沧海外，代寄故人书？

清·黄遵宪《雁》

洞庭一夜无穷雁，不待天明尽北飞。

唐·李益《春夜闻笛》

两两归鸿欲破群，依依还似北归人。

遥知朔漠多风雪，更待江南半月春。

宋·苏轼《惠崇春江晚景》

归鸿尚忆南征路，病鹤难消北海心。

清·蒲松龄《客暑作》

可怜数行雁，点点远空排。

北周·庾信《晚秋诗》

暮天新雁起汀洲，红蓼花开水国秋。

唐·罗邺《雁》

秋雁多夜飞，前群后孤来。

俦合鸣自得，只去音已衰。

宋·梅尧臣《秋雁》

来时沙碛已冰霜，飞过江南木叶黄。

水阔天低云暗淡，朔风吹起自成行。

宋·欧阳修《雁》

万里天寒鸿雁瘦，千村岁暮鸟乌微。

宋·陈与义《以事走郊外示友》

岁晚客途营一饱，稻粱多处即为家。

宋·刘过《雁》

雁度葭黄，月悬江汉秋。

清·陈恭尹《杂诗》

西风吹雁秋南翔，天高野阔稀稻粱。

清·丘逢甲《秋雁歌》

#### g. 鹰

爪利如锋眼似铃，平原捉兔称高情。

无端窜向青云外，不得君王臂上擎。

唐·薛涛《鹰鹞词》

原头火烧静兀兀，野雉畏鹰出复没。

唐·韩愈《雄雉词》

侧视窥霄汉，飞低近草莱。

金罍时一脱，肉饱更须回。

元·马祖常《画鹰》

劲翻排霜戟，天寒气转骄。

草间狐兔尽，侧目望青霄。

元·李祁《题画鹰》

大鹰狰狞爪决石，侧目高堂睨秋碧。

小鹰偃伏俯且窥，威而不扬岂其雌？

明·李东阳《题画鹰送罗辉熙南归》

#### h. 鹤

玄鹤浮清泉，绮树焕青蕤。

魏·陈琳《宴会诗》

庭鹤哀以立，云鸡肃且寒。

梁·江淹《悼室人》

夕阳滩上立徘徊，红蓼风前雪翅开。

唐·韦庄《独鹤》

天外鹤声随绛节，洞中云气隐琅玕。

唐·李绅《华顶》

晴云噪鹤几千只，隔水野梅三四株。

宋·梅尧臣《过华亭》

樊笼毛羽日低摧，野水长松眼暂开。

宋·欧阳修《鹤》

冰谷鸣饥鹤，烟汀立断鸿。

宋·陆游《雪中登云泉上方》

孤鹤似寻和靖宅，盘空飞去复飞还。

宋·苏轼《西湖寿星院明远堂》

几年养就丹砂顶，竟日闲梳白雪翎。

万里壮心原自许，九霄清唳好谁听。

元·李祁《和咏鹤》

白鹤高鸣映彩霞，一双舞罢各衔花。

盘旋忽向湖边起，为报先生客在家。

明·吴廷翰《鹤》

#### i. 鹤

鸿鹄高飞，一举千里。羽翼已就，横绝四海。

汉·刘邦《鸿鹄》

黄鹄一远别，千里顾徘徊。

汉·无名氏《别诗》

燕雀戏藩柴，安识鸿鹄游？

魏·曹植《蝦蟆篇》

山鹄远相叫，沙鹤忽争飞。

齐·谢朓《休沐重还丹阳道中》

天路来兮双黄鹄，云上飞兮水上宿。

唐·王维《双黄鹄歌送别》

鸿鹄何苍茫，背负青天飞。

清·屈大均《鸿鹄何苍茫》

#### j. 鸥鹭

舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。

唐·杜甫《客至》

秋风仿佛吴江冷，鸥鹭参差夕阳影。

唐·薛涛《江月楼》

万里飞来为客鸟，曾蒙丹凤借枝柯。

一朝凤去梧桐死，满目鸱鸢奈尔何！

唐·顾况《海鸥咏》

江浦回看鸥鸟没，碧峰斜见鹭鸶飞。

唐·李绅《姑苏台杂句》

汀苇乱摇寒夜雨，沙鸥闲弄夕阳天。

宋·张咏《邗居寄朝中知己》

沙岸飞鸥旧相见，短亭杨柳不无情。

宋·张耒《离泗州有作》

白鸥不解游客意，惊起碧烟深处横。

宋·张耒《望龟山》

深夜无风莲叶响，水寒更有未眠鸥。

宋·林景熙《梦回》

只余鸥鹭无拘管，北去南来自在飞。

宋·杨万里《初入淮河》

戏水鸥雏分浪出，趁巢鸟母曳枝行。

明·袁宏道《郊处水亭小集》

一片渚花浮动处，白鸥斜带夕阳明。

清·顾宗泰《江行》

翩翩兮朱鹭，来泛春塘栖绿树。

羽毛如剪色如染，远飞欲下双翅敛。

唐·张籍《朱鹭》

孤眠芊芊草，久立潺潺石。

前山已无云，飞去入遥碧。

唐·刘禹锡《白鹭儿》

斜烟缕缕鹭鸶栖，藕叶枯香折野泥。

唐·韩偓《曲江秋日》

野楼凝海气，白鹭似江涛。

唐·骆宾王《蓬莱镇》

水田飞白鹭，夏木啜黄鹂。

唐·李嘉祐《句》

苍茫沙嘴鹭鸶眠，片水无痕浸碧天。

宋·林逋《秋江写望》

绿杨白鹭俱自得，近水远山皆有情。

宋·苏舜钦《过苏州》

双鹭斜飞敷水绿，孤云横度华山青。

宋·陆游《闻西师复华州》

孤屿红蓼深，清波照寒影。

时有双鹭鸶，飞来作佳景。

宋·文同《琴屿》

意随白鹭一双去，眼过青山千万重。

宋·杨万里《过谢家湾》

青苔白石鱼鳞腥，尽日独拳寒雨汀。

疑是晴江沙上雪，黄昏一点不分明。

元·叶颙《冬景十绝·鹭立寒江》

天地青茫茫，白者独有鹭。

鹭去月不摇，一镜湛如故。

元·陈孚《洞庭秋月》

高田如楼梯，平田如棋局。

白鹭忽飞来，点破秧针绿。

明·杨慎《出郊》

雪翼不轻下，孤飞野艇前。

清·曾寅《鹭》

黄鱼日作三江雨，白鹭天留一片霜。

清·屈大均《珠江春泛作》

#### h. 雉

有弥济盈，有鸛雉鸣。济盈不濡轨，雉鸣求其牡。

《诗经·邶风·鸛有苦叶》

笋根雉子无人见，沙上鳧雏傍母眠。

唐·杜甫《绝句漫兴》

朱冠锦襦聊日整，漠漠雾中如衣裳。

唐·张祜《雉朝飞操》

笋深鸣鸟下，花薄午风疏。

草浅见飞雉，溪清生细鱼。

宋·张耒《暮春》

荷浦未疏鱼正美，豆畦欲暗雉初肥。

宋·陆游《自咏闲适》

#### l. 鸳鸯

南山一桂树，上有双鸳鸯。

千年长交颈，欢爱不相忘。

汉·无名氏《古诗》

中有双飞鸟，自名为鸳鸯。

仰头相向鸣，夜夜达五更。

汉乐府《孔雀东南飞》

暮春鸳鸯立洲渚，挟子翻飞还一丛。

唐·杜甫《暮春》

宁同万死碎绮翼，不忍云间两分张。

唐·李白《白头吟》

泉沙软卧鸳鸯暖，曲岸回篙舴艋迟。

唐·李贺《南园》

暮雨并深流细草，暖风交颈傍清涟。

宋·杜安世《浣溪沙》

前时双鸳鸯，失此鸣不已。

今更作双来，还悲旧流水。

宋·梅尧臣《杂诗绝句》

海枯石烂两鸳鸯，只合双飞便双死。

金·元好问《两栖曲》

#### m. 凤凰

晚叶藏栖凤，朝花拂曙鸟。

梁·萧纲《双桐生空井》

林中有奇鸟，自言是凤凰。

清朝饮醴泉，日夕栖山冈。

高鸣彻九州，延颈望八荒。

魏·阮籍《咏怀诗》

凤凰飞来衔帝篆，言我万代金皇孙。

唐·李益《大礼毕皇帝御丹凤门》

#### h. 其它

翠鸟时来集，振翼修容形。

汉·蔡邕《翠鸟诗》

翠羽戏兰若，赭鳞动荷柄。

唐·孟浩然《晚春卧病寄张八》

紫冠采采褐羽斑，衔得蜻蜓飞过屋。

唐·王建《戴胜词》

凫雁皆唼夫梁藻兮，风愈飘翔而高举。

战国·宋玉《九辩》

宁作野中之双凫，不愿云间之别鹤。

南朝宋·鲍照《拟行路难》

水满乳凫翻藕叶，风疏飞燕拂桐花。

明·高启《初夏江树》

陂田绕郭白水满，戴胜谷谷催春耕。

宋·晁补之《戴胜》

月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，何枝可依？

魏·曹操《短歌行》

今朝听声喜，家信必应归。

南朝梁·萧纪《咏鹤诗》

春鸟一啜有千声，春花一丛千种名。

隋·柳玟《阳春歌》

粉翎栖画阁，雪影拂琼窗。

唐·徐夔《白鹤》

几度送风临玉户，一时传喜到妆台。

南唐·韩溉《鹤》

晴色先从喜鹊知，斜阳一抹照天西。

宋·范成大《病中绝句》

鸦落点成千树墨，雁飞横绝一天秋。

元·刘秉忠《晚游》

寒鸦对立西风树，幽草环生白露庭。

宋·王安石《寄酬曹伯玉因以招之》

玉颜不及寒鸦色，犹带昭阳日影来。

唐·王昌龄《长信秋词》

行人自趁斜阳急，关得归鸦更苦催！

宋·杨万里《过下梅》

长林相蔽翳，唯有暮鸦鸣。

宋·孔平仲《废庙》

湖边老屋墙压篱，饥鸦啄雪枝上啼。

宋·谢翱《送人归乌伤》

月到广除寒有色，鸦归疏柳夜无声。

明·谢榛《夜话》

老乌守巢啼，日暮雏不归。

羽翼各自有，知他何处飞。

清·黄景仁《乌栖曲》

帘虚日薄花竹静，时有乳鸦相对鸣。

宋·苏舜钦《初晴游沧浪亭》

谁谓鸣鸦拙无用，雄雌各自知阴晴。

宋·欧阳修《啼鸟》

眠牛立马谁家牧？鸬鹚鸬鹚无数飞。

明·唐寅《严滩》

院畔柳浓斜挂笠，农歌声里鸬鹚啼。

清·曹垂灿《插秧词》

鸬鹚飞过野塘西，水暖菖蒲叶渐齐。

清·梁佩兰《早春柬王蒲衣》

门外鸬鹚去不来，沙头忽见眼相猜。

自今以后知人意，一日须来一百回。

唐·杜甫《三绝句》

春江月出大堤平，堤上女郎连袂行。  
唱尽新词欢不见，红霞映树鹧鸪鸣。

唐·刘禹锡《踏歌词》

湘江斑竹枝，锦翅鹧鸪飞。

唐·李益《山鹧鸪词》

北山有鹧，不洁其飞。飞不正向，寝不定息。  
饥则木览，饱则泥伏。

汉·朱穆《与刘伯宗绝交诗》

荒林巢独嘯，野水鵝群鸣。

宋·陆游《春夜夜书感怀》

天寒水鸟自相依，十百为群戏落晖。

宋·秦观《还自广陵》

白鸟一双临水立，见人惊起入芦花。

宋·戴复古《江村晚眺》

水鸟衔鱼上，莲舟拂芰归。

清·萧子范《东亭极望诗》

羈雌恋旧侶，迷鸟怀故林。

南朝宋·谢灵运《晚出西射堂诗》

鸟辞路悠长，羽翼不能胜。

意欲从鸟逝，驾马不可乘。

汉·李陵《别诗》

有鸟西南飞，熠熠似苍鹰。

朝发天北隅，暮闻日南陵。

汉·李陵《别诗》

翼翼归鸟，晨去于林；远之八表，近憩云岑。

晋·陶渊明《归鸟》

翩翩飞鸟，息我庭柯，敛翮闲上，好声相和。

晋·陶渊明《停云》

鸟啼花发柳含烟，掷却风光忆少年。

唐·顾况《登楼望水》

花深叶暗辉朝日，日暖众鸟皆嚶鸣。

宋·欧阳修《啼鸟》

鸟倦旧巢叶归根。

宋·黄庭坚《再答元舆》

高岩有鸟不知名，欵语春风入户庭。

宋·道潜《绝句》

关关雎鳩，在河之洲。

《诗经·周南·关雎》

晨风鸣北林，熠熠东南飞。

汉·李陵《别诗》

江鷺巧当幽径浴，邻鷄还过短墙来。

唐·杜甫《携酒至草堂》

滕朧荆棘一鸟吟，屢唱提壺酤酒吃。

唐·崔国辅《对酒吟》

墙头鷓鴣限花叶，水面蜻蜓寄草枝。

唐·张祜《所居即事》

山鸟自鸣泥滑滑，行人相对马萧萧。

宋·王安石《送项判官》

百啭千声随意移，山花红紫树高低。

宋·欧阳修《画眉鸟》

### ⑦幽默·笑话

麻雀请翠鸟和大鹰来吃饭。麻雀对翠鸟说：“你穿这样美丽的衣服，自然要请你坐上席了！”又对大鹰说：“你虽然个子长得大，可穿得太脏太差，只好请你坐下席。”大鹰怒道：“你这小奴才，怎么长了一双这样的势利眼？”麻雀说：“世上谁不知道，我是心肠小，眼眶浅嘛。”

孩子：“爸爸，鸟儿为什么能飞？”爸爸：“傻孩子，你没有看见鸟儿只有两条小腿吗？不飞怎么办？”

买主：“这四对鸽子真的很好吗？”鸽主：“真的，卖出后，要不了多久，它们都会自己飞回来。”

报纸的寻物栏里写着：“遗失鸚鵡，其特征是：假如有人对它说：‘亲爱的姑娘’，它就会回答：‘干什么？你这个老色鬼！’”

一只鸚鵡正在拍卖，出价很高，一会儿就拍板成交了。那位出价最高的人在付钱的时候问拍卖人：“这只鸚鵡会说话吗？”“当然会。”拍卖人说。“刚才就是它在和您争着出价呢！”

一个人到集市上去买东西，见到聪明伶俐的鸚鵡，便打听卖价。卖鸚鵡的人对他说：“要买您就得买两只。”“为什么？”买主问。“我的鸚鵡一只讲英语，另一只能把英语翻译成阿拉伯语。”

从前，有个人长得很黑。有一天，他在井边洗澡，把肥皂放在台上。这时，飞来了一只乌鸦，以为肥皂是可吃的东西，便一口叼了。洗澡人抬头一看，见是一只乌鸦叼走了他的肥皂，自言自语说：“哈，它和我一样黑，也需肥皂，叼走就叼走吧！”

小鸟鸦学会了飞行，要告别老乌鸦展翅飞去了，老乌鸦教诲它说：“你现在飞行得这么好，一定能周游天涯海角。在你临走之时，我想告诉你一些经验，你会在危险的时候用得着的。”小鸟鸦请求妈妈赶紧告诉它。“不管你在土豆地里，还是在玉米地里觅食的时候



候，”老乌鸦用长者那种带有丰富经验的口吻说，“如果有人腋下夹着什么或是在手里拿着什么向你走来时，那你就得马上飞走。这件东西很有可能就是一件武器，他们会用它向你射击的。”“我记住了，妈妈。”小乌鸦说。“我还要告诉你，”老乌鸦接着说，“如果有人街上或是在地里向你走来，并且弯下腰时，那你也应该马上飞走。这个人弯腰很可能是在捡石头来打死你。如果这个人既没有在腋下夹有什么东西，又不去弯腰捡什么的话，那你就没有什么危险了。”“妈妈，这些我都记住了。”小乌鸦答道，“可是，如果有人把石子放在他的衣服口袋里，我该怎么办呢？”“快滚吧！”老乌鸦喊道，“在这个世界上你比我还懂得多了。”

### ⑧语段

两人站在枯草丛里，仰面看那乌鸦；那乌鸦也在笔直的树枝间，缩着头，铁铸一般站着。他们走不上二三十步远，忽听得背后“哑——”的一声大叫；两个人都悚然的回过头，只见那乌鸦张开两翅，一挫身，直向着远处的天空，箭也似的飞去了。

鲁迅《药》

晚香楼门前屋檐下果然挂了一只绿毛红嘴的鸚鵡。鸚鵡看见人，便嘎的一声从架上扑下来。但是它的脚被链子拴住了，它飞不开。它扑了两三下，叫了两三声，依旧飞回架上去。它望着下面的人，在架上跳了两跳，忽然伸起颈子很清脆地叫道：“春香，客来了，装烟倒茶。”“绮霞，绮霞，”淑英和琴都还没有开口，淑华却插入来教鸚鵡念绮霞的名字。她教了好几次，鸚鵡却完全不理她。她气得转过背，刚刚走下石阶，鸚鵡又在后面叫起来：“春香，客来了，装烟，倒茶。客走了……”众人又是一笑。淑华更加生气了，她回转身子骂了一句，把手一扬，鸚鵡惊叫一声，又把翅膀扑了两下。

巴金《春》

岸边树上送出清脆的鸟声，几种不同的鸟竞赛似地唱着它们的最美丽的歌曲。两只翠鸟忽地从柳树间飞出，掠过水面往另一个树丛中去了。它们的美丽的羽毛带走了众人的眼光。

巴金《秋》

忽然三只白鹭从一处高坡背后出来。缓缓闪着两翅，一条又长又细的颈脖笔直地伸在前面。本来沿着道路向东北方飞去的，或许看见路上走的队伍太长，有点吃惊，飞不到多远，不知是哪一只白鹭呱呱叫了两声，一个急转，直朝队伍前头飞回。其余两只也跟着打个转身，并皆低低地几乎擦着两个骑马人的头顶，一直飞向路右方相距不到十丈远的水田当中。起初，它们尚把两只乌黑长脚紧贴在尾巴两侧，掠着水

面飞了一程，似乎要飞开了，但两脚猛地垂下，立即站在一块浅水田中；还一齐昂着头向四周瞅了会儿，才把一个灵巧的，带有黑色长嘴的小脑袋朝田里勾下去找小鱼吃。

李劫人《大波》

河上的白鸭和小野鸭，唧唧鸭鸭的叫，叫得非常悲苦。野鸭差不多都缩着脖蹲着，有时候用扁嘴在脚上抹抹，看着总多少有点傻气。白鸭可不像鸭子那么安稳了，飞起来，飞下来，在灰色的空中扯上几条不连续的银线。小黑鸭子老在水上漂着，小尾巴后面扯着条三角形的水线；也不往起飞，也不上岸去蹲着，老是漂着，眼睛极留神的看，有时候看见河内的倒影，也探下头去捞一捞。可怜的小黑鸭子！马威心里有些佩服这些小黑玩艺儿：野鸭太懒，白鸭太浮躁；只有小黑鸭老含着希望。

老舍《二马》

对对的麻雀，瞪着圆圆的小眼睛，瞅着青凌凌的冰柱的空隙，嗖嗖地从屋檐底下的窠里飞出来，踏在屋顶两头的砖瓦上，高叫几声，看人们几眼，就撒开翅膀，用嘴去啄肚底下的羽毛，不一会，就又呼唤着飞去。于是，几颗白净的小羽毛就飘落下来。

冯德英《苦菜花》

户外那棵粘满霜雪的柳树上，满是树挂，像是银条；成群麻雀落在银条上面，它们正在朝着东方晨雾中升起的鲜红太阳纵情歌唱。一只麻雀偶然回过头来，发现韩家家院里这种从来少有的大方景象，招呼同伴唧唧喳喳连飞带跃飘下院来。树上霜花一时纷纷坠落，映在阳光中，好像霞光彩色的瀑布一样。

李英儒《野火春风斗古城》

孔雀一亮相，瞧它昂着脖子，拖着金碧闪闪的长翎子，显得又矜持，又傲气。一只彩色蝴蝶翩翩飞舞着。那孔雀上去就翎，没翎着，亮开尾巴叫了几声，还忌妒人家的美呢。

杨朔《野茫茫》

小燕子带了他的双剪似的尾巴，在微风细雨中，或在阳光满地时，斜飞于旷亮无比的天空之上，唧的一声，已由这里稻田上，飞到了那边的高柳之下了。再几只却隽逸的在粼粼如粼纹的湖面横掠着，小燕子的剪尾或翼尖，偶沾了水面一下，那小圆晕便一圈一圈的荡漾了开去。那边还有飞倦了的几对，闲散的憩息于纤细的电线上，一嫩蓝的春天，几支木杆，几痕细线连于杆与杆间，线上是停着几个粗而有致的小黑点，那便是燕子，是多么有趣的一幅图画呀！

郑振铎《海燕》

幽静的林中小村特古日克的鸟儿向来是懒散的，它们总是醒来得很迟，即使醒来，也由于环境静谧而

不轻易鸣唱晨歌。它们眨巴着小眼睛停在树枝上，一直到村里的畜群穿过树林走向草场时，才扇动翅膀，摇一摇脑袋，清一清嗓子，开始新的一天的生活。但是，这几天它们突然变得勤奋起来，每日，天刚蒙亮，就唧唧鸣叫着在林间窜飞，好像都为了一件什么事情而奔忙着。

玛拉沁夫《茫茫的草原》

一群家雀，躲在院墙处榆树上的窝里，亮晶晶的圆眼睛，滴溜溜地望着天空。

刘绍棠《大青骡子》

从天边的黑云层里，钻出一只山喜鹊，像夜晚的一道流星，斜投在这棵老榆树上，吓得麻雀“叽叽喳喳”一阵乱噪噪。

刘绍棠《大青骡子》

一只老鹞鹰，倨傲地展开苍色的长膀子，忽敛忽敛地有弹性地扇了两下，便落下一尺多来，又把两只膀子放平了，杀着风纹丝不动地打旋。

旋的一个圈子比一个圈子大，必是目的物跑了，螺旋线旋到最后一周，便被一棵大白杨树挡住了，老鹰不见了。

端木蕻良《科尔沁旗草原》

只有山鹰，伸着翅膀，仿佛连一根羽毛也不曾动弹，在风里飞翔。它的巨大的影子迅速地掠过刀锋似的崖背、绿茫茫的树海，和那沉落在深谷底的湍急的溪流上。

曾毓秋《浪阔滩平》

有两只小山鸡争着饮水，蹬翻了水碗，往青石板上一跑，满石板印上许多小小的“个”字。

杨朔《泰山极顶》

群雁在霞光中抖擞着翅膀，悠扬地从草地中飞起。它们穿过了阿拉尔城堡，排着字儿升上了天空。它们呼唤着，歌唱着，为什么声音里充满了那么多快乐？

李若冰《在柴达木盆地》

他扬起头——蓝天上，一群鸽子正在飞翔。它们有力地振动双翅，拍击着蓝色的抑或是透明的空气，并依托着这空气使自己升高，渐渐地远离金色的大地。它们无声地、平静地在蓝空中穿梭，在天空中留下一幅线条紊乱的画儿。

张波《蓝天，那一群鸽子》

四周的村落里，升起了早饭的炊烟。潍河的上空，出现了老鹰的影子，它那乌黑发光的翅膀，横扫着破棉絮般的云块，一会儿从云里钻出来，一动不动地停在空中，良久地俯视着雨后的田野和那浩浩荡荡异常雄伟的大河，一会儿，吃惊似的把翅膀一侧，像一道黑色的闪电，又冲进那黑沉沉的云海里去了。

峻青《黎明的河边》

一群南飞的雁，在蓝天底下出现了，雁群排成整整齐齐的人字形，目标一致地向前飞着，它们在天空嘹亮地叫着，好像在庄严地宣告：它们的队伍是整齐的，它们的目标是明确的。

普彦周《湖边抒怀》

悬在房梁的苇帘上，忽然发出急剧的咕咕声，杨晓冬吃了一惊，抬头一看，发现两只鸽子。一只是银灰头、白翅膀、黑尾巴，另一只是黄褐头、花翅膀。灯光映照着它们发亮的身躯，翅膀彩霞闪耀，头顶冒出火光，探出脑袋，瞪圆眼睛，惊讶地凝视主人。

李英儒《野火春风斗古城》

当曙色开始照到西边最高的峰顶时，他的人马还走在相当幽暗的群山之间。但是野雉在路旁的深草中扑噜扑噜地舒展翅膀，公雉发出来嘶哑的叫声，而画眉、百灵、子规、黄莺和各种惯于起早的鸟儿开始在枝上宛转歌唱，云雀一边在欢快的叫着，一边在薄薄的热气中上下飞翔。

姚雪垠《李自成》

庞大的鸽群腾起，立刻便遮住了半个天空，宛若一块巨大的被强风鼓动的云团，气势浩荡地向前推进，顷刻间掠过太阳，升上天空，疾速向海岸上逼进。鸽阵的形态每秒钟都在奇妙地变幻，千百只翘翅奋力搏击，搅动着气流，发出风雨将至的声响。每一只鸽子都在争先恐后，奋力向前，让人亢奋不已。须臾间，鸽阵已飞越海岸上空，远去了，消失在蓝天深处……

尤凤伟《希望在天空》

小白鸽渐渐长得光彩照人了：洁白的羽毛一尘不染，油光发亮，红红的嘴，嘴角嵌着一双黑眼睛，头顶上还有一簇黑毛，点缀得小白鸽更好看了。一双红脚，柔软而纤细地走起路来，摇摇摆摆，活像一位舞蹈家。

刘峰《我爱我的小白鸽》

几只苍鹰蓦地从险崖中飞出，直冲云霄，接着又迅速地掠过村庄的上空。

肖平《圣水宫》

一只矫健的苍鹰，缓缓地拍击着翅膀，翱翔在清晨的碧空，它在这阴森荒凉的山谷间盘旋，盘旋，又陡然冲过岗峦重叠的高峰，飞向远方……

罗广斌 杨益言《红岩》

那儿的孔雀多得出奇，有的干脆养在人家里，跟鸡一样。天天黄昏，孔雀出来打食。路边上，野地里，三个一群，五个一伙，好像美人儿拖着翠色的长裙，四处转游，根本也不躲避人。

杨朔《印度情思》

当人们欢呼“瑞雪兆丰年”的时候，却苦了那些小小的麻雀。它们群聚在房檐之下，啾啾低语，诉不

尽饥寒交迫的滋味，把小脑袋缩进脖子里，愁苦地歪着头，在争辩着过冬之法。可是除了死等死熬以外，毫无办法。

黎汝清《生与死》

土路上转眼就均匀地铺上一层干燥的雪花；鸟雀们费力地扇动着淋湿的翅膀，急急忙忙地投进落光了叶的小树林里。然后用嘴慢条斯理地梳理着羽毛，一边梳理，一边也和谢队长一样，抬起小脑袋，无可奈何地看着阴沉的天。

张贤亮《绿化树》

## 2. 走兽

### ①词·词组·成语

龙 狮 虎 象 豹 狼 猴 野兽 山兽 走兽 猛兽 凶兽 恶兽 困兽 害兽 益兽 怪兽 异兽 水兽 海兽 雄兽 公兽 雌兽 母兽 乳兽 仔兽 兽仔 驯兽 死兽 兽毛 兽皮 兽肉 兽穴 兽窝 兽性 兽群 兽迹 狮子 兽王 狼狽 狮虎 雄狮 雌狮 猛狮 醒狮 睡狮 饿狮 老虎 大虫 大猫 戾虫 山君 於菟 猛虎 白虎 伏虎 黑虎 饿虎 虎子 小虎 幼虎 乳虎 虎威 虎跃 虎步 虎啸 虎吼 豹子 黑豹 雪豹 海豹 大象 小象 象群 毛象 公象 母象 猴子 猢猻 猿猴 叶猴 绒猴 公猴 雌猴 幼猴 哨猴 懒猴 猴群 猴种 熊黑 白熊 黑熊 海熊 野狼 豺狼 恶狼 凶狼 饿狼 狼群 大狐 白狐 银狐 赤狐 红狐 火狐 奔跑 跳跃 飞跑 逃窜 鼠窜 逃跑 龙吟 狮吼 猿啼 北极熊 亚洲狮 非洲狮 美洲虎 东北虎 非洲象 广西猴 红面猴 微型猴 蜘蛛猴 长尾猴 卷尾猴 恒河猴 白掌猴 北极狐 虎啸龙吟 虎啸猿啼 龙腾虎跃 虎啸狼嚎 狮头豹眼 鬼哭狼嚎 豺狼成性 豕突狼奔 狼奔鼠窜 龙争虎斗 狡猾如狐 猴子精灵 臂长如猿 猴子摘桃 猴儿爬树 豺狼虎豹 狼狽为奸 老熊笨重 如狼似虎 狼眼光绿 饿狼扑羊 豺狼本性 虎心熊胆 两虎相争 猛虎下山 虎从风势 狼吞虎咽 狐狸狡猾 狐狸多疑 群猴戏谑 饿虎扑食 百兽之王 狐假虎威 虎尾一扫 老虎出没 白狐跳梁 猿猴耍戏 野狼老鹤 鸟踪兽迹 珍禽异兽 驯兽大师 深山虎啸 长啸一声 野狼长嗥 两岸猿声 猿啼鹤唳 虎啸猿啼 凶猛的野兽 饥饿的豺狼 凶猛的老虎 狡猾的狐狸 顽皮的猴子 笨拙的黑熊 威风凛凛的雄狮 一头小熊猫 雄壮威武的东北虎 机灵的小猴子 年轻而健壮的象 老虎发出低沉而惊心的吼声 蠢笨的黑熊 一群野马 一群野骆驼

驼 一群长颈鹿 一群大象 几只贼精灵的狐狸 猴子全身毛茸茸的 一阵猴子的尖叫声 狮子的吼声 狮子猛地吼了一声 老虎的啸声 老虎发出了怒吼声 贪婪凶残的狼

### ②比喻语句

它（非洲象）像一座黑褐色的土山，挡在路面上。倒挂蕉叶似的两只大耳朵轻轻扇动。

象群浩浩荡荡，有如缓淌的泥石流。

那头巨大的黑熊像哲学家似的来来往往踱方步。有时又像一个呆子似的直立起来，晃了晃它那笨重的脑袋。

这头熊，多像老和尚在做早功。

激怒了的野猪一辨清方向，便像一头疯狂的猛虎，迎着硝烟直朝郭山龙扑上来。

几年前，有一次我在自然博物馆帮助整理一批为清宫收藏的形形色色的各种鹿角。有珊瑚般的驯鹿角，手掌似的驼鹿角，树枝般的马鹿角，矛戟般的梅花鹿角，鸡爪似的白唇鹿角等等。

### ③歇后语

虎中拔牙——胆大。

虎死不倒尸——雄心在。

狮子张嘴——大开口。

狮子大张口——胃口不小。

狮子尾巴摇铜铃——热闹在后头。

狼照镜子——不像样（羊）。

黄鼠狼给鸡拜年——没安好心。

### ④谚语

野猪疑心大；狐狸性狡猾；狗熊性直胆子大；虎豹阴毒心虚假。

五月的麝子六月鹿，七月的熊类八月虎。（青海）狼跑的岔道，狐跑的弯弯；虎跑的山林，野马跑的荒草滩。

上打脊梁下打腿，瞄准脑袋打得美。

狼精狐狸怪，兔子跑得快。

狼是铜头铁臂豆腐腰。

飞打嘴，站打腿。

避虎逃下山，避蛇跑转弯。

野鸡卧草丛，兔子卧场坎，鹤鹑落的泥塘地，黄羊跑的草山尖。

飞狐走兔，不见面的狼。

狼是铁头铜脖子，腰里挨不住一条子。

九月的黄羊，十月的狼；九月的野狐，雪天的野鸡盲。（青海）

山中无老虎，猴子称霸王。

一山不能容二虎。

### ⑤ 对 联

悬崖伏虎啸；茅庐卧龙飞。

一声长啸镇百兽；万顷松涛荡山峦。

虎行雪地梅花五；鹤立霜前竹叶三。

### ⑥ 谜 语

一柱四梁立山边，十人看见九人癫。(虎)

远远看去好似猫，行近看清连忙跑。(虎)

狗不咬，鸡不亲，推着小车卖洋针，大针卖了十来个，小针卖了数不清。(刺猬)

沟里走，沟里串，捎了针，忘了线。(刺猬)

高墙高屋通高楼，代代子孙摸夜游。(老鼠)

泥屋子，泥门楼，代代子孙做贼头，出街遇着花禽兽，一把骨头无地收。(老鼠)

### ⑦ 诗 词

#### a. 虎

举头为城，掉尾为旌。

唐·李贺《猛虎行》

南山北山树冥冥，猛虎白日绕林行。

向晚一身当道食，山中麋鹿尽无声。

唐·张籍《猛虎行》

掉尾为旗露，磨牙为剑铓，

猛气吞赤豹，雄威蹙封狼。

宋·梅尧臣《猛虎行》

伏溪有迹於菟过，掠草如飞朴渥翻。

宋·范成大《自姑苏过宛陵》

猛虎肉醉初醒时，指磨苛痒风助威。

宋·黄庭坚《题伯时画揩痒虎》

猛虎磨牙当路嗥，目光眈眈斑尾摇。

元·迺贤《答禄将军射虎行》

#### b. 象

神象何年至，传闻是战场。

越人归驾馭，未许鼻亭狂。

唐·李白《象》

巨象垂牙鼻倒缩，小象蹒跚重千斛。

喷沙卷石山谷动，居人呼汹避入屋。

清·吴振棫《贡象行》

#### c. 猿

郁郁荒山里，猿声闲且哀。

晋·陶渊明《丙辰岁八月中于下溪田舍获》

秋浦多白猿，超腾若飞雪。

牵引条上儿，饮弄水中月。

唐·李白《秋浦歌》

玄猿绿黑，舔舐崖岌，危柯振石，骇胆栗魄。

唐·李白《鸣皋歌送岑征君》

宿有乔林饮有溪，生来踪迹远尘泥。

唐·徐夔《猿》

野猿引子移来往，覆尽花枝翡翠巢。

宋·谢翱《重过》

香草寒犹绿，清猿夜更悲。

宋·翁卷《寄永州徐三揆曹》

夜深出定汲清冷，寒猿啼断西岩月。

元·周权《冷泉亭》

#### d. 鹿

呦呦游鹿，衔草鸣鹿。

翩翩飞鸟，挟子巢栖。

魏·曹丕《短歌行》

山头鹿，角芟芟，尾促促。

贫儿多租输不足，夫死未葬儿在狱。

唐·张籍《山头鹿》

野色明幽步，烟芜存卧身。

宋·苏辙《次韵沈立少卿白鹿》

驯鹿呦呦自不惊，长林丰草一般情。

闲眠一任儿呼起，骑着花间自在行。

明·吴廷翰《鹿》

呦呦山头鹿，毛角自媚好。

渴饮涧底泉，饥啮林间草。

宋·陆游《山头鹿》

#### e. 鼠

硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯汝，莫我肯顾。

《诗经·魏风·硕鼠》

带金狮子小，裘锦麒麟狞。

唐·张祜《赠淮南将》

灯青人已眠，饥鼠稍出穴。

掀翻盘盂响，惊聒梦寐辍。

宋·梅尧臣《同谢师厚宿胥氏书斋》

秋来鼠辈欺猫死，窥瓮翻盘搅夜眠。

宋·黄庭坚《乞猫》

山狸肌作木瓜香，竹脚肉如绵絮松。

清·屈大均《瑞歌》

### ⑧ 幽默·笑话

狐狸在母狮面前夸耀自己的子女众多。“瞧，我有多少小狐狸啊！每年还有新的出世。你怎么样？就是一个小家伙吗？”“不过他是头狮子。”母狮骄傲地回答。

一只老虎，已经好几天没有吃东西了。一天晚上，它跑到一间草屋里，正想吃那寡老太婆。突听老太婆叹道：“唉！我天不怕，地不怕，只怕漏。”原来那晚上正在下雨，草屋业已破败不堪了。老虎听了，大为惊吓。它想：这老太婆竟天也不怕，地也不怕，而只怕漏，不知漏是个什么东西？想想，不觉大为害怕起来。一个劲躲在门角里抖索。这时一个贼跑进来，摸到那只虎。他心想道：这个老太婆人虽穷，倒还养只肥猪呢！背了老虎就走。那老虎心里想这不会是漏吧？心里更骇，伏在贼的背上一动也不敢动。贼到家里，妻子出来开门，见他背只老虎回来，妻子叫起来。贼回头一看也忙撒手。那老虎连忙也赶快逃走了。它还以为不曾被漏捉住呢。

狼吃肉时，被一块骨头卡在喉咙里，吞不下去了。他找到灰鹤，说：“你把我喉咙里的骨头叼出，我给你报酬。”灰鹤把头伸进狼的嘴里，把骨头叼了出来。它对狼说：“好了，现在你给我报酬吧！”“报酬？”狼笑了笑得意地说。刚才你把头伸进我嘴时，我没把你吃了，难道你还不满足吗？”

小姐：“你们真是黑店，我花了这么多钱，买了一条黑狐狸的围巾，不料遇了雨黑色却退了，变成棕色。”皮货店员：“唉，这狐狸精真厉害，虽然做成了围巾，它还能变化呢。”

老师问学生：“大象和苍蝇之间有什么区别？”一个学生回答：“大象有鼻子，而苍蝇没有。”第二个学生回答：“大象没有翅膀。”第三个学生说：“最重要的区别是苍蝇可以骑在大象身上，而大象不能骑在苍蝇身上。”

猴子听了《狐狸和葡萄》的寓言后，扛起梯子风风火火地找到狐狸：“伊索说的那串葡萄挂在哪座阳台上了？”狐狸：“干什么？”猴子：“这么多年，葡萄肯定熟了。”

一只猴子死了，它要求阎王让它来世做人。阎王说：“你要做人，须将猴毛全数拔光。”说罢，即令鬼差给猴子拔毛。刚拔了一根，猴子便大声叫痛求饶。阎王笑道：“看你一毛不拔，怎么做人啊！”

小明和小华去台北参观动物园，兽栏里有一只头颈奇长的兽——长颈鹿。小明问小华说：“这只鹿的脖子，怎么会生得这么长？”“这道理很简单，”小华想了一会儿说：“你看它的头离开身体那么远，要没有这样长的脖子，怎么能连得起来呢？”

首相头一回看见熊猫，感到这种动物有意思。只见那熊猫仰卧在地，怡然自得，压根儿不理睬这位叱咤风云的大人物。首相对它凝视良久，最后耸耸肩说：“真想不到，它竟是如此高不可攀！”

一名男子进入一家皮衣店。“你们这儿有没有比较便宜的皮大衣。”“有。袋鼠皮制的皮大衣比较便宜。”“为什么？”“因为我们可以省下做口袋的工钱。”

#### ④ 语段

只见发起一阵狂风。一阵风过了，只听得乱树背后扑地一声响，跳出一只吊睛白额大虫来。……那大虫又饥又渴，把两只前爪在地上略按一按，和身望上一扑，从半空里窜将下来。……便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。……吼一声，却似半天里起个霹雳，震得那山岗也动，把这铁棒也似的虎尾，倒竖起来一抖。……再吼了一声，一兜兜将回来。

施耐庵《水浒》

它是胖胖的体形像熊的动物，毛色呈乳脂色（乳白色）。耳朵前方黑色。两眼各有一黑色圈。肩部及腿也是带黑色的。但有些个体带栗壳色的赤色。它又叫大熊猫。

周建人《关于熊猫》

当饲养员把切好的肉块倒到笼门口的时候，笼子里的几只狼简直像疯狂了似地，它们吃东西看来不必咀嚼，就是一个劲儿的往喉咙里面吞。在一堆食物面前，狼简直像是吃下了过量的兴奋药，也像是染了什么狂躁症似的，几乎是喘着大气般在进食了。那堆碎肉在笼门外，有一些距离稍远的，狼用脚爪不能够攫到，它们也不能沉着地继续抓取，而是狂乱地跳跃，奔跑，站立起来扑打着铁丝围栏。那个馋模样儿，着实是够瞧的。

秦牧《狼吞虎咽》

那种目光凶恶，口吻深裂，拖着一个扫帚似的大尾巴，到处追逐肉食的动物——狼，是最贪婪凶残的。一群狼经过之处，什么它们可以吃得下的动物它们都吃个精光。它们为了吞噬猎物，可以一直紧紧跟踪数百里。只要闻到一点儿血腥，前面有一点儿“肉食目标”，狼可以千数百只成群结队来追逐。

秦牧《说狼》



成群的小野猪惊惶惶从树林子里逃出来，逃到母野猪的胯裆下。母野猪耸起脖子上的刚毛，样子蛮得很，准备迎击敌人。

杨朔《野茫茫》

看见斑马了，好几十匹，浑身是黑白相间的条纹，肥敦敦的，俊得很，也机灵得很，用怀疑的眼光望了我们一会儿，转眼都藏进树林里去。

杨朔《生命泉》

那边刚好有一群长颈鹿，脖子挺着，小脑袋差不多跟树梢一般齐，悠闲自在地围着树挑拣针叶吃。一只鸟落到一头长颈鹿的角上，扑着灰翅膀，振着头上的红缨，咕咕咕自言自语着，那长颈鹿也不理它。

杨朔《生命泉》

一群野骆驼横立在道路上，痴呆地望着，当人要接近的时候，它们才摇摆着头，拖起步子，向山野里迅疾地却又很笨拙地跑去。

李若冰《在柴达木盆地》

一群金丝猴正在树冠上纵横跳跃，往来嬉戏。几只猴子飞跨树枝，相互追逐。树枝之间相距五、六米，它们你来我去，如履平地。一只母猴，身上带着两只小猴，一个搂着母亲的脖子，一个抓住母亲的腰，一母二子在树枝间腾空而过。……它们轻松愉快，面不改色。

舟江行《峨嵋访猴》

每个早晨，每个黄昏，在动物园里，都有邹鼎丁的影子。邹鼎丁发觉所有动物的神态，有很多变化，它们不但早晨与黄昏不同，白天与夜间不同，就是吃饱时与饥饿时也是不同的。它们的性格也各不相像：狼昂首阔步，因为它大胆；狐狸多疑，惯于缩着头走路；山羊合群，熊则喜爱独处；牛马猴子有互助的习惯，不是互舐痒处，就是互相搔背。而鸡呢，却常演出闹剧：两鸡凶斗之间，常有第三只鸡来打抱不平，把强的打败后，弱的便走过来向第三者道谢：“叽叽，叽叽”，第三者则摇着身子向前答礼：“不客气，不客气。”

徐开奎《雕塑家传奇》

在我们正前方二十几米处，出现了一只巨大的非洲象！它像一座黑褐色的土山，挡在路面上。倒挂蕉叶似的两只大耳朵轻轻扇动，一对又粗又长、向上翘的白牙闪闪发光。不一会儿，随着一阵阵飒飒声，黑压压的一片象群，踩着茅草走来了！它们迈着庄重的步伐跨越路面——几十只雄象在外围，数不清的雌象在中间，一头又一头的幼象在母亲四条柱子似的粗腿间小跑着……象群浩浩荡荡，有如缓淌的泥石流，流动了足有十五分钟，才全体通过路面！我瞪大眼睛，张着嘴巴，感到惊心动魄……如果不是亲眼看见，我怎么也想象不出世界上会有如此浩大的象群！

刘厚明《在米库米野生动物园》

在附近一个小丘的白色的丘顶上，有一只毛色好像火焰一般的赭黄色的狐狸。它立在后脚上，于是身躯一扭，跳跃起来，前脚扑在地上，用脚爪掘进地面里去，它的身躯全裹在银色的尘埃里。剩下它那尾巴，像深红的火焰的舌头一样，弛松的、柔软的横在雪上。

〔苏〕肖洛霍夫《被开垦的处女地》

但是在冬天，当坟墓披上了一件貂皮一样的雪的大氅的时候，在黎明以前的透明的灰色的阴影里，一只年老的狡猾的狐狸走到坟顶上。好像是用火焰模样的黄色的喀拉拉大理石雕刻起来的一样，它很久的站在那里望着。它的红色的丛毛的尾巴，横在淡紫色的雪上，它的口边的烟一样的黑色的尖鼻，在风里突了出来。那时候，在那融和着各种各样的香气的雄伟的世界里，只有它的潮湿的、玛瑙一样的鼻子活动着，它用它那张大的、颤动的鼻，贪馋的吸着潮湿的、无所不包的雪的气味，被寒霜冻坏了的苦莲的没有消散的苦味，从附近的道路上飘来的混杂着干草的马粪的舒畅的气味，和说不出的荡人心魄而又差不多感觉不到的栖止在遥远的灌木丛里的鹧鸪的雏的气味。

〔苏〕肖洛霍夫《被开垦的处女地》

狐狸在奔跑时是这样美丽，宛如顺着急流而下的一叶扁舟。……狐狸从他身边跑过时，紧张地抬起头，一双闪闪发光的黑眼睛看了他一眼，使他对这充满智慧的兽类的目光惊叹不已。看它昂着头，竖起松软的尾巴，淡白色的肚皮，四只飞快的黑爪和不停琢磨的目光，给苏尔坦穆拉特留下难忘的印象。

〔苏〕艾特玛托夫《早来的鹤》

奥谟不是一条寻常的狼。它喜欢吃枇杷和苹果，好像牧羊犬；浑身黑毛，好像“花狼”，嗥声跟狗叫差不多，又好像智利狗。可是谁也没有检查过智利狗的眼球，看看是不是狐狸；奥谟却道道地地是一条狼。这条狼身长五尺，就是立陶宛，也算是一条大狼；它长得很结实，总是斜着眼睛看人，不过这不是它的错误；它有时候舔舔窝苏斯，舌头很柔和，背上的毛很短，好像一条狭长的刷子，瘦得皮包骨头，还是森林野兽的本色。在它认识窝苏斯，替他拉车子以前，一夜能轻而易举的跑上四十法里。窝苏斯是在丛林里一条潺潺的小溪旁边碰见它的，看见它提起虾来那么持重机灵，颇为器重，认为这是一条真正的纯种戈派拉狼，这种狼也叫食蟹狗。

〔法〕雨果《笑面人》

这是一只雌豹。肚子和大腿的毛都闪耀着白色的亮光。天鹅绒般的小斑点，散布在她的脚周围，就像套着漂亮的镯子一样。她的筋力坚强的尾巴也是白色的，可是末端有些黑环。全身的毛皮黄得像没有光泽的金子，可是十分平滑而柔软，散布着富有特征的斑

点,形状像玫瑰花。这就是花豹同别种猫科动物不同的地方。这位泰然自若而可怕的女主人在那里打呼噜,姿势就像一头雌猫睡在躺椅的垫枕上一样优美。她的染着血迹的爪子,强劲有力而且全副武装,向前伸出,她的脑袋就枕在上面。几根笔直而稀疏的胡子,像银丝一样,从脑袋里伸出来。

〔法〕巴尔扎克《沙漠里的爱情》

麦康勃看见狮子了。它几乎是侧面站着,巨大的头昂起,转向他们。朝这边吹来的晓风微微拂动它深暗的鬃毛,它看上去大极了。在隆起的河岸,衬着灰白的曙色,现出黑黝黝的身影,肩部厚重,肚子圆滚滚的。狮子还站在那里,威风凛凛,傲然朝着这边的目标,它的眼睛只现出个黑色的侧影,圆鼓鼓的,像大犀牛一样。它没有嗅到人的气味,只是望着这个目标,微微摆着头。

〔美〕海明威《弗朗西斯·麦康勃短促的快乐生活》

### 3. 家 畜

#### ①词·词组·成语

牲畜 牲口 犬吠 马嘶 马儿 马匹 牡马  
公马 母马 草马 牝马 骡马 幼马 小马 驹子  
驹儿 草驹 马驹 大马 好马 良马 烈马  
飞马 跑马 骏马 壮马 溜马 头马 川马 胡马  
战马 驮马 瘦马 老马 耕马 白马 黑马 黄马  
红马 斑马 驽马 劣马 套马 走马 相马  
赛马 坐骑 骅骝 骐骥 公牛 母牛 牝牛 犍牛  
牯牛 牯牛 牯牛 小牛 牛犊 犊子 奶牛 乳牛  
黄牛 水牛 耕牛 野牛 牦牛 羚牛 犏牛 瘤牛  
老牛 残牛 菜牛 驴子 毛驴 公驴 叫驴 牡驴  
母驴 牝驴 草驴 黔驴 老驴 骡子 马骡  
驴骡 羊羔 小羊 羔羊 公羊 母羊 头羊 羊群  
奶羊 白羊 黑羊 黄羊 绵羊 胡羊 滩羊  
山羊 猎犬 猎狗 军犬 警犬 狼犬 狼狗 家犬  
野犬 牧犬 野狗 小狗 疯狗 母狗 病犬 狂犬  
生猪 毛猪 活猪 小猪 猪子 猪苗 乳猪  
花猪 山猪 野猪 肉猪 公猪 猪公 母猪 猪婆  
白猪 黑猪 箭猪 兔子 白兔 灰兔 家兔 小兔  
公兔 母兔 黑兔 野兔 千里马 千里驹  
蒙古马 三河马 伊犁马 金勒马 顿河马 赤兔  
马 青鬃马 纯血马 追风马 黄骠马 回纥马 大宛马  
果下马 骊黄马 八尺龙 短角牛 荷兰牛 延边牛  
秦川牛 荡脚牛 野牦牛 奶山羊 蒙古羊 林肯羊  
塔尔羊 马头羊 西藏羊 茨盖羊 美利奴 细毛羊  
哈叭狗 叭儿狗 丧家犬 守门犬 法

老狗 良种猪 金华猪 银灰兔 长毛兔 水獭兔  
单峰驼 双峰驼 蒙古野马 欧洲野马 白肢野牛  
赛加羚羊 德国猛犬 小刚毛狗 维也纳兔 安哥拉兔  
纽西兰兔 海文那兔 温驯小羊 快马加鞭 老马识途  
惊马狂奔 老骥伏枥 万马奔腾 骏马飞驰 牛羊成群  
老牛推磨 黔驴技穷 狗仗人势 狡兔三窟 兔死狐悲  
战马长嘶 兔起鹘落 兔走鸟飞 兔死狗烹 狗急跳墙  
羊叫咩咩 千里宝驹 初生牛犊 饿狼扑羊 兔眼通红  
良驹骏马 牲畜饲养 肥猪满栏 群马驰骋 驯似羔羊  
牛肥马壮 马嘶驴叫 狗豕不如 马不停蹄 温顺的小羊羔  
高大雄壮的战马 瘦骨嶙峋的老牛 贪吃好睡的肥猪 懒洋洋的肥猪  
温顺的小山羊 小猪懒洋洋的 山羊“咩咩”叫 小狗“汪汪”叫  
小猪“吱吱”叫 老牛“哞哞”叫 小猫“喵喵”叫

#### ②比喻语句

(一匹老马)那四条腿,又细又长,配上那个瘦身子,就像一条高脚条凳。

正是牲口脱毛的时候,骆驼身上已经都露出那灰红的皮,只有东一缕西一块的挂着些零散的,没有力量的,随时可以脱掉的长毛,像兽中的庞大的乞丐。顶可怜的是那长而无毛的脖子,那么长,那么秃,弯弯的,愚笨的,伸出老远,像条失意的瘦龙。

(水牛)屁股圆得像箩筐,四肢粗得像柱头;……两条板角大得骇人,简直有大门那么宽。

牧场上,羊群像飘动着的白云。

那群七、八十匹暴烈的马驹们,都是二岁左右的生马,往日像是七、八十只小老虎,根本不让人们靠拢、接近,否则它们就会突然猛地奔跑起来。

歌声振奋了老马,老马奔跑起来了。它四蹄腾空,如风,如电。好像一头鲸鱼在发光的海里游泳,被征服的海洋被从中间划开,恭恭敬敬地从两端向后退去,好像一枚火箭在发光的天空运行,群星在列队欢呼,跳舞。

这匹马全身白得耀眼,像白缎子一样,宽胸脯,高腿脚,颈梁上生着整齐漂亮的长鬃,额前齐眼睛上搭着一绺儿柔毛,站着时总是竖着耳朵扬着头,骑上去跑起来又稳当又快,真像个美丽泼辣的姑娘,又像个剽悍的小伙子。

眼前几条瘦得螳螂一般的牛,大瞪两眼卧在那里,见着来人哞哞叫了两声,像是在乞怜,让它们吃饱肚子,喝足水……

小羊羔,肥壮壮的。在路上行走,它们一个跟着另一个尾巴的后边,好像平地滚动着大绒球。

喂的猪瘦得剩下一副四角棱棱的骨头架子,耷拉

下的肚皮，像一只没有灌水的热水袋。

这只青狗崽在他家养活不到三年，就长得十分雄壮，看上去像头豹子似的。

### ③歇后语

猪的尾巴——闲不着。

驴粪蛋——外面光。

驴拉磨——净转弯子。

马尾拴豆腐——提不起来了。

猪鼻子插葱——装象。

狗戴嚼子——胡勒。

兔子的尾巴——长不了。

### ④谚语

蚕无夜桑不饱，马无夜草不肥。

驴老牙长，马老牙黄。

猫三月，狗半年，猪五羊六马一年（怀孕期）。

（山东）

驴年，马月，猪百天（上膘）。

马看牙板，树看年轮。

腰长腿细，到老不成器（驴）。

千里骡马一处牛（牛不服水土，只能在一地使用）。

田不耕不肥，马无夜草不壮。（四川）

先看四条腿，后买一张皮。

白天喂误事，黑夜喂长膘。

一个钉子能救一只鞋，一个马掌能救一匹马。（新疆）

春不啖（喂盐），夏不饱；冬不啖，不吃草。

放牛得坐，放马得骑，放羊走破脚板皮。

九月啖盐顶住风，伏天啖盐顶住雨。

家喂十只羊，不愁庄稼长不壮。（山西）

搬家太勤，羊群受罪。（维吾尔族）

养上一群羊，不怕有灾荒。（河南）

春放阴坡，夏放东西，秋放近坡，冬放高坡。

山羊怕交九，绵羊怕打春。

羊靠人放，膘靠草长。

农家养了羊，多出三月粮。

羊吃碰头草。

三五一百五，小羊离了母。

羊喂盐，夏一两，冬五钱。

喂养水牛娘，牢记事两桩：夏天挖个池，冬天修个房。（侗族）

上看一张皮，下看四只蹄，前看胸膛宽，后看屁股齐。

不怕千次使，就怕一次累。

一口青草一口血，一口黄豆一点力。

牛有千斤力，不能一时逼。

三岁黄牛四岁马，岁半水牛田中爬。

宽嘴宽腰，四季满膘，前脚如箭，后脚如弓。

耕牛有歇有饱，十七八年不老。

牛房牛房，冬暖夏凉。

点灯省油，耕田爱牛。

驼腰牛，弓腰驴。（河北）

寸草切三刀，无料也上膘；牛不吃饱草，拖犁满田跑。

人吃牛饭，不能蛮干。（安徽）

冬天的食，春天的力。

菜不移栽不发，牛无夜草不肥。

热天一口塘，冬天一张床（水牛）。

耕牛农家宝，定要照顾好。

乏牛不卧，卧牛不乏。

冬牛不瘦，春耕不愁。

养牛没有巧，水足草料饱。（苗族）

一头牛，半个家。

牛栏通风，牛力无穷。

猪吃百样草，看你找不找。

肚大奶头大，不久就要下（母猪产兆）。

腿短身子大，还要小尾巴。

养猪实在好，样样都是宝。

六畜兴旺猪为首，五谷丰登粮领先。

农家不养猪，好比秀才不读书。

新敲猪（阉猪），不喂糠，喂糠粘肠不生长。

养猪不上算，请到地里看。

若要猪无病，必须要四净（水、槽、料、身）。

栏中无猪，田中无谷。

大猪要囚，小猪要游。

养猪不赚钱，回头望望田。

前要一个嘴（能吃），后要两条腿（能跑）。

母猪好，好一窝；公猪好，好一坡。

猪吃百样草，煮熟效更高。

弯脚黄牛直脚猪。

豆渣喂猪，越吃越粗。

正月猪，五月牛。

粗料细调喂得熟，猪仔爱吃易长膘。

养猪无巧，栏干食饱。

饲料多样，定时定量。

人睡卖屋，猪睡长肉。

羊毛出在羊身上。

羊群里丢了羊群里找。

羊群里跑出骆驼来。

羊肉不曾吃，空惹一身膻。

一猫龙，二猫虎，三猫捉老鼠。

狗记三千，猫记八百。

狗记路，猫记家。

狗无寒，猫无暖。

犬守夜，鸡司晨。

养兔无巧，地干不喂露水草。

常年养养兔，穷家能变富。

养兔在养毛，毛好价值高。

### ⑤对 联

牛羊肥壮鸡鸭成群；桑麻茂盛谷麦满仓。

猪马牛羊六畜旺；鱼虾菱藕一池新。

猪场羊圈猪羊满；果园菜圃果菜丰。

牛羊肥壮猪满圈；鸡鸭成群鱼盈塘。

花果飘香桑麻挺秀；牛羊畜殖稻菽丰登。

春江水暖鹅鸭成群鱼跃；青山草茂牛羊遍野猪肥。

种花种草种树保持生态平衡；养猪养鸡养兔发展多种经营。

### ⑥谜 语

有个懒家伙，只吃不干活，戴的帽子帽边大，穿件衣服纽扣多。(猪)

四柱八栏杆，住的懒惰汉，鼻子团团转，尾巴打个圈。(猪)

腰粗尾巴细，一身黑毛衣。(猪)

东边来个黑大汉，头上插着两把大蒲扇，走一步，扇一扇。(猪)

两盏灯，两把扇，四把油锤两把钻。(牛)

四个矮子抬面鼓，前头是扬叉，后头是扫帚。(牛)

两把镰刀尖打尖，两把蒲扇扇两边，四把铁锤前后打，一把扫帚扫两边。(牛)

白公公背袋豆，连路走，连路漏。(羊)

小小年纪，胡子满把，客人来到，喊声“妈妈”。(羊)

脚像细牛脚，身像大狗身，行像后生子，须像老大人。(羊)

一个白老倌，沿路卖药丸。(羊)

一个白发老公公，乌豆撒在路当中。(羊)

一段尾梁粗粗，四根柱子撑住，看见客人来了，骂得一塌糊涂。(狗)

奇巧真奇巧，立着没有坐着高。(狗)

站着没有坐着高，一年四季穿皮袄。(狗)

粽子头，梅花脚，坐下一张弓，走起一溜风。(狗)

粽子脸蛋，梅花脚爪，前面唱戏，后面舞刀。

(狗)

粽子头，梅花脚，屁股挂着指挥刀，坐时更比立时高。(狗)

前敲锣鼓后舞旗，四根棍子崭崭齐。(狗)

胡子不多两边翘，开口总说妙妙妙，黑夜巡逻眼似灯，厨房粮库它放哨。(猫)

脚着软底鞋，口边出胡须，夜里当巡捕，日里念弥陀。(猫)

脚穿钉鞋走无声，不吃素菜吃荤腥，日里无事打瞌睡，半夜三更找点心。(猫)

### ⑦诗 词

#### a. 牛

人阪草多牛散行，白犊时向芦中鸣。

唐·张籍《牧童词》

近人积水无鸥鹭，时有归牛浮鼻过。

宋·黄庭坚《病起荆江亭即事》

夕阳归鸟占花坞，山雨饭牛规草庵。

宋·方岳《次韵郑谷判》

牛羊路杏千山合，鸡犬村深一径通。

宋·范成大《余杭道中》

日落归牛近，风微宿鸟安。

宋·沈与求《野外罕人事》

白鸥飞处极浦，黄犊归时夕阳。

宋·杨万里《农家六言》

童子柳阴眠正着，一牛吃过柳阴西。

宋·杨万里《桑茶坑道中》

远草平中见牛背，新秧疏处有人踪。

宋·杨万里《过百家渡四绝句》

黄犊春耕万陇云，牯牛夜卧千江月。

明·郭贞顺《上俞将军》

卖力耕陇上，执鞭犒军中。

清·吴伟业《牛》

榆钱已落地，耕种尚无期。

闲煞满村牛，墙阴啮豆萁。

清·孔尚任《忧旱五谣》

牛蹄彳亍牛尾摇，背上闲闲立春写。

清·王恕《牧牛词》

#### b. 马

皎皎白驹，食我场苗。繫之维之，以永今朝。

《诗经·小雅·白驹》

四牡孔阜，六轡在乎。骐骝是中，騊駼是驂。

《诗经·秦风·小戎》

象骑战斗死，弩马徘徊鸣。

汉乐府《战城南》

老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。

魏·曹操《步出夏门行》

白马饰金羁，连翩西北驰。

魏·曹植《白马篇》

似鹿犹依草，如龙欲向空。

南朝陈·张正见《紫骝马》

蹀足绊中愤，摇头枥上嘶。

梁·萧纲《系马诗》

凛凛边风急，萧萧征马烦。

隋·虞世基《出塞》

雪耳红毛浅碧蹄，追风曾到日东西。

为惊玉貌郎君坠，不得华轩更一嘶。

唐·薛涛《马离厩》

君家赤骥画不得，一团旋风桃花色。

唐·岑参《卫节度赤骠马歌》

入枥闻秋风，悲鸣思长道。

黄金作鞭辔，粲粲空外好。

宋·王安石《骢马在霜野》

电行山立气深稳，可耐珠鞴白玉羁。

宋·黄庭坚《论伯时画天马》

骥子坠地追风日，未试千里谁能识？

宋·黄庭坚《次韵子瞻送李参》

一从云雾降天关，空尽先期十二闲。

今日有谁怜瘦骨，夕阳沙岸影如山。

宋·龚开《瘦马图》

金鞍欲上故徐徐，想见华清被宠初。

后日延秋门下路，不应有暇作踟躇。

宋·楼钥《题杨妃上马图》

雄姿卓立开天骨，腾踏万里如神速。

元·李俊民《姚子昂画马》

#### c. 犬

风动叶声山犬吠，几家松火隔秋云。

唐·卢纶《山店》

归时参夜半，邻犬静中吠。

宋·王安石《秋夜》

柴扉吟冻犬，纸瓦啄饥鸦。

宋·范成大《十一月十二日枕上晓作》

随人黄犬撵前去，走到溪边忽自回。

宋·范成大《四时田园杂兴》

鸡飞过篱犬吠窠，知有行商来买茶。

宋·范成大《四时田园杂兴》

犬喜人归迎野路，鹊营巢稳占低枝。

宋·陆游《舍北行饭》

夜客窗眠不稳，却听山犬吠柴荆。

元·许衡《宿卓水》

谁家庭院自成春，窗有莓苔案有尘。

偏是关心邻舍犬，隔墙犹吠折花人。

清·李薊《过废园》

#### d. 兔

宫中老兔非日浴，天使洁白宜婵娟。

宋·王安石《信都公家白兔》

桑枝空后醅初熟，豆荚成时兔正肥。

宋·陆游《秋思》

#### ⑧幽默·笑话

一个警察在路上截住了一辆装载得满满的马车。他对车夫说：“你车上装的是些什么东西？”“干草。”车夫走近警察，低声说道。“可你说话的声音为什么这么小？”警察问。“为的是不让马听见！”

一个有钱人想买一匹马。他问朋友，用什么办法可以看出马的年龄。朋友对他说：“从马的牙齿上可以看出来。”一天，有人给他送来了一匹有32颗牙齿的骏马。“32颗牙的马太老了。”他说。结果没有成交。后来，又有人给送来一匹老马，他掰开马嘴仔细地察看了一番，见只有4颗牙齿，便说：“这是匹好马，它只有4岁，虽然瘦了些，但喂养下去，会长壮实的。”

猪向牛抱怨说它不受人们的欢迎：“人们经常提及你的善良和你那仁慈的目光，确实，你给了人们牛奶和奶油，但我给予人类的更多，我奉献给人类熏肉和火腿，但是，人们还是不喜欢我，为什么？”牛想了一会儿说：“也许是因为我是在生前奉献的。”

老师：“为什么公牛的鼻子那儿有一个圆环？”学生：“也许它结婚了吧。”

教师：“猪是很有用的动物，猪肉可以吃，猪毛可以做刷子。谁能说出它还有什么用途？”

某学生道：“它的名字还可以用来骂人。”

李儿：“世界上最聪明的是什么？”王儿：“是猪！”李儿：“这话从何说起？”王儿：“它晓得难免一刀，所以只是吃，只是睡，什么也不做。”

老师对学生说明动物的嗅觉后，问哈山说：“如果在驴子面前放一桶水和一桶啤酒，驴子会选择哪一种？”哈山回答说：“当然会喝那桶水。”“为什么？”



“因为驴是比较笨的。”

两只小蚂蚁碰到一只骆驼。一只蚂蚁对它的伙伴说：“咱们想法把骆驼摔倒吧。”同伴赞同道：“是要教训教训它，别让它老是那么趾高气扬。”它俩向骆驼大声吆喝道：“喂，傻骆驼，咱们来摔跤吧！”骆驼忙说：“那怎么行，你们是两个，而我只一个……”

狗店里，顾客对店员说：“我很喜欢这只狗，不过，它的腿太短了！”店员立刻回答道：“怎么会呢？它的脚不是长及地吗？”

有个游客问一位伦敦人：“为什么你家狗的尾巴不是左右摇摆，而是上下摆动？”“这完全是环境所致。我家住房面积太小。”

“你家的狗把我的鞋叨走了！”“不会吧？我家的狗一向都是赤着脚回来的。”

俄国人一向爱夸耀自己的狗。有一天，伊凡很得意地对尼斯达说：“我家的狗会看报纸！”尼斯达不屑地说：“我知道，我家的狗早就告诉我了！”

毛拉被狗咬伤了，人们劝告他：“要想使伤早日愈合，就得用沾过肉汤的大饼喂那只咬伤你的狗。”“要是这样的话，”毛拉不以为然地说：“世界上所有的狗都会来咬我的。”

猎狗追赶着羚羊。“你永远也追不上我。”羚羊说。“为什么？”猎狗问。羚羊回答：“我奔跑，是为了生存，你奔跑呢，只是为了讨好主人罢了。”

咖啡馆里，有三个人和一条狗在一起打牌。有个人进来问道：“这狗，它也会玩牌么？”“会玩。”三人其中的一个答道。“它认得牌、辨别清颜色吗？”“是的。”“它玩得可好？”“不，真倒霉。它一得了好牌就直摇尾巴。”

甲：“你知道吃鱼有什么好处吗？”乙：“吃鱼可以预防近视。”甲：“为什么？”乙：“你见过猫有近视的吗？”

先生，您说，当一只猫走了过来，这好还是不好呢？”“这可得要您是谁了：是人，还是老鼠呗！”

爸爸买了一只小狗，玉儿和清儿争着想要。爸爸

说：“你们一个人一半罢！”于是前半截归玉儿管，后半截归清儿管。有一天，清儿不知为了什么事，将小狗打了几下，小狗汪汪的叫起来。爸爸知道了，就骂了清儿几句。清儿：“我是打我的后半截呢，叫是哥哥的前半截，与我有什么相干？”

德里电台的一位话剧导演的妻子带着孩子上动物园游玩。突然，孩子看见一只又肥又大的猫，便问：“妈妈，这是丈夫还是妻子？”导演的妻子很难为情，不知如何回答孩子提出的问题。这时，孩子自己作出了判断：“妈妈，我知道了。这只猫是丈夫！”“为什么？”母亲吃惊地问。“刚才我狠狠地拧了它一下，可它不叫也不蹦，只是垂着脑袋，一声不吭。”

### ④语段

#### a. 马

肃曰：“……有良马一匹，日行千里，渡水登山，如履平地，名曰‘赤兔’，特献与贤弟，以助虎威。”布便令牵过来看。果然那马浑身上下，火炭般赤，无半根杂毛；从头至尾，长一丈；从蹄至顶，高八尺；嘶喊咆哮，有腾空入海之状。后人有诗单道赤兔马曰：奔腾千里荡尘埃，渡水登山紫雾开。掣断丝缰摇玉辔，火龙飞下九天来。

罗贯中《三国演义》

今春去到枪竿岭北边，盗得一匹好马，雪练也似价白，浑身并无一根杂毛，头至尾，长一丈，蹄至脊，高八尺。那马又高又大，一日能行千里，北方有名，唤做‘照夜玉狮子马’，乃是大金王子骑坐的。

施耐庵《水浒全传》

我爱马，我被眼前这匹古铜色的石膏雕塑的骏马吸引住了。我觉得它前蹄腾空、鬃毛飘逸的雄姿给人以美感，给人以力量，给人以振奋，给人以启迪。刹那间，我似乎看见这匹骏马发出一声惊天动地的长啸之后，立即飞跃起来，越跃越高，直入天际，腾进云层之中，朵朵彩云皆被它甩在身后。好一派壮观的景象！

曹阳《骏马》

这马，长长的鬃毛披散着，跑起来，四只蹄子像不沾地似的。马到了他手里，也像是找到了自己的主人，奔驰得更加得意与骄傲起来，不管前面有多少马，它也要风一样卷过去。

魏巍 白艾《长空怒风》

只有当黎明来到这草原上，人们才会发现自己马群里的马匹在一夜间变多了，面当人们怀着惊喜的心情走拢去，马匹立刻就分为两群，其中一群会立刻奔

腾，离你远去，那长长的鬃鬃在黎明淡青色的天光下，就像许多飘曳的缎幅。这个时候，你才知道那是一群野马。

碧野《天山景物记》

名不虚传，白额心，枣红色，被哈萨克视为最珍贵的骏马。它腰身修长，四腿细高，骨骼高耸，前胛宽阔，臀部浑圆，蹄口圆实，是最理想的轻骑型。铜铃大眼闪着咄咄逼人的光芒，颈鬃一直垂拂到膝下，瀑布般地散着。全身光洁的气韵，柔美的曲线，像是用古铜雕塑的一件雄美的艺术品。

许特生《新绿》

乌龙驹已经把地上的一堆干草吃得快完了。松了的肚带又感到紧起来了。身上重新感到有力了。但是它仍然低着头，贪馋地继续吃着并且顽皮地探出头去，在旁边的一匹骗马的草堆上拉了一口干草，逗得骗马掉过屁股踢它一下。它正要还报骗马一蹄子，忽然仿佛听见了什么可疑的声音，立刻停止嚼草，抬起头，向着前方和左右张望，同时两只耳朵机警地左右转动。紧跟着，它似乎明白了有什么危险来到，用力拽它的缰绳。连拽几下，闯王仍没醒来。它连敌人在树林中摸索前进的黑影也看清了，于是愤怒地狂叫起来，跳着，踢着，前蹄掌在石头上踏得火星乱飞。

姚雪垠《李自成》

这是一匹典型的蒙古改良马，个子高大，浑身的每个部分都搭配的那么得当，每块肌肉都显示出力量，让人一看就觉得是那么柔和，那么健美。它的耳朵神经质地不时抖动一下，仿佛在捕捉寂静原野里的每个动静。尤其是它那对闪着光芒，前后左右扫射着的眼睛，只要明眼人一看，就会赞不绝口：好马，好马！

冯苓植《阿力玛斯之歌》

饿得瘦小不堪的乱毛蓬蓬的母牛，贪婪地乱嚼着沟边的野草。它们看起来好像刚从什么残暴的恶魔的利爪下面逃出了性命似的；在明媚可爱的春日里看见这些瘦弱饥饿的畜牲的可怜景象，使人仿佛见到一个白色的幽灵似的，想起了那漫长的寂寥寡欢的寒冷的冬天和它的风暴与霜雪。

[俄]屠格涅夫《父与子》

雅洛是多好的一头牲口！它乌黑的皮毛像丝绸一般闪光。从侧面看，它背上和腿上显出了更黑更亮的圆圈。它生有多好的尾巴，多好的鬃毛，都是这么密、这么长！它的蹄子像钢铸的，宽阔的胸膛吸起气来像风箱。它生有一双海鹰的眼睛。它不但看得远，就是在浓雾里、在飞旋的雪里、在黑暗里，它都看得清清楚楚。

[芬]艾伯伦《骏马雅洛》

这又是流荡，自由与挨饿的马群的冲击。这次，它

们由平坦与广大的荒地，以密集的队形冲来，鬃毛向风飘舞，鼻孔上罩满泡沫，血红太阳的低斜光线，使它们狂奔的影子，投射到高原的各一端……它们由地形的倾斜，转向左面。不然，它们一定会把一切都踏碎了。土地震动，它们的蹄子扬起如雨的石子。一颗飞来的细石击伤驴子的头颅。随后，它们向一个溪谷的深处消失了。

[法]左拉《崩溃》

b. 牛

一条大黄牛懒洋洋地站在拴它的木桩跟前。它有时向左边，有时向右边，弯曲着它的脖子，伸出长舌头，舐着它的闪着金光的茸毛。

柳青《创业史》

母牛已经放进围场里，它们身上闪耀着春天新换的，光滑的毛，晒着太阳，吼叫着要到草地上去。

[俄]列夫·托尔斯泰《安娜卡列尼娜》

牛犊在母亲肚子底下一下一下地撞，吃奶，母牛的目光充满了温柔、慈爱，神态是那么满足、平静。我喜欢那头母牛，喜欢那只牛犊，但我最喜欢的是一头红犏牛，高高的肩峰，腰长腿壮，单套也能拉动大步犁。红犏牛的犄角长得好，又粗又长，向前弯去；几次碰上邻村的牛群，它都把对方的首领顶得败阵而逃。

史铁生《我的遥远的清水湾》

牯牛的体躯粗壮，前胸隆突，中躯特别发达，额前一对铜铃大的眼睛，红腥腥地鼓了出来，蛮光四射。它高高地伸长肌肉结实的粗脖子，凌空晃着那弧度弯弯的大角，锐利的角尖尖还湿糊糊地淌着血……它得意洋洋地嘶叫着在坳口前的坡地上兜了两圈，又狂奔而去。

陈敦德《九万牛山》

这条牛有四尺四、五寸高，长小身子大项领。四条又粗又短的腿，前胸膊足有一尺半宽，能放下个粮食斗。看着它个子这么大，其实才长一对牙，还不到四岁口。两只眼睛像铜铃一样大，两只弯角青里透亮，特别是那一身黄膘毛色，像绸子一样光亮，最近才脱罢毛，更显得滚瓜流油，像泥捏面塑一样的漂亮精神。

李准《黄河东流去》

c. 猪

圈里有一个泥头泥脑的家伙，它用皱巴巴的丑鼻子在泥里拱着，打着喷嚏。……旁边的猪圈里，一群白茸毛、红皮肤的小崽儿，正围着老母猪撒欢摆弄，吱吱地叫唤，吵得人怪心烦的。

理由 陈祖芬《山丹花》

那些猪听见他的号声后除了哼着和他的号角声同

样有节奏的调子外，都不愿意急忙离开那些把它们喂得肥肥实实的橡树子和枞树子盛筵，也不愿意离开那溪边的水草地；有几只猪把半个身子陷在泥里，惬意地躺着，丝毫不理会猪倌的吆喝。

[英] 司各特《艾凡赫》

那群猪嘴里咕哩咕哩叫，鼻子里呼哧呼哧出气，闹成一片。堂吉诃德和桑丘耳朵都震聋了，却不明白是怎么回事。大群叫嚷嚷的猪滚滚而来，浪潮一般把桑丘的堡垒冲塌，把堂吉诃德连人带马都撞倒，老实不客气，竟从两人的贵体上踩着过去。这样肮脏的畜牲来势迅猛，一阵子叫闹闹、冲冲撞撞，把驮鞍呀、兵器呀、灰驴呀……桑丘呀、堂吉诃德呀，都横七竖八踩翻在地。桑丘这才知道是一群莽撞的猪老爷……

[西] 塞万提斯《堂吉诃德》

#### d. 狗

(凤姐)只觉身后“呼呼哧哧”，似有闻嗅之声，不觉头发森然直竖起来。由不得回头一看，只见黑油油一个东西在后面伸着鼻子闻他呢；那两只眼睛恰似灯光一般。凤姐吓的魂不附体，不觉失声的“咳”了一声，却是一只大狗。那狗抽头回身，拖着个扫帚尾巴，一气跑上大土山上，方站住了，回身犹向凤姐拱爪儿。

曹雪芹 高鹗《红楼梦》

狗站在金色的峰峦上，站在那块最高的岩石上，朝山那面高声地叫着。那声音在山谷间碰撞，成了这天地里最动听、最富有生气的乐曲。

想不到这沉默的、温驯的狗竟有这么响亮的嗓门。双耳耸起、昂首翘尾，竟有这么威武、神气。

彭见明《那山那人那狗》

领导上把刚离奶的一只小狼狗崽儿交由我养育培训。刚一看见这个毛茸茸的小家伙，我就不由得爱上了它。它胖得像只小熊猫，一身闪亮的赭黄色皮毛上缀着斑斑漆亮的小黑点，疏密有致，仿佛画家精心绘制的图案。伸手一摸，柔软得像一匹驼毛绒毡。开始，它颤颤地爬着，显得憨厚好玩。不久，它就像孩子一般淘气顽皮起来。有时跳上凳子，从桌上叼起我的手套或小笔记本儿，跳来蹦去，津津有味地玩上半晌。

文兰《幸存者》

小街上的一只狗，黑色的，眼眶那儿却是一团白色，曾追逐着那辆车。现在它安详地在一处檐下卧好，伸长前爪，蜷缩着后足，神情倦慵，仿佛从来不曾有什么事情发生。

何士光《草青青》

他用手一指，大家才发现沟对面的树下蹲着一条灰狼一样的大狗，前腿直立，头上顶着一个草帽，显然是主人心疼它让它戴的。它正警戒地、一动不动地

观察这群人对主人的态度。

柯云路《新星》

“她”(木木)常常在早上拉他的衣角把他叫醒；“她”常常口里衔住缰绳把运水的老马牵到他跟前，“她”跟那匹老马处得十分和好；“她”常常脸上带着庄重的表情跟他一块儿到河边去；“她”常常看守着他的扫帚和铁铲，绝不让一个人走进他的顶楼去。他特地为“她”在他的房门上开了一个洞。“她”好像觉得只有在盖拉新的顶楼里“她”才是十足的女主人，所以“她”走进屋子来，就马上带着满意的神气跳到床上去。夜里“她”一直不睡，但也绝不像某种愚蠢的守门狗那样不分青红皂白地乱叫，那种狗提起前脚坐着，鼻子朝天，眼睛眯细，只是为了无聊的缘故对着星星乱叫，而且总是连续地叫三回——不！木木的细小声音从来不会无缘无故地响起来；除非有生人走到篱笆边来了，不然就是什么地方有了可疑的响动，或者沙沙声。……“她”是一条很出色的看家狗。

[俄] 屠格涅夫《林》

阿娜有一条小黑狗，眼睛挺聪明挺温和，全家都很疼它。克利斯朵夫关起房门工作的时候，常常把它抱在屋里，丢下工作，逗它玩儿。他要出门，它就在门口等着，紧盯着他；它需要有个散步的同伴。它在前面拼命飞奔，不时停下来，对自己的矫捷表示得意，眼睛望着他，挺着胸部，神气俨然。它会对着一块木头狂叫，但远远的看到了别的狗就溜回来，躲在克利斯朵夫两腿之间直打哆嗦。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

那些狗在下午早就累极了，但是它们现在却开始显出了新的气力。在比较机敏的狗中有一种不宁的神气——一种对拖索的束缚感到不耐烦的神气、一种踌躇的性急动作，吸一吸鼻子、竖一竖耳朵。这些狗对它们那些比较迟钝的弟兄们发脾气了，以臀部上表现的无数秘密的讥刺法，催促它们往前跑。那些受了这样斥责的狗也就缩起身子，帮助传播这种传染病。到了最后，最前面的雪车的前驱狗发出一声开心的尖锐鼻音，在雪地里蹲得更低，靠倒去。其余的狗都学它的样子。

[美] 杰克·伦敦《北方的奥德赛》

#### e. 猫

后来，小猫渐渐长大了，成了一位“英俊少年”，两只圆圆的眼睛总是瞪得大大的，闪着莹莹的绿光，“炯炯有神”，唇边的小胡须白生生，硬挺挺的向下弯着。满身金黄色的毛在阳光下闪闪发亮，走动起来，那黄毛被风吹得颤颤地抖动，真气派！

戴双《家猫》

白天，戒指常在储藏东西的楼上，不常到楼下的房子里来。但每当父亲有什么事情将要出去的时候，戒指像是在楼上看着的样子，便溜到父亲的身边，绕着父亲的脚转了几下。一直跟父亲到门边。父亲回来的时候，它又像是在什么地方远远望着，静静地倾听着的样子，待父亲一跨进门限，它又在父亲的脚边了。

鲁迅《父亲的戒指》

那小猫受骗上当，作了小孩子们的俘虏。他们揉搓它、吓唬它、千方百计折磨它，弄得它满脸满身尽是尘土，狼狈不堪。小猫拼命挣扎才摆脱孩子们的纠缠，钻进椅子底下的暗处。它整小时地呆在那里，竖起毛，打着喷嚏，用两只小爪子洗着受过侮辱的嘴脸，而且以后长时间满怀敌意地望着周围的一切，连热心肠的女管家从老爷餐桌上拿来喂它的吃食也不例外。

[俄]陀思妥耶夫斯基《白夜》

它是一只纯黑的黑猫。刚刚偏午的太阳把透明的光线射在它的皮肤上面，从那亮闪闪的柔毛之中，好像发出一种眼不能见的火焰。它有一个可称为猫中大王般的巨大体格，确要比我大过一倍。……它的眼珠比人类珍爱的琥珀还要更为美丽地闪耀着。

[日]夏目漱石《我是猫》

#### 4. 家禽

##### ①词·词组·成语

雏鸡 小鸡 母鸡 雄鸡 公鸡 叫鸡 雌鸡  
草鸡 牝鸡 鸡黄 沙鸡 锦鸡 松鸡 紫鸡 雪鸡  
马鸡 油鸡 石鸡 榛鸡 琴鸡 火鸡 鸡啼 鸡  
栖 小鸭 公鸭 母鸭 白鹅 鸡冠 翅膀 脚蹼  
竹丝鸡 桃源鸡 萧山鸡 珍珠鸡 来亨鸡 乌骨鸡  
狼山鸡 寿光鸡 芦花鸡 浦东鸡 清远鸡 三黄  
鸡 水东鸡 山毛鸡 水毛鸡 田金鸡 龙岗鸡 大  
骨鸡 泰来鸡 食火鸡 北京鸭 斑嘴鸭 麝香鸭  
高油鸭 瘤头鸭 中国鹅 狮头鹅 鸡鸣狗吠 鸡飞  
蛋打 飞禽走兽 鸡犬相闻 公鸡司晨 雄鸡报晓  
鸡鸭成群 母鸡下蛋 鸡栖于树 老鹰抓鸡 鸡鸣树  
颠 鸡鸭成对 鸱鸢抓鸡 群鸭呷呷 鸡鸣狗吠 鸡  
鸣不已 鸡鸣喑喑 鹅能布阵 肥胖的鸭子 长颈的  
白鹅 威武的大公鸡 绒球似的小鸡 大群温柔的杂  
色母鸡 鲜红的鸡冠

##### ②比喻语句

几百只绒球似的小鸡，都是刚出蛋壳的，跟蛋一般大小，有金色的、雪白的、花的、黑的，绒毛像丝线一样光滑柔软。

湖面上黑压压一群鸭子，灿烂的羽色，在落日的

余晖下，像浮着一簇簇花环。

##### ③歇后语

鸡儿不尿尿——各有各的门道。  
鸡吃棉花——谦虚（鸡絮）。  
鸭子过河——不知深浅。

##### ④谚语

三个月的鸡，吱吱吱；三个月的鹅，肩上驮；三个月的鸭，动刀杀。

每人养得三只鸡，打油买盐就不急。（江西）  
家养母鸡三只，不愁油盐开支。（河南）  
多养鸡鸭多养猪，当得良田一大丘。  
养花不如栽柳，养鸟不如养鸡。  
矮脚鸡，蛋起堆。  
矮脚母鸡勤生蛋。  
鸡鸭喂得全，家中有油盐。  
孵鸭十八天，孵鸡二十一。  
种树胜过栽花，养鸡胜过喂鸭。  
多喂虫子多下蛋。  
鸡是千口虫，再养就受穷。  
百日鸡，正好吃；百日鸭，正好杀。  
鸡冷上架，鸭冷下河。  
鸡寒上树，鸭寒下水。  
养鸡养鹅，零钱最活。  
三月蛋，好当饭。  
鸡肥鸭壮，多喂杂粮。  
鸡肥不生蛋。  
养鸡不养鸭，栽树不栽花。  
鸭生蛋种田，鹅生蛋过年。  
四月八，冻杀鸭。  
十月十五晴，鸭母无卵到清明。

##### ⑤对联

牛羊肥壮猪满圈；鸡鸭成群鱼盈塘。  
果木遍山山山翠；鱼鸭满塘塘塘欢。  
牛羊肥壮鸡鸭成群；桑麻茂盛谷麦满仓。  
鸡鸣朝日千山绿；花色春风万里香。  
石上珍禽夸锦绣；枝头丽蕊斗芳菲。  
春江水暖鹅鸭成群鱼跃；青山草茂牛羊遍野猪肥。

##### ⑥谜语

头戴凤冠没有钗，身穿花衫没有鞋。（鸡）  
一个东西两头高，有头有尾不屙屎。（鸡）  
从小白又白，长大变颜色，  
若要分男女，看冠就认得。（鸡）

两把铁耙耙烂泥，天晴落雨着蓑衣。(鸡)  
 生来强也强，食饭不纳粮，  
 尽在家里罗罗唱，催三催四不到堂。(鸡)  
 头戴剪剪花，身穿锦红衣，  
 好像当家人，一早催人起。(公鸡)  
 头戴红顶子，身穿花衣服，  
 早晨喔喔喔，唱到太阳出。(公鸡)  
 一朵芙蓉顶上栽，战衣不用剪刀裁，  
 果然是个英雄汉，一声叫喊万户开。(公鸡)  
 雨打翼毛湿，红冠不染尘，  
 五更能报晓，惊动天下人。(公鸡)  
 嘴像小铲子，脚像小扇子。  
 走路晃膀子，水上划膀子。(鸭)  
 嘴嘴乌贼板，背脊桐油擦，  
 脚脚荷花叶，走路相公样。(鸭)  
 走起路来摇摇摆摆，不脱衣服要过河过海。(鸭)  
 蒲扇脚跟，扇柄嘴唇，跳到河里不肯沉。(鸭)  
 头戴红帽子，身穿白袍子，  
 走路摆架子，说话伸脖子。(鹅)  
 出身黄苍苍，老来白如霜，  
 头顶红色帽，一路叫补缸。(鹅)

## ⑦诗 词

## a. 鸭

花鸭无泥滓，阶前每缓行。  
 羽毛知独立，黑白太分明。  
 唐·杜甫《花鸭》  
 江海游空阔，池塘啄细微。  
 红兰白苹渚，春暖刷毛衣。  
 唐·齐己《野鸭》  
 宜城酒熟花覆桥，沙晴绿鸭鸣咬咬。  
 唐·温庭筠《常林妓歌》  
 春鸭日浮波，羽冷难伏卵。  
 尝因鸡抱时，托以鸡窠暖。  
 宋·梅尧臣《鸭雏》  
 五更千里梦，残月一城鸡。  
 宋·梅尧臣《梦后寄欧阳水叔》  
 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。  
 宋·苏轼《惠崇春江晚景》  
 乳鸭池塘水浅深，熟梅天气半晴阴。  
 宋·戴复古《初夏游张园》  
 回身小却深檐里，野鸭双浮欲近栏。  
 宋·杨万里《净远亭午望》  
 忽逢野沼无人处，两鸭浮沉最眼明。  
 宋·杨万里《丁亥正月新晴晚步》

野鸭成群忽惊起，定知城背有船来。  
 宋·杨万里《晚登净远亭》  
 故国有余乐，黄鸡秋正肥。  
 宋·唐庚《别阙中许秀才》  
 寒蝉噪月成番起，野鸭掠沙作队飞。  
 宋·文同《安仁道中早行》  
 十里陂塘春鸭闹，一川桑柘晚烟平。  
 金·元好问《被檄夜赴邓州幕府》  
 春草细还生，春雏养渐成。  
 茸茸毛色起，应解自呼名。  
 元·揭傒斯《画鸭》

## b. 鸡

丹鸡被华采，双距如锋芒。  
 魏·刘楨《斗鸡诗》  
 埭鸡识将曙，长鸣高树颠。  
 梁·萧纲《鸡鸣篇》  
 鸡鸣还曙色，鹭浴自晴川。  
 唐·杜甫《江边星月》  
 晨鸡喔喔茅屋傍，行人起扫车上霜。  
 唐·张籍《鷄旅行》  
 我有迷魂招不得，雄鸡一声天下白。  
 唐·李贺《致酒行》  
 胶胶司晨鸣，报尔东方旭。  
 唐·李益《闻鸡赠主人》  
 垣栅鸡长暖，沟池鹭自肥。  
 宋·王安石《雁》  
 羽短笼深不得飞，久留宁为稻粱肥？  
 胶胶风雨鸣何苦，满室高眠正掩扉。  
 宋·司马光《鸡》  
 红尾锦鸡鸣古埭，绿头花鸭荡幽池。  
 宋·汪元量《凤州》  
 风雨四更鸡乱叫，关河子里雁相呼。  
 元·杨仲宏《留别京师》  
 鸡鸣落花中，残钟度城郭。  
 元·黄清老《福山庵》  
 平生不敢轻言语，一叫千门万户开。  
 明·唐寅《画鸡》  
 武距文冠五色翎，一声啼散满天星。  
 明·唐寅《咏鸡声》  
 血染冠头锦作翎，昂昂气象羽毛新。  
 明·唐寅《题画鸡》  
 头上红冠不用裁，满身雪白走将来。  
 明·唐寅《画鸡》

## c. 鹅



鹅儿黄似酒，对酒爱新鹅。引颈嗔船逼，无行乱眼多。

唐·杜甫《舟前小鹅儿》

谁家鹅鸭横波去？日暮牛羊饮道边。

宋·苏轼《榭泉亭》

池上野鹅无数好，晴天镜里雪稽颡。

宋·王安石《集禧观池上咏野鹅》

#### ⑧幽默·笑话

爸爸：“一只老鹰飞来，小鸡为什么都四处乱窜呢？”儿子：“小鸡以为是它们的爸爸来了。”

“布尔金，你说说看，公鸡为什么常常用一只脚站立呢？”“因为，如果它把另一脚也提起来，会摔跤的。”

一只母鸡问一只老母鸡：“有什么办法可保住性命免遭主人的宰杀？”老母鸡回答：“每天下一个蛋！”

蓓蒂：“黑母鸡比白母鸡聪明，是吗？”蕾蒂：“你怎么知道？”蓓蒂：“你看嘛，黑母鸡能下白蛋，而白母鸡却下不出黑蛋”。

一所学校刚刚开始上课。老师问一名学生：“马丁，你能说一说人们用什么辨别鸡龄吗？”“用牙齿，先生。”“啊……鸡是没有牙齿的，亲爱的！”“鸡没有牙齿，这很有可能，但是，我有！如果鸡肉很嫩，那么就是小鸡，如果鸡肉很硬，那么就是老鸡。”

有两位中年女士在参观一个农场。她们在养鸡场里看了很久。突然，有一只公鸡开始追赶一只母鸡。那只被追赶的母鸡跑出了养鸡场，跑到了马路上去，被汽车压死了。女士中的一位对另一位说：“你瞧，埃尔西，它竟然宁死也不愿让那只公鸡追到。”

#### ⑨语段

小公鸡更茁壮，冠子虽没有完全长出，但已能啼了，啼得还不很纯熟，没有那只大白公鸡引吭长鸣的自然。

苏梅《鸽儿的通信》

大群温柔的杂色母鸡，跟着一只傲慢的公鸡，在土场上一个很大的柴垛根底，认真地刨着，寻找着被遗漏的颗粒。

柳青《创业史》

门外右首的两个草垛子旁边，一群鸡婆低着头，在地上寻食。一只花尾巴雄鸡，站在那里，替她们了望，看见有人来，它拍拍翅膀，伸伸脖子，摆出准备战斗

的姿势，看见人不走拢去，才低下脑壳，装做找到了谷粒的样子，“咯、咯、咯、”地逗着正在寻食的母鸡们。

周立波《山乡巨变》

小鸭也诚然是可爱，遍身松花黄毛茸茸的，放在地上，便蹒跚的走，互相招呼，总是在一处。

待到四处蛙鸣的时候，小鸭也已经长成，两个白的，两个花的，而且不复咻咻的叫……

……夏雨一阵，院子里满积了水，他们便欣欣然，游水、钻水、拍翅子，“鸭鸭”地叫。

鲁迅《鸭的喜剧》

鸭雏渐渐长成了小鸭。胎毛褪去，代之以浅灰和深灰的毛，色润光滑，叫声也呷呷地粗了起来。特别是这两个小东西似乎还懂得了一点人事。每当夕阳西下，我拖着疲惫的身子走进家门的时候，小鸭早已守候在门旁，它们欢快地叫着，扑腾着；而当我走进门去，独自做着那顿简单的晚餐时，它们睁着两只黑黑带灰的眼睛，深情地凝望着我。

李振邦《鸭友》

白色的鸭也似有一点烦躁了，有不洁的颜色的都市的河沟里传出它们焦急的叫声。有的还未厌倦那船一样的徐徐的划行。有的却倒插它们的长颈在水里，红色的蹼趾伸在尾后，不停地扑击着水以支持身体的平衡。不知是在寻找沟底的细微的食物，还是贪那深深的水里的寒冷。

有几个已上岸了。在柳树下来回地作绅士的散步，舒息划行的疲劳。然后参差地站着，用嘴细细地抚理它们遍体白色的羽毛，间或又摇动身子或扑展着阔翅，使那缀在羽毛间的水珠坠落，一个已修饰完毕的，弯曲它的颈到背上，长长的红嘴藏没在翅膀里，静静合上它白色的茸毛间的小黑眼，仿佛准备睡眠。

何其芳《雨前》

一群白鹅和灰鹅在道旁水濠边呆着，看见他们来，伸着脖子，嘎嘎地叫嚷，大摇大摆的，并不惊走。一片湿漉漉的青柳叶，沾在一只雄鹅的通红的嘴壳上，它摔也摔不掉它。

周立波《暴风骤雨》

正和许许多多的野生动物一样，鹅群在走动时总是由一只巨大的雄鹅领队前进。它一路扑着翼，聒噪着，后面的鹅也引颈叫唤，构成一片热闹的喧声，常常周围一两里地都听得到。

秦牧《鹅阵》

我正在跑步，她从前方迎着我走来。身旁——对了！就是她身旁那两只大白鹅首先吸引住我。这真是两只异常可爱的鹅，玉羽，金蹼，红喙。鹅的神态更招人喜爱：它们不是被人赶着朝前走，而是并排紧靠

着主人，昂首挺进；不时还呼唤着，用洁白的颈项亲昵地摩挲着主人的手心。

陶建军《卖鹅妮》

在那用木栅和院子的其他部分隔开了的打谷场，鹅群好像凝固的石灰块一样的雪白。从那里传出鹅的宏亮的喉音、扑翼声，和啾啾的声音，好像打谷场就是春天移栖的时候的涨水的田野一样。

[苏]肖洛霍夫《被开垦的处女地》

它们（小公鸡）脚上正在开始长距，身上正在长色彩鲜艳的羽毛。它们昂首阔步、大摇大摆地走着，发亮的眼睛闪着挑战的光芒。……它们常常突然仰起脑袋哑着嗓子怪声啼鸣，好像想和明格的六、七年的老公鸡的粗哑啼叫较量一番似的。

[美]哈利《根》

## 5. 水族

### ①词·词组·成语

鱼 虾 蚌 蟹 蚬 蜃 蛭 鳃 鳍 鳞 蚝  
 蚩 蛙 蛇 蟒 鳄 鳖 龟 鱼儿 大鱼 小鱼  
 鱼苗 鱼花 鱼秧 鱼卵 鱼肚 鱼翅 鱼尾 鱼  
 头 鱼类 鱼膘 河鱼 塘鱼 海鱼 鲜鱼 咸鱼  
 干鱼 金鱼 冻鱼 鱼群 鲤鱼 草鱼 鲫鱼 鲟鱼  
 鲢鱼 黄鱼 乌鱼 银鱼 章鱼 鳙鱼 青鱼 鳊  
 鱼 鳊鱼 鲳鱼 米鱼 鲑鱼 鲨鱼 泥鳅 墨鱼  
 鳝鱼 鲈鱼 飞鱼 剑鱼 鳗鱼 鲐鱼 刀鱼 鲷鱼  
 鲈鱼 鲍鱼 鲑鱼 斗鱼 带鱼 竿鱼 鱈鱼 旗  
 鱼 球鱼 鲑鱼 大虾 青虾 白虾 水虾 龙虾  
 红虾 毛虾 肉虾 狗虾 对虾 绒虾 螯虾 褐  
 虾 立虾 沼虾 草虾 琴虾 鲜虾 水蟹 河蟹  
 墨蟹 羔蟹 牛蛙 哑蛙 石蛙 林蛙 树蛙 豹蛙  
 雄蛙 雌蛙 蝌蚪 蛤蚧 飞蜥 巨蜥 蜥蜴 草  
 龟 海龟 元龟 大龟 雄鳄 雌鳄 海鳄 水蛇  
 猫蛇 飞蛇 藤蛇 育蛇 海蛇 佛蛇 火蛇 擅蛇  
 蝮蛇 蝮蛇 淡水鱼 浅水鱼 深水鱼 桃花鱼  
 石斑鱼 塘虱鱼 眉毛鱼 比目鱼 热带鱼 翩翩鱼  
 星尾鱼 射水鱼 剑尾鱼 红宝鱼 天堂鱼 银斧  
 鱼 见礼鱼 育目鱼 杨枝鱼 虾虎鱼 观赏鱼 火  
 口鱼 溪水虾 咸水虾 大肚虾 大脚虾 桃花虾  
 海蜃虾 钩子虾 仿对虾 鹰爪虾 遮阳蟹 红钳蟹  
 寄生蟹 大闸蟹 状元蟹 梭子蟹 天狗蟹 眼镜  
 蛇 银环蛇 两头蛇 竹叶青 七寸蛇 金环蛇 赤  
 练蛇 鱼翔浅底 游鱼戏水 鲤鱼吹波 鱼跃水面  
 蟹肥鱼壮 鱼跃鸟飞 鱼龙混杂 游鱼跳滩 鲤鱼打  
 挺 鲤鱼戏水 游鱼可数 鱼游浅底 鱼跃荷开 鱼  
 有鱼路 鱼水相连 鱼不离水 鳄鱼眼泪 垂钩钓鱼

张网捕鱼 鱼死网破 浑水摸鱼 巨鲸如山 群鱼  
 争食 鲜鱼上市 鱼肥稻谷 鱼游大海 鱼声唼唼  
 鱼群如云 鱼游虾嬉 如鱼得水 水清无鱼 鱼龙混  
 杂 鲜鱼活虾 水美鱼肥 臭鱼烂虾 红色的鲤鱼  
 银灰色的鲢鱼 铁灰色的鲫鱼 金光闪闪的黄鱼 银  
 子似的鳞鱼 银燕般的飞鱼 各式各样的金鱼 身体  
 扁长的带鱼 满身五彩的海刀鱼

### ②比喻语句

缸里养着许多热带鱼，有的像打开的摺扇，有的像飞行的箭，有的像透明的玉簪，有的像亮闪闪的刀……游动起来大多轻巧灵活。

我终于在墙角找到了它（蟹），这位全身披甲的横行大将军，这时竟像一块扁平的青石头伏在那里一动不动。

海蜃的外形像一把伞，也可以说像一朵连根拔起的大蘑菇。……它们在碧蓝的海水中慢慢游过，日光映照，就像许多美丽的琉璃挂灯。

金鱼也是这样，他们像是活在水里的能够游动的花朵。

那一只只只有蚕豆瓣大小的沙蟹，就像小气泡一样，从沙眼里钻出来，……那褐色的硬壳，映着火红的晚霞，就如同千万只滚动的红玛瑙。

水底一群群的游鱼，一动不动地正儿八经停在那儿，好像待命出发的潜艇队伍。

大眼蟹的帽子四角方方，好像一块豆腐干；梭子蟹的帽子两端尖尖，好像织布的梭子；拳蟹的帽子，像半只皮球。

那一群群体形像香蕉的对虾，正穿梭般地在稠密的藻丛里游来游去。

近岸处有一群鱼团排得整整齐齐地，像是参加阅兵式的军队的行列浮在水面，蠕蠕地动着。

我看网兜里那条头尖身阔的鲜鱼，还在扇动着它的小鳃盖。披着银灰色细鳞的鱼身，像一片菱形的镜子，在朝阳里反射着美丽的光彩。

海螺背着坚硬的壳，在石头上蠕动，或者，就像一枚枚螺丝钉楔死在木头里一样，牢固地紧贴着岩礁。

### ③歇后语

虾肚子里的籽儿——明明白白。  
 虾公钓鲤鱼——以小钓大。  
 虾子过河——谦（牵）虚（须）。  
 细蟹爬缸——永世爬不上。

### ④谚语

春过三天鱼北上。

秋过三天鱼南下。  
 鱼死不闭眼。  
 海蜃行路虾当眼。  
 三月三，鲈鱼上沙滩。  
 蟹立冬，影无踪。  
 深山老虎，海上鲨鱼。  
 浪打墙根虾作墙。  
 风水来，吃鳗鲡。  
 西风响，虾脚痒。  
 高粱黄脚，鲇鱼满地跑。

## ⑤ 谜 语

有头没有颈，衣衫几千层。 (鱼)  
 有甲无盔，有眼无眉，没脚会行，有翅难飞。

(鱼)

一把刀，顺水漂，有眼睛，没眉毛。 (鱼)  
 有头没有颈，身上冷冰冰，  
 有翅不能飞，无脚反能行。 (鱼)  
 有眼没眉毛，翻穿白皮袄，  
 一夜走千里，神鬼不知道。 (鱼)  
 小小一条龙，胡须硬似棕，  
 生前没有血，死后满身红。 (虾)  
 弯弯弓弓，胡须松松，杀杀没有血，烧烧满身红。

(虾)

身穿油绿袍，头戴刀枪帽，  
 过了铁潼关，换身大红袍。 (虾)  
 头戴武生帽，身穿水绿袍，  
 跑到汤家坊，换件大红袍。 (虾)  
 一个老人七十三，嘴须又长背又弯，  
 未死先戴孝，死去穿红衫。 (虾)  
 手拿大剪刀，身穿铁甲袍，  
 有人来惹我，吃我二剪刀。 (螃蟹)

八把尖刀，两把剪刀，包袱一背，滑脚就跑。

(螃蟹)

八个兄弟扛面鼓，扛到城里见岳母，  
 岳母说我兄弟多，后面两个你没数。 (螃蟹)  
 八个小人抬面鼓，两个大人前面舞。 (螃蟹)  
 八个轿夫扛面鼓，两个夜叉前面舞。 (螃蟹)  
 两把钳刀，八把尖刀，背有黑罩，走路横跑。

(螃蟹)

白石起屋，青砖起楼，横身过水，有眼无头。

(螃蟹)

骨头骨脑骨眼睛，骨脚骨手骨背心。 (螃蟹)  
 两把剪刀八枚针，小小箱子藏黄金。 (螃蟹)  
 身穿麻布漏斗，拾到黄牙海口，  
 有力进口，无力失手。 (海螺)

老子有脚无尾巴，儿子长到老子大，还是有脚无尾巴。 (青蛙)

坐也坐，卧也坐，立也坐，走也坐。 (青蛙)

学狗坐，没狗高，又没耳朵又没毛。 (青蛙)

冬天睡洞房，夏天满野逛。

雨过天晴后，水边大合唱。 (青蛙)

白肚绿背凸眼睛，长年赤膊过光阴。 (青蛙)

长脚短手，饱眼乌珠扁头。 (青蛙)

像狗坐，没狗高，有皮有骨却没毛。 (青蛙)

## ⑥ 诗 词

## a. 鱼

鲈鱼出网蔽洲渚，莼笋肥甘胜牛乳。

魏·曹植《情诗》

戏跃莲池四五秋，常摇朱尾弄纶钩。

无端摆断芙蓉朵，不得清波更一游。

唐·薛涛《鱼离池》

水静鱼吹浪，枝闲鸟下空。

唐·赵嘏《越中寺居》

瑟瑟清波见戏鳞，浮沉追逐巧相亲。

宋·苏舜钦《沧浪观鱼》

其状已可怪，其毒亦莫加。

忿腹若封豕，怒目犹吴蛙。

宋·梅尧臣《范饶州坐中客语食河豚鱼》

绵州江水之东津，鲂鱼鰈鰈色胜银。

宋·王安石《歌元丰》

沟西直下看芙蓉，叶底三三两两鱼。

宋·王安石《即事十五首》

群鱼一何微，仅比毛发大。

嬉游极草草，须鬣自个个。

宋·苏辙《次韵王适细鱼》

鱼儿解作晴天雨，波面吹成落点痕。

宋·杨万里《晚坐荷桥》

大鱼吹浪高如山，小鱼卷鬣为龙盘。

元·欧阳玄《题捕鱼图》

初怜展尾精神焕，渐看浮金色样新。

清·孔尚任《缸鱼》

## b. 蟹

日出岸沙多细穴，白虾青蟹走无穷。

宋·道潜《淮上》

芙蓉媚日红相对，螃蟹着霜黄在中。

宋·戴复古《甘穷》

草卧夕阳牛犊健，菊留秋色蟹螯肥。

宋·方岳《次韵田园居》

西风吹人不得寐，坐听鱼蟹翻菰蒲。

明·梵琦《晓过西湖》

### c. 龟

虎啸夜林动，鼃鸣秋涧寒。

唐·刘禹锡《宿城祥师山房》

洞庭五月欲飞沙，鼃鸣窟中如打衙。

宋·苏轼《无锡道中赋水车》

神龟虽寿，犹有竟时。腾蛇乘雾，终为土灰。

魏·曹操《步出夏门行》

宝龟尺二寸，由来宅深水。

浮游五湖内，宛转三江里。

唐·王绩《古意六首》

鹿蹄踏叶暮山响，龟壳曝沙春水寒。

唐·张祜《寓居临平山下三首》

### d. 蛙

自以蛙声为鼓乐，聊将草色当屏风。

唐·张祜《题李戡山居》

雨过浮萍合，蛙声满四邻。

宋·苏轼《雨晴步至四望亭下鱼池上》

人夏久不雨，旱势已岌岌。

蛙蛤徒自喧，蛟龙卧如蛰。

宋·陆游《喜雨》

露草烟芜与砌平，群蛙得意乱疏更。

宋·陆游《蒹庭草》

薄酒残灯欲别情，暗萤依草不能明，

悬知先人他年话，一夜蛙声连雨声。

宋·吕本中《别夜》

薰风池馆蛙声老。

元·杨载《赠孙思顺》

小桥流水闲村落，不见啼莺表吠蛙。

明·唐寅《和沈石田落花诗》

三月江南春水涨，纤青拖紫争跳踉。

元·王冕《虾蟆山》

光含白露生琼海，色似明霞接绛河。

清·屈大均《采珠词》

### ⑦幽默·笑话

弟：“鱼为什么只能在水中？”兄：“因为陆上有猫！”

子：“爸爸，鱼为什么不会说话呢？”父：“笨！在水里能开口说话吗？”

请来吃午饭的客人问主妇：“请告诉我，为什么用方巾把鱼缸蒙上？难道是为了让您心爱的鱼早点睡觉

吗？”“不是，是为了让它们的心灵不致受到创伤。因为今天午饭有鱼。”

一只小甲鱼诡秘地眨眨眼睛：“知道吗，我在一家高级饭店的厨房供职。”“又来瞎编胡扯！”老鼠笑道。“不骗你，”甲鱼认真起来，“那儿把我的洗澡水端去作汤。”

甲乙丙三个孩子，同在谈论。甲孩发问道：“世界上最劳苦的动物是什么？”乙孩说道：“不消说，当然是牛马最劳苦了。”丙孩说道：“据我看来，最劳苦的动物，莫过于鱼了。”大家听了，很是疑惑，问他：“这是怎么说？”丙孩答道：“牛马虽然劳苦，晚上还有睡觉的地方，像鱼整天在水里来来往往的游泳，没有睡觉的地方，鱼不是最劳苦吗？”

彼得想买一只寿命最长的乌龟。他拣了一只乌龟，问卖乌龟的人说：“这只乌龟能活多久？”“哦，可以活1万年。”彼得把乌龟放进了家里瓮中。可是第二天一看，乌龟死了。他急忙跑去问卖乌龟的人：“你说乌龟活1万年，今天怎么就死了？”“我确信，今天就是它的一万年。”卖乌龟的人回答。

“昨天龙王传令，要向水族中凡有尾巴者问斩罪。咱们大龟一族这下子完了，会全体灭绝！”说罢抽泣起来，其中还夹杂着青蛙的哭声。大龟向青蛙说道：“你哭什么？你没有尾巴呀！”“可是，我怕蝌蚪时代的事情败露……”

### ⑧语段

小飞鱼周围有一滩水，它瞪着水晶般的圆眼睛一动不动地躺着，薄膜似的长翅膀紧拢在一起，贴在那有密密银色细鳞的瘦长的身躯上，它的确很小，只不过比食指长一丁点儿。

张锦汀《小海娃和小飞鱼》

金色的鱼，红色的鱼，紫色的鱼，伞花的鱼，玻璃的鱼……万头攒动，口张着，嘴噙着，头仰着。有的跳出水面，撒欢儿；有的向前拥挤，找吃食……它们不是鱼群，是会移动的珊瑚虫。它们不是鱼群，是各色晶莹的宝石，让水冲得欢跳。它们不是鱼群，是横吹的火焰。它们不是鱼群，是红绸儿顺风飘！

端木蕻良《鱼》

鱼儿三五成群，从石下钻进钻出，游来游去。一见人影，就又匆匆躲到石下去了。最逗人爱的是“桃花瓣”，鱼肚白中泛红，色如桃花，当地人便给它起了这个名字。

曹靖华《尾尾“没六”洞中来》

拾级登上架在半空的曲折回廊，脚下就是一片片大大小小的鳄鱼池。鳄鱼生性凶残暴戾，是爬虫类之王。它身躯庞大，力大惊人，尾巴像一根巨大的钢鞭，具有很大的杀伤力。它能咬住牛、羊的耳朵，往树干或岩石上摔打，直至打死并撕成碎段，再吞而食之。这个湖中的鳄鱼，颜色深浅、长短各不相同，有的在树荫下伏地不动，有的缓缓爬行，有的懒洋洋地把整个身体泡在水里，只把半个脑袋露出水面。最大的鳄鱼有三、四米长，腰围有一米多粗，看起来行动迟钝，老态龙钟，据说已有三十多岁了。

陈有为《泰国鳄鱼湖纪游》

金鱼在快活地游戏。她们披着各色美丽的鱼鳞，在皎洁的月光下，在碧绿的河底里，闪耀着彩色的光芒，穿梭般交织来往，矫健地上下翻腾，变幻出千万种花式，蔚成神奇的图案。

包蕾《火萤和金鱼》

虾，随着环境颜色的不同，它甲壳上的颜色是可以发生变化的。江河里淤泥地带的虾，身上颜色黑些；沙底地带的虾，颜色洁白些。……虾吃食物时很小心，总是先用钳足去试探一下。然后赶紧后退，接着再试，再退，最后，它认定完全没有危险了，就放胆大嚼。吃东西的时候，用脚爪辅助，桡足快乐地划动着。有时，它仅仅用两只脚支地，其他的脚和整个身子都斜翘起来。

秦牧《艺海拾贝·虾趣》

乡村的夏夜，便是蛙的世界。当太阳一落山，黄昏的薄雾像轻纱一样笼罩着田野的时候，蛙声便逐渐热闹起来了。这时候，人要是从田埂上经过，就只听见路两旁卜通卜通的声音。蛙儿们纷纷跳入稻田里去了，蛙声也暂时停息；但是人刚一走过，它们又扯开嗓子，放肆地叫起来了：阁阁，刮刮，果果……

李伏加《夏三虫》

海面非常清明，鲨鱼在海面上迅速地游来游去，大家看得清清楚楚。它忽而沉入水底，忽而飞跃前进，矫健惊人。……它那灰黑色的双鳍猛烈地打着波浪，尾巴保持着全身的平衡，沿着笔直的一条路线前进。它一面向前游，一面瞪着两个突出的大眼睛，欲火仿佛眼里燃烧着；翻身时，张开的两腮显出四排白牙。它的头很宽，好像一把双头铁锤安在一个长柄上。

[法]儒勒·凡尔纳《格兰特船长的儿女》

## 6. 昆虫

### ①词·词组·成语

虫（虫子、虫豸、昆虫、小虫） 豸（有足的虫子称虫，无足的虫子称豸） 蚊（蚊子、蚊虫） 蝇

（苍蝇、乌蝇、蝇子） 蛾（蛾子） 蚁（蚂蚁） 蝶（蝴蝶、粉蝶、蛱蝶、玉腰） 蚕（蚕虫、蚕儿、桑蚕、家蚕、蚕宝宝） 虱（虱子） 蝉（蝉、仙虫、知了、寒蝉、寒蝉、蚱蝉） 蚤（蝗和蟋蟀之古称） 蚜（腻虫、蜜虫） 螭（蝗蚱、跳蚱、蚱子） 螭蚤蛆螭蛾、蚱螭（壁虱） 甲虫（介虫） 毛虫（毛毛虫） 沙虫（星虫） 蛔虫 竹虫（竹象） 鱼虫（水蚤、金鱼虫） 蝗虫（蝗蚱） 蜡虫（白蜡虫） 缘虫（寸白虫） 螟虫（螟） 花虫（红铃虫、棉花蛆） 黏虫（行军虫、剃枝虫） 臭虫（壁虱、床虱） 毛蚋（水蚤、尾蚋） 地蚕（土蚕、地老虎、切根虫） 水蛭（蛭、蚂蟥、牛虱） 蛴螬（地蚕、土蚕、核桃虫） 螭螭（螭、刀螂、桃油公） 蟋蟀（蚤、吟蚤） 蚯蚓（地龙、曲蟮） 螭螭（蜚蠊） 螭螭（螭蛉、蚂螭） 螭螭（螭、螭螭、土狗子、拉拉姑） 螭子（螭、火螭子） 螭螭（螭螭、鼻涕虫） 蜈蚣（百足、百脚、蜈蚣） 蜗牛（蜗、山螺、水牛儿） 壁虎（守宫、盐蛇、蝎虎、蝎虎子） 子子（跟头虫、倒肢虫） 螭螭（黑牛儿、屎克郎、屎壳郎、铁甲将军） 螭鱼（螭虫、衣鱼、纸鱼） 铃（白铃子） 牛虻 蝇虎 蜜蜂（蜂、蜜官、蝇蜂） 雄蜂 雌蜂 工蜂 黑蜂 母蜂（蜂王） 熊蜂 哀蜂 排蜂 叶蜂 土蜂 马蜂（黄蜂、胡蜂） 蜂群 蜂刺 秋蝉 夏蝉 暮蝉 夜蝉 鸣蝉 噤蝉 闻蝉 听蝉 捕蝉 嘶蝉 凤蝶 粉蝶 白蝶 黄蝶 紫蝶 花蝶 彩蝶 雁蝶 豹蝶 狼蝶 蛾子 天蛾 飞蛾 夜蛾 蚕蛾 螟蛾 麦蛾 毒蛾 蚂蚁 黄蚁 白蚁 黑蚁 飞蚁 工蚁 兵蚁 雄蚁 雌蚁 红蚁 蚁后 蚁王 蚁奴 蚁穴 蚁群 蚁巢 蚁路 蚁阵 蚁山 家蚊 疟蚊 恶蚊 毒蚊 雄蚊 雌蚊 蚊群 蚊雷 蚊阵 蚊蚋 家蝇 牛蝇 马蝇 麻蝇 棉蚜 麦蚜 菜蚜 烟蚜 幼虫 成虫 蛀虫 益虫 害虫 毒虫 大虫 小虫 虫害 虫卵（虫蛋） 虫鸣 蝉唱 蝉鸣 蜂喧 蝶舞 竹节虫 血吸虫 寄生虫 肺吸虫 肝吸虫 姜片虫 疟原虫 猪囊虫 五月虫 天蚕蛾 枯叶蛾 二化螟 三化螟 叩头虫（磕头虫） 棉铃虫（棉桃虫） 钻心虫（蛀心虫） 星毛虫（梨狗） 松毛虫（松虎、毛火虫） 火蜘蛛（火龙） 花媳妇（花大姐） 育育蜂 寄生蜂 赤眼蜂 细腰蜂 红蜘蛛 巨型蝶 乱鸣蝉 双飞蝶 金凤蝶 孔雀蝶 花蝴蝶 虫声唧唧 昆虫鸣叫 秋虫唧唧 秋蝉聒噪 蝉声断续 蟋蟀声中 夜虫低鸣 秋虫聒噪 半夜鸣蝉 食叶蚕声 夜蝉凄调 透窗虫声 蜜蜂嗡嗡 蝶舞 蜂喧 蜂飞蝶舞 蝶飞翩翩 凤蝶如团 蜘蛛结网 蜂群扰攘 飞蛾扑灯 蝗虫成灾 蜻蜓点水 萤焰闪烁 苍蝇逐臭 蚂蚁搬家 蜜蜂采蜜 饿螭蔽天 蚂



蚁拦路 蝶群遮天 蚕儿入眠 蚕儿白头 蚕儿上  
 簇 蜻蜓飞低 春蚕吐丝 结网蜘蛛 花间戏蝶 寒  
 蝉凄切 几点流萤 流萤明灭 媚花双蝶 帘底双蛾  
 乱蝶狂蜂 蜂媒蝶使 笑扑流萤 数蝶花丛 娟娟  
 戏蝶 浪蝶狂蜂 啼鹃梦蝶 蚓曲蚕腔 以虫治虫  
 电子驱蚊 粉蝶纷飞 蚯蚓松土 蜜蜂酿蜜 蜗牛爬  
 行 飞蛾扑火 萤火闪闪 流萤点点 螳螂舞臂 蝈  
 蝈弹唱 绿头苍蝇 蛇蝎毒虫 寒蝉凄鸣 蝉声噪耳  
 蚊蝇孳生 粪蛆乱爬 螳螂捕蝉 蛙声如鼓 秋虫  
 哀鸣 蝎子螫人 蚱蜢跳蹦 蚊叮虫咬 虫豸冬眠  
 蚕蛹化蛾 蚕蛾下子 金蝉蜕壳 脱壳蜕皮 萤火如  
 灯 臭虫吮血 蟋蟀相斗 春蛇蜕皮 蛙声咯咯 几  
 缕蝉声 勤劳的蜜蜂 吸血的蚊子 乌黑的蜜蜂 玲  
 珑素雅的凤蝶 密密麻麻的蚂蚁 红头苍蝇 成群的  
 蜻蜓 三五成群的彩色蝴蝶 大群的蝴蝶 扇动着彩  
 色的翅膀 一张细密的蜘蛛网 绿色的稻飞虱 肥硕  
 得很的灯蛾 一只长着光亮的翠绿翅膀的小虫 一些  
 金晃晃和银灿灿的蛾 忙忙碌碌的蚂蚁 嗡嗡的苍蝇  
 漂亮的小虫 形形色色的小飞虫 翡翠绿的蚂蚱  
 琥珀色的怪蝴蝶

### ②比喻语句

这些蝴蝶大得出奇，像苏州的扇子那么美丽。

流萤成群地在夜空中飞翔，像星的河流，灯的长阵；流萤闪烁在林梢，忽出忽没，像树叶里藏着晶晶莹莹的蓝宝石。

（蝗）飞起来像蜻蜓，……要是把那对支着时高出体上的大腿拔去，正像一艘跃浪的游艇。

虫子的头上，长着一块美丽的透明的薄壳，像小姑娘披上了薄薄的蝉翼般的纱巾。

身边草丛中虫声繁密如落雨。

我赶紧砍断我的心绪，看那老在白纸罩上的小青虫，头大尾小，向日葵籽似的，只有半粒小麦那么大，遍身的颜色苍翠得可爱，可怜。

隔溪的草堤上，萤火虫像人们夜游的灵魂似的散飞着。莹绿的光亮，一闪一闪的反映在溪水里，同倒映的月光浮在一起，宛如天上的繁星一样，跟着水面的流动而闪烁着。

蝙蝠们逐渐的飞出来，黑黑的像些菱角，招得孩子们把鞋扔上去，希望能扣住一个大菱角。

### ③歇后语

虫吃沙梨——心（芯）里肯（啃）

虫儿钻核桃——混充好人（仁）

长虫吃棒槌——直了脖儿。

长虫戴草帽——细高挑儿。

屎克郎下山——滚蛋。

秃头顶上的虱子——明摆着的。

### ④谚语

寒露到立冬，翻地冻死虫。

开春杀一虫，强于秋后杀百虫。

别看蛤蟆这么丑，却是种田人的好帮手。

春天栽树要早，夏天灭虫要了。

除虫如除草，一定要趁早。

田畴三面光，害虫无处藏。

春来多捉一个蛾，秋后多收谷一箩。（河南）

若要来年害虫少，今年铲尽田边草。

捕蛾一个，增产一箩。

种前防虫，种后治虫。（湖南）

光栽不护，白搭工夫。（陕北）

一人一把火，螟虫无处躲。

耕地过冬，虫死土松。

烟叶肥皂，治虫良药。

螟虫灭光，谷米满仓。

苗要好，除虫早。

年年防灾，时时防虫。

一亩不治，百亩遭殃。

蜂王不动蜂不动，蜂王一动乱哄哄。

惊蛰不放蜂，十箱九个空。

养得一年蜂，能抵半年粮。

### ⑤谜语

四四方方一座店，人来马去七八万。（蜂）

圆圆空空一座城，城里城外都是兵，

个个穿着黄马褂，不知哪个是朝廷。（蜂）

兄弟三四千，商商量量去开店，

做缸酒，糖样甜。（蜂）

生在高州府，住在竹花园，

年年生贵子，代代逛花园。（蜂）

自幼生成富贵家，时常出入享荣华，

万岁也曾传圣旨，代代子孙做探花。（蜂）

头上两根毛，身穿花旗袍，

终日闲逛不劳动，只知享受乐逍遥。（蝴蝶）

先修十字街，后造八卦台，

主人中堂坐，恭候客人来。（蜘蛛）

小小诸葛亮，独坐中军帐，

摆起八卦阵，要捉飞天将。（蜘蛛）

小小诸葛亮，独自做文章，

造就空城计，单搦飞来将。（蜘蛛）

小小姑娘指头尖，做只筛子照见天，

细雨微风都不怕，只怕孩儿细竹竿。（蜘蛛）

七月八月正当忙，碰见一班读书郎，  
捣我房屋毁我床，把我捉去坐监房。(蟋蟀)  
家住茅山九曲湾，唱歌奏曲大声喊，  
弟弟妹妹虽爱我，从未让我过冬寒。(蟋蟀)  
有头无尾，有翅无毛，隔墙飞过，抱树吹箫。

(蝉)

嘴巴细细长长，翅膀明明亮亮，  
不知时辰迟早，光喊迟了迟了。(蝉)  
圆头细眼睛，凌风一身轻，  
爱在枝上叫，又响又好听。(蝉)  
说鸟不是鸟，躲在树上叫，  
自吹啥都懂，其实全不晓。(蝉)  
有翼无毛肚内空，无铁无铜响如钟。(蝉)  
希奇真希奇，说话用肚皮。(蝉)  
有翼无毛是飞禽，五黄六月串树林，  
虽然不是无价宝，大人娃子都来寻。(蝉)  
有翅无毛，爬得高高，不吃粮草，高声大叫。

(萤火虫)

头顶天地玄黄，尾戴珠称夜光，  
不怕云起成雨，就怕露结为霜。(萤火虫)  
日里草里住，夜间空中游，只见屁股不见头。(萤火虫)

肚子大，脑袋小，天生一对大镰刀，  
别看样子长得笨，捕捉害虫本领高。(螳螂)  
头插两根雉鸡毛，身穿一件青绿袍，  
手里拿着两把刀，小虫见了拼命逃。(螳螂)  
头戴如意，身穿绿袍，腰细肚大，手拿双刀，  
爱在草间，摆摆摇摇。(螳螂)  
腿长胳膊短，眉毛盖住眼，  
有人不吱声，无人大声喊。(蝈蝈)  
头上鸡翎双杆，身穿绿盔绿甲，  
走路龙行虎步，住下细吹细打。(蝈蝈)  
身穿翠绿袍，头戴雉鸡毛，  
人人说我年纪小，阿哥常常有人叫。(蝈蝈)  
一物生来真奇怪，自己死，自己埋，  
不用儿女买棺材。(蚕)  
进洞是龙，出洞是凤，凤生百子，百子成龙。

(蚕)

聪明木匠聪明手，造起房子没门口。(蚕)  
从小兄弟多，长大各垒窝，  
一世不娶妻，借尸还魂取老婆。(蚕)  
一月生来姐妹多，下无弟弟上无哥，  
童生一世熬辛苦，再世还魂配丈夫。(蚕)  
黄龙洞，白龙洞，进洞龙，出洞凤，  
凤生子，子成龙。(蚕)

## ⑥诗 词

## a. 蝴蝶

素蝶向林飞，幻花逐风散。  
花蝶俱不息，红素还相乱。

北魏·温子升《咏花蝶诗》

映日忽争起，因风乍共归。  
出没花中见，参差叶际飞。

梁·刘孝绰《咏素蝶诗》

八月蝴蝶来，双飞西园草。

唐·李白《长干行》

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

唐·杜甫《江畔独步寻花》

蛺蝶飞来过墙去，却疑春色在邻家。

唐·王驾《雨晴》

闲依柳带参差起，困傍桃花独自飞。

南唐·李建勋《蝶》

清露宿花应自得，暖风和絮欲争高。

宋·林逋《咏蝶》

蝶寒方敛翅，花冷不开心。

宋·梅尧臣《春寒》

卧雨幽花无限思，抱丛寒蝶不胜情。

宋·苏轼《和文与可洋川园池》

蝴蝶双飞得意，偶然毕命网罗。

宋·黄庭坚《蚊蝶图》

渡头鸣春村径斜，悠悠小蝶飞豆花。

宋·张耒《海州道中》

自怜秋蝶生不早，只与夜蛩声共悲。

宋·杨万里《旱后邨“寇”又作》

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

宋·杨万里《宿新市徐公店》

悠悠花上蝶，故故作双飞。

明·蔡羽《晓起》

嫩绿深红色自鲜，飞来飞去趁风前。

明·唐寅《咏蛺蝶》

## b. 萤火虫

腾空类星陨，拂树若花生。  
屏疑神火照，帘似夜珠明。

梁·萧纲《咏萤诗》

望之如可灼，揽之徒有耀。

南朝梁·沈约《咏萤火》

水殿清风玉户开，飞光千点去还来。

唐·罗邺《萤》

流光堪在珠玑列，为火不生榆柳中。

唐·徐寅《萤》

萤在荒荒月在天，萤飞岂到月轮边。

唐·薛涛《上武相公》

窗冷孤萤入，宵长一雁过。

宋·梅尧臣《悼亡》

荒郊多腐草，故苑近清秋。

棘密何胜数，囊轻莫尽收。

宋·刘筠《萤》

月向寒林欲上时，露从秋后已沾衣。

微萤不自知时晚，犹抱余光照水飞。

宋·周紫芝《秋晚》

冷萤缀蓬根，忽复照高树。

年光逝不留，百感集迟莫。

宋·陆游《秋夜感旧十二韵》

应为前身是芳草，多情频上院墙来。

明·周同谷《流萤词》

和雨还穿户，经风忽过墙。

虽缘草成质，不借月为光。

解识幽人意，请今聊处囊。

清·赵执信《萤火》

似星微有耀，向月转无辉。

未逐穿花径，还来傍客衣。

清·魏燮均《都中夏夜萤火》

#### c. 蟋蟀

七月在野，八月在宇，九月在户，

十月蟋蟀人我床下。

《诗经·幽风·七月》

促织甚微细，哀音何动人。

草根吟不稳，床下意相亲。

唐·杜甫《促织》

水碧衫裙透骨鲜，飘摇机杼夜凉边。

隔林恐有人闻得，报县来拘土产钱。

宋·洪咨夔《促织》

未知蟋蟀缘何事，床下微吟不暂停。

宋·苏舜钦《秋晚闻鹤唳一声》

金屏翠幔与秋宜，得此年年醉不知。

宋·王安石《促织》

晚风庭竹已秋声，初听空阶蚤夜鸣。

宋·张耒《闻蚤》

何妨蟋蟀床头急，况是芭蕉雨脚收。

宋·邹浩《入试院呈同事》

万物各有时，蟋蟀以秋鸣。

宋·陆游《杂兴》

不解缣丝替人织，强来出口促衣裳。

宋·杨万里《促织》

清宵庭树下凉颺，蟋蟀吟秋声正悲。

清·归庄《旅馆秋夜》

#### d. 蝉

试逐微风远，聊随夏叶繁。

梁·萧子范《后堂听蝉诗》

轻身蔽数叶，哀鸣抱一枝。

隋·卢思道《听鸣蝉篇》

高天澄远色，秋气入蝉声。

隋·薛道衡《夏晚》

蝉声集古寺，鸟影度寒塘。

唐·杜甫《和裴迪登新津寺寄王侍郎》

攒虫蚀古柳，蝉子鸣高遼。

唐·李贺《昌谷诗》

风蝉旦夕鸣，伴夜送秋声。

唐·赵嘏《风蝉》

千里梦随残月断，一声蝉送早秋来。

南唐·李中《海上从事秋日书怀》

天寒响屐嘶，日暮声愈促。

梁·褚彦《赋得蝉诗》

鸣蝉更乱行人耳，正抱疏桐叶半黄。

宋·王安石《葛溪驿》

秋早梧桐贴晚风，鸣蝉无数树阴中。

斜阳似假渠声势，只是斜阳不久红。

元·陈柝《晚蝉》

双树有鸣蜩，孤情伴寂寥。

自缘饱风露，不肯逐金貂。

清·王士禛《蝉》

#### e. 蜻蜓

蜻蜓飞翾翾，向空无所著。

忽然逢飞蚊，验尔饥火作。

宋·苏辙《题王生画三蚕蜻蜓》

风蒲猎猎弄轻柔，欲立蜻蜓不自由。

宋·道潜《临平道中》

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

宋·杨万里《小池》

蜻蜓倒挂蜂儿窠，催唤山童为解围。

宋·范成大《四时田园杂兴》

#### f. 蜘蛛

蜘蛛网户牖，野草当阶生。

魏·曹丕《诗》

蛛网幕虚檐，一饱罗群飞。

寒蚕啮枯桑，一身终茧丝。

宋·戴复古《感寓》

移床独卧秋风里，静看蜘蛛结网丝。

宋·王安石《省中》

风翻蛛网开三面，雷动蜂窠趁两衙。

宋·陈师道《春怀示邻里》

蛛网留晴絮，蜂房受晚香。

欲寻初断梦，云雾已冥茫。

宋·秦观《睡起》

蜘蛛网小如钱许，也展经纶据一方。

清·袁枚《寓目即书》

#### g. 蜂

风轻粉蝶喜，花暖蜜蜂喧。

唐·杜甫《敝庐遣兴奉寄严公》

毒蜂成一窠，高挂恶木枝。

行人百步外，目断魂亦飞。

唐·苏涣《变律》

湿嘴衔泥燕，香须采蕊蜂。

唐·鱼玄机《暮春有感寄友人》

鹤闲临水久，蜂懒采花疏。

宋·林逋《隐自题》

窗静蜂迷出，帘轻燕误飞。

宋·苏尧钦《静胜堂夏日呈王尉》

墙外蜜蜂来又去，可怜终日太忙生。

宋·陆游《净智西窗》

有时穿入花枝过，无限蜂儿作队飞。

宋·韩琦《柳絮二阙》

最是蜜蜂无意思，忍将尘脚涴梅花。

宋·杨万里《多稼庭前小步》

正午云桥疏雨过，冬青花上蜜蜂归。

宋·戴昺《夏昼小雨》

荠花满地无人见，唯有山蜂度短墙。

宋·刘克庄《豫章沟》

弄晴沾落絮，带雨护园花。

有课尝输蜜，无春不到衙。

元·李俊民《一字题示商群祥·蜂》

#### h. 蚕

隔篱犬吠窥人过，满箔蚕饥待叶归。

宋·陆游《过野人家有感》

作茧才成便弃捐，可怜辛苦为谁寒？

不如蛛腹长丝满，连结朱檐与画栏。

元·郝经《蚕》

三月蚕始生，纤细如牛毛。

元·赵梦麟《题耕织图》

三眠蚕起食叶多，陌头桑树空枝柯。

明·高启《养蚕词》

但忧蚕偶饥，那顾儿啼乳。

清·高士奇《缫丝行》

日间防蚕饥，夜间防鼠咬。

保蚕如保婴，刻刻难离抱。

清·朱奕曾《蚕妇谣》

三春雨足桑叶肥，家家饲蚕昼掩扉。

清·陈景钟《缫丝曲》

#### j. 蚊蚊蝇

仰蜂粘落絮，行蚁上枯梨。

唐·杜甫《独酌》

时术功虽细，年深祸亦成。

攻穿漏江海，嗜食困蛟鲸。

唐·元稹《蚊子》

日落月复昏，飞蚊稍离隙。

聚空雷殷殷，舞庭烟幂幂。

宋·梅尧臣《聚蚊》

蚁力虽云小，能生万蚍蜉。

宋·王安石《日出堂上仗》

日影欲移先会得，忽然飞落别窗声。

宋·杨万里《冻蝇》

冻蝇触纸飞还落，仰面翻身起不来。

宋·杨万里《上巳》

喙尺利芒刺，腰围隐花纹。

元·方夔《夜坐苦蚊》

蚁布出入阵，蜂排早晚衙。

元·王冕《村居》

几穴雕梁巢白蚁，一家衰草住黄冠。

清·陈恭尹《宿冲虚观》

豹脚潜无迹，还如鬼瞰家。

清·曹寅《蚊》

扰扰秋蝇子，麾之去复来。

清·曹寅《蝇》

蚊虻疑贼化，日落胆尽壮。

嘯聚声蔽天，一呼竟百唱。

清·袁枚《碧纱橱蚊诗》

#### k. 蝗

但闻畦陇间，蚱蜢如风雨。

宋·苏轼《东坡八首》

蝗满田中不见田，穗头栉栉如排指。

宋·郑獬《捕蝗》

凿坑篝火齐声驱，腹饱翅短飞不起。

宋·郑獬《捕蝗》

虽然捕得一斗蝗，又生百斗新生子。

宋·郑獬《捕蝗》

蝗来蔽日影纵横，下上扰扰如雷轰。  
风骤雨急田中落，垂垂压禾禾欲倾。

清·蒲松龄《蝗来》

#### 1. 其它

伊威在室，蠨蛸在户。叮嚀鹿场，熠耀宵行。  
《诗经·幽风·东山》

凛凛岁云暮，蟋蟀夕鸣悲。

汉·无名氏《古诗十九首·凛凛岁云暮》

铠甲生虱虱，万姓以死亡。

魏·曹操《蒿里行》

夜静群动息，蟋蟀声悠悠。

庭槐北风响，日夕方高秋。

唐·王维《秋夜独坐怀内弟崔兴宗》

螳螂拒飞辙，精卫填溟涨。

宋·秦观《春日杂兴》

飞蛾性趋炎，见火不见我。

愤然自投掷，以我昇炎火。

清·秦应阳《飞蛾》

泥穴蛙边蚓，丝悬草际蛛。

清·魏璧均《山居杂述》

#### ⑦幽默·笑话

凤凰做寿，百鸟朝贺，唯有蝙蝠不到。凤凰责怪它，它说：“我有脚，属于兽类，为什么要给你鸟王朝贺？”又一日，麒麟生日，百兽祝寿，蝙蝠又没去。麒麟责怪它，它说：“我有翅膀，属于飞禽，凭什么要给你兽王祝寿？”后来，凤凰与麒麟相会，谈到了蝙蝠的事，叹道：“如今世道险恶，偏偏出这种不禽不兽的东西，真拿它没办法！”

帮闲者自夸技能，谓件件俱精，天下无比。一人曰：“你说你有许多能干，我看你不独可比曲蟮。”其人惊问。答曰：“杀之无肉，刷之无血，要长就长，要短就短，又会唱曲，又会阿谀。”

蜗牛慢慢地往一株葡萄树上爬，被一只甲虫看到了。甲虫说：“喂！树上的一颗葡萄也没有了，你爬上去干什么？”蜗牛：“我知道，可是等我到了树上的时候，葡萄又该长出来了。”

龙为百虫之长。一日发令查虫中有三个名的，要治罪。蚯蚓与蛆同去躲避。蛆问蚯蚓：“你如何有三个名？”蚯蚓曰：“那识字的叫我为蚯蚓，不识字的，叫我为曲蟮，乡下人，又叫我作寒。岂不是三个名？”蚯蚓问蛆曰：“你有哪三个名？”蛆曰：“我一名蛆，一名

谷虫，又称我读书相公。”蚯蚓曰：“你既是读书相公，你且把书上的仁义道德，讲与我听听。”蛆愁眉曰：“我如今因为屎攘了心窝子，那书上的仁义道德，一些也不晓得了。”

两只苍蝇爬行在天花板上，其中的一只突然停下来，叹了一口气说：“人类真是愚蠢的东西。”另一只诧异地问：“你怎么会这么想？”第一只苍蝇用脚敲敲天花板说：“他们费了不少钱，选好这样精致的天花板。但是他们自己却在最脏的地板上走动。”

生物老师讲完了达尔文的进化论，离下课还有一点时间，于是向学生提一个问题：“最接近人类的动物是什么？”一个刚睡醒的学生抢着大声回答：“虱子！”

#### ⑧语 段

你看他弄个精神，摇身一变，变做一个蜜蜂儿。真个是：口甜尾毒，腰细身轻。穿花度柳飞如箭，粘絮寻香似落星。小小微躯能负重，器器薄翅会乘风。却自椽椽下，钻出看分明。

吴承恩《西游记》

玲珑素雅的风蝶，成双成对地在花间盈盈地飞逐，尾翼长如丝带，临风飘动，舞姿真是优美潇洒极了，我想就是敦煌的飞天下凡，也会拜它们为师。

黎先耀《燕山扑蝶》

刚说到蝴蝶，蝴蝶就来了。一只像杨树叶大的粉黄色的蝴蝶，像被风刮起来的纸片似地飘到他眼前，转了一个小弯，又向后飞去……他的眼睛就随着它转，紧紧地跟踪。它却越飞越远，飞过马路，穿过渠道和林带，消失在碧绿的田野里。

艾青《绿洲笔记》

在草坪中央的几方丈的地面上，聚集着数以万计的美丽的蝴蝶，仿佛是密密地从生着一片奇怪的植物似的，好像一座美丽的花坛一样。它们拥挤着，攀附着，重叠着，面积和体积在不断地扩大。从四面八方飞来的蝶群正在不断地加入进来。这些蝴蝶大多数是属于一个种族的，它们翅膀的背面是嫩绿色的，上面还有着美丽的花纹，这使它们在停伫不动时就像是绿色的小草一样，它们翅膀的正面却又是金黄色的，上面还有着美丽的花纹，这使它们在扑动羽翼时却又像是朵朵金色的小花。在它们的密集着的队伍中间，仿佛是有意来作为一种点缀，有时也飞舞着少数的巨大的黑底红花身带飘带的大木蝶。

冯牧《澜沧江边蝴蝶会》

一群蜜蜂和一群山蜂，从早到晚在树周围嗡嗡着，忙碌着，随着它们的嗡嗡声，细碎的花朵，小阵雨般



洒落到地面上来。

刘澍德《拔旗》

蜜蜂是画家的爱物，我却总不大喜欢。说起来可笑，小时候有一回上树掐海棠花，不想叫蜜蜂螫了一下，痛得我差点儿跌下来。大人告诉我，蜜蜂轻易不螫人，准是误以为你要伤害它，才螫；一螫，它自己就耗尽了生命，也活不久了。我听了，觉得那蜜蜂可怜，原谅它了。

杨朔《荔枝蜜》

小小心心揭开一个木头蜂箱，箱里隔着一排板，每块板上满是蜜蜂，蠕蠕地爬着。蜂王是黑褐色的，身量特别细长，每只蜜蜂都愿意用采来的花精供养它。

杨朔《荔枝蜜》

我在山中每天听见的只有蝉声，鸟声还比不上。那时，天气是很热，即在山上，也觉得并不凉爽。……在这时候，往往有几缕的蝉声在槛外鸣奏着。闭了目，静静的听了他们在忽高忽低，忽断忽续，此唱彼和，仿佛是一大阵绝清的乐阵，在那里奏着绝清幽的曲子，炎热似乎也减少了，然后，朦胧的朦胧的睡去了，什么都不觉得。良久，良久，清梦醒来时，却又是满耳的蝉声，山中的蝉真多！

郑振铎《蝉与纺织娘》

有人也讨厌蝉鸣。这因为天气愈热，太阳愈大，愈是困人的中午，蝉鸣也愈有劲，在客观上起催眠的作用，因此它被人家称为“懒虫儿”。蝉鸣不像蛙叫那样短促、跳跃、像声声鼓点，而是漫长、高亢、执着：“嘶呀……嘶”，好像二胡。因此，在夏季田园交响乐队中，如果说青蛙是鼓手，那么蝉便是弦乐师了。试想：炎炎夏日当空，树枝纹丝不动，连鹅鸭都聚集在树阴下的时候，如果没有这位弦乐师的高亢奏鸣，该会使人感到多么的寂寞呵！

李伏加《夏三虫》

先前那匹硕大的红头苍蝇又回来了。照例蹲在那小而尖的鼻子上，翘起两条后腿，朝鼻孔中探望了好一会儿。接着，像有了新的发现，这勇敢的小东西就沿着鼻梁往上走，终于在眼角停住，很敏捷地舐了一下堆在那里的眼屎，便搓着一对前腿，表示它实在有说不出的得意。

茅盾《一个够程度的人》

跑进去一看，果然有一只身子淡红，翅翼绿色，比蝴蝶小一点，但全身却肥硕得很的灯蛾横躺在那里。右翅中有一处焦影，触须是烧断了。默看了一分钟，用手指轻轻拨了它几拨，我双目仍旧钉视在这扑灯蛾的美丽的身，嘴里却不能自禁地说：“可怜得很！我们把它去向天井里埋葬了罢！”

郁达夫《还夫记》

撒、撒、撒，像秋天细雨的声音，所有的蚕都在

那里吃桑叶。不大一会儿，桑叶光了，只剩下了一些脉络。蚕的灰白色的身体完全露出来，连成一个平面，在那里波动。

叶绍钧《蚕和蚂蚁》

在秋天的夜里，到处可以听到蟋蟀叫的声音。蟋蟀是一种很好玩的小虫，它有薄薄的翅膀，颜色紫褐而光润。它有两条很肥壮的腿，所以很会跳跃；它有两枚很锐利的牙齿，和同类互斗的时候，便把它做利器。因为它好玩，所以我们小孩子，没有一个不喜欢它。夜间它在石壁下或是草丛中叫的时候，我们拿了电筒去照它，见它在洞口，用草一拨，它就跳到洞外来了。我们用手掌覆住，放在瓷盆里或是竹筒中。那时真像得了宝贝一样的快乐了。如果用草拨它，它就振动翅膀，瞿瞿的叫起来。我们怕它饥饿，买了枣子桂圆去喂它；怕它受寒，夜间把它放在眠床里。全校同学，差不多都有瓷盆或竹筒养着蟋蟀。

叶绍钧《童年》

成群的蜻蜓在树梢飞舞，有时竟扑到绿色的铁纱窗上，那就惊动了爬在那里的苍蝇，嗡的一声，都飞起来，没有去路似的在窗前飞绕了一会儿，仍复爬在那铁纱上，伸出两只后脚，慢慢的搓着，好像心事很重。

茅盾《子夜》

点点银白的、灵动的光，在草丛中飘浮。……在迷茫的夜色中，一切彩色都失去了，有的只是黑黝黝一片。亮光飘忽地穿来穿去，一个亮点儿熄灭了，又有一个飞了过来。记得萤火虫很少飞近我们的家，只在溪上草间，把亮点儿投向反射出微光的水，水中便也闪动着小小的亮点，牵动着两岸草莽的倒影。

宗璞《萤火》

一只蝓蝓儿藏在榆树的一条细枝上，扇动着背上翠绿的翅膀，蹬着长长的大腿，叫的正欢，头顶上那两条长长的触须轻飘飘地舞动着。

林井然《巍巍的青恋山》

那只蝓蝓可好啦！大大的肚子，长长的腿，牙齿像一把大钳子，亮亮的翅膀像玻璃片儿；还有两条长胡须，一甩一甩的；叫起来声音特别大，“蝓、蝓、蝓”，震得耳朵发酸；白天叫，黑夜也叫，可勇敢啦；太阳越晒，叫得越响。

浩然《大肚子蝓蝓》

我顺着他的目光望去，啊，在禾叶之间，布着一张细密的蜘蛛网。蛛丝上，网着朵朵稻花，粘着颗颗露珠，一只绿色的稻飞虱不慎粘在网上，正待挣脱逃命，一只小蜘蛛飞快地爬过去，伸出触角使劲抱住，用嘴咬了几下，那稻飞虱便渐渐不动弹了。

崔合美《可爱的蜘蛛》

## 九、器 物

### 1. 学习用具

#### ①词·词组·成语

纸 笔 书 砚 字 画 纸张 纸头 信纸  
信笺 报纸 稿纸 宣纸 草纸 钢笔 毛笔 笔杆  
湖笔 笔尖 笔舌 笔套 笔架 笔筒 笔帽 笔  
胆 羊毫 狼毫 紫毫 书籍 图书 砚台 砚池  
端砚 龙砚 紫砚 墨海 墨汁 墨水 朱墨 字典  
毛边纸 绘图纸 道林纸 复印纸 油印纸 圆珠  
笔 鸭嘴笔 青田砚 澄泥砚 松烟墨 红墨水 蓝  
墨水 黑墨水 文房四宝 小楷羊毫 墨汁很浓 墨  
汁很淡 墨汁浓细 隐显墨水 毛笔之锋

#### ②比喻语句

枪尖一样的笔  
笔锋利得像刀子  
他抓住画笔，好像抓住了交响乐队的指挥棒。

#### ③谜 语

长身黑腿，只知喝水。(毛笔)  
头上尖尖身子直，满肚文章嘴里出。(毛笔)  
硬硬舌头尖尖嘴，什么不喝光喝水。(自来水笔)  
不会说话有尖嘴，会走长路却没腿，每迈一步留  
脚印，肚子饿了光喝水。(自来水笔)  
身体生来瘦又长，五彩衣衫黑心肠，嘴巴尖尖会  
说话，只见短来不见长。(铅笔)  
长条扁身囫圇用，胡胡涂涂弄一通，若要此事得  
明白，问过毛头小叔公。(墨)  
无事横起，有事立起，上磨肩头，下磨脚底。  
(墨)  
我家有块石头田，虫灾水涝无荒年。(砚)  
四四方方一块砖，半边有水半边干。(砚)  
有骨无毛，有石无山，白龙来戏水，黑虎卧一边。  
(砚)

#### ④诗 词

纤端奉积润，弱质散芳烟。  
直写飞蓬牒，横承落絮篇。  
南朝梁·徐擒《咏笔诗》  
皎白犹霜雪，方正若布棋。

宜情且记事，宁同鱼网时。

梁·萧察《咏纸诗》

上党碧松烟，夷陵丹砂末。  
兰麝凝珍墨，精光乃堪掇。  
黄头奴子双雅鬢，锦囊养之怀袖间。  
今日赠予兰亭去，兴来洒笔会稽山。

唐·李白《酬张司马赠墨》

紫毫笔，尖如锥兮利如刀。  
江南石上有老兔，吃竹饮泉生紫毫。  
宣城工人采为笔，千万毛中选一毫。  
毫虽轻，功甚重，管勒工名充岁贡。  
君兮臣兮勿轻用，勿轻用，将何如？  
愿赐东西府御史，愿颁左右台起居。  
搦管趋入黄金阙，抽毫立在白玉除。  
臣有奸邪正衙奏，君有动言直笔书。  
起居郎，侍御史，尔知紫毫不易致。  
每岁宣城进笔时，紫毫之价如金贵。  
慎勿空将弹失仪，慎勿空将录制词。

唐·白居易《紫毫》

寒竹渐虚受，纤毫伍几重。  
影端缘守直，心劲懒藏锋。  
落纸惊风起，摇空见露浓。  
丹青与文字，舍此复何从。

唐·耿伟《咏宣州笔》

越管宜毫始称情，红笺纸上撒花琼。  
都缘用久锋头尽，不得羲之手里擎。

唐·薛涛《笔离手》

正色浮端砚，精光动蜀笺。

唐·齐己《谢人墨》

烘焙几工成晓雪，轻明百幅叠春冰。

唐·齐己《谢人惠纸》

手点时难弃，身闲架亦高。  
何妨成五色，永愿助风骚。

蜀·贯休《笔》

矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。

宋·陆游《临安春雨初霁》

琐窗冷透芙蓉碧，定有新明到九成。

宋·苏轼《谢人送墨》

冷砚欲书先自冻，孤灯何事独生花。

宋·苏轼《泗州除夜雪中黄足师送酥酒》

纸如雪茧出玉盆，字如霜雁点秋云。

宋·杨万里《谢建州茶使》

砚中斑驳遗民泪，井底千年恨未消。

清·黄宗羲《周公谨砚》

端溪鸂眼最精英，龙尾金光带列星。  
别向人前开宝匣，倚天原自有青萍！

清·陈恭尹《为严藕渔官允题绿端砚》

自有廉方在，休将秘府夸。  
美人临锦水，春色上桃花。  
楮叶平铺玉，苔痕浅晕霞。  
白描需妙手，珍重古瑶华。

清·高鄂《纸》

庐岳几年藏，庚庚碧玉光。  
贮才十笏小，散即万花香。  
问价同金惜，论交惟石长。  
磨人终自敝，守黑是真方。

清·高鄂《墨》

翡翠床横锦，珊瑚架吐虹。  
拔天惟画日，投地不书空。  
行气起龙虎，挥毫来雨风。  
少年濡染处，争说黑头公。

清·高鹗《笔》

石田何日置，郁郁紫云团。  
雨露时沾洒，蛟螭此郁蟠。  
守经贫富久，耕到子孙宽。  
莫卖金庭产，高谈即墨官。

清·高鄂《砚》

姜侯砚小才如掌，玉膩金清世无两。

清·顾因河《断砚歌》

### ⑤幽默·笑话

丽丽不小心，丢失了一支钢笔，她心里很不高兴。兰兰给她出了个主意：“是不是让学校给广播一下，帮助找一找。”丽丽听了，摸摸脑袋，愣了一会儿，说：“不行，钢笔没有耳朵，喇叭再响，它也听不见的。”

“同志，你们厂生产的钢笔总是不出水。”“这好办，您不妨甩一甩用。”“我试了。”“效果怎么样？”“可笔尖又不见了。”

买客：“这方砚，什么价钱？”店主：“价值连城！”买客：“何以这样贵？”店主：“这是有名的端砚，非普通货可比，只要向上面一哈气，便会有水出来，这就是珍贵的特征。”买客：“这有什么稀奇，老虎灶上挑一担水，也不过二百文。”

## 2. 生活用具

### ①词·词组·成语

茶杯 茶几 沙发 圆桌 茶盘 酒柜 酒瓶  
茶具 茶壶 茶碗 筷子 饭碗 羹匙 盘子 汤盆  
铁锅 菜刀 沙锅 围裙 勺子 铁铲 面盆 案

板 竹筐 烟罩 书柜 碗柜 坐柜 躺椅 椅子  
炕桌 方桌 桌子 凳子 食橱 窗帘 扫帚 水盆  
地毯 拖把 墩布 台灯 彩电 冰箱 风扇 电  
炉 炉灶 被子 褥子 枕头 熨斗 毛巾 浴巾  
肥皂 香皂 牙膏 牙刷 雨衣 雨伞 阳伞 电筒  
火柴 烟缸 毛毯 高压锅 钢精锅 煤气灶 抽  
风灶 漱口盅 香胰子 鸡毛帚 吸尘器 空调器  
太师椅 钢丝床 行军床 单人床 双人床 双层床  
帆布床 席梦思 毛巾被 防雨布 组合柜 收音  
机 电视机 电冰箱 录音机 三用机 录像机 放  
像机 照像机 摄像机 化妆品 抽油烟机

### ②比喻语句

那些大立柜、写字台、五屉橱……摩天楼似地高耸着，争相朝他压来，挤来。肃立不动的家具什物在闪烁昏黄的电灯光下，恍若深山古庙尊尊菩萨。

一排排整齐的椅靠背在天窗口透进来的星光下微发亮，像是朦胧月色下大海的浊浪。

一层一层，一摊摊的写字台，看起来好像大海洋里的小岛群。

乌云像拉上的厚帘子把窗户遮暗了，小桌变成黑影，很像一块浓雾里的礁石，黑黝黝的，沉默无语。

四盏一千瓦的电灯泡就像四个小太阳高悬在山顶的四角。

白壁上装着一盏盏电灯，宛如镶嵌在壁上的一颗颗珍珠，红光闪闪。

尖头锃亮的熨斗像小小的游艇平稳地滑过涟漪微漾的水面，“嘶——”后面腾起一阵乳白色的水雾。

那橘红色的伞，像一朵瑰丽的花，在我的头上开绽。

一把把五颜六色的阳伞撑开了，好像一簇粉色的蘑菇。

窗帘被风吹起来了，像白色的浪。

夜风，掀动着垂在窗框旁雪白的窗纱，有如轻拂的蝉翼。

天鹅绒般柔软的地毯出现在脚下。

床上的蚊帐像波浪上的白帆起伏不定。

她感到这浴巾像只温柔的手在把她轻轻地抚摸。

围巾倏然一闪，像虹，像曙光那样灿美。

手里挥动着的那块粉红色的纱巾，像一只翩翩飞舞的美丽的蝴蝶。

我首先向那草席上坐下去，就像是坐上了钢丝床一样，坐起了一个深窝。

这女人编着席。不久在她的身子下面，就编成了一大片。她像坐在一片洁白的雪地上，也像坐在一片洁白的云彩上。

“那就洗被子吧，你的被子黑得像铁皮了……”

夜里大雪封门，小春亮蜷缩在母亲身边，母子俩合盖一床鱼网似的烂棉絮套。

这件棉袄已经旧得不能再旧，棉絮从里面拖出来，就像一串串的彩球似的。

一个个帐篷像雨后生出的蘑菇，挤挨成一簇。

在移云飘雾中，物探分队的帐篷群如天上的宫阙，影影绰绰，隐而复现。

在汽车的奔驰中，前面忽然闪现了成簇成片的白点子，像水上成群的白天鹅。只待当汽车走近了的时候，才看出是千百个帐篷群，形成了草原上的城市。

虽是白天，那临时装设的电灯，还在发出淡黄的光，隔着玻璃望去，像一个黄色绒球挂在那儿。

中南海边窗前的那盏台灯，像映在水里的启明星，夜越深，显得越明亮了，最后，化成了湖面一片如锦的朝霞。

### ③诗 词

#### a. 钟鼎

秋山起暮钟，楚雨连苍海。

唐·韦应物《淮上即事寄广陵亲故》  
别来沧海事，语罢暮天钟。

唐·李益《喜见外弟又言别》  
钟声敲月伴黄昏。

清·韩菼《暮春唐解无墓下作》  
列鼎会中贵，鸣珂朝至尊。

唐·王维《寓言》  
精铜作鼎土不蚀，地下千年藓苔幕。  
腹空风卵留藻文，足立之刀刃微直。

宋·梅尧臣《吴冲卿出古饮鼎》

#### b. 杯

金罍含甘醴，羽觞行无方。

魏·刘楨《赠五官中郎将诗》  
雨槛幽花滋浅泪，风卮清酒涨微澜。

宋·秦观《次韵子由题平山堂》  
手把白玉船，身游水精宫。  
方我吸酒时，江山入胸中。

宋·陆游《醉歌》  
头上花枝照酒卮，酒卮中有好花枝。

宋·邵雍《插花吟》  
持杯戏向山妻说，一箸真成食万钱。

清·敦诚《榆荚羹》

#### c. 扇

裁为合欢扇，团团似明月。

出入君怀袖，动摇微风发。

汉乐府《怨歌行》

箴疑秋蝉翼，团取望舒景。

晋·许询《竹扇诗》

纨扇本招风，曾将热时用。

秋来挂壁上，却被风吹动。

宋·张舜民《纨扇》

人手凉生殊自慰，可烦长听隐居风。

宋·杨万里《秋雨叹十解》

#### d. 灯烛

煌煌闲夜灯，修修树间亮。

灯随风炜烨，风与灯升降。

晋·刁凿《咏灯笼》

灯花何太喜，酒绿正相亲。

醉里从为客，诗成觉有神。

唐·杜甫《独酌成诗》

长檠八尺空自长，知檠二尺便且光。

唐·韩愈《短灯檠歌》

油灯方照夜，此物用能行。

焦首终无悔，横身为发明。

宋·梅尧臣《挑灯杖》

烬垂金藕细，影透玉荷清。

斗帐依东壁，谁人梦不成。

宋·石延年《灯》

回鳞抱双蒂，倒凤吐丹荣。

冰宇寒生晕，风疏动有声。

宋·石延年《灯》

秋灯如孤萤，熠熠耿窗户。

秋雨如漏壶，点滴连早暮。

宋·陆游《悲秋》

炉烟已断灯花落，唤起山僧看月明。

元·郭天锡《宿焦山上方》

风灯无定照，峡月不终明。

清·陈恭尹《归舟》

月黑见渔灯，孤光一点萤。

微微风簇浪，散作满河星。

清·查慎行《舟夜书所见》

随园一夜斗灯大，天上星河地上忙。

深讶梅花改颜色，万枝清雪也红妆。

清·袁枚《随园张灯词》

请说铜炉器，崔嵬像南山。

汉·无名氏《古诗四坐且莫喧》

清夜何湛湛，孤独映兰幕。

梁·江淹《铜爵妓》

自知身命促，把烛夜行游。

北周·宇文弼《歌》

银烛吐青烟，金樽对绮筵。

唐·陈子昂《春夜别友人二首》其一  
秋夜床前蜡独微，铜壶滴尽晓钟迟。

唐·王建《长门烛》

道是烛花总无恨，为谁须暗为谁明。

宋·杨万里《夜泊平望》

#### e. 帘屏

水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。

唐·高骈《山亭夏日》

帘影竹华起，箫声吹日色。

唐·李贺《难忘曲》

屏风有意障明月，灯火无情照独眠。

陈·江总《闺怨篇》

杨花扑帐春云热，龟甲屏风醉眼缬。

唐·李贺《蝴蝶飞》

蝶栖石竹银交关，水凝鸭绿琉璃钱。

唐·李贺《屏风曲》

#### f. 帐床

红罗复斗帐，四角垂香囊。

汉乐府《孔雀东南飞》

翩翩床前帐，张以蔽光辉。

魏·曹丕《代刘勋妻王氏杂诗》

玉宇来清风，罗帐延秋月。

南朝宋·刘铄《拟明月何皎皎诗》

春帐依微蝉翼罗，横茵突金隐体花。

唐·李贺《石城晓》

一点斜光明纸帐，悟知檐雀已穿窗。

宋·范成大《宴坐庵》

微风吹闾闾，罗帷自飘扬。

汉乐府《伤歌行》

别浦今朝暗，罗帷午夜愁。

唐·李贺《七夕》

衲被蒙头笼两袖，蓼床无地著功名。

宋·范成大《宴坐庵》

不知十月江寒重，陡觉三更布被轻。

清·查慎行《寒夜次潘岷原韵》

熏笼玉枕无颜色，卧听南宫清漏长。

唐·王昌龄《长信秋词》

客吟孤枕潮声近，晚过千山雪气寒。

唐·赵嘏《残句》

闺门半掩窗半空，斑斑枕花残泪红。

唐·张祜《车遥遥》

树色秋帆上，滩声夜枕前。

唐·张祜《送曾黯游夔州》

水纹珍簟思悠悠，千里佳期一夕休。

唐·李益《写情》

八尺蕲州桃花簟，坐来疑是水侵裳。

宋·徐照《和翁常之》

疏篷穿漏湿床席，波声打枕一纸隔。

宋·杨万里《宿潭石步》

蛮藤巧织成，乍展觉凉生。

纹蹙寒波细，光摇夜月明。

明·高启《葦》

寒生晚寺波摇壁，红堕疏林叶满床。

唐·赵嘏《宿楚国寺有怀》

云里幽僧不置房，椽花藤叶盖禅床。

唐·赵嘏《寄山僧》

铺床凉满梧桐月，月在梧桐缺处明。

宋·朱淑真《秋夜》

夜月移花磴，春云动石床。

元·王冕《题青田山房》

#### g. 镜

贻我青铜镜，结我红罗裙。

汉·辛延年《羽林郎》

如冰不见水，似扇长含晖。

梁·萧纲《咏镜诗》

无波菱自动，不夜月恒明。

隋·李巨仁《赋得镜诗》

扬州青铜作明镜，暗中持照不见影。

唐·张籍《白头吟》

古往今来半尺铜，人间多少伤心泪。

明·袁宏道《双镜》

#### h. 其它

闽君铁杖七尺长，色如黑蛇气如霜。

提携但恐汝无力，撞坚过险安能伤。

宋·苏辙《和子瞻铁拄杖》

铁石心肠冰玉姿，掌中潜得岁寒枝。

天教一握藏春密，风觅余香就手吹。

元·刘因《梅杖》

西江贾客珠百斛，船中养犬长食肉。

唐·张籍《野老歌》

海人无家海里住，采珠役象为岁赋。

恶波横天山寨路，未央宫中常满库。

唐·王建《海人谣》

珠皆泪所成，不必鲛人泣。

三斛买蛮娥，余以求大邑。



清·屈大均《民谣》

合浦清秋水不波，月中珠蚌晒珠多。

清·屈大均《采珠词》

绣囊蕊结同心扣，十里风来裤褶香。

清·吴伟业《戏赠》

娟娟白如雪，轻华比蝉翼。

魏·曹丕《诗》

年年花价贵如金，织得布成贱如土。

清·朱岳《木棉谣》

异彩奇文相隐映，转侧看花花不定。

唐·白居易《缭绫》

濯锦江边两岸花，春风吹浪正淘沙。

女郎翦下鸳鸯锦，将向中流匹晚霞。

唐·刘禹锡《浪淘沙词》

一曲清歌一束绫，美人犹自意嫌轻。

不知织女萤窗下，几度抛梭织得成。

宋·苏轼《呈寇公》

就我求清酒，丝绳提玉壶。

汉·辛延年《羽林郎》

大邑烧瓷轻且坚，扣如哀玉锦城传。

唐·杜甫《又于韦处乞大邑瓷碗》

生涯不复旧桑田，瓦釜荆篮止道边。

日暮榆园拾青荚，可怜无数沈郎钱。

宋·晁补之《流民》

鸡唱三声天欲明，安排饭碗与茶瓶。

良人犹恐催耕早，自扯蓬窗看晓星。

宋·华岳《田家十绝》

西家老人晓稼穡，白发空多缺衣食。

儿孱妻病盆甑干，静卧藜床冷无席。

宋·吕南公《勿愿寿》

#### ④幽默·笑话

家庭百秒智力问答节目。主持人说：“请你回答，电冰箱起动，打一成语。”被测者：“震耳欲聋。”

一位老太太第一次买回一台电视机。晚上她看的是足球赛实况转播。第二天中午电视播送橄榄球比赛，刚看了一会儿，老太太便去找修理工了。“请修理一下我的电视机！”“出什么毛病了？”“您瞧瞧去，昨天屏幕上的球还是圆的，可今天却突然变成椭圆形了。”

我的一个朋友很喜欢过乡下恬静生活。有天晚上，他一边兴致勃勃地向我描述他的乡间旅行，一边打开录音机对我说：“我让你听一段我制作的最美妙的录音。”我好奇地等待着，可听不到一丝声音。“什么都听不见，”我不耐烦地叫嚷起来。“那就是了，”他说，

“你简直无法想像，要找个地方录制这样一段寂静，该有多难。”

一个小女孩第一次在电话里听到她父亲的声音时，便大哭起来，她的母亲问道：“孩子，怎么啦？”“妈妈，”女孩说，“我们怎样才能把爸爸从这样小的洞眼里救出来呢？”

米尔格罗姆正在等候飞机。他看到有一台计算机游艺机，它可以测算一个人的体重和运气。米尔格罗姆便往投币口投足了硬币，游艺机的屏幕上随即打出了“你体重195磅；已婚；你正在前往圣迭戈的途中”的字样，他感到非常的惊奇。随后，另一位男子来到游艺机前，投币之后，游艺机又赫然打出下列字样：“你体重184磅；已离婚；你正在前往芝加哥的途中。”米尔格罗姆问道：“它测算的准确吗？”“是的。”那位男子答道。米尔格罗姆吃惊极了。然后他冲进那位男子的房间，换上他的衣服，并戴上墨镜，随后又来到游艺机前。投币之后，游艺机又打出下列字幕：“你还是195磅；你还是结了婚；你刚刚误了去圣迭戈的飞机。”

计算机是一种绝妙的机器，它可以解答各种各样的难题，但计算机永远不可能取代科室人员，除非它们学会了闲聊。

推销员买了一部电脑给一家出版公司，几个月后，他满怀信心地再去那家公司拜访，却看到电脑原封未动，心中感到十分惊奇。“是有什么不对吗？”他试探地问。“一点也没有，”总编辑满面春风地说，“产量增加，效率提高！”“究竟是怎么回事？”“每天早晨，”总编辑踌躇满志地答道：“我警告职员说，假如你们不刻苦工作，加倍努力，那部机器就会取代你们！”

一位顾客匆匆忙忙来到商店，对售货员说：“先生，我再买一台电扇。”“您不是刚买走一台吗？”“是的。但是我搬到家用了不到20分钟，它就烫得要命，我得再买一台给它降温呀！”

女：“你总说你的手表有毛病，哪个修表店都修不了，那倒是什么毛病啊？”男：“嗨，我这表，只要我一上班它就走慢，可我一下班它又赶快了。”

顾客：“这台电视怎么只有图像，没有声音？”售货员：“哦，大概里面演的是哑剧。”

甲：“照片与实物，到底不同。”乙：“那自然，无论怎样的小孩，总没有照片上那么小。”

顾客：“怎么？这张照片，一点儿也不像我！”照相馆职员：“还不像么？简直照得比你还要像。”

爷爷：“孩子，火柴买来了吗？”孩子：“买来了，爷爷。”爷爷：“火柴都好划吧？”孩子：“每根都好划，一划就着，我一根一根都试过了。”

用户：“你们厂生产的蚊香质量怎么样？”厂家：“没问题。”用户：“熏不了蚊子我可来找你们。”厂家：“只要蚊香完好我们保证退钱。”

阿大：“这显微镜，可以放大500倍。”阿二：“1个铜元，可以看做5元的钞票么？”

顾客：“请问，这个锁安全吗？”售货员：“您放心吧，安全极了。据顾客反映，有时用原配钥匙都打不开哩！”

男孩：“你用这个望远镜，空中有什么东西你都可以看见吗？”成年人：“是的，孩子。”男孩：“那么，我早上飞走的那个气球在哪儿呢？”

哥哥说：“今天天气很冷，寒暑表的温度，降至10度以下了，你快去穿件衣服？”弟弟说：“何必呢！只要用温水把寒暑表一烫，那温度就要升高了。”

病人：“配上眼镜真的就能读书写字了？”大夫：“是的，当然能。”病人：“太好了！我这辈子一直梦想有这么一天。真能看书写字，花点钱配眼镜也是合算的。”

“现在女孩子们都不做针线活了，将来她们都不知道针是干什么用的！”父母抱怨道。“奶奶，我知道，”小孙女接过话头，“它是用来放唱片的！”

老师：“我说个谜语：有一样东西，浑身都是漂亮的羽毛，每天早晨叫你起床，它是什么？小明，你猜！”小明：“鸡毛掸子！”

顾客：“怎么！这香水一点也不香？”店员：“你不知道它的名字叫‘万里香’吗？要隔开1万里才香呀！”

一个卖伞的商人，指着他的伞对顾客说：“如果您多加小心，这伞能用很长时间。”顾客问：“应该多小

心什么呢？”“不要多淋雨，也不要多曝晒。”

怀特：“啊！你有一个多么漂亮的书架呀，可惜上面一本书也没有！”布朗：“是呀，以前我倒是有很多书。可是，为了买这个书架，我把书全卖了。”

“亨利，”太太对丈夫说，“我真琢磨不透，这只钟到底出了什么毛病。你是否能把它修好？”他把两根针和表盘拆卸下来，并用放大镜仔细地检查了表内的零件并小心地上了机油。但是钟还是不走。他弄得全身是汗，疲劳不堪，才灰心丧气上了床。第二天早上妻子对他说：“亨利，我现在知道到底是怎么回事了。”“哦？”“该上弦了！”

### 3. 生产工具

#### ①词·词组·成语

农具 镰刀 锄头 钐刀 钐镰 耘锄 耙子 耕具 耒耜 钉耙 粪耙 犁铧 木犁 步犁 水车 楼车 耩子 镢头 洋镐 镗头 翻车 戽斗 风戽 石碾 碾子 碌碡 渔具 渔叉 鱼网 鱼漂 钓钩 钓竿 工具 家伙 利器 刀具 刃具 车刀 铣刀 刨刀 刨子 推刨 钻头 丝锥 铰子 冲子 钎子 铤子 炮钎 筛子 绢罗 锥子 钻子 电钻 风钻 刀子 刀儿 薄刀 蛮刀 侧刀 剃刀 猎刀 砍刀 劈刀 瓦刀 剪子 剪刀 锤子 榔头 钉锤 风锤 锻锤 凿子 镛子 冰镛 斧子 斧头 斧钺 锯子 电锯 手锯 钢锯 锉刀 锉子 方锉 圆锉 扁锉 扳锉 铲子 铁锹 鏊子 砂布 砂纸 油石 砺石 扳子 扳手 千斤 漏子 漏斗 滤器 机器 电机 轮机 汽机 农机 铁牛 火犁 农械 绞车 风车 摩托 扇车 天车 吊车 机子 机杆 钻机 风钻 机床 母机 床子 电脑 电铲 仪器 仪表 电表 水表 口表 浑仪 南针 圭表 器具 用具 器械 器物 器材 铜器 银器 铁器 玉器 石器 木器 竹器 陶器 瓷器 漆器 电器 凶器 饮器 酒器 容器 器皿 盛器 酒具 设备

#### ②比喻语句

拖拉机吼叫着，颠动着，好像一匹发怒的大马想挣脱缰绳。

挂在拖拉机后面的翻土器像一排尖刀，在地面上划过，又划回来。

工地上的起重机像恐龙的骸骨一样，伸长颈子在天空中耸立着。

风镐像一匹脱缰的烈马在他手中激烈地抖动着。  
 车床像一头疲惫的老牛在粗重的喘息中吭唷。  
 那在经纬中窜来窜去的梭子,就像鱼儿在水中游。  
 两把弯月似的镰刀锋利而有力。

一张八尺长的大木耙横跨肩上,像一张大木梳子夹着结实的身板。

两磅重的榔头抓在她纤细的手上,就像是举重运动员的杠铃,显得那样的沉重。

马达像暴躁的人不耐烦的嗒嗒响着。

挡车工们把自己的布机措得像刚刮过胡子的美男子。

堤岸上一排排云烟似的鱼网。

### ③诗 词

取车当要津,膏润及远野。

宋·王安石《和圣俞农具诗·水车》

朝出在人手,暮归在人腰。

用舍各有时,此日两无邀。

宋·王安石《和圣俞农具诗·楸斧》

翁携镰索奴携箕,自向薄田收黍稷。

宋·司马光《道傍田家》

紫纡香轮过流水,突兀云梯卷清雨。

横陈歌板促纷纶,倒流谷帘声颯颯。

元·袁桷《同子唯赋水车》

## 4. 交通工具

### ①词·词组·成语

轿车 汽车 卡车 货车 客车 马车 火车  
 单车 飞机 电车 船舶 船只 军舰 吉普 帆船  
 板车 车厢 车轮 车头 汽船 司机 小轿车  
 吉普车 大卡车 面包车 小客车 大客车 交通车  
 旅行车 平板车 自行车 方向盘 驾驶员 驾驶证  
 开快车 开慢车 火车头 旅游车 公共汽车  
 车马喧喧 车马如潮 车轮飞转 辕马狂奔 马不停蹄  
 马跑车颠 车高马大 车新马壮 老马破车 马欢车乐  
 车水马龙 车轮滚滚 车辆如梭 车来人往  
 汽车如蚁 卧座舒适 乘便搭车 行车平稳 汽车滑坡  
 两车相撞 紧急刹车 酒后驾车 车毁人亡  
 车接如龙 春满车厢 汽车抛锚 轮胎爆炸 车载船装  
 车飞如箭 车声隆隆 汽笛长鸣 列车进站 车灯雪亮  
 列车准点 车身摇晃 车不离轨 钢轨闪亮  
 车头脱钩 车如黑龙 车如巨蟒 车厢拥挤 火车出轨  
 飞机失事 机身抖动 飞机正常 机翼倾斜  
 空中小组 地勤人员 禁飞停航 逆水行舟 轻点船篙  
 桨声吱呀 顺水推舟 大小船只 千帆竞发 轻

舟如飞 万吨巨轮 一叶扁舟

### ②比喻语句

汽船像一匹脱缰的野马。

一片片帆影出现在远接天际的烟波上。

吉普车在大草原上迅速行驶。

炮艇飞空掠海地破浪航行。

长城脚下的广场上,许多汽车好像甲虫模样聚集一起。

汽车在大转弯后上雪山了,像雄鹰在长空盘旋,越飞越高。

我们的被擦洗得锃亮的汽车,抖散着霞光,像一匹骏马似的奔下冲霄岭。

马路当中,一辆辆小汽车的红尾灯流泻过去,像一艘艘小小的快艇。

站在桥上凝神眺望,那流向四面八方的各色汽车,就像大地上的一朵花蕾绽开,伸向不同空间不同角度的彩色花瓣。

式样繁多的小汽车穿梭来往,像一条彩色的河在流动。

我们的汽车便开始像一只小船那样……在茫茫的大地的海上遨游。

超载的火车,宛如一条受伤的长虫,在喘息,在呻吟。

火车如同一条银蛇,在山半徐徐蜿蜒。

当潇潇雨下,夜色深沉的时候,长安街像一条静静的长河,彩色的车灯倒映在湿地上,如来往穿梭的流星,只看见光亮,几乎没有什么声响。

小吉普车在山谷的公路上,像个撒了欢的牛犊似的奔跑着。

火车出了站,像一条飞快的铁龙,一边叫一边吐着黑烟,迎着大风直朝前头冲去。

尖厉的汽笛声撕破了灰沉沉的长空,发自首都的一列火车,宛如绿色的游龙,呼啸着飞驶南下。

一个火车是一个社会。在火车上我们可以遇到各种各样的人物。

这车厢仿佛沙丁鱼罐,里面的人紧紧的,挤得身体都扁了。

车窗像一架大屏幕的电视机,映出的各种图像把华家乙的心向两边撕裂……

拖拉机“突、突、突”地响着,像头疯牛那样吐着气。

汽车、电车和自行车就像海潮一样地一个浪头又一个浪头地涌上去,又停下来,停下来,又涌上去。

汽车在大转弯后上雪山了,像雄鹰在长空盘旋,越飞越高。

马路上的汽车像甲虫在爬。

汽车像一艘汽垫快艇在全速前进，车后的滚滚尘雾，就像艇后的浪迹。

在一处幽暗的山道上，对面一部卡车像狂牛一样跑了来。

敌人的摩托车队像一群流萤似的飞过岔路口。

三辆吐着白光的摩托脚踏车，像野狗追逐似的，绕着公路的弧线飞跑。

两辆自行车，像两只撒欢的小鹿，在起伏不平的环山道上碎咚碎咚的蹦跳着。

像延安宝塔山上飞旋的雄鹰，国产喷气式飞机从人民英雄纪念碑顶上振翅掠过。

春天的太阳把东京羽田机场烤得暖烘烘的，巨大的客机像一条酣睡了的鲸鱼。

有一顿饭的工夫，那两架飞机回来了，像两只老鹑子，在西山沟的山顶上，一个劲儿的兜圈子。

“747”终于缓缓扬起头来，飞快滑向跑道；犹如一只掠过海面、冲向蓝天的鹏鸟。

啊，那一架架银燕，多么像一只只风筝！不，像一只只鸿雁。

飞机在阳光下闪着银辉，像一只大鸟飞向远方。

敌机像一群黑老鸱，穿着云层，发出怪叫。

在那两边都夹着青山的河面上，船俨然像一条高背的大鱼，分开水，直往下游。

这一次船头的激水声更其响亮了。那航船，就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿，连夜渔的几个老渔父，也停停艇子看着喝采起来。

船，像闪电划破了黑夜的长空一样，它划破了海洋的胸膛。

船，像一根小小的钥匙却能够打开锁似的，它打开了海洋的门户。

渔船上有一根高高的桅杆，像植物园里的椰子树，挺直地站立。桅杆上挂着帆篷，是白色的，像一只巨大的翅膀，鼓动着海风。……船头，像工地上的推土机，推开了海水。……船尾，像农村的扬场机，抛洒着海水。

这只船很小，像一叶浮萍，船舱像个扣底的鸡笼，贼溜溜沿河而下。

抛锚停泊的货轮灯火通明，宛如一座座海上城市。

一条小船像一只断线的风筝，飘飘摇摇顺流而下，卷入一片漩涡。

筏子就像乘风破浪的轻骑在水上飞驰。

两只船从柳树下划出去，像一把利剪剪开了水中的天幕。

船如离弦之箭。

一簇一簇船帆，就像一束一束雪白的花朵在蓝天

下闪光。

小船就像树叶一样，在江心颠簸得晃晃荡荡。

汽笛发出雄壮的吼声，轮船像一匹钢铁骏马，斩波劈浪，向远方冲去。

一艘名叫“阿粹斯”号的轮船，矗立着两根高大的桅杆和一支大烟囱，像一座巍峨的山似的靠在码头旁。

潮水微微地涌着，舰身轻轻地摆动着。四周没有灯光，也没有一只小艇。初升的月亮把它照得又灰暗、又寂寞，好像一座无人的小岛一般。

突然，两点帆影出现在水平线上，它越过了浪峰，越来越清楚了。好像一对机警敏捷的夜行人翻过了森严的城垣，向这边跃动。

一只渔船像梭一样驶进较深一些的枯草丛里，惊起了一群水鸭飞起。

漩涡立即得意地牵住这灌满了水的独木舟，像陀螺似地旋转开了。

暗轮激起的两股巨浪豁啦啦地向崖壁冲去，于是那些蜗牛似的贴在岩壁的木船便像醉人一般摇晃起来。

山洪冲下来，把河水又升高了许多，浊浪翻滚，一片汪洋，这么大的独木舟，也好似一片落叶在水里乱飘。

四处没有一只船，只有我们这只小艇，像大海上飘着一片竹叶，目标很小。

一只游艇正从湖的明镜上迅速划过，双棹，鸟翼似的高高举起。

其中有一只竹筏，像一支射出去的箭，闯开水路，又急速拐弯，看的人都在喝采。

### ③ 歇后语

火车离了轨——寸步难行。

火车上演戏——载歌载舞。

汽车进了胡同——转不过弯来。

飞机上跳伞——一落千丈。

### ④ 对 联

车达千村万寨；情送四面八方。

飞穿平原芳草地；奔驰崎岖碧绿山。

风驰电掣畅通无阻；安全正点服务有方。

越岭穿山交通无阻；乘风破浪安全为光。

时代列车追风逐电；英雄人民壮志凌云。

破浪乘风送君千里；浮槎泛海涉彼五湖。

出海千船迎日出；归程万篓顺风归。

### ⑤ 谜 语

坐着飞奔站着倒，两脚离地满街跑。(自行车)

小小一间房，有墙又有窗，马路当中跑，行人退两旁。(汽车)

四脚圆墩墩，眼睛像银盆，呜呜一声叫，吓退行人。(汽车)

头圆脚也圆，走路头冒烟，行走千余里，只要用一天。(火车)

黑云飘飘，且走且叫。(火车)

近看许多屋，远看一条龙，头上乌云滚滚，脚下雷声隆隆。(火车)

一棵大树倒下河，两把刀，对着磨。(船)

小杆杖，两头尖，不着地，走一千。(船)

一只大蜻蜓，飞往天空中，瓦上不能立，树上不能停。(飞机)

### ⑥诗 词

辇车飞素盖，从者盈路旁。

汉·辛延年《羽林郎》

金车玉作轮，踟蹰青骢马，流苏金镂鞍。

汉乐府《孔雀东南飞》

方舟戏长水，澹澹自浮沉。

魏·曹丕《清河作》

银鞍何煜爚，翠盖空踟蹰。

魏·刘桢《公燕》

神飙接丹毂，轻辇随风移。

魏·曹植《公燕》

眇眇孤舟逝，绵绵归思纡。

晋·陶渊明《始作镇军参军经曲阿作》

翩彼方舟，容与江中。

晋·陶渊明《答庞参军》

龙舟浮鹢首，羽旗垂藻葩。

晋·陆机《棹歌行》

扁舟已入浪，孤帆渐逼天。

梁·宋超《别席中兵诗》

孤舟隐荷出，轻棹染苔归。

北周·王褒《山池落照诗》

菱潭落日双凫舫，绿水红柱两摇漾。

隋·杨广《江都夏》

宅中歌笑日纷纷，门外车马长如云。

唐·高适《邯郸少年行》

远舸冲开一路萍，岸傍偷上小茅亭。

唐·薛能《戏舸》

舟轻不觉动，缆急始知牵。

听笛遥寻岸，闻香暗识莲。

唐·柳中庸《夜渡江》

蛮歌豆蔻北人愁，松雨蒲风野艇秋。

唐·皇甫松《浪淘沙》

钓罢归来不系船，江村月落正堪眠。

纵然一夜风吹去，只在芦花浅水边。

唐·司空曙《江村即事》

清帆飞入峡云深，带雨兼风动楚吟。

唐·吴融《送薛学士赴任峡州》

橹慢生轻浪，帆虚带白云。

唐·钱珝《江行无题》

睡稳叶舟轻，风微浪不惊。

唐·钱珝《江行无题》

更残月落知孤坐，遥望船窗一点星。

南唐·徐铉《和方泰州》

暮春三月乱江水，劲橹键帆如转机。

宋·王安石《忆昨诗和诸外弟》

明月苍波秋万顷，扁舟长寄梦中身。

宋·王安石《泊舟江上》

千家渔火秋风市，一叶归舟暮雨湾。

宋·王安石《姑骨郭》

孤舟如凫鹭，点破千顷碧。

宋·苏轼《晓至巴沙口迎子由》

短舫漂浮真似叶，小篷低浅仅如巢。

宋·苏轼《乘小舟出筠江》

征帆一似白鸥轻，起揭篷窗看晓晴。

宋·高翥《过临平》

尽将家具载轻舟，来往长江春夏秋。

三世儿孙居柁尾，四方知识会沙头。

宋·高翥《船户》

一挂吴帆不计程，几回系缆几回行。

宋·周必大《行舟忆永和兄弟》

梦觉知月明，破篷见牛斗。

起视天色清，解缆欲放溜。

宋·王庭珪《舟次白沙》

尽任扁舟路，风雨卷秋江。

宋·贺铸《水调歌头》

钓船一出无寻处，千顷江边雪色芦。

宋·陆游《遣兴》

路平正好坐车中，时有禽声山翠浓。

宋·许月卿《车中》

布帆安稳西风里，一路看山到岳阳。

清·王士禛《送胡嗣孩赴长江》

渔舟闲傍蓼滩系，燕子斜依藕叶飞。

清·蒲松龄《漫兴》

画舫乘春破晓烟，满城丝管拂榆钱。

清·郑板桥《扬州》

孤舟迎夕照，入望总苍茫。

清·叶锦《渡渚》



夜潮随月落，小艇带烟归。

清·叶锦《晓渡》

眼见双轮驰，益增中心忧。

清·黄遵宪《今别离》

### ⑦幽默·笑话

一辆耀武扬威的大卡车上背着一块大木牌，上书：“本车与他车相撞17次，其中15次大胜，1次平局，只有一次失利，诸君在撞我之前要三思而后行！”

利桑第一次进城，看到一辆双层公共汽车在街上行驶，高兴地对朋友说：“我好想坐一坐双层巴士。”“好啊！不用客气，上去坐吧！”利桑登上第二层巴士，但立刻又飞快地跑下来，朋友问他为什么，他说：“太危险了，上层没有司机。”

甲：“讲到交通事故，听说坐在火车中段最安全。一旦发生事故，火车两头遭到的破坏最大。”乙：“天哪！他们为什么不把两头去掉不要呢？”

“快看，那架直升飞机在空中已经停了5分钟啦……”“啊，大概它的汽油用完了。”

老师：“贝克，为什么火箭跑得那么快？”贝克：“谁的屁股着火了还不拼命跑呀！”

“难道自行车比汽车还好吗？”妻子问丈夫。“当然，下坡可省力了。”“那上坡呢？”“上坡能省油！”

### ⑧语段

幸亏是这些青年妇女，白洋淀长大的，她们摇的小船飞快。小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。她们从小跟这小船打交道，驶起来，就像织布穿梭，缝衣透针一般快。

孙犁《荷花淀》

汽船像一匹脱缰的烈马，在平静的龙凤河上向芦花湖疾驰。船头两侧银色的水翼，高高冲起，又落在水面上，变成两条长长的银链，拖在船尾。

海涛《芦花湖上》

它有一个尖溜溜、流线型的头，身子是一个有许多窗户的座舱，舱里放着一排排漂亮的人造革椅子。它的尾巴高翘着，有几块左右、上下转动的板，充当方向舵。最奇特的是，它的底部镶着一圈橡胶布，看上去仿佛穿了一条黑色的围裙。

叶永烈《我爱气垫船》

炮艇穿过一个个红色浮标，驶出防风堤的缺口，然

后，突然加大航速，向远海冲进。炮艇飞空掠海地破浪航行，铁甲艇头，刺破碧波，分开一条水路奋勇前进。被激起的层层海涛带着银白的浪花掠过船舷，然后在艇尾汇合汹涌的波涛，留下一条闪光的水带，水带扩大到远处海面上，泛起万顷波光。

碧野《岭南秋日》

忽然一片片帆影出现在远接天际的烟波上，帆影轻轻地游移着，闪着点点白光，那是我们出海捕鱼的帆船。

碧野《岭南秋日》

吉普车在大草原上迅速行驶的时候，真像一匹烈性的骏马，它纵情驰骋，跳跃咆哮。……车轮过处，草原上的野禽展翅飞翔了，土拨鼠惊慌逃窜入洞了。人坐在车里，颠簸得就像婴儿躺在摇篮里一样。

秦牧《访蒙古古都遗迹》

“呜——”汽笛长鸣，京沪线列车从上海向着南京急驶。列车在有节奏地震动着，摇晃着，机车在赤日炎炎的原野上拖出一团团的黑烟。

张扬《第二次握手》

当老洪抬头看时，火车带着一阵巨大的轰隆声风驰电掣地冲过来，机车喷出的一团白雾，罩住了小树丛，接着震耳的机器摩擦声。从车底卷出的激风，吹得树丛在旋转，像是被拔起来似的。

知侠《铁道游击队》

银光闪闪的小燕子——我们的驱逐机像打雷似地怒吼起来，她们扬着头，翘着尾，一架跟着一架，用闪电般的速度在跑道上飞驰，一眨眼的工夫便腾空而起了。

谢力鸣《火热的心》

差不多同在一分钟，所有的飞机的马达都发动了，立时间，烟雾迷漫，泥土飞扬，遮盖了半个机场。马达的轰鸣，简直把地面都震动起来。飞机一对跟着一对，翘着头，像大公鸡似的，滑向跑道，随即“刷”的一声，飞上去了。飞机的影子，一架一架地滑过草地。烟消雾散以后，抬头再看，银色的飞机已经变成一对一对的小白点了。

魏巍白艾《长空怒风》

我记得马车是从符拉季米尔街租来的，是老式车子。车身淡蓝色，有圆形的弹簧，驾驶台宽阔，下面垫着干草；疲乏不堪的棕色马拖着我们艰难地用小步前进。

[俄]屠格涅夫《雅科夫·巴生科夫》

一列货车，在山谷里极远的地方划开了那些石堆和从山上延伸下来的青葱树林，像一条红毛虫向斜坡上爬；车轮迅速地转动着辐条，于是带着四四方方黑车门的小立方体就清楚地现出来。蒸气像一股股火焰

从烟囱中冒出，好久不曾消失，然后像一团团淡红的浮云远远飘散开。

[苏] 革拉特珂夫《水泥》

绿色湖面上，一支微微抖动着白色翅膀的小船，在润湿的微风中荡漾。那个样子，看上去显得很轻盈，很纤弱，就好像是投在水面上的一簇银色的蒲公英。

[爱尔兰] 伏尼契《牛虻》

在这个从直布罗陀到达达尼尔，从突尼斯到威尼斯的浩瀚无垠的大海上，一艘整洁、漂亮、轻捷的游艇正在黄昏的轻雾中滑行。游艇的动作像是一只迎风展翅的天鹅，平稳地在水面上滑行。它前进得很迅速，而同时又很优美，在它的后面留下一条发光的水痕。

[法] 大仲马《基督山伯爵》

## 5. 体育用品

### ①词·词组·成语

球 足球 篮球 排球 网球 棒球 水球 板球 台球 铅球 壁球 马球 手球 冰球 链球 垒球 杠子 单杠 双杠 吊环 跳箱 木马 浪木 浪桥 拉簧 铁饼 标枪 哑铃 杠铃 石锁 石担 跳板 跳台 皮球 秋千 弹子 风筝 毽子 竹马 汽枪 弓箭 铁环 滑梯 球拍 球网 球桌 球场 乒乓球 羽毛球 曲棍球 保龄球 橄榄球 旱冰球 板意球 康乐球 健身球 平衡木 高低杠 滑雪板 接力棒 降落伞 手榴弹 扩胸器 跷跷板

### ②比喻语句

一个轻盈洁白的羽毛球——一个飘浮不定的精灵。

皮球在他的手掌下蹦跳，像一团跳动的火焰。

举脚猛射，足球像野兔似的，窜进了对方的网。

那球可真刁钻，飘飘悠悠像个醉汉飞过网来。

巧妙的拦网，可以把一枚枚重型炮弹化为乌有，甚至使它在对方领地落地开花。

球像流星在白色的网上飞窜，像有了灵魂，那么听话，准确无误，在姑娘们的手上弹起、扣下，落地生花。

桔黄色的飞蝶像姑娘手中一只灵巧的小鸟，忽上忽下，时左时右地旋转着。

在那蔚蓝色的晴朗的天空里，飞翔着许多只风筝，它们像燕子般轻盈，像蝴蝶般欢乐。

### ③诗 词

十年蹴鞠将雏远，万里鞦韆习俗同。

唐·杜甫《清明》

长长丝绳紫复碧，裊裊横枝高百尺。

唐·王建《秋千词》

香人熏炉禁火天，芙蓉深苑斗秋千。

身轻几欲随风去，却恨恩深不得仙。

宋·沈括《秋千》

宫殿千门白昼开，三郎沉醉打球回。

九龄已老韩休死，明日应无谏疏来。

宋·晁说之《明皇打球图》

## 6. 器乐用品

### ①词·词组·成语

琴 笛 箫 笙 号 锣 鼓 乐器 钢琴 提琴 风琴 口琴 胡琴 笛子 长笛 短笛 横笛 风笛 洞箫 排箫 风箫 芦笙 二胡 京胡 板胡 小号 长号 短号 军号 号筒 手鼓 铜鼓 腰鼓 板鼓 大鼓 小鼓 锣鼓 云锣 小锣 古琴 柳琴 扬琴 琵琶 纸牌 桥牌 扑克 象棋 麻将 骨牌 围棋 军棋 跳棋 色子 小提琴 中提琴 大提琴 弦乐器 管乐器 电子琴 手风琴 管风琴 管弦乐 爵士乐 交响乐 打击乐 吹奏乐 轻音乐 流行歌 笛韵悠扬 笙笛并发 箫管悠扬 笙歌聒耳 铁马琴音 笙鼓悲凉 军中茄鼓 丝竹合奏 诸乐齐奏 细乐声喧 和音奏乐 音色清凉 曲调高亢 音调起伏 歌声荡漾 音质甜美 音质优美 歌声婉转 音色甜美 音色优美 音律谐和 乐声沸天 节奏停匀 按腔落板 音质纯正 八音齐奏 喉清韵雅 哀思之音 亡国之音 靡靡之音 潮州大锣鼓 唢呐大锣鼓 笛套大锣鼓

### ②谜 语

一群鸭子会唱歌，黑的少来白的多，鸭子头上按一下，唱起多拉米法梭。(钢琴)

头上有角，肚下有鳞，鳞上有马，马边有人。(胡琴)

七长八短一大捆，一个艺人抱着啃。(笙)

一个大肚皮，生来怪脾气，不打不做声，越打越欢喜。(鼓)

### ③诗 词

#### a. 鼓

徒有八尺围，腹无一寸肠。

面皮如许厚，受打未讫央。

梁·高爽《题延陵县孙抱鼓诗》  
鼓奏千人响，旗动七星连。

隋·李德林《从驾还京诗》  
夜半高楼沉醉时，万里踏桥乱山响。

唐·顾况《丘少府小鼓歌》  
舟人击鼓挽舟去，牛头刺地挽不行。

宋·郑獬《滞客》  
谁能腰鼓催花信，快打凉州百面雷。

宋·范成大《元夕后连阴》  
鼓翻急雨山头脚，花闹独蜂叶底声。

明·李东阳《击鼓催花令戏成》

#### b. 琴

独夜不能寐，摄衣起抚琴。  
丝桐感人情，为我发悲音。

魏·王粲《七哀诗》  
援琴鸣弦发清商，短歌微吟不能长。

魏·曹丕《燕歌行》  
白露滋金瑟，清风荡玉琴。

梁·江淹《清思诗》  
清管调丝竹，朱弦韵雅琴。

隋·何妥《乐部曹观乐诗》  
促轸乘明月，抽弦对白云。  
从来山水韵，不使俗人闻。

唐·王绩《山夜调琴》  
夜琴为君咽，浮云为君滋。

唐·顾况《拟古》  
谷中谁弹琴，琴响谷冥寂。  
因君扣商调，草虫惊暗壁。

唐·顾况《弹琴谷》  
闻说近来心更静，案头惟有一琴横。

宋·翁卷《绝使君闲居》  
欲知心断绝，应看膝上弦。

北齐·冯淑妃《感琵琶弦诗》  
琵琶横笛和未匝，花门山头黄云合。

唐·岑参《回使君美人舞如莲花北铎歌》  
情知言语难传恨，不似琵琶道得真。

宋·陆游《鹧鸪天》  
一片相思木，声含古塞秋。  
琵琶是谁制？长拨别离愁。

元·宋无《琵琶》

#### c. 箫笛

箫鼓相逢迎，信哉佳城市。

齐·王融《望城行》  
金箫哀夜山，瑶琴怨暮多。

梁·江淹《秋夕纳凉奉和刑狱舅诗》  
荡子从征久，凤楼箫管闲。

梁·江淹《征怨诗》  
杳妙和云绝，依微向水沉。

唐·张祜《萧》  
柯亭有奇竹，含情复抑扬。  
妙声发玉指，龙音响凤凰。

梁·萧衍《咏笛诗》  
雪净胡天牧马还，月明羌备戍楼间。

唐·岑参《塞上听吹笛》  
更吹羌笛关山月，无那金闺万里愁。

唐·王昌龄《从军行》  
聊将横吹笛，一写山水音。

唐·韦应物《简寂观西涧瀑布下作》  
五更飘渺千山月，万里凄凉一笛风。

宋·王安石《松江》  
草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。  
牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

宋·雷震《村晚》  
一声清长响彻天，山猿啼月涧落泉。

宋·杨万里《舟人吹笛》

#### d. 箏笏

弹箏奋逸响，新声妙人神。

汉·无名氏《古诗十九首·今日良宴会》  
张高弦易断，心伤曲不道。

南朝梁·萧纲《弹箏》  
唯有秋高月，秦声独可怜。

南朝梁·王台卿《咏箏诗》  
胡笳落泪曲，羌笛断肠歌。

北周·庾信《拟咏怀诗》  
几处吹笳明月夜，何人倚剑白云天。

唐·李益《过五原胡儿饮马泉》  
吹笳肠断不堪听，听得金铜泪欲零。

清·陈璧《和西颀行脚诗》  
横吹铜笛苍龙声，双奏玉笙丹凤鸣。

宋·陆游《夏日小宴》  
青霞卷尽画楼出，中有玉人吹玉笙。

明·崔淀《春日》

#### ④幽默·笑话

小彼得在生日那天得到了一只作为礼物的鼓，他高兴得天天在家敲打。一位邻居这天在门口遇见小彼得，送给他一把小刀，并劝他说：“你知道鼓里藏着什么东西，以致能发出这么美妙的声音吗？用这把小刀就能找到它。”

爸爸在吹笛子消遣，他儿子忽然叫道：“爹爹！笛子被你吹气呼痒，痒得它老是发叫。你放了它吧！”爸爸问道：“你说什么？”儿子道：“好了，现在它不叫救命了。”

### ⑤语 段

小张肅那时在孩儿兵中做小头目，在皇陵得到一只笛子，是北京宫中一百七十年前的旧物，由一个钟鼓司的太监带到了凤阳皇陵。笛身用最名贵的建漆漆得红明红明，在月光下可以瞧见人影。上边刻有刀法精细的春山牧牛图，还有赵子昂体两行娟秀的题字：上题宋人诗句“牧童归来横牛背，短笛无腔信口吹”；下题“成化元年制”。画的线条嵌成石绿色，题字嵌成赤金色，虽经历一百数十年，色彩如新。笛尾是一段象牙，使这个笛子显得十分典雅。

姚雪垠《李自成》

在黑暗中，这小提琴好像发出了一种银光，特别是它那凸出的琴腹被照亮得如此强烈，使得杨科几乎都不敢对直看它。在这皓洁的月光中，凹进去的琴腰、琴弦和弯把，所有这一切都看得十分清晰，琴钮亮得就像圣约翰节的萤火虫那样，旁边挂着的琴弓就像一根银条。

[波] 显克微支《音乐迷杨科》

## 7. 战争用品

### ①词·词组·成语

枪 枪管 弹匣 准星 握把 背带 刺刀 子弹 枪弹 弹夹 肩托 弹膛 枪刺 机柄 扳机 弹仓 枪托 枪颈 弹体 弹尖 弹头 弹壳 炮身 炮架 炮门 炮盘 炮弹 炮塔 掩体 战壕 阵地 手枪 机枪 步枪 大炮 坦克 飞机 舰艇 导弹 榴弹 地雷 雷达 氢弹 卫星 军舰 鱼雷 手枪套 枪弹盒 背带环 保险机 套筒座 抛壳口 刺刀座 刺刀管 枪机框 枪刺座 枪刺柄 托底板 快慢机 弹链盒 受弹机 消焰器 弹链箱 瞄准机 导气箍 枪尾部 发射药 引信体 表尺 框 弹头壳 引信室 传爆管 弹壳体 传火孔 底火壳 主发药 穿甲弹 瞄准具 药室体 牵引环 准星座 弹药箱 手榴弹 曳光弹 机关枪 轻机枪 重机枪 火箭筒 火箭炮 迫击炮 加农炮 榴弹炮 高射炮 装甲车 破冰船 信号枪 冲锋枪 潜水艇 战斗机 作战机 扫雷舰 主坦克 巡洋舰 侦察机 歼击机 轰炸机 布雷舰 雷达站 雷达车 雷达机 驱逐舰 登陆舰 核潜艇 单人武器 左

轮手枪 自动步枪 步枪实弹 榴弹弹头 手枪实弹 迫击炮弹 三脚炮架 高射机枪 装甲车辆 重型坦克 自行火炮 火箭炮车 瞄准装置 发射阵地 发射装置 发射导轨 推土坦克 除雪坦克 火炮掩体 掩蔽工事 防坦克壕 机枪掩体 步兵掩体 鱼雷快艇 电动鱼雷 喷气鱼雷 海军舰艇 破冰船首 反潜潜艇 轻巡洋舰 雷达天线 雷达装置 军用飞机 直升飞机 防空导弹 战略导弹 战术导弹 有翼导弹 机载导弹 制导炸弹 航空鱼雷 洲际导弹 防毒面具 防毒斗篷 热核爆炸 半自动手枪 半自动步枪 铁把冲锋枪 轻重两用机枪 反坦克火箭筒 反坦克火箭筒弹 火焰喷射器 普通枪弹头 轻武器弹药 无后坐力炮 高射瞄准器 轮式装甲车 轮式装甲运兵车 半履带式装甲车 轮式装甲侦察车 水陆两用汽车 重型抢救坦克 坦克运输车 装甲牵引汽车 无炮塔坦克 低压滑膛炮 反坦克导弹 发射架 辊压式机械扫雷器 锤击式快速扫雷器 挖掘式机械扫雷器 混合式机械扫雷器 火箭炮战斗车辆 杀伤爆破火箭弹 反坦克导弹 固体火箭发动机 反坦克导弹连战斗配置 直接从地面发射的反坦克导弹 从汽车上发射的反坦克导弹 从包装箱中发射的反坦克导弹 在履带发射车上的弹道导弹 安装在汽车底盘上的非制导导弹发射装置 军事工程车辆 履带式水陆两用运输车 轻型越野汽车 军用工程机械 快速挖掘机 转轮式挖掘机 犁式挖沟机 万能单斗挖掘机 火炮牵引车 推上装置 重型火炮牵引车 自行火炮掩体 迫击炮掩体 载重汽车反斜面掩蔽工事 卧射单人掩体 跪射单人掩体 立射单人掩体 步兵散兵坑 对空射击掩体 轻机枪射击掩体 步兵班掩体 壕前射击掩体 大型驱逐舰 重型巡洋舰 多管高射炮 炮瞄雷达天线 导弹核潜艇 导弹发射控制室 核动力鱼雷攻击潜艇 单旋翼直升机 纵列式双旋翼直升机 地对地导弹 地对空导弹 空对地导弹 空对空导弹 岸对舰导弹 舰对岸导弹 舰对舰导弹 潜对舰导弹 潜对地导弹 空对舰导弹 空对水下目标导弹 舰对空导弹 潜对空导弹 反坦克导弹 战役战术导弹 飞航式导弹 非制导空对空导弹 地面发射装置 航天飞行器发射塔架 发射台上的导弹 个人防护器材 过滤式防毒面具 隔绝式氧气面具 隔绝式生氧面具 轻便防毒衣 飞行员头盔 装甲兵防护帽

### ②比喻语句

飞蝗般射来的枪弹。

顷刻枪声响成一片，哗哗地像是下雨。

子弹像大风卷起的沙石撒将过来。

匣枪一抖一抖的跳着，亮晶晶的弹壳像蚂蚱似的四处乱飞。

对准前面的敌人，两把匣子像两只燕子啄蝗一样，一口一粒。

炮弹像雨点似的，落在敌人的阵地上。

炮弹拖着啸音，像冰雹一样砸在公路上。

成群的炮弹像几千只飞扑的猛禽，滋滋地从头上飞过去。

炮弹的弹片横飞，像灾年的蝗虫漫天狂舞。

一颗颗炮弹带着刺耳的哨音，擦过树梢，黑老鸹似地从他们头顶上飞过去。

夜里，火光通红，一颗颗曳光弹，横空飞过，像流星。

一个个隐藏的地雷，像一条条躲在草丛里的毒蛇，随时都会咬人。

照明弹一个接一个地升起，好像在月亮下面点了无数盏的汽油灯。

长窄的刺刀，发出亮光，像一条冰似的。

(剑)静静地躺在那里，好像一泓秋水，好像一片月光。

子弹就像成群的黄蜂一样，尖叫着从我的耳边飞了过去。

他面对着从北边飞蝗般射来的封锁了他退路的枪弹，心里想：担心的事情到底发生了……

这时，山背后骤然响起了一阵猛烈的枪声，子弹像急雨般地打落在山顶上。

急风骤雨般的子弹从小竹山上横扫过来。门口的土匪像稻草把子，一家伙倒了一大片。

每人的子弹袋全变得空虚了！病蛇般的软垂在人们的腋下，随着人们的脚步在动荡。

成批的炮弹像鸟群落在城头上、城墙下和城门内外，立刻爆炸开来……

抬头一看，捣蒜槌子似的教练手榴弹，蛤蟆秧子一般，摇头晃尾巴，在空中飞驰着。

“哗哗”双方的机关枪对打开来，曳光弹在灰蒙蒙的晨雾中闪着金花，两山之间，飞起弹道形的条条光带，犹如雨后彩虹，只听得一片呼呼啸叫，哪里还分得清是枪声。

利刃相击，乒乓作响。两把寒光闪闪的腰刀，盘头护顶，左冲右突，像两条银蛇，上下翻飞，使观众不但惊心动魄，而且目不暇接，眼花缭乱！

### ③诗 词

操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。

战国·屈原《九歌·国殇》

城头画角三四声，匣里宝刀昼夜鸣。

唐·高适《送浑将军出塞》

刀光照塞月，阵色明如昼。

唐·崔国辅《从军行》

天眼何时开？古剑庸一吼。

唐·李贺《赠陈商》

煌煌七星文，照耀三尺冰。

此剑在人间，百妖夜收形。

宋·欧阳修《宝剑》

宝剑匣中藏，暗室夜长明。

宋·欧阳修《宝剑》

弹铗始知皆琐旅，枕戈方信是雄才。

宋·文彦博《闻史有感》

铁精苍玉龙，景潜万丈虹。

孤电走白日，老冰立秋空。

提出天地愁，八极来清风。

元·宋无《宝剑谣》

## 十、自然物

### 1. 火

#### ①词·词组·成语

烧 燃 焚 焰 烬 燔 燎 炆 烘

火星 火焰 火光 火花 火舌 火色 火苗

火势 火堆 火海 火旺 火猛 火弱 火头 火种

火炬 火柴 火柱 火灾 火患 火炭 火把 火

烛 火油 火沟 火墙 火源 火网 火祖 火神

火箭 篝火 星火 烈火 野火 焰火 山火 鬼火

磷火 天火 渔火 点火 着火 起火 烧火 放

火 纵火 玩火 取火 引火 吹火 熄火 退火

灭火 封火 失火 死火 救火 防火 回火 粹火

冲火 飞火 明火 暗火 底火 林火 水火 灶

火 活火 大火 烈焰 内焰 外焰 红焰 黄焰

蓝焰 焰芯 点燃 自燃 助燃 火烧 燃烧 焚烧

焚毁 焚掉 焚尽 烧毁 烧坏 烧焦 烧烫 烧

破 烧死 烧灼 蜡炬 余烬 灰烬 火苗子 火花

儿 火星儿 火星子 火苗苗 火烧天 火头高 火

熊熊 草原火 地面火 地表火 地下火 雷击火

迎面火 火光熊熊 火花飞迸 烟火升腾 熊熊大火

熊熊火焰 漫天大火 火烧中堂 满堂香火 半江

渔火 雷公火闪 雷翻火发 付之一炬 回禄之灾

炉火正旺 围炉向火 火上浇油 火上加油 火烧火

辣 烈焰腾空 残灯无焰 火熄烟消 火越烧越旺



火越来越猛 火熄烟未熄 火烧连营七百里

### ②比喻语句

像红霞紫雾似的一片大火。

小金蛇似的火舌。

青磷似的绿焰。

火像一束束迎春的红花怒放。

火像红滚滚的波浪在翻腾。

火像无数条金龙在飞舞、翻腾。

火像破碎的红布条一样在空中抖动。

火像无数火鹤在起伏飞扑，翻转盘旋。

锅炉里的火舌飞蹿着，蹦跳着，犹如一群有灵性的、狂舞着的金龙。

火焰像童话里恶作剧的魔鬼，从门洞和炉门缝里伸出火舌来舐着工人们的笑脸。

火星给火舌托到半空中，像是一株株绚烂夺目的火树。

烟锅里的火星，还像萤火虫那样一闪又一闪。

挂灯吐出蛇舌一样的火焰。

它正在燃烧着的地方，如同谁在抖开千百丈的红绸，在风中飞舞。

### ③谜 语

一个小红枣，奇怪得不得了，遇着干的大呀大，遇着湿的渐渐小。(火)

即使小得像跳蚤，也能吃光满山草。(火)

小时针眼大，大时满山坡，能过千山万岭，不能越过小河。(火)

南方生我，北方杀我，日日用我，人人怕我。(火)

### ④幽默·笑话

当布朗先生正在自己房间里忙着写信时，他的仆人匆匆地闯进屋来，异常紧张地大声喊道：“火！火！厨房着火了！”布朗先生迅疾起身，和仆人一起跑到厨房。原来是仆人不小心把几块干木头掉在火边烧着了。布朗先生看到炉子上一大锅开水，他说：“你为什么不把这锅水泼到着火的木头上呢？”“哟，那可不行，”仆人慢吞吞地说：“这水也是热的呀！”

一天夜里，一家乡村旅店突然失火，许多客人都跑出来，站在外面望着那熊熊烈火，另一位客人也走了过来。“你们无须如此慌张！”他说道，“看看我，当我听到有人喊叫‘失火’时，我便从床上起来，点上一支香烟，然后泰然自若地穿衣服。当我系上领带后，我觉得它和衬衣不相配，于是又把它解下来，换了另

一条，毫不慌乱！每当危险发生时，一定要保持镇静，异常镇静！”“那真是太好了，”一个朋友说，“不过，为什么你没有穿裤子呀？”

## 2. 光

### ①词·词组·成语

莹 炫 煌 煜 焜 熠 烛 照 射 暖  
暗 明 亮 光明 光亮 光彩 光辉 光芒 光  
华 光耀 光熙 光洁 光泽 光润 光滑 光线  
光圈 光环 光点 光束 光焰 光源 光带 光斑  
光晕 光度 光波 光谱 光色 光鲜 光霁 光  
天 光景 光照 阳光 日光 星光 月光 火光  
电光 灯光 烛光 荧光 萤光 磷光 珠光 极光  
激光 雪光 晨光 金光 银光 寒光 冷光 暖  
光 红光 赤光 黄光 蓝光 绿光 青光 白光  
黑光 强光 高光 弱光 微光 碎光 色光 有光  
无光 亮光 奇光 散光 聚光 异光 露光 侧  
光 主光 见光 避光 遮光 照射 照亮 照明  
照临 照耀 照出 照眼 闪射 投射 直射 斜射  
反射 放射 映射 折射 辐射 衍射 远射 射  
眼 高照 远照 近照 返照 反照 普照 映照  
日照 月照 闪亮 晶亮 眩目 夺目 耀眼 刺  
眼 闪耀 辉耀 耀映 相映 争辉 太阳光 北极  
光 月光光 直射光 散射光 亮晶晶 亮闪闪 亮  
光光 亮铮铮 亮荧荧 光灿灿 光闪闪 光灼灼  
光烁烁 光熠熠 明灿灿 明烁烁 明炯炯 明皎皎  
明晃晃 明熠熠 晶莹莹 晶荧荧 晶盈盈 可  
见光 暖色光 冷色光 一点光 一线光 小光波  
金光闪闪 银光闪闪 波光闪闪 灯火灿烂 灯火通  
明 灯光相映 灯光花色 灯光一晃 灯明火彩 灯  
影月华 灯月交辉 灯光掩映 银灯万盏 寒灯短烬  
万家灯火 光辉灿烂 光可鉴人 光芒闪耀 光彩  
斑斓 光芒四射 光芒万丈 光焰万丈 奇光异彩  
银光雪浪 珠光宝色 星光点点 寒光闪闪 流光溢  
率 彩光闪烁 点点渔火 半江渔火 万道金蛇 丝  
丝光彩 明星荧荧 争辉并照 五彩闪烁 烛照万物  
耀眼争光 光似闪电 熠如水晶

### ②比喻语句

万道金蛇般的光  
碎银点点般的光  
闪电般的寒光  
宝石一般的光辉  
虹一般的光辉  
马皮般的光泽

貂皮般的光泽  
琥珀般的光泽  
像豹猫的眼睛那样发着黄蓝色的光芒  
像野猪的眼睛那发着蓝光  
像果子狸的眼睛那样发着红光  
像狐狸的眼睛那样发着黄蓝色的光芒  
像啤酒瓶子那么闪亮  
像涂了上等采釉似的闪亮  
像阳光下的缎子那么闪光  
像烧红的煤球那样发亮  
像不锈钢器皿那样闪亮  
像刚擦过的银器那样闪亮

这一切都静静地睡了。树丛中只露出几点尾子似的灯光。

万盏灯火像是银河冲决了天堑，把无数的星群倾倒在人间，一到夜晚就现出白茫茫的一片。

电灯的光辉像水银一样倾泻在他的雪白的斜布制服上。

正在这时，西边远处的海面上，像夏日的闪电似的亮起了一道道探照灯的白光。

山腰公路上，首先出现了一点灯光，很快就变成了一串，像条发亮的银蛇，在一片漆黑的山腰间游动着。

这时，解除警报的汽笛叫起来了，远远的灯火像刚睁开了的眼睛，忽然一齐都亮了。

灯光如豆，绿荧荧、青虚虚的，被钻进蹦蹦房的风，吹刮得摇摇晃晃。

深秋天气，夜深时候，队部院子里的月光，清清泉水一般。屋里的灯光，红红炉火一般。

那是什么？在黑黝黝的原野里，四面八方全闪起了万点灯火，正像美丽的星星在灰色的天幕上眨动着她们动人的大眼睛。

在鬼火一般的灯光下，两母子抱头痛哭了。

雪花裹着街灯，远望就像个大玻璃球。

风云冲突下的路灯，像受惊的孩童的眼睛般时睁时闭着。

马路两侧的街灯亮了。远远看去，像一条波光闪烁的长河。

滩上的风信灯像一只深情的眼，多少年都在酣视岛上的夜，酣视岛上的悲伤和欢乐。

当王树上了轿车后，轿车飞驰开了，路灯像条红线样向后闪去。

门外的霓虹彩灯，时明时灭，变幻无定，像魔鬼眨着眼睛，在窥视着室内的动静。

### ③ 谜 语

天样大，地样阔，壁缝里，钻得过。(光线)

### 3. 烟

#### ① 词·词组·成语

炊烟 烽烟 云烟 浓烟 出烟 冒烟 夕烟  
风烟 狼烟 煤烟 硝烟 油烟 白烟 黑烟 乌烟  
黄烟 无烟 烟火 烟尘 烟浪 烟波 烟岚 烟  
熏 烟柱 烟囱 烟气 烟幕 烟腾腾 散如烟 一  
柱烟 半溪烟 炊烟袅袅 黑烟袅袅 浓烟滚滚 浓  
烟滚动 烟雾腾腾 烟雾袅袅 烟雾漠漠 烟雾沉天  
烟消云散 烟云离合 烟熏火燎 烟波微茫 烟尘  
涨天 烟溅火冒 烟消云敛 烟霏纷纷 轻烟淡雾  
青烟缭绕 淡烟流水 轻烟如云 长烟落日 袅袅烟  
岚 晴烟漠漠 几处炊烟 遍地烽烟 大漠孤烟 灰  
飞烟灭

#### ② 比喻语句

雾一般的烟

帐顶般向四周伸开来的烟

凝固的墨汁一般的烟

帷幕般飘悬在空中的烟

牛毛般的烟丝

蜘蛛丝般的烟丝

像在天空盛开着黑牡丹

像被颶风吹散了的万提棉絮

像黑色巨蟒一样愈盘愈高

轻烟在窗外愁暗的街灯灯光下依依散开去，就像寒月下湖塘中乍起的一阵涟漪，轻轻悄悄的向四岸无边深处荡开。

山气是森严缥缈的，烟雨在迷蒙着，轮船所吐出的白色的烟雾随着蜿蜒的峡道，在半山摇曳，宛如一条游龙。

浓厚的烟向上冲去，却又碰到密密层层树叶，烟就向四周伸开来，像一幅薄薄的透明的帐顶。

黑烟在夕阳里败絮似地喷着。

随着黄黄的火焰跳动，升起一缕缕黑色的烟灰，望去好像长长的飘忽不定的带子。

在这细雨织成的珠光闪闪的帘子里，炊烟被风吹得一缕一缕的，又逐渐展开，像是散在空间的一幅一幅柔软的轻纱。

这些炊烟留连于屋脊，徘徊踟躇，团结不散，终子就结成一片，等到黄昏时节，便如帷幕一样，把一切皆包裹到薄雾里去。

滚滚白烟……形成一抹长长的羽状白云，像是一支正在横空疾书的白色鹅毛巨笔。

车头喷出的白烟，像长长的哈达，拖在月台上。

农家的烟囱里升起一条条笔直的枯黄色烟柱，好像建筑用的木材。

炊烟就像一层薄纱，缠绕在树顶。

乳白色的炊烟和灰色的暮霭交融在一起，像是给墙头、屋脊、树顶和街口都罩上了一层薄薄的玻璃纸。

山坳里人家的炊烟，蒙蒙的屯在谷中，如同云起。

他家的两个烟囱，就像两根大旗杆似的竖立着，青砖抹缝，高出屋脊。

三个高大的烟筒耸入半空，静静地，像三个老汉在抽旱烟。

登上大桥就可以望见天津城，一片片的大烟囱，似雨后春笋一般；一幢幢大楼，风吹似地往高长。

在那一个个耸入云端的烟囱群里，这个铁质小烟囱实在只是原始森林里一棵小树苗……

### ③ 谜 语

丝丝缕缕出门台，出了门台永不来，我见主人愁眉展，主人见我泪涟涟。(烟)

一蓬蒿，往上冒，快刀斩不断，风来折了腰。(烟)

### ④ 诗 词

湘流落日外，沙迥暮生烟。

杳杳千峰火，霏霏万壑连。

鹊翻知浦树，人语辨江船。

暗里猿声起，愁深夜不眠。

明·孟祥《烟》

## 4. 水

### ① 词·词组·成语

波浪水涛澜涡洪渊水珠水花  
水流水源水形水色水质水量水姿水  
声水响水光水飞水溅水深水浅水清  
水浊水线水团水荒水速水系水位水界  
水域水汽水解水塘水池水库水渠水  
坑清水浊水污水咸水甜水淡水苦水  
酸水活水死水黑水泥水黄水碧水绿水  
臭水脏水暗水大水洪水泉水井水雨  
水山水冰水露水海水江水河水湖水  
溪水涧水沟水潭水塘水池水凉水冷水  
温水热水滚水暖水开水送水输水灌  
水用水沥水套水引水汲水供水缺水  
耗水软水硬水逝水泔水富水临水看水  
清流洪流急流湍流涡流涡旋暗流山

洪 暴洪 旋涡 旋度 微浪 激浪 大浪 巨浪  
海浪 风浪 骇浪 巨浪 浪尖 浪潮 尖潮 稚潮  
狂潮 怒潮 老潮 退潮 落潮 涨潮 观潮 弄  
潮 潮流 潮汐 潮汛 潮涨 潮平 潮消 潮杀  
潮候 波浪 碧波 波涛 波谷 波峰 波澜 波声  
清波 恶波 无波 洪涛 惊涛 狂浪 怒涛 怒  
澜 涓滴 涟漪 溃堤 溃决 溃围 流绕 流经  
流过 流去 回环 奔泻 抗洪 一滴水 一汪水  
一泓水 一湾水 一篙水 一池水 一湖水 半江水  
三江水 千里水 东流水 出山水 桃花水 岩  
溶水 裂隙水 地下水 自来水 矿泉水 瓦檐水  
孔隙水 层间水 咸淡水 水滴滴 水弯弯 水流流  
水悠悠 水柔柔 水潺潺 水盈盈 水平平 清清水  
深深水 浅浅水 呜咽水 长长流 浪花滚 浪  
淘沙 波乍急 春波好 桃花汛 水汽蒸腾 水光天  
色 水远连天 水光潋滟 水明如镜 水波不兴 水  
流激激 水流汨汨 水色湛碧 水退归槽 碧水东流  
碧水悠悠 碧水盈盈 一瞬春水 排天巨浪 蹴天  
雪浪 万条恶浪 巨浪滔天 惊涛裂岸 惊涛骇浪  
碧波万顷 水天一色 水天相接 湖天一色 湖光水  
色 波光粼粼 碧波荡漾 水平如镜 微波荡漾 水  
流湍急 一泻千里 源远流长 百川归海 飞湍激流  
波涛激荡 碧波粼粼 轻波荡荡 流水脉脉 烟波  
浩渺 洪波喷涌 波光潋滟 轻波微闪 浅波隐现  
山险水恶 潮汐往来 月盛而潮 洪水泛滥 水流呜  
咽 水声哗哗 一水横陈 万水争飞 河水滔滔 流  
水潺潺 千里烟波 十里清淮 万道山洪 半湖秋水  
一片澄湖 湖光倩影 湖水澄澈 一湾碧玉 一湾  
碧沼 一湖澄绿 一泓平湖 临流倒影 水痕侵岸  
江流清澈 春水连天 水清石秀 山清水秀 一带清  
流 白浪如山 浪如山耸 涛如雷鸣 波涛壁立

### ② 比喻语句

牛奶般稠厚的水  
水晶般透明的水  
镜面般平静的水  
玻璃般透明的水  
绸缎般平滑的水  
冰一般清澈的水  
焦油般浓重的水  
泪珠般晶莹的水  
马尿般浑浊的水  
一排排山岭般的浪涛  
万马奔腾般的浪涛  
雪崩似的重叠起来的浪涛  
山起谷落般的浪涛

小山般平推过来的洪峰  
瀑布般倾泻而下的水流  
像千万野兽狂奔而来的水  
像开了锅一般上下翻腾的水  
像无数巨蟒扭在一起飞旋而下的水流  
池里的水被她的纤手划出几圈涟漪，像她闪动的眼睛。

在九条激流的汇冲点，泛起一朵数十丈高的大水花，像一座蘑菇形的棉花山。

水面激起一片波纹，碧粼粼的，好像鱼鳞。

水面像一块完整的墨绿的玻璃。

再说我们那两库水，它不是水，它是黄澄澄的粮食啊！

水像无边的跳荡的水银。

那些水珠像箭似的四面横射出去，他觉得好玩。

近看缀满草尖上的水珠，却又像数不清的金钢钻。

那浪涛扑击着船舷迸溅起来的水花，像雨点儿似的，洒到他那古铜色的脸上。

那溅着的水花，晶莹而多变；远望去，像一朵朵小小的白梅，微雨似的纷纷落着。

寂静的辽河，灰沉沉的，像一块铅板。

远处，滇池直立着，阳光在水面上涌起来，像一块发光的绸子，裹住在西山脚下。

黄色的水流，像山涧里的瀑布似的，从洞口上冲激下来。

湖上罩着一层薄雾，风吹雾散，像舞动缕缕轻纱；湖面微波荡漾，像抖开一匹锦缎。

当微风吹动它的水面的时候，它的微波就在太阳光中闪耀，像笑盈盈的一颗颗星，透过那碧绿的树叶空隙向我们挤眼。

连着下几天大雨，洪水就会横冲直闯，像发疯的狂龙窜到这里来。

毒蛇怪蟒一般的大水，翻滚着，怒吼着把西边新稻田的堤埝撕开两丈多宽。

山洪像一堵横泥墙一样，从山谷压下，水昂着头，一直漫到半山腰。

一丈多高的黄河水头，像墙一样压了过来。

洋面上三角波的顶上飞着白沫，仿佛无数的兔子在大平原飞奔。

急湍如闪电，咆哮似雷鸣。

浪花汹涌，如千军万马，奔腾呼啸。

### ③谜 语

谜子谜子给你猜：快刀切不断，剪刀剪不开。  
(水)

河里有，海里有，你家有，我家有，吃得用得，就

是穿不得。(水)

打谜给你猜，两手拨不开，麻绳绞不拢，斧子砍不开。(水)

枪打没洞，刀砍无缝，八十岁公公咬得动。(水)

生好吃，熟好吃，砧板上，不好切。(水)

小溪中散步，池塘里睡觉，江河里奔跑，海洋里舞蹈。(水)

### ④诗 词

请君看皎洁，知有淡然心

南朝陈·祖孙登《咏水诗》

远水翻如岸，遥山倒似云。

隋·杨广《望海诗》

重峦俯渭水，碧障插遥天。

唐·李世民《望终南山》

日落江湖白，潮来天地青。

唐·王维《送邢桂州》

荡漾空沙际，虚明入远天。

秋光照不极，鸟影去无边。

势引长云断，波轻片雪连。

汀洲杳难到，万古覆苍烟。

唐·马戴《远水》

竹院松廊分数派，晴空清泚亦逶迤。

落花相逐去何处，幽鹭独来无限时。

洗钵老僧临岸久，钓鱼闲客卷纶迟。

晚晴一片连沙绿，悔与沧浪有旧期。

唐·郑谷《水》

云净山浮翠，风高浪泼银。

唐·唐彦谦《过湖口》

去衡山色远，近水月光低。

唐·唐彦谦《董岭水》

乐山登万仞，爱水泛千舟。

唐·寒山《诗》

一池春水绿如苔，水上花枝间竹开。

宋·王安国《池上春日》

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

蒹葭满地芦芽短，正是河豚欲上时。

宋·苏轼《惠崇春江晚景》

铜官山外夕阳明，暖风无力小舟横。

宋·陈克《浣溪沙》

地势倾崖口，风涛啮石根。

平林霜着色，沙岸水留痕。

宋·陈师道《野望》

荻花江上水增波，万里秋声入棹歌。

十二楼台何处所，满天鸿雁夕阳多。

明·李东阳《山水图》

### ⑤幽默·笑话

老师：“吉姆，什么是水？”吉姆：“水是无色的液体。当你把手放到里面时，它变成了黑色。”

“水在人们的生活中具有重大的意义。”老师说，“奥列，你讲一下，水的用途是什么？”“如果没有水，我们就无法学会游泳，大家都会被淹死。”

### ⑥语段

“坏啦！坏啦！水下来啦！大家快起来哟！”双喜急忙拉着大水，上房顶去望。月牙儿在天边照着，水声越来越近。望得见白花花水头一路卷过来，赶得狐狸兔子乱跑乱叫。村里人声嘈杂，很多人着急的跑到房上看。只见水来得那么猛，好庄稼——好庄稼，立时都给淹了！眼看着水就要进村，村边打捻子也来不及了啊！人们喊着叫着，慌忙把屋里的粮食往房上倒，有的抱着东西往船上跑。可是水已经进村了！村里人乱哄哄的，大哭小喊。有个老婆儿尖声的嚎叫：“哎哟！我的老天爷啊！可不得活了啦！”

袁静等《新儿女英雄传》

一道吃人的黄流，带着不可抵抗的威力，忽地从不知是什么地方冲出来。水在吼着，一切都在惨烈地号叫，绿铅似的大水，混合着泥屑，砂粒，向人类直灌。茅屋冲去了，三个月的驴驹冲去了，大贞的针线包也不见了。一切的东西，都变了次序，变了颜色。水，水在这儿统治了两个月，一点没有打回头的意思。

端木蕻良《科尔沁草原》

## 5. 尘 土

### ①词·词组·成语

灰尘 纤尘 尘土 尘埃 尘土飞扬 尘土漫天  
尘土弥漫 尘埃飞扬 尘埃大起 尘沙四起 尘沙  
陡起 尘雾冲天 尘烟高起 尘挂飘摇 沙尘滚滚  
沙尘蔽空 烟尘滚滚 烟尘翻滚 烟尘四起 黑尘滚  
动 黄尘高起 黄沙满天 黄土遮天 漫天黄尘 泥  
沙滚滚 黄色烟尘 滚滚烟尘 暴土扬尘

### ②比喻语句

尘土，像玻璃屑一样坚硬，随着风雪旋卷。

白色的灰尘扬起来，好像一粒粒发亮的银子。

马路上的窒热的灰尘，像雾似的凝滞不动。

一部分沙尘被人脚和车轮搅拌着，另一部分像云一样飞腾在军队的上空。

灰尘像冰屑般卷在空中夹着一股冷气向人们的脸上打来。

坑洼里咸苦的土壤好像嵌有灰色条纹的大理石。关中平原的黑胶土，粘糕一样。

一阵风过，四外天空罩上一圈沙雾，阳光透过，好像飘浮着一层黄雪。

黑色土壤像墨一样，也像蜜一样，握一把都能捏出油来。

从窗上射进的阳光里面浮动多少极小的，发亮的游尘，像千千万万无法捉住的小行星，在我的头上飞来飞去。

我踏在已抹去砖瓦的松软的泥土上，鞋面没了一半，似乎踏着鹅绒的毯子。

明亮的铍板上翻起的潮湿的泥土，齐整的像春天小河的浪头……

### ③谚 语

天上的彩云虽然美丽，可是它会千变万化；地下泥土虽然肮脏，可是它能长出好的庄稼。（彝族）

百物上中生。

黄泥压上沙，孩儿见了妈。

人要结实，土要疏松。

黄泥配沙田，一年当二年。

保土必先保水，治土必先治山。

水土不下坡，谷子打得多；水土不出田，粮食吃不完。

万物生于土，万物归于土。

### ④谜 语

细又细，微又微，没有翼，也会飞。（灰尘）

身体一些些，无头又无尾，不生翅膀也会飞，独怕落在眼睛里。（灰尘）

### ⑤诗 词

尘土轻飏不自持，纷纷生物更相吹。

翻成地上高烟雾，散在人间要路岐。

宋·王安石《次韵昌叔咏尘》

霜熟寒轻际晚时，帘间过影一雅归。

夕阳端与谁为地，只照游尘絮样飞。

宋·杨万里《晚晴独酌》

## 6. 石·洞

### ①词·词组·成语

岩 礁 石 砾 石子 石头 石粒 石柱 石  
乳 石板 石洞 石屋 石床 石幔 石花 石砚



石城 石室 石墩 石磴 石缝 石基 石人 石纹  
 石兽 石马 石锁 石形 石态 石色 石质 大  
 石 小石 山石 碎石 卵石 磁石 矿石 砚石  
 磐石 田石 硅石 冻石 海石 化石 浮石 燧石  
 彩石 滑石 口石 黑石 巨石 怪石 危石 丑  
 石 瘦石 礁石 石岩 红岩 灰岩 板岩 熔岩  
 岩洞 石英 海礁 水晶石 扁青石 雨花石 钟乳  
 石 鹅卵石 木化石 木变石 青天石 青金石 水  
 磨石 斧劈石 剃斧石 沙积石 虎眼石 蒲田石  
 大松石 伊宁石 锦江石 连州石 麦饭石 煤精石  
 黑云石 黑麻石 黄腊石 鱼化石 鱼鳞石 晶化  
 石 鸡血石 灵璧石 白云石 太湖石 寿山石 碧  
 角石 大理石 蛇纹石 叶腊石 骨化石 花岗石  
 绿泥石 方解石 透闪石 黝帘石 花岗岩 石灰岩  
 大理岩 岩浆岩 水成岩 火成岩 玄武岩 块熔  
 岩 深层岩 凝灰岩 石头子儿 石头粒子 太湖白  
 石 太湖灰石 香港海石 英德白石 英德黑石 野  
 猪精石 白石磷岫 乱石林立 乱石如涛 巨石峥嵘  
 巨石壁立 怪石嵯峨 石质通灵

### ②比喻语句

两岸的岩石有些地方峭立如壁，上面也偶尔有些题字。

满山秃露的乱石，在阳光下更加显得苍老丑陋，仿佛一些生癞疤的秃头似的。

志丹猛抬头，只见一座笔陡的岩石峰，黑虎虎地立在前边，好像一座大钟，真是一块奇怪的石头。

老远望去，那嶙峋的山石，就跟一排排大旗戳在九岭十八坡，也像是一群群毗着巨大牙齿的野兽。

大大小小、圆圆滚滚的石头，就像千军万马在水里蹲伏着，奔涌着，作着各种各样的姿态情状。

马路上的石子都七上八下的露着尖儿，一疙疸一块的好像长着的冻疮。

岩石，有的娇小玲珑，宛如破土而出的春笋；有的精巧雅致，好似含苞待放的睡莲；有的雄伟古朴，颇像中世纪的宫殿庭柱；有的气势磅礴，仿佛飞流直下的瀑布。

这些岩石经过千万年海水的冲刷，磨平了棱角，一个个都很圆润，像无数大大小小的盔形帽。

乳白的灰白的石头，刀一般箭一般插上天空，钢一般冷，铁一般静。

岩石脚下被阿伏纳河河水冲坏，这样一个位置使它有几分像一只巨大的乌龟横卧水面，又像一座拱桥，从底下可以望见一段明丽如镜的河水。

这些石乳，有的像泉水似地从里涌出来，翻着浪花，直达洞顶。有的从洞顶倒挂下来，像一串串的果

实。有的像瀑布倾泻，有的像藤萝，百般缠绕。

他猛力地踢着石子，石子像受惊的小鸟，飞溅起来。

它不像南京雨花台的石头那样小巧秀丽，剔透玲珑；要大的多，但在青碧溪水的映照下，却如透明的翡翠一般。

果然，石林像一片森林化石；又像一排凝止的海浪；更像是一片闪着青光的刀山剑峰！

长满了牡蛎和藤壶的巨礁，像太古时代的怪兽一样，蹲伏着，匍伏着。

夕阳把榕河染得色彩斑斓，河滩上的鹅卵石如同一颗颗宝石，闪着金光。

这些洞子，有的几十丈深，有的左右相通，简直是一座山里的迷宫。

### ③对 联

碧水凝青涧；奇峰插白云。（浙江清雁荡山观音洞联）

云来山补缺；月静水无痕。（江西庐山仙人洞联）  
 山异石尤异；洞奇心更奇。（广西贺县下良观音洞联）

古洞常临光照耀；苍苔时有凤来仪。（四川青城山朝阳洞联·徐悲鸿）

千重云气挑月阙；万古泉声护洞门。（海南西樵山第一洞天联）

洞五百尺不见底；桃三千年一开花。（浙江绍兴东湖仙桃洞联）

一角夕阳藏古洞；四围岚翠接遥村。（浙江杭州烟霞洞联）

渔浦浪花摇素壁；玉峰晴色上朱栏。（江苏扬州卷石洞联）

似洞非洞适成仙洞；无门有门是为佛门。（浙江青田石门洞联）

洞辟几时问孤松而不语；云飞何处输老鹤以长闲。（贵州贵阳飞云洞联）

古洞抱奇观不仅春风燕子；何人开胜景遗此流水悬岩。（云南建水燕子洞联）

名山名水名诗千首世上少；石岩石洞石佛万尊天下奇。（陕西延安万佛洞联）

百丈水帘自古无人能手卷；一轮月镜迄今何匠敢行磨。（江苏连云港水帘洞联）

### ④诗 词

白云抱幽石，清筱媚清涟。

南朝宋·谢灵运《过始宁墅诗》

憩石挹飞泉，攀林蹇落英。

南朝宋·谢灵运《初去郡诗》

陂石类星悬，屿木似烟浮。

南朝宋·鲍照《蒜山被始兴王命作诗》

峡路沙如月，山峰石似眉。

北周·王褒《奉和赵王途中》

独标千丈峻，共起百重危。

隋·虞世基《赋得石诗》

居山四望阻，风云竟朝夕。

深溪横古树，空岩卧幽石。

隋·杨素《山斋独坐赠薛内史》

江祖一片石，青天扫画屏。

唐·李白《秋浦歌》其九

天寒山路石断裂，白日不销帐上雪。

唐·张籍《寒下曲》

惊石坠猿哀，竹云愁半岭。

唐·李贺《蜀国弦》

云根苔藓山上石，冷红泣露娇啼声。

唐·李贺《南山田中行》

鲸牙鲲鬣相摩捩，巨灵戏撮天凹突。

宋·王令《假山》

太湖万穴古山骨，共结峰岚势不孤。

宋·梅尧臣《寄题徐都官新居假山》

天斫神剜不记年，洞中风景异尘寰。

江波荡漾青罗带，岩石虚明碧玉环。

地接三山真迹在，天连合浦宝珠还。

重来恍似乘槎到，惭愧云门夜不关。

宋·朱晞颜《还珠洞》

此处山皆石，他山尽不如。

固非从地出，疑是补天余。

宋·胡铨《潭石岩》

钟闻上界响，石自太湖来。

宋·谢翱《叠山》

山上老石怪且顽，皮肤貂鼯苔花碧。

元·王冕《虾蟆山》

叠石危峰起，盘根古树成。

意匠疑天巧，林居见物情。

明·李东阳《假山成·戏作》

英州怪石琢山骨，从阳蜡石结金实。

清·梁佩兰《黄袍斋夫子》

怪石伏榛莽，居然卧虎形。

山风忽吹过，草木带余腥。

清·魏燮均《卧虎石》

石如人立百千群，处处苍崖飞白云。

清·归庄《天平山》

过一山坡，约有七八里远，果然望见一座洞府。挺身观看，真好去处！但见：烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香，石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个赛天堂！又见那洞门紧闭，静悄悄杳无人迹。忽回头，见崖头立一石碑，约有三丈余高，八尺余阔，上有一行十个大字，乃是“灵台方寸山，斜月三星洞”。

吴承恩《西游记》

别成一格的还有那些石头。……有的石头像莲花瓣，有的像大象头，有的像老人，有的像卧虎，有的错落成桥，有的兀立如柱，有的侧身探海，有的怒目相向。有的什么也不像，黑忽忽的，一动不动，堵住你的去路。

李健吾《雨中登泰山》

在洞口抬头望，山相当高，突兀森郁，很有气势。洞口像桥洞似地作穹形，很宽。走进去，仿佛到了个大会堂，周围是石壁，头上是高高的石顶，如果聚集一千或八百人在那里开个会，一定不觉得挤。泉水靠着洞口的右边往外流。这是外洞，因为那边还有个洞口，洞中光线明亮。

叶圣陶《记金华的两个岩洞》

一片明媚的阳光照着苍绿的峭壁。峭壁上生着有趣的小草，有的开着金黄的小花，有的却是深红和浅红的杜鹃。在一块悬崖上，一块巨石俯瞰奔流，似乎随时就会从半空中扑下来。从这块大石上边垂下来几条葛藤，绿叶间挂着一串串紫花。岩石的上边长着一株低矮的马尾松，枝干拗曲。

姚雪垠《李自成》

桂林一地，最脍炙人口的岩洞是七星岩，近年又发现了犹有过之的芦笛岩。这两个美不胜收的岩洞蜿蜒数里之长，里面的石钟乳和拔地而起的石笋杂然纷陈，百态千姿，在灯光的辉映下，色彩斑斓，绚丽诡奇，令人眼花缭乱，目不暇给，恍如置身于童话世界之中。

岑桑《山水篇》

群山耸向天空，现出巉岩和陡坡。到处都是倒塌在弯曲的山沟里的崖壁以及磐石和碎砾堆，山脊像金属熔化了，从峰顶向下倾泻……但是，马车一驶进密林，那些树木，那些被苍苔掩覆着的石头和被泪水般潜流润湿了的山岩，都立刻向左右闪开，有的坠入无底的深渊，有的攀上陡峭的绝壁。啊，山高得多么可怕啊！

[苏] 革拉特珂夫《水泥》

那座从上到下裂开的山，中间留出一道空隙，小道就在裂缝中穿行。两边都是巨大的石壁，一股汹涌的激流在裂缝间奔腾。空气是冰凉的，花岗岩看着是黑色的，向上一望，一线青天教人目眩心惊。

[法] 莫泊桑《一生》

但悬崖下边，地势崎岖不平，上面累积得很好看，堆着许多火山喷出的大块石头和巨大的火山浮石。所有这些大堆石头分解了，受地下火的力量，上面浮起一层光滑的珉琅质，一经探照灯的照射，发出辉煌的光彩。岸上云母石的微粒，在我们步行时掀扬起来，像一阵火花的浓云一般飞走。

[法] 儒勒·凡尔纳《海底两万里》

## 7. 矿物

### ①词·词组·成语

金 银 铜 铁 锰 锌 钴 镍 铝 锡 锑  
铂 铅 镉 煤 金矿 银矿 铜矿 锰矿 铁矿  
锡矿 油矿 煤矿 团矿 路矿 精矿 厂矿 探  
矿 采矿 开矿 贫矿 富矿 矿藏 矿产 矿山  
矿石 矿区 矿井 矿坑 矿泉 矿砂 矿物 矿体  
矿渣 矿脂 矿盐 矿苗 矿脉 矿床 矿尘 矿  
层 矿棉 矿田 矿质 矿柱 矿业 油田 石油  
原油 炼油 炼钢 炼铁 炼焦 软锰矿 铝土矿  
菱锌矿 天然煤矿 自然矿产 露天煤矿 现代矿井  
自然金矿 自然铜矿 自然硫矿 金属光泽 金刚  
之石 金刚锡石 刚玉宝石 玛瑙琥珀 石棉石膏  
石英石簇 金绿宝石 石墨铁黑 石英透明 辉石翡  
翠 金刚光泽 铁矿暗红 辰砂鲜红

### ②比喻语句

煤像金子一样珍贵。

### ③对 联

金山献上宝石；火树喷出原油。

一片平芜谐草绿；几丛烈火竞星红。

滚滚乌金出煤海；皑皑白雪映矿山。

巧使神机献妙手；劈开鬼谷出乌金。

烟突如林高耸云天抒壮志；油田似海纵横大地唱欢歌。

月异日新矿区人人争模范；浪高潮急煤海处处涌波涛。

### ④诗 词

君不见前年雨雪行人断，城中居民风裂肝。

湿薪半束抱衾裯，日暮敲门无处换。

岂料山中有遗宝，磊落如斨万车炭。

宋·苏轼《石炭》

凿开混沌得乌金，藏蓄阳和意最深；

燭火燃回春浩浩，烘炉照破夜沉沉。

鼎彝原赖生成力，铁石犹存死后心。

但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林。

明·于谦《咏煤炭》

## 8. 空 气

### ①词·词组·成语

空气 潮气 大气 氦气 臭气 毒气 废气  
寒气 晦气 岚气 冷气 凉气 氯气 煤气 暮气  
暖气 氢气 热气 湿气 暑气 爽气 痰气 碳  
气 外气 天气 雾气 香气 腥气 烟气 氧气  
云气 油气 瘴气 沼气 蒸气 气体 气息 气流  
气味 气团 大气层 暖气流 冷气流 大气圈  
对流圈 对流层 变温层 摩擦层 光化层 电离层  
散逸层 积雨云 夜光云 暖锋面 冷风面 暖空  
气 冷空气 对流层顶 近等温层 平流层顶 外大  
气圈 大气压力 大气降水 大气温度 空气新鲜  
空气污染 污染空气 净化空气 空气不足 缺乏氧  
气 氧气不足 氧气充足 空气清新 空气清爽 空  
气凉爽 空气洁净 空气湿润 空气干燥 空气沉闷  
空气闷热 空气混浊 空气污浊 空气稀少 空气  
稀薄 新鲜空气 潮湿空气 新鲜的空气 清新的空  
气 清凉的空气 凉爽的空气 澄清的空气 宜人的  
空气 舒爽的空气 透明的空气 温暖的空气 沉闷  
的空气 沸热的空气 滚烫的空气 寒冷的空气 空  
气很新鲜 空气很清新

### ②比喻语句

蜂蜜般甘甜的新鲜空气

醇酒般馨香的新鲜空气

像泥浆般混浊的空气

像西伯利亚寒流一般的冷空气

像热浪般扑来的热空气

空气像新鲜牛奶那样清静！

空气清快寒冷，……像针一样刺痛他的双颊。

空气像透明的湖水那样。

空气几乎像是一片金色的迷雾，人们于是很难分辨出远处的事物。

空气甜蜜得像布满了花粉。

云南的空气是透明的，像水晶体一样，但比水晶体更柔和，而且富有色彩的变化。

大森林空气像蜜水一样清甜。

每吸一口新鲜空气，都像喝了一碗调了甜蜜的泉水。

空气又热又闷，像划根洋火就能点着了似的。

### ③谜语

一种东西围着我，又无形色又无声，暂时离开它片刻，包你马上活不成。(空气)

世上有一宝，谁都离不了，看也看不见，摸也摸不到，要问它生在哪儿，就在身边找。(空气)

## 十一、建筑·名胜

### 1. 房屋·建筑

#### ①词·词组·成语

房子 房屋 屋子 屋宇 住房 住宅 宅子  
宅院 庐舍 正房 上房 正屋 平房 矮屋 草房  
茅房 公房 私房 民房 侨房 小房 书房 厂房  
瓦房 卧房 工房 毡房 厨房 澡房 绣房  
新房 洞房 偏房 下房 厢房 客房 帐房 库房  
暖房 空房 机房 僧房 禅房 耳房 牢房 班房  
刑房 闺房 玉房 闺室 内室 兰室 红闺  
香闺 兰房 暗房 马房 房间 屋舍 住屋 居屋  
大屋 小屋 砖屋 草屋 茅屋 石屋 古屋 盐屋  
雪屋 泥屋 瓦屋 场屋 老屋 公屋 书屋  
堂屋 旧屋 外屋 外间 里屋 里间 宅第 别宅  
老宅 深宅 王宅 私宅 斋堂 楼房 楼阁 高楼  
阁楼 城楼 炮楼 吊楼 木楼 竹楼 牌楼  
串楼 层楼 哨楼 望楼 角楼 箭楼 更楼 鼓楼  
谯楼 钟楼 红楼 凤楼 玉楼 气楼 骑楼 危楼  
宫殿 宫庭 宫室 宫阙 宫闱 王宫 皇宫  
内宫 深宫 行宫 西宫 东宫 春宫 禁宫 冷宫  
寝宫 别宫 大殿 深殿 正殿 佛殿 偏殿 配殿  
水殿 住室 居室 陋室 正室 茅室 书室  
大室 暗室 卧室 客室 寝室 曲屋 温室 浴室  
宿舍 茅舍 草舍 小舍 宫舍 馆舍 校舍 僧舍  
古舍 厅房 厅堂 大厅 正厅 客厅 花厅  
舞厅 歌厅 餐厅 礼堂 高堂 玉堂 华堂 公堂  
大堂 讲堂 教堂 穿堂 画堂 饭堂 食堂 祠堂  
佛堂 禅堂 宾馆 公馆 教馆 医馆 书馆  
饭馆 别馆 馆子 居所 住所 便所 厕所 卧间  
单间 灶间 草棚 木棚 茅棚 竹棚 工棚 窝

棚 天棚 凉棚 彩棚 灰棚 罩棚 牛棚 棚子  
棚舍 院子 院舍 院落 庭院 深院 高院 大院  
小院 独院 瓦院 新院 寺院 别院 书院 剧院  
戏院 内庭 外庭 前庭 闲庭 大厦 高厦  
华夏 广厦 别墅 山庄 农庄 村庄 私邸 府邸  
官邸 府第 仓库 茅厕 建筑 建设 建造 修筑  
修建 修缮 破土 动工 施工 奠基 缓建  
停建 设计 工程 砖木 上木 水泥 砖瓦 建房  
造房 修房 建桥 造桥 修桥 造车 造船 架桥  
修路 筑路 总统房 贵宾房 玻璃房 健身房  
冲凉房 洗澡房 练功房 摩天楼 钟鼓楼 青砖屋  
泥砖屋 红砖屋 办公室 资料室 会客室 广播室  
文娱室 化妆室 录像室 更衣室 盥洗室  
休息室 吸烟室 地下室 候机室 候车室 起居室  
医务室 档案室 图书室 阅览室 大礼堂 纪念堂  
音乐厅 会客厅 议事厅 审判厅 藏书阁 文化宫  
少年宫 水产馆 博物馆 中国馆 展览馆 美术馆  
四合院 三合院 独院儿 大杂院 介绍所  
医务所 托儿所 招待所 太平间 写字间 卫生间  
衣帽间 房屋高大 房屋宽敞 房屋矮小 房屋  
破旧 房屋窄狭 房屋狭小 房子低矮 房间宽敞  
房间明亮 房间窄小 房间阴暗 房舍零乱 房前屋后  
高房大屋 曲房复室 破房陋居 破房料屋 茅房草舍  
西式房屋 石头房子 旧式平房 青砖平房  
一排平房 一溜平房 砖墙瓦房 草舍茅房 屋宇  
重重 屋宇宽敞 屋宇宽广 屋高院大 屋子矮小  
屋子狭小 屋子窄小 屋漏墙歪 屋如七星 屋像鸽笼  
破屋陋室 破屋颓墙 破屋断坑 茅屋草舍 茅屋  
采椽 高门大屋 青砖瓦屋 青砖堂屋 泥墙土屋  
茅草土屋 土坯茅屋 土阶茅屋 土墙草屋 竹篱  
茅屋 低矮瓦屋 破墙烂屋 茅屋草顶 青砖瓦舍  
茅檐草舍 竹庐茅舍 破壁寒舍 破家寒舍 破窑寒舍  
陋室空堂 茅室蓬户 茅室土阶 荆室蓬户 零丁小室  
穷巷陋室 环堤之室 茅舍蓬门 蓬门草户  
蓬户瓮牖 卑门圭窆 蜗舍荆扉 茅茨上阶 茅茨不剪  
广厦万间 高墙陋室 青堂瓦舍 红砖薄瓦  
红砖青瓦 青瓦砖墙 青瓦黄砖 青砖小瓦 青砖砌墙  
青石砌墙 青砖灰瓦 灰砖青瓦 白墙青瓦 白墙红瓦  
白粉砖墙 白漆房顶 红瓦白墙 灰瓦遮顶  
砖垒石砌 布局合理 布置考究 布置豪华 窗明几净  
门窗齐整 一明两暗 舒适豪华 典雅豪华  
淡雅朴素 整洁雅致 低矮简陋 低矮阴暗 低矮破旧  
拥挤破旧 破旧不堪 破门烂窗 窄小低矮 狭窄阴暗  
少门无窗 缺门少窗 窗残门烂 窗歪门斜  
墙歪窗裂 墙裂顶漏 颓垣断墙 梁折柱斜 顶塌墙裂  
四壁透风 透风漏雨 透风漏雪 上漏下湿

上雨傍风 风蚀雨冲 霏蔽风雨 年久失修 网结南  
 门 草掩石级 前厅后院 前堂后厅 前廊后厦 楼  
 宇大厦 高楼大厦 高楼万丈 高楼林立 高楼连云  
 高楼耸云 青楼高耸 新楼高耸 百尺危楼 万丈  
 高楼 摩天大楼 红砖小楼 俄式小楼 洋式小楼  
 尖顶洋楼 高垣大厦 高堂大厦 高堂广厦 广厦万  
 丈 广厦万间 大厦如林 厅堂宽旷 壮丽宏伟 殿  
 堂雄伟 殿宇巍峨 巍峨大殿 华丽宫殿 高阁凌云  
 绣阁朱楼 画阁争辉 楼阁挺拔 楼阁亭榭 楼阁  
 遍布 小阁流苏 楼阁憧憧 楼台殿阁 楼台亭阁  
 亭台楼阁 玉亭琼阁 朱楼翠阁 红楼画阁 琼楼翠  
 阁 琼楼玉阁 十步一阁 重楼飞阁 琼楼玉宇 琼  
 楼金阙 阙苑琼楼 阙苑瑶台 亭台楼榭 珠宫贝阙  
 桂殿兰宫 八角凉亭 四方拱楼 亭楼胜景 牌楼  
 巍峨 宝殿巍峨 高楼崔巍 回廊曲曲 回廊曲折  
 亭廊秀丽 楼阁峥嵘 五步一楼 红墙碧瓦 红墙绿  
 瓦 红墙丹柱 红色宫墙 红柱绿瓦 红柱黄瓦 黄  
 墙琉瓦 黄瓦盖顶 青砖碧瓦 碧瓦朱甍 绿瓦红墙  
 金瓦红墙 金墙玉壁 粉墙环堵 峻宇雕墙 漆柱  
 彩瓦 雕栏玉砌 雕花门窗 雕花窗棂 雕窗画楹  
 画廊雕柱 朱栏漆柱 红漆廊柱 朱漆大门 兽头大  
 门 大门高耸 青石底座 飞檐高挑 飞檐曲卷 飞  
 檐翘角 飞檐高啄 飞檐凌霄 飞檐雕梁 飞檐画栋  
 飞檐精瓦 飞檐斗拱 画栋飞檐 楼阁飞檐 起脊  
 飞檐 碧瓦飞檐 碧瓦朱檐 琉璃瓦檐 八角挑檐  
 挑檐画壁 重檐八角 檐牙高啄 翘檐凹壁 雕檐映  
 日 斗拱交错 雕梁画柱 雕梁画栋 雕栏画栋 雕  
 甍画栋 画栋雕梁 画栋乘云 画栋飞云 画栋流霞  
 画梁雕栋 楼凤飞云 精舍飞翠 彩绘斗拱 建筑  
 典雅 建筑壮观 建筑精巧 建筑豪华 建筑工程  
 土木建筑 钢筋建筑 高层建筑 筑路架桥 修路架  
 桥 砖木结构 大兴土木 奠基仪式 奠基典礼 层  
 楼叠榭 精心设计 工程设计 工程施工 质量第  
 一 百年大计 多快好省 高楼大厦 楼堂馆所 住宅  
 建筑 城市道路 城市规划 城乡计划 区域规划  
 城镇布局 工程测量 水源工程 洞库工程 电讯工  
 程 水利工程 修缮工程 停建工程 缓建工程 海  
 洋工程 军事建筑 仓库建筑 地下建筑 城市总体  
 规划 城市详细规划 乡村建设规划 全国城镇布局  
 规划 经济区域城镇布局规划 建筑工程测量 城乡  
 建设测量 水利工程测量 港口工程测量 桥涵工程  
 测量 特种工程测量 建筑工程勘察 矿山工程地质  
 勘察 城市工程地质勘察 交通运输工程地质勘察  
 水利电力工程地质勘察 地下建筑工程地质勘察 海  
 洋工程地质勘察 核设施工程地质勘察 城市住宅建  
 设 乡村住宅建设 工业建筑设计 民用建筑设计

公共文化建筑 行政机关建筑 纪念性建筑 农、林、  
 牧、渔业建筑 教育机构建筑 科学研究机构建筑  
 卫生、体育建筑 社会福利建筑 商业、服务业建筑  
 旅游业建筑 交通运输建筑 邮电通讯事业建筑  
 交通运输工程 土木工程 大规模土石工程 停  
 缓建工程维护 工业建筑设计 民用建筑设计 建筑  
 施工设备 建筑节能研究 建筑设计研究 建筑结构  
 研究 建筑技术经济政策研究 工业化建筑体系研究  
 建筑机械与设备研究 地下基础和地下工程技术研究

## ②比喻语句

屋子更加黑糊糊的，好像一个洞子，深不见底。

山谷在风雨中呼号震动，小屋如同飘摇在大海中  
 的一叶扁舟，挣扎摇撼。

天是高的，海是大的，边远城市的房屋，小得像  
 火柴匣。

从全屋子的境象来看，仿佛完全是一个长方形  
 的大丝绒盒匣。

那幽黑的屋子好像佛龛，月英好像龛中坐着的女  
 佛。

这些别墅忽而连栋比栉，忽而疏落有致，结构形  
 式丰富多样，有的像古堡，有的像蜂窝……

远远一看，这些屋子正像一个个长方块的军棋棋  
 子儿，排列在也正像棋盘格子似的一目十里的田野上。

风眼婆的家是一个简陋的杉皮木屋，像一个遗弃  
 在杂草丛里的乌龟壳。

对岸的房屋大多是平房，看上去就像一块块横放  
 着的孩子的积木。

两边的屋子像是鸽子笼，又像是口琴的格子。

屋颇简陋并已朽败，背着金刚坡的山脉，面临着  
 广场，好像是受尽了折磨的一位老人一样。

我们的兄弟，爱斯基摩人用冰块建筑的房子，像  
 个白玉的钟罩一般，是没有什么窗子的。

天极热，小胡同里的房子靠得紧，又缺少树木，像  
 一座座的烤炉。

积雪的银光，把天地映得明晃晃的，房屋都像汉  
 白玉上的浮雕。

巍峨的厂房像船舱，缭绕的围墙是船舷，高脚吊  
 车宛如耸立的桅杆，周围那片麦田呢，不用说，就是  
 绿波浩荡的海面了。

浦东的洋栈像巨大的怪兽，蹲在暝色中。

在白雪的映衬下，这宏伟的钢铁厂就像黑色的剪  
 影贴在白纸上。

(公路)两旁排列着一幢幢崭新的建筑物，邮电局、  
 食堂和各种商店像玉兰花似的盛开在山间；山坡上鹅



黄色的宿舍像金盏花似的成丛成簇。

那所茅草垛成的房子，虽然距离已经是不甚遥远，看来轮廓也还是不清楚。那像什么呢？低矮，臃肿，背脊贴近山腰，那里正好是一处凹下的坑，房子全部在坑的里面，就如一只狗，一只懒惰的狗，缩睡在狗窝里。

昏暗的、永远看不见阳光的牢房，像一条深不可测的冰缝，流动着冷飕飕的风。

两座六层楼的大公司对立在街道两旁，形成了一个上海市的“巫峡”。

那些已经启用的大厦，华灯初上，就像是一座座发光的悬崖巨壁。

有几处耸立云霄的高楼在雾气中只显现了最高的几层——远远地看去，就像是浮在半空中的层楼。

白日远望，（楼房）宛如花叶彩饰的平地崛起桂林石林状的高峰；夜晚来观，想必又会像灯火辉煌的重叠山间的延安式的窑洞。

炎炎的烈日透过屋瓦，辐射出阵阵热浪，把小小的阁楼烘烤得像闷乏的蒸笼。

著名的黄鹤楼就矗立在蛇山头上，雄峙江天，高出云表，远远望去，俨如巨蛇头上一丛翘起的冠冕。

### ③对 联

建成大厦高华宅；留与新人久远居。  
高楼万丈平地起；大厦千幢手中立。  
喜看飞虹联彼岸；已教天险变通途。  
矗起摘星脚手架；建造揽月摩天楼。  
幢幢新楼含瑞气；扇扇明窗纳春光。  
双手盖起高楼大厦；两足踏遍北地南天。  
筑厦建楼为民造福；添砖加瓦与国增辉。

### ④谜 语

疏疏鱼骨，密密鱼鳞，日开口，夜吃人。（屋）  
远看乌云，近看鱼鳞，早晨开口，夜里吃人。（屋）

### ⑤诗 词

#### a. 房室

户庭无尘杂，虚室有余闲。

晋·陶渊明《归园田居》

弊庐交悲风，荒草没前庭。

晋·陶渊明《饮酒》

贫居乏人工，灌木荒余宅。

班班有翔鸟，寂寂无行迹。

晋·陶渊明《饮酒》

革门不启扉，环堵蒙蒿藜。

空标覆壁下，算上自生尘。

晋·江通《咏贫诗》

林密户稍阴，草滋阶欲暗。

梁·何逊《酬荡记室云诗》

窗含远色通书幌，鱼拥香钩近石砚。

唐·李贺《南园》

竹树绕吾庐，清深趣有余。

宋·林逋《小隐自题》

野芦编作室，青蔓与为门。

宋·梅尧臣《岸贫》

石梁度空旷，茅屋临清炯。

宋·王安石《杏花》

崔嵬相映雪重重，茅屋柴门在半峰。

宋·王安石《观王氏雪围》

茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。

宋·王安石《书湖阴先生壁》

田中三亩宅，水上一轩开。

宋·王安石《题友人郊居水轩》

数间茅屋残山外，片石峻峭树影交。

宋·徐照《送尘老归旧房》

蜂房各自开户牖，处处煮茶藤一枝。

宋·黄庭坚《题落星寺》

椽竹青留节，檐茅白带根。

宋·杨万里《小憩土坊镇新店进退格》

草径如蛇结，茅庐比斗宽。

元·王冕《山中杂兴》

纸窗如破衲，丛添针线迹。

纤纤鱼鳞光，朝曦逗微隙。

清·方拱乾《补窗》

边生结屋类蜗壳，忽开一窗泪寥廓。

数枝芦荻撑烟霜，一水明霞静楼阁。

清·郑板桥《淮阴边寿民苇间书屋》

破篱重补添荆棘，老屋新苫用苇芦。

清·魏燮均《闲居述兴》

#### b. 楼阁

西北有高楼，上与浮云齐。

交疏结绮窗，阿阁三重阶。

汉·无名氏《古诗十九首·西北有高楼》

迢迢百尺楼，分明望四荒。

暮作归云宅，朝为飞鸟堂。

晋·陶渊明《拟古》其四

绮窗出尘冥，飞陛蹑云端。

晋·陆机《拟西北有高楼》

高馆百余仞，迢递虚中亭。

晋·袁宏《拟古》

水纹城上动，城楼水中出。

梁·萧纲《开霁》

复阁重楼向浦开，秋风明月渡江来。

唐·王勃《寒夜怀友》

楼观岳阳尽，川迥洞庭开。

唐·李白《与夏十二登岳阳楼》

高楼望所思，目极情未毕。

枕上见千里，窗中窥万室。

唐·王维《和使君五郎西楼望远思归》

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

唐·崔颢《黄鹤楼》

朗怀披夏日，高啸得清风。

唐·张祜《题泗州刘中丞郡中新楼》

棹栋烟虹入，轩窗日月平。

唐·李益《红楼下联句》

平临云鸟八窗秋，壮压西川四十州。

诸将莫贪羌族马，最高层处见边头。

唐·薛涛《筹边楼》

一上高楼万里愁，蒹葭杨柳似汀洲。

溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。

鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋。

行人莫问当年事，故国东来渭水流。

唐·许浑《咸阳城东楼》

凭轩望熊湘，云榭连苍梧。

天下正炎热，此然冰雪俱。

唐·元结《题孟中丞茅阁》

迢递高城百尺楼，缘杨枝外尽汀洲。

贾生年少虚垂涕，王粲春来更远游。

永忆江湖归白发，欲回天地入扁舟。

不知腐鼠成滋味，猜意鸱雏竟未休。

唐·李商隐《安定城楼》

巍峨真兴阁，杰立陵风飙。

危槛俯翔鸟，跳檐落飞猱。

宋·苏辙《真兴寺阁》

四顾山光接水光，凭栏十里芰荷香。

宋·黄庭坚《鄂州南楼书事》

江南楼阁白苹风，劝归啼鸟晓窗笼。

宋·黄庭坚《再答元舆》

依山筑阁见平川，夜阑箕斗插屋椽。

宋·黄庭坚《武昌松风阁》

歌楼舞榭高入云，复幕重帘昼烧烛。

宋·陆游《长安道》

朱楼四面钩疏箔，卧看千山急雨来。

宋·曾巩《西楼》

岳阳壮观天下传，楼阴背日堤绵绵。

宋·陈与义《再登岳阳楼感慨赋诗》

百尺阑干横海立，一生襟抱与山开。

宋·陈与义《雨中再赋海山楼》

霜后丹枫照曲堤，酒阑明月下前溪。

石楼夜半云中啸，惊起沙禽过水西。

宋·蔡襄《忆从尹师鲁宿香山石楼》

山巖危构傍蓬莱，水阁长风此快哉。

宋·赵抃《次韵孔宪蓬莱阁》

石棱添涧险，阁势借峰高。

明·高启《登西涧小阁》

曲阁周流复道长，高廊四注空阶阔。

清·陈恭尹《端州阅江楼》

崇基崢嶸山岳立，古榕诘屈蛟螭回。

清·陈恭尹《端州阅江楼》

郊原草树正凋零，历历高楼见杳冥。

清·陈恭尹《岁暮登黄鹤楼》

西郊的小阁，面山复临水，

竹木相蔽盖，秋气清心耳。

清·归庄《别来仙阁》

风过碧水楼台动，日射雕栏树影斜。

清·蒲松龄《白雪楼》

湖光返照青连屋，荷气随风香入楼。

清·蒲松龄《夏客稷门，僦居湖楼》

高阁登临快晚晴，好风吹送葛衣轻。

云中古寺疏钟动，树里斜阳远岫明。

被岸软沙眠乳媪，蘸波垂柳啜流莺。

归途缓踏溪桥月，何处渔舟短笛横。

清·李秉礼《榕树楼晚眺》

### c. 宫殿

两宫遥相望，双阙百余尺。

汉·无名氏《古诗十九首·青青陵上陌》

洛阳何寂寞，宫室尽烧焚。

垣墙皆顿擗，荆棘上参天。

魏·曹植《送应氏》

文昌郁云兴，迎风高中天。

魏·曹植《赠徐干》

高殿郁崇崇，广厦凄泠泠。

魏·徐干《情诗》

春苔暗阶除，秋草芜高殿。

晋·陆机《班婕妤》

洞房明月下，空庭绿草深。

隋·卢思道《有所思》

东风吹野火，暮入飞云殿。

唐·岑参《登古邙城》

佳气霭空迷凤阙，绿杨抵水绕空城。

唐·张祜《洛阳春望》

野粉椒壁黄，湿萤满梁殿。

唐·李贺《还自会稽歌并序》

官城团圞凛严光，白天碎碎堕琼芳。

唐·李贺《河南府试十二月乐词》

十年粉蠹生画梁，饥虫不食堆碎黄。

唐·李贺《堂堂》

春月夜啼鸦，宫帘隔御花。

云生朱络暗，石断紫钱斜。

唐·李贺《过华清宫》

青楼月夜长寂寞，碧云日暮空徘徊。

唐·王建《铜雀台》

夜天瞳瞳不见星，宫中火照西江明。

唐·王建《白紵歌》

经始谋帝坐，兹焉壮未央。

规模穷栋宇，表里浚城隍。

唐·王绩《过汉故城》

紫云楼阁宴流霞，今日凄凉佛子家。

残照下山花雾散，万年枝上挂袈裟。

唐·谢翱《过杭州故宫》

兹山势将飞，宫殿压其上。

明·高启《登凤凰山寻故宫遗迹》

#### d. 馆舍

堂虚闻鸟声，室暗如日夕。

晋·潘岳《杨氏七哀诗》

堂上流尘生，庭中绿草滋。

南朝宋·刘铄《拟行行重行行诗》

风度谷余响，月斜山半阴。

隋·孔德绍《夜宿荒村诗》

朝饮花上露，夜卧松下风。

唐·王昌龄《高心》

秋月临高城，城中管弦思。

离人堂上愁，稚子阶前戏。

唐·王维《羽林骑闺人》

文杏裁为梁，香茅结为宇。

唐·王维《文杏馆》

长堤缭绕水徘徊，酒舍旗亭次第开。

日晚上帘招估客，鞞鼓大鼓落帆来。

唐·刘禹锡《堤上行》

风动叶声山犬吠，一家松火隔秋云。

唐·卢纶《山店》

却忆贵家厅馆里，粉墙时画数茎看。

宋·林逋《竹林》

朱户半开迎落月，碧沟不动浸疏星。

宋·陆游《中夜起登堂北小亭》

京尘漠漠稍侵衣，秣马雍丘日未西。

驿舍萧然无与语，绕墙闲觅故人题。

宋·孔平仲《雍丘驿作》

道旁草屋两三家，见客搗麻旋点茶。

渐近中原语音好，不知淮水是天涯。

宋·路德章《盱眙旅舍》

茅庵高插云霄碧，藓径斜迂竹树深。

元·清珙《闲咏》

飞雪蔽空无鸟迹，长山颠壑有人居。

明·唐寅《题画》

青岚带雨笼茅舍，黄蝶随花上豆篱。

清·蒲松龄《山村》

十里烟笼村店小，一枝风压酒旗偏。

清·袁枚《春柳》

#### ⑥幽默·笑话

一位房产推销员从甲国回到乙国，对其见闻赞不绝口。“那里，”他得意地说，“建筑的速度真是难以想像。早晨，你出门时，只见一座摩天楼还在打地基；晚上，你回来时，那里就已经在驱赶交不起房租的住户了！”

租屋的广告栏里写着：

“租屋要求：房子需大得我妻子不至于想离去；但是要小得我岳母不能和我们住在一起！”

“你的住宅真的那么潮湿吗，先生？您的话有无夸大其词的地方？”“你说到哪儿去了！就在今天下午，我还在屋角的鼠洞里找到鱼和蟹呢！”

有个男人在某地费了九牛二虎之力，终于找到一间新的公寓房子，于是，朋友问他：“新房子住的还不错吧？”“当然，我们搬进去之后，夫妻还没有吵过架呢！”“哦，为什么？”“因为如果发生太大声音，唯恐墙壁会倒塌！”

1918年，某前线地区痢疾和霍乱流行。夜里，两名担架员敲开布隆贝格先生投宿的旅馆房间的门，说：“是旅馆老板派我们来的，他害怕传染。您一定是病了，因为您今天晚上上了12次厕所！”布隆贝格：“是这样。

但有 11 次厕所被人占着！”

### ⑦语段

不多时，到了门前。只见两扇柴扉，周围篱墙，上面盘着许多青藤薜荔；门前一道池塘，塘内俱是菱莲。进了柴扉，让至一间敞厅，四人重复行礼让坐。厅中悬着国王赐的小额，写着“渭川别墅”。再向厅外一看，四面都是翠竹，把这敞厅团团围住，甚觉清雅。

李汝珍《镜花缘》

这是一间西式的屋子，壁炉上面，横挂一幅复制的油画，画的是一个少女，一手支颐，美妙的眼睛微微下垂，在那里沉思。两只式样不同安舒则一的大沙发，八字分开，摆在壁炉前面。对面是一张玲珑的琴桌；雨过天青的花瓶里，插几枝尚未全开的腊梅。里面墙上挂四条吴昌硕的行书屏条，生动而凝炼，整个地望去更比逐个字看来得有味。墙下是一只茶几，两把有矮矮的靠背的椅子。中央一张圆桌，四把圆椅围着。地板上铺着地毯。光线从两个又高又宽的窗台间射进来，全室很够明亮了。右壁偏前的一只挂钟，的搭的搭奏出轻巧温和的调子。

叶圣陶《倪焕之》

客厅十分宽敞。南北两边是全套酸枝公座椅，当中摆着云石桌子、云石凳子。东面靠墙正中是一个玻璃柜子，里面陈设着碧玉、玛瑙、珊瑚、怪石种种玩器；柜子两旁是书架，放着笔记、小说、诗文集子之类的古书。西面靠窗子摆着一张大酸枝炕床，床上摆着炕几，三面镶着大理石。炕床后面，是红木雕刻葵花明窗，上面嵌着红、黄、蓝、绿各色的玻璃。透过玻璃，可以看见客厅后面所种的竹子，碧绿可爱。

欧阳山《三家巷》

这是一幢三间茅草屋，它矮得白云那不高个子已快触到屋檐。看得出，出于太陈旧，它像个驼背的衰弱老人，随时都有倒塌的危险。门板已烂掉几块。泥墙上的两个小窗户，堵满破席乱草。

冯德英《苦菜花》

她向四周着着，这是那种一间一套的单元房子，乐珺已在这里居住多年。靠窗放着她父母留下的硬木大理石面书桌，靠墙摆着一架柜式钢琴，琴旁靠着她那把大提琴。一张两扇画着花卉翎毛的屏风遮住了她的床。屏风外面放了两张单人沙发，当中是一只小圆几，几后放着一个大落地罩灯，杏黄的大灯罩的边缘微微翘起，柔和的灯光使得室内显得十分安静。

宗璞《弦上的梦》

客人们被迎进一幢淡青色的别墅。在他们面前展现了世界上一些国家元首曾经居住过的房间——舒适恬人的卧室，富丽堂皇的起居室和气魄很大的会客

室。水曲柳制成的拼花地板，铺着大幅的红色暗花地毯，墙上镶嵌着工艺精致的护墙板。穿过房间，有一条晶莹透明的暖廊，凭窗眺望，绚丽多姿的园地景色像油画一般映入眼帘……室内的陈设富于中国的民族特色。家具用核桃木制作的，端庄高雅，闪着柔和的自然光泽和华贵的花纹。宽大的沙发和软椅套着丝绒的座面。在房间的一角，摆着冰箱和彩色电视机等现代化的生活设备。

理由《钓鱼台小记》

在沟北边，按说顶数这一户的房子好，一水是土改后新翻盖的，墙壁是砖边石心，顶上全是大瓦，瓦脊一条龙，上边涂画着图案。就连烟囱都是与众不同的，像小庙，又像亭子。可是，在沟北边，又顶数这一房的院墙不好，全是土打墙，墙檐上压着草。里外不相称。人家主人专意要这样。

浩然《艳阳天》

远处一座座高楼，挺直地耸入蔚蓝色的天空中，使人联想到山水画里瘦骨嶙峋的奇峰，联想到拔地而起动人心魄的石林。远近楼群的造型都很优美，有的雄浑，有的修长。楼房外墙可能是用新型建筑涂料喷涂的，又是用苹果绿、鸭蛋青、杏黄、浅粉这一类比较清新淡雅的颜色，外观洁净，色调明快。仿佛使建筑饰面搽上了“美容霜”，使整个一条街的风格，显得新鲜活泼、潇洒温馨。给我们的城市增添了青春的情调。

阿凤《我赞美西青道》

金顶上阳光灿烂，天地无边开阔。镏金铜殿就屹立在这武当山最高的天柱峰上。在太阳下，铜殿放射着耀眼的金光。殿内供着真武铜像，左右侍立着周公、桃花女神、执旗、捧剑四尊纯铜塑像。周公手拿文簿，桃花手托大印，执旗旗角翻卷，捧剑宝剑出鞘。情致飘逸，神态如生，真是古代劳动人民智慧的结晶。

碧野《武当山记》

它，不像北京的那几家饭店格局过高，也不像广州的东方、白云和白天鹅过于富丽，当然更不像内地的那些说不上土、说洋不洋的大小宾馆。它是一座真正的饭店，由法国投资，本国设计，盖在 A 省省会中央大街和丹枫大街的交道口上。外貌巍峨挺拔，内里端庄秀丽；楼层上的平台红花绿草，耀人眼目；开阔的门厅前绿树蓊郁，气象恢宏。它与法国首都巴黎历史悠久的王宫罗浮宫同名，称为罗浮饭店。

高尔基《大宾馆之夜》

县城里的小饭馆，永远是兴旺的。那酒气肉香、烟味、人味，混合成一种特殊的温暖气息，洋溢在店堂里。为数不多的几张桌子，往往叫成心喝酒的人给占领了，摆上几盘猪头肉和炸丸子，他们便可以五呀、六呀地划上几个钟头；或者瞪着眼睛，敲着桌子，“老虎、

杠子”地干上半天。而那些老实巴交的庄稼人，最奢侈的享受便是买一碗杂碎汤，称一斤大馍，随便找个角落，蹲着站着，又吃又喝。乞讨的儿童在人群间伶俐地穿来穿去，也给小小的饭馆增添了不少热闹的景象。只有那堵在门口光知道伸手的衰弱的老人，才显得丧气和碍手碍脚。

竹林《生活的路》

招待所位于流经省城中心一条大江的三面环水的半岛上。这儿翠松成林，水光潋滟。远眺碧烟笼绕，花木扶疏；近观倒影婆娑，秀丽如画。隐现在一片葱绿中的粉墙、漏窗围成的大院里，矗立着一座座米黄色的小楼。它造型美观、款式新颖、雕梁画栋、各具一格。

程树榛《生活变奏曲》

汽车驶近珠江，一眼就看到一座二十八层的百米高楼拔地而起，十分壮观。她洁白如雪，造型奇绝，与两侧建筑群相配合，恰似白天鹅舒展双翅，伫立水面。她具有美的旋律、诗的情怀、画的意境，她是智慧和力量的结晶。一走进自动开启的宾馆大门，人们仿佛不是进入了宾馆，而是来到了充满鸟语花香的公园，映入眼帘的是一派大自然的景象。近处，花草繁茂，清泉潺湲，红鲤青鲫，漫游其间。远处，假山重叠，怪石嶙峋。山上有亭，翘角飞檐、金顶红栏、小巧玲珑，煞是奇观。亭下有泉，先成渠水，水汨汨流出。倏然间，又沿山崖飞流直下，形成飞瀑。宛如玉带轻飘，明珠四溅，演奏着一曲天然交响乐。这里铁树峥嵘，棕榈青青，新竹吐翠，芭蕉含情。各种鲜花，争芳斗艳。

纪亮《珠江上的白天鹅》

临江楼原是一家名为“广福隆”纸栈的旧址，以后设为酒店而改名。厚实的木门内，一个小小的庭院，迎面一座三层楼的珠灰色的楼房。楼的底层和二层走廊前，上下各有石砌藻饰的三个拱形廊檐，远远望去，宛如六个巨大的永不凋落的花环嵌在屋前。

何为《临江楼记》

在黯淡的电灯光下，他看见迎窗右边的墙角那儿斜放着一张淡绿色的梳妆台，上面放满了大大小小高高低低化妆用品的瓶子；右边摆着一张淡绿色的大衣橱，斜对面是一张大的双人沙发床，上面铺着一床天蓝色的缎子被，一对白府绸的枕头上一面各绣了两个色彩斑斓的鸳鸯；紧靠窗户摆着一张淡绿色的小圆桌，四周放了四把淡绿的矮背椅子，小圆桌上铺了一张紫红的丝绒桌毯，那上面有一只玛瑙色的小玻璃花瓶，里面插了一束水红色的康乃馨和雪白的夜来香，散发着淡淡的沁人心脾的香味。

周而复《上海的早晨》

在周围高大楼房的映衬下这排平房就像魁梧汉子

头上的癞痢疮，颇为难看。……低矮的墙是用粗黑的煤渣砖垒起来的，屋面是石棉瓦顶，门是破旧的木板拼钉起来的。窗户没有玻璃，用沥青纸钉着挡风挡雨。房子地面很潮湿，夏天热得怕人，冬天冷得刺骨，风沙从风隙里钻进来。

陈国凯《代价》

庄严的人民大会堂，目前是首都最宏伟的建筑之一，建筑面积达十七万一千八百平方米，体积有一百五十九万六千九百立方米，它超过了故宫全部建筑有效使用面积的总和。一条黄绿相间的琉璃屋檐，把巍峨的大会堂的轮廓从蔚蓝的天空中勾画出来，那壮丽的柱廊，淡雅的色调，以及四周层次繁多的建筑立面，组成了一幅庄严绚丽的画图。

孙世恺《雄伟的人民大会堂》

天安门焕然一新：光亮耀眼的琉璃瓦，吊着金黄流苏的大红宫灯，朱红的宫墙，汉白玉的金水桥，秀丽挺拔的华表，都放出夺目的光彩。天安门，真是雄伟壮丽，气象万千！

李水清《五星红旗在天安门前升起》

房子矮小、破旧，低低的房檐弯弯曲曲横在眼前，淅淅沥沥地淌着雪水。门沉入地下，玻璃窗外钉上了冲压过自行车链条的满是窟窿的铁片。

王亚平《神圣的使命》

这房子，别看外表不显眼，檩、柱、梁、椽那一根不是杉木！矮虽矮，可房是房，灶是灶，猪圈、柴房另开造，清清爽爽；大小家具，应有尽有；四时衣着，里外不缺；靠墙着壁，堆堆叠叠都塞得满腾腾。……堂屋里这一张榉木八仙桌，对拼的台面，雕花的框档，通身没有一个节疤，精致大方，做手好极了。

高晓声《水东流》

不知道由于什么，我觉得我住的房间也变得和老太婆一样老了。墙壁和地板已经褪色，一切都昏暗无光，蜘蛛网显得更多了。不懂得是什么原因，当我望出窗外时，我感到对面那幢房屋也破败得很，同样毫无光彩，廊柱的灰皮已经斑驳脱落，屋檐黑乎乎的，出现了裂纹，连平日墙壁上那刺眼的深黄色也变得深浅不匀，十分难看了。

[俄]陀思妥耶夫斯基《白夜》

弯进一条窄小的曲巷，我们就在一所房屋前站住了。这是一所只有两扇窗宽、四层楼高的宅子。二层楼比第一层更凸向街面，而三层楼、四层楼更比二层楼凸出。整所的房屋雕刻着古老的花纹，它那下面的两根大柱子，它那尖尖的瓦屋顶，和顶楼的像鸟嘴似的突出部分，这一切使这所宅子看起来像一只蜷曲的大鸟。

[俄]屠格涅夫《阿霞》



古堡连同四周的城墙、城壕，以前就是一个独立的城，如今也自成一区，保持古城的风貌：进去要走古老的城门，出来要过三座桥，桥下是两条大河的支流。有些地方，城垣露出坚固厚实的墙基，现在上面都盖了屋子。塔的地位比古堡还要高，等于守卫古堡的炮台。城市环绕在这两个要塞四周，所以要做伊苏屯的主人，塔和古堡必须一齐占领，光是拿下古堡还控制不了塔。

[法] 巴尔扎克《搅水女人》

这是一所很可爱的别墅，在那里可以看到一片美丽的景致。一个种满菩提树的大平台，俯视着塞纳河的左岸，从花园里经过一片青翠的小山，可以一直走到河边。房子的后面，有一个出奇清洁而漂亮的养鸡鸭的院子，它本身就是一座宽大的建筑物，养鸡房在正中央；房子的周围是一座一望无际的大花园，一直通到拉·洛晒勒森林。

[法] 缪塞《爱莱丽娜》

这些罗尔曼中世纪的古老板屋，好像是一个人的侧影。破屋和女巫之间并没有好大的差异。这些倾斜的楼房，突出的墙壁，弯折的庇檐，锈铁的篱栅，好像一个人脸上的唇、下巴、鼻和眉。天窗便是瞎了一只的眼睛，墙壁便是打皱生疮的腮帮。它们和对面那些房子好像额头靠额头，在商量什么奸计。从前遗留下来的上语，如像砍头的、断颈的、打破脸的这一类古文化的字句，都和这些建筑有些关联。

[法] 雨果《海上劳工》

有钱人万万想不到多比那家里的厨房用具多么简单，统共只有一座灶，一口小锅，一个烤肉架，一只煮菜锅，一只平底锅，和二三只白铁咖啡壶。白的和土黄的搪磁碗盏，全套只值十二法郎。厨房桌子兼做饭桌，另有两张椅子两个圆凳。灶下有一个篓，堆着煤和木柴，壁角的木桶是洗衣服用的，而洗衣服多半还得等到夜里。

[法] 巴尔扎克《邦斯舅舅》

这个寓所优点很多。它干燥、暖和、宽敞而又光亮。它有大理石台阶、煤气、电铃和自来水。每个房间需要的话，都可以跟别的房间相通，或者隔开。此外，家具正巧够用，既不太多也不太少，与其说这些家具朴素舒适，倒不如说切合实用。看见那个饮食柜的人都有安全感，觉得里面的银器不会丢失；那张床叫人想起那些有资格享受的人安适的休憩，你可以在桌子上放东西，在椅子上坐下，不用怕它垮掉；你也可以坐在圈椅上舒适地遐想。

[波] 普鲁斯《傀儡》

一间白大理石的巨大宴会厅：红色的帷幕，发亮的嵌花地板，绿色圆柱中间放着很多桌子，白桌布上

面金、银、玻璃器皿闪闪发光。高台上有一张长桌，从大厅这一头直到那一头，约有一百尺长，其余的桌子一排排和高台成直角。

两盏金碧辉煌的巨型吊灯从高高的红色金色的天花板垂下，吊灯上的无数个毛玻璃的圆灯大放光明。在墙上还有装饰华丽的壁灯闪光耀目。

[美] 沃克《战争风云》

餐厅是一个又长、又低、又窄的房间，一张狭长的餐桌从这头摆到那一头。

桌上铺着一块台布，看样子大概和酒吧间里那条毛巾用过的日子同样久远了。摆在桌上的是通常的餐具和饮食，无非是些裂口很多的笨重瓷器，一排镀过的、长了锈的调味瓶，还有一些糖缸子，里面插着锌制的茶匙，还有一堆一堆的黄色饼干和一碟一碟的叫人看了很丧气的黄油。

[美] 马克·吐温《镀金时代》

## 2. 城墙·城市

### ①词·词组·成语

城市 城镇 城池 城邑 城乡 城里 省城  
都城 石城 花城 土城 古城 新城 山城 冰城  
京城 名城 外城 府城 城府 古都 首都 京都  
国都 新都 故都 都市 老镇 新镇 古镇  
圩镇 城墙 城郭 城垣 城厢 月城 瓮城 墙脚  
墙根 墙角 墙裙 墙头 墙壁 山墙 土墙 砖  
墙 石墙 泥墙 板墙 女墙 夹墙 照墙 萧墙  
院墙 火墙 花墙 胸墙 镜墙 矮墙 篱笆 篱落  
绿篱 樊篱 竹篱 藩篱 藩落 屏风 栅栏 板  
壁 隔扇 隔断 照壁 影壁 围墙 短垣 女儿墙  
箭垛子 土围子 墙围子 照壁墙 防火墙 风火  
墙 城墙崔嵬 巍巍城墙 巍峨高大 高大宽厚 高  
大坚固 高墙厚壁 青砖高墙 大墙小壁 断垣残壁  
残垣断壁 汉瓦秦砖 古代城楼 城楼高耸 城门  
紧闭 城门大开 虎踞龙盘 万里长城 工业城市  
商业城市 工商城市 生产城市 消费城市 湖滨城  
市 海滨城市 综合城市 古老城市 新兴城市 历  
史名城 秀丽名城 文化古城 石头之城 历史古都  
都城省会 三街六市 六街三市 八街九陌 街巷  
相通 城市繁华 繁华街市 繁华闹市 街市繁荣  
市面繁荣 市场繁荣 闹市如潮 车水马龙 车马喧  
喧 车马喧阗 车马不断 车马如潮 车辆如梭 车  
辆如蚁 车轮滚滚 车来人往 车多人挤 车如流水  
马如游龙 喇叭鸣叫 汽笛呜呜 人来车往 人流  
滚滚 人流如潮 人如潮涌 人口密集 人烟湊集  
人烟稠密 人丁繁茂 人群浮动 人声嘈杂 行人如

浪 行人如蚁 行人拥挤 行人熙攘 稠人广众 万头攒动 穿梭涌动 摩肩接踵 摩肩击毂 比肩继踵  
 商贾云集 商旅如云 往来如织 南来北往 南来北去 市井营营 市井萧条 高楼林立 高楼大厦  
 大厦林立 大厦如林 摩天大厦 楼房林立 层楼大厦 层楼高耸 新屋幢幢 新房栋栋 栋栋宿舍 幢幢楼房  
 房屋错落 房屋毗连 门户相衔 栉比鳞次 鳞次栉比 店铺栉比 商店林立 宾馆林立 茶馆酒家  
 国营商店 个体商店 个体摊贩 交通便利 交通拥挤 交通阻塞 车祸频繁 霓虹眩目 灯火通明  
 街灯闪烁 五颜六色 目不暇接 喧闹嘈杂 噪音刺耳 废气弥漫 空气污染

### ②比喻语句

万花筒般的香港。

城市像一个睡了却还没有入睡的人，浸在由昏暗的光线织成的网罩中。

这原是农姑娘面孔的山国都市，出落成一个标致的摩登小姐了。

这座城市就像一枚图章压在一张介绍信上下联的中间缝上。

被太阳照亮的灰墙，像一块铁板。

墙是那么厚，像铁面无情的脸。

一道堤坝似的院墙

八尺官墙，就像监狱的栅栏一样。

一阵风吹来，间壁墙瑟瑟抖动，像一张受了潮的破鼓皮。

四周的墙像一条巨蟒似的围着些房屋。

关楼城墙两边，沿着绿草茵茵的山坡拾级而上，远远望去，就像儿子张开宽大的双臂，拥抱着母亲似的祖国不受玷污和侵害。

城墙像条白脊背的巨蛇。

离宫的城墙，沿着山势起伏，宛如一条灰色的游龙。

围墙破败了，数不清的缺口，好像破锯条上的锯齿。

长城蜿蜒山脊之上，赛似一条探首天际的巨龙。它仿佛有生命，正在奔腾似的，雄伟而又潇洒，庄严而又矫健。

古老的长城，就像骊龙之脊，建筑在群山之上，随着山势的高低，起伏于千山万壑之间，娇如龙蛇，不见首尾。

### ③歇后语

城墙上出殡——绕圈子

城墙上挂帘子——没门儿

城头上放风筝——出手就不低  
 城门楼上的风铃——常想（响）  
 墙头草——风吹两边倒

### ④诗 词

东城高且长，逶迤自相属。

汉·无名氏《古诗十九首·东城高且长》  
 长安高城，层楼亭亭。  
 千云四起，上贯天庭。

晋·傅玄《短歌行》

金城十二重，云气出表里。  
 万户如不殊，千门反相似。  
 车马若飞龙，长衢无极已。

齐·王融《望城行》

江南佳丽地，金陵帝王州。

齐·谢朓《入朝曲》

城花飞照水，江月上明楼。

陈·张正见《溢城诗》

江城如画里，山晚望晴空。

两水夹明镜，双桥落彩虹。

唐·李白《秋登宣城谢眺北楼》

垂虹纳纳卧谿门，雉堞眈眈俯渔艇。

唐·薛涛《江月楼》

聊上群兮高楼，飞甍鳞次兮在下；

俯十二兮通衢，绿槐参差兮车马。

唐·王维《登楼歌》

城下沧江水，江边黄鹤楼。

朱栏将粉堞，江水映悠悠。

唐·王维《送康太守》

汴州城门朝不开，天狗堕地声如雷。

唐·韩愈《汴州乱》

山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。

淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。

唐·刘禹锡《石头城》

朱城报春更漏转，光风催兰吹小殿。

唐·李贺《春昼》

城头山鸡鸣角角，洛阳家家学胡乐。

唐·王建《凉州行》

渺渺孤城白水环，舳舻人语夕霏间。

宋·秦观《泗州东城晚望》

平芜古堞暮萧条，归思凭高黯未消。

京口寒烟鸦外灭，历阳秋色雁过遥。

宋·严羽《和上官伟长芜城晚眺》

台城南望入斜阳，尚想能诗玉树郎。

乘兴风流莫相笑，眼看直北是雷塘。

宋·吕本中《望金陵偶成》

金城形胜甲河东，绝巘流泉绕旧宫。

砂碛人家三十万，秋来都在雁声中。

清·孙毓《辽东杂忆·沈阳》

重城不是古辽阳，七十年前旧战场。

留得亭台三四处，琵琶月夜最凄凉。

清·孙毓《辽东杂忆·辽阳》

黄龙塞北是开原，木叶山前战垒存。

城内草深饥虎啸，百花如锦亦销魂。

清·孙毓《辽东杂忆·开原》

数树鸡犬隔辽川，百战场中有洞天。

南望松山三十里，一城荆杞锁寒烟。

清·孙毓《辽东杂忆·锦州》

赤甲白盐相向生，丹青绝壁斗峥嵘。

千江一线虎须口，万里孤帆鱼复城。

清·王士禛《登白帝城》

五岭北来峰在地，九州南尽水浮天。

清·陈恭尹《九日登镇海楼》

### 3. 塔·碑

#### ①词·词组·成语

塔 塔基 塔座 塔身 塔顶 塔体 塔壁 塔  
铃 宝塔 浮图 浮屠 石塔 铁塔 木塔 砖塔  
泥塔 寺塔 瓷塔 金塔 银塔 铜塔 灯塔 水塔  
花塔 方塔 墓塔 佛塔 高塔 圆塔 尖塔 碑  
碣 碑碣 石碑 碑石 丰碑 墓碑 路碑 界碑  
勒碑 碑刻 碑文 碑铭 碑志 碑记 碑额 碑  
阴 金字塔 纪念塔 电视塔 跳伞塔 珍珠塔 风  
水塔 佛牙塔 玉石塔 儒教塔 四教塔 九层塔  
琉璃塔 舍利塔 密檐塔 过街塔 阁式塔 八角塔  
方形塔 八边塔 六边塔 大金塔 宣礼塔 喇嘛  
塔 塔如林 纪念碑 里程碑 神道碑 残碑断碣  
碑碣林立 碑碣如林

#### ②比喻语句

塔像一根插着的玉簪。

塔像一支生长着的春笋。

塔像直指星斗的钢锥。

烈士塔顶着蓝天，像指天誓志的宝剑。

烈士塔，洁白高耸，它傍着蓝海，像闪着光亮的灯塔。

深灰色的塔，像一个大扎枪头子似的直穿上去。

极星塔像钢锥，直指星斗，倒影江流。

山顶上的白玉塔，就像一位亭亭玉立的白衣少女，在翘首盼望出海远航的情人。

纪念塔似一把熠熠闪光的剑，以它特有的雄姿，刺

向蓝天。

像一座庄严的巨碑，矗立在面前。

像岸上的灯塔，了望着天涯海角

塔寺山上的瘦塔，像一根簪子插在姑娘的发髻上面。

只见兰溪岸上和新安江岸上两座宝塔朝向梅城，像左右举起的两支巨笔，蘸兰溪水和新安江水，写不尽古严州到今梅城的光辉历史和美好现实。

它（宝塔）显得那样高大、质朴、威严，像一位久经磨炼的革命老兵。

#### ③对 联

青霞缥缈来丹凤；

碧树葱茏落彩凰。（湖南资兴凤凰山古塔联·范廷谋）

突起芝山标七级；

漫登龙塔看千峰。（湖南冷水滩回龙塔联·何绍基）

文星寥落昭银汉；

笔阵嵯峨焕彩霞。（湖南沅江凌云塔联）

挺出一支挥翰墨；

联登七级会风云。（湖南沅江凌云塔联）

碧水拖蓝，紫云映照；

铜钟滴水，梅岭寒泉。（湖南安化梅城北宝塔联·毛泽东）

远挹七十二峰之岳色；

近临八百余里之湖波。（湖南沅江镇江塔联）

笔挺青云，剑气直冲北斗；

光开紫极，文星高耀南维。（湖南冷水滩回龙塔联·雷僧墨）

玉柱擎天，凤起丹山衔瑞至；

金轮耀地，凰飞青鸾带祥来。（湖南资兴凤凰山古塔联·范廷谋）

俯瞰桑乾，滚滚波涛熨似带；

遥临恒岳，苍苍岫峰屹如屏。（山西应木县木塔联）

拔地擎天，四面云山拱一柱；

乘风步月，万家灯火接层霄。（山西应木县木塔联）

锦簇花团，三镇风光收眼底；

星移物换，千年兴废在心头。（湖北洪山宝塔联·白雉山）

玉柱擎天，凤起丹山标七级；

金轮着地，龙蟠赤海镇三阳。（广东潮州凤凰塔联·郭子章）

## ④谜语

头戴尖尖铁帽，身穿八角龙袍，四面无依无靠，狂风吹它不倒。(塔)

光芒四射照四方，大海之中我最高，黑夜之中少了我，东南西北找不到。(灯塔)

生在高山，立在平地，不读诗书，一身文气。(石碑)

生在山上长在岩，能工巧匠做出来，二龙戏珠头上戴，满腹文章肚里揣。(石碑)

## ⑤诗词

四角碍白日，七层摩苍穹。

下窥指高鸟，俯听闻惊风。

唐·岑参《登慈恩寺浮图》

百年风雨草苔昏，尚有当年墨法存。

宋·王安石《中茅峰石上徐锴篆字题名》

君看原上墓，坟尽但余碑。

宋·苏辙《题长安王氏中隐堂五首》

君不见惊人废兴传天宝，中兴碑上今生草。

宋·李清照《浯溪中兴颂诗和张文潜》

岁暮塔孤立，风生鸦乱飞。

宋·陈与义《得张正字书》

市桥东畔塔，侧影夕阳中。

宋·谢翱《沙岸登舟》

城头层塔凌空立；浦口孤舟并岸横。

宋·陆游《晚至新塘》

金刹天开划，铁檐风语铃。

野云秋共白，江树晚逾青。

凿屋岩藏雨，黏崖石坠星。

下看湖上客，歌吹正沉冥。

元·钱惟善《保俶塔》

道旁碑石何累累，十里五里行相追。

清·赵执信《道旁碑》

炉火漠漠钟声续，野日迟迟塔影偏。

清·严复《二月二十二日游龙华寺》

一览小天下，五洲如在掌。

清·黄遵宪《登巴黎铁塔》

宝盖高擎一七层，隔江烟火见西兴。

寒潮带雨攻秋岸，海舶乘风望夜灯。

白草已迷南渡寺，红兜犹说北来僧。

闲中指点兴亡事，独倚危阑百感增。

清·陈景钟《六和塔》

## 4. 亭·台

## ①词·词组·成语

亭 台 亭子 亭台 凉亭 长亭 短亭 山亭  
茶亭 书亭 邮亭 岗亭 路亭 高亭 望亭 慢亭  
兰亭 龙亭 平台 阳台 凉台 露台 晒台  
楼台 高台 站台 月台 湖心亭 亭子间 半山亭  
纪念亭 售货亭 烟水亭 了望台 气象台 雨花台  
教弩台 郁孤台 古琴台 八角凉亭 亭台楼阁  
亭台有致 卧亭对月 长亭送别 方厅圆亭 琼台玉宇 楼台堆绣

## ②比喻语句

这个亭踞在突出一角的岩石上，上下都空空的，仿佛一只苍鹰展着翼翅浮在天宇中一般。

亭格外的小，也是再简陋不过的了。四根枯树干顶着一蓬厚厚的茅草，中央隆起一个尖儿，好像细瘦的南国乡村小姑娘的小草帽。

## ③对联

千峰拔地；

万笏朝天。

(吉林长白山高山亭联)

翻飞千寻玉；

倒泻万斛珠。

(山东历城漱玉亭联)

共知我似水；

安知我非鱼。

(江苏苏州沧浪古亭联)

潭影竹间动；

天香云外飘。

(江苏扬州沧浪亭联)

去帆疑峡走；

卷浪骇江飞。

(安徽当涂采石矶大风亭联)

声驱千骑疾；

气卷万山来。

(浙江杭州钱塘观潮亭联)

竹风随地畅；

兰气向人清。

(绍兴山阴兰亭联)

明月风时有；

孤云独自闲。

(江西信江书院向月亭联)

月光千里白；

秋色一天清。

(湖南洞庭君山亭联)

波涵湖光远；

山催水色深。

- (浙江西湖湖心亭联)  
窗前绿树分禅榻；  
城外青山到酒杯。
- (北京陶然亭联)  
烟笼古寺天人到；  
树倚深堂有月来。
- (北京陶然亭联·翁方纲)  
似闻陶令开三径；  
来与弥陀共一龕。
- (北京陶然亭联·林则徐)  
穿获小车疑泛艇；  
出林高阁当登山。
- (北京陶然亭联)  
野烟千叠石在水；  
渔唱一声人过桥。
- (上海豫园湖心亭联·陶云汀)  
三千里外一条水；  
十二时中两度潮。
- (上海龙华寺碧波亭联·僧契盈)  
天门倒泻一帘雨；  
梵后灵呵千载文。
- (山东泰山高山流水亭联·虞斌岱)  
四面荷花三面柳；  
一城山色半城湖。
- (山东大明湖小沧浪亭联)  
清风明月本无价；  
近水遥山皆有情。
- (江苏苏州沧浪古亭联·梁章钜集句)  
短艇得鱼撑月去；  
小轩临水为花开。
- (江苏苏州沧浪古亭联)  
千朵莲花三尺水；  
一弯新月半亭风。
- (江苏苏州闲吟亭联)  
舳引天风波上下；  
亭飞海月翠空明。
- (江苏镇江石公山断山亭联)  
倚槛苍茫千古事；  
过江多小六朝山。
- (安徽安庆大观亭联)  
一片清光浮水国；  
十分明月到湖心。
- (浙江杭州西湖湖心亭联)  
欲把西湖比西子；  
从来佳茗似佳人。
- (浙江杭州西湖茶亭联)  
长亭划破金湖水；  
之字平分两浙山。
- (浙江杭州五云山亭联)  
水清石出鱼可数；  
人去山空鹤不归。
- (浙江杭州孤山放鹤亭联)  
春秋阅尽水长冷；  
风雨到来山欲飞。
- (浙江杭州飞来峰冷泉亭联)  
万壑松风和水润；  
千年豪杰壮山丘。
- (浙江杭州西湖翠微亭联)  
四面轩窗宜小坐；  
一湖风月此平分。
- (浙江临海东湖湖心亭联·俞曲园)  
龙怒卷风风卷浪；  
月光浮水水浮天。
- (浙江舟山观涛亭联)  
平地分占东湖水；  
小阁留栖南海云。
- (江西南昌水观亭联)  
岸旁杨柳皆相识；  
世上蓬莱第几峰？  
恰好亭台驻烟月；  
可无觞咏对湖山。
- (江西南昌冠鳌亭联)  
道是当年旧烟月；  
好将胜地纪湖山。
- (江西九江烟水亭联)  
疏烟流水自千古；  
山色湖光共一楼。
- (江西九江烟水亭联)  
一亭直锁湖心月；  
双剑横磨水面风。
- (江西九江烟水亭联)  
莫倚双峰作烟雨；  
收来一室伴琴书。
- (江西九江看剑亭联)  
四壁云山九江棹；  
一亭烟雨万壑松。
- (江西庐山御碑亭联)  
故从此处寻宗迹；  
更有何人告太平。
- (江西庐山御碑亭联)  
一弹流水一弹月；  
半入江风半入云。



(江西九江琵琶亭联)  
能容湖水心胸阔，得见庐山面目真。

(江西吴城望湖亭联)  
翠色千重包楚塞；  
黄河一线下秦川。

(河南嵩山绝顶亭联)  
东瀛友谊樱花白；  
西德风情桧树青。

(湖北东湖比翼亭联·朱祖廷)  
常德德山山有德；  
长沙沙水水无沙。

(湖南长沙沙水井亭联)  
西来云气来衡岳；  
日夜江声下洞庭。

(湖南长沙岳麓山爱晚亭联·黄道让)  
停车坐爱枫林晚，  
教泽当成化雨亭。

(湖南长沙岳麓山爱晚亭联·伏嘉谟)  
波开云日诸峰出；  
浪涌鱼龙夹岸游。

(湖南洞庭君山亭联)  
云带钟声穿树出；  
风摇塔影过江来。

(湖南邵阳双清亭联)  
上方月出初生白；  
下界尘飞不染红。

(广东广州白云山半山亭联)  
到此地才行一步；  
望诸事莫废半途。

(广东广州鼎湖山半山亭联)  
热血腔中只有宋；  
孤忠岭外更何人。

(广东海丰五岭坡方饭亭联)  
全以山川为眼界；  
故因宾主尽诗人。

(广西桂林铜鼓亭联)  
野烟千叠石在水；  
渔唱一声人过桥。

(广西阳朔画山临江亭联)  
悲欢聚散一杯酒；  
南北西东万里程。

(甘肃阳关长亭联)  
水从碧玉环中出；  
人在青莲瓣上行。

(贵州贵阳浮玉桥涵碧亭联)  
丹楼映日祥云绕；

彩殿回风瑞气来。  
(北京故宫辉耀台联)

俯仰之间，已成陈迹。  
少长咸集，畅叙幽情。  
(浙江绍兴山阴兰亭联)

群贤毕至，少长咸集；  
清风徐来，水波不兴。  
(广东广州珠江亭联)

过也如日月之食焉；  
复其见天地之心乎。  
(新疆乌鲁木齐过复亭联)

四大空中，独留去住；  
一峰缺处，还看潮来。  
(浙江西湖烟霞洞吸江亭联·戴启文)

翁去八百年，醉乡犹在；  
山行六七里，亭影不孤。  
(安徽滁县琅琊山醉翁亭联)

临水看云，寸心分付梅驿；  
挥毫赋雪，一笑写入瑶琴。  
(江苏苏州怡园南雪亭联·顾文彬)

在山本清，泉自源头冷起；  
入世即浊，峰从天外飞来。  
(浙江杭州飞来峰冷泉亭联·俞曲园)

响彻琵琶，千古大江东去；  
吹残铁笛，一声孤鹤南飞。  
(广东新会东坡亭联)

秦岭云横，迢递八千里路；  
巫山雨洗，嵯峨十二危峰。  
(四川大路山中亭联)

慧眼光中，开半亩红莲碧沼；  
烟花象外，坐一堂白月清风。  
(北京陶然亭联)

游目骋怀，此地有崇山峻岭；  
仰观俯察，是日也天朗气清。  
(上海豫园一笠亭联)

四季笙歌，尚有穷民悲夜月；  
六桥花柳，浑无隙地种桑麻。  
(浙江杭州西湖湖心亭联)

雷不惊人，在壑原非真霹雳；  
泉能泽物，出山要有热心肠。  
(浙江杭州西湖壑雷亭联)

洁白飞泉，下泻倒悬成雪练；  
蜿蜒公路，盘旋而上似银蛇。  
(江西庐山观瀑联)

十里江亭，昔日鳄鱼今去尽；  
千重云树，当年凤鸟复来仪。

(福建潮安栖凤亭联)

舟系洞庭，世上疮痍空有泪；  
魂归洛水，人间改换已无诗。

(湖南岳阳怀甫亭联·吴文蜀)

遵道而行，但到半山须努力；  
会心不远，欲登绝顶莫辞劳。

(湖南衡山半山亭联)

白水如棉，不用弓弹花自散；  
红霞似锦，何须梭织天生成。

(贵州黄果树观瀑亭联)

后会有期，此后莫忘今日语；  
前程无限，向前须问过来人。

(湖南祁阳凉亭联)

公是孤臣，明月扁舟留句去；  
我为过客，空汉一曲向谁弹。

(广西藤县访苏亭联·梁茵林)

有亭翼然，占绿水十分之一；  
何时闲了，与明月对饮而三。

(云南昆明海心亭联)

香草怜美人，千古艳名苏小小；  
茅亭宿花影，一泓清味问憨憨。

(江苏苏州真娘墓亭联)

天镜照晴空，谪仙去后来坡老；  
石钟留胜迹，小姑依旧对彭郎。

(江苏镇江天一阁亭联·潘伟如)

江户矢丹忱，感君首赞同盟会；  
轩亭洒碧血，恨我今招侠女魂。

(浙江绍兴风雨亭联·孙中山)

望远共登高，历落湖山连渚鄂；  
怀人重对景，淋漓翰墨抚朱碑。

(湖北东湖磨山朱碑亭联·朱祖廷)

移榻井栏眼，泉滴碎珠淘梦寐；  
登楼山罅望，洲横匹练划江湖。

(湖北鄂城西山三来亭联·石山伊)

山径晚红舒，五百天桃新种得；  
峡云深翠滴，一双驯鹤待笼来。

(湖南长沙岳麓山爱晚亭联·程颂万)

万里赴琼儋，夜起江心拜明月；  
一亭抚笠屐，我从画里拜先生。

(广西藤县访苏亭联·姚若虚)

睡至二三更时，凡功名都成幻境；  
想到一百年后，无少长俱是古人。

(河北邯郸黄梁梦亭联)

泉水淡无心，冷暖惟主人翁自觉；  
峰峦飞不了，去来非子弟佛能言。

(浙江杭州飞来峰冷泉亭联)

下笔千言，是槐子黄时，木樨香候；  
出门一眺，正西湖月满，东海潮来。

(浙江杭州钱塘观潮亭联)

桥跨虎溪，三教三源流，三人三笑语；  
莲开僧舍，一花一世界，一叶一如来。

(江西庐山三笑亭联·唐炳寄)

聚散总前缘，最宜明月一船，清风两岸；  
往来几名士，共唱大江东去，秋雁南来。

(江西九江琵琶亭联)

烟柳有情，骀荡春光，风籁更吹晨笛起；  
水天无际，澄鲜秋色，月明远共夜珠来。

(江西九江烟水亭联)

一片绿波飞白露；  
半空紫气下中霄。

(河南鹿邑老君台联)

故从此处寻踪迹；  
更有何人告太平。

(江西庐山白鹿升仙台联)

万家灯火仙山堞；  
百转滩声绕石楼。

(江西赣州八境台联)

五六月间无暑气；  
百千年后有书声。

(江苏扬州昭明太子读书台联)

高山流水凌云志；  
明月清风无限情。

(湖北汉阳伯牙琴台联)

道旁樵客何须问；  
琴上遗音久不传。

(湖北汉阳伯牙琴台联)

志在高山，志在流水；  
一客荷樵，一客抚琴。

(湖北汉阳伯牙琴台联)

小窗多明，俯拾即是；  
众山倒影，乘空欲飞。

(江苏南京雨花台联)

雨打波心，看山茫茫象眼；  
风吹水面，浮来片片龙鳞。

(广东蕉岭长潭高台联)

堂上弦歌七日，不能容大道；  
庭前俎豆千秋，犹自仰高山。

(河南淮阳弘歌台联)

跨鹤登临，看日出扶桑，潮来龛赭；  
扞云顾盼，正天心月上，水面风来。

(浙江杭州葛岭初阳台联)

宜诗宜画，看如此江山，应封帝子；

春来春去，历几多兴废，又建高台。

(江西宜春春台联)

远道息尘劳，向此间坐石看云，放怀宇宙；  
高台瞻胜迹，慕当日耕山钓水，俯视王侯。

(浙江富春江严子陵钓鱼台联)

湘水泛秋槎，记奉使遥临，杰阁从今开胜地；  
汉家无寸土，唯孝思不匮，高台依旧属贤王。

(湖南长沙定王台联·华金寿)

数景帝十三王，故国河山，片石犹留汉藩土；  
去长安一万里，楚江风雨，危栏凭吊蓼园秋。

(湖南长沙定王台联·但湘云)

#### ④ 谜语

四角方方，一座空房，行人进出，有凳没床。(路亭)

一个东西两头通，一头西来一头东，东边来的西边出，西边来的朝向东。(路亭)

#### ⑤ 诗 词

千里常思归，登台临绮翼。

才见孤鸟还，未辨连山极。

四面动清风，朝夜起寒色。

谁知倦游者，嗟此故乡忆。

南朝齐·谢朓《临高台》

轻舸迎上客，悠悠湖上来。

当轩对樽酒，四面芙蓉开。

唐·王维《临湖亭》

鸂鶒知二月，池台称百花。

唐·高适《同李司仓早春宴瞻阳东亭》

高高亭子郡城西，直上千尺与云齐。

盘崖缘壁试攀跻，群山向下飞鸟低。

唐·岑参《西亭子送李司马》

凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。

吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。

三山半落青天外，二水中分白鹭洲。

总为浮去能蔽日，长安不见使人愁。

唐·李白《登金陵凤凰台》

天下不伤心，劳劳送客亭。

春风知别苦，不遣柳条青。

唐·李白《劳劳亭》

边兵春尽回，独上单于台。

白日地中出，黄河天外来。

沙翻痕似浪，风急响疑雷。

欲向阴关渡，阴关晓不开。

唐·张蠙《登单于台》

秋日野亭千橘香，玉杯锦席离云凉。

唐·杜甫《章梓州橘亭饯成都宴少尹》

双峰寂寂对春台，万竹青青照客杯。

唐·杜甫《又送》

章华台下草如烟，故郢城头月似弦。

惆怅楚宫云雨后，露啼花笑一年年。

唐·韦庄《楚行吟》

时节方大暑，试来登殊亭，

凭轩未及息，忽若秋气生。

唐·元结《登殊亭作》

坐看鱼鸟浮沉远，静见楼台上下同。

唐·李绅《水寺》

月暗竹亭幽，萤光拂席流。

还思故园夜，更度一年秋。

唐·韦应物《夜对流萤作》

隋苑荒台风袅袅，灞陵残雨梦依依。

唐·赵嘏《送卢城归扬州》

汉武帝台切绛河，半涵非雾郁嵯峨。

宋·刘筠《汉武帝》

晚楼明宛水，春骑簇昭亭。

宋·黄庭坚《送舅氏野夫之宣城》

数行旅雁斜飞去，一簇楼台峭倚空。

宋·邵雍《天津感事》

亭在江干寺，清凉更翠微。

秋阶响松子，雨壁上苔衣。

绝境长难得，浮生不拟归。

旅怀所计是，西崦又斜晖。

宋·林逋《早微亭》

经年尘土满征衣，特特寻芳上翠微。

好山好水看不足，马蹄催趁月明归。

宋·岳飞《池州早微亭》

台前藤藓碧交加，台下清流直又斜。

元·戴表元《桃花寺石台》

落花风里酒旗摇，水榭无人春寂寥。

元·周砥《经杜樊川水榭故居》

高台平落鸂，清磬起潜螭。

明·唐寅《游焦山》

波弄日光翻上栋，窗含烟景直浮空。

明·唐寅《题碧藻轩》

铜雀台，十丈起，挂秋星，压寒水。

清·郑板桥《铜雀台》

## 5. 寺 庙

### ① 词·词组·成语

庙 寺 寺庙 庙宇 寺院 佛寺 祠堂 佛堂  
禅堂 禅房 禅林 伽蓝 萧寺 庵堂 教堂 道

观 神寺 圣庙 古刹 宽大寺庙 森森庙院 寺院  
幽静 僧寺尼庵 荒山野祠 荒山古刹 荒寺古刹  
深山古刹 古刹灵寺 寺藏深林 殿宇宏伟 殿宇阴  
森 殿堂可怖 大雄宝殿 三清道观 四大金刚 十  
八罗汉 南海观音 西天如来 寿星笑佛 青灯古佛

## ②诗 词

狐兔穴宗庙，霜落沾朝市。

北齐·颜之推《古意诗》

炉香净琴案，松影闲瑶墀。

唐·王昌龄《谒焦炼师》

寺出飞鸟外，青峰戴朱楼。

唐·岑参《登嘉州凌云寺作》

谷静惟松响，山深无鸟声。

琼峰当户拆，金涧透林鸣。

唐·王维《游感化寺》

花浓春寺静，竹细野池幽。

唐·杜甫《上牛头寺》

野寺霜露月，农兴羁旅情。

唐·韦应物《寓居永定精舍》

青苔幽苍遍，新竹露气微。

经声在深竹，高斋独掩扉。

唐·韦应物《神静师院》

相逢一宿最高寺，半夜翠微泉落声。

唐·赵嘏《李侍御归炭谷山居同宿华严寺》

高云覆槛千岩树，疏磬含风一夜霜。

唐·赵嘏《题崇圣寺简云端僧录》

群峰过雨涧淙淙，松下扉扃白鹤双。

香透经窗笼桧析，云生梵宇湿幡幢。

唐·顾况《宿湖边山寺》

大地英雄气，千秋尚凛然。

势分三足鼎，业复五铢钱。

得相能开国，生儿不象贤。

凄凉蜀故伎，来舞魏宫前。

唐·刘禹锡《蜀先主庙》

一山门作两山门，两寺原从一寺分。

东涧水流西涧水，南山云起北山云。

前台花发后台见，上界钟声下界闻。

遥想吾师行道处，天香桂子落纷纷。

唐·白居易《寄韬光禅师》

竹光寒闭院，山影夜藏楼。

唐·张祜《题招隐寺》

春草空祠墓，荒林唯鸟飞。

记年碑石在，经乱祭人稀。

野鼠缘朱帐，阴麈盖画衣。

近门潭水黑，时见宿龙归。

唐·张籍《山中古祠》

清晨入古寺，初日照高林。

曲径通幽处，禅房花木深。

山光悦鸟性，潭影空人心。

万籁此俱寂，惟闻钟磬声。

唐·常建《题破山寺后禅院》

步步景通直，门前众水分。

怪萝诸洞合，钟磬上清闻。

古木千寻雪，寒山万丈云。

终期扫坛极，来事紫阳君。

唐·郑谷《终南山白鹤观》

苏武魂销汉使前，古祠高树两茫然。

云边雁断胡天月，陇上羊归塞草烟。

回日楼台非甲帐，去时冠剑是丁年。

茂林不见封侯印，空向秋波哭逝川。

唐·温庭筠《苏武庙》

佛寺讶靛深，僧庐互重复。

山气导真想，天香洗烦欲。

宋·宋庠《季秋烧出题山光寺》

树老垂纓乱，祠荒向水开。

宋·梅尧臣《和方叔岸傍古庙》

庵云作顶峭无邻，衣月为衿静称身。

宋·王安石《清凉寺白云庵》

午梵隔云知有寺，夕阳归去不逢僧。

宋·王安石《游钟山》

禅房闭深竹，斋钵度遥岑。

宋·王安石《重游草堂寺次韵》

楼台影落鱼龙骇，钟磬声来水石寒。

宋·王令《金山寺》

无复连云战鼓悲，英气凛凛在双祠。

宋·刘子昂《双庙》

古殿清灯冷，虚堂叶扫风。

宋·徐照《宿寺》

青青燕麦欲抽芒，浩荡东风晚更狂。

微径断桥寻古寺，短篱高树隔横塘。

开门未扫杨花雨，待晚先烧柏子香。

底许暂忘行役倦，故人题字满长廊。

宋·贺铸《宿芥塘佛祠》

城外青谷出洞门，道人归去日长曛。

柳花满地无人扫，隔水遥看是白云。

元·萨都刺《春日镇阳柳溪道院》

花露迥同清梵落，松风欲送午钟微。

明·陈子龙《乌伤双林寺》

秋寺竹声通晚磬，断桥山色隔长虹。

清·梁佩兰《姑苏》

枫江古寺气苍凉，<sup>出</sup>粤山头坠夕阳。

清·归庄《寒山寺》

深房雾暗吹阴火，秋草烟寒落湿萤。

清·蒲松龄《霸王祠》

佛殿梵钟将过午，禅房花木尚留春，老僧最喜看  
题句，不惜袈裟拂壁尘。

清·魏燮均《初夏游帽峰山题朝阳寺壁》  
俯瞰僧归寺，微茫蚁附阶。

清·郑板桥《招隐寺访旧》

松梢雁影度清秋，云淡山空古寺幽。  
蟋蟀乱鸣黄叶径，瓜棚半倒夕阳楼。

清·郑板桥《贫山示无方上人》

### ③语段

寺中殿塔壮丽；然蓬蒿没入，似绝行踪。东西僧舍，双扉虚掩；惟南一小舍，扃键如新。又顾殿东隅，修竹拱把；阶下有巨池，野藕已花。

蒲松龄《聂小倩》

有一座小庙，墙壁坍塌，露出几株古松，倒也苍老。……庙内神像，全身脱落，殿宇歪斜，旁有断碣，字迹模糊，也看不明白。

曹雪芹《红楼梦》

庙很小。这里从前大概香火旺盛，但是现在冷落了。大仙的牌位光秃秃地立在神龛里，帷幔只剩了一只角。墙壁上还挂着一些“有求必应”的破匾。供桌的脚缺了一只，木香炉里燃着一炷香，没有烛台，代替它们的是两大块萝卜；上面插着两根燃过的蜡烛棍。一个矮胖的玻璃瓶子，里面插了一枝红茶花，放在供桌的正中。

巴金《憩园》

龙火庙是这村子的久远古迹，据说县志上曾在古迹门里给它一个位置；也是这些小村落中间唯一的旧建筑物。除去四周的红色粉墙之外，山门两旁的钟鼓楼，内里的龙王阁子，都是青砖砌成。那些砖比现在普通的烧砖大得多，似乎也还坚固。不过上面全被苔藓封满了，斑驳的旧色足能代表这野庙的历史。

王统照《山雨》

好大一座庙！……这庙里果然气象庄严，到了这里谁也不敢大声咳嗽。……好家伙，这哼哈二将，四大天王，有三丈多高，都是簇新的，才装修了不久。天井有二亩地大，铺着青石，种着苍松翠柏。“大雄宝殿”这才真是个大殿！一进去，凉嗖嗖的。到处都是金光耀眼。释迦牟尼佛坐在一个莲花座上。……抬起头来也看不全他的脸，只看到一个微微闭着的嘴唇和胖敦敦的下巴。两边的两根大红蜡烛，一搦多粗。佛像前的大供桌上供着鲜花、绒花、绢花，还有珊瑚树、

玉如意、整棵的大象牙。香炉里烧着檀香。

汪曾祺《受戒》

在群山环抱的五台腹地，方圆数十里之内，集中了几十座古老的寺庙，这在佛教名山中也是罕见的。当我们进入五台山的中心区台怀镇时，立即被眼前的“佛国奇景”惊呆了。但见四周群山耸峙，山谷中庙宇林立，在苍松翠柏的掩映之中，展现出雕饰精美的殿角飞檐、金瓦红墙、佛塔、牌坊。那高达数十米的净瓶状白塔高高耸立，铜质的塔顶和露盘在阳光下闪闪发亮，塔腰及露盘四周悬挂的铜铃在习习轻风中叮当作响。从远近的寺庙里不时传出晨钟暮鼓、和尚诵经的声音，令人心旷神怡。

周倜《佛门净地五台的“三绝”》

曼谷寺庙中最优美、也是最新的一座是大理石寺，它的主要建筑都用名贵大理石建成，屋顶是中国式的金黄色的琉璃瓦，大门西边有两对大石狮卫护。整个庭园也用大理石铺砌，富有意大利文艺复兴时期的情调。庭园中成群的白鸽，旁若无人似地悠闲跳跃，给园内增加了恬静的气氛。环绕庭园有一回廊，廊中有五十一座比真人稍大一点的佛像，造型逼真，千姿百态，大有呼之欲出之感。

王士芳《在曼谷的日子里》

## 6. 院落

### ①词·词组·成语

院落 院子 庭院 天井 宅院 庭除 庭园  
明堂 后院 前院 大院 前庭 闲庭 独院儿 当  
院儿 杂院儿 跨院儿 三合院 四合院 院宇深广  
院落轩敞 院落宽敞 院落不大 院落房舍 院深  
墙高 庭院深深 庭院清幽 院大宅深 大院深宅  
大杂院儿 三合院儿 四合院儿 四合院宅 四合大  
院 深宅大院 方形大院 青砖大院 朱门大院 独  
家大院 小四合院 四方小院 独门小院 窄条小院  
竹篱小院 青砖小院 独门独院 朱门深院 高墙  
深院 花草庭院 绿树庭院 静谧庭院 小小庭院  
青砖套院 千家百院 宅大院深 青砖院墙 居民大  
院 碎石花径 青石踏阶 青砖铺地 青砖围墙 白  
墙朱门 白墙乌门 黑漆大门 黑漆门楼 门楼高大  
门楼高耸 拱门高楼 房高墙厚 垂柳绕宅 垂杨  
绕宅 绿水绕宅 打扫庭除

### ②诗 词

庭中有奇树，绿叶发华滋。

汉·无名氏《古诗十九首·庭中有奇树》



微风起闺闼，落日照阶庭。

魏·徐干《情诗》

柴门何萧条，狐兔翔我宇。

魏·曹植《泰山梁甫行》

方宅十余亩，草屋八九间。

榆柳荫后檐，桃李罗堂前。

晋·陶渊明《归园田居》

庭深林彩艳，地寂鸟声喧。

梁·萧纲《蒙豫州直疏诗》

庭树不知人去尽，春来还发旧时花。

唐·岑参《山房春事》

门前迟行迹，一一生绿苔。

苔深不能扫，落叶秋风早。

唐·李白《长干行》

花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。

唐·杜甫《客至》

小院回廊春寂寂，浴凫飞鹭晚悠悠。

唐·杜甫《涪城县香积寺官阁》

月色苔阶净，歌声竹院深。

唐·鱼玄机《感怀寄人》

柴门车辙冻，日下榆影瘦。

唐·李贺《赠陈商》

篱落生孙竹，门庭上女萝。

宋·王安石《乌塘》

柴门长闭春风暖，事外还能见鸟情。

宋·王安石《杂咏绝句》

水际柴门一半开，小桥分路入青苔。

宋·王安石《金陵绝句四首》

小庭幽事足，野色向人来。

宋·苏辙《题李简夫葆光亭》

禽声格磔频移树，花影扶疏自满庭。

宋·陆游《中夜起登堂北小亭》

深庭寂寂冷铜铺，亭木阴阴人画图。

石壁化虫新蛺蝶，玉盆添水长菖蒲。

明·陈子龙《初夏》

疏栏傍水群蜂绕，芳草回廊小径弯。

清·蒲松龄《次韵毕刺史归田》

烟外风翻数点鸦，板墙倚外夕阳斜。

空庭客去闭门晚，零落一堆红豆花。

清·赵执信《即日》

乱石堆墙板作扉，三间茅屋带斜晖。

一条门巷成村落，几处炊烟销翠微。

清·魏燮均《山居新舍落成再赋》

### ③语段

竹篱的那边是两家很精巧的华美的洋房。篱畔的

落叶树和长青树，都悠然自得地显着入画的奇姿。平坦的淡黄的草园，修饰的浅黑的园径，就好像一幅很贵重的兽毯一样敷陈在洋房的下面。红的砖，绿的窗棂，白的栏杆，淡黄的瓦……

郭沫若《亭子间中》

静静的庭院。连经常在檐角屋牙间斗嘴的麻雀都不知飞往哪里去了。只有隔墙菜园里两株麻柳树上的懒蝉，还那样拖起一片声音不知疲倦地在叫。……庭院里的树子，花树多些，都不高大。曲池旁边靠着假山，是几株名贵的梅花：有铁干朱砂，有绿萼，有大红宫春，每当初春繁花盛开时，差不多一院子都香了。这时节，满院子也是香馥馥的，原来三株金桂已经开到七分花了，如其再有三个像今天这样的日子，那吗，今年的桂花就算走了运。

李劫人《大波》

偏院是这样幽静。地上是春草、落下来的榆钱和风吹来的柳絮。榆树、椿树和楸树的枝头，可爱的小鸟在歌唱。一只公斑鸠飞来了，叫唤了几声，母斑鸠接着也从东边飞来了。一忽之后，两只斑鸠一齐飞走了。刚套磨子的时候，母马思念驹子，咳咳地叫着，现在也不叫了，很安心地曳着磨子。一切都是这样令人满意，连这个偏院都是非常崇高的去处。

柳青《创业史》

刘家小院很清雅。挂满丝瓜、豆荚的篱笆上，绿油油的叶子沐浴在温煦的阳光下，给人一种幽美、恬静的感觉。三间明亮的北屋，炊烟慢慢从屋顶上轻轻地飘起。

杨沫《青春之歌》

冯家大院，是一座古老的宅院……经过几百年风雨的淋洒，门窗糟朽了，砖石却还结实。院子里青砖铺地，有瓦房，有过厅，有木厦。飞檐倾塌了，檐瓦也脱落了，墙山很厚，门窗很笨，墙面上长出一片片青色的莓苔。青苔经过腐蚀，贴在墙上，像一块块的黑斑。一进冯家大院，就会闻到腐木和青苔的气息。……老藤的叶子又密又浓，遮得满院子荫暗的不行。大瓦房的窗格棂又窄又密，屋子里黑古隆冬的。

梁斌《红旗谱》

这是一所典型的北京式“四合院”，里面住着三户人家。在四幢相对的灰砖平房中间，是一个灰砖铺就的长方形小院。院当中砌着个花坛，上面陈放着十几盆盛开的菊花。花坛旁那棵一丈多高的红海棠树，枝条被剪得疏密适度，整个庭院更显得古朴、静谧。只有当阵阵清风吹拂，从盆菊和海棠树上落下的枯叶在地上沙沙作响时，才偶尔划破院中的沉寂。

张扬《第二次握手》

## 7. 篱 笆

## ①词·词组·成语

篱笆 藩篱 樊篱 绿篱 篱落 藩落 藩柴  
花障 笆篱 竹篱茅舍

## ②诗 词

春山撩乱水纵横，篱落荒畦草自生。

宋·王安石《台城寺侧独行》

野桃含笑竹篱短，溪柳自摇沙水清。

宋·苏轼《新城道中》

疏篱不与花为护，只为蛛丝作网竿。

宋·杨万里《过百家渡》

日长篱落无人过，唯有蜻蜓蛱蝶飞。

宋·范成大《四时田园杂兴》

疏篱枯蔓缀，坏壁绿苔侵。

宋·陆游《新春》

疏篱编马眼，新笋护猫头。

六七岁童子，一人随数牛。

宋·赵汝燧《下程》

篱落疏麻长，田畦曲水流。

明·高启《晚晴东皋步眺》

竹篱临野水，柳树接溪田。

清·吴嘉纪《田垆霞先生见示方园杂诗》

小小茅檐曲曲篱，墙敲聊借石头揩。

清·钱大昕《村中记所见》

短篱矮墙板桥西，十亩桑阴接稻畦。

清·汪绎《回家乐》

## 8. 墓

## ①词·词组

墓 坟 冢 坟墓 古墓 公墓 丘墓 陵墓  
盗墓 扫墓 墓室 墓碑 墓地 墓道 墓穴 墓门  
墓表 墓葬 墓碣 墓志 丛冢 义冢 烈士墓  
墓志铭 衣冠冢 自掘坟墓

## ②比喻语句

路的左边，都埋着死刑和瘦毙的人，右边是穷人的丛冢。两边都已埋得层层迭迭，宛然阔人家里祝寿时候的馒头。

烈士墓约四十余座，排列成行，坟墓上长满了茂密的青草，就像一个个翡翠的王冠。

风山门外的荒冢地上，一个一个的土馒头，像一片汹涌的浪，一浪连着一个浪。

## ③诗 词

山郭门直视，但见丘与坟。

古墓犁为田，松柏摧为薪。

汉·无名氏《古诗十九首·去者日以疏》

步出齐城门，遥望荡阴里。

里中有三坟，累累正相似。

汉·诸葛亮《梁甫吟》

四无人人居，高坟正嵯峩。

马为仰天鸣，风为自萧条。

晋·陶渊明《拟挽歌辞》

芒芒丘墓间，松郁参差。

晋·傅玄《挽歌》

坟荒隧草没，碑碎石苔浓。

隋·卢思道《春夕经行留侯墓诗》

北邙山上列坟茔，万古千秋对洛城。

城中日夕歌钟起，山上惟闻松柏声。

唐·沈佺期《北邙山》

采石江边李白坟，绕田无限草连云。

可怜荒垆穷泉骨，曾有惊天动地文。

但是诗人多薄命，就中沦落不过君。

唐·白居易《李白墓》

武丘山下冢累累，松柏萧条尽可悲。

何事世人偏重色，真娘墓上独题诗。

唐·谭 铢《真娘墓》

不见天边青作冢，古来愁杀汉昭君。

唐·李益《登夏州城观送行人》

寒狐啸青冢，鬼火烧白杨。

唐·李益《野田行》

漆炬迎新人，幽圻萤扰扰。

唐·李贺《感讽》

尽是离宫院中女，宛墙城外冢累累。

少年入内教歌舞，不识君王到老时。

唐·杜牧《宫人家》

埋没残碑草自春，旋风时出地中尘。

宋·王安石《破冢》

想见江南原上墓，树枝零落纸钱风。

宋·王安石《思王逢原》

青草池边土一丘，千年埋骨不埋羞。

丁叮嘱向人间妇，自古糟糠合到头。

明·方孝孺《题朱买臣妻墓》

## ④语 段

夕阳渐渐要入土了，它的光线照着新掩埋的坟土，更显现一种凄凉的红黄色。……暮帐愈伸愈黑，把累累坟墓中的阴气都密布起来。忽而一轮明月从东方升起，将坟墓的颜色改变一下，但是谁个能形容出这时

坟墓的颜色是如何悲惨呢?

蒋光慈《少年漂泊者》

墙外便是坟墓，是我们全家的坟墓。有一座是石条砌的边缘，垒的土极为高大，说是我们的老坟，有二百多年了。其余八座小些；但坟前全有石碑石拜台。角落边还有一座顶小的，没有碑，也没有拜台，说是老王二爷的坟。……坟园很大，有二三亩地。中间全是大柏树，顶大的比文庙，比武侯祠的柏树还大。合抱大楠树也有十几株。浓荫四合，你在下面立着，好象立在一个碧绿大幄当中。爹爹常说，这些大树，听说在我们买为坟地之前，就很大了。此外便是祖父手植的银杏与梅花，都大了。沿着活水沟的那畔，全是桤木同楝树，枝叶扶疏，极其好看。沟这畔，是一条又密又厚又绿的铁蒺藜生垣。据说这比什么墙栅还结实。不但贼爬不进来，连狗也钻不进来。

李劫人《死水微澜》

陵园正门外是一个气魄宏伟、辽阔壮观的广场；两侧各有一列气根飘垂的榕树围绕环护，靠门的巨大草坪，芳草萋萋。中间竖立着旗杆，每逢重要日子，就在这里升起我们庄严的国旗。大门两侧，在金碧琉璃屋顶覆盖下的石壁上，嵌着光滑美丽的大理石，上面镌刻着敬爱的周总理亲题的“广州起义烈士陵园”八个金字。正中五扇巨型的江漆金顶铁栅大门，每一根铁柱上端都锻打成尖锐的矛头形状，直指天宇，更增加了森严、肃穆的气氛。

秦牧《红旗初卷英雄城》

果然，一块方形花丛呈现在眼前，如果没有一块刻着名字的白色大理石在那作证的话，谁也认不出这是一个坟墓。这块大理石笔直地竖在那儿，一圈铁栅栏把这块买下的坟地围了起来，坟地上铺满了白色的茶花。

[法]大仲马《茶花女》

## 9. 桥梁

### ①词·词组·成语

桥梁 玉虹 飞梁 桥头 桥脚 桥面 桥孔  
桥塔 桥墩 桥堍 桥涵 桥底 桥身 桥长 桥高  
桥上 桥下 桥群 桥栏 大桥 小桥 铁桥 石  
桥 木桥 板桥 竹桥 浮桥 跳桥 拱桥 断桥  
长桥 画桥 古桥 新桥 飞桥 吊桥 天桥 便桥  
引桥 正桥 栈桥 大拱 小拱 跨径 丁字桥  
十字桥 八字桥 三角桥 九曲桥 赤栏桥 长板桥  
风雨桥 低水桥 独木桥 过溪桥 立交桥 水泥  
桥 钢梁桥 金属桥 屋式桥 桁梁桥 铁路桥 公  
路桥 铁索桥 开合桥 活动桥 漫水桥 海峡桥

高架桥 跨线桥 廊式桥 制式桥 桥头堡 跨海大  
桥 跨海拱桥 过江大桥 海峡大桥 洲际大桥 军  
用桥梁 机械化桥 自行舟桥 自行门桥 活动吊桥  
斜拉吊桥 带式舟桥 钢架铁桥 古老石桥 拱形  
石桥 玉石拱桥 白玉小桥 石板长桥 独木小桥  
钢索吊桥 战地舟桥 公路大桥 铁路大桥 溪流小  
桥 溪涧石桥 卧波长桥 一桥飞架 拉索大桥

### ②比喻语句

元宝似的小桥

像座巨大的马鞍

像条腾飞的巨龙

像条横躺着的蜈蚣

像只翻过来的小船

桥洞不是普通的半圆形，而是像一张弓。

池上筑着两座青石桥，像两条交叉的飞虹。

这道桥有意漆成一轮轮的黄、橙、红、紫等各种色彩，以蔚蓝的天幕为背景，横弓在碧水粼粼然的湖面上，真像是一道雨后的彩虹。

江上横着铁链作成的索桥，巨蟒似的，现出顽强的古怪的样子。

桥依然像一座皇冠一样横跨在苏州河上。

横跨在水而的三个弧形桥洞，倒映在水里，像是用圆规画的一样，滚圆、精巧，月宫般的迷人！

一道道石拱桥，像一圈圈的彩门，如果摇船作水上行，你就以为老是在一个地方打转转。

一座大白石桥像一缕白云飘曳在湖上。

白云掠过镜子一样的水面，先吻一下那倒挂的树影，然后又拥抱了那边像一只元宝似的躺在水心的小石桥。

### ③对联

玉宇琼楼天上下；

方壶圆峤水中央。

(北京市南海跨桥联·汪由敦)

跨鹤酒仙应入座；

骑驴诗客或题诗。

(北京酒仙桥联)

水从碧玉环中去；

人在苍龙背上行。

(河北赵州桥联)

桥山看月色如画；

枕畔听江流有声。

(四川川南第一桥联)

上下影摇波底月；

往来人渡镜中梯。

(四川泸定铁索桥联)

欲泛仙槎向何处；  
偶传红叶到人间。

(浙江杭州城外山桥联)

春入船唇流水绿；  
人归渡口夕阳红。

(江苏吴江同里镇渡船桥联)

潮来直涌千寻雪；  
日落斜横百丈虹。

(福建泉州洛阳桥联)

世间有佛宗斯佛；  
天下无桥长此桥。

(福建晋江安平桥联)

万里长征，犹忆泸关险；  
三军元戎，严防帝国侵。

(四川泸定铁索桥联·朱德)

至西至东任凭过去；  
或远或近由此登高。

(云南弥渡戏登鳌桥联)

一道飞虹人在青云路上；  
半轮明月家藏丹桂宫中。

(福建大浦高陂桥联)

虹卧石梁岸引清风吹不断；  
波回兰桨影翻明月照还空。

(北京颐和园昆明湖石桥联)

跋除惊心到此浮云成梦幻；  
登高极目从兹俗虑自消沉。

(山东泰山步云桥联)

书院沉沉绿水半湾连渡口；  
仙楼翼翼白云一抹护山腰。

(福建浦城南浦桥联)

欲上高峰到此地何妨小憩；  
回看下界登斯桥竟已升仙。

(云南通海秀山登瀛桥联)

水远天长万古川原连泰漠；  
年丰人乐四时风景胜滁阳。

(江苏苏州浒墅关丰乐桥联)

天险化康衢直如海市楼中现不住法；  
河堦开画本安得云梯关外作如是观。

(甘肃兰州镇远浮桥联·吴柳堂)

#### ④ 谜语

水面浮起一只船，两头着地当中悬。(桥)  
水里看是一个洞，岸上看是一张弓。(桥)  
身背千斤不喊重，河西立刻到河东。(桥)  
远望一个圈，半个湿来半个干。(桥)

驼背老公公，趴在河当中。(桥)

#### ④ 诗词

风声动密竹，水影漾长桥。

梁·何逊《夕望江桥》

跨虹连绝岸，浮鼉续断航。

北周·庾信《在司水看治渭桥》

桥跨千仞危，路盘两岸窄。

唐·岑参《题铁门关楼》

春楼不闭葳蕤锁，绿水回连宛转桥。

唐·李益《江南曲》

野桥连寺月，高竹半楼风。

唐·赵嘏《越中寺居》

#### ⑥ 语段

江上横着铁链作成的索桥，巨蟒似的，现出顽强古怪的样子，终渐渐吞蚀在夜色中了。桥下凶恶的江水，在黑暗中奔腾着，咆哮着，发怒地冲打岩石，激起吓人的巨响。

艾芜《山峡中》

独木桥是用砍倒的大松树横卧流水上，枝丫着水，撩起激浪。由于渠水的浸润，独木桥的龙爪枝上开满了松花，月光下看去，有的像鳞甲，有的像盘云。住在青峰的人，即使背着百十斤的背篓，也惯于在这独木桥上行走。

碧野《月夜青峰》

永定河上的芦沟桥，修建于公元一一八九到一一九二年间，桥长二百六十五米，由于十一个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自十六米到二十一点六米。桥宽约八米，路面平坦，几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩，把十一个石拱联成一个整体。由于各拱相联，所以这种桥叫做联拱石桥。永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥却从没有出过事，可见它的坚固。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。

茅以升《中国石拱桥》

南京长江大桥在明丽的阳光下，显得分外壮丽。金波粼粼的江中，九个巨大的桥墩擎起巍峨的钢架，正桥连接着富有民族特色的二十二孔引桥，仿佛一条钢铁巨龙静卧在大江之上。站在大桥上，侧耳听，一列列火车从脚下呼啸而过；放眼望，江上百舸争流，滔滔的江水日夜不息地奔向大海。嗨，真是“若非身临此桥中，定疑长江飞彩虹”。人夜，桥上一百五十对玉兰花灯齐放光明，同天上的星星遥相辉映，把大桥装

点得分外素丽。

#### 戴贵宝《桥》

这是一座古色古香的山乡石拱桥。桥身全都是用石块砌成的。桥面两侧，压着两排粗大的方方正正的长石条，来往行人可以坐在上面休息，真是方便极了。

#### 潭波《月亮溪》

姑苏城玲珑精致，也无非是河多、桥多、巷多，正所谓“绿浪东西南北水，红阑三百九十桥”。……小桥砌成半月形，条石紧紧挤着，高高耸起的圆拱，也不知承受了几朝几代的压力。

#### 姜滇《清水湾，淡水弯》

这是一座梯形的桥，两腰的引桥用石头和泥土堆砌而成，只有中间的桥面才是木头的。它没有栏杆，木板也拼得不紧，在桥面上走，低头就可以看见脚下的水。我记不得它的长度，但是对它的宽度却记得很清楚，因为我常常横卧在桥面上看桥下石缝里的虾，这桥宽正好和我的身子一般长，大约有一米多宽是无疑的了。

#### 谷新《父亲的桥》

### 10. 路·街·巷

#### ①词·词组·成语

路 道 街 径 巷 蹊 衢 程 途 马路  
公路 山路 大路 小路 陆路 水陆 铁路 旱路  
泥路 近路 远路 岔路 弯路 歧路 要路 路  
途 路口 路边 路旁 路上 路标 路碑 路障  
大道 小道 铁道 隧道 驿道 棧道 蜀道 岔道  
街道 远道 近道 复道 走道 车道 马道 跑道  
地道 暗道 黑道 坑道 甬道 古道 夹道  
便道 通道 海道 山道 旱道 险道 狭道 隘道  
弯道 盘道 窄道 航道 鸟道 邮道 驰道 道  
路 归途 半途 中途 旅途 路程 旅程 长程  
短程 归程 大街 小街 长街 街头 街口 街心  
街尾 街上 路径 曲径 幽径 小径 山径 蹊  
径 捷径 小巷 深巷 窄巷 陋巷 里巷 黑巷  
间巷 穷巷 死巷 绝巷 巷口 巷尾 弄堂 里弄  
胡同 弄衢 康衢 通途 坦途 大马路 柏油路  
石板路 水泥路 十字路 丁字路 三岔路 盘陀  
路 人行道 林荫道 阳关道 道路宽广 道路漫长  
道路纵横 道路笔直 道路宽直 道路平坦 道路  
狭窄 道路很窄 道路弯曲 道路曲折 道路蜿蜒  
道路崎岖 路面平坦 路面凸凹 路面泥泞 路宽平  
坦 路窄坡陡 路陡山高 路陡弯急 路陡崖悬 路  
径盘绕 路滑难行 路滑道窄 大路笔直 小路弯弯  
柏路纵横 公路成网 公路如网 马路宽敞 山路

弯弯 山路崎岖 山路狭窄 山路陡峭 山路泥泞  
大路小径 平路坦途 山高路陡 山高路远 弯多路  
窄 林深路隘 三岔路口 交叉路口 十字路口 水  
泥马路 沥清马路 柏油马路 砂石马路 钢轨铁路  
宽直公路 平原公路 山区公路 林区公路 石板  
大路 山间大路 山间小路 山村小路 乡间小路  
林间小路 林荫小路 田间小路 石阶小路 鸡肠小  
路 茅草小路 崎岖小路 石铺小路 石板小路 羊  
肠小路 田间泥路 乡间土路 一条细路 一条窄路  
一条险路 一条大路 褐红土路 崎岖山路 曲径  
幽路 必由之路 必经之路 街道宽阔 街道宽广  
街道平坦 街道纵横 街道狭窄 山道狭窄 山道弯  
弯 走道纵横 金光大道 阳关大道 康庄大道 通  
衢大道 乡村大道 沿溪大道 沿江大道 山间大道  
林荫大道 弯曲大道 平坦大道 村野小道 田间  
小道 山间小道 盘山小道 蜿蜒小道 蛇形小道  
弯曲小道 崎岖小道 盘肠小道 羊肠小道 羊肠鸟  
道 大街小道 石铺甬道 柳荫夹道 林荫小道 崎  
岖山道 大小通道 临时便道 通衢要道 汉阳古道  
柏油街道 繁华街道 僻静街道 一条大道 一条  
毛道 白石甬道 空中走廊 地下铁路 山径盘桓  
山径太窄 碎石曲径 崎岖僻径 石铺小径 石板小  
径 林荫小径 田间小径 密林小径 荒僻小径 幽  
僻小径 蛇行小径 弯曲小径 羊肠小径 通幽小径  
曲径通幽 阡陌纵横 林间小径 南北大街 繁华  
大街 僻静小街 十字街头 十字街口 十字街心  
窄小胡同 长街短巷 路随溪转 驿路蜿蜒 雄关险  
道 山高路陡 山路陡峭 山路悠长 海底隧道 街  
头街尾 街头巷尾 街头巷口 大街宽敞 小巷狭长  
前街后巷 三街六巷 花街柳巷 背街小巷 大街  
小巷 深街小巷 横街小巷 狭长小巷 僻静小巷  
僻静街巷 小巷纵横 一条空巷 里弄胡同 条条里  
弄 条条胡同 街巷相通 平坦的道路 平坦的大路  
笔直的大路 泥泞的道路 宽阔的公路 狭窄的马  
路 狭窄的车路 狭窄的小路 山间的小路 泥泞的  
小路 泥泞的山路 崎岖的山路 难攀的山路 寂  
静的山路 静谧的山路 山路如弓弦 路又陡又窄 山  
道很泥泞 狭隘的山道 狭窄的小道 曲折的小道  
僻静的小道 阴暗的小道 狭窄的通道 狭窄的甬道  
狭窄的过道 狭窄的街道 狭小的街道 狭隘的街  
道 狭窄的小街 繁华的小街 繁华的大街 窄窄的  
大街 优美的街道 灰色的街道 古老的街道 砖砌  
的甬道 苔滑的山径 窄窄的山径 狭窄的小径 蜿  
蜒的小径 交叉的街道 小路纵横交错 山路崎岖险  
峻 山路越来越陡 道路有点崎岖 道路崎岖难行  
道路平缓起伏 路是很狭窄的 弯曲坎坷的路 小道



曲曲折折 山径泥泞崎岖 山径蜿蜒曲折 小道盘山而上 一条林间小道 一条羊肠小道 一条白石甬道 一条石子甬道 一条羊肠小路 一条盘陀小路 一条狭窄的路 山路又陡又滑 山不转路转 路绝行人断 条条道路通北京 条条道路通长安 路上行人人口似碑

### ②比喻语句

像羊肠一般狭窄的路

像问号一般弯曲的路

像绳子般飘垂下来的路

像蜘蛛网般密布的路

像盘蛇一般盘绕而上的路

小路像若隐若现的闪电。

公路像一条金黄的色的飘带。

公路像一条白色的哈达。

公路像一条奔腾的河流。

公路像一条条传送带。

像蜘蛛网般的纵横交错

像田野里的水渠纵横相连

大街像一条江河。

鸡肠似的小街就像大河的一些支流。

大街像一支箭似的射出城。

公路像一条金线，交织在多姿的群山之间。

黄尘滚滚着的土路，就像一条米黄色的绸缎般弯弯曲曲地伸向了西山脚下……

路面铺着枣子般的大小的石子，白的、黄的、暗红的，五颜六色，像一条永无尽头的彩带。

那马路像奔腾咆哮的黄河，车辆和行人汇集成激流，带着震耳欲聋的喇叭声，铃铛声滚滚向前……

汽车不多了，偶尔过来一辆，两只大灯把空寂的马路照得像一条发光的冰河。车跑过去，两旁的黑影登时把这条亮冰又遮盖起来。

道路蜿蜒的围着大盘岭，有如几条圈带。

盘道随着山势，迂回曲折，远远望去，活像一条有生命的巨蟒。

山路开始笔直地向天空刺去，这简直不是路了，像一架垂直的天梯。

她突然看见山下那条细黄带子似的山道上，有些黑点在飞速移动，她站起来仔细一看很像是十来个骑马的人。

镜头里，展现着密密麻麻的丛林，小路像是飞针走线，出没于丛林之间。

月光流进石巷，白色的石子像一条奔流的小溪。

此时夕阳落山，天边的彩霞在草地上镶成一层金浪。远远望去，这条路就更显著了，它像那黄金般的

地毯上的一条银链，长长地拖着。

山上的路，全是羊肠小径，有些地方，路两边参天古树交叉起来，人从路上过，就好像穿行在森林的隧道里一样。

街道如同棋盘，纵横相连。

一条条街道就像一道道五彩缤纷的峡谷。

我们祖国的每条巷，每条街都如一根根明亮的琴弦，弹奏出人间最优美的旋律和迷人的乐章。这整个的街道好像是一本帐簿子，各家的大门就像是各家的名字，看见了这些大门，就想起了这一家的男女老幼。

从这里可以看到近郊的高架公路，那是一个宏伟的建筑，浑如一条首尾不见的蛟龙。

一进厂子大门，是个挺大的圆形花园。两条柏油小路，从花园左右两旁绕了过去，像两条筋骨挺好的胳膊，接着个大筐箩。

一条小土路，蛇一样扭曲。

这哪里是马路，分明是河。上面蔽天遮日的梧桐树叶像河面上的菱叶，两旁的矮小灌木像河底的水草，人在路上走，仿佛鱼在河里游。

被梧桐树叶遮掩得若明若暗的马路，像一条幽长深邃的甬道。

### ③谜语

拉到京，拉到县，双刃斧子破不断。（路）

广东种棚瓜，藤子拖长沙，

云南搭个站，四川结大瓜。（路）

### ④诗词

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

战国·屈原《离骚》

长衢罗夹巷，王侯多第宅。

汉·无名氏《古诗十九首·青青陵上柏》

道狭草木长，夕露沾我衣。

晋·陶渊明《归园田居》其三

城郭生榛棘，蹊径无所由。

魏·王粲《从军》

狗吠深巷中，鸡鸣高树颠。

晋·陶渊明《归园田居》

街衢积冻草，城郭宿寒烟。

南朝宋·鲍照《拟古》其四

紫陌垂青柳，轻槐拂慧风。

梁·萧纲《游光宅寺诗应令诗》

叶疏行径出，泉溜远山鸣。

梁·萧纲《蒙华林园戒诗》

驰道藏乌日，郁郁正翻风。

陈·祖孙登《咏柳诗》

- 弥忆长揪道，金鞭背落晖。  
 唐·沈炯《赋得边马有归心诗》  
 细尘辘路起，惊花乱眼飘。  
 北周·庾信《咏画屏风》  
 俯瞰长安道，萋萋御沟草。  
 斜对甘泉路，苍苍茂陵树。  
 唐·王勃《临高台》  
 高低寻戍道，远还听泉声。  
 涧叶才分色，山花不辨名。  
 唐·王勃《麻平晚行》  
 东园垂柳径，西堰落花津。  
 物色连三月，风光绝四邻。  
 唐·王勃《仲春郊外》  
 长安道上春可怜，摇风荡日曲江边。  
 唐·崔颢《渭城少年行》  
 出谷未亭午，至家已夕曛。  
 回瞻下山路，但见牛羊群。  
 唐·孟浩然《游精思观回王白云在后》  
 鸟道一千里，猿啼十二时。  
 唐·王维《送杨长史赴果州》  
 间门秋草色，终日无车马。  
 客来深巷中，犬吠寒林下。  
 唐·王维《过李诜宅》  
 千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝。  
 唐·李白《梦游天姥吟留别》  
 见说蚕丛路，崎岖不易行。  
 山从人面起，云傍马头生。  
 芳树笼秦栈，春流绕蜀城。  
 升沉应已定，不必问君平。  
 唐·李白《送友人入蜀》  
 野径云俱黑，江船火独明。  
 唐·杜甫《春夜喜雨》  
 路危行木杪，身迥宿云端。  
 唐·杜甫《移居公安山馆》  
 黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。  
 唐·杜甫《江畔独步寻花》  
 径隐千重石，帆留一片云。  
 唐·杜甫《秋野》  
 朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。  
 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。  
 唐·刘禹锡《乌衣巷》  
 道由白云尽，春与青溪长。  
 唐·刘昫《阙题》  
 苔衣上闲街，蟋蟀催寒砧。  
 唐·顾况《游子吟》  
 山桥日晚行人少，时见猩猩树上啼。  
 唐·张籍《送蜀客》  
 流水带花穿巷陌，夕阳和树入帘栊。  
 唐·韦庄《贵公子》  
 芳蹊密影成花洞，柳结浓烟香带重。  
 唐·李贺《春怀引》  
 天涯同此路，人语各殊方。  
 唐·王建《汴路即事》  
 马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。  
 宋·王禹偁《村行》  
 只我近知墙下路，能将履齿记苍痕。  
 宋·王安石《竹窗》  
 天梯云栈蜀山岑，下视嘉陵水万寻。  
 宋·王安石《和文淑》  
 翳翳破路静，交交园屋深。  
 宋·王安石《半山村晚即事》  
 蜀山万里一青袍，石栈天梯筮簪高。  
 宋·王安石《送赵夔之蜀永康簿》  
 结绮临春歌舞地，荒蹊狭巷两三家。  
 宋·王安石《金陵绝句》  
 青山缭绕疑无路，忽见千帆隐映来。  
 宋·王安石《江上》  
 乱石环合疑无路，小径萦回长傍溪。  
 宋·苏轼《绝句》  
 撑崖拄谷蝮蛇愁，入笮攀天猿掉头。  
 宋·黄庭坚《竹枝词》  
 树色远分芳草路，鸟行斜断夕阳天。  
 宋·张耒《泊舟候水》  
 野实迎露黄，川芜傲霜绿。  
 循涯得微径，舍楫步幽麓。  
 宋·宋庠《季秋晚出题山光寺》  
 一番过雨来幽径，无数新禽有喜声。  
 宋·杨万里《春晴怀故园海棠》  
 年年送客横塘路，细雨垂杨系画船。  
 宋·范成大《横塘》  
 曲巷无声门户闭，一灯犹照酒垆开。  
 宋·范成大《夜归》  
 栈云零乱驮铃声，驿树轮囷桦烛明。  
 宋·陆游《梦行小益中》  
 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。  
 宋·陆游《游山西村》  
 古路乱车辙，行人惊雁群。  
 宋·陆游《双溪道中》  
 半湿半晴梅雨道，乍寒乍暖麦秋天。  
 宋·黄公度《道间即事》  
 抚州城外黄泥路，即是人间小太行。  
 宋·刘克庄《馆头》

绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。

宋·曾几《三衢道中》

夜深归客依筵行，冷磷依萤聚土墉。

村店月昏泥径滑，竹窗斜漏补衣灯。

宋·周密《夜归》

十载青山几战尘，还家何处访情亲。

旧时巷陌今难认，却问新移来住人。

宋·严粲《兵火后还里》

云根细路溪溪斜，日出烟消水见沙。

宋·韩驹《梅花》

雨雪不止泥路迂，马倒伏地人下扶。

宋·王令《饿者行》

白道含秋色，青峦带雨痕。

宋·陈与义《道中书事》

二千里地佳山水，无数海棠官道傍。

元·高克恭《过信州》

白云石磴马蹄穿，陟尽重冈若上天。

明·许景樊《塞上》

绿阴清昼白猿啼，三峡桥边路欲迷。

赖得泉声引归路，泉声呜咽路高低。

明·唐寅《题画》

栈道连云势欲倾，征人其奈旅魂惊？

明·唐寅《题栈道图》

嘉陵驿路三千里，处处春山叫画眉。

清·王士禛《嘉陵江上忆家》

坏道沙喧天外雨，崩崖石走地中雷。

清·吴兆骞《小马槽》

大道望如发，豁然见长安。

清·顾光敏《白云峰》

寒烟九点参差见，一径荒凉噪暮鸦。

清·蒲松龄《山中》

勾曲上层霄，马蹄无稳步。

清·蒲松龄《青石关》

扬州西去真州路，万树垂杨绕岸栽。

清·沈德潜《过真州》

### ⑤ 幽默·笑话

甲：“你可知道这条路的方向怎样？”乙：“上向天，下向地。”

### ⑥ 语 段

西关外靠着城根的地面，本是一块官地，中间歪歪斜斜一条细路，是贪走便道的人，用鞋底造成的，但却成了自然的界限。路的左边，都埋着死刑的瘐毙的人，右边是穷人的丛冢。

鲁迅《药》

便道上骆驼缓慢稳当的走着，街心中汽车电车疾驰，地上来往着人马，天上飞着白鸽，整个的老城处处动中有静，乱得痛快，静得痛快，一片声音，万种生活，都覆在晴爽的蓝天下面，到处静静的立着树木。

老舍《骆驼祥子》

首善之区的西城的一条马路上，这时候什么扰攘也没有。火焰焰的太阳虽然还未直照，但路上的沙土仿佛已是闪烁地生光；酷热满和在空气里面，到处发挥着盛夏的威力。许多狗都拖出舌头来，连树上的乌老鸦也张着嘴喘气。但是，自然也有例外的。远处隐隐有两个铜盏相击的声音，使人忆起酸梅汤，依稀感到凉意，可是那懒懒的单调的金属音的间作，却使那寂静的更其深远了。

鲁迅《示众》

现在他们正坐汽车，赶到炼钢厂去。两旁高大的青杨树，枝叶茂密，遮住了天空。一条绿荫笼罩的柏油马路，映着一片树影，伸展在汽车前面，林园似的学校、图书馆，一闪到车后，一座座围着花草的精致住宅，一条条排着柳树杨树的柏油马路，便整齐地摆在两边。像开展览会似的，红的花，白的花，黄的花，在阳光里耀人的眼睛。

艾芜《百炼成钢》

两座六层楼的大公司对立在街道的两旁，形成了一个上海市上的“巫峡”，弥天的黑云屯成潮阵，连连地在屋顶上奔流，两岸的“巫山”就好像在动摇的光景。汽车、黄包车、电车不断地滚来，滚来，滚来，又不断地滚去，滚去，滚去。殷殷喋喋的人涛，黄色、棕色、黑色、白色，各形各色的人种。这是一幅背光派的画景。一分钟了，二分钟了，三分钟了，四分钟了……足足等了六分钟的时间，他们的黄包车才把这道横街渡过去了。

郭沫若《后悔》

已经沾了春，地气不同了，雪花才停住，坪里、路边的积雪就都融化了。到处是泥巴。大路中间，深浅不一的烂泥里，布满了木屐的点点的齿迹和草鞋的长长的纹印，有些段落，还夹杂着黄牛和水牛的零乱的蹄痕。

周立波《山乡巨变》

他望望那条高高低低的大路，路上是空空荡荡的，上首伸进山岭子里，下首伸进河滩里，跟河滩上的乱石混淆，不能辨认出来。

欧阳山《高乾大》

一条青石板铺成的羊肠小道坎坷不平地伸进山里。跨过两条小溪，穿过一段茂密的青桐林，高低不平的石板路便绕着一座高人云天的大山盘旋而上。山势非常险要，山路狭窄难攀。站在山下昂首向上望，真

有一夫当关，万夫莫上的气概。

李静《半山女店》

这座浓荫蔽天的大山深处，有一条横贯崇岭的石板道，全程长约十余里。山径崎岖曲折，夹峙在悬崖峭壁和荒草野藤之间，高低起伏，若隐若现，有如一条回环曲折的飘带。幽深的古栈道，当年是出入古田镇的唯一通衢要道，也是一个形势险要的重要隘口。

郭建英《老龙头和大炮》

梦猿算是开了眼界，见到真正的辉煌灯光了。

那是成都市的东干道。整条东风路大街的两旁照耀着彩色路灯，夜空里，彩色的光华连成一条明灿灿的虹，华丽而有气派。他大张着嘴，在这彩光中憧憬着光的梦。

黄放《虎啸》

同安街是一条安静的小巷，住着不满一百户人家。街的中腰微微地收进一点弯曲，尽头通到灰色的大河那里。其实若从河堤看下来，同安街上没有几个行人，白的街身，弯弯的走向，其实也是一条小河。

王文兴《欠缺》

吉普车在公路上高速奔驰。公路两旁那高高的白杨，一株接一株尽快地向后闪去。光秃秃的树冠已能依稀望出淡薄的绿色了。而那一块块、一条条开始返青的麦田，更呈现出明显的绿色。田野上，到处都是红旗、人群、车辆、牛犊、拖拉机。

成一《顶凌下种》

徜徉在这条商业大街上，有点像置身于小说中的百老汇。这里是中国的金融中心，五光十色，流彩溢金。川流不息的人群，仿佛都变成金条，哗哗地往外淌。在这令人头晕目眩的漩涡里，确乎叫人迷乱，你简直停不下来。不是被冲走，就是沉下去。两相比较，她还是爱那清静的小巷。

姜滇《清水湾，淡水湾》

铁路夹在两行触天的杨树当中，笔直笔直地流向前，流向前，一直通到天边。这一档一档的枕木，可铺得并不合人的脚步，一步一档嫌小，一步两档又嫌大。

茹志鹃《第二步》

走上盘山小道，除了我们的脚步声，只能偶尔听见微风吹过树林和草丛的“窸窣”声和几声鸟鸣声。小道两旁的景物全被泼上了绿色，绿的树、绿的草、绿的青苔。

顾晓天《游琅琊山》

汽车在大街上缓慢前进，低垂的槐枝不断划过车头，淡黄的星星点点的花朵顺着车窗飘洒着：洒在人行道上，洒在那举着些业证书回家的女学生头上，装点着他们的青春。

铁凝《没有纽扣的红衬衫》

大阪地下街以市中心的梅田地下街规模最大。它分上、中、下三层，层层各不相同，各具特色，还有一条人造小溪贯穿其间，潺潺流水，清澈可见。在层与层之间，有螺旋形的楼梯相通。在回廊曲径之旁，在小桥卧波之下，光华与喷泉相映，清流与游客相随，别是一番风味。地下街两旁，商店林立，餐馆、酒吧间和电影院一个挨一个，共计五百六十余家。地下街的每一个拐弯处还设有灯光广场、泉水广场和花圃、林园、群雕、喷泉，甚至有小桥流水、瀑布飞泻等，霓虹酒绿，五彩缤纷，使一个古城与现代化建筑结合起来，显得典雅和优美。

王贵桓《世界名胜》

这真是一条险路：右边，悬在我们头上的是许多雪堆，似乎准备风暴一来便投到谷里去；狭路有几段为雪所遮没，有些地方一践踏就坍塌了，而在另外一些地方，雪又因为阳光和夜间严寒的作用变成了冰，所以我们自己很困难地开路前进：马匹都滑倒了；左方张开一条深邃的裂缝，在那里，奔流着一道溪水，它时而隐藏在冰层下面，时而又在黑色的岩石间奔跃着，泛起泡沫。

[俄] 莱蒙托夫《当代英雄》

如果没有这小姑娘，那是一定也很难走到的，因为许多岔路，就像把捉住的螃蟹，从网里放了出来一样，向四面八方的跑着。

[俄] 果戈理《死魂灵》

那条长而走起来很吃力的大道在他面前展开：空旷、干燥、白漫漫的。大道到处都和荒原畅通无阻，它把那一大片昏暗的地面平分作两半，好像满头黑发中间的一道缝儿，越远越细，一直伸到最远的天边才消失。

[英] 哈代《还乡》

这条笔直的、平坦的大路，望去不知道有多么长，一盏盏的路灯排在路边，像似永远在等着什么似的。

[英] 哈代《儿子的否决权》

他走上了一条被林中所有的最阴森森的树木遮蔽得不见天日的阴暗的小道，树木几乎只肯略微站开一些，让这条狭窄的小道蜿蜒穿过，接着马上又从后面把它封住。

[美] 霍桑《小伙子古德蒙·布朗》

这条通路长约一百码。最阔处也不到十二寸。两边都是无底深渊。无论向右或向左一滑脚，人都要跌死的。可是一越过这险道，他就会发见自己已在一地上的天国中了。

[美] 杰克《患癫痫病的邪老》

## 11. 车站·港口

## ①词·词组·成语

车站 站台 到站 驿站 火车站 汽车站 交通站 客运站 货运站 起点站 始发站 终点站 中继站 中转站 转运站 加油站 港 港口 港湾 海港 海口 口岸 油港 商港 军港 渔港 外港 深水港 避风港 暖水港 自由港 不冻港 海湾港口 大型港口 军用港口 民用港口 通商口岸 港口喧腾 港口繁忙 码头繁荣 港叉纵横 巨轮停泊 轮渡穿梭

## ②语段

湛江港位于震山的通海码头,是我国自己设计,自己施工的一个现代化机械化的大港。从兴建到正式使用,只花了一年多的时间。她的深水码头,能并排停靠万吨巨轮三艘。一九五七年竣工之后,日日夜夜,吞吐着祖国输入和输出的大量物资。她进出着不少国家的万吨巨轮,譬如,英、法、印尼等国的货轮,在这里靠岸,装卸货物……。在管理上过去的“苦力”,早已成为海港的主人。在装卸运输上,龙门吊、牵引车、电瓶车、电铲车……以及大大小小的机车,实现了全部机械化。

周章《天南行》

立在月台上竖起耳朵,四野全无声息。一般的火车站,常有亲人告别,小贩叫卖,皮鞋声响以及车站员工忙碌的走动。这些,此处并不存在,在这个小站上,每天仅有两班车停靠,而且有一班是在深夜,要是一天有20个旅客上下,那就异乎寻常。

陆文夫《平原的颂歌》

汉堡港是美丽的。岸上,一个个红色和黄色的建筑群;港口,碧蓝的海水翻卷起银白的浪花……汉堡港是忙碌的。各国的船舶穿梭似地来来往往,码头上吊杆不断起落……但是工人的脚步是稳重的。一百多年来,汉堡港早就形成了自己的节奏——有条不紊,按部就班,寓丰富于单纯,多变化而又精密,就像成熟的乐队演奏熟悉的乐曲。

柯岩《汉堡港的变奏》

我来到码头上的时候,轻烟样的晨雾还笼罩在黄浦江的江面上;远远望去,穿梭似的行驶着的驳船,显得很模糊,只有一点一点的黑影子在移动。小火轮上的轮机声,随着清新的晨风播送过来。码头上的吊车,在“吐吐吐”地吼叫,钢臂在淡淡的晨雾中晃动,在生铁、焦炭堆得像小山似的场地上,机车头拖着运料车尖叫着,从我身旁开过。

胡万春《特殊性格的人》

圣·彼得港可以比作一只巨大的海蟹,它把大钳

张开着。这个大钳是大海慢慢冲积来的,还强迫着大海沉静就范;可是当东风吹起时,波涛涌进了狭窄的孔道,港里就会发生很大的骚动。

[法]雨果《海上劳工》

## 12. 园林

## ①词·词组·成语

园林 园艺 园地 园圃 园圃 园子 园景 园路 林园 公园 花园 果园 游园 名园 庭园 乐园 陵园 寝园 竹园 帝园 御苑 画景 生景 意景 框景 造景 对景 主景 抑景 夹景 起景 结景 展景 景观 景区 景深 景区 景深 主山 壁山 假山 游乐园 植物园 动物园 御花园 后花园 小花园 荔枝园 园林清雅 园林雅致 精致花园 森林公园 水上公园 湖边公园 海滨公园 烈士公园 儿童公园 地下公园 夜景公园 冰川公园 仿古陵园 园中之园 万园之园 烈士陵园 微缩公园 寺庙园林 第宅园林 古典园林 名园风光 陵园松柏 帝王宫苑 花园城市 江南园林 林甲天下 造园如作诗文 人造动物园 热带植物园

## ②对 联

山深松翠冷;  
树密鸟声幽。

(江苏扬州吴园联)

蝉噪林愈静;  
鸟鸣山更幽。

(江苏苏州拙政园联)

四时无冬无夏;  
终岁不暑不寒。

(海南南海公园联)

碧通一径晴烟润;  
翠涌千峰宿雨收。

(北京颐和园联)

奇石尽含千古秀;  
春光欲上万年枝。

(北京颐和园联)

西岭烟霞生眼底;  
东州云海落樽前。

(北京颐和园联)

岚飞生翠常凝雨;  
峰有真姿不藉春。

(北京北海公园联)

七十二峰青未断;  
万八千树芳不孤。



(江苏无锡梅园联·孙叔方)

春树有情迎过客；  
名山无恙慰诗人；

(广东东莞公园联)

桂蕊飘香，美哉乐土；  
湖光生色，换了人间。

(四川桂湖公园联·郭沫若)

晒林木清幽，会心不远；  
对禽鱼翔泳，乐意相关。

(北京北海公园联)

似入万重山，不离三亩地；  
欲穷千里目，更上一层楼。

(浙江·杭州连园联)

树木十年，此地合名小香雪；  
太湖万顷，浮生真欲老烟波。

(江苏无锡梅园联·孙北萱)

繁冗驱人，旧业尽抛尘市里；  
湖山招我，全家移入画图中。

(浙江西湖芥子园联·李渔)

皎月白如银，辽海浪淘天外月；  
乱山蹲似虎，长城围锁塞边山。

(北京颐和园联)

挹爽气西来，杯底岚光飞隔岸；  
望大江东去，檐前帆影度遥空。

(湖北武昌刘园联·刘纯斋)

三镇历沧桑，一扫疮痍成胜地；  
大江流日夜，尽邀帆影入名园。

(湖北汉口滨江公园联·白雉山)

平生最喜说东坡，日啖荔枝三百颗；  
天下几人学杜甫，安得广厦千万间。

(福建双骑园联)

名园擅四序芳菲，把酒临风，忧乐每追千载上；  
此地控三台形胜，挥戈横海，驰驱当驾万夫前。

(台湾基隆中山公园联·张龄)

### ③诗 词

潜鱼跃清波，好鸟鸣高枝。

魏·曹植《公瑾诗》

波摇山渡影，雨罢叶生光。

梁·萧绎《晚景游后园诗》

烟霞春早赏，松竹故年心。

唐·王勃《郊园即事》

水穿盘石透，藤系古松生。

唐·王维《春过贺遂员外药园》

碧溪摇艇阔，朱里烂枝繁。

唐·杜甫《园》

乐游古园萃森爽，烟绵碧草萋萋长。

唐·杜甫《乐游园歌》

上林花开春露湿，花枝濛濛向水垂。

唐·顾况《萧郎草书歌》

微雨霭芳园，春鸠鸣何处？

唐·韦应物《东郊》

萧条竹林院，风雨丛兰折。

幽鸟林上啼，青苔人迹绝。

唐·韦应物《燕居即事》

马踏尘上霜，月明冈头路。

唐·刘禹锡《途中早发》

窗含远色通书幌，鱼拥香钩迎石矶。

唐·李贺《南园十三首》其八

可怜日暮嫣香落，嫁与春风不用媒。

唐·李贺《南园十三首》其一

野水泛长澜，宫牙开小茜，

无人柳自春，草渚鸳鸯暖。

唐·李贺《经沙苑》

烟暖池塘柳覆台，百花园里看花来。

唐·赵嘏《花园即事呈韦中丞》

千重碧树笼春苑，万缕红霞衬碧天。

唐·韦庄《中渡晚眺》

后园春老树婆娑，露凝碧瓦寒光满。

宋·苏舜钦《游洛中内》

青山在屋上，流水在屋下。

中有五亩园，花竹秀而野。

宋·苏轼《司马君实独乐园》

菊细初藏蝶，桐疏不庇鸦。

宋·苏辙《次韵李简夫秋园》

鸣禽惊上屋，飞蝶纷人抱。

竹林净如濯，流水清可澡。

宋·苏辙《李氏园》

古木参天护碧池，清钱弱叶战涟漪。

宋·范成大《白莲堂》

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

宋·叶绍翁《游园不值》

一从梅粉褪残妆，涂抹新红上海棠。

开到荼蘼花事了，丝丝天棘出莓墙。

宋·王淇《暮春游小园》

绿竹不因春雨瘦，海棠如为晚妆慵。

池牵紫荇丝盈尺，石绣苍苔翠万重。

清·蒲松龄《石隐园二首》其一

荒园宿雨踏新晴，一片青光万顷平。

燕嘉柳堤穿曲槛，鳧闲莲沼啄浮萍。

清·陈登《夏日园中即事》

水晶楼阁依寒玉，竹翠抽空远天绿。

清·谭嗣同《姚园》

园木郁葱葱，清晖濯氛埃。

清·谭嗣同《公安》

#### ④语段

这姚园是个极大的园子，进去一座篱门。篱门内是鹅卵石砌成的路，一路朱红栏杆，两边绿柳掩映。过去三间厅，……这厅便是一路山径，上到山顶，便是一个八角亭子，……上了亭子，观看景致，一边是清凉山，高高下下的竹树；一边是灵隐观，绿树丛中，露出红墙来，十分好看。

吴敬梓《儒林外史》

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。

鲁迅《从百草园到三味书屋》

温柔的阳光和初夏的景色装饰着公园。上面配一个广阔的蔚蓝天空。周围充满着鸟儿的歌唱。到处流散着浓郁的，但并不薰人的很香的气味。芍药花正在含苞。牡丹花盛开了。桃树上结着许多小桃子。几对鸳鸯和水鸭在池子里游戏。那只雄的孔雀和什么争艳似的展开了美丽的尾巴。一切是喜悦，美丽，调和而且生动的。

胡也频《光明在我们的前面》

穿过松柏树林的道上已是黄昏时候，大树下有许多小树开着雪白的小花，吐出清淡的幽香。林中一会儿有夜莺娇脆宛转的啼声，一会儿是山雉硬涩的叫唤声，时时还夹着不知名字的鸟声吹送的一片松涛余韵。大家不约而同地默默无声的走着。据登富士山指南的书上说，人在山上随时左右前后地看，就会产生“山醉”，“山醉”是会晕倒的。我们进了大树林内，虽未曾左右前后的观看，却已经林醉了。这是耳目得了太美妙的享受的缘故吧！

凌叔华《登富士山》

门外便是大花园，默默由修剪得很好看的紫丁香簇拥着。正是紫丁香开放的季节，紫色小花一团一簇，飘逸着沁人脾肺的蜜香，闻不够也看不够。

王戈《他走了，留给你一张白纸》

可笑的是，槭树下会长出一丛仙人掌来，不是一

棵，而是一丛，那么繁茂旺盛。不管是蔷薇，还是仙人掌，都得感谢这个没有严冬的峡谷。

朱春雨《沙海的绿荫》

陵园正门外是一个气魄宏伟、辽阔壮观的广场；两侧各有一列气根飘垂的榕树围绕环护，靠门的巨大草坪，芳草萋萋。中间竖立着旗杆，每逢重要日子，就在这里升起我们庄严的国旗。大门两侧，在金碧琉璃屋顶覆盖下的石壁上，嵌着光滑美丽的大理石，上面镌刻敬爱的周总理亲题的“广州起义烈士陵园”八个金字。正中五扇巨型的红漆金顶铁栅大门，每一根铁柱上端都锻打成尖锐的矛头形状，直指天宇，更增加了森严、肃穆的气氛。

秦牧《红旗初卷英雄城》

我觉得北海公园的好处不在有九龙壁的胜迹，有高耸的白塔可登临；它的好处是在沿海能有那一杂树蜿蜒的堤岸可以供你闲眺。你倚在柳树的荫下，静看海中双桨徐起的划艇女郎和游廊上品茶的博士，趣味至少要较自己置身于其中为甚。这还是夏天，我想像着假若到了愁人的深秋，在斜阳映着衰柳的余晖中，去看水中的残荷和败叶披离的倒影，定会更有深趣。

叶灵凤《北游漫笔》

公园里，菊花常常栽在竹篱下或假山旁、水池边，给人带来了诗的意境。牡丹堆叠成一座座宝塔，越显其浓艳和高贵。各种热带植物培养在保温的玻璃房里，量天尺上接种了不少厅花异卉，使人浮想联翩。

紫风《花城漫步》

胭脂色的早霞，像一片片火绒似的升起在北京西郊颐和园的上空。庄严的佛香阁，缥缈的排云殿，恬静的石坊，婀娜的十七孔桥，以及那昆明湖水的十里清波，都被笼罩在一片柔和而又显得幽暗的红光里。整个颐和园，好像还没有睡醒。无论是绿色的树荫，灰色的墙垣，金黄色、瓦蓝色、绛紫色的琉璃瓦，都以其本来的色调，同红色晨曦溶合成一种梦境般的朦胧、梦境般的美。微风不起，水波不兴，暗香扑鼻，夜寒犹存。此时此际的颐和园，真是静极了，美极了。静得叫人生畏，美得令人沉醉。

鲍昌《庚子风云》

出了梅园，又逛了一个群花如火的桃园，更已历二三里碧草如茵的田野及山径，我们在管社山东麓的万顷堂止步。了堂在湖滨，赁栏南望，湖波渺茫，诸山突立，水上明舫片片，往来出没其间，是个临湖眺望的好地方。

钟敬文《太湖游记》

夏天，我来到素有“青城天下幽”的青城山。远望青城，群峰矗立，雄峙霄汉，云蒸雾绕，奇幻多姿。从山脚下健步而行，只见山顶上烟雾缭绕，山腰树木

葱茏，山脚溪流如带。山上到处都是绿色，一片神奇的绿色，只有从色彩的深浅不同，才能分辨出哪是树、哪是草。叠叠群峰，宛如翠屏，在广阔无垠的蓝天衬托下，显得无比美妙。

周东《游青城山记》

我来到公园右侧的建文峰下，拾阶而上，此时，初升的朝阳已透过乳白色的晨雾，照亮了这座浮云缭绕的山峰。我在这里纵目远望，只见雾在山间绕，山在雾中浮，苍崖如削，路转峰回，野花遍地，蜂喧蝶舞。这建文峰，相传是明代建文帝朱允炆被叔叔朱棣夺位以后，出家当和尚的地方。而今，山上庙宇辉煌，苍松挺立，翠竹多姿，真是一个旅游者休憩的好地方。

邓建华《南温泉记游》

那是一座宽大的御寒花园，其中满是掩蔽着密集的奇花的热带大树木。走到那种晦暗绿荫下面，人才发现那儿的光线像一阵银色的微波似地展开，才嗅到那种从潮湿的地面散出来的微温的凉气和一种凝重的香气。那是一种异样感觉，一种出自人造而使人且微醉的异样的感觉，甜得闻起来并不爽鼻却又似乎媚人。

[法]莫泊桑《俊友》

宫殿外面有一个很大的花园，里面生长着许多火红的和深蓝色的树木，树上的果子亮得像黄金，花朵开得像燃烧着的火，花枝和叶子在不停地摇动。花园的地上全是最细的沙子，但是蓝得像硫磺发出的火焰。在那儿，到处都闪着一种奇异的蓝色光彩。你很容易以为你是高高地在空中而不是在海底，你的头上和脚下全是一片蓝天。当海是非常沉静的时候，你可瞥见太阳：它像一朵紫色的花，从它的花萼里射出各色各样的光。

[丹]安徒生《海的女儿》

### 13. 名胜

#### ①词·词组·成语

故宫 天坛 香山 长城 十渡 宁园 文庙  
蓟县 盘山 丛台 承德 吴桥 晋祠 木塔 尧庙  
大召 北陵 东陵 千山 白塔 水洞 永陵 兴  
城 辽塔 豫园 漠河 孔庙 外滩 瞻园 钟山  
虎丘 留园 西园 虞山 蠡园 梅园 三洞 金山  
焦山 狼山 白堤 孤山 苏堤 龙井 虎跑 玉  
泉 南湖 北山 禹陵 兰亭 沈园 灵峰 灵岩  
巢湖 黄山 温泉 北海 天台 后山 古街 赭山  
镜湖 鼓山 于山 乌山 屏山 漳州 台中 台  
南 高雄 西山 梅岭 九江 庐山 芦林 秀峰  
圭峰 泰山 岱庙 汇泉 崂山 烟台 曲阜 孔庙  
孔府 孔林 颜庙 三孟 宋陵 关林 龙亭 铁

塔 商丘 殷墟 东湖 磨山 龟山 金殿 韶山  
君山 衡山 祖庙 西湖 星湖 灵源 桂林 阳朔  
灵渠 花坪 金顶 大佛 名山 巫峡 自贡 草  
海 遵义 滇池 石林 秀山 苍山 洱海 钟楼  
华山 昭陵 乾陵 茂陵 延安 枣园 汉台 雁滩  
天水 敦煌 酒泉 鸟岛 高庙 红山 天池 哈  
密 喀什 大观园 雍和宫 大钟寺 龙庆峡 颐和  
园 潭柘寺 卢沟桥 白龙潭 天后宫 大悲院 吕  
祖堂 玉皇阁 独乐寺 天成寺 食品街 毗卢寺  
隆兴寺 苍岩山 赵州桥 娲皇宫 黄梁梦 吕翁祠  
普乐寺 普宁寺 雾灵山 清东陵 秦皇岛 北戴  
河 山海关 燕塞湖 莲花池 白洋淀 北岳庙 清  
西陵 铁狮子 双塔寺 崇善寺 纯阳宫 大佛寺  
双林寺 玄中寺 华严寺 善化寺 九龙壁 五台山  
显通寺 塔院寺 殊像寺 罗睺寺 菩萨顶 佛  
光寺 南禅寺 广胜寺 关帝庙 永乐宫 东岳庙  
小西天 昭君墓 五塔寺 百灵庙 五当召 美岱召  
延福寺 贝子庙 龙泉寺 无量观 仙人台 电影  
城 汽车城 龙潭山 松花湖 长白山 极乐寺 牡  
丹江 镜泊湖 瑷珲城 兴凯湖 玉佛寺 周公馆  
醉白池 汇龙潭 古猗园 淀山湖 大观园 南京路  
玄武湖 夫子庙 中山陵 灵谷寺 明孝陵 雨花  
台 莫愁湖 燕子矶 栖霞山 拙政园 狮子林 沧  
浪亭 网师园 灵岩山 鼋头渚 大运河 天宁寺  
红梅阁 北固山 梦溪园 瘦西湖 镇淮楼 云龙山  
云台山 岳王庙 灵隐寺 飞来峰 保俶塔 六和  
塔 钱塘湖 嘉业堂 莫干山 天目山 保国寺 天  
童寺 国清寺 雁荡山 大龙湫 普陀山 普济寺  
法雨寺 慧济寺 千步沙 江心屿 逍遥津 教弩台  
包公祠 琅琊山 玉屏楼 九华山 九华街 齐云  
山 太白楼 采石矶 迎江寺 天柱山 报恩寺 明  
皇陵 皇藏峪 华佗庵 花戏楼 太姥山 广化寺  
元妙观 九鲤湖 鼓浪屿 万石岩 开元寺 清净寺  
洛阳桥 龙山寺 指南宫 阳明山 乌来山 安平  
桥 南山寺 九侯山 武夷宫 武夷山 九曲溪 天  
心岩 天游峰 玉华洞 桃源洞 野柳鼻 灵泉寺  
狮头山 青草湖 八卦山 日月潭 阿里山 赤嵌楼  
关子岭 莲池潭 佛光山 鹅銮鼻 百花洲 青云  
谱 滕王阁 能仁寺 甘棠湖 烟水亭 仙人洞 含  
鄱口 东林寺 云居寺 石钟山 龙宫洞 景德镇  
龙虎山 上清宫 天师府 少华山 麻姑山 郁孤台  
通天岩 五指峰 白鹭洲 青原山 净居寺 孽龙  
洞 趵突泉 大明湖 千佛山 灵岩寺 王母池 十  
八盘 碧霞祠 十笏园 八大关 烟台山 毓璜顶  
芝罘岛 蓬莱阁 刘公岛 太白楼 微山岛 景阳岗  
少林寺 白马寺 风穴寺 相国寺 包公祠 禹王

台 关帝庙 岳飞庙 鸡公山 卧龙岗 黄鹤楼 归元寺 古琴山 三游洞 西陵峡 神农架 玉泉寺 武当山 元和观 紫霄宫 古隆中 擂鼓墩 岳麓山 麓山寺 爱晚亭 云麓宫 天心阁 桔子洲 开福寺 岳阳楼 洞庭湖 屈子祠 祝融峰 藏经殿 方广寺 水帘洞 张家界 索溪峪 天子山 桃花源 九嶷山 苏仙岭 越秀山 光孝寺 六榕寺 陈家祠 白云山 莲花山 南昆山 飞来峡 西樵山 罗浮山 开云寺 鼎湖山 凌霄岩 南华寺 丹霞山 金鸡岭 湖光岩 五公祠 海瑞墓 马鞍岭 鹿回头 五指山 凤凰湖 伊岭岩 叠彩山 芦笛岩 七星岩 象鼻山 甌皮岩 柳侯祠 都乐岩 勾漏洞 武侯祠 望江楼 文殊院 青羊宫 王建墓 都江堰 青城山 宝光寺 朝阳湖 石象湖 长滩湖 蒙顶山 峨眉山 报国寺 洪椿坪 洗象池 万年寺 乌龙寺 三苏祠 黑龙潭 莹华山 九峰山 碧水寺 千佛崖 皇泽寺 窦圉山 剑门关 诺水河 黄龙寺 九寨沟 宝镜岩 五花海 北温泉 缙云山 歌乐山 红岩村 南温泉 枇杷山 石宝寨 太白岩 白帝城 瞿塘峡 大宁河 金佛山 翠屏山 黔灵山 甲秀楼 红枫湖 织金洞 阳明洞 桃溪寺 娄山关 三温泉 香炉山 青龙洞 飞云崖 梵净山 大观楼 圆通寺 黑龙潭 筇竹寺 大石林 小石林 蝴蝶泉 三月街 大昭寺 哲蚌寺 色拉寺 甘丹寺 藏王墓 昌珠寺 羊八井 日喀则 夏鲁寺 易贡错 白居寺 大雁塔 清真寺 兴庆宫 华清池 西岳庙 玉泉院 苍龙岭 莲花峰 南五台 药王山 黄帝陵 黄帝庙 金台观 天台山 周公庙 王家坪 凤凰山 杨家岭 镇北台 戴兴寺 张骞墓 武侯墓 五泉山 白塔山 伏羲庙 玉泉观 莫高窟 崆峒山 千佛洞 榆林窟 嘉峪关 老爷山 塔尔寺 大经堂 瞿县寺 青海湖 日月山 五峰寺 五屯寺 黄河源 龙羊峡 海宝塔 玉皇阁 河东墙 青铜峡 沙坡头 燕儿窝 水磨沟 吐鲁番 火焰山 葡萄沟 苏公塔 铁门关 天鹅湖 罗布泊 北京故宫 北海公园 景山公园 明十三陵 古城水库 水上公园 清真大寺 广东会馆 蓟县白塔 古文化街 避暑山庄 木兰围场 金山长城 孟姜女庙 开元寺塔 云冈石窟 壶口瀑布 席力图召 乌素图召 汉墓壁画 沈阳故宫 南湖公园 星海公园 劳动公园 旅顺名胜 医巫闾山 北山公园 长白群峰 长白瀑布 长白温泉 靖宇陵园 兆麟公园 儿童公园 地下森林 五大连池 鲁迅故居 徐光启墓 黄道婆墓 松江方塔 淮海中路 豫园商场 梅园新村 长江大桥 洞庭东山 锡惠公园 徐霞客墓 平湖秋月 三潭印月 柳浪闻莺 阿育王寺 福州西湖 南普陀寺

集美鳌园 北投温泉 石门水库 郑成功庙 安平古堡 太鲁阁峡 知本温泉 陶渊明清祠 梅岭古道 柳埠古塔 登州水城 鲁国故城 人民公园 龙门石窟 李时珍墓 东坡赤壁 屈原故里 昭君故里 楚纪南城 岳麓书院 南岳大庙 海滨公园 小鸟天堂 秀英海滨 海底森林 海底村庄 清澜椰林 大田坡 鹿 东坡书院 天涯海角 南湾猴岛 漓江风光 杜甫草堂 太白故里 张桓侯庙 长江三峡 西秦会馆 石海洞乡 地下公园 安顺文庙 翠湖公园 西双版纳 曼飞龙塔 布达拉宫 罗布林卡 宗山炮台 玛旁雍错 西安城墙 半坡遗址 秦都遗址 司马迁祠 延安宝塔 黄河铁桥 拉卜楞寺 昌马石窟 大金瓦寺 小金瓦寺 如意宝塔 柳湾墓地 孟达天池 茶卡盐湖 承天寺塔 西夏王陵 武当山庙 陕西大寺 阜康天池 交河故城 哈密王墓 丝绸之路 天安门广场 人民大会堂 北京动物园 陶然亭公园 紫竹院公园 八达岭长城 慕田峪长城 老西开教堂 大沽口炮台 前门大栅栏 响堂山石窟 天龙山石窟 恒山悬空寺 成吉思汗陵 元上都遗址 大伙房水库 老虎滩公园 白头山天池 高句丽遗址 桃山狩猎场 吊水楼瀑布 地下熔岩洞 孙中山故居 上海动物园 龙华风景区 上海植物园 枫桥寒山寺 马尾罗星塔 林则徐祠堂 故宫博物院 北港妈祖庙 锁江楼宝塔 白鹿洞书院 龙潭瀑布群 蒲松龄故居 二七纪念塔 大河村遗址 嵩山中岳庙 打虎亭汉墓 东山五祖寺 中山纪念堂 华南植物园 岩石风景区 花山崖壁画 鱼峰山公园 白虎头海滩 岷江小三峡 恐龙博物馆 天星桥景区 龙宫风景区 凤凰山公园 崇圣寺三塔 热带植物园 景真八角亭 扎什伦布寺 珠穆朗玛峰 希夏邦马峰 中尼友谊桥 褒斜道石门 炳灵寺石窟 麦积山石窟 玉门关故址 大云寺铜钟 文成公主庙 一百零八塔 察尔汗盐湖 石空寺石窟 须弥山石窟 五堡石墓群 琉璃厂文化街 中关村电子一条街 华北烈士陵园 荣国府和宁荣街 普陀宗乘之庙 天龙山石窟 万部华严经塔 乌兰图格草原旅游区 灰腾梁草原避暑旅游区 荟福寺与康熙行宫 辽中京城遗址与大明塔 兴源寺与福缘寺 阿尔山温泉风景区 扎兰屯避暑旅游区 抗美援朝烈士陵园 辽宁工业展览馆 辽阳壁画墓群 吉林省博物馆 苏军烈士纪念塔 净月潭森林公园 延吉城子山山城 松花江太阳岛 东北烈士纪念馆 亚布力青云滑雪场 桃山狩猎场 上海龙泉府故城遗址 扎龙自然保护区 “中共一大”会址 上海自然博物馆 太平天国天王府 紫金山天文台 大明寺鉴真纪念堂 杭州西湖风景区 富春江——新安江风景区 曹操宗族墓群 清源山老君岩 古田会

议会址 故宫博物院 北回归线标志塔 西子湾海水浴场 南昌起义总指挥部旧址 江西省革命烈士纪念馆 鄱阳湖候鸟保护区 陶瓷历史博物馆 沙洲坝旧址群 井冈山风景名胜区 临淄齐国故城 栈桥与小青岛 河南省博物馆 邙山黄河游览区 社旗山陕会馆。武汉长江大桥 湖北省博物馆 武昌起义军政府旧址 赤壁之战遗址 葛洲坝水利枢纽工程 江陵荆州古城 湖南省博物馆 秋收起义文家市会师旧址 广州起义烈士陵园 黄花岗七十二烈士墓 广州农民运动讲习所旧址 小梅沙海滨度假营 西丽湖度假村 石景山旅游中心 翠亨村孙中山故居 大东海旅游中心 广西壮族自治区博物馆 广西药用植物园 梧州中山纪念堂 黄果树风景区 遵义会议会址 宽阔水天然动植物园 新桥葶子河大溶洞 沅阳河三峡风景区 凯里民族节日 凯里民族建筑 橄榄坝“泼水节” 贺松野生茶树王 陕西省博物馆 八路军西安办事处 秦始皇陵和兵马俑博物馆 鸣沙山与月牙泉 江西沟游船码头 贺兰山小口子风景区 贺兰山拜寺口 青铜峡秦汉渠工程 新疆民族民俗陈列馆 白杨沟避暑胜地 柏孜克里克千佛洞 博斯腾湖风景区 克孜尔千佛洞 库木吐喇千佛洞 伊犁将军府旧址 艾提尕清真寺 阿巴和加麻扎

## ② 谚 语

庐山之闰在山南，山南之美数秀峰。

走千走万，不如淮河两岸。

吐鲁番的葡萄哈密瓜，（shè）车的羊羔一枝花。

人家半凿山腰住，车马都在屋顶过。

吉林有三宝：人参、貂皮、乌拉草。

三山六水一分田。

南天春意浓，北国正冰封。

金山屋里山，焦山山里屋。

峨嵋天下秀，青城天下幽，剑阁天下险，三峡天下雄。

雁门关外野人家，朝穿皮袄午穿纱。

天无三日晴，地无三尺平。

苏杭不到枉为人。

四川太阳云南风，贵州下雨如过冬。

黄河百害，惟富一套。

华山自古一条路。

上有天堂，下有苏杭。

桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。

五岳归来不看山。

内地苏杭，关外巴塘。

## ③ 对 联

玉堂迎燕喜；

金谷振麟祥。

（北京·故宫养心殿联）

怀抱观古今；

深心托豪素。

（北京·故宫三希堂联·乾隆）

芝兰增喜色；

松鹤庆恒春。

（北京·故宫永天庆联）

定光澄月相；

慧海涌潮音。

（北京·雍和宫联·钱陈群）

好山一窗足；

佳景四时宜。

（北京·北海一房山联）

石压笋斜出；

岩垂花倒开。

（北京·永庆寺联·文然）

辽海吞边月；

山城锁乱山。

（北京·居庸关联）

行到水穷处；

坐看云起时。

（北京·半天云岭亭联）

峭石千重立；

藤萝百道开。

（山西·五台山望海峰联）

文章千古事；

社稷一戎衣。

（山西·晋祠联·唐太宗）

雁声秋露白；

鸦阵晚霞红。

（桂林·澄江阁联·徐世昌）

中天悬明月；

北渚凌青荷。

（山东·济南大明湖联·刘金门）

清词传瀛玉；

倩影瘦黄龙。

（山东济南·李清照纪念堂联·潘力生）

鬼狐有性格；

笑骂成文章。

（山东·蒲松龄故居联·老舍）

山深松翠冷；

树密鸟声幽。

（江苏·扬州吴园联）



波光先得月；  
山秀自生云。

(江苏·苏州仰苏楼联·康熙)

帆远浮天阔；  
江空得月多。

(江苏·镇江金山楼联)

龕收江海气；  
碑出鱼龙渊。

(江苏·焦山定慧寺联·伊秉绶)

江声犹带蜀；  
山色欲吞吴。

(江苏·焦山关帝庙联)

夕阳无限好；  
高处不胜寒。

(江苏·镇江夕阳楼联)

江流石不转；  
云在意俱迟。

(江苏·镇江夕阳楼联)

楼观苍海日；  
门对浙江潮。

(浙江·杭州灵隐寺联)

莲溪绵世泽；  
沂国振家声。

(浙江·绍兴周恩来故居联)

眼中沧海小；  
衣上白云多。

(福建·福州鼓山联)

英雄尚毅力；  
志士多苦心。

(浙江·秋瑾故居联·吴芝瑛)

石井满腔血；  
瀛台寸草春。

(台湾·台南郑太妃祠联·沈葆楨)

吹笛闻梅落；  
登楼待鹤归。

(湖北·黄鹤楼联·黄亮)

晴看汉水涨；  
秋觉岷山高。

(湖北·汉阳龟山阁联)

春风临岳麓；  
明月照潇湘。

(湖南·岳麓山云麓宫联·渔力生)

绿树多生意；  
白云无尽时。

(广东·白云山庄联·董必武)

兄弟感灵应；

孤忠得恩深。

(广东·西沙群岛古庙联)

户外一峰秀；  
窗前五木低。

(广西·桂林独秀峰五咏堂联·梁茵林)

桂林无杂木；  
山水有清音。

(广西·桂林桂山书院联)

花影常迷径；  
波光欲上楼。

(四川·望江楼联·李绪)

草堂留后世；  
诗圣著千秋。

(四川·成都杜甫草堂联·宋德)

三分谋一统；  
二表足千秋。

(四川·成都武侯祠联·潘力生)

蜀道关头险；  
剑门天下雄。

(四川·剑阁联)

两表酬三顾；  
一对足千秋。

(四川·成都武侯祠联)

志见出师表；  
好为梁父吟。

(四川·成都武侯祠联·郭沫若)

古今尊国土；  
中外仰诗仙。

(四川·江油李白纪念馆联·潘力生)

威震华夏；  
志在春秋。

(吉林·北山关帝庙联)

山襟水带；  
虎啸龙吟。

(安徽·和县乌江项羽祠联)

大江东去；  
爽气西来。

(江西·南昌滕王阁联)

月色如故；  
江流有声。

(湖北·黄州赤壁联)

水天一色；  
风月无边。

(湖南·岳阳楼联·李白)

月明如画；  
江流有声。

- (江苏·金山寺明月亭联·伊秉绶)  
忠贤将相；  
道德名家。
- (安徽·合肥包公祠联)  
沱潜既道；  
江汉朝宗。
- (湖北·江阳晴川阁联·李拔)  
紫薇栖凤；  
碧浪潜龙。
- (湖南·长沙开福寺联·韩旭亭)  
一椽所得；  
王桂安居。
- (广东·中山翠亨村中山故居联)  
山林古刹；  
西夏名兰。
- (陕西·平罗武当山庙联)  
桂林香近；  
梅岭春先。
- (广西·梧州广东会馆联)  
载岳不重；  
火海不泄。
- (西藏·昌都土地庙联·唐磊)  
龙游凤舞中天瑞；  
日暖风和大地春。
- (北京·故宫联)  
彩云宝树琼田绕；  
仙露琪花碧洞香。
- (北京·故宫翊坤宫联)  
山静都含红寿意；  
星罗喜见会与同。
- (北京·故宫长春宫联)  
天杯献寿齐南岳；  
圣藻光辉动北辰。
- (北京·故宫益寿斋联)  
夏正浓桑宜月令；  
箕畴风雨悟星从。
- (北京·故宫漱芳涧联)  
九陌春生调玉律；  
午门瑞绕发琼枝。
- (北京·颐和园玉华殿联)  
座右图书娱画景；  
庭前松竹蔼春风。
- (北京·故宫养心殿联)  
锦绣春明花富贵；  
琅玕书报竹平安。
- (北京·故宫储秀宫联)  
凤阁晓霞红散绮；  
龙池春水绿生波。
- (北京·故宫道德堂联)  
琪花银树三千界；  
霞彩瑶台十二层。
- (北京·故宫蓬岛春联)  
丹楼映日祥云绕；  
彩殿回风瑞气来。
- (北京·故宫辉耀台联)  
风动香烟浮绮阁；  
月移花移上雕檐。
- (北京·颐和园玉华殿联)  
一径竹阴云满地；  
半帘花影月笼纱。
- (北京·颐和园月波楼联)  
一庭芳草闹新绿；  
十亩藤花落古香。
- (北京·海波寺联)  
楼高但任云飞过；  
池小能将月送来。
- (上海·豫园明月楼联·陶云汀)  
龙从百丈潭中起；  
雨向九重天上来。
- (吉林·龙潭山龙王庙联)  
佳辰每以无心遇；  
胜景聊为寓意观。
- (辽宁·沈阳故宫保极宫联·乾隆)  
霞影晓开书彩凤；  
风光午静转铜乌。
- (北京·颐和园云锦殿联)  
云归大海龙千丈；  
雪满长空鹤一群。
- (北京·龙王庙联)  
弹指声中千偈了；  
拈花笑处一言无。
- (天津·桃花寺联)  
黄鹤偶乘沧海月；  
白云常带楚江秋。
- (河北·沧州黄鹤楼联)  
龙涎翠黛金仙字；  
鹤焰红翻宝相花。
- (辽宁·沈阳故宫大政殿联·乾隆)  
水能性淡为吾友；  
竹解心虚是我师。
- (辽宁·沈阳故宫衍庆宫联·阮元)  
下方雷雨晴空见；

上界星辰静夜扪。

(山东·泰山天顶阁联)

九州积气峰前合；  
万里浮云杖底来。

(山东·泰山晴光阁联)

烟雨湖山六朝梦；  
英雄儿女一枰棋。

(江苏·莫愁湖胜棋楼联)

松声竹韵清琴榻；  
云气岚光润笔床。

(江苏·苏州行宫联)

江月不随流水去；  
天风直送海涛来。

(江苏·焦山水晶庵联)

风定天门悬日月；  
雨收石角挂虹霓。

(山东·泰山天门阁联)

未离海峤千山黑；  
刚到天心万国明。

(山东·泰山观日阁联)

雨不崇朝遍天下；  
花随流水到人间。

(山东·泰山雨花道院联)

岩飞暴雨云翻石；  
风挟奔潮水拂天。

(江苏·燕子矶雨楼联)

雁塔影标霄汉表；  
鲸钟声渡石泉间。

(江苏·虎丘山寺联)

四壁云山开醉眼；  
一楼风月话诗心。

(安徽·采石矶太白楼联)

采石矶头明月好；  
当年犹说谪仙归。

(安徽·采石矶太白楼联)

思亲泪落吴江冷；  
望帝魂归蜀道难。

(安徽·埭矶祠联·徐文长)

龙藏臣海秋云淡；  
鸟宿荒祠夜月寒。

(安徽·白龙庙联)

泥上偶然留指爪；  
故乡无此好湖山。

(浙江·西湖读书楼联)

欲共水仙荐秋菊；  
长留学士住西湖。

(浙江·杭州苏公祠联·阮元)

千秋冤案莫须有；  
百战忠魂归去来。

(浙江·西湖岳王庙联·吴云樵)

正邪自古同冰炭；  
毁誉于今判伪真。

(浙江·西湖岳王庙联·吴迈)

瓶添涧水盛将月；  
袖挂松梢若得云。

(浙江·杭州白云庵联)

花外子规燕市月；  
水边精卫浙江潮。

(浙江·温州天文祥祠联·边贡)

补种莲花疑太液；  
更栽杨柳赛西湖。

(浙江·嘉兴烟雨楼联·许瑶光)

白云直向杯中落；  
小艇原从天上来。

(江西·南昌滕王阁联)

吴宫花草埋幽径；  
魏国山河伴夕阳。

(江西·南昌关帝庙联)

门前学种先生柳；  
岭上长留处士坟。

(江西·九江陶渊明祠联·唐陶山)

非名山不留仙住；  
是真佛只道家常。

(江西·九江九华寺联)

六朝烟雾金轮寺；  
万古冰霜赤眼禅。

(江西·庐山归宗寺联)

胜地任人邀月到；  
好山招我上楼来。

(江西·奉新九天阁联)

桑柘几家湖上社；  
笑藪十里水边城。

(福建·福州开化寺联·黄莘田)

碧涧生潮朝自暮；  
青山如画古犹今。

(福建·福州西禅寺联·朱熹)

进退一身关社稷；  
英灵千古镇湖山。

(福建·福州李纲祠联·林则徐)

恰与西湖成对峙；  
长留诗景在南州。

(福建·上杭文昌阁联)

一窍有泉通地脉；  
四时无雨滴天浆。

(福建·南岩寺联·朱真)

屈指神仙谁进士；  
终南山水属先生。

(台湾·台北指南宫联·黄金印)

指处逍遥云外客；  
南山高卧酒中仙。

(台湾·台北指南宫联·黄金印)

指日丹成崑谷榭；  
南风温解舜琴歌。

(台湾·台北指南宫联·黄金印)

禅院参天容指尺；  
云峰绝岭倚南山。

(台湾·台北指南宫联·周至柔)

寺古僧闲云作伴；  
山深世远月为朋。

(台湾·台南开元寺联)

修心顿悟存心妙；  
练性当从养性纯。

(台湾·台南开元寺联)

碧水澄清窥色相；  
山云缥缈见慈悲。

(台湾·南投碧山岩寺联)

千秋冤案莫须有；  
百战忠魂归去来。

(河南·汤阴岳庙联·吴云樵)

未许田文轻策马；  
原逢老子再骑牛。

(河南·灵宝函谷关犹龙阁联)

白马真经传奕世；  
祖庭衣钵遍名山。

(河南·洛阳白马寺联·潘力生)

黄鹤飞去且飞去；  
白云可留不可留。

(湖北·黄鹤楼联·胡寅)

汉口夕阳斜度鸟；  
楚江灯火看行船。

(湖北·汉阳晴川阁联·肖德州)

高阁逼天红日近；  
一川如画晚初晴。

(湖北·汉阳晴川阁联)

山势西分巫峡雨；  
江流东压海门潮。

(湖北·汉阳晴川阁联)

有缘山色来禅寺；

无限风光入翠微。

(湖北·汉阳归元禅寺联·白雉山)

长沙不久留才子；  
宣室求贤访逐臣。

(湖南·长沙贾太傅祠联·杨翰)

对云绝顶犹为麓；  
求道安心即是宫。

(湖南·岳麓山云麓宫联·吴翊)

四面云山皆到眼；  
万家灯火总关心。

(湖南·长沙天心阁联·黄兆枚)

上连云路三千界；  
俯瞰星沙百万家。

(湖南·长沙天心阁联·徐庆誉)

四面湖山归眼底；  
万家忧乐到心头。

(湖南·岳阳楼联)

洞庭西下八百里；  
淮海南来第一楼。

(湖南·岳阳楼联)

世有险艰长付醉；  
民无忧患不求仙。

(湖南·岳阳楼三醉楼联·吴丈蜀)

气凌衡岳三千丈；  
心托离骚廿五篇。

(湖南·衡阳船山祠联·祁隽藻)

凿开顽石方成洞；  
跳出尘埃便是仙。

(湖南·郴州苏仙岭景星观联·袁子让)

急水与天争入海；  
乱云随日共沉山。

(广东·广州镇海楼联)

法雨化分千佛国；  
昙云初护五羊城。

(广东·广州华林寺联)

国土无双双国土；  
忠臣不二二忠臣。

(广东·潮州双忠祠联)

金石文章空八代；  
江山姓氏著千秋。

(广东·潮州韩愈祠联·张丹叔)

万壑烟云留槛外；  
半天风竹拂窗来。

(广东·罗浮山苏嵒观联·梁晋林)

天下太平无一事；  
山中高卧有千秋。

(陕西·华山陈希夷庙联·张英)  
曾经沧海千层浪；  
又上黄河一道桥。

(甘肃·兰州河神庙联·查九峰)  
积石导流趋大海；  
崆峒倚剑上重霄。

(甘肃·兰州拂云楼联·左宗棠)  
夕阳山色横危槛；  
夜雨河声上小楼。

(甘肃·夕佳楼联·谭嗣同)  
花笺茗椀香千载；  
云影波光活一楼。

(四川·望江楼吟诗楼联·何绍基)  
十年幕府悲秦日；  
一卷唐诗补蜀风。

(四川·成都杜甫草堂联·高升之)  
爽情更觉沧州远；  
诗卷长留天地间。

(四川·成都杜甫草堂联·吴棠)  
锦水春风公占却；  
草堂人日我归来。

(四川·成都杜甫草堂联·何绍基)  
杜陵落笔伤豺虎；  
爱国孤踪薄斗牛。

(四川·成都杜甫草堂联·叶剑英)  
三顾频烦天下计；  
一番晤对古今情。

(四川·成都武侯祠联·董必武)  
翠竹黄花皆佛性；  
白云流水是禅心。

(四川·峨眉山报国寺联·吴肇)  
桥头看月色如画；  
枕畔听江流有声。

(四川·峨眉山报国寺联·吴肇)  
一门父子三词客；  
千古文章四大家。

(四川·眉山三苏祠联·张鹏翔)  
北宋高文名父子；  
南州胜迹古祠堂。

(四川·眉山三苏祠联·向楚)  
江山故宅空文藻；  
父子高名重古今。

(四川·眉山三苏祠联·蔡宗健)  
古寺却回秦沫水；  
慈云常护汉青衣。

(四川·乐山乌龙寺联·郭灿)

阶循鸟道侵红藓；  
寺隐乌龙傍绿天。

(四川·乐山乌龙寺联·黄云鹤)

日月同悬出师表；  
风云常护定军山。

(四川·奉节武侯祠联)

山势西来犹护蜀；  
江声东下欲吞吴。

(四川·巫山关帝庙联)

崇山有阁千秋画；  
流水无弦万古琴。

(四川·剑阁联)

月冷江干成胜迹；  
风来海表识高贤。

(四川·江油粉竹楼联)

烟雨楼台山外寺；  
画图城郭水中天。

(贵州·贵阳甲秀楼联)

汉使乘槎撑斗去；  
缅人骑象过桥来。

(贵州·祝圣桥状元楼联·江炳燧)

螺髻浮青山卧佛；  
鳞塍漾碧稻生孙。

(云南·昆明观稼堂联)

千秋怀抱三杯酒；  
万里云山一水楼。

(云南·昆明太观楼联)

无双玉宇无双地；  
一半青山一半云。

(云南·鸢尾山太和宫联)

奇花龙女传千古；  
名士高僧共一楼。

(云南·大理感通寺联)

知我者其为春秋乎；  
乃所愿则学孔子也。

(黑龙江·虎头关帝庙联)

才子风流，岂在色字；  
名贤忠正，不附权奸。

(江苏·苏州唐伯虎祠联)

长啸一声，山鸣谷应；  
举头四顾，海阔天空。

(江苏·南通狼山寺联)

旭日芙蓉，晓风杨柳；  
青山北郭，白水东城。

(浙江·温州滨江乌江心寺联)

杰阁重新，众仙同咏；



故乡如归，野鹤飞来。

(江西·南昌滕王阁联)

帝子长州，仙人旧馆。

将军武库，学士词宗。

(江西·南昌滕王阁联)

地阔天空，山高月小；

龙吟虎啸，鱼跃鸢飞。

(江西·南昌滕王阁联)

茂对珠宫，西来东上；

同居贝叶，北镇南天。

(江西·南昌万寿宫联)

半壁江山，六朝雄镇；

一楼风月，几辈传人。

(江西·九江庾楼联)

开辟荆榛，千秋功业；

驱除荷虏，一代英雄。

(福建·厦门郑成功祠联·郭沫若)

开化十方，一联一钵；

无机参透，无我无人。

(台湾·台南开元寺联)

进酒三杯先忧后乐；

登楼一望继往开来。

(湖南岳阳楼联·徐庆誉)

人到天心，目空大块；

阁临城上，气摄长沙。

(湖南·长沙天心阁联·黄其杰)

飞阁流丹，古城增色；

麓山耸翠，湖水生辉。

(湖南·长沙天心阁联·杨第甫)

阁倚天心，高悬日月；

山移岳麓，重整乾坤。

(湖南·长沙天心阁联·江运鸿)

天本无心，何来斯阁；

人原有意，且快斯游。

(湖南·长沙天心阁联·宗远)

上摘星辰，旁飞日月；

封弥云雨，泽沛山河。

(湖南·南岳衡山上封寺联)

天半朱霞，云中白鹤；

山间明月，林下清风。

(湖南·南岳衡山上封寺联)

五派宗传，衡山正脉；

四明法乳，湘水同流。

(湖南·南岳衡山祝圣寺联)

我佛所宗，真如贝叶；

众经之长，妙法莲花。

(湖南·南岳衡山藏经殿联)

山水来归，黄蕉丹荔；

春秋报事，福我佑民。

(广西·柳州·柳侯祠联)

世上疮痍，诗中圣哲；

民间疾苦，笔底波澜。

(四川·成都杜甫草堂联·郭沫若)

寺号仙峰，洞邻九老；

门迎佛顶，台接三皇。

(四川·峨眉山仙峰寺联)

酌酒花间，磨针石上；

倚剑天外，挂弓扶桑。

(四川·江油李白纪念馆联·郭沫若)

仗剑远游，名扬四海；

奇文共赏，艺播千秋。

(四川·江油李白纪念馆联·潘先质)

宝瑟瑶琴，蟠桃千岁果；

琪花芝草，温树四时春。

(北京·故宫谕坤宫联)

百福屏开，九天凝瑞霭；

五云景丽，万象入春台。

(北京·故宫储秀宫联·慈禧太后)

月傍九霄，众星齐北拱；

山呼万岁，爽籁自西来。

(北京·故宫长春宫联)

复旦引星辰，珠联璧合；

顺时调律吕，玉节金和。

(北京·颐和园排云殿联)

佳霭集彤闱，花皆益寿；

祥光凝紫禁，树尽恒春。

(北京·颐和园排云殿联)

天外是银河，烟波宛转；

云中开翠幄，香雨霏微。

(北京·颐和园养云轩联)

一德暨阿衡，声灵赫赫；

九围膺帝命，昭假迟迟。

(山西·沁水汤王庙联)

永世有因，大悲观自在；

诸天无相，极乐仰文殊。

(黑龙江·哈尔滨极乐寺联)

腾两邑之欢，千村稻熟；

据一山之胜，四照花开。

(江苏·无锡惠山云起楼联)

宇宙大文章，源从孝友；

古今名将相，气作星辰。

(福建·上杭文昌阁联·程恩泽)

与黄鹤为邻，楼雄三楚；  
共长江作伴，名重千秋。

(湖北·武昌南楼联·白雉山)

表正万邦，慎厥身修思永；  
弘敷五典，无轻民事惟艰。

(北京·故宫乾清宫联·康熙)

海水朝，朝朝朝，朝朝朝落；  
浮云长，长长长，长长长消。

(河北·山海关姜女庙联)

门辟九霄，仰步三天胜迹；  
阶崇万级，俯临千嶂奇观。

(山东·泰山南天门联)

竹外疏花，冷香飞上诗句；  
梅边吹笛，此地宜有词仙。

(江苏·怡园锄月轩联·顾文彬)

高阁逼云霄，举头红日近；  
远山收入画，回首白云低。

(安徽·黄山玉屏楼联)

爱国尽忠，武穆英灵长在；  
旧容新貌，西湖美景增辉。

(浙江·西湖岳王庙联·舒同)

王业偏安，叹息北征将士；  
精忠报国，伤心南渡君臣。

(浙江·西湖岳王庙联·吴廷康·虞文浚)

翠翠红红，处处莺莺燕燕；  
风风雨雨，年年暮暮朝朝。

(浙江·杭州花神庙联)

居然海上神仙，蓬莱方丈；  
若问壶中日月，鸳鸯万年。

(浙江·嘉兴烟雨楼联·许瑶光)

指地钟灵，别有神仙洞府；  
南山耸翠，迥无烟火人间。

(台湾·台北指南宫联·连金芳)

师卧龙，发子龙，龙师龙友；  
弟翼德，兄玄德，德弟德兄。

(广东·揭阳榕城镇关庙联)

宝塔崇隆，宛若群山集凤；  
龙潭浩瀚，依然万派朝宗。

(广西·那城县桂宫联)

义胆忠肝，六经以来二表；  
托孤寄命，三代而后一人。

(陕西·五丈原武侯祠联)

沥胆披肝，六经以来二表；  
托孤寄命，三代而下一人。

(四川·成都武侯祠联)

成大事以小心，一生谨慎；

仰风流于遗像，万古清高。  
(四川·成都武侯祠联·冯玉祥)

举步艰危，要把脚跟立稳；  
置身霄汉，更宜心境放平。

(云南·西山三清阁联·赵鹤清)

四海升平，翠幄雍容探六籍；  
万几清暇，瑶编披览惜三余。

(北京·故宫文华殿联·张居正)

动静得其宜，取义异他德寿；  
性情随可适，循名同我清漪。

(北京·故宫乐寿堂联)

起八代衰，自昔文章尊北斗；  
兴四门学，即今俎豆重东胶。

(北京·韩愈祠联·法式善)

三疏流传，枷锁当年称义士；  
一官归去，锦衣此日愧先生。

(北京·杨忠愍祠联·江春霖)

大肚能容，容天下难容之事；  
开口便笑，笑世间可笑之人。

(北京·潭柘寺联)

遇有缘人，不枉我望穿眼孔；  
得天上道，只要你立定脚跟。

(天津·吕祖堂联·黄文炳)

做个好人，心正身安魂梦隐；  
行些善事，天知地鉴鬼神钦。

(上海·城隍庙联)

治历明忠百世师，经天纬地；  
出将入相一个臣，奋武揆文。

(上海·徐光启祠联)

使君乃天下英雄，谊同骨肉；  
寿侯为人中神圣，美并勋名。

(河北·涿县张恒侯庙联·方葆岩)

万井烟浓，人间正熟黄梁饭；  
四山云起，天上应开白奈花。

(河北·邯郸黄梁店吕公祠联)

西望关中，百战十战空鸟兔；  
北临绵上，千秋一例感龙蛇。

(山西·介休韩信庙联·杨听庐)

粒我丞民，使有菽粟如水火；  
播时百谷，先知稼穡之艰难。

(山西·长子县神龙庙联)

烟柳斜阳，归去东南余半壁；  
云山故国，望中西北是长安。

(山东·济南辛弃疾祠联·马公愚)

国破家亡，几卷诗词凝血泪；  
金戈石勒，千秋文物葆菁华。

(山东·济南李清照纪念馆联·黄梓涵)  
云竹雨施，不崇朝而偏天下；  
理人物博，祖国气之发东方。

(山东·泰山岱庙联·赵翼)  
高吸红霞，最好五更看日出；  
薄游黄海，曾来一夕听风声。

(山东·历城观旭楼联)  
与国咸休，安富尊荣公府第，  
同天并老，文章道德圣人家。

(山东·曲阜衍圣公府联·李东阳)  
攻错若石，同具丹心扶社稷；  
江山如画，全凭赤手挽乾坤。

(山东·蓬莱阁联)  
管仲不为，卜族惨于真召忽；  
成王何在？一方愧煞假周公。

(江苏·南京方正学祠联·李桐)  
沧浪亭中，吴郡名贤占一席；  
桃花坞里，金阊遗迹足千秋。

(江苏·苏州唐伯虎祠联)  
图书府半日闲偷，坐看云起；  
杖履中百年春在，更上层楼。

(江苏·无锡惠山云起楼联)  
山静日长，时于此中得佳趣；  
天心水面，更从何处问真源。

(江苏·焦山自然庵联)  
露降何年？萝径石门开法界；  
寺临无地，海云江月拥祥轮。

(江苏·镇江北固山甘露寺联·萨载)  
威镇雄州，野树尚含荆浦绿；  
神游故国，夕阳偏照蜀山红。

(江苏·常州关帝庙联)  
此关地也，试问孙郎有庙否？  
今帝号矣，何须曹氏赠侯乎？

(江苏·武林关帝庙联)  
千古诗才，蓬莱文章建安骨；  
一身傲气，青莲居士谪仙人。

(安徽·采石矶太白楼联)  
诗酒皆仙，吟魂醉魄归何处？  
江山如画，月色涛声共一楼。

(安徽·采石矶太白楼联)  
身窜冷山，万死竟回苏武节；  
魂依葛岭，千秋长傍鄂王坟。

(浙江·西湖洪皓祠联)  
愤恨葬英雄，漫道青山有幸；  
铸像无辜。

(浙江·西湖岳王庙联)

面面有情，环水抱山山抱水；  
心心相印，因人传地地传人。

(浙江·杭州四照阁联)

身比闲云，月影溪光堪证性；  
心同流水，松声竹色共忘机。

(浙江·杭州云栖奇联)

龙涧风回，万壑松涛连海气；  
鹭峰云恋，千年桂月印湖光。

(浙江·杭州灵隐寺联·赵子昂)

德必有邻，把臂呼岳家父子；  
忠能择主，鼎足定汉室君臣。

(浙江·杭州关庙联·缪昌期)

旗展春风，天上一星常耀彩；  
杯邀明月，人间万斛尽消愁。

(浙江·杭州酒仙庙联·吴世耀)

今尚祀虞，东汉已无高后庙；  
斯真霸越，西施羞上范家船。

(浙江·绍兴虞姬庙联)

事父未能，入庙倾城皆末节；  
悦亲有道，见人不拜也无妨。

(浙江·绍兴曹娥庙联)

微言守邈，当奉太师为表职；  
实求是，敢从二字问心传。

(浙江·温州郑康成祠联·金岱峰)

登百步梯，顽石奇峰开觉路；  
入五净门，慈云泉壤护禅林。

(浙江·武义台山寺联·潘絮)

雪仗风威，白战田园能几日？  
云乘雨势，黑笼天地不多时。

(江西·南昌城隍庙联)

如此江山，向幸不才来领郡；  
亦谈风月，每蓬嘉兴即登楼。

(江西·九江庾楼联)

身在庐匡，不见庐山真面目；  
足临胜景，方知胜地豁心胸。

(江西·庐山牯岭清风阁联)

五夜楼船，曾向孤亭听鼓角；  
一樽浊酒，重来高处看江山。

(江西·湖口山楼联·曾涤笙)

殿宇还雄，宝相金容仍赫赫；  
馨香赖久，石钟湖水共悠悠。

(江西·石钟山报慈寺联)

日夜长浮，不用千篙争上水；  
乾坤屹立，独触一柱砥中流。

(福建·福州洪山金山寺大慈楼联)

经始溯唐朝，与开元而并古；

普光披厦岛，对太武以增辉。

(福建·厦门南普陀寺联)

鸟识玄机，衔得春来花上弄；

鱼穿地脉，抱将月向水边吞。

(福建·漳州开元寺联·朱熹)

护国称神，万世灵光垂月港；

庇人如母，千秋圣迹溯湄州。

(台湾·台北新兴(天后)宫联)

玉宇凌霄，灯火万家归眼底；

南山寄迹，心香一瓣托心传。

(台湾·台北凌霄殿联)

宝刹重新，共仰庄严新气象；

苍生有愿，长沾浩瀚旧恩波。

(台湾·台北龙山寺联)

大节无亏，百战殊勋铭竹帛；

英灵不昧，千秋明祀享蒸尝。

(台湾·台东忠烈祠联·王秉真)

慷慨成仁，正气千秋昭日月；

从容取义，英风万古撼山河。

(台湾·台东忠烈祠联·黄上豪)

龙听经，马驮经，佛门占此地；

泉阜锡，鹤飞锡，法界护苍生。

(台湾·高雄鼓山龙泉寺联)

必在朝庭，原无论先主后主；

名高天下，保必辨襄阳南阳。

(河南·南阳武侯祠联·顾嘉衡)

蒙难观爻，石径蒺藜皆卦象；

拘幽作曲，云田柞械亦琴材。

(河南·汤阴文王庙联·吴镇)

爽气西来，云雾扫开天地撼；

大江东去，波涛洗尽古今愁。

(湖北·黄鹤楼联·符秉忠)

何处招魂，香草还生三户地；

当年呵壁，湘流应识九天歌。

(湖南·长沙屈原祠联·秦瀛)

美尽东南，衔山带水三分地；

名传古今，恋鹤迷之一座楼。

(湖北·黄鹤楼联·白雉山)

把盏凭栏，远岫白云连雅座；

开怀纵目，一湖碧水接长天。

(湖北·武昌东湖长天楼联·白雉山)

锦绣江山，半壁雄二敌吴魏；

风云儿女，千秋佳话掩甘糜。

(湖北·石首秀林山刘备、孙夫人合祠联)

飞阁疑天，碧马金戈同幻梦；

故乡何处，漉兰沅芷总关情。

(湖南·长沙天心阁联·易培基)

后乐行忧，范希文庶几知道；

昔闻今上，杜少陵可与言诗。

(湖南·岳阳楼联·周元鼎)

门可通天，仰观碧落星辰近；

路承绝顶，俯看翠微峦岫低。

(湖南·衡山南大门联)

三分水，四分竹，添七分明月；

五步楼，十步阁，望百步长江。

(广东·梅州人境庐联·黄遵宪)

世外凭临，一面峰峦三面海；

云中结构，二分人力八分天。

(广东·海门云台山寺联)

却聘守贞，素心清似长潭水；

坠崖殉节，碧血光照一线天。

(广东·兴梅林郑祠联)

大雅琴书，垂杨秀竹神仙府；

富华院落，三径高台帝子家。

(香港·九龙“宋城”联)

楼起云霄，是明日达聪之地；

星辉文曲，看笔歌墨舞而来。

(陕西·西安明远楼联·邓廷楨)

外域全归，坐揽关山皆胜地；

上游得据，笑谈西北有高楼。

(甘肃·兰州荡喧楼联)

背郭堂成，锦里溪山千古在；

缘江路熟，青郊草木入时新。

(四川·成都杜甫草堂联)

万丈光芒，信有文章惊海内；

千年艳慕，犹劳车马驻江干。

(四川·成都杜甫草堂联·何宇庆)

长伸手，接婆婆客，相随同路；

久立地，等世上人，打仗偕行。

(四川·成都文殊院联)

栽竹栽松，竹隐凤凰松隐鹤；

培山培水，山藏虎豹水藏龙。

(四川·青城山圆明宫联)

风月无边，长安北望三千里；

江山如画，天府南来第一州。

(四川·峨眉山报国寺联)

一念回光，化爱河而成净土；

六根返本，变苦海以作莲池。

(四川·宝光寺念佛堂联)

天道天私，玄机妙语传灯箴；

仙缘有份，胜地同登显佛场。

(云南·昆明华竹寺联)

北斗在当头，帘箔开时应挂斗；  
南山来对面，春秋阅罢且看山。

(山西·解虞关羽庙联)

五载我重游，桑海高吟诗世界；  
一层谁更上，乾坤沉醉酒春秋。

(吉林·吉林市玉皇阁联·成多禄)

仿天一藏书，幽馆风原扬大烈；  
应奎三悬象，沛官父老庆同文。

(辽宁·故宫嘉荫堂联)

我本楚狂人，五岳寻山不辞远；  
地犹邹氏宅，万方多难此登临。

(山东·泰安泰山楼联·彭雪琴)

王者五百年，湖山具有英雄气；  
春光二三月，莺花全是美人魂。

(江苏·莫愁湖胜棋楼联·彭雪琴)

讽喻岂无因，乐府正声熟人口；  
行藏何是辨，名山大业定生前。

(江苏·苏州白太傅祠联)

一百八记钟声，唤起万家春梦；  
二十四番花信，吹香七里山塘。

(江苏·苏州虎丘山神庙联)

姓氏播弦歌，韦白以来成另调；  
功名起刀笔，萧曹自古是奇才。

(江苏·苏州况公祠联·梁章钜)

一水绕荒祠，此地真无关节到；  
停车肃遗像，几人得并姓名尊。

(安徽·合肥包公祠联)

把酒问青天，放眼已无高力士；  
登舟望秋月，旷怀犹忆谢将军。

(安徽采石矶太白楼联)

杰阁四窗开，地扼中原控吴楚；  
忠魂一杯上，天留正气壮山河。

(安徽·徐烈士楼联·李丙荣)

高冢卧麒麟，回首感六陵风雨；  
神弦弹霹雳，归魂思一曲沧浪。

(浙江·杭州韩世忠祠联·陈奎)

遗迹镇栖霞，洒泪重瞻新庙貌；  
大旗悬落日，撼山原学古军容。

(浙江·西湖岳王庙联·蒋益澧)

奇祸陷风波，南宋山河才半壁；  
精忠贯日月，西湖俎豆足千秋。

(浙江·西湖岳王庙联·诸乐王)

石梁一枝春，问山僧梅子熟未？  
梵钟数杵晓，唤占入尘梦醒来。

(浙江·杭州白云庵联·金日修)

峰峦或再有飞来，坐山门老等；

泉水已渐生暖意，放笑脸相迎。

(浙江·杭州灵隐寺联·张载阳)

此处既非灵山，毕竟什么世界；  
其中如无活佛，何用这样庄严？

(浙江·绍兴戒珠寺联)

除去祖龙苛，闾泽万家歌武始；  
评量功狗当，高名一代属文终。

(浙江·萧相国祠联·倪元璐)

画栋喜重新，近水楼台吾放眼；  
长天舒一览，飞霞词句我低头。

(江西·南昌滕王阁联)

依然极浦遥天，想见阁中帝子；  
安得长风巨浪，送来江上才人。

(江西·南昌滕王阁联·宋莘)

挥惠靖蛟波，荆渚周侯同俎豆；  
廷真登鹤观，洪都梅慰匹仙灵。

(江西·南昌万寿宫联)

枫叶四泣秋，帐触天涯迁谪泪；  
浔阳千尺水，句留江上别离情。

(江西·九江白太傅祠联)

天性本慈仁，诞降莆田昭宋代；  
后生有圣德，功垂涓岛受明封。

(台湾·台北新兴《天后》宫联·温玉章)

新命自天申，领导众生登彼岸；  
兴邦资神助，澄清四海庆安澜。

(台湾·台北新兴《天后》宫联·林红麻)

胜地共登临，一发中原长在念；  
佳辰凭寄兴，千秋爽气总宜人。

(台湾·台北指南宫联·俞鸿钧)

胜日此登临，尊酒莫忘天下计；  
仙家自来去，一飞能放洞庭春。

(台湾·台北指南宫联·张道藩)

凌气化阴阳，帝泽均沾涵北斗；  
霄间悬日月，天开普照指南宫。

(台湾·台北凌霄殿联·李建兴)

剑影出寒空，烈母合隆当代祀；  
火光腾绝岛，奇儿似为有明生。

(台湾·台南郑太妃祠联·夏献纶)

值明运穷明，故英灵不隳中土；  
辟炎荒创局，惟烈母乃生佳儿。

(台湾·台南郑太妃祠联·周懋琦)

一览极苍茫，旧苑高台同万古；  
两间容啸傲，青天明月此三人。

(河南·商丘古吹台三贤祠联·麟见亭)

宇宙几沧桑，江汉波涛千古恨；  
湖山自燕暇，楼台风雨画图秋。



(湖北·黄鹤楼联)

我辈复登临，昔人已乘黄鹤去；  
大江流日夜，此心常与白鸥盟。

(湖北·黄鹤楼联·端陶斋)

异代景前修，一炷心香怀往昔；  
新楼还旧貌，百年大计看今朝。

(湖北·黄鹤楼联·潘力生)

揽胜我长吟，碧落此时吹玉笛；  
学仙人渐老，白头何处觅金丹。

(湖北·黄鹤楼联·余本敦)

灵湫走双龙，夹岸直疑银汉落；  
仙踪杳孤鹤，隔江但有白云来。

(湖北·汉阳晴川阁联·陈望之)

造物忌多才，龙凤岂容归一室；  
先生如不死，江山未必许三分。

(湖北·蒲圻凤雏庵联)

与孟鹿门号两襄阳，书传千古；  
共苏黄蔡称四巨子，颠压三人。

(湖北·襄阳宋公祠联·白雉山)

宇宙垂大名，屏带尊严黄阁度；  
江山留胜迹，鸿篇珍重碧纱笼。

(湖南·衡阳寇莱公祠联)

集芙蓉以为裳，又树蕙之百亩；  
帅云霓而来御，将往观乎四方。

(湖南·汨罗屈原祠联)

逞披发仗剑威风，仙佛焉耳矣；  
有降龙伏虎手段，龟蛇云乎哉。

(广东·广州真武庙联·苏东坡)

何处寺飞来，天与开山留佛住；  
此间尘不到，我非观水也心清。

(广东·清远峡山寺联)

秉烛岂避嫌，斯夜一心惟在汉；  
华容非报德，此时两眼已无曹。

(广东·揭阳榕城镇关庙联)

大宋汉山河，气势长存威海外；  
富家王府第，声名远播震城中。

(香港·九龙“宋城”联)

药物素有灵，苦无奇方医俗病；  
王侯高不任，独操仁术救人危。

(陕西·耀县药王庙联)

鸢瓦帖云霄，俯挹明星兼玉女；  
虎贲卧庭庑，犹强周柏与秦松。

(陕西·华山华岳庙联)

三峰三霄通，宝掌千秋留薛迹；  
一岳一石作，金天万里矗莲花。

(陕西·华山玉泉院联)

一水绕当门，滚滚浪分岷岭雪；  
双扉开对廊，熙熙人乐锦楼春。

(四川·成都望江楼大门联)

诗史数千言，秋天一鹤先生骨；  
草堂三五里，春水群鸥野老心。

(四川·成都杜甫草堂联)

胜地楼凌云，静里每闻游客履；  
隔江时送雨，望中无限渡人舟。

(四川·乐山乌龙寺联·方鹤斋)

极目太华高，偌大乾坤撑半壁；  
荡胸填海阔，无边风月倚层楼。

(云南·昆明西山三清殿联)

古今并入含茹，万象沧溟探大本；  
礼乐仰承基绪，三江天汉导洪澜。

(辽宁·沈阳故宫文溯阁联·乾隆)

甘露洒诸天，现清静身，说平等法；  
慈航超彼岸，以自在力，显大神通。

(山东·泰山千佛殿联·长庚)

铁板铜琶，继东坡，高唱大江东去；  
美芹悲黍，奠南宋，莫随鸿雁南飞。

(山东·济南辛弃疾祠联·郭沫若)

积累譬如山，得寸则寸，得尺则尺；  
功修无幸获，种豆是豆，种瓜是瓜。

(江苏·苏州积功堂联·俞曲园)

天与雄区，欲游目骋怀，一层更上；  
地因多景，善山光水色，四望皆通。

(江苏·北固山多景楼联·李兰卿)

甲兵富于胸中，一代功名高宋室；  
忧乐关乎天下，千秋俎豆重苏台。

(江苏·吴县范文正公祠联·朱漫堂)

梵宫敕建宋朝，推甫里禅林第一；  
罗汉塑源惠子，为江南佛地无双。

(江苏·吴县保圣寺联·赵子昂)

理冤狱关节不通，自是阎罗气象；  
赈灾黎慈悲无量，依然菩萨心肠。

(安徽·合肥包公祠联)

公昔登临，想诗境满怀，酒杯在手；  
我来依旧，见青山对面，明月当头。

(安徽·采石矶太白楼联)

香火有缘，当白傅堤边，苏公祠畔；  
文章生色，以杏花二月，桂子三秋。

(浙江·杭州孤山文昌庙联)

奈何铁马金戈，仅争得偏安局面；  
至今山光水色，犹照见一片丹心。

(浙江·杭州西湖岳王庙联·王逵常)

奉诏班师，恨南宋偏安，结此一局；

尽忠报国，壮西湖遗迹，范我千秋。

(浙江·杭州西湖岳王庙联·李铎)

下笔千言，正桂子香时，楝花黄后；

出门一笑，看西湖月满，东浙潮来。

(浙江·贡院联·阮元)

报国孟尝心，矚骇闾闾，视盈川泽；

从公输子幸，会修庭户，人保湖山。

(江西·南昌滕王阁联)

阁中序播千秋，重认长州鸿印迹；

江上帆收万里，恍疑华表鹤归来。

(江西·南昌滕王阁联)

我辈复登临，日极湖山千里而外；

奇文共欣赏，人在水天一色之中。

(江西·南昌滕王阁联·李春园)

昔贤整顿乾坤，缔造皆从江汉起；

此日交通文轨，登临不觉亚欧遥。

(湖北·武昌奥略楼联·张之洞)

湘灵瑟，吕仙杯，坐揽云涛人宛在；

子美诗，希文笔，笑提雪壁我重来。

(湖南·岳阳楼联·毕秋帆)

高敞快登临，看七十二沽往来帆影

繁华方唤醒，听一百八杵早晚钟声。

(天津·鼓楼联·梅小树)

终日解其颐，笑世事纷纭，曾无了局；

经年坦乃腹，看胸怀洒落，却是上乘。

(天津·蓟县天成寺天王庙联·余昂)

天下太平，文官不爱钱，武官不惜死；

乾坤正气，在下为河狱，在上为日星。

(浙江·杭州西湖岳王庙联)

老奸终古分尸，鬼斧神斤，劈开桧树；

快事一时抚掌，风欺雪虐，压倒秦头。

(浙江·杭州西湖岳王庙联)

平地起楼台，恰双塔雄标，三山秀拱；

披襟坐霄汉，看中天霞起，大海澜回。

(福建·长乐百一峰阁联·梁茵林)

仙在白云间，看碧海千年，狂涛迭起；

迹留苍石上，证金丹九转，飞鸟重来。

(台湾·台北景美吕祖殿联·晏天任)

一楼会三楚精神，云鹤俱空横笛在；

二水汇百川支派，古今无尺大江流。

(湖北·黄鹤楼联·萨相林)

大业垂一代宗师，泗水文章垂简册；

成仁系中心学说，尼山风范耀荆襄。

(湖北·云梦大成殿联·白雄山)

放不开眼底乾坤，何必登斯楼把酒；

吞得尽胸中云梦，方可对仙人吟诗。

(湖南·岳阳楼联·胡林翼)

十五年旧地重游，云外神仙应识我；

八百里长天一览，湖边风月最宜秋。

(湖南·岳阳楼联·熊雨庐)

地居廉让之间，二分流水，三分农圃；

学有经济者贵，半部论语，一部春秋。

(广东·宝安关帝庙联·吴小岩)

纵目上层楼，看云树万家，桑麻千里；

骋怀临胜地，正清江南汇，雪岭西来。

(四川·望江楼崇丽阁联·叶燮生)

是谁将眼孔放开，看得穿大千世界；

到此要脚跟站定，方许入不二法门。

(四川·乐山乌龙寺联)

峻岭镇幽燕，近翊黄图，风雨永昭和会；

灵山钟毕昂，遥连紫塞，阴阳迭起贞元。

(山西·恒山北岳行宫联)

大明湖畔，趵突泉边，故居在垂杨深处；

漱玉集中，金石录里，文采有后主遗风。

(山东·济南李清照纪念堂联·郭沫若)

天命诛妖，杀尽群妖，万里河山归化日；

王赫斯怒，勃然一怒，六军介冑逞威风。

(江苏·南京天王庙联)

书道入神明，落纸云烟，今古竟传八法；

酒狂称圣草，满堂鲜雨，岁时宜奠三杯。

(江苏·常熟张旭祠联·梁章钜)

杰阁重开，想作赋登高，定有江风送客；

遥峰对峙，愧抗尘走俗，未免山灵笑人。

(江西·南昌滕王阁联)

高阁又清幽，如此江山，远胜阎州帝子；

好风长送客，惊人词赋，来会都督阁公。

(江西·南昌滕王阁联)

大丈夫取义成仁，正气千秋，追怀信国；

好男儿捐躯杀贼，英名万古，合祀寿山。

(台湾·高雄寿山忠烈祠联)

袅袅白云，不尽帆飞，三峡浪开东海日；

翩翩黄鹤，无边霞涌，五州客醉楚天春。

(湖北·黄鹤楼联·涂光雍)

天地一沙鸥，何劳屈子九歌，贾生三策；

江山留胜迹，犹是夕阳城郭，烟雨楼台。

(湖南·长沙天心阁联·高毓衡)

天地本无私，长留杰阁崇楼，供人俯仰；

心花须怒放，好趁夜游日涉，畅我胸襟。

(湖南·长沙天心阁联·丑泽棠)

瞰远山，吞长江，其西南诸峰，林壑尤美；

送夕阳，迎素月，当春夏之交，草木际天。

(湖南·岳阳楼联)

拜斯人，便思学斯人，莫混帐磕了头去；

入此山，须要出此山，当仔细打着心来。

（宁夏·六盘山关帝庙联·周亮工）

启草昧而兴，有四百兆儿孙，飞腾世界；

问龙蹠何道？是五千年文化，翊卫神州。

（四川·青城山黄帝祠联）

钟敲月上，磬歇云归，非仙岛莫非仙岛；

鸟送春来，风吹花去，是人间不是人间。

（四川·青城山上清宫联）

青山之高，绿水之长，岂必佛方开口笑；

徐行不困，稳地不跌，无妨人自纵心游。

（云南·昆明华亭寺联·钱南园）

煨芋留宾，共领略世态炎凉，深山情况；

焚香静坐，莫漫说峨嵋旧事，滇海新禅。

（云南·昆明培竹寺联）

龙之为灵昭昭，降雨出云，何必独推东岳；

泉之不舍混混，烟花柳浪，无难更作西湖。

（辽宁·千山龙泉寺联·王尔烈）

唐代论诗人，李杜以还，唯有几篇新乐府；

苏州怀刺史，湖山之曲，尚留三亩旧祠堂。

（江苏·苏州白太傅祠联·贺藕庚）

化身作自由神，姓氏皆香，剑花飞上天去；

呕心为长吉语，龙鸾一啸，诗草还让君传。

（浙江·杭州秋瑾祠联）

杰阁几经修，间仙人旧馆，帝子遗墟安在？

江山多变化，惟彭蠡涛声，豫章景色依然。

（江西·南昌滕王阁联·钱歌川）

孤臣秉孤忠，五马奔江，留取汗青垂宇宙；

正人扶正气，七鲲拓土，莫将成败论英雄。

（台湾·台南郑成功祠联·白崇禧）

何止路三千，上摘星辰，万丈高楼从地起；

不容尘半点，只谈风月，一江秋水映天心。

（湖南·长沙天心阁联·何元文）

#### ④诗 词

峨峨东岳高，秀极冲青天。

晋·谢道韞《泰山吟》

楼观沧海日，门对浙江潮。

唐·宋之问《灵隐寺》

日照虹霓似，天清风雨闻。

灵山多秀色，空水共氤氲。

唐·张九龄《湖口望庐山瀑布泉》

看炉初上日，瀑布喷成虹。

唐·孟浩然《彭蠡湖中望庐山》

飞流洒绝巘，水急松声哀。

唐·李白《游泰山》

楼观岳阳尽，川回洞庭开。

雁引愁心去，山衔好日来。

唐·李白《与夏十二登岳阳楼》

山青更远树，水绿无寒烟。

来帆出江中，去鸟向日边。

唐·李白《秋登巴陵望洞庭》

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河下九天。

唐·李白《望庐山瀑布》

惟天有设险，剑门天下壮。

连山抱西南，石角皆北向。

唐·杜甫《剑门》

汉家今上郡，秦塞古长城。

有日云长惨，无风沙自惊。

唐·李益《登长城》

秦筑长城比铁牢，蕃戎不敢过临洮。

焉知万里连云色，不及尧阶三尺高。

唐·褚载《长城》

东西南北各连空，波上唯留小朵峰。

长与岳阳翻鼓角，不离云梦转鱼龙。

唐·曹松《洞庭湖》

还在此山中，相逢不相识。

宋·苏轼《庐山五咏·庐教洞》

皎皎岩下泉，无人还自洁。

不用比三星，清光同一月。

宋·苏轼《庐山五咏·三泉》

横看成岭侧成峰，远近高低各不同，

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

宋·苏轼《题西林壁》

圆月未出岭，众峰环苍苍。

宋·道潜《庐山杂兴》

众峰势连环，万叠不可穷。

香炉独秀拔，佳气常葱葱。

宋·道潜《庐山杂兴》

洞庭山一抹，翠霭白云和。

宋·翁卷《过太湖》

举手邀素月，移舟采青萍。

钟从南山来，殷殷浮烟津。

宋·陆游《夜泛西湖示桑垆世昌》

六朝以上人，不闻西湖好。

明·袁宏道《山阴道》

A decorative rectangular border with a repeating floral or leaf pattern surrounds the central text.

# 人 物 部





## 人 物 部

## 一、肖 像

## 1. 脸 面

## ①词·词组·成语

脸面 脸孔 脸膛 脸庞 面孔 面颜 颜面  
 面颊 脸颊 容颜 面容 容貌 脸子 脸蛋 脸儿  
 嘴脸 面部 脸部 五官 相貌 面貌 面目 模  
 样 扮相 眉眼 眉目 尊容 遗容 福相 破相  
 音容 满脸 满面 脸上 面庞 两腮 方脸 圆脸  
 胖脸 瘦脸 尖脸 长脸 扁脸 怪脸 马脸 驴  
 脸 猫脸 麻脸 猴脸 花脸 驴面 马面 鬼脸  
 面色 脸色 粉脸 白脸 黑脸 红脸 青脸 黄脸  
 灰脸 冷脸 墨面 脸红 脸黑 笑靥 笑窝 酒  
 窝 酒窝 腮帮 下巴 下颌 下颚 上颚 脸蛋儿  
 脸蛋子 脸蛋儿 脸盘儿 脸庞儿 四方脸 长方  
 脸 娃娃脸 小白脸 扁平脸 腮帮子 面颊儿 长  
 腰脸 瓜子脸 苹果脸 冬瓜脸 窝瓜脸 杏仁脸  
 枣核脸 桃花脸 鸭蛋脸 鹅蛋脸 蟹壳脸 大饼脸  
 银盆脸 铜盆脸 盆子脸 瓦刀脸 刀条脸 三角  
 脸 菱形脸 椭圆脸 豆皮脸 小圆脸 红脸蛋 紫  
 脸膛 大花脸 枣红脸 粉红脸 赤红脸 白脸蛋  
 白面皮 黑脸蛋 柿饼脸 三花脸 面团团 面皮厚  
 面皮薄 老脸皮 绷着脸 皮着脸 哭丧脸 靛  
 着脸 马着脸 摔脸儿 做鬼脸 装鬼脸 瘪颧腮  
 小酒窝 脸儿浑圆 脸蛋浑圆 脸若银盆 脸如银盘  
 面如满月 面如银盘 青果脸蛋 苹果脸蛋 大饼  
 子脸 脸如铁钵 面如莲萼 面若鹅卵 鹅蛋形脸  
 瓜籽脸儿 瓜子形脸 长阔脸儿 长脸凹腮 脸盘很  
 窄 刀条子脸 冬瓜形脸 冬瓜面形 脸庞方正 方  
 正脸膛 四方脸膛 国字形脸 面如方田 宽扁大脸  
 方圆脸盘 方圆脸庞 猪肚子脸 面圆耳大 阔额  
 圆脸 方脸大耳 方脸大嘴 方脸大眼 方脸大鼻  
 方脸挺鼻 方脸阔额 方脸阔腮 脸膛宽阔 阔脸暴

腮 横眉阔脸 宽眉阔面 面颊宽广 宽额阔面 宽  
 脸浓眉 扁脸阔嘴 长脸直鼻 长脸勾鼻 脸庞清瘦  
 面孔瘦削 瘦脸深目 勾鼻长脸 驴脸猴腮 猴脸  
 狼腮 猴脸狮嘴 猴脸鹰鼻 猴腮驴脸 阔面白须  
 虎面蛇须 扁脸塌鼻 油头滑脸 油皮亮脸 囚首垢  
 面 脸孔扭歪 脸孔扭曲 皮净脸光 面带福相 素  
 面朱唇 粉面朱唇 粉面黛眼 嫩面樱唇 细眉粉面  
 脸色红润 脸色绯红 脸膛通红 脸膛棕红 面如  
 重枣 脸如桃花 脸如玫瑰 脸如春杏 脸似猪肝  
 脸红如布 脸红如火 脸红如霞 脸映朝霞 脸衬桃  
 花 满脸彤红 满脸通红 满脸绯红 满脸酡红 满  
 脸粉红 满脸红润 满脸红光 粉脸通红 小脸绯红  
 小脸通红 小脸粉红 赤脸斑鬓 面色赤红 面色  
 绯红 面如桃花 面如桃李 面若傅朱 面红如血  
 面有赫色 面颊微红 面颊通红 面颊潮红 满面红  
 光 红光满面 面色如酡 杏脸桃腮 俏脸粉颊 粉  
 颊绯红 两颊潮红 两颊红润 色若紫肝 脸孔白净  
 脸孔苍白 脸蛋白皙 脸色惨白 脸色煞白 脸色  
 苍白 脸色青白 脸白如纸 脸无血色 白脸金发  
 白脸秀发 白净脸皮 青白脸色 苍白脸色 面色白  
 晰 面色苍白 面色煞白 面色刷白 面无血色 面  
 无人色 面孔白净 白皙面孔 面如白纸 面如死灰  
 面如冠玉 面如白玉 面白如玉 面白如纸 面目  
 煞白 面白肤嫩 白面书生 白面长须 脸如纸灰  
 脸膛微黑 脸膛黝黑 脸膛黧黑 脸膛漆黑 脸膛乌  
 黑 脸黑如炭 脸黑如漆 脸色乌紫 脸色发绀 脸  
 色发黑 黑脸如漆 黑脸浓眉 浓眉黑脸 粗眉黑脸  
 脸黑牙白 面色伏黯 面目黧黑 黑面红须 虬髯  
 黑面 面黑如漆 面黑如炭 面如涂漆 面如黑漆  
 面如锅底 颜若桑葚 脸色铁青 面色铁青 面色青  
 灰 面色青苍 面色青紫 青面獠牙 面青唇黑 紫  
 面浓眉 紫面猬髯 脸色枯黄 脸色蜡黄 面孔枯黄  
 面色蜡黄 面色黑黄 面如古铜 面如紫铜 面如  
 黄蜡 面如土色 面黄唇白 面黄饥瘦 面孔黄瘦  
 脸色如蜡 铁面虬须 面如紫玉 面如紫檀 脸色如  
 铁 脸庞清秀 脸蛋秀丽 脸蛋很美 脸面挺俊 脸  
 面俊秀 面如傅粉 面如涂脂 面如凝脂 面如敷粉  
 面色秀净 面色光润 面目清秀 面目英秀 面目  
 端庄 面目和善 面容俏丽 面容俊俏 面容俊秀

面容俊美 面容娇好 面容慈祥 面容安详 面容丰腴 面貌端正 面貌丰润 面貌俊美 面貌秀丽 面貌俊俏 相貌美丽 相貌俏丽 相貌清秀 相貌清瘦 相貌姣媚 相貌端庄 容貌端正 容貌漂亮 容貌艳丽 容貌美丽 容貌秀丽 容貌俏丽 容貌姣俏 容貌姣好 容貌妩媚 容貌动人 容颜俏丽 容颜俊秀 姿容绝佳 姿容娇艳 姿容秀美 貌若天仙 玉貌绛唇 玉貌芳容 美貌绝伦 貌若西施 五官端正 五官匀称 五官端秀 五官清秀 五官俊秀 五官俊俏 五官粗大 五官挪位 五官错位 五官不正 五官残缺 尖额秃眉 天庭宽阔 天庭饱满 地阁方圆 宽额丰颐 额阔顶平 额挺颐丰 颐宽目朗 高额深目 明眸皓齿 皓齿明眸 朗目高鼻 粗眉直鼻 粗眉阔口 口鼻端正 鼻直口方 高鼻大耳 肥头大耳 大头阔耳 嘴大鼻大 大嘴阔鼻 宽鼻阔嘴 平头正脸 虎额狮颌 小嘴高鼻 小嘴朱唇 凸鼻小嘴 樱嘴高鼻 螭颌朱唇 杏眼玉肌 桃腮秀发 嘴阔鼻宽 阔嘴宽鼻 悬鼻阔嘴 阔腮暴眼 耳阔口方 蒜鼻阔唇 疏髭平鼻 碧眼高鼻 深眼直鼻 深目虬髯 白头深目 鹰鼻深目 虬髯狮鼻 黄须蓝眼 金发碧眼 嘴尖腮凹 鼓眼凹腮 小颧大腮 高额尖腮 尖嘴缩腮 额骨高耸 颧骨耸起 前额狭窄 上额微突 尖额秃眉 满脸麻子 一脸疤痕 大块疤痕 疤痕发亮 满脸斑癣 满脸雀斑 满脸斑痕 满脸酒刺 满脸粉刺 满脸浮肿 额角开朗 虎头环眼 虎目狮鼻 虎头燕颌 豹头凹眼 豹头燕颌 豹头环眼 狮鼻虎口 鹰鼻鹞眼 鹰鼻鼠眼 鹰鼻鼠目 鹰眼勾鼻 鹰目鸮鼻 猴头鹰鼻 猴头狗相 猴头狗脸 尖嘴猴腮 狐目猴腮 獐头鼠目 贼头鼠目 两腮圆润 两腮丰腴 两颊凹陷 两颊深陷 腮帮丰腴 腮帮深陷 面颊圆润 面颊红润 面目粗犷 面目丑陋 面目不善 面目可憎 面目可怕 面目狰狞 面目难看 面貌粗俗 面貌凶恶 面貌凶狠 面貌凶悍 面貌可怕 面貌狰狞 容貌丑陋 相貌丑陋 相貌很丑 相貌奇丑 相貌可厌 相貌可恶 相貌凶恶 相貌凶狠 相貌凶悍 相貌凶横 相貌狰狞 相貌可怕 相貌古怪 容貌寝陋 相貌滑稽 外貌难看 貌相凶顽 面相凶顽 长相丑陋 长相古怪 面容憔悴 面容枯槁 面容憔悴 容颜灰暗 面色凄怆 浓眉密须 浓眉虬须 须眉皆白 蓬头乱须 白发红颜 鹤发童颜 鹤发酡颜 苍颜古貌 满脸粗糙 满脸皱纹 一脸皱纹 布满皱纹 刻满皱纹 布满纹沟 皱纹满面 皱纹纵横 皱纹密布 皱纹清晰 皱纹微露 皱纹微现 红脸汉子 红脸大汉 黄脸大汉 黑脸壮汉 红脸老汉 圆圆的脸 椭圆形的脸 蛋形的脸 长长的脸 方正的脸 扁平的脸 端庄的脸 端正的

脸 漂亮的脸 秀丽的脸 俊秀的脸 清秀的脸 英俊的脸 刚毅的脸 娇嫩的脸 稚幼的脸 瘦削的脸 干枯的脸 丑陋的脸 红红的脸 绯红的脸 白白的脸 白净的脸 煞白的脸 黑黑的脸 乌黑的脸 黑瘦的脸 蜡黄的脸 枯黄的脸 铁青的脸 椭圆的面孔 黑红的面孔 白皙的面颊 严肃的面孔 慈祥的面孔 孩子气的脸 嫩嫩的脸庞 阔阔的脸庞 黝黑的面孔 黑瘦四方脸 玫瑰色的脸颊 长脸尖下巴 尖尖的下巴 古铜色的圆脸 没有血色的脸 六边形的面孔 一张狡黠的脸 脸上堆着稚气 脸蛋儿胖胖的 脸上堆起皱纹 削瘦的下巴壳

## ②比喻语句

白玉似的脸。  
面如三月桃花。  
面如中秋之月。  
璧玉般皎洁的脸。  
像苹果一样鲜艳的脸。  
像玫瑰一样新鲜的脸。  
像荷花瓣儿一样白里透红的脸。  
雪白粉团似的脸。  
雪花石膏般洁白的脸。  
像大理石的浮雕一样温柔恬静的脸。  
脸好看得像熟透了的苹果。  
脸好看得像一朵玫瑰的花蕊。  
脸美得像浴着朝露的牡丹。  
脸美得像浮在水里的睡莲。  
脸美得像雨后清晨的荷花。  
脸美得像含苞待放的蔷薇。  
脸美得像盈盈展瓣的玉兰花。  
鹅蛋脸儿像百合花般洁白。  
秀丽的容颜像柔嫩的白玫瑰一样。  
漂亮的脸像象牙一样白。  
漂亮的脸像大理石像一样精致。  
小脸简直就是一个仙女似的。  
脸庞儿好像一个红苹果。  
脸庞儿像一朵含苞待放的芍药。  
美丽的脸庞像新鲜的果子。  
脸庞晶莹得好像透明的玉石。  
脸腮绯红像月季花瓣。  
像鱼干一样瘦长的脸。  
像倒挂葫芦一样上宽下窄的脸。  
脸窄得简直像个楔子。  
脸像只头号的紫铜盘。  
那张鼻孔往上翻的脸平得像铲子一样。  
月光般惨白的脸。

死人般苍白的脸。  
 囚犯般苍白的脸。  
 蜡一样白的脸。  
 墙壁般雪白的脸。  
 雪花石膏般洁白的脸。  
 雪团子一般白的脸。  
 枯草般惨白的脸。  
 大葱白般的脸。  
 脸苍白得好像石膏像一般。  
 面孔白得像浸在奶里。  
 炭一样黑的脸。  
 锅底一样黑的脸。  
 黑得像炭一样的脸。  
 黑得像紫槐一样的脸。  
 黑得像舞台上的包公的脸。  
 黑得像蒙了层铁锈的脸。  
 黑得像“荞麦巴巴”一样的脸。  
 像古代青铜器那样黑中泛着紫光的脸。  
 像抹了一层彩釉那样黑里透红的脸。  
 像熟透了的槟果那样又黑又红的脸。  
 像晓日一样艳红的脸。  
 像晚霞一样殷红的脸。  
 红得像火烧云的脸。  
 红得像鸡冠的脸。  
 红得像猪肝的脸。  
 脸色红得像炉膛里的火。  
 桔子皮般黄的脸。  
 木瓜般黄的脸。  
 蜡渣般黄的脸。  
 宣纸般白里带黄的脸。  
 像飘落下来的枯叶一样黄的脸。  
 像没发酵的黄面粉馒头一样黄的脸。  
 脸黄得似一轮秋月。  
 脸色像枯菜叶子似的蜡黄。  
 面孔凝成一块黑色的生铁。  
 脸色青的和烤熟的茄子一样。  
 紫青的脸像一块生铁。  
 铁青的脸像要下雨的黑云。  
 铁青的脸像风干的牛皮。  
 脸上简直像两块茶青色的磁砖。  
 脸色绿得好像白菜叶子。  
 黑脸膛犹如暴风雨前的天空，阴沉凝重。  
 饱满的前额，好像高山上光滑而坚固的岩石。  
 额头光滑发亮，犹如一块洁白的玉石。  
 脸皱纹密布，像用细刀镂过的蜜枣。  
 笑起来像朵菊花。

脸像干荷叶一般又皱又红。  
 她的脸庞儿好像一个红苹果，又像一朵含苞欲放的芍药。  
 她那鹅蛋脸儿才真像是百合花般洁白。  
 她的脸像一穗带毛的干包米，又长又瘦又黄。  
 脸长得有些过分，宽度和长度可不大相称，活像一穗苞米大头朝下按在脖子上。  
 面孔又青又瘦又长，下巴溜尖而且在最尖端的地方钩上去，同样，小小的额头也相应的突出。因此，曹掌柜的整只脸像一个月牙儿。  
 脸是那么窄，窄得简直像个楔子。  
 脸盘像没上漆的乒乓球拍儿。  
 她的脸变得那样苍白，好像西子湖畔（小画苑）里的石膏像一般。  
 脸色青的和烤熟的茄子一样。  
 略长一些的脸，由于寒风晓露和日晒，就像熟了的高粱穗子，红中透着黑。  
 棕黑色的面孔，像一具风干的面具。  
 他的饱满的前额，好像高山上光滑而坚固的岩石。  
 面孔凝成一块黑色的生铁。  
 他的脸是两头翘，中间洼，像个元宝筐儿。  
 一张脸色红得像炉膛里的火。  
 脸盘像个垂挂在枝梢上已经成熟的桃子，不过下颔并不是那样尖突，显得柔和而椭圆。  
 她的脸庞是椭圆的、白皙的，晶莹得好像透明的玉石。  
 没留胡子，腮上刮得晶亮；要是脸上没有褶儿，简直的像两块茶青色的瓷砖。  
 面皮如同旧皮包那样黯淡。  
 他脸膛红中透紫，颜色就像山洼里九月山桃树皮。  
 风吹红了她的脸，像带霜的柿叶。  
 钱彩凤脸色苍白得如同越冬的窗户纸。  
 她的脸色又红润又鲜嫩，好像这个春日的清晨。  
 她的两腮多肉，永远阴郁下垂，像两个装着什么毒气的口袋似的。  
 脸上又干又皱，像块苦瓜皮。  
 杨铁的脸色紫青，真像一块生铁。  
 她的面型像一个椭圆形的彩球，饱满而又有一抹健康的色泽。  
 一张脸又长又干瘪，很像一只大马猴。  
 她有一副饶舌的女人的面孔，白得像浸在牛奶里一样。  
 脸膛如刀削斧砍，棱角分明。  
 脸红得像落山的太阳。  
 他的脸色是通红的，好像一个五戈贝克铜钱。

红润的脸庞好像刚刚出炉的酥油饅餅。  
他的脸晕红得就像一穗晚秋时节熟了的红高粱。

她那黑里透红的脸膛，就像是垂在最高枝的苹果，过多地、贪馋地亲近了太阳。

那锃亮锃亮的紫檀脸膛就像一尊铜佛。

老潘脸红得像紫砂壶。

他只是摇头；脸上虽然刻着许多皱纹，却全然不动，仿佛石像一般。

这人又矮又胖，脸圆得和盆子一样。

侯校长的一张瘦削得像干枯了的橘子似的脸上，也略略透出一丝笑意。

他脸瘦得像一条明太鱼干，皱蹙污秽，两眼灰灰的，缺少光泽，有时微眯起来，牵动着嘴角也跟着颤抖。

张俊的大眼睛也一下子变得明亮了，脸色就像春天的晴空那么明朗。

她冷淡的笑容，像阴寒欲雪天的淡日。

柳妈的打皱的脸也笑起来，使她蹙缩得像一个核桃。

姜翠花比过去欢迎夏竞雄更热烈，就像大年初一接喜神儿似的，眉眼笑成一朵乡球花。

她的脸也微微泛起了红晕，美的像一朵含苞待放的玫瑰。

斜阳照着那张俊美的鹅蛋形脸子，绯红、娇艳、妩媚，像是一张初放的芙蓉花。

他的长脸蛋揉上胭脂，淡淡的，极匀润的，从腮上直到眼角，像两片有光的浅粉的桃瓣。

她那鲜红的脸颊正给太阳晒的如缎子一样亮晶晶地透映着一抹晴朗天空的光霞。

张鸿儒歪着身子，一条腿搭拉在炕沿上。浮肿面皮，像个吹足气的猪尿泡，膨胀得发亮。

他这时候已看清了瑞宝的脸——灰绿绿的像一张风吹雨打过的纸。

那脸皮，因为又红又皱看来好像干枣皮一样。

坐在首席的是年高德韶的郭老娃，脸上已经皱得如风干的香橙，还要用手捋着下额上的白胡须，似乎想将他们拔下。

四姑娘怪难为情，却又不好跟人家争辩，不由又羞又气，一张清瘦俊俏的脸涨得像块红绸子。

阿舒好像觉得针针都戳在自己的脸上，脸涨得大红缎子似的。

她像是喝醉了似的，脸蛋儿红而发烧。

这时，曲韶风的脸，也红得像鸡冠子似的。

高生亮嘴里喷出唾沫，脸上也是红通通的，像火烧的肉皮。

他的面色变得深紫红，在太阳光中看上去就像一个熟了的苹果。

何婷那白净的脸上，一霎间便飞起了一块块不均匀的红斑，像得了荨麻疹一样。

琪木格的脸上，飞出樱桃般的红晕，一对大眼睛，闪着机敏的光芒。

苏小姐双颊涂的淡胭脂下面忽然晕出红来，像纸上沁的油渍，顷刻布到满脸，腴腆得迷人。

白，是指他的脸，白得雪团子一样，手指头像葱白一样。

宋老巩……眼睁睁看着严老尚，吐了两口鲜血倒在地上，脸上像蜡渣一样黄。

每次预先得到受责的征兆，我的脸就像一朵受霜的花那么枯萎，那么无生气了。

他含着笑意的面孔陡地一板，像罩上了一层黑霜，脚步蓦地放轻慢了。

长顺气得发抖，脸变成个紫茄子。

他的脸阴沉得十分难看，仿佛被寒霜打了的茄叶一样，又黑又紫。

他站在灵床的一侧，脸上如同枯槁的树皮和火后的冷灰，既没有眼泪，也没有特殊的悲伤。

“我呢？”柔嘉脸上不露任何表情，像下了百叶窗的窗子。

古董把脸挂了下来，就像晴朗的天空骤然遮满了乌云。

郝大成听了之后，脸色变得更加严峻了，像青铜铸的一般。

那张凝神深思的脸孔，像一块烧透了的生铁。大颗的汗珠从额上的皱纹，顺着两腮的皱纹，一直淌到下巴尖，好像清水流过水槽一样。

宽脸膛布满深深的犁沟纹，斧凿刀刻一般，每一道都蕴含着火一般的热量。

他颤巍巍地站着，绷着嘴，嘴边一条条的折纹，像弓弦一样紧；胡子颤动。

吴国栋脑门儿上的抬头纹加深了。每一条皱纹都像是一个平躺着的问号，表示着极大的疑虑。

领头的狗腿子岩了，长着一脸横肉，额上满是皱纹，深一道浅一道，就像那被风雨侵蚀多年的秦砖汉瓦上的花纹。

他的脸蛋衬着确青的黄瓜的叶蔓，更显得焦黄，两束皱纹，像两个蜘蛛网似的结在两边眼角上。

眼睛眯了一条缝，眼角的鱼尾纹像光芒似的向四面射开，久不消失。

有一个特别消瘦，脑后挂着两条蓬蓬松松的辫子，她不写字，两眼定定地落在炕桌角落的一本书上，眼角的皱折跟爪子一般。

## ③歇后语

脸上长疮——面子上不好看  
 脸上写字——表面文章  
 脸上涂石灰——白相  
 脸谱全集——面面俱到  
 脸上抹锅灰——假充包公

## ④谚 语

千人千品，万人万相。  
 生成的面貌长成的骨。  
 仪表端正就是最好的介绍信。〔英国〕  
 美貌只不过是一枝花。〔英国〕  
 美貌如纸不持久。〔英国〕  
 人美不在貌，而在于其心。〔朝鲜〕  
 面孔好看的人，不一定美丽；心肠好的人，才真正美丽。〔维吾尔族〕

## ⑤诗 词

富贵貌难变，贫贱颜易衰。  
                                 齐·吴迈远《长别离》  
 容貌一日减一日，心情十分无九分。  
                                 唐·白居易《见之九》

## ⑥名言·格言

如果漂亮的脸蛋是份推荐书的话，那么圣洁的心就是份信用卡。  
   〔英国〕B·李顿  
 我现在的脸是由阅历逐渐雕刻而成的，已不同于父母所赋予的了。  
   〔日〕森鸥外  
 过了四十岁的人应该对自己的脸面负责。  
   〔美〕林肯  
 貌美而无清明之心，无异发亮的玻璃眼珠，难辨世事的真假。  
   〔英〕布拉基  
 几乎所有的少女都会相信外貌的暗示，以为人的心地和外表一样的美。  
   〔法〕巴尔扎克  
 世上最耀亮、最脆弱的东西有两种：一种是女人的脸，另一种是陶器。  
   〔英〕史威夫特  
 女人所赖以赢得我的爱的，是她们的仁心，不是她们的美貌。  
   〔英〕莎士比亚

## ⑦语 段

## a. 脸 面

杨七公公从舱尾伸出了一颗头来，雪白的胡须，头发；失掉了光芒的，陷进去了的眼珠子；瘪了的嘴唇衬着朝天的下颚。要偶然不经心地看去，却很像是一个倒竖在秧田里、拿来吓小雀子的粉白假人头。

叶紫《杨七公公过年》

同时就有一股异常浓郁使人窒息的甜香，扑头压住了吴老太爷。而在这香雾中，吴老太爷看见一团蓬蓬松松的头发乱纷纷地披在白中带青的圆脸上，一对发光的滴溜溜转动的黑眼睛，下面是红得可怕的两片嘻开的嘴唇。蓦地这披发头扭了一扭，又响出银铃似的声音……

茅盾《子夜》

这位高丽同学名字叫李孟汉，是一个将过二十岁的美少年。他实在带几分女性，同人说话时，脸是常常要红起来的；我时常同他说笑，在同学面前，我时常说他是我的老婆。当我说他是我的老婆时，他总是笑一笑，脸发一发红，但不生气，也不咒骂。

蒋光慈《鸭绿江上》

焕之只觉得非常快适，那两个黑眼瞳的一耀，就泄露了无量的神秘的美。再看那出于雕刻名手似的鼻子，那开朗而弯弯有致的双眉，那勾勒得十分工致动人的嘴唇，那隐藏在黑纱皮袄底下而依然明显的，圆浑而毫不滞钝的肩头的曲线，觉得都很可爱。除了前额的部分，再没有别的地方可以看出她同树伯有兄妹关系。

叶圣陶《倪焕之》

忽然一个黑影在我的眼前一晃。一只软弱的手抓住了我的左膀。我吃惊地低下头去看。在我底旁边站着一个女人。一只祈求的眼光直射到我的脸上。这眼光是从一个粉脸上来的。脸涂得那样白，嘴唇涂得那样红，但仍掩不住脸上的皱纹和老态。是一个慈祥的面孔，这样的面孔在街头的卖春妇里面简直没有见过。她不是一个肥妇。她底嘴唇拌着，她喃喃地说：“先生，为了慈善，为了怜悯，为了救活人命，……”她底手还抓住我的左膀不放，现在却开始抖起来了。她差不多要把身子靠在我底身上。她是一个怎样不熟练的卖春妇啊！

巴金《马赛底夜》

那女孩子年纪虽小，打扮得脸上颜色赛过雨后虹霓、三棱镜下日光或者姹紫嫣红开遍的花园。她擦的粉不是来路货，似乎泥水匠粉饰墙壁用的，汽车颠动利害，震得脸上粉粒一颗颗参加太阳光里飞舞的灰尘。她听汽车夫愈骂愈坦白了，天然战胜人工，涂抹的红



色里泛出差恶的红色来。

钱钟书《围城》

斜对着孙小姐有位子坐的是个年轻白净的女人，带着孝，可是嘴唇和眼皮擦得红红的，纤眉细眼小鼻子，五官平淡得像一把热毛巾擦脸就可以抹而去之的，说起话，扭头撅嘴。

钱钟书《围城》

高高的前额上，深刻着几道皱纹，象征着性格的顽强。清瘦的脸膛上，除了一副旁若无人的、钢铁似的眼神而外，看不出丝毫动静。厚厚的嘴唇微闭着，阔大的嘴角上带着一丝冷淡的嘲笑。

罗广斌 杨益言《红岩》

我长长地嘘了口气，仔细一瞅，原来是一个小姑娘。她脸蛋儿胖胖的，两个深深的小酒窝，挂着水珠儿，明晃晃地跳动；两只溜圆溜圆的眼睛，就像胖脸蛋上嵌了一对小酒钱儿。两个小羊角辫儿虽然沾了水，但还是那么扎煞着，那倔强劲儿，活像它的主人。

李迷宽 岳长贵《宝剑岛》

老楞天生一副楞头楞脑的样子，脑门凸了出来，下巴突出，仿佛一堵高耸的悬崖。嘴巴很大，两片嘴唇像两扇铁门紧闭着，又肥又厚。配着那管山梁子一般的鼻子，倒很合适。他的两道浓眉，活像两把扫帚。眼珠很大，你一见，不由得会想起老水牛的眼睛，眼光里充满了憨厚和纯朴。脸色经阳光晒成了古铜色，有时，他凝神不动，使你会认为是一尊青铜像。他不大讲话，高兴时，只是傻乎乎地笑一笑。

李乔《一个担架兵的经历》

看样子，那小姑娘至多不过十五六岁，有着少女的健美：蓬松松的刘海上缀满着雾星儿，一颤一颤的；大而亮的眼睛里，像滴进了露水，含满了，要溢出来；被海风吹红的凸圆圆的腮上，也是湿润润的一层。她像是一朵晨光的花骨朵。裤腿挽着，袖子撸着，带一股纯朴的农村气息。

王润滋《卖蟹》

这时，从椭圆形小镜中正好映出他清瘦的面孔：白皙而细腻的皮肤，两道浓密的、白花花的剑眉，高隆起的长鼻梁，经常紧闭着的薄嘴唇上蓄着修剪得很得体的、雪白的小胡须，宽阔而突出的额头上有几道浅细的皱纹，两鬓铺着如霜的短发。

张杨《第二次握手》

现在我们可以仔细看看宋宝琦是个什么模样了。他上身只穿着尼龙弹力背心，一疙瘩一疙瘩的横肉，和那白里透红的肤色，充分说明他有幸生活在我们这个不愁吃不愁穿的社会里，营养是多么充分，躯体里蕴藏着多么充沛的精力。唉，他那张脸啊，即便是以直视受教育者为习惯的张教师，乍一看也不免浑身起粟。

并非五官不端正，令人寒心的是从面部肌肉里，从峻斗中打裂过又缝上的上唇中，从鼻翅的神经质扇动中，特别是从那双一目了然的充斥着空虚与愚蠢的眼神中，你立即会感觉到，仿佛一个被污水泼得变了形的灵魂，赤裸裸地立在了聚光灯下。

刘心武《班主任》

这是一个小小的圆圆的脑袋，有着粗硬的黑头发，宽而多皱纹的前额，浓眉下面配着一对非常灵活的棕色小眼睛，一个鸭嘴一样的向上翘的鼻子和一张生得滑稽的浅红色小嘴。这个小小的脑袋向四而张望一下，点点头，笑了笑——并且露出了上下两排细小的白牙

然后同他那虚弱的身体，短短的胳膊和有点儿弯曲的、有点儿瘸的腿走进房间里来了。

[俄]屠格涅夫《处女地》

这是一副大概只有斯拉夫女人才有的脸型：平滑晶莹的线条描画出端庄秀丽的轮廓；浅蓝的眼睛和蔼而安静；白皙的双颊少见血色，但这并不是一般的苍白脸色，因为它时刻会迸发出炽热的火焰；所以与其说是苍白，还不如说是雪白。爱戴琳娜淡色的直发微微衬托出人理石般的颀颀，一根大辫子垂在脑后，当她走路时好像往后拽着她的头似的。

[俄]柯罗连科《盲音乐家》

天啊，多么美的脸蛋儿呀！白得耀眼的迷人的前额覆盖着玛瑙般美丽的头发。奇妙的鬈发卷成一圈一圈的，有一缕从帽子边上挂下来，碰着了在夜寒中染着轻微的鲜艳的红晕的脸颊。嘴唇闭锁在层层迷人的幻梦中。一切儿时回忆的残痕，一切在明亮的圣灯前面带来幻想和恬静的灵感的东西，——一切的一切，仿佛都凝聚、汇合、反映在她柔和的嘴唇上。

[俄]果戈理《涅瓦大街》

三十岁了的伊戈尔·萨沃维奇，眼睛底下开始形成贵族气派的使人见老的窝，灰色的眼睛很美，尽管由于突出的角膜显得很明亮，但骨子里却流露出了病态的忧郁，阔大的嘴有些干瘪，就像突然间迅速衰老的女人。虽然如此，伊戈尔的脸却显得刚毅，突出下巴、线条分明的颧骨、高而平的前额上覆着一络额发，跟他母亲叶莲娜·普拉东诺夫娜·维肖洛美斯卡雅完全一样，又细，又浓，是真正栗色的。

[苏]利帕托夫《伊戈尔·萨沃维奇》

鼓起他底面颊，他对着萨木金底胸部吹出一股疾风。淡黄底稀疏底头发平滑地贴在他底崎岖底脑壳上。他底嘴唇上没有一根毛，完全是阉人底脸相。应该是眉毛的地方散布着几许黄色底硬毛，耸立在突出底小眼睛上面；那眼睛闪烁着冷冷底蓝光，但是并非没有喜气。眼下皱起底蓝色浮包悬垂在鼓胀底面糊似底面颊上；两颊中间松松地竖着一管软骨尖鼻子，完全和

那大脸不相配合。嘴是大底，而且好像蛙嘴似的，上唇紧闭着，而下唇异常之厚，好像被虫叮肿了似的，庞然悬挂着。

[苏] 高尔基《克里·萨木金的生平》

他是一个形容憔悴的男子，他的病色的脸和深陷的眼睛已是天生触目，再加上那些乱七八糟挂到半脸的黑色的直头发，就更显得古怪。他的眼睛那么亮、那么锐利，几乎是不自然的；他的颧骨高而突出；下巴是那样长而瘦，要不是半开的嘴和不动的表情说明了那是他的常态的话，人家会以为他是暂时收缩着肌肉，把嘴巴上的肉吸进去了。

[英] 狄更斯《匹克威克外传》

画铺的大玻璃橱窗照出他的立影，并且朝着他望。

他的光泽头发压在高帽沿下面，也和帽子一样光彩奕奕；两颊苍白而瘦削，胡须剃得很光的嘴唇线条，坚定的下巴带着一片剃过胡子的淡青色，一件紧腰身的黑外衣扣得很紧，这一切仪表都衬出他是个矜持而有城府的人，心思坚定，表面却装得安详。可是一双灰色而无情的眼睛，带着紧张的神气，在眉心之间夹出一道缝，凝思地望着他，就好像知道他内心的弱点似的。

[英] 高尔斯华绥《福尔赛世家》

阿登保罗夫人的脸是完美的鸭蛋脸，并且是那最能持久的稍微扁平的一种，没有多余的肉可以松弛。她的鼻子从容地以优美的弧线拱起。只有她的灰色的大眼睛在脸上似乎有点太突出，而且它们最容易使人看出她老。那一双微蓝的眼皮很重，仿佛有时为要保持它下面眼睛的明亮狡黠以至用力过度而疼痛。在眼角上有些细微的小皱纹，这些皱纹在疲劳忧虑而面容憔悴时就会松弛。然而又能立刻拉紧成一副愉快光华的面孔，像达·芬奇所画的一个真能恣意纵笑的女人。

[英] 戴维·劳伦斯《美妇人》

他的鼻孔活像牛羊的鼻孔。在他的眼角上有一簇皱纹，好像内心所有的黑暗思想，都集中在那里。他内心的秘密，也只有在那个地方才可以发现。他的像鹅掌那样平脚掌，和秃鹫的脚爪一样。他的头颅，顶上低陷，鬓角又宽又大。他的奇形的耳朵，长满了刺毛，好像对人说：“不要和这个洞里的野兽讲话。”

[法] 雨果《海上劳工》

实在，这会儿从窗洞口显现的是一个卓越的怪笑。在所有一切五边形、六边形和不等边形的面孔之后，出现了一个不合于观众幻想中的几何图形的面孔，再不需要什么，这个卓越的怪笑就使得观众同意了。连戈勃洛尔自己也欢呼起来。而曾经是一个候补者的克罗班·徒意福——天知道他的样子能有多么丑——承认自己输了。我们也要照样服输；我们不妄想能给读者

任何概念，关于那四面体的鼻子，那马蹄形的嘴，那猪鬃似的赤红色的眉毛下面的小小的左眼，那完全被一个大瘤遮没了的右眼，那像城垛样参差不齐的牙齿，那坚硬的嘴唇——一颗牙齿如象牙一样地从唇上突伸出来——那弯曲的下巴，尤其是那布满全脸的轻蔑、惊奇和悲哀的混合表情。假如你们能够，请想象那整个情形吧。

[法] 雨果《巴黎圣母院》

这个四十七岁就形销骨立的家伙，死气沉沉的眼睛居然发出光来，冷冰冰软绵绵的腮帮透出一些暗淡的颜色，没有牙齿的嘴巴张开一半，灰黑的舌头上堆着一泡白沫，像铅粉又像干酪。

[法] 巴尔扎克《贝姨》

我首先要给您讲一个您不可能认识的人物。那是一个放高利贷的人。那张没有血色的、灰白色的脸，您的脑海里能够对它有一个清楚的印象吗？我倒想请法兰西学院允许我把它叫做“月白色”的脸；它同褪了色的镀金器皿相似。我所讲的那个放高利贷的人，他的头发是平板的、深灰色的梳得很滑亮。脸上的轮廓同达勒郎的脸一样，毫无表情，看起来像是用青铜铸起来似的。两只小眼睛黄得像黄鼠狼的眼睛，差不多没有睫毛，怕见阳光；可是一顶旧鸭舌帽的遮阳替他挡住了。他的尖鼻子的末端有很多痘斑，您会把它比作于个小螺丝钻。他的嘴唇很薄，像一个炼金术士或伦勃朗或梅殊所画的矮小老人一样。这人讲话时声音很低，语调柔和，而且从来不发脾气。他的年纪很难确定：不知他是未老先衰呢，还是保养得法，让青春永远替他效劳。

[法] 巴尔扎克《高利贷者》

在一张流露着难以描绘其风韵的鹅蛋脸上，嵌着两只乌黑的大眼睛，上面两道弯弯细长的眉毛，纯净得犹如人工画就的一般，眼睛上盖着浓密的睫毛，当眼帘低垂时，给玫瑰色脸颊投去一抹淡淡的阴影；俏皮的小鼻子细巧而挺秀，鼻翼微鼓，像是对情欲生活的强烈渴望；一张端正的小嘴轮廓分明，柔唇微启，露出一口洁白如奶的牙齿；皮肤颜色就像未经人手触摸过的蜜桃上的绒衣；这些就是这张美丽的脸蛋给你的大致印象。

[法] 小仲马《茶花女》

他短小臃肿，外表结实，生就运动家般的骨骼。一张土红色的宽大的脸，到晚年才皮肤变得病态而黄黄的，尤其是冬天，当他关在室内远离田野的时候。额角隆起，宽广无比。乌黑的头发，异乎寻常地浓密，好似梳子从未在上面光临过，到处逆立，赛似“梅杜斯头上的乱蛇”。眼中燃烧着一股奇异的威力，使所有见到他的人为之震慑；但大多数人不能分辨它们微妙的

差别。因为在褐色而悲壮的脸上，这双眼睛射出一道狂野的光，所以大家总以为是黑的；其实却是微蓝的。平时又细小又深陷，兴奋或愤怒的时光才大张起来，在眼眶中旋转，那才奇妙地反映出它们真正的思想。他往往用忧郁的目光向天凝视。宽大的鼻子又短又方，竟是狮子的相貌。一张细腻的嘴巴，但下唇常有比上唇前突的倾向。牙床结实得厉害，似乎可以磕破核桃。左边的下巴有一个深陷的小窝，使他的脸显得古怪地不对称。

[法] 罗曼·罗兰《贝多芬传》

阿娜的老妈子年纪四十开外，名叫巴比，高大，结实，太阳穴和脑门部分的肉已经瘪缩，脸盘很窄，下半部却很宽很长，牙床骨底下的肉往两边摊开去，像一只干瘪的梨。她永远挂着笑容，眼睛跟钻子一样的尖，陷得很深，拼命的望里边缩，眼皮红红的，看不见睫毛。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

演员最喜欢研究人脸——尤其是哈成飞将军的脸；他那种严肃而淡漠的表情很少改变。脸瘦削，刮得很光，鹰鼻，深蓝眼睛，嘴唇薄而尖，上面罩着一个大额头和高高的颧骨。深褐色头发只有两鬓微微花白。长脖子撑着头，相当不稳的样子——坚实的肌肉和一个突出的喉结。普鲁士军官传统的单片眼镜夹在右眼上，好像嵌在肉里一样，现在反映着闪闪的烛光，给那张面具似的死板面孔添上了一层鬼气。要不然，就是将军又碰上他的一个倒霉日子了。

[德] 荷勒林《柏林在燃烧》

这个女孩子并没有什么使人惊心动魄的地方。说实在的，她根本称不上美丽。她的鼻子生得太小，鼻尖向里勾，鼻梁自然也不宽，上面还生着一些雀斑。她的棕黄色的眼睛生得太近，看人的时候总是一眨一眨的。嘴唇生得太薄，整个面孔也太瘦。

[德] 亨利希·曼《臣仆》

说也难怪，三五郎长得又矮又胖，脑袋像个大木槌，脖子又粗又短，从前面看又是凸额、狮子鼻，因为门牙露在外面，大家管他叫“暴牙三五郎”。皮肤不用说，是黝黑黝黑的，幸亏眼睛长得挺滑稽，颊上又有两个酒窝儿，眉毛也长得像孩子们蒙眼玩的“福笑”，你一看这副嘴脸就会不由地笑起来；总之，他是一个性情滑稽的天真孩子。

[日] 樋口一叶《青梅竹马》

明俊老成得有点认不出来了，他的下颏胡子拌动着，上唇的胡子也有一寸长。他圆脸上的那两只眼睛，就像在葫芦头上挖了两个洞。乍一看去，那两个胖腮帮，就像一个大酱团。

[朝] 李箕永《故乡》

#### b. 眼睛

王小玉方抬起头来，向台下一盼。那双眼睛，如秋水，如寒星，如宝珠，如白水银里头养着两丸黑水银，左右一顾一看，连那坐在远远墙角子里的人，都觉得王小玉看见我了；那坐得近的，更不必说。就这一眼，满园子里便鸦雀无声，比皇帝出来还要静悄得多呢，连一根针掉在地下都听得见响！

刘鹗《老残游记》

我抬起发热的脸，去看蔚蓝的天，去迎自由的风。我的眼里却装满一对大眼睛和两道细长眉。那对大眼睛里充满着爱情，春天的爱情，南方的爱情。“林。”她唤我。我们的眼睛又一次对望着，那对大眼睛，那两道细长眉。但是表情变化得很快，春天，秋天，轮流地交替，在这样短的时间里。“林，你还爱我吗，像从前那样？”她忽然问，声音像春夜吹的洞箫，阴云遮了眼睛，像是要落雨了。

巴金《春天里的秋天》

倩儿的眼睛睁开，黑眼珠往上翻，两颊深深地陷进去，仿佛成了两个黑洞，嘴微微在动，急促地呼吸着。翠环柔声唤诞：“倩儿。”病人似乎没有听见。翠环又悲痛地大声叫着。这次病人的黑眼珠往下移动了，她的眼睛略动了一下，接着头也微微动了一下，她的嘴也动了一下，她的喉咙发出一个咳嗽的声音。她似乎想说话，却又吐不出一个字来。“倩儿，大少爷来看你的病，你有什么话吗？”翠环俯下头大声说。倩儿转动一下眼珠。她似乎想用眼光寻找觉新或者别的人，她的脸上残留着的皮慢慢地摇了摇头。她的眼珠又转向着翠环手里的灯光，慢慢地从她的眼角迸出来两滴泪珠，它们就留在鼻梁的两过。

巴金《秋》

她的眼睛好看，很深的双眼皮，一对很亮很黑的眼珠，眼珠转到眶中的任何部分都显得灵动俏媚。假若没有这一对眼睛，她虽长得很匀称很秀气，可就显不出她有什么特别引人注意的地方了。她的眼使全身都灵动起来，她的眼把她所有的缺点都遮饰过去，她的眼能替她的口说出最难以表达的心意与情感，她的眼能替她的心与脑开出可爱的花来。尽管她没有高深的知识，没有什么使人佩服的人格与行动，可是她的眼会使她征服一切；看见她的眼，人们便忘了考虑别的，而只觉得她可爱。她的眼中的光会走到人们的心里，使人立刻发狂。

老舍《四世同堂》

这时他又悄然看了她一眼，忽然看出他以前所忽略的东西，就是他的眉毛特别的长，而且有力的弯在眼睛上，仿佛便是一篇她的个性的描写。并且他觉得

她的黑眼珠凝聚着熠熠的光彩，是一种美的同时又是庄严的。他想不出宇宙间有什么东西来和它形容，甚至于——他这样认为——深夜里的两颗明星并不足奇的，那实在太平常了。

胡也频《光明在我们前面》

兰表妹已长大成人了。她长得结实而又苗条，比我高半拳了。她穿一件浅绿底上稀稀描上几点阳雀花的袄子，胸脯满满实实的。她的脖子略显得有些长，但又十分自然，头发随意地剪得又短又斜。前额溜下了一缕细发，插开了两朵活跳跳的眉毛。她看起来，两眼总是打闪似的快，眼光里充满了热情与聪敏。这是一朵一点也没有意识到去修饰自己的鲜花。

谢璞《二月兰》

阴影把她的眼睛画得很长，下巴很尖。虽在浓厚的阴影之下的眼睛，那眼珠却被灯光和火光照得很明亮，就像两扇在夏天的野外屋宇里的洞开的窗子，是那么坦白，没有尘垢。

丁玲《我在霞村的时候》

新娘呢？我趁机仔细打量了她一番，她的姿色，就近看来，竟在中等以上，尤其是眼睛，大而黑亮，眼波闪闪溜溜，十分动人。这种水汪汪的眼睛，美是美，却总有邪气；鼻子不高雅，低塌的，两孔贪婪地开张着；嘴很好，十分性感的唇，可惜她的唇膏涂得太厚，就显得粗俗。身材呢？我的眼睛内行地对她周身后溜一转，马上发现她不但没有用义乳，并且没有穿紧身内衣。在中国女孩中我还没有看见过一个比她身材更丰满迷人的。

于梨华《交换》

但在这崇高的蓝天上，她也渐渐地又瞅见了那双发馋的眼睛，唉唉。原当初，她觉得这双眼泡发皱的黄眼睛，挺和善哩，老是和善地笑着。她像妈一样，真心把他当好人尊敬。庆幸他来庄里下乡。庆幸他住到她家西厢房里。更是梦也没梦到，他给她活动下工作！刚到城里的新商场时，他像长辈似地关照她，人家是局长哩！唉唉。她心窝里正填满了敬意和感激的时候，却突然从那双和善的黄眼睛里，看到人骇怕的馋光，笑也猛然变得那样下作！还有那一身不怀好意的香水气味？刚进城工作，没有熟惯的地方可去。这人却老来闲坐，发馋地瞅她，下作地笑！近来越放肆咧。可这人是他们的局长哩，这人是她出来工作的恩人哩！唉唉。还说一颗鸡蛋也不要，这人要的更狠！

成一《绿色的山岗》

她何尝不知道自己的丹凤眼是美的。那双眼睛的确不大，细细的，长长的，眼梢微微的向鬓角挑去；眼珠虽不黑，但目光流盼时，深灰色的瞳仁里不时有一颗颗火星迸发，眼白却白得淡淡地泛出蓝色的闪光；单

眼皮，睫毛并不长，但又密又黑，使眼睛围着云雾一般，朦朦胧胧的，显得深不可测，神秘、诱人。但她的眼睛真正的美是美在笑，不论是浅笑，还是大笑，只要一笑，那双眼睛里就会有鲜花开放。那花儿鲜艳、娇媚、逗人喜爱，使她的脸面顿时甜蜜，俊俏，神采飞扬。即使她气恼、冷笑，那眼里依然隐约有花儿颤动。古老的民歌《诗经》中描写过的“巧笑倩兮，美目盼兮。”大概赞美的就是这种眼睛吧。如今这眼睛也有讲头，据说叫花花眼，我奶奶就说过，女人要有这样一双迷人的眼睛，就能教再冰冷再强硬的男子汉低头。

韩寓丽《眸子》

单是她们的眼睛就是一个无边无际的国土，倘有人错走了进去，那就完了！钩也钩不回，风也刮不出。谁试来描写一下她们的眼神吧：这温润，绵软，蜜甜的眼神……谁知道这样的眼神有多少种：刚的和柔的，朦朦胧胧的，或者如几个人所说的“酣畅的”眼神，而且还有并不酣，然而更加危险的——那就是简直抓住人心，好像用箭穿通了灵魂的一种。不成，找不出话来形容的。

[俄]果戈理《死魂灵》

读到这里，玛丽王爵小姐叹了一口气，向竖在她右首的镜子里看了一眼。镜子里反映出一个软弱的不优美的身形和削瘦的脸。她那永远含愁的眼睛，这时带着特别绝望的神情，看她镜子里的影子。“她奉承我呢”，王爵小姐想，转过头来往下读。但是朱丽叶并非奉承她的朋友：王爵小姐的眼睛——大，深，亮（仿佛有时从里过射出一道一道的暖光）——是那么美，虽然她的脸不漂亮，这双眼睛却时常赋给她一种比美更强大的吸引力。不过王爵小姐从来未看见她自己的眼睛的美丽表情——她不想到自己的时候这双眼睛所具有的神情。正如所有的人一样，她一向镜子里看，她的脸就露出一一种勉强的不自然的表情。

[俄]列夫·托尔斯泰《战争与和平》

丽莎·墨卡洛娃是一个消瘦的黑发女人，有着一副东方式的、慵倦的面孔，和一双美丽的、如一般人所说的那样深不可测的眼睛。她的浅黑色的服装的风格和她的那一种美十分调和。丽莎之柔弱和娇嫩正如莎弗之结实和洒脱一样。在她里面有那种混在玻璃制品中间的真金刚钻的光辉。这种光辉在她那美丽的、真正深不可测的眼睛里闪烁出来。那双周围带着黑圈的眼睛的疲倦而又热情的目光以它那完全的真诚打动着人。谁凝视了那双眼睛，都会觉得自己完全了解了她，而了解了她的时候就不能不爱她了。

[俄]列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

她那双在浓密的睫毛下面显得阴暗了的闪耀着的灰色眼睛亲切而注意地盯在他的脸上，好像她在辨认



他一样，随后又立刻转向走过的人群，像是在寻找什么人似的。在那短促的一瞥中，渥伦斯奇已经注意到了有一股被压抑的生气在她脸上流露，在她那亮晶晶的眼睛和把她的朱唇弄弯曲了的轻微的笑容之间掠过。仿佛有一种过剩的生命力洋溢在她的他身心，违反她的意志，时而在她眼睛的闪光里，时而在她微笑中显现出来。她故意地竭力隐藏住她眼睛里的光辉，但它却违反她的意志在隐约可辨的微笑里闪烁着。

[俄] 列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

## 2. 眼 睛

### ①词·词组·成语

眼睛 肉眼 眸子 双眸 双目 瞳仁 瞳孔  
眼白 眼窝 眼眶 眼珠 眼帘 眼角 眼梢 眼圈  
眼睑 眼泡 眼毛 睫毛 眼神 眼色 眼波 眼  
黑 眼泪 眼皮 眼球 眼光 眼力 目光 慧眼  
青眼 白眼 红眼 猫眼 俊目 秀目 润目 朗目  
凤眼 杏眼 星眼 星眸 枣眼 媚眼 环眼 牛  
眼 泡眼 鼠眼 单眼 独眼 盲眼 瞎眼 鼓眼  
贼眼 尖眼 沙眼 花眼 老眼 醉眼 睡眼 四眼  
泪眼 对眼 斜眼 斗眼 怒目 利目 鹰目 秋  
波 炯炯 眼珠儿 眼珠子 水晶体 下眼皮 上眼  
眼皮 眼圈儿 眼皮儿 眼角儿 拖眼皮 视网膜 结  
合膜 睫毛根 眼睫毛 长睫毛 假睫毛 眼眶子  
上眼帘 下眼帘 眼袋子 眼皮子 眼圈子 单眼皮  
双眼皮 深眼窝 近视眼 远视眼 三角眼 细眯  
眼 水泡眼 青光眼 夜盲眼 对子眼 老花眼 老  
视眼 复视眼 斜视眼 眯缝眼 烂糊眼 流星眼  
斜白眼 翻白眼 肿泡眼 楞子眼 下死眼 风泪眼  
疤痢眼 眦眦眼 独眼龙 豆豉眼 绿豆眼 杏  
子眼 豆蓉眼 杏儿眼 杏核眼 枣核眼 灯笼眼  
铃铛眼 吊梢眼 丹凤眼 画眉眼 金鱼眼 死鱼眼  
死羊眼 斗鸡眼 耗子眼 蚂蚱眼 蛤蟆眼 水汪  
汪 水灵灵 乌溜溜 圆溜溜 亮晶晶 滴溜溜 骨  
碌碌 直勾勾 眼巴巴 眼睁睁 乌黑眼睛 蓝色眼  
睛 浅蓝眼睛 淡蓝眼睛 棕色眼睛 褐色眼睛 活  
泼眼睛 明亮眼睛 蛤蟆眼睛 死鱼眼睛 老花眼睛  
鱼泡眼睛 眼睛突起 眼睛深凹 眼睛明亮 眼睛  
贼亮 眼睛发亮 眼睛有神 眼睛无神 眼睛充血  
眼睛近视 眼睛模糊 眼睛正视 眼睛斜视 眼睛略  
斜 眼睛乌黑 眼睛深蓝 眼睛浅蓝 眼大眉粗 眼  
大眉浓 眼深眉浓 眼似铜铃 眼如丹凤 眼似清泉  
眼如秋水 眼似秋水 眼横秋水 眼若星星 眼若  
流星 眼闪秋波 眼含秋波 眼送秋波 眼若饿鹰  
眼放光华 眼稍细长 眼突金睛 眼窝深陷 眼瞳黑

深 眼仁褐黄 眼皮牵拉 眼皮红肿 眼皮上翻 眼  
皮下塌 眼神闪亮 眼神很亮 眼神放光 眼神机警  
眼神复杂 眼神散乱 眼神暗淡 眼神朦胧 眼神  
茫然 眼光暗淡 杏眼柳眉 碧眼盈盈 凤眼流盼  
怪眼如灯 暴眼蓝睛 刁眼暴睛 火眼金睛 怪眼圆  
睁 杏眼圆睁 两眼墨黑 两眼如灯 两眼灼灼 两  
眼眈眈 两眼圆睁 两眼微突 两眼发呆 两眼发  
楞 两眼直楞 两眼直翻 两眼发直 两眼放光 两  
眼晶亮 双眼直竖 双眼圆睁 杏子眼儿 杏核眼儿  
眼眼儿 鼓鼓眼儿 黑眼珠儿 乌黑眼珠 珠黑眼  
亮 眉粗眼大 眉精眼亮 眉开眼笑 眉花眼笑 眉  
眼俊秀 眉眼秀丽 眉眼伶俐 眉眼如画 眉眼如黛  
眉眼动人 有眼无珠 一双杏眼 一双凤眼 一双  
俊眼 一双俏眼 一双凹眼 一双泪眼 一双狼眼  
铜铃大眼 浓眉大眼 明眉大眼 秀眉大眼 剑眉大  
眼 淡眉圆眼 浓眉圆眼 纤眉细眼 剑眉虎眼 剑  
眉鹰眼 剑眉星眼 剑眉凤眼 娥眉凤眼 龙眉凤眼  
蛾眉杏眼 柳眉杏眼 秀眉丽眼 细眉俏眼 浓眉  
俊眼 浓眉豹眼 粉面黛眼 明眉锐眼 黑眉亮眼  
慈眉笑眼 笑眉笑眼 直眉直眼 直眉瞪眼 横眉瞪  
眼 横眉棱眼 横眉冷眼 横眉竖眼 竖眉瞪眼 竖  
眉竖眼 恶眉瞪眼 浓眉厉眼 浓眉怪眼 浓眉环眼  
愣眉怪眼 灰眉土眼 横眉立眼 愁眉锁眼 愁眉  
泪眼 急眉火眼 灰眉溜眼 死眉塌眼 斜眉吊眼  
邪眉邪眼 贼眉鼠眼 秃眉蛇眼 贼眉色眼 鹰鼻  
鼠眼 鹰鼻鹞眼 豹头环眼 虎头环眼 乜斜着眼  
目如悬珠 目如铜铃 目似剑光 目似闪电 目若朗  
星 目如星罡 目秀眉清 双目炯炯 双目灼灼 双  
目粼粼 双目钁钁 双目凛凛 双目似剑 双目如潭  
双目传神 双目乌黑 双目晶莹 双目凝滞 双目  
失明 二目炯炯 二目炯然 两目如电 两目如剑  
两目如锥 两目焰焰 两目低垂 凤目明澈 秀目闪  
闪 秀目黛眉 兽目慈眉 星目含威 俊目电射 虎  
目灼灼 虎目浓眉 虎目龙眉 俊目修眉 虎目剑眉  
怒目横眉 瞪目如灯 冷目灼灼 眉目灵秀 眉目  
俊秀 眉目清秀 眉目清朗 眉目如画 眉清目朗  
眉俊目秀 眉清目秀 眉疏目朗 眉清目朗 眉舒目  
展 眉慈目善 一双秀目 一双俊目 一双鹰目 一  
对鼠目 两只贼目 炯炯双目 浓眉凤目 蛾眉凤目  
龙眉凤目 浓眉阔目 陡眉细目 细眉细目 细眉  
朗目 清眉朗目 细眉俊目 秀眉俊目 长眉俊目  
喜眉笑目 聪眉慧目 和眉善目 慈眉善目 浓眉俊  
目 剑眉星目 蚕眉虎目 剑眉虎目 垂眉敛目 拧  
眉锁目 横眉怒目 横眉立目 横眉冷目 怒眉立目  
皱眉立目 立眉横目 立眉怒目 立眉横目 横眉  
乍目 立眼竖目 凶眉横目 凶眉凶目 怪眉怪目



鹰鼻鼠目 獠头鼠目 鹰嘴鹞目 目光炯炯 目光灼灼 目光熠熠 目光闪闪 目光森森 目光盈盈 目光灼人 目光逼人 目光敏锐 目光锋利 目光犀利 目光锐利 目光明亮 目光晶莹 目光明澈 目光澄澈 目光闪烁 目光瞿烁 目光四射 目光机警 目光凌厉 目光严峻 目光坚毅 目光如电 目光如剑 目光如炬 目光如荏 目光如豆 目光柔媚 目光妩媚 目光深沉 目光深邃 目光温和 目光和蔼 目光慈祥 目光安祥 目光平视 目光发直 目光凝滞 目光呆滞 目光迟钝 目光暗淡 目光黯淡 目光混浊 目光恍惚 目光阴冷 目光凄凉 目光凶狠 目射精光 目射异光 目射威光 目射凶光 目露晶光 目透邪光 目内毫光 目光短浅 鼠目寸光 怒目而视 闭目养神 乌黑眸子 明眸秀眉 两眸秋水 双眸剪水 眸若清泉 眸清似水 炯炯有神 炯炯逼人 灼灼逼人 左右顾盼 圆圆的眼 红红的眼 红肿的眼 亮亮的眼 乌黑的眼 溜黑的眼 蓝蓝的眼 枯涩的眼 丹凤三角眼 秀长的眼睛 细长的眼睛 眯眯的眼睛 圆圆的眼睛 深深的眼睛 深陷的眼睛 凹陷的眼睛 鼓鼓的眼睛 乌黑的眼睛 蓝蓝的眼睛 深蓝的眼睛 浅蓝的眼睛 碧蓝的眼睛 乌亮的眼睛 贼亮的眼睛 闪亮的眼睛 明亮的眼睛 晶亮的眼睛 发亮的眼睛 有神的眼睛 尖锐的眼睛 机灵的眼睛 机敏的眼睛 严峻的眼睛 慈祥的眼睛 迷人的眼睛 呆板的眼睛 滞钝的眼睛 冒火的眼睛 模糊的眼睛 失望的眼睛 失明的眼睛 朦胧的双眼 乌亮的明眸 深邃的明眸 晶亮的眸子 弯弯的双眼 深陷的眼眶 下垂的眼帘 乌黑的眼珠 褐黄的眼仁 眼白鸭蛋青 红红的眼球 红肿的眼睛 威严的眼神 闪亮的眼神 放光的眼神 机警的眼神 复杂的眼神 散乱的眼神 茫然的眼神 暗淡的眼神 忧郁的眼神 悲哀的眼神 悲伤的眼神 亲切的目光 慈祥的目光 安祥的目光 热情的目光 含情的目光 深情的目光 温和的目光 温顺的目光 温柔的目光 柔和的目光 含笑的目光 逗人的目光 挑逗的目光 撩人的目光 摄人的目光 灼人的目光 深邃的目光 深远的目光 远见的目光 锐利的目光 敏锐的目光 锋利的目光 犀利的目光 机警的目光 炯炯的目光 灼灼的目光 明亮的目光 如剑的目光 如电的目光 明澈的目光 澄澈的目光 激动的目光 感激的目光 专注的目光 信任的目光 焦急的目光 惊异的目光 疑问的目光 试探的目光 疑惑的目光 羞涩的目光 轻蔑的目光 奸狡的目光 皎洁的目光 凶狠的目光 阴森的目光 可怕的目光 陌生的目光 阴沉的目光 冷酷的目光 冷冷目光 严肃的目光 威严的目光 坚毅的目

光 坚定的目光 呆滞的目光 迟钝的目光 木然的目光 忧伤的目光 忧郁的目光 哀伤的目光 暗淡的目光 惨淡的目光 肃穆的目光 凝重的目光 自信的目光 眼睛又大又圆 眼睛又黑又亮 眼睛直勾勾地 眼珠乌黑发亮 眼白白得惊人 两眼又大又黑 两眼放出异彩 两眼毫无光泽 两眼失去光泽 两眼滴溜溜转 两眼左顾右盼 两眼东瞧西瞧 两眼顾盼神飞 两眼饱含泪水 滚圆的大眼睛 乌黑的大眼睛 黑亮的大眼睛 明亮的大眼睛 明澈的大眼睛 有神的大眼睛 蔚蓝的大眼睛 碧蓝的大眼睛 漂亮的黑眼睛 漂亮的黑眼睛 发亮的黑眼睛 鼓鼓的大眼睛 细小的猪眼睛 灰色的小眼睛 绿豆似的眼睛 小绿豆圆眼儿 水灵灵的眼睛 水凌凌眼睛 水汪汪的眼睛 泪汪汪的眼睛 黑汪汪的眼睛 乌溜溜的眼睛 灰兰色的眼睛 乳灰色的眼睛 深灰色的眼睛 海蓝色的眼睛 深蓝色的眼睛 会说话的眼睛 善迷人的眼睛 多迷人的眼睛 贼溜溜的双眼 滴溜溜的双眼 圆溜溜的双眼 亮晶晶的双眼 乌溜溜的双眼 黑亮亮的双眼 亮汪汪的双眼 乌黑的杏仁眼 黑晶晶的眸子 银灰色的双眸 双眸炯炯有神 两眼灼灼逼人 两眼暗淡无神 两眼模模糊糊 两眼布满血丝 两眼又红又肿 眼皮又红又肿 眼睛凹下去了 目光炯炯有神 目光灼灼逼人 目光威严摄人 目光冷冷逼人 目光炯炯照人 目光温柔慈祥 目光敏锐机警 目光久久凝视 目光很有精神 目光躲躲闪闪 目光直勾勾的 目光奸诈狡黠 目光凶狠可怕 双目精光四射 双目炯炯有神 双目灼灼逼人 双目显露威光 双目含情脉脉 双目晶光闪闪 双目凶光毕露 双目黯然无光 双目溜圆溜圆 双目乌黑明亮 双目忽闪忽闪 双目转来转去 双目顾盼神飞 双目混浊暗淡 双目呆滞迟钝 双目先天失明 双目后天失明

## ②比喻语句

水晶般清澈的眼睛。  
 泉水般清澈的眼睛。  
 溪水般清澈的眼睛。  
 秋水般清亮的眼睛。  
 星辰般明亮的眼睛。  
 白雪般明亮的眼睛。  
 眼睛亮得像两盏金灯。  
 眼睛亮得像一对跳跃的火星。  
 眼睛亮得像花丛里的深泉。  
 眼睛亮得像荷叶上的露珠。  
 眼睛像黑晶石那样闪亮。  
 眼睛像黑玻璃球那样闪亮。

眼睛像黑色有机玻璃扣子那样闪亮。  
 眼睛像秋日的晴空一样明澈。  
 眼睛像没有微尘的海波那样明澈。  
 眼睛像映着万里晴空的池水一样的明澈。  
 眼睛明亮得像天上金色的太阳。  
 眼睛像两颗晶莹的晨露。  
 眼睛像两盏永不熄灭的灯光。  
 眼睛像一对信号灯似的闪闪逼人。  
 眼睛亮晶晶的像墓里的长明灯一样。  
 露珠般晶莹的眼珠。  
 黑宝石般闪亮的眼珠。  
 玉石般晶亮的眼珠。  
 夜明珠般闪亮的眼珠。  
 晨星般透亮的眼珠。  
 龙眼核般墨黑晶亮的眼珠。  
 黑珍珠般又黑又亮的眼珠。  
 围棋黑子般黑而大的眼珠。  
 眼珠像两团燃烧的火。  
 眼珠像两颗在荷叶上流动的水珠。  
 眼珠像两颗清水盘里的黑色玻璃弹珠。  
 眸子像熟透了的葡萄。  
 鱼泡似的眼睛。  
 老水牛般的眼睛。  
 蛤蟆似的鼓眼睛。  
 杏子般的眼睛。  
 汽泡般鼓出的眼睛。  
 豆一般的小眼睛。  
 刀切似的细眼睛。  
 杏子一般的大眼睛。  
 像老山羊一样和善的眼睛。  
 像深渊般的眼睛。  
 像山洞一样深邃的眼睛。  
 又黑又大像熟透了的葡萄一样的眼睛。  
 红得像燃烧着的火焰一样的眼睛。  
 红得像炭火一样的眼睛。  
 红得像烧红的煤球一样的眼睛。  
 红得像灯笼火一样的眼睛。  
 红得像淌出血来一样的眼睛。  
 像刀锋一样锐利的眼睛。  
 像鹰那样锐利的眼睛。  
 像黄鼠狼一样尖锐的得意扬扬的眼睛。  
 月光般柔和的目光。  
 星光般柔和的月光。  
 潭水般深沉的目光。  
 深井般沉静的目光。  
 火一般炽热的目光。

针一般刺人的目光。  
 饿狼般贪婪的目光。  
 狼一般凶狠的目光。  
 毒蛇般狠毒的目光。  
 野兽般贪婪的目光。  
 鹰鹫般凶狠的目光。  
 寒风扫过一般的目光。  
 冰一般冷的目光。  
 她的眼睛是闪烁不定的,像惊起了睡鬼的湖塘。  
 他的目光是一把钢锥,寒光刺人心脾。  
 跟这样的眼眸就近相比,那么阿钮霞·葆淑包盖达的眼眸,那简直就是一线烛光在跟一支火把比亮。  
 两只像海波一般蔚蓝、杏子一般的大眼睛,燃烧着淫荡的火焰。  
 座山雕瞪着像猴子一样圆溜溜的小眼睛。  
 无数的眼睛,像山泉里冒起的无数水泡,像夜空中闪现的无数繁星,全放着光芒,交织起来投向了。我。  
 他的青灰色的眼窝更大起来,他的一双灵活的瞳人,变得同死鱼眼睛一样。  
 她的眼睛大而明亮,好像清晨时分爱沙尼亚森林中的湖水,水底上能反映出没有一丝浮云的夏空。  
 一双眼睛十分突出,仿佛占据了那个扁圆脸的三分之一的位,炯炯有光,远远看去有点像两只小电灯泡似的。  
 阿·德老汉双眼像翻了肚的死鱼。  
 一双眼睛虽小,却非常锐利,好像箭头一样瞄着远方某个看不见的目标。  
 这双眼睛在半垂的睫毛下闪出磷火一样的光芒。  
 一双眼睛虽不太黑,却像一对信号灯似的闪闪逼人。  
 深凹下去的眼睛,像两颗晶莹的晨露。  
 半屋子都是眼睛,还有许多小巧的等边三角形,三角形中都生着两个鼻孔,这些连成一气,宛然是流动而深邃的海,闪烁地汪洋地正冲着他的眼光……  
 她那双眸子就像两粒咖啡豆。  
 他那明亮而锐利的眼睛就好像是冬天的太阳光一样落在我的身上,光亮而没有热气。  
 那一双机灵的大眼睛,明镜一般,好像啥事体经过她这对眼睛都可以看得透彻。  
 两只溜圆溜圆的眼睛,就像胖脸蛋上嵌了一对小海钱儿。  
 他眯着的严肃的眼睛停留在我脸上,好像雷达在探索天空中危险的部分。  
 那双眼睛,如秋水,如寒星,如宝珠,如白水银里头养着两丸黑水银。  
 一双细小的缝口似的眼睛闪烁着光芒。

平日滴溜转动得活像走盘珠的眸子，变成了古庙里的佛顶珠——黯然无光地牢嵌在眼眶子当中。

一双眸子，就像藏在岩洞中的两支烛，闪着飘忽而奇异的微光。

李先生脸上少了那副眼镜，两只大白眼睛像剥了壳的煮熟鸡蛋。

一双小眼睛好像是用芦苇叶子切出来似的，亲切地眨动着。

他圆脸上的那两只眼睛，就像在葫芦头上挖了两个洞。

本来那么明亮，蓝得那么澄净的眼睛，变得寒光闪闪，像钢铁一般。

她的闭合上的眼帘轻轻地颤动着，就像舞台的帷幕颤动一样。

一双眸子好像两只黑蝌蚪，一径在乱窜着。

秀芬的眼睛像家乡的小河一样坦荡，一样清亮。

微肿的眼皮里嵌着两只枯涩的眸子，像雨夜的街灯，闪着凄清冷落的光。

他眨了眨两个像螺丝孔似的又小又深的眼睛。

小而凝注的眼睛发着幽光，像是刚被湮灭的黑炭。

两颗眼瞳竟是小仙人的洞窟，璀璨地闪着珍宝的光。

一对眸子清明如水晶。

眼明正似琉璃瓶，心荡秋水横波清。

卡犹莎满面笑容，闪着她那对像湿润的醋栗那么黑的眼睛。

她的灰色的眼睛像水晶一样清澈。

萨朗波的眼睛躲在她的长披巾底下，有点像两颗星星在云间空隙中露出来。

眼珠黑得像乌煤一样。

你的思想将从你乌黑的眼眸中飞出，像鸟儿飞出窝巢。

他瞪出像磨破铜板一样的、带有许多血丝的大眼睛。

她醒来了，在她的像朝霞娇美、粉红的脸上开放了她那对像矢车菊一样的眼睛。

他简直像个野兽，而最像野兽的部分就是他那双眼睛，这双眼睛看上去昏昏欲睡，跟狮子的一样——正是准备战斗的眼睛。

两只仿佛用钻子钻得凹进去的绿色小眼睛，在没有眉毛而略呈红色的眼眶下面闪闪发光。

她的眼睛是蔚蓝色的，像最深的湖水。

他眼睛发亮，像金刚钻。

一双小小的灰眼睛，好像两把锥子一样，在又短又齐的眉毛下边闪闪发光。

天上两颗最灿烂的星，因为有事他去，请求她的

眼睛替代它们在空中闪耀。要是她的眼睛变成了天上的星，天上的星变成了她的眼睛那便怎样呢？她脸上的光辉会掩盖了星星的明亮，正像灯光在朝阳下黯然失色一样。

他的眼像猛禽一样沉着，鼻子像长长的鹰钩，一张端正纤巧的嘴，像一道裂开的伤口。

她们的眼光里充满着火一般的热情，一眨不眨地望着他，像一条赤练蛇望住一只小鸟一样。

一双明亮的眼睛像夜星似的在朦胧的昏暗里温柔地闪烁着。

一双又圆又大的眼睛鼓着，照我们瑞士人的说法，就跟一对铁犁上的轮子一样。

眼睛在眉毛下面炯炯发光，正像荆棘丛中的一堆火。

一双眼睛像鹰眼一样明亮。

他的双眼……深蓝碧青，好像他不是尘世间诞生的，而是来自湛蓝的海洋。

那小小的眼睛还没有呆滞，在浓眉底下转来转去，恰如两匹小鼠子，把它的尖嘴钻出暗洞来，竖起耳朵，动着胡须，看看是否藏着猫儿或者顽皮孩子，猜疑的嗅着空气。

眼睛像晨露的姑娘。

那双亮得几乎变白的大眼睛现出冷酷的迟钝和胜利的满足的神色。只有鸱鹰用利爪撕裂一只落在它爪子中的鸟儿时，才会有这样的眼神。

他的眼睛好像一片湖水，在这片湖水里面，一切的现象——人呀，事物呀——比起它们在现实当中反映得更清楚、更鲜明和更富于表现力。

伯特的一双奇怪的眼睛，有一只眼睛很古怪。眼珠的中央有一个小黑点，像一个鱼眼睛放在盘子上似的。一双眼睛似乎呈娇嫩的矢车菊的蓝色，眼神柔和而又温暖。

柴可夫的一双眼睛，在褐绒般的眉毛下面，像两条黑炭。

一双火般的眼睛，好像把眼窝都烧焦了。

女人的眼睛睁得大大的，像结冰的湖在雾夜中泛着光。

玛琉特卡生就一双神情不定的吊眉眼，像猫眼一样闪着熠熠的黄光。

他的目光是一把钢锥，寒光刺人心脾。

眼睛像两只绿色的大玻璃珠子。

那对机灵的大眼睛，明镜一般。

她中等身材，桃圆脸，眼睛水灵灵的像闪亮的墨玉，嘴似乎太大，但大得很可爱。

高度的近视镜，像啤酒瓶底似地罩在朦胧的眼睛上。

郭松猛一回头，眼睛像闪电似的明亮了一下。

左右看着没有人留神她，就壮着胆子走到罗小山的跟前，像两颗红火炭一样的眼睛，直盯着罗小山的脸。

他生成一副红褐色的脸膛，鼻梁挺直，两道浓眉下面，深陷的眼睛炯炯发光，像两支小火把似的。

我看得出来他脸上带笑，那眼睛迎着太阳，闪着金光，像是两盏金灯了。

那双圆圆的黑色玻璃扣子似的眼睛投射出来的光，就显得更犀利。

他拿眼睛直看着她的时候，他的眼睛黑得像发光的漆，那里面贮藏着的爱情深不可量。“瓜子脸”先下了车，在擦身过时她那两朵紫苑花分外明媚地看了我一下。

在离他不远的地头上，有一个细高身材的姑娘，扬着她那秀气的瓜子脸，人睁着她那两只像黑葡萄似的眼睛，呆呆地听着，像是入了迷。

大赤包的眼带着杀气对准了小崔的脸，像两个机关枪枪口似的。

他的双眼灰暗无光，就像污泥满塘的死水，混混沌沌的。

田光刚刚离开，他却觉得时间过了很长，眼睛瞪得铜铃般大，倚在门旁注视着外面的动静。

有的腮帮往下沉，把笑容拽成驴脸。有的瞪圆了双眼，仿佛两个铆钉把笑容铆死在那儿了。

尽管范桐的两眼瞪得像两颗要弹出来的算盘珠，可是他却找不到礼陵。

只见他左眼眯起，右眼瞪得像麻雀蛋一般圆。

汪昌平看见汽车上跳下来两个穿军装、带手枪的人，已经十分注意；又见我们两个旋风似的闯店堂，更惊骇得眼睛睁得核桃似的。

大概因为胖，他眼睛被挤得很小，像耗子眼。

她的眼睛像两个小火山口儿，四围都是红的。

啜泣了好几个钟头的杜见春，眼睛红肿得像两颗熟透了的樱桃。

听了江涛的谈话，眼睛笑成一对月牙儿，连声说：“好！好！……”

眼珠儿像黑色的玻璃球浸在清水里。

偶然间，他与肖丽的目光相触，肖丽的眸子正像节日的小灯那样兴冲冲地发光。

杜鹃花似乎开在她瞳仁，她的眼珠犹似一个彩色镜头，使红的更红，白的更白。

两颗眼瞳竟是小仙人的洞窟，璀璨地闪着珍宝的光。

他的眼也很小，但很有神，眼珠像两颗发光的黑豆。

听到这里，只吓得二纪双手发颤，两只绿豆般的小眼珠直转动……

一对黑亮的眸子深邃透明，像两颗神秘的晨星。

她眼睛下两个黑袋，像圆壳行军热水瓶，想是储蓄着多情的热泪。

后面远处有银白的条纹，是月亮已从那边出现；前面却仅有两点磷火一般的那黑色人的眼光。

这眼光射向四处，正如孩子在饥渴中寻求着慈爱的母亲，但只在空中寻求，恐怖地回避着我的眼。

他们的那两对眼睛就像冥火一样发出闪光。

璐璐最爱他的眼睛，会说话；也最怕他的眼睛，能放出冷刺来直刺到她心上。

他两眼更发出闪闪的光来，钉一般看定阔亭的眼，使阔亭的眼光赶紧避开了。

唐小二方才听出语音不对，猛抬头，只见陈愣脸色冷冰冰的，两只眼睛像锥子一般直盯着他……

同志们虽说默默不语地瞅望着自己，一对对眼睛就像一双双利箭，箭箭都射中自己的心，真比直言批评还疼痛得厉害。

“从前也和你说过，你不理会。如今，该知恩报恩了！”孔秀才眼里的光，像针一样刺向对方。

一个浑身黑色的人，站在老栓面前，眼光正像两把刀，刺得老栓缩小了一半。

### ③歇后语

眼睛里的灰尘——容不得  
眼睛生到脑壳上——目空一切  
眼睛生到眉毛上——自高自大  
眼里一片白——不见人（仁）

### ④谚 语

眼是脸上的珍珠。（英国）  
眼大有神，耳大有轮。  
眼睛不亮，到处上当。  
眼睛里揉不下沙子。  
睁一只眼闭一只眼。  
眼观四处，耳听八方。  
眼观旌节旗，耳听好消息。  
眼看千遍，不如手过一遍。  
眼见是实，耳闻是虚。

### ⑤谜 语

上有毛，下有毛，当中嵌个黑葡萄。（眼）  
上边毛，下边毛，当中夹颗小葡萄，到了晚上毛对毛。（眼）  
上下长着短短草，中间夹着一对宝。（眼）

## ⑥诗 词

巧笑倩兮，美目盼兮。

《诗·卫·硕人》

素颜发红华，美目流清扬。

晋·张华《感婚诗》

秦赵饶姝妙，得意在双眸。

南朝梁·荀济《赠阴梁州》

流盼发姿媚，言笑吐芬芳。

三国·阮籍《咏怀》

媚眼含羞合，丹唇逐笑分。

南朝梁·何思澄《南苑逢美人》

因风且一顾，扬袂隐双蛾，

曲终情未已，含睇目增波。

南朝梁·何敬容《咏舞诗》

媚绵好眉目，闲丽美腰身。

凝肤皎若雪，明净色如神。

南朝宋·鲍照《学古诗》

回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。

唐·白居易《长恨歌》

一寸秋波，千斛明珠觉未多。

宋·姜几道《采桑子》

水剪双眸点绛唇，疑是当年窥宋玉。

东邻，只露墙头一半身。

宋·秦观《南乡子》

## ⑦幽默·笑话

老师：世界上什么最大？学生：眼皮最大。老师：为什么？学生：眼睛一闭，全世界都被它遮住了。

某甲以为：一个人有两只眼睛，未免太浪费，于是把一只用纸贴上保存，预备将来使用。经过数十年，一只用得有些痛了，他就使用新眼，把旧眼贴没；但是他大失所望，因为所有的亲友，一个也不认得他了。

影迷：“给我半票！”售票者：“不行，你又不是小孩，你要买整票的！”影迷：“不，我只有一只眼睛，另外的——一只眼睛瞎了。”

傍晚，公路上。一盲人拄着手杖，探索着前进，手里还亮着手电。一路人好奇地问：“你看不见，为什么还打着手电，这不白费吗？”“不！”盲人说，“我是给骑车人照亮，免得他们撞上我。”

一个近视眼的人，在郊外迷失了路，路旁有一石碑，上边栖了一只乌鸦，这人便向前问路。石碑不说

话，乌鸦却惊跑了。这人便生气地说：“嗯！你不告诉我路，你的帽子被风吹掉了，我也不告诉你！”

眼科医生说：“你站在那边看这墙上的视力表，你能看清楚那一行？”近视眼：“哪里有什么视力表？”

某人睡觉时总戴着眼镜。有人问他：“你为什么要这样做？”他说：“我视力差，我怕做梦时看不见东西。”

一个不肯戴眼镜的近视女郎找到了如意郎君，双双度蜜月去了。蜜月归来，她的妈妈一看，简直吓呆了，赶紧打个电话给眼科医生。“大夫，”她上气不接下气地喊，“请你马上就来，是急症。我的女儿一向不肯戴近视眼镜，现在蜜月归来……”“太太，”医生不待他说完就插嘴道：“别着急，请你的千金到我的医务所来吧，她的眼病不管怎么出毛病，也不会是急症。”“谁说不是急症？”妈妈说，“跟她回来的那个男的，并不是先前跟她去度蜜月的那个人呀！”

## ⑧语 段

她的眼睛是异教的眼神儿，又深又黑，富有夜的神秘。眼波去而复来、来而复去地流动，有一部分受了厚眼皮和长眼毛的阻碍；她的下眼皮和英国一般妇女的比起来厚得多。因为这样，所以她能随便出神儿沉思，却叫人家看不出来；如果说，她能不闭眼睛睡觉，恐怕也会有人相信。你要是认定男女的灵魂，都是眼睛看得见的质素，那你就能够想得出来，游苔莎的灵魂是火焰的颜色。她的灵魂里发出来的火花儿，表现在她那双漆黑的瞳人儿里面，也给人同样的印象。

[英]哈代《还乡》

差不多在同一时间内，他瞧见一个年轻的人儿，有金栗色的头发，体态匀称，非常秀丽，她走来恰好坐在他的对面，然而她一点也不使他喜欢。在他的仔细观察以后，他思忖着他从来没有看见过如此美丽的眼睛。但是这双眼睛透露出一种内心的可怕的冷酷。随后，于连又发现它们有抑郁厌倦的表情，它在考察别人，但是它们总记得应该威严可畏。“德·瑞那夫人也生得有一对美丽的眼睛，”他暗自想道。“有许多人称赞过她。但是那一对眼睛同这一对眼睛完全没有类似之处。”于连没有足够的经验来分辨出，玛特尔小姐

——他听见别人这样称呼她——的眼睛里时时刻刻闪耀着的是一种机智的火花。至于德·瑞那夫人的眼睛，当它们激动的时候，却是热情的火花，或者当她听到人们叙述邪恶的故事，而引起它们正义的愤怒。在晚餐快完的时候，于连才寻找到一个适当的字眼，来表达德·拉·木尔小姐的眼睛的美的类型：“它们是闪烁



的，”于连暗自想道。

[法] 司汤达《红与黑》

吉利亚特的眼光盯在远逝的帆船上，固定不动。

这双固定的眼睛不像人世上一切人的眼睛。在这悲伤的、沉静的瞳孔里，有不能描绘的东西存在；这眼神儿充满了幻灭的希望所留下的安宁；是对另一种成就的悲惨接受。要了解这样的眼光，应当去看一颗天际的流星。随着时间的推移，在眼光仍然停留在那空间的小点上的眼睛里，神圣的黑暗渐渐出现。当围绕着基而多密尔的无边的海水上涨时，无限平静的黑暗在吉利亚特深邃的眼睛里扩展开了。

[法] 雨果《海上劳工》

这时候，拍卖大厅的门口真的出现了两位绅士。其中的一个身材非常矮小。他的头还没有大种的安哥拉猫那么大，他那张痉挛地牵动的嘴角，使他的容貌活像这种小畜生的脸；同时他那对小小的好像钻子钻成的机灵的眼睛，不安地从一个人身上滴溜溜地转到另一个人身上，这就使他的表情也活像这种小畜生在偷吃凝乳的时候一面唯恐挨打，一面匆匆享受美味的神情。

[美] 希尔德烈斯《白奴》

这张脸脸盘很窄、颧骨高耸、两颊深陷，长着一个雅致非凡的鹰钩鼻，那是马丁从没见过的。眼睛的大小没什么特别。它们生得不太大也不太小，颜色呢，是一种说不出名堂来的棕色；可是眼眶里蕴藏着一团烈火，说得更确切一点，潜伏着一种有双重意味的表情，可是说来奇怪，这双重意味又是自相冲突的。这双眼睛一方面显出大胆，倔强，甚至严酷得过分的神色，另一方面却又惹人怜悯。

[美] 杰克·伦敦《马丁·伊登》

素芭虽然缺少说笑能力，却不缺少一双垂下长睫毛的大黑眼睛：她心里有什么想头，她嘴唇就像一片树叶一样地颤动着反应出来。当我们用言语表达思想的时候，言词并不容易找到，必须经过一个翻译过程，这往往是不准确的，于是我们就会发生错误。但是这一双黑眼睛却不需要翻译；思想本身就反映在这眼睛里。在眼睛里，思想敞开或是关闭，发出光芒或是投入黑暗，静悬着如同落月，或者像急闪的电光照亮了广阔的天空。那些自有生以来除了嘴唇的颤动之外没有语言的人，学会了眼睛的语言，这在表情上是无穷无尽的，像海一般的深沉、天空一般的清澈，黎明和黄昏，光明与阴影，都在这里自由嬉戏。哑巴具有“大自然”的那种孤独的庄严，因此别的孩子几乎害怕素芭，从来不和她一起玩。她像午夜一般地沉默、孤寂。

[印度] 泰戈尔《素芭》

### 3. 眉毛·睫毛

#### ①词·词组·成语

眉头 眉毛 眉心 眉结 眉梢 眉峰 眉眼  
眉棱 眉尖 眉弓 眉端 眉型 浓眉 淡眉 粗眉  
细眉 梢眉 弯眉 弓眉 剑眉 重眉 横眉 庞眉  
滑眉 眼眉 长眉 低眉 纤眉 寿眉 愁眉  
黑眉 白眉 银眉 柳眉 蛾眉 獐眉 蚕眉 娥眉  
剑眉 秀眉 秃眉 贼眉 慈眉 灵眉 姣眉 庇眉  
修眉 伸眉 扬眉 拧眉 皱眉 描眉 画眉  
青黛 黛螺 扫帚眉 一字眉 八字眉 远山眉 关刀眉  
柳叶眉 柳叶吊 笼烟眉 卧蚕眉 刷子眉  
挽眉毛 做眉眼 大刀眉 新月眉 板斧眉 笤帚眉  
黑炭眉 眉毛修长 眉毛细长 眉毛稀少 眉毛浓黑  
眉毛很黑 眉毛乌黑 眉毛雪白 眉毛向上 眉毛倒竖  
眉毛上挑 眉毛太重 眉飞入鬓 眉梢下吊  
眉梢上挑 眉横翠岫 眉耸春山 眉分柳叶 眉字开阔  
眉藏英气 眉如墨染 眉如春山 眉如柳叶 眉如银叶  
眉如匕首 眉如扫帚 眉如卧蚕 眉似卧蚕 眉似弯月  
眉似刀锋 眉同翠羽 眉弓如月 浓眉如墨 浓眉如炭  
浓眉如帚 浓眉如剑 蛾眉似剑 两眉如峰 青眉如黛  
长眉似雪 眉白似雪 眉白如雪 浓眉大眼 浓眉黝黑  
浓眉高立 柳眉高挑 柳眉倒竖 柳眉淡描 柳眉笼翠  
蛾眉横翠 秀眉变弯 弯眉似月 弯眉如月 剑眉耸立  
剑眉高耸 剑眉高挑 剑眉入鬓 细眉长睫 长眉遮目 长眉拂面  
双眉浓黑 双眉稀少 双眉细长 双眉高挑 双眉高耸  
双眉清秀 浓眉相聚 长眉妙目 蚕眉凤眼 灵眉俊眼  
一双黑眉 一双柳眉 一双剑眉 乔眉凤眼 一双垂眉  
一双寿眉 二道长眉 二道短眉 两道稀眉 两道浓眉  
两道粗眉 两道细眉 两道柳眉 两道剑眉 两道垂眉  
两道卧眉 两道弯眉 两道黛眉 两道苍眉 两道白眉  
两眉高挑 两眉倒竖 两眉高耸 两眉耷拉 两眉下垂  
两眉弯弯 两眉入鬓 双眉倒竖 剑眉凤眼 眉清日秀 慈眉善目  
弓眉剑目 银眉鹤发 双眉似剑 寿眉低垂 眉分八彩  
喜上眉梢 眉毛乌黑 细眉细眼 双眉倒竖 淡扫蛾眉  
愁眉不展 愁眉紧锁 双眉紧蹙 扎眉扎眼 秃眉鼠目  
贼眉鼠眼 滑眉吊嘴 眉毛打结 眉如新月 眉如翠羽  
眉如竹叶 眉如弯弓 眉如墨画 眉如刷漆 眉齐如岸  
眉飞色舞 眉舞色飞 眉开眼笑 眉花眼笑 笑上眉梢  
喜在眉头 睫毛如帘 睫毛茸茸 茸茸睫毛 乌黑的睫毛  
棕色的睫毛 金黄的睫毛 浅色的睫毛 浓密的睫毛 微翘的睫毛 粗粗的睫毛 长长的睫毛 长长的眼睫 睫毛浓而墨

## ②比喻语句

小棒槌样的眉毛。

匕首般竖着的眉毛。

蝴蝶须般的黑眉毛。

初春柳叶般的眉毛。

鸟儿双翼般的秀眉。

远山般淡淡弯弯的眉毛。

剑锋般的黑眉。

雪峰般高耸的眉毛。

倒卧的括号般的眉毛。

小刀锋那样的浓眉。

大扫帚般的浓眉。

木杠子似的又粗又长的眉毛。

长得像老柳树的秃枝一样的眉毛。

黑得像黑老鸱的羽毛似的眉毛。

眉毛直得像两把冷冽的剑。

两道眉毛活脱是小锅的两个提耳。

于连两道美丽的黑眉，弯曲得像弓一样，自然得很。

将军只剩下了几根稀落的眉毛，眉骨显得像险滑的怪石。

白白的眉毛像两堆雪压在额头。

两道浓眉好比两簇堆着雪花的小树。

在那开阔的前额下，长着像猿人般隆起的眉骨。

眉毛整齐细密，像燕翅似的斜到鬓角。

他的眉毛又黑又粗，……就像天上的两朵黑云，他一抖动眉毛，人家就觉得它们会撞出闪电来。

一字眉特别的粗，就像一条扁担。

这姑娘眉毛不长，淡淡的像个小弧圈。

她是单眼皮，眉毛也是细而淡淡的，和沙漠上的远山一样，向两边额角自然而又柔和地展开着。

他的浓而短的眉毛像双翅一样地振起欲飞。

她眉毛弓起像两座拱门一样乌黑。

看他那双眉毛，那么长，简直像个古玩店里的。

眉毛粗得像把刷子。

她的眼睛晶亮，眉毛像一对优美的弯弓。

那天鹅般的一双黑眉，分明地，弓儿似的婀娜地弯曲着。

弯曲的眉毛仿佛一道蛇形的深沟横贯在苍白的脑门上。

宛转双蛾远山色。长眉亦似烟华贴。

这是一个可怕的人物，胡子长了一大把，他那又黑又粗的眉毛就像两把大扫帚，他的嗓子也与众不同，响起来像一顶破锣。

新娘子坐在床沿上，细长个条，又浓又细的两条

眉毛，就像初四的新月。

舒海力干咳了一声，长寿眉像一对小刷子似地一耸一耸地。

遇到不该犯愁的事，她也皱着两撇黑得像黑老鸱的羽毛似的漂亮的眉毛。

## ③歇后语

眉毛出汗——眼热

眉毛上失火——红了眼

眉毛胡子一把抓 主次不分

## ①语段

他身材短小，结实得像一颗左轮的子弹；他的眉毛和胡须很浓密，眼珠闪着漆黑的光亮，别人看来，总觉得他脸上的色调过于浓厚和显明。他喜欢大笑和暴怒，而且在那时候，两道浓黑的眉毛占了指挥的地位，指挥那勇猛的大眼，倔强的翘起的鼻子和放恣向前伸出的牙齿。

羊明《陈念慈》

老犯人突然皱起那双扫帚眉，那几个为葛翎说话的犯人，立刻闭住了嘴巴；就像他两条眉毛是两把上方宝剑，对犯人们起着威慑力量，工地上立刻变得鸦雀无声。

从维熙《大墙下的红玉兰》

他年纪在三十上下。她的皮肤很白净，脸胖得好像连血色也泛不出来了。眉毛差不多完全没有，在眉毛的地位上，有两条微微隆起发亮的线条，疏疏朗朗地长着不多几根亮晶晶的毛。

〔俄〕冈察洛夫《奥勃洛摩夫》

可是，这些话却不合塔拉拉斯·布尔巴的意，他把两条愁云深锁的灰白眉毛更加紧蹙在眼睛上面，这两条眉毛像繁生的高耸的山岭上的灌木丛，山顶上盖满了针一般的北国寒霜。

〔俄〕果戈理《塔拉斯·布尔巴》

“苔莱季娜？她是干什么的？”佣人反问道，吃惊地扬起又浓又密，连成一线的眉毛，那眉毛仿佛是从嘴上刮下来的胡子，唯恐糟踏掉，贴在前额上似的。

〔德〕皮蓝德娄《西西里柠檬》

## 4. 嘴·舌

## ①词·词组·成语

嘴儿 嘴巴 阔嘴 歪嘴 缺嘴 豁嘴 嘴唇  
嘴角 嘴尖 兔唇 裂唇 唇齿 口腔 尖嘴巴 阔  
嘴巴 嘴尖儿 嘴皮子 雷公嘴 厚嘴唇 薄嘴唇  
红嘴唇 白嘴唇 黑嘴唇 紫嘴唇 缺嘴唇 喜鹊嘴

青蛙嘴 老鸱嘴 鳄鱼嘴 樱桃嘴 菱角嘴 嘴巴  
微翘 嘴巴翘起 嘴巴撅着 嘴角微翘 嘴如樱桃  
嘴若含丹 嘴大唇厚 嘴小唇薄 嘴是兔唇 元宝嘴  
巴 大嘴岔子 鲑鱼阔嘴 樱桃小嘴 菱角小嘴 小  
薄片嘴 绯红小嘴 黄牙利嘴 菱角海口 四字海口  
四方阔口 狮子阔口 血盆大口 樱桃小口 檀口  
轻盈 檀口含丹 口若含丹 口像血盆 口若悬河  
薄嘴唇儿 小嘴薄唇 瘪嘴薄唇 嘴唇肥厚 嘴唇较  
厚 嘴唇丰厚 嘴唇丰满 嘴唇微红 嘴唇红润 嘴  
唇青乌 嘴唇发紫 嘴唇苍白 娇唇红润 妖唇朱红  
两唇青紫 枯唇烟黑 柔唇微启 唇方口正 唇似  
樱红 唇似绽桃 唇似涂朱 唇若涂脂 唇如胭脂  
唇若丹霞 唇红如血 唇小嘴尖 唇无血色 唇皮乌  
紫 唇皮发紫 唇白如纸 舌敞唇焦 舌利如剑 瘪  
瘦无齿 唇枪舌剑 如簧之舌 两片唇皮 唇皮微启  
唇如朱砂 唇若抹朱 嘴大鼻大 大嘴阔鼻 阔嘴  
宽鼻 粗眉阔口 凸鼻小嘴 小嘴高鼻 小嘴朱唇  
瘪嘴高鼻 尖嘴猴腮 尖嘴缩腮 虎口狮鼻 尖嘴暴  
牙 蒜鼻阔唇 兔唇凹鼻 螭颈朱唇 朱唇榴齿 朱  
唇银齿 朱唇皓齿 丹唇银齿 厚唇白齿 唇红齿白  
唇红肤白 玉齿珠唇 唇乌脸白 阔阔的嘴 干瘪  
的嘴 微瘪的嘴 端正的小嘴 圆圆的小嘴 小巧的  
嘴巴 笔插式的嘴 马蹄形的嘴 一张鳄鱼嘴 厚厚  
的嘴唇 宽宽的嘴唇 宽厚的嘴唇 饱满的嘴唇 微  
翘的嘴唇 干瘪的嘴唇 小巧的嘴唇 薄薄的嘴唇  
娇嫩的嘴唇 艳霞的嘴唇 红润的嘴唇 莓红的嘴唇  
青灰的嘴唇 乌紫的嘴唇 青紫的嘴唇 惨白的嘴  
唇 肉感的嘴唇 慈祥的嘴唇

## ②比喻语句

樱桃般的小嘴。  
红枣般的小嘴。  
喇叭花般的小嘴。  
山桃般的小嘴。  
河马般的大嘴。  
蛤蟆般的大嘴。  
破瓢儿似的歪嘴。  
死鲫鱼般干瘪的嘴。  
像刀一样锋利的嘴。  
像剃刀一样快的嘴。  
红珊瑚似的嘴唇。  
玫瑰花般鲜红的嘴唇。  
朱砂一般的嫩唇。  
红宝石般晶耀的嘴唇。  
像婴儿一样鲜嫩的嘴唇。  
像刀刃那样薄的嘴唇。

像两页纸那样薄的嘴唇。  
像蝴蝶翅膀那样颤动的嘴唇。  
像风中的两片锡箔纸片那样抖动的嘴唇。  
抿得像根线似的嘴唇。  
抹得血瓢似的红嘴唇。  
像狗那样的长舌头。  
血一般鲜红的舌头。  
如同安装着滚动轴承一般的灵巧舌头。  
嘴唇像百合花开。  
他把西瓜瓤一般红的舌头伸着。  
下嘴唇耷拉着，像是一条吸足了血的水蛭。  
他的口腔内壁十分干净粉红鲜嫩，好像是刚生下一个  
一个月的小猫的嘴。

一副涂得鲜红像是伤口一样的嘴唇给她衬出一点  
兽性的，热烈的，极其夸张的意味。

在他生气的时候，上唇特别长，而且唇的中央那  
一部分尖尖的，完全像鸟雀的嘴。

两片嘴唇像两扇铁门紧闭着，又肥又厚。

有时，好像她的胸膛里藏着奇妙的乐器，而她的  
嘴唇就是这个乐器的弦。

她的两片嘴唇就像樱桃那样又嫩又红。

他有一张阔长的嘴，像一只覆船似的下撇着。

上下唇活像珊瑚的奇形怪状的枝丫。

灰黑的舌头上堆着一泡白沫，像铅粉又像干酪，露  
出来的一排牙齿白得像刚刚去了皮的杏仁。

她的一张嘴甜得像蜜，或蜜酒，或像干草里藏起  
的一堆苹果。

她紧闭的嘴唇像泥塑的，木雕的，刀削斧砍的。

她那红润的嘴唇，好像两片带露的花瓣。

小嘴唇包在匀整的细白牙齿外面，像一朵盛开的  
花。慧小姐委实是迷人呵！

那张阔阔的嘴，嘴唇很薄，表示他是个喜欢大鱼  
大肉的人，嘴角下垂也决定了他酷好杯中物，这两只  
嘴角形成两个逗点，吃饭的时候菜汁直流，讲话便唾  
沫横飞。

她的红嘴唇好像微风下的花瓣。

伊丽莎白时代，有一位诗人拿“玫瑰含雪”来比  
喻唇红齿白；他生平见过的女人，再没有像她这样叫  
他不断地老想起那个比喻来了。在他以情人的眼光看  
来，简直可以说，这口牙齿，这副嘴唇，真正完美  
无瑕。

嘴唇挺美妙。就像爱神的弓形。

她有一张见棱见角的小方嘴儿，嘴角深深地窝进  
去，嘴唇好像熟透的葡萄一样鲜嫩透亮。

但是她没有叫出声音来，那两片嘴唇皮竟像是凝结  
起来的两片生铁。

他那黑瞳瞳的大眼睛，调皮地微微挤着；张开两片花瓣似的嘴唇开心地甜笑着

婴儿的嘴唇闪着红润的色泽，望去，好像两块连在一起的红宝石

她努起嘴唇，像个绯红色的小喇叭。

口涎从他的嘴角上流下来，像一根透明的绳子。

二太太仿佛感到疲乏，打了个肥大款式的哈欠；大红嘴张开，像个小火山口似的。

于是他背后的人们又须竭力伸长了脖子，有一个瘦子竟至于连嘴都张得很大，像一条死鲑鱼。

又说了一些奉承话，之后，便都把嘴咧得像个蜜桃似的，在等着老人的回答话。

喇叭花似的小嘴里送出银铃般的歌声……

四个妇人用枪戟似的长舌轮番向外祖父说劝，外祖父的刚合口的疮疤，都绽裂了。

今天一早方鸿渐醒来，头里还有一条锯齿线的痛，舌头像进门擦鞋底的棕毯。

### ③歇后语

嘴巴挂秤砣——口重

嘴巴挂灯笼——口轻

嘴巴上抹白糖——说得甜

嘴里放把盐——净说闲（咸）话

嘴边上的饭——顺口

嘴吃木炭——黑了心

### ④谚语

口没尊卑。

口是祸之门。

口里叫哥哥，背后摸家伙。

口老牙也老，谨慎最为先。

口上仁义道德，心里男盗女娼。

嘴硬骨头酥。

嘴强的争一步。

嘴上无毛，办事不牢。

嘴甜心苦，两面三刀。

嘴上放蜜糖，心里藏砒霜。

嘴是蜜罐子，心是蒜瓣子。

嘴里念弥陀，心赛毒蛇窝。

舌头底下压死人。

舌头和牙齿还要打架。

舌为利害本，口是祸福门。

舌上有龙泉，杀人不见血。

### ⑤谜语

红门楼，白粉墙，里头坐个红娘娘。（口）

小小琵琶三寸长，没有丝弦能弹响，不用双手拨弄它，人人都会使它唱。（舌）

一物生的鲜，四面不见天，长年不下雨，光湿不会干。（舌）

无底洞里一座桥，一头着地一头摇，百样东西桥上过，一过桥头无处捞。（舌）

### ⑥幽默·笑话

父亲骂儿子：“不管酸甜苦辣你都要尝，你说这个世界上还有比你更馋的么？”儿子：“有，舌头。”

### ⑦语段

她发怒和笑着一般，眼角集着愉悦的多形的纹皱。嘴角也完全愉快着，只是上唇有些差别。在她真正愉快的时候，她的上唇短了一些。在她生气的时候，上唇特别长，而且唇的中央那一部分尖尖的，完全像鸟雀的嘴。

肖红《生死场》

老老师是所谓筋骨人，又小又瘦，高粱鼻上架着副猪腰形金边眼镜。胡子早已花白，但是他的嘴唇还像孩童的一样鲜嫩。这张红润天真的嘴，是从来不说谎的，本人也常以此自许。

沙汀《范老老师》

小包尔康斯加亚王爵夫人在一只绣金的天鹅绒手提包里带来一种手工。她那生有仅仅可以看得出的细黑毫毛的好看的小上唇，短得遮不住牙齿，不过翘起来就更加可爱，在偶尔伸下来碰下嘴唇时，那就格外迷人了。正如通体漂亮的女人常有的情形，她的缺点——她那太短的上唇和半开的嘴——似乎是她自己特有的难得的美的形态。

[俄]列夫·托尔斯泰《战争与和平》

朵罗豪夫生有中等身材，髻头发，浅蓝眼睛。他大约有二十五岁。正如一般步兵军官，他不留胡子，因此他的嘴（他脸上最令人注意的部分）清楚可见。嘴的线条弯得惊人的秀美。上唇的中部形成一个锋锐的楔子，紧闭在坚定的下唇上，两个嘴角周围经常浮露着两个类似笑靥的东西；这一点，加上他那果决的、傲慢的、聪明的眼神，产生了使人不能不注意他的脸的一种效果。

[俄]列夫·托尔斯泰《战争与和平》

他的巨大的，好像石头凿成的下颚，艰难的移动着；他慢慢的，困倦的咀嚼着，好像一只在休息的劳苦过度的公牛。

[苏]肖洛霍夫《被开垦的处女地》

她的嘴与其说是为说话生的，不如说是为颤动生的；与其说是为颤动生的，不如说是为接吻生的。也

许有人还要补充一句，与其说是为接吻生的，不如说是为撇嘴儿生的。从侧面看来，双唇相交的线道就显出了图案艺术上人所共知的胃足线或者双弧线的曲折，精确得几乎和几何学上的图形一样。

[英]哈代《还乡》

这个人生着一张阔嘴巴，厚厚的黑嘴唇差不多泛着紫色，几绺稀疏的黑胡须长在嘴唇上，他俯身在开西洋镜人的耳边，低声说道：“不错，这个丫头值钱，你要多少？”

[希腊]克塞诺普洛斯《被出卖的埃米娜》

在劳雷尔看来，仿佛在倾听的倒是她的父亲。他的上唇噘起，又短又软，像小孩子的嘴唇那样，露出一口白得可怕的牙齿，这些牙齿在他过去说话或大笑的时候，是谁没有见到过的。这使他露出一个小孩似的笑容，好像这个小孩正躲在黑暗里，在等待别人找到他，而别人也正在找他。

[美]尤多拉·韦尔蒂《乐观者的女儿》

## 5. 牙 齿

### ①词·词组·成语

牙齿 牙龈 牙床 牙花 牙肉 牙槽 牙冠  
牙力 牙关 龋牙 獠牙 乳牙 恒牙 虎牙 金牙  
门牙 磁牙 假牙 好牙 坏牙 虫牙 缺牙 义  
齿 门齿 犬齿 蛀齿 龋齿 智齿 皓齿 齿冠  
齿根 白齿 黄齿 黄牙 板牙 白牙 槽牙 扛牙  
雌牙 稀牙 无牙 拔牙 出牙 长牙 换牙 补  
牙 镶牙 牙齿刚长 牙齿刚露 牙齿长齐 牙齿整  
齐 牙齿洁白 牙齿发黄 牙齿乌黄 牙齿缺落 牙  
齿脱落 牙白似玉 牙坚齿固 牙齿松动 牙列不齐  
刚长新牙 刚换新牙 乳牙脱落 细牙雪白 门牙  
粗大 门牙外突 包牙外露 玉米白牙 雪白细牙  
黑根黄牙 露着黄牙 满口白牙 满口黄牙 一嘴假  
牙 金黄假牙 银白假牙 金黄牙齿 焦黄牙齿 黄  
黑牙齿 刚换牙齿 齿如列贝 齿若编贝 齿冠锐利  
皓玉齐齿 森森白齿 金黄小齿 玲牙利齿 齿如  
瓠犀 齿白如玉 齿如细贝

### ②比喻语句

白米似的牙齿。  
贝壳似的牙齿。  
白玉似的牙齿。  
洁白如奶的牙齿。  
葱根一样白的牙齿。  
珍珠般洁白的牙齿。  
围棋白子般洁净的牙齿。

细贝一样的两排小齿。

石榴子一样的细小牙齿。

被烟熏得像炭一样焦黑的牙齿。

糯米粒一样晶莹细小的牙齿。

牙齿生得很整齐，白得同象牙一样。

他的牙齿像犬齿一样雪白。

他的嘴唇略微有些厚，可是线条非常美，露出来的一排牙齿白得像刚刚去了皮的杏仁。

那像城垛样参差不齐的牙齿

她生着食肉动物般的锐利的小牙，白得像柚子瓣，光洁得有如白瓷。

他露出有点过分整齐的牙齿，好像珍珠一般。

她牙齿雪白，像两排珍珠一样。

她的莓红的嘴唇微翕着，于是就见她那白亮的俨如珍珠般的皓齿。

红红薄薄的嘴唇，整齐雪白的牙齿，像葱根一样的白嫩。

### ③歇后语

牙缝里插花——嘴上漂亮

牙长手短——好吃懒做

### ④谚 语

牙齿也会嚼痛舌头。

牙痛不算病，痛起来真要命。

### ⑤谜 语

同胞弟兄三十多，先生弟弟后生哥，当门抵户弟弟去，进了门内靠哥哥。(牙齿)

墙外白蒙蒙，屋内红通通，几十个兄弟齐做工。(牙齿)

### ⑥幽默·笑话

一位妇女正在津津有味地看电影，可她邻座的一个男人开始跪在地上寻找什么。这位妇女小声问道：“你在干什么？找什么东西吗？”“一块巧克力，”男人答道，“我把它掉到地上了。”“一块巧克力？”这位妇女生气地说，“它已经脏了！把我这块拿去，请你安静点，我还看电影呢！”她给了他一块很大的巧克力。但是，那个男人说，“我的牙还粘在那块巧克力上呢。”

女子：“医生！我的假牙，看起来像真的一样么？”  
牙医：“非但看起来，就是痛起来，也像真的一样。”

老师：“人的哪颗牙齿长得最晚？”学生：“假牙。”



## 6. 鼻子

## ①词·词组·成语

鼻 鼻子 高鼻 鹰鼻 红鼻 白鼻 鼻翼 鼻头 鼻尖 鼻孔 鼻梁 鼻毛 鼻洼 鼻酸 鼻观 扁鼻 尖鼻 塌鼻 鞍鼻 勾鼻 鼻涕 鼻鼾 山源 隆准 塞鼻 酸鼻 掩鼻 鹰爪鼻 狮子鼻 鹰钩鼻 蒜头鼻 山羊鼻 棒槌鼻 秤砣鼻 鼻子端正 鼻子挺直 鼻子笔直 鼻子粗短 鼻子微翘 鼻子过高 鼻子扁阔 鼻尖扁平 鼻尖肥大 鼻尖稍尖 鼻头微勾 鼻梁深凹 鼻孔朝天 鼻孔撩天 鼻孔饱满 鼻孔很大 鼻翅不大 鼻翼微鼓 鼻如玉葱 鼻如悬胆 鼻若悬胆 鼻似弯钩 挺鼻如峰 蒜头鼻子 葫芦鼻子 山杏鼻子 棒槌鼻子 秤头鼻子 秤勾鼻子 秤砣鼻子 悬胆鼻子 鹰钩鼻子 鹰嘴鼻子 鹰爪鼻子 弯勾鼻子 翘天鼻子 朝天鼻子 肉头鼻子 酒糟鼻子 大红鼻子 拱梁大鼻 一副鹰鼻 鹰爪鼻头 鼻直口方 高鼻大耳 宽鼻阔嘴 凸鼻小嘴 阔嘴宽鼻 悬鼻阔嘴 蒜鼻阔唇 疏髭平鼻 虬髯狮鼻 大坟头鼻子 端正的鼻子 普通的鼻子 精致的鼻子 俊俏的鼻子 小巧的鼻子 娇小的鼻子 秀直的鼻子 挺直的鼻子 笔直的鼻子 尖尖的鼻子 尖削的鼻子 高大的鼻子 粗大的鼻子 肥大的鼻子 扁平的鼻子 平宽的鼻子 弯曲的鼻子 松软的鼻子 肿胀的鼻子 高高的鼻梁 宽宽的鼻翼 尖尖的鼻头 大大的鼻孔

## ②比喻语句

干枣般的鼻子。

蒜球般的鼻子。

鸚鵡嘴般的鼻子。

山脊般的鼻子。

像箭头似的突出的鼻子。

像猫头鹰嘴一样弯曲的鼻子。

像鹬鸟嘴般长长的鼻子。

像立着的刀片似的单薄的鼻子。

腊肠般的红鼻子。

像高射炮口一样的朝天鼻孔。

鼻孔像两个枪口。

长方形的脸上长着一枚肉质肥大的鼻子，远看就像在一块小搓衣板上搁着一块肥皂。

一长条鼻子，像立起的刀刃。

鼻子像个狮子狗。

鼻子既高且窄，像把老式的直剃刀。

那鼻子之大，衬得全身都小了。据说实在是大得出奇，鼻梁是拱起的，鼻上全是疙瘩，颜色青紫，像

茄子一样。

他的鼻孔活像牛羊的鼻孔。

由于眼睛侵占了鼻梁两侧的位置，高高的鼻梁像搭在两汪湖水中的一座小桥。

那副男性的脸面特别引人注目的地方，就是一个像鹰嘴一样的弯鼻子。

他那红得像熟透了的樱桃鼻子却很惹人注意。

三爷还在地上坐着，红鼻子被黄土盖着，像一截刚挖出来的胡萝卜。

一条长鼻子，就像一根细棒挂在脸当中。

整个脸被一个唐·吉珂德式的鼻子镇住了，像平原上的一座飞来峰。

鼻子像一把剑似的突出在嘴唇上面。

又尖又长的鼻子无耻地向前面突出，像一把舵。

鼻毛全支出，好像废井中长出的荒草。

鼻子就像个牛角的火药罐子，膨胀得硕大无比。

你的鼻子像百合。

一谈起禅智内供的鼻子，池尾地方是没一个不知道的。长有五六寸，从上唇的上面直拖到下颏的下面去。形状是从顶到底，一样的粗细。简捷说，便是一条细长的香肠似的东西，在脸中央拖着罢了。

他特别指出自己的鼻子，不很大，还很细，带着凸出极高的驼峰；“真正的罗马式的，”

他脸上胡子刮得光光的，毫无血色，凹进去的两颊当中，冒出一个前端像球块似的肿胀的鼻子。

他长长的鼻子，尖尖的，磨削过一般的红鼻头，简直像被挺有耐性的男孩吮得细细的麦芽糖块。

冯瑞祥的两颊可就像大红布了。那个经常红着的鼻头，这时就成了紫鸡冠。

## ③歇后语

鼻孔插大葱——装象

鼻孔喝水——够呛

## ④谜语

左一孔，右一孔，是香是臭我也懂。（鼻）

老大老大，大头朝下。（鼻）

两个罐子装猪油，受风受冷就会流。（鼻）

两条弄堂暗到底，走进走出一道气。（鼻）

平地一座山，望去看不见，手可以摸到山顶，脚踏不到山边。（鼻）

## ⑤语段

外孙程长顺在八岁的时候父母双亡，就跟着外婆。他的头很大，说话有点囃鼻，像患着长期伤风似的。因为头大，而说话又呜囃呜囃的，所以带着点傻相；其

实他并不傻。他说话时虽呜嚷呜嚷的，唱起来可并不这样；反之，正因为他的鼻子的关系，他的歌唱的尾音往往收入鼻腔，听起来很深厚有力。他的生意很不错，有几条街的人们专等着他，而不照顾别人。他的嚷鼻成了他的商标。他的志愿是将来能登台去唱黑头，因他的脑袋既大，而又富于鼻音。

老舍《四世同堂》

我猜他不过十六岁，蓄着什么也说不上头的式，一绺头发搭在前额上，像小姑娘的刘海。那脸也跟女孩子一样秀气，只有过于尖削的鼻子，像个箭头似的突出着，破坏了脸庞的柔和。

陈映真《将军族》

她的面颊几乎看不见，只有鼻子是触目的；鼻子虽然不大，但仿佛和面颊是脱离的，或者没有安放合适，而且下端往上掀起，因此面颊就不显著了；两片面颊缩紧在一起，又毫无血色，这样一来，鼻子你老早已经看到，面颊却完全没有注意到。

[俄]冈察洛夫《奥勃洛摩夫》

“我很高兴，”库克新夫人说，两只圆圆的眼睛注视着巴扎洛夫，两只眼睛中间挂着一根孤零零的小而发红的朝天鼻。

[俄]屠格涅夫《父与子》

安多纳德是个美丽的褐发姑娘，一张法国式的妩媚而忠厚的小圆脸，眼睛很精神，天庭饱满，下巴很秀气，小鼻子长得笔直，——好似一个法国老肖像画家所说的，是“那种清秀的，很有格局的鼻子，有种微妙的小动作，使她显得神情生动，表示她说话或听人说话的时候心中很有点儿细密的思潮”。

[法]罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

他长着一头乌黑的鬈发，一对聪明秀美的眼睛，大鼻子到了快尽头的地方不知道望左边去还是右边去，便同时望两边摊开了，底下是厚嘴唇，他神情不定，可是不俗。

[法]罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

那位年约四十，像是比年青时候还要美丽的贵妇人，在模样上，一点都没有显露出法兰德尔女性的特征来。……使那副男性的脸面特别引人注目的地方，就是一个像鹰嘴一样的弯鼻子，那个鼻子，在中间有点过于凸起来，就好像在里边有什么毛病似的；可是，那里有种不可以言语形容的秀气，两个鼻孔之间的那个障隔，是那样地薄，而它的透明让光把它照得通红。

[法]巴尔扎克《绝对之探求》

特·奥勃里翁小姐与她同音异义的昆虫一样，长得像一只蜻蜓；又瘦又细，嘴巴老是瞧不起人的模样，上面挂着一个太长的鼻子，平常是黄黄的颜色，一吃饭却完全变红，这种植物性的变色现象，在一张又苍

白又无聊的脸上格外难看。总而言之，她的模样，正好教一个年纪三十八而还有风韵还有野心的母亲欢喜。

[法]巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》

这个女孩子（阿格妮斯）并没有什么使人惊心动魄的地方。说实在的，她根本称不上美丽。她的鼻子生得太小，鼻尖向里勾，鼻梁自然也不宽，上面还生着一些雀斑。

[德]亨利希·曼《臣仆》

他说出最滑稽的笑话，人们的笑声震动了整个的大厅；他的鼻子有一条香肠那么大，鼻子里大概有个关节，因为当他又愚蠢又狡猾地笑出来的时候，鼻尖就左右转动，好像他自己也欢乐得忘形了。

[德]施托姆《木偶戏子保罗》

## 7. 耳 朵

### ①词·词组·成语

耳 耳朵 耳根 耳膜 耳孔 耳垂 耳珠 耳轮 耳鼓 耳屏 耳背 耳尖 耳红 耳郭 耳衣 耳套 中耳 长耳 内耳 油耳 耳闭 耳聋 聒耳 悦耳 两耳垂眉 两耳下垂 两耳扇风 两扇风耳 双耳垂肩 耳垂肥大 耳听八方 耳小如珠 耳大如轮

### ②比喻语句

他的两只又小又深的招风耳，活脱像两只放倒的小酒盅。

两只耳朵小得就像木耳似的贴住。

她的耳壳像贝壳。

然而特别叫我感到惊奇的还是他的耳朵！它们完全像花卷形面包，带皱折的弯弯的面包。

双耳似连璧。

耳似两张匙。

耳朵竟是雕塑家的杰作，可以说是云石雕出来的。

他的耳朵，小巧而带粉红色，像贝壳一样，使人觉得再也没有什么材料像组成人体的材料那样使艺术家的手感到喜爱的了。

### ③歇后语

耳挖勺里炒芝麻——油水不多

耳朵眼里玩拳——不是地场

耳朵眼里塞鸡毛——装聋

### ④谜语

东一片，西一片，到老不相见。（耳）

弟兄两个一般大，隔着毛山不说话。(耳)  
东一片，西一片，隔着芳山看不见。(耳)  
东葫芦片，西葫芦片，大大两眼看不见(耳)

### ⑤幽默·笑话

张先生称赞他的儿子耳朵大，有福相。儿子道：“不！爸爸！耳朵大要吃刀的。你不见肉庄上挂的猪，都是大耳朵吗？”

一个三年级学生看见女教师刚刚在耳垂上穿了洞，便连珠炮似地向她发问：“洞打通了吗？”“通了。”“疼吗？”“有一点儿。”“他们是用一根针刺透耳垂的吗？”“不，用的是一种特别的枪。”教室里一片寂静，接着传来一个严肃的声音：“他们站在多远开的枪？”

“爸爸，我耳朵里面是通的。”小儿子放学回家对爸爸说。“胡说八道，耳朵里面怎么会通呢？”“不是胡说八道，是老师说的。老师说上课听课是‘这个耳朵进去，那个耳朵出来’，里面不通怎么出来呢？”

## 8. 下巴

### ①词·词组·成语

颌 下巴 下颌 下颚 上颚 下巴厚重 下巴方阔 下巴前突 下巴翘着 下巴尖尖 下巴很尖 下巴略长 下巴笔直 下巴瘦削 下颏稍长 双叠下巴 尖下巴颏 下巴颏儿

### ②比喻语句

小酒盅般的下巴。  
半只皮球般的小圆下巴。  
锥子般的尖下巴。  
铁锁般的长下巴。  
他那像枪托般朝外翘起一块的下巴一努。  
他的下巴像一个倒挂在那里的黑漆小木鱼。  
长长的下巴颏儿，往上钩起，像只木底靴。  
下巴颏像鸡蛋壳，光滑滑闪出青光。  
他那宽宽的下巴，颇像一柄圆曲的镰刀的刀背。  
细腻的下巴像杯子的边。  
他身高不到一米七，长长的下巴像一个锅铲。  
下巴突出，仿佛一堵高耸的悬崖。

大姐是个极漂亮的小媳妇，眉清目秀，小长长脸，尖尖的下颏像个白莲花瓣似的。

## 9. 髭须

### ①词·词组·成语

胡须 银须 白须 黑髭 黑髯 美髯 虬髯  
胡子 黑须 美须 白髭 髭髯 苍髯 长胡须 短胡须 黑胡须 白胡须 连口胡 山羊胡 八字胡 美须翁 山羊胡子 八字胡子 连口胡子 络腮胡子 几根胡子 满面胡子 粗黑胡子 棕黄胡子 银白胡子 满腮胡子 两撇胡子 几根胡须 几根疏须 几根茸须 胡须稀疏 稀疏鼠须 稀疏黄须 一脸浓须 掩口浓髯 胡须浓密 浓密青须 浓密黑须 满脸胡须 满脸胡髭 满脸胡楂 满脸虬髯 满面腮胡 满面虬髯 满面苍须 满腮胡须 满面黑胡 蓄着胡须 留须蓄髭 两撇短髭 两撇短须 八字短须 掩口短须 雁尾短髯 络腮短须 斑白短须 短须斑白 短须粗硬 短须如刺 短须如戟 短须粗黑 蓄着短须 留着长须 留着长髯 长须齐胸 长须飘拂 长须盖腹 长须飘飘 长须雪白 雪白长须 银须飘飘 白须飘拂 白须拂拂 白须遮腹 白须满腹 白髯飘飘 甩动胡须 银须飘拂 银须抖动 银须遮胸 银须垂胸 银须垂腹 银髯如瀑 银丝胡须 一幅美须 美须轻飘 胡须飘动 胡须抖动 抖动胡须 黄色胡须 黄色虬须 褐色髭须 虬须卷发 虬髯横生 虬髯绕颊 虬髯戟张 吹胡捋须

### ②比喻语句

黑胡须，卷曲粗硬，好像人们用来垫沙发靠背的马鬃。

微微翘起的下巴，长着毛蓬蓬的胡子，像是用火燎过似的又卷又黄。

这儿一丛，那儿一簇的不晓得有几多堆，活像是玉蜀黍头上生在那里的须毛。

他那又浓又长的褐色小胡子像猫须似的不停地颤动。

嘴角上生着几根黄胡子楂儿，像经了霜的草儿似的。

眼光直射，闪闪如岩下电，须发开张飘动，像黑色火。

金黄络腮胡须，一根不乱，兜住他少光无色的长脸，……活像花圃的四边一样齐着下巴。

胡子都生得不像样，又稀又软，挂在口角两旁，像新式标点里的逗号。

稀稀拉拉的几根胡子，越发像老鼠须。

兵士的脸显得更黑了，两颊和下颚的白须像刺猬的针刺似的凸出。

他的颏下的胡子新雉不久，那样子就像收获季节的田亩里留着一株株割剩的断梗。

地方官又高又大，身体像座钟楼，帽子像个筛子，

大胡子两边搭拉着，像一蓬麻絮。

他们虽然面貌不同，但从那种胡子上面，我们可以分辨他们的国籍。直挺挺的美国人蓄着马蹄那样半圆的胡子；高傲的英国人的，仿佛是一柄铺在胸前的毛扇子；……一个俄国将军，他嘴唇上如同佩着两枝由拳毛做成的长矛……

这曹老鸭有四十多岁，矮小个儿，全身精瘦，上宽下尖的三角脸，嘴角上生着几根黄胡子楂儿，像经了霜的草儿似的。

脸色黄得像一张草纸，眼睛更加臃肿，颌下的胡须又乱又长，就像用枯萎的苞米穗粘在上面似的。

两天没见面，薛工程师的胡子长出来了，像钢针般扎煞在下巴和两腮上。

他是个瘦高个子，行动矫健有力，深眼窝，高鼻梁，目光凛若寒星，上唇留着板刷似的黑胡髭……

“是么，”四爷也捋着上唇的花白的鳢鱼须，却悠悠然，仿佛全不在意模样。

### ③ 歇后语

胡须上的饭——饱不了人

胡子上贴膏药——毛病

### ④ 幽默·笑话

弟弟问哥哥道：“你半天不见，到哪里去了？”哥哥道：“我去修胡须。”弟弟道：“是用剃刀修的吗？”哥哥道：“不用剃刀，倒用什么？”弟弟道：“你这样稀薄的胡须，只消拿一块橡皮揩去就行了。”

甲乙两人在一起谈论：世上什么东西最硬？甲说：“铁最硬。”乙不服气地说：“铁遇到烈火就会熔化，怎么能算是最硬？”乙反问道：“那什么东西最硬？”乙说：“还不如说是胡须。”甲奇怪了：“怎么能说是胡须最硬呢？”乙笑道：“你看，世上最厚的脸皮，它都能钻出来！”

有童生拔须而赴考，对镜子道：“你一日不放我进去，我一日不放你出来。”

一个身材魁梧、留着长胡须的犹太人站在异常拥挤的有轨电车里，紧紧抓着皮带扶手。过了一会儿，一个犹太小孩上了车，他抓不到扶手，灵机一动，抓住他身边那个人的长胡子。“放开我的胡子！”高大的犹太人喊道。“为什么？”天真幼稚的小孩问道，“您要下车了吗？”

### ⑤ 语段

嘴底下的一簇绕腮胡，还是同十几年前一样，似乎是刚剃过了三五天的样子，长得正有一二分厚，远看过去，他的下巴像一个倒挂在那里的黑漆小木鱼。

郁达夫《杨梅烧酒》

同指导员唱歌一样起劲的，是连长刮胡子。才三十出头，不过比指导员大二、三岁，却长满了兜腮胡子。这使得他在打扫个人卫生的时候，要比别人麻烦得多。一张伊朗刀片，别人能用两个月，在他这里不出两星期就得报废。特别是这几天，他刮得更上劲了。有时候甚至一天刮两次。整个脸的下半部分，刮得泛出青光，他还在沙拉沙拉下死命地刮、刮。

陈世旭《歌唱吧，桦树林》

子是他和她开始谈话了。他的议论明白通俗，声音颇为动人，眼光很能显出风致，尤其那两撇髭须具有一种不可抵抗的诱惑力。它皱皱地竖在他的嘴唇上，卷起的，漂亮的，颜色是金黄里略带火红，在竖起的尖子上比较显得淡。

[法] 莫泊桑《俊友》

在车夫身旁站着一位德国军官，灯光照得很清楚，他是一个高个子的青年，身材非常细长，头发非常金黄，上身紧紧裹在制服里，好像女子裹在束胸带里一样；歪戴着漆布遮檐的平顶军便帽，这就使他颇有点像英国旅馆里的侍役；嘴上两撇长长短短的胡子，长的几根笔直地无尽无休地向两旁伸着，越来越稀，稀到尖上只剩了一根金黄色的长须，长到简直令人无法看出它到底有多长。这两撇胡子好像很有分量，垂在嘴角，把脸蛋坠得往下牵拉着，嘴唇便成了两头向下的一道弧线。

[法] 莫泊桑《羊脂球》

她是一个干瘦的高个儿妇人，有些胡子的，或者不如说是毫毛很多的。因为她满脸都有些胡子，那些胡子是惊人的，出人意外的，聚成古古怪怪的一丛一丛的，卷成一撮一撮的，仿佛是被一个疯人在这个身着裙子的保安警察的长脸上面胡乱地种下的。在鼻子上，在鼻子下，在鼻子周围，在下巴上，在两颊上，她都有胡子；并且她那两道浓厚而且长得异样的花白眉毛，也是卷起的和倒立的，简直像是两撇搁错了位置的髭须。

[法] 莫泊桑《铃子大妈》

在他的嘴里有着比较宽裕的地方来安顿的牙齿，疏疏地排列着，现得每颗都是很小的样子。他的金栗色的胡子，虽然从来没有剪过，但却很浅；这胡子在那有着优婉的轮廓的嘴唇上面，非常紧地卷成整齐的两撮；随后，却在两端，在他的口的两个深角上散乱起来。其余地方的胡须都剃得干干净净。他那红艳艳的两颊上只有着一层新鲜的绒毛，正像从没给人触过

的果实的绒毛一样。

[法] 罗迦《冰岛渔夫》

## 10. 鬓发

### ①词·词组·成语

头发 长发 短发 浓发 黑发 白发 秀发  
 银发 卷发 金发 短辮 疏发 小辮 烫发 刘海  
 长辮 辮子 辮梢 发髻 云髻 乌发 粗辮 黑  
 辮 银丝 青丝 绿云 乌云 绿发 假发 湿发  
 修发 削发 染发 洗发 剃发 剪发 理发 发型  
 发色 发式 发辮 头髻 雅髻 绿髻 高髻 梳  
 髻 两鬓 云鬓 银鬓 黑鬓 鬓角 乌鬓 云鬓  
 须髯 平头 分头 鬓边 鬓脚 鬓影 满头青丝  
 一头青丝 一头秀发 一头卷发 一头金发 一头银  
 发 一头短发 头发浓黑 头发乌润 秀发油黑 黑  
 发飘拂 黑发如漆 黑发如云 乌发如云 乌发纷披  
 乌发长披 乌发披肩 发辮乌黑 黑黑短发 乌黑  
 长发 乌黑秀发 棕黑头发 绺绺黑发 青丝黑发  
 青丝细发 一缕青丝 三尺青丝 绺绺青丝 青丝秀  
 发 青丝飘逸 满头秀发 秀发乌亮 秀发飘飘 秀  
 发如云 短发及颈 短发齐耳 短发复额 短发散乱  
 短发蓬松 短发乌亮 短发粗黑 齐耳短发 缕缕  
 短发 茸茸短发 留着短发 短发卷曲 短发粗硬  
 短发直竖 头发很短 又粗又硬 长发如瀑 长发飘  
 飘 长发齐腰 长发齐髻 头发稀疏 头发稀少 头  
 发较稀 头发半秃 头发脱秃 头发脱落 几根头发  
 秃顶无发 鬓发稀疏 头发浓密 满头浓发 头生  
 浓发 浓发蓬松 头发卷曲 头发弯曲 满头卷发  
 一圈卷发 卷发乌亮 卷发金黄 乌黑卷曲 黄色卷  
 发 金发卷曲 自然髻发 烫起卷发 头发溜光 头  
 发流油 头发发亮 头发油亮 乌云蓬松 秀发蓬松  
 头发太硬 头发如鬃 一丝细发 一绺头发 细发  
 如丝 浅色头发 刘海齐眉 刘海飘动 云鬓雾鬓  
 雾鬓风鬟 风鬟雾鬓 鬓发如刺 头发金黄 头发稍  
 黄 头发枯黄 金黄头发 金发披肩 金丝头发 金  
 色头发 满头金发 金发碧眼 淡黄头发 头发转白  
 头发渐白 头发灰白 头发斑白 头发花白 头发  
 半白 头发全白 头发霜白 头发雪白 长发灰白  
 鬓角斑白 鬓角花白 鬓发花白 鬓发霜白 鬓发半  
 白 鬓发苍白 两鬓斑白 两鬓雪白 发鬓花白 灰  
 白髻髻 白发苍苍 白发皤然 白发盈颠 白发飘拂  
 白发如银 白发如霜 白发如雪 白发蓬乱 白鬓  
 银丝 银丝白发 丝丝白发 满鬓白发 鬓染微霜  
 鬓染秋霜 鬓发染霜 鬓发如霜 鬓发如银 鬓如银  
 霜 两鬓如霜 两鬓微霜 两鬓染霜 两鬓飘染 两

鬓作雪 两鬓苍苍 霜染两鬓 双鬓如霜 华发霜鬓  
 银丝披肩 银丝满顶 银丝鬓发 满头银发 满头  
 银丝 满头飞雪 发已如霜 灰色头发 灰色厚发  
 满头灰发 辮子长长 辮子粗长 辮子粗大 辮子粗  
 短 两条长辮 两条短辮 细长辮子 拖肩辮子 留  
 着背头 蓄着分头 剪着平头 梳个分头 梳个发髻  
 发梳高髻 蟠桃发髻 背头乌亮 分头油亮 自由  
 发式 运动发式 波浪发式 旋涡发式 男式女发  
 两边披分

### ②比喻语句

乌云般的头发。  
 羽毛般光滑的头发。  
 碧玉般的黑发。  
 丝一般轻细的美发。  
 火焰般舞动的美发。  
 彩霞般飘起的长发。  
 波浪般滑腻柔软的美发。  
 像乌鸦的翅膀一样又长又亮的头发。  
 像帽子一样覆盖在头上的头发。  
 梳得像一顶王冠一样的头发。  
 绵羊般的卷发。  
 波浪般的卷发。  
 狮子头般的卷发。  
 麻花般的卷发。  
 小海螺似的一绺绺卷发。  
 烫得像鸟巢一样的头发。  
 烫得像波涛起伏一般的头发。  
 烫得像一堆蓬松的羊毛的头发。  
 乱草般的头发。  
 麻雀窠般的乱发。  
 像一堆枯草似的黄白色乱发。  
 狮子鬃毛般蓬乱的头发。  
 像在狂风中摇摆的芦苇丛一样的乱发。  
 像挤在一起的乱麻一样的头发。  
 猪鬃般粗硬头发。  
 松针般扎手的硬发。  
 板刷毛般立着的硬发。  
 剑戟般硬铮铮的头发。  
 像钢针倒立着一样的短发。  
 像毬子毛那样高高翘起的头发。  
 雪一般的白发。  
 枯草般的白发。  
 芦花般的白发。  
 霜一般的短发。  
 霜条雪枝一般好看的白发。



玻璃丝般白得透亮的银发。

翠菊花般的刘海。

纱帘般下垂的额发。

垂柳般飘拂的额发。

刷子般的两把小辫子。

钓鱼钩似的两条小辫子。

麻雀尾巴似的小辫子。

兔子尾巴似的小辫子。

喜鹊尾巴一般的发辫。

马尾松一样的发辫。

像鸵鸟尾巴般的头发。

像随风浮动芙蓉花一样的短发。

像成熟的玉米缨穗那样卷起并呈红色的头发。

黄得像郁金香一样的头发。

黄得像亚麻的头发。

黄得像枯草的头发。

黄得像枯棕的头发。

黑得像锅底一样的头发。

黑得像乌鸦翅膀的头发。

黑得像烧焦的树疙瘩一样的头发。

她的头发是金黄色，像新鲜的荞麦的颜色，加上了赭色的斑点，成为耀目的金冠。

头发刨花水抿得光滑如镜。

他的头发黑而硬，在头上竖着，像一只鸟窠。

她的头发毛乱而且绞卷着，朝晨的红光照着她，她的头发恰像田上成熟的玉米缨穗……

只是头发过早地凋零，剩下薄薄的几撮，看上去像深秋树梢上挂着的最后一批黄叶，稀稀疏疏。

他那剪得短短的灰白头发正发着黝暗的光，好像新的银子一般。

素素的头发像温暖的黑雨。

头发是刚刚烫的，很像一条绵羊的尾巴。

又短、又厚的头发，每一根都像放射线似的向四外支棱着，远远看去，活像头上戴了一顶士兵的钢盔。

齐教授的白发，和大别山高高石壁上的积雪一样，莹洁而明亮。

一丛稀疏而干枯的头发，像小鸭的绒毛点缀在头顶上。

她的头发很密，看上去像马鬃一样硬。

她的美丽的白头发，简直是一顶白发王冠。

而那头发，一看便是新烫过的，那又大方又文雅的波浪，在她的头部构成了一组十分美妙的音乐的符号，一组节日圆舞曲的音乐符号。

前额和鬓角上飘浮着毛茸茸的短发，活像随风浮动的芙蓉花。

他大脑袋上的头发毛楂楂的，像团起来的刺猬。

她可真漂亮，秀发像翘起的凤尾。

帽子下面露出一股一股的长头发，它们先编成一根一根小辫子，随后又绞成几根大辫子，再盘绕起来，就像编好在一个篾子上面的灯芯草。

他的头发很长，很浓密，如一股黑色的激流向上抛溅。

(她)将披在肩上的卷发，高高地挽到头上，蓬松自然，像朵好看的黑蘑菇。

她把这两条发辫像王冠一样挽在头上。

一头灰的头发总是梳理得井然有序，分缝清晰笔直，像地质图上的地质界限。

因为推成平头，根根直竖起来的头发，显得特别粗硬，像一把尼龙刷子。

一排新挑的额发仿佛晴天闲逸地停在远处的青云。

披散的头发，像一枚枚钉子。

她有双一双很长很长的发辫，那时候她走起路来，就像风摆柳丝，连辫梢上的那两个淡紫色的飘带，都像蝴蝶般地飘舞了起来。

黑白夹杂的头发全都竖立着，好像一丛疯长的干草似的。

男团…留着“一片瓦”的发式，就像一片乌青漆黑的瓦片垂在额前。

头发像帖在头上的毡片子。

外祖父还戴了一个毡帽头，那一条细细的像条麻绳儿似的短辫，垂在晒成紫黑色的脖子上。

一团生了虱子的乱头发像帽子一样盘绕在他头上。

他长着一头乱蓬蓬黑密的头发，就像奔马鏖战时拌起的鬃毛。

那卷发就像一个个小圆环儿披挂在她那红红的、圆绷绷的脸上。

(风)把她一头油亮的黑发，高高地扬起来，翻卷着，像一朵美丽的墨菊。

六股梳理得很整齐的下垂的发髻，像框子似的围住她的脸庞。

他那湿漉漉的白发，披散在额前，好像扣着一顶羊毛帽子。

它(头发)掩映在她的额上，好像苍冥的暮色，笼罩西方的晚霞一样。

他的后脑勺……那个亮亮的大圆圈儿，被周围稀稀拉拉的头发拢着，好像照片上的罗马斗技场的似的。

德拉的美丽的头发披散在身上，像一股褐色的小瀑布，起伏闪亮。

她的刘海细细的垂在前额的正中，像一绺黑色的丝带。

她的像鬃毛一般的卷发像朵云似的压在脑门上。  
她的发辫散开了，像一条黑蛇似的垂在她的肩头。  
长发匆匆挽起，衬在逆光中，酷似一束毛茸茸的  
近于橙黄色的丝绒做成的头盔。

片片行云像鬓鬓。

它（头发）披下来就像纺槌上的麻线一样。

他的灰色头发梳得那么平贴和整齐，使他的黄色  
脑盖看起来好像犁过的田。

乌黑得像乌鸦翅膀，柔和得像嫩亚麻一样的头发。

一头卷起的零乱头发，是一簇美妙蓬松的细草，是  
一簇舒卷的轻云。

她的头发梳成皇冠形，像细碎的金沙一样闪着光。

新生儿头发卷曲，乌黑发亮，像羽毛一样。

他和外祖父一样瘦，但个子高些，头发黑得像一  
段烧焦的树疙瘩。

她那一头头发卷得就像羊毛。

像黑玉一样黑的头发。

她的头发在阳光里闪闪发光，仿佛一大堆盘着的  
金线。

她的头发虽然可能有点粗，可是颜色漆黑，带有  
蓝色的反光，像乌鸦的翅膀一样，又长又亮。

两个小女孩全长着金黄色头发，像玉米穗一样。

细致的髻发，像波浪般围着她狭窄而神情开朗  
的额角。

他的卷发在额头前耸起，像公鸡的冠子，兴奋地  
挺立着。

一排新挑的额发仿佛大晴天闲逸地停在远处的青  
云。

她过去那乌黑得发亮的头发，现在却像一团枯槁  
的稻草。

头发像板刷似的，眉毛长长的，但是都已白灰灰  
的了。是呀，做了二十多年轧钢工人的程德才，确实  
是老了。

她的头发虽然是重新长起来了，可这叫什么头发，  
好像是葫芦瓢上长了些青苔。

在灯亮里，她的漆黑的短短的头发像一层厚密的  
细软的黑丝络似的遮着她脖子。

她的飞机头，又干，又乱，像挤在一处的乱麻，里  
边长了又黑又胖的虱子。

有个人的头，烫得真好，近看，像一堆蓬松的羊  
毛，远看，像一堆闪光的黑泡沫。

她的头发毛乱而绞卷着，早晨的红光照着她，她  
的头发恰像田上成熟的玉米缨穗，红色并蔴卷。

头发是刚刚烫的，很像一条绵羊的尾巴。

主妇是前头的头发始终烫得蓬蓬松松像一个麻雀  
窠，牙齿是始终雪白的露着。

卢挥被她感动了。激情冲上来，脸涨红了，映衬  
着头上一一些早生的白发像霞光辉映下的霜条雪枝一般  
好看。

她笑嘻嘻的，扎了两把刷帚似的小辫子。

她有一张圆圆的脸，大眼浓眉，肤色白皙，穿一  
件绿布上衣，蓝布裤，扛两把“小扫把”辫子，一派  
农村女孩子装扮。

华英的两只短辫子，像拨浪鼓的穗子，一会儿朝  
着钟汉，一忽儿又朝着火旺子。

辫子是先盘在头上，像一盘乌梢蛇，这时这条蛇  
已挂在背后了。

她的辫子也只是一把抓在后脑勺，兔子尾巴似的  
一个小棒辫。

一个高高的发结，就像头顶上顶着一座古怪的宝  
塔似的。

### ③歇后语

头发生疮——毛病

头发做琴弦——谈（弹）不得

### ④谜语

宝塔尖，一堆草，人人数不了。（头发）

高高山头一蓬草，十个老牛吃不了。（头发）

高高山上一蓬麻，月月割了月月发。（头发）

高高山顶一蓬葱，日日早晨铲一通。（头发）

### ⑤幽默·笑语

日本的大银行不允许职员留长发。因为留长发会  
使顾客产生颓废和散漫的印象，有损银行的声誉。有  
一次，一家银行的经理和人事部主任接见一批经过笔  
试合格的考生，发现其中有不少留长发的男子。人事  
部主任留着陆军式的发型，他在致辞时说：“诸位，敝  
行对于头发的长短问题，历来持豁达的态度（长发者  
听到此处大感宽慰）。诸位的头发长度只要在我和经理  
先生的头发长短之间就可以了。”众人立即把目光投向  
经理。只见经理先生面带笑容地站起来，徐徐脱帽——  
露出了一个秃头。

吉姆生活得称心如意，看起来似乎比以前更年轻  
了。确实，他那满头金丝现在居然变成了一头乌发。他  
的朋友们对这事议论开了。这到底应归功于良好的气  
候，还是归功于东方水果的营养，众说纷纭，莫衷一  
是。有一天他回到住所时，偶尔发现勤务员正拿着他  
的头发刷子在刷亮他的黑皮鞋。顿时，他那种飘飘欲  
仙的幻觉烟消云散了。

## ⑥语 段

她倏地把窗关上，又去梳理那新挑下来剪齐的一排额发。有了那一排额发，更加以秀逸的风姿；尤其是从侧面看，那额发配合着长长的睫毛以及贴在后脑勺的两个青螺一样的发髻，十分妥贴地构成个美女的侧面剪影。忽然，她从镜子里注意到自己的脸色红红的，眼睛里闪着喝醉了似的异样的光；一缕羞意透上心来，眼睛立刻避开了镜子。

叶圣陶《倪焕之》

从那一次和以后多次的交谈中，鲁迅先生给我的印象始终是：平易近人。他留着浓黑的胡须，目光明亮，满头是倔强得一簇簇直竖起来的头发，仿佛处处在告白他对现实社会的不调和。然而这并不妨碍他的平易近人。

唐弢《琐忆》

祖宗们给他留下一个山东大汉的身板，宽鼻阔嘴，还有一头像猪鬃一样粗硬的黑头发。他多想个时兴的分头或背头，无奈，头发太硬，怎么也弄不倒，只好留个寸头，任它们像鞋刷子毛一样立着。刘大山的性格和他的头发差不多，也是怎么按也按不倒。

张林《你是共产党员吗？》

来者是一位十二三岁的小姑娘……睁着一双亮晶晶的大眼睛站在他对面，那根硬撅撅的像把钢刷子的小辫，尽管用皮筋一道又一道紧紧地箍住，可还是挑战似地翘在后脑勺上。

徐良《三打擂台》

在这万头攒动的人流里，我突然在我们要找的五号车厢门口发现了一个熟悉的学生头。这是一头乌亮浓厚的美发，像黑色的瀑布从头顶倾泻而下。它不柔软、妩媚，但健美、洒脱，有一种朴素而自然的魅力。

蒋子龙《血往心里流》

从架床底下所能看见的，只是两个拳头托着的一个头和一个下巴，上面长满僵硬的红鬃毛。同样的红头发，一撮撮往四下里支着，又从头顶垂落到额上，把两只眼睛全都遮住；脸也没有洗，睡得都胀起来。

[苏]阿·托尔斯泰《瘸王子》

她无论如何也弄不好披在肩上的颜色奇怪的波浪式头发，她打算照镜子把头发梳好。她那一头浓密的头发的颜色，可以说，那是白色的金子：它们既是金黄色的，又是浅亚麻色的。

[苏]柯切托夫《州委书记》

除了秃块暴露的头顶而外，他有硬绷绷的黑头发，参差不齐的挺立立在头上，蔓延而下，几乎达到他底肥大底鼻子。这头好像是铁匠的作品，与其说是一只毛头，倒不如说是布满尖端向上的钉子的障壁，就是最善于玩跳蛙戏的人也要把他当作世界上最冒险底人

跳过去的。

[英]狄更斯《双城记》

她把她髻发摇下来，遮起她那羞红的脸，我从来不曾见过那样的髻发——我怎能见过呢，因为从来没有那样的髻发呀！至于髻发顶上草帽和蓝结子，假如我能把它悬在布京汉街我的卧室中，它将成为怎样一件无价之宝呵！

[英]狄更斯《大卫·科波菲尔》

看见她的头发就会让人想到，整个一冬的阴沉晦暗，都不够作出那么一副乌云欲倾的神情的。它掩映在她的额上，好像苍冥的暮色，笼罩着西方的晚霞一样。

[英]哈代《还乡》

一个人要是从后面来看这栗色头发，会觉得那是一桩奇迹，也是一种神秘。这头发上罩着一顶黑色麂皮的高帽子，帽子上还插着一束黑色的羽毛，显得帽子更加高。帽子下面露出一股一股的长头发，它们是先编成一根一根小辫子，随后又绞成几根大辫子，再盘绕起来，就像编好在一个篓子上的灯芯草。把头发弄成这般模样，可以算是很少见的、一个精巧艺术的例子，虽然带点原始的风味。谁都明白，这样编好和盘好的一股股头发，可以经得起一年，少说点也经得起一个整月，都不会散开来，但是每天到了睡觉的时候，这个仅仅保持了一整天的编盘好的头发，又照例得统统拆散，就好像让一件成功的艺术制作，毫不在意的便给糟蹋掉了。

[英]哈代《儿子的否决权》

白领子朝下翻，露出她的脖子。一条中缝顺着脑壳的弧线，轻轻下去，分开头发；头发黑乌乌的，光溜溜的，两半边都像一块整东西一样，几乎盖住了耳朵尖，盘到后头，挽成一个大髻，又像波浪一样起伏，朝鬓角推了出去。这在乡下医生，还是有生以来头一回看见。她的脸蛋是玫瑰红颜色。她像男子一样，在上身衣服两颗钮扣中间，挂了一只玳瑁眼镜。

[法]福楼拜《包法利夫人》

这当儿，德拉的美丽的头发披散在身上，像一股褐色的小瀑布，起伏闪亮。头发一直垂到膝盖底下，仿佛给她铺成了一件衣服。

[美]欧·亨利《麦琪的礼物》

## 11. 头·颈

## ①词·词组·成语

头 首 头皮 脑袋 头骨 脑壳 头顶 光头  
秃头 偏头 侧头 方头 豹头 白首 皓首 华首 脑瓜 脑壳 脑门 首级 囱门 华颠 昂首

戴白 方颅 巨颅 尖颅 颈项 细颈 短颈 长颈  
粗颈 脖项 脖子 脖颈 伸颈 缩颈 延颈 和  
尚头 门楼头 板刷头 牛脖子 葫芦头 脑袋很圆  
脑门发亮 脑门发暗 后脑溜圆 后脑扁平 前额  
突起 头大如斗 头如麦斗 头顶稍尖 头顶光秃  
头脑聪明 头脑灵活 头脑清醒 头脑愚笨 圆头圆  
脑 光头光脑 肥头肥脑 肥头胖脑 尖头贼脑 猴  
头猴脑 滑头滑脑 中头呆脑 虎头虎脑 晃头晃脑  
摇头摇脑 虎头虎脑 贼头贼脑 贼头鼠目 獐头  
鼠目 豹头环眼 虎头环眼 虎头燕颌 猴头鹰鼻  
猴头狗相 肥头大耳 大头阔耳 土头土脑 方头短  
发 光头发亮 光头秃顶 秃头秃顶 榆木脑袋 尖  
头尖脑 缩着脑袋 歪头歪脑 横头歪脑 梗头歪脑  
低头耷脑 歪头斜眼 脖子粗短 脖子细长

## ②比喻语句

圆球般的脑袋。

西瓜般的圆脑袋。

酒坛子般的圆脑袋。

土豆般的圆脑袋。

鸡蛋壳似光滑的脑袋。

西葫芦似长脑袋。

镜子般光溜溜的脑袋。

石头脑瓜子。

花岗石脑袋。

四方四楞像老式装茶叶的锡罐一样的脑袋。

又秃又亮像电灯泡一样的脑袋。

又瘦又小，像干萝卜一样的脑袋。

后脑勺突出，像扣了个小碗的脑袋。

绿豆芽般的细长脖子。

长颈鹿般的长脖子。

长颈鹤般的长脖子。

石笋小猫般的细长脖子。

仙鹤般的长脖子。

老树干似的瘦脖子。

枯藤似的瘦脖子。

又黑又瘦，像车轴一般的脖子。

又细又皱，像鸡脖子一样的头颈。

青筋鼓鼓，像爬满了蝥蛇一样的脖子。

青筋鼓鼓，像蔫黄瓜一样的脖子。

他的脑袋就像树干上一个怪形树瘤那样难看。

他的头颅颇有些像海豹。

他头顶上的头发全脱光了，光光的大脑壳像寿星佬的头一样。

要偶然不经心地看去，却很像是一个倒竖在秧田里，拿来吓小雀子的粉白假人头。

这脑袋是大得可观的，以至于整个的人简直如同蘑菇一样。

脖子就跟屠格涅夫一个女主角那样像是大提琴的柄。

他的脑门窄窄的，脑袋像南瓜。

一个青皮头顶，见棱见角，好似一只没有上锅的青光光的蟹盖儿。

他的颈像柱子一般粗，像孩子的颈一般白。

高生亮的脑袋，还是向左歪着，在众人的头上漂来漂去，像水面上漂浮着一个烂倭瓜。

瘦细的脖颈，像是移栽在地上的瓜藤，缺少了水露，一见日头，就蔫下来。

他的脖子，又圆又光，好像圆柱。

一开门，她看见一个像刚由蒸锅里拿出来的大馒头。那是个约翰的头。他摇摇像石卵子一样光滑的圆脑袋。

小刘，京京把坦克帽摘下来，枕在头底下。两个短头发，光脑瓜，像是瓜地里的两个青皮西瓜。

只有头阔大些，头在脖子上仿佛是一个灯笼挂在杆头。

二儿佳碧，二十年来，在家游手好闲，横草不拿，竖草不拈，每天起来嫖破鞋串媳妇，赌博抽洋烟，那颗脑袋瘦的像干萝卜一样，没有一点血色，外号人叫“康家败”。

时间虽然隔了八年，可是阿妈妮一眼就认出了他！肥胖的，像个大皮球那样的圆脑袋，一双浑浊的，斜来斜去的乌鸡眼，鼻子不住地大声吸着，脸上挂着一丝愚蠢的，得意的笑容。

瞧：他那四四方方的额头，像块镜子似的闪光。

这最后几句话，保长说的分外响亮，他那老树干似的瘦颈上梗起了几根蝗蚓似的青筋，喉咙也嘶哑了开来。

## ③歇后语

头顶上演杂技——人上人

头顶上点灯——明白过了头

头顶铺板——招牌不小

头顶磨子做戏——吃力不讨好

头顶害疮，脚底流脓——坏透了

## ①谚语

头疼医头，脚疼医脚。

头儿顶得天，脚儿踏得地。

头上顶着鸡毛不觉轻，背上压个磨盘不知重。

脑袋掉了碗大个疤

## ⑤ 谜语

一个葫芦七个眼，听的听来喊的喊。(头)  
 一个葫芦七个眼，两两成对一个单。(头)  
 高高山上一堆草，草底下—对宝，宝底下—座坟，  
 坟底下面开大门。(头)  
 一块板，七个眼。(头)  
 一个葫芦七个眼，又会唱，又会喊。(头)

## ⑥ 幽默·笑话

大脑是一起床就开始活动，到了办公室就停止活动的器官。

有个士兵分不清前后左右，军官见他这样笨，便对他说：“记住，凡事都要动脑筋，否则真主给你安一个脑袋干什么？”士兵立即答道：“为了戴帽子。”

自然课上。先生：“脑有几种，叫得出名称么？”一生徒：“大脑，小脑，无头脑三种”

一位犹太母亲吹嘘她的儿子的脑袋很好。“真的吗？”人们问道，“那么他很懂事吧？”“不对！昨天一块瓦片掉到他头上，他的头完好无损！”

“伙计你这秃顶也是遗传下来的吗？”“是的，我妻子的母亲也有一发火就扯男人头发的习惯。”

秃头的妙处在于朋友们出其不意地来看你时，你只须整一整领带就行了。

老师说：“沙漠是一块又长又宽的地方，那上面什么东西都不长。”小学生说：“现在我明白了，我父亲的头顶就是一片沙漠。”

青年：“您已年近古稀，年轻时候的愿望都实现了吗？”老者：“年轻的时候，父亲责备我，揪我的头发，当时我想，要是没有头发该多好！今天，这个愿望算是实现了。”

## 12. 手·臂·指

## ① 词·词组·成语

手 指 臂 腋 膀 腕 膊 肘 掌 拇 掌  
 手掌 手心 手背 手腕 手头 手里 手板  
 手脚 手中 手汗 手臂 手骨 手茧 一手 双手  
 单手 左手 右手 空手 徒手 白手 玉手  
 臂膀 臂膊 胳膊 膀臂 巨臂 猿臂 玉臂 钢臂

拇指 膀子 腕子 掌心 掌背 虎掌 粗掌 巴掌 刀掌 粗拳 指头 指尖 指甲 指节 指骨 指缝 指长 指短 指印 指摸 食指 中指 玉柱 剑指 小指 歧指 歧指 断指 大指 拳头 拳心 两只胖手 两手粗壮 两手有力 两手灵巧 两手细嫩 两手厚茧 双手肥厚 双手细腻 双手过膝 两条长臂 两段粉臂 手臂粗壮 手臂粗大 手臂有力 手臂很长 手臂很短 手臂细长 手臂粗短 长臂宽肩 长臂阔肩 臂膀粗壮 臂膀丰满 粗壮胳膊 宽肩长臂 阔肩长臂 纤手玉臂 雪白手臂 臂如莲藕 铁肩钢臂 铁臂钢筋 铁臂钢拳 铁臂巨手 双臂似铁 猿臂鹤胫 猿臂轻舒 轻舒猿臂 胳膊修长 臂力过人 臂力惊人 白皙手腕 手腕白嫩 手腕粗壮 手腕有力 手腕灵活 手掌宽大 手掌粗大 手掌粗糙 掌如团扇 掌似蒲扇 掌形如钵 手掌柔嫩 手掌纤巧 巴掌粗大 满掌老茧 大手巴掌 掌指无茧 拳头粗大 拳头坚硬 拳如铁锤 拳似铜锤 拳头无力 拳如馒头 拳如铜锤 手指粗大 手指粗短 手指细长 纤纤细指 指如玉笋 指如葱根 指甲修长 指甲尖利 指甲殷红 手指灵巧 细如葱白 指如水葱 十指尖尖 十指如钩 五指如钩 手胖而粗 手如蒲团 手白而嫩 手瘦而长 手如鹰爪 手似铁钳 手如柔荑 手如玉笋 手似莲藕 手如铁钳 粗糙大手 粗黑大手 青筋大手 纤纤小手 纤纤玉手 纤细白手 蒲团大手 满手老茧 满手茧花 厚茧重叠 布满硬茧 枯柴长臂 臂肌隆起 粗壮的手 粗糙的手 有力的手 枯瘦的手 干枯的手 笨重的手 肥胖的手 灵巧的手 纤巧的手 纤细的手 细嫩的手 白嫩的手 柔软的手 秀气的手 漂亮的手 美丽的 无力的手 瘦长的长 粗壮 的胳膊 滚圆的胳膊 圆润的胳膊 长长的胳膊 修长的胳膊 美丽的胳膊 白嫩的胳膊 瘦削的胳膊 雪白 的胳膊 粗壮的手臂 有力的手臂 滚圆的手臂 胖胖的手臂 雪白的手臂 奶白的纤臂 枯瘦的手臂 浑圆的臂膀 粗壮的大手 粗糙的大手 有力的大手 圆滚滚的手 肉乎乎的手 白嫩嫩的手 滚圆的小手 胖胖的小手 白嫩的小手 细嫩的小手 可爱的小手 瘦弱的小手 肮脏的小手 白嫩的纤手 毛茸茸的手 短短的手儿 粗大的手掌 宽大的手掌 粗大的手指 粗圆的手指 纤细的手指 灵巧的手指 瘦削的手指 粗大的指头 尖尖的指头 雪的指头 白皙的手腕 指头粗而短 指头细而尖 红活圆实的手 白嫩圆胖的手 肥胖白嫩的手 柔软嫩白的手 娇嫩柔软的手 纤细修长的手 坚实有力的手 粗壮有力的手 青筋暴突的手 布满青筋的手 长满厚茧的手 长着老茧的手 粗糙老茧的手 长



满黑毛的手 毛茸茸的大手 又粗又壮的手 小手又短又阔 手掌又宽又大 铜锤似的拳头 蒲扇般的巴掌 四方的阔指甲 尖尖的手指头 粗大的手指头 瘦削的胳膊肘

## ②比喻语句

嫩笋般的小手。  
玉笋般的小手。  
兰花般细巧的手。  
嫩藕般的小手。  
玉兰瓣儿似的又嫩又小的手。  
蒲扇般的大手。  
熊掌般的大手。  
仙人掌般的大手。  
老虎钳般有力的手。  
铁爪般有力的大手。  
钢叉般有力的手。  
鹰爪般有力的手。  
铁钳般有力的手。  
金钩般有力的手。  
像两把五齿耙子那样有力地伸开的手。  
像绣花女的剪刀那样灵巧有力的手。  
像磨秃了尖的铁锚那样粗大有力的手。  
粗糙得像五把老铤一样的手指。  
铁锤般的拳头。  
大石臼般的拳头。  
瘦得像晒干的鸡爪一样的手。  
瘦得像枯枝一样的手。  
粗糙得像铤刀一样的手。  
粗糙得像干燥的树枝那样的手。  
粗糙得像树皮一样的手。  
粗糙得像开裂的蛇皮一样的手。  
冻得像胡萝卜一样的手。  
冻得像紫牙姜一样的小手。  
像海豹的鳍脚那样结实丰满的手。  
水葱般的手指。  
笋尖般的手指。  
面条般白嫩的手指。  
冻得像红萝卜一样的手指。  
瘦得像鸟爪一样的手指。  
瘦得像鸡爪一样的手指。  
钩子般弯曲的长手指。  
像牙扇的骨子般细细的手指。  
小木棒般笨拙粗壮的手指。  
纺纱锭子般粗壮的手指。  
铁榔头般的拳头。

饭钵般的拳头。  
大铁块般的拳头。  
重磅铅球般的拳头。  
蒜钵般的拳头。  
白藕般的胳膊。  
麻杆般的细长胳膊。  
钢条般的长臂。  
棒槌般的粗胳膊。  
像长春藤缠在树枝上那样青筋交错的胳膊。  
五指似烧熟的蟹脚一般。

手掌像四方的，指头粗而短，而且每一根指头都展不直，里外都是茧皮，整个看来真像用树枝做成的小耙子。

胳膊，宛然是布满树结，流着琥珀色的胶脂的老树枝。

两条牵拉着的柔弱的胳膊，就像郁金香的两瓣长椭圆形的叶子。

那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

她的手心可多么不同呀！真像一瓣玫瑰花，他想；又凉又软，像一朵雪花。

手掌上全是茧子，看上去好像被铁锈分成一条条似的。

两手在桌上飞舞着，好像白鸽似的，又灵巧，又美丽。

瘦削的胳膊好比一根竿子，不过外面包了衣服罢了。

拳头就像老虎的脚爪一样。

他的手掌上厚厚的一层茧子，厚得像铁疙瘩似的。两臂瘦得像鸡骨似的。

如果说她的脚在水里像两块白玉，她的手在头发里就像雪花捏出来的。

光亮的像包子似的胖手上可以看到手套的缝缝儿留下的一行行齿形压痕。

他注视着那双烤火的手掌，手背表皮已和烧焦了一样的贴在干枯的骨骼上，如同晒干的鱼片。

她在太阳穴上贴着两张钮扣似的小膏药，尖鼻子，黄脸膛，手臂膊瘦得像柴梗。

人们指着他的脊梁，说是磨盘；指着胳膊，说是棒槌。

油污的脸，布满着红丝但炯炯有光的眼，栗子肉鼓起高高的臂膊，铁爪似的大手，滴在冰冷的钢铁上的热汗。

他拼命要挣脱那铁钳似的挟住他领脖子的两手。

一只肥大得像仙人掌一样的手，闪电似的拉住了玉琴的一只已经冷得像冰一样的右手。

孟达庞拉过他那皴裂的大手一看，可不是，十个指头既握不拢也伸不直，支楞八叉地扎煞着，活像两把五齿耙子。

而那个巨人却不叫骂，也不说话，失神地看着那吉普车卷起的黄土和烟尘，蓦地，用两只蒲扇似的大手，捂住脸，蹲下身子，像个孩子似的嘤嘤地哭起来。

她满面春风地与赵连科打招呼，同时，把一双玉笋般的嫩手伸了过去。

玲玲像一只快活的小山雀，举起的小手像两只嫩藕

箫在银风的笋尖似的手指旁边，不复再是枯竹了。

他不由得看看自己那伸出去如同五把老铤似的手指头，摇摇头，不敢再下手去摸。

举起石头的哈达楚鲁，身不晃，腿不颤，手腕如同钳嘴，整个身子好似一座立雕般耸立在轻雾弥漫着的松林里。

他脸色紫红，两条眉毛直挺挺地立起来，扑向康顺风，抡起蒜钵似的拳头就打。

### ③ 歇后语

- 手提鱼篮子 避不了腥气  
 手长袖子短 拉扯不上  
 手打电筒 只照别人  
 手拿算盘 找帐（仗）打  
 手里的虱子 明摆着的  
 手里的面团 扁圆由你  
 手上的老茧 磨出来的  
 手指下的算盘珠 随你拨弄

### ④ 谜 语

- 弟兄十个都姓贾，个个头上戴块瓦。（手指）  
 一棵树，五个丫，不长叶子不开花。（手指）  
 五兄弟，五姐妹，左右各分开，无事不相管，有事大家来。（手指）

### ⑤ 诗 词

手如柔荑，肤如凝脂。

《诗经·卫风·硕人》

指如削葱根，口如含朱丹。

汉·乐府《古诗为焦仲卿妻作》

玉腕枕香腮，荷花藕上开。

宋·陈师道《菩萨蛮》

### ⑥ 语 段

两三只白嫩的手抢着一束其黄如蜜的腊梅花。老赵的眼光暂时被这两三只手吸住：涂得猩红的指甲像

是些红梅，而凸起在水葱般的纤指上的宝石戒指，绿的就跟老赵去年咯血后吐出来的臭痰仿佛，晶光灿灿的叉和今天早上老赵的孩子饿慌了挂在眼边的泪珠相似。

茅盾《过年》

只见那两只手确实和一般人的手不同：手掌好像四方的，指头粗而短，而且每一根指头都展不直，单外都是茧皮，圆润的指头肚儿都像半个蚕茧上安了个指甲，整个看来真像用树枝做成的小靶子。

赵树理《套不住的手》

她那两只光洁的膀子优雅地垂在细腰间，两三小枝晚樱花跟着她的光辉的柔发优美地直垂到瘦削的肩头；一对清澄的眼睛在一个略微突出的雪白的额下露出来，带着一种静静的、敏慧的表情（这的确确实是静静的，不是若有所思）。一个几乎觉察不到的微笑留在她的唇边。她的脸上有着一一种优雅而温柔的力量。

〔俄〕屠格涅夫《父与子》

列文沉默着，望着奥布浪斯基的两个同僚的不熟悉的面孔，特别是望着那位风雅的格林涅维奇的手，那手有那么长的雪白的指头，那么长的黄黄的尖端弯曲的指甲，袖口上系着那么大的发光的钮扣，那手显然占去了他全部的注意力，不让他有思想的自由了。

〔俄〕列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

我不由自主地向对面望了一眼，立刻见到——真的，我吓呆了！两只我从没见过的手，一只右手一只左手，像匹暴戾的猛兽互相纠缠，在疯狂的对搏中你揪我压，使得指节间发出轧碎核桃一般的脆声。那两只手美丽得少见，秀窄修长，却又丰润白皙，指甲放着青光，甲尖柔圆而带珠泽。那晚上我一直盯着这双手——这双超群出众得简直可以说是世间唯一的手，的确令我痴痴发怔了——尤其使我惊骇不已的是手上所表现的激情，是那种狂热的感情，那样抽搐痉挛的互相扭结彼此揪缠。我一见就意识到，这儿有一个情感充沛的人，正把自己的全部激情一齐驱上手指，免得留存体内胀裂了心胸。突然，在圆球发着轻微的脆响落进码盘，管台子的唱出彩门的那一秒钟，这双手顿时解开了，像两只猛兽被一颗枪弹同时击中似的。两只手一齐瘫倒，不仅显得筋弛力懈，真可说是已经死了，它们瘫在那儿像是塑雕一般，表现出的是沉睡、是绝望，是受了电击、是水逝，我实在无法形容。

〔奥〕茨威格《一个女人一生中的二十四小时》

他的一双手很大，骨节突出，颜色发灰，手掌上全是茧子，看上去好像被铁锈分成一条条似的，铁锈还顺手指缝向上延伸，让人在手背上也可以看见。他的双手非常有劲粗糙，他可以拿住一只大玉米棒子，用手掌把玉米粒从壳上搓下来，只要一个动作就行了，简

盲跟机器一样。“像我干了这么久的活。”他会说，“慈悲的上帝就会给你一双铁铸的手，没有任何东西可以伤害它。”而他的双手确实像铁铸的，像有一条条铁锈的旧铸铁。

〔美〕罗伯特·潘·华伦《暮寒》

### 13. 脚·腿·趾

#### ①词·词组·成语

大腿 小腿 肥腿 细腿 瘦腿 粗腿 长腿  
 短腿 快腿 膝盖 膝头 单膝 双膝 脚板 脚丫  
 脚底 脚背 脚面 脚趾 脚心 脚尖 脚爪 脚  
 甲 脚臭 脚气 脚肿 脚跟 大脚 小脚 长脚  
 短脚 赤脚 单脚 双脚 光脚 跛脚 拐脚 横脚  
 天足 跛足 平足 左足 右足 单足 双足  
 足弓 足底 足趾 小趾 拇趾 骀趾 棒槌腿 罗  
 圈腿 麻杆腿 水牛腿 蒲扇脚 鹭鸶腿 飞毛腿  
 两条粗腿 两条瘦腿 两条短腿 两条细腿 两腿粗  
 壮 两腿滚圆 两腿修长 两腿有力 一双粗腿  
 粗腿大脚 细瘦长腿 小腿白皙 大腿粗圆 大腿白  
 嫩 腿长脚大 小短腿儿 下肢修长 一双小脚 两  
 只大脚 三寸小脚 三寸金莲 大脚丫子 大脚片子  
 天足大脚 脚丫肥短 脚板肥厚 脚板平平 脚板  
 粗糙 脚步噔噔 噔噔有力 脚步矫健 步履艰难  
 轻移莲步 缓步慢行 四方脚步 急步流星 三步两  
 步 强壮的腿 细长的腿 修长的腿 滚圆的腿 白  
 嫩的腿 丰满的腿 纤小的脚 娇小的脚 纤瘦的脚  
 大大的脚 长长的脚 粗壮的双腿 修长的双腿  
 修长的下肢 肥白的大腿 雪白的大腿 白皙的大腿  
 粗壮的小腿 白色的小腿 两只大脚片 宽厚的大  
 脚 肥肥的脚丫 厚厚的脚背 粗糙的脚背 平平的  
 脚板 脚掌宽而厚 脚掌小而细 干瘦的赤脚 厚厚  
 的小脚 小巧的脚丫 纤小的金莲

#### ②比喻语句

像骆驼掌一样的大脚。  
 像木板墩一样的大脚丫子。  
 仙鹤似的长腿。  
 蚱蜢似的长腿。  
 鹭鸶般的长腿。  
 铁柱子似的粗腿。  
 桥桩般的粗壮有力的腿。  
 像树桩一样粗短强健的腿。  
 像火钳那样瘦而有力的腿。  
 麻杆似的细腿。  
 像葡萄藤一样瘦弱的腿。

脚高高地隆起，四根指头弯下去，差不多连成一块肉紧紧地贴在脚掌上，只剩下大指孤零零地露在外面，好像一个尖尖的粽子角。——这不是人的脚，这倒像用面粉捏成的白白的东西。

两条小腿就像纺线轴，又像一对鼓槌。

她两条腿又粗又短，活像老式沙发的支座。

我也回抱他，但他的两只腿就像在土里生了根的两条铁柱一样，怎么也扛不动。

兵士们挺着身子，胸膛提到前边，没有理由恭顺地站着。脚踵一律并拢，形成一条条粗笨的肉柱。

她的膝盖就像一个破旧、生锈、残损的车轴，生涩、发皱、转动不灵。四头肌开始萎缩，原先那发亮的，凸起的，坚硬的肌肉，软软地变平了。

跑法是车夫的能力与资格的证据。那撇着脚，像一对蒲扇在地上扇乎的，无疑的是刚由乡间上来的新手。

一双缠而又放的小脚，套在太大的黑皮靴内，那拱起的脚背就好像是两个球。

要说身段是够风流的，坏事就坏在这两只脚上，两只坐跟脚，脚尖翘着，活像两块煮熟了的大山药……一走道一歪扭。

#### ③歇后语

脚板抹油——溜之大吉  
 脚板上抹清油——开溜  
 脚腕子上拴大锣——走到哪里，想（响）到哪里  
 脚板上长草——慌（荒）丫子了  
 脚脖戴手表——美的不是地方  
 脚踩两头船——三心两意

#### ④幽默·笑话

女孩外出，总要她母亲驾车送她。母亲教训女儿说：“你说咱们的两条腿是用来干什么的？”“一条用来刹车，”女儿回答，“另一条用来踩油门。”

### 14. 身 躯

#### ①词·词组·成语

身体 身躯 身子 身板 身上 躯体 躯干  
 上身 上体 腔子 肌体 肉体 肢体 肉身 躯壳  
 玉体 形骸 周身 满身 浑身 通身 遍身 遍  
 体 一身 全身 身材 身条 身量 身长 个子  
 个儿 体形 体型 胸口 胸肌 胸脯 胸肌 胸  
 骨 胸腔 胸膛 胸中 胸膛 胸怀 心胸 袒胸  
 前胸 酥胸 鸡胸 挺胸 窄胸 宽胸 怀抱 细  
 腰 柳腰 蜂腰 楚腰 长腰 短腰 熊腰 蛇腰

粗腰 直腰 挺腰 猫腰 窝腰 躬腰 侧腰 弓腰  
 伸腰 屈腰 弯腰 哈腰 低腰 折腰 勾腰  
 腰眼 腰骨 腰杆 腰肌 欠身 弓身 腹部 腹背  
 腹肌 腹腔 腹软 腹硬 腹痛 腹胀 空腹  
 小腹 肚子 肚饱 肚肌 肚脐 肚眼 脐带 脐眼  
 脊背 背脊 背弯 背驼 驼背 虎背 双肩 单肩  
 肩胛 肩头 肩膀 肩上 转肩 垮肩 铁肩 玉肩  
 乳房 乳头 奶子 奶头 乳晕 酥乳 乳腺  
 乳胀 乳痛 乳水 乳汁 露乳 喂乳 臀部 屁股  
 光腚 圆臀 肥臀 丰臀 尖臀 个头儿 块头儿  
 大个儿 臭皮囊 胸大肌 胸小肌 扁平胸 桶状胸  
 心胸儿 腰杆子 腰板子 腰板骨 水桶腰 水蛇腰  
 三角腰 三寸腰 弓起腰 勾下腰 伸懒腰  
 大肚子 小肚子 凸肚子 小腹部 肩胛骨 肚脐眼  
 凸脐眼 脐眼深 脐眼浅 肩膀很宽 肩膀横阔  
 肩头高耸 肩宽膀圆 肩宽膀阔 肩宽臂长 肩宽体壮  
 双肩阔大 双肩下溜 膀圆臂粗 膀圆三停 颈粗肩阔  
 肩挑手提 肩扛手提 肩负重担 肩挑重担 肩挑日月  
 肩负千斤 胸膛厚实 胸膛很宽 胸膛宽厚  
 胸脯宽阔 胸脯结实 胸脯低凹 胸脯干瘪 胸脯横阔  
 胸部隆起 胸部丰满 胸部平坦 胸肌发达  
 胸似铁扇 胸宽体胖 胸高腿长 宽阔胸膛 扇面胸脯  
 胸脯丰满 胸阔十围 胸怀远大 胸怀宽大  
 胸怀宽广 胸怀大志 胸怀狭窄 胸有甲兵 胸有成竹  
 胸无点墨 胸无大志 胸中有数 城府很深 胸藏万卷  
 成竹在胸 昂首挺胸 挺胸收腹 背脊直挺  
 背脊笔挺 背脊微驼 背部宽厚 背部狭窄 背部伛偻  
 背梁直挺 宽厚背膀 微微驼背 驼背弯腰 背负千斤  
 腹部隆起 腹部微隆 腹大如鼓 腹部扁平  
 大腹便便 小腹微隆 肚子很大 肚子滚圆 肚子大了  
 肚皮肥厚 肚皮宽大 肚皮松弛 肚大体肥  
 肚大腰粗 肚小腰细 腆着肚子 挺着肚子 肚量很大  
 肚量很小 便便大腹 腰大十围 腰粗腿长  
 腰壮腿健 腰粗体壮 腰宽体胖 腰圆肚大 腰脊笔挺  
 腰弯背驼 腰弯腿罗 腰板硬朗 腰板挺劲 腰板笔挺  
 腰阔十围 腰似酒桶 腰如细柳 腰肢窈窕  
 腰肢细软 楚腰纤细 蜂腰圆臀 细腰肥臀 杨柳细腰  
 杨柳软腰 细腰杆儿 腰身苗条 腰肢苗条  
 细腰苗条 身板笔挺 身板笔直 身板挺直 身板结实  
 身子滚圆 身魁体肥 体肥腰圆 躯干结实 躯体剝悍  
 躯体健壮 肩宽背阔 肩宽腰壮 肩宽腰圆  
 肩宽腰细 肩宽背厚 肩宽胸厚 肩阔胸宽 肩瘦膀大  
 宽肩虎背 宽肩蜂腰 削肩细腰 削肩纤腰 膀大腰粗  
 膀大腰硕 膀大腰圆 膀宽腰圆 膀阔腰细  
 扎膀细腰 粗膀阔腰 胸宽臂粗 胸阔肩宽 宽胸阔肩  
 鸡胸龟背 隆胸蜂腰 酥胸丰满 阔背

圆腰 虎背熊腰 虎背龙腰 虎背豹腰 龙背蜂腰  
 猿背蜂腰 熊腰虎背 豹腰虎背 狼腰虎体 腰圆腿壮  
 腰圆背厚 腰圆臂粗 腰阔膀粗 腰阔身宽 腰粗腿壮  
 蜂腰龙背 蜂腰猿背 蜂腰窄臀 细腰窄膀 细腰丰臀  
 彪腹狼腰 虎体猿臂 虎体熊腰 身宽腰阔  
 身粗似瓮 胸肌发达 挺胸凸肚 挺起胸膛 昂首挺胸  
 含胸拔背 袒胸露臂 膀阔腰圆 挺起腰杆  
 直起腰杆 弯腰弓背 弯腰曲背 弯腰鞠躬 弯腰作揖  
 打拱哈腰 三寸腰围 罗锅着腰 弓腰缩背 袒胸露背  
 腹肌强直 袒肩露臂 肩背宽肥 肩肥背厚

## ②比喻语句

红钢似的胸膛。

铁扇面似的胸膛。

宽阔的山丘似的胸膛。

波浪般起伏的胸膛。

风帆般饱满的胸脯。

像面紫膛锣一样袒露着的胸脯。

像堵墙一样坚实的胸膛。

像砧板一样扁平的胸脯。

像蛇一样灵活的腰。

像蚕一样柔软的腰。

像凤尾竹一般好看的腰。

像鳝鱼一样灵活的腰。

像大气球一样圆的肚子。

像鼓一样的小肚子。

像锅底一样圆的肚子。

像晒干的南瓜一样瘪进肚子。

磨石般的肩背。

球面体似的圆肩膀。

狗熊般的肩背。

驼背像背着一口铁锅。

驼背像一个倒扣的簸箕。

佝偻的脊背恰似被拉紧了颤悠悠的弓。

梁三老汉经受不住这个打击，……弯弓似的脊背靠着土墙蹲下去。

肩膀方方正正，就像伐木人用斧子砍倒一棵老树后的树桩。

他的肩背硬实得像石碑。

背佝偻得像株老柳树，仿佛永远也直不起来了。

她那宛若用象牙雕成的女神般的肩膀在幽暗的灯光下显得很迷人。

这张古怪的脸搁在像衣架似的肩膀上。

他的腰身，像白杨一样挺拔。

他的旁边是张四海，弯着那瘦得像椽子似的腰在

整理纸笔，准备记录。

胸脯挺起，就像笋苞儿要从上里拱出来一样。

胸脯上那两块结实的肌肉，颜色就像枣木案板，紫油油地闪着亮光。

她的结实的胸脯像船帆般的高高地鼓起来。

他那狭窄的胸膛，像个熔炉上的风箱，不断起伏。

大肚子像袋粮食似的，耷拉在裤腰上，在衬衫里头颠来颠去。

夏天的风，吹起他的褴褛衣衫，露出瘦骨嶙峋的胸膛，就像是一块凹凸分明的搓板。

主人是一个孤老男子，头上发全是白的，走路腰弯弯的如一匹白鹤。

四周团团围着褐色的斑点，青的筋络，犹如地图上的河流，交错遍布到胸口。

看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背。

本来李德才的肚子是很瘪的，像晒干了的南瓜；如今喝的水太多了，撑得大肚子像锅一样圆，嘴里啃啃哧哧，痛得摇头摆尾。

背上那两条锋利如刀的背骨撑得纺绸大褂不住地耸动。

另一个走向老官的刽子手，也撕开了老官的衣服，露出了那凸得高高的像一条条铁筋似的瘦骨嶙峋的胸膛。

## 15. 肌 肤

### · 词 · 词组 · 成语

肌肤 肌理 皮肤 肤色 皮色 体肤 白皙  
凝脂 细嫩 柔嫩 红润 丰润 光润 滋润 滑润  
细润 润泽 血色 水灵 光滑 粗糙 干枯 趺  
子 老趺 茧子 皴裂 肌肉 筋肉 肌腱 肌腿  
横肉 赘肉 贼肉 黄皮肤 白皮肤 黑皮肤 鱼尾  
纹 犁沟纹 鸡爪纹 燕尾纹 肤如白玉 肤如凝脂  
肤若凝脂 肤如霜雪 肤白如脂 肤色浅白 肤色  
白晰 肤色白哲 肤色洁白 肤面白皙 皮肤雪白  
皮肤皙白 皮肤洁白 皮肤白嫩 皮肤白哲 肌腠似  
玉 肌肤如雪 肌肤白哲 肌肤白嫩 肌色白嫩 肌  
色洁白 肌白如脂 肌凝瑞雪 洁白皮肤 白润肤色  
白嫩皮肤 白皮嫩肉 细皮嫩肉 细皮白嫩 细皮  
白肉 粉皮白肉 凝脂白玉 玉骨冰肌 冰肌玉骨  
冰姿玉骨 冰肌雪肤 皮肤微黑 皮肤稍黑 皮肤乌  
黑 皮肤黝黑 皮肤漆黑 皮肤油黑 肤色漆黑 漆  
黑皮肤 浅黑肤色 肤色发红 肤色粉嫩 皮色红润  
粉红肉色 皮肤微黄 皮肤发黄 淡黄皮肤 肤色  
黑黄 枇杷肤色 青铜肤色 皮肤棕色 皮肤酱紫

浅色皮肤 深色皮肤 褐色皮肤 酒糟皮色 肤色深  
沉 肤色健康 皮肤发光 皮肤细腻 肌肤细腻 细  
嫩皮肤 皮色细嫩 嫩皮细肉 肌丰肉润 皮肤粗糙  
皮肤松弛 皮粗肉厚 皮糙肉厚 皱皮粗肉 皮肤  
打皱

### ② 比喻语句

雪一般洁白的皮肤。  
牛奶般的白皮肤。  
凝脂白玉般的皮肤。  
奶油般腻白的皮肤。  
水豆腐般白嫩的皮肤。  
死一般苍白的皮肤。  
剥壳鸡蛋般白嫩的皮肤。  
像荷花瓣儿那样白里透红的皮肤。  
像阴沟里歪上那样惨白的皮肤。  
像玫瑰花瓣那样娇艳柔嫩的皮肤。  
像大理石那样洁白而又闪着光泽的皮肤。  
锅底般的黑皮肤。  
木瓜般的黄皮肤。  
乌毛般黑亮的皮肤。  
洋葱般闪亮发黄的皮肤。  
蜂蜜般的深棕色皮肤。  
粗糙得像麻砾石一样的皮肤。  
粗糙得跟树皮一样的皮肤。  
粗糙得跟橘皮相似的皮肤。  
白珊瑚般洁白光滑的皮肤。  
白瓷砖般光滑的皮肤。  
瓷器般光滑的皮肤。  
皱得像放干了的胡萝卜那样的皮肤。  
皱得像浮在牛奶面的乳鬣一样的皮肤。  
皱得像胡桃壳一样的皮肤。  
皱得像刚耕过的河滩地一样的皮肤。  
核桃壳般的皱纹。  
枣核般的皱纹。  
虾须般的皱纹。  
榆树皮样的皱纹。  
蛛网般密布的皱纹。  
像小河沟一样深的皱纹。  
像水槽一样深的皱纹。  
像衣服的皱褶一样多的皱纹。  
像幕布的褶裥似的皱纹。  
像岩石的细密的缝隙一般的皱纹。  
像盛开的菊花瓣儿的皱纹。  
像斧凿刀刻般的深皱纹。  
皱纹像向四面闪开的光芒。



皱纹像落尽春花秋叶的枯树枝杈。  
皱纹像河道的支叉。  
皱纹像高山上岩石被风雨侵蚀的斑纹。  
皱纹像雪地里车辙一样明显。  
皱纹像山上刚开过石炮的千层石一样密。  
皱纹像地图上的公路线一样密。

铁锭般的肌肉。  
铸铁般的肌肉。  
岩石般坚硬的肌肉。  
礁石般坚硬的肌肉。  
发面馒头般隆起的肌肉。

大赤包脸上的雀斑一粒粒的都发着光，像无数的小黑枪弹似的。

他那润滑的皮肤在灯光之下发亮就好像是一块丝绸一样。

额上的皱痕像刀划过的显出一道深沟。

面皮褪尽血色，黄黄的，像旧报纸颜色。

青筋粗得像绳子一样，根根隆起，纵横交错。

而他那满脸的皱纹，却像落尽叶子的乌柏树的枝杈在他面部偶尔投下的一团乱影。

她的皮色比伦敦塔里才铸出的金币还要光耀夺目。

皮肤没有一点光泽，像一只储存过久，水分失去过多，表皮已经起皱的黄蕉苹果。

手背表皮和烧焦了一样的贴在干枯的骨骼上，如同晒干的鱼片。

皮肤又干又粗糙，就像没有发育好遇到了酷旱的瓜皮。

他的皮肤柔细光滑，有如质地优良的薄皮纸。

吴国栋脑门儿上的抬头纹加深了。每一条皱纹都像一个平躺着的问号。

她的皮肤皱成个什么样子啊，活像是用旧了的羊皮纸，而且还是在火上烤皱了的。

皮肤皱成了没有生命的折痕，好像秋天的树叶一样的枯了。

她们的面庞白里透粉红色，细腻的皮肤像河水那么平滑。

皮肤呈烟灰色，硬得像扣在脸上的铁盔甲。

满脸雀斑，好像皮肤里擦进了火药末似的。

上面长满了像铆钉似的酒刺。

皮肤颜色就像未经人手触摸过的蜜桃上的绒衣。

脸上满是很深的皱纹，好像龟裂开的泥片片

他喜欢光着上身，让人们看他像弥盖郎琪罗的雕塑那样发达的肌肉。

但他每个部位的腱子肉，硬得像一块一块铁疙瘩，连俞大龙也有点心里吃惊。

刘雨林的心骤然收紧，全身肌肉绷得像铁锭，血液凝结了一般。

## 16. 体态

### ①词·词组·成语

高 矮 胖 瘦 高个 高佬 修长 颀长 修伟 大汉 长子 长人 颀颀 矮个 矮子 矮小 矮人 矮小 矮细 侏儒 矮胖 短小 倏倏 小个 中个 胖子 肥胖 肥硕 肥佬 肥婆 肥仔 丰腴 丰满 丰盈 充腴 臃肿 很胖 真胖 虚胖 发胖 发福 减肥 瘦 瘦小 瘦子 瘦弱 瘦削 瘦长 瘦溜 瘦瘠 干瘦 精瘦 枯瘦 很瘦 消瘦 清瘦 羸瘦 微瘦 清癯 羸弱 略瘦 干瘦 憔悴 绵软 苗条 匀称 标致 俊俏 坚实 强壮 健壮 矫健 威武 粗壮 魁伟 魁梧 壮健 壮实 健康 健全 健旺 强健 精健 顽健 体健 刚健 矮健 结实 强实 皮实 苗实 敦实 硬实 茁壮 伟岸 有劲 虎势 硬朗 身高马大 身高体壮 身高体胖 身高体悍 身高体宽 身高膀宽 身高膀粗 身高膀圆 身高膀扎 牛高马大 身材巨大 雄武高大 身躯高大 丰满高大 魁梧高大 个头高大 高大魁伟 高大魁梧 高大剽悍 高大粗壮 高大强壮 高大壮实 高大结实 高大肥胖 高大潇洒 高高大大 高高瘦瘦 身材颇高 身材瘦高 身材粗高 身材魁梧 身材魁伟 身材壮伟 身材挺拔 身材峭拔 身材英挺 身材伟岸 身躯雄伟 身躯魁伟 身躯魁梧 身躯凛凛 身量魁伟 身似铁截 体如铁塔 体态剽悍 体态魁梧 体格魁梧 体魄雄伟 体魄伟岸 体魄剽悍 躯体剽悍 魁梧雄健 魁梧健壮 魁梧轩昂 魁梧剽悍 魁梧威猛 魁梧英俊 魁伟英俊 凛然伟岸 极其魁梧 如山似塔 彪形大汉 魁伟汉子 五尺汉子 七尺之躯 魁梧奇伟 身材修长 身材颀长 身材高挑 颀长身材 瘦长身材 瘦长条子 黑大个儿 胖高个子 颀长瘦削 身长腿大 四肢修长 英俊挺拔 英伟俊挺 英俊威武 威威武武 傻大黑粗 又高又大 又高又壮 又高又胖 又高又瘦 又高又黑 又黑又高 身材中等 身材中短 身材四正 身材匀称 中上身材 中等身材 中短身躯 中不溜秋 身量适中 个子适中 个头适中 形体匀称 四肢匀称 高低适中 结实匀称 不高不矮 不胖不瘦 不瘦不肥 身材较矮 身材短矮 身材瘦矮 身材矮小 身材矮胖 身材矮瘦 身材短小 身材矮粗 身材短胖 身材短瘦 身材矮小 身材娇小 身材弱小 身材小巧 矮胖身材 矮小身材 短小身材 瘦小身材 五短身材 四

肢粗短 四肢嫌短 五短三粗 矮矮墩墩 矮小粗壮  
 矮小肥胖 矮小结实 矮小精壮 矮小精悍 矮小  
 精瘦 矮小瘦削 矮小干瘪 矮小矫健 矮小机灵  
 矮小灵巧 矮小灵活 矮墩精壮 矮壮结实 矮胖迟  
 钝 短小精悍 短小灵巧 短粗汉子 矮巴汉子 又  
 粗又矮 又矮又黑 又肥又矮 既矮又黑 身强力壮  
 身胚壮实 身板结实 身体结实 身体健壮 身体  
 壮健 身体强健 身体硬朗 身材威武 身材粗壮  
 身材壮实 体格墩实 体格壮实 体格强健 体格  
 雄健 体格粗悍 体态威猛 体态若爷 体壮如牛  
 体壮力大 体壮剽悍 体壮雄悍 体魄健壮 躯干结  
 实 躯干剽悍 骨骼结实 骨格粗壮 铁骨钢筋 肌  
 骨健壮 肌丰骨硬 粗筋大骨 骨健筋强 钢筋铁骨  
 铜筋铁骨 钢铸铁浇 身体挺壮 粗壮如牛 粗壮  
 结实 粗壮有力 粗壮威猛 粗骨仑墩 粗大黑壮  
 强壮结实 强壮有力 强壮矫健 肥壮粗实 健壮横  
 阔 五壮三粗 五大三粗 白胖壮实 矮小壮实 魁  
 梧健壮 剽悍体壮 剽悍如牛 结实粗壮 肥胖粗壮  
 结实硬棒 结实匀称 憨厚墩实 丰腴健壮 横阔  
 竖短 骨架坚实 肌肉隆起 肌腱发达 上粗下细  
 粗粗大大 粗粗壮壮 壮壮实实 结结实实 墩墩实  
 实 墩墩壮壮 矮矮壮壮 黑黑壮壮 四肢粗壮  
 四肢健壮 肩宽体壮 腰粗体壮 腰粗腿壮 腰壮腿  
 健 肩宽臂长 肩宽膀阔 颈粗肩阔 宽厚背膀 腰  
 大十围 腰阔十围 腰脊笔挺 腰板笔挺 腰板挺勃  
 腰板硬朗 身板笔直 身板挺直 肩宽背阔 肩宽  
 腰壮 肩宽背厚 肩宽胸厚 肩阔胸宽 宽肩虎背  
 膀阔腰预 膀大腰粗 胸宽臂粗 胸阔背宽 宽胸阔  
 背 虎背熊腰 虎背龙腰 虎体熊腰 熊腰虎背 豹  
 腰虎背 狼腰虎体 虎体猿臂 彪腹狼腰 腰阔膀粗  
 身宽腰阔 身体发胖 身体微胖 身体白胖 身体  
 发福 身体臃肿 身子发胖 身子滚圆 身形粗笨  
 身架像熊 身肥体胖 身宽体胖 身魁体肥 心宽体  
 肥 心旷体肥 心广体肥 身粗似瓮 身材臃肿 体  
 态肥硕 体态丰满 体态丰腴 体态丰满 体态臃肿  
 体胖腰圆 体肥如猪 体重如牛 体形粗笨 四肢  
 肥大 粗黑胖子 黑胖汉子 满身肥肉 浑身是肉  
 腿肉坠肩 膘满肉肥 肥头肥脑 肥头胖脑 肥头短  
 颈 肥头大耳 肥粗老胖 肥胖丰满 肥胖臃肿 肥  
 得赛猪 肥似猪罗 胖得出奇 略显肥胖 微胖适度  
 矮肥墩实 魁肥胖大 矮矮胖胖 脑满肠肥 胖面  
 肥腰 大腹便便 便便大腹 肥得流油 滚瓜溜油  
 滚瓜溜圆 肚大体肥 肚大腰粗 腰圆肚大 腰圆臂  
 粗 腰圆膀预 腰圆背厚 腰宽体胖 肩宽腰圆  
 膀大腰圆 膀宽腰圆 粗膀腰圆 阔背腰圆 身宽腰  
 圆 肩宽膀圆 胸宽体胖 膀圆臂粗 身体瘦削 身

体瘦弱 身子单瘦 身子削瘦 身材瘦削 身材瘦弱  
 身材瘦细 身材削瘦 身材枯瘦 身材长瘦 身材  
 清瘦 身形削瘦 体态较瘦 体态清瘦 枯瘦身材  
 枯瘠身形 瘦弱身躯 瘦长身材 又黑又瘦 瘦弱  
 短小 瘦削硬朗 瘦小玲珑 瘦小灵活 瘦小单薄  
 瘦小枯干 瘦小虚弱 矮瘦如猴 瘦骨嶙峋 瘦骨棱  
 棱 瘦骨嶙峋 瘦骨伶仃 瘦筋巴骨 瘦筋细骨 瘦  
 筋巴巴 瘦如枯骨 瘦瘦巴巴 瘦瘦高高 瘦削枯干  
 瘦削黝黑 瘦削不堪 瘦弱不堪 瘦得可怜 瘦得  
 出奇 瘦似猿猴 瘦似山魈 骨瘦如削 骨瘦如柴  
 骨瘦如豺 骨瘦形销 削瘦见骨 干瘦纤弱 枯瘦如  
 柴 消瘦清秀 消瘦强悍 清瘦微黄 清瘦有神  
 清瘦妖媚 清瘦清瘦 十分瘦弱 比较瘦弱 略显瘦  
 削 略显些瘦 极为瘦削 虚弱瘦削 干瘦瘦削 干  
 瘪瘦弱 干筋瘦骨 单单瘦瘦 面黄肌瘦 面黄体瘦  
 人渐消瘦 面容消瘦 日趋消瘦 极为消瘦 四肢  
 精瘦 精悍清瘦 十分清瘦 过于清瘦 非常之瘦  
 鸠形鹄面 形容枯槁 形销骨立 销骨立 哀毁骨  
 立 皱皮包骨 皮包骨头 肋骨显露 耸膊成山 香  
 消玉减 衣带渐宽 身材纤细 身材苗条 身段苗条  
 身量苗条 腰身苗条 腰肢苗条 细腰苗条 体态  
 苗条 秀美苗条 颀长苗条 分外苗条 苗条身段  
 苗条身材 苗条纤巧 苗条单瘦 高个苗条 细腰杆  
 儿 细腰肥臀 蜂腰圆臀 杨柳软腰 杨柳细腰 隆  
 胸蜂腰 削肩细腰 细高挑儿 细条个子 细长秀美  
 细瘦高挑 细瘦高条 细瘦条子 颀长瘦削 纤细  
 柔软 标致纤巧 标致纤弱 轻盈窈窕 柔软窈窕  
 曲线分明 身材柔美 身材窈窕 身材姣好 身材优  
 美 身材秀美 身段柔软 身段优美 身段窈窕 身  
 段灵巧 身段纤巧 身肢窈窕 身姿矫健 体态窈窕  
 体态婀娜 体态柔美 体态健美 体态秀丽 体态  
 丰腴 体态轻盈 体态轻柔 体态风流 体态风骚  
 体形秀美 体形俊美 体形健美 体形纤巧 体形灵  
 巧 窈窕身姿 健美身躯 窈窕多姿 绰约多姿 丰  
 姿绰约 姿色迷人 姿态柔美 婀娜多姿 柔静多姿  
 文静多姿 冶容多姿 姿容艳世 姿容艳丽 仙姿  
 玉貌 妍姿艳质 美容修态 千娇百态 凤仪秀整  
 仪态万方 秀美标致 俊俏标致 潇洒俊美 俊美  
 端庄 端庄英俊 英俊潇洒 英俊秀美 漂亮端庄  
 英俊漂亮 秀美文静 羞涩文静 蜂腰窄臀 细腰窄  
 膀 细腰丰臀 酥胸隆起 酥胸诱人 酥胸丰满 丰  
 满圆熟 丰满窈窕 健美丰满 婀娜轻柔 婷婷玉立  
 袅袅娜娜 袅袅婷婷 袅袅娉娉 娉娉袅袅 身体  
 虚弱 身体孱弱 身体单薄 身体柔弱 体质较弱  
 体质虚弱 体格虚弱 体态孱弱 体态纤弱 体态瘦  
 弱 身形纤弱 身躯瘦弱 虚弱干瘦 弱不禁风 弱

不胜衣 皮肤水肿 全身浮肿 一幅病态 风中残蜡  
形容枯槁 长相怪异 长相奇特 长相古怪 形容  
古怪 形象凶狠 形相委琐 形态丑陋 呆傻模样  
脑袋特大 四肢奇短 四肢不全 五官不正 驼背弯  
腰 背部佝偻 弓腰驼背 鸡胸龟背 一瘸一拐 跛  
足瞎眼 鹤发童颜 鹤发酡颜 白发红颜 身板硬朗  
弓背驼腰 眼花耳聋 步履矫健 步履蹒跚 颤颤  
巍巍 老态龙钟

### ②比喻语句

肥得像皮球。  
胖得像头猪。  
胖得像个肉墩子。  
胖得像只酒桶。  
胖得像大白熊。  
胖得像头小牛。  
像马路边的邮筒。  
像浑圆的地球。  
像笑眯眯的大肚子弥勒佛。  
像只滚瓜溜圆的水桶。  
像只养肥了的鹅。  
又矮又胖，活像只大肚子酱缸。  
瘦得像人干。  
瘦得像根拨灯棍。  
瘦得像木乃伊。  
瘦得像只衣架。  
瘦得像骷髅。  
瘦得像根干豇豆。  
瘦得像只老丝瓜。  
瘦得像只大干虾。  
瘦得像个饿鬼。  
瘦得像根细细的草。  
瘦得像根高粱秆。  
瘦得像只瘦猴。  
瘦得像只冬天的狼。  
瘦得像从稻草田里逃出来的稻草人。  
像根细软的藤萝，又瘦又娇。  
像麻秸秆儿扎成的人架子，又瘦又高。  
像根煎了又煎的老油条，又瘦又枯。  
壮得像头牛。  
壮实得像头熊。  
壮实得像株柏树。  
健壮得像双峰骆驼。  
水泥柱般墩实的身体。  
铁塔般高大结实的身体。  
山墙般阔大壮实的身体。

钢条般挺拔柔韧的身体。

辕牛般强壮的身体。

高崖般的身材。

小山般的身材。

鸵鸟般的身材。

骆驼般的身躯。

熊一般的身躯。

李三大迟疑了一下，挺着高大的像小山似的身躯，一摇一晃地走了过来，默默地坐在那块石头上。

两个人都是大高个。当他们跨着大步，从西街向东街走去时，看上去简直像根大旗杆。

那管家年龄在四十上下，生得高大粗野，活像一头凶悍的公牛。

这汉子个子像铁塔……他的身材本来矮得像个皮缸瓮，再让浑身的肥肉一垫，三支步枪一压，更显得矮了多半截。

井田是个小个子，而肚子很大，看起来很像会走的一个泡菜坛子。

最前面的是一位女的，矮身量，穿着不知有多少衣服，像个油篓似的慢慢地往前走，走得很吃力。

校长是两颊丛生短胡的人，身材不高，却颇粗大，远看像个墨水瓶。

你真是一棵不老松啊！

她，像一尊刀凿斧削的石雕，像一株花枝遒劲的秋菊，像一幅大气磅礴的泼墨。

梨妹的背影显得特别纤弱，颤颤巍巍的，像风雨中一根脆嫩的豆苗。

这老人瘦如十柴，穿一件土黄棉袍，皱皱巴巴，活像一棵老人参。

他长着一副微黑透红的脸膛，高高的个儿，站在那儿，像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。

我已经斋戒完了，斋戒到期了，因吃斋瘦得像一条线。

这就越把她——本来就丰满的少女——显得更像是一朵在晨光中才开的玫瑰花了。

个子又瘦又枯，活像丝瓜。

（他）坐在那里像一块巨大的山石——威势逼人。

地方官又高又大，身体像座钟楼。

身体硬实得像一座石碑。

她看来很像可可椰子装上了一个头颅，束紧了一条腰带。他的周围放出了光辉，竟像一个美丽的天神。

陈山长的身材魁伟，肩宽体壮，像个举重运动员，站在瘦小的陈德面前，宛如一座铁塔。

姐姐七岁，胖墩墩的像个小冬瓜，又像个胖鼓鼓的花生米。

那时他十四岁，长得很横，很矮，像竖起来的石

碾子。

这女人长得又干，又瘦，又扁……胸脯毫不隆起，腰板细长挺直，臀部瘪下去，活像一块硬挺挺的搓板。

她那瘦小干巴的身影，像一朵未及绽开就枯萎了的花。

（他）高大的背影衬在碧青的空间，格外显明。好像一根大粗柱子，在青天和大地中间撑着。

圆溜溜，鼓胀胀的身子像个大棉花包似的从车里滚出来。

瘦瘦的身子，皱皱巴巴，像一个干面团那样不舒展。细细的脖子支撑一个小脑袋，好像一只拔了毛的麻雀，带点可怜巴巴的样子。

她全身是由各种大小不同的半圆球拼凑起来的，很像一个装满西瓜的布袋子。

娜娜……只十五岁便长得像只小牛似的肥胖，皮肤十分洁白，胖到人家说她是一个线球。

他浑身是肉，胖得像个陀螺。

她的身姿异常柔弱，甚至一阵微风也能把她吹起，犹如一粒花种随风飘去。

这个年轻姑娘身段灵巧，像一只伶鼬。

身后跟着一个人，颇像一根晾衣服的竹竿，又高又细。

凤姨却矮矮的，胖胖的，白的确良短衫紧紧地包在身上，像一个充气的布囊。

段国斌身材不高，但扎实得像一颗碾场的碌碡。

魁伟的身躯，就像是山崖上刚刚砍下来的一块岩石，大自然仅仅来得及大刀阔斧地劈砍了几下，便匆匆推出展示在荒原上了。

他现在倒白胖白胖的，像富强粉烤制的面包。

他的丈夫却像一根短粗的橡皮滚儿：饱满，结实，发亮。

梁倩胖得像刚灌好的香肠，浑身的肉，紧绷绷的。

她的背膀和骨盘都很宽，腰部却细，很是活泼，换一句话说，是一只母鹿。

朱自治那时瘦得像根柳条枝儿似的。

此人胖得像一篓油。

他是个茁壮的孩子，遍身都胖胖的，像一只粉红色的乳猪，正好插在烤架上烤了吃。

她那高挑的身材像白杨树一般可爱，从头到脚，所有的曲线都是完美的。

身材魁梧得像一架起重机。

个子又瘦又矮，脖子却伸得老长，看去像一只鸚鸟。

他撇开两条短而结实的腿站着，身材又矮又粗，好像草原上的榆树。

他细高笔直的身段，像一株挺拔的中国梧桐。

这个不幸的青年人仿佛一株新近移植的灌木，因为水土不宜而叶子萎黄了。

她却像那水仙，亭亭玉立。

整个儿是一座山一般的肥肉。

看那人时，怎生模样？但见：眼如丹凤，眉似卧蚕。滴滴溜溜两耳悬殊，明皎皎双睛点漆。唇方口正，髭须地阁轻盈；额阔顶平，皮肉天仓饱满。坐定时浑如虎相，走动时有若狼形。

看那人生得如何？但见：黑熊般一身粗肉，铁牛似遍体顽皮，交加一字赤黄眉，双眼赤丝乱系。怒发浑如铁刷，狰狞好似狻猊。天蓬恶煞下云梯。李逵真勇悍，人号铁牛儿。

玄德见孔明身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概。

当乞乞科夫横眼一瞥梭巴开维支的时候，他这回觉得他好像一匹中等大小的熊。而且仿佛为了完全相像，连他身上的便服也是熊皮色：袖子和裤子都很长，脚上穿着毡靴，所以他的脚步很莽撞，常要踏别人的脚。他的脸色是通红的，像一个五戈比的铜钱。

他胖得正好，晒得黑黝黝的面颊上隐隐透出红色，极像一只成熟的苹果。

这个孩子长得奇怪：身子乌黑很细很长，一屈一弯又很柔软，活像海里的一条鳗。

那是一个身材很高很高的人，穿了一件黄绒布的衣人上衣，戴了一顶高的便帽，我仔细地看那张脸。它是我从未见过的，脸很长，而且很和善，上面生着一对发红的小眼睛，和一根非常可爱的鼻子；那根鼻子拉长得像豆荚一样，垂在丰满的嘴唇上面；嘴唇颤动着，张开成一个圆圈。

他那类似草原之鹰的模样，猛兽似的精瘦，还有那种表面沉静而内里激昂机警，活像那看见了就令人想到猛禽翱翔似的步态，马上就会惹起人们的注意。

他头上戴一项样式古怪的丝绒便帽，类似一口煎锅。

有位身材魁梧的青年，……有点像个玩偶，他的容貌表现了希腊美的完整和无意义。

他浑身由骨头，肌肉和神经所组成，宛如一匹纯英国种的马。

左边的那个较年青的同伴却挺着胸膛，立得笔直，像一个惊叹符号一般。

契鲍答利哈脸色煞白，像一团正要从发面桶里起出来的发足了酵的面团。

他全身像熏黑似的，结结实实，肌肉发达，整个人就像用上好的绳子打紧的一个结。

他有金色的头发，皮肤红润得好像五月里玫瑰。

（克鲁克）这人身材矮小，面容枯槁；脑袋歪到一

边，陷在两肩之间；……他的喉咙，下巴和眉头上，长满了雪白的胡须，皮肤上青筋毕露，皱纹满布，显得疙里疙瘩，因此从胸部起往上看去，活像一株雪中的老树根。

她那如花似玉的年华也已一去不返了，像一把打了许多折皱的女用阳伞，像一只长了许多羽毛的孔雀，折皱叠起来了，羽毛收起来了。

我不是一天一天消瘦，一天一天憔悴了吗？嘿，我的身上的皮肤宽得就像一件老太太的宽罩衫一样，我的全身皱缩得活像一只枯瘪的熟苹果。

小栓坐在里排的桌前吃饭，大粒的汗，从额上滚下，夹袄也贴住了背心，两块肩胛骨高高凸出，印成一个阳文的“八字”。

他的松软的呈现出灰色的皮肤垂在皮包骨头的四肢上，宛如破布挂在干枯的树枝上一样。

对面烟馆此时蹿出几个烟鬼，耸着肩，佝偻着腰，骨瘦如柴，活像一只只的大干虾。

细长的脚，瘦高个儿，活像个衣裳架子。

那看护妇又瘦又长，像一根竹竿似的。

他今年五十出头，个子又瘦又枯，活像丝瓜。

那个寡妇生得像是一所房子，她的胸脯鼓出来，好比一个门廊。她的红彤彤的脸用一块绿色的头巾包严，方方整整，类似一扇天窗，而窗玻璃正如映着阳光。

胖墩墩的汤团长，靠了两位副官的帮忙，好不容易从小轿里挤出来。他浑身是肉，胖到像个陀螺。他穿着一身草绿色的绸礼服，肥腆的肚皮紧绷绷鼓出来，像是用汽筒打起来的。圆凸到了这种程度，似乎如果再多打一下，立刻就会爆炸。

她长得团团的脸，大大的眼睛，黑里透亮的皮肤。……因为她长得胖，所以胸衣缝得特别紧，每当母亲替她换好衣服，把她从更衣室里放出来的时候，看去简直像个刚从压榨机里滚出来的棉花包一样。

她是以妙年发胖著名的，得了个和实际相副的浑名叫做羊脂球。矮矮的身材，满身各部分全是滚圆的，胖得像是肥膘，手指头儿全是丰满之至的，丰满得在每一节小骨和另一节接合的地方都箍出了一个圈，简直像是一串短短儿的香肠似的。

他长得意想不到的胖，肚子像个酒桶，整个儿是一座山一般的肥肉。

她的身体像个浑圆的地球，我可以在她身上找出世界各国来。

肥邝果然长得肥，皮球似的滚到汪玲身边，水桶似的立在她面前，声音却有如一条线，又细又低。

韩老六的大老婆子应声走出来。这是一个中间粗，两头尖的枣核样的胖女人，穿一个青绸子大褂，衔一根青玉烟嘴的长烟袋。

他瘦筋巴骨，白脸恹恹，站在那里像风一吹要倒下的高粱秆似的，但两只大眼却骨碌碌的有神。

她的脸上没有肉，罩着一层饥饿的青黄色的薄皮。身体又瘦又直，像根竹子。

她那本来就瘦弱的身体愈发瘦弱，看上去像一根细细的草。

我憎恨着那个看守。那是像一株黄角树一样的壮汉，把我和秃松分开了。

（他）身材很矮，但是十分粗壮，像个石头墩子一样。

这个战士长得十分魁伟高大，面貌淳朴，站在那里活像一尊天神。

小菊那担水比好儿的干粮更重，可她的细身子像钢条，挺拔柔韧。

秦妙斋，大龙虾似的，往旁边一闪，照常往里走。

### ③名言·格言

态度之粗俗，更甚于污染美服之泥土。

玻鲁达司

仪容不修，举止浪漫；如此亲近你的人只是假意而已，远离你的人倒是正直坦率者。

佚名

我们总要喜爱那些言论举止都能顺乎自然的人，理由很简单，因为一个人要是不想故意给人一个好印象，便不会装腔做势。

[美] 凯伦

华贵的衣服穿在心肠污浊的人的身上，显得更丑恶。

[美] 富兰克林

除真挚之心灵外，再没有高贵的仪容。

[英] 拉斯金

人的举止应该像他们的衣服，不要太窄或设计太特异，但必须不拘束或妨碍行动。

[英] 培根

### ①幽默·笑话

在去考场的路上，莫尔对干瘦的卡尔说：“你是削筋掉肉地准备考试啊！”卡尔说：“那么你一定就是把知识都吸收到身体里去了，否则，哪会这么胖呢？”

一位妇女给一家健美馆打电话，抽泣着说，她必须立即减肥，因为她丈夫给她一件非常漂亮的礼物，但她却穿不进去。健美馆的人给她约定减肥日期后安慰地说：“尊敬的夫人别着急，您很快就能穿上那件衣服。”“什么衣服！”夫人回答说，“他送我的是一辆小汽车。”



开始发胖的汤姆显得大腹便便。为此，他不得不去一家健身俱乐部做减肥运动。当他做了半小时的训练之后，指导教师上前来说道：“你似乎只注意做腿部练习，但这并不是你真正需要的。”“我正需要加强这两条腿的练习，以便它们支撑住整个身躯。”汤姆回答道。

胖子和瘦子在路上相遇。瘦子：“老兄，如果我像你这样胖的话，宁可上吊算了。”胖子：“老弟，如果我愿意听你的话，我会用你做上吊的绳子。”

三位朋友在一起谈论世界大战期间粮食危机对他们妻子的影响。英国人说：“我老婆瘦得可以用围巾做衣服。”法国人说：“我老婆有一次在浴池洗澡，我只听到呼救声却不见人。后来，发现她掉到阴沟里了。”比利时人说：“我老婆一次吞了一颗杏核，正巧那天一位远亲来看她，一见面，客人就惊讶地叫起来了。说：‘你怀孕了，在信里怎么就不提一句呢？’”

观客：“这怎么是小人国的矮人？不小了，身体有5尺多高。”剧场主：“所以很名贵！这是世界上最高的矮人！”

西蒙诺夫的女婿身材特别矮小。有一天，他佩着一把很长的宝剑来拜访岳父大人。西蒙诺夫见了高声叫道：“是谁把我的女婿绑在宝剑身上了。”

英国前首相劳埃德。乔治在一次演说后遭到一位妇女的诘难：“在我见到您本人之前，我还认为您是一个高个子男人呢。”乔治一本正经地回答说：“太太，在我们国家里，我们男人的身高是从脖颈以上，脖颈以下是不量的。”

一位胖得出奇的先生站在磅秤上称体重。这时，机器里出来了一张纸条：禁止两人同时过磅。

一位很胖的女人踏上磅台，2个小姑娘在旁边看，她们都不知道磅秤是坏的。胖女人把5便士丢进放钱口，一看指针说：“怎么才2公斤？”一个小姑娘小声对另一个说：“她准是空心的！”

哥哥比妹妹重3磅。妹妹不服气，要再称一遍。当哥站在磅秤上时，妹妹仔细一看，不觉跳起来道：“哦！难怪你比我重了，原来是你把两手也放在口袋里的缘故咧。”

一个妇人一周即减肥10磅，友问其秘诀。妇人说：“医生教我，吃得慢就可以吃得少。”友说：“我不信，哪有这么容易的。”妇人说：“这个医生了解我家的状况，我家共有14个人，一块吃饭。”

一个胖女人从疗养院发出一封电报：“来此已经一个月，减肥成绩良好，体重已轻了一半，我什么时候才能回来呢？”她丈夫回电说：“那就再住一个月吧。”

### ⑤语段

她的身体，也真发育得太完全，穿的虽是一件乡下裁缝做的不大合适的大绸夹袍，但在我的前面一步一步的走出，非但她的肥突的后部，紧密的腰部，和斜圆的胫部的曲线，看得要簇生异想，就是她的两只圆而且软的肩膊，多看一歇，也要使我贪鄙起来。立在她的前面和她讲话哩，则那一双水汪汪的大眼，那一个隆正的鼻尖，那一张红白相间的椭圆嫩脸，和因走路走得气急，一呼一吸涨落得特别快的那个高突的胸脯，又要使我恼杀。还有她那一头不曾剪去的黑发哩，梳的虽然是一个自在的懒髻，但一映到了她那个圆而且白的额上，和短而且腴的颈际，看起来，又格外的动人。总之，我在昨天晚上，不曾在她身上发见的康健和自然的美点，今天因这一回的游山，完全被我观察到了。

郁达夫《迟桂花》

一张不算怎么长的瓜子脸，两只黑黑的大眼睛，鼻子不低，嘴唇有点薄，肩膀瘦削，腰身细，身材高高，她跟她的丈夫站在一块儿，她的头刚达到他的眉峰。年纪不过二十三、四，脸上常常带笑意，是一个可以亲近的、相当漂亮的女人。

巴金《憩园》

这个可怕的大汉，脸皮很粗糙，与桔皮相仿；鼻头和鼻的四围红得像转了色的蜡烛，眼珠很大，瞳子的光正射着自己呢；右肩膀上那只手也大得厉害，右肩膀给他抓住了，仿佛捆上了几十道麻绳，紧张得难受。

叶绍钧《花园之外》

冠先生已经五十多岁，和祁天佑的年纪仿上仿下，可是看起来还像三十多岁的人，而且比三十多岁的还漂亮。冠先生每天必定刮脸，十天准理一次发，白头发有一根拔一根。他的衣服，无论是中服还是西装，都尽可能的用最好的料子；即使料子不顶好，也要做得最时样最合适。小个子，小长脸，小手小脚，浑身上下无一处不小，而都长得匀称。匀称的五官四肢，加上美妙的身段，和最款式的服装，他颇像一个华丽光

滑的玻璃珠儿。他的人虽小，而气派很大，平日交结的都是名士与贵人。

老舍《四世同堂》

下午去访李古鲁，他拿出香云纱的衣服来给我看，说是因为他的夫人同时领到了整个月的薪银，她硬要买给他的。他笑着说着，满堆着肥肉的脸，拿着衣料一耸一耸地走向他的卧房去。我看着他后影，觉得他已穿上了簇新的香云纱大褂，宽大的领袖，还是被肉塞得激鼓鼓，臂膀背上，都映着红润的肉色。我又觉得满堆在他身上的肥肉，都是由他的夫人灌给他的甜蜜营养成功的。

许钦文《伏中日记》

林佩珊这天穿了一件淡青色的薄纱洋服，露出半个胸脯和两条白臂；她那十六岁少女时代正当发育的体格显得异常圆匀，一对小馒头式的乳房隐伏在白色印度绸的衬裙内，却有小半部分露出在衬裙上端，将寸半阔的网状花边挺起，好像绷得紧紧似的。

茅盾《子夜》

何拐子是个矮小身材的人，虽说才到五十岁的年纪，背却因为二十多年在重压下屈着身子的生活早已有些佝偻了；胸脯是宽的，但肋骨突出着像在陷落。他有着一张并不悉苦的可笑的小脸，皱纹很多，但是很少有忧悒的和过度的欢乐的表情；稀疏的短眉毛，塌鼻子，嘴唇不厚，常是向内抿着一般；两只略带点深黄色的细眼睛显得很狡猾，头发早脱落了，看去却还是把额头盖得很深似的。

荒煤《何拐子》

老头子浑身没有多少肉，干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸，短短的花白胡子却特别精神，那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛，除非是在白洋淀上。

孙犁《芦花荡》

我们装好筐，高高兴兴地往家走，迎面碰上了渔霸陈占鳌。他穿着青色的长袍，黑缎马褂，带着大礼帽，一步三摇地走到我们而前，他胖得像一头肥猪，又粗又短的脖梗儿都没了，圆滚滚的小西瓜般的脑袋，就像安在两个膀子上。两只贼眼，骨碌骨碌地直转，好像随时随地都在搜寻着什么东西。他身后跟着他的帐房先生尤二狗。

黎汝青《海岛女民兵》

那少女的身材窈窕、匀称。她上身穿一件洁白的紧身斜扣钮布衫，细腰身、圆下摆；系一条黑色的百褶长绸裙。她那粉嫩的白里透红的长脸容上，细眉、大眼、微呈弧形的纤细的鼻梁；看着真是秀色可餐。固然，她看来有些轻盈、纤弱；然而她那发育得很好的隆起的胸脯和曲线优美端正的身姿，使人联想到那亭

亭玉立的盛开的兰花。好一株别有风韵的兰花！

陈立德《前驱》

她刚二十三岁，脸模子如花似月，在青龙洞是出格的漂亮。亮晶晶的黑眼睛，像映在溪水里的星星；均匀的身段，使人想起秀美的柳枝。随着年龄增长，胸脯微微隆起了，那是后生子经常想看又不敢看的。高山给她挺健，学识给她聪颖，满山的百鸟，教给她清亮动听的声音。

韩小功《回声》

在武昌司门口繁华的闹市区，偶而可见两个特别引人注目的姑娘，一样的打扮，一样的短发，身高都在一米七二左右。不管它闹市多闹，人行道上多少行人，她们总是那样，肩贴肩，臂挽臂结伴而行。由于得天独厚，生得这般颀长而匀称的身材，看上去特别帅，连爱赌狠气的小伙子都得让路，仰着头目送她们通过。她们一个圆圆脸，叫黎露，一个长长脸，叫范霞，原是同校不同班的同学。身材的共同点，在爱好志趣上得到了相应的发展，到一堆总有说不完的话。

刘富道《南湖月》

金娃刚满十八岁，像她哥那样，矮小，瘦弱，发育不全。长相也不漂亮，小鼻子，小眼，眉毛很淡，淡得不仔细就看不出来；头发却很好，又浓又密，拢在脑后，梳一根现今农村中也很少见的大辫子。

蒋濮《水泡子》

他身材高大魁伟，壮实得像头牛，脑袋也大，上面镶着大鼻子、大嘴、大眼，唯独耳朵小得出奇，干黑焦黄地蜷缩着，水泡子常常摸着耳朵，半真半假地自怨自艾：“耳大福大、耳小命薄……”说完照例“嘿、嘿”笑两声，他笑的时候脑袋微微右偏，鼻子眼睛都往下耷拉、嘴角上翘，直裂到耳根，整个脸显得傻呼呼地特别逗。水泡子一年四季总套着件不知从哪弄来的脏得发黑的破军装，两只袖子都齐肘部撕裂了，他也不补，任袖口拖下来遮过手掌，晃荡晃荡像古装戏里的水袖似地来回甩动；裤子嫌短，吊在脚髁骨上，从膝盖起直到小腿肚撕破条大口子，用一根线一样穿在布上的铝丝将破口两边胡乱地绞在一起。

蒋濮《水泡子》

阿葛非亚·弗多谢夫娜底头上戴一顶软帽，鼻上生三个瘤包，身上穿一件黄花的咖啡色的家常衫。她底全个的身体像是一只桶，所以要寻找她底腰部就和不对镜子而要看见自己底鼻子同样地困难。她底一双腿是短短的，形成两个枕头底样式。

[俄]果戈里《密尔格拉得》

你在这儿可以遇见从来不曾梦见过的腰身：不比瓶颈粗一些的纤巧而窄细的腰身，你看见了准会远远地躲到一边去，恐惧，害怕，一口气会吹断了大自然

和艺术的美妙的作品。并且，你在涅瓦大街可以遇见什么样的女衣袖啊！哎呀，别提多么美啦！

[俄] 果戈理《涅瓦大街》

我向门口看，什么也看不见。我依然在向门口看，心想着毛奇尔小姐来得好慢，就在这时，使我无限惊奇，在沙发后面摇摇摆摆地走过一个矮胖子，大约有四十或四十五的年纪，生有一个很大的头，一张很大的脸，一双狡猾的灰眼睛，又生有那么极端小的胳膊，当她向斯提福兹飞眼时，为要把一个指头乖觉地按在她那扁鼻子上，她不得不去中途迎那个指头，然后把鼻子放在指头上。她的下颌（那是一个双下巴）是那么肥，完全吞没了她的软帽的绳子、结子，等等。她的脖子，她的腰，她的腿都是不足道的，因为虽然她像普通人一样到一双脚处为止，她竟是那么短，她站在一张普通高度的椅子旁，好像站在一个桌子旁，只好把她所带的一个袋子放在座位上了。这个女人，穿着一身随便的衣服，艰难地（如我前面叙述过的）把鼻子和食指凑合着，头不得不歪向一边站着，闭着一只锋利的眼睛，露着一张非常狡黠的脸，向斯提福兹飞了一些时候的眼，滔滔不断地说起话来了。

[英] 狄更斯《大卫·科波菲尔》

约翰·里德是个十四岁的学生，比我大四岁，我才十岁。以他的年龄来看，他可以说是长得又大又胖，皮肤黑黑的，显得不健康，脸盘很大，粗里粗气，四肢肥壮，手足都很大。他惯于在饭桌上狼吞虎咽，这叫他变得肝火很旺，眼睛蒙眬模糊，脸颊松弛。

[英] 夏洛蒂·勃朗特《简爱》

詹姆士一面谈话，一面不断留心她的身腰，从脚上青铜色的鞋子一直看到她卷发上面那些金色的波纹。她倚在一张拿破仑时代的大圈椅上，肩头贴着椅背的上部——笔直的身体看上去仍是那样腰肢婀娜，走动时微微摇摆，就像是贴在爱人手臂里一样。她唇边带着微笑，眼睛半睁半闭。

[英] 高尔斯华绥《福尔赛世家》

她的美不在面貌上，而是在风姿上，因此经久不衰，现在仍保有当初少女的丰采。她的态度亲切妩媚，目光十分温柔，嫣然一笑好像一个天使，她的嘴和我的嘴一般大小，美丽的灰发也是很少见的，她漫不经心地随便一梳，就增添了不少风韵。她的身材不高，甚至有点矮小，致使她的体态稍嫌矮胖，虽然没有什么不相称的地方，但是，要找到比她那样更美的头、更美的胸部、更美的手和更美的胳膊，那是办不到的事。

[法] 卢梭《忏悔录》

男爵夫人渐渐睡熟了。六股梳理得很整齐的下垂的发髻，像框子似的围住她的脸庞，脸庞慢慢沉下来，绵软软地被托住在脖子下三道厚厚的肉折上，脖子最

靠下的几道褶裥已经和汪洋大海似的胸部连接在一起了。每呼吸一次，她的脑袋昂起来，然后又垂下去；两个腮帮子都鼓着，同时从半开的嘴唇缝里呼噜呼噜地发出热闹的鼾声。她丈夫向她偏过身子去，轻轻地把一个皮制的小钱包放到她交搭在肥大肚皮上的双手里。

[法] 莫泊桑《生》

那个女的是一位妓女。因为不到中年就身体发胖而出了名，外号叫“羊脂球”。身量矮小，浑身都是圆形的，肥得要滴出油来，十个手指头也都是肉鼓鼓的，只有每节周围才凹进去好像箍着一个圈圈，颇像是几串短的香肠；她的肉皮绷得紧紧的闪着光，极丰满的胸膛隔着衣服向前高耸着；不过尽管如此，大家对她却都垂涎三尺，趋之若鹜，因为她那种鲜艳的气色实在叫人看了喜欢。她的脸庞儿好像一个红苹果，又像一朵含苞将放的芍药；在这副脸蛋儿的上端睁着两只非常美的大黑眼睛，四周围着一圈长而浓的睫毛，睫毛的阴影一直映在眼睛里；下端是一张窄窄的妩媚的嘴唇，是那么湿润正好亲吻，嘴里是两排细小光亮的牙齿。

[法] 莫泊桑《羊脂球》

那位夫人的脸容有一层桃花心木的色调。她看来很像可可椰子装上了一个头颅，束紧了一条腰带。她用脚底板转动身子，穿着一件黑条纹的黄袍子。她很得意地让人看到她那副露指的手套一样，戴这副奇形怪状的手套的双手肿得就像手套商画在招牌上的手套一样。在她那顶煤斗形的圆帽上飘着头等出殡仪仗用的羽毛。两个肩膀从敞领的花边中显现出来，不论从后面看还是从前面看，都同样是圆滚滚的；这样，那个可可的球面体可说是完美无缺了。那双脚，是属于画家们称之为“蹄子”的那一种款式，穿一双漆皮鞋从皮鞋上面挤出半英寸肥肉，形成一圈皱边，算是装饰品。这双皮鞋是怎样硬穿进去的，那就不得而知了。

[法] 巴尔扎克《比埃尔·格拉苏》

这位不相识的姑娘的脸庞可以说是属于普鲁东画派的那种纤细而娇柔的类型，同时带有于洛德所绘画的人物脸上的那种诗意。两颊的清丽，眉毛的匀称，线条的明晰，脸部轮廓上处处显现出来的处女的纯洁，使这位年轻的姑娘成为最完美的典型。她的身材柔软窈窕，体态纤弱。服饰简朴洁净，使人猜不出她到底是富有还是穷困。

[法] 巴尔扎克《钱袋》

她的面容很娇嫩。她一定还不到二十岁，蓬乱的金发，可怜的细长瘦脸，配上表现痛苦的苍白嘴唇与被眼泪毁伤了的眼睛，她的容貌，由他看来，似

乎不甚漂亮。可是，在这破旧的衣衫之下，是多么玲珑的少女体态！

[法] 左拉《劳动》

在安乃德眼里，西尔薇跟她自己差不多一般高大是啊，也许是一般高吧。可是腰身苗条，按照身体的比例，脑袋显得小了一点，半裸的身体裹着梳妆时穿的长袍，胸脯不很发达，可是身上很丰满，两条胖胖的手臂，小小的臀部，坐在那儿，身体摇摆着，两只手抱着一对圆圆的膝盖，她的额头和下巴也是圆形的；鼻子不大，有点儿向上翘；浅褐色的很细的头发盖在太阳穴上，发卷垂在面颊上，乱蓬蓬的短发披在后脑勺上，披在肤色洁白的、细瘦的脖子上。她是室内长大的花草。她面孔左右两侧影不是对称的：右边是一只多情善感的、懒洋洋地在睡觉的猫儿；左边是狡黠的、窥伺四周的、要咬人的猫儿。她说话的时候上唇微翘，露出一排充满笑意白牙。

[法] 罗曼·罗兰《欣悦的灵魂》

她的下巴也和面颊一样地丰满，可是没有臃肿之处，构造非常结实；脖子、后脑、两只手，都是蜂蜜般的深棕色；在美丽紧实的皮肤下面，流着纯洁的血液。她的腰身略微粗了一点，上身微微形成方形，胸脯广阔丰隆。西尔薇有训练的眼光透过对方的衣服，估量对方的身体，尤其是那两只肩膀，它们的丰满和谐跟金黄浑圆的脖子配在一起，形成她全身最完美的部分。

[法] 罗曼·罗兰《欣悦的灵魂》

这时候出现在玛塞尔面前的是农村里的一个典型人物，身高五尺八寸，在这个一般人都长得不很高的地方，他可算得魁梧的人了。他的身体很健壮，发育得很均匀，真是仪表堂堂，落落大方，有一张引人注目的面孔。那地方上的姑娘都把他叫做漂亮的磨面人，这个形容词和别的称赞的话语一样，对于他是恰当的。当他用衣袖的反面，把经常盖满在他两颊上的面粉揩干净的时候，棕黄色的皮肤上，便显露出一一种十分美丽的光彩。他的端正的五官和他魁梧的身材正相对称。他的眼睛又深又亮，他的牙齿雪白放光，他的栗色的头发长长的、髻髻的、弯曲的披在肩头上，像一个身体强壮的人所特有的丰盛的头发一样，衬托出一个宽大而丰满的额头，表现出他的敏感、聪明、富于诗意的理想。

[法] 乔治·桑《安吉堡磨工》

她长得略微比他高一点，虽然他已经长足了（五尺十寸半）……可是尽管高了一点，她的体态和相貌却生得又大方、又端正，带着些不自觉的沉静气度，不是由于品格的力量，而是不识人情世故造成的。头发是干胡桃色的，丰盛稠密，面色光润，奶油般光润，嘴唇微红，眼睛依照你看她时候的光线，可以

从灰色变到青色，从灰色变到棕色。她的双手薄而好看，鼻梁正直，面孔狭得很雅致。她并不光辉夺目，也不活泼惊人，但是自然而然地表现着平和端庄的气度。

[美] 德莱塞《金融家》

但是在她后面就是她的姊姊，穿着豪华的黑缎长服，像鱼鳞般闪着红白相间的小金片，圆润的胳膊直裸到肩膀上，胸衣前后裁剪得很低，在她的礼节观念下尽量大胆放低。她天生仪态万方，亭亭玉立，胸部丰满，臀部略微太高了一些，但还是形成了可爱的、和谐线条；这件前后袒露的胸衣像是深深的V字，下身大方地包着一条黑纱，白绢的罩裙，真把她打扮得十全十美。她的丰满、光润的圆颈项，围上一寸阔的一串全是切成许多小平面的方块黑宝石的项链，显得更其白里透红。

[美] 德莱塞《金融家》

尤金遇见密李安的时候，她已经三十二岁了——一个娇小的、褐色头发、褐色眼睛的姑娘，身材苗条、相当轻灵，谈吐和态度谦和大气，浑身都是艺术家的气息。她一点儿没有十八岁女孩子所特有的娇羞妩媚，可是她却很风雅愉快。头发蓬松如云，萦绕着她的头；眼睛非常灵活，很有理智、情感、幽默和同情心。嘴唇挺美妙，就像爱神的弓形，而她的微笑却粲然迷人。淡黄色的皮肤和褐色的头发跟淡褐色的天鹅绒或是灯芯绒的衣服很相配。她穿的服装有着一种触目的朴素，给她一种超越的气度。

[美] 德莱塞《天才》

媚兰心里虽然快乐，身子却是一直都不好。因为她自从养了小玻，健康就已断送了，又加产后搬到陶乐，就那么勤忙苦作，以致元气又受了一重剥削。现在她愈来愈瘦，仿佛每一根小骨头都要戳穿她那雪白的皮肤了。有时她带着孩子在后院子里散步，远远看去就简直像个小女孩儿。因为她的腰是细到快要没有了，身段又本来不高，她前面没有胸脯，后面的臀部跟小玻一样的平，她又从来不肯在胸口上或是后腰上垫一点丝绵，因而越见瘦嶙嶙了。她的面庞儿也跟她的身体一样，又瘦又苍白，以致那一双丝绒一般的眉毛，像蝴蝶的触须一般弯在那里，显得特别黑。她的眼睛本来大得跟面庞儿不能相称，又加底下一直带着一圈儿黑晕，所以越发显得大了。

[美] 马格丽泰·密西尔《飘》

她也许是四十岁，所以是比劳雷尔年轻。如果不看到她的颈项上的线条，不看到她那懒散的又小又方的手背，光看她的容貌，她看来甚至还不到四十岁呢。她瘦骨嶙峋，青筋暴露，她小时候，很可能是营养不良的。她的头发依然像小孩子那样的呈亚麻色。头发虽然是亚麻色质地，但是，如果用几只手指狠狠一搓，



仿佛这些鬃发就会被搓成粉末了。她有一双圆圆的、蔚蓝的眼睛，一只小狗似的下巴。

[美] 尤多拉·韦尔蒂《乐观者的女儿》

红萨米进来了，叫她的老婆少在柜台那儿磨蹭，赶紧招待顾客。他穿的那条卡其裤子，只齐到胯骨那儿，大肚子像袋粮食似的，耷拉在裤腰上，在衬衫里头颠来颠去。

[美] 弗兰纳里·奥康纳《好人难寻》

“谢谢你，”麦克斯说，紧张地警觉起来。他是个高个子，瘦得出奇，五官轮廓十分鲜明，尤其是那只钩形的鼻子。他身上穿着一件被雪水融湿了的外套，又长又大，一直拖到膝盖，活像一条毯子裹在他瘦骨嶙峋的肩上，头上戴着一顶浸了水的棕色帽子，破旧的程度同他拿来的鞋子不相上下。

[美] 伯纳德·马拉默特《头七年》

齐诺比娅确实是一个美丽大方的女人。她的朴素简单的衣服遮掩不住，也几乎丝毫不影响，她那女王似的姿容。她的身材和容貌在全世界都应当留下肖像。只让少数几个人有这样的眼福，对其余的人来说是件很不公平的事。舞台才是她适当的发展范围。此外，她还应该看做是自己的本分，永远坐着给画家和雕刻家当模特儿；特别应该给雕成像，因为冰冷的大理石像惯常只披极少的衣服，那一来，她那毫无瑕疵的身体就可以一饱人们高雅的眼福了。我不知道怎样表达自己的意思，她那天然的红润的双颊，甚至她那浑圆的肉感的手臂，以及她那丰满的胸部袒露的部分——总之，那温柔的化身——有时候迫使我闭上眼睛，仿佛盯着她看是不很正当的行为似的。

[美] 霍桑《福谷传奇》

她的身架矮小，也许正因为这个缘故，在别的女人身上显得不过是丰满，而她却给人以肥大的感觉。她看上去像长久泡在死水中的一具死尸，肿胀发白。当客人说明来意时，她那双凹陷在一脸隆起的肥肉之中，活像揉在一团生面中的两个小煤球似的眼睛不住地移动着，时而瞧瞧这张面孔，时而打量那张面孔。

[美] 威廉·福克纳《纪念爱米丽的一朵玫瑰花》

## 17. 美丽

### ①词·词组·成语

美丽 漂亮 好看 标致 俊俏 俏丽 俏式  
清秀 俊秀 俊美 体面 秀美 秀丽 秀媚 秀气  
姣美 姣好 跌丽 姝丽 艳丽 清丽 娟秀  
韶秀 倩秀 娇娆 娇艳 妖娆 上相 美慧 真美  
美观 玉容 芳容 玉颜 朱颜 美质 丽质 姿  
色 秀色 美女 娇娃 娇娘 娥眉 蛾眉 红颜

红袖 粉黛 天仙 仙女 仙子 天使 国色 西  
施 佳人 佳丽 天人 姝丽 玉人 尤物 绝色  
少艾 神人 美姝 名媛 靓女 靓仔 美貌 英俊  
美丽端庄 美丽非常 美丽非凡 美丽无比 美丽  
超群 美丽之极 美丽动人 美丽可人 美艳绝伦  
美艳无比 美貌异常 美貌惊人 美貌压众 美貌超  
群 美貌拔群 美貌绝伦 美美佳丽 美不可言 美  
如冠玉 美如天仙 美若天仙 美若天人 美艳如仙  
美而不妖 清秀美丽 洁净美丽 格外美丽 特别  
美丽 俊美艳丽 绝色佳丽 绝代佳丽 姣美秀丽  
妩媚皎丽 古朴端丽 年轻貌美 秀俊丽美 英俊秀  
美 潇洒俊美 俊美端庄 娇美可爱 娇美绝伦 姣  
美出众 貌美如花 貌美出众 奇美异常 年轻美貌  
极其美貌 艳丽动人 妩媚动人 风采动人 漂亮  
动人 楚楚动人 艳色照人 漂亮端庄 漂亮标致  
漂亮俊俏 漂亮出众 漂亮风流 风流漂亮 漂漂亮  
亮 年轻漂亮 英俊漂亮 非常漂亮 貌如天仙 貌  
胜天仙 俊如天仙 俊美端庄 俊俏标致 英俊潇洒  
英俊绝伦 端庄英俊 水灵秀俊 娟好俊秀 妩媚  
端庄 娇媚如花 姣好玉花 俏丽无比 色佳天下  
佳妙无双 绝世无比 姿秀貌美 姿态柔美 姿容美  
好 姿容绝丽 姿容秀丽 姿容艳丽 姿容绝世 姿  
色出众 姿色超众 姿色惑众 天姿艳态 天姿国色  
兰姿蕙质 仙姿玉貌 花容玉貌 花容月貌 玉貌  
花颜 婀娜多姿 绰约多姿 柔静多姿 冶容多姿  
妍姿艳质 容华绝世 容貌姣好 貌若西施 容貌俏  
丽 容貌姣俏 容颜俏丽 容颜俊秀 清俊秀丽 丰  
满端庄 丰满红润 秀外慧中 秀色可餐 国色天香  
倾城倾国 潜鱼飞鸟 沉鱼落雁 羞花闭月 闭月  
羞花 桃羞杏让 芙蓉出水 出水芙蓉 秋水芙蓉  
如花似玉 令人销魂 西施再世 青女素娥 月里嫦  
娥 嫦娥下凡 丰容盛鬋 红颜绿鬓 蛾眉曼睩  
雪肤花貌 靡颜膩理 凤仪秀整 模样挺俊 模样英  
俊 模样俊俏 姑射神人 不饰自美 天生尤物 天  
生丽质 越老越俏 仪态万方 千娇百媚 千娇百态  
天仙一般 婷婷玉立 英俊少年 英俊男子 美貌  
男子 美貌男儿 俊俏男子 貌似潘安 美貌女子  
漂亮女子 漂亮姑娘 漂亮闺女 美貌少女 美貌少  
妇 窈窕淑女 二八佳人 俏丽佳人 美貌佳人 绝  
世美人 绝代佳人 二八佳丽 长得标致 长得迷人  
长得不赖 长得很帅 长得真帅 长得真美 长得  
好美 长得极美 长相英俊 长相俊俏 长相俊美  
长相秀丽 长相迷人 长相诱人 生得俊俏 生得秀  
美

### ②比喻语句



白玉似的脸。  
 面如三月桃花。  
 面如中秋之月。  
 如花似月的脸模子。  
 璧玉般皎洁的脸。  
 像苹果一样鲜艳的脸。  
 像玫瑰一样新鲜的脸。  
 像荷花瓣儿一样白里透红的脸。  
 雪白粉团似的脸。  
 雪花石膏般洁白的脸。  
 像大理石的浮雕一样温柔恬静的脸。  
 脸好看得像熟透了的苹果。  
 脸好看得像一朵玫瑰的花蕊。  
 脸美得像浴着朝露的牡丹。  
 脸美得像浮在水里的睡莲。  
 脸美得像雨后清晨的荷花。  
 脸美得像含苞待放的蔷薇。  
 脸美得像盈盈长瓣的玉兰花。  
 鹅蛋脸儿像百合花般洁白。  
 秀丽的容颜像柔嫩的白玫瑰一样。  
 漂亮的脸像象牙一样白。  
 漂亮的脸像大理石像一样精致。  
 美丽的脸庞像新鲜的果子。  
 脸庞晶莹得好像透明的玉石。  
 脸腮绯红像月季花瓣。  
 水晶般清澈的眼睛。  
 泉水般清澈的眼睛。  
 溪水般清澈的眼睛。  
 秋水般清亮的眼睛。  
 星辰般明亮的眼睛。  
 白雪般明这的眼睛。  
 眼睛亮得像两盏金灯。  
 眼睛亮得像一对跳路的火星。  
 眼睛亮得像花丛里的深泉。  
 眼睛亮得像荷叶上的露珠。  
 眼睛像黑晶石那样闪亮。  
 眼睛像黑玻璃球那样闪亮。  
 眼睛像黑色有机玻璃扣子那样闪亮。  
 眼睛像秋日的晴空一样明澈。  
 眼睛像没有微尘的海波那样明澈。  
 眼睛像映着万里晴空的池水一样明澈。  
 眼睛明亮得像天上金色的太阳。  
 眼睛像两颗晶莹的晨露。  
 眼睛像两盏永不熄灭的灯光。  
 眼睛像滴进了露水般的清澈明亮。  
 一双机灵的大眼睛明镜。  
 像老山羊一样和善的眼睛。  
 像羚羊一样柔润的眼睛。  
 杏子般的眼睛。  
 月光般柔和的日光。  
 星光般柔和的日光。  
 湖水般平静的目光。  
 池水般平静的目光。  
 潭水般深沉的目光。  
 深井般沉静的目光。  
 火一般炽热的日光。  
 钢花般炽热的目光。  
 眼睛水灵灵的像闪亮的黑玉。  
 眼睛清亮得像一汪透明的春水。  
 一双眼睛像两颗星星一样光彩夺目。  
 一双泉水般纯净的眼睛里含蓄着柔和的光亮。  
 夜明珠般闪亮的眼珠。  
 晨星般透亮的眼珠。  
 龙眼核般墨黑晶亮的眼珠。  
 黑珍珠般又黑又亮的眼珠。  
 围棋黑子般黑而大的眼珠。  
 眼珠像两团燃烧的火。  
 眼珠像两颗在荷叶上滚动的水珠。  
 眼珠像两颗清水盘里的黑色玻璃弹珠。  
 眸子像熟透了的葡萄。  
 像两颗琥珀玛瑙球儿。  
 一对眸子清明如水晶。  
 像两颗发光的黑豆子。  
 像两只荡漾在碧波中的小舟。  
 初春柳叶般的眉毛。  
 鸟儿双翼般的秀眉白米似的牙齿。  
 贝壳似的牙齿。  
 白玉似的牙齿。  
 洁白如奶的牙齿。  
 葱根一样白的牙齿。  
 珍珠般洁白的牙齿。  
 围棋白子般洁净的牙齿。  
 樱桃般的小嘴。  
 山桃般的小嘴。  
 红珊瑚似的嘴唇。  
 玫瑰花般鲜红的嘴唇。  
 朱砂一般的嫩唇。  
 红宝石般晶耀的嘴唇。  
 像带露的花瓣一样鲜艳的嘴唇。  
 像婴儿一样鲜嫩的嘴唇。  
 嘴唇像百合花开。  
 梨花白雪香。

秀色如琼花。

你那绯红的双颊，犹如普照环宇的太阳；你那红玉般的双唇，像镀上了一层霞光。

越女采莲江北岸，……人貌与花相丰艳。

我的佳偶在女子中，好像百合花在荆棘内。

在埃培尼塞和德玉西特的两张纯洁美丽的面孔上，显出一种像破晓那样鲜明的颜色，跟着就变成了微笑。

杜尔西内娅的眼珠准像碧绿的翡翠，眼睛是大大的，眉毛是弯弯的，像天上的虹。

她美得浑身放光，整一座天堂都在她身上。

那张令人吃惊的，像雪花石膏一般洁白的极美妙的脸，泛出了可爱的红晕。

端端正正人如月，孜孜媚媚花如颊。

她的嫣红的脸，如同那最娇艳的绽放的花。

她那张脸儿洁莹似露，这么单纯。

姑山半峰雪，瑶水一枝莲。

门开了，爱美跳了进来，她是主人最小的女儿，今年才十六岁，生得千娇百媚，玲珑活泼，鲜艳得像一朵玫瑰的花蕊。

胡杏不看，也不动，她的眼睛注视着屋顶的瓦桁，只有眼白露在下面，好像希腊古代的艺术雕刻的女神一般。她的小小的圆脸像一朵向日葵一样微微仰起，那上面闪亮的汗珠跟露水儿一样。

真个是九天仙女从天降，月里嫦娥出广塞！

恰便似檀口点樱桃，粉鼻儿倚琼瑶，淡白梨花面，轻盈杨柳腰。

青春的年龄把她蕴藏着的美表现出来，像花一般，当苞儿半放花瓣微展时，自有一种可爱的姿态和色泽，叫人家看着神往。

这是一张什么样的脸啊！像一朵开放的鲜花。

她身段窈窕，像燕子一样轻巧。令人心醉的眼睛，仿佛看得见血管而像丝织品一样细腻的皮肤。

她是既天真又庄重，既鲜艳又芬芳。像一朵小白菊长成了百合花。

随着年龄的增长，她出落得越发俊美了。她真像一座未加修饰的金像。

她才十八岁，棕色的皮肤，身材高大，精力充沛，好似一个山猫一样地美丽。

铜街丽人，亭亭似月，嫵婉如春。

她的白净面皮和晶莹如玉的前额宛如一池清澈的湖水。

侄小姐的真名实姓姑且不表，权且叫她水仙吧。她那一派仪表举止，真像天仙一般可爱，……她的年纪大约十七八岁，身材很高，长得分外苗条，头发黑得像碧玉一般，一髻一髻地垂在如同象牙一般的白颈边；

两钩弯弯的眉毛也是乌黑的；……她的两片嘴唇就像樱桃那样又嫩又红……她那玫瑰色明净的脸蛋，……她那像海水一样淡青的蓝眼睛，她那像雪花石膏一样洁白的额头，她那弯弯曲曲闪着琥珀和哥林多青铜的光泽的、一头丰盛的黑发，……整个身姿既柔韧纤细又带五月春光和新开的花朵的青春朝气。

这个哥萨克姑娘的丰满的双颊娇嫩鲜艳的光彩照人，像沐着朝露，展瓣吐尊，在初升的旭日面前搔首弄姿的最轻淡的粉红色的罌粟花一样。

宝玉早已看见了一个袅袅婷婷的女儿，便料定是林姑妈之女，只见：两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之悉娇袭一身之病。泪光点点娇喘微微。闲静似娇花照水，行动如弱柳扶风。

一回头时，却见那轿子里坐着个十四五岁的不长不短、不肥不瘦的女郎，面如瓜子，脸若桃花，两条欲蹙不蹙的蛾眉，一双似开非开的风眼。

眉扫春山，眸横秋水。含愁含恨，犹如西子捧心；欲泣欲啼，宛似杨妃剪发。琵琶声不响，是个未出塞的明妃；胡笳调若成，分明强和番的蔡女。天生一种风流态，便是丹青画不真！

月娘在坐上，仔细定睛观看这妇人，年纪不上二十五六，生得这样标致，但见：眉似初春柳叶，常含着雨恨云愁。脸如三月桃花，暗带着风情月意。纤腰袅娜，拘束的燕懒莺慵。檀口轻盈，勾引得蜂狂蝶乱。玉貌娇娆解语，芳容窈窕玉生香。……论风流，如水晶盘内走明珠，语态度似红杏枝头笼晓日。

眉如翠羽，肌如凝脂，齿如瓠犀，手如柔荑。脸衬桃花瓣，鬢堆金凤丝。秋波湛湛妖娆态，春笋纤纤妖媚姿。

小玉自堂东阁子中而出。生即拜迎。但觉一室之中，若琼林玉树，互相照耀，转盼精彩射人。

太阳以新生的火焰对她微笑，晨曦女神以露水吻她的嘴唇，好像错认了姐妹：正如你和我若是看见她们大概也会错认——这凡女和女神一样清新秀丽，但儿女更好些，因为不是空气。

摩诃摩耶是名门之女，今年二十四岁，正当青春貌的年华，像一座带有早秋阳光色彩那样宁静而光芒四射，还有着一副像白昼光辉一样的自由无畏的眼神。

### ③诗 词

硕人其颀，衣锦褱衣。齐侯之子，卫侯之妻。

东宫之妹，邢侯之姨，谭公维私。

手如柔荑，肤如凝脂。领如蝤蛴，齿如瓠犀。

螓首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。

《诗经·卫风·硕人》

北方有佳人，绝世而独立。

一顾倾人城，再顾倾人国。

宁不知倾城与倾国，佳人再难得。

汉·李延年《北方有佳人》

燕赵多佳人，美者颜如玉。

汉·《古诗十九首》

流盼发姿媚，言笑吐芬芳。

魏·阮籍《咏怀》

素颜发红华，美目流清扬。

晋·张华《感怀诗》

秦赵饶妹妙，得意在双眸。

南朝梁·荀济《赠阴凉州》

散黛随眉广，燕脂逐脸生。

南朝梁·萧纲《美人晨妆》

带前结香草，鬓边插石榴。

南朝梁·萧纲《和人渡水》

城中皆半额，非妾画眉长。

南朝梁·费昶《咏照镜》

浓黛轻红点花色，还欲令人不相识。

南朝梁·萧绎《乌栖曲》

雉扇合蓬菜，朝车回紫陌。

重门集嘶马，言宴金张宅。

燕娥奉卮酒，低鬟若无力。

十户手胼胝，凤凰钗一只。

高楼齐下视，日照罗衣色。

笑指负薪人，不信生中国。

唐·于濬《古宴曲》

夫婿轻薄儿，新人美如玉。

合婚尚知时，鸳鸯不独宿。

但见新人笑，那闻旧人哭。

在山泉水清，出山泉水浊。

侍婢卖珠回，牵罗补茅屋。

摘花不插发，采柏动盈掬。

天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

唐·杜甫《佳人》

岚光生眼力，泉滴爽吟魂。

唐·齐己《寄山中诸友》

云含暖意晴犹在，鹤养闲神昼不飞。

唐·齐己《将归旧山留别》

道装汀鹤识，春醉钓人扶。

唐·当颖《经贺兰旧居》

减一分太短，增一分太长；

不朱面若花，不粉肌如霜；

色为天下艳，心乃女中郎。

唐·白居易《和李势女》

回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。

唐·白居易《长恨歌》

逢郎欲语低头笑，碧玉搔头落水中。

唐·白居易《采莲曲》

尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。

唐·杜牧《九日齐山登高》

佳人自鞚玉花骝，翩如惊燕蹋飞龙。

宋·苏轼《魏国夫人夜游图》

暗磨著人管茉莉，红潮登颊醉槟榔。

宋·苏轼《题姜秀郎几间》

丹青已是前世，竹石时窥一斑。

宋·苏轼《再和》

琵琶弦上语无凭，豆蔻梢头春有信。

宋·晏几道《菩萨蛮》

不应李杜翻鲸海，更羨夔龙集凤池。

宋·杨万里《句》

燕京女儿十六七，颜如花红眼如漆。

元·萨都刺《燕姬曲》

美人看花去，忘却身是花。

花如有所知，愿开美人家。

清·袁枚《古意》

健儿东南征，马上倾城姿。

轻罗作障面，顾盼生光仪。

清·施闰章《浮萍兔丝篇》

兰汤浴罢梳妆懒，宝髻松松挽。

清·薛时雨《虞美人》

藕花裙湿鬓云松，人在落霞中。

清·李雯《月中行采莲》

风掀竹尾敲诗梦，雨凝花须湿茗魂。

清·陈维崧《鹧鸪天》

#### ①名言·格言

一个美丽的女人是一颗钻石，一个好的女人是一个宝库。

[波斯] 萨狄

世界上最高贵的东西，莫过于一个完美无瑕的女人。

[美] 罗威尔

一个美丽而又贞洁的女人，实在是上帝的完美杰作，天使的真正荣耀，地球的罕有奇迹，世界的唯一神妙。

[法] 菲立浦

装饰起来的美与纯真的美之间的区别，正像强颜欢笑与会心微笑之间。烈日与月光之间，音乐与诗歌之间的区别一样。

[印度] 普列姆昌德

一张初见到的脸会引起我们对它的美丑的敏感，一张经常看到的脸就失掉了这种效果。

[英] 莎士比亚

外貌美只能取悦一时，内心美方能经久不衰。

[德] 歌德

美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。

[法] 罗丹

要评判美，就要有一个有修养的心灵。

[德] 康德

社会的进步就是人类对美的追求的结晶。

[德] 马克思

美是一种善，其所以引起快感，正因为它善。

[希腊] 亚里士多德

美也是如此，它应该是一切美好事物有了它就成其为美的那个品质，不管它们在外表上怎样，我们所要寻求的就是这种美。

[希腊] 柏拉图

身体的美，若不与聪明才智相结合，是某种动物性的东西。

[希腊] 德谟克利特

美是道德上善的象征。

[德] 康德

美丽的灵魂可以赋予一个并不好看的身躯以美感，正如丑恶的灵魂会在一个非常漂亮的躯体上打下某种特殊的不由得使人厌恶的烙印一样。

[法] 莱辛

我宁愿要那种虽然看不见的但表现出内在品质的美。

[印] 泰戈尔

真正的美，是美在它本身能显出奕奕的神采，爱好时髦是一种不良的风尚，因为她的容貌是不因她爱好时髦而改变的。

[法] 卢梭

懿行美德远胜貌美。

[美] 富兰克林

美色不常驻。

[希腊] 苏格拉底

#### ⑤ 幽默·笑话

孙：“祖母！你年轻时，一定不是美人。”祖母：“胡说！我在年轻时，的确是个美人。”孙：“美人薄命，你怎么可以活到80岁？”

#### ⑥ 语段

一个个蛾眉横翠粉面生春。妖娆倾国色，窈窕动人心。花钿显现多娇态，香带飘摇迥绝尘。半含笑处樱桃绽，缓步行时兰麝喷。满头珠翠，颤巍巍无数宝

钗簪；遍体幽香，娇滴滴有花金缕细。说什么楚娃美貌，西子娇容？真个是九天仙女从天降，月里嫦娥出广寒！

吴承恩《西游记》

宝玉掀帘一步进去，先就看见宝钗坐在炕上作针线，头上挽着黑漆油光的髻儿，蜜合色的棉袄，玫瑰紫二色金银线的坎肩儿，葱黄绫子棉裙；一色儿半新不旧的，看去不见奢华，惟觉雅淡。罕言寡语，人谓装愚；安分随时，自云“守拙”。

曹雪芹《红楼梦》

她有着不高不矮的身材，饱满而健康的胸脯，圆而有力的双肩，和她那丰润的、什么时候都露着笑意的脸容很相称。她那张给阳光晒得黑里透红的美丽面儿，有一个逗人喜爱的小巧的鼻子，有一粒显目的秀气的小黑痣，有一双圆溜溜的聪明灵活的黑眼珠。

陈残云《香飘四季》

她头上几绺乌而发亮的刘海短发从额头披下，显得鸭蛋型的面孔更加红润，那一对机灵的大眼睛，明镜一般，好像啥事体经过她这对眼睛都可以看得透彻。她比他矮不到半个头光景，身子很灵活，虽没有他的身子那样结实，却十分健壮，苗条而不虚弱，浑身洋溢着青春的活力。她穿着一身浅蓝的布衣布裤，背上拖着两根辫子，脸上没有一点脂粉，也没有任何修饰，可是朴素天然，出落大方，保存着农村少女的那种自然风韵。她的性情像水一般的温柔，可是她的意志却比钢铁还要坚强。

周而复《上海的早晨》

索尼亚是一个苗条娇小的褐色女子，柔媚的眼睛上罩着长长的睫毛，密黑的发辫在头上绕了两圈，脸上的皮肤，特别是袒露着的细瘦的然而有肌肉的美丽的手臂上和颈子上的皮肤，是黄色的。由于行动的平稳，娇小四肢的柔软灵活，以及几分狡猾和谨慎的态度，她好像一只美丽而未成熟的小猫，这只小猫就要长成美丽的猫儿。……她的眼睛，流露着那样的少女的热情崇拜，从密密的长睫毛下边望着就要去从军的表兄。

[俄] 列夫·托尔斯泰《战争与和平》

她长大了，发育成熟了，但是使他惊奇的不是这一点，而是另外一点：女儿怎么一点不像妈妈？她长得又高又大，十分结实，说句笑话，真像个“雷婆娘娘”。五官生得比她妈妈大，但她的脸蛋开阔，带着健康的红晕，长得很美，不管怎么说，是很迷人的。富于感情的眼睛，鲜艳丰满的嘴唇，正是这嘴唇，使整个脸蛋具有一种特殊的魅力和性美。

[苏] 伊凡·少米亚金《多雪的冬天》

至于芳汀，她就是欢乐。她那一嘴光彩夺目的牙

齿明明从上帝那里奉了一道使命，笑的使命。一顶垂着白色长飘带的精致小草帽，她拿在手里的时候多，戴在头上的时候少。一头蓬松的黄发，偏偏欢喜飘舞，容易披散，不时需要整理，仿佛是为了使垂杨下面的仙女遮羞而生的。她的樱唇，喋喋不休，令人听了心醉。她两只嘴角含情脉脉地向上翘着，正如爱里柯尼的古代塑像，带着一种鼓励人放肆的神气；但是她那双迟疑的睫毛蓦然低垂在冶艳的面容上，又仿佛是在说着“行不得也哥哥”一样。她周身的装饰具有一种说不出的和谐和夺目的光彩。她穿了件玫瑰紫的毛织薄呢袍，一双闪烁的玲珑古代鞋，鞋带交叉结在两旁桃花的细质白袜上，还穿一件轻罗短衫；那种短衫，是马赛人新创的式样光艳的脸儿，秀丽的侧影，眼睛深蓝，眼皮如凝脂，脚秀而翘，腕、踝都肥瘦适度，美妙天成，白皙的皮肤四处露着蔚蓝的脉胳，两颊鲜润得和童女一样，颈脖肥硕如埃吉纳岛的约诺，后颈窝显得既健壮又柔和，两肩仿佛是顾司都塑造的，中间有一个动人的圆涡，从轻罗下面透出来，多愁工媚，冷若冰霜，状如石刻，色态如婵娟，这便是芳汀；在那朴素的衣服下面，我们可以想见一座塑像，塑像的心中，有个灵魂。

[法] 雨果《悲惨世界》

阿娜斯大齐·特·雷斯多伯爵夫人生得端正，高大，被称为巴黎身腰最好看的美人之一。一对漆黑的大眼睛，美丽的手，有样的脚，举动之间流露出热情的火焰；这样一个女人，照特·龙格罗侯爵的说法，是一匹纯血种的马。泼辣的气息并没影响她的美；身腰丰满圆浑而并不肥胖。纯血种的马，贵种的美人，这些成语已经开始代替天上的安琪儿，仙女般的脸庞，以及新派公子哥儿早已唾弃不用的关于爱情的老神话。在拉斯蒂涅心目中，阿娜斯大齐·特·雷斯多夫人干脆就是一个迷人的女子。

[法] 巴尔扎克《高老头》

特·夏日甫小姐和阿倍小姐相比，不但容貌方面绝对占着优势，衣著打扮也占上风。先是皮肤白得耀眼。在二十五岁上发育完满的肩膀和美丽的身材，特别丰满可爱。脖子浑圆，各个部分都接合得天衣无缝；金黄的头发又浓又漂亮；笑容妩媚动人；头的形状很好看，额角很有样子，秀丽的眼睛地位长得合适；身体的线条和姿势，高雅大方的动作，柔软的腰身；浑身上下一切都非常调和。一双漂亮的手，一双小巧玲珑的脚。也许因为身体健康，有些小客店美女的气息，照美丽的蒂番纳太太说来，“在洛格龙眼中，那决不是一个缺点”。

[法] 巴尔扎克《比哀兰德》

那是一个头发淡黄的少女；清瘦妩媚；细致的髻

发，像波浪般围着她的狭窄而神情开朗的额角，淡淡的眉毛，沉重的眼皮，碧蓝的眼睛，玲珑的鼻子，微微翕动的鼻孔，有点凹陷的太阳穴，表示任性的下巴，清秀而肉感的嘴，嘴角向上，很有风韵的笑容仿佛是纯洁的田野之神的笑容。她的脖子长得又长又细，身材细小而苗条，年轻的脸显得很快活，也有点若有所思的神气，笼罩着初春的恼人的谜。——她叫做雅葛丽纳·朗依哀。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

那女人很年轻，或者有二十岁吧，长得特别整齐。她穿着一件白的小衫，用红绳束紧，在她的头上是一顶普通的农妇用的小帽。她身体强健，如俗话说像香草一般，她的背膀和骨盘都很宽，腰部却细，很是活泼，换一句话说是一只母鹿。她有很优美的姿态，头不很大，脸色稍微苍白一点，可是给阳光略微染成金色，乌黑的眼睛，眉毛像画上去似的，一个小小的美的鼻子，嘴唇像是樱桃。她的纤细的黑头发从帽子底下散落下来。

[波] 显克微支《炭画》

她的小脸简直就是一个仙女似的，她那双又大又沉思似的蓝眼睛，显得一种深挚的、亲热的、信任你的表情；一副乌黑的眉毛又生得端正无比，在一个雪白的额角上，永远好像在有所深思似的；一些金黄的、丝一般的、稍微有点纷乱的额发，在这个额角上投下了它的影子，不用说哈尔维先生，就是另外一位名字叫做伦勃朗时的画家，也决不会不屑把这景象画出来的。

[波] 显克微支《奥尔索》

这位姑娘体态丰盈，富有一种高傲的美，由于穿着束腰胸衣，显得格外窈窕；高跟鞋和头上的发饰使她那修长的身材特别引人注目。她手上戴着露指手套，指甲修得又长又尖。她的面容端庄，脸色好似玫瑰，爱好享受的绯红小嘴高高噘着，两排洁白的牙齿常常露了出来，脸蛋儿上有两个可爱的酒窝，秀丽的弯勾鼻子，漆黑的两道眉毛，一双明亮的大眼睛显得很突出，带着只有这种眼睛才有的炯炯光辉。她多会使自己美丽的身段摆出骄傲的姿态啊！你看她的头稍稍向后昂着，挺起丰满的胸脯，这就是阿塔莉雅·布拉佐维奇小姐。

[匈] 约长伊·莫尔《金人》

蒲丽丝拉现在已经是一个非常漂亮的姑娘了，而且还在不断地发育，每天总要增添些新的妩媚，而你一发觉这种新的妩媚，就会觉得这种新的妩媚抵得上她以前所有的妩媚。她刚到我们这里来的时候，简直不成人样，呆瞪瞪的，虚弱瘦削，而现在似乎我们真看到造物主就当着我们的面造成了一个女人，但是对



一个女人的心灵和身躯的神秘,我们只有更敬畏了。昨天,她的面孔是苍白的。今天却像鲜花一样艳丽。蒲丽丝拉的微笑像小娃儿第一次的微笑一样新奇。

[美] 霍桑《福谷传奇》

她(凯伦·斯隆)是个成年妇女,但显得年轻并异乎寻常地美丽。尼姆估计她的年龄是三十六岁;以后他会知道比他猜的大三岁。她那长长的脸庞上五官非常匀称——两片丰满,肉感的嘴唇,现在含笑张开了,大大的蓝眼睛坦然地打量着尼姆,一只俊俏的鼻子,活现出调皮相。她的皮肤洁白无瑕,好像是乳色的。长长的金发镶着凯伦·斯隆的面庞;它从正中分开,一直拖到两肩;强烈的金光在一道阳光下闪闪发亮。

[加拿大] 阿瑟·黑利《超载》

他们俩看到国王的女儿坐在白楼上的大窗子里,一群宫女围绕着她,胸膛上装饰着一对由于青春的催促而突出来的鼓蓬蓬的乳房;臀部圆圆地鼓起来;腰细细的;头发像波浪一样滑腻柔软,又像带雨的云彩一样地黑;金耳环摇摇摆摆地戴在耳朵上,好像是同爱神的调笑相呼应;脸娇艳得像一朵新开的嫩荷花,她像是睡眠一样捉住所有人的眼睛。

[印]《五卷书》

## 18. 丑 陋

### (1) 词·词组·成语

丑 陋 丑恶 丑怪 丑陋 难看 奇丑 丑鬼  
丑貌 丑样 丑女 丑汉 貌丑 儆丑 破相  
狞恶 狰狞 猥琐 猥衰 委琐 寒伧 寒碜 柯  
碜 寝陋 罗刹 嫫母 无盐 东施 夜叉 药叉  
不好看 大丑怪 丑八怪 丑陋难看 丑陋不堪 丑  
陋无比 丑不可言 丑得可怕 丑得难看 丑如鬼魅  
丑怪异常 奇丑难言 奇丑不堪 甚丑无比 奇丑  
无比 猥琐丑陋 凶恶丑陋 生相歪怪 生相怪异  
生相丑陋 生相奇丑 长相古怪 长相丑陋 相貌古  
怪 相貌丑陋 相貌奇丑 相貌狰狞 容貌欠佳 容  
貌寝陋 面目丑陋 面目可憎 形容古怪 形容丑  
恶 形态丑陋 形貌异常 形貌陋俗 形貌可畏 形  
象不佳 形象委琐 模样寒碜 模样丑陋 五官挪位  
五官变形 四肢畸形 其貌不扬 奇形怪状 奇形  
怪相 怪模怪样 口眼歪斜 额尖鼻小 尖嘴猴腮  
驴脸猴腮 贼眉鼠眼 鸡胸龟背 半人半鬼 不人不  
鬼 丑恶嘴脸 狰狞面目 青面獠牙 满脸横肉 鹰  
鼻鹤眼 鸢肩豺目 鹤势螂形 蜂腰鹤背 长颈鸟喙  
蓬头厉齿 龇牙咧嘴 赤发红颜

### (2) 比喻语句

盆子似的圆脸。

脸像球一样圆肥。

脸皱得像个烧卖。

皱得像胡桃核一样的脸。

皱得像枣核一样的脸。

皱得像风干的香橙一样的脸。

脸难看得像大马哈鱼的鱼头。

脸难看得像只踩扁了的大地瓜。

脸瘦得像带皮的骷髅。

脸瘦得像干枯的橘子。

一张脸又长又干瘪,很像一只大马猴。

脸像一穗带毛的干包米,又长又瘦又黄。

他不再是年青人,一条软绵绵的鼻子和松弛的颊肉,好像放在开水里泡过似的,头发油污蓬乱,身材矮胖。

他瞪着肥得没缝的细眼睛,嘟出两片肥厚的嘴唇皮,在这上面,几根辣辣落落的染色的胡子生得怪难看的。

他身子又粗又大,面孔臃肿,像枕头一样柔软;鼻子很大,是黄色的;嘴唇肥厚,总是潮润的;黑色的眼睛无耻地向外凸出,在瞳孔的表面上假装出善良的、实际上倒也不算愚蠢的微笑。

葛朗台太太是个子枯的瘦女人,皮色黄黄的像木瓜,举动迟缓,笨拙,就像那些生来受折磨的女人。大骨骼,大鼻子,大颧角,大眼睛,一眼望去,好像既无味道,又无汁水的干瘪果子。

琪奥默先生……两只仿佛用钻子钻得凹进去的绿色小眼睛,在没有眉毛而略呈红色的眼眶下面闪闪发光。忧患在他的前额留下无数皱纹,像他衣服上的皱褶一样多。

邦斯是天生的丑八怪,当初他父母是晚年得子,诞生既过了时令,他自有那些过了时令的疤痕,例如死尸一般的皮色,很像在科学家保存怪胎的酒精瓶里培养出来的。

这分明是一张阴沉的脸,而且仿佛为了使它的特色一点也不让人家忽略过去,刮得干干净净。两片难看的嘴唇合成一条极生硬的线,好像脸上的一条刀疤。

他那剃得光光、轮廓鲜明的圆下巴看上去像是脚后跟。他脸上最有特点的一点是没有唇髭,只有光秃秃的、新近剃光的一块肉,那块肉渐渐过渡到像果冻一样颤抖的肥脸蛋上去。

三仙姑却和大家不同,虽然已经四十五岁,却偏爱老来俏……只可惜官粉涂不平脸上的皱纹,看起来好像驴粪蛋上下了霜。

她看上去像长久泡在死水中的一具死尸,肿胀发

白。

孩子不足两岁，塌鼻子，眼睛两条斜缝，眉毛高高在上，跟眼睛远隔得彼此要害相思病。

一个非常丑陋的守卫者，这人满脸皱纹，活像是一只上了鞋油的旧皮靴。

没有一次我看见你的脸没有想起地狱里的烈火和那穿着紫袍的财主在火焰里烧着烧着。

一张鳄鱼嘴，下嘴唇牵拉着，像是一条吸足了血的水蛭。

高校长肥而结实的脸像没有发酵的黄面粉馒头。

韩太太相貌丑，红头发，满脸雀斑，像面饼上苍蝇下的粪……爷爷就像一棵给河浪卷来扔到这儿沙滩上的干枯老树。

她的脸上尽是皱纹和褶子，好像一只干缩了的红苹果。

他的脸简直像烤干了的苹果，头上光溜溜的没有一根头发。

这个新号看上去有五十多岁，细瘦的身子，佝偻腰，螳螂腿，鸭掌脚。那溜长的身段，上面挑着的那张满是皱纹的脸，就如同在一根竹竿上面，结了横七竖八的一张蜘蛛网；那两只黑黑的眼镜圈，简直像卧在蜘蛛网上的两个大圆蜘蛛。

从那满头灰的头发，和那满脸纵横的核桃壳一般的皱纹看来，他至少也有六十岁。

他像是一个为了逗笑装扮老头儿的小孩。他的脸像个筛子，全是一条条纤细的皱皮织成的，在皱皮之间，那对眼白发黄，可笑的灵活的眼睛，就像笼子里黄雀似的骨碌碌乱转。

### ③ 谚 语

脸丑怪不得镜子。

麻面姑娘爱擦粉，癞痢姑娘好戴花。

丑妇家中宝。

丑媳妇总要见公婆。

### ④ 幽默·笑话

甲：“你不是说我的妻子美丽么？快把眼镜除下来！”乙：“什么？为了一句话，你要和我打架吗？”甲：“不！我不能不看看你的眼镜有没有毛病。”

### ⑤ 语 段

突然闯进了一个满脸横肉的人，披一件玄色布衫，散着纽扣，用很宽的玄色腰带，胡乱捆在腰间。

鲁迅《药》

要论起她的长相，真令人发呕，脸长的有些过份，宽大与长度可大不相称，活像一穗苞米大头朝下安在

脖子上。她为也掩饰这伤心的缺陷，把前额上那绺头发梳成了很长的头帘，一直盖到眉毛，就这样也丝毫挽救不了她的难看。还有那满脸雀斑，配在她那干黄的脸皮上，真是黄黑分明。为了这个她就大量地抹粉，有时竟抹得眼皮一眨巴，就向下掉渣渣。牙被大烟熏的焦黄，她索性让它大黄一黄，于是全包上金，张嘴一笑，晶明瓦亮。

曲波《林海雪原》

杏莉听到一阵脚步声，扭回头一看，把她惊怔住了。灯光下，只见那个人细长的个子，穿着灰色长袍，纹褶分明的香色礼帽，压在狭长的秃头上，脸皮雪白，以致脖子上的血脉清清楚楚地现出来，像根根的青绳子。

冯德英《苦菜花》

刚才那个躺着的女人已经站在门外的走廊上，一身雪白洋布衫，裁剪得又紧又窄，裤脚筒底下露出一对穿白鞋的脚，脸上抹了一层薄薄的粉，手腕上带了好几副银钏，黑油油的头发贴在脑盖上，剃得弯弯的两条眉也描黑了，瘦骨伶仃的，像个吊死鬼似的叉开两只腿站在那里。

丁玲《太阳照在桑干河上》

那时，邢延田五十八岁。他那傻瓜脸说不上是胖还是肿，叫人乍眼一看，两个肿眼泡子搭拉着，总像睡觉刚醒。他满脸横肉，硬装得温文尔雅。

肖玉《大风口》

老参谋长抬起青筋暴凸的细手，摸了一把干瘦精光的小脸；他手瘦得像两只晒干的鸡爪，脸也小得像鸡头；十五年前，战场上的一颗流弹正好飞进了他的左眼，又从鼻梁上钻了出来，从此，那里就蒙上了一个斜着的黑眼罩；这更增加了他的阴森和可怕。他的外貌干瘪可怜，他的思想却恶毒阴险。看着他那衰老僵硬的身体，和那呼吸里的死亡临近的气息，人们会感到他所关心的应当是自己的棺木和葬仪。

陈立德《前驱》

民间史诗中女巫的种种特征，她应有尽有：凹陷、干瘦的面颊，下面连着又尖又长、牵拉着肉皮的下巴，下巴几乎碰到下垂的鼻子；没有牙的干瘪的嘴不停地蠕动着，仿佛老是在嚼着什么东西似的；曾经是蔚蓝色的眼睛，如今已经褪了颜色，变得冷漠，滚圆，鼓凸，再加上短得出奇的红眼皮，看起来，就像一只不吉祥的罕见的怪鸟。

[俄] 库普林《阿列霞》

巴尔斯基那块应当长着脸的地方，却乱七八糟堆上了几块紫红的肉；他的大脑袋、脖子、脸颊、胳膊、总之，周身上下，都长着熊一样的茂密的粗毛；他的耳朵，是别人看不见的，他那对不需要的眼睛被隆起

的肥肉盖没了。“我的全部力量都长成了油！”他说，哈哈大笑，张大满是板牙的嘴。

〔苏〕高尔基《阿尔达莫诺夫家的事业》

她用这种狞恶的器械在自己的脏腑里毁损胎儿；她压迫他，使他变了形态，因此把他造成了一个入妖。他的头颅受过压迫，本来应当是圆圆的却变成长的了，变成一个两眼突出眉骨之外的尖东西了。四肢靠住身体同受束缚，也变得非常之长而且歪歪曲曲，简直像是葡萄藤，藤的末梢上带着一些像是蜘蛛长腿样的指头儿。躯干却是很小的，并且圆得像一个小胡桃。

〔法〕莫泊桑《人妖之母》

## 19. 服饰·打扮

### (1) 词·词组·成语

妆饰 打扮 装扮 装束 修饰 化妆 浓妆  
淡妆 梳妆 梳洗 美容 整容 改装 换装 盛装  
试装 简装 服装 修面 换季 搽粉 傅粉 衣  
着 服饰素静 服饰淡雅 服饰高雅 服饰俊雅 服  
饰华丽 服饰艳丽 服饰妖艳 服饰讲究 服饰考究  
服饰普通 服饰一般 服饰不一 服饰得体 服式  
得体 服装洁净 服装整齐 服装普通 服装奇特  
服装艳丽 服装讲究 装束一般 装束奇特 装束时  
髦 装束入时 装束得体 装束妖艳 一般装束 一  
般服饰 普通服饰 普通服装 衣着随便 衣着朴素  
衣着朴素 衣着简朴 衣着普通 衣着整洁 衣着  
讲究 衣着入时 衣着笔挺 衣着华丽 衣着化贵  
衣着奇异 衣着古怪 衣着别致 衣着光鲜 衣着破  
旧 衣着破烂 衣着褴褛 衣着脏烂 衣着凌乱 有  
着不整 穿着不整 穿着破旧 穿着破烂 穿着一般  
穿着俭朴 穿着讲究 穿着华丽 穿着整齐 穿着  
整洁 穿着各异 穿戴一般 穿戴整齐 穿戴整洁  
穿戴入时 穿戴时髦 穿戴阔绰 穿戴华丽 穿戴华  
贵 穿戴美观 穿戴素雅 穿戴浓艳 穿戴奇特 穿  
戴潦草 穿戴破旧 穿戴邈邈 穿金戴玉 穿金戴银  
穿绸裹缎 穿红戴绿 穿红着绿 穿青挂皂 穿鞋  
戴帽 穿袍戴帽 穿衣戴帽 衣裳整洁 衣冠整洁  
衣冠楚楚 衣帽整齐 衣帽齐整 衣帽堂堂 衣帽不  
整 衣帽不洁 衣服整洁 衣服华丽 衣服破烂 衣  
衫齐整 衣衫单薄 衣衫时髦 衣衫艳丽 衣衫不整  
衣衫散乱 衣衫破烂 衣衫褴褛 衣裳素静 衣裳  
浓艳 衣裳艳丽 衣裤笔挺 衣裤破旧 衣履整洁  
衣履宽阔 衣履宽绰 衣履鲜明 衣履华丽 衣履翩  
翩 衣带齐整 衣带不整 衣带渐宽 衣妆阔绰 衣  
妆华贵 衫履整洁 着装平常 着装平平 着装素雅  
着装淡雅 着装浓艳 着装艳丽 着装时髦 着装

入时 着装奇怪 着装整齐 着装不整 身着便服  
身着泳装 身穿布衣 身穿布装 身穿布衫 身穿长  
衫 身穿长袍 身穿锦绫 身穿绸缎 身穿华服 身  
穿艳服 身穿西服 身穿军服 身穿制服 身穿校服  
身穿裙衫 身穿汗衫 身穿棉袄 身穿皮袄 身穿  
时装 身穿奇装 身披风衣 身披大衣 身披轻纱  
身披布衫 身披雨衣 身披蓑衣 身披袈裟 身披长  
袍 身披短褂 披着围巾 披着风衣 披着轻纱 披  
着披风 头戴凤冠 头戴乌纱 头戴方巾 头戴葛巾  
头戴青巾 身着黄袍 身着红袍 身着白袍 腰围  
玉带 头戴小帽 头戴呢帽 头戴棉帽 头戴斗笠  
头戴草帽 头戴礼帽 系着围巾 围着围巾 扎着领  
带 扎着皮带 腰扎皮带 腰系汗巾 脚穿布鞋 脚  
穿皮鞋 脚穿毛靴 脚穿靴子 脚穿草鞋 军装笔挺  
西装笔挺 制服笔挺 布皮革履 西装革履 华服  
革履 长袍革履 锦衣丝履 布衣皮鞋 布衣韦带  
褒衣博带 褒衣缓带 博衣褒带 蟒衣玉带 白衣素  
冠 华冠丽服 凤冠霞帔 高冠博带 峨冠博带 峨  
冠博带 圆冠方领 方领圆冠 方巾长袍 方巾阔服  
葛巾野服 葛巾布袍 青巾小帽 轻裘大带 轻裘  
缓带 缓带轻裘 冬裘夏葛 蟒袍玉带 顶冠束带  
宽袍大袖 宽袍长袖 宽衫大袖 椎髻布衣 荆钗布  
裙 裙布钗荆 布裙荆钗 短褐椎结 被发左衽 戴  
鸡佩豚 冠袍带履 呢袍礼帽 裤褂鞋袜 长袍马褂  
遍体绫罗 锦衣绣袍 锦衣华服 绫罗绸缎 红绸  
绿带 红褂绿裤 红装素裹 绿蓑青笠 布衣青帽  
羽扇葛巾 破衣烂衫 破衣烂裳 破衣烂裤 破烂衣  
裳 破袄飞絮 百结鹑衣 悬鹑百结 鹑衣百结 满  
是补丁 一补再补 衣服打结 裤子打结 裂开大口  
破烂不堪 衣不蔽体 一身布衣 一身绫罗 一身  
西装 一身汉装 赤膊短裤 背心短裤 长衣长裤  
短衣短裙 紧身短装 裙衫飘逸 旗袍裹身 军人装  
束 商人装束 艺人装束 武生装束 学生装束 书  
生打扮 男扮女装 女扮男装 服装一致 服装统一  
统一服装 统一服饰 服饰一致 一色服装 整齐  
一致 整齐划一 整整齐齐 皮鞋尖尖 皮鞋发亮  
皮鞋油亮 皮鞋锃亮 皮鞋放光 盛装艳服 淡装素  
服 锦衣华服 白衣素服 素衣缟服 华服盛装 奇  
装异服 奇形怪状 妖形怪状 干净可体 淡雅得体  
式样时髦 式样新潮 式样翻新 用料讲究 质料  
讲究 裁剪得体 穿着合身 勤于浆洗 勤换勤洗  
出入更衣 打扮入时 打扮时髦 打扮素净 打扮妖  
艳 打扮奇怪 打扮奇特 打扮素洁 打扮一番 喜  
欢打扮 经常打扮 精心打扮 梳妆打扮 梳洗打扮  
浓妆打扮 一番打扮 出人打扮 乔装打扮 乔装  
改扮 装扮入时 装扮时髦 装扮洋气 装扮过分

装扮得体 妆饰得当 妆饰普通 妆饰入时 妆饰时髦  
 半饰妖艳 涂脂抹粉 涂指搽粉 涂指傅粉 搽脂抹粉  
 搽脂打粉 傅粉施朱 弄粉调脂 点红朱唇 豆蔻点唇  
 脂粉敷面 描眉画眼 描眉画黛 描眉打鬓 描眉涂唇  
 擦粉描眉 染指涂唇 殷红指甲 浓妆艳抹 浓妆淡抹  
 浓妆艳饰 浓妆艳裹 浓妆艳服 浓抹淡染 浓淡相宜  
 淡妆浓抹 淡妆浅抹 淡抹浓妆 搽着厚粉 满面银粉  
 涂着厚脂 抹着胭脂 粉黛艳妆 粉黛风流 粉白黛绿  
 粉白黛黑 粉白墨黑 朱唇如血 如血红唇 油头粉面 蝶粉蜂黄  
 招蜂引蝶 招蜂惹蝶 花枝招展 妖里妖气 娇奇百怪  
 漂漂亮亮 香气四溢 浓香扑鼻 浓香刺鼻 发式新颖  
 发式入时 发式时髦 发式新潮 仿古发式 明星发式  
 经常梳洗 勤于梳洗 鬓似刀裁 头发流油 头发放光  
 油光发亮 鬓边插花 满头珠翠 凤钗斜插 金钗斜插  
 耳带珠翠 耳带翠环 耳带金环 耳带银环 颈挂金链  
 手戴玉圈 手戴金圈 指戴金戒 珍珠坠耳 翡翠拥鬓  
 宝钿围龙 珠环翠绕 珠光宝气 宝石放光 钗环璀璨  
 簪花戴翠 镶金裹银 披红插花 披红挂绿 环佩叮当 非常妖艳  
 佛是金装 人是衣装 三分人才 七分打扮 不爱打扮  
 不会打扮 不事打扮 不事修饰 不修边幅 头发蓬乱  
 胡须蓬乱 胡子拉茬

### ② 比喻语句

粉红色的上衣被晨雾掀动着，远远望去，就像一簇流火在树林中飘飞。  
 那大红的运动衫一跳一跳，就像一团燃烧的火苗。  
 绿军装像地下的青草一样簇新，衬托着鲜红的帽徽领章熠熠夺目。  
 白色的衣衫像天鹅的翅膀一样摆动。  
 工作服在她身上简直像一件宽大的战袍。  
 衣服像铁皮一样箍在身上。  
 湿淋淋的衣物像一捆带刺的绳子把身子越绑越紧。  
 湿衣服像冰凉的盔甲那么沉重。  
 一身白色的裙衫，像一朵飘忽不定的流云。  
 裙裾像金黄色的瀑布泻流下来。  
 像火鸡尾巴一样丰满的，一层叠着一层的裙裾。  
 烈火中，绿裙飘动，像一只绿色的葱子。  
 碧蓝的裙子，一褶一褶的，像一架拉开的手风琴。  
 她穿着合身的白衬衣和裤腿肥得像水桶似的洗旧的军裤。

两条喇叭裤像四把大扫帚，拖着，旋着，卷起了满地的尘埃和泥水。

那五颜六色的衣裙，犹如万朵鲜花在开放。

裙上闪烁着五光十色的星星点点，宛如银河泻落在她的身上。

薄薄的衣裙随着“亚细亚”纤秀的腰肢轻轻摆动着，像一朵早晨刚刚张开花瓣的喇叭花。

筒裙怎么那么长呀，长春藤般缠住细腰身。

这位男爵身上的一颗价值十万法郎的大钻石，在富丽堂皇的蓝绸领带上像明星一般发亮。

袍子的款式裁缝得很好，腰肢上扎了两道宽褶，一下子就显得细的腰之下摆衩撒开，很像一把刚收起的统伞。

裤子只有一边的背带吊着，裤裆像个口袋似的垂得很低。

他一顶单布帽像张烙饼似的扣在头顶上，帽檐正压住眉毛……地道布勒塔尼式的帽子……托着那张快活的脸赛过神像背后的光轮。

那得体而单薄的衣裳，像风轻波微的湖水。

他却还穿着棉袍，又宽又大，看上去活像吊钟。

扁鼻子上架着一副厚如酒盅的近视眼镜。

袖子破得像两把破蒲扇。

窗外夕阳的余辉在她薄施脂粉的脸上颤动，一对小小的红宝石耳坠像两滴血。

他不嫌冷，帽耳朵冲天挽着，让风吹得直忽闪，像两只鹰翅膀。

脚底下竟穿起了又肥又厚像小船一样的“老头”靴。

这个女人的裙子上缀满了宝石和玉石，简直像一件红宝石铠甲。

她们的绒线围巾像一簇簇彩球，令人注目地在大街上滚动。

草鞋的尖端翘起，像个像鼻子。

那红红绿绿的深色游泳衣，五颜六色的游泳帽，在阳光照耀下，像满池怒放的荷花。

那顶破帽子在最后一排曹老鸭的媳妇的头上出现了，是有人在她背后用一根小棍儿顶着举起来的，像是给她打着一把小伞。

她站了起来，提了大草帽的缨，仿佛希腊打猎女神提的盾牌。

一条带格子的领带显眼地垂在胸前，就像一条花蛇趴在脖子下边。

密密的士兵的头盔像一片绿色的波浪。

我见过苏州的绸缎，世界上最美丽的绸缎，像朝霞，像薄暮升起的轻烟。

### ③ 谚语

衣服破时宾客少。

衣服不怕新，朋友不怕旧。  
 衣莫若新置，人莫若故交。  
 衣貌好，不如容貌好。  
 衣破真是苦，笑破不笑补。  
 远看衣冠近看人。远敬衣衫近敬人。  
 穿衣戴帽，各好一套。穿衣戴帽，各人所好。  
 佛是金装，人是衣装。屋要人衬，人要衣衬。  
 三分颜色七分妆。三分娘子七分装。  
 言者心之声，衣者身之表。  
 马好不在鞍，人美不在衫。  
 有钱莫乱用，有衣莫乱穿。  
 有粉擦在脸上，有钱花在眼上。  
 猪八戒打扮起来赛天仙。  
 用衣服打扮自己，不如用知识武装自己。  
 用珠宝装饰自己，不如用知识充实自己。  
 好女不在打扮，好马不在加鞭。  
 人是衣裳马是鞍，打扮起来胜神仙。  
 蠢人装俏更愚蠢，俏者素装变动人。  
 脂粉填不平皱纹，口红留不住青春。  
 衣多伤风。  
 衣贵洁，不贵华。  
 人配衣衫马配鞍。  
 二八月里乱穿衣。  
 春不失路，寒不失衣。  
 借来的衣服不合体。  
 勤穿勤脱，不需药锅。  
 破裤子强如光着腿。  
 衣不差寸，鞋不差分。  
 衣勿重裘，食勿重肉。  
 新衣破鞋，差了半截。  
 春不减衣，秋不加帽。  
 春捂秋冻，到老不病。  
 由着肚子，穿不上裤子。  
 新鞋新袜儿，走路拿架儿。  
 鞋大吃袜，袜大吃鞋。  
 衣服笑脏笑破不笑补。  
 衣帽常洗换，胜过上医院。  
 衣帽穿得单，心里想得宽。  
 浪子好穿单，冻得眼珠翻。  
 霜打枯根草，风冻无衣人。  
 为美不穿棉，冻死没人怜。  
 宁穿一层棉，不穿十层单。  
 能穿十日破，不挨十日饿。  
 有食食不多，有穿穿不破。  
 衣要看天穿，饭要按时餐。  
 惜饭有饭吃，惜衣有衣穿。

无水不成田，无衣不成人。  
 是饭能充饥，是衣能遮体。  
 乍穿紧脚鞋。步步都难挨。  
 有了红皮袄，忘了破蓑衣。  
 有日思无口，有穿又有吃。  
 东西要吃暖，衣服要穿宽。  
 衣少加根带，饭少加把菜。  
 随着年龄吃饭，随着年龄穿衣。  
 大改小，小拼大，破长衫儿改短褂。  
 饭有三餐不饿，衣有三件不破。  
 新三年，旧三年，缝缝补补又三年。  
 好吃不过粗茶饭，好看不过素打扮。  
 能否进食先嗅味，能否穿戴先量材。  
 一层布，一层风，十层布，过个冬。  
 好饭吃个合适，好衣穿个服贴。  
 大改小，用不了，旧衣也能修补好。  
 一个补钉遮股风，十个补钉过个冬。  
 树美靠叶子，人美靠衣裳。(维吾尔族)  
 有衣倒比无衣冷，饱汉那知饿汉饥。  
 十日穿不松是好鞋，当时穿得进是草鞋。  
 穿靴戴帽，各有所好；千差万别，全是心表。  
 三层单抵不了一层棉，  
 好衣帽抵不了好容颜。  
 吃饭要吃家常饭，穿衣要穿粗布衣。  
 衣不如新，人不如故。  
 千层纱，万层纱，抵不过四两破棉花。  
 男要俏，一身皂；女要俏，三分孝。  
 领不差分，衣不差寸。  
 拆拆洗洗，锁到柜里。  
 宁要宽一寸，不要长一尺。  
 漂布见了汗，不穿自己烂。  
 冷不择衣，饥不择食。  
 二八月，乱穿衣。  
 穿衣戴帽，各好一道。  
 斤花织丈布。  
 陈丝如烂草。  
 一带当三衣。  
 宽鞋紧袜。  
 整洁的服装，胜过华丽的辞藻。(丹麦)  
 由于缺乏智慧，所以修饰服装。(西班牙)  
 美丽的衣裳在无价值人的肩上哭泣。(法国)  
 衣服不会造就人。(德国)  
 与其借新衣服，还不如修补旧衣服为好。(德国)

## ⑤诗 词

彼都人士，狐裘黄黄。



- 《诗·小雅·都人士》  
羔羊之皮，素丝五紵。
- 《诗经·召南·羔羊》  
鸕江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。
- 战国·屈原《离骚》  
高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离。
- 战国·屈原《离骚》  
长裾连理带，广袖合欢襦。
- 汉·辛延年《羽林郎》  
头上蓝田玉，耳后大秦珠。
- 汉·辛延年《羽林郎》  
头上倭堕髻，耳中明月珠。
- 汉乐府《陌上桑》  
妾有绣腰襦，葳蕤自生光。
- 汉乐府《孔雀东南飞》  
缃绮为下裙，紫绮为上襦。
- 汉乐府《陌上桑》  
乌裘日日故，白发朝朝新。
- 南朝梁·荀济《赠阴梁州》  
头上金钗十二行，足下丝履五文章。
- 梁·萧衍《河中之水歌》  
荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。  
乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。
- 唐·王昌龄《采莲曲》  
美人红妆色正鲜，侧垂高髻插金钿。
- 唐·岑参《敦煌太守后庭歌》  
平阳歌舞新承宠，帘外春寒赐锦袍。
- 唐·王昌龄《春宫曲》  
楼月成歌扇，裁云作舞衣。
- 唐·李义府《堂堂曲》  
罗裙玉珥色未暗，今朝已道不相宜。
- 唐·张籍《白头吟》  
古钗堕井无颜色，百尺泥中今复得。  
凤凰宛转有古仪，欲为首饰不称时。
- 唐·张籍《古钗叹》  
皎皎白纈白且鲜，将作春衣称少年。  
裁缝长短不能定，自持刀尺向姑前。
- 唐·张籍《白纈歌》  
衣如飞鹞马如狗，临歧击剑生铜吼。
- 唐·李贺《开愁歌》  
罗带却翻柔紫袖，锦靴前踏没红茵。
- 唐·张祜《寿州裴中丞出柘枝》  
鸳鸯锦带抛何处，孔雀罗衫付阿谁？
- 唐·张祜《感王将军柘枝妓殁》  
翠细贴靨轻如笑，玉凤雕钗袅欲飞。
- 宋·花蕊夫人《宫词》  
稚子将荷叶，还充椀鼻辉。
- 宋·梅尧臣《岸贫》  
一水衣巾翦翠绡，九华环佩刻青瑶。
- 宋·王安石《寄池州夏太初》  
青裙缟袂於潜女，两足如霜不穿屨。
- 宋·苏轼《於潜女》  
岌然高髻玉钗垂，双鬓窈窕萼叶微。
- 宋·苏轼《周昉画美人歌》  
陋巷丈夫病且贫，悬鹑百结聊庇身。
- 宋·苏轼《杂兴》  
溅酒滴残歌扇字，弄花薰得舞衣香。
- 宋·晏几道《浣溪纱》  
嫩罗裙胜碧草，鸳鸯绣字春衫好。
- 宋·晏几道《蝶恋花》  
红绡学舞腰肢软，旋织舞衣宫样染，  
织成云外雁行斜，染作江南春水浅。
- 宋·晏几道《玉楼春》  
鬓深钗暖云侵脸，臂薄衫寒玉映纱。
- 宋·晁冲之《都下追感往昔因成》  
往往被溅污，直落舌与睛。  
归来事洗濯，袍袴分纵横。
- 宋·文同《积雨》  
小雨疏风转薄寒，驼裘貂帽过秦关。  
道逢一涧兵徒涉，赤胫相扶独厚颜。
- 宋·宗泽《晓渡》  
美人千金织宝裙，水沉龙脑作燎焚。
- 宋·陆游《前有樽酒行》  
绣靴画鼓留花住，剩舞春风小契丹。
- 宋·范成大《次韵宗伟闻番乐》  
寒食花枝插满头，茜裙青袂几扁舟。
- 宋·范成大《四时田园杂兴》  
长衫布缕如霜雪，云是家机自织成。
- 宋·范成大《四时田园杂兴》  
诗人安得有青衫？今岁和戎百万缣。  
从此西湖休插柳，剩栽桑树养吴蚕。
- 宋·刘克庄《戊辰即事》  
夜呵刀尺制寒衣，儿小却倩人封题。  
上有泪痕不教洗，征夫见时认针黹。
- 宋·刘克庄《寄衣曲》  
裙衫染黑大家同，绒绣花连大头凤。
- 清·屈大均《瑶歌》  
一番凄风促暮砧，漫倾残筇付缝纫。  
丝纹断续难容线，毛理衡疏不受针。
- 清·惠周惕《敝裘》  
美人常服双裤褶，青锦鸦鬟紫丝结。
- 清·毛奇龄《杨将军美人试马清歌》

维扬服制擅江南，小阁炉烟沈水含。

清·吴伟业《永和宫词》

石榴裙样巧，线压双鸾鸟。

清·杨芳灿《菩萨蛮》

展起缝破衣，针线不成行。

母年七十四，眼昏手复僵。

清·郑板桥《李氏小园》

头上珊瑚顶，碎片将玉瑰。

背后红丝绦，交辩成文章。

清·黄遵宪《番客篇》

### ⑤名言·格言

一个时髦的女人，永远在和自己恋受。

[法]拉劳士福古

女人的纯正饰物是美德，不是服装。

[希腊]苏格拉底

世上没有丑陋的女人，只是有些女人根本不晓得怎使自己看来最美。

[美]法兰克

破烂衣服如果为了德行而披在身上，它就成了王者之衣。

[英]甘贝尔

美丽的鸟之所以美丽，不一定由于它有美丽的羽毛。

[希腊]伊索

岂可金衣玉食就奉若君王，敝衣破帽就鄙视如贱民？

[日本]松平定信

观人莫惑于服装，我们该养成无视于服装的习惯。

[英]卡莱尔

人，应该透过衣着洞察别人；并且还应该学会忽视衣着。

[英]卡莱尔

时兴的风靡是贫者的巧智向富人的虚荣心收税。

[法]桑弗

人们所谓的流行，是瞬间的传统。而且所有传统都具备流行并列的一种必然性。

[德]歌德

流行是不显眼的人模仿引人注目者的行为。其结果流行自动地变化。

[法]瓦莱里

流行，经常是着眼尽量减少由于天生的缺点或年龄带来不快。

[法]亚兰

制服，给人安稳的同时又给人尊敬的感觉。所有的服装或多或少都是制服。

[法]亚兰

追逐“流行”的女人，经常是恋着自己的。

[法]拉罗斯福哥

女人懂得使用直感的方法察觉走过自己面前的妇女是否注视自己。这是因为女人打扮是为了其他妇女。

[丹麦]祁克果

愚人制作流行服而贤人穿着它。

[英]傅勒

为了德行而把破衣缠身时，这就是皇衣。

[英]甘贝尔

心情愉快，是穿到社交界去的最好衣裳之一。

[英]萨克莱

流行——聪明人虽然嘲笑它，却还是服从这暴君的命令。

[美]毕尔新

### ⑥幽默·笑话

一人穿新绢裙出行，恐人不见，乃耸肩而行。良久，问童子曰：“有人看否？”曰：“此处无人。”乃弛其肩曰：“既无人，我且小歇。”

两个女人正在聊天。“我做了一个好奇怪的梦。梦见我脱光了衣服，只戴着一顶有花的帽子在街上走！”“啊！真难看，那种帽子早就不流行了嘛！”

夫：“你近时常作梦，昨天晚上又梦见什么了？”妻：“我梦见穿着游泳衣在大街上走。”夫：“你当时一定觉得很狼狈吧！”妻：“那当然啦，因为那是去年买的，样式已经不流行了。”

有一个人喜欢与别人比穿戴，爱赶时髦。他看别人穿大皮袄很阔气，就变卖家产，七拼八凑照样做了一件穿上。隔了几天，又见别人穿着小皮袄怪美气的，他赶忙把大皮袄裁去半截，也穿上了小皮袄。隔了一阵子别人按节候穿上了小坎肩，他就干脆把皮袄袖子剪去，改成了小坎肩穿，自己还觉得怪得意的。没想到，隔了一阵子，天变冷了，邻居穿着大皮袄来串门，见他还穿着小坎肩，趴在地上翻拣烂羊皮，碎羊皮，冻得浑身颤抖，就奇怪地问他为啥不穿大皮袄。他打唉声，叹口气说：“嗨，摆个富架子可真麻烦，我正赶紧缝补哩！”

老陈：“以前女人的旗袍为何两边开叉呢？”小王：“如此才能‘左右逢源’啊。”老陈：“那现在为什么女人的裙子只开单叉呢？”小王：“为了‘一心向上’嘛。”

一位妇女拿着一件新买来的睡衣给作计算机专家的丈夫看。丈夫：“多么漂亮的软件啊！”

有两个人争论一个问题：“什么样的皮袄最暖和？”“皮毛在外面的。”一个说。“皮毛在里面的。”另一个说。来了一个旅行家，解决了他们的争执：“当然是皮毛在外面的暖和些。”他说，“所有野兽的皮毛都是在外面的呀！”

老师：“‘裤子’这词是单数还是复数？”学生：“上半截是单数，下半截是复数。”

店员：“先生，买顶游泳帽吧！好好的保护你的头发。”顾客：“笑话！我的头发有几根都数得出来。”店员：“就是嘛！戴上了游泳帽，别人就数不清楚您头上的头发发了。”

顾客：“我要买一双鳄鱼皮鞋。”店员：“好的，女士，请问您那条鳄鱼要穿多大尺码的鞋？”

5岁的小弟弟说：“奇怪！这双鞋子，自己缩小了。”妹妹问道：“你如何知道呢？”小弟弟说：“我上半年穿在脚上，还是很宽，现在却穿不上了。”

小陈：“你一只脚穿皮鞋，一只脚穿布鞋，不大雅观吧？”老杨：“我右脚心底下生个疮，穿皮鞋太硬，走路不方便。”小陈：“那你双脚都穿布鞋多好啊！”老杨：“但我穿西装，不穿一支皮鞋也不雅观吧！”

有一个失窃了一双皮鞋的人，要求一个侦探设法缉得，他说价值10元钱。过了几天，果然皮鞋查获了，但是却十分破旧。侦探对那人道：“这双是旧皮鞋呀！我看在新的时候，也只得7元钱，你怎么哄我说10元钱。”那人道：“是的，我买新的时候，是7元；但是我已修理了6次了，每次的修理费是5角。”

先生：“我现在所讲的责任，请你们举一个例！”顽童：“先生！我裤子上的纽扣都落去了，只剩一个，这一个，是负全部责任的。”

#### ⑦语段

见吕布出阵：头戴三叉束发紫金冠，体挂西川红锦百花袍，身披兽面吞头连环铠，腰系勒甲玲珑狮蛮带；弓箭随身，手持画戟；坐下嘶风赤兔马；果然是“人中吕布，马中赤兔！”

#### 罗贯中《三国演义》

当时芬官满口嚷热，只穿着一件玉色红青驼绒三色缎子拼的水田小夹袄，束着一条柳绿汗巾；底下是水红洒花夹裤，也散着裤腿；头上齐额编着一圈小辫，总归至顶心，结一根粗辫，拖在脑后；右耳根内只塞着米粒大小的一个小玉塞子，左耳上单一个白果大小的硬红镶金大坠子；越显得面如满月犹白，眼似秋水还清。

#### 曹雪芹《红楼梦》

黛玉换上掐金挖云红香羊皮小靴，罩了一件大红羽纱面白狐狸皮的鹤氅，系一条青金闪绿双环四合如意绦，上罩了雪帽，二人一齐踏雪行来，只见众姊妹都在那里；都是一色大红猩猩毡与羽毛缎斗篷，独李纨穿一件哆罗呢对襟褂子，薛宝钗穿一件莲青斗纹锦上添花洋线番氍毹的鹤氅。邢岫烟仍是家常旧衣，并没避雨之衣。

#### 曹雪芹《红楼梦》

说时，把她的一条玉腿，抬了起来，踏在圆凳上。家树看时，白色的长丝袜，紧裹着大腿，脚上穿着一双银灰缎子的跳舞鞋。沿鞋口也是镶了细条红辫，红辫里依样有很细的水钻，射人的目光。横着脚背，有一条锁带，带子上横排着一路珠子，而鞋尖正中，还有一朵精致的蝴蝶，蝴蝶两只眼睛，却是两颗珠子。

#### 张恨水《啼笑姻缘》

静穿一件水红色的袒颈西式纱衫，里面只衬一件连裤的汗背心，长统青丝袜，白帆布运动鞋。本来不瘦不肥的身材，加上这套装束，更显得窈窕，活泼。

#### 茅盾《幻灭》

这新来的是一个中等身材，体态丰腴的女性。有三十上下，半自然半人工的鲜嫩的脸上罩着一层慵倦的神气；因而她的微笑，也就更显得勉强了。她不能说是怎样美丽，然而，因为她的亲切，真诚，人会乐子和她接近。她那经过电烫的长发，那么合身的旗袍，以及黄色的半高跟鞋，在这镇上无疑都是很出色的。

#### 沙汀《困兽记》

她穿着极讲究的晚礼服，颜色淡雅，多褶的裙裾拖在地面如一片云彩。她发际插一朵红花，乌黑的鬃髻，垂在耳际。她的眼睛明媚动人，一种嘲讽的笑总挂在嘴角上。她时常露出一种倦怠的神色。

#### 曹禺《日出》

那女子对面一看，门里闪出一个中年妇人。只见她打半截子黑炭头也似价的鬓角子，擦一层石灰墙也似价的粉脸，点一张猪血盆也似价的嘴唇；一双肉泡眼，两道扫帚眉；鼻孔撩天，包牙外露；戴一头黄块块的簪子，穿一件元青扣结的衣裳，卷着大宽的桃红袖子；妖气妖声，怪模怪样的问了那女子一声。

## 文康《儿女英雄传》

在陈真的眼里现了那个曾经对他表示过好感的姑娘的丰姿：一个长身玉立的女子，一张瓜子脸上并没有什么特征，因为各部分都安置得恰到好处。是一个明眸皓齿的女郎，而且打扮得很摩登，烫头发，画细眉毛，抹粉，还擦了鲜艳的口红。她穿着一件黄色印度绸的小花的长旗袍，少女的充实的胸膛在绸旗袍下面微微地突出来，脚上穿的是一双高跟鞋。

## 巴金《雾》

冠太太是个大个子，已经快五十岁了还专爱穿大红衣服，所以外号叫作大赤包儿。赤包儿是一种小瓜，红了以后，北平的儿童拿着它玩。这个外号起得相当的恰当，因为赤包儿经儿童揉弄以后，皮儿便皱起来，露出里面的黑种子。冠太太的脸上也有不少皱纹，而且鼻子上有许多雀斑，尽管她还擦粉抹红，也掩饰不了脸上的褶子和黑点。

## 老舍《四世同堂》

这时她穿着绿布夹裤，簇新的月白的包棉袄的布衫外罩着青布的背心；头发梳得精光，脸上擦着胭脂，这是她的丈夫回家了的记号。——在这村里凡是年轻的女人要丈夫在家才得花花絮絮的装饰，否则就要被人议论的。——她把秋海棠叶形的耳环也挂在耳边，裹金的调羹簪也插在头上，鞋子也换上了新的，双喜刚给她买回的粉红洋袜也穿在脚上。这虽然是双线袜，但是在她的心中，比什么都还贵重。粉红的颜色夹在黑的鞋和绿的裤中间，一般人或者以为太欠调和了，但是在双喜的眼里，却比什么都还好看。

## 许钦文《疯妇》

李妈跟着太太上去了。她现在才敢大胆地去望太太的后身。她的衣服是金丝的，沙沙地微响着，一会儿发着白光，一会儿发着绿光。她的裤子短得看不见，一种黄色的丝袜一直盖到她的大腿上。她穿着高跟的皮鞋，在楼梯上得得地响着。李妈觉得非常奇怪，这样的鞋子也能上楼梯。

## 曹彦《李妈》

像天下的小孩子一样，蒙古的红领巾也喜欢追在汽车后边，使出幼小肢体里的全部气力来跟这个古怪机器赛跑。跑在最前边的一个穿着一身藏青长褂，上襟镶着一排四个杏黄色的纽扣，脚上是鲑鱼头式的长靴，腰里系着根水绿的绸带；然后，红领巾上头托出一张红涨、顽皮到了家的笑脸。他一边追，一边用蒙古话得意地嚷着，真是充满了生命力的小家伙。

## 萧乾《草原即景》

叶静雅用多少年来没有过的精神，上下打量了一下自己：棕绿色的春衫，露出一叶翠绿色，镶着雪白牙边的翻领；墨绿色的裤子，两条裤线似刀削一样；裤

脚半掩着那双叶绿色光亮的皮鞋……啊，这哪里是叶静雅？简直是一尊婷婷玉立的翡翠雕像！

## 李春光《夜长长》

这个人就是周炳的同年表姐区桃，穿着碎花白夏布短衫，白夏布长裤，绿油木屐，踏着清脆的步子，走进三家巷来。她的前胸微微挺起，两手匀称的，富于弹性的摆动着，使每个人都想起来，自己也曾有过这么一段美妙的青春。她的刘海细细地垂在前额的正中，像一绺黑色的丝带，白玉般的脸蛋儿泛着天然的轻微的红晕，衬着一头柔软的深黑的头发，格外鲜明。她的鼻子和嘴都是端正而小巧的，好看得使人惊叹。她的细长的眼睛是那样天真，那样纯洁地望着这整个的世界，哪怕有什么肮脏的东西，有什么危险的东西，她一定也不曾看见。

## 欧阳山《三家巷》

这个女人半百了，却人老心不老，一心要打扮得“娉娉袅袅十三余，豆蔻年华二月初。”她描眉入鬓，鬓似刀裁，搽胭脂抹粉，脸上挑红李白。要想俏，女穿孝，她爱穿一身月白；三寸金莲凤头鞋，走起路来扭扭捏捏，两只长长的耳环子荡来荡去打脸。她本来长着一双巧手，却吃馋了，呆懒了；平日横草不动、竖柴不拿，油瓶倒了也不扶。

## 刘绍棠《蒲柳人家》

她头上搭着黑布镶花边的头帕，盘结着黑油油的发辫，辫子上还吊着红色的小珠子；黑布紧身上衣裹着胸脯，胸襟上也坠着红色项珠；她的裙子摊在地上，像一团荷叶摊在水上。她的面庞圆圆的，白白的，鼻子和嘴唇的轮廓都很周正而纤秀。在我所见过的许多漂亮的彝族姑娘中，只有她的皮肤这样白皙，五官这样纤巧，身子这样苗条；她缺少一股彝族姑娘粗犷高傲的气质，却有柔和的目光和两颊上的小酒窝儿。

## 高缨《达吉和她的父亲》

总司令身穿打了不少补丁的灰色粗布军服，脚穿一双草鞋，背着一个斗笠和一个公文皮包，拄着一根棍子，棍子的两头已经磨得溜光圆滑。为了党的事业日夜操劳，加上长征途中的艰苦生活，总司令比过去显得黑瘦，额上的皱纹也比过去深了，密了。

## 刘坚《草地晚餐》

十多分钟后，虎仔风度翩翩地回来了，他又变了个样：美国“哈格”长裤，铁灰色细格西装，花格子衬衣领翻露在外面，脚上的皮鞋贼亮。美中不足的是，他油黑的头发有点乱。

## 景俊《鹰飞起的地方》

刚才在团部我没注意看他，现在从背后看去，只看到他是高挑挑的个子，块头不大，但从他那副厚实实的肩膀看来，是个挺棒的小伙，他穿了一身洗淡了

的军装，绑腿直打到膝盖上。肩上的小枪筒里，稀疏地插了几根树枝，这要说是伪装，倒不如算作装饰点缀。

茹志鹃《百合花》

一条靠窗的长椅上，坐着一个年轻的……女人（汪稼丽），长长的髻发，挽起在头顶上，精心安排而显得随意的前刘海，一双本来就无懈可击的眼睛，周围又淡淡地涂了点眼圈，显得更加大而亮，挺直的鼻子下面，是浅浅抹着口红的嘴，宽阔而不薄。线条简单的灰西装，紧身的喇叭裤，下面是一双同样灰色的皮鞋。在一身素色当中，只有从领子里，露出一点头似的大红乔其纱围巾。她婀娜地坐着，毫不怯弱地迎接着向她投来的各种目光。

茹志鹃《儿女情》

这老汉，标准的老农打扮，头上戴着一顶破草帽，露在帽圈外边的头发已经斑白了。肩上搭着一件灰不灰黄不黄的褂子，整个脊背一个色，又黑又亮，闪闪发光，好像涂上了一层油。下边的裤腿卷过膝盖，毛茸茸的小腿上，布满大大小小无数个筋疙瘩，被一条条高高鼓起的血管串连着。脚上没有穿鞋，脚板上的老皮怕有一指厚，有时扎上点什么，只见他稍一停，脚板在地上搓一下，又走开了。后腰上插着旱烟袋，烟荷包牵拉在屁股上，像钟摆似的两边摆动着。

郭澄清《公社书记》

今夜，还在黄昏时候，三姨太太早由张妈服侍着梳好了一个高耸脑后的爱司头，两边水鬓拖过了耳垂，头发被刨花水抿得光滑如镜。前刘海像一个发面大馒头，高高拱在画得有一指粗细，有棱有角的眉毛上，虽把一片生得太低太窄的额脑显得高了二寸，宽了三寸，但是配上一双单眼皮眼睛，一条塌得看不见鼻梁的鼻子，两片像是被斧头斫成的寡骨脸，一张连龃牙齿都掩不住的，上唇极短的口，到底不算美丽。本来是青春焕发，红白自然的容颜，也着张妈给敷了很厚一层南粉，涂了很浓两片胭脂。粉是一直擦到后颈窝，胭脂是一直抹到太阳穴，白的地方白得不能再白，红的地方红得不能再红。三姨太太不会审美，自己从千秋镜中看来都觉得有点刺眼，但张妈偏偏赞不绝口，说才是时兴打扮哩。

李劫人《大波》

她的衣裳，也有风致。藕荷色的大脚裤子，滚了一道青洋缎宽边，又镶了道淡青搏古辫子。夹袄是什么料子，什么颜色，不知道，因为上面罩了件干净的葱白洋布衫，袖口驼肩都是青色宽边，又系了一条宝蓝布围裙。里外衣裳的领口上，都时兴地有道浅领，露出长长一段项脖，虽然不很白，看起来却是很柔滑、很细腻。

李劫人《死水微澜》

葛寰中穿好了一件玉色接绸衫，外罩一件一裹圆的深蓝实地纱袍子，系上玉扣丝板带。袍子的款式裁缝得很好，腰肢上扎了两道宽褶，一下子就显得细腰之下摆衩撒开，很像一把刚收起的统伞，所以这种袍子又叫作一口钟。上身还罩了件小巧精致的元青铁线纱马褂，脚上一双在北京买的，薄粉底双梁青缎官靴，手上拿着一柄檀香骨子折扇，一面写的字，一面画的画，不消说皆出自戴纱帽的名家手笔。

李劫人《大波》

（黄澜生的太太）团团一张脸蛋儿，淡淡敷了一层南粉。颧骨略显的两颊，也轻轻晕了一点胭脂。和前几天那种浓妆艳抹的时下打扮比起来，确是淡雅多了！额脑上的拱刘海还是那么齐着纤细而弯曲的眉毛高高拱起。叫人看去，仿佛那高广部分乃是真的额脑，而非假的短发。两支银杏型的眼睛黑白分明，本来就已呼灵的了，现在叫拱刘海一陪衬，顾盼之间更觉得眼波欲流。口虽不算小，上唇也稍厚一点儿，可是口辅微凹，配上两个浅浅酒窝，反而有点挑动人。嘴唇上也搽了一点点红，很淡，谁也看不出来是人工妆饰的。

李劫人《大波》

老太太将近六十岁的人了，脸上已布满了细细皱纹。还是按照旗下人规矩，光光生生梳了一个把子头，略已花白的头发上，插了两朵鲜花，胭脂水粉打扮得像个中年妇人。身上衣服是刚才换的，一件大花硬面料子，略有镶滚的阔袖长袍。天然脚上，漂白洋布袜子绷得没一丝皱折，登一双米色宁绸镶青绒云头的厚底鞋，鞋跟是拔上了的。

李劫人《大波》

她着意打扮了一番，穿一件浅绿镶边带绣花的连衣裙，蹬一双雪白高跟凉皮鞋，肉色丝袜直拉到膝盖，手持自动折叠伞，肩挎柿黄色人造革旅行包。南方姑娘本以秀气为特色，这么一来更显得窈窕娇嫩，亭亭玉立。

王戈《树上的鸟儿》

这女学生穿着白洋布短旗袍，白线袜，白运动鞋，手里捏着一条素白的手绢——浑身上下全是白色。

杨沫《青春之歌》

雪白的短袖衫，胸前缀着一朵金色的小花。刚到膝盖的花裙子，又鲜又艳，再一看，图案乱七八糟的，谁也没有见过这么花的裙子。穿着花袜套，小皮凉鞋。两条辫子垂下来，辫梢又弯回去，用绸带结成个大花蝴蝶。瓜子形的脸，长得挺白净，弯弯的一双眉毛下，一对水汪汪的大眼睛。

罗辰生《大将和美妞》

她今天打扮得又英武又俊俏，头帕换成一条花色鲜艳的，绿袄上外加一条绣花围腰，红裤腿上绑了两



条黑白相间的绑腿，蓝布袜子，花草鞋，腰上缠着子弹带，肩上挂着猎枪。身姿矫健，神采飞扬。

碧野《神农架之行》

这时，门悄悄地推开。一个苗条的女生轻步走了进来。孙逸民抬起头来，只见进来的这个女学生穿一身布衣布裤。袖口补着一圈新布边，长裤的膝盖处已经发白。她是朴素的，甚至显得有些寒伧。孙逸民望着档案袋上陆文婷三个字，又抬头漫不经心地打量了她一眼。这个女大学生看起来真像一个小姑娘。她小巧的身子，瓜子型的脸儿，一头乌黑透亮的好头发，短短地剪齐在耳垂下。她坐在对面的椅子上，安静得像一滴水。

谌容《人到中年》

当姑娘用手拍打身上的积雪时，才露出城市姑娘的装束打扮：她穿着一件南方姑娘喜欢穿的浅灰色短大衣，下身穿一条藏青色哗叽裤子。最让葛翎和路威注意的，是姑娘穿着一双高帮的单球鞋，雪水渗湿整个鞋帮，她竟然感不到有一点冷。

从维熙《大墙下的红玉兰》

换好衣服，她又从衣橱里选了一件黑色的开司米的大衣，胸前有三个铜板大小的金黄色的扣子闪闪发光。她把衣服全部穿好，在衣橱门上的大玻璃镜子面前照过来，又照过去；正面看看，又看看侧面。她穿衣服不但讲究花样颜色，而且要求全身和谐，既要美丽，又要大方，一走出去还得引起人们的注意才行。她最喜欢听人家说：做衣服得照林宛芝的样子做。她满意今天这身衣服，开司米大衣虽然普通，但加上那三颗金光闪闪的钮子就与众不同了，里面这一身紫色的装束，富丽而不俗，紫黑相配，互相衬托，又很和谐。

周而复《上海的早晨》

“哦，”徐义德意味深长地应了一声，看见马丽琳穿了一身淡青色的素绸丝棉袄，下身是浅灰呢的西式裤子，脚上穿了一双白缎子绣着蓝花的浅口软底便鞋，和头上左边鬓角那儿插了一朵雪白的绒花遥相呼应。浑身打扮十分素净，头上那朵雪白的绒花令人注目，衬得头发乌而发亮，她给朱延年带孝，不是细心的人却又看不出来。

周而复《上海的早晨》

杜恒坐在会议室的一个墙角里，他顶多有四十岁。虽然已经到了夏天，他还穿着发旧的帆布工作服，赤脚穿着厂里发的大头皮鞋。他在夏天穿着这身装束如果走在马路上，很可能被当成精神病患者。但是在七一五厂的人眼里却早就看惯了，从他身上历来是看不出春夏秋冬四季变化的。

蒋子龙《解脱》

在寂寥的草坪和阔绰的广告牌之间，在初冬的尖

刻薄情的夜风之中，站立着她——范素素。她穿着杏黄色的短呢外衣，直缝如柱的灰色毛涤裤子和一双小巧的半高跟黑皮鞋。脖子上围着一条雪白的纱巾，叫人想起燕子胸前的羽毛，衬托着比夜还黑的眼睛和头发。

王蒙《风筝飘带》

今天，是许久没有举行的参谒之期，僧格林沁按照礼仪穿上了升帐的朝服：身着满翠龙文蟒袍，袖口和襟边嵌镶着一圈貂皮。外罩青色补服，补服前胸后背用金线绣织了飞龙圆文。

凌力《星星草》

制服的料子，是挺好的上等闪光布，冒充了生帕罗甫的，光彩又好，直看看像红，横看看像绿，平看，不红也不绿，不总亮光光的耀眼。身分，再结实也没有了，你用手捏去，好像铜板那样厚，领口和袖子，则笔挺的，仿佛用铅皮铸成似的，你莫想能拗倒它。

魏金枝《制服》

伯爵夫人在穿衣镜前宽衣。插玫瑰花的包发帽从她头上摘下了，扑粉的假发从她斑白的几乎秃了的头上揭下来。别针像雨点似地落在她身边。绣银线的黄色连衣裙掉在她臃肿的脚背上。格尔曼是她梳妆打扮的令人厌恶的内幕的见证人。终于，伯爵夫人穿上睡衣，戴上睡帽，这种装束同她的龙钟老态更相称，因而她反倒显得不那么可怕和丑陋了。

[俄] 普希金《黑桃皇后》

这种鲜艳的印象是由于她的绚烂夺目的衣服而来的：天蓝色底子的绉纱上密密地全是什么红的樱桃，绿的豌豆，还有什么亮晶晶的黄的和紫罗兰色的亮片。朝阳在她的头发上闪烁着。她的头发在前面高高地挽成一圈，后面卷成一个个细长的发卷，垂到颈上和肩上，大概是照着两面镜子精心地构思出来的。那件灿烂夺目的衣服是那样合身地裹着她的腰肢，而且那样轻盈飘逸地罩住她的穿着肉色袜子和雅致奶油色的高跟鞋的匀称丰满的双腿。所以，这个姑娘全身都流出一种非常自然的，活泼的，轻盈的，柔若无骨的感觉。

[苏] 法捷耶夫《青年近卫军》

他的两条腿生得很有样子，脚上穿着有流苏的长统靴。当年还没有漆皮鞋，不过他的那双靴子也够亮了。从前有一幅画儿，画着一个男人把发亮的靴子当作镜子，照着刮胡子，大概用的就是乔斯脚上的一双吧？

[英] 萨克雷《名利场》

他穿着一件榴红色天鹅绒的上衣，上面钉着雪亮的金纽扣；一件绣满了花的缎子背心，脖子上围着一条罗马的领巾，挂着一只用金色，红色和绿色丝锦绣

花的弹药盒；天蓝色天鹅绒的短裤，裤脚管到膝头上部为止，是用钻石纽扣扣紧了的。一双阿拉伯式的鹿皮长统靴和一顶拖着五色丝带的帽子。他的腰带上挂着两只表，皮带里拖着一把精致的匕首。

[法] 大仲马《基度山伯爵》

在那里，静静地坐着一个青年女子。她穿一领颜色新艳的紫缎长袍，系着条绿绸腰带。那袍边，袖口，都压镶着二寸多宽的滚花锦边。她的脸庞是蛋形的，皮肤微黑而细润。一双泉水般纯于希腊人的，一对又大又黑的水汪汪的眼睛，笔直的鼻子，珊瑚似的嘴唇，珍珠般的牙齿，这都是她那一国人种所独具的。而锦上添花的，是海蒂正当青春最盛的年华，她只有十九二十岁。

[法] 大仲马《基度山伯爵》

他（小伽弗洛什）身上没有衬衣，脚上没有鞋，头上没有屋顶；他好像是空中的一只飞虫，那一切东西，他全没有。他的年龄在七至十三岁之间，过着群居生活，在街上游荡，在野外露宿，穿着自己父亲的一条破裤，拖着鞋后跟，顶着另一父辈的一顶破帽，压过耳朵，挎着半副黄边背带，东奔西跑，左右张望，寻寻觅觅，悠悠荡荡。

[法] 雨果《悲惨世界》

啊，不错，是那种方襟的短褂，短小的衣摆笔直向下，两只衣袋在腰里晃来晃去；地道布勒塔尼式的蓝呢短褂，粗糙的罗昂布背心，扣着金鸡心的布衬衫，大翻领；耳环，笨重的皮鞋，从上到下的纹缕褪成花一搭白一搭的蓝布裤，从头到脚是布勒塔尼的穷人打扮，用的料子又粗又结实。背心和短褂上那些兽角做的大白纽扣，比哀兰德看着心儿直跳。

[法] 巴尔扎克《比哀兰德》

单说戴帽子吧，小学教员就另有一种款式。英国老婆子裹头巾有独得之秘，小学教员戴帽子也有独得之秘：帽胚子特别大，插的花简直看不见；而那些假花也假得可怜；帽子在衣柜里放久了，老是像新的，也老是像旧的，便是第一天戴在头上也是如此。

[法] 巴尔扎克《比哀兰德》

地道布勒塔尼式的帽子在南德路上弄皱了，在巴黎浆洗过，托着那张快活的脸赛过神像背后的光轮。那顶本地风光的小帽用的是细竹布料子，四周镶着镂空的硬花边，钉一圈扁平的管子形叠裱，又朴素又有趣，值得细细描写一番。

[法] 巴尔扎克《比哀兰德》

阿尔托利克斯在斯巴达克思的营帐门口拦住色雷斯姑娘去路的时候，密尔查的身上就穿着那副铠甲。那副铠甲束住了她的腰，一直垂到膝盖；那是用一整片由许多正方形和三角形的银光闪闪的钢扣子组成

的。姑娘的脚上系着护胫铁甲。她的右腕套着铁制的护手。她的左手拿着一面又轻又精巧的圆形青铜盾牌。在她左股旁的漂亮佩带上，挂着一把小巧玲珑的短剑。她的头上戴着一顶雕工精细，盔饰上嵌有缨毛的白银头盔。

[意] 拉·乔万尼奥里《斯巴达克思》

她反复看过一件金黄绸服，淡黄花边的肩带，衣裙上缀着深红珠子档，摇曳生辉，煞是好看，但是她却丢开了。她倾心地考虑着一件黑白条纹，看上去像是异样的灰色的绸服，虽然极想披上身，到底还是放弃了。有一件褐红色的礼服，上身是短上衣，下身是罩裙，里面衬的是白绸子；有一件华丽的淡黄锦缎礼服；还有就是这件缀着小金片的黑长服，是她最后拣中的一件。不过，她起先还是很犹豫不定地试穿淡黄缎子的一件；但是她那画黑的眉毛和面上的美人痣却似乎和衣服不大调和。于是她披上红白金片闪闪发光的黑缎服，啊呀，瞧！这可打动了她的心。

[美] 德莱塞《金融家》

这些孩子都穿着同样的衣服，那种服装的样式是当时的仆人和学徒当中流行的——这就是说，每人头顶戴着一顶黑色小扁帽，大小和茶碟差不多；这种帽子尺寸很小，对于遮盖头部并没有什么用处，同时也说不上有什么装饰的作用；头发并不分开，就从帽檐底下垂到额部中间，周围剪得整整齐齐；颈部围着一条像牧师系的那种宽领带；身上穿着一件紧紧合身的蓝色长袍，一直垂到膝部，或是更低；又长又宽的袖子；红色的宽腰帮；鲜黄色的长袜子，袜带系在膝部以上；短统鞋，鞋上有大颗的金属鞋扣。这种服装真是够丑陋的。

[美] 马克·吐温《王子与贫儿》

他穿了一件壮丽的白绫紧身上衣，前面有一块薄纱，缀明金钻石，边缘装的银鼠皮。此外他又加上一件白地绣金的外套，饰明三羽毛的花朵，滚着蓝绫子的边，满缀珍珠宝石，并紧扎着一球闪光的宝物。他的项际挂着头等勋章，以及几种外国王子的勋章。每次灯火对他映照，珠宝即闪闪发光。

[美] 马克·吐温《乞丐皇帝》

在这两个家伙中间，有一个大约是七十岁的样子，或许还要大一点儿，秃着头顶，长着白苍苍的连鬓胡子。他戴着一顶坑坑洼洼的垂边破帽子，穿着一件油搭搭的蓝色毛衬衫，和一条破旧的蓝斜纹布裤子。裤脚塞在靴筒里，背着两根家做的吊带——不，只剩下一根了。他的胳膊上搭着一件蓝斜纹布的旧燕尾服，上面钉着亮光光的铜纽扣，他们两个都拿着毡子做的又大又肥的破旧行李袋。

[美] 马克·吐温《哈克贝里·芬历险记》

以前那一定是军官的大衣。大衣的披肩已经不见了，原来缀在前面的漂亮的横条纹和流苏也不见了。代替它们的是用普通麻线巧妙地捻成新的横条纹，然后细心地缝上去（我猜想大概是哪一个老年的“黑妈妈”缝的）。这些麻线也磨损得乱蓬蓬的。它们顺着早就消失的横条纹的痕迹，不厌其烦，煞费苦心地在大衣上，用意在于代替往昔的气派。此外，使这件衣服的滑稽与悲哀更为完全的是，所有的钮扣都掉了，只剩下顺数下来的第二颗钮扣。这件大衣是用另外一些麻线穿过原来的钮孔和在对襟上粗糙地戳通的洞系起来的。像这样装饰得古里古怪，颜色又是这么驳杂的奇特衣服确实少见。唯一的那颗钮扣有五毛银币那么大，是黄牛角做的，用粗麻线缝着。

[美] 欧·亨利《市政报告》

看来像是主人的那一位约摸有三十岁左右，是一个纤巧的美人。……她那乌黑发亮的头发梳成了一个丸髻，一身直条小花的绉纱和服，外面还加了一件花布罩衫，朴素的本地腰带，黑绉纱的短褂儿上印有三只飞蝶形的家纹，微露在外面的衬衣领襟是黑色的底子绣着两三朵白色的梅花，淡紫色的袜子，草青天鹅绒的便鞋上配着水浪的花纹。

[日] 德富芦花《黑潮》

大女儿索娜是一个羞怯的姑娘，——黑黑的皮肤，匀称的身材，显得愉快而又活泼。她穿着一件红色的粗布纱丽，把纱丽挽到膝头上，纱丽的边缘扎在腰间。这一身衣服对她那轻盈的身体好似一种负担，同时使她显出一个成熟少女的矜矜。

[印] 普列姆昌德《戈丹》

## 二、动作

### 1. 头颈脸动作

#### ①词·词组·成语

仰 昂 俯 抬头 昂首 抬 仰首 翘首  
举首 举头 低头 低首 俯首 垂头 纳头 点头  
摇头 颌首 叩头 叩首 稽首 顿首 伸首 磕  
头 下拜 探头 首肯 叩拜 叩谢 摆头 扭头  
侧头 埋首 搔首 占首 伸头 抛头 出头 露头  
回头 掉头 回首 转脸 扭转 伸颈 缩颈 歪  
颈 晃脑袋 侧过脸 掉过头 掉过脸 抛头颅 脑  
袋前伸 脑袋后仰 脑袋一甩 脑袋一摆 脑袋一摇  
脑袋轻摇 脑袋摇晃 一甩脑袋 摇着脑袋 晃着

脑袋 摇头晃脑 摇头摆脑 摇头摇脑 摇头撼脑  
摇头咂嘴 摇头慨叹 摇头叹息 摇头不语 摇头无  
策 摇首咋舌 探头探脑 伸头探脑 张头探脑 抽  
头控脑 巴头探脑 舒头探脑 晃头晃脑 耸头晃脑  
缩头缩脑 伸头缩脑 歪头歪脑 横头歪脑 梗头  
歪脑 挺头竖脑 低头耷脑 蔫头蔫脑 伸头缩颈  
扭头缩颈 偏头伸颈 低头皱眉 歪头斜眼 扭头撇  
嘴 搔头摸耳 搔首挠腮 仰首观天 俯首耸耳 垂  
首闭目 昂起脑袋 歪着脑袋 耷拉脑袋 晃着秃头  
光头猛摇 油头轻晃 点头致意 点头示意 点一  
点头 点头哈弯 轻轻点头 微微点头 连连点头  
频频点头 连连磕头 频频磕头 轻轻磕头 磕个响  
头 磕头拜佛 磕头求拜 磕头求饶 磕头求助 磕  
头谢恩 低头认罪 低头认错 低头打拱 低头作揖  
低头走路 抱拳低头 低头丧气 俯首贴耳 俯首  
作揖 俯首伏地 俯首待擒 俯首就擒 俯首就缚  
垂首待毙 垂首听训 垂头叹气 垂首旁立 垂首侍  
立 垂首站立 昂首挺胸 昂首阔步 昂首向前 昂  
首挺立 昂首自豪 昂首自傲 昂首吐气 昂首望天  
昂头大笑 昂头大叫 昂头高叫 昂头怒吼 板着  
脸孔 板着面孔 绷着面孔 斜着面孔 扭着脸孔  
脸儿绷紧 脸部扭曲 脸部抽搐 脸肌抽搐 脸肌颤  
抖 脸闪红光 脸无表情 扭歪了脸 扭曲着脸 紧  
绷着脸 把脸一绷 把脸一歪 把脸一扭 小脸一歪  
仰脸朝天 仰脸朝上 仰脸大笑 掩脸窃笑 掩脸  
痛哭 掩脸痛悔 捧脸沉思 低垂着脸 拉长着脸  
伸长脖子 扯长脖子 探着脖子 缩着脖子 歪着脖  
子 脖子一伸 脖子一缩 脖子一歪 粉颈低垂 紧  
缩脖子 伸得老长 扯得老长 左歪右歪 缩得紧紧  
一伸一缩 一摇一摆 一伸脖子 一摆脖子 脖筋  
暴跳

#### ②比喻语句

鸡啄米似的点头。  
捣蒜似的点头。  
像睡了的向日葵那样垂着脑袋。  
像认罪的人那样垂着头。  
像麻虾似地垂着脑袋。  
像教徒祈祷那样垂着头。  
像伤了根的草那样垂着脑袋。  
脑袋像霜打的庄稼般低垂着。  
像乌龟似的缩着头。  
像听到雷声的老鳖一样把劲脖渐渐缩了进去。  
像引吭高歌的公鸡那样伸着颈脖。  
像长颈鹿似的伸长头颈。  
头摇得像拨浪鼓。

头摇得像大风中的树叶，头摇得像货郎鼓。

头摇得像挂在风口的灯笼。

一个光秃干瘪的小脑袋像羞羞答答的蒲公英上的小绒毛一样摇晃不停。

盘三旺格崩格脆地嚼着油花生米，脑壳点动着像一部磕头机。

他木然不动地站着，垂下了头，好像一匹疲乏的老马。

人家刘同志眼睛直勾勾地看着你，颈骨伸起和山羊一样。

他就像得了勾脖子病，怎么也抬不起头来。

她像风里的花朵一样直点头。

肮脏的领子里伸出来瘦削的脑袋，好像蜗牛一样随时随地会缩回到它的壳中去。

颈根伸得像螳螂。

龙种炯炯的目光挨次向全场扫过。干部们都像刈倒的小麦，低下了脑袋。

他像水蛇那样翘着头。

他在菜盘上嗅着，颈子伸长得像条蛇。

像没尾风筝似的，他连连摇着大脑袋。

白占魁好像伤了根的草，蔫溜溜地耷拉着脑袋。

周荣把脑袋摇得拨浪鼓似的。

李水春思量再三，最后像鸡啄米似的把头生硬地点了几点。

老栓也向那边看，却只见一堆人的背后；颈项都伸得很长，仿佛许多鸭，被无形的手捏住了的，向上提着。

监督的都喇嘛先生照例是像长颈鹿一样，把颈子向前面伸长着。

## 2. 眼睛动作

### ①词·词组·成语

睁 瞪 盱 眈 睨 眯 觑 眦 眨 瞧  
 窥 溜 视 盼 观 撩 张 顾 目 瞅 睐 瞻  
 望 瞰 睨 睇 睨 窥 看 察 盯 瞄 瞞  
 阅 瞪眼 睁眼 开眼 张眼 张目 搭撒 抹搭  
 瞪目 瞞盼 瞪目 眨眼 眨巴 忽闪 扑闪 闪眼  
 挤眼 流盼 挤咕 闭目 闭眼 瞑目 交睫 眯  
 缝 愣怔 发愣 仰望 举目 瞻仰 举眼 仰目  
 仰瞻 昂视 翘望 仰视 鸟瞰 俯瞰 一览 逼视  
 正视 平视 直视 直看 回看 回视 回眸 顾  
 盼 内顾 反顾 回望 回首 后顾 回顾 回望  
 张望 环顾 顾盼 扫视 远望 瞻望 展望 探望  
 观望 眺望 远看 延眺 临眺 远眺 遥望 远  
 瞩 望断 极目 纵目 纵观 放眼 目送 延企

延企 骋目 守望 了望 凭眺 纵览 历览 观测  
 瞻顾 顾盼 收看 过目 过眼 寓目 瞻仰 亲  
 眼 疾视 睇视 眄视 睨视 睥睨 侧目 旁视  
 斜视 乜视 斜睇 眄睐 顾盼 细瞧 端详 端量  
 端相 审视 察看 审察 观察 熟视 谛视 纵  
 观 打量 观看 观赏 观摩 注视 怒视 瞞望  
 瞄准 盯梢 注目 凝视 凝眸 凝眸 直视 饱看  
 凝望 瞩目 定眼 睽睽 眈眈 阅读 阅览 批  
 阅 评阅 圈阅 翻阅 传阅 披卷 披阅 披览  
 涉猎 浏览 目耕 窥侧 窥察 窥视 窥伺 窥探  
 偷觑 偷眼 窃视 窃窥 偷看 挤眉弄眼 挤眉  
 皱眉 挤眉眨眼 舒眉展眼 蹙眉蹙目 耸眉裂目  
 耸眉瞪眼 竖眉圆目 竖眉瞪眼 直眉瞪眼 直眉瞪  
 目 横眉竖目 横眉怒目 横眉竖眼 横眉立眼 横  
 眉瞪眼 拧眉瞪眼 皱眉瞪眼 恶眉瞪眼 低眉垂目  
 低眉闭目 挤眼撮眉 眉开眼笑 眉南面北 色飞  
 眉舞 眼睁一睁 眼睛一眨 眼睛一眯 眼睛一瞪  
 眼睛一闭 眼睛圆睁 眼睛圆瞪 眼睛直眨 眼一眯  
 细 眼眯成缝 眼珠一转 眼珠直转 眼珠转动 眼  
 珠一翻 眼珠一瞪 眼球翻滚 眼球翻白 双目圆睁  
 双目圆瞪 双目裂睁 双目微阖 双目紧闭 怒目  
 圆睁 怒目圆瞪 峻目高耸 秀目一转 秀目含瞋  
 虎目一瞪 虎目圆瞪 虎目怒瞪 杏眼圆睁 凤眼圆  
 睁 杏眼乜斜 怪眼一睁 怪眼一瞪 怪眼圆瞪 圆  
 瞪两目 大睁双目 微合双目 微闭二目 紧闭二目  
 圆睁环眼 圆睁虎眼 圆睁豹眼 圆睁暴眼 圆睁  
 杏眼 圆睁凤眼 圆瞪怪眼 圆瞪双眼 圆瞪双眸  
 闪动双眼 紧闭双眼 眯着双眼 眯着细眼 觑着细  
 眼 斜楞着眼 睁一只眼 闭一只眼 乜斜着眼 瞪  
 大眼睛 把眼一瞪 眼帘低垂 眼皮低垂 低垂眼皮  
 垂着眼皮 瞄了一眼 瞧了上眼 扫了一眼 看了  
 一眼 望了一眼 瞟了一眼 瞥了一眼 白了一眼  
 瞅了一眼 瞅他一眼 瞟他一眼 瞧他一眼 白他一  
 眼 瞄他一眼 扫他一眼 睥睨一眼 窥视一眼 把  
 眼一搭 眯眼一瞄 独眼一瞄 色眼一瞟 斜眼一瞧  
 眼睛一扫 用目一扫 四周一扫 眼角一斜 眼球  
 一翻 白眼一翻 扫视一下 稍看一下 瞧了一下  
 瞟了一下 看了一下 相对一看 端详一回 打量一  
 翻 扫视一遍 乱看一阵 洞察一切 睥睨一切 正  
 视一切 睁眼一看 睁眼四顾 睁眼环顾 睁目四顾  
 放眼观望 放眼眺望 放眼展望 放眼四望 放眼  
 远眺 放眼望去 放眼天下 放眼全球 放眼一望  
 放眼四野 眯眼细看 眯眼一看 眯眼细瞧 着眼一  
 看 斜眼一看 展眼一望 搭眼一瞅 正眼相看 正  
 眼端详 正目相视 冷眼一瞧 冷眼一看 冷眼相看  
 冷眼相对 冷眼相望 冷眼相观 冷眼旁观 冷眼



观察 冷眼一瞬 冷眼相观 冷眼旁观 冷眼观察  
冷眼一瞬 冷眼相觑 眼观四路 眼观六路 眼观八  
路 眼看四周 眼观全球 眼观天下 一眼看透  
眼瞟过 两眼直盯 定睛细看 定睛观看 定睛细瞧  
定睛细瞅 定眼细观 定眸细观 定定地望 定神  
细看 举目一扫 举目四看 举目细瞧 举目四望  
举目南望 举目北望 举目环望 举目凝望 举目眺  
望 举目观望 举目远眺 举目寻视 举目四顾 举  
目环顾 举目看去 举目望去 举目搜寻 举目打量  
举目望月 举目一望 抬头举目 昂首举目 举目  
观瞧 极目观看 极目观望 极目四望 极目远望  
极目眺望 极目远眺 极目四眺 极目远视 极目环  
视 极目寻视 极目四顾 极目望去 极目观察 极  
目远方 极目远瞩 极目遥望 展目一看 展目去看  
展目四看 展目一望 展目四望 展目观望 展目  
远望 展目遥望 展目眺望 展目远眺 展目环视  
展目远视 展目环顾 展目望去 展目观察 展目细  
察 展目细瞧 展目一瞧 张目细看 张目一瞧 张  
目细瞧 张目远瞧 张目观望 张目眺望 张目远望  
张目环望 张目四望 张目细瞅 张目远眺 张目  
环视 张目瞩目 张目凝视 张目四顾 张目环顾  
张目看去 张目望去 纵目一看 纵目四看 纵目远  
看 纵目一望 纵目四望 纵目远望 纵目上望 纵  
目下望 纵目眺望 纵目远眺 纵目而视 纵目望去  
纵览群书 纵观古今 纵观中外 纵观全球 纵观  
环宇 纵目四方 纵观全局 侧目一看 侧目偷看  
侧目一瞧 侧目而视 侧目斜视 侧目注视 侧目望  
去 凝目细看 凝目久看 凝目细瞧 凝目远望 凝  
目遥望 凝目去望 凝目相望 凝目而视 凝目注视  
凝目沉思 凝眸远望 凝神了望 凝神眺望 凝神  
远眺 凝神注目 凝视前方 凝目看去 凝目一瞧  
凝眸望去 注目查看 注目而视 注目凝视 正目而  
视 正目相视 正目逼视 目不转睛 目不交睫 目  
不暇给 目不暇接 目不斜视 目不邪视 目光正视  
目光游扫 目击现场 目睹一切 目视良久 目视  
前方 一目了然 一目十行 二目凝视 二目直视  
二目平视 两目仰天 双目逼视 二目直视 二目平  
视 两目仰天 双目逼视 四目相对 四目对视 四  
目相视 万目睽睽 万目所睹 众目睽睽 众目昭彰  
众目共睹 有目共睹 两目视天 怒目而视 怒目  
相视 怒目横视 怒目斜视 怒目相对 横目而视  
瞋目而视 瞋目结舌 瞋目良久 触目伤情 骋目流  
盼 四下观看 四下查看 四下细看 四下乱看 四  
处乱看 四面一瞧 四面闲瞧 四处瞧瞧 四处观看  
四处观望 四处张望 四下观望 四面张望 四周  
张望 四周了望 四下了望 四下环视 四下窥视

四处窥视 四处巡视 四周巡视 四周环顾 四下环  
顾 四处顾盼 四处窥探 四下瞟瞟 四下瞄瞄 四  
下瞅瞅 四下探望 四面探望 四处察望 四处察探  
四顾茫茫 四顾茫茫 翘首四望 伏身四望 俯身  
四望 凭高四望 茫然四望 居高四眺 登高四眺  
登临四眺 昂头四顾 乜眼四顾 观顾四壁 缓步四  
盼 俯视四周 俯视四处 瞅瞅四处 瞅瞅四周 瞧  
瞧四周 瞅瞅四周 打量四周 窥视四周 巡视四周  
注视四周 环视四周 环顾四周 顾盼四周 纵览  
四周 举首四望 拿眼四顾 翘首眺望 翘首远望  
翘首仰望 翘首遥望 翘首而望 翘首远眺 翘首企  
盼 翘首星空 翘首相望 昂首相望 昂首眺望 昂  
首远望 昂首东望 昂首西望 昂首翘望 昂首上望  
昂首远眺 昂头回顾 昂首望天 抬头一看 抬头  
一望 抬头远望 抬头仰望 抬头瞻望 抬头望见  
抬头望去 举头望月 举世瞩目 伸头一望 伸头一  
瞧 伸头一看 探头张望 探头窥望 扭头一望 扭  
头一瞅 扭头望去 扭头一瞧 扭腰一瞧 回头一看  
回头一望 回头望去 回首遥望 回首望去 回眸  
一看 回眸一望 回眸一瞅 回眸瞅瞅 回眸瞧去  
凭栏眺望 凭栏远望 凭栏远眺 凭栏环眺 凭栏俯  
视 凭栏观看 凭栏观望 凭栏俯瞰 凭窗观看 凭  
窗眺望 凭窗远望 凭窗远眺 凭窗窥视 凭窗望去  
推窗远望 推窗西望 推窗眺望 趴窗张望 贴窗  
窥探 推窗俯视 伏窗眺望 临窗眺望 临窗远望  
临窗远眺 临窗眺瞩 临窗凝目 登高望远 登高远  
望 登高展望 登高环望 登高了望 登高眺望 登  
高临眺 登高远眺 登高眺远 登高俯视 登高而视  
登高一望 凭高眺望 居高远眺 居高眺远 居高  
纵目 居高望远 左看右看 左看右瞧 左望右望  
左望右看 左看右望 左观右看 左看右观 左瞧右  
瞧 左瞧右看 左瞅右瞅 左瞅右看 左看右瞅 左  
窥右视 左看右顾 左顾右盼 左看右查 左查右看  
左顾右盼 左旋右看 左相右看 左看右相 左瞄  
右瞄 左右看看 左右瞧瞧 左右一望 左右望望  
左右观望 左右瞅瞅 左右窥视 左右一顾 左右相  
顾 左右环顾 左右顾盼 右右查看 左右观察 左  
右端详 左右打量 看看左右 瞧瞧左右 环顾左右  
惶顾左右 扫视左右 查看左右 审视左右 左边  
看看 左边瞧瞧 看看左边 瞧瞧左边 望望左边  
右边看看 右边瞧瞧 看看右边 瞧瞧右边 望望右  
边 东瞧西看 东看西瞧 东瞅西看 东瞧西瞅 东  
看西瞅 东瞅西瞅 东查西看 东看西查 东瞧西望  
东观西望 东看西望 东探西望 东张西望 东顾  
西盼 东走西看 东看西 瞧东看西 东瞄西瞄  
俯身察看 俯身观看 俯身望去 俯身细察 俯视大



地 扭身回望 探身观望 仰面观天 仰天凝视 仰天望月 仰望蓝天 仰望苍天 仰望长天 仰望云天 仰望天空 仰望高空 仰望星空 仰观星象 仰观天象 仰望北京 仰望神州 仰观俯察 仔细观看 仔细查看 仔细察看 仔细一瞧 仔细视察 仔细观察 仔细端详 仔细瞧瞧 仔细观望 细心观看 细心观察 细心寻视 细心端详 细一端详 细细打量 看得仔细 瞧得仔细 逐处细看 低头细看 蹲下细瞅 凝神细瞅 观看良久 观察良久 默视良久 凝视良久 审视良久 察看良久 鸟瞰全景 鸟瞰全城 鸟瞰地面 面面相窥 面面相觑 不屑一顾 不敢正视 不敢仰视 不敢观看 不可逼视 不瞧不看 不张不望 往深处看 往外张望 往里张望 往外瞧瞧 往里瞧瞧 往外瞅瞅 往里瞅瞅 朝远看去 向外张望 边走边看 边走边望 边走边瞧 边想边看 边写边看 边看边写 察察看看 推门察看 静观默察 静观其变 端倪可察 匆匆一瞧 巴着眼瞧 凑近瞧瞧 前瞻后望 前后瞻望 前瞻后顾 前后瞻顾 瞻前顾后 频频回顾 定神一望 倚门而望 引颈而望 讶然而望 出门去望 出门观望 隔岸相望 隔江相望 隔河相望 隔海相望 上墙眺望 向南眺望 止步观望 偷偷张望 追寻张望 到处张望 徘徊观望 定定地望 呆呆地望 独立远眺 瞪眼凝视 两人相视 相互对视 互相对视 相视无言 密切注视 停脚注视 鹰瞵鹗视 立马观花 走马观花 察言观色 察颜观色 袖手旁观 作壁上观 远远看去 远远望去 朝面望去 循声望去 寻声望去 互相端详 眺望远方 直视前方 扫视前方 目观前方 暗中窥探 偷偷窥探 看前顾后 应接不暇 眸望天空 奔来眼底 尽收眼底 明察秋毫 洞若观火 洞见症结 扫视全场 虎视眈眈 映入眼帘 一览无余 注视事态 视面不见 视若无睹 熟视无睹 耳闻目睹 走马看花 下马看花 高瞻远瞩 举世瞩目 历历在目 引人注目 先睹为快 正面相对 泪眼相对 横眉冷对 紧盯不舍 紧盯不放 顾盼自雄 顾盼生辉 一眨一眨 眨巴眨巴 眨个不停 眼叮叮的 眼睁睁的 眉毛舒展 眉毛一扬 眉毛一拧 眉毛直竖 眉毛倒竖 眉毛紧蹙 眉毛聚拢 眉头微蹙 眉头轻蹙 眉头一皱 眉头紧皱 眉头紧锁 眉头紧蹙 一皱眉头 直皱眉头 稍皱眉头 微皱眉头 紧皱眉头 皱紧眉头 直皱眉头 眉头颤动 眉尖颤动 眉峰进耸 眉峰直竖 眉峰高耸 眉峰一耸 两眉高挑 两眉上挑 两眉紧皱 两眉紧锁 两眉倒竖 双眉一挑 双眉上挑 双眉蹙蹙 双眉紧蹙 双眉微皱 双眉紧皱 双眉紧锁 双眉直竖 双眉倒竖 双眉怒竖 紧蹙双眉 紧皱双眉 皱着双眉 浓

眉一挑 浓眉一抖 浓眉一皱 浓眉一拧 浓眉一扬 浓眉扬起 浓眉紧蹙 浓眉紧锁 浓眉高耸 浓眉怒耸 浓眉舒展 扬起浓眉 皱皱浓眉 紧皱浓眉 紧锁浓眉 粗眉一抖 粗眉直耸 粗眉直竖 粗眉怒竖 粗眉怒耸 细眉轻扬 细眉轻挑 细眉轻蹙 细眉微蹙 细眉紧皱 细眉倒竖 轻挑细眉 秀眉一展 秀眉一扬 秀眉一蹙 秀眉怒竖 丽眉一展 俊眉一挑 丽眉一挺 柳眉一挑 柳眉一竖 柳眉倒竖 柳眉直竖 柳眉怒竖 剑眉一扬 剑眉一抖 剑眉直竖 剑眉怒竖 蛾眉紧蹙 蛾眉倒蹙 蚕眉一展 蚕眉一抖 蚕眉紧蹙 愁眉紧锁 长眉一挑 长眉一皱 长眉直竖 眉来眼去 眉目传情 眉飞色舞 飞眉斜眼 看看这儿，瞅瞅那儿 看看这边，瞧瞧那边 看看这个，瞧瞧那个 看看里边，望望外边 远看一片，近看一点 耳听是虚，眼观为实 耳听是虚，眼见为实 耳听是虚，眼见是实

## ②比喻语句

眼睛瞪得像鸡蛋。  
眼睛瞪得像田螺。  
眼睛瞪得像铜铃。  
眼睛瞪得像杏子。  
眼睛瞪得像步枪的枪口。  
眼睛瞪得像磨盘上的窟窿。  
眼睛瞪得像乒乓球。  
眼睛瞪得像墨鱼眼一样溜圆。  
眼睛鼓起像灯笼。  
眼眼鼓得像金鱼眼一样。  
像狼注视着走近来的小动物那样盯着。  
眼睛像锥子尖似的盯着。  
像便衣警察监视作案的人那样盯着。  
眼睛像翻了肚的死鱼眼睛那样直勾勾地盯着。  
像鹞鹰的眼睛盯住小鸡那样盯着。  
像梦游者那样呆望着。  
像受了催眠术似的呆望着。  
像雷达探索天空似的扫视。  
像机关枪似的扫视。  
像鹞鹰似的环视。  
目光像小笤帚一样扫来扫去。  
眼珠像震动的玻璃板上的滚珠那样不断移动。  
眼珠像荷叶上的水珠那样滚转。  
眼珠像小蝌蚪似的移动。  
眼珠像鬼火那样转来转去。  
他有如陷入泥沼的小兽惊惶地盯着猎人的枪口一样，死死地盯着金狗子的嘴，仿佛那里会射出一颗致他于死地的子弹。

他戴一副栗色宽边眼镜，……眼睛眯得很细，就像阳光下的一只猫。

十几双眼睛盯住他，就像十几把掏话的钩子。

余根土的眼睛瞪得像猫头鹰的眼一样圆。

他凸出眼珠，好像要化为枪弹，打过去的样子。

眼睛鼓得和灯笼一样。

那双灰暗失神的小眼睛，霎时像被蝎子蜇了一口似的一打颤——向柳明睨了一眼，就赶紧回过头去。

这眼光射向四处，正如孩子在饥渴中寻求着慈爱的母亲。

乌黑的眼珠，像算盘珠儿似的滴滴溜溜乱转。

他眯着的严肃的眼睛停留在我脸上，好像雷达在探索天空中危险的部分。

他又膘了几眼屋顶，眼皮像脱钩的窗帘垂落下来。

两眼机灵灵地直竖着，跟火柴棍一样。

目光像小笤帚一样在自己身上扫来扫去。

当他们的目光相遇时，姑娘的眼睛就像两只受惊吓的小鸟儿，猝然藏到黑茸茸的睫毛底下去。

他们像鹰眼一样犀利地盯着溶剂。

### ③ 谚 语

见景生情。

见钱眼开。

见过鬼怕黑。

见了和尚骂贼秃。

见风使舵，就水弯船。

见兔放鹰，遇獐发箭。

见蛇不打三分罪。

见鞍思马，睹物思人。

眼睛长在额头上。

睁眼说瞎话。

睁一眼，闭一眼。

眼不见为净。

眼不见，心不烦。

眼中钉，肉中刺。

眼见未为真。

眼巧何须样子比。

眼见千遍，不如手过一遍。

眼见方为是，传言未必真。

眼睛一眨，老母鸡变成鸭。

看着星星想月亮。

看菜吃饭，量体裁衣。

看人看心，听话听音。

看山跑死马。

看着鱼儿下罩。

看在眼里，记在心里。

### ④ 诗 词

登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡。

战国·屈原《九歌·河伯》

登临情不极，萧散趣无穷。

南朝陈·阴铿《开善寺》

野戍荒烟断，深山古木平。

唐·陈子昂《晚次乐乡县》

窗中三楚小，林外九江平。

唐·王维《登新觉寺》

江流天地外，山色有无中。

唐·王维《江江临泛》

下瞰千门静，旁观万象生。

唐·刘辟《登楼望月》

凝眸不觉斜阳尽，忘逐樵人蹑石回。

唐·韩偓《太平谷中玩水上花》

登山始觉天高广，到海方知浪渺茫。

唐·王湾《谢进士张翼投诗两轴》

高鸟随云起，寒星向地流。

唐·齐己《送刘秀才南游》

岸凉随众木，波影逐游人。

唐·张乔《曲江春》

青草浪高三月渡，绿杨花扑一溪烟

南唐·张泌《洞庭阻风》

长堤柳曲妨回首，小苑花深碍倚楼。

宋·欧阳修《送目》

落日更凭栏，下看飞鸟背。

宋·孔平仲《曹亭独登》

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

宋·王安石《登飞来峰》

江月转空为白昼，岭云分暝与黄昏。

宋·王安石《登宝公塔》

莽莽昔登临，秋风一散襟。

宋·王安石《吴江》

乘胜欲作东南望，表壁松杉满我前。

宋·王安石《晏望驿驿舟走信州》

落木云连秋水渡，乱山烟入夕阳桥。

宋·王安石《九日登东山寄昌叔》

春江窃窃来无地，飞帆浩浩穷无际。

宋·王安石《如归亭顺风》

湘水悠悠天际来，夹江古木抱山回。

宋·苏轼《沧州亭怀古》

回望白云生翠嶂，归来红叶满征衣。

宋·苏轼《祭常山回小猎》

侧身送落日，引手攀飞星。

宋·苏轼《真兴寺阁》

脚力尽时山更好，莫将有限趁无穷。

宋·苏轼《登玲珑山》

长忆凭栏风雨后，断虹明处海天低。

宋·秦观《次韵子由题摘星亭》

未到江南先一笑，岳阳楼上对君山。

宋·黄庭坚《雨中登岳阳楼望君山》

西风疏苇乱，斜日远村微。

宋·张耒《蔡河涨》

鸟去晴云外，帆归芳草边。

宋·张耒《春望》

秋山瘦磷峒，秋水渺无津。

宋·陆游《题岸阁黎》

波光迎日动，柳色向人深。

宋·陆游《春望》

晒粉怜孤蝶，穿枝喜晚莺。

宋·陆游《水亭》

千章翠木云间寺，百丈清江雪后船。

宋·韩偓《送刘景元观察守襄阳》

风烟聊晚望，山水入秋宜。

宋·杨万里《秋兴》

风将春色归沙草，天放晴光入浪花。

宋·杨万里《过平望》

鸿声秋浦冷，雨气海山深。

宋·翁卷《送赵明叔明府》

入行平木杪，帆去入云根。

宋·何梦桂《登天台中山》

乾坤生古意，草木起秋声。

宋·黄裳《满路花》

诗家总道登临好，试就遗台老树看。

金·元好问《龙兴寺阁》

清霜醉枫叶，淡月隐芦花。

元·许有壬《荻港早行》

云开见山高，木落知风劲。

明·卞同《倪云林画》

黄芦千里月，红叶万山霜。

明·戴缙《楚江旅怀》

白白露凝地，飞飞雁渡河。

孤峰依汉迥，老树得秋多。

明·谢榛《野兴》

依然极浦生秋水，终古寒潮送夕阳。

清·彭孙遹《秋日登滕王阁》

### 3. 嘴巴动作

#### ①词·词组·成语

咬 啃 噬 嚼 嚼 咀 噎 吃 食 服 餐

尝 啜 饮 喝 啜 呷 抿 咽 吞 喂 啜  
 飧 吐 啐 呕 唾 啜 嚼 吮 嘬 抽  
 敲 吸 嚼 含 叼 衔 嚼 噎 吹 嚼 品 咋  
 吻 啣 咧 咬住 死啃 咀嚼 咬牙 啮齿  
 齧齧 吞噬 吃饭 贪吃 茹素 啜饭 野餐 会  
 餐 聚餐 就餐 进餐 下饭 佐餐 吸食品尝  
 尝新 细嚼 贪嘴 抢嘴 吃嘴 饕餮 饕餮 咂摸  
 点补 饱餐 饱食 口福 果腹 解饿 充饥 入  
 口 饮食 噍食用饭 用菜 服用 冲服 口服  
 吞服 内服 服药 服毒 喝茶 喝水 喝汤 喝粥  
 饮酒 对酌 喝酒 衔杯 痛饮 狂饮 豪饮 酣  
 饮 畅饮 洪饮 剧饮 啜饮 衰饮 酗酒 嗜酒  
 纵酒 海量 贪杯 牛饮 偏食 张嘴 张口 哈欠  
 抿嘴 合嘴 闭口 闭嘴 嘟嘴 撇嘴 鼓嘴 努  
 嘴 撅嘴 咕嘟 亲嘴 亲吻 接吻 飞吻 吻别  
 吸吮 裹奶 嚼奶 吮乳 吮吸 啜奶 吸烟 吸毒  
 吸食 吧塔 吧唧 喂奶 喂养 飧客 呕吐 喷  
 吐 干呕 作呕 孕吐 呕食 啜奶 喷饭 吐血  
 吐泻 干呕 漾奶 喂水 啜痰 吐痰 呼气 吐  
 气 吹哨 吹号 哈气 嘘气 呵冻 啜嘴 啧啧  
 翘起嘴 努起嘴 张开嘴 嘴张开 打哈欠 嚼瓜子  
 吃喝儿 吃零食 吃零嘴 努努嘴 撅撅嘴 啜啜  
 嘴 嘴巴一张 嘴巴一咧 嘴巴一撇 嘴巴一扭 嘴  
 巴一抿 嘴巴一嘟 嘴巴一闭 嘴巴张开 嘴巴紧闭  
 张大嘴巴 啜啜嘴巴 撅起嘴巴 嘴唇微启 嘴唇  
 微张 嘴唇蠕动 嘴唇颤动 嘴唇颤抖 嘴唇干动  
 嘴唇紧绷 嘴唇紧闭 嘴唇撅起 嘴角上扬 嘴角抽  
 搐 嘴角一龇 舔舔嘴唇 啜啜嘴唇 咬住嘴唇 撅  
 起嘴唇 紧闭嘴唇 朱唇微启 小嘴一抿 大嘴一张  
 阔嘴一咧 张开大嘴 咧开大嘴 努一努嘴 啜巴  
 啜巴 微抬下巴 微抬下颏 扬扬下巴 扬扬下颏  
 皱眉撅嘴 皱眉咧嘴 撅嘴皱眉 抿嘴怒目 撮嘴鼓  
 腮 啜嘴胖腮 咧嘴歪鼻 咧嘴龇牙 啜嘴弄舌 张  
 嘴乍舌 张嘴伸舌 咬牙瞪眼 瞪眼咧嘴 斜眼咧嘴  
 口歪眼斜 龇牙咧嘴 龇牙露嘴 张嘴露牙 牙齿  
 打颤 伸出舌头 舌头打滚

#### ②比喻语句

像小猫舔食般地吃。

像猪八戒吃人参果似的一口吞下。

像狗啃骨头般地吃。

像吞铅球那样艰难地咽下。

像蛇吃麻雀般地吞咽。

像驴饮水似的咕嘟咕嘟大口喝着。

像品尝茶那样啜着。

像马汲水似的痛饮。

像饿急的狼那样急急地大口吃着。

嘴撅得像个杯子。

小嘴撅得像朵喇叭花。

嘴撅得像个木槌子。

嘴撮得像个干枣子。

小嘴撅得像颗嫣红的樱桃。

嘴撅得像个酒盅。

像吹走灰尘似的撅起嘴。

像吹熄蜡烛似的撅起嘴。

嘴张得像庙里的木鱼。

嘴张得像条死鲑鱼。

嘴张得像只小血盆。

嘴张得像只小簸箕。

嘴张得像个小火山口。

嘴咧得像只小瓢儿。

嘴咧得像个蜜桃。

嘴像离水的鱼的腮那样一张一合。

嘴张得像一个红的勺。

嘴闭得像一条线。

嘴闭着像刚捉到手的蚌。

嘴比银行保险库的门闭得还紧。

两片嘴唇像两扇铁门紧闭着。

她努起嘴唇，像个绯红色的小喇叭。

他打开茶碗盖，滚烫的茶水他咕咚咕咚牛饮一样地喝了半杯。

火不甚旺，老头几次俯下身去吹，嘴皱得像个火筒。

她挺认真地点点头。嘴唇撮着像个腊鸭肫，似乎在那里用着劲。

他吃力地动着像石头雕成一般的巨大下颚，费劲地慢慢嚼着，好像一头卧着歇息的累坏的公牛。

她的嘴角，撇得像个瓢。

女人把嘴撇开了，形如豌豆角。

她唱歌的时候，嘴像热水瓶口那样圆。

她的嘴像被刀切开似的咧开一条缝。

兰兰嘴闭得像豌豆角。

嘴大张着，像一只漏斗的口似的。

赵士杰很细心，很严肃地听着，——他严肃得过于了，那喇叭形的嘴撮起来像个小茶杯一般。

这个小伙子好像怕烫着似的躲闪着，嘴巴咧得像只小瓢儿。

### ③ 谚 语

吃着碗里，看着锅里。

吃不了兜着走。

吃水不忘挖井人。

吃了河豚，百味无味。

吃了五谷想六谷，做了皇帝想登仙。

吃柿子专找软的捏。

吃了砒霜药老虎。

吃了橘子就忘了洞庭山。

吃葱吃蒜不吃姜。

### ④ 幽默·笑话

聋哑二人各自诨。聋见哑者，恳其唱曲。哑者知其聋也，乃以唇开合而手为按节状。聋者侧耳良久，见其唇止，即曰：“久不闻佳音，今番更进矣。”

兄：“可知道隔壁的哑巴，在什么学校里读书？”弟：“这倒不知道，他从没谈起过。”

### ⑤ 语 段

七大人也将小乌龟头拨下，从那身子里面倒一点东西在掌心上；木棍似的男人便接了扁东西去。七大人随即用那一只手的一个指头蘸着掌心，向自己的鼻孔里塞了两塞，鼻孔和人中立刻黄焦焦了。他皱着鼻子，似乎要打喷嚏。……“呃啾”的一声响，爱姑明知道是七大人打喷嚏了，但不由得转过眼去看。只见七大人张着嘴，仍旧在那里皱鼻子，一只手的两个指头却撮着一件东西，就是那“古人大殓的时候塞在屁股眼里的”，在鼻子旁边摩擦着。

鲁迅《离婚》

我现在又在一位朋友家里的餐室里了，连我一共是七个客，都在那里无意识地乱转。圆桌子上铺着白布，深蓝色边的盆子里盛着色泽不同的各种食品，银的酒杯和碟子在灯光底下发出僵冷的明亮。仆人执着酒壶，跟在主人背后。主人走到一个位子前，取起酒杯，待仆人斟满了酒，很恭敬的样子双手举杯过额，向一客道：“某某兄，”就将杯子放在桌上。那位“某某兄”遥对着主人一揖。主人取起桌上摆着的箸，双手举过了额，重又放在原处。“某某兄”又是一揖。末了主人将椅子略动一动，便和“某某兄”深深地对揖。这才算完了一幕。……才开始喝第一口酒。大家的嘴唇都作收敛的样子且发出啜啜的声音，可以知喝去的量不多。举箸取食物也有一定的步骤，送到嘴里咀嚼时异常轻缓。这是上流人文雅安闲的态度呀。

叶圣陶《隔膜》

说话时，大家吃喝起来。他们将酒喝完，都是左手拿着馒头，右手拿着筷子，不住地吃。五十个馒头，沈大娘和秀姑，只吃到四五个时，便就光了。接上切面铺将烙饼拿来，那师徒四人，各取了一张四两重的饼，摊在桌上，将筷子大把的夹着肉丝杂拌，放在饼

上，然后将饼卷成拳头大的卷儿，拿着便吃。不一会，饼也吃光。秀姑用大碗盛上几碗红豆细米粥，放在一边凉着，这时端上桌来，便听到唏哩呼噜之声，粥又喝光，沈大娘坐着，看得呆了。

张恨水《啼笑姻缘》

虽然为了身份，为了礼貌，秘书拱起手推让着，不肯坐上首席，但一发觉大家已经不大耐烦，也就不再推辞。于是动手吃甜汤了。开始是一片混杂的调羹碰调羹和喝着滚烫开水时嘴唇皮咂出的声音，接着，就单是轻脆的调羹碰调羹的声音了。咀嚼冷盘时的声音却要沉重得多。这期间，虽也有着主客的对话，但都很简短，很斩切的：“请！”“好！”“重请一点！”“好好好！”实际上就只这么单调！

沙汀《淘金记》

我用嘴唇轻轻触了一下羹汁，发现并不烫，便一口吞下去，并且接着去舀第二下，丝毫没有想到了发表评论。这时，他们才觉得仿佛受了骗，所有的羹匙，一齐伸向碟子。于是，瓷器敲击着，嘴巴又发出各种各样的、但配合得很有规律的吃的音响。霎那间，就听到了羹匙刮摩着碟子吱吱的难听的声音，等我再去舀第三下的时候，碟子已经是光光的了，只剩下无论如何也刮不干净的一层淡青色的透明的羹汁，中间闪出条条羹匙犁开的小路，在碟子上发光。

方纪《晚餐》

接过烟签，挑了一点烟膏，在烟灯火尾上一烤，这烟膏立刻就发泡了；从那发泡的地方猛然射出一股香气。她高兴了，又拿这东西在银盒内一蘸，这下可就蘸得很多，三番两次，烤成一个拇指大的泡。而后拿起一块小小的长方玉石，就着烟灯，就烟签尖上挑着的那个泡，在玉石上两搓、两揉、两擀，一枚不成名堂烟泡居然烧成。

李劫人《大波》

格卢齐洛夫津津有味地大吃起来，可以听得见他那呼拉呼拉地嚼食的响声，看得见他那舔进舔出的舌头和那一张一合的嘴唇。帕拉斯科维娅·巴甫洛夫娜可完全不一样，她的眼睛一刻也没离开伺候在一旁的费吉嘉，同时，每当格卢齐洛夫吞下口饭菜，她便唠叨说：“瞧，这可能是我们的最后一餐了！”

[俄] 谢德林《佩杰柯娃太太》

她又重去注意那场面。年轻的客人正在大谈大吃，年长一些的则拣选可口的东西吃，他们的盘子上嗅来嗅去、嘟嘟囔囔的那副神气，宛如一些猪拱着嘴吃橡实一样。在座的人似乎专喝三种饮料——红葡萄酒、白葡萄酒和甜酒，除了这三种定规的酒以外，很少预备别的酒，即有也不合乎人们的口味。

[英] 哈代《卡斯特桥市长》

尽管如此，他的那些信徒（因为凡是大人物都有信徒）却完全懂得他，都知道怎样去揣摩他的意见。如果所谈的和所谈的事情使他不高兴的话，你就会看见他剧烈地抽着烟斗，喷出短促的，密密的，愤怒的烟圈；反之，如果听得高兴，他就会慢吞吞地、从容不迫地把烟吸进去，吐出一朵朵淡淡的平静的烟云；有时，他把烟斗从口中拿下来，任凭那一缕缕芬芳的烟在鼻子边袅袅而上，一面庄严地点点头，表示完全赞许。

[美] 欧文《瑞普·凡·温克尔》

#### 4. 手臂动作

##### ①词·词语·成语

抓 持 握 拿 捉 执 搦 秉 攫 攘 捞  
 掺 把 绰 仗 操 揪 搏 捧 抄 挂 吊  
 悬 托 承 接 端 撑 捧 掬 环 推 排 操  
 擅 撮 拉 挽 拽 扯 牵 携 扭 抻 抖  
 掎 拽 引 掣 薙 挽 拖 扔 抛 贯 撵 弃  
 丢 掷 摔 投 甩 撇 撩 摆 撒 播 泼  
 洒 散 落 扬 打 搏 擒 缉 拾 捡 拮 拍  
 逮 扑 拊 击 搯 批 掌 擗 抹 抱 楼  
 拥 揽 捋 擅 撻 卷 挽 摠 按 掐 揩 搵  
 撤 捺 卡 仗 扼 抚 摸 打 捏 拈 撮  
 搔 挠 抓 搔 扒 扞 捞 揉 挪 团 捩 捻  
 攘 扶 拄 撑 磨 蹭 摩 拂 掠 摘 采  
 擷 扳 插 扞 搯 栽 拔 握 握 攀 插 扞  
 簪 抹 擦 拭 绑 拢 勒 缚 缚 继 漂  
 箍 缠 拴 贯 拌 弄 搅 播 击 克 接 殴  
 抽 拷 搯 扑 笞 扶 夯 篦 捶 掌 批  
 挟 夹 挖 掘 扒 剝 掏 刨 凿 抠 刮 开  
 剔 挑 掬 举 招 扛 擎 擎 悬 揭 称  
 松 释 放 摆 置 坐 蹶 摆 下 投 盾  
 攀 爬 鼓 扇 支 撑 顶 顶 抵 弹 指 点  
 拧 淋 滤 漉 蘸 淘 舀 挹 罗 簸 筛  
 浇 灌 注 铸 斟 倒 蹇 沏 冲 泡 捺 润  
 蘸 膏 批 衬 垫 碰 触 插 沾 着 砑  
 巴 涂 粉 上 刷 抹 搽 敷 糊 刮 抿 揩  
 泯 洗 澡 濯 漱 浣 荡 滂 盥 漂 刷  
 冲 浴 吸 汲 辟 抽 车 嵌 镶 剥 揭 扒  
 翻 倾 塞 掖 盖 捂 苫 开 启 披 展  
 敞 掰 关 闭 合 阖 闩 锁 穿 着 服 披  
 覆 套 罩 登 衣 戴 佩 冠 脱 卸 褪  
 下 扒 解 松 系 扣 绾 织 经 纺 编  
 结 织 打 缀 缝 绷 缉 绗 縻 褊 钉 缭  
 吊 纂 沿 锁 纫 补 缙 滚 绣 桃 烙



烫 卷 包 盛 装 堆 垛 码 积 摆 绕 缠  
 纠 叠 窝 折 铺 漫 摊 絮 砸 夯 安  
 造 制 做 修 整 锻 焊 铸 铆 漆 油 捣  
 春 敲 叩 挝 鼓 擂 击 筛 砍 伐 斩  
 斫 剪 割 刻 拉 芟 刷 拔 铲 切 截 侧  
 片 刺 剜 攘 刷 搦 扎 捅 戳 穿 通  
 杵 搯 劈 破 搭 剖 划 剜 绞 裁 修 剪  
 推 削 铍 刃 刻 绞 铿 车 镗 旋 刻  
 雕 鏤 琢 镑 契 勒 侵 蚀 蚀 鏊 砺 砣  
 错 研 碾 擗 压 轧 镇 按 拶 砣 挤  
 榨 挟 夹 钳 镊 搭 掩 钻 镗 锯 埋 葬  
 填 堵 揞 塞 盘 抓 举 抓 住 捉 住 握住  
 握手 握笔 握刀 握拳 持枪 执笔 秉笔 攫取  
 攫捕 把舵 把握 把住 把持 把臂 抓取 擗  
 管 搦笔 拉手 乱拿 乱绰 捞起 抄起 操刀  
 操纵 仗剑 揪住 操戈 粹住 挂上 张挂 悬挂  
 托住 接住 撑着 承受 受载 承接 端水 端  
 茶 端饭 端菜 把尿 把屎 捉住 捉拿 活捉  
 逮捕 捕鱼 捕食 捕住 缉捕 追捕 拒捕 兜捕  
 捕拿 捕获 捕捉 拘捕 打击 打鸟 打鱼 打  
 猎 打围 搏兔 拿办 拿下 拿住 擒拿 拘拿  
 缉拿 缉私 侦缉 通缉 巡缉 罗掘 捧着 捧腹  
 掬手 杯饮 拾起 拾取 撮弄 掂拾 拮拾 拮  
 拾 拮据 检柴 捡粪 提包 提灯 提篮 推动  
 推移 推磨 猛推 重推 轻推 拖住 拖船 拖车  
 牵引 挽车 拖曳 拉住 拉起 挽弓 硬拽 拽  
 上 拖带 拽住 攀扯 牵扯 扯住 拉扯 扯腿  
 牵动 牵引 携手 抻面 抻扯 扭打 揪住 薅住  
 牵掣 拉紧 拽直 拽平 拖曳 扔掉 抛掷 抛  
 锚 毁弃 掷还 投掷 摔打 投射 投弹 投枪  
 甩手 抛弃 丢弃 委弃 撇开 屏弃 捐弃 弃置  
 撒播 撒种 散布 挥洒 喷洒 洒扫 泼水 泼  
 墨 扬花 扬弃 扬场 攀登 攀折 攀树 攀附  
 攀援 攀缘 登攀 爬树 爬绳 爬竿 抱住 搂抱  
 怀抱 合抱 合围 抱拳 抱腰 偎抱 拥抱 扶  
 持 扶掖 扶将 搀着 搀扶 拄着 策杖 扶犁  
 拍打 扑打 掌嘴 拍球 扑面 扑闪 拊背 批颊  
 辍踊 拍掌 拍手 鼓掌 拊掌 击掌 抵掌 拊  
 踊 揞拳 捋袖 攘臂 搂起 顶住 支撑 撑着  
 撑持 支持 戢木 戢门 捏住 掐住 撮药 拈香  
 掐断 抓痒 搔痒 挠头 抓挠 扒痒 指点 指  
 画 揉搓 揆搓 按摩 抚摩 盘异 摩挲 胡噜  
 过淋 过滤 舀水 舀汤 舀粥 过筛 过罗 捕捞  
 打捞 摩擦 磨擦 磨蹭 扫除 打扫 清扫 洒  
 扫 清除 揩拭 拂拭 擦拭 扦插 扳回 摘取  
 采摘 采颀 拆掉 拆除 拆毁 折断 拗断 拧断

攀折 捆扎 捆绑 扎绑 搅动 搅和 搅混 搅  
 匀 搅浑 搅拌 拌和 和弄 殴打 毒打 痛打  
 抽打 拷打 动手 拷问 拷掠 掠笞 笞掠 扑打  
 鞭打 鞭挞 鞭笞 捶打 捶笞 杖击 打嘴 掌  
 嘴 掌颊 批颊 挖空 挖掘 开掘 破土 开凿  
 开采 掘搜 掘峻 掘挈 发掘 采掘 填平 平整  
 堵塞 埋藏 葬埋 埋葬 掩埋 拉锯 钻孔 凿  
 洞 凿眼 开凿 打钎 压榨 榨取 煎榨 挤压  
 压挤 冲压 滚压 打磨 研磨 开刃 雕刻 琢磨  
 雕琢 雕镂 铭刻 刊刻 篆刻 削剜 镂空 切  
 削 裁剪 剪裁 修剪 修理 剖开 拉破 劈开  
 穿刺 穿透 打穿 刺穿 刺破 刺剜 戳穿 戳破  
 捅破 切开 切断 截断 切片 裔割 割断 割  
 除 割切 切割 气割 氧割 阉割 切除 采伐  
 砍伐 斩决 斩断 磕打 摔打 敲打 打击 修补  
 修整 修理 修缮 修复 修葺 修配 检修 维  
 修 抢修 整修 培修 整治 收拾 收掇 撮弄  
 制造 打造 制作 造作 油漆 油饰 喷漆 安装  
 安设 装置 设置 炼制 铆接 冷铆 铸造 浇  
 铸 熔铸 陶铸 鼓铸 压铸 电铸 造型 翻砂  
 焊接 电焊 烧焊 气焊 点焊 堆焊 熔焊 铜焊  
 冷焊 打铁 锻造 打破 打夯 铺平 铺摊 铺  
 展 摊开 折叠 堆叠 堆放 堆集 堆积 扒搂  
 缠绕 纠结 包装 包裹 打包 封裹 封装 卷裹  
 绣花 扎花 刺花 刺绣 缝合 缝纫 缝线 编  
 结 编制 编织 纺织 解脱 解开 拆掉 拆除  
 拆毁 拆卸 打结 扭结 绾结 梳理 梳妆 流洗  
 洗头 拢头 篦头 剃头 推头 理发 整容 烫  
 发 烫头 佩带 褪去 宽衣 免冠 卸装 穿戴  
 披挂 披甲 关闭 封闭 掩闭 密闭 开启 打开  
 张开 敞开 掩盖 遮盖 覆盖 压盖 铺盖 捂  
 嘴 翻腾 捣腾 倒腾 叨登 镶嵌 洗涤 荡涤  
 涤除 涤荡 洗濯 淘洗 清洗 盥洗 洗刷 刷洗  
 冲洗 冲刷 洗澡 沐浴 冲凉 德浴 洗三 淋  
 浴 盆浴 擦澡 涂饰 粉刷 涂抹 抹面 抹灰  
 动手 捅咕 接触 沾手 斟茶 倾倒 捺笔 膏笔  
 濡毫 濡笔 蘸笔 泚笔 灌注 浇灌 浇铸 打  
 捞 过筛 过罗 过滤 摩挲 胡噜 弹射 栗暴  
 栗凿 支持 支撑 扇风 呼扇 打扇 安放 安置  
 摆设 安插 安置 存放 停放 搁下 搁置 留  
 置 闭置 寄放 撂下 投放 比划 比试 摆手  
 摆手 挥手 招手 甩手 甩袖 奋袂 曲肱 拱手  
 抱拳 合十 作揖 挥动 挥舞 舞弄 舞动 挥  
 臂 攘臂 振臂 奋臂 掉臂 耍把 探取 搬运  
 贩运 漕运 货运 押运 转运 盘运 装运 集运  
 调运 运输 运载 运送 装卸 装载 耕作 耕

种 耕地 耕耘 耕堡 备耕 春耕 冬耕 代耕  
 机耕 浅耕 深耕 套耕 中耕 伙耕 耦耕 犁地  
 犁田 耜地 耙土 耨地 抄地 耨地 蹿地  
 垦地 垦殖 垦荒 破土 拓荒 屯垦 耘耨 开锄  
 手臂一挥 手臂一伸 手臂挥舞 手掌一推 手掌  
 一拍 手掌轻拍 手掌猛拍 手指一指 手指一戮  
 手指一点 手指紧抓 手指齐抓 手舞足蹈 手忙脚  
 乱 手快脚轻 手急眼快 手到擒来 手到拿来 手  
 挥目送 手不停挥 手不释卷 手指前方 手拍大腿  
 手拍胸膛 手拍桌案 手摸脑袋 手摸眼鼻 手捋  
 胡须 手捻胡须 手捻佛珠 手写书卷 手摹笔临  
 手提肩挑 手得菜篮 手提皮包 手握钢枪 手挥大  
 锤 手挥大笔 手挥银锄 手拿银镰 手举杠铃 手  
 指抖动 手指发抖 大手一挥 大手一扬 大手挥舞  
 大手猛挥 小手轻摇 小手乱摇 小手乱舞 纤手  
 轻挥 玉手缓摇 玉手轻抚 一手高擎 一手高举  
 一手扶腰 一手拄杖 一手提篮 双手一摊 双手一  
 推 双手推开 双手抱拢 双手抱头 双手抱胸 双  
 手抱膝 双手抱紧 双手紧抱 双手一抱 双手抱拳  
 双手合掌 双手作揖 双手搂住 双手挥舞 双手  
 齐出 双手并拢 双手伸展 双手挥舞 双手齐出  
 双手并拢 双手伸展 双手不停 双手颤抖 双手托  
 腮 双手触地 两手一伸 两手一摊 两手一搓 两  
 手不停 两手不闲 两手伸直 两手掉掉 两手甩动  
 两手握拳 两手颤抖 两手上托 两手紧拽 两手  
 紧握 一掌前击 一掌击出 一掌击中 一拳打去  
 一拳打中 双掌运气 双掌齐发 双拳一抱 双拳齐  
 发 双拳乱舞 三拳两脚 两臂一展 两臂平伸 两  
 臂高举 两臂擎举 双臂如翅 双臂微弯 双臂齐伸  
 双肘一抱 对肘抱胸 双肘抵膝 抱肘深思 抱肘  
 沉思 抱肘缩颈 抱肘缩肩 抱肘一撞 抱着胳膊  
 抱拳拱手 抱拳打拱 抱拳躬腰 抱拳打躬 抱拳作  
 揖 抱拳施礼 抱拳当胸 抱拳收势 拖起胳膊 挥  
 动手掌 挥舞手臂 弯肘伸臂 撸袖伸臂 撸袖捋臂  
 揎拳捋臂 举臂一挥 运臂如风 揎拳揎拳 轻舒  
 玉臂 轻舒猿臂 轻舒双臂 招手示意 摆手示意  
 挥手致意 挥手告别 挥手道别 握手言欢 握手告  
 别 拍手打掌 拍手称快 拍手欢迎 拍手称奇 扬  
 手示意 扬手一掷 扬手甩出 搓手呵气 搓手踱步  
 搓手跺脚 搓手顿脚 搓手顿足 指手划脚 指手  
 画脚 指手蹬脚 动手动脚 动手指脚 挥手跺脚  
 挥手踢脚 抬手踢脚 笨手笨脚 慌手慌脚 楞手楞  
 脚 毛手毛脚 捏手捏脚 轻手轻脚 轻手蹑脚 蹑  
 手蹑脚 缩手缩脚 伸手踏足 伸手摘桃 伸手拿来  
 伸手摘取 伸手索要 伸手硬要 伸手乞讨 伸手  
 一掌 伸手一攀 伸手擒来 伸手接住 伸手挡住

伸手拒绝 顺手一摸 顺手拿走 顺手牵羊 顺手拾  
 起 顺手理好 顺手一掌 顺手一拳 出手不凡 出  
 手迅疾 出手之快 出手奇快 出手迅猛 出手较慢  
 出手太慢 掌打拳击 掌劈指戮 掌动风起 掌过  
 风起 掌掌带风 运掌旁击 运掌猛击 举掌便打  
 挥掌一拍 展拳变掌 猛拍一掌 啪的一掌 左掌  
 一晃 上前一掌 热烈鼓掌 轻轻鼓掌 鼓掌欢迎  
 鼓掌通过 频频鼓掌 击掌而歌 劈空一掌 掌来脚  
 去 拳打掌劈 拳来掌迎 拳到掌迎 拳击腕勾 拳  
 势很猛 拳势迅猛 拳势散乱 拳猛拍毒 拳风飒飒  
 拳若流星 拳似流星拳重似锤 拳脚相交 拳脚如  
 飞 拳脚齐飞 拳打脚扫 出拳迅猛 出拳迅速 出  
 拳疾速 出拳如飞 出拳如电 出拳有力 出拳无力  
 挥拳便打 挥拳乱打 劈拳便打 举拳就打 伸拳  
 出腿 飞拳踢腿 飞拳踢脚 左拳虚晃 右拳疾出  
 掌打脚踢 猛搯一拳 猛地一拳 五指如爪 五指齐  
 下 出指如风 指戮腕勾 抓勾点戮 指戮爪抓 指  
 戮掌劈 攥紧拳头 握紧拳头 攥拳击掌 摩拳擦掌  
 揎拳揎袖 卷袖摩拳 手握拳头 挥着大手 猛挥  
 大手 频频挥手 紧握双手 背着双手 倒背双手  
 倒背着手 双手叉腰 双手掐腰 双手触地 手理  
 乱发 猿臂轻舒 猎手不及 指指点点 捏了一把  
 拧了一把 拍桌打椅 拍案而起 捶胸跌脚 捶胸顿  
 足 抓耳挠腮 抓耳揉肋 轻轻抚摸 轻轻按摩 眼  
 疾手快 左右开弓 左手虚晃 右手猛击 信手挥毫  
 信手拈来 手脚麻利 手脚利索 手脚灵活 手脚  
 忙乱 手脚抖动 左栖右挡 快手快脚 手勤脚快  
 拱手相送 拱手奉送 拱手作别 拱手相辞 拱手告  
 退 抱拳告辞

## ②比喻语句

胳膊像梭标一样直挺挺举起来。  
 臂像举重运动员挺举那样举起来。  
 像战败的兵士那样把双手高高举起来。  
 像大铁钳似的抱住。  
 像抱孩子似的抱起来。  
 像长春藤贴在墙石上似的紧紧抱住。  
 像菟丝子缠在草上一般紧紧抱住。  
 像溺水的人抓住木板那样死死抓住。  
 手像钳子一样紧紧抓住。  
 像老鹰抓小鸡。  
 像蜘蛛逮住了一只比自己强壮的苍蝇那样。  
 像触电似的缩回手。  
 像被针刺了似的缩回手。  
 像受了炮烙似的缩回手。  
 像一尊耶稣受难像那样伸开双臂。

像护雏的老母鸡似的张开双臂。

像转动的车轮一样舞动胳膊。

像张翅欲飞的小鸟那样舞动双臂。

手臂像风车似的旋转。

双臂像风磨翼板一样打转。

他的手指在额门上磨来磨去，就像磨擦《天方夜谭》里的神灯，要磨出一个奇迹来。

谢德仑像一只企鹅似的双臂像拍打着的鳍状翼那样抡动着向前奔去。

她一下子哭了，紧紧抱住他，像菟丝子缠在草上一般。

(白淑娴)头不侧，身不摇，像水田插秧那样，双手不停地把彩色的线管插上线路板。

他的有力的胳膊铁条样箍住了她的圆而软的腰。

安德烈向她挥了挥手，好像赶开一只讨厌的苍蝇。

他的手竟像被拉长了的弹簧一样，倏然缩了回来，就好比被蛇突然咬了一口，好比被火烫了一下。

另三个指头像兰花瓣那样翘着。

杨承辉像掉在水里的人摸着了救生圈似地扯着陈文雄的西装衣袖央求道……

她推开烂眼公公，像老鹰抓小鸡一样，一手揪住我的头发。

立刻，呼哨一声，一伙海匪拥了过来，把老官和小马拖到两根殿柱前面，用绳子像绕麻花似的捆在殿柱上面。

她只把徐绮君的手掌紧紧地捏住，仿佛这便是无声的说话。

阿Q忍不下去了，他只好到老主顾的家里去探问。……但独不许踏进赵府的门槛，……然而情形也异样：一定走出一个男人来，现了十分烦厌的相貌，像回覆乞丐一般的摇手。

### ③ 谚 语

一手托两家。

一手不敌两掌。

一手交钱，一手交货。

一手穿针，一手捻线。

一爪落网，全身被缚

一分钱掰成两半使唤。

一掌难抵四只手，猛虎也怕一群狼。

一棒一条痕，一捆一掌血。

拿着鸡蛋跟石头碰。

拿着鸡毛当令箭。

拿我的馒头堵我的嘴。

拿草棍儿戳老虎的鼻子眼儿去。

拳打不知。

拳头向里打。

揪着耳朵擤鼻涕。

搬起石头打自己的脚。

摸着石头过河。

攀得高，跌得重。

捉住旋风当鬼打。

捉住菩萨，不怕金刚不服。

### ④ 诗 词

花随玉指添春色，鸟逐金针长羽毛。

唐·罗隐《绣》

合蝉巧间双盘带，联雁斜衔小折枝。

唐·秦韬玉《织锦妇》

南陌东城尽舞儿，画金刺绣满罗衣。

宋·姜夔《灯词》

鸳鸯且莫飞，我有好针线。

绣在合欢被，与汝日相见。

清·李锺《江南》

鸳鸯鸂鶒凫雁鹄，柔荑惯绣双双逐。

几度抛针背人哭，一岁眼泪成一珠。

清·江洪度《纪岁珠》

### ⑤ 语 段

郑屠右手拿刀，左手便来要揪鲁达，被这鲁提辖就势按住左手，赶将入去，望小腹上只一脚，腾地踢倒在当街上。鲁达再入一步，踏住胸脯，提起那醋钵儿大小拳头，看着这郑屠道：“洒家始投老种经略相公，做到关西五路廉访使，也不枉了叫做‘镇关西’，你是个卖肉的操刀屠户，狗一般的人，也叫做‘镇关西’！你如何强骗了金翠莲？”扑的只一拳，正打在鼻子上，打得鲜血进流，鼻子歪在半边，却便似开了个油酱铺，咸的、酸的、辣的，一发都滚出来。郑屠挣不起来，那把尖刀，也丢在一边，口里只叫：“打得好！”鲁达骂道：“直娘贼！还敢应口！”提起拳头来，就眼眶际眉梢只一拳，打得眼棱缝裂，乌珠迸出，也似开了个彩帛铺的，红的、黑的、绛的都绽将出来。两边看的人惧怕鲁提辖，谁敢向前来劝。

施耐庵《水浒传》

他把她的手握住了，他的浑身全颤动着。他的背上流着一股热气。他把她的手，一块棉花似的，放在他的唇边。她的手背轻轻往上迎了一迎。他还拉着她的手，那一只手绕过她的背后，把嘴唇送到她的嘴上。她脸上背上的热气把他包围起来，他什么也不知道了，只听得见自己的心房的跳动。他把全身上的力量加到她的唇上，她也紧紧搂着他，好像两个人已经化成一体，他的嘴唇，热，有力，往下按着；她的唇，香软，

柔腻，往上凑和。他的手脚全凉了，无意识的往前躬了躬身，把嘴唇更严密的，滚热的，往下扣。她的眼睛闭着，身儿仰着，把身子紧紧靠着他。

老舍《二马》

他的洗脸是有一种特别的派头的。要滚烫的水洗，洗的时候把脸全部浸进水里去，拿手巾按着原是发炎的鼻子揉搓，息里呼啦，好像在水里搓洗衣服一样。随后还要打扫烟筒似的，用毛巾的一角，尽量塞进鼻孔里去，不住转动。“别的不要紧，”他常常这样愉快地说，“这帕脸非洗舒服不可！……”

沙汀《代理县长》

扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。

鲁迅《故乡》

“梅宝，我的好孩子！”门一掩上，她便抢上几步，紧紧搂住了梅宝，用极低的声音，哽咽着说，“孩子，你难道连妈妈也不认识了？”梅宝睁着一双泪眼，仅仅再向湘绮端相了一秒钟，便也张开双臂，紧紧把湘绮抱住了。“妈！妈！你把我想死了！”“孩子，好梅宝，苦命的孩子！”母女俩像磁和铁一样的紧紧贴住着，一路哭，一路互相叫唤，只是声音都竭力压得非常的低，湘绮是存心不使她哥嫂知道。梅宝是看了她妈那样谨慎的态度以后，自己警觉而勉强抑制的。

秦瘦鸥《秋海棠》

秀芬一撇嘴，脱下棉袄，萧金忙接过去拿着。秀芬只穿着一件青色镶边的紧身小夹袄，舒一舒手脚，接剑在手，收敛笑容，刷地亮开架势，两只眼睛像流星般一闪，眼波随着手势，精神抖擞地舞起来。先是舒缓柔软的招数，接着步步紧凑、闪展腾挪，只见白光闪闪，劈刺处铿锵有声。

雪克《战斗的青春》

“唰”的一声，将军挥起了他的茶木拐棍。狂妄的女人尖叫一声，抱起鸡窝似的脑袋。诊疗室里静得连根针落地的声音都听得出来。除了那惊呆了的女医生的亲戚外，屋里的人，没有一个打算从将军手上夺下拐棍的另一头，紧接着“嘎叭”一声，结实的茶木棍断成两截。

陈世旭《小镇上的将军》

菊咬金脸朝里，侧身卧在床铺上，解开领子下而的衣扣，露出晒得墨黑的颈根。堂客把水放在床边墩椅上，拿右手的食指和中指排拢在一起，一齐弯曲着，伸到水碗里蘸湿一下，然后找着他的后颈窝，食指和中指张开，像钳子一样，夹起颈皮，往上一扯，又赶紧放下，这样连续不停地扯着，绷红了一溜，又在颈

根左右两边各扯一条，一共扯了三条痧，因为下手重，她把菊咬金扯得咬住牙，眼泪都迸出来了。

周立波《山乡巨变》

机场上人群静静地立着，千百双眼睛随着主席高大的身形移动，望着主席一步一步走近了飞机，一步一步踏上了飞机的梯子。主席走到飞机舱口，停住，回过身来，向着送行的人群，人们又一次像疾风卷过水面，向飞机涌去。主席摘下帽子，注视着送行的人群，像安慰，又像是鼓励。人们不知道怎样表达自己的心情，只是拼命地挥手。主席也举起手来，举起他那顶深灰色的盔式帽。举得很慢很慢，像是在举一件十分沉重的东西，一点一点的，一点一点的，等到举过头顶，忽然用力一挥，便停在空中，一动不动了。

方纪《挥手之间》

她拉开了妆台上的一只小抽屉，取出一只盛着粉的小盒子。她把一块淡黄色的丝绒在盒内的粉上抹了一下，然后又把那块丝绒去抹了她那娇小的鼻子。在那纤细的鼻梁两旁有几点雀斑，所以她在那里把粉搽得比别处地方较厚。

叶君健《山村》

她匆匆忙忙梳了梳头，给红润润的脸蛋上扑了一点香粉，然后用伊丽莎白·阿登牌的唇膏涂了涂嘴唇，又用一把镜子放到后脑勺对梳妆台的镜子照着，仔细地望了望，才满意地抽掉围脖子的四一四丝光毛巾，轻轻拭去落在胸前的少许的粉末。

周而复《上海的早晨》

晚上，我正在灯下一边熬着中药儿，一边看外文书，突然听见门轻轻敲了一下，就没动静了，我以为是风吹，但是，又是轻轻两下，接着就有人问：“陆老师，你睡了吗？”“谁呀？”我拉开门，是一个二十四五的姑娘倚在门框上，当我看她的时候，她脸微微一红，就低下头摩挲起那长辫子，说：“我叫满儿，住在斜对门的。这么晚了，打搅你了？”

贾平凹《满月儿》

清瘦的盲音乐家，正在演奏《二泉映月》。他的手指飞动，把耳朵几乎贴在手指上，代替眼睛“观察”着指法，这会儿，甘柏林好像不是盲人，而是有意地闭上了眼睛；陶醉于音乐之中。琴声里有一幅鲜明美丽的风景画：幽泉自山间叮咛流出，汇成一泓碧玉般的深潭；水潭里荡起一层层细碎的涟漪，水中摇曳着一轮金黄的明月……

韩静霆《爱你，盲人音乐家》

油锅轻轻地爆着，浮在油而上的泡沫渐渐向锅沿飘去，终于消失了。女主人把斩好的鸭丁拨下锅，用筷划开，再倒入菱肉。油锅爆得厉害了，锅内的鸭丁、菱肉微微地跳动着，四周卷起细碎的油花，窜出一股



股带着浓香的白气。过了两分钟，倒出酥嫩的鸭丁，菱肉，锅内留少量滚油，投入葱段爆一下，再将鸭菱倒入，调料跟着下锅，汁浓后，起锅撒上几丝青红椒，淋上麻油……在整个烹调过程中，女主人操作得那样熟练，这不仅说明她是一个烹调能手，客人还从女主人的全神贯注中，感觉出她对丈夫的感情。这色香味俱全的佳肴，就是胃口不好的人看了，也会不由得舌底生津的。

白刃《客人》

那个二十岁便在欧洲露了头角，被目为绘画天才，后来又经过十多年的苦作，现在正是艺术学院教授的李元瑜，两手提了两只水桶，从河边三步一歇五步一停地走回来了。那正是冬天，可是汗气模糊了他的眼镜玻璃，他不得不时时停下来用手指拭抹，乘便也歇一歇。他那十几岁便因为肺病而倾斜了的腰，提着水和空手一样地向左倾着，正像比萨的斜塔，使人看到就那么不舒服；对他自己，使他的呼吸更不自然。

新以《生存》

不过白莉朵拉记起了居拉度先前跟她说过的话，她就仔细端详着贾诺笃。由于母子之间的奇妙的力量，她忽然从他的容貌中隐约唤起对自己的孩子的回忆。也等不及别的证明，她就张开双臂，扑过去，搂住他的脖子不放了。她那激动的情绪和洋溢的母爱，累得她一句话都说不出——真的，她就昏倒在她儿子的怀里了。这可把小伙子惊住了，他记得这位夫人他是以前在堡中见过多面的，却不知道她是谁。可是他随即闻出了母亲身上的气息，不禁怪自己以前太疏忽，一边温柔地抱住亲娘，流着泪，吻她。

[意]卜伽丘《十日谈》

范莱丽雅不出一声抱住了他的脖子，两个爱人的嘴就顿时粘在一起，颤抖而热烈地吻了好久。他们俩紧紧地贴在一起，好像僵掉了一般，既不作声也不动弹，完全沉浸在被无比的幸福所引起的狂欢中了。终于，两个人几乎在同一刹那间脱离了对方的拥抱，并且向后退去。他们显得苍白、激动，互相震恐地注视着。……接着，她又搂住了他，不断地抚摸着，吻他……从半夜直到早晨，这整整六小时斯巴达克思和范莱丽雅都是在拥抱中度过的。范莱丽雅老是用由于哭泣而变得断断续续的声音反复地说：她的心被沉重的预感压榨着，如果她现在让斯巴达克思离开，她以后就再也见不到他了；她现在最后一次拥抱他、爱抚他，最后一次倾听他的声音，最后一次倾听这一个在她的灵魂中激起真正的深切感情的人的声音了。斯巴达克思竭力劝慰着范莱丽雅，不时地揩干她的泪水；他热烈地吻她，对她轻声地说极其温柔的话，激励和

安慰她，嘲笑她的预感和恐惧。

[意]拉·乔万尼奥里《斯巴达克思》

一旦煞费苦心化妆打扮的时候，爱玲总是变得又不安宁，又非常兴奋，简直坐立不定，于是她的女仆法黛就不得不快手快脚地忙起来。她沐浴后，初出来，好像象牙雕出的非常光滑的女神维纳斯一般，连忙穿上绸内衣、长统丝袜和皮鞋，然后忙着梳头发。法黛对于头发有了一个主意。她问，夫人愿意让她试一试她所见到的一种新式旋法吗？夫人愿意——就说，好的。因此她那满头丰盛而发亮的长发便被这样那样地扭来扭去。然而总是不行。又试了一种梳辫子的装扮，但是马上又放弃了。最后梳了一种双圈，不打辫子，低悬在前额上，用两根深绿色的带子往后带住，在前额正中的上面交叉成X形，用一个四周镶有小钻石的大钻石把它扣住，非常适宜。爱玲穿着她那镶上花边的、薄膜一般粉红绸子的房内服装站了起来，对着全身镜子打量自己。

[美]德莱塞《巨人》

## 5. 脚腿动作

### ①词·词组·成语

走 行 履 步 跑 跳 踊 蹦 跃 蹈 腾  
 迈 逛 踢 踹 蹴 踟 蹀 踮 踟 踟 跨  
 越 翻 踮 踩 登 蹶 践 踏 踉 蹶 顿  
 蹶 行走 步行 行动 行进 竞走 走路 走动  
 步履 行路 抄道 信步 踏月 徒步 徒跣 跑  
 路 健步 开脚 起跑 启程 起程 登程 上路  
 首途 腿脚 趟马 逡巡 踏雪 宦游 踟蹰 踟蹰  
 趑趄 潜行 趑趄 踉跄 踉跄 跑步 疾步  
 长跑 短跑 小跑 赛跑 奔跑 飞跑 快跑 快走  
 疾走 疾驰 奔走 飞驰 驰突 驰驱 疾驶 跃进  
 趋前 速走 赶路 兼程 箭步 趑行 趑路  
 起跑 助跑 慢跑 奔波 奔走 奔驰 奔驶 奔突  
 飞奔 狂奔 奔逸 驶驱 驱驶 驰骋 驰骤 跑  
 马 小步 慢步 徐步 慢走 款步 安步 彳亍  
 姗姗 盘踞 蹒跚 磨蹭 徘徊 徬徨 踟蹰 踟蹰  
 盘桓 盘旋 踟蹰 徒倚 闲逛 溜达 串游 闲  
 游 闲走 闲荡 逛荡 漫步 闲游 游荡 浪荡  
 闯荡 浪游 逶迤 转游 转悠 巡游 徜徉 踏青  
 散步 迈步 举步 跨越 动脚 拔脚 拔步 抬  
 脚 拔腿 放步 纵步 阔步 大步 撒腿 撒脚  
 迈进 蹿水 蹿河 徒涉 跋涉 跳高 跳远 起  
 跳 跳跃 跳腾 跳踉 腾跃 蹦跳 蹦跳 鱼跃  
 雀跃 打蹦 踊跃 躁动 奔腾 奔越 纵身 纵步  
 舞蹈 投河 投井 跺脚 跌足 顿足 踏步 踏



平 践踏 踩水 践秧 蹶苗 踩地 下脚 跳脚  
 踢腾 踢蹬 蹴球 屈膝 下跪 跪倒 半跪 打  
 干 长跪 长跽 逾越 翻越 腾越 越过 偷越  
 穿越 跨过 迈过 逾墙 翻墙 蹲着 跛脚 瘸腿  
 扭搭 举踵 歧望 跷足 支脊 踮起 踮着 起  
 步走 齐步走 开步走 迈方步 抄近儿 走道儿  
 撒丫子 大踏步 飞毛腿 碎步子 碎步儿 遛大街  
 压马路 遛弯儿 绕弯儿 遛早儿 走溜儿 遛食  
 儿 尥蹶子 撒欢儿 踮脚儿 飞起一腿 猛踢一腿  
 猛扫一腿 飞脚一踢 顺脚一踢 伸腿一勾 用脚  
 一踩 用脚猛踩 用脚一踏 使劲猛踏 两脚一踩  
 两脚一蹬 两脚轻移 两脚缓迈 两脚急迈 两脚缓  
 移 两脚匆匆 两脚沉重 两脚飞快 两脚不停 两  
 腿一伸 两腿沉沉 两腿灌铅 两腿打颤 两腿发抖  
 两腿叉开 两膝微弯 双膝跪地 双膝长跪 屈膝  
 下跪 屈膝弓步 提腿屈膝 踮起脚尖 脚尖着地  
 脚尖触地 脚尖一点 脚尖轻点 翘起脚尖 脚跟落  
 地 脚跟走路 大腿一架 小腿一翘 小腿轻抖 弓  
 腿跨步 腿踢肘撞 腿像灌铅 腿势稳健 舒腿伸臂  
 撒腿飞奔 两腿沉重 轻脚轻手 蹑脚蹑手 捻脚  
 捻手 蹑脚伸手 蹑脚拍掌 蹑脚捶胸 跌足捶胸  
 顿足捶胸 顿足擂胸 踢脚弯腰 蹑足伏腰 屈足垂  
 首 落脚很轻 落脚很重 脚长腿快 一拐一拐 一  
 瘸一拐 一步一拐 一瘸一颠 一颠一跛 一走一颠  
 一步一颠 一步三颠 一摇一晃 一步三晃 一瘸  
 一点 一挪一擦 一步一挪 一扭一扭 一步三扭  
 一步三摇 一歪一歪 一步一歪 一跄一跄 走走  
 停停 走得很慢 走得挺快 走得飞快 走来惹去  
 走来走去 走里磨外 走路带跑 走路小心 走走逛  
 逛 随便闲走 随便走走 出来走走 东游西走 无  
 事闲走 到处游走 信步游走 往前行走 木然前走  
 扭搭着走 跛着腿走 东奔西走 四处奔走 弓腰  
 慢走 急行快走 赶忙急走 猛赶急走 扭身欲走  
 扭身就走 起身欲走 起身就走 转身欲走 转身就  
 走 转身而走 抽身就走 撇身就走 回身就走 返  
 身就走 侧身欲走 拔腿就走 甩门而走 拂袖而走  
 掩面而走 夺路而走 不胫而走 独自出走 拔步  
 便走 拔腿便走 行行走走 越走越快 紧走快赶  
 慢走慢游 这走那逛 瞎走闲逛 游走四方 游走四  
 乡 落荒逃走 低头走路 小心走路 急走如飞 疾  
 走如飞 疾走紧蹿 大步疾走 大步流星 大步飞奔  
 大步腾腾 大步匆匆 大步疾猛 大步迈来 大步  
 小步 小步行走 小步缓迈 小步慢走 小步慢行  
 迈开大步 甩开大步 跨开大步 跨着大步 流星大  
 步 挺胸大步 昂首大步 金莲小步 缓移小步 款  
 移小步 迈步向前 举步向前 举步轻捷 举步如猫

轻步快走 轻步缓行 缓步行走 缓步当车 缓步  
 街头 缓步溜达 缓步而游 缓步而行 缓缓前行  
 缓缓散步 街头缓步 闲游缓步 缓步走来 漫步街  
 头 漫步郊外 漫步徘徊 漫步轻踱 街头漫步 悠  
 然漫步 逍遥漫步 并行漫步 单独漫步 八字漫步  
 慢步行走 慢步而行 慢慢散步 慢慢行走 慢慢  
 溜达 慢慢走来 信步漫游 信步徜徉 信步而行  
 信步前行 信步闲逛 信步闲聊 闲庭信步 信步走  
 来 快步如飞 快步流星 快步急走 快步疾走 快  
 步奔走 快步奔跑 快步行走 快步向前 快步紧跟  
 快步追赶 流星快步 急奔快步 弓腰快步 轻脚  
 快步 快步飞行 快步走来 急步流星 疾步流星  
 疾步行走 疾步赶路 急步赶路 匆匆而行 匆匆急  
 行 急急而行 大步疾行 飞步疾行 疾步如飞 徐  
 步向前 款步轻盈 莲步轻移 碎步而行 轻移莲步  
 款移莲步 迈着碎步 轻移碎步 款款而行 阔步  
 前进 阔步行进 阔步向前 阔步挺胸 阔步昂首  
 虎步腾腾 虎步矫健 健步飞腾 健步如飞 挺胸阔  
 步 昂首阔步 高视阔步 迈开健步 迈着健步 昂  
 首健步 叉开虎步 迈开虎步 龙行虎步 龙骧虎步  
 踱步沉思 踱步沉吟 踱步徜徉 踱步低首 低首  
 踱步 来回踱步 踱着方步 踱起方步 迈着方步  
 垂头踱步 垂头踱着 安步当车 进步崩拳 滞步街  
 头 蹭蹭几步 忽而细步 加快脚步 原地踏步 停  
 身止步 顾客止步 闲人止步 弯腰颤步 脚不停步  
 蛇行鹤步 鹅行鸭步 蜗行牛步 发步飞奔 快腿  
 如飞 矫健如飞 迅速如飞 箭步如飞 跨步如飞  
 步行如飞 步步莲花 步步春风 步步艰辛 步步生  
 风 步步紧逼 步步靠拢 步步为营 步步缓移 步  
 步向前 步步齐整 莲花步步 一步不拉 一步不晃  
 两步一绊 三步一走 三步一跌 三步一拜 三步  
 两跨 三脚二步 三跨两步 五步一歇 五步一跪  
 一步三顾 蹑蹑而行 蹑蹑独行 蹑蹑缓行 默然前  
 行 悄然急行 越起而行 彳亍而行 蹒跚而行 佝  
 偻而行 登阶而行 沿街而行 相对而行 寸步难行  
 逡逡而行 逡逡而行 鱼贯而行 作伴而行 相伴  
 而行 结伴同行 扶掖而行 相携而行 挽手并行  
 挽手同行 携手同行 并肩而行 脚步轻轻 脚步轻  
 盈 脚步轻飘 脚步轻快 轻移脚步 落地无声 落  
 脚很轻 脚步很重 脚步沉重 脚步蹑蹑 脚步很急  
 脚步急促 脚步急切 脚步稳重 脚步沉稳 脚步  
 坚实 脚步很快 脚步飞快 脚步神速 放慢脚步  
 脚步慢腾 脚步慢移 脚步太慢 脚步缓慢 脚步缓  
 缓 脚步潇洒 脚步矫健 脚步不稳 脚步蹒跚 脚  
 步踉跄 脚步趑趄 脚步颠蹶 脚步歪斜 脚步杂沓  
 脚步纷沓 脚步沓沓 步伐整齐 步伐雄健 步伐

矫健 步伐稳健 步伐稳重 步伐沉重 步伐坚定  
 步伐从容 步伐匆匆 步伐紊乱 步儿轻捷 步法  
 飘逸 步轻无声 步武堂堂 步子有力 步子轻巧  
 步态轻盈 步态儒雅 步态优美 步履轻盈 步履轻  
 灵 步履轻快 步履稳重 步履稳健 步履矫健 步  
 履矫捷 步履坚实 步履镇定 步履平稳 步履安稳  
 步履安详 步履沉重 步履如飞 步履匆匆 步履  
 缓慢 步履迟滞 步履款款 步履蹒跚 步履不稳  
 步履发飘 步履飘浮 步履蹒跚 步履踉跄 步履歪  
 斜 步履维艰 步履艰难 步履轻松 步履不乱 行  
 走潇洒 姿势优美 姿势娉婷 娉婷姿势 挺着胸脯  
 挺胸摇脖 大摇大摆 大模大样 大摇大晃 左摇  
 右晃 东摇西晃 扭来晃去 不摇不晃 不歪不斜  
 不慌不忙 来回踱走 来回大踱 踱来踱去 踱来踱  
 去 踱来踱去 疾趋而过 紧撵紧跟 紧追急赶 甩  
 开两腿 进进退退 踟蹰街头 徘徊踟蹰 独自徘徊  
 屋内蹀躞 踟蹰不前 绕路而行 蹀躞蹀躞 行路  
 艰维 蹒跚迟钝 趑趄不前 蹒跚蹒跚 踉踉跄跄  
 趑趄趑趄 跌跌冲冲 跌跌绊绊 磕磕绊绊 磕磕撞  
 撞 跌跌撞撞 迭迭爬爬 颤颤巍巍 拐拉拐拉 蹶  
 搭蹶搭 扭扭捏捏 扭来晃去 摇摇欲跌 跟头趑趄  
 打个趑趄 打个踉跄 东倒西歪 缓轡前进 信马  
 由缰 信步由缰 昂首前进 整日游乐 整日逛荡  
 出门游逛 街上游逛 街上游荡 到处游玩 到处转  
 游 到处转悠 随意游玩 随意游荡 恣意游耍 无  
 事闲逛 游游荡荡 遛遛逛逛 悠悠闲闲 晃晃悠悠  
 溜达溜达 蹦蹦跳跳 蹦蹦跳跳 到处蹦蹦 闲逛  
 蹦蹦 溜达一趟 享乐游荡 到处遨游 野外游玩  
 郊外闲游 郊外踏青 游遍天下 云游天下 云游四  
 方 云游四海 四方云游 全都走遍 东游西转 东  
 游西荡 东游西逛 东溜西逛 东嫖西逛 东荡西游  
 东溜西串 拔腿就跑 撒腿就跑 开腿就跑 拔腿  
 飞跑 撒腿快跑 撒腿猛跑 转身就跑 扭头就跑  
 扭头便跑 扭头一跑 转身迅跑 飞步急跑 疾步迅  
 跑 起步便跑 撒腿跑去 拔腿飞奔 撒腿飞奔 撒  
 腿就蹿 撒腿狂奔 飞奔狂跑 飞奔迅跑 狂奔迅跑  
 东奔西跑 来回奔跑 拼命奔跑 东张西奔 狼奔  
 豕突 狂奔猛跑 朝前飞跑 往前猛跑 到处乱跑  
 四处乱跑 胡跑乱窜 满地跑 连跑带跳 连跑带  
 颠 东跑西颠 紧跑慢颠 一溜小跑 一路小跑 一  
 阵猛跑 猛跑紧追 跑步前进 跑步而来 跑步赶来  
 跑步追赶 跑得很快 跑得飞快 跑得风快 跑得  
 迅猛 两腿猛蹬 蹬动有力 步频紧凑 步幅均匀  
 气喘嘘嘘 双脚起跳 纵身一跳 轻轻一跳 猛地一  
 跳 奋力一跳 前纵后跳 连纵带跳 左纵右跳 左  
 窜右跳 上窜下跳 东窜西跳 蹦高带跳 一蹦一跳

一蹦三跳 连蹦带跳 连蹦加跳 又蹦又跳 三  
 蹦两跳 活蹦乱跳 欢蹦乱跳 直蹦乱跳 乱蹦乱跳  
 狂蹦乱跳 三蹦两跳 三跳两跳 踢弹蹦跳 龙拿  
 虎跳 腾挪蹦跳 腾挪窜跳 就地起跳 原地起跳  
 跑步助跳 跑步起跳 急得直跳 急得乱跳 跳高跳  
 远 跳来跳去 跳前跳后 跳得很高 跳得很远 跳  
 得老高 跳得老远 跳前蹦后 跳起老高 跳越横杠  
 跳越沟坑 跳起三丈 一跳老高 一跳老远 起跳  
 有力 弹跳力好 弹跳而起 一跳跃起 蹦跳如飞  
 东跳西颠 南跳北颠 一跳一跳 边走边跳 蹦来跳  
 去 窜东跳西 跳上跳下 喜欢跳绳 爱跳皮筋 穿  
 房跳脊 穿跳闪跃 猫跳蛇窜 闪展跳纵 蹿纵窜跃  
 蹿奔跳跃 窜伏跳跃 腾跳窜跃 跳跃闪展 跳纵  
 闪展 跳跃挪移 跳跃翻飞 腾挪跳跃 猛跳过去  
 猛跳上去 猛跳上墙 跳上墙去 跳身而起 惊跳而  
 起 跳墙而入 轻轻一跃 猛地一跃 纵身一跃 飞  
 身一跃 翩然一跃 腾空一跃 一跃而起 忽腾忽跃  
 前腾后跃 翻滚腾跃 腾树跃墙 一窜一窜 一纵  
 一旋 一蹦老高 猛地一窜 一跃而起 动作轻捷  
 动作敏捷 动作轻盈 动作灵活 灵活敏捷 敏捷利  
 索 兔起鹤落 兔起兔举 动如脱兔 动若脱兔 大  
 步走出 大步跨出 缓步而出 慢步走出 慢慢走出  
 昂首走出 低头走出 闪身步出 转身步出 闻声  
 迈出 顺门走出 鱼贯走出 虎跃而出 步出厅堂  
 走出门去 大步出房 大步出屋 跨出车门 足不出  
 户 大步走入 款步走入 疾跃而入 跳窗而入 纵  
 墙而入 越墙而入 探脚而进 仗剑走进 鱼贯走进  
 推窗跳进 后窗跳进 迈进门来 跳进门来 跳进  
 家门 走进校门 走进房间 举步进室 急步回房  
 走进门来 冲进教室 缓步而来 缓步走来 姗姗走  
 来 徐徐走来 迤迤走来 快步而来 飞步而来 闻  
 声走来 远远走来 信步而至 款步而至 飞奔而至  
 飞跃而至 急步赶到 快步而去 疾步离去 提步  
 远去 飞步追去 飞跑而去 飞奔而去 狂奔而去  
 急追而去 单腿独立 金鸡独立 叉腿站立 驻足伫  
 立 侧足而立 垂足而立 重足而立 叉脚站立 叉  
 脚站着 叉脚而站 叉脚稳站 站稳脚跟 站立不稳  
 单腿盘坐 双腿盘坐 盘腿而坐 盘腿打坐 盘腿  
 大坐 盘腿稳坐 盘膝而坐 盘膝打坐 盘膝跌坐  
 抱膝而坐 促膝而坐 盘膝坐下 盘腿坐下 四脚朝  
 天 四脚伏地 四脚八叉 四脚拉叉 四肢朝天 四  
 肢笔直 单腿独举 两脚合拢 脚似奔雷

## ②比喻语句

像流星赶月似的走着。

像滴溜的一阵旋风似的走着。

像老牛那样慢吞吞走着。  
 像个醉汉那样东歪西倒地走着。  
 像踩钢丝那样小心地走着。  
 像个梦游者那样摇摇晃晃地走着。  
 像一股急流那样匆匆走着。  
 像离弦之箭似的走着。  
 像小鸟展翅似的走着。  
 像只偷鸡的狐狸一样蹑起脚走着。  
 像踮腿逛山景似的一步三晃地走着。  
 像铁笼里的老虎那样踱着。  
 像灵猫捕鼠似的悄悄走向前去。  
 像踩着鼓点似的走着。  
 像只斑鸠接近雀鸟一样一步一步挪动。  
 走得像小鹿一样轻盈。  
 走得像舞蹈动作一样轻快。  
 走得像三月的微风那样轻盈。  
 走得像演员走云步一样轻快。  
 走得像晴朗的云朵一样悠闲。  
 走得像压路机那样沉稳。  
 走得像骆驼那样沉稳。  
 转来转去，像猫儿团团追逐自己影子似的。  
 像箭一样快的奔跑。  
 像鹿一样轻快地奔跑。  
 像撒欢的小马驹子向前奔去。  
 像风卷尘土似的快跑。  
 像一头雄狮在奔驰。  
 像只兔子一溜烟跑了。  
 像山丛间欢乐的小溪一样又蹦又跳地跑去。  
 像疯狗一样狂奔起来。  
 像一支飞快的响箭飞来了。  
 像一团急骤的旋风飞到面前。  
 像离弦之箭似的冲出去。  
 像运动员百米冲刺似的冲过去。  
 疾风一般冲了出去。  
 像扑老鼠似的冲过去。  
 像穿云的燕子一样飞来了。  
 像只矫健的山鹰飞到面前。  
 像发疯的野牛冲下山坡。  
 像出膛的子弹飞了出去。  
 像泥塑木雕一样站着。  
 像具石像似的站着。  
 像座塔似的巍然站立着。  
 像个法警那样直挺挺地立着。  
 像庙里的金刚那样站着。  
 像根旗杆那样直挺挺地立着。  
 像一棵小松树那样站着。

像鲤鱼打挺似的站了起来。  
 像电影慢镜头里的荷花那样慢慢地轻盈地立起来。  
 像受到电击那样腾地站起来。  
 像坐在刺猬身上似的忽地跳起来。  
 像鸽子一样轻盈地跳着。  
 像猢猻似的轻捷地跳起来。  
 像屁股戳着了枚钉子似的直蹦起来。  
 像野山羊似的轻轻一跳。  
 像腾云驾雾一样地跃过去。  
 像青蛙一样轻轻跳着。  
 像弹簧顶了似的跳起来。  
 像受了魔法驱使一样跳个不停。  
 像豹子似的一纵。  
 脚上像装了弹簧有节奏地向上弹跳。  
 像干水洼里的鱼乱蹦乱跳。  
 像醉了酒的猴子似的欢蹦乱跳。  
 像狸猫上墙似的一跃而上。  
 像热锅上的活虾乱蹦跹。  
 像斗架的公鸡那样一蹦而起。  
 像麻雀那样一耸一跳。  
 像掐了头的蚂蚱乱蹦乱跳。

玛利大妈踏着大步从街上走过来，她走路架势活像拉车的高头大马，马蹄子在鹅卵石路上溅起点点火星。

像突然遭到雷击似的，木然地站在那里，一动不动。

瘦弱、苍白、修长。走起路来，竟像是一根飘飘颤颤的青芦苇。

他走路好像一只鹤，恐怕有点飘飘然了。

他久久地伫立着，像钉在坟前的一个木桩；又像是石雕华表，全无活人的生气。

他一出门，就放开脚步，像木匠牵着的钻子似的，肩膀一扇一扇地直走。

他的脚就像一对蒲扇在地上扇乎。

身子灵活，步子轻捷，行走在葱茏的街树下，恰似鱼游清水中。

他像桅杆似的站着不动。

她身上像安了发条似的，从一块一块石头上跳跃而至。

谁知，一直在外屋站着的豆腐佬，敏捷得像只松鼠似的跳了进来。

两只脚就像欲撒蹄的马儿，不住地轮换前后位置。

李宏平技艺高超，动作娴熟。起跳，如雏燕凌空，飘然而起。

当她向前走的时候，她摇着她的屁股，很像科社

巴养马场里走出来的一匹牝马。

立得笔直，像一个惊叹符号一般。

我觉得直挺挺地站在地毯上的那个穿黑衣服的笔直的细长个子确实像根黑柱子。

一眨眼就像一只野兔钻进稻田里似的，跑得无影无踪了。

他跑得飞快，像一颗出膛的子弹。

这时候他就像一只俯冲的雄鹰一样猛地扑了进来。

只见黑老五张大着嘴，瞪大着眼，在勾勾地望着老官：像突然遭到雷击似的，木然地站在那里，一动不动。

他直挺挺地站在那里，就像她身后那棵挺拔的大树，巍然屹立。

立刻进来一个蓝袍子黑背心的男人，对七大人站定，垂手挺腰，像一根木棍。

他笔直地站着不动，活像个铁打的金钢。

周大勇也像木头人一样站在那里，脑子里乱成一片。

从八点十分到十点十分，他在公园里到处旋转着，像一只失去了舵的船。

仰起头两面一望，只见许多古怪的人，三三两两，鬼似的在那徘徊。

倘使我得到了谁的布施，我就要像兀鹰看见死尸一样，在四近徘徊。

切下来的的谷穗铺满了场面，牲口拉着石滚子在谷穗上吱吱扭扭转圆圈，拉着缰绳的人像轴似地站在当中悠闲地扬着鞭子。

丁大可听候大烟儿把经过讲了一遍，像驴拉磨似的在屋里转了十几个圈儿。

人们都走的非常之快，类似旋风，好像急流。

仰着脸，挑着眉，脚步沉稳，而怒气包身，她像座轧路的汽辘子似的走过来。

像用力掷在墙上而反弹过来的皮球一般，他忽然飞在马路的那边了。

铁牛嫂站起来，一阵风似地向村里跑去。

(他)连忙跳下船，像一只鸭子似的扭着臃肿的身子跑回岸上去。

火就风势，风助火威，越烧越旺，越烧越旺……酣睡的日本兵被烧得吱哇乱叫，像受惊的鹿群似的，四下里奔跑！

他像一股旋风卷起几丈尘土似地冲了进去，立刻把整个窑洞遮黑了。

风火在前，四人四马，像展翅苍鹰，飞上去了，飞上去了！

敌人像没头的苍蝇，在雾海里乱撞着。

跬遑将身子往下一蹲，顺着墙根，溜到院墙下，像只狸猫似的，一纵身上了墙头。

他像弹簧似的从椅子上跳起来。

随着枪响，敌特像受惊的狼一样，纵身向西边那扇窗户跃去，蹿开窗扇跳出去。

#### ①诗 词

石壁藤为路，山窗云作扉。

北周·王褒《过藏谷道馆》

武关设险地，游客好遭回。

南朝陈·周弘正《入武关》

空山行客少，独树晚蝉多。

唐·无名氏《句》

星河渐没行人动，历历林梢百舌声。

南唐·李中《春晚》

马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。

宋·王禹偁《村行》

好峰随处改，幽径独行迷。

宋·梅尧臣《鲁山山行》

寒云依晚日，白鸟向青山。

路转香林出，僧归野渡闲。

宋·欧阳修《伊川独游》

出写清浅景，归穿苍翠荫。

宋·王安石《山行》

渺渺林间路，萧萧物外僧。

宋·王安石《游栖霞庵》

春风马上梦，沙路月中行。

宋·王安石《发馆陶》

云含老树明还灭，石碍飞泉咽复流。

宋·苏轼《游何山》

春路两添花，花动一山春色。

宋·秦观《好事近·梦中游》

孤村到晓犹灯火，知有人家夜读书。

宋·晁冲之《夜行》

万壑千岩诗不遍，惟有苍苔痕履齿。

宋·范成大《湘口夜泊》

行穿岩石古，踏破鲜花斑。

宋·杨万里《晨炊早径》

莫问早行奇绝处，四方八面野香来。

宋·杨万里《过百家渡》

五更落月移树影，十月清霜侵马蹄。

宋·陆游《马上》

月斜欹帽影，霜重湿裘茸。

野岸鸣枯叶，烟林度晓钟。

宋·陆游《沔阳夜行》

霜落水初澄，星繁月未升。

近村闻夜犬，隔浦见秋灯。

宋·陆游《溪行》

一寸塔余青霭外，数声钟下翠微间。

宋·陆游《山行》

吾庐北望云烟里，又伴纷纷宿鸟还。

宋·陆游《山行》

蝉声入古寺，马影度荒陂。

宋·陆游《游山》

山边水际频凝顾，怕有寒梅昨夜花。

宋·戴复古《次韵郭子秀晓行》

谷鸟鸣相答，山云卷复舒。

宋·戴复古《山行》

山行十里少人家，客子贪程怕日斜。

宋·戴嵩《归途过麻姑山》

才登楼见一溪月，不出门行十里山。

宋·方岳《山行》

溪急竹影动，谷虚禽响幽。

宋·陈与义《出山道中》

舟子贪风顺，开帆半夜行。

天寒四野静，水白大星明。

元·陈高《夜半舟发丹阳》

清霜醉枫叶，淡月隐芦花。

元·许有壬《荻港早行》

### ⑤语段

跑法是车夫的能力和资格的证据。那撇着脚，像一对蒲扇在地上搦乎的，无疑的是刚由乡间上来的新手。那头低得很深，双脚蹭地，跑和走的速度差不多，而颇有跑的表示的，是那些五十岁以上的老者们。那经验十足而没什么力气的却另有一种方法：胸向内含，度数很深；腿抬得很高；一走一探头；这样，他们就带出跑得很用力的样子，而在事实上一点也不比别人快；他们仗着“作派”去维持自己的尊严。祥子当然决不采取这几种姿态。他的腿长步大，腰里非常的稳，跑起来没有多少响声，步步都有些伸缩，车把不动，使座儿觉到安全，舒服。说站住，不论在跑得多么快的时候，大脚在地上轻蹭两蹭，就站住了；他的力气似乎能达到车的各部分，脊背微俯，双手松松拢住车把，他活动，利落，准确；看不出急促而跑得很快，快而没有危险。

老舍《骆驼祥子》

他（高尔础）一出门，就放开脚步，像木匠牵着的钻子似的，肩膀一扇一扇地直走，不多久，黄三便连他的影子也望不见了。

鲁迅《高老夫子》

妈妈紧跟着追出来。雨来一边跑着，一边回头。糟

了！眼看要追上了。往哪儿跑呢？铁头正赶着牛从河沿回来，远远向雨来喊：“往河沿跑！往河沿跑！”雨来听出铁头话里面有道眼，就折转身，朝着河沿跑。妈妈还是死命追着不放。到底追上了。伸手一抓，可是雨来浑身光溜溜像个小泥鳅，一下没抓住，卜通，扎在河里不见了。河水卷起很多圆圈，渐渐扩大。妈妈立在河沿上，眼望着小圈发愣。忽然，在老远地方，水面上露出个小脑袋来。像个小鸭子一样抖着头上的水，一边用手抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。

管桦《小英雄雨来》

二锁喜欢在上潮的时候蹲在海滩上，望着从天边滚来的潮水。海潮泛着白沫呼啸着向他扑来，他向后跳，浪头只扑到他的脚跟就退回去了，泡沫飞溅了他一脸，凉飕飕的。浪头接着又扑过来，他再向后跳一跳。这样一直把海潮引到沙岭下面。他站到沙岭上，海潮却不再跟他来了，慢慢地安静下来。二锁却不高兴起来，他满想着能把海潮引到沙岭上来呢。

肖平《海滨的孩子》

小伙子奋力踏着车子，顶风，又增加一个人的负担，看来有点吃力。他身体前倾，宽宽的肩膀一上一下。而雯雯坐在这宽肩膀后头，倒能避避雨了。雯雯抬起头，望着他的背影，脑子里老缠绕着一个念头：他会不会有歹心？他完全可能拐进任何一条小路，小弄堂。马路上静悄悄，交通警下班了，可是他一直顺着亮晃晃的汽车路线骑着，没有一点要拐进小胡同，拐进黑暗中去的意思。已经骑过三个站牌了，在骑过一个街心花园时，他忽然松开车把，满头满脸抹下把雨水，一甩，不偏不倚正好甩在雯雯脸上。雯雯紧闭眼睛低下了头，心里有点暗暗好笑自己的多疑。

王安忆《雨，沙沙沙》

“各就各位——预备——”运动员们准备活动完毕，齐刷刷排在起跑线上。发令员发出了宏亮的口令，同时高高扬起了发令枪。整个运动场骤然间宁静下来。再过一秒钟，比赛就要开始。李庭赫只觉得十几年来在胸中幽禁的烈火一时间熊熊燃起，竞技的亢奋传遍全身每一根神经，呼吸急促，心跳加剧，额角的血管击鼓般“噗噗”作响。他忘记了自己的年龄，甚至忘记了十载淹滞、百般磨难……“叭——！”一记枪响，声裂长空。犹如江堤决口，群马狂奔，长路健儿像冲出闸口的水流涌入渠道，渐次列为一队。这时，李庭赫跑在第五名。对长跑来讲，起跑冲刺还不算什么，最后的冲刺才是关键，争名次，破纪录，往往取决于运动员的胸膛冲出终点线的一瞬间。小黄跑在第三名，隔了一位身材高大、脸色白净的运动员，李庭赫可以看到小黄身着红色背心的晃动的背部。小伙子跑得不坏，



已经从起跑冲刺进入途中匀速跑。他像一匹成熟期的马驹昂头急奔：步幅匀称，步频紧凑，蹬动有力，腰肢放松——整个动作显得优美而富有弹性。任何苛刻的行家看了也会承认：这是一名极有前途的长跑运动员。李庭赫不禁为自己有幸偶然发现这株新苗而感到激动了。

张石山《最后的冲刺》

她挪动着两条著名歌剧女主角那样白皙、细长的腿，慢条斯理地朝前走着，她走道时，脚跟稍稍使劲，叫人看起来她似乎不经常光着脚走路，她先用脚跟着地，接着才把全身的重量移着脚尖上，故意对地面施加一个额外的压力，仿佛每走动一步都在考验着地板的承受力。

[俄]契诃夫《第六病室》

昆塔一边跑，熟悉的野花芳香就钻进了他的鼻孔，在朝晖中闪烁的草尖露水弄湿了他的大腿。老鹰在他的头顶上盘旋觅食，山间水沟里青蛙叫声不绝。他绕过一棵树去，怕惊动停满在树枝上黑色发亮像树叶似的一群画眉。但是他完全没有这个必要，因为他刚绕过去，就听见一阵聒耳噪叫，他回头一看，只见成百只乌鸦飞来把画眉给轰跑了。他一边跑——还没有跑得喘不过气来——一边深深地呼吸。他跑近从河岸那边远远蔓延过来的低低的灌木丛的时候，开始闻到了栲树的麝香似的香味。受惊的野猪一见到他，突然发出一阵噗哧，这又引起狒狒的嘶叫，公的马上把母的和小的推到身后。要是在小时候，他就会停下来模仿他们的模样，跳上跳下，嗯嗯叫着，因为这一定会惹得那些狒狒向他挥拳头，有时甚至扔石块过来。但是他已不再是个小孩子了，他已经知道应该怎样对待真主所创造的一切生物，就像他要别人怎样对待他一样：尊重。

[美]阿历克谢·哈利《报》

王子自从农家后门走出以来，已跳过一道弯篱笆，他吓得满心砰跳，使尽力气，向着远处的树林奔跑，头也不回地一直跑至树林深处，才敢回头了望远处的两个人影。他一瞥后面人影，也来不及细看，仍旧不住地向前飞奔，从没有停止他的脚步，一直跑至遥远的暮色苍茫的树林深处，于是他方才停住了，相信现在总可以平安无事了。侧着耳朵细听了一会儿，只有死一般的阴沉和静寂——甚至惶恐得使他心神郁闷。他拼命静听偶然的一两声声响，但是那么遥远的，空虚的，神秘的，几乎不像真的声音，简直像鬼神临别时的呻吟哀诉一般。所以静寂固然难受，然而声音却使他更加可怕。

[美]马克·吐温《乞丐皇帝》

## 6. 身体动作

### ①词·词组·成语

立 起 站 欠 坐 骑 跨 踞 倚 靠 凭  
 陪 伏 假 趴 扑 卧 倾 斜 歪 躺 跌  
 摔 栽 瘫 攢 抖 颤 游 爬 挺 腆 挺胸  
 直腰 挺腰 欠伸 哈腰 猫腰 毛腰 窝腰 弓腰  
 弓腰 弓背 躬身 拱腰 折腰 鞠躬 拱肩 缩  
 背 伛偻 翻滚 辗转 折腾 爬行 蛇行 匍匐  
 蜿蜒 颤抖 颤动 战抖 打颤 打战 发颤 战栗  
 颤栗 哆嗦 颤悠 发抖 寒颤 寒噤 噤战 瑟  
 缩 瑟瑟 摇动 搐缩 搐搦 震悚 靸棘 栗然  
 筛糠 激灵 机灵 滚翻 打滚 摔倒 摔跤 跌倒  
 跌跤 跌摔 栽倒 栽跤 攢倒 攢跤 摆跤 绊  
 跤 失足 失脚 蹉跌 扑跌 仆地 仆跌 趴下  
 马趴 倾倒 倾斜 歪斜 打斜 斜楞 倾侧 侧歪  
 侧棱 敲侧 斜着 歪着 倚靠 凭栏 斜靠  
 偎依 依偎 偎傍 俯伏 卧倒 卧姿 伏案 侧身  
 闪身 闪道 闪开 闪避 躲闪 躺下 躺倒 倒  
 头 卧倒 高卧 仰卧 偃卧 起立 坐下 站立  
 站起 立正 起来 撮身 站住 站岗 站队 驻足  
 直立 玉立 卓立 伫立 肃立 延伫 拿顶 倒  
 立 欠身 平身 起席 入席 就座 落座 端坐  
 静坐 枯坐 危坐 默坐 盘坐 打坐 踞坐 趺  
 坐 坐禅 打禅 跏趺 请坐 骑马 骑车 箕踞  
 高踞 盘踞 劈叉 趺坐 游泳 游动 游水 囚渡  
 戏水 浮水 浮游 泅水 弄潮 击水 潜水 爬  
 泳 仰泳 蛙泳 俯泳 侧泳 蝶泳 挺胸收腹 挺  
 胸凹腹 挺胸抬头 挺胸昂首 挺胸直背 挺胸收肚  
 挺胸凹肚 挺胸凸肚 挺胸鼓肚 挺胸突肚 挺胸  
 腆肚 挺胸送肚 挺胸背手 挺胸扎臂 挺胸攘拳  
 挺胸弓腿 挺胸迈步 挺胸而立 挺胸站立 挺胸大  
 步 挺胸阔步 挺胸远视 挺胸鹤立 挺胸摇脖 昂  
 首挺胸 昂头挺胸 叉腰挺胸 腆肚挺胸 跺脚捶胸  
 顿足捶胸 顿足擂胸 挺着胸膛 挺起胸膛 腆胸  
 凹腹 腆胸突肚 腆胸叠肚 瘪胸腆肚 凹胸吸腹  
 捶胸摇首 抱胸挺立 挺直腰杆 挺直腰板 挺起  
 腰杆 挺腰腆肚 挺腰背直 弓腰屈背 弓腰曲背  
 弯腰弓背 弯腰曲背 弯腰哈背 弯腰俯首 弯腰鞠  
 躬 弯腰背手 弓腰曲腿 弓弯蹬腿 闪腰扭腿 哈  
 腰拱背 抑腰一扭 扭腰探身 拧腰侧身 叉腰跨腿  
 叉腰而立 叉腰站立 叉腰伫立 叉腰站定 掐腰  
 一站 抻腰一站 叉腰岔腿 瞪眼叉腰 撒步叉腰  
 低头弯腰 拱手弯腰 拱手哈腰 低头哈腰 点头哈  
 腰 打拱哈腰 微哈着腰 曲躬着腰 罗锅着腰 坐  
 胯拧腰 蹶足伏腰 缩颈塌腰 踢脚弯腰 拱手弯腰

驼背弯腰 屈背哈腰 屈背缩肩 驼背低头 缩肩  
 驼背 低头弓背 拱肩缩背 耸肩张膀 耸肩缩头  
 并肩而立 比肩而立 耸耸肩膀 耸着肩膀 拧腰缩  
 肩 并肩而坐 扭腰滑步 拧腰转身 昂首挺立 昂  
 首屹立 昂首而立 昂首而站 昂首健步 昂首阔步  
 翘首踮足 抬头挺胸 缩首拱肩 低首站立 垂头  
 站立 缩脖抽肩 缩颈藏头 腆肚缩脖 低头莲步  
 挺身而立 挺身起立 挺身站立 挺身侧立 挺身而  
 起 挺身而出 挺身而进 欠身俯首 欠身站起 欠  
 欠身子 转身晃肩 转身步出 转身欲走 转身走开  
 欠身而进 蹲身扭头 纵身而出 纵身而进 俯身  
 而立 俯身察看 侧身而立 侧身躺着 跨步侧身  
 撒步侧身 纵身一跃 纵身一跳 纵身跃起 纵身腾  
 空 纵跃如飞 腾身一跃 腾身跃起 腾身而起 腾  
 身似箭 腾空一跃 腾空而起 腾身倒立 腾身站起  
 跃身而下 闪身步出 闪身而进 闪身而入 闪身  
 入屋 闪身进屋 跻身而入 转身进屋 跳身而起  
 扭身欲走 扭身就走 撒身就走 回身就走 返身就  
 走 扭头便走 转身就跑 浑身颤栗 浑身发抖 浑  
 身颤抖 浑身乱颤 浑身打颤 浑身哆嗦 返身出门  
 起身出门 转身出门 转身而去 转身离去 身摇  
 头晃 身怀绝技 身藏绝技 身手不凡 身手奇快  
 身手矫健 身轻如燕 身捷如燕 身轻如叶 身躯凌  
 空 身形奇快 身法矫健 射进拳翻 体如筛糠 体  
 轻如云 斜着身子 弯着身子 舒腿伸臂 撒手换步  
 耸肩垂爪 沉肩缩肘 头撞肘捣 头颠尾翘 屈足  
 垂首 抡头缩肩 捶首蹬足 摇头摆手 摇头摆尾  
 弯腰低头 弯腰点头 踮脚伸头 打躬作揖 摇摇摆  
 摆 大摇大摆 左摇右摆 东摇西摆 摇摇晃晃 晃  
 晃汇荡 前仰后合 前合后仰 前俯后合 前俯后仰  
 前弓后仰 舞舞扎扎 手舞足蹈 颤颤抖抖 战战  
 兢兢 哆哆嗦嗦 瑟瑟发抖 抖动不止 颤抖不已  
 打着哆嗦 弓腰慢走 低头慢走 弯腰颤步 停身止  
 步 弓腰快步 低头莲步 龙行虎步 龙骧虎步 蛇  
 行鹤步 鹅行鸭步 蜗行牛步 箭步腾身 空中屈身  
 屈身空翻 直体空翻 长身玉立 亭亭玉立 恭身  
 而立 垂手恭立 垂手侍立 垂手束立 昂然挺立  
 昂然屹立 岿然屹立 巍然屹立 傲然挺立 傲然屹  
 立 傲然耸立 威武挺立 肃然而立 肃然待立 安  
 然鹤立 幽然独立 霍地起立 盈盈起立 掩面而立  
 木然站立 持枪站立 持枪待立 持枪肃立 捧剑  
 而立 迎风挺立 拂袖而起 拍案而起 豁然站起  
 猛然站起 突然立起 霍然立起 霍然站起 惊跳而  
 起 喇地立起 腾地立起 笔直挺立 笔直站立 站  
 得笔直 笔直笔直 笔管条直 全身笔直 直挺挺地  
 直竖竖地 直崢崢的 立如巨松 肃然立定 凝立

不动 兀立不动 呆立不动 直立不动 站立不稳  
 昂然而坐 端然危坐 肃然端坐 安然稳坐 安然呆  
 坐 颓然瘫坐 闭目打坐 闭目打坐 闭目盘坐 闭  
 目端坐 整衣危坐 正襟危坐 合目端坐 终日静坐  
 通宵打坐 席地而坐 瘫软而坐 面墙盘坐 相对  
 而坐 正在打坐 盘膝坐下 盘腿坐下 慢慢坐下  
 缓缓坐下 低头坐着 抱头坐着 弓腰坐着 慢慢坐  
 起 翻身坐起 跃身坐起 缓缓入座 横躺竖卧 翻  
 身仰卧 闭目静卧 静卧养神 和衣躺下 和衣而卧  
 伏枕而卧 半躺半依 低头而出 昂首走出 虎跃  
 面出 横冲而出 翩然而出 悄然退出 挑帘而出  
 开门而出 破门而出 夺门而逃 穿窗而出 窜房而  
 出 穿瓦而出 翻墙而出 告辞出门 走出门去 窜  
 出大厦 步出厅堂 跨出车门 款款而入 缓缓而入  
 悄然而入 昂然而入 昂然直入 堂皇而入 飘然  
 而入 急奔而入 疾跃而入 挑帘而入 仗剑而入  
 叩门而入 砸门而入 跳窗而入 跳墙而入 攀窗而  
 入 纵墙而入 探脚而进 悄然而进 坦然而进 仗  
 剑而进 敲门而进 推窗跳进 姗姗而来 姗姗走来  
 姗姗归来 款款而来 缓缓而来 缓缓走来 慢慢  
 走来 徐徐走来 迤迤走来 匆匆走来 彳亍而来  
 迎面走来 扶杖而来 啼哭而来 飘飘而来 翩然而  
 至 飞跃而至 急奔而至 飞奔而至 飞驰而至 姗  
 姗来迟 扭头离去 拱手而去 掉臂而去 拔腿跑去  
 提步远去 拂袖而去 拂衣远去 悄然而去 飘然  
 而去 狂奔而去 翩然而去 鼠窜而去 越墙而去  
 探身屈膝 略一蹲身 斜身换步 闪转腰挪 撒步闪  
 身 侧身躲闪 闪展腾挪 腾挪闪展 腾挪躲闪 伸  
 缩腾挪 窜高纵矮 翻滚腾跃 跌扑翻滚 上下翻飞  
 前腾后跃 前扑后翻 忽腾腾忽跃 左盘右旋 左  
 闪右挪 左躲右闪 左滚右翻 飞檐走壁 飞墙走壁  
 滚脊踏檐 越脊穿屋 蹿房越脊 穿房跳脊 穿楼  
 越阁 纵墙窜廊 腾树跃墙 捷如飞燕 轻如狸猫  
 轻若猿猴 动作灵活 动作敏捷 动作轻捷 动作利  
 索 动作矫健 动作熟练 动作娴熟 动作迅速 动  
 作迅猛 动作神秘 行动敏捷 灵活敏捷 动作迟钝  
 动作迟缓 动作缓慢 动作粗鲁 动作迟笨 轻如  
 蝴蝶, 捷比猿猴, 轻如狸猫, 迅似狡兔, 灵若猿猴, 猛  
 同虎豹, 捷如灵猴, 滑如狸猫, 娇若游龙, 疾若旋风  
 疾如闪电, 轻似清风, 攻如猛虎, 守如泰山, 动如  
 猛虎, 起似巨鹏, 静如处女, 动如脱兔, 静如处子, 动  
 若脱兔

## ②比喻语句

腰弯得像只弓。

腰弯得像镰刀。

腰弯得像月牙。  
腰弯得像大虾米。  
像只狸猫似的把身体蜷缩起来。  
像个线团似的蜷缩起来。  
像只晒干的虾似的蜷缩着。  
像刺猬那样缩成一团。  
像秋风里一片枯叶那样抖动着。  
像穿着单衣裤站在雪地里那样颤抖着。  
像筛糠一样颤抖着。  
像发疟子似的颤抖着。  
像发了寒症似的颤抖着。  
像猫爪下的老鼠那样抖战着。  
像风雨中一蓬蒿草那样抖动着。  
像挨了一刀的猪毫无规则地抖索着。  
像受了惊的松鼠那样抖战着。  
像剥了皮的青蛙那样抖索不停。  
像弹棉花似的四肢抖个不停。  
像叫雷击了般地浑身一哆嗦。  
像被触痛了伤处似的浑身颤抖了一下。  
像大风中的树干一样摇晃着。  
像长在墙头上的草一样摇晃着。  
像喝醉了酒似的摇晃着。  
像吓唬鸟的草人似的直摇晃。  
直挺挺地跪着，像根烂林桩。  
直碾似的跪着。  
像狗一样跪伏着。  
蹲着像个小石墩。  
蹲着像个树墩。  
蹲着像尊石狮子。  
蹲着像尊泥塑的菩萨，一动不动。  
像狼猴一样敏捷是爬上去。  
像乌龟一样慢吞吞地爬。  
像蛆那样蠕动着往前爬。  
像蛇受惊后逃窜那样快地爬着。  
像熊猫爬树那样谨慎地爬着。  
像狗抢骨头般扑过去。  
像头母狼一样扑上去。  
像饿虎扑食那样迅猛地扑过去。  
像只激怒的雄狮一样猛扑过去。  
像受了火烫的蚯蚓似的翻滚着。  
像根圆木头似的滚下去。  
像下坡的车轮滚得很快。  
像条中了猎人枪弹的狼翻滚着。  
像皮球那样滴溜溜乱滚着。  
像堵颓墙一样倒下。  
像树被砍倒似的倒在地上。

像猛地被抽去脊梁骨似的一下子瘫倒在地。

像中了枪弹似的扑倒在地上。

像风车般飞快旋转。

像车轱辘一样转着。

像石磨似的缓慢转动。

像陀螺似的旋转着。

睡得像死人一样。

睡得像病后复原的婴孩那样香甜。

睡得像一段木头。

睡得像条死狗。

他像一条落在网罟里的鱼，在床上转侧翻腾了很久很久。

(他)就会浑身发抖，好像一张晚秋经霜的柞树叶

子。  
这个小机灵鬼，像黄花鱼一样，顺着我们身边溜走了。

我们的船过了阿留申群岛不久遇了台风，大家都像马球一样在轮船里滚来滚去。

最后，医务员像一个线团似的从玛加尔屋里滚出去了。

他那挑猪食的样子活像一个大虾米。

他俯身跪在地上，头不敢抬，像条跪伏着的狗。

他挣扎着向前爬去，像条受了伤的蚯蚓。

全身蜷曲着，好比中了枪弹的黄鹿，在微微抽搐。

格尔思像一株很难扳弯的橡树，生硬地微俯上身。

小芳突然感到两腿一软，身子像一片马上要离开枝条的枯叶，摇晃起来。

又有多少人躺在被窝里，像折烙饼似的，翻过来，倒过去地睡不着觉。

车上的人深深地蜷缩在大氅里，好像地鼠藏到洞里去一样。

老头儿听了，竟像海豚那样从座椅上直蹿起来。

他们时而脚步轻缓，……时而又突然像卷在旋风里落叶一样飞转。

“刁妇！打！”一道命令从马县长嘴里迸出来，随后两个早已准备好的衙役跳过来，像两只猛兽捕捉一只绵羊似地扑到女人跟前。

朱老祥像饿虎扑食一般，从曹德的背后扑过来，连个信都没给，还没等曹德回头看明白，他早已经被朱老祥一脚踢倒在地了。

梅女士猛跳起来，疾扑到床上，把棉被紧紧地裹住了头，像受了火烫的蚯蚓似地在床上翻滚。

陆学绅抢到了前头，才打算趁女人拿眼打量他的机会，说几句什么淡话时，不提防脚一滑，一个仰跌，竟像足球样横颠竖倒滚到半坡。

(匪兵)像茅坑里爬出的大头蛆一样，摇头摆尾地

蠕动着，直往我们阵地的前沿上爬。

他身旁蹲着弹药手李二秋，本来矮小的身材，蹲在那里更像个石墩。

郭大牙嚼着牙花子，猴儿捣蒜地蹲在一个货包上。

太太小姐们一个也不在，只有四五个“伴灵”的女仆坐在靠墙壁的凳子上，像一排黑色的土偶。

很长一个时候，他静静地坐着不动，像一尊叫灰尘蒙盖了的泥菩萨。

这消息本是意料之中的，但是当他真正被证实的时候，反而把这帮将军们震动得神经麻木。坐着的人像钉在板凳上，站着的人像僵掉了。

高生亮一心在想着那些巫神和娃娃……只含糊含糊回答说：“好嘛，好嘛……”说完就倒在炕上，好像一头死了的骡子一样。也不知他是累了，睡着了，也不知他是在想什么问题。

他猛地摸出随身带的那把牛角刀子来，像毒蛇爬出洞穴，钻出了自己那顶破毡包。

一说“放”，龚文元像开了锁的猴子，急忙溜了出来。

音乐台上正奏着圆舞曲，一对对舞伴像旋风似的朝着左边转去。

高兴的时候，他用一撮青草把耳朵一塞，一个猛子扎到河底，像一条梭鱼似的；出溜出溜一口气钻到对岸。

狗腿子们一个个垂头丧气，都像吹得饱饱的猪尿泡忽然被棍子戳破了那样，瘫坐了一碾盘。

萃女说着，将柴刀摔到地上，那身子散了骨架似的，瘫在震兴的身上。

胖人“啊呀”一声惨叫，离轴门板似地摔倒在地上了。

松树上那个敌人失去了平衡，像段木头似的直挺挺地掉了下去。

样子一气跑回了家，抱着火，烤了一阵，他哆嗦得像风雨中的树叶。

她的声音哽塞了，身子像风雨中一蓬蒿草在抖颤。

我的颤栗正像琴弦的颤栗一样，发出的是同样强大的音响。

一腔怒火烧沸了全身热血，他的脸一下子变得火红，全身像发高烧一般簌簌地颤抖着。

他像发寒热一样颤抖。

一年后的夏牧场上，我们的主人办了一次摔跤聚会，几乎阿吾勒里所有数得上来的骑士们，都自告奋勇地登场摔过了。最后，主人亲自点名让贾尔肯和居马莱摔上一场。于是，他们便轻装扎好腰带上场了。一交手贾尔肯便举起了居马莱，但是没能摔倒。正当他把居马莱放在地上的刹那，居马莱却出其不意地将他

摔倒了。人群立刻呼叫起来。当下贾尔肯迅速爬起身来。我清清楚楚地看到他脸上那被熊爪留下的几道深深的伤痕，在这刹那间已经涨得殷红殷红，一直红到了他那残缺的耳根。他稍稍一怔，便像一只激怒的雄狮猛扑过去。于是，两人重新扭在一起了。不知过了多久，贾尔肯终于举起居马莱重重地摔在地上。

### ③语段

一出门，便望见月下平桥内泊着一只白篷的航船，大家跳下船，双喜拔前篙，阿发拔后篙，年幼的都陪我坐在舱中，较大的聚在船尾。母亲送出来吩咐“要小心”的时候，我们已经点开船，在桥石上一磕，退后几尺，即又上前出了桥。于是架起两支橹，一支两人，一里一换，有说笑的，有嚷的，夹着潺潺的船头激水的声音，在左右都是碧绿的豆麦田地的河流中，飞一般径向赵庄前进了。

鲁迅《社戏》

老孙头翻身骑在儿马的光背上。小马从来没有骑过人，在场子里乱蹦乱跑，老孙头揪着它的剪得齐齐整整的鬃毛，小儿马狂蹦乱跳，越跳越高越蹦越有劲。两个后蹄一股劲地往后踢，把地上的雪踢得老高。老孙头不再说话，两只手使劲揪着鬃毛，吓得脸像窗户纸子似的煞白。马绕着场子奔跑，几十个人也堵不住，到底把老孙头扔下地来。它冲出人群，跑出学校，往屯子的公路一溜烟似地跑走了。郭金海忙从柱子上解下青骡马，翻身骑上，撵玉石眼去了。这儿，老孙头摔倒在地上，半晌起不来，周围的人笑声不绝。

周立波《暴风骤雨》

老涩要举家搬迁了。那是个冬日里难得的好天气。冬天的红红的太阳还没完全升起来，雪地上蓝幽幽的。汽车停在老涩门口，十几个小伙子帮他装车。车上载着老涩的那几件十八世纪的老家具，以及锅碗瓢盆，他的老伴披着他的志愿军时代的大衣坐在一块木箱上，头巾边边下斑白的发丝在晨风中轻轻吹飘着。这天正是集日，从乡下各地进城来的农民听说老涩局长要走，就都围了上来。乡下人不善于直露地表达感情，只是默默地站着，恋恋地把目光倾注在那个敦实的、已经微露老态的人身上。车大体上装好了。人群中挤过一个穿蓝棉袄的中年人，他踩着车轮，伸出手去拉老涩。这是超出礼仪需要的那种真挚的握手。“正忙结帐呢，没能早一点来送您。”“呵，忙你的嘛，我不怪！”

汤吉夫《老涩外传》

到车站去接的，除了姑妈，还有一个男的，五十上下年纪，中等身材，微胖，白净，两眼有神，衣冠整齐。虽已算不上风度翩翩，仪表也还不俗。心想：这一定是姑妈信上说的那个人了。只见他跟姑妈笑脸迎



来，姑妈也不介绍，他也不自我介绍，就好像他们之间已经是熟悉的，抢在姑妈前一步从她手里将旅行包接去，然后，又退了一步，让姑妈和她并肩走在前面，出了检票口，又赶上一步，走到一辆轿车前打开车门，让姑妈和她先坐进去，他才上了车，关上门，吩咐驾驶员驱车江南饭店，在预订的单间里，点了几只可口的菜。饭后，先送她们回到姑妈的住所，而后道歉着告辞去开一个重要的会议。

顾尔铎《归宿》

长龙似的竹排，顺着急流，带动滚石，呼噜呼噜暴响着，气势汹汹地冲出山来。张树基一眼不眨地站在排头，左一撑、右一戳，像个颇为老练的放排人。一会儿弯腰钻过河边柳；一会儿转个急弯人不见；一会儿排头越过河坝，人在半空中；一会儿扎下深潭，全身成了落汤鸡。眼看一路顺风，快要下大河了，张树基满脸悦色，高兴得压抑不住心跳。他只是觉得，由于头天夜里睡少了，眼前时而有闪火花。前面又是一个急转弯，张树基握紧竹篙准备应付，突然发现，有条水牛正在拐弯处过河，想赶开它已经来不及了。千钧一发，情急智生，张树基把排头一摆，对着河岸冲去。只听一声巨响，他从排头飞出去，天旋地转，眼前黑了。

莫应丰《竹叶子》

于是，我们挑逗起他来。“哎呀！泡在水里真舒坦呀！”“他不敢下水！他不会凫水！”“他是兔子胆呀！”他听我们一喊，果然受不了啦，便四下看看，脱光衣裳，一个猛子扎进水里，好大一会儿才露出头来，已经到了深水的地方了，那地方连大尿也不敢凫过去，我们便拍手叫好。他翻转身，仰脸凫起来，小肚皮还露出在水面上呢！我们全没有见过这种凫水的姿势，围住他都拜他为师。他便认真地教起我们来。

李华岚《小兵铁蛋》

船就要到白帝城了。过了白帝城只有十里就是白白地奉节了。十二个船夫在船的两边摇着桨，哎——嗨，哎——嗨，喘着气唱歌似的，黑汗在赤膊上流，把白布裤子也流湿了，紧紧贴在腿子上，腿肚鼓起像槌子。“船客小心！快到黄龙滩啦！”船老板在船头大叫，“请船客不要出舱！坐下来！不要走动！”一排纤夫拖着我们的木船上滩了。他们有时在山岩上走，有时在岸边水里走，纤绳从背后搭在肩上，肩上垫着布，两手拖着胸前的纤绳，身子越弯越低，一面走一面嗨嗨嗨唱着，和船夫哎嗨哎嗨一起一落。他们唱的又快乐又痛苦。整个山谷也唱着，好像要帮着他们把船从滩上拉过去。没有用，滩上的白沫翻着翻着，一大蓬白浪就翻起来了，亡命向木船扑下来。这时候，纤夫船夫全不唱了。船夫扶着桨定睛望着扑来的大浪；纤

夫就用整个人去拖纤绳，弓着身子、弯着腿，头向天仰着。拖着拖着，人就钉在山岩上了，船就钉在滩上溜溜直转，桅杆上系着的纤绳嘎嘎响。

聂华苓《桑青与桃红》

在这无边无际、不见人影、被阳光照耀得令人眼花缭乱的荒野中间，只有这趟快车在以全速飞驰。忽然——好危险啊！——沙尔道克有经验的目光发现离火车三四百米的路基上，一动也不动地横躺着一个人的身影……这怎么办？停车决不可能！放回汽？？那就全部爆炸！沙尔道克的目光落在一条绳索上，他用绳索把自己拴住，对司机高声叫喊：“向制动员鸣汽笛，抓住绳索，跟我来！”说时迟，那时快，他跃上围绕汽锅的栏杆，跑向车头前部，滑到一个缓冲器上，跨在上面，弯下身去，两腿勾住轴杆。沙尔道克的大腿拴在绳索上，绳索的一端握在司机的手里，他低下头去，两手伸向枕木，那里躺着一个女人……于是奇迹完成了！只要车轮再转一转，就会来不及了！正当以全速疾驰的火车眼看就要压死这个不幸的女人的一刹那间，勇士飞快地把她抓起，敏捷地把她提到离开铁轨只相差几公分的高度，他就这样举着她，直到人们把他拖进火车上。他终于安然无恙，和被他救起来的少女一起，站在机车的平台上。

[法] 克拉台尔《复仇》

## 7. 呼 吸

### ①词·词组·成语

喘 呼 闻 嗅 歔 嚏 呼吸 憋气 屏息  
屏气 闭气 喘气 发喘 气喘 哮喘 喷嚏 嚏喷  
阿嚏 呼噜 鼾鼾 呼呼 耸耸鼻子 耸动鼻子  
筋筋鼻子 鼻子一耸 鼻翼扇动 鼻翼翕动

### ②比喻语句

呼吸像微风般轻柔 呼吸像拉风箱那样沉重、急促。

孩子睡着了，睡的是那么安静，那呼吸就像泉水在春天的阳光里冒起的小水泡，愉快地升起，又幸福地降落。

人们走起路来是快的，嘴里边的呼吸，一遇到了严寒好像冒着烟似的。

他呼吸缓慢，而且十分沉重，就像一头公牛一样。陈政委愤怒地望着自己的女儿，呼吸短促，像拉风箱似的。

睡在旁边的秃松的鼾声，时而像闷雷一样，在那沉闷而燥热的空气中，有规律地吼着。

那呼噜打得跟串雷一般，震得秫秸勒的房笆上的



碎土，一个劲往破棚纸上呼啦啦掉。

午睡间，男篮的壮小伙子们用一片长短粗细的鼾声合奏出疲劳后甜美的睡眠曲。这些鼾声，有的如号角，有的如风笛，有的却像牛吼、拉风箱或警报器的尖叫。

登时鼾声像拉风箱似的，震动的屋檐中的家雀都患了失眠。

恩惠像旋掉一个汽缸的活塞似的，粗声地叹了一口气，顿了一下脚，就瘫坐到一只破椅子上。

## 8. 听 闻

### ①词·词组·成语

听力 耳聪 失聪 耳沉 重听 聋聩 聋子  
 听见 闻见 耳闻 传闻 听说 风闻 听闻 耳熟  
 盈耳 耳生 听到 闻讯 收听 谛听 静听 耸  
 听 聆听 细听 听取 聆听 聆教 偷听 窃听  
 听见声音 听出声音 听出妙音 听出玄音 听着音  
 乐 听着歌声 听唱京剧 听讲故事 听人讲话 听  
 人私语 听课认真 听得出神 听得认真 听得仔细  
 听得入迷 听耳不闻 听而不闻 听见所闻 侧耳  
 细听 俯耳细听 仄耳强听 凝神细听 贴墙细听  
 驻耳细听 静心细听 倾耳细听 竖耳细听 两耳静  
 听 竖耳静听 侧耳静听 耸耳静听 细心静听 端  
 正静听 端坐静听 凝神静听 伫立静听 躬身静听  
 翘身静听 翘首静听 闭目静听 侧耳倾听 凝神  
 倾听 屏息华听 倾听片刻 倾听良久 侧耳谛听  
 凝神谛听 认真谛听 仔细谛听 侧耳聆听 仔细聆  
 听 留神聆听 凝神聆听 屏气聆听 聆听教诲 侧  
 耳凝听 屏息凝听 洗耳恭听 垂手恭听 侧耳一听  
 静心一听 侧耳辨听 竖耳再听 两耳重听 悦耳  
 动听 刺耳难听 侧耳听听 危言耸听 门外偷听  
 窗外偷听 帘外偷听 隔帘偷听 闭目塞听 良言不  
 听 好歹不听 掩耳不听 偶尔听见 忽然听见 字  
 字听真 句句听清 骇人听闻 亲耳听见 耳听四方  
 耳听八方 耳听为实 耳听是实 百听不厌 常听  
 教诲 偏听偏信 偏听一方 道听途说 耳闻目睹  
 耳有所闻 耳濡目染 耳熟能详 耳目灵通 耳目一  
 新 亲耳所闻 耳食之言 闻声而起 闻声面动 闻  
 风而动 声音悦耳 声声悦耳 歌声悦耳 亲切入耳  
 字字入耳 句句入耳 不绝于耳 不堪入耳 噪声  
 刺耳 忠言逆耳 隔墙有耳 隔窗有耳 属墙有耳  
 属垣有耳 洋洋充耳 褒如充耳 充耳不闻 闭明塞  
 聪 字字落心 两豆塞耳 双豆塞耳 双珠填耳 两  
 指塞耳

### ②比喻语句

耳朵像有千百只蝉在鸣。  
 耳朵里像旋响的浪涛声。

### ③谚 语

闻名不如见面。  
 闻名不如见面，见面胜似闻名。  
 闻名不曾见面，见面羞杀天。  
 闻得鸡好卖，连夜磨的鸭嘴尖。  
 听见风，就是雨。  
 听人劝，吃饱饭。  
 听不听，枕头风。  
 听话听声，锣鼓听音。  
 听景不如见景。  
 听谈话可知贤愚。  
 听传言失落江山。  
 听君一席话，胜读十后书。  
 百闻不如一见。  
 百闻不如一见，旁观不如实践。  
 耳闻不如目见。  
 耳不听，心不烦。  
 耳不听，肚不闷。  
 耳听是虚，眼见为实。

### ④幽默·笑话

小孩问隔壁张聋子道：“人家都说你是聋子，可是真的？”那人道：“真的。”小孩道：“怎见得呢？”那人道：“刚才不是有一匹马在街上走过，铃儿叮叮的响吗？我可一点都听不出来呢！”

某人站在被告席上。有人对法官说他是聋子。“你是聋子吗？”法官说。“是的，一点也听不见。”他毕恭毕敬地回答。

## 三、语 言

### 1. 言论·言语

#### ①词·语组·成语

议论 正论 高论 宏论 言论 弘论 舆论  
 公论 迂论 空论 谬论 谈话 谈论 发言 谈柄  
 话柄 话把 口实 刍言 刍议 通论 众说 杂  
 说 空谈 论调 调调 滥调 老调 舆诵 舆情

言语 语言 母语 国语 官话 方言 土语 土话  
 语系 语族 语支 行话 黑话 暗语 侃儿 口  
 语 手语 哑语 目语 旗语 灯语 隐语 谜语  
 语文 基础语 共同语 原始语 标准语 亲属语  
 部落语 民族语 世界语 孤立语 语根语 黏着语  
 胶着语 综合语 混合语 分析语 复综语 屈折  
 语 行业语 同行语 书面语 文学语言 无形语态  
 客厅语言 沙龙语言 语言文字 不易之论 持平  
 之论 贻人口实 街谈巷议 老生常谈 不刊之论  
 大发议论 发表演说 发表谈话 众说纷纭 杂说不  
 一 自有公论 乌菟之言 陈词滥调 异端邪说 迂  
 阔之论 官样文章 人言可畏 等因奉此 语言生动  
 语言形象 语言鲜明 语言贴切 语言精巧 语言  
 精炼 语言简炼 语言简法 语言明快 语言通顺  
 语言流畅 语言通俗 语言醇厚 语言朴实 语言含  
 蓄 语言幽默 语言风趣 语言文雅 语言优雅 语  
 言柔和 语言干巴 语言干瘪 语言枯燥 语言无味  
 语言冗长 语言繁锁 语言冗繁 语言罗嗦 语言  
 离奇 语言不凡 语言非凡 语言不俗 语言纯朴  
 语言华丽 语言易懂 言语谦和 言语温和 言语柔  
 和 言语温柔 言语文雅 言语粗鲁 言语寡谈 言  
 语离奇 言词精炼 言词简洁 言词婉转 言词枯燥  
 言词乏味 语词恰当 语词优美 语词不当 语词  
 罗列 语汇丰富 语汇贫乏 词汇丰富 词汇贫乏  
 语句通顺 语句通俗 语句不通 语句欠通 语句粗  
 俗 语句不雅 语句重复 语气亲切 语气平缓 语  
 气坚定 语气很重 语气闪烁 语气不顺 语气苍  
 凉 语声圆润 语声温和 语声瑟索 辞藻华丽 词  
 不达意 引经据典 博古通今 华词丽句 通俗易懂  
 言词话语 金玉良言 金玉良言 甘言好辞 甘言  
 媚词 怨词咒语 淫词秽语 梦中呓语 社会习惯语  
 阶级习惯语

## ②比喻语句

像刀刃一样锋利的話。  
 像刺刀一样锐利的話。  
 像针一般刺人的話。  
 像钻子一样锐利的話。  
 像珠玑般珍贵的話。  
 像暖流一般的話。  
 像金子般闪光的語。  
 像春风般温暖的語。  
 像轻风拂柳一般温順的語。  
 像冰雹一样厉害的話。  
 像西北风刮蒺藜那样厉害的話。  
 像寒冬腊月的西北风那样冰冷的話。

像冰雹那样又冷又硬的話。  
 像冷库里的冰块那样又冷又硬的話。  
 像劈头盖脸泼来的冰水那样使人受不了的話。  
 像瀑布般直泻而下的話。  
 像扯不到头儿的线圈那样没完没了的話。  
 像长江大河一般滔滔不绝的話。  
 像高山流水般直泻而下的話。  
 像山溪流淌那样没完没了的話。  
 像重磅炸弹一般令人震动的話。  
 像铁锤敲打般有力的話。  
 像吸铁石一般吸引人的話。  
 像落地炸雷一般令人震动的話。  
 像涓涓细流一样深入人心的話。  
 像山泉一样纯朴的話。  
 像铁钉入木一般感人至深的话。  
 像潮汐那样诚实的话。  
 像蜂蜜那样甜蜜的话。  
 像大海那样纯朴的话。  
 像马蜂刺那样尖刻的话。  
 像炉火一样火热的話。  
 像火舌一样灼人的話。  
 像火炭一样火热的話。  
 像火线宣传那样激昂的話。  
 话像石涧里的银泉，奔泻飞溅，清澈明朗。  
 话像弹响了的钢琴琴弦一样，久久地震荡着。  
 说出去的话，像泼出的水。  
 话像重槌敲响鼓一样，震人心弦。  
 字字如利剑出鞘，声声如金石落地。  
 话像山崖上淙淙流淌的山泉，滋润人的心田。  
 语言是心灵的窗户。  
 语言是思想的外衣。  
 语言，实在是知音的媒介。

语言的运用，颇有点像喷泉，单有水，并不称其为喷泉，有了一定的压力作用，水才形成水柱，奔涌而出，出现了语言的喷泉。

## ③谚语

说说笑笑，通通七窍；无说无笑，不成世道。  
 人有人言，兽有兽语；哭有哭声，唱有唱腔。  
 话，没有龙头；风，没有缰绳。（蒙古）  
 大言者成不了大事。（法国）  
 废话多实事就少。（日本）  
 阿谀比仇恨更危险。  
 此去好凭三寸舌，再来不值半文钱。  
 枯树无果实，空话无价值。（蒙古）  
 实话驳不倒，谎言怕追考。

讲真话能直言不讳，说谎话却吞吞吐吐。(阿拉伯)

撒谎的人总好发誓。(意大利)

习惯说谎话的人脸皮不红。(朝鲜)

黑暗怕阳光，谎言怕真理。

传言过话，自找挨骂。

话说不明，如磨浑镜；传话不真，如剑杀人。

物越捎越少，话越传越多。

刀伤好治，口伤难医。

剑伤肉体，话伤灵魂。(阿拉伯)

血口喷人，先污自家。

舌头尽管不是铁，却能砸死人。(英国)

真正的语言应该是真话。(德国)

比起耍贫嘴，诚意更重要。(日本)

#### (4) 名言·格言

多言何益，唯其言之时也。

《墨子》

出言不当，反自伤也。

汉·刘向

人之作孽，莫甚于口，言语尖刻，必为人忌。

宋·朱熹

言语不可妄发，发必当理。

宋·朱熹

言语切勿刺人骨髓，戏谑切勿中人心病。

明·陆陇其

言贵于有物，无物，非言也。

清·黄宗羲

握其机，半部有以定天下；要之极，一言可以行终身。

《续通鉴》

语言是心灵的光明。

[英] 米尔

内容丰富的言辞就像闪闪发光的珠子。真正的聪明睿智却是言辞简短的。

[英] 培根

说话最大的罪恶，是造谣诬人。

[英] 培根

说话随便的人，便是没有责任心。

[英] 哈代

善于讲话的第一要素是真实，第二是通达，第三是心情好，第四要机智。

[英] 谭普尔

友人间的自由谈话，比任何安慰都使我高兴。

[英] 休谟

少说话，尤其是当有着比你强的、陌生的、或比

你有经验的、有了解的人在座的时候。因为如果你多说了，你便同时为做了两件对自己有害的事：第一，你显露并揭发了你自己的弱点与愚蠢；第二，你失去一个获得智慧及经验的机会。

[德] 黑格尔

箭一离弦，就已不属于射手了。话一出口，更何況讲出的话被印成了几张纸以后，讲话者早已无法控制它了。

[德] 海涅

语言是自由，行为是沉默，顺从是盲目。

[德] 席勒

大声呼叫言论自由的，是想要滥用它的人。

[德] 歌德

言语是行为的影子。

[希腊] 德谟克利特

器皿因其声而显其所在，人因其言而显其知识之有无。

[希腊] 德谟斯迪尼斯

语言最主要的优点在于清晰，贬损语言最盛者，莫过于运用不熟悉的字眼。

[希腊] 希波克拉底

对人来说，语言是治愈烦恼的医生。因为唯有它才具有治愈灵魂的不可思议的力量。而且古代贤人就对语言称之为“妙药”。

[希腊] 米南德

在短短的语言中藏有丰富的智慧。

[希腊] 索福克勒斯

千言万语也不及一件事迹所留下的印象那么深刻。

[挪威] 易卜生

变语言为行动，远比变行动为语言难。

[苏] 高尔基

言语是变成化石的诗。

[美] 爱默生

失足，你可能马上恢复站立。失言，你也许永难挽回。

[美] 富兰克林

语言和行动是神奇力量的截然不同的表现方式。语言是行动，同时行动也是语言的一种。

[美] 爱默生

语言是空泛的，事实经常比语言更雄辩。

[日] 三木清

理智的羞耻有两种：必须讲话时保持沉默，必须沉默时讲话。

[波斯] 萨迪

## ⑤幽默·笑话

一位在大学里学法语的英国学生刚刚从法国旅行回来,导师问:“在旅行中,你的法语遇到什么困难吗?”学生说:“没有,倒是法国人遇到了困难。因为我讲的他们都听不懂。”

一个美国人在巴黎的一次集会上演讲,演讲完毕,下面掌声稀稀落落,使他十分恼火。不一会,有个法国人走上讲坛。美国人心想:“这下我要让你们懂得什么叫有礼貌!”于是,那个法国人每讲完一句话,他就拚命地独自鼓掌。后来,坐在他旁边的一个法国人实在忍不住,对他说:“先生,我要是您的话,就决不这样鼓掌了。要知道,台上那人正在用法语翻译您刚才的那篇演讲词呢!”

一次,一位法国人在英国旅行。他的英语讲得不错,可并不精通。他的词汇量太小。一天,他到一家旅馆里吃饭,想要些鸡蛋。但他忘了“鸡蛋”这个词。忽然,透过窗户他看见院子里有只公鸡,他马上问侍者这种鸟英语叫什么。侍者告诉他叫“公鸡”。然后法国人问他公鸡的老婆叫什么。侍者告诉他叫“母鸡”。接着,法国人问母鸡的孩子们叫什么。侍者告诉他叫“小鸡”。法国人问小鸡没有孵出来以前叫什么。侍者告诉他叫“鸡蛋”。“好!”法国人说,“我要两个鸡蛋和一杯咖啡。”

## 2. 说话·交谈

## ①词·词组·成语

说 讲 操 曰 道 语 言 云 名 谈 称  
叙 谓 讲话 说话 开口 开腔 开言 张嘴  
启齿 齿及 做声 出言 吭声 吭气 则声 出声  
吱声 言语 说道 出口 说出 吐口 吐露 倾  
吐 倾诉 随口 宣泄 预言 失口 失言 扬言  
昌言 正言 直言 断言 鲠言 对口 亲口 客套  
寒暄 住口 堵嘴 住嘴 谈话 交谈 对话 会  
话 会晤 晤谈 过话 接谈 畅谈 纵谈 请谈  
叙谈 攀谈 交口 搭腔 答腔 倾谈 密谈 悬谈  
面谈 笔谈 畅叙 座谈 漫谈 深谈 交心 谈  
心 话旧 叙旧 叨登 私语 耳语 闲谈 闲扯  
闲聊 闲话 谈天 拉谈 拉扯 兜搭 唠扯 唠嗑  
叨咕 嘀咕 唧咕 咕唧 哼唧 唧唧 咕嘴  
咕噘 啾啾 嘎嘎 咬耳朵 打喳喳 调侃儿 说  
话流利 说话流畅 说话文雅 说话有序 说话大声  
说话小声 说话小心 说话细声 说话带笑 说话  
风趣 说话诙谐 说话严肃 说话认真 说话负责

说话幽默 说话带气 说话气粗 说话不清 说话含糊  
说话吞吐 说话支吾 说话简明 说话易懂 说话  
繁杂 说话罗嗦 说话谨慎 说话糊涂 说话絮叨  
大声说话 小声说话 小心说话 轻声说话 低声  
说话 笑着说话 站着说话 坐着说话 蹲着说话  
躺着说话 走着说话 当面说话 背着说话 善于说  
话 不会说话 说话红脸 说话害羞 说话唠叨 说  
话激动 说话有力 说话无力 说话迟缓 说话在理  
说话带刺 说话算数 说来说去 说这说那 说一  
不二 说三道四 说七论八 说东道西 说东扯西  
说长道短 说天说地 说古道今 说古论今 说亲道  
热 说清道白 说白道黑 说白道绿 说黄道黑 说  
鬼谈禅 说说笑笑 说理自然 说糊涂话 说泄气话  
说赌气话 说风凉话 说来话长 有说有笑 边说  
边笑 能说会道 能说善道 能说惯道 能说善讲  
连说带嚷 好说歹说 东说西说 花说柳说 乱说一  
气 瞎说一气 瞎说八道 混说八道 胡说八道 瞎  
说白道 瞎说乱道 胡说乱道 胡说白道 左说右说  
光说不做 死说活磨 少说为佳 光说大话 爱说  
大话 不说真话 尽说谎话 直说胡话 谈空说有  
谈今说古 谈天说地 谭天说地 善为说辞 指桑说  
槐 大声说笑 劝眉说眼 专会说嘴 当面说谎 痴  
人说梦 白日说梦 梦中说梦 从头说起 边笑边说  
边哭边说 细谈慢说 长话短说 自圆其说 街谈  
巷语 古人常说 自有评说 夸口乱说 胡扯乱说  
信口胡说 满嘴胡说 尽是瞎说 空费词说 虚费词  
说 半天不说 闭口不说 张口难说 嘿嘿笑说 呵  
呵笑说 笑呵呵说 笑咪咪说 红着脸说 气咻咻说  
大声地说 高声地说 小声地说 低声地说 悄声  
地说 细声地说 轻声地说 高兴地说 激动地说  
自豪地说 兴奋地说 畅快地说 爽快地说 满意地  
说 得意地说 赞叹地说 动情地说 亲切地说 温  
顺地说 温和地说 和蔼地说 妩媚地说 娇柔地说  
谄媚地说 殷勤地说 坚定地说 勇敢地说 强硬  
地说 毅然地说 果断地说 威严地说 严厉地说  
坦然地说 凝重地说 稳重地说 沉稳地说 骄纵地  
说 高傲地说 戏谑地说 调皮地说 揶揄地说 嘲  
讽地说 解嘲地说 打趣地说 风趣地说 歉意地说  
羞惭地说 羞涩地说 大方地说 朗朗地说 性急  
地说 急切地说 焦急地说 焦灼地说 不屑地说  
慢慢地说 迟迟地说 缓缓地说 懒懒地说 喃喃地  
说 口吃地说 边饮边说 沉思地说 扬起头说 卡  
着腰说 叹着气说 伤感地说 伤心地说 痛心地说  
悲哀地说 哭泣着说 冷冷地说 冷淡地说 冷漠  
地说 阴笑着说 狞笑着说 恨恨地说 忿怒地说  
不满地说 不服地说 话虽不多 话不在多 话不投

机 话里有话 话中有话 话中带刺 话外之音 语重心长 长话短叙 闲话少说 无话不说 无话不讲 无话不唠 无话则短 无话即短 无话就短 无话可说 无话可讲 有话则长 有话即长 有话便长 有话就讲 有话就说 有话不讲 有话不说 谎话连篇 鬼话连篇 疯话连篇 瞎话瞎说 情话绵绵 听话听音 人老话多 饮酒话旧 月下话旧 不在话下 大声喊话 高声喊话 高声谈话 低声谈话 单独谈话 秘密谈话 饮茗叙话 领导训话 尊长训话 促膝谈话 绵绵情话 饭后闲话 月下闲话 幽默趣话 骗人鬼话 连篇鬼话 尽说胡话 全是瞎话 尽说假话 不说假话 尽说梦话 谈兴正浓 谈兴未尽 谈兴大增 谈古论今 谈今论古 谈空说有 谈山海经 谈言徽中 谈笑不止 谈笑自若 谈笑自如 谈笑风生 谈笑而道 谈吐不凡 谈吐出众 谈吐文雅 谈吐优雅 谈吐不俗 谈吐自如 谈吐幽默 谈吐诙谐 谈锋甚健 谈论大事 谈论国事 谈论时事 谈论公事 谈论私事 谈论隐私 谈诗论文 谈论一番 谈吐风雅 畅谈一番 交谈一畅 百谈不厌 言谈风趣 言谈直率 言谈微中 言谈有度 言谈举止 言谈有据 游谈无根 深谈细论 高谈阔论 奇谈怪论 奇谈未论 街谈巷论 街谈巷议 街谈巷说 街谈巷言 街谈巷语 街谈市语 闲谈未论 闲谈聊天 空谈快意 胡谈瞎扯 谐谈笑语 闲谈赏月 深谈远叙 促膝谈心 月夜谈心 絮絮谈心 饮酒谈心 纵横谈论 暗中谈论 讲古谈今 喝酒谈天 高声谈笑 低声谈论 握手谈笑 十分健谈 开郎健谈 语言健谈 高声笑谈 低声慢谈 低语交谈 饭后闲谈 久坐闲谈 阔论高谈 雄辩高谈 高谈雄辩 有益趣谈 西扯闲谈 闲谈乱扯 纸上谈兵 泛泛而谈 款款而谈 娓娓而谈 娓娓交谈 娓娓细谈 慢慢细谈 侃侃而谈 侃侃而言 夸夸而谈 夸夸其谈 绵绵长谈 彻夜长谈 剪烛长谈 促膝而谈 促膝长谈 老生长谈 老生常谈 秉诚相谈 交颈相谈 饭茶相谈 亲密交谈 亲切交谈 倾心交谈 低声交谈 悄声交谈 细语交谈 单独交谈 稍事交谈 热烈交谈 互相倾谈 促膝倾谈 把袂而谈 抵掌而谈 倾心深谈 饮酒畅谈 通宵畅谈 秉烛畅谈 秉烛悬谈 灯下聚谈 饮酒叙谈 扞虱而谈 无稽之谈 边饮边谈 无话不谈 无所不谈 避而不谈 混为一谈 并为一谈 言三语四 言词婉转 言来语去 言简意赅 言之凿凿 言必有据 言必有中 言不尽意 言不达意 言不及义 言不中听 言不由衷 言无不尽 言无不中 言近指远 言约旨远 言为心声 言听计从 言者谆谆 言之无物 言语谦和 言语文雅 言语温柔 言语粗鲁 言语寡淡 言语温和

言过其实 言语道断 言语离奇 言下之意 言外之意 言之有理 一言蔽之 一言难尽 一言不发 一言半语 一言九鼎 三言两句 三言两语 三言五语 七言八语 千言万语 千声万语 万语千言 只言片语 人言啧啧 人言籍籍 快言快语 直言相告 直言无隐 直言无讳 直言切谏 能言善辩 出言有章 风言风语 风言浪语 风言澜语 发言盈廷 放言高论 高言泛论 有言在先 大言不惭 大言弗作 出言无状 出言不逊 出言无信 闲言闲语 闲言碎语 谎言蜚语 胡言乱道 胡言乱语 疯言疯语 风言雾语 风言影雨 花言巧语 甜言蜜语 闲言少叙 畅言无忌 你言我语 少言寡语 轻言慢语 细言细语 冷言冷语 狂言吃语 恶言粗语 粗言恶语 恶言恶语 粗言粗语 污言秽语 淫词秽语 正言厉色 正言正色 欲言无词 欲言无声 欲言又止 难言之隐 难言之苦 片言居要 插言截舌 截言插语 在府言府 在官言官 交浅言深 不堪言状 不可言状 不可言宣 不可言传 溢于言表 总而言之 统而言之 要而言之 简而言之 概而言之 概乎言之 姑妄言之 位卑言高 握手言欢 善于言词 插言截舌 自言自语 无言以对 口吐真言 舌无留言 倾吐衷言 知无不言 一时戏言 军无戏言 畅所欲言 心腹之言 肺腑之言 世俗之言 负薪之言 去梯之言 啧有烦言 俗语常言 古语常言 讷口少言 顿口无言 沉默寡言 默默无言 嘿嘿无言 缄口无言 出位僭言 妄语馋言 妄进馋言 相信馋言 散布流言 拦腰插言 就势插言 举手发言 争着发言 仗义执言 毫不讳言 无可讳言 无庸讳言 毋庸讳言 附耳低言 悄语低言 夸诞大言 河汉斯言 河汉吾言 口出狂言 全是谎言 无耻谎言 无耻谰言 酒后狂言 一派胡言 徒托空言 不须多言 无须多言 何须多言 万语千言 金玉良言 金语玉言 奉劝一言 听我一言 市语流言 钢铁誓言 言远合近 言出必行 言出有据 言而有信 言而无信 口才出众 口才颇佳 口若悬河 口如悬河 口似悬河 口舌似剑 口角生风 口吐莲花 口吐珠玉 口吐玃珠 口沫横飞 口语籍籍 口口声声 口不应手 口谐辞给 口出不逊 口出脏言 口齿伶俐 口齿犀利 口齿清楚 口快心直 口齿拙笨 口讲手划 口干舌燥 口水直喷 口说纷云 口不应心 张口欲言 张口便讲、张口结舌 开口讲话 闭口不言 闭口结舌 缄口结舌 缄口藏舌 钳口结舌 爱口识羞 碍口识羞 木口木舌 笨口拙舌 拙口钝腮 钝口拙腮 有口难言 有口难辩 有口难开 出口成章 出口入耳 出口伤人 众口难调 众口不一 众口一词 异口同声 异口同音 异口同辞 守



口如瓶 交口赞誉 交口称赞 交口议论 有口无心  
 众口纷纷 众口纷纭 脱口而出 冲口而出 一口  
 三舌 夸口乱说 空口白话 信口而出 信口开河  
 信口开合 信口开唱 信口胡诌 信口胡云 信口雌  
 黄 妄口巴舌 枉口拔舌 随口而出 随口便说 随  
 口瞎说 利口捷给 一口咬定 苦口婆心 心直口快  
 嘴尖口快 舌尖口快 多费口舌 卖弄口才 卖弄  
 口舌 人多口杂 卖弄舌口 大夸海口 大胆海口  
 从不夸口 很少开口 羞于开口 免开尊口 伶牙俐  
 齿 俐牙伶齿 张嘴闭嘴 快嘴利齿 嘴尖舌滑 尖  
 嘴薄舌 贫嘴薄舌 贫嘴贼舌 贫嘴恶舌 贫嘴寡舌  
 油嘴寡舌 油嘴滑舌 糖嘴蜜舌 调嘴弄舌 调嘴  
 学舌 多嘴多舌 鹦鹉学舌 笨嘴笨舌 笨嘴拙舌  
 拙嘴笨腮 金舌弊口 舌锋如火 舌战群雄 舌敝耳  
 聋 舌尖口快 巧舌如簧 三寸之舌 快嘴快舌 插  
 嘴戳舌 嘴皮麻利 嘴皮抹油 喙长三尺 全凭巧嘴  
 一张巧嘴 耍嘴皮子 磨嘴皮子 酒人舌出 百舌  
 之声 掉弄舌头 鼓舌掀簧 鼓舌摇唇 鼓唇咋舌  
 鼓唇弄舌 播唇弄舌 摇笔弄舌 摇唇鼓舌 难以启  
 齿 难于启齿 七嘴八舌 人多嘴杂 膏唇拭舌 丰  
 干饶舌 语气亲切 语气粗鲁 语气傲慢 语言含蓄  
 语言风趣 语带双关 语言流畅 语惊四座 语不  
 成句 语无伦次 语重心长 语出惊人 一语破的  
 一语道破 一语双关 快语惊人 低语交谈 低语缠  
 绵 细语低声 嗫嚅低语 喁喁私语 喁喁低语 喃  
 喃低语 喃喃细语 呢喃细语 切切细语 絮絮细语  
 窃窃偶语 窃窃私语 窃窃泣语 低声慢语 低声  
 细语 低声絮语 低声噪语 欢声笑语 淫声笑语  
 相聚夜语 对床夜语 磨鬓细语 牙牙学语 呀呀学  
 语 哑哑学语 低声泪语 一字一顿 一字一句 一  
 替一句 一迭连声 一簧两舌 一屁两谎 一味支吾  
 一声不吭 一声不响 一言不发 有条有理 有板  
 有眼 有声有色 头头是道 字字似剑 句句如刀  
 振振有词 字字带刺 句句有骨 句句在理 窃窃私  
 议 切切私议 慢慢相叙 娓娓动听 唧唧咕咕 喋  
 喋不已 喋喋不休 刺刺不休 聒聒不休 呱呱不休  
 晓晓不休 罗罗唆唆 哩哩罗罗 纷纷议论 滔滔  
 不绝 畅叙幽情 尽情欢叙 剪烛西窗 吐露真情  
 吐属不凡 慷慨陈词 熟练流利 辩才无碍 才辩无  
 双 捷敏辩给 巧发奇中 常屈座人 巧语如簧  
 哗众取宠 夸张过分 过甚其词 过甚其辞 张大其  
 词 夸大其词 夸大成绩 夸大缺点 夸耀本领 夸  
 耀自己 拼命夸耀 夸奖自己 极令夸张 称雨道晴  
 交头接耳 接耳交头 违心之论 负薪之议 梨花  
 之论 语焉不详 隐约其辞 溢于言外 莫可名状  
 有嘴无心 拉三扯四 谓予不信 谈吐投机 大发议

论 妄发议论 乱发议论 悄声议论 小声议论 一  
 起议论 开会议论 议论纷纷 议论不休 议论纷纭  
 议论蜂起 议论风生 胡乱议论 交口议论 异议  
 蜂起 抗顽高议 平心而论 评风论雨 评头品足  
 品头论足 道古稽今 讲古论今 旧调重弹 人多语  
 乱 数白论黄 数黑论黄 数黄论黑 数黄道黑 论  
 黄数黑 妄下雌黄 大放厥词 大做文章 雄辞阔辩  
 同年而语 同日而语 就事论事 强做解人 自做  
 解人 汪洋恣肆 不容置喙 围炉话旧 闲聊家常  
 东拉西扯 扯东拉西 聊聊家常 随便聊聊 天南地  
 北 歪拐邪拉 直抒胸臆 直抒己见 直捷了当 直  
 截了当 简洁了当 开门见山 紧扣话题 不离话题  
 蹇蹇谔谔 强聒不舍 念叨不止 唠叨不止 唠唠  
 叨叨 絮絮叨叨 独自罗唆 天花乱坠 乱坠天花  
 走花溜水 猛吹狂饮 胡吹乱唠 瞎胡吹嘘 自卖  
 自夸 自吹自擂 大吹大擂 自诩其能 大吹法螺  
 吹嘘自己 王婆卖瓜 不矜不伐 伐功矜能 吹吹嘘  
 嘘 吃语连天 梦中吃语 胡扯八道 胡诌八扯 胡  
 诌瞎扯 胡诌白咧 胡诌乱扯 胡吹乱诌 胡编乱诌  
 胡编加造 胡云海谤 瞎扯一气 乱扯一阵 浮  
 语虚辞 浮文巧语 迂阔之论 凿空立论 虚论高议  
 坐而论道 含糊其词 含糊其辞 闪烁其词 闪烁  
 其辞 隐约其词 隐约其辞 支吾其词 支吾其辞  
 支吾搪塞 支吾半天 隐晦曲折 模棱两可 吐词不  
 清 半吞半吐 吞吞吐吐 含含糊糊 遮遮掩掩 唔  
 唔噜噜 支支吾吾 幽默诙谐 妙语连珠 妙趣横生  
 风趣横生 戏很逗眼 很逗趣儿 挺逗乐儿 笑语  
 欢声 不可名状 不可名貌 不谋同辞 不赞一辞  
 不根之论 不易之论 不知所云 人云亦云 无中生  
 有 弦外之音 旁敲侧击 冷嘲热讽 冷嘲热刺 含  
 沙射影 指鸡骂狗 指桑骂槐 语带讥讽 淫词怪调  
 陈词滥调 恶语中伤 添油加醋 夹枪带棒 夹枪  
 带棍 破绽百出 巧言利口 巧言令色 巧言如簧  
 巧语花言

## ②比喻语句

像祈祷似的说。  
 像朗诵似的说。  
 斩钉截铁地说。  
 咬牙切齿地说。  
 咬钢嚼铁地说。  
 像梦吃似的说。  
 像牙疼似的吸着气说。  
 像嘴上涂了蜜似的甜丝丝地说。  
 板上钉钉似的说。  
 说得像放连珠炮似的。

说得像爆豆似的。

说得像放机关枪似的。

说得热烈、流畅，像是奏出动人的乐章。

说得像唱歌，一串顺畅的上行音阶。

说得像铁锤敲在钢砧上，句句铿锵有力，锤锤有分量。

像突然患上口吃病似的结结巴巴。

像唱催眠曲似的拉长声音。

像撒谎的孩子一样结结巴巴。

像崩了堤的河水一般倾诉起来。

像急流冲过闸门一般说得紧。

像嘴里含有一枚橄榄似的讲不清楚。

像打开闸门的山水一般倾诉起来。

像一只土蜂嗡嗡似的小声唧唧。

把憋在肚里的话，一顿冰雹似的砸过来。

把憋在肚里的话，暴雨点子似的叭叭摔了过来。

把憋在肚里的话，竹筒倒豆似的吐出来。

谈话像断了弦的胡琴，一下子停住了。

谈话还在热烈地进行着，就像溪水永远是淙淙地流淌着一样。

谈话像急泻而下的流水突然被什么堵住，不流畅了。

声声如金石落地。

话声如同山崖上淙淙流淌的泉水。

声音像玉盘里跳动着的玉珠子，“咚、咚、咚”，格外动听。

话音像金锣落地。

声音之大有如凌空骤然响起的闷雷。

说悄悄话的声气如洞箫细管。

大抬鼓般的宽音大噪。

洪钟般的声音。

断续如丝的话声。

银铃般的声音。

公鹅般的噪音。

他的话不紧不慢，好像织布梭一样有节奏地把他的思想准确精密地表现出来。

这几句话好像一把帘钩，轻轻挂起遮在我眼前的帘幕。

那频频祝福客人的话语，像酒一样浓，像酥油一样香。

她的话像湖水样又滔滔地奔腾起来了。

### ③ 谚 语

话是开心的钥匙。

一句话，百步音。

话是开心斧。

风能摧毁山岳，话能鼓舞人民。

钢刀可以割肉，语言可以砍断骨头。(维吾尔族)

水无爪子刨下坑，话没箭头射烂心。(回族)

一支蜡烛可以照亮毡房，一句话可以开人心窍。

(维吾尔族)

戥秤可以量轻重，语言可以量心灵。

好人说好话，但说好话的不全是好人。

好马走路平稳，好人说话坚定。(蒙古族)

语言是品德的标志。(维吾尔族)

马跑了能抓住，话跑了收不回。

事实胜子雄辩。

舌头底下压死人。

不怕先告状，就怕后无理。

要知心中事，须听口中言。

弹琴知音，谈话知心。

有志不在年龄大，有理不在会说话。

烈火中炼金，语言上看人。(日本)

吃饭要嚼，说话要想。(非洲)

游泳知河深，谈话知人心(朝鲜)

好的语言在于少而精。(阿拉伯)

听人说话，多用头脑，少用耳朵。(捷克)

出笼的鸟儿难找回，出口的语言难收回。(蒙古)

话在嘴里，属于自己；话一出口，人家所有。(英国)

未加一番思索，不要信口开河。(阿拉伯)

经过考虑的片言只语，胜过大篇的无稽之谈。(朝鲜)

(朝鲜)

语言不是箭，却能穿透心。(苏联)

脚陷泥泞拔得出，说话过头难收回。(缅甸)

语言是一朵花，谚语是一束花。(苏联)

### ④ 语 段

“包好！包好！”康大叔瞥了小栓一眼，仍然回过脸，对众人说，“夏三爷真是乖角儿，要是他不先告官，连他满门抄斩。现在怎样？银子！——这小东西也真不成东西！关在牢里，还要劝牢头造反。”“啊呀，那还了得。”坐在后排的一个二十多岁的人，很现出气愤模样。“你要晓得红眼睛阿义是去盘盘底细的，他却和他攀谈了。他说，这大清的天下是我们大家的。你想，这是人话么？红眼睛原知道他家里只有一个老娘，可是没有料到他竟会那么穷，榨不出一点油水，已经气破肚皮了。他还要老虎头上搔痒，便给他两个嘴巴！”“义哥是一手好拳棒，这两下，一定够他受用了。”壁角的驼背忽然高兴起来。“他这贱骨头打不怕，还要说可怜可怜哩。”花白胡子的人说，“打了这种东西，有什么可怜呢？”康大叔显出看他不上样子，冷笑着说，

“你没有听清我的话，看他神气，是说阿义可怜哩！”听着的人的眼光，忽然有些板滞；话也停顿了。小栓已经吃完饭，吃得满身流汗，头上都冒出蒸气来。“阿义可怜——疯话，简直是发了疯了。”花白胡子恍然大悟似的说。“发了疯了。”二十多岁的人也恍然大悟的说。店里的坐客，便又现出活气，谈笑起来。小栓也趁着热闹，拼命咳嗽；康大叔走上前，拍他肩膀说：“包好！小栓——你不要这么咳。包好！”“疯了。”驼背五少爷点着头说。

鲁迅《药》

酒到了肚里，话就多起来。相识的，不相识的，落在同一的命运里，又会饮在同一的河上，你端起酒碗来说几句，我放下筷子来接几声，中听的，喊声“对”，不中听，骂一顿；大家觉得正需要这样的发泄。“五块钱一担，真是碰见了鬼！”“去年是水灾，收成不好，亏本。今年算是好年时，收成好，还是亏本！”“今年亏本比去年都厉害；去年还柴七块半呢。”“又得把自己吃的米柴出去了。唉，种田人吃不到自己种出来的米！”“为什么要柴出去呢，你这死鬼！我一定要留在家里，给老婆吃，给儿子吃。我不缴租，宁可跑去吃官司，让他们关起来！”“也只得缴租呀。缴租立刻借新债。借了四分钱五分钱的债来缴租，贪图些什么，难道贪图明年背着更重的债！”“田真个种不得了！”“退了租逃荒去吧。我看逃荒的倒是满写意的。”“逃荒去，债也赖了，会钱也不用解了，好计策，我们一起去！”“谁出来当头脑？他们逃荒的有几个头脑，男男女女，老老小小，都听头脑的话。”“我看，到上海去做工也不坏。我们村里的小王，不是么？在上海什么厂里做工，听说一个月工钱有十五块。十五块，照今天的价钱，就是三担米呢！”“你翻什么隔年旧历本？上海东洋人打仗，好多的厂关了门，小王在那里做叫花子了，你还不知道？”路路断绝。一时大家沉默了。酱赤的脸受着太阳光又加上酒力，个个难看不过，像就会有殷红的血从皮肤里迸出来似的。

叶圣陶《多收了三五斗》

周岚随他向前走着，有意想跟这个小家伙聊聊，便搭讪地问：“你叫什么名字？”“陈明理。嗨，其实不用这么费事，你就叫我小废好啦！”“小废？”“是啊！就是废品的废。”“哈哈！怎么叫这个名字？”周岚忽然大笑起来。“这有什么好笑的！”想不到那孩子一点不笑，一本正经地说，“我读五年级了。啥也不会！哥哥也是这样。爸爸说我们是废品。有一次爸爸骂我的话被人听见了，他们就这样叫开了。叫就叫吧，我不在乎这个。”

尤异《周岚和她的学生》

### 3. 沉默·寡言

#### ①词·词组·成语

默默 沉默 静默 缄默 缄口 渊默 哑口  
封口 绝口 默然 噤声 咋舌 语塞 碍口 隐讳  
讳言 嘴紧 口紧 嘴严 嘴稳 寡言 少语 少  
言 少说 片语 慎言 寡语 沉默寡语 沉默寡言  
沉默良久 沉默片刻 沉默少许 沉厚寡言 沉静  
寡言 沉静少言 沉重少言 沉重寡言 沉吟不语  
沉默罕语 保持沉默 沉闷半晌 默默无言 默不作  
声 默默不语 默然无语 默然不语 默默无声 默  
然无声 默然相对 默无声息 缄默不语 低头不语  
抱头不语 低头无语 闭目无语 端坐不语 立而  
不语 哑口无言 哑口无语 闭口无语 闭口无言  
闭口不言 杜口不言 钳口不言 缄口不言 弭口无  
言 闭口不谈 绝口不提 守口如瓶 金人缄口 三  
缄其口 众皆钳口 思索不语 深思不语 笑而不语  
含笑不语 苦笑无言 不言不语 呆愣不语 半晌  
不语 半晌无语 相对无言 相视无言 相顾无言  
隐忍不言 欲言又止 不哼不哈 不赞一词 金人之  
缄 无可奉告 噤若寒蝉 仗马寒蝉 寒蝉仗马 鸦  
雀无声 闷头闷脑 慎言慎行 避而不谈 寡言寡语  
少言寡语 顿口无言 噤噤无言

#### ②比喻语句

沉默得就像一架机器人。

好像机关枪打完了一梭子弹之后需要更换弹夹那样沉默。

像寒蝉样的沉默。

她平日少言寡语，冷若冰霜，寒气逼人，孤傲得像棵腊梅花。

她像午夜一般地沉静、孤寂。

有的沉默是久久难以打破的。但在她与靳大成之间的沉默，却像一面纸糊的假墙，就看怎样推开了。

她这张嘴一天到晚总是紧闭着，难得吐出一两句话，在这群整天吱呀喊叫的女队员中间，就像水浪喧哗中一块婷婷默立的石头。

#### ④名言·格言

沉默是伟大的讲话艺术。知道什么时候锁住自己舌头的不是蠢人。

[英] 海斯利特

沉默是真正睿知的最高回答。

[希腊] 欧里庇得斯

沉默是贤者明确的答复。沉默表示同意。

[希腊] 米南德

沉默对他们来说不单是尊严庄重，而且经常是有利、周到的态度。

[法] 蒙田  
恰如其分的沉默是明智的，胜过一切雄辩。

[希腊] 蒲鲁塔克  
真正的雄辩应该对称赞保持彻底的沉默。

[英] B·李顿  
沉默是缺乏自信人的最可靠的对策。

[法] 拉罗斯福哥  
通达事理的一定不多开口，没有谈起的事不讲为好。

[日] 吉田兼好  
沉默比争论更雄辩。

[英] 卡莱尔  
不出声的是危险人物。

[法] 拉封丹  
沉默不只是尊严、庄重的态度；往往也是有益、周到的表现。

[法] 古诺  
缄默有时是最严厉的批评。

[英] 布色顿  
沉默，是表示轻视的最好方法。

[英] 萧伯纳  
沉默而纯洁的天真，往往比说话更能打动人心。

[英] 莎士比亚

#### 4. 能言·善辩

##### ①词·词组·成语

会说 善言 会讲 善辩 巧舌 巧语 甜言  
蜜语 嘴甜 健谈 辩给 捷给 巧辩 捷辩 雄辩  
嘴乘 辩才 辩士 说客 油嘴 斗嘴 善于说话  
善于言词 善于辩论 善于狡辩 能说会道 能说  
善道 能说贯道 能说善讲 能言会道 能言善辩  
善为说辞 高谈阔论 深谈细论 高言泛论 放言高  
论 长谈大论 长篇大论 阔论高谈 雄辩高谈 高  
谈雄辩 开朗健谈 谈锋甚健 十分健谈 谈吐不凡  
谈吐不俗 谈吐文雅 谈吐优雅 谈吐从容 谈吐  
出众 吐属不凡 语言流畅 说话流利 说话流畅  
语出惊人 语惊四座 话语如流 对答如流 言谈流  
利 熟练流利 出口成章 出口有章 出口不凡 口  
齿流利 口齿伶俐 口齿犀利 口齿清楚 口舌似剑  
口若悬河 口如悬河 口似悬河 口才出众 口才  
颇佳 口角生风 口吐莲花 口吐珠玑 巧舌如簧  
舌尖口快 尖嘴利舌 嘴尖口快 快嘴利齿 伶牙俐  
齿 俐牙伶齿 嘴皮麻利 嘴皮抹油 利口捷给 喙

长三尺 全凭巧嘴 一张巧嘴 三寸之舌 一口三舌  
快嘴快舌 快言快语 辩才无碍 才辩无双 才思  
敏捷 反应灵敏 下阪走凡 巧发奇中 常屈座人  
嘘枯吹生 滔滔不绝 振振有词 娓娓动听 毫无滞  
碍 经久不倦 众皆叹服

##### ②歇后语

媒婆的嘴——能说会道  
走江湖的卖假药——全凭一张嘴  
老母猪打架——全仗嘴  
鸭子改鸡——光磨嘴皮  
死了三年的老鸱——光剩嘴  
麻雀头包饺子——尽是嘴  
铁嘴豆腐脚——能说不能行  
草原上的百灵鸟——一张巧嘴  
绵羊的口，黄牛的嘴——真能嚼

##### ③谚 语

话是开心的钥匙。  
良言比金贵。(缅甸)  
好话三句暖人心。  
好话一句胜一千。  
一句箴言，顶剂良药。  
聚口成雷，聚舌成刀。  
聪明人用眼睛说话。  
话不是利剑，但能穿透你的心房。(俄罗斯)  
出自肺腑的语言才能触动别人的心弦。(阿拉伯)

##### ④名言·格言

辩者，求服人心也，非屈人口也。

汉·王充

雄辩也不起作用时，坦率、天真的沉默反而能打动人心。

[英] 莎士比亚

诡辩家会陶醉在自己冗长的废话里。

[英] 狄斯雷利

雄辩是知识之子。

[英] 狄斯雷利

最佳的口才是成大事必备的条件。

[英] 大卫·李昂·乔治

雄辩家的目的不在道出真实；他的主要目的在于说服对方。

[英] 麦考莱

使话题出轨的技巧是雄辩最伟大的秘诀。

[法] 桑弗

使话题出轨的技巧是雄辩最伟大的秘诀。

[法] 桑弗

雄辩的口才要比准确的子弹更强有力。

[德] 俾斯麦

朴实的舌头是人的至宝，翻转流利的舌是人们最大的喜悦。

[希腊] 赫西俄德

演说是在内心的索引。

[罗马] 辛尼加

雄辩是散文诗。

[美] 布赖恩

什么是雄辩？雄辩是指说话时，把真实翻译成使对方一听即懂的语言能力。

[美] 爱默生

### ⑤ 语 段

“阿弥陀佛，阿Q，你怎么跳进园来偷萝卜？……阿呀，罪过呵，阿唷，阿弥陀佛！……”“我什么时候跳进你的园里来偷萝卜？”阿Q且看且走的说。“现在……这不是？”老尼姑指着他的衣兜。“这是你的？你能叫得他答应你么？你……”阿Q没有说完话，拔步便跑……

鲁迅《阿Q正传》

他们又故意的高声嚷道：“你一定又偷了人家的东西了！”孔乙己睁大眼睛说，“你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白？我前天亲眼见你偷了何家的书，吊着打。”孔乙己便涨红了脸，额上的青筋条条绽出，争辩道，“窃书不能算偷……窃书！……读书人的事，能算偷么？”接连便是难懂的话，什么“君子固穷”，什么“者乎”之类，引得众人都哄笑起来：店内外充满了快活的空气。

鲁迅《孔乙己》

## 5. 嘴笨·舌拙

### ① 词·词组·成语

口拙 口讷 嘴笨 木讷 讷讷 吞吐 噤嘴  
 吭味 蹇吃 蹇言 说不来 不会说 不善言 嘴巴  
 笨 无口才 没口才 大舌头 打奔儿 咬舌儿 咬  
 舌子 笨嘴笨舌 笨嘴拙舌 笨嘴拙腮 笨嘴粗舌  
 嘴笨舌拙 笨口拙腮 笨口拙舌 拙嘴笨腮 拙嘴笨  
 舌 拙口钝腮 钝口拙腮 嘴笨舌笨 心拙口笨 心  
 拙嘴笨 拙于言辞 不善言辞 不善辞令 不善言辩  
 不善表达 言不达意 辞不达意 词不达意 言不  
 及义 言不尽意 语焉不详 欲言无词 讷讷难言  
 木讷寡言 才疏口拙

### ② 幽默·笑话

某人不善说话，一天，邻居生了个儿子，大家都去祝贺，他也去了。他知道自己嘴不好，就只低头吃东西不作声。直到吃完了，他才对大家说：“你们见了吧，我今天可什么也没说，这个孩子要是死了，可别怨我！”

有个人常说晦气话。因姊丈家娶亲，父亲带了他同去。儿子方欲开口，父亲说道：“他家是娶亲喜事，切不可说晦气话。”儿道：“不劳你吩咐，我晓得，娶亲比不得出丧。”

乡下的富豪康巴尼，来到市场出售家畜。到了城市，临时想起要去拜访一位朋友。到了朋友家，见了来开门的朋友的妻子，第一句话就说：“好久不见了，我是康巴尼，因为到家畜市场时，看到了各种动物，突然间才想起了你们，所以……”

有一对夫妻不善言辞，常得罪人。一天，邻居死了个小孩，托这家男人去掩埋。他对邻居说：“死了几个？死了一个我背看；若是两个我好准备扁担挑呀。”邻居一气就走了。这家女人觉得很不好，找上门去赔礼，说：“你家大哥大嫂不要生气，怪他不会讲话。以后你家再死了孩子，你千万不要再找他去埋了。”

父亲对好友说：“近来我儿子经常干不正经的事，也不听我的劝告，他只听白痴的话。请求你劝劝我的儿子吧！”

“坐在对面的那个少女真丑，她是谁呀？”陌生人问主人。“先生，她是我的妹妹。”主人回答道。“实在对不起！”客人感到很窘，“我没有注意到你很像她。”

甲是个不善言辞的人。有次他邀请了八位客人吃饭，约定的时间已过，只来了六个人，等了老半天，那两位还是不来。甲等得不耐烦地：“该来的为什么还不来？”六位客人中两位听得不对劲，相互耳语：“如此说法，就是不该来的都来了，那我们走吧！”于是他们两个人便起身走了。甲眼看着走了两位，急得向另两位说：“你们看，不该走的却走了。”那四位客人中，有两位听了也不舒服，彼此商量着：“照他这样讲，就是该走的不走，我俩也走吧。”甲一看只剩下最后两位客人，急得大声叫道：“我又不是说你们俩！”那最后两位客人一听，很不高兴地说：“你既然不是说他俩，那就是说我俩了！”于是，这最后两位也气愤地走了。



## 6. 难言·口吃

## ①词·词组·成语

难言 噤嘴 吞吐 吭哧 木讷 讷讷 口吃  
 结巴 嗑巴 窘言 蹇吃 吃吃 大舌头 咬舌儿  
 咬舌子 打奔儿 有口难言 有话难讲 难言之隐  
 难伸之隐 难以开口 难以启齿 难于启齿 难以辩  
 解 碍口识羞 爱口识羞 羞子开口 欲言又止 说  
 话吞吐 吞吞吐吐 结结巴巴 支支吾吾 支吾其词  
 闪烁其词 隐约其词 讷讷难言

## ②歇后语

斋公失掉一块腊肉——不好作声  
 迎风吃炒面——张不开嘴

## 7. 罗唆·嘟囔

## ①词·词组·成语

絮叨 唠叨 叨唠 罗唆 (罗嗦) 叨叨 磨  
 叨 絮聒 絮语 嘴碎 饶舌 长舌 磨牙 磨嘴  
 贫嘴 费话 赘言 赘述 说话絮叨 说话唠叨 絮  
 絮叨叨 唠唠叨叨 念叨念叨 唠个不停 念个不停  
 言三语四 说三道四 说东道西 说长道短 说这  
 说那 说白道黑 说黄道黑 数白论黄 数黑论黄  
 数黄道黑 数黄论黑 论黄数黑 东扯西扯 扯东拉  
 西 唠有烦言 不停地说 反复地说 重三倒四 反  
 复叮囔 喋喋不休 喋喋不已 强聒不会 聒聒不休  
 啾啾不休 唠唠不休 刺刺不休 念叨不止 念叨  
 不停 言语周遮 言语重复 言语罗唆 磨嘴皮子  
 耍嘴皮子 百舌之声 丰干饶舌 说话罗唆 罗里罗  
 唆 罗里罗唆 罗罗唆唆 哩哩罗罗 多费口舌 口  
 不停歇 口不歇气 数这数那 数东数西

## ②比喻语句

奶奶喜欢打破沙锅问到底。不问个清楚，她的言  
 语像是涓涓的泉水似的流个不停。

他的话真多，像自来水一样汨汨不断。

晚上，杨雪挨着母亲睡下，母女俩的话，像抖开  
 的线穗子，说个不尽。

他的话就像抽不完的蚕丝，越说越多。

一讲起这些事情来，就像小鸡仔啄到肥蚯蚓似的，  
 老啄不断。

## ③歇后语

口含盐巴拉家常——闲(咸)话多  
 盐堆里爬出来的人——闲(咸)话多

三两棉花四张弓——细细地谈(弹)

懒婆娘的裹脚——又长又臭

石头蛋子腌咸菜——一言(盐)难尽(进)

## ④幽默·笑话

“一本内容枯燥冗长的书，和一个说话罗嗦的人有  
 什么区别？”“你可以把书丢在一边，可是却无法叫罗  
 嗦的人闭上嘴。”

从前有一爱罗嗦的秀才赴京赶考，他妻子再三嘱  
 咐他，写文章无论如何不要罗嗦。他答应了。等考试  
 完毕，他先给妻子写了一封家信，信上说：“从前罗嗦  
 而今不复罗嗦矣。吾在下月即将动身乘船或者骑马或  
 者雇骡返里，不在初一，即在初二，不在初二，即在  
 初三；不在初三，即在初四……，不在二十八，即在  
 二十九。所以不写三十日，因下月为月小之故也。家  
 中存棉鞋一双，希吾妻拿出来拍拍打打，因多尘之故  
 也。此事希吾妻千千万万不要忘记，为省笔墨起见，吾  
 不写草头大万字，故以方字去一点代之。”

某人讲了长长一大篇空话，最后问对方：“我没有  
 使你感到厌烦吧？”“不，不，你太客气了。请只管发  
 挥下去。对我毫无妨碍，反正我在想自己的事情。”

## ⑤语段

老太太正在愤愤的想，忽然呀的一声，摇门开处，  
 现出一个满脸生着水波纹的老妇人。“难得，难得！廿  
 六婆婆，你怎么高兴了起来到这里走走。”老主人放下  
 针线，站起身来欢迎说。“真是越嬉越懒，越老越变，  
 整天的只是到东到西的闲逛。可是你也太肯苦了，老  
 了，双喜的娘，像我辈的做人还有几年，真是今朝不  
 知明朝事，许多事情让媳妇大娘做去就得了！”来客说。  
 “那有这种福气呀，我！”老主人说完叹了一口气。“廿  
 六太婆请坐！”小主人停下工作，从堂内端出一把大木  
 椅招呼来客说。两个老太太一齐坐下，谈起话来，小  
 主人继续工作。“哦，还说没有福气，真是好福气呀，  
 如花似玉的，又会做，又肯做，这样的好媳妇村里有  
 几个！”“可是一朵鲜花插在粪缸边了，因为我老太婆  
 的福气实在太差了，也没有个老妈子服侍她，也没有  
 个小丫头供她遣使，只有我的老……”“你别这样说了。  
 双喜的娘，年纪轻的时候总是——”“阿，廿六婆婆，  
 做人实在是空的，多房媳妇，少个儿子！”

许钦文《疯妇》

“哈！这模样了！胡了这么长了！”一种尖利的怪  
 声突然大叫起来。……“忘了？这真是贵人眼高  
 ……”“那有这事……我……”我惶恐着，站起来说。

“那么，我对你说。迅哥儿，你阔了，搬动又笨重，你还要什么这些破烂木器，让我拿去罢。我们小户人家，用得着。”“我并没有阔哩。我须卖了这些，再去……”“阿呀呀，你放了道台了，还说不阔？你现在有三房姨太太；出门便是八抬的大轿，还说不阔？吓，什么都瞒不过我。”我知道无话可说了，便闭了口，默默的站着。“阿呀阿呀，真是愈有钱，便愈是一毫不肯放松，愈是一毫不肯放松，便愈有钱……”圆规一面愤愤的回转身，一面絮絮的说，慢慢向外走，顺便将我母亲的一副手套塞在裤腰里，出去了。

鲁迅《故乡》

## 8. 语调·语气

### ①词·词组·成语

调腔 语调 声调 腔调 调子 调调 调头  
音调 语气 语态 口气 调门儿 语调柔和 语调轻柔 语调缓柔 语调激昂 语调很重 语调严肃  
语调低沉 语调沉闷 语调冰冷 语调极冷 声调激昂 声调激越 声调高昂 声调不高 声调平静 声调平淡 声调低沉 声调惨淡 声调凄惨 声调凄凉 音调铿锵 南腔北调 阳腔怪调 阳腔阴调 洋腔洋调 洋腔怪调 怪腔高调 怪腔怪调 油腔滑调 老腔老调 京腔京调 歪腔歪调 变腔变调 变腔换调 哭腔悲调 拖腔拉调 拖腔拿调 拿腔拿调 荒腔野调 贼腔贼调 高腔高调 尖腔尖调 没腔没调 细声高调 尖声尖调 轻贱腔调 拿样撇腔 大声大气 高声大气 粗声大气 粗声粗气 喻声喻气 瓮声瓮气 老声老气 莽声莽气 蛮声蛮气 楞声楞气 憨声憨气 恶声恶气 邪声邪气 尖声细气 尖声怪气 尖声娇气 尖声尖气 长声慢气 慢声慢气 慢声匀气 慢声细气 细声细气 轻声细气 轻声轻气 悄声悄气 悄声细气 柔声细气 偷声细气 欢声喜气 娇声娇气 娇声细气 娇声嫩气 奶声奶气 妖声妖气 妖声怪气 娇声浪气 浪声浪气 浪里浪气 流声浪气 假声假气 怪声怪气 恶声恶气 恶声闷气 怪里怪气 阴阳怪气 邪声怪气 病声病气 浊声浊气 闷声闷气 凄声惨气 酸声酸气 嗝声嗝气 怯声怯气 嘶声赖气 贼声贼气 贱声贱气 恨声恨气 悄声静气 温声细气 有声没气 高声大噪 高腔大噪 高音大噪 高声尖噪 尖声尖噪 粗声粗噪 闷声哑噪 怪声破噪 悦耳金噪 破铜锣噪 嗓门很大 嗓门粗大 噪声悦耳 噪声动听 噪声刺耳 噪声脆嫩 噪声清脆 噪声粗哑 噪声低哑 噪似银铃 噪似铜钟 噪似破锣 噪音清脆 噪音清亮 噪音圆润 噪音甜润 噪音宏亮 噪音低

沉 嗓音嘶哑 嗓音沙哑 嗓音粗哑 金嗓清亮 银铃一般 清脆悦耳 稚嫩悦耳 清晰动听 优美动听 娇音嘶嘶 娇音滴滴 低音沉沉 哑音沙沙 气促低沉 低沉苍老 苍老低沉 字字铿锵 铿锵有力 抑扬顿挫 分风劈流 又尖又脆 喜腔笑韵 慢声细语 慢声慢语 慢声拉语 低声慢语 低声细语 低声嘟哝 低声无力 轻声慢语 轻声细语 轻声轻语 细声细语 柔声细语 绵声细语 好声好语 淫声浪语 淫声秽语 污声秽语 哭声赖语 哭声丧韵 喜声笑韵 惊声喜韵 失声传韵 贼声贼韵 语声圆润 语声圆柔 语声清脆 语声低沉 语声粗哑 语声凄惨 语气很重 语气平缓 语气坚定 语气亲切 语气苍凉 语声温和 语重声低 语重心长 语音宏亮 语音低沉 语音发颤 语音平缓 话音急促 高声大叫 大声大叫 低声慢语 低声细语 细声细语 慢声细语 慢声慢语 慢声拉语 柔声细语 绵声细语 绵言细语 软言细语 轻声慢语 轻声细语 轻言细语 轻言轻语 轻言慢语 自言自语 喃喃自语 轻声自语 轻轻自语 暗自嘀咕 话语轩昂 心平气和 平心静气 义正辞严 正言厉色 郑重其事 慢条斯理 似气非气 理直气壮 连说带嚷 大声疾呼 非常气愤 暴跳如雷 言词婉转 满嘴斯文 端腔拿架 装腔作势 不冷不热 有气无力 蛮和气地 笑嘻嘻地 挺郑重地 没好气地 酸溜溜地 直冲冲地 气冲冲地 急火火地 慢腾腾地

### ②比喻语句

那声调大胆、强硬，像一座座山峰迎面压去。

语气那样温柔，就像清澈的山泉潺潺流动。

那语气像冲破地表的岩浆，有力，沉闷，灼人。

声调柔和得跟绸子一样。

口气又干又硬，像段枯木枝。

声调高昂时如峻秀的山峰拔地而起；低婉时，又似远空鸽哨，时断时续，温情绵绵。

他说得平静，阴冷的口气，像在宣读一段悲惨的历史。

萧明底声调是一致，没有抑扬，也没有顿挫，仿佛是一汪水，在月夜里面流去没有涟漪的水。

## 9. 直言·爽语

### ①词·词组·成语

干脆 直言 直截 简截 爽利 爽快 爽气 简捷 脆快 痛快 朴直 直说 昌言 嘴直 嘴快 浅露 说话干脆 说话果断 干脆地说 果断地说 毅然地说 直言相告 直言不讳 直言无隐 直言

切澜 直述已见 直抒己见 直抒胸臆 直截了当  
直捷了当 直来直去 简洁了当 单刀直入 毫不讳言  
无可讳言 无庸讳言 毋庸讳言 仗义执言 心直口快  
畅言无忌 快嘴快舌 快言快语 快语惊人  
信口而出 冲口而出 脱口而出 和盘托出 快人快语  
开门见山 毫无顾忌 不绕弯子 开口便讲 口没遮拦  
蹇蹇得得 不遮不盖 直言敢谏 直言得得 坦诚直言  
口直心快 语言朴直 百无禁忌 干脆脆脆 干脆有力  
十分干脆 异常干脆

### ②比喻语句

说话好像吃炒豆一样干脆。

说话就像放鞭炮似的。

话就像灶里燃着的柴禾那样，咯巴咯巴响起来。

年纪小，身板瘦，但欢喜志气可大。他说话总像锤子钉钉子一样，干脆利爽，从不拖泥带水，咬字不清或含意不明。

小顺儿的妈的北平话，遇到理直气壮振振有词的时候，是词汇丰富，而语调轻脆，像清夜的小梆子似的。

### ③名言·格言

言之者无罪，闻之者足以戒。

《诗经·大序》

直言失官。

唐·韩愈《京兆韦氏夫人墓志铭》

知无不言，言无不尽。

宋·苏洵《远虑》

敢道人之所难言。

欧阳修《湖州长史苏君墓志铭》

谏言顺意而易悦，直言逆耳而触怒。

宋·欧阳修《为君难论下》

言必中当世之过。

宋·苏轼《龟峰先生文集叙》

## 10. 流畅·自然

### ①词·词组·成语

通 通顺 通畅 充畅 明畅 流畅 流利 清通 条畅 顺溜 顺畅 顺口 顺嘴 上口 明快 晓畅 畅达 自然 洒脱 顺口溜 语言流畅 说话流利 说话流畅 话语如流 对答如流 口齿流利 口齿伶俐 熟练流利 言谈流利 文理通顺 文字清通 文笔条畅 口才出众 口若悬河 口角生风 快嘴快舌 快言快语 快语惊人 嘴尖口快 舌尖口快 巧舌如簧 巧语如簧 伶牙俐齿 俐牙伶齿 嘴皮麻利 嘴皮抹油 一张巧嘴 滔滔不绝 不绝于耳

振振有词 娓娓动听 文从字顺 朗朗上口 明白流畅 流畅华丽 译文畅达 珠圆玉润 流转自如 生动自然 言谈自然 行云流水 天造地设 无斧凿痕 浑然天成 不事雕琢 造化之功 不施脂粉 文笔潇洒 一泻千里 大江出峡 天马行空 汪洋恣肆 奔放自如

### ②比喻语句

话语像高山流水，直泻而下。

话语像瀑布一般流淌。

话语从他的嘴里吐出来，正像一条小溪从一个斜谷上流下来一样。

他的话愈说愈快，好像一盘珠子在不停地滚动一般。

他最擅长用外国话演说，响亮流利的美国话像天心里转滚的雷，擦了油，打上蜡，一滑就是半个上空。

她谈得高兴了，说话滔滔地泉流似的涌出。

梁芳说的话像快刀割菜，又厉害又痛快。又像一根小棒，一下挑开了表姑和表姑夫遮在金秋面前的一层布，使她看清了以前模模糊糊感觉到的东西。

她的话越说越快、越脆，像一挂小炮似的连连的响。

他的话不紧不慢，好像织布梭一样有节奏地把他的思想准确精密地表现出来。

这老人说得高兴了，真是滔滔不绝，口若悬河。话在他嘴里，就像倒提着口袋往外倒东西一样畅通无阻。

## 11. 风趣·幽默

### ①词·词组·成语

幽默 诙谐 风趣 趣谈 滑稽 说话风趣 说话幽默 说话诙谐 谈吐诙谐 谈吐幽默 语言幽默 言谈风趣 幽默诙谐 幽默有趣 风趣横生 妙趣横生 妙语如珠 妙语连珠 妙语解颐 幽默趣谈 幽默滑稽 诙谐滑稽 滑稽好笑 引人发笑 令人捧腹 捧腹大笑 逗人发笑 很逗趣儿 挺逗乐儿

### ②语段

还有一次，国民党的一个地方官僚禁止男女同学，男女同泳，闹得满城风雨。鲁迅先生幽默地说：“同学同泳，皮肉偶而相碰，有碍男女大防。不过禁止以后，男女还是一同生活在天地中间，一同呼吸着天地中间的空气。空气从这个男人的鼻孔呼出来，被那个女人的鼻孔吸进去，又从那个女人的鼻孔呼出来，被另一个男人的鼻孔吸进去，淆乱乾坤，实在比皮肉相碰还要坏。要彻底划清界限，不如再下一道命令，规定男

女老幼，诸色人等：一律戴上防毒面具，既禁空气流通，又防抛头露面。这样，每个人都是……“喏！喏！”我们已经笑不可仰了，鲁迅先生却又站起身来，模拟戴着防毒面具走路的样子。这些谈话常常引起我好几天沉思，好几次会心的微笑，我想，这固然是由于他采取了讽刺和幽默的形式，更重要的，还因为他揭开了矛盾，把我们的思想引导到事物内蕴的深度，暗示了他的非凡的观察力。

唐弢《琐忆》

在爱国卫生运动评比大会上，开始学了一点“发言策略”的队干部们，有的说做到了“几净几光”，有的说几“臭”变成了几“香”。张双喜掏心里说：“天冷偏烤湿柴禾——对着吹吧。”轮到张双喜汇报，杨文秀瞟他一眼说：“好，这一回又看李家寨的了。”张双喜憋了一肚子气，决定用一种特殊的方式进行报复。他小声咳嗽着，用那种站不到人前的后进队长的胆怯声调，谦卑地说：“俺李家寨卫生运动也老落后，站不到人前头。可经过领导帮扶，向先进看齐，俺那才上碾的小毛驴儿总算养成了刷牙的习惯。……”真是语惊四座，使得外队的所有汇报统统黯然失色了。张双喜看见杨文秀露出惊异的神色，暗暗拧开了钢笔帽，就不由地感到一种快意，一种进行了一次小小报复的快意。他想着小毛驴儿摇着头刷牙的模样，便忍不住“吃”地笑了。几十张有胡子和没有胡子的嘴巴几乎是同时咧开，哈哈大笑起来。

张一弓《犯人李铜钟的故事》

## 12. 含糊·闪烁

### ①词·词组·成语

含糊 含糊 含糊 模糊 模糊 不清 不明  
歧义 暧昧 暗昧 费解 闪烁 隐约 不详 难懂  
不清晰 不明白 不清楚 很难懂 很费解 不明确  
含糊其词 含糊其辞 含糊不清 含混不清 含含糊糊  
含混不清 含混躲闪 闪烁其词 闪烁其辞  
隐约其词 隐约其辞 支吾其词 支吾其辞 支吾搪塞  
隐晦曲折 模棱两可 概念模糊 说话糊涂  
说话不清 说话吞吐 半吞半吐 吞吞吐吐 支吾半天  
一味支吾 支支吾吾 唔唔噜噜 遮遮掩掩 令人费解  
言辞含混 说不清楚 扯不清楚 话不明白  
不明不白 总扯不清 糊里糊涂 言之不详 语焉不详  
依违两可 笼统统统

## 13. 慎言·婉词

### ①词·词组·成语

慎重 谨慎 谨慎 持重 审慎 慎密 严谨  
谨严 拘谨 郑重 慎言 婉约 蕴藉 含蓄 涵蓄  
隽永 婉言 婉辞 软语 说话谨慎 说话小心  
说话认真 说话严肃 小心讲话 讲话小心 不乱讲话  
从不乱讲 谨言慎行 慎言慎行 不谈政治 不谈国事  
莫谈国事 字字斟酌 字斟句酌 不苟言笑  
言语稳重 言谈沉稳 思前想后 前思后想 左思右想  
反复考虑 反复斟酌 反复掂量 不乱开口  
小心地说 稳重地说 沉稳地说

### ②谚 语

言多必失。  
言贵适时。  
军中无戏言。  
说话要顾前后。  
多思索、少吐言。  
说话要知轻重。  
一言重九鼎。  
身稳口稳，到处安稳。  
寡言少语，寡欲保身。  
气度要宽，语言要慎。  
话有三不说；撻有三不作。  
言不乱发，笔不乱动。  
话要想着说，不要抢着说。  
能管住自己嘴的人，就能掌握自己的命运。  
开口之前要思考，做事之前要准备。  
急开眼珠慢开口。  
谨开口，慢许诺。  
说话要谨慎，做事莫轻浮。  
一言能惹塌天祸，话不三思休出唇。

### ③名言·格言

乱之所生也，则言语以为阶。  
《周易·系辞上》  
知者不言，言者不知。  
《老子》  
古之慎言人也。  
《孔子家语·观周》  
金人三缄其口，慎言语也。  
《孔子家语·观周》  
子不语怪、力、乱、神。  
《论语·述而》  
无多言，多言多败；无多事，多事多患。  
《孔子家语·观周》  
一声而非，驷马勿追；一言而急，驷马不及。  
《邓析子·转辞篇》

言而当，知也；默而当，亦知也。

《荀子·非十二子》

言多令事败，器漏苦不密。

汉·孔融《临终诗》

动触时忌，言为身灾。

宋·苏轼《谢监司荐举启》

言语不可妄发，发必当理。

宋·朱熹

处世戒多言，言多必失。

明·朱柏庐《治家格言》

口是祸之门，舌是斩身刀。

明·冯梦龙《沈小官一鸟害七命》

病从口入，患自口出。

《意林》引《物理论》

上天赐人以两耳两目，但只有一口，欲使其多见多闻而少言语。

[希腊] 苏格拉底

在要说一些事之前，有三件事要考虑：——方法、地点、时间。

[波斯] 萨迪

#### 14. 敬辞·谦辞

##### ①词·词组·成语

贵尊高令钧大雅玉惠奉拜  
 令尊令爱令堂高堂尊府尊作大作大  
 札大名贵姓贵国贵庚贵府贵恙芳名  
 钧座钧鉴钧启高论高见高足高就高寿  
 玉体玉音玉照惠赠惠顾惠临雅正雅  
 意雅教奉告奉托奉送奉还奉陪奉劝  
 教安教祺撰安撰祺编安蓄安大安安祺  
 敬礼候教赐教斧正呈正呈政识荆屈  
 驾枉驾驾临光临光顾法书候光候教  
 明教请问借问俯就拜访拜辞拜望拜领  
 拜托海涵海量璧谢璧还玉成府上大  
 人阁下千秋享年台甫台端见笑过奖  
 谬奖献丑小弟小儿小女小店鄙人鄙见  
 鄙意敝姓敝人敝处敝校拙作拙见拙  
 译拙荆舍弟舍侄舍亲愚见在下罪过  
 老脸老朽家兄家严家慈错爱绵薄承气  
 顽健菲仪少礼少陪包涵怠慢多谢见  
 教借光拨冗眼拙久违久仰叨教叨光  
 叨扰承蒙劳驾屈尊屈就同喜笑纳晚安  
 不敢当差得远谈不上没关系别客气班门  
 弄斧马齿徒增枯木朽株绀短汲深不揣樽  
 昧不揣冒昧略尽绵薄蓬荜增辉非常荣幸相

见恨晚

#### 15. 甜言·妙语

##### ①词·词组·成语

甜言 蜜语 巧言 巧舌 乖嘴 甜嘴 动听  
 悦耳 甘言蜜语 甘言美语 甜言美语 甜言蜜语  
 甜言软语 甜言甜语 甘言甘语 美言美语 甘言好  
 辞 甘言媚词 谄媚甘言 谄媚美语 美言几句 说  
 话甜蜜 话语甜甜 甜甜蜜蜜 悦耳中听 糖嘴蜜舌  
 妙语如珠 妙语连珠 妙趣横生 风趣横生 语带  
 双关 一语双关 一语破的 一语道破 巧发奇中  
 语言巧妙 语言奇妙 语出惊人 语惊四座 四座皆  
 惊 为之叹服 引人发笑 很招笑儿 很逗趣儿 挺  
 逗乐儿 妙言要道 妙语解颐 妙喻取譬 妙语迭出  
 迭出妙语 绝妙好辞 口吐珠玉 口吐珠玑 字字  
 珠玉

##### ②歇后语

许不下羊羔许骆驼——巧言哄人  
 牙缝里插花——嘴里漂亮  
 舌头上擦胭脂——嘴里漂亮  
 草原上的百灵鸟——一张巧嘴

##### ③谚语

说的比唱的好听。  
 巧言不如直道。  
 甜言夺志，糖食坏齿。  
 美言不信，信言不美。  
 花花轿子抬活人，花花言语哄死人。

##### ④名言·格言

言之大甘，其中必苦，潜在中矣。

《国语·晋语一》

言语之美，穆穆皇皇。

《荀子·大略》

言美则响美，言恶则响恶。

《列子·说符》

言得其宜，智慧同赞。

唐·刘禹锡《武陵北亭记》

语高而旨深。

唐·韩愈《答陈商书》

志深而喻切，因事以陈辞。

唐·韩愈《答胡生书》

推而大之，逾万言而不烦；总而括之，立片辞而不遗。



唐·柳宗元

妙论精言，不以多为贵。

宋·欧阳修《六经简要说》

用意深而劝戒切，为言信而善恶明。

宋·欧阳修《魏梁解》

淳淳而后喻，澆澆而后服。

宋·王安石《庄周下》

有意而言，意尽而言止者，天下之至言也。

宋·苏轼《策论第一》

善滑稽，巧发微中。

宋·苏轼《石氏画苑记》

## 16. 真话·忠言

### ①词·词组·成语

真话 实话 心声 衷肠 忠言 良言 忠告  
真心话 实心话 心里话 说话老实 说话认真 说话算话 说话算数 说老实话 说实在话 说真心话  
说句真话 说话真实 说话不假 说真实话 说一是一 说一不二 不说假话 不说谎话 不说大话  
从不说谎 全是真话 全是实话 无话不说 无话不讲 老实地说 真实地说 实在地说 说实在的 全盘端出 一点不留 一点不假 剖开心扉 敞开心扉  
和盘端出 毫无保留 和盘托出 真实的话 言行一致 言无不尽 言而有信 实言相告 实话相告  
实话实说 实打实说 心腹之言 肺腑之言 心口如一 无话不谈 无话不唠 无所不谈 畅叙衷肠 吐露真情 倾吐衷言 畅所欲言 口吐真言 知无不言  
由衷之言 逆耳忠言 苦口婆心 直言无隐 直抒胸臆 直截了当 毫不讳言 毫不隐瞒 开门见山 直言相告

### ③谚 语

狐皮红的好，话儿真的好。

说话要真实，招手要有事。

说话要真，喝水要清。(藏族)

真话一句值千金，谎言千句如粪土。(柯尔克孜族)

真话好说，谎言难编。

实话驳不倒，谎话怕追究。

办事最宝贵的是经验，说话最要紧的是根据。

讲空话的人像芦苇，说实话的人像金子。(维吾尔族)

诚实人的话等于契约。(美国)

直言不讳不算过错。(莫桑比克)

只有心里的话，才能打动别人的心。(阿拉伯)

心里没有鬼的人敢讲实话。(伊朗)

宁愿听痛苦的实话，不要听甜蜜的谎言。(非洲)

### ③名言·格言

良药苦口而利于病，忠言逆耳而利于行。

《孔子家语》

真者，精诚之至也，不精不诚，不能动人。

《庄子·渔父》

归真反璞，则终身不辱。

《战国策·齐策》

不闻大论则智不宏。不听玉言则心不固。

汉·荀悦

人心恶假贵重真。

唐·白居易

是真难灭，是假易除。

《水浒传》

因为真实，所以有力。

鲁迅

真实与朴实是天才的宝贵品质。

[苏] 斯坦尼斯拉夫斯基

真实之中有伟大，伟大之中有真实。

[法] 雨果

只要是“真实”的，也就一定是自然的，是好的。

[匈] 裴多菲

劝告朋友要在无人地方，赞扬朋友可在人多场合。

[罗马] 西拉斯

很多人受到忠告，只有智者才能从它得到裨益。

[罗马] 西拉斯

大多数人虽然接受忠告，但能从忠言中得益的，唯有贤者。

[罗马] 西拉斯

## 17. 大话·空话

### ①词·词组·成语

大话 吹牛 大炮 夸大 夸张 浮夸 狂言  
夸耀 虚夸 瞎吹 自夸 吹嘘 说嘴 夸口 空话  
空说 空谈 空洞 空泛 空幻 空疏 空言 废话  
说教 肤廓 肤泛 吹牛皮 夸海口 讲大话  
放大炮 放空炮 夸夸其谈 夸大其词 夸大成绩  
夸大缺点 夸张其词 夸张过分 夸口乱说 夸奖自己  
夸耀自己 夸耀本领 夸夸而谈 夸多斗靡 夸能斗智  
夸强道会 夸强会说 夸辩之徒 大夸海口  
拼命夸耀 语言浮夸 自卖自夸 极会夸张 夸诞  
大言 浮词曲说 浮语虚词 浮文巧语 言之天物  
言之过甚 言过其实 过甚其词 过甚其辞 河汉斯

言 河汉吾言 河汉予言 自诩其能 自我吹嘘 自我标榜 自吹自擂 大吹大擂 大吹法螺 大言不惭 大话连天 大话连篇 满口大话 尽说大话 连篇空话 空话连篇 空口白话 空发议论 空费词说 空头支票 空洞无物 空口无凭 空言天补 空言虚语 虚谈高论 虚谈高议 虚费词说 虚比浮词 虚词诡说 虚词滥话 虚论高谈 坐而论道 迂阔之论 凿空之论 徒托空言 一纸空文 纸上谈兵 光说不做 显示自己 吹嘘自己 标榜自己 美化自己 王婆卖瓜 口出狂言 耍嘴皮子 专会说嘴 吹牛拍马 吹吹嘘嘘 吹吹拍拍 天花乱坠 乱坠天花 张大其词 好吹牛皮 爱吹牛皮 牛皮大话 卖弄口才 胡吹乱谤 胡吹乱诳 胡编乱诳 胡编乱造 信口胡编 信口开河 瞎胡吹嘘 猛吹猛擂 猛吹狂吹 不矜不伐 伐功矜能 恃功矜能 不实之词

### ②歇后语

扫把写生——大话(画)  
旱天刮西北风——干吹  
桶当喇叭床当鼓——大吹大擂  
狗掀门帘——露了脸了  
老母猪打架——全仗嘴  
啄木鸟找吃——全仗嘴  
耗子啃碟子——满嘴是词(瓷)  
鸭子开会——无稽(鸡)之谈  
嘴巴子戏——光说不练  
马谡用兵——言过其实  
飞机上打电话——空谈  
云头上打靶——放空炮  
军棋比赛——纸上谈兵  
过时的挂历——废话(画)  
不听曲子听评书——说的比唱的好听  
茅坑里响笛子——臭吹  
飞机上讲演——高谈阔论  
月宫里唱戏——高调  
飞机上弹琴——高调

### ③谚语

王婆卖瓜，自卖自夸。  
鼓空则声高，人狂则话大。(维吾尔族)  
闲人的本事是夸口。(维吾尔族)  
莫在人前夸海口，强中还有强中手。  
聪明人用成果说话，傻瓜才用舌头吹牛。(藏族)  
爱夸海口的人，工作往往落空。(蒙古)  
说大话像放爆竹，响一下就完了。(拉丁美洲)  
用说大话来掩盖自己的恐惧是可笑的。(美国)

### ④幽默·笑话

甲：“我们家乡有一个大个儿，头顶天，脚踏地。”  
乙：“我们家乡也有一个大个儿。比你们家乡的大个儿还要大，他上嘴唇触天，下嘴唇着地。”甲：“他身子在哪里？”乙：“他就是一张嘴。”

甲：“我家有一只鼓，敲打起来，百里以外也可以听见。”乙听了，接口说：“我家有一只牛，在江南吃水，牛头已经靠到江北了。”甲摇摇头说：“哪有这种牛？”乙说：“没有那种牛，哪有如此大的牛皮蒙你的那个鼓！”

某人对几位外国农民夸耀自己国家的水果：“在我的国家，桔子嘛，看上去真像足球！在那儿要砍香蕉的话，嗯！搞错了还以为是座塔呢！……”正当他一边口若悬河地喋喋不休，一边仰头退步地装腔作势时，突然绊倒在身后堆积如山的西瓜上。就在这个时候，一位农民开口了：“请留意我的葡萄！”

一个爱吹牛的人夸口说：“世界上什么肉我都吃过。”一个巫婆好奇地喊道：“先生，鬼肉你也吃过？什么滋味呀？”他信口开河说：“吃过的，比人肉还好吃呢！”正巧一个办案的人走过，听他说吃过人肉，把柳子往他头上一夹，喝道：“走，坐牢去，这是你不打自招啊！”

有个导游员，是个吹牛大王。不管他对英国人和美国人讲到什么，他都不会忘记提起他的父亲。“女士们、先生们！你们看到的这个文化宫是我爸爸主持建造的。”“这是工会的办公大楼。附带说一句：这幢大楼是我父亲设计的。”来到死海边，导游喊道：“女士们先生们！我们来到死海边了。这死海……”“我们已经知道了。”一个游客打断他的话说，“它是你父亲打死的！”

博览会上，一位意大利人指着一台机器对一位美国人说：“这种机器不行了，我们意大利人发明了一种机器，只要把猪从这一头塞进去，转动机器把手，香肠就会从那一头源源而出。”美国人听了，不以为然地说：“这种玩艺在美国早已淘汰了。在美国，如果机器做了腊肠不合口味，只要把机器把手一倒转，猪又会从入口处退出来。”

### 18. 谎话·谣言

## ①词·词组·成语

谎言 谎话 假话 瞎话 鬼话 诈言 诈语  
 诳话 诳语 诳辞 诳词 妄语 饰词 妄言 撒谎  
 扯谎 打谎 圆谎 扯白 佯言 说谎 谣言 造谣  
 谣 中伤 诽谤 胡说 瞎说 捏造 瞎编 胡编  
 谎言蜚语 谎言骗人 谎话连篇 当面说谎 到处说  
 谎 连篇谎话 尽说谎话 全是谎言 弥天大谎 瞒  
 天大谎 漫天大谎 谎言惑众 骗人鬼话 鬼话连篇  
 无耻谰言 欺人之谈 不实之辞 爱说谎话 当面  
 打谎 不说真话 尽说假话 满嘴谎话 瞒天瞒地  
 欺天瞒地 瞒天过海 蒙骗众人 隐瞒真情 隐瞒真  
 相 自欺欺人 欺人自欺 造谣惑众 造谣诬蔑 谣  
 言惑众 造谣诬陷 捏词诬赖 捏造消息 百般诽谤  
 血口喷人 含血喷人 说人坏话 说人怪话 恶语  
 中伤 恶语中伤 恶语相交 恶言诋人 恶言恶语  
 恶言泼语 恶言粗语 冷言恶语 风言风语 风言浪  
 语 风言澜语 流言蜚语 闲言杂语 流言散语 散  
 言澜语 谎言相谤 无耻谰言 赤口白舌 赤口毒舌  
 谗口嗷嗷 尖嘴薄舌 调嘴弄舌 调嘴学舌 多嘴  
 多舌 摇唇鼓舌 鼓唇咋舌 播唇弄舌 搬嘴弄舌  
 弄嘴弄舌 弄口鸣舌 搬唇递舌 鼓唇弄舌 掉弄舌  
 头 掉弄舌口 搬弄舌根 一簧两舌 两面二舌 咸  
 嘴淡舌 反咬一口 倒咬一口 众口烁金 言三语四  
 说三道四 说长道短 说白道黑 说白道绿 说黄  
 道黑 数黄道黑 数黄论黑 论黄数黑 数黑论黄  
 数白论黄 乱发议论 飞短流长 蜚短流长 含沙射  
 影 诋诬谣诼 曾参杀人 众怒漂山 深文罗织 深  
 文周纳 舞文巧诋 大肆污蔑 大放厥词 无中生有  
 无事生非 无风生浪 无风起浪 无风掀浪 调三  
 窝四 调三斡四 调词架讼 恶语伤人 说人坏话  
 背后乱说 到处乱说 听谣传谣 心谤腹非 胡编乱  
 凑 胡言乱语 一派胡言

## ②比喻语句

三至之言则市虎以成。

君子不畏虎，独畏馋夫之口。

谗言伤善，青蝇污白。

众口之毁誉，浮石沉木。

猛虎不伤其类，而伤其非类，谤者不闻于自己，而闻于他人也。

谣言是一枝凭着推测，猜疑和臆度吹响的笛子，它是那样容易上口。

众议成林，无翼而飞。

小城市是流言蜚语的土壤，好像是在看望远镜里扩大了灾祸。

谣言会把人们所恐惧的敌方军力增加一倍，正像

回声会把一句话化成两句一样。

谣言越走得远力量越大。

黄昏时分，各种谣言像风一样的刮来。

这么一来，谣言像黑老鸱似地，飞遍全屯。

谣言往往始终是谣言，好像谈鬼说狐那样，不会说着说着就真见了鬼。

## ③歇后语

狐狸吵架——一派胡（狐）言。

卖布不带尺——胡扯。

狗撕皮袄——胡扯。

## ④谚语

谎言怕真理，黑暗怕阳光。

一句真理胜过百句谎言。（朝鲜族）

谎言不论多么好听，事实终归是事实。

墨写的谎言，掩盖不住铁的事实。

渔网遮不住阳光，谎言骗不过群众。

真理像地面上的火山，谎言像沙滩上的花纹。（藏族）

谎言就像雪团，它会越滚越大。（德国）

谎言是病毒，真理是良药。（阿拉伯）

半真半假的谎言是最恶毒的谎言。（德国）

谎言不管怎样装饰，终究掩盖不住事实。（古巴）

谎言腿短走不远。（英国）

谎言是一根浮木，早晚会被冲上岸来。（阿尔巴尼亚）

风吹到海边会掀起波浪，流言传播会使群众动荡。（俄罗斯）

荒诞的流言，犹如凶暴的军队。（俄罗斯）

说谎者和盗窃者为邻。

一句假话产生另一句假话。（英国）

谎言没有脚，罪恶长翅膀。（法国）

只要相信假话，谎言将成事实。（英国）

## ⑤诗词

曾参岂是杀人者，谗言三及慈母惊。

唐·李白《答王十二寒夜独酌有怀》

莫道谗言如浪深，莫言迁客似沙沉。

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。

唐·刘禹锡《浪淘沙》

铄铁不在火，割肉不在刀，

险心露山岳，流言翻波涛。

唐·元稹《酬刘猛兄送》

见谗金被烁，终期玉有瑜。

唐·皎然《赠李中丞洪》

舌上有龙泉，杀人不见血。

宋·罗大经《鹤林玉露》

谗口成铄金，沉舟由积羽，

苍蝇正群飞，白璧无完素。

清·唐孙华《述古》

### ⑥名言·格言

流言止于智者。

《荀子·大略》

数传而白为黑，黑为白。

《吕氏春秋·察今》

夫市之无虎明矣，然而三人言而成虎。

《战国策·魏策》

谗人似实，巧言如簧，使听之者惑，视之者昏。

南朝宋·范晔

众口铄金，积非成是。

· 佩 蕻

谗言三至，慈母不亲。

三国·魏·曹植

谗言巧，佞言甘。

宋·林逋

一人传虚，万人传实。

宋·释道原

做人真难，谣言足以杀人。

· 鲁 迅

谣言世家的子弟，是以谣言杀人，也以谣言被杀的。

· 鲁 迅

不加理会的谗言很快就平息，如果显示你受它伤害，你便是赋给它真实的外貌。

[罗马] 泰西塔斯

爱说谎的人即使讲了真话也得不到信任。

[罗马] 西塞罗

谎言就像雪球，滚的时间越长就越大。

[德] 路德

要使一句谎言讲得像真的一样，只需经常准备七句谎话。

[德] 路德

如果怀疑别人在说假话，那么你最好假装相信。这样他就会更大胆，会编出更大的谎话，从而暴露出真面目。

[德] 叔本华

枉加罪名给敌人，为了诽谤他们而撒谎，是对敌人的复仇，但反而会给敌人过大的利益。

[法] 拉布吕耶尔

如果对方是专门撒谎的人，那么我们相信它的反

面就可以了。但人们经常为分辨真伪，产生了不少麻烦。

[法] 蒙田

讲人坏话是心术不正人们的安慰。

[法] 儒贝尔

即使是没有事实根据的中伤，人的勇气也会受到挫折。

[法] 拿破仑

制止中伤的办法，只需轻蔑它就可以。

[法] 芒特农夫人

无论怎样蠢的人都会讲真话，要把谎说得巧妙，没有相当的头脑就不可能。

[英] 勃特勒

谎言的惩罚不仅是得不到信赖，同时也不能相信任何人。

[英] 肖伯纳

什么是谎言？不过是真实的伪装。

[英] 拜伦

说一次谎的人，很少能发现自己究竟会负多大的重荷。因为他不知道，为了说通一句谎话，不得不另外再发明二句。

[英] 斯威夫特

最最残酷的谎言，经常是在沉默中讲述。

[英] 斯蒂文生

人生中最困难的是不说谎而生活。同时不要相信自己本身的谎言。

[俄] 陀斯妥耶夫斯基

夸张是谎言的百货店。

[西班牙] 格拉西安

一般说来，事实是对中伤最好的辨明。

[美] 林肯

### ⑦幽默·笑话

有时候找个工作真不容易，人们最担心的是如何在众多的对手中脱颖而出。当一位求职者在“简历”这一栏中填上“造谣能手”时，主考官以不信任的口吻挑剔道：“请你造一个谣让我们看看。”年青人走到门外，对那些等待考试的人说：“诸位可以回去了，我已经得到了这份工作，没你们的事了。”

3岁的萨曼塞因为说谎刚刚被母亲打了一顿。“我还是个小女孩的时候从来不撒谎。”萨曼塞的母亲说。“呜……妈妈，”萨曼塞抽泣着说，“那么你从什么时候开始说谎的呢？”

父亲对儿子说：“不要撒谎，撒谎是可耻的。”儿

子回答道：“好，爸，我一定听您的话。”这时有人敲门。父亲说：“你去看看谁在敲门。如果有人找我，就说我不在家。”

讨债人来讨债。欠债的妻子出来说：“你来得不凑巧，我丈夫才出去了。”讨债人说：“不错！我在门外遇见的，他对我说：“钱在家里，你去问我老婆要好了。”这时，欠债人从里面赶出来骂道：“胡诌！我什么时候对你说过？”

史密斯先生看到一群孩子围着一只小狗。他问：“你们在干什么呀？”一个孩子说：“我们在比赛说谎话。谁的谎话说的最大，谁就能得到这只小狗。”史密斯先生：“胡闹！我像你们这个年纪时，可从没有说过谎话。”那个小孩听了，笑着说：“史密斯先生，你赢了，这小狗归你。”

## 19. 胡 说

### ①词·词组·成语

胡说 胡扯 瞎扯 乱说 扯淡 嚼舌 胡诌  
瞎诌 瞎咧咧 乱弹琴 胡言乱语 胡言乱道 胡说  
乱道 胡说白道 胡说八道 胡诌八道 胡扯八道  
胡扯乱道 胡扯乱说 胡扯瞎编 胡诌瞎扯 胡诌乱  
唱 胡吹乱诌 胡编瞎造 胡编加造 胡云乱谤 胡  
云海谤 混说八道 瞎说八道 瞎说白道 瞎说一气  
瞎扯一气 乱扯一阵 乱说一阵 无据乱说 睁眼  
瞎说 信口胡说 信口胡言 信口胡云 信口胡诌  
信口雌黄 信口开河 信口开合 信口开唱 信口瞎  
编 随口瞎说 随口乱说 满嘴胡说 枉口拔舌 妄  
口巴舌 口没遮拦 一舌两簧 鼓舌掀簧 鼓舌摇唇  
摇唇鼓舌 掉弄舌头 卖弄口舌 妄言妄语 疯言  
疯语 疯话连篇 鬼话连篇 酒后狂言 一派胡言  
直说胡话 大放厥词 说三道四 说东道西 说长道  
短 巴三览四 捕风捉影 白日说梦 痴人说梦 梦  
中说梦 梦中呓语 呓语连天 风言风语 风言雾雨  
风言影雨 言不及义 言不符实 言语离奇 海外  
奇谈 没根没据 毫无根据 毫无边际 不着边际  
不切实际 天南地北 东拉西扯 西拉东扯 歪拐邪  
拉 牵强附会 毫无中心 无稽之谈

### ②歇后语

拉着耳朵擤鼻涕——胡扯  
半空中抹浆子——胡（糊）云  
吹灯讲故事——瞎说

## 20. 插嘴·闲谈

### ①词·词组·成语

插话 插口 插嘴 抢嘴 打岔 答腔 搭腔  
答理 搭理 答话 搭话 置喙 闲扯 闲谈 闲话  
闲聊 拉扯 扯淡 穷聊 海聊 攀谈 兜搭 唠  
扯 唠嗑 拉话 谈天 搭茬儿 答茬儿 接茬儿  
拉家常 谈家常 话家常 拉家常 叙家常 说闲话  
拉呱儿 聊天儿 闲嗑牙 说话儿 扯一扯 扯三  
拉四 天南海北 谈古论今 谈天说地 说鬼谈禅  
闲言碎语 扯闲篇儿 摆龙门阵 插言接舌 插言截  
舌 插嘴截舌 截言插语 拦腰插言 中途插言 就  
势插言 插上几句 打断话头 不容说完 不容置喙  
插言多嘴 接过话头 插话补充 插话说明 插话  
辩解 插话发言 抢过话头

### ②歇后语

盐店里谈天——闲（咸）话多

## 21. 问·答

### ①词·词组·成语

发问 提问 试问 叩问 细问 查问 追问  
盘问 诘问 叮问 质问 责问 询问 讯问 问答  
问讯 审问 反问 倒问 拷问 推问 问难 征  
询 咨询 垂问 垂询 质询 质疑 面质 对质  
质对 套问 查询 查访 盘查 追究 究诘 盘诘  
盘究 反诘 审讯 对簿 提讯 非难 回答 回  
复 批复 答复 答话 答对 回话 对答 应答  
应对 酬对 答应 和答 酬和 唱和 酬唱 唱酬  
答卷 答案 笔答 解答 次韵 步韵 问长问短  
问寒问暖 问俗问禁 问安视膳 问道于盲 问牛  
知马 问羊知马 问官答话 问诸水滨 问柳寻花  
问这问那 问东问西 问来问去 问个明白 问个究  
竟 问清原由 问清来由 问清原委 问一知十 问  
不清楚 问不明白 欲问又止 想问明白 要问清楚  
去向清楚 去向一问 询问原由 盘问追究 盘问  
对方 盘问搜查 盘问审讯 盘问再三 追问再三  
追问清楚 追问根底 责问对方 反问一句 敢问阁  
下 请问阁下 入境问禁 入国问禁 寻根问底 追  
根问底 质疑问难 中途问路 迷途问路 无人问津  
打个问讯 创根问底 轻声问道 低声问道 高声  
问道 冷言问道 不禁问道 拍案问道 笑着问道  
大声问道 厉声问道 扭头问道 插言问道 迫切问  
道 开口问道 轻轻地问 平静地问 沉静地问 冷  
静地问 仔细地问 高傲地问 急切地问 急促地问



迫切地问 惊喜地问 惊讶地问 高兴地问 担忧地问 诧异地问 惊奇地问 好奇地问 神秘地问 迷惑地问 疑惑地问 不解地问 纳闷地问 怔怔地问 冷冷地问 冷淡地问 狡黠地问 挑逗地问 不满地问 不服地问 忿忿地问 气忿地问 惊惧地问 惊恐地问 恐慌地问 恐惧地问 威严地问 严肃地问 笑着地问 微笑着地问 客气地问 礼貌地问 沉着地问 沉下脸问 冷笑着问 气呼呼地问 醉醺醺地问 明知故问 不耻下问 经常提问 常常提问 举手提问 大胆提问 不敢提问 不敢多问 不便多问 不闻不问 东问西问 左问右问 一问再问 三问五问 反复地问 不停地问 正待要问 咧嘴相问 扪心自问 反躬自问 反复自问 大声喊问 大声喝问 高声质问 厉声质问 厉色诘问 眦目怒问 扭头急问 直言相问 当面质问 严词质问 凶狠喝问 驳斥反问 沉着反问 违令是问 唯你是问 正欲发问 起身发问 连连发问 细细询问 耐心询问 仔细询问 四处询问 开口询问 争相询问 高声询问 再三询问 再三追问 仔细追问 紧紧追问 紧声追问 厉声追问 立刻追问 急忙追问 上前追问 反口追问 单独追问 不再追问 没再追问 仔细盘问 连连盘问 连续盘问 厉声盘问 一再盘问 小声逼问 厉声逼问 接连逼问 拷打逼问 严刑逼问 拷打审问 当堂审问 就地审问 单独审问 寻根究底 追根究底 刨根究底 挖根刨底 弄清原委 弄清来由 弄清真相 弄个明白 问一答十 问十答一 问话即答 问话不答 有问有答 有问必答 自问自答 一问一答 答非所问 以问代答 大声回答 低声回答 悄声回答 轻声回答 齐声回答 照直回答 照实回答 如实回答 简捷回答 应声回答 顺嘴回答 随口回答 慌忙回答 急忙回答 冷冷回答 沉痛回答 无言回答 无以回答 无法回答 不作回答 没有回答 以答作答 苦笑作答 默不作答 闷不作答 谨慎对答 慎重对答 巧妙对答 无言对答 笑而不答 微笑不答 光笑不答 只笑不答 憨笑不答 避而不答 装聋不答 故意不答 默然不答 恭敬不答 柔言相答 无言以答 无话可答 不知所答 迟迟不答 迟迟未答 呜咽难答 渔歌互答 山歌对答 含糊笑答 一对一答 正确答对 快速答对 无以答对 无言答对 无心答话 无力答话 对答不止 对答如流 应答如流 应答如注 应对如流 应对自如 对诗如流 无言以对 回答爽快 回答正确 顺口答道 随口答道 脱口应道 急忙答道 慢慢答道 冷冷答道 闷声答道 低声答道 高声答道 躬身答道 果断回答 回答果敢 应声答应 一口答应 满口答应 哼哈答应 躬身答应 全部

答应 高声答应 勉强答应 高声齐应 一呼百应 混应滥应 满口应承 连声应承 假意应承 满口应允 一口应允 点头应允 诺诺应允 连连应着 答应侃快 答应爽快 答应干脆 含糊答应 假意答应 应声不迭 欣然允诺 点头赞许 点头应许

## ②语段

那知道第二天，地保便叫阿Q到赵太爷家里去，太爷一见，满脸赭朱，喝道：“阿Q，你这浑小子，你说我是你的本家么？”阿Q不开口。赵太爷愈看生气了，抢进几步说：“你敢胡说！我怎么会有你这样的本家？你姓赵？”阿Q不开口，想往后退了；赵太爷跳过去，给了他一个嘴巴。“你怎么会姓赵！——你那里配姓赵！”

鲁迅《阿Q正传》

闰土又对我说：“现在太冷，你夏天到我们这里来。我们日里到海边捡贝壳去，红的绿的都有，鬼见怕也有。观音手也有。晚上我和爹管西瓜去，你也去”。“管贼吗？”“不是。走路的人口渴了摘一个瓜吃，我们这里是不算偷的。要管的是獾猪、刺猬、獾。月亮地下，你听，啦啦的响了，獾在咬瓜了。你便捏了胡叉，轻轻地走去……？我那时并不知道这所谓獾的是怎么一件东西——便是现在也没有知道——只是无端的觉得状如小狗而很凶猛。“他不咬人么？”“有胡叉呢。走到了，看见獾了，你便刺。这畜生很伶俐，倒向你奔来，反从胯下窜了。他的皮毛是油一般的滑……”我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前单知道他在水果店里出卖罢了。

鲁迅《故乡》

## 22. 称赞·褒扬

### ①词·调组·成语

称许 称赞 称誉 称叹 称道 称美 称赞 赞叹 赞扬 赞美 赞誉 赞赏 咏赞 叹赏 夸奖 盛赞 叹美 赞许 激赏 溢美 传诵 称颂 推许 推服 推重 推崇 尊崇 抬举 赞佩 击赏 喝彩 叫好 嘉许 嘉尚 嘉纳 抬举 褒奖 恭维 褒扬 显扬 旌表 表彰 表扬 赞颂之词 赞颂不已 赞不绝口 赞赏不已 赞叹不已 赞叹不绝 赞叹不息 赞声不绝 赞扬歌颂 赞美称颂 赞扬声声 赞语声声 赞语喋喋 十分赞赏 最受赞赏 大加赞扬 表示赞佩 人人赞许 纷纷赞许 受到赞许 值得赞美 啧啧赞美 满口赞美 满口赞成 交口赞誉 连声赞同 连声赞叹 纷纷赞叹 抚掌赞叹

喝彩赞叹 啧啧赞赏 连声赞同 内心赞许 满口赞词  
交口称赞 啧啧称赞 连连称赞 拍手称赞 受到称赞  
称赞不已 颂扬不已 颂声不已 颂声载道 颂德歌功  
颂德咏功 称颂不已 众口齐颂 万民称颂 为人称颂  
称赞不已 称不容舌 交口称誉 咂嘴称佳 咋舌称奇  
连连称奇 连连称好 连声称叹 击节称叹 击节称赞  
受到称赞 点头称许 啧啧称羨 令人称羨 叹赏不绝  
传诵不绝 誉不绝口 交口称誉 连声喝彩 齐声喝彩  
齐声叫好 拍手叫好 拍案叫绝 击掌叫绝 击节叹赏  
有目共赏 在人口耳 有口皆碑 口碑载道 叹为奇迹 叹为观止  
叹观止矣 可泣可歌 可歌可泣 可歌可涕 可歌可颂  
歌功颂德 讴功颂德 热情讴歌 热情歌颂 溢美之言  
溢美之辞 褒扬之词 连篇颂词 满篇颂词

## ②歇后语

韩湘子吹箫——不同凡响

## ③谚语

好人由于赞扬将会更善，恶人受了赞扬反而更坏。  
接近那些谴责你的人，疏远那些赞美你的人。

对你赞不绝口的人不可掉以轻心。（日本）

赞扬不是推荐。

赞扬，像黄金钻石，只因稀少而有价值。

赞美是所有声音中最甜蜜的一种。

衷心地赞美良好的行动，就无异参与了那些行动了。

## ④名言·格言

我们总是爱那些赞扬我们的人，而不爱为我们所赞扬的人。

[美] 萧伯纳

人之赞我，于我未加一丝；人之损我，于我未减一毫。

[日本] 佐久间象山

我不称赞行为，我称赞的是一个人的精神。

[德] 海涅

称赞所有的人，就等子没有称赞任何人。

[美] 山缪尔·约翰生

才能趋于赞扬声的倾向，赞美是迷惑才能的美人鱼。

[法] 儒贝尔

对崇高的精神，称赞是一种激励；对懦弱的精神则是一种目标。

[英] 科尔顿

经常谨慎地称赞是凡人的标志。

[法] 沃夫拿格

要别人夸奖你，不可用口自夸；等别人称赞你，不可用嘴自称。

《旧约·箴言》

只要你越少赞美我，我就称赞你。

[法] 路易十四

人们往往为了得到赞扬而称赞别人。

[法] 拉罗斯福哥

## ⑤语段

老梁赞叹似的轻轻说：“你瞧这群小东西，多听话！我就问道：“像这样一窝蜂，一年能割多少蜜？”老梁说：“能割几十斤。蜜蜂这东西，最爱劳动。广东天气好，花又多，蜜蜂一年四季都不闲着。酿的蜜多，自己吃的可有限。每回割蜜，留下一点点糖，够它们吃的就行了。它们从来不争，也不计较什么，还是继续劳动、继续酿蜜，整日整月不辞辛苦……”我想起一个问题，就问：“可是呢，一只蜜蜂能活多久？”老梁回答说：“蜂王可以活三年，一只工蜂最多活六个月。”我的心不禁一颤：多可爱的小生灵啊，对人无所求，给人的却是极好的东西。蜜蜂是在酿蜜，又是在酿造生活；不是为自己，而是为人类酿造最甜的生活。蜜蜂是渺小的；蜜蜂却又多么高尚啊！

杨朔《荔枝蜜》

## 23. 争辩·争吵

### ①词·词组·成语

争论 争辩 争议 争竞 争执 争鸣 顶嘴 强嘴 犟嘴 抬杠 拌嘴 说嘴 磨牙 争讼 聚讼 论争 笔战 论战 论辩 辩论 辩难 置辩 问难 论难 驳难 申辩 答辩 舌战 雄辩 声辩 论理 理论 讲理 说理 辩解 申辩 辩白 辩诬 分辩 分说 辩护 答辩 抗辩 说辞 剖白 表白 论辩 强辩 狡辩 胡搅 狡赖 吵嘴 斗嘴 争吵 大吵 特吵 口角 吵子 闹架 争嘴 犯嘴 闹哄 吵闹 骂架 瞎吵 相骂 乱吵 乱骂 争辩是非 争辩不止 争论不休 争论探讨 争持不下 争长论短 争长竟短 争短论长 争多论少 争多要少 争来争去 大声争辩 竭力争辩 据理争辩 无可争辩 互相争执 强词争辩 据理力争 无理强争 雀鼠之争 是非之争 学术之争 辩论激烈 辩论是非 强辩是非 利口辩给 利口辩辞 互相辩论 互相辩难 连连辩解 小心辩解 激烈辩论 能言善辩 巧言善辩 高谈雄辩 不容置辩 不屑置辩

勿庸置辩 擅长巧辩 百口莫辩 无可置辩 无理强辩 强嘴相辩 无理狡辩 狡辩抵赖 雄辩高谈 雄辩阔辩 不容分说 不由分说 你言我语 言来语去 论战不已 论战不休 互相论难 互不相让 晓晓不休 计较不休 笔论纸弹 夺席谈话 夺席而谈 强词夺理 理屈词穷 词穷理尽 辞穷理尽 鼠牙雀角 反唇相讥 力排众议 力战群雄 力驳群儒 据理力驳 据理反驳 说理自然 驳理有据 笔墨官司 聚讼纷纷 聚论纷纭 聚讼纷然 舌枪唇剑 舌剑唇枪 唇枪舌剑 唇剑舌枪 唇枪舌战 舌战群儒 舌战群雄 一场舌战 利口巧言 巧舌如簧 巧言如簧 磨牙费嘴 百喙莫明 争吵不休 争吵不止 争来吵去 争争吵吵 大声争吵 大声吵闹 吵吵闹闹 一吵再吵 七吵八吵 吵闹不休 发生口角 发生齟齬 斗口吵嘴 磕牙拌嘴 经常拌嘴 经常吵嘴 常常吵嘴 经常吵架 爱争爱吵 激烈争吵 剧烈争吵 斗嘴怄气 妇姑勃谿 愿打嘴仗 常打嘴仗 大肆叫嚣 大放厥词 大声高叫 高声大叫 气焰嚣张 出言不逊 出口伤人 恶言恶语 恶言粗语 粗言恶语 粗言粗语 恶言泼语 横言横语 秽言恶语 污言秽语 淫词秽语 脏言臭语 恨声恨气 恶声恶气 你言我语 互不相让 争个高低 非常气愤 恶语中伤 字字带刺 冷嘲热讽 冷嘲热刺 夹枪带棒 夹枪带棍 指鸡骂狗 指桑骂槐 含沙射影 反唇相讥

### ②语 段

“……当兵是为了国家的事，是光荣的！”秀梅说。“光荣几个钱一两？”小王追着问，“我看也不能当衣穿，也不能当饭吃！”“是，”秀梅说，“光荣不能当饭吃，当衣穿；光荣也不能当男人，一块过日子！这得看是谁说，有的人窝窝囊囊吃上顿饱饭，穿上件衣裳就混得下去，有的人还要想到比吃饭穿衣更光荣的事！”别的妇女也说：“秀梅说的一点也不假，打仗是为了大伙，现在的青年人，谁还愿意当炕头上的汉子呀！”小王冷笑着，用扇子拍着屁股说：“说那么漂亮干什么，是‘画眉张’的徒弟吗，要不叫你，俺家那个当不了兵！”秀梅说：“哈！你是说，我和原生长了一支枪，他才当了兵？我觉着这不算错，原生长那支枪，真的替国家出了力，我还觉着光荣呢！你也该觉着光荣。”“俺不要光荣！”小王说，“你光荣吧，照你这么说，你还是国家的功臣呢，真是木头眼镜。”“我不是什么功臣，你家的人才是功臣呢！”秀梅说。“那不是俺家的人。”小王丝声漾气的说，“你不是干部吗？我要和他离婚！”

孙犁《光荣》

## 24. 呵斥·诅咒

### ①词·词组·成语

责备 数落 数叨 数说 责怪 责骂 怪罪 见怪 抢白 排揎 讥诮 非议 怨言 痛责 贬责 苛责 斥责 驳斥 申斥 申饬 叱责 痛斥 训斥 斥指 斥呵 呵斥 呵责 怒斥 怒喝 挨克 叱呵 叱喝 叱骂 叱责 斥骂 臭骂 唾骂 咒骂 诅咒 咒诅 叫骂 漫骂 骂人 挨骂 谩骂 辱骂 诟骂 大诟 笑骂 骂架 对骂 相骂 丑诌 乱骂 谴责 声讨 申讨 问罪 讨伐 挞伐 鞭挞 鞭笞 骂骂吵吵 骂骂咧咧 骂骂叽叽 骂不绝口 骂街 吵架 骂二咧三 骂东骂西 骂鸡骂狗 骂爹骂娘 骂崽骂女 骂人厉害 骂着粗话 骂声赫赫 骂爹咒娘 骂出骂进 大骂一阵 大骂不止 大骂不绝 大骂不休 怒骂不休 唾骂不休 叫骂不休 想骂就骂 东骂西骂 左骂右骂 开口骂人 大声骂人 跺脚骂人 跳脚骂人 跺脚骂街 撒村骂街 撒野骂街 泼妇骂街 咒天骂地 咒爷骂娘 指东骂西 指西骂东 指鸡骂狗 指桑骂槐 破口骂道 厉声骂道 劈头骂道 高声骂道 大吵大骂 破口大骂 泼口大骂 张口就骂 张口大骂 开口便骂 出口即骂 边哭边骂 非打即骂 彼此互骂 跳脚大骂 大声哭骂 大声痛骂 心里暗骂 心中暗骂 连哭带骂 叉腰乱骂 轻声咒骂 低声咒骂 泼口咒骂 互相咒骂 暗暗咒骂 大声责骂 大声叱骂 争吵嘲骂 当众谩骂 当街谩骂 肆意谩骂 蓄意谩骂 尽情辱骂 互相辱骂 一顿臭骂 万世唾骂 遭到唾骂 遭到痛骂 口出不逊 口出脏言 出口伤人 出言无状 满嘴胡沁 恶言恶语 恶言泼语 恶言粗语 粗言恶语 粗言粗语 横言横语 秽言恶语 污言秽语 淫词秽语 脏言臭语 含血喷人 血口喷人 狗血淋头 狗血喷头 天打雷劈 天打雷击 断子绝孙 连怨带损

### ②比喻语句

像一匹疯狗以地咆哮着。

像放连珠炮一样地一串一串。

像雨打芭蕉似的。

像鼓点似的。

她只在给他们弄茶水的当儿，在院中高声骂了几句，像军队往远处放炮示威那样。

郎三发狂般的叱叫着，他的声音像受伤的野狼在惨嚎。

## 25. 嘲笑·讽刺

## ①词·词组·成语

嘲弄 讥讽 讥嘲 嘲笑 耻笑 揶揄 排调  
 讥消 讥笑 讽笑 讪笑 讽刺 讥弹 嗤笑 讥刺  
 讥嘲 齿冷 嘲讽 寒砦 笑谈 抢白 笑柄 调  
 笑 调弄 调侃 耍笑 戏谑 谐谑 戏弄 戏耍  
 耍弄 作弄 捉弄 玩弄 耍弄 玩狎 促狭 撮弄  
 逗弄 打趣 起哄 取笑 挖苦 尖酸 尖刻 刻  
 薄 冷峭 奚落 冷嘲热讽 冷嘲热刺 冷嘲热骂  
 冷讽热嘲 冷言相讥 反唇相讥 连讥带讽 语带讥  
 讽 讽一劝百 劝百讽一 嘲弄挖苦 嘲讽鞭笞 嘲  
 讽挖苦 讽刺挖苦 以诗讽之 国入讥之 话里有话  
 话中有话 说话带刺 话中带刺 字字带刺 句句  
 有骨 夹沙带刺 旁敲侧击 冷语冰人 冷言冷语  
 冷言热语 冷言恶语 散言碎语 闲言碎语 闲言杂  
 语 闲言淡语 闲言闲语 言语刻薄 言语尖刻 打  
 臊皮儿 嗤之以鼻

## ②歇后语

新开的茅房——三天香  
 新箍的马桶——三日香  
 桂花树旁搭茅坑——一阵香，一阵臭  
 一个染缸的布——一色货  
 乌龟找甲鱼——一路货  
 坟头儿不叫坟头儿——土包子  
 狗上上轿——不识抬举  
 下雨天出太阳——阴不阴来阳不阳  
 秋天的高粱——红到顶了  
 破空竹——抖不起来  
 老虎离山林——抖不起威风  
 蛟龙困在沙淮上——抖不起威风  
 鸟枪换炮——抖起来了  
 过了筛子的黄豆——没大没小  
 遇着老翁叫大哥——没大没小  
 死人欠帐——活该  
 屎壳郎搽粉——臭美  
 粪筐插花——臭美  
 鞋帮子做帽沿——高升了  
 五更天唱曲子——高兴得太早  
 三张纸画个鼻子——好大的脸面  
 秀才拿笤帚——斯文扫地  
 老绵羊的尾巴——翘不起来

## ③对 联

洒几点伤心泪；死两个特别人。（刘师亮讽光绪、慈禧“国丧”）

宰相合肥天下瘦；司农常熟世间荒。（联讽宰相李

鸿章、司农翁同和）

自古未闻屎有税；而今只剩屁无捐。（讽刺反动军阀征税）

三鸦害人鸦雀鸦；一群卖国鹿獐螭。（嘲讽陆宗舆、章宗祥、曹汝霖）

垂政廿余年，年年割地；尊号十六字，字字欺天。（嘲慈禧太后联）

或入园中，推出老袁还我国；余行道上，不堪回首问前途。（嘲袁世凯联）

墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。（解缙嘲某秀才）

民房都拆尽，问督理何时才滚；马路已告竣，请将军早日开车。（嘲杨森联）

经纡可超生，难道阎罗怕和尚；钱财可赎罪，居然菩萨是赃官。（廖鹤年嘲孟兰会联）

爱民若子，金子银子皆吾子也；执法如山，钱山靠山其为山乎！（嘲贪官联）

民犹是也，国犹是也，何分南北；总而言之，统而言之，不是东西。（王闿运讽袁世凯总统府联）

妖道恶僧，三令牌，去退风云雷雨；贪官污吏，九叩首，拜出日月星辰。（嘲求雨坛联）

鱼所肉所麻将所，所内者甜，所外者苦；猪公狗公乌龟公，公道何在，公理何存。（郭亮讽伪自治局）

一桌子点心，半桌子水果，哪知民间疾苦；两点钟开会，四点钟到齐，岂是革命精神。（冯玉祥嘲汪精卫联）

## ④诗 词

背绳墨以追曲兮，竟周容以为度。

楚·屈原《离骚》

生儿不用识字，斗鸡走狗胜读书。

唐·民歌《神鸡童谣》

死是征人死，功是将军功。

唐·刘湾《出塞曲》

市门逐利终身饱，谷口躬耕尽日饥。

唐·徐夔《偶书》

蚍蜉撼大树，可笑不自量。

唐·韩愈《调张籍》

说事则喙长三寸，判事则手重五斤。

唐·佚名《嘲陆》

一行书不读，身封万户侯。

唐·聂夷中《公子行》

堪笑翰林陶学士，年年依样画葫芦。

宋·魏泰《东轩笔录》

## ④名言·格言

讽刺只是精致的游戏，如要战斗，非选择更有份量的武器不可。

[法] 罗曼罗兰

“讽刺”和“怜悯”是一对善良的忠告者。前者含着微笑使人生可爱，而后者噙着泪水使人生神圣。

[法] 法朗士

到了大天才手里，讽刺是何等可怕的武器呀。

[英] 西白

当你判断时，应该避免挖苦，在精神所有性格里，挖苦距离聪明最远。

[法] 圣佩韦

好挖苦的人不看人的美好天性，而只会抓住人的劣性不放。

[美] H·比彻

### ⑤语 段

不觉到了六月尽间，这些同案的人约范进去乡试。范进因没有盘费，走去同丈人商议，被胡屠户一口啐在脸上，骂了一个狗血喷头，道：“不要失了你的时了！你自己只觉得中了一个相公，就‘癞虾蟆想吃天鹅肉’来！我听见人说，就是中相公时，也不是你的文章，还是宗师看你老，不过意，舍与你的。如今痴心就想中起老爷来！这些中老爷的都是天上的‘文曲星’！你不看见城里张府上的那些老爷，都有万贯家私，一个个方面大耳？像你这尖嘴猴腮，也该撒抛尿照照！不三不四，就想天鹅屁吃！”

吴敬梓《儒林外史》

## 26. 尖刻·辛辣

### ①词·词组·成语

尖刻 辛辣 尖利 尖锐 锋利 锐利 犀利 过激 激烈 偏激 激切 言重 刻薄 尖酸 带刺 尖嘴 利舌 毒舌 嘴尖 笔锋尖利 说话尖锐 谈吐锋利 文笔锐利 词锋犀利 语言辛辣 言词激烈 言词偏激 锋芒逼人 咄咄逼人 疾言厉色 说话带刺 话里带刺 字字带刺 字字似剑 句句如刀 句句有骨 话中带刺 舌锋如火 舌根无情 尖嘴薄舌 轻口薄舌 赤口毒舌 赤口白舌 赤口烧城 尖嘴利舌 夹沙带刺 夹枪带棒 夹枪带棍 话语尖刻 话不饶人 话语辛辣 尖酸刻薄 尖刻辛辣 刻薄尖钻 话语损人

### ②比喻句

话像毒蜂那样钻进耳朵里。  
话像利刀刺进心里。

像西北风刮痰藜——连讽带刺。

这些话好像是许多根针，一针一针地刺在心上。

这些话一字一字地送进耳里，像鞭子一样地打在头上。

有时候，叶啸的话又像锐利的钻子一样直钻进她的耳朵，使她厌恶，又使她震动。

她立誓要让每一句话都像马蜂刺一样尖锐，把那个极左分子批得体无完肤。

## 27. 低沉·温和

### ①词·词组·成语

低沉 低抑 低调 深沉 小声 微弱 细小 轻声 低声 温和 和气 和易 和蔼 和平 和善 和悦 谦和 慈和 慈祥 蔼然 面善 温润 平和 平缓 和缓 和婉 婉转 温柔 温顺 温厚 温情 温驯 和顺 柔顺 柔媚 婉约 温和柔顺 温和顺从 温和顺服 温柔和顺 温柔敦厚 温和宽厚 温情脉脉 温文尔雅 态度和缓 性情平和 满面春风 和颜悦色 和蔼安详 慈祥和蔼 好声好气 措词婉转 语言和婉 语气平缓 说话温和 说话和气 态度温和 脾气随和 平易近人 谦逊和蔼 蔼然可亲 谦虚和蔼 心气平和 心气和平 温和善良 面善心慈 面容和蔼 对人和气 和蔼可亲 声音很低 声音低沉 声音低弱 声音脆弱 声音微弱 声音微小 声音细微 声音低微 声音沉闷 声低语重 声调低沉 声调沉闷 低声大气 低声下气 闷声闷气 闷声粗气 瓮声瓮气 老声老气 低沉有力 气促低沉 苍老低沉 低沉苍老 语声低沉 语言低沉 话音微弱 嗓音低哑 嗓音低沉 闷声哑嗓 低声低语 低声慢语 低声细语 低声絮语 低声噪语 低声谈论 低声交谈 低声泪语 低声说话 低声呼唤 低声密语 低声议论 低声咒骂 低声哼哼 低声沉吟 低声呻吟 闷声低语 微声微语 附耳低语 附耳低言 嗫嚅耳语 喃喃低语 囁囁低语 细语低声 语气亲切 言语谦和 语调轻柔 语调柔和 语调缓柔 温声细气 柔声细气 娇声细气 轻声细语 柔声细语 绵声细语 细声细语 语声圆柔 语声温和 语气平缓 轻言细语 轻言轻语 绵言细语 软言细语 软言软语 甜言软语 温言软语 言语温和 亲切交谈 亲密交谈 娓娓交谈 娓娓而谈 娓娓细谈 促膝倾谈 促膝谈心 尽情欢叙

### ②比喻语句

声音轻得像随风飘下的一片树叶。  
像坛子里闷出来的，瓮声瓮气。



她的话像一股巨大的暖流,融解了我心中的冰块。

她的话如同阳光温暖着我的心。

这柔弱的多难的女子,到这种地步,话说得也像轻风拂柳一样温顺。

贵他娘瞅着志和说话不紧不慢,像细水长流。不住地抿着嘴儿笑。

“哦,这水真急,真凉……”金秋惶乱而迷惘的应着,声音就像飘忽的游丝那么轻。

她的话,像温柔的春风,吹散了疑云;像绵绵的春雨,滋润着我的心田。

亲切温顺的话语,含蓄深沉的比喻,像一道涓涓细流,流进了柯碧舟的血管。

这话真比吃了蜜糖还舒心啊!像一阵春风,把我心里的气愤和怨恨吹得烟消云散

薛工程师的话,像一罐蜜灌在鸿柯汗的嘴里了,从嗓门一直甜到心里。

### ③语段

女人低着头说:“你总是很积极的。”水生说:“我是村里的游击组长,是干部,自然要站在头里。他们几个也报了名。他们不敢回来,怕家里的人拖尾巴。公推我代表,回来和家里人说一说。他们全觉得你开明一些。”女人没有说话。过了一会,她才说:你走,我不拦你。家里怎么办?”水生指着父亲的小房,叫他小声一些。说:“家里,自然有别人照顾。可是咱的庄子小,这一次参军的就有七个。庄上的青年人少了,也不能全靠别人,家里的事,你就多做些,爹老了,小华还不顶事。”女人鼻子有些酸,但她并没有哭。只说:“你明白家里的难处就好了。”水生想安慰她。因为要考虑准备的事情还太多,他只说了两句:“千斤的担子你先担吧,打走了鬼子,我回来谢你。”说罢,他到别人家里去了,他说回来再和父亲谈。鸡叫的时候,水生才回来。女人还是呆呆地坐在院子里等他,她说:“你有什么话,嘱咐嘱咐我吧。”“没有什么话了。我走了,你要不断进步,识字,生产。”“嗯”“什么事也不要落在别人后面!”“嗯,还有什么?”“不要叫敌人汉奸捉活的。捉住了要和他拼命。”这才是那最重要的一句,女人流着眼泪答应了他。

孙犁《荷花淀》

## 28. 珍贵·有力

### ①词·词组·成语

真话 真言 实话 忠告 衷肠 心声 珍贵  
宝贵 精粹 简洁 简练 简明 简要 精练 洗练  
凝练 精悍 精赅 典雅 清雅 秀雅 素雅 隽

永 婉约 韵味 韵致 神韵 气韵 生动 传神  
乱真 逼真 神似 逼真 精确 精当 鲜明 通畅  
确切 对劲 巧辩 雄辩 雄劲 刚劲 刚健 矫健  
苍劲 遒劲 骨气 挺拔 峭拔 排奁 雄浑  
挺脱 奔放 豪放 奔逸 澎湃 纵横 挥斥 恣肆  
妙语连珠 妙语如珠 妙言要道 要言妙道 一字  
一珠 一字千金 一字连城 一字褒贬 一言九鼎  
一言千金 一言兴邦 一诺千金 一串骊珠 字字珠  
玉 字字珠玑 字字千钧 金玉良言 金玉良言 金  
言玉语 片言居要 一语双关 一语道破 言简意赅  
言简意丰 言简意深 言简意多 言简义赅 文约  
意丰 言约事丰 文约语省 文约义深 言短意深  
言简意明 言短意长 言近旨远 词惠意显 要言不  
烦 尺幅千里 笔力精悍 精练犀利 语言精粹 语  
句洗练 文笔简炼 文字精炼 短小精悍 笔力挺拔  
豪放雄健 笔力雄健 笔力刚健 文笔刚健 笔势  
矫健 力透纸背 劲健有致 雄浑雅健 银钩铁划  
语气坚定 低声有力 铿锵有力 字字铿锵 字字千  
钧 一字一句 一字一顿 抑扬顿挫 斩钉截铁 千  
脆有力 风骨遒劲 纵横排奁 风松浑厚 笔锋峭拔  
文笔峭拔 笔力雄浑 意境雄浑 雄浑壮美 字体  
苍劲 文字挺脱

### ②比喻语句

这简短的话,对我来说,可比金石、珠玑还要珍贵。

她留下的话,就像那柳叶绿茶,清香扑鼻,沁人肺腑。

有时候,一句话就像金子般的闪光,它照亮一个人的品质。

那些震聋发聩的话语,如同留在雪地上的那道胶花分明的轮痕一样,清晰地印在了我的脑海里。

像一颗重磅炸弹。

像是一声落地的炸雷。

像一声炮响把暗云给驱散。

好像机关枪发射出的一排子弹。

声音像铁锤似的有力敲打着心。

每一句话都变成了小棒槌,敲打着他的胸脯。

话像暴雨似的往他身上浇。

句句像铁锤落在石头上,炸得出火星。

他的话听起来就像大海一样纯朴,像潮汐一样诚实,像浪花一样脆爽。

在这些话中,有些仅仅是挑逗起普通的趣味,有些却像一块石头投入笑湖似的,激起了轩然大波。

只有一句像带着花纹的、晶亮的、小石卵似的话,在那片澄清的秘水中。

这话像一根救命索，把陈家福从悬崖下拉上来，他用感激不尽的眼光望着吴老十，嘴里暗念着：吉人天相。

大赤包的话像暴雨似的往富善先生身上浇。

平时话不多，说起来总是慢腾腾的，像钉子打在木板上似的，一句是一句，没有废话。

郝大成的声音像铁锤似的有力敲打着战士们的心灵，象一股股热流，传遍了战士们的全身。

这句话像吸铁石一样，一下子把战士们的情绪、眼光和注意力都紧紧地吸住了。

除非不说，他只要一说，就像铁板上钉钉子每句话都恰好说到节骨眼上。

他的话虽然很简单，却给大家思想上增加了很大力量，像一根无形的链条坚韧地把大家的思想紧紧地串连在一起。

### 29. 冰冷·生硬

#### ①词·词组·成语

冷淡 冷漠 冷酷 冷落 冷遇 冷待 淡漠  
淡然 淡薄 漠视 冰冷 漠然 恬然 愠置 无视  
生硬 死板 呆板 板滞 平板 干瘪 干燥 枯燥  
枯涩 乏味 无味 冷言冷语 冷言热语 冷语  
冰人 冷嘲热讽 冷讥热嘲 冷言相讥 冷言恶语  
语调冰冷 语调极冷 冷言相问 冷言问道 冷笑着  
问 冷冷地问 冷淡地问 冷淡地说 冷冷地说 冷  
漠地说 不冷不热 语气冷淡 语气冰冷 话语冰冷  
说话冰冷 语言枯燥 语言干巴 语言干瘪 语言  
无味 词汇贫乏 语汇贫乏 语句粗俗 词钝意虚  
轻描淡写 陈词滥调 老调重弹 老生常谈 翻来覆  
去 反反复复 重三倒四 言之无物 言不中听 语  
无新意 笨嘴拙舌 口齿拙笨

#### ②比喻语句

话像一股冷风，吹得心里寒嗖嗖的，牙齿格格打颤。

话像一瓢凉水，劈头泼来。

每个字都像冰块般冷硬。

话像腊冬里打墙洞洞吹进的正北风，凉嗖嗖的。

话跟杂木棍一样硬。

话简单、干瘪、生硬，像那山沟里拾来的干柴一样，直来直去。

一句话仿佛一条棍子，猛地击在头上。

硬梆梆地回答，像甩过去几个石头蛋。

后母的话，一句一句就像冰雹一样，接连不断地打在我心上来，把我心里那点燃烧着的、想继续升学

的希望的光，也被打灭了！

老套子有些火气，越说越紧，像急流冲过闸板一样。

韦青云看他要变卦，也拿棒槌般的话语狠劲插他。

“这我可不同意。”黄四楞说话就像扔半头砖一般向黄国信砸过来。

### 30. 呼喊·吼叫

#### ①词·词组·成语

喊 呼 号 喝 嚷 嚷 高喊 高呼 高唱  
高唤 喊叫 呼喊 叫唤 叫嚷 呼叫 号叫 呼号  
欢呼 山呼 吼叫 怒吼 怒号 呼啸 啸鸣 呐  
喊 吆喝 咋呼 咋唬 咄嗟 呼噪 鼓噪 喧嚷  
吵嚷 叱咤 咆哮 叫嚣 喧嚣 呼声 喊声 大声  
放声 纵声 厉声 高声 高扬 高调 高歌 宏  
亮 洪亮 响亮 甜亮 嘹亮 铿锵 铿然 清朗  
朗声 山响 轰鸣 轰然 訇然 声浪 雷鸣 雷动  
雄壮 雄浑 豪壮 悲壮 粗豪 浑厚 激越 噌  
吭 喊嗓子 亮嗓门 高八度 乱喊叫 大声喊 喊  
口号 呼口号 粗嗓门 嗓门高 震天响 喝倒彩  
大声叫 大声疾呼 厉声喝道 粗声粗气 粗声大气  
吼里呱啦 高声叫喊 高声大叫 仰天呼号 一声  
长嚎 扯起嗓子 喊声不绝 大声叫嚷 咆哮如雷  
人声喧嚷 高声叫道 声音宏大 声音洪亮 亮起嗓  
子 嗓音豁亮 振臂高呼 摇旗呐喊 奔走呼号 人  
喊马嘶 音调铿锵 声嘶力竭 喊声不绝 山呼海啸  
龙吟虎啸 虎啸龙吟 声如洪钟 声震屋宇 响彻  
云霄 震耳欲聋 响遏行云 沸天震地 穿去裂石  
訇然作响 人声鼎沸 清楚响亮 呼喝呐喊 呼吆喝  
六 呼三呼四 呼天呼地 呼天唤地 呼天喊地 呼  
天不应 呼地无声 呼爹唤娘 呼爹喊娘 呼爹叫娘  
呼爹喊儿 呼张唤李 呼奴唤婢 呼牛喝马 呼大  
唤小 呼天抢地 呼喝呐喊 大呼大叫 大呼小叫  
大呼小喝 欢呼呐喊 惊呼怪叫 怪呼高喊 狂呼惨  
嚎 乱呼乱叫 神呼魔嘶 千呼万唤 你呼我叫 山  
呼万岁 高声呼唤 低声呼唤 轻声呼唤 大声呼喊  
互相呼喊 一齐呼喊 扭头呼喊 焦急呼喊 仰天  
呼号 奔走呼号 咤天呼地 齐声欢呼 齐声高呼  
振臂欢呼 奋臂大呼 疾声大呼 狂喊乱呼 喊爹  
喊娘 喊爹叫娘 喊爹嚷娘 喊声四起 喊声连天  
喊声震天 喊声大震 喊声阵阵 喊声如雷 喊叫鼎  
沸 喊叫连天 大喊大叫 大喊小叫 又喊又叫 人  
喊马叫 人喊马嘶 人喊狗叫 大喊大嚷 呐喊声声  
呐喊震天 狂喊大叫 高声喊话 高声喊着 大声  
喊话 大声喊着 低声喊着 齐声喊着 拍手喊着

高声嗥喊 高声呐喊 高声大喊 大声叫喊 大声嘶喊 齐声大喊 失声大喊 急忙大喊 惊恐大喊 恣意嘶喊 欢呼呐喊 探头高喊 掩面惊喊 捶胸狂喊 拼命哭喊 狂叫乱喊 怪声乱喊 大声地喊 一声狂喊 连追带喊 东奔西喊 大叫大嚷 人叫狗咬 惊叫失声 惊叫四起 惨叫连声 大声叫唤 大声叫嚷 齐声叫嚷 嘶声叫着 高声大叫 大哭大叫 尖声大叫 扬声大叫 仰天大叫 不禁大叫 失声大叫 挥拳大叫 跺脚大叫 狂奔大叫 狂声大叫 嗷嗷大叫 哇哇大叫 人嚷马叫 人吵马叫 男喧女叫 低谈高叫 捏拳长叫 满街尖叫 抱头尖叫 失声尖叫 一声尖叫 拼命呼叫 破喉嘶叫 仰天嘶叫 一声嚎叫 四处嚎叫 大声嚎叫 厉声嚎叫 刺耳嚎叫 惊惶嚎叫 失声惊叫 连连惊叫 高声狂叫 狂喊狂叫 狂喊乱叫 挥手狂叫 长声惨叫 尖声惨叫 哀号惨叫 嗷嗷惨叫 哇呀惨叫 吱吱鬼叫 狼嗥鬼叫 狼哭鬼叫 鬼哭狼叫 呜嗷嗷叫 杀猪般叫 嗷嗷直叫 哇哇直叫 咆哮如雷 喝声如雷 大声吆喝 高声吆喝 高声断喝 厉声吆喝 大吆小喝 吆喝声声 吆二喝三 跳脚叫号 鬼叫狼嗥 马嘶人喊 人声喧嚷 人声嘈杂 人声鼎沸 仰天长啸 一声长啸 狂奔狂号 疯狂叫嚣 呜呜嗷嗷 嗷嗷乱嚎 吼叫如雷 一声大吼 一声怒吼 大吼一声 怒吼叫道 怒吼高叫 狂吼大叫 大声吼叫 震天吼叫 吼叫震天 怒目吼叫 对天直吼 猛嘶长吼 大声吼着 大声吼喊 高声吼喊 狂喊吼叫 厉声吼叫 吼三喝四 喝三吼四 吼声如虎 吼声震天

### ②比喻语句

两个人正说着话，突然从对面阵地上传来一片惊天动地的喊话声，这声音越滚越厚，像滚动的春雷。

宛如是突然暴发的海啸，这数百张嘴里，发出连声的悲怆的叫唤。

人们张开大嘴一齐呐喊，如同大河里滚滚的翻花。

“好”从人丛里，便发出豺狼的嗥叫一般的声音来。

区桃在工人队伍里面走着，呼喊着的。她听不见自己的声音，却听见另外一种粗壮宏伟的声音在她的头上回旋着，像狂风一样，像暴雨一样。

## 31. 吱声·怪叫

### ①词·词组·成语

尖叫 高叫 吆喝 喝斥 呵责 呵斥 叱责 支吾 噤嘴 磨叨 叨叨 聒絮 喧嚷 喧哗 聒耳 聒噪 嚷嚷 嘀咕 喃喃 怪声怪叫 一声怪叫 尖声怪叫 吱声怪叫 惊呼怪叫 吱吱怪叫 哇哇怪

叫 嗷嗷怪叫 怪声乱喊 怪呼高喊 怪腔怪调 奇腔怪调 怪声怪气 尖声怪气 妖声怪气 阴声怪气 阴阳怪气

### ②比喻语句

偶尔又有一条绿色的小虫，爬上她们的脖颈，就尖声怪叫，活象挨了蝎子螫一样。

妹妹小香一把夺过他手中的信，匆匆扫了一眼，立刻像被火烫了似地尖声叫了起来。

## 32. 歌声

### ①词·词组·成语

恋歌 情歌 战歌 酣歌 凯歌 民歌 山歌 笙歌 高歌 歌声 歌音 歌曲 歌调 歌吟 歌咏 歌喉 高歌 高唱 颤音 旋律 节奏 音调 音色 豁亮 靡靡 洪大 洪亮 悦耳 洪钟 沙哑 浮荡 清脆 清越 粗重 万籁 奏凯 耿耿 聒耳 抑扬 默然 圆浑 圆润 回响 回荡 花腔 曼声 嘶哑 嗷嗷 听阙 咋啻 啻啻 哄然 唱和 噪音 啾啾 咄嗟 啸鸣 嘹亮 晓晓 喧腾 喧阗 喧嚣 喧扰 喧逐 余音 余韵 合奏 合唱 独唱 清唱 和声 悠扬 动听 优美 甜美 民谣 袅袅 铮铮 铿锵 铿锵 铿然 歌声飞扬 歌声阵阵 歌声四起 歌声嘹亮 歌声圆润 歌声婉转 歌声清脆 歌声悦耳 歌声激荡 歌声回荡 歌声震天 歌声高亢 低声歌唱 放声歌唱 放声高歌 高声歌唱 高声高唱 齐声歌唱 齐声高歌 高唱入云 高歌入云 高歌猛进 高唱赞歌 高歌一曲 引吭高歌 纵情歌唱 娇声哼唱 口咏鼻哼 低吟慢唱 调高声昂 高昂嘹亮 腔调清亮 歌喉婉转 莺喉婉转 圆润婉转 婉转动听 婉转动人 优美动听 悠扬动听 悦耳动听 赏心悦耳 清盈圆润 发音圆润 珠圆玉润 玉润珠圆 字正腔圆 金声玉韵 轻松自如 自然流畅 抑扬顿挫 清脆刚健 高昂激越 一字一珠 声情并茂 如泣如诉 如诉如泣 穿云裂石 响遏行云 响彻云霄 直入云霄 余音绕梁 余音绕梁 余韵绕梁 绕梁遏云 绕梁之音 声动梁尘 三日绕梁

### ②比喻语句

王小玉唱了十数句之后，渐渐地越唱越高；忽然拔了一个尖儿，像一线钢丝抛入空际，不禁暗暗叫绝。

优雅的琴音配合着歌词，就像清露滴在花朵上面一样。

歌声像山呼海啸，像江河奔腾，像催阵的战鼓，像

冲锋的号声。

于是黎丽用优美的嗓音和海英一齐合唱起来。歌声像山间里的激流，清澈而响亮。

从极远处，另有一阵阵的有节奏的雄浑的歌声传来，如大风时候的松涛，如发黄梅大水时候的河声。

（她）生就了一副银铃儿似的好嗓子，整天价像百灵鸟似的不停地唱。

### ③诗 词

妍歌展妙声，发曲吐令辞。

汉·乐府古辞《古妍歌》

一弹再三叹，慷慨有余哀。

汉·《古诗十九首》

阳春无和者，巴人皆下节。

晋·张协《诗》

宋玉歌阳春，巴人长叹息。

南朝宋·吴迈远《阳春歌》

轻尘已飞散，游鱼亦翻荡。

南朝梁·王融《观乐应诏诗》

但令闻一曲，余声三日飞。

北周·庾信《听歌诗》

细管调歌曲，长衫教舞儿。

北周·庾信《奉和赵王春日诗》

怨歌声易断，妙舞态难逢。

隋·卢思道《夜闻邻妓诗》

座中亦有江南客，莫向春风唱鹧鸪。

唐·郑谷《席上贻歌者》

美人歌一曲，坐客不胜情。

唐·蔡希寂《扬子江夜宴》

艳歌横飞送落日，哀筝自响吹霜风。

宋·苏舜钦《和彦猷晚宴明月楼》

明月正临双阙上，行歌遥听九衢间。

宋·欧阳修《和梅圣俞元夕登东楼》

斜阳收尽暮烟青，袅袅渔歌起远汀。

宋·陆游《渔歌》

菱歌面面来鱼鼓，灯火层层到客舟。

宋·薛季宣《雨后忆龙翔寺》

山歌静野声宛转，更觉此曲歌中流。

宋·叶适《医工叹重赠柳山人》

## 33. 笑 声

### ①词·词组·成语

哈哈 嘻嘻 呵呵 嘿嘿 格格 咯咯 吃吃  
扑哧 朗朗 噗哧 笑哈哈 笑嘻嘻 笑呵呵 笑声  
不断 笑声不住 笑声未尽 笑声朗朗 笑声震天

笑声渐稀 笑浪滚滚 笑语句句 笑语不断 笑语满堂  
笑语喧哗 笑语欢声 笑声清脆 笑声悦耳 大笑不止  
嘻笑不止 狂笑不已 失笑出声 欢声笑语 欢歌笑语  
歌声笑语 人声笑语 谐谈笑语 浪声笑语 满堂笑声  
震天笑声 一串笑声 一阵笑声 朗朗笑声 爽朗笑声  
放声大笑 纵声大笑 高声大笑 扬声大笑 爽声大笑  
浪声大笑 大声哄笑 轻声哄笑 纵声狂笑 连声冷笑  
淫声浪笑 浪声淫笑 哈哈大笑 哈哈爽笑 哈哈狂笑  
哈哈怪笑 满堂大笑 满堂哄笑 哄堂大笑 哄然大笑  
高嚷大笑 狂吼大笑 轰然大笑 嘎嘎大笑 呵呵直笑  
格格暗笑 嘿嘿憨笑 嘿嘿颤笑 嘿嘿冷笑 嘿嘿奸笑  
刺耳怪笑 尽情欢笑 一阵大笑 一阵狂笑 一阵爆笑  
一阵媚笑 一阵贱笑 一阵傻笑 一阵苦笑 一阵冷笑  
一阵怪笑 一阵奸笑 一阵狞笑 一串大笑 一串长笑  
一串狂笑

### ②比喻句

海女们在船上大笑了起来，笑的声音和海浪一样清脆，牙齿和浪头一样的白。

两个小儿时而唱歌，时而读书，时而顽皮，笑声没有一刻的止息，真好像两个大小的珠子在玉盘里面回转的一样。

他的笑声是那么高，那么脆，就好像几个金属球碰撞时发出的短促的脆响。

人们再也听不到她那银铃般快活的笑声了。

周围的笑声，就像爆炸了一只火药库。

这时，门外忽有一片清脆的笑声，好像在沉寂森郁的大森林里，听到外边一群载着春光飞来的小鸟儿叫。

她们的笑声像那清脆的哨花鸟，逗闹的细语又似婉转的红金钟。

她不响，只仰着头痴笑了·一阵，这笑声有如怪鸟的啼叫，异常的凄惨而冷酷，使我毛骨悚然。

## 34. 哭 声

### ①词·词组·成语

哇 哇哇 嘤嘤 呜呜 呱呱 嗷嗷 哭声四起  
哭声不止 哭声震天 哭声动地 哭声哀哀 哭声  
悲哀 哭声悲切 哭声悲惨 哭声凄凄 哭声凄切  
哭声凄凉 哭声凄惨 哭声惨惨 哭声丧韵 哭声棘  
语 哭声更甚 哭声愈甚 哭声愈烈 哭声嘤嘤 哭  
号失声 哭声哭气 哭声细气 哭腔哭调 哭腔悲调  
哭哭咧咧 哭哭啼啼 哭天喊地 哭天嚎地 哭天  
抹泪 哭爹喊娘 哭爹叫娘 哭喊连天 哭泣哀号

痛哭失声 恸哭失声 恸哭出声 又哭又笑 连哭带笑 连哭带骂 边哭边骂 又哭又骂 狼哭鬼叫 鬼哭狼叫 大声哭泣 低声哭泣 哀声哭泣 嘤嘤哭泣 带着哭腔 拼命哭喊 嘤嘤哭声 哽咽哭泣 失声痛哭 失声恸哭 放声痛哭 放声恸哭 大声恸哭 嘶声痛哭 号啕痛哭 呜呜痛哭 呜呜号哭 呜呜啼哭 嘤嘤啼哭 哽咽啼号 下啼湿哭 长歌当哭 长歌代哭 大嚷大哭 号啕大哭 嚎啕大哭 号啕大哭 小声抽泣 低声抽泣 低声饮泣 低声啜泣 连声悲泣 泣声不止 抽泣不止 抽泣不已 饮泣吞声 气哽声咽 哽咽良久 掩面哽咽 号啕不止 假意哭号 失声顿足 跺脚号啕 蹀躞哀号 蹀躞号呼 蹀躞号叫 相对歎歎 暗自歎歎 呜呜咽咽 哽哽咽咽 抽抽咽咽 抽抽嗒嗒 抽抽泣泣 啜泣呜咽 歎歎流涕 悲悲切切 嚎天动地 失声断气 气弱声嘶 大声哭着 低声哭诉 边哭边诉 大放悲声 泣不成声 呜咽出声 呜咽有声 呜咽失声 大恸失声 哽咽失声 哀哀不已 哀哀欲绝 哀痛欲绝 哀伤欲绝 哀感天地 哀声不绝 大放哀声 假哭干嚎 干嚎起来 呜呜嚎啕 嚎天动地 嚎啕不止 嚎啕大哭 假言哭嚎 放声哀嚎 哀哀哭泣 哭声哀哀 蹀躞哀号

## ②比 喻

哭声像小钢针似的刺入她的耳中。

二十多天前，当悲壮的哀乐把八亿人心震碎，哭声在中国大地上如洪水般滚过。

哭声刺心一般痛，哭声方锥一般落进每个人的胸膛。一阵阵强烈的悲酸掠过低垂的人头，苍苍然蓝天欲坠了！

孩子的哭声传到这屋里来，像投来一根绳子，死死地把她的心扣住，用力地往那屋里拽。

他的声音像大喇叭筒子似的，第一个冲进人们的耳里，他哭得非常哀痛。

奎老太太越想越气，又从喉咙里发出了摔破碗一样的嚎叫：“润…格！”

## 35. 说 笑

### ①词·词组·成语

说笑 谈笑 逗笑 嘻言 戏语 笑话 笑谈 笑语 谐谈 欢歌 趣言 有说有笑 边说边笑 边笑边说 说说笑笑 谈笑风生 谈笑不止 谈笑自如 谈笑而道 边谈边笑 低声说笑 高声谈笑 握手谈笑 笑语声声 笑语不止 笑语欢声 笑语不断 笑语喧哗 笑语满堂 满堂笑语 欢歌笑语 你说我笑

趣言谐笑

## 36. 声 音

### ①词·词组·成语

大声 放声 纵声 厉声 山响 轰鸣 轰然 怒号 怒吼 訇然 喊叫 叫嚷 叫唤 呼喊 喝彩 号叫 号哭 干嚎 呼号 高呼 高唤 高唱 高喊 呐喊 吆喝 咋呼 咄嗟 欢呼 呼噪 喧嚷 鼓噪 吵嚷 喧嚣 叫嚣 咆哮 叱咤 呼声 叫声 喊声 笑声 哭声 骂声 声浪 朗声 高昂 高扬 高声 高亢 响亮 嘹亮 宏亮 洪亮 甜亮 清朗 铿锵 铿然 雷鸣 雷动 雄浑 激越 雄壮 悲壮 粗豪 豪壮 浑厚 呼啸 怒吼 啸鸣 噌 吱 低声 小声 轻声 细声 细弱 微弱 幽微 幽幽 幽咽 曼声 悄声 悄悄 窃窃 切切 啾啾 喃喃 浓浓 咕咕 啾啾 低沉 低抑 低调 深沉 沙哑 嘶哑 粗重 沙音 暗哑 失音 倒嗓 倒仓 好听 动听 悦耳 受听 清脆 脆生 清越 圆润 甜润 甜美 真甜 悠扬 抑扬 荡漾 顿挫 跌宕 跌宕 婉转 宛转 幽宛 幽婉 凄宛 凄婉 低回 袅绕 缭绕 圆浑 袅袅 啾啾 嗷嗷 吵闹 喧哗 闹腾 闹哄 喧闹 喧腾 喧扰 喧阗 喧嚣 喧嚷 哗然 哗笑 大哗 嘈杂 烦嚣 尖嚣 市嚣 沸腾 鼎沸 哄然 吵嚷 吵吵 嚷嚷 哇啦 聒噪 哇哇 噪音 噪声 刺耳 扎耳 聒耳 逆耳 难听 尖利 尖刻 尖锐 尖细 尖声 尖叫 凄厉 啾啾 噪音 噪声 本嗓 应声 答声 应答 做声 发音 发声 作声 出声 失声 哼哼 呻吟 声音响亮 声音宏亮 声音清脆 声音圆润 声音甜润 声音温和 声音很大 声音不大 声音很小 声音微小 声音微弱 声音很低 声音低沉 声音低弱 声音沉闷 声音很粗 声音很尖 声音尖细 声音沙哑 声音嘶哑 声音哽咽 声音发颤，声音断续 声音笑貌 声音刺耳 声音噪耳 声如洪钟 声如宏钟 声似银铃 声若笙簧 声如铜钟 声如破锣 声高气壮 声低语重 声泪俱下 声色俱厉 声嘶力竭 声吞气忍 声应气求 声振林木 声冲霄汉 声情并茂 声高入云 音声如钟 音吐如钟 音似宏钟 音似洪钟 音吐宏亮 音容凄惨 失笑出声 朗朗笑声 嘻嘻笑声 呵呵笑声 大放悲声 痛哭出声 痛哭失声 恸哭失声 嘤嘤哭声 嚎啕哭声 泣不成声 破嘶烂声 破铜锣声 喜声笑韵 惊声喜韵 声烦韵喜 欢声喜气 哭声丧韵 哭声细气 怨声载道 大声大气 粗声大气 高声大气 轻声细气 细声细气 娇声娇气 娇音嘶嘶 娇音滴



滴 粗声粗气 浪声浪气 慢声慢气 闷声闷气 喘  
 声喘气 瓮声瓮气 莽声莽气 愁声愁气 楞声楞气  
 老声老气 奶声奶气 假声假气 酸声酸气 怪声  
 怪气 妖声妖气 尖声尖气 恶声恶气 嗲声嗲气  
 犷声犷气 哑声破锣 低声下气 低声大气 又尖又  
 脆 清脆悦耳 娇嫩悦耳 稚嫩悦耳 清晰动听 优  
 美动听 震穿耳膜 震耳欲聋 气促低沉 低沉有力  
 铿锵有力 苍老低沉 低沉苍老 带着哭腔 声调  
 激昂 声调高昂 声调不高 声调平淡 声调平静  
 声调低沉 声调沉闷 声调威严 声调凄惨 声调凄凉

### ②比喻语句

声音如叮咚的泉水，清脆圆润。

嗓音这般清亮、甜润，如琴等在耳边萦绕。

讲话声音温柔，像贝多芬的《月光曲》。

清脆的声音，真是清，真是甜，真是如像雪梨的  
 滋味一样清甜。

她的话语，流水般的清亮，云雀般的动听。

语声是大彻大悟又充满着像板胡样婉转的声音。

声音轻飘飘的，恰似浮在上面的小号。

声音像秋千板似的，荡下来，荡下来，忽然又扬  
 了上去。

像枯朽了的树枝被风刮动的不得已而发出些干涩  
 的响声来。

悦耳的嗓音，像船歌一样优美。

忧怨的声音，像一只受伤的小鸟发出的哀鸣。

说话响亮像铜钟。

用破锣似的噪音喊道。

他的声音嘹亮清脆，就像潺潺流动的山泉那样。

一位年轻的妇女开了腔，她讲话嗓子大，声音高，  
 像个小钢炮。

你听他说话响亮像铜钟，说话口气也一点不圆滑，  
 不世故。

嘻笑声和喊叫声，又像一阵风似的在大槐树底下  
 刮了起来。

那声音，细碎纷杂，就像一片不安的海水，在汹  
 涌激荡一样。

接着喧嘩声就扩大开来，像海里正在涨潮的巨浪，  
 汹涌澎湃地向四周冲撞和怒吼，引起一片遥远的庞大  
 的回音。

大礼堂内的闹声像是远处的蛙鸣，波浪般地起伏  
 着。

战士们哗哗地鼓掌，真像机关枪连发。

## 四、情感

### 1. 情感·心思

#### ①词·词组·成语

情绪 情感 情义 情意 情怀 情思 情理  
 情爱 情愫 情操 情谊 情愿 情调 情深 情浅  
 情厚 情薄 情欲 情味 情笃 情实 感情 爱  
 情 痴情 春情 幽情 温情 深情 热情 多情  
 色情 风情 激情 豪情 有情 无情 绝情 眷情  
 心念 欲念 渴念 怀念 思念 想念 挂念 系  
 念 悬念 惦念 常念 垂念 久念 悼念 念念  
 念情 念旧 怀想 怀旧 怀友 怀乡 怀古 感怀  
 梦怀 萦怀 挂怀 常怀 心思 多思 苦思 深  
 思 愁思 冥思 潭思 神思 乡思 低思 寻思  
 相思 单思 焦思 凝思 思念 思慕 思亲 思友  
 思乡 思国 思恋 想望 梦想 悬想 冥想 异  
 想 畅想 怪想 暗想 乱想 胡想 狂想 妄想  
 幻想 空想 遐想 感触 感受 感想 感慨 好感  
 快感 美感 性感 恶感 反感 衷心 良心 好  
 心 异心 芹心 外心 雄心 野心 心情 心想  
 心会 心盼 心羨 心善 心恶 心好 心坏 深意  
 厚意 盛意 美意 善意 敬意 微意 薄意 恶  
 意 欲念 欲望 思绪 思想 思维 思虑 思考  
 思索 思量 思忖 思谋 思路 思家 思算 思结  
 思忆 思危 思安 思乱 思治 思茶 思饭 沉  
 思 熟思 三思 再思 构思 精思 文思 诗思  
 横思 想象 想法 想见 想头 想起 想到 想儿  
 想好 想过 心想 推想 猜想 回想 联想 预  
 想 异想 浮想 设想 假想 试想 在想 企想  
 料想 奇想 怪想 痴想 瞻念 杂念 私念 恶念  
 妄念 念头 信念 心念 回忆 记忆 怀忆 常  
 忆 苦忆 又忆 今忆 老怀 忆苦 忆到 忆及  
 忆起 忆旧 忆友 忆妻 忆夫 忆父 忆母 忆女  
 忆子 忆度 深虑 考虑 忧虑 挂虑 焦虑 多  
 虑 疑虑 过虑 熟虑 远虑 隐虑 沉虑 寻虑  
 专虑 有虑 付虑 虑得 虑极 虑失 虑前 虑后  
 希望 渴望 指望 颐望 老望 奢望 有望 企  
 望 大望 过望 期望 属望 巴望 盼望 热望  
 候望 词望 芹意 蓄意 介意 有意 杀意 歹意  
 凶意 心意 二心 企求 追求 奢求 希冀 期  
 求 企求 以求 企盼 久盼 常盼 甚盼 垂盼

急盼 盼头 盼着 素愿 宿愿 夙愿 宏愿 弘愿  
 遗愿 誓愿 寸衷 初衷 苦衷 揣度 揣测 揣  
 摩 估料 预料 预计 预想 企图 试图 远图  
 谋图 图谋 神驰 神游 神往 神至 惦记 默记  
 苦记 常记 紧记 牢记 熟记 记起 记得 记  
 住 记牢 记取 记紧 记好 神会 默会 领会  
 体会 向往 向慕 关注 羡慕 仰羨 艳羨 臆测  
 推断 推测 推算 推理 推崇 推举 捉摸 估  
 摸 忖虑 揆度 斟酌 参酌 商酌 谋划 谋想  
 筹谋 算好 算准 算定 算计 打算 情感良好  
 情感丰富 情感欠佳 情感不佳 颇具情感 富于情  
 感 很有情感 很讲情感 毫无情感 情感深长 情  
 感颇深 情丝不断 情深意长 情深意切 情深意浓  
 情深意笃 情深意厚 情深谊厚 情深义厚 情深  
 义重 情深潭水 情深手足 情深骨肉 情深友于  
 情深如海 情深似海 情意绵绵 情意缠绵 情意深  
 长 情意深厚 情意缱绻 情绵意长 情谊深长 情  
 谊深重 情谊深厚 情重意深 情重如山 情同骨肉  
 情同手足 情若手足 情逾骨肉 情同一家 情同  
 姊妹 情如姐弟 情逾手足 情胜手足 情胜管鲍  
 情比海深 情投意合 情投意洽 情孚意合 情随事  
 迁 情同鱼水 情见于词 情文相生 情文并茂 情  
 之所钟 情至意尽 情长纸短 情根爱胎 情窦初开  
 情景交融 情礼兼到 情善迹非 情恕理遣 情坚  
 如石 情坚金石 情不自禁 情不自胜 情不自堪  
 情飞志扬 情爱甚笃 情意绸缪 情绪激昂 情绪高  
 昂 情绪激动 情绪激奋 情绪激荡 情绪昂扬 情  
 绪很高 情绪高涨 情绪饱满 情绪沸腾 情绪缓和  
 情绪蛮好 情绪不坏 情绪顿佳 情绪不佳 情绪  
 欠佳 情绪波动 情绪低落 情绪低沉 情绪沉闷  
 情绪恶劣 情真意切 情深伉俪 情丝爱丝 心情激  
 荡 心情舒畅 心情爽快 心情愉快 心情愉悦 心  
 情平静 心情安稳 心情宁静 心情不安 心情不悦  
 心情沉闷 心情阴郁 心情忧郁 心情不宁 心情  
 烦闷 心情烦躁 心情苦闷 心情焦急 心情厌烦  
 心情黯然 心情迷惘 心情怅惘 心情惆怅 心情太  
 乱 心情纷乱 心情沉重 心情紧张 心情恍然 心  
 情激动 心情激昂 心情畅快 心情兴奋 心情振奋  
 心情轻松 心情坦然 心情高兴 心情悲痛 心情  
 悲哀 心情悲伤 心情哀痛 心情沉痛 深情厚意  
 深情厚谊 深情绵绵 深情依依 深情似海 深情相  
 爱 深情故剑 激情满怀 激情满怀 激情奔涌 激  
 情滚滚 温情脉脉 柔情似水 两情相爱 男情女爱  
 尽情欢笑 抒情挥毫 恋情难舍 旧情难断 旧情  
 难忘 闲情逸致 闲情悠悠 柔情蜜意 含情脉脉  
 人情淡薄 薄情寡义 寡情无义 寡情少义 无情寡

义 无情无义 没情没义 痴情多义 多情多义 其  
 情可悯 风情月债 两情眷眷 神情一爽 神情激动  
 神情振奋 神情亢奋 神情豪迈 神情认真 神情  
 坚毅 神情庄重 神情凝重 神情肃穆 神情严峻  
 神情高傲 神情安静 神情坦然 神情紧张 神情慌  
 张 神情惊慌 神情惊悚 神情恐怖 神情窘迫 神  
 情大异 神情诡秘 神情狡猾 神情奸猾 神情冷漠  
 神情冷淡 神情恍惚 神情恍然 神情焦急 神情  
 焦炙 神情不悦 神情麻木 神情惘惘 神情沮丧  
 神情木然 神情怏怏 神情阴郁 神情忧郁 神情郁  
 闷 神情烦闷 神情苦闷 神情惨变 神情惨然 神  
 情凄惨 神情悲怆 神情悲愤 神情痛苦 表情严肃  
 表情凝重 表情庄重 表情坚毅 表情自信 表情  
 温和 表情温柔 表情妩媚 表情谄媚 表情慈善  
 表情逼真 表情热烈 表情淡漠 表情冷漠 表情紧  
 张 表情僵硬 表情激动 表情激怒 表情凶恨 表  
 情凄惶 表情黯然 表情黯然 表情木然 表情漠然  
 毫无表情 感情深厚 感情甚厚 感情极厚 感情  
 极好 感情很好 感情极深 感情很深 感情至深  
 感情甚笃 感情不好 感情不深 感情欠佳 感情一  
 般 感情欲裂 感情破裂 交情甚密 交情甚厚 交  
 情深厚 甜情蜜意 感情日深 一往情深 骨肉情深  
 手足情深 鱼水情深 恩爱情深 夫妻情深 故剑  
 情深 伉俪情深 坠入情网 儿女情长 纸短情长  
 两相情愿 两厢情愿 心甘情愿 甘心情愿 一往情  
 深 令人神往 不念情义 缺乏情义 没有情义 毫  
 无情义 负情之人 激动情绪 欢快情绪 兴奋情绪  
 镇静情绪 骄傲情绪 骄傲情绪 不满情绪 对立  
 情绪 紧张情绪 急躁情绪 畏难情绪 为难情绪  
 委屈情绪 扫兴情绪 失望情绪 悲观情绪 忧愁情  
 绪 厌恶情绪 报仇情绪 报复情绪 混乱情绪 千  
 情万绪 一往深情 一见钟情 一见倾情 一片痴情  
 深厚感情 鱼水深情 血肉深情 骨肉深情 鱼水  
 之情 骨肉之情 手足之情 渭阳之情 儿女之情  
 夫妻之情 父子之情 故土之情 故乡之情 怀土之  
 情 怀乡之情 怀旧之情 怀念之情 思念之情 思  
 慕之情 昂慕之情 眷念之情 眷眷之情 思乡之情  
 伫结之情 置水之情 悲愤之情 痛苦之情 忧郁  
 之情 欢快之情 激动之情 满腔激情 满怀激情  
 触景生情 留念旧情 深表同情 给以同情 难忘旧  
 情 满怀豪情 自作多情 故做多情 凤眼含情 眉  
 目传情 脉脉含情 脉脉温情 甜蜜柔情 恩爱之情  
 儿女私情 流水无情 水火无情 手下无情 下手  
 无情 无根无情 反面无情 反脸无情 翻脸无情  
 残酷无情 冷酷无情 冷峻无情 狠毒无情 刮毒无  
 情 丝毫无情 没有感情 毫无感情 无义无情 刻

薄寡情 感慨万分 感慨万端 感慨万千 感慨良多  
 感慨系之 感慨尤甚 感慨杀身 不胜感慨 不无  
 感慨 无不感慨 无限感慨 感慨很深 诸多感慨  
 感叹不已 感叹不止 感触万千 感触甚深 感受  
 极深 感觉良好 感觉不好 感受不深 深有感触  
 颇有感触 很有感受 深有感受 良好感觉 感觉  
 厌烦 感恩戴德 感恩载义 感恩荷德 感恩怀德  
 感恩不尽 感恩终生 感恩道谢 感恩图报 感激不  
 尽 感激万分 不胜感激 万分感激 十分感激 非  
 常感激 感戴莫名 感喟不置 感人至深 感人肺腑  
 感人肺腑 感人心脾 感天动地 感同身受 感愧  
 无地 感情用事 感今怀昔 感今抚昔 感时抚事  
 感旧之哀 感谢不尽 感谢不已 十分感谢 万分感  
 谢 非常感谢 连声感谢 衷心感谢 感怀旧事 逢  
 新感旧 感动万分 感动不已 感动非常 十分感动  
 万分感动 非常感动 特别感动 颇受感动 深受  
 感动 深深感动 深有感动 有所感动 无不感动  
 百感丛生 百感交集 百感交乘 万感交汇 铭感五  
 内 有感而发 痛感惋惜 甚感惭愧 深感惭作 深  
 感懊悔 由衷感喟 喟然感叹 连声感叹 背弃感情  
 实感羞愧 深有所感 多愁善感 莫名之感 忧愁  
 伤感 感到高兴 感到兴奋 感到温暖 感到愁闷  
 感到忧愤 感到忧惧 感到恐惧 感到悲伤 感到寂  
 寞 感到孤独 感到凄凉 感到荒凉 感到恶心 感  
 到痛心 感到惭愧 感到后悔 感到迷惑 感到窘迫  
 感到很窘 感到难堪 感到羞涩 感到羞愧 感到  
 羞惭 感到害羞 感到惊奇 感到害怕 感到厌烦  
 感到陈旧 感到新鲜 感到新奇 感到舒适 感到不  
 安 感到可惜 感到心虚 感到困惑 慨然应允 慨  
 然允诺 慨然领诺 慨然长叹 慨叹不止 慨叹不已  
 慨叹唏嘘 慨叹良多 触景生怀 触景伤情 触目  
 惊心 触目警心 触目伤心 触目动心 触事面墙  
 触目惊心 触目伤神 触物伤情 触甚深 深有所  
 触 忽有所触 为之触动 有所触动 百端交集 悲  
 喜交集 悲愤交集 望洋兴叹 望尘莫及 望尘不及  
 自叹不如 悔之莫及 悔之晚矣 铭心刻骨 铭心  
 镂骨 铭肌镂骨 铭诸肺腑 刻骨铭心 中心感铭  
 心思重重 心事重重 心思烦乱 心潮澎湃 心潮涌  
 涌 心潮逐浪 心潮滚滚 心潮翻滚 心潮翻卷 心  
 潮翻腾 心潮起伏 心潮激动 心潮激荡 心潮难平  
 心潮如海 心思不定 心绪不宁 心绪烦乱 心绪  
 僚乱 心绪如麻 心绪恍惚 心绪懊丧 心绪满腹  
 心绪难平 心绪不好 心绪不佳 心绪平静 心绪郁  
 结 心神不宁 心神不定 心思满腹 心思缭乱 心  
 烦意乱 心烦虑乱 心烦意冗 心烦气结 心不在焉  
 心劳意冗 心劳意穰 心劳意攘 心劳日拙 心忙

意急 心忙意乱 心慌意乱 心乱如麻 心细如发  
 心猿意马 心往神驰 心血来潮 心焉如割 心痒难  
 挠 心痒难揉 心痒难挝 心动神驰 心焦如火 心  
 如古井 心若死灰 心急如焚 心焦火燎 心翻撩乱  
 心乱如面 心如潮涌 心如擂鼓 心如油煎 心似  
 油煎 心如火燎 心如火焚 心如火炙 心如火烧  
 心境忧郁 心境苦闷 心不由己 心地善良 心地纯  
 洁 心肠很好 心肠不好 心路不正 心术不正 心  
 眼儿多 心眼儿小 心怀叵测 心怀鬼胎 心灵坦荡  
 心中有鬼 心中介介 心内烦乱 心虚无底 心虚  
 气馁 心安理得 心静自安 心安神定 心满意足  
 心挂两头 心中想念 心中挂念 心中盘算 心中快  
 快 心中抑抑 心中迟凝 心心念念 内心纷扰 忧  
 心忡忡 忧心忡忡 忧心如焚 忧心如煎 放心不  
 下 担心挂怀 舒心惬意 于心不忍 于心何忍 随  
 心所欲 处心积虑 内心悲苦 内心怆怆 用心险恶  
 用心良苦 居心叵测 存心不良 有心眼儿 在心  
 田中 在心坎上 打心坎里 打心眼里 内心深处  
 细心琢磨 扪心自问 劳心情情 记在心里 牢记心  
 头 乱我心曲 内疚于心 忧愁担心 特别担心 特  
 别在心 处处小心 加倍小心 小心在意 放在心上  
 做事上心 目语心计 眷眷之心 牵挂在心 下定  
 决心 痛下决心 用心细密 思绪万端 思绪万千  
 思绪联翩 思绪悠悠 思绪不断 思绪不宁 思绪纷  
 纭 思绪奔腾 思绪翻滚 思绪繁乱 思绪混乱  
 思绪零乱 思绪紊乱 思绪如麻 思潮澎湃 思潮滚  
 滚 思潮翻腾 思潮起伏 思潮奔涌 思潮如涌 思  
 潮联翩 思如潮涌 思如泉涌 思若泉涌 思如涌泉  
 思若涌泉 思不出位 思患预防 思虑恂达 思虑  
 周密 思虑周详 思虑周到 思考周密 思考严密  
 思过半点 思前想后 思前算后 思路清晰 思维很  
 好 思贤如渴 思慕之情 思慕已久 思乡念旧 思  
 乡之情 思念故旧 思念故土 思念至极 思之再三  
 思维敏捷 行思坐想 朝思暮想 冥思苦想 苦思  
 苦想 前思后想 左思右想 深思远虑 深思极虑  
 深思熟虑 三思而行 幽思怀旺 遍思怀远 乡思不  
 断 忧思满怀 相思之苦 神思不安 神思不定 百  
 思不解 百思莫解 沉思片刻 沉思良久 深思不语  
 凝思不动 文思敏捷 文思如涌 幽思连翩 奇思  
 怪想 胡思乱想 瞎思乱想 乱思乱想 苦思冥想  
 朝思夜想 哀思如潮 深切思念 深深思念 辗转思  
 念 时时思念 无不思念 朝夕思念 睹物思人 抚  
 今思昔 苦苦思索 凝神思索 反复思索 反复思考  
 反复思虑 苦苦思考 苦心思虑 来回思考 再三  
 思之 乐不思蜀 悲痛思绪 忧愁思绪 居安思危  
 毫无思虑 勤于思考 认真思索 霜露三思 凡事三

思 遇事三思 凝神深思 凝目深思 托腮深思 陷入深思 踱步深思 踱步沉思 伫立沉思 独坐苦思  
 索句苦思 低头苦思 捧头苦思 突发乡思 不尽乡思 满怀愁思 茶饭不思 如潮哀思 无时不思  
 闻声相思 苦苦相思 首丘之思 倚闾之思 莼鲈之思 蒹葭之思 怀乡之思 思索不语 行思做想 心中思念 望月思乡 思想复杂 思想深处 想方设法  
 想方设计 想前顾后 想前思后 想东想西 想这想那 想望风采 想念不已 想念之极 想入非非  
 想象不出 想得周到 东想西想 左想右想 异想天开 遥想当年 梦想神交 细想精算 细想联翩 浮想联翩 心中想念 不难想象 凭空想象 全凭想象 凭空设想 不堪设想 不敢想象 痴心妄想 望风怀想 挠头苦想 闭目细想 边看边想 边听边想  
 边写边想 昼夜思想 为民着想 为人着想 无时不想 念念不忘 念兹在兹 念念不舍 念旧怜才 惦念在心 惦念于怀 惦念不已 怀念故旧 怀念故交 怀念旧情 爱贤念旧 悬念在心 怀念故人 无限怀念 深切怀念 日夜怀念 时刻惦念 满怀惦念 令人惦念 时刻眷念 时刻挂念 无刻不念 心中怀念 拳拳在念 桑梓之念 殊深珍念 百计千方 百计千谋 百计千心 百谋千计 百念皆灰 百念俱灰 千方百计 千方万计 千回百转 千虑一得 千思万想 深谋远虑 深谋远略 深谋远猷 深谋远议 深虑远图 深图远虑 谋虑深远 虑无不周 虑周藻密 计出万全 计虑深远 计行虑义 计无所出 计无所施 无计可施 无动于衷 无计可生 无可奈何 无如奈何 无如之何 无思无虑 无虑无思 追忆往事 追怀往事 追溯以往 追溯过去 抚今追惜 回忆过去 回忆往事 回溯过去 回味无穷 重温旧梦 白日做梦 蹙眉追忆 回忆往昔 缅怀先烈 不堪回首 感怀旧事 感怀往事 触物思人 触物眷恋 梦魂颠倒 梦往神游 魂牵梦萦 畏威怀德 久久难忘 梦寐不忘 终身难忘 难于忘怀 时刻挂牵 时刻牵挂 时刻挂虑 牵肠挂肚 牵肠割肚 翻肠搅肚 悬悬在挂 牵三挂四 挂三扯四 辗转反侧 柔肠百转 脑海翻腾 三心二意 退思补过 闭门思过 闭阁思过 反躬自责 扪心自问 清夜扪心 触景生情 红豆相思 新亭对泣 秋水伊人 见墙见壁 人亡物在 物在人亡 音容宛在

## ②比喻语句

山一般重的感情。  
 春潮般奔涌的感情。  
 泉水般纯洁的感情。  
 亲姐妹般的眷恋之情。

岩浆般炽热的感情。  
 白鸽般的温情。  
 如火如荼的热情。  
 感情红火一般的炽热。  
 感情大河一般的奔流。  
 感情像火花一样喷射出来。  
 和谐的爱像琴瑟共鸣。  
 深沉的爱似玉蕴石腹。  
 坚贞的爱与日月同在。  
 艰辛的爱似珠生贝胎。  
 像枯藤对一株老树的依依之情。  
 像梨花一样纯洁的心。  
 像江水一样坦荡的心。  
 像水晶一样透明的心。  
 像睡莲一般美的心。  
 像宝石一样晶莹的心。  
 像炭火般炽烈的心。  
 像湖水一样明净的心。  
 水晶般的心。  
 纯金般的心。  
 宝石般的心。  
 金子般的心。  
 火一般的心。  
 心像数九太阳一样温暖。  
 心像暮色中的连天湖水一样开阔。  
 心像诗一样美。  
 心像大海一样开阔。  
 豺狼般的心。  
 蛇蝎般的心。  
 毒蛇般的心。  
 冰一般冷酷的心。  
 钢铁般冷酷的心。  
 希望如烟消散。  
 希望，是一棵很难砍死的大树，不管你砍掉多少枝干，把它们毁掉，它总是重新发芽抽枝。  
 希望变成了肥皂泡。  
 希望就像火种，重新点燃了他心中的火。  
 思绪像浑沌的烟雾缠绕错乱。  
 思绪像走马灯似的在盘旋。  
 思绪像一个乱麻团理不出个头绪。  
 思绪像旋风般展开。  
 思绪像天际的云霞那样变化着。  
 思绪像路上的灰尘那样翻卷飞扬着。  
 思绪像车轮似的飞快转动起来。  
 思绪就像风中的小纸片，忽上忽下，忽左忽右，飘忽不定。



思维就像决了堤的江水。  
 像长江之水那样渲泄奔腾的思绪。  
 像电子计算机那样的思维。  
 像雪地上的车辙那样清晰的思路。  
 像滔滔不绝的江水那样的文思。  
 像汨汨泉水一样清晰的思路。  
 像月光下的山径那样朦胧的思路。  
 思想像一困乱绳纠缠着。  
 思想像蝙蝠似的在身边飞绕着。  
 思想像只兀鹰盘旋在脑海里。  
 思想像蓝天上的跑马云一会儿没影没踪了。  
 思想像闪电似的在脑子里闪过。  
 思想像只蜜蜂在脑子里嗡嗡乱飞。  
 思想如同小鸟般在脑际盘桓。  
 思想如同一团迷雾盘旋在脑海里。  
 思想像脱缰的野马在纵情驰骋。  
 思想仿佛旋风般在脑里回旋。  
 思想像一只无篷的小船，任流水冲荡。  
 思想像空中的细雨一样，被这边的风吹了过去，又被那边的风卷了过来，于是纷纷四散的乱飘着。  
 思想像关不住闸口的激流，汹涌澎湃地奔腾起来。  
 思想的绳索像放风筝般的放得很远很远了。  
 念头像一颗火星在脑际爆开。  
 念头像蛇一般纠缠着自己。  
 念头像条毒蛇悄悄在脑子里爬出来。  
 念头像蚂蚁似的在脑子里爬来爬去，奇痒难耐。  
 但真正的感情是两颗心中一根看不见的，结实而神秘的纽带。  
 这种感情是新奇的，好像一阵甜蜜快乐的风，掠过她纯洁的心田。  
 一种崭新的，原先似乎是毫无准备的感情，像突来的洪水般，在他俩的心里泛滥。  
 感情有时候像一匹劣性的马，只要你稍为放纵一下，它就会脱缰而去。  
 感情红火一般的炽烈，大河一般的奔流。  
 这种蕴蓄已久的感情遮拦不住，终于像火花一样喷射出来。  
 郝大成不断地回头望着吴可让所在的那片树林，思潮像汹涌的波涛，在他的脑海里翻滚。  
 思想的原野上一片枯焦，没有花朵，没有绿色，没有生命的象征，满眼是板结龟裂的泥土。  
 精辟的思想像一把钥匙，会一下子打开幽闭很久的大门。她感到心里像推开一扇窗子那样敞亮，曾经激动她，迷惑她，吸引她的那灼热的力量，又来紧紧攫住她了。  
 思想是个最不听话的东西好像只小飞虫在脑袋里

嗡嗡乱飞。

希望，是一棵很难砍死的大树，不管你砍掉多少枝干，把它们毁掉，它总是重新发芽抽枝。

这种希望就像火种，重新点燃了他心中的火。

(她)心里却像牛反刍那样，咀嚼着过去的一切。

你的心是那么清澈，就像春天的溪水，一眼就看到底，没有点尘埃。

母亲的心是儿女的感情的温度表。

### ③诗 词

一日不见，情兼三秋。

晋·孙绰《答许询》

黄鹤西北去，衔我千里心。

南朝宋·汤惠休《杨花曲》

相思不可寄，直在寸心中。

南朝梁·何逊《夜梦故人》

人归落雁后，思发在花前。

隋·薛道衡《人日思归》

长相思，摧心肝。

唐·李白《长相思》

总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。

唐·李白《登金陵凤凰台》

岭外音书断，经冬复历春。

近乡情更怯，不敢问来人。

唐·宋之问《渡汉江》

戍鼓断人行，秋边一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

唐·杜甫《月夜忆舍弟》

圆光照一海，远客在孤舟。

相忆无期见，中宵独上楼。

唐·崔道融《月夕有怀》

淡淡长江水，悠悠远客情。

落花相与恨，到地一无声。

唐·崔道融《寄人》

苦吟看坠叶，寥落共天涯。

壮岁空为客，初寒更忆家。

唐·韩偓《寄京城》

孤枕应惊梦，寒林正入帷。

情知两处望，莫怨独相思。

唐·皎然《望池月答人》

别后相思时一望，暮山空碧水空流。

唐·伍乔《寄史虚白处士》

几时金雁传归信，剪断香魂一缕愁。

唐·司空图《灯花》

昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。

身无形凤双飞翼，心有灵犀一点通。



唐·李商隐《无题》

记得竹斋风雨夜，对床孤枕话江南。

唐·韦庄《寄江南逐客》

欲逐淮潮上，暂停渔子沟。  
相望知不见，终是屡回头。

唐·皇甫冉《渔子沟寄赵员外裴补阙》

谁知近日看山坐，万古兴亡总在心。

唐·李九龄《山舍偶题》

池光不动天深碧，月色无情人独愁。  
千里江山幽信绝，一场风露败荷秋。

宋·苏舜钦《秋夕怀南中故人》

风月无情人暗换，旧游如梦空肠断。

宋·欧阳修《蝶恋花》

信阻青禽云雨暮，海月空惊人两处。  
强将离恨倚江楼，江水不能流恨去。

宋·欧阳修《玉楼春》

秋入江湖暗，风生草树悲。  
黄花一杯酒，思与故人持。

宋·王安石《招丁元珍》

五更归梦三百里，一日思亲十二时。

宋·黄庭坚《思亲汝州作》

篱边黄菊关心事，窗外青山不世情。

宋·黄庭坚《和师厚郊居示里中诸君》

醉拍春衫借旧香，天将离恨恼疏狂。  
年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳。

宋·晏几道《鹧鸪天》

回首事如前夕梦，出门心似下山僧。

宋·张耒《离山阳入都》

情亲尚记通宵语，忠告难忘送别篇。

宋·刘宰《怀林维国》

昨夜中秋月，含愁顾影频。  
空留可怜影，不见可怜人。

宋·严羽《闲怨》

忆得松林长啸罢，归时明月遍秋山。

宋·刘子翥《有怀》

桃花春水生前夜，杨柳秋风忆故年。

宋·贺铸《汴上有怀李易初》

杏花开过尚轻寒，尽日无人独倚阑。  
久别名山凭梦到，每思旧友取书看。

宋·陆游《春日园中作》

梦破江亭山驿外，诗成灯影雨声中。

宋·陆游《怀旧》

春城寒食谁相伴，夜月梨花有所思。

宋·姜夔《寄田郎》

平生不作皱眉事，天下应无切齿人。

宋·邵雍《有感》

无情无尽恰情多，情到无多得尽么，  
解到多情情尽处，月中无树影无波。

明·汤显祖《江中见月怀达公》

一息不相闻，使我容颜悴。  
安得如电光，一闪至君旁。

清·黄遵宪《今别离》

穷海有人埋碧血，普天无地著黄冠。

清·朱国汉《文丞相祠》

#### ④名言·格言

对于变化无常的喜悦或悲哀，我有好多次都在场，所以面对着两种感情，我并不是一开始就变得无能为力。

[英] 莎士比亚

人是可以控制行为的，但是却不能约束感情，因为感情是变化无常的。

[德] 尼采

情念，只要我们一对它形成了一种明确的观念，刹那间它就不成其为情念了。

[荷兰] 斯宾诺莎

感情常常是由于精神的偏颇而来。精神如果不是偶尔的感情投影的话，它将变得更灵活。

[法] 萨尔丹

一个人的目的，不在他的命运里，而是在他的灵魂中；不在于生活环境的外表，而在于心灵内部焦点的深处。

[英] 莎士比亚

当我年华二十一，我听到一个智者说：“舍弃你的皇冠，珠宝和金银，但绝对要留下你的心。”

[英] 郝斯曼

世间最伟大的，莫如人；人体中最伟大的，莫如心。

[美] 汉弥尔顿

若要了解自己，请观察别人如何行动；若要了解别人，请观察自己的心灵。

[德] 席勒

对顽固的观念忠诚不变，一个人的心灵永远也难自由。

[美] 马克吐温

人的灵魂，也是他的愿望，换句话说，灵魂是愿望的总和。

[美] 杰克伦敦

纯洁的灵魂，是世界上最珍贵的东西。

[美] 爱默生

治理经济环境的灵魂，是世界上最珍贵的东西。

[美] 爱默生

治愈灵魂比治愈肉体重要，因为，“死”胜于邪恶的人生。

[罗马] 艾匹克蒂塔

人类最伟大的武器就是他熊熊燃烧着的灵魂。

[德] 福煦元帅

只有伟大的灵魂才知道好人有多大的光荣。

[希腊] 沙孚克里斯

啊，我的灵魂，不要去追求不死的生，而去攀登你可能的领域吧！

[希腊] 品达

智慧之魂与健康的肉体相同。

[法] 拉罗斯福哥

敞开心灵之门生活吧。

[法] 孔德

没有精神生活，就不能得到永生。

[美] 富兰克林

个人的精神要常常加以洗刷，同时更有重新改造的必要，如果忘掉就会失去幸福。

[法·摩路瓦]

精神如果满足，表示它已经萎缩或是疲劳。高贵的精神，在自己的体内，从不知停留，它不断企求超越自己而奋勇向前，不会稍止。

[法] 蒙田

什么使人觉得惨澹凄凉，那就是没有精神。

[英] 乔治·艾略特

唯有对真理服从之时，精神才显得既有益又高贵。

[德] 赫塞

其人虽已没，千载有余情。

晋·陶渊明

事业文章，随身销毁，而精神万古如新。

明·洪自诚

就人性来说，唯一的响导，就是人的良心。就死后的名声而言，唯一的盾牌，就是廉洁的行为和真挚的感情。

[英] 邱吉尔

无愧于事，不如无愧于身，无愧于身，不如无愧于心。

隋·石成金

人做不好的事，心都不安，此是良心。

宋·朱熹

善只有一个，那就是按照自己的良心采取行动。

[法] 包佛瓦尔

最大的悲哀事，莫过于良知的丧失。

[英] 琴·奥斯汀

一个良知纯洁的人，觉得人生是件甜美而快乐的事。

[俄] 托尔斯泰

绝望确能破坏一些东西，但是预想的破坏力更大。

[美] 富兰克林

欢乐是天堂的和煦，绝望是地狱的阴霾。

[英] 堂恩

强大的勇气，崭新的意志——这就是希望。

[德] 路德

人们心中永远沸腾着希望的热情。人总觉得眼下并不幸福，总是寄希望于将来。

[英] 波普

我们与其为功绩，还不如说为希望而活着。

[英] 摩尔

只要有生命就有希望。

[西班牙] 塞万提斯

希望是永久的喜悦。它像人们拥有的土地那样，每年有收益，是取之不尽的可靠财产。

[英] 史蒂文生

若是忧虑就应抱希望。人生最大的幸福经常是希望、希望。

[德] 谢伐

我的愿望是从所有人的脸上抹去眼泪。

[印度] 甘地

希望越小，心平气和。

[英] T·威尔逊

鱼只看见鱼饵而看不到鱼钩；人只看见利益而看不到隐藏在其后面的灾祸。

[德] 费德尔斯

在这个世界上，最无聊的事是贪婪，纵乐和炫耀，而最有意义的是宽容，柔和和慈悲心。

[希腊] 艾匹克蒂塔

改变人固有的习惯或强烈的嗜好，只可能是更强烈的欲望。

[英] 曼德维尔

只要我抱着某种欲望，我就有活下去的理性。满足就是死。

[英] 肖伯纳

理性是罗盘，而欲望是暴风骤雨。

[英] 波普

人生有两类悲剧，一是欲望难遂，另一为欲望满足。

[英] 肖伯纳

所谓奢望，可以说是虚幻影子中的影子、一种空虚的东西。

[英] 莎士比亚

控制欲望比满足欲望更值得引以为荣。

[法] 米列

没有想象能力的人，也就没有活下去的力量。

[德] 托勒

想像——收藏着事实的仓库，为诗人和说谎者所共有。

[美] 毕尔士

患生于多欲。害生于不备。

汉·刘安

一念之欲不能制，而祸流于滔天。

宋·程颐

有欲则无刚。

《近思录》

欲而不得，则不能无忿。忿而无度量，则争。争则乱。

《礼记》

少欲觉身轻。

清·黄宗羲

无欲则静，静则明。

宋·周敦颐

人之心胸，有欲则窄，无欲则宽。人之心事，有欲则忧，无欲则乐。人之心术，有欲则险，无欲则平。人之心气，有欲则馁，无欲则刚。

陆子

人要有一种伟大的欲望，要有能够实现这种欲望的技能和坚忍。

[希腊] 柏拉图

欲望是灵魂的脉搏——如医生由食欲去诊断病人，你也可以由欲望去判断一个人的灵魂。

孟 吞

希望乃生命的灵魂，心神的灯塔，成功的指导者。

[德] 歌德

强大的勇气，崭新的意志——这就是希望。

[德] 马丁路德

事之愚蠢莫过于把希望寄放在别人的身上。

[德] 肯比斯

希望大了，勇气便大。

[英] 山缪尔·约翰生

希望在任何时地，都是一种支撑生命的安定力量。

[英] 莎士比亚

没有希望的地方就没有奋斗。

[英] 山缪尔·约翰生

不幸的人，除了希望以外，并无良药。

[英] 莎士比亚

### ⑤语 段

忽一日，弄玉子楼上卷帘闲看，见天净云空，月明如镜，呼侍儿焚香一炷，取碧玉笙，临窗吹之。声

音清越，响入天际，微风拂拂，忽若有和之者。其声若远若近，弄玉心异之，乃停吹而听，其声变止，余音犹袅袅不断。弄玉临风惘然，如有所失，徒倚夜半，月昃香消，乃将玉笙置于床头，勉强就寝。梦见西南方，天门洞开，五色霞光，照耀如昼。一美丈夫羽冠鹤氅，骑彩凤自天而下，立于凤台之上，谓弄玉曰：“我乃太华山之主也。上帝命我与尔结为婚姻，当以中秋日相见，宿缘应尔。”乃于腰间解赤玉箫，倚栏吹之。其彩凤变舒翼鸣舞，凤声与箫声，唱和如一，宫商协调，嗁嗁盈耳。弄玉神思俱迷，不觉问曰：“此何曲也？”美丈夫对曰：“此华山吟第一弄也。”弄玉又问曰：“曲可学乎？”美丈夫对曰：“既成姻契，何难相授？”言毕，直前执弄玉之手。弄玉猛然惊觉，梦中景象，宛然在目。

冯梦龙 蔡元放《东周列国志》

黛玉恍惚又像果曾许过宝玉的，心内忽又转悲作喜，问宝玉道：“我是死活打定主意了的，你到底叫我去不去？”宝玉道：“我说叫你住下。你不信我的话，你就瞧瞧我的心！”说着，就拿着一把小刀子往胸口上一划，只见鲜血直流。黛玉吓得魂飞魄散，忙用手握着宝玉的心窝，哭道：“你怎么做出这个事来？你先来杀了我罢！”宝玉道：“不怕！我拿我的心给你瞧。”还把手在划开的地方儿乱抓。黛玉……抱住宝玉痛哭。宝玉道：“不好了！我的心没有了，活不得了！”说着，眼睛往上一翻，“咕咚”就倒。黛玉拚命放声大哭。只听紫鹃叫道：“姑娘，姑娘！怎么魔住了？快醒醒儿，脱了衣服睡罢。”

曹雪芹《红楼梦》

不想前天，我又做了个更奇的梦。我入梦时好像正当午后，一轮斜日沉在惨淡的暮云里。忽见东天又升起一个光轮，红得和晓日一般，倏忽间，那光轮中发出一声怪响，顿时化成数百丈长虹，红的忽变了黑，长虹变了大蟒，屋宇变了那三尊神像的正殿。那大蟒伸进头来，张开大口，把那上首神像身边的白鹤，生生吞下肚去。我狂喊一声，猛的醒来，才知道是一场午梦，耳中只听得排山倒海的风声，园中树木的摧折声，门窗砰砰的开关声。

曹朴《孽海花》

听了尹妈一夕话，翻来覆去的，再也不能睡熟。好不容易才一合眼，恍惚我的身子已在静安寺中。寺中果有尹子英的坟墓。墓前有道墓碑，上题“慈悲院童男尹子英之墓”十字。恍惚墓前的周围，果有无数的羊豕。又恍惚我日间所见的那佩蕙小姐正跪在墓前哀祷。坟台全景突然变成一个舞蹈场！场之中央，恍惚有对妙龄男女裸身歌舞。两人的周围恍惚有许多羊儿也人立而舞。又恍惚还有许多狮儿、豹儿、虎儿，……也

在里面。恍惚之间，突然来了位矮小的凶汉，向着我的脑壳，飒的一刀便斫了下来！我“啊”的一声，惊醒转来，出了一身冷汗；摩摩看时，算好到不是血液。只可恨天尚未明。我盼不得早到天明，好拜辞了尹妈而去。似这样断肠的地方，伤心国土，谁有那铁石心肠，再能够多住片时片刻呢？

郭沫若《牧羊哀话》

他把车拉出去，心中完全是块空白，不再想什么，不再希望什么。只为肚子才出来受罪，肚子饱了就去睡，还用想什么呢，还用希望什么呢？看着一条瘦得出了棱的狗在白薯挑子旁边等着吃点皮和须子，他明白了他自己就跟这条狗一样，一天的动作只为捡些白薯皮和须子吃。将就着活下去是一切，什么也无须乎想了。

老舍《骆驼祥子》

“打呀！”激情继续在鼓动他。他仿佛觉得他把整个黑暗的社会都打碎了。于是……他注意地看着远处。他不曾看见黑暗。他只看见一片蓝空。蓝空中渐次涌现了许多脸，许多笑脸，那些脸全是他所不认识的，他们没有一点痛苦的痕迹。在那些脸上只有快乐。他们表现着另一个未来的幸福时代，也许就是他所说的黎明的将来罢。这幻象很使他感动，他仿佛就得着了他所追求的东西，他突然被一阵感情占有了。他伸出两只手向那远处，好像要去拥抱那幻象。这时候他嘴里祷告般地喃喃说了几句话，话是不成句的，意思是他以后甘愿牺牲一切个人的享受去追求那黎明的将来。他不再要求什么爱情的陶醉，把时间白白浪费在爱情的悲喜剧里面了。

巴金《雨》

他现在知道他的宝儿确乎死了；不愿意这屋子，吹熄了灯，躺着。他一面哭，一面想：想那时候，自己纺着棉纱，宝儿坐在身边吃茴香豆，瞪着一双小黑眼睛想了一会，便说，“妈！爹卖馄饨，我大了也卖馄饨，卖许许多多钱，——我都给你。”那时候，真是连纺出的棉纱，也仿佛寸寸都有意思，寸寸都活着。但现在怎么了？现在的事，单四嫂子却实在没有想到什么。——我早经说过：他是粗笨女人。他能想出什么呢？他单觉得这屋子太静，太大，太空罢了。但单四嫂子虽然粗笨，却知道还魂是不能有的事，他的宝儿也的确不能再见了。叹了一口气，自言自语的说，“宝儿，你该还在这里，你给我梦里见见罢。”于是合上眼，想赶快睡去，会他的宝儿，苦苦的呼吸通过了静和大和空虚，自己听得明白。

鲁迅《明天》

带着苦味的眼泪经过他的嘴唇，他决不用手去擦它。一种死的感觉使他心冷。整个儿的虚无的思想占

据他了。这个从未受过的威胁，清楚明晰地摆在他的面前，他的全身抽搐得发抖了。他的对于亡灵的模糊的恐惧，坟墓的朦胧的怖惧，又在他的眼前浮动出来……他凝视着窗外灰色的天穹，觉得自己的灵魂已经凝结成一块坚硬的石块，慢慢的，沉坠在一个六尺见方的地洞里，上边，有人用粗糙的土屑一撮一撮的洒下来，打着他的冰冷的面颊。一个胖大的和尚，用嘶哑的声音，念着令人不解的咒语。木鱼沉重地敲着，发出空虚的巨响……于是他觉得什么都完了，什么都已远远地把他遗弃，只有在他僵硬的脑子里，画着一个悲哀的问号而已。

端木蕻良《大地的海》

春兰的眼睛，成天价笑啊，笑啊，合不拢嘴儿地笑。她的心情，像万里星空里悬着一个圆大的月亮，窥探着世界上一切，觉得什么都是美好的。当她一个人在小窝铺上做着活儿的时候，把身子靠在窝铺柱上想：革命成功了，乡村里的黑暗势力都打倒。那时，她和运涛成了一家人。哪，他们就可以自由自在的，在梨园里说着话儿剪枝、拿虫……黎明的时候，两人早早起来趁着凉爽，听着树上鸟叫，弯下腰割麦子……不，那就得在夜晚，灯亮底下，把镰头磨快。她在点，一边撩着水儿，运涛噜噜磨着。还想到：像今天一样，在小门前头点上瓜，搭个小窝铺，看瓜园……

梁斌《红旗谱》

小时候在农村，二八月看巧云，是一件赏心悦目的快事。每逢这样的机会，天上美景总是引起童心的好奇和遐想。要是那天上的棉山粮垛能落入人间仓库，那数不尽的羊群马队能赶进乡村的牛栏，那无际的瓦块能送给百姓盖房，该多好啊！可这些念头像多变的云朵一样，来得疾，去得也快，自生自灭了。那美丽的天堂离人间究竟太远太远了。

孙荪《云赋》

风大了，那壁厢放起光明。繁星历乱的飞舞进来。星光中间，缓缓走进一个白衣的妇女，右手撩着裙子，左手按着额前。走近了，清香随将过来，渐渐的俯下身来看着，静穆不动的看着，——目光充满了爱。神经一时都麻木了！起来罢，不能，这是摇篮里，呀！母亲，——慈爱的母亲。母亲呵！我要起来坐在你的怀里，你抱我起来坐在你的怀里。母亲呵！我们只是互相牵连，永远不互相遗弃。渐渐的向后退了，目光仍旧充满了爱。模糊了，星落如雨，横飞着都聚到屋角的黑影上。

冰心《超人》

每逢放假的时候，我们就更不愿离开她。我还记得，放假前我默默地站在她的身边，看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师！我不知道你当时是不是察觉，

一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！至于暑假，对于一个喜欢他的老师的孩子来说，又是多么漫长！记得在一个夏季的夜里，席子铺在当屋，旁边燃着蚊香，我睡熟了。不知道睡了多久，也不知道是夜里的什么时辰，我忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走。母亲喊住我：“你要去干什么？”“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。“不是放暑假了么？”哦，我才醒了。看看那块席子，我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来，劝说了一会，我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师呵！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比呵！什么时候，我能再见一见我的蔡老师呢！

魏巍《我的老师》

他多么羡慕猎人生活，愿成一个猎人哪！……在他心目中只有猎人是最勇敢、威武而神秘！不管是风里雨里，不管是炎天寒夜，一个人，一年到头背着一支土枪、几袋火药和一把快刀，出没于深山草丛之中，与狡猾的狐狸周旋，与凶恶的野狼搏斗，与勇猛的老虎交锋。在那密不见日的森林中，在那没有人烟的深山里，和在那广阔无边的草原上，到处都留下猎人的矫健的足迹！多打几只野物多喝几壶酒，少打几只野物少抽几袋烟。猎人的生活是多么自由而有趣呵！

玛拉沁夫《茫茫的草原》

他心中燃烧着熊熊的热火——不是恋爱的热火，而是理想的热火。年轻的庄稼人啊，一旦燃起了这种内心的热火，他们就成为不顾一切的入迷人物。除了他们的理想，他们觉得人类其他的生活简直没有趣味。为了理想，他们忘记吃饭，没有瞌睡，对女性的温存淡漠，失掉吃苦的感觉，和娘老子闹翻，甚至生命本身，也不是那么值得吝惜的了。

柳青《创业史》

将军一面走，一面四下里看着，他被这劳动的场景深深地激动了。对于这个地方，他并不陌生。这里是作为一个军事重地留在他的记忆里的。九年多以前，他曾经为了攻取这一带山岭又要保护住这里的古陵而忧心过；他不止一次地在作战地图上审视过它，在望远镜里观察过这里每一个山头，至今，面对那几个山头的标高他还依稀地记得起来。但是现在变了，作为战场的一切特点都变了，当年敌军构筑的防御工事早已被山水冲平，那依山筑成的小长城也只剩下了白的痕迹，连那座小山头也被削下了半截填到大坝上了。几年来，他每次看到战斗、驻扎过的地方在建设，总抑制不住地涌起一种胜利和幸福的激情；而现在，他又作为一个普通的劳动者来到这里，这种感觉就更加强烈；所有疲劳、酷热全被忘记了。

王愿坚《普通劳动者》

但她并没有与他断绝关系。早先，黄佳英不明白，为什么许多女孩子在别的问题上并不一定是那么优柔寡断，在爱情问题上却不一样，明明不十分满意自己的爱人，却还是离不开，甚至当男的完全背弃了她，还久久不能遗忘。现在，她开始懂得一个女孩子一旦把感情给了一个人，是多么难于收回。有时她激烈地询问、责备自己：没出息！难道谁吻了你一次，你就永远是他的了？……而更多的时候，她又企图为自己辩解，尽力从张野身上找出一些仍然可爱的东西来……

刘宾雁《本报内部消息》

不，他不能呆在这里。他要回去！那里有他在患难时帮助过他的人们，而现在他们正在盼望着他的帮助；那里有他汗水浸过的土地，现在他的汗水正在收割过的田野上晶莹闪光；那里有他相濡以沫的妻子和女儿；那里有他的一切；那里有他生命的根……他终于回来了……但是，他一下车，就有一种像是从降落伞落到地面的感觉，他的脚又踏着实地了……

张贤亮《灵与肉》

前年，在周总理逝世的时候，天安门广场是一片悼念的海洋。人民英雄纪念碑被无数肃穆的花圈、花环托上蓝天。忽然寒风吹走了松树围屏上一朵小白花。小白花飘呵，飘呵，正巧飘到一个小姑娘的跟前。小姑娘也就五、六岁的样子，正依偎在妈妈的怀里。她立刻跑来，捡起这朵小白花，用小嘴轻轻吹了吹，又用小手小心地擦了擦，然后跑到松树围屏前，踮起脚尖，把小白花扎在松枝上。当小姑娘回到妈妈怀抱里的时候，我看见这位年轻母亲眼睛里一颗泪珠正落在了小姑娘的脸上。两代人，眼睛望着眼睛……那里面，该有多少难以言状的感情呵！很久很久，这个小姑娘连同这朵深情依依的小白花总是摇曳在我的面前……

肖复兴《心中的花》

这一天，在叶琳娜看来，过得很慢，那悠长的、悠长的夜，尤其是过得迂缓。叶琳娜有时坐在床上，两手抱膝，头也支在膝上；有时，她又走向窗前，把燃烧的前额紧贴着寒冷的玻璃片，想着，想着，把同样的思想反复想着，直到自己完全疲倦。她的心并不曾确然变作了化石，也不曾从她的胸腔消逝，可是，她却已经不能感觉它的跃动了；只有热血在她的脑里苦痛地汹涌着，她的头发令她感觉火热，嘴唇已经烧得枯焦。“他会来的……他还没有跟妈妈辞行……他不会欺骗……难道安得莱·彼得罗维奇的话是真的？那是不会的。……他没有用言语答应他会来。……难道我会和他永别了么？”——这种思想从来不曾离开过她，实实在在地不曾离开过她；它们并不是去了又来，来了又去——它们只是在她的脑里一直盘旋，如同一团迷雾。“他爱我！”——这思想忽然闪光似的掠过了



她的全身，于是，她就直直地凝注着黑暗，一抹秘密的、谁也看不见的微笑，使得她的嘴唇分开了。

[俄]屠格涅夫《前夜》

她觉得她生来就是为着过高雅和奢华的生活，因此她不断地感到痛苦。住宅的寒伧，墙壁的黯淡，家具的破旧，衣料的粗陋，都使她苦恼。这些东西，在别的跟她一样地位的妇人，也许不会挂在心上，然而她却因此痛苦，因此伤心。她看着那个替她做琐碎家事的勃雷大涅省的小女仆，心里就引起悲哀的感慨和狂乱的梦想。她梦想那些幽静的厅堂，那里装饰着东方的帷幕，点着高脚的青铜灯，还有两个穿短裤的仆人，躺在宽大的椅子里，被暖炉的热气烘得打盹儿。她梦想那些宽敞的客厅，那里张挂着古式的壁衣，陈设着精巧的木器，珍奇的古玩。她梦想那些华美的香气扑鼻的小客室，在那里，下午五点钟的时候，她跟最亲密的男朋友闲谈，或者跟那些一般女人所最仰慕最乐于结识的男子闲谈。每当她在铺着一块三天没洗的桌布的圆桌边坐下来吃晚饭的时候，对面，她的丈夫揭开汤锅的盖子，带着惊喜的神气说：“啊！好香的肉汤！再没有比这更好的了！……”这时候，她就梦想到那些精美的晚餐，亮晶晶的银器；梦想到那些挂在墙上的壁衣，上面绣着古装人物，仙境般的园林，奇异的禽鸟；梦想到盛在名贵的盘碟里的佳肴；梦想到一边吃着粉红色的鲈鱼或者松鸡翅膀，一边带着迷人的微笑听客人密谈。

[法]莫泊桑《项链》

## 2. 喜悦·舒畅

### ①词·词组·成语

欢乐 喜快 愉快 怡娱 悦怍 欢乐  
欢快 欢呼 欢唱 欢欣 欢喜 欢心 欢度 欢庆  
欢宴 欢笑 欢腾 欢作 欢娱 欢愉 欢悦 欢跃  
狂欢 喜悦 喜欢 喜乐 喜爱 喜好 喜气  
喜色 喜庆 喜讯 喜幸 喜人 喜容 喜笑 欢喜  
大喜 惊喜 狂喜 欣喜 可喜 心喜 幸喜 暗喜  
恭喜 同喜 志喜 随喜 贺喜 冲喜 道喜  
报喜 害喜 心乐 大乐 安乐 酣乐 逸乐 愉乐  
快乐 岂乐 和乐 作乐 康乐 取乐 行乐 享乐  
娱乐 僇乐 逗乐 宴乐 游乐 傻乐 乐天  
乐观 乐道 乐得 乐坏 乐和 乐意 乐趣 乐事  
乐土 乐园 欣怍 欣幸 欣慰 欣羨 大悦 愉快  
愉快 高兴 兴奋 开心 开颜 快活 雀跃  
甚悦 尽兴 豪兴 余兴 喜兴 乘兴 兴头 快意  
快感 甚慰 大慰 痛快 爽快 大快 松快 轻快  
畅快 称快 快意 庆幸 得意 祝贺 庆祝  
解颐 酣歌 绝倒 弹冠 幸甚 鼓掌 抵掌 拍掌

额手 逗趣 凑趣 戏耍 戏谑 喝彩 酣畅 宽畅  
得劲 宽展 宽心 清爽 好爱 舒畅 舒心 爽心  
惬意 舒服 舒适 骋怀 放怀 开怀 作乐 悦耳  
悦目 好受 愉快 欢畅 快慰 宽舒 舒坦 受用  
惬意 写意 甜美 甜蜜 舒展 适意 自得 自在  
爽利 伸畅 轻松 安适 恬适 闲适 闲心 松心  
歇心 安逸 安佚 轻盈 喜从天降 喜出望外  
喜地欢天 喜不自胜 喜不自禁 喜于形色 喜笑颜开  
喜逐颜开 喜形于色 喜见于色 喜形于颜 喜颜悦色  
喜眉笑眼 喜眉笑目 喜上眉梢 喜在眉宇  
喜跳眉梢 喜涌眉尖 喜笑盈腮 喜笑连天  
喜笑异常 喜跃扑舞 喜事临门 喜气盈庭 喜气盈盈  
喜气冲冲 喜气洋洋 喜气洋溢 喜韵漾溢 喜上加喜  
喜在心头 喜在心里 喜得流泪 喜泪纵横  
喜泪滚滚 喜泪盈眶 喜泪横流 喜泪长流 喜忧交加  
喜冲冲地 喜洋洋地 喜滋滋地 喜盈盈地  
喜孜孜地 喜恣恣地 喜悠悠地 喜极欲狂 喜喜欢欢  
欢喜异常 欢喜若狂 欣喜若狂 欣喜万分  
欣喜万状 欣喜雀跃 惊喜异常 惊喜万分 惊喜若狂  
双喜临门 欢天喜地 满腔喜悦 满怀喜悦  
满心喜悦 无限喜悦 无比喜悦 脸有喜色 脸现喜色  
脸露喜色 面露喜色 笑容喜面 心中大喜 不禁大喜  
顿时大喜 暗暗心喜 心中暗喜 沾沾自喜 万分欣喜  
满脸惊喜 又惊又喜 故作惊喜 捧腹色喜 满心欢喜  
满怀欢喜 异常欢喜 皆大欢喜 转愁为喜 转怒为喜  
转悲为喜 转嗔为喜 面嗔作喜 回嗔作喜 盈庭欢喜  
满堂欢喜 欢蹦乱跳 欢进乱跳 欢呼雷动 欢呼雀跃  
欢声雷动 欢声笑语 欢欣鼓舞 欢欣若狂 欢欣踊跃  
欢忻踊跃 欢忻鼓舞 欢怍异常 欢若平生 欢苗爱叶  
欢歌笑语 欢腾起来 十分欢心 十分欢喜 千欢万喜  
欣然自喜 欣然自乐 欣然自得 欣欣自得 欣然命笔  
忻忻得意 乐不可极 乐不可言 乐不可支 乐不可遏  
乐不思蜀 乐此不倦 乐此不疲 乐此不疾 乐而不荒  
乐而忘返 乐而忘归 乐以忘忧 乐得直颠 乐在其中  
乐乐陶陶 乐乐陶陶 乐淘淘的 乐融融的 乐悠悠的  
乐滋滋的 乐津津的 乐呵呵地 乐哈哈地 乐颠颠地  
其乐无穷 其乐融融 自得其乐 悦目娱心 悦心娱目  
悦目赏心 悦人耳目 娱心悦耳 娱心悦目 赏心悦目  
赏心乐事 心悦诚服 和颜悦色 高兴万分 高兴得很  
异常高兴 格外高兴 无比高兴 十分高兴 万分高兴  
心中高兴 满心高兴 内心高兴 心情高兴 暗自高兴  
全都高兴 兴高采烈 兴致勃勃 兴致勃发 兴会淋漓  
兴趣盎然 兴复不浅 兴致颇高 兴冲冲地 很有兴趣  
兴奋不已 兴奋若狂 兴奋异常 异常兴

奋 特别兴奋 无比兴奋 极其兴奋 非常兴奋 万分兴奋 格外兴奋 极度兴奋 令人兴奋 令人振奋

格外振奋 心花怒放 心花怒开 心花怒放 心情愉快 心情愉悦 心旷神怡 痛快之极 痛快淋漓

非常痛快 淋漓尽致 令人欢快 额手称快 拍手称快 抚掌称快 人心大快 大快人心 满脸含春 满脸春风 满脸笑容 眉飞色舞 眉舞色飞 眉开眼笑

眉花眼笑 喜在眉头 笑在眉梢 笑上眉梢 额手称庆 额手称颂 手舞足蹈 跳跃舞蹈 兔趋雀跃

弹冠相庆 心中暗庆 十分开心 笑语喧腾 春风得意 大喜过望 如获至宝 陶情适性 终日欢娱 开怀痛饮 美不滋滋 美滋滋的 美丝丝的 甜丝丝的

弄璋之喜 弄瓦之喜 老来得子 舒心惬意 舒心痛快 畅人心月 畅所欲言 畅怀痛饮 心情舒畅 心情爽快 心情畅快 心里清爽 心舒神爽 心境宽广 心旷神怡 心旷神怡 心旷神怡 心怡神旷 心怡神悦 心悦神怡 心宽体胖 心宽体肥 心情愉快

十分痛快 非常痛快 特别痛快 痛快之极 痛快淋漓 淋漓尽致 痛饮黄龙 如释重负 轻裘缓带 悠闲自在 清闲自在 逍遥自在 逍遥自娱 自由自在 优哉游哉 扬眉吐气 怡然自得 怡然自乐 怡然自娱 怡然自足 逍遥自得 欣然自得 欣然自乐

欣然自喜 欣欣自得 悠然自得 安然自得 洋洋自得 顾盼自得 忻忻得意 得意洋洋 得意扬扬 得意忘形 得意非凡 得意非常 得意狂欢 春风得意 非常得意 自鸣得意 忘形得意 志得意满 心满意足 称心快意 称心满意 称心如意 可心如意 遂心如意 安心乐意 符合心意 尽如人意 正合心意 意得志满 意满志得 意气风发 意气自得

意气轩昂 意气洋洋 意气扬扬 如愿以偿 夙愿以偿 宿愿以偿 所愿已足 志愿实现 遂心如愿 符合心愿 恰合心愿 事事如意 事事如愿 随心所欲 偿其大欲 正中下怀 正中吾意 正合吾意 求仁得仁 少年得志 鸢鷕一枝 踌躇满志 发迹变泰

一帆风顺 一路春风 青云直上 直上青云 诸事顺心 山水宜人 风光可人 自得其乐 自我欣赏 沾沾自喜 顾盼自雄 知足常乐 吐气扬眉 差强人意 一举成功 成功在望 丰收在望 许为佳作 受到赞许 受到称赞 受到称扬 受到称赏 受到推崇 受到推重 受到嘉奖 受到褒奖 受到表扬 神色怡然 神态潇洒 神态飘逸 神态悠闲 神采奕奕 神采飞扬 神采飞舞 神气非凡 神气活现 神光焕发 眉飞色舞 满脸得意 满脸春风 仰手伸眉 摇头晃脑 摇头摆尾 胸次舒畅 胸怀舒畅 中怀欢畅 周身舒畅 周身舒坦 周身轻松 浑身轻松 轻松愉快 轻松干净 轻轻松松 十分轻松 一身轻松

甜丝丝的 甜蜜蜜地 心情轻松 心窝舒畅 心里舒服 心里畅快 心里痛快

## ②比喻语句

心里像钻进了一只欢雀。

心里像开了花。

心尖像抹了层蜜糖，甜美透了。

像孩子过年似的欢乐。

像吃下醇酶药高兴得浑身发胀。

像久旱逢甘雨似的欣喜若狂。

像老友久别重逢似的高兴。

像范进中举那样喜得发了疯。

像叫花子拾到金砖似的快活。

像渔人看见满网鱼儿跳跃。

像在于渴时饮上了甘露。

像生物学家偶然发现一只不知名的奇特的蝴蝶。

像一只被狼追逐的小羊突然遇救。

像母亲听见婴儿的第一声呼喊。

像在沙漠里遇见甘泉。

像一亩田收到万斤稻。

像在陆地上困了一冬的水鸭冷丁见到碧波荡漾的湖泊。

像一个屡经奋战的运动员获得了奥运会金牌。

像刹那间返老还童一样。

像在严寒冰天里突然看到阳春三月的桃花。

像鱼儿从陆地回到大海。

像在漆黑荒凉的原野上看见一盏灯火。

像迷路时看见路标。

像走了一步能影响全局的妙棋。

像临上绞架时突然得到赦免。

像刚吃了人参果，无一毛孔不畅快。

像在暑天喝到清凉的山泉，心情舒快。

五脏六腑像熨斗熨过，无一处不服贴。

像和知心朋友促膝长谈一次，心里很舒快。

像被一只小手抓到痒处，异常惬意。

心像被什么东西轻柔柔地舔着，舒服极了。

心像被一根羽毛撩拨着，十分舒畅。

心口像有只柔软的小手轻轻挠着，舒服极了。

他远远看见这条生养他的小巷，心里便感到说不出的温暖和熨帖，就像当年的红军，经过二万五千里的艰苦跋涉，终于见到了延安的宝塔山一样。

春禧像一只在笼子里关了几天的的小鸟，这会儿被放出来，非常快乐。

她的心像雨后的小溪，清新而快活。

母亲心里高高兴兴，像有只小鸟在那里歌唱。

但我心头却宛如有千树万树海棠开了般的。

我看到布告,就像一个新司机领到驾驶执照一样,就像一个国家宣告独立一样,嘴巴笑得怎么也合不拢。

他取出款,小心翼翼装在腰里,那些票子仿佛一团火,烘得他浑身发热,说不出那股舒贴的滋味。

老头子话里话外都表露出像久旱逢甘雨似的,心里充满无限生机和无限希望。

周永清一听小凤子向他说出心里话来,就像小孩抓到一只红靛颏翠鸟似的,满心欢喜。

那马弁远远地看见了我,就像迷路的小儿看见了娘一样,欢喜得快要流出眼泪的样子。

这位三十个孩子的妈妈,像大河里的鱼,像高空上的鸟般活跃,自在快乐。

她心里喜盈盈、乐洋洋,如同路旁盛开的蒲公英和猫眼花。

三官成天兴奋着,时时感觉到一种以前没有过的快乐,像一只久居回笼,又被乱绳缚得不能动弹的鸟,一旦束缚解除了,他感到全个身心的轻松和舒畅,好像可以双脚凌空飞起来。

他内心充满幸福像“额角上挂着月亮”一样回到家里。

她犹如从噩梦中惊醒,犹如一下走出暗室,顿时沐浴在空气和阳光中一样。

一种纯然的快乐情绪就像酒精在血管里一样,开始把半痴半呆转化成兴奋的晕眩。

快乐像沸水似的洋溢满桌。

他快活得跟天使似的。

志和回来了,朱老忠也回来了,一家大小都高兴得不行,好像过个重大的节日。

他像遗失在深水中的人,猛地抓到一根绳子一样高兴,几下子就窜到了草堵的小窑洞。

开头一听说要办社,他心里真比小孩子过年,穿新衣、戴新帽都快活呢!

样子痛快得要飞起来,这些日子的苦恼全忽然一齐铲净,像大雨冲过的白石路。

刘太生的猛然到来,人们像发高烧的患者吃了块冰凌核似的那么痛快,一下子把他围住了。

进了幽谷深川,林壑秀美,花香草青,使他有说不出的清爽惬意,宛如痛饮了一杯冰果子露。

安东的心情,也像这湛蓝的天空一样,开阔得很。

大魁就像在酷热的暑天,喝到了凉爽的清泉,那心情又舒快又欢畅,十分惬意。

他写完了信之后,好像和一个亲近的人畅谈了一次似地,心里舒快了很多。

想到这里,姚士杰从心里到皮肤,浑身上下说不出的舒坦。好像吃了一副什么药,他吸水烟,在井台上绞水,在马房里垫土,都特别带劲儿。

他那粗硬的黑手,捏得茧子发出叭叭叭叭的响声,老茧像作曲家听到美妙的音乐,耳悦心舒。

小宗舒心了。那么,原来还像没有挂起来的帆一样,皱皱巴巴,这会儿,却升上桅杆,被缓缓的风所涨满。

这一种可怜的眼光,是阿Q从来没有见过的,一见之下,又使他舒服得如六月里喝了雪水。

谷本被捧得眉飞色舞,如像腾云驾雾似的那样轻飘,那样自得,又好比坐在弹簧沙发上似的那样松软,那样舒坦。

### ③歇后语

老太太得孙子——大喜

新媳妇过门——大喜

过年娶媳妇——双喜临门

又娶媳妇又做寿——双喜临门

又娶媳妇又嫁女——双喜临门

叫花子拾黄金——乐不可支

绿豆换米——各有一喜

姜子牙娶媳妇——老来喜

娃娃见了娘——喜笑颜开

绿皮萝卜——心里美

出水的虾子——连蹦带跳

五月的石榴花——一片红火

鹦鹉遇见百灵鸟——说说唱唱

吐鲁番的葡萄——甜透了

### ④谚 语

心平气和,五体安宁。(蒙古族)

乐观使人长寿。

笑长命,哭生病。

笑一笑,少一少;恼一恼,老一老;愁一愁,白了头。

笑口常开,青春常在。

笑一笑,百病消。

笑一笑,十年少。

病打心上来。

一笑值千金。

### ⑤诗 词

朝日乐相乐,酣饮不知醉。

三国魏·曹丕《善哉行》

倚南窗以寄傲,审容膝之易安。

晋·陶渊明《归去来兮辞》

俯仰终宇宙,不乐复何如。

晋·陶渊明《读山海经十三首》

花迎喜气皆知笑，鸟识欢心亦解歌。

唐·王维

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

唐·孟郊《登科后》

却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

唐·杜甫《闻官军收河南河北》

喜心翻倒极，呜咽泪沾巾。

唐·杜甫《喜达行在所三首》

正是江南好风景，落花时节又逢君。

唐·杜甫《江南逢李龟年》

两纸京书临水读，小桃花树满商山。

唐·元稹《西归绝句》

探花时节日偏长，恬淡春风称意忙。

唐·翁承赞《握探花使》

已近水声开涧户，更浸山色架书堂。

唐·韦庄《题裴端公郊居》

银烛树前长似昼，露桃花下不知秋。

唐·韦庄《忆昔》

户外碧潭春洗马，楼前红烛夜迎人。

唐·乐府《水调歌》

醉里不知时节改，慢随儿女打秋千。

南唐·徐铉《柳枝词》

旋折荷花半歌舞，夕阳斜照满衣红。

宋·花蕊夫人《宫词》

舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风。

宋·晏几道《鹧鸪天》

杖策窥园日数巡，攀花折木兴常新。

宋·王安石《窥园》

山寺归来闻好语，野花啼鸟亦欣然。

宋·苏轼《归宜兴留题竹西寺》

归来喜气倾新句，满座犹闻锦绣香。

宋·苏轼《和吴安持使者迎贺》

啼鸟似逢人劝酒，好山如为我开眉。

宋·张耒《二十三日即事》

时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。

宋·程颢《春日偶成》

### ⑥名言·格言

喜悦是人生的重要组成部分，是人生的希望，人生的力量，人生的价值。任何人都有追求喜悦的欲望，有权利要求喜悦。

[德] 开普勒

就像痛苦有二种，快乐也有二类。其一是肉体的快乐，其二就是预想的快乐。

[法] 爱尔维修

喜悦中应包含着烦恼；而烦恼中也应该有喜悦。

[德] 歌德

天上的喜悦是朴实的，因为其中充满着和平。

[德] 凯姆庇斯

人生的喜悦在于做了别人办不到的事。

[英] 巴吉特

喜悦、节制和平静把医生拒之门外。

[德] 罗高

走运的时候，人人都会兴高采烈，但快乐并不总是幸运的结果。它常常是一种德性，一种英勇的德性。

[英] 史蒂文生

快乐是身体无病，心灵无扰。

[美] 杰弗逊

快乐如药石，具有治病的功效。

[英] 王尔德

我所知道的最大快乐是暗地里做一件好事，而偶然地被发现。

[法] 左拉

恐怕快乐的印象不及我们痛苦印象的一半。

[英] 本瑟姆

应该追求的不是劳动前的而是劳动后的快乐。

[希腊] 安提斯德内

不必抑制快乐。战胜快乐而不败才是登峰造极。

[希腊] 亚里斯提卜

经过追求而能够得到的并不是幸福而是快乐。

[日] 志贺直哉

### ⑦语段

阿Q两只手都捏住了自己的辫根，歪着头，说道：“打虫豸，好不好？我是虫豸——还不放么？”但虽然是虫豸，闲人也并不放，仍旧在就近什么地方给他碰了五六个响头，这才心满意足的得胜的走了，他以为阿Q这回可遭了瘟。然而不到十秒钟，阿Q也心满意足的得胜地走了，他觉得他是第一个能够自轻自贱的人，除了“自轻自贱”不算外，余下的就是“第一个”。状元不也是“第一个”么？“你算是什么东西”呢！？

鲁迅《阿Q正传》

他（何雨卿）感到飘飘然。他那个尖瘦的脑袋也开始摇晃起来了，他的鼻孔里也嗡嗡有声，像是要吟诗的样子。他想到他已进入诗的境界，他那被洋烟熏干了的胸脯现在也似乎充满了诗意。他甚至还想要做一首诗来赞颂这由他所占领的自然美景，可是他的脑袋空空洞洞，一个诗的字眼也想不出来。

叶君健《火花》

在春天的阳光底下，姚月琴的脸显出被想象不到的胜利所沉醉的样子，酡红、明朗，现出各种各样的得意的表情。眉毛忽然拉长，忽然缩短，两只黑闪闪



的眼珠上下左右不停地转动，整个身子好像一棵小树享受到微风的吹拂，颤巍巍地抖动着。她的这种仪态，使人一眼看去，就可以感觉到她的心房里正在荡漾着喜乐洋洋的纤细的波纹。

吴强《红日》

离开区政府往家里走，他一路唱着小曲子，高兴得很。像这样清爽的天气，像这样香甜的干草气味，像这样好走的路，他觉得他活了四五十岁还不曾遇见过。河水越过小小的石头往前冲，在他看来好像一群小狗在前面跳着引路；那沙沙的水声听来也特别快活。他越走越觉得奇怪，这些山呀水呀都不是他看惯的那些东西，都变成了新的，很有趣味的，他一次也没有碰到过的东西了。电话打通了，人也找到了，真叫凑巧！

欧阳山《高乾大》

肖长春两只手紧紧地抓住那个老式的电话筒，像是抓住了乡党委书记的手。那话筒又好比一根通气的管子，暖暖的热流，从耳朵一直流到他的胸膛。……他的嘴巴紧挨着发话筒，大声地喊着，开怀地笑着，他的话音和笑声在墙壁和窗棂上撞着，嗡嗡地回响。他那喜形于色的神态好有一比：像一个到大野山上打草或者拾柴的小孩子，又渴又累地回到家，一见门锁着，又一回头，见妈妈提着水桶，或者端着什么好吃的东西，从老远的地方走来了。真的，如饥似渴的年轻人，这会儿找到了领导，而且是个知心的、可以信赖的领导，该是多么高兴啊！

浩然《艳阳天》

阿二望了他老婆一眼，心里越想越得意，觉得老婆的奉承，还是份内的小事。近来同村人的特别看他，真叫他禁不住的感到威风起来；以后若是人家再说吴少爷，如何如何了不起的时候，至少也要带起自己的名字了。哼！一个搨锄头的粗坯名字，忽然跟大名鼎鼎的报馆经理先生连在一淘了，还不够威风吗？真是的，吴经理亲笔带信来叫的吓！“好！我去了。”阿二接过三毛手里的雨伞，提起一个大花包放在肩上，一时驾上了云头似的，大摇大摆地走出家门。

葛琴《一天》

你看，他正高腔大嗓地唱着梆子戏，一个小跑地朝庙会上走着，漾着笑意的胖乎乎的圆脸和中等个儿的结实浑圆的身体，都仿佛蕴藏着难以掩饰的富有，高高挑起的眉梢上挂着隐藏不住的喜气，一双黄玻璃般的圆鼓鼓的眼睛却在不时地眨动，像猫眼一样变幻着奇异的光，如同望见了一个美丽的、五光十色的梦境似的。

张一弓《黑妹照相》

汤富海在田埂上向四面不断地张望，发痴似地站着，远远看去是钉在田边的一根木桩子。过了好一阵，

他走到田的另一边，站下来，又呆住了。他看来看去，心里说不出的欢喜，嘴角上露出满意的笑纹。他弯下腰去，从田里抓起一把有些润湿的泥土，平铺在左手心里，把它捏得细碎，粉末一般，送到鼻子那儿闻闻，又凝神地瞧了瞧泥土，然后才爱惜地撒回田里，自言自语地说：“好地！好地！”

周而复《上海的早晨》

想到今天就要同柯碧舟一道划着小船，游逛鲢鱼湖，她内心深处有一股按捺不住的兴奋和喜悦。丰满的胸脯由于过分激动，海涛般的剧烈起伏着。一颗心啊，不知咋搞的，竟像急骤的马蹄般在不住跳动。

叶辛《蹉跎岁月》

那是普希金的诗集。我一口气就把它读完了，心里满是如饥似渴的感觉，就像一个人无意间来到一个以前没有见过的、美丽的地方，总想一下子把这整个地方都跑遍似的。一个人在沼泽地带的树林中，在那些长满青苔的土墩上走了很久，突然有一片干燥的林边草地在他的眼前展开，那里满是鲜花和阳光，他就会生出这样的心情。一时间他如醉如痴地瞧着它，然后就满腔幸福地跑遍整个这块地方。他的脚每一次碰到这块肥沃的土地上那些柔软的青草，都会使他感到宁静的喜悦。

(苏)高尔基《人间》

车间主任出现之后，瓦西卡的母亲觉得信心增强了：现在她的微笑不再面向全车间的人，而是只对着一个人了，这个人就站在她面前，彬彬有礼。她觉察到了他喜欢她。她感到自己眼前不再是一群模糊不清的面孔，而是一个讨人喜欢的青年男子的殷勤目光。一感到自己的青春和魅力，她就不再局促不安了。车间主任推开了办公室的门，她毫不犹豫地走了进去，步态变得那么从容、矫健，并没有一点做作。

[苏]阿达莫夫《第一次领工资》

德纳第停了下来。他的气喘不过来了。他那狭窄的胸膛，像个熔炉上的风箱，不断起伏。他的眼睛充满了那种下贱的喜色，也就是一个无能、不久、凶残成性的人在能有机会践踏和侮辱他所畏惧过、谄媚过的对象时具有的那种喜色，一个能把脚跟踩在巨人头上的侏儒的欢乐，一只豺狗在开始撕裂一头病到已经不能自卫、却还有知觉感受痛苦的雄牛时的欢乐。

[法]雨果《悲惨世界》

他打开百叶窗，外面是晴朗的天光。一切那样苍翠，花朵盛开，树木投下凉爽、可爱的浓荫，鸟儿叽叽喳喳，蜜蜂嗡嗡叫着。他闻到紫丁香的芬芳。“天啊！他喊起来，把双手高举过头，“人生多么可爱，多么美丽！哦！”他深深地吸了一口满含着花卉和水蜡树香味的空气。如果他可以永远这样生活——永远，永远——



那可多么幸福!

[美] 德莱塞《天才》

### 3. 痛苦·悲伤

#### ①词·词组·成语

哀 悲 惨 戚 凄 痛 哀哀 哀厉 哀伤  
 哀痛 哀恸 悲哀 悲伤 悲切 悲痛 悲凉 悲酸  
 悲郁 悲戚 悲苦 悲恸 悲辛 悲愁 悲惨 痛  
 苦 痛楚 痛心 痛切 苦头 苦恼 苦楚 苦水  
 苦衷 苦涩 苦处 受苦 磨难 不幸 酸辛 酸楚  
 辛酸 隐衷 隐痛 折磨 磨折 受罪 煎熬 熬  
 煎 痛处 愧痛 受刑 挨打 挨揍 惨然 惨痛  
 悱恻 感伤 难过 凄惨 凄楚 凄切 凄然 凄婉  
 伤悼 伤心 痛心 凄怆 凄凉 凄惻 惨怛 叫  
 苦 受痛 挨痛 疼痛 苦痛 悲痛欲绝 悲痛至极  
 悲痛不已 悲痛难捺 悲痛难忍 悲痛辛酸 悲痛  
 愤慨 悲愤填膺 悲愤欲绝 悲愤交集 悲伤不已  
 悲伤忧郁 悲伤过度 悲恸过度 悲恸欲绝 悲哀不  
 已 悲哀痛苦 悲哀凄惨 悲怆如旧 悲声哀恸 悲  
 戚伤感 悲悲切切 悲不自胜 悲从中来 悲愁交涕  
 悲天悯人 悲观厌世 悲观情绪 悲喜交集 悲喜  
 交切 悲喜交至 悲喜交并 悲声凄切 悲切大哭  
 大放悲声 心情悲痛 心情悲哀 心情悲伤 内心悲  
 苦 哭得悲切 连声悲泣 经常悲泣 乐极生悲 触  
 景生悲 兔死狐悲 痛不欲生 痛苦不堪 痛不可忍  
 痛不堪忍 痛抱西河 痛彻骨髓 痛彻心腑 痛彻  
 心骨 痛入骨髓 痛心入骨 痛心刻骨 痛心泣血  
 痛心疾首 痛心切齿 痛之入骨 痛楚彻骨 痛定思  
 痛 痛哭流涕 痛哭失声 恸哭流涕 恸哭失声 恸  
 哭出声 哀痛欲绝 哀伤欲绝 哀哀欲绝 哀哀不已  
 哀哀父母 哀鸿遍地 哀鸿遍野 哀丝豪竹 哀穷  
 悼屈 哀毁骨立 哀天叫地 哀感天地 哀感顽艳  
 哀思如潮 哀而不伤 伤春悲秋 伤心惨目 伤心扯  
 肺 伤心裂肺 伤心难过 伤心落泪 伤心痛哭 伤  
 心哭泣 极度伤心 揪怆伤心 触目伤心 哭得伤心  
 铁佛伤心 极度悲伤 忧愁悲伤 怆恨伤怀 触目  
 伤怀 触物伤情 睹物伤情 掇恒伤悴 满怀伤感  
 黯然伤神 哭声哀哀 其声哀哀 含泪哀哭 哭泣哀  
 号 罔极之哀 沉痛难言 心痛欲绝 创巨痛深 非  
 常痛苦 心情哀痛 非常痛楚 切肤之痛 痛心拔髓  
 哀声哭泣 哀哀哭泣 苦不堪言 苦不可言 苦不  
 聊生 凄凄切切 凄凉悲惨 凄入肝脾 凄然泪下  
 惨然不乐 惨祸飞灾 惨怛之疾 惨红愁绿 惨不忍  
 睹 惨不忍闻 惨绝人寰 惨怛于心 丧明之痛 其  
 声凄凄 言辞凄戾 寂寞凄凉 忧心凄切 忧心惨切

风木之悲 黍离之悲 石人落泪 不堪回首 如丧  
 考妣 殊深珍念 缠绵悱恻 泪湿青衫 求生不得  
 求死不能 死去活来 切齿拊心 疾首痛心 疾痛惨  
 但 心头一酸 眼湿鼻酸 寒心酸鼻 锥心泣血 锥  
 心饮血 心如刀割 寸心如割 撕心裂肺 裂心撕胆  
 心胆俱裂 内心怆怆 忧心殷殷 惻惻之心 一阵  
 心酸 愁眉泪眼 声泪俱下 抚胸呼天 呼天抢地  
 呼地抢天 啼天哭地 哭天嚎地 长歌当哭 长歌代  
 哭 哽咽难鸣 哽咽难言 气哽声咽 失声断气 肝  
 肠欲断 肝肠寸断 肝肠寸裂 肝肠痛断 肝肠断绝  
 无肠可断 回肠九转 柔肠百转 肝心若裂 肠断  
 魂消 五内俱裂 五内俱崩 五内如焚 剖肝泣血  
 泣血捶膺 悼心失图 黯然销魂 剥床及肤 剥床以  
 肤 有苦难言 乱箭穿胸 乱针穿刺 针扎火燎 乱  
 箭穿心 乱箭攒心 万箭钻心 万剑攒心 似箭刺心  
 钢针扎心 心如刀绞 心如刀割 心如刀扎 心如  
 刀搅 心似刀扎 心如针刺 心中芒刺 心中刀刺  
 心如油煎 心痛欲裂 心碎肝裂 心碎胆裂 神色痛  
 苦 神色悲愤 神色惨然 神情悲怆 神情惨变 神  
 情哀伤 音容凄断 呜呼哀哉 於呼哀哉

#### ②比喻语句

像许多针扎在心窝里。  
 像黄蜂蜇着自己的神经。  
 像滚油煎心。  
 像烙铁灼烫着心。  
 像心肌上长了一个毒疔子。  
 像淌血的伤口被撒了一把盐。  
 像钢刀扎心。  
 像虫儿在啃咬心坎。  
 像一群耗子在啃啮着心。  
 像许多蚕儿在啃噬自己的肺腑，痛得受不了。  
 像钝刀剖腹。  
 像有一把锉刀在锉着心。  
 引起跳胀一样的心痛。  
 像燃烧着的鞭子抽打着心。  
 刀割锥刺般的痛苦。  
 针刺鞭抽般的痛苦。  
 剜心摘肺般的痛楚。  
 撕心裂肺般的痛苦。  
 心像被许多小老鼠啃着。  
 心像被一辆坦克嘎嘎地碾过。  
 心像被捅了一刀子。  
 心像被一只粗糙的手揉搓着。  
 心像被马蜂螫了一下。  
 心像被毒虫咬了一口。

敲骨吸髓般的难受。  
 箭穿刀割般的难受。  
 百爪挠心般的难受。  
 烈火攻心般的难受。  
 火烧火燎般的难受。  
 心里像揣着二十五只兔子，百爪挠心。  
 心头像撒了一把辣椒粉，很不好受。  
 心像被许多毛毛虫刺了。  
 心里像有个苦胆被捅破了。  
 心里像有什么东西堵着。  
 心里像插着一把痰盂刷子，弄得直犯恶心。  
 比吞食了铁屑还难受。  
 比眼睛里揉进了一把砂子还难受。  
 比掉在枣刺窝里还难受。  
 比无数只鸡爪抓着五脏六腑还难受。  
 像喝了一桶煤油，难受极了。  
 像被放进了磨眼里挨磨，难受得很。  
 像全身长着疥癣，难受极了。  
 像一下子吃了几十只苍蝇又吐不出来，难受极了。  
 像吞下几把海蛎壳梗在胸口，难过极了。  
 像有块千斤重的石头压在胸口，难受得很。  
 他只要一听到妻子无休无止的唠叨，就像被蹩脚的牙科医生钻着牙齿一样难受。

由于缺水，我的五脏六腑仿佛全萎缩了，像运转着的机器耗光了所有的润滑油似的，一举一动都感到不舒服。

一种强烈的内疚就像尖利的铁钉扎在心头，每一次搏动都会带来阵阵隐痛。

生活，对我来说，已经不是什么打击，而是一把带着尖利的锯齿的钢锯，来回地折磨着我。

我自己的心也好像给虎钳紧紧地钳住了似的。

他的心里像钻进了一只刺猬，扎得难受。

他像一个被人打断了手臂的贼，又羞愧又痛苦地离开了那个地方。

无奈我肩上负着债，不写《狼酒》和《开拓者》，就像发疟疾一样难受。

龙达看着两个小伙伴不说话了，心头也好难受啊。喉咙里像塞了一团棉花似的，他觉得气闷；眼睛里像抹上了辣子，他觉得眼泪要落下来了。

好像有人用粗暴的手抓住她的心，恶意地揉捏着一样。

一榔头把整个心窝子捣碎了，大海，他像遭到电击一样麻木了。

这件事，像蛇那样咬她的心，吸她的血。

胸口像被塞了一团猪毛，而脸上的表情呢，好像正在吞咽着一条蚯蚓。

索隆的心哪，好像扔进车辙里一样，大车辙，小车辙，早已血淋淋地粉碎了。

她的惨白的嘴唇在颤动着，可是一点发不出声，正像一个人将要断气，极感痛苦的时候在祈祷。

我的整个心灵却像白杨的树叶子那样，不住地颤抖。

她的心是那么沉重的黑暗的圆滚滚得像个铁球似的。

就像一条挨了骂的狗，他始终带着痛苦的神情对她的面孔瞧着。

在他的胸腔里，即使灌满了熔化的铅，也没有这样的痛苦。

悲哀在他心上刻下的创痕，比战士盾牌上的剑痕更多。

他感觉他的心在胸膛里面开始结冰。

到了痛苦绝望的地步，像一个人临终的痰厥，也像一颗石子丢进深渊，显出它的深度。

郁结不发的悲哀正像闷塞了的火炉一样，会把一颗心烧成灰烬。

仅仅几天的时间，人间最大的不幸都发生在她的身上，像一把磨钝了的刀子心头割来割去。

这些无情的事实和论证，像一把锋利的剑刺疼了郝大成的心，他愤怒，他痛苦，但他找不出理由反驳。

三嫂心上针刺般的绞痛，泪水也开始出现。

他的心像被撕碎了似的，疼得难以忍受。

我在邻室听着，不觉得流下泪来。“感伤”的魔鬼伸出它的巨爪来把我捉着了。

楞楞磕磕的，祥子看着杠夫把棺材埋好，他没有哭。他的脑中像烧着一把烈火，把泪已烧干，想哭也哭不出。

这时的“逍遥馆”和玉帛万，顿时像浇了热汤的蚁穴，着了火的蜂窝，军界社的官员们转喜为悲，像有一只巨大的魔掌，冷不防地把他们推下了苦难的深渊。

严逸松的脸色阴冷下来，那神情就好像展翅翱翔的鸟儿突然折了翅膀，一下子从万仞高空中摔到了地上，惨痛而悲哀。

胡大顺看完最后一页没写过的日记，心里就像箭穿刀割一样难受，那两行热泪止不住喇喇地流下来。

黄国信虽然疲倦，却没有睡着，他听见郝大成在这种时候让大家谈未来，谈理想，总觉得有点滑稽，觉得很不耐烦，胸口里好像有团什么东西堵得难受，忍不住在嘴角挤出了一个冷笑。

严志和低沉地说：“我不想干什么，我心里难受，像有老鼠咬着！”

## ②歇后语

猴子吃八角——不是滋味  
 火烧棺材——大叹（炭）  
 火烧旗杆——长叹（炭）  
 相声演员——包袱多  
 做梦见阎王——死去活来  
 大观园里哭贾母——各有各的伤心处  
 打烂了的调味罐——苦辣酸甜咸样样全  
 咬口生姜喝口醋——尝尽辛酸  
 酱菜店里的抹桌布——尝尽辛酸  
 灶上的炒勺——尝尽了酸甜苦辣  
 灶上的抹布——尝尽了酸甜苦辣  
 老公打扇——凄（妻）凉  
 丈夫扇扇子——凄（妻）凉  
 棉裤没有腿——凉了半截  
 司机闹情绪——想不开  
 水煮石头——难熬  
 暗室里穿针——难过

## ④谚 语

大凉山有千万条路，没有奴隶活的一条路；大凉山有千万棵树，叶叶挂满奴隶的泪珠。

人生只有两种事，就是幸福和愁苦；一种口头说出来，一种心里暗想着。

在高兴里埋藏着痛苦的种子，在痛苦中埋藏着高兴的种子。

幸福常常伴随痛苦。

树怕剥皮，人怕伤心。

否极泰来，苦尽甘来。

伤透了的心，黄金买不回。（维吾尔族）

说不出的才是苦，挠不着的才是痒。

天不严寒水不冻，人不伤心泪不流。

哑子慢尝黄柏味，难将苦口向人言。

黄杨木做磬槌子，外面体面里头苦。

人没有坐过钉板，不知道痛的滋味。

痛苦和忧伤是生活的两把锉刀。（土耳其）

最大的悲苦，是在痛苦中想起快乐的日子。（非洲）

迷雾不能把高山遮住，痛苦不能把人们淹没。（阿富汗）

## ⑤诗 词

既自以心为形役，奚惆怅而独悲。

晋·陶渊明《归去来兮辞》

心悲易感激，俯仰泪流衿。

晋·张华《情诗》

焦肺枯肝，抽肠裂膈。

晋·李颀《诗》

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

唐·王之涣《凉州词》

恸哭松声回，悲泉共呜咽。

唐·杜甫《北征》

少陵野老吞声哭，春日潜行曲江曲。

唐·杜甫《哀江头》

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

唐·杜甫《春望》

西宫夜静百花香，欲卷珠帘春恨长。

唐·王昌龄《西宫春怨》

芙蓉如面柳如眉，对此如何不泪垂。

唐·白居易《长恨歌》

夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干。

唐·白居易《琵琶行》

同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。

唐·白居易《琵琶行》

天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。

唐·白居易《长恨歌》

珊瑚枕上千行泪，不是思君是恨君。

唐·李绅《长门怨》

山川满目泪沾衣，富贵荣华能几时。

唐·李峤《汾阴行》

茂陵不见封侯印，空向秋波哭逝川。

唐·温庭筠《苏武庙》

二十五弦弹夜月，不胜清怨却飞来。

唐·钱起《归雁》

荷叶生时春恨生，荷叶枯时秋恨成。

唐·李商隐《暮秋独游曲江》

欲问向来陵谷事，野桃无语泪花红。

唐·韦庄《北原闲眺》

恨如芳草，萋萋铲尽还生。

宋·秦观《八六子》

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。

宋·李清照《声声慢》

莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。

宋·李清照《醉花阴》

旧恨春江流不断，新恨云山千叠。

宋·辛弃疾《念奴娇·书东流村壁》

十年勾践亡吴计，七日包胥哭楚心。

宋·郑思肖《三砺》

宋玉有文悲落木，陶潜无酒对黄花。

宋·陈与义《次韵周教授秋怀》

白头吊古风霜里，老木苍波无限悲。

宋·陈与义《登岳阳楼》

三峡猿催清泪落，两京梅傍战尘开。

宋·陆游《夔菜游房园作》

沙水自鸣如有恨，野花无主为谁芳。

宋·陆游《城上》

风雨满山窗未晓，只将残梦伴残灯。

宋·陆游《残梦》

满楼霜月夜迢迢，天明恨不消。

清·孔尚任《桃花扇·寄扇》

### ⑥名言·格言

痛苦的报酬是经验。

[希腊] 埃斯库罗斯

痛苦是人类伟大的导师，在痛苦的环境中，灵魂才发育。

[澳] 叶欣巴哈

极度的痛苦才是精神的最后解放者，唯有此种痛苦，才强迫我们大彻大悟。

[德] 尼采

唯有彻底感受了痛苦之后，才能解除痛苦。

[法] 蒲鲁斯特

痛苦呀，无论你给我怎样的折磨，我决不认为你是恶的。

[罗马] 西塞罗

对于具有高度自觉和深邃透彻的心灵的人来说，痛苦和烦恼是他必备的气质。

痛苦是短暂的，而喜悦是永恒的。

[德] 席勒

尝尝痛苦遗留下来的滋味吧！苦难过后甘美来。

[德] 歌德

我想现在的苦楚，若比起将来要显于我们的荣耀，就不足介意了。

《新约全书·罗马人》

当你感到痛苦时，只要想起殉教者的苦楚和地狱的煎熬，痛苦就会自行消失。

[美] 爱德华兹

比起肉体的痛苦来，心灵的痛苦更深切。

[罗马] 西拉斯

正如邪恶使我们识善一样，痛苦使我们感到喜悦。

[德] 克莱斯特

喜悦与人分享则喜悦倍增；痛苦与人分担则痛苦减半。

[德] 蒂德格

如果受苦者看清了痛苦的极限，并且对恐怖也不加以想象，那么痛苦就不是不可忍耐，也不是持久的

了。

[罗马] 阿温雷流欧斯

人生在世必遇患难，如同火星飞腾。

《旧约·约伯记》

痛苦与欢乐，像光明与黑暗，互相交替；只有知道怎样使自己适应它们，并能聪敏地逢凶化吉的人，才懂得怎样生活。

[美] 斯特恩

痛苦是人类伟大的教师。灵魂在痛苦的气息下，日益茁壮。

[澳洲] 叶欣巴哈

了解许多问题的存在，却无力去改变或控制任何一种，人生最大的痛苦莫过于此。

[希腊] 海洛那特斯

天下最痛苦者，莫过于内疚在心的人。

[罗马] 蒲鲁塔克

人类所能获得的全部愉快，不是由于享乐，而是由于痛苦的停息。

[英] 德莱敦

承受痛苦，比死亡更需要勇气。

[法] 拿破仑

悲哀是知识，懂得多的人不得不深深地感叹可怕的事实。因为知识之树不同于生命之树。

[法] 巴斯卡

忧郁不像诸位所想象是一种肉体上的不快，而是一种心病。

[英] J·福特

人世间的喜悦是不完善的，喜悦中掺杂着痛苦，就像蜂蜜是以苦汁来调理那样。

[德] 罗伦哈根

普通人是不喜欢悲剧的，因为他们不见得痛苦，也未必愉快。

[英] 梅斯菲尔德

壮烈感只映入第三者的眼帘，而不存在于受苦者的心中。

[美] 爱默生

在不幸之日，回忆欢乐之时，是一个不能再大的痛苦。

[意大利] 但丁

在人类所有的共同灾难中，最大的莫过于悲哀了。

[希腊] 米南德

忙碌使我们忘却悲哀。

[英] 拜伦

### ⑦语段

(黛玉) 此时心里，竟是油儿、酱儿、糖儿、醋儿

倒在一处的一般，甜、苦、酸、咸，竟说不上什么味儿来了。停了一会儿，颤巍巍的说道：“……你去吧。”说着，自己转身要回潇湘馆去。那身子竟有千百斤重的，两只脚却像踩着棉花一般，早已软了。只得一步一步慢慢的走将来。走了半天，……却又不知不觉顺着堤往回里走起来。

曹雪芹 高鹗《红楼梦》

我同时预期着大的变故的到来，然而只有沉默。她脸色陡然变成灰黄，死了似的；瞬间便又苏生，眼里也发了稚气的闪闪的光泽。这眼光射向四处，正如孩子在饥渴中寻求着慈爱的母亲，但只在空中寻求，恐怖地回避着我的眼。

鲁迅《伤逝》

他于他那位爱妻死了的时候，一时大家都以为他是要为发疯面死的了。他的两眼是呆呆向前面的空处的在直视的，无论坐着立着的时候，从旁边看将起来，总好像他是在注视着什么的样子，你只须静守着他五分钟的时间，他在这五分钟之内，脸上会一时变喜，一时变忧的变好几回，并且在这中间，不管他旁边有没有人在，他会一个人和人家谈话似的高声独语起来。有时候简直会同小孩子似的啜的一声高哭出来，眼泪流满了两颊，流上了他的那两簇卷曲黄黑的胡子，他也不想擦一擦，所以亮晶晶的泪滴，老是同珍珠似的挂在他的胡子角上的。

郁达夫《在寒风里》

曼青的话音，愈慢愈弱，终于成为喃喃的自语，混失在客厅西侧围坐着的五六个青年的狂笑声里。他弹去了香烟头上的一段白色的长灰，颓然靠在椅背上，再没有话了。似乎忧哀压住了他的舌头，他只能用他那一双倦子谛视人生的眼睛来倾吐胸中的无限哀愁。

茅盾《追求》

（祥子）坐在炕沿上，点着了一支烟，并不爱吸。呆呆的看着烟头上那点蓝烟，忽然泪一串串的流下来，不但想起虎妞，也想起一切。……没了，什么都没了，连个老婆也没了！虎妞虽然厉害，但是没了她怎能成个家呢？看着屋中的东西，都是她的，她本人可是埋在了城外！越想越恨，泪被怒火截住，他狠狠的吸那支烟，越不爱吸越偏要吸。把烟吸完，手捧着头，口中与心中都发辣，要狂喊一阵，把心中的血都喷出来才痛快。

老舍《骆驼祥子》

他没有话回答了。他的脸上现出一阵痛苦的拘挛。他把眼光埋下去看地上，好像故意在躲避我的注意。过了半晌他才抬起头，用一种无力的绝望的眼光看我，口里呻吟般地说：“你也许有理。我是完绝了。我们这般人是完结了。”

巴金《沉落》

黄老妈妈一见女儿，也惊得呆了，她真不敢相信：这就是她的那个微黑的面孔上总是泛着红晕的美丽的姑娘，现在变得多么可怕啊！头发披散着，遮住了苍白的脸，一双深陷的更大的眼睛，从头发里面，一霎一霎地望着妈妈。突然，嘴一咧，惨然地笑了一下，这一笑，竟像刀子一样地刺痛了老妈妈的心。黄老妈妈一头扑过去抱住了女儿，长嚎一声，就昏过去了……

峻青《党员登记表》

菊生一直在坚忍着不让眼泪流出来，到此刻再也忍耐不住了。他赶快将脸孔背向灯光，装作困乏的样子打一个轻微的哈欠，用手掌在脸上搓了一把，顺势将滚出眼角的泪珠揩去。然后，他重又扭转脸来，轻轻地地点一下头，表示他所受的待遇还好。就在这刹那间，他想起过去也想到了未来，心口的深处涌起更大的酸痛波涛，几乎忍不住要放声痛哭。

姚雪垠《长夜》

他眼里逐渐地湿润，泪珠缓慢地滴下来。他用两手抚摸着棺角，像在抚弄他最爱的孩子的稀发。他慢慢地仰起了头，泪眼正瞰向棺板。他的头颤摇起来，用极其酸楚的音调，抖索着说：“朋友！我说什么呢……我知道……你受委屈了，你……”

骆宾基《边陲线上》

他（郭东成）抬起头来，太阳照在他的脸上。他的眼睛干涩涩的，像在燃烧；但忽然，人们看见，亮晶晶的泪珠在他的眼睛里滚动。然后，大大的、圆圆的、一颗闪闪发光的泪珠，顺着他那堆满了皱纹的脸上滚下来。滴在嘴角上、胸膛上、地上、钻进土里，扑扑作响。

方纪《不连续的故事》

一连串泪水，从年迈的老太婆痛楚的脸颊上，沿着一条条皱纹，无声地涌流出来，她的双手，突然紧抱着江姐的肩头，什么话也不说了。

罗广斌、杨益言《红岩》

听来这句话，突然间，郑德富和悦的脸变色了。它变成了一块冰冷的石块，呆呆地瞪着道静，手里的旱烟袋不知不觉落在砖地上。

杨沫《青春之歌》

他的脸色异样地悲戚、沉痛，像严冰一样冻结，像岩石一样冷峻，漠然中似有无限懊悔。

理由《痴情》

这是孩子出生后的第一只枕头，也是他的最后一只枕头。……孩子枕着这个枕头睡了六个春秋，枕着这个枕头做了多少天真的美梦呢？肖长春收回腿，顺势坐在炕沿上，两手捧着枕头，放在眼前看着；他仿佛闻到一股子奶水的香味儿，闻到了一股子幼稚的、像



刚出土的嫩苗那种气息。刚强的硬汉子，这会儿再也压不住他那激动、沉痛的感情了，就像闸门挡不住洪水那样，烫脸的热泪，从他的眼睛里涌了出来。

浩然《艳阳天》

那天听到北方朋友的话以后，静下来时我望着总理的遗像出神，心里有多少话要对总理讲啊。晚上我梦见自己也跟随瞻仰遗容群众，向总理的遗体告别：我也看见了总理瘦多了。我醒在床上，紧紧咬着自己的嘴唇，用手搔自己的胸膛，有一团火在我的心里燃烧，有多少小虫在咬我的心，我痛苦地问：为什么现代医学的巨大成就还不能减轻这个伟大人物的病痛？

巴金《望着总理的遗像》

钻心的疼痛一次又一次向她（晚妹）袭来，像是用刀子在一片一片割她腿上的肉。她两眼直冒金星，浑身战抖。疼痛要冲开她的喉咙，撬开她的牙关和嘴唇。她两手紧紧抠住车箱，摒住了呼吸……她脸色白得不成样子。汗水把额发，鬓发都湿透了。紧闭的双眼已含满泪水，以致瑟瑟抖动的长睫毛像在水里浸泡着一样。紧紧咬着的下唇渗出一缕血痕……

凌力《星星草》

她黄褐色的面孔突然变成一副哭泣的怪相，又可怕又丑恶：嘴唇拉得很长，嘴角往下撇，脸上所有的肌肉都绷紧了，哆嗦着，眉毛扬起来，脑门上皱出条条深纹，豌豆般的大泪珠，连连从眼睛里滚出来。她两只手抱着头，胳膊肘支在桌子上，身子前后摇晃着，拖着调子小声哀嚎起来。

[俄] 库普林《阿列霞》

她的痛苦延长到第十九小时。惊吓异常的岳母包着眼泪领他到充满一种特别闷热的屋子里来。在揉皱的床铺上转侧不已、瞪出被凶狠的痛楚变了形相的眼睛、头发蓬乱着、样子和平日不大相像的妻子，发出野兽般的号哭迎接着他：“彼得，告别罢，我要死了。男孩会生下的……彼得，别了……”她的因咬紧而发肿的嘴唇几乎不动了，话语似乎不是从喉咙里出来，却是从丑陋地肿胀着、快要胀破、已经垂悬在腿上的肚腹内出来的。发紫的脸也肿了；她喘着气，像疲乏的狗，也伸出红肿的、嚼破的舌头；她抓住头发，拉着，揪着，一直地号哭着，怒吼着，在劝解，战胜那个不愿或不能对她让步的某个人。

[苏] 高尔基《家事》

保尔的手缓缓地摘下头上的帽子，他的心充满了悲伤，充满了极度的、难言的悲伤。人最宝贵的东西是生命。生命属于我们只有一次。一个人的生命是应当这样度过的：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻——这样在临死的时候，他就能说：“我整个生命和全部的精力，都已

献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”保尔感到了赶紧工作的迫切需要，因为唯有这样，他才能充分利用他的生命。他觉得这生命是随时都会因疾病或是什么悲惨的意外而突然结束的。保尔怀着这样的思想，离开了他的同志们的墓场。

[苏] 奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》

亚茜雅的脸色变得苍白，整个身体颤抖着，她的冷酷的态度动摇了，突然啜泣起来。她竭力要忍住哭泣，把脸孔扭得出奇的丑陋。但阿耐蒂不觉得它丑，反而比最美丽的容貌更使她动情。她扑过去，把亚茜雅抱在怀里。亚茜雅的手紧攀着桌子，也不撑拒，她的身体随着啜泣而抽动着，两颊滴着泪珠，眼睛和鼻子有如泉涌，阿耐蒂吻着她的面颊、眼睛和鼻子。亚茜雅完全被征服了，把沉重的额头靠在婆婆的肩膀上，用她的衣服来擦着眼泪。

[法] 罗曼·罗兰《搏斗》

一夜的过度悲伤，使苏菲娅的面容憔悴不堪，像一朵盛开的花顿时凋谢了。她无精打采，满面愁容，双目失神。她似乎并非沉缅于对往日的回忆，而是漫游在玄想的世界之中。她的眼里的泪水已经哭干，现在是每一个毛孔都在哭泣。

[印] 普列姆昌德《弁台》

#### 4. 激动·陶醉

##### ①词·词组·成语

激情 激动 激荡 激愤 激昂 激动 冲动  
感动 触动 动心 动情 动容 感触 感怀 感愤  
感应 感慨 感人 感动 感奋 感化 感召 倾  
动 打动 动人 兴奋 兴头 兴致 兴味 兴趣  
兴会 意兴 雅兴 热情 热忱 热手 热火 热和  
热心 热腹 热肠 狂热 炽热 亲热 亲昵 亲  
切 火热 亢奋 奋袂 感悟 伤热 百感 殷勤  
滥情 枵触 心软 振作 高昂 昂扬 激扬 激奋  
浓厚 人神 情致 奋起 奋勉 奋迅 豪情 焕  
发 振奋 振拔 来劲 起劲 带劲 上劲 扼腕  
陶醉 迷醉 沉醉 心醉 沉浸 激动人心 激动不  
已 激动万分 激动难言 无比激动 万分激动 人  
心激动 激情满怀 激情澎湃 激情奔涌 激情滚滚  
激昂慷慨 慷慨激昂 满怀激情 满腔激情 情绪  
激昂 情绪激荡 十分激昂 感激不尽 感激不已  
感激流涕 感激涕零 不胜感激 万分感激 感激涕  
泗 感恩载德 感恩载义 感恩荷德 感载莫名 感  
人肺腑 感人肺腑 感人心脾 感人至深 感天动地  
感同身受 深深感动 深受感动 颇受感动 深有所感 过分激动 心情激动 心情激昂 心情振奋

心潮激动 心潮激荡 神情激动 神情亢奋 神情振奋 精神振奋 精神振作 精神大振 精神一振 精神抖擞 精神焕发 精神饱满 精神旺盛 精神百倍 精神矍铄 精神十足 精神充足 神采奕奕 精神朗朗 精神赳赳 精神蛮足 精神颇足 抖起精神 打起精神 提起精神 神采焕发 神光焕发 神采飞扬 神飞色舞 神清气旺 精力充沛 精力旺盛 情绪激动 情绪激奋 情绪渐激 情绪高昂 情绪高涨 情绪昂扬 情绪饱满 情绪很高 情绪蛮好 情绪沸腾 激动情绪 热血激动 热血沸腾 热泪滚滚 热泪盈眶 热泪夺眶 热泪满眶 热泪纵横 热泪如雨 热泪满腮 热泪纷纷 热泪长流 热泪晶莹 心头一热 心头发热 两眼发潮 为之动容 忽有所触 热泪洒面 兴致勃勃 津津有味 生气勃勃 朝气蓬勃 生龙活虎 意气风发 很有生气 振作奋发 奋发有力 振奋精神 活泼矫健 异常振奋 气势威武 威武雄壮 斗志昂扬 斗志旺盛 壮志满怀 满怀壮志 豪情满怀 满怀豪情 壮志凌云 凌云壮志 慷慨豪迈 鼓起勇气 高歌猛进 陶陶自得 陶然自得 怡然自得 悠悠自得 洋洋自得 安然自得 顾盼自得 自我陶醉 自我欣赏 自得其乐 得意洋洋 得意扬扬 得意忘形 得意非凡 得意狂欢 非常得意 自鸣得意 忘形得意 春风得意 忻忻得意 志得意满 意得志满 意满志得 称心满意 称心如意 如愿以偿 夙愿以偿 宿愿以偿 志愿实现 遂心如愿 事事如愿 事事如意 踌躇满志 功成名就 成功在望 丰收在望 一举成功 大功告成 喜获丰收 频传捷报 一帆风顺 一路春风 青云直上 直上青云 官场得意 大喜过望 如获至宝 如获至珍 如醉如狂 如痴如狂 欣喜若狂 惊喜若狂 兴奋若狂 欢欣若狂 喜极欲狂 喜得发狂 喜不自禁 乐得自颠 兴高采烈 异常高兴 兴奋异常 异常兴奋 异常欢喜 惊喜异常 欣喜万分 欣喜万状 满面春风 眉飞色舞 手舞足蹈 摇头晃脑 摇头摆脑 昂首挺胸 昂首阔步 大摇大摆 心花怒放 心花怒开 心花怒放 喜气洋洋 喜气冲冲 喜洋洋的 喜盈盈的 喜冲冲的 喜孜孜地 喜滋滋地 喜恣恣的 喜悠悠的 乐悠悠的 乐淘淘的 乐融融的 乐滋滋的 乐津津的 乐颠颠地 乐哈哈地 乐呵呵地 兴冲冲地 美滋滋的 美丝丝的 甜丝丝的 甜蜜蜜的 美不滋滋 笑眉笑眼 笑咪咪

## ②比喻语句

心情激荡如海潮。

心情激荡如黄河波涛。

心里好像大海一样翻腾。

心里像奔泻着一股热流。

心里像掀起千重巨浪。

心里像擂起密集的鼓点。

心里像有一堆可以融化漫天大雪的烈火在燃烧。

心像在开水里煮着，呼呼地滚跳。

心像熬沸了的油锅，滚烫。

心像三伏天燃着的炉子，可热火了。

心像燃烧着的炭火盆儿，从里往外热呼呼的。

心里像飓风呼啸，海水翻潮。

心像急骤的马蹄一般，不住跳动。

激动的心情像长江的流水奔腾起伏。

激动得心儿直跳，像一只鸟儿要往外飞。

激动得心扑扑跳动，像关在笼里的小鸟。

激动得心剧烈跳动，像拖拉机点了火的引擎。

心跳得厉害，好像百米冲刺刚刚结束。

像一股热流流遍全身。

像万丈惊涛拍击着心弦。

像八月海潮在胸膛里涌起。

像万顷波涛在胸膛里奔腾涌动。

像浑身烧起了要去冲锋的烈火。

像有一头欢跳的狮子猛烈地撞击心房。

像汹涌的潮水涌进心里哗啦啦地奔腾不息。

兴奋得眉开眼笑，脸色通红。

兴奋得像迷路的孩子听到了母亲的呼唤。

兴奋得像沙漠里的旅行者看见了绿洲。

兴奋得像哥伦布发现新大陆。

兴奋得像考古学家发现了一颗猿人牙齿的化石。

兴奋得像大海里的遇难者发现了来搭救的船只。

兴奋得像猎人发现了新鲜的虎粪。

兴奋得像天文学家发现了一个新星体。

兴奋得像登山运动员攀登上珠穆朗玛峰峰顶。

兴奋得像战士听到冲锋的号声。

兴奋得像收藏家得到了一幅价值连城的名画。

兴奋得像个诺贝尔奖金获得者。

兴奋得像只醉猫。

兴奋得像刚打破世界纪录的运动员。

像一朵春花沐浴在阳光里。

像听着一曲美妙的神乐。

像一棵小树享受着春风的吹拂。

像漫步在桃花源里。

陶醉得像在蓝天上飞翔。

陶醉得像喝了一杯浓浓的醇酒。

就像喝了几盅喜酒似的，兴奋得眉开眼笑，脸色通红。

成跛儿不好意思地低着头，心里却兴奋得像点着了炼铁炉的火。

我心中军人之血，如泉怒沸。

兴奋激动，有如从黑暗地狱中走出来；置身在光天化日之下一样。

黑瘦的猴子脸泛出红晕，心情就像飞出笼子的鸟儿那么快活，那么兴奋！

心里久久不能平静，像静静的湖面上，吹来一阵暴风。

丰满的胸脯由于过于激动，海涛般的剧烈起伏着。

我的心激荡得好像要融化似的，又软又热。

人在最激动的时刻，常常是沉默无言的。这就如同炽热的地火岩浆，寓于冷漠的地壳之内一样。

人们的感情，就立刻随着这巨大的激动而激动起来，犹如置身于一个万马奔腾金鼓齐鸣的战场上。

我站在这位劳动妇女面前，心头上，像有根激动的撞针把一枚巨弹砰然击发。

于震海见了它，立时站住，感情的波涛，像山下的猛扑海岸的潮水，一阵比一阵强劲地冲击着。

她看着他，听着，想着，心神震荡，就像充满了雷电的云层在打闪前颤动一样。

心中澎湃的热情好像一条波涛汹涌的大河，通过沙沙滑动的笔尖奔注到白纸上。

他为自己生活中的巨大变化兴奋着，思想像关不住闸门的激流，汹涌澎湃地奔腾起来。

我这时，情感太激动，心里就像翻卷着的海浪一样，起伏不平。

当他看见村子的树梢，不知怎的，心里突然感觉一阵热呼呼的，就像喝了一杯醇酒似的，血涌上了他的脑袋。

世俊的话在他心里点了一把火，一种复仇的欢快，在他胸腔里激荡着，像已经卡住了敌人的脖子，使他兴奋得心里发痒。

他看到了这封电报，像垂危的病人被注射了一针强心剂，心头又升起了一点希望的火花。

这是一种什么样的幸运儿的自我感觉呀！如果我的心是一个酒杯，那么，这种感觉就像甜美的葡萄酒浆，酒浆已经倒满了雕花的高脚玻璃杯，并且不断地从杯中涌起，外溢，爆裂着雪白的泡沫。

社员们一个个站在地头上，望着麦浪，闻着清新的味儿，听着低声细语，真如同小伙子见了新媳妇，心都醉了。

这好像不能喝酒的人喝了一两口酒，觉得浑身酥软异常，而这酥软异常正是平时难得的快感。

我犹如一只小小的蜜蜂，蓦然闯进群芳竞艳、众卉争妍的大花圃，目眩神摇，竟至欣欣然陶醉了。

听了郝大成这段话，战士们一个个都微笑着，心里就像灌满了蜜水一般。甜滋滋的，理想的火，希望

的火，把战士们的心烘得暖洋洋。

当他和卖主成交以后，他从屋里把六叠百元叠的人民币，交到马贩子手里时，人群里发出一阵惊羨之声，真使他像喝了一杯浓浓的醇酒一样的醉了。

她温柔地抬起头，半睁着那棕色的眼睛，像喝醉了似地望着他。他俩深深地接了一个吻。

林佩珊又一笑，伸了个懒腰，一支臂膊在范博文脸前荡过，飘出一些甜香。就像有蚂蚁爬过范博文的心头，他身体微微一震，便把自己正想说的话全忘了。

### ③歇后语

打足了气的皮球——蹦得高

热锅上的青豆——蹦蹦跳

### ④诗 词

风松韵里忘形坐，霜月光中共影行。

唐·齐己《寄高推官》

夜渡酒酣千顷月，画楼棋罢一窗山。

唐·罗虬《郊卧》

雪深加酒债，春尽减诗题。

唐·高颜《与陈陶处士》

何处青山不堪老，当时明月巧相随。

宋·苏轼《鄂熙秋山平远》

待月出时看，寻云起处行。

宋·孙覿《龟潭》

凭谁唤住两禅客，水边共听烟钟声。

宋·陆游《题赵生画》

江山好处得新句，风月佳时逢故人。

宋·陆游《遣兴》

山中世已惊东晋，席上人多赋晚唐。

宋·文天祥《山中》

夜浮星子邀明月，雨对庐君说好秋。

宋·戴复古《寄复古陈寺函》

手中明镜抛船上，半揭篷窗看打鱼。

宋·汪元量《湖州歌》

远兴直穷高处望，毫吟多在醉中书。

明·李东阳《西山》

### ⑤语 段

一看这只靛颡不平常，运涛脸上立时充了血红起来，心上突突跳着。扳起下巴一看，嘿！那一片红毛呀，一直红到胸脯上。他兴奋得流出眼泪，嘴唇打着哆嗦说：“大贵！这是咱自己说话，这是咱哥们的运气呀！”

梁斌《红旗谱》

当我徘徊于彩绘斑斓，雕塑明丽的洞窟之中，就

恍如进入神话天堂。在一个窟洞中，我环顾窟壁和穹顶，画满千千万万的小飞天，你愈看愈活，一个个千姿万态、凌空飞翔。一刹那间，你自己也仿佛两腋生风，随飞天而飘舞；在另一洞窟，我为一尊泥塑所吸引，那慈祥的眼神、智慧的微笑，特别是那圆润的臂和柔美的手，你感到有生命、有血脉，手指就像在微动，我应该说我的整个心灵为这艺术的奇妙所迷醉。

刘白羽《昆仑山的太阳》

（葛衰中）眼睛笑成了三角形，白白的四方脸上一下子露出了许多平常不大看得出的皱纹，上唇上剪短的墨黑八字须不惟簇挤成为一个又粗又大的一字，而且这个一字还是活动的。

李劫人《大波》

当比赛结束的哨声长鸣时，七战七捷的中国姑娘们，已经抱成一团，哭呀，笑呀，亲呀，跳呀，不知怎么高兴才好——最灿烂的一页翻开了，谁还能抑制住激动之情呢！……姑娘们的鼻子更酸了，泪水流得更欢畅了，有的已经哭出声来。人们说，泪泉有三个：悲伤泉、激动泉和欢乐泉。今天，大概这三眼泉打通了，三泉汇一往外喷涌，要不，泪水怎么流得这么多，这么欢呢！

鲁光《敬你一杯酒》

“俊秀：‘你可知道，我是以多么激动的心情给你写信啊，这是我上完第一堂课后，伏在讲桌上写的毕业分配后的第一封信啊！我要把我上第一堂课的情形告诉你！第一堂课，我昨晚整整备了一个夜晚的讲义。今天早上，预备铃响了，我拿着课本、讲义站在教室门口。该怎样形容我当时的心情呢？激动，紧张，幸福，害怕。我叮咛自己：别慌，可汗却一古脑儿往外冒。我整整衣领，拉拉衣襟；一会儿，又整整衣领，拉拉衣襟。我不知道我该做些什么呀！心想：上讲台时，一定要大大方方的，不要扭扭捏捏也不要太激动。你知道，我这人一激动，就不停地流汗的。就在这时，上课铃响了，我向讲台走去。天呀，我不知道我是怎样走上去！刚一上讲台，同学们就站起来，说：‘老师早！’老师，第一次有人叫我老师了！我惊喜，却不自然起来：老师，这是多崇高的称号！怎样才能不辜负这个‘称号’呢？我打开讲义，眼光向下一看，呀，满满一教室，是无数的眼睛！那眼睛像山泉里冒起的无数水泡，像夜空中闪现的无数繁星，全放着光芒，交织起来投向我……哎呀，我的一举一动全在他们的聚光点上了！一定要自然，大方，像个老师！但是，心又‘扑冬，扑冬’跳，脸也刷地红了。我心里急叫，冷静，冷静！就咳嗽了一声，再一声咳嗽……我实在慌了！但是，就在我再一次抬起头时，我一下子呆了，我看见在里边一排里，坐着我们山村的老支书。老支书！我

差点儿没叫出来，他微笑着，给我点头。……我一切都明白了！可怪，心里踏实了，也不觉得慌了，打开了课本……”

贾平凹《第一堂课》

她兴奋得面颊和耳朵都通红；在她容光焕发的脸上，有时候突然闪耀出感情的闪电和那样成熟的热情的光芒，仿佛她心里正体验着一种遥远的未来的生活，而这昙花一现的光芒一下子又熄灭了，响着的依旧是那清脆的像银铃一样的歌声。

[俄]冈察洛夫《奥勃洛摩夫》

伊莉妮奇娜听普罗霍尔念完，高兴得有半天说不出话来。像珍珠一样的细碎泪珠，从她的棕色的脸上和腮帮子上的很深的皱纹上滚下来。她低下去，用上衣袖子和粗糙的手巴掌擦着眼泪，但是泪珠还是顺着脸上往下跑，滴到围裙上，把围裙湿得斑斑点点的，好像下了一阵连绵的温暖雨。

[苏]肖洛霍夫《静静的顿河》

## 5. 镇静·安宁

### ①调·词组·成语

寂 静 悄 阒 恬 沉着 沉静 冷静 镇静  
 寂 静 安 静 宁 静 肃 静 幽 静 僻 静 静 谧 静  
 穆 清 静 安 谧 自 若 坦 然 泰 然 安 宁 不 慌  
 镇 定 寂 寥 寂 然 冷 寂 幽 雅 阒 寂 悄 然 阒 然  
 幽 深 冷 清 悄 悄 漠 漠 从 容 镇 静 如 常 镇 静  
 自 若 镇 定 自 若 镇 静 沉 着 从 容 镇 静 从 容 镇 定  
 依 然 镇 定 异 常 镇 静 极 其 镇 静 强 作 镇 静 头 脑 冷  
 静 心 里 平 静 心 静 坦 然 平 静 沉 着 沉 着 冷 静 沉  
 着 稳 重 沉 着 应 战 沉 着 不 慌 平 静 如 常 心 静 自 安  
 安 然 自 得 安 之 若 素 安 之 若 命 安 然 处 之 心 安  
 神 泰 心 和 气 平 心 平 气 和 心 平 气 定 心 如 止 水  
 心 中 释 然 心 情 恬 淡 心 情 安 稳 稳 如 泰 山 泰 然 处  
 之 处 之 泰 然 处 之 晏 然 处 变 不 惊 宠 辱 不 惊 遇  
 事 不 惊 遇 事 不 慌 不 慌 不 忙 不 慌 不 乱 毫 不 慌 乱  
 毫 不 慌 惧 毫 不 畏 惧 毫 不 在 乎 满 不 在 乎 不 以  
 为 然 不 变 常 态 不 动 声 色 不 露 声 色 不 徐 不 疾  
 处 事 稳 重 临 危 不 乱 临 危 不 慌 临 危 不 惧 行 若 无  
 事 若 无 其 事 甘 之 若 素 措 置 裕 如 履 险 如 夷 能  
 沉 住 气 好 整 以 暇 拱 揖 指 挥 视 死 如 归 从 容 不 迫  
 从 容 安 祥 从 容 应 对 从 容 自 然 举 止 从 容 举 止  
 自 若 谈 噱 自 若 泰 然 自 若 坦 然 自 若 晏 然 自 若  
 昂 然 自 若 指 挥 若 定 言 笑 自 若 谈 笑 自 若 襟 怀 坦  
 然 心 安 神 定 心 安 理 得 心 绪 稍 妥 心 地 安 然 安  
 心 工 作 安 心 学 习 安 心 本 职 安 子 现 状 内 心 踏 实  
 十 分 踏 实 无 动 于 衷 得 信 甚 慰 堪 可 自 慰 聊 以



自慰 自我安慰 聊以解嘲 屠门大嚼 神色自若  
 神色自如 神色镇定 神色平静 神色从容 神色如常  
 神色舒坦 神色坦然 神色不变 神色未变 神情不变  
 神情安静 神态自若 神态自然 神态安然 神态安详  
 神态自如 神态从容 神态如常 神态沉静 神态坦然  
 脸色安静 脸色平静 面色平静 面色平和 面色安详  
 平心静气 故作镇静 佯装镇静 佯装镇定 假装镇静  
 急装镇静 面不改色 声色不动 方寸不乱 含笑九泉 瞑目九泉 九泉瞑目  
 泉下瞑目 死也瞑目

### ②比喻词句

程璞冷静了，冷静得真像一块石头。  
 心里像一泓秋水，平静得连波纹也没有似的。

## 6. 爱·喜爱·爱好

### ①词·词组·成语

爱好 嗜喜 爱好 酷爱 喜爱 热爱 偏爱 偏好 喜好 喜欢 热恋 热心 热中 喜人奉承 喜好酒色 喜新厌旧 喜新厌故 好大喜功 好高务远 好丹非素 好谋而成 好谋善断 好谋无断 好善嫉恶 好善恶恶 好善乐施 好施乐善 好施小惠 好行小惠 好生之德 好生恶杀 好问则裕 好学不倦 好学深思 好整以暇 好自矜夸 好谀恶直 好逸恶劳 好为人师 好事之徒 好色之徒 好色不淫 好乱乐祸 好为事端 好骑者堕 好吃懒做 好尚各异 好大求全 各有所好 各有爱好 各有喜好 从吾所好 公诸同好 嗜好赌博 爱民如子 爱老慈幼 爱人好士 爱人以德 爱屋及乌 爱国如家 爱才好士 爱才若渴 爱才怜弱 爱人利物 爱女如命 爱惜自己 爱惜羽毛 爱物仁民 爱毛反裘 爱日惜力 爱憎分明 爱远恶近 爱莫能助 受莫之助 爱非其道 爱如己出 爱在心窝 爱财如命 爱钱如命 爱鹤失众 爱博不专 爱好广泛 爱不释手 爱不忍释 爱之如宝 爱如珍宝 爱富嫌贫 爱慕虚荣 爱说爱笑 惜孤念寡 惜老怜贫 惜墨如金 惜香怜玉 惜玉怜香 怜香惜玉 惜指失掌 惜时如金 乐此不疲 乐此不倦 乐道安贫 乐贫甘贱 乐善不倦 乐善好施 乐善好义 热爱祖国 热爱人民 热爱本职 溺爱不明 敬老爱幼 各有所爱 团结友爱 相亲相爱 屋乌之爱 舐犊之爱 倍加喜爱 招人喜爱 惹人喜爱 十分热爱 十分宠爱 十分疼爱 承蒙错爱 承蒙厚爱 不知自爱 娇惯溺爱 过分溺爱 酷爱自由 热爱工作 见猎心喜 如获至宝 不忍释手 手不释卷 耽古笃学 热心从事 心

疼万分 顾复之恩 视如珍宝 掌上明珠 惺惺相惜 乐山乐水 乐水乐山 嗜酒成性

### ②比喻语句

像鸟儿爱天空。  
 像战士爱手中的枪。  
 像老牛舐犊一般。  
 像婴儿喜爱母亲的怀抱。  
 像母鸡护雏一般。  
 像鱼儿爱大海。  
 像渔夫爱自己的网。

青年人爱文学就像对恋人一样，难分难舍，其感情像火一样炽热。

梅仙更不用说了，像凤凰鸟孵着颗金蛋蛋，睁眼闭眼瞧着喜爱。

她喜爱它，就像春天喜爱百灵子，湖水喜爱金鳞鲤。

他爱卓力玛，就像山风爱着高树，小鱼爱着清流。

### ③名言·格言

爱是一种丧失，是一种舍弃，当她把一切都奉献之后，就变得更富有了。

[德] 库果

爱，是奇迹，是恩泽，就像自天而降的甘露。

[德] 盖贝尔

爱金钱，爱玩乐或是爱名誉的人是不可能爱别人的。

[希腊] 艾匹克蒂塔

真正的爱就是包含了对于恶的深恶痛绝。虚伪的爱或是肤浅的爱就不知道何谓憎恶，然而深沉真挚的爱是无法掩饰它对恶的憎恨。

[日] 内村鉴三

最高度地实现本质与存在的融合，只能是通过爱。

[法] 布鲁顿

所谓爱就是从众多的人群中选择或是一个男人或是一个女人，然后绝不再顾及其其他的异性。

[俄] 列夫·托尔斯泰

过去的经历告诉了我，我最最爱的是比什么都值得爱的东西。

[美] 拜伦

在一天之内能够感受到的并且能够表达的爱情是有限的。

[法] 瓦莱里

人与人之间没有比爱更珍贵的财产。

[德] 奥尔巴赫

爱的表现是无保留地奉献，而其本质却是无偿地



索取。

[日] 有岛武郎

爱，不管多么遥远，它总是在那里，就像星光那样永远地遥远，又是这么地近。

[德] 奥恩托

水像不真实的幸福那样一去不复返。而爱却像潮水那样踏实地重返原地。

[德] 奥恩托

人们靠爱生存。若爱自己就意味着死，对神和万人的爱才是生的始端。

[俄] 列夫·托尔斯泰

放弃了个人福利的爱，才是真正的爱。

[俄] 列夫·托尔斯泰

爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒；爱是不自夸，不张狂，不作害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶。

《新约·哥林多前书》

爱，使一切的存在合而为一。爱，只可尝而不可知。生活中充满了爱，人生就意义非凡，失去了爱则将毫无生趣。

[日] 二叶亭四迷

我们生命最根本的基点是爱与憎。

[奥地利] 福依斯特厄斯本

爱是生命的精华。

[德] 波丁沙托

妇女的天性就是指母性。一切爱都是由此开始，到此结束的。

[英] 布朗宁

不被人爱的人不可能爱别人。

[瑞士] 拉瓦特

爱，除了在自我牺牲的时候，便一文不值。

[法] 罗曼罗兰

男人时常动情，恰似蜻蜓点水。女人难得爱恋，却是一往深情。

[捷克] 斯塔

只有通往真理的爱，才是决不会背叛我们的唯一的爱。

[法] 罗曼罗兰

对于我来说，如果没有求爱的资格的话，那么赢得你的爱情的资格也理所当然地没有了。

[美] 朗费罗

爱有三种：(1)高尚的爱。(2)献身的爱。(3)积极的爱。

[俄] 列夫·托尔斯泰

没有爱的光辉，人生便无价值。

[德] 席勒

平等是爱情最牢固的纽带。

[德] 莱辛

一般说来，获得爱情有人往往是赋予爱情的人。

[英] 勃赛尔

正如露珠附着于花冠那样，爱寓于清纯的灵魂深处。

[法] 拉姆奈

与死相比，与死的恐怖相比，爱的感受更强烈。正是由于爱，人生才有意义，才能不断进取。

[俄] 屠格涅夫

人在爱着的时候是宽容的。

[法] 拉罗斯福哥

所谓爱就是无限的宽容；从微不足道的小事而来的心旷神怡；无意识的善意；完全的自我忘却。

[法] 萨尔丹

谦让的爱，比起暴虐来有着更可怕的力量。

[俄] 陀斯妥亦夫斯基

爱是不容欺骗的信任；爱是永不熄灭的希望之火；爱决不追求自身利益。

[丹麦] 祁克果

真诚的爱在奉献的时候最为丰富。如果认为这是牺牲的话，就已经不是真正的爱了。

[德] 盖贝尔

不被任何人爱是种巨大的痛苦，不能爱任何人则意味着生存中的死亡。

[德] 格林贝尔

爱与憎在本质上是同一种感情。只不过前者是积极的而后者是消极的而已。

[德] 格劳斯

经过追求的爱是幸福的，然而不经过追求而被追求的爱则更为幸福。

[英] 莎士比亚

## 7. 羡慕·敬佩

### ①词·词组·成语

慕 羨 歆 爱慕 敬慕 钦慕 羨慕 羨仰  
向慕 歆慕 欣慕 眼馋 眼热 眼气 眼痒 艳羨  
佩服 敬佩 敬仰 钦佩 钦敬 钦仰 倾倒 叹服  
拜服 羡慕已久 羡慕得很 非常羡慕 十分羡慕  
令人羡慕 令人仰慕 令人羨仰 令人欣羨 爱慕英名  
爱慕虚名 敬慕已久 仰慕已久 久仰大名 久仰英名  
久慕大名 心仪已久 慕而仰止 慕名而来 海内宗仰  
相望风采 青眼相加 仰之弥高 敬佩万分 钦佩万分  
钦佩景仰 钦佩尊重 佩服之至 佩服不尽 敬重佩服  
点头佩服 互相佩服 值

得敬佩 敬畏仰服 暗自叹服 惊叹拜服 始终拜服

十分敬佩 万分敬佩 万分钦佩 非常佩服 十分

惊佩 十分敬重 令人敬佩 令人钦佩 令人钦慕

令人叹服 可敬可佩 可敬可畏 可爱可敬 不禁心

折 满座皆倾 一座尽倾 一瓣心香 为之倾倒 肃

然起敬 五体投地 甘拜下风 心悦诚服 心服口服

三生有幸 心慕手追 心慕笔追 心向往之 心向

往之 心香一瓣 心醉魂迷 倾心向往 令人神往

倾心爱慕 尊敬仰慕 向风慕义 向风靡然 靡然向

风 靡然顺风 众望所为 人望所归 万流景仰 高

山景行 高山仰止 景行景止 泰山北斗 相见恨晚

相知恨晚 先睹为快 尊古卑今 尊己卑人 尊年

尚齿 尊老爱幼 尊老敬贤 尊师重道 尊师贵道

尊师爱生 尊师爱友 尊师爱徒 尊贤爱物 尊贤爱

才 尊贤使能 敬慕桑梓 敬姜犹绩 敬老慈少 敬

老慈幼 敬老慈稚 敬老怜贫 敬老尊贤 敬老恤贫

敬上爱下 敬上接下 敬时爱日 敬事不暇 敬天

爱民 敬贤爱士 敬贤礼士 敬贤重士 敬业乐群

敬谢不敏 敬授民时 敬授人时 敬守良箴 敬若神

明 敬而远之 敬陈管见 尊敬老师 尊敬长辈 尊

敬上司 尊敬上级 互相尊敬 你敬我爱 互敬互爱

恭敬桑梓 恭敬从命 恭敬顺从 恭行天罚 恭敬

侍奉 恭恭敬敬 毕恭毕敬 必恭必敬 礼贤下士

能者为师 一字之师 三沐三薰 三薰三沐 三浴三

薰 三衅三沐 孝敬双亲 心虔志诚 相待如宾 相

敬如宾 奉为上宾 奉为圭臬 奉若神明 顶礼膜拜

海内宗仰 慕而仰止 久仰大名 久闻大名 心仪

已久 必敬必恭 恭而敬之 恭而有礼 为人恭谨

肃然起敬 凛然起敬 相亲相敬 可亲可敬 恂恂有

礼 崇德极功 焚香膜拜 焚香礼拜 以手加额 额

手以加 垂手恭立 垂手待立 倾耳注目 洗耳恭听

十分恭敬 敬请光临

## ②诗 词

高山仰止，景行行止。

《诗·小雅·车壹》

海静三山出，天空一鹤高。

蜀·贯休《送郑准赴奉》

谁云其人亡，久而道弥著。

晋·陶渊明《咏二疏诗》

李杜文章在，光焰万丈长。

唐·韩愈《调张籍》

落时犹自舞，扫后更闻香。

唐·李商隐《和张秀才落花有感》

白鹭同孤洁，清波共渺茫。

唐·郑谷《寄贾员外》

三秋庭绿尽迎春，唯有荷花守红死。

唐·温庭筠

## 8. 怨恨·厌恶

### ①词·词组·成语

恨 恶 怨 憎 烦 嫌 厌 埋怨 怨恨 怨

言 含恨 仇恨 仇视 怀恨 可恨 恼恨 痛恨

忧恨 愤恨 憎恨 悻然 悻悻 可憎 可恶 嫌恶

讨厌 厌烦 厌弃 厌恶 憎恶 嫌憎 嫌怨 讨

嫌 嫌弃 恶心想 反感 不满 鄙弃 怨气冲

天 怨气满腹 怨人骨髓 怨声满道 怨声盈路 怨

声载道 怨声载路 怨天尤人 怨天怨地 怨毒极深

怨语声声 怨张怨李 怨三怨四 怨恨自己 怨恨

别人 埋怨情绪 埋怨自己 埋怨对方 自相埋怨

互相埋怨 相互埋怨 天怒人怨 天怒民怨 自怨自

艾 积怨很深 宿怨很深 恩怨分明 藏怒宿怨 睡

毗之怨 怨恨情绪 怨恨极深 怨恨之极 怨恨之声

怨愤之气 怨恨极大 无比怨恨 恨不成材 恨不

成钢 抱恨终天 抱恨终生 抱恨终身 抱憾终天

遗恨千古 令人遗憾 无不遗憾 终生遗憾 十分遗

憾 非常遗憾 真是遗憾 恨不争气 悔恨万分 悔

恨异常 悔恨不已 悔恨交集 悔恨交加 悔恨悲伤

悔恨之事 愧恨万分 愧恨天地 万分悔恨 感到

悔恨 暗自悔恨 终身悔恨 又愧又恨 失足之恨

悔不当初 悔不听劝 悔之不及 悔之何及 悔之晚

矣 悔之莫及 悔之无及 悔之亡及 悔过自忏 悔

过自责 悔过自新 悔罪自新 悔齐百端 后悔莫及

后悔不迭 后悔得很 懊悔无及 嗟悔无及 嗟悔

何及 追悔莫及 痛悔莫及 噬脐莫及 补救不及

吃后悔药 徒唤奈何 何必当初 百身莫赎 百身何

赎 终天之思 终生之戚 希望破灭 功败垂成 功

亏一篑 无可挽回 时不再来 一去不返 不可挽回

无法挽回 不可改变 全盘皆输 自偏自愁 已成

败局 白费时日 浪费青春 嗟叹不已 成为泡影

化为泡影 心中气恼 心中懊恼 徒费时间 痛心疾

首 冤家对头 冤家路窄 冤家债主 冤天屈地 冤

冤相报 冤仇如海 冤仇很深 冤大仇深 仇大冤深

宿世冤家 夙世冤家 血海冤仇 如海冤仇 恨如

头醋 恨如切骨 恨之切骨 恨之入骨 恨入骨髓

恨入骨髓 恨恨不已 恨得咬牙 恨得牙痒 恨恨之

声 记恨在心 怀恨在心 恨性丛生 气恨难平 气

恨不已 积恨难消 积恨很深 他恨极深 仇恨在胸

痛恨之极 愤恨已极 愤恨不已 疾恨交加 憎恨

之极 憎恨敌人 此恨绵绵 绵绵此恨 天下恨事

深恶恨绝 仇大恨深 情天恨海 新仇旧恨 旧仇新

恨 家仇国恨 千古之恨 千愁之恨 千仇万恨 人人痛恨 令人痛恨 杀父之恨 夺妻之恨 旧愁新恨 不忘旧恨 切齿痛恨 切齿之恨 刻骨之恨 刻骨仇恨 满腔仇恨 满腹仇恨 深仇大恨 深仇积恨 终天之恨 睚眦之恨 复仇血恨 报仇雪恨 愤恨不平 大恨新仇 国恨家仇 又恨又气 含恨带气 又气又恨 切骨之恨 切肤之恨 仇深似海 仇上加仇 仇人相见 仇大苦深 仇恨满腔 仇火烧心 仇火满腔 深仇重怨 旧仇宿怨 同仇敌忾 结仇积怨 二代仇家 数代仇怨 结下仇怨 极端仇视 极其仇视 十分仇视 视如仇寇 视如寇仇 切骨之仇 贸首之仇 杀父之仇 杀夫之仇 九世之仇 旧恨新仇 切齿深仇 血海深仇 反目成仇 反目为仇 疾恶如仇 深恶痛绝 深恶痛疾 痛心疾首 疾首蹙额 千夫所指 不共戴天 碎尸万段 千刀万剐 万剐千刀 剥皮抽筋 寝皮食肉 食肉寝皮 切齿拊心 切齿腐心 切齿痛心 切齿愤盈 切齿愤恨 切齿咬牙 咬牙切齿 令人切齿 令人愤毒 狭路相逢 握拳透爪 口诛笔伐 杯酒戈矛 彼此交恶 扑杀此獠 凶终隙末 投之豺虎 投畀豺虎 投畀豺狼 生吞活埋 彰善瘅恶 厌恶已极 厌烦至极 厌烦得很 厌烦情绪 厌倦情绪 厌世恶俗 令人厌恶 使人厌恶 惹人厌恶 惹人厌烦 极端厌恶 极其厌烦 感觉厌烦 十分厌恶 十分厌腻 早已厌倦 特别讨厌 令人讨厌 令人生厌 让人生厌 惹人烦恼 令人作呕 令人发腻 令人反感 使人反感 叫人讨厌 讨人嫌憎 真是讨厌 真是讨厌 引起反感 引起憎恶 引起不满 觉得腻烦 腻腻歪歪 面目可憎 羞恶之心 烦得要死 感到恶心 掩鼻而过 好逸恶劳 好谗恶直 好生恶杀 好善恶恶 喜新厌旧 喜新厌故 恶直丑正 恶紫夺朱 恶恶从短 恶居下流 恶湿居下 恶醉强酒 烦心倦目 烦天恼地 深恶痛嫉 深恶痛恨 深恶痛绝

## ②比喻语句

像闻到一个又老又丑的妇人身上散发的浓烈的廉价香水味。

像用手触摸滑腻腻的爬满了虫的地下室墙壁，厌恶得浑身战栗起来。

像看到自己座位上有一口又黄又臭的粘痰。

像身上粘上一条水蚂蟥，只想把它甩掉。

像包身工讨厌工头一样。

像厌恶不要脸的色鬼纠缠不休一样。

像鹅讨厌鹰一样。

像厌恶癞皮狗一样。

那紫红色像腐肉似的叫人感到厌恶。

他看到老爹住过的地方，死过的地方，想起他出外的日子，仇恨如同潮水在胸中汹涌起伏。

这种盲目仇恨是一柄双刃宝剑，既容易伤人，也容易伤害自己。

从思想上，从生理上都十分厌恶他，好比睡梦中醒来突然有只癞蛤蟆爬到赤裸的胸脯上一样。

包屠夫像厌恶蚊子一般厌弃那颤颤抖抖的声音。

## ③谚语

睡不着，怪床脚。

不会撑船赖河弯。

拉不出屎来怨茅坑。

不知绳短，只怨井深。(蒙古族)

不说刀不快，却怨肉没熟。(塔巴族)

脸丑怪不得镜子。

栽了跟头，别怪石头。(苏联)

勇士严于责己，懦夫怨天尤人。(苏联)

跳舞不好的人，总是抱怨自己的鞋子。(比利时)

## ④诗词

古狱饶冤气，空亭多枉魂。

北周·庾信《拟咏怀诗》

洗尽骨上土，不洗骨中冤。

唐·子兰《仗马长城窟行》

青蝇一相点，白璧遂成冤。

唐·陈子昂《宴胡楚真禁所》

已将心变寒灰后，岂料光生腐草余。

唐·司空图《酬张芬赦后见寄》

闻道恢恢天网阔，那囚鸾凤放鸱枭。

清·沈元沧《白云菴杂咏》

## ⑤语段

想到这里，林白霜突然觉得赵筠秋可恨；恨她的思想不彻底，恨她的心气太高傲，恨她的顾虑太周到，恨她的把世上男子都看成坏人，恨她的屡经风浪只造成了多疑而畏葸的消极的品性。然而，恨以外，又似乎掺杂些别样气味的情绪。他仿佛跌入一个深黑的土坑，感到了腐朽的窒息样的昏迷。他的心只是愈来愈重的往下沉。他盼望宁可一个天崩地塌的大变动将他活埋在土里。

茅盾《色盲》

欢喜一听得捏捏叔叔的媳妇素芳婶子，要进四合院熬汤去，就像被蝎子螫了一样，待不住了。瞎眼舅爷的糊涂主意，使他顿时像吃了反胃的东西一样，觉得要呕。十七岁少年气得连帽子也戴不住了。小学毕

业生浑身的血，向头上涌来，鬓角里的筋眼眼跳着。怒火快要把他黑墨墨的头发烧着了。他扔掉手里的扁担，一脚把挡路的一个空担笼踢了多远，就怒气冲冲向瞎眼舅爷的草棚屋冲去。他要阻止直杠舅爷实现这个不要脸的计划！这简直是对于贫雇农立场的叛变！

柳青《创业史》

阿格拉芬娜皱起眉头，忙着料理家务。她以她的方式发泄心中的悲伤。这天，她怒气冲冲地倒茶，不像往常那样把第一杯浓茶端给太太，却把茶泼翻，仿佛在说“谁也别想喝它”，并且赌气不理主人的晋骂。她把咖啡煮过了头，把乳脂烧糊了，把手里的杯子也摔了，她往桌上放托盘，开橱门和房门，都重手重脚发出砰砰的声响，她没哭，可是冲着每一个人和每一样东西发火。这原是她性格的特色。她从来没有满意过，样样事情不称心，老是怨天尤人。

[俄]冈察洛夫《平凡的故事》

他悲愤填胸，无可奈何的瞅着滑腻腻的楼梯，望着破玻璃高头迎风飘荡的蜘蛛网。他觉得自己在苦难中孤独无助。他望着栏杆中间的空隙……要是望下跳呢？……或者从窗里跳呢？……是啊，要是用跳楼自杀来惩罚他们，他们良心上该多么难过！他仿佛听见自己堕楼的声音。上面急急忙忙开门，好不凄惨的叫起来：“他跌下去了！跌下去了！”一阵脚声在楼梯上滚下来。父亲母亲哭着扑在他身上。母亲哭哭啼啼的嚷着：“都是你呀！是你害死他的！”父亲把手臂乱动了一阵跪在地下，把脑袋撞着栏杆，喊着：“我该死呀！我该死呀！”——想着这些，克利斯朵夫的痛苦解淡了，差不多要哀怜那些哭他的人了，但转念一想，又认为他们活该，觉得自己出了口气非常痛快。

[法]罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

春香一听此言，登时变了颜色。慢慢睁大了眼睛，皱紧了眉头，噘着嘴，扇动着鼻子，吱吱吱吱地咬着牙。这时但觉飘飘荡荡，身子仿佛是一片高粱叶；又仿佛被绑在老鹰和野雉的身上，腾空飞起，上人云霄，无边无际，四无着落，心里只是问着：“这是怎地说？这是怎地说？”忽然之间，只见她腰身一挺，用劲把裙子吱拉一声撕破，乱扯着头发，口里说道：“这些要它何用！”转身进屋，把那梳妆镜、穿衣镜、珊瑚竹节，一齐摘下，掷在地上，跌成粉碎。

[朝]《春香传》

## 9. 愤怒·憎恨

### ①词·调组·成语

愤火恼怒气愠急暴怒悲愤发怒大怒气愤激愤愤怒愤懑愤慨愤激

激怒 恼怒 恼火 气恼 发火 生气 盛怒 怨愤  
 义愤 激眼 忧愤 幽愤 余怒 迁怒 愠怒 震怒  
 息怒 激动 拍案 愤然 倖然 拂袖 变脸  
 翻脸 嗔怪 发狠 发毛 怒火 甚怒 极怒 怒色  
 怒视 怒逼 天怒 痛愤 私愤 怨愤 憎愤 怒愤  
 众怒 公愤 国愤 民愤 怒喝 怒斥 怒吼  
 怒号 怒容 冒火 上火 窝火 动气 火爆 火性  
 眼火 撒气 惹气 赌气 侧目 伊色 发标 伤气  
 负气 愠色 作色 发指 发作 气恼 甚气  
 愤愤 忿忿 消怒 消气 愤然大怒 愤然作怒 愤然作色  
 愤愤不平 愤世嫉俗 愤巨嫉邪 愤不顾身 愤气填膺  
 愤不欲生 忿不顾身 忿然作色 怒气冲天 怒气冲霄  
 怒气填胸 怒气塞胸 怒气满胸 怒气满腮 怒气难平  
 怒气难消 怒气逼人 怒气冲冲 怒气不息 怒气勃发  
 怒气爆发 怒气直起 怒气升腾 怒气翻滚 怒气难忍  
 怒火填胸 怒火冲胸 怒火烧胸 怒火胸烧 怒火满腔  
 怒火冲天 怒火中烧 怒火燃烧 怒火熊熊 怒火正旺 怒火顿起  
 怒火猛生 怒火竖起 怒火渐升 怒火上升 怒火喷吐  
 怒火三丈 怒火千丈 怒火万丈 怒火复升 怒火攻心  
 怒火难捺 怒容满面 怒容可掬 怒貌渴骥 怒目而视  
 怒目横视 怒目横眉 怒目切齿 怒目咬牙 怒目相对  
 怒目圆睁 怒目戟指 怒目进火 怒瞪火目 怒瞪虎目  
 怒发冲冠 怒发直竖 怒发直立 怒发倒立 怒发上冲  
 怒眉倒竖 怒臂当车 怒臂当辙 怒锁霞霄 怒满胸膛  
 怒从心起 怒不可遏 怒不可忍 怒不能忍 怒形于色  
 怒涛高浪 大怒如狂 急怒叫跳 愤怒已极 愤怒至极 恼怒万分  
 盛怒之下 众怒难犯 羞怒难忍 羞怒交加 天怒人怨  
 天怒民怨 余怒未息 余怒未消 满腔怒气 满脸怒气  
 满脸怒火 满腔怒火 满腔怒火 一腔怒火 满眼怒火  
 眼射怒火 满脸怒色 满面怒容 一脸怒容 一脸怒色  
 面带怒容 昂首怒目 戟指怒目 横眉怒目 双眉怒竖  
 剑眉怒竖 鼻孔怒张 鼻翼怒张 疾言怒色 虎视怒颜  
 勃然大怒 登时大怒 立刻大怒 满心愤怒 无比愤怒  
 十分恼怒 万分恼怒 异常恼怒 恼羞成怒 老羞成怒  
 老羞变怒 人怨天怒 羞恼成怒 雷霆之怒 赫然而怒 油然而怒  
 桃腮带怒 面带愠怒 有点愠怒 逐渐息怒 转悲为怒  
 愤懑难平 愤懑不平 悲愤填膺 义愤填膺 愤懑填胸  
 怨愤之情 激愤满腔 激起义愤 引起忧愤 万分愤慨  
 愤慨万分 切齿愤盈 切齿之愤 忿忿不平 人神共愤  
 神人共愤 气愤填膺 气愤万分 气愤至极 气愤异常  
 气愤不已 气愤不平 气愤难忍 气杀钟馗 气生气死  
 气涌如山 气急败坏 气恨满腔 气炸胸膛 气炸肝肺  
 气炸了肺 气红了眼

气歪了嘴 气歪了脸 气得歪嘴 气得跺脚 气得  
 跳脚 气夯胸脯 气上加气 气得发狂 气得暴叫  
 气得暴跳 气恼至极 气恼难言 气势汹汹 气冲牛  
 斗 气冲霄汉 气逾霄汉 气撞顶梁 气不上脸 气  
 冲冲的 气呼呼的 气鼓鼓地 气愤愤地 气汹汹地  
 气狠狠地 气嘟嘟地 气嚷嚷地 气扑扑地 气咻  
 咻地 气哼哼地 气虎虎地 又气又恼 又气又急  
 生气动火 火气很大 火气冲天 火气十足 十分气  
 恼 心头气恼 令人生气 顿时生气 故作生气 佯  
 装生气 大发脾气 常发脾气 常生闷气 爱生闷气  
 含火带气 含怒带气 又怒又气 跺脚赌气 火冒  
 三尺 火冒三丈 火星乱冒 火上浇油 火上添油  
 火上加油 火攻头皮 火上心头 火气不小 火气挺  
 大 他火儿了 心头火起 顿时火起 无明火起 心  
 头起火 心中上火 满心冒火 五官冒火 两眼冒火  
 两眼喷火 浑身冒火 人为恼火 十分恼火 生气  
 动火 眼里出火 眼里冒火 七窍生火 七孔生烟  
 五腑冒烟 鼻里冒烟 鼻孔生烟 口角生烟 满腔怒  
 焰 瞋目切齿 瞋目案剑 攘臂瞋目 万目睚眦 横  
 眉竖眼 直眉瞪眼 红眼圆瞪 脸呈怒色 脸露愠色  
 面带愠色 面呈愠怒 面呈怒气 面显愠怒 面有  
 愠色 脸色发青 青筋凸起 咬牙切齿 咬碎钢牙  
 钢牙紧咬 脸如猪肝 发指眦裂 浑身发抖 勃然变  
 色 拂然作色 愤然而起 暴跳如雷 一蹦老高 拍  
 案而起 大发雷霆 咆哮如雷 大肆咆哮 拂袖而去  
 悻悻而去 使酒骂座 疯狂如狗 令人发指 暗  
 鸣叱咤 一朝之忿 一旦之忿 脸色骤变 脸色猝变  
 脸色突变 神色聚变 勃然作色 疾言厉色 疾声  
 厉色、严词厉色 色声俱厉

## ②比喻语句

胸膛像点燃了导火索的炸药箱。  
 心里像点着了干柴，劈劈啪啪爆火星子。  
 胸中像有烈火在燃烧，激浪在翻腾。  
 浑身毛孔里都像被洒进了辣椒粉。  
 胸膛里仿佛满装着硫磺火药，烟雾腾腾地要爆炸  
 开来。  
 像一头怒吼的雄狮。  
 像一只猛虎，突然咆哮起来。  
 像斗红了眼的公鸡，跳了起来。  
 像一头发疯了疯的狗熊。  
 像被尖刀捅了的恶狼，暴怒地嚎叫。  
 像被惹火了的牛犊，愤怒得连眼睛和眉棱都红了。  
 像一头没拴笼头的烈马，暴跳起来。  
 愤怒的情绪像风里的火。  
 愤怒的情绪再也压抑不住了，就像雪山压不住喷

泉样。

情绪像火上浇油。

愤怒的情绪像地底下骚动的熔岩乱顶猛撞，要找到火山口喷薄而出。

愤怒的火在胸中翻腾，就像压力过大马上要爆炸的锅炉一样。

愤怒的情绪像翻卷着的狂涛。

狂飙烈火般的愤怒。

火山爆发般的愤怒。

雷霆般的震怒。

眼珠凸出像要化作枪弹打过去似的。

眼睛瞪得像牛蛋子似的。

脖子上的青筋暴得像竹筒粗。

眼睛像两只红煤球。

气得脸像纸一样白。

气得脸像火烧一样通红通红。

气得肚子像个小鼓面。

气得胡子像倒立的钢针沙沙抖动。

气得嗓子眼里像噎着的一团冒烟的棉花。

气得脸像挨了巴掌一样红一阵，白一阵。

像鼓足了气的皮球似的，谁要碰他就弹谁。

像阎罗王吃着辣子似的，脸色可怕极了。

像河豚鱼浮在水里一样，气鼓鼓的。

像被踩了一脚的蛤蟆，肚子一鼓一鼓的。

像老鼠一样可惜。

像树上的毛虫一样可惜。

像吸血的蚊子一样可惜。

像围着菜碗飞的苍蝇那样可惜。

像田里的蚂蝗那样可惜。

如同肉中刺、眼中钉她那睁大了瞳孔的愤怒的两眼，向上鼓起的鼻翼，颤抖的嘴唇，就好像一只喝血的雌老虎那样。

两眼闪出绿色的光芒，就像忿怒的猫的眼睛。

便宜占不足，气得脸皮黄，眼一挤，嘴一张，好像母猪打哼哼！

她的眼睛闪闪地像是烧着什么东西，她露出她的白牙齿干笑，那整齐的牙齿好像会咬人。

我气得心跳如同捶鼓。

他像一头中了枪弹的野猪一样又跳又吼。

这么郁怒的脸，有如雷电之将作。

他愤怒得连五官都挪了位置，嘴唇上涌出了白色的泡沫，像菜场里的螃蟹一样。

他的心上像浇了一瓢滚油，连血带肉一起燃烧。

一阵怒火像乱箭一般直攒心头。

大嫂的怒气像山洪似的忽然冲下来。但是，她的控制自己的力量比山洪还更厉害。



他从来也没体验过他此时此刻所产生的激动感情。这正像，一个人走进自己祖祖辈辈生活的村子，看见强盗们正在杀自己的生身爹娘一样。

猛然间，他的感情变了另一个调子，悲愤而沉重，像黄河的惊涛，奔腾咆哮，不可遏止。

最初的愤怒像一阵大风吹过他的心间，大风过后，只留下了一派萧瑟，怅惘的情绪。

郝大成并没有冲向谷家寨，而是沿着陡峭的山路奔上了虎头崖，他忘记了全身的伤疼，只觉得全身就像一团烈火在燃烧。

人们的愤怒和仇恨，像淤黄河的春潮，冲破了残雪和冰封。

抓住狱房的铁栏杆，她拼命地摇晃，像一个发了狂的大母猩猩。

少爷怒容满面，像他父亲生前一样，眉头一皱，眉心里好像也有一只可怕马蹄印。

愤怒发泄出来像战车一样狂奔。

她生气的时候，……鼻孔那么鼓着，像马似的。

西德拉像一条雌蜥般怒气冲冲，……

牛虻变得差不多认不出来了；由于忿怒和绝望，他已经身不由主了，只不断地喘着气发着抖，两眼闪出绿色的光芒，就像忿怒的猫眼睛。

严志和说着，朱老忠心里那股火气，就像火球一样在胸膛里乱滚。他攥紧拳头，伸在背后捶着腰问：“谁是冯老兰？”严志和说：“就是冯兰池呀！……”这时，朱老忠心里那个火球，一下子窜上天灵盖，脸上腾地红起来。

雅格娜跳起身来，她像是一头困守洞穴、陷于绝境的母狼，准备把她碰上的任何东西都撕成碎片。她心中燃烧着最为猛烈的憎恨，愤怒达到了顶点，如痴如狂，她用带刺的话攻击她的对手，一句句从她的嘴里迸发出来，就像一下又一下的鞭打似的。

他顿时火冒三丈，心头就像谁放了块烧红了的烙铁似的。

他手里没了武器，紧紧地攥着两只油锤一般大小的拳头，怒目横眉，咬牙切齿，全身都带着杀气。他笔直地站着，动也不动，活像个铁打的金刚。

一阵忿恨的烈焰在她空虚的心里直冒起来，泪膜底下的眼珠闪着猛兽似的光芒。秉性刚强的人，在盛怒之中，他们就像大海一般聒聒，烈火一般躁急。

### ③歇后语

暖水瓶的塞子——堵（堵）气

盖严了的蒸笼——有气难出

老鼠过街——人人喊打

老太太吃炒蚕豆——咬牙切齿

### ④谚语

怒从心头起，恶向胆边生。

愤怒是暂时的疯狂。

怒是猛虎，欲是深渊

对愤怒最好的答复是保持沉默。

骂人要脏口，打人要伤手。

打人无好拳，骂人无好言。

温和的回话，能使愤怒和缓。

愤怒以愚蠢开始，以后悔告终。

生气是为别人的错误惩罚自己。

发脾气踢石头，只会踢痛脚趾头。

能制止自己的怒火，就能战胜强敌。

人一旦为愤怒所主宰，他的理智就无所作为了。

气大伤神。

### ⑤诗词

薄言往诉，逢彼之怒。

《诗经·邶风·柏舟》

何世无奇才？遗之在草泽。

晋·左思《咏史》

自古圣贤尽贫贱，何况我辈孤且直。

南朝宋·鲍照《拟行路难》

大道如青天，我独不得出。

唐·李白《行路难》

吟诗作赋北窗里，万言不直一杯水。

唐·李白《答王十二寒夜独酌有怀》

常恨言语浅，不如人意深。

唐·刘禹锡《视刀环歌》

一夜绿荷霜剪破，赚他秋雨不成珠。

唐·来鹄《偶题》

仰面诉天天不闻，低头告地地不言。

唐·戎昱《苦辛行》

秋风一奏《沉湘曲》，流水千年作恨声。

唐·雍裕之《听弹《沉湘》》

含情欲说宫中事，鹦鹉前头不敢言。

唐·朱庆余《宫词》

野夫怒见不平事，磨损胸中万古刀。

唐·刘叉《偶书》

一沉冤骨千古后，坳水虽平恨未平。

唐·江遵《比干墓》

林园手种唯吾事，桃李成阴归别人。

唐·耿沛《代园中老人》

三闾一去湘山老，烟水悠悠痛古今。

唐·刘威《三闾大夫》

伶伦吹裂孤生竹，却为知音不得听。

唐·李商隐《钧天》

绿荷多少夕阳中，知为何谁凝恨、背西风。

宋·秦观《虞美人》

三十年间，无处无遗恨。

宋·陆游《蝶恋花·离小益作》

古来拨乱非无策，夜半潮平意未平。

宋·陆游《塔子矶》

时易失，心徒壮，岁将零。

宋·张孝祥《六州歌头》

怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。

宋·岳飞《满江红》

江山有恨英雄老，天地无情雨露高。

元·高明《次韵酬高应文》

闲时故把忠臣慢，

差时不听忠臣谏，

危时却要忠臣干。

元·郑廷玉《楚昭公》

恨苍穹，妒花风雨，偏在月明中。

明·汤显祖《牡丹亭》

西风已是难听，如何又著芭蕉雨。

清·项廷纪《水龙吟·秋声》

一人著述千人改，百日辛勤一日涂。

清·郑燮《历览三首》

莫怨无人来折取，花开不合阳春暮。

清·龚自珍《鹤踏枝·过人家废园作》

### ⑥名言·格言

人之情，易发而难制者，惟怒为甚。

宋·程颢

要使一个暴躁激怒的人做事圆满，是件极难的事。

[罗马] 辛尼加

一个发怒的人，总是疏于自卫的。

[英] 莎士比亚

愤怒使别人遭殃，但受害最大的却是自己。

[俄] 托尔斯泰

以怒始，必以耻终。

[美] 富兰克林

易于发怒的人，好像是怯弱得不能抵受一指的压力。

[美] 梭罗

容易发怒，是品格上最为显著的弱点。

[意大利] 但丁

愤怒是一时的疯癫，你不征服愤怒，愤怒就征服你！

[罗马] 贺瑞斯

怒气与愚行并肩而走，悔恨则不断地踏它们的脚后跟。

[美] 富兰克林

隐忍不怒的人，胜于勇者；修己治心的人，胜于攻城掠池的将领。

《旧约圣经》

人，被理性打败就以发怒来弥补，算是赔赚扯平。

[美] 阿杰

动不动就愤怒，表示幼稚得还无法驾驭自己。

[瑞士] 希尔泰

你莫急于动怒，愤怒只跟愚者如影相随。

《旧约圣经》

凶暴能令小过成大祸，真实变为无礼。

[法] 乔治·桑

愤怒只证实一点——愚昧懦怯而已！

[英] 史威夫特

发一次怒对于身体的损害，比发一次热还厉害，所以常常心怀不平的人，不能得到健康的身体。

[法] 大仲马

愤怒，对于任何人都无好处；老是怨恨，乃是傻事——只是处罚自己而已。

佚名

发怒固然是私人的害物，也是公众的危险。

史台登

恼怒乃片刻之疯狂，所以你应控制感情，否则感情便控制你。

[法] 大仲马

愤怒这个武器有奇妙的效用。所有的武器都由人类使用，唯独这个武器是它在使用。

[法] 蒙田

恼怒将理智的灯吹熄，所以在考虑解决一个重大问题，你必须脉搏缓慢，心平气和，头脑冷静。

[美] 英格索

恋人之间的愤懑，会更新爱的力量。

[罗马] 西拉斯

不轻易发怒的胜过勇士；治服己心的强如取城。

《旧约·箴言》

内抑怒气，外制愠色，外世待人，心平气和。

[日] 圣德太子

拖延是治疗愤怒的良药。

[罗马] 辛尼加

要记住别人可能恨你，但别人恨你不管用，除非你也恨他们，而这样你便毁灭了你自己。

[美] 尼克森

### ⑦语段

只见杜兴下了马，入得庄门，见他模样，气得紫涨了面皮，龇牙露嘴，半晌说不得话。有诗为证：面貌天生本异常，怒时古怪更难当。三分不像人模样，一似酆都焦面王。

施耐庵《水浒全传》

枚料不到他的父亲会发这样大的脾气。他看见那张黑瘦脸变得更黑，眼睛里发出怒火，嘴张开露出尖锐的黄牙，好像他的父亲就要把他吃掉似的，他吓得全身发抖，战战兢兢地应了几个“是”字，连忙退出他父亲的书斋。

巴金《秋》

他忽然把胸脯一挺，似乎想定了主意，到刘玉英耳边轻轻说一句，立刻刘玉英的脸色变了，她的眼睛闪闪地像是烧着什么东西，她露出她的白牙齿干笑，那整齐的牙齿好像会咬入。韩孟翔忍不住打了一个寒噤，他真没料到这个皮肤像奶油一般白嫩的女人生气的时候有那么可怕！

茅盾《子夜》

宣布开会之后，一个青年教师跑上讲堂，将日本帝国主义提出的灭亡中国的廿一条，一条一条地边念边讲。他的声音由低而高，渐渐地吼叫起来，脸色涨红，渐而发青，颈子涨大得像要爆炸的样子，满头的汗珠子，满嘴唇的白沫，拳头在讲桌上捶得碰碰响。

方志敏《可爱的中国》

高生亮嘴里喷出吐沫，脸上也是红通通的，像火烧的肉皮一样。和平常不大相同的，是他那铜钟般的嗓子现在像打雷一样，而且有点沙哑；他的脸上有一种奇怪的笑法，这种笑很勉强，紧绷绷的，一看就知道不是气得很厉害，谁也笑不出这样的笑法来。

欧阳山《高乾大》

吴大妈气得风风的，小步溜丢回到家里。老太太一生气，打了小鸡骂鸭子。……吴大妈板着脸孔一声不吭，核桃纹皱得又深又密，脸不是脸鼻子不是鼻子的。

曹硕龙《儿女心事》

他〔柳金松〕显得苍老，颓唐；三十岁不到，鬓角已经掺杂丝丝白发。他整天沉默着，不说一句话，脸上绷得紧紧的，露出一副想接入又找不到对象的神气。他那对曾经强烈地把动过殷玉花的眼睛，变得阴凄凄的，闪烁着仇恨的亮光。殷玉花一看到这对眼睛就止不住心颤肉跳，浑身紧张。连走路都踮起脚步，不敢发出一点点声响。

艾明之《火种》

他牙齿咬着嘴唇，凶狠的脸扭弄得皱纹巴巴的。他的声音慢、低、狠，吐出来的字像扔出来的石头。

路遥《惊心动魄的一幕》

谁知这句话竟然得罪了她，使她竖起了眉毛，快活的神色一下子从她脸上消失了，她用洁白的牙齿咬住薄薄的嘴唇，过了一会，紧绷的面色才缓和下来，嘴唇上印着一排齐崭崭的齿痕。

周嘉俊《独特的旋律》

开头，她吃了一惊，害怕起来，脸色煞白……接着，她的恐惧变为愤怒。她忽然满脸绯红，一直红到了发根，两眼盯住这个侮辱者，同时这双眼睛变暗了，突然闪烁一下，又变得漆黑，接着燃起了不可遏制的怒火。这样的目光一定使那个军官大为惊慌；他嘟嘟囔囔说了几句含糊不清的话，鞠了个躬，就回到了他的伙伴们那儿去了。

[俄]屠格涅夫《春潮》

只有别罗夫佐洛夫越来越往角落里躲，皱着眉头在生气。……他时时眼睛充血，满脸通红，好像他马上就要向我们冲过来，把我们当作木屑一样往四处踢开。

[俄]屠格涅夫《初恋》

她回来了，大喘着气，脸红得好像要背过气去，竟是怒气填胸无法遏制的样子，嘴里不停地嘟哝：“噢，这个浑蛋！这个浑蛋！”

[法]莫泊桑《羊脂球》

## 10. 忧愁·烦恼

### ①词·词组·成语

愁 患 戚 悒 忧 烦 腻 闷 恼 懊 倦  
 忡忡 愁肠 愁闷 愁怨 愁恨 愁客 愁绪 愁肠  
 忧愁 春愁 离愁 发愁 忧闷 忧伤 忧郁  
 忧悒 忧戚 忧愁 忧惧 忧愤 忧烦 烦忧 担忧  
 幽忧 抑郁 沉郁 悒郁 郁悒 悒悒 郁郁 懊恼  
 烦恼 烦闷 烦躁 心烦 心焦 烦乱 厌烦  
 腻烦 烦人 絮烦 沉闷 苦闷 郁闷 闷倦 苦恼  
 闹心 窝囊 糟心 窝心 厌倦 忧愁满腹 忧愁  
 伤感 忧愁苦恼 忧愁苦闷 忧愁烦闷 忧愁烦恼  
 忧愁悲伤 忧愁担心 满腹忧愁 烦闷忧愁 苦闷忧  
 愁 烦恼忧愁 悲伤忧愁 日夜忧愁 整日忧愁 愁  
 云笼罩 愁云袭来 愁云惨雾 愁云锁眉 愁云满脸  
 愁容满面 愁容郁悒 愁眉不展 愁眉打结 愁眉  
 锁眼 愁眉轻锁 愁眉紧锁 愁眉苦脸 愁肠九转  
 愁肠百结 愁肠百折 愁肠欲断 愁肠寸断 愁上加  
 愁 愁风愁雨 愁悒不寐 愁眉苦眼 愁眉苦目 愁  
 眉泪眼 愁颜不展 愁红惨绿 愁绪如麻 愁绪渐消  
 愁绪满怀 愁绪全消 愁雾漫漫 千愁百虑 远愁  
 近虑 多愁善感 日愁夜闷 消愁解闷 紧锁愁眉  
 深锁愁眉 布满愁云 满脸愁云 满面愁容 面带愁

容 十丈愁城 一片哀愁 苦闷发愁 默默发愁 善  
 忧多愁 十分忧愁 满脸离愁 感到愁闷 百愁在心  
 闲愁万种 忧国忧民 忧国恤民 忧国如家 忧国  
 忘家 忧国忘私 忧国哀民 忧国爱民 忧公如家  
 忧公忘私 忧公无私 忧国忘身 忧能伤人 忧患余  
 生 忧谗畏讥 忧形于色 忧心忡忡 忧心嗷嗷 忧  
 心如醉 忧心如焚 忧心如捣 忧心如焚 忧心如煎  
 忧虑重重 忧忧不已 忧虑害怕 非常忧烦 感到  
 忧愤 感到忧惧 杞人忧天 杞人之忧 庸人自忧  
 后顾之忧 消释烦忧 心情沉重 心绪满腹 心事重  
 重 心绪不好 心绪不佳 心绪不宁 心情黯然 心  
 情阴郁 心绪郁结 心中怏怏 心中抑抑 唉声叹气  
 望洋兴叹 眉头不展 蹙眉苦脸 回肠九转 九转  
 回肠 九回肠断 茶饭不思 食不下咽 悲天悯人  
 郁郁寡欢 郁郁寡欢 郁郁不乐 郁闷不乐 忧郁不  
 欢 寡郁不欢 抑郁不欢 悒悒不欢 心绪不乐 悒  
 悒不乐 怏怏不乐 怏怏不快 烦闷不快 心中不快  
 心中不悦 心里不悦 闷闷不悦 悻悻不悦 满面  
 不悦 大为不悦 十分不悦 烦闷不乐 愀然不乐  
 神情阴郁 神情怏怏 神情忧郁 神情不悦 神色不  
 悦 神色黯然 神色漠然 神色委顿 神色郁闷 神  
 色阴郁 脸色阴郁 脸色忧郁 脸挂忧容 面露愁容  
 面显忧虑 满脸愁容 暗淡忧虑 阴沉着脸 脸色  
 阴沉 脸色阴郁 满脸阴云 满脸苦相 一脸苦相  
 面色阴沉 面色阴郁 面色忧郁 神色阴冷 心境忧  
 郁 柔肠百转 黯然伤神 黯然神伤 郁郁闷闷 忧  
 郁愁闷 纤郁难释 抑郁不平 满腹心事 眉头不展  
 眉头紧锁 皱眉蹙额 阴云密布 触景生情 触景  
 伤怀 沉重压抑 情绪低落 垂头搭脑 垂头耷脑  
 没精打采 无精打采 有气无力 慨叹不已 吁叹不  
 已 长吁短叹 烦恼得很 非常烦恼 特别烦恼 令  
 人烦恼 烦天恼地 惹人烦恼 烦得要死 感觉厌烦  
 惹人厌烦 令人生厌 令人讨厌 让人生厌 惹人  
 讨厌 使人厌恶 十分厌恶 极端厌恶 极其厌恶  
 厌恶已极 厌烦得很 胸闷脑胀 烦恼至极 苦恼万  
 分 苦闷异常 十分苦恼 万分苦恼 异常苦恼

## ②比喻语句

胸口像压了块大磨盘。  
 心里像坠了块大石头。  
 脸拉得像苦瓜一样长。  
 愁得像拿破仑站在滑铁卢战役的军事地图前面。  
 样子像个做了错事的孩子等待着父亲的惩罚。  
 像咬着一只酸梨似的皱着脸孔。  
 像含着满嘴黄连似的蹙着眉头。  
 脸阴沉得像锅底。

脸上阴云密布。  
 心情像秋天的绵绵细雨。  
 心像被浓雾笼罩着。  
 心情像天空的阴云。  
 心情像是连阴天。  
 心像铁一般沉重。

她那双浮肿的眼睛下面，现出两道像湖水一样发青的愁纹。

那紧紧蹙起的眉尖，就像两片不展的柳叶，贴在她悒郁而困惑的眼睛上边。

脸的表情犹如一只猴子，时时愁苦着。

忧虑像疯狂的子弹一样袭击着她。

不要再玩弄你的忧伤，它像秃鹰吞噬你的生命。  
 无边丝雨细如愁。

最轻的痛苦是使我们哭哭就完；只有日常一星一点的忧烦最可悲，它能把心灵像一块石头给磨碎。

隐藏在内心的抑郁，像蓓蕾中的蛀虫一样。

这种焦急困扰的心情，它像周围山峰上锁绕的越来越浓的彤云，一天重似一天压迫着桃花沟的人们。

她的忧愁，却像那流不尽的朗西河，或者说，更像影子一样，不知不觉地永远紧紧地追随着她。

令狐的脸上，阴沉沉的，这阴沉，很像是冬腊月间的太阳，想透过那铅灰色的阴云，露出个笑脸来，但是却透不过。

他神情阴郁，脸像块锈铁。

刘巧芸的心就像秋天绵绵细雨，久也晴不起来。

我看到每一个人的表情都沉闷闷地，就像那梅雨天空一样稠云层迭。

傍黑，她一个人回家，想着剑平对她的冷淡，心像铅一样沉重，晚饭吃得一点没有味道。

## ③歇后语

沙堆里放炮仗——闷声不响  
 糯米粥里拌芡粉——愁（稠）上加愁（稠）  
 饭甑里蒸黄连——苦闷（焖）  
 坛子里的豆芽菜——受不完的勾头罪

## ④谚语

世间谁无烦恼？风来浪也白头。  
 一醉解千愁，酒醒愁还在。  
 得不足喜，失不足忧。  
 悲伤忧愁，不如握紧拳头。  
 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。  
 食多伤胃，忧多损身。  
 忧令人老，愁能伤人。  
 树大伤根，气大伤身。

吃肉不长肉，只为多忧愁。  
 举世尽从愁里老。  
 不要气，不要恼，气气恼恼人易老。  
 恼一恼，老一老；愁一愁，白了头。  
 若要寂寞，快把好事做。  
 不怕老，最怕愁；要无愁，莫妄求。  
 气恼成病，嘻哈活命；笑话散心，憋闷伤身。  
 忧令人老，愁能伤身。  
 忧愁烦恼，使人衰老。  
 吃多伤身，气大伤神。  
 不要愁来不要愁，自有青天对日头。  
 得放手时须放手，得闭口时须闭口，若能放手和  
 闭口，百岁安宁有八九。  
 休争闲是非，免劳神伤气。  
 休争三分气，白了少年头。  
 天天不发愁，活到百出头，天天笑三笑，赛过吃  
 好药；天天舞一舞，长寿晚入土；天天想发财，短命  
 多祸灾。

要无闷，守本分；要延寿，常存厚。  
 傲不可长，志不可满，乐不可极。  
 只图快活，定无快活；能耐苦劳，才有快活。  
 不气不愁，能活白头。  
 多愁添病，多笑减病。  
 乐极生悲，酒极作乱，甘去苦来。  
 笑是哭的根。  
 既取非常乐，须防不测忧。  
 欢娱嫌夜短，寂寞恨无长。  
 烦恼不寻人，人自寻烦恼。  
 安逸不一定是快乐，劳动不一定是痛苦。  
 心眼坏的人，没有一分钟快活。  
 愁人莫向愁人说，说向愁人愁煞人。  
 盛喜中勿许人物，盛怒中勿答人谏。  
 锈蚀铁，悲损智。  
 痛苦和悲伤是生活中的两把锉刀。  
 一个丑角进城，胜过一打医生。  
 忧郁是疾病之源，笑是医疗忧郁的良药。

## ⑤诗 词

耿耿不寐，如有隐忧。

《诗·邶·柏舟》

人生不满百，常忧千岁忧。

汉·乐府古辞《西门行》

天无涯兮地无边，我心愁兮亦复然。

汉·蔡琰《胡笳十八拍》

焦肺枯肝，抽肠裂膈。

晋·李颀《诗》

腰围无一尺，垂泪有千行。

北周·庾信《王昭君》

野花愁对客，泉水咽迎人。

唐·王维《过沈居士山居哭之》

抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。

唐·李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》

散客出门斜月在，两眉愁思向横塘。

唐·韩偓《横塘》

持索捕风几时得，将刀斩水几时断。

唐·韦应物《难言》

萧萧烟雨九原上，白杨青松葬者谁。

唐·皎然《短歌行》

闷向酒杯吞日月，闲将诗句问乾坤。

唐·杜荀鹤《投郑先辈》

几时金雁传归信，剪断香魂一缕愁。

唐·司空图《灯花》

无人为我磨心剑，割断愁肠一寸苗。

唐·韦庄《冬夜》

撩乱春愁如柳絮，悠悠梦里无寻处。

南唐·冯延巳《蝶恋花》

愁肠已断无由醉，酒未到，先成泪。

宋·范仲淹《御街行》

离愁不可写，蝉噪夕阳初。

宋·林逋《寄和昌符》

泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。

宋·欧阳修《蝶恋花》

梦回故国情方黯，月过疏帘夜正凉。

宋·刘兼《秋夕书怀》

闭户独依寒蟋蟀，移床更就雨芭蕉。

宋·张耒《卧病月余》

梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。

这次第，怎一个愁字了得。

宋·李清照《声声慢》

吾诗郁不发，孤寂奈愁何。

宋·陆游《句》

共夜不知红烛短，对床空叹白云深。

宋·陆游《访僧支提寺》

天空海阔数行泪，洒向人间总不知。

清·黄景仁《悲来行》

## ⑥名言·格言

人处忧患时退一步思量，则可以自解，此乃处忧患之太法。

清·黄宗羲

愤怒与忧郁，不但能使人消沉与沮丧，而且有可能致人于死地。



福莱奇尔

忧虑像一把摇椅；它可以使你有事作，但却不能使你进前一步。

〔德〕席勒

永勿屈服于悲愁；要一直抗拒，否则这习惯便会得寸进尺。

〔英〕史密斯

请以忍耐、勇气当利器来对抗忧虑。

〔瑞士〕希尔泰

忧先于事，乃能无忧，事至而忧，无致于事。

《药言》

烦恼究竟是什么？这是一种不健康而且是破坏性的心理习惯。

长期的心灰意懒以及习惯的烦恼足以致人于贫病枯萎。

〔英〕布朗

烦恼与喜欣，成功和失败，仅系于一念之间。

〔法〕大仲马

## ⑦幽默·笑话

杰克：“如果你能代我忧虑，我就给你100块钱。”

比尔：“那太好了，我什么时候能得到这笔钱呢？”

杰克：“这就是我交给你的第一忧虑。”

阿明：“几年不见，你的头发怎么白了一大半？”

阿辉：“没办法，烦恼太多！”

阿明：“究竟烦恼什么事？”

阿辉：“烦恼头发变白啊。”

## ⑧语段

今夜我简直狂了。语言、文字是怎样在这时显得无用！我心像被许多小老鼠啃着一样，又像一盆火在心里燃烧。我想把什么东西都摔破，又想冒着夜气在外面乱跑去，我无法制止我狂热的感情的激荡，我便躺在这热情的针毡上，反过去也刺着，翻过来也刺着，似乎我又是在油锅里听到那油沸的响声，感到全身的灼热……为什么我不跑出去呢？我等着一种渺茫的无意义的希望到来！

丁玲《莎菲女士的日记》

四小姐这无名的惆怅也是最近三四天内才有的。她的心变成一片薄膜，即使是最琐细最轻微的刺激——任何人的欢乐或悲哀的波动，都能使她的心起应和而发抖。静室独坐的时候，她感到冰窖似的悲凉；但混在人堆里时，她又觉得难堪的威胁，似乎个个人都板起了得意的脸孔在威胁她。世界上只有她一个人是伶仃孤独——她时常这么想。她渴望要有一个亲人让她抱住了痛哭，让她诉说个畅快；来上海后这三四天

就像三四年，她满心积了无数的话，无数的泪！

茅盾《子夜》

章秋柳闷闷地噓一口气，睁大了眼，惘然看着那一轮刚从浮云中露出脸来的太阳。渐渐地她觉得头脑有些晕眩了，她跳下窗台，疾退行了几步，扑身倒在床里，缩做了一团。她把面孔贴着薄棉被的绸面，得救似的领受这丝织物特有的冷滑；但是她的心里还是烦躁得很，她又跳了起来，赤着脚在房里来回走着。

茅盾《追求》

从早晨起，静女士又生气。她近来常常生气；说她是恼着谁罢，她实在没有被任何人得罪过，说她并不恼着谁罢，她却见着人就不高兴，听着人声就讨厌。本来是少说话的，近来越发寡言了，简直忘记还有舌头，以致她的同座包打听方女士新替她题了个绰号：“石美人”。但是静女士自己却不承认是生气，她觉得每日立也不是，坐也不是，看书也不是，不看书也不是，究竟自己要的是什么，还是一个不知。她又觉得一举一动，都招人议论，甚至于一声咳嗽，也像有人在背后做鬼脸嘲笑。

茅盾《幻天》

浓重的烟雾之流，从他嘴角喷出。烟雾固执的翻腾着，飘在脑额四围，但立刻又清淡飞逝了；他接续地又喷吐出了一口。焦躁和烦恼，扰乱了他全个的心。他不宁地辗转着，睡梦的柔衣，不肯复遮他的心境。眼瞳已枯酸得涨痛了，但他还在翻身。残烟尾夹在指间。闪着红星。他凝视着。像是在这火星里，他能见到失去的爱子。火红的烟尾，依旧显得极其赋闲的样子，一层层增加着细密的烟灰。

骆宾基《边陲线上》

他真的觉得人生有些空虚，他觉得自己是一个小孩子似的，一时看不见了自己的父母兄弟，看不见自己的一个亲人，凄凄凉凉的在许多陌生的面孔，陌生人的眼光中行走；他觉得世界太空虚了，正如自己坠在大海之中，什么也没有依靠。他想哭，他又哭不出；如果在这个时候，他真的能够游泳过这陌生的人海，回到他自己的亲人的眼前，他会呱的哭了起来的。他要这样的一哭，他要这样的哭才觉得痛快，才能清滤他的积闷，净化他的灵魂。

许杰《一个人的铸炼》

凡是认识央金的人，都说她是个又笨又丑的姑娘；这说法倒也有根据，因为她那扁圆的脸上总是带几分呆滞，仿佛从来不曾有过什么欢乐，也从来不曾有过什么悲伤。不过，这也并不是绝对的，你如果仔细注视她的眼睛，那么在它那又黑又深的地方，便会发现有一种压抑和孤独的神色。

刘克《央金》

他又孤单了，寂静又向他侵袭过来……苦恼，刚淡忘了不久，现在又回来了，更为有力地撕扯他的胸膛。姚纳的眼睛焦灼而痛苦地打量大街两边川流不息的人群：难道在那成千上万的人当中，连一个愿意听他讲话的人都找不到吗？人群匆匆地来去，没人理会他和他的苦恼……那苦恼是浩大的，无边无际。要是姚纳的胸裂开，苦恼滚滚地流出来的话，那苦恼仿佛会淹没全世界似的，可是话虽如此，那苦恼偏偏没人看见。

[俄]契诃夫《苦恼》

当她的声音停息的时候，一种深深绝望的感情反映在她的脸上。脸上每一个特征都说明她是笼罩在蚀骨的哀愁之中，从悲伤地低垂着的额和俯伏着的眼睛，直到在微微发热的双颊上冻结和干涸的眼泪，一切仿佛都在说：“这脸上没有幸福！”

[俄]果戈理《塔拉斯·布尔巴》

在高大的昏昏欲睡的赤杨树下，流水翻滚着穿过水闸，往下注入阴暗的河口；她在这里侧耳倾听水声，觉得这声音是个悲痛的呼唤，是个如泣如诉的曲调。她从列普卡村的这一头徘徊到那一头，惘然若失，好比那些找不到出口的流水，永远在通不过的石墙之间悲伤地激荡。有什么东西在咬着她的心。不是哀愁，不是憧憬，也不是恋爱的感觉。她的眼睛里燃烧着一种枯涩的红光，她感到自己胸中冒出来一阵可怕的呜咽，仿佛快要把胸膛都撕裂了。

[波]莱蒙特《农民》

## 11. 惊慌·恐惧

### ①词·词组·成语

惊愕 骇吃 惊愕 惊诧 惊奇 惊叹  
 惊讶 惊异 惊疑 震惊 骇异 骇怪 骇然 错愕  
 愕然 震惊 奇怪 惧怕 恐惶 怵 悸  
 忌 栗 慑 悚 畏 吓 害怕 惧怕 胆怯 胆  
 寒 胆小 惊恐 惊慌 惊讶 惊厥 惊吓 恐慌  
 恐惧 恐怖 危惧 惶惑 遑急 慌张 战栗 慑服  
 震慑 悚然 发憷 惶遽 惶悚 惊惶 惊惧 惊  
 骇 畏惧 畏怯 畏葸 震悚 怔忡 惴栗 惶惶  
 惴惴 失神 变色 失色 心忪 心寒 胆寒 胆战  
 丧胆 吓坏 吓死 吓人 吓毛 怯阵 怯台 发  
 怵 心悸 惊诧 惊愕 惊悸 惊吓 惊扰 惊魂  
 惊怕 惊醒 惊动 惊起 吃惊 一惊 大惊 虚惊  
 震惊 可怕 极怕 很怕 后怕 害怕 骇愕 骇  
 然 骇怪 惊讶万分 惊讶异常 万分惊讶 异常惊  
 讶 暗自惊讶 惊讶不已 惊叹不已 惊叹不止 悚  
 奇万端 惊疑万分 惊世骇俗 惊才绝艳 惊喜交集

惊喜若狂 惊诧不已 吃惊不小 大惊小怪 失惊  
 打怪 十分惊讶 十分惊异 十分惊疑 令人惊奇  
 莫名惊诧 莫明惊异 不胜惊奇 有些惊奇 吐舌惊  
 叹 一鸣惊人 一惊非小 语惊四座 十分吃惊 大  
 吃一惊 猛吃一惊 顿吃一惊 暗自吃惊 格登一惊  
 闻之大惊 心内大惊 大为吃惊 满座皆惊 一座  
 皆惊 四邻皆惊 不禁一惊 十分诧异 诧为奇事  
 诧以为奇 觉得奇怪 好生奇怪 咄咄怪事 骇怪不  
 止 骇人听闻 骇人视听 令人咋舌 为之愕然 大  
 为愕然 见怪不怪 震撼人心 震撼人心 令人震惊  
 震古铄今 别目惊心 别心怵目 深以为异 异乎  
 寻常 惊愕半晌 出乎所料 出乎意外 意想不到  
 意出望外 意料之外 慌慌张张 慌手慌脚 慌乎忙  
 脚 慌不择路 慌里慌张 慌张失措 慌张恐惧 紧  
 张慌乱 慌了神儿 慌忙出逃 慌慌忙忙 惊慌不止  
 恐慌万状 神慌手软 吓慌了神 心慌意乱 心神  
 慌乱 心神恐慌 神色慌张 神色慌乱 神色匆忙  
 神色紧张 神情慌张 神情惊慌 神情紧张 形色慌  
 张 神慌意乱 不慌不忙 慌张不安 慌乱不安 慌  
 悚不安 紧张不安 张皇失措 张皇无措 张皇莫措  
 惊慌失措 不知所措 恐惧万分 恐惧战栗 恐惧  
 恐忧 恐惶万状 惊恐万状 惊恐万分 惊恐失常  
 惊恐失色 惊恐不安 惶恐不安 恐惧不安 慌张恐  
 惧 张皇恐惧 无比恐惧 非常恐惧 担惊受怕 一  
 脸惊恐 满脸惊恐 十分惊恐 十分惶恐 惶恐惊颤  
 诚惶诚恐 惊惶失措 惊惶无措 惊慌不止 惊慌  
 失色 惊愕万分 惊弓之鸟 惊猿脱兔 惊弦之鸟  
 惊骇不已 惊惧失色 惊愕失色 惊魂未定 惊心掉  
 胆 惊心动魄 惊悸不安 惊惶不安 心悸不安 心  
 惊不安 惶惑不安 凄惶不安 惊骇不安 疑惧不安  
 魂魄不安 惊魂不定 心颤魂飞 惶悚不安 惶惶  
 不安 仓惶失措 张惶莫措 周章失措 茫然失措  
 慌张失措 不知所措 惶惑万分 畏惧战栗 畏首  
 畏尾 畏缩不前 畏葸不前 畏刀避箭 畏敌如虎  
 畏之如虎 不寒而栗 大为惊骇 自相惊扰 犹有余  
 悸 心有余悸 心惊肉跳 心惊胆战 心惊胆颤 心  
 惊肉战 心惊胆寒 心惊胆落 心寒胆丧 心寒胆战  
 心胆俱裂 心虚胆怯 心颤肉跳 心神恐慌 心胆  
 惧碎 心胆皆碎 心胆惴栗 心碎胆裂 心惊胆怕  
 心殒胆落 心殒胆破 胆颤心惊 胆战心惊 胆颤心  
 寒 胆战心寒 胆惊心颤 胆惊心战 胆裂魂飞 胆  
 战心摇 胆小如鼠 魂飞魄散 魂飞天外 魂飞胆丧  
 魂飞胆裂 魂飞胆破 魂亡胆落 魂亡胆丧 魂消  
 魄散 魂魄皆飞 魂不附体 魂不附身 魄散魂飞  
 魄散魂消 失魂落魄 丢魂落魄 丧魂落魄 灵魂出  
 窍 真魂出窍 三魂离壳 三魂入地 七魂出窍 神

魂颠倒 亡魂丧胆 亡魂失魂 失魂丧魄 丧胆销魂  
 丧胆亡魂 惊魂甫定 魄散九霄 七魂升天 八魄  
 离身 吓掉了魂 破胆丧魂 破胆寒心 提心吊胆  
 悬心吊胆 人心惶惶 肉跳心惊 怵目惊心 触目惊  
 心 闻风丧胆 闻雷失箸 闻风远扬 闻风而逃 望  
 风而逃 望而却步 望而生畏 神情惊怖 神情惨变  
 神色惊惶 神色仓惶 神色惶恐 神色惊慌 神色  
 惊恐 神色惊惶 神色惊遽 神态失常 形色仓惶  
 形色慌张 脸色骤变 脸色骤白 脸色突变 脸色猝  
 变 脸色改变 脸色惊恐 脸色如纸 面色立变 面  
 色突变 面色惨变 面带惊色 面露惊色 面如土色  
 面无人色 面色惨白 大惊失色 大骇失色 惊愕  
 失色 惊惧失色 变颜失色 变态失色 粉脸失色  
 花容失色 疾言遽色 矍然失容 色若死灰 玉容惨  
 淡 秀容骤变 谈虎色变 嘴唇发青 脸色发白 牙  
 齿打颤 目瞪口呆 瞠目结舌 瞠目伸舌 摇首咋舌  
 钳口结舌 面面相觑 杯弓蛇影 伤弓之鸟 屁滚  
 尿流 毛骨悚然 毛骨竦然 毛骨森竦 毛发悚立  
 毛发倒竖 毛发皆竖 汗毛直竖 毛森骨立 骨寒毛  
 竖 发毛打怵 冷汗如雨 冷汗如珠 冷汗直流 捏  
 一把汗 汗不敢出 森森可怖 吓作一团 呆若木鸡  
 慌作一团 手足无措 手忙脚乱 神慌手软 芒刺  
 在背 股战而栗 重足而立 侧目而视 倾耳侧目  
 不敢正视 缩头缩脑 骨软肉酥 骨软筋酥 骨颤肉  
 惊 两腿筛糠 浑身筛糠 浑身颤抖 浑身一颤 浑  
 身发悚 浑身紧张 神慌意乱 吓慌了神 风声鹤唳  
 草木皆兵 噤若寒蝉 狰狞可怖 五色无主 六神  
 无主 行人怵惕 慌不择路 夺路而逃 七上八下  
 缩手缩脚 缩手束脚 束手束脚 敛手束脚 小手小  
 脚 杜口裹足 心缩胆寒 貌凶胆虚 色厉胆薄 色  
 厉内荏 望影怯步 望影魂飞 贪生怕死 贪生恶死  
 贪生畏死 苟且偷安 草间求活 因噎废食 知难  
 而退 退避三舍 惶怯不前 临阵脱逃 诺诺后退  
 恐遭物议 怯声怯气 无拳无勇 唯唯诺诺 唯唯否  
 否 然然可可 令人胆怯 视为畏途 紧张畏缩 如  
 畏虎狼 如鼠见猫 如临大敌 瞻前顾后 东张西望  
 心碎肝裂 心寒骨颤 心如擂鼓

## ②比喻语句

像被人踢了一个窝心脚似的浑身一震。

像突然被人刺了一刀似的浑身一震。

像挨了个落地雷似的浑身一震。

像全身一下子掉在冰里。

像触了电浑身发麻。

像失脚坠入了万丈深渊。

像一条冰凉的小蛇滑下脊梁骨。

像有一万吨炸弹扔进心里。

像脚下爆开一枚地雷。

像一声炸雷轰开了顶梁骨。

像头上响起一声霹雳。

惊诧得好像看见长江水倒流。

惊诧得仿佛突然发现自己置身于荒凉的月球上。

惊诧得好像看见太阳从西方升起。

惊诧得好像看见石头上长出了庄稼。

惊诧得好像看见千年的铁树开了花。

像丢了心肝宝贝那样惶恐不安。

像知道即将大祸临头那样惊慌。

像房子着火那样着了慌。

像丢失了装有巨额公款的提包那样惶急。

像坐在就要爆发的火山上那样惊慌失措。

慌得像只惊了枪的兔子。

慌得像在马路找不到母亲的小孩子。

慌得像个口供破绽百出的受审者。

慌得像落在捕机里的老鼠。

像没头苍蝇那样乱撞。

像热锅上的蚂蚁那样团团转。

像只在滚滚洪水上不知该往哪儿飞的小鸟。

像看见一条腹蛇向自己游来那样害怕。

像在大海中的救生舟里知道风暴将来临那样害怕。

像走黑道遇见狼那样害怕。

像小鸟怕老鹰。

像蛇怕火烟。

像狼怕猎人。

像老鼠怕猫。

像山羊听到虎啸。

像马怕鞭子。

像见到火神降临那样惊恐万状。

像突然发现跟几个麻风病人住在一个房间里那样可怕。

像被毒蛇缠着那样恐怖。

像被猫爪捉弄着的老鼠那样恐怖。

像看见仇人的鬼魂那样恐怖。

像兔子进了蟒笼那样恐怖。

像魔鬼已经抓住自己的脚那样恐怖。

像小鸟被鹰爪抓住那样恐怖。

我心里好像发生了一次八级地震；不觉额头沁出了冷汗。

卢蒂落果惊诧莫名，张开嘴巴一时合不拢了。这真比故宫后面的景山喷出了岩浆更不可思议。

她像听说地球不再围绕太阳运行一样震惊。

众人好像被大铁锤一击般的震惊得跳了起来。

一双双眼睛都射出惊诧的光在金士贵身上溜动，就像突然发现一个枯瘦如柴的跛腿老头竟是能够飞檐走壁的武林高手似的。

他张大嘴巴惊愕地望着笑咪咪的萧科长，像是变成了一个哑巴。

……瞪大了眼睛瞧着龙种，好似一出戏演到中间突然走出一个全副武装的警察一样。

打着了孤子兔子搬家，听见闹革命崔二爷心害怕。

他好像病人吃了过量的颠茄似的，蓝色的眼睛，瞳孔正在放大，充满了恐怖的神色。

那姑娘全身一震，就像寒风中的芨芨草，索索抖动起来，深陷的双眼里闪出一种畏怯的光，有如进了屠夫门里的羔羊。

惴惴的，有如在大白天出穴游行的小鼠。

不安的情绪使我又痛苦又烦恼，就像一头兔子听见了猎犬的叫声。

她慌张得气都喘不过来，好像给一个鬼附上了身似的。

伊肖尔·西瓦克大吃一惊，好像一团火焰落在身上。

水手的脸色发青了，大滴的汗珠从他的前额上淌下来；他像树叶一样哆嗦着。

我记得那天走回家去是很小心的，仿佛头上顶着一篮子的生鸡蛋。

他们的胆子装在他们的肚子里，只有针尖那么大。

志丹听到李子洲被捕的消息，好像挨了一榔头。

夫妻二人像听到炸雷响，愣了片刻。

读完信，我扶着窗前的一张椅子坐下来，心像是被一个巨大的铁锤打了一下。

好像一个什么尖锐的东西，猛一下刺穿了生宝妈的心窝。她瞪着眼睛惊呆了。

杜大心像受了针刺一样，陡然一惊，掀起被盖坐起来，似乎看见了什么异样的东西。

有翼听了这话，好像挨了一颗炸弹。

一种类似恐怖的感觉，像铁钳似地紧紧地钳住了观众的心。

他们就像鸡雏一样，只要看见鹰的影子，马上便吓得躲起来。

刚刚出城的时候，她还觉得像是老虎爪上的小鸟，被恐怖捉弄着。

空虚的恐怖像毒蛇般纠缠着她，她心灵在呻吟，在挣扎。

胖孩子就像小鼠子落在捕机里似的，仓皇了一会，忽然向小学生那一面奔去，推开他，冲出来了。

敌人像一群受惊的野兽滚爬爬的回头就跑。

我很悚然，一见她的眼盯着我的，背上也就遭了

芒刺一般，比在学校里遇到不及予防的临时考，教师又偏是站在身旁的时候，惶急得多了。

报上名，改霞惶惶惑惑，好像丢了什么东西一样，从劳动科办公室出来了。

道静的心里在依恋中还有一种的好像婴儿丢掉母亲的沉重和惶悚。

### ③名言·格言

恐惧经常产生于无知。

[美] 爱默生

无所畏惧者与具有威慑力量的人同样刚强。

[德] 席勒

我们必须害怕的唯一的事，就是恐怖本身。

[美] 富兰克林·罗斯福

希望和疑惧是不可分割的。不存在没有希望的疑惧，同样也不存在没有疑惧的希望。

[法] 拉罗斯福哥

谨慎的人在危险发生之前畏首畏尾；胆怯的人在危险发生的时候惊惶失措；而大胆的人在危险过去之后才犹有余悸。

[德] 里希特

只有向敌方挺进的人，才最了解恐惧和勇气是多么密切地共存。

[德] 莫根施特恩

离恐惧尚远的时候，我们感觉到它，但当真正临近了也就不那么可怕了。

[法] 拉封丹

痛苦是有限度的，而恐惧是没有极限的。

[罗马] 蒲林尼二世

与爱相比，恐怖是一种更为强烈的感情。

[罗马] 蒲林尼二世

勿将生命消耗于怀疑与恐惧之中。

[美] 爱默生

内省不疚，夫何忧何惧！

《论语》

我认为克服恐惧最好的办法即是：面对内心所恐惧的事情，勇往直前地做去，直到成功为止。

[美] 艾琳诺·罗斯福

除了恐惧本身之外没有什么好怕的。

[英] 培根

任谁都不怕的人，强过被所有的人害怕的人。

[德] 席勒

### ④语段

冬至的祭祖时节，她做得更出力，看四婶装好祭品，和阿牛将桌子抬到堂屋中央，她便坦然的去拿酒



杯和筷子。“你放着罢，祥林嫂！”四婶慌忙大声说。她像是受了炮烙似的缩手，脸色同时变作灰黑，也不再去取烛台，只是失神地站着。直到四叔上香的时候，教她走开，她才走开。这一回她的变化非常大，第二天，不但眼睛窈陷下去，连精神也更不济了。而且很胆怯，不独怕暗夜，怕黑影，即使看见人，虽是自己的主人，也总惴惴的，有如在白天出穴游行的小鼠；否则呆坐着，直是一个木偶人。不半年，头发也花白起来了，记性尤其坏，甚而至于常常忘却了去淘米。

鲁迅《祝福》

他的面色，一刹时的变了灰色了。他的眼睛同火也似的红了起来。他的上颚骨同下颚骨呶呶的发起颤来。他再也站不住了。他想跑开去，但是他的两只脚，总不听他的话。

郁达夫《沉沦》

汽车发疯似的向前飞跑。吴老太爷向前看。天哪！几百个亮着灯光的窗洞像几百只怪眼睛，高耸碧霄的摩天建筑，排山倒海般的扑到吴老太爷眼前，忽地又没有了；光秃秃的平地拔立的路灯杆，无穷无尽地，一杆接一杆地，向吴老太爷脸前打来，忽地又没有了；长蛇阵似的一串黑怪物，头上都有一对大眼睛放射出叫人目眩的强光，噉——噉——地吼着，闪电似的冲将过来，对准着吴老太爷坐的小箱子冲将过来！近了！近了！吴老太爷闭了眼睛，全身都抖了。他觉得他的头颅仿佛是在颈脖子上旋转；他跟前是红的，黄的，绿的，黑的，发光的，立方体的，圆锥形的，——混杂的一团，在那里跳，在那里转；他耳朵里灌满了轰，轰，轰！轧，轧，轧！噉，噉，噉！猛烈嘈杂的声浪会叫人心跳出腔子似的。

茅盾《子夜》

鸿渐倦极，迷迷糊糊要睡，心终放不平稳。睡，四面聚近来，可是合不拢，仿佛两半窗帘要接缝了，忽然拉链梗住，还漏进一线外面的世界。好容易睡熟了，梦深处一个小声音带哭嚷道：“别压住我的红棉袄！别压住我的红棉袄！”鸿渐本能地身子滚开，意识跳跃似的清醒过来。头边一声叹息，轻微得只像被遏抑的情感偷偷在呼吸。他吓得汗毛直竖，黑暗里什么都瞧不见，想划根火柴，又怕真照见了什么东西。辛楣正打鼾，远处一条狗在叫。他定一定神，笑自己活见鬼，又神经松懈要睡，似乎有什么力量拒绝他睡，把他的身心撑起，撑起，不让他安顿下去；半睡半醒间嘎噠地感到醒的时候，一个人是轻松悬空的，一睡熟就沉重了。

钱钟书《围城》

奚二叔耳朵里哄一声，如同被尖针刺了一下全身都有些麻木。本来被这孩子一撞心头已经是突突乱跳，

这平空的闷雷更使他没了主意。他将稀疏眉毛皱了几皱，迸出几个字来：“为……什么？……”

王统照《山雨》

他（王克俭）于是自己壮着自己的胆子，大模大样到学校来了。当他一发现区长竟也来了的时候，他沉不住气了，心笃笃跳着，眼皮直哆嗦，脸发烧得像烤着火，脚跟有点站不稳，……当参议员叫他的名字时，他像一个胆怯的犯人一样应了一声，与其说站起来，毋宁说耸了耸身子。

柳青《种谷记》

何莽惶惧得全身打抖。他的失神的眼睛在地下室里扫视了一下，那个被他击毙的卫兵，翻仰着的破藤椅子，空罐头盒子，撕下来的地图，早已无声无息的报话机，报话员的没有血色的枯瘦的死人一样的脸，……使他增长了对于死亡的恐怖情绪，他叹了一口气，低下头，他仿佛作了决定：就把这个地下室作为葬身的坟墓吧！何莽全身瘫软，不是不想挣扎，而是真的挣扎不动了。

吴强《红日》

他（梅左贤）踉踉跄跄跑出去，几乎是从楼梯上滚下来的。他听到那种排山倒海似的集体的强大的呼声，他的心急遽地怦怦跳着，赶到办公室门口站着，上气不接下气，两腿发软，手冷冰冰的了。他看见数不清的人向办公室门口涌来，他的大脑已经失去了指挥自己行动的能力，也不晓得上去迎接杨健余静他们，木头一般的站在那里不动，愣着两只眼睛发痴地看着前进的人群。

周而复《上海的早晨》

他把她看成了一个骗子了！看成了一个外面纯洁、心里淫邪的女人了。她见到这一点，脸上都唬得改了样子，两颊的肌肉都松松下垂，一张嘴差不多都看着好像是一个小圆孔的样子。

[美]哈代《德伯家的苔丝》

当他那深埋密隐的名字被人那样奇突地提到了的时候，他大为惊骇，好像被他那离奇的厄运冲昏了似地；并且在惊骇的过程中，起了一阵大震动前的那种小颤抖；他埋头曲项，好像暴风雨中的一株栎树，冲锋以前的一个士兵。他感到在他的头上，来了满天乌云，雷电即将交作。

[法]雨果《悲惨世界》

恐惧笼罩着她，我们可以说，她被恐惧围困了；恐惧使她的两肘缩紧在腰旁，使她的脚跟缩紧在裙下，使她尽量少占地方，尽量少吸取不必要的空气……在她的眸子里，有一角惊惶不定的地方，那便是恐怖的存在地。

[法]雨果《悲惨世界》



这在那个青年人是一个可怕的时候，每一秒钟的嘀嗒一声，都像是一把铅锤在他的心上敲击了一下。树叶的最轻微的沙沙声，微风的最低的呻吟声，都会吸引他的注意，使他的额头冒出一片冷汗。

[法] 大仲马《基督山伯爵》

夜来了，我一直等到黑透。我没有在那个房间里点灯。当风吹动各处的门户的时候，我发抖了，我随时都准备会在门背后看到一个躲藏着的好细。我似乎处处都听到您在我身后的床上呻吟，我不敢回头去看。我的心是跳得这样的猛烈，以致我竟怕我的伤口会爆裂开来。……当我打开那扇门，看到苍白的月亮把一长条白光泄到那座像鬼怪似的螺旋形楼梯上的时候，我靠到墙上，几乎失声大喊起来。我似乎快要疯了。

[法] 大仲马《基督山伯爵》

艾菲一看，吓了一大跳，因为在没有进入这条小道以前，她的四周全是新鲜空气和明亮的光线，而现在却大大变了样，黑黝黝的树冠笼罩在她的头顶，她不禁浑身战栗起来。她双手的十根指头紧密交叉地握在一起，使自己镇定下来。

[德] 冯塔纳《艾菲·布里斯特》

他这话说得那么冷静，那么坚决，吓得苏尔白脸色发白了，因为他是个生来的胆小鬼，而且他同任何其他健康的动物一样不愿死。钢枪凛凛的样儿可真叫人吃不消。逼他接枪的那只手又硬又坚决。他拿住了一支，但是他的手指发抖。在他耳朵里响着的那冷酷的、尖锐爽朗的话声暗毁着他所有的一点儿勇气。柯帕乌现在装出危险人物的模样——魔鬼的相貌。他吓得要死，转过身去。

[美] 德莱塞《巨人》

于是我渐渐对报纸有了戒心，一拿起来就觉得提心吊胆——很像一个人想睡觉的时候去揭开床毯，可是脑子里却担心那底下会有一条响尾蛇似的。

[美] 马克·吐温《竞选州长》

他在电影中和旧戏中常常看见“魂不附体”的滑稽表演，觉得好笑。可是，当他从楼上取了大衣下来，却看见母亲倒在屋角落里，手脚不住地抽动！她的嘴唇哆嗦着，好像拼命地想说话，可是什么也没有说出来，脸上恐怖得一点血色也没有，只有两眼不住地闪动。手跟脚好像想攀住什么东西似地舞动着，身体却一动也不动。佐多刚把纸门开了一半，就像木头似地站住了。

[日] 小林多喜二《一九二八年三月十五日》

## 12. 焦急·烦躁·烦乱

### ①词·词组·成语

急 焦 着急 焦急 焦心 心焦 心急 发急  
起急 急躁 急切 毛躁 性急 暴躁 情急 焦躁 焦虑 焦灼 焦炙 干急 抓瞎 转磨 脾气 跳脚 急急 着忙 慌忙 赶忙 急忙 匆忙 连忙 着慌 不安 不定 忐忑 急性子 急巴巴 急冲 冲 眼巴巴 干瞪眼 不安心 不安宁 不安定 心不安 乱糟糟 乱纷纷 乱腾腾 焦急难耐 焦急万分 焦炙万分 焦灼万分 焦虑万端 焦灼之极 焦躁不安 焦心劳思 心焦火燎 心焦意乱 心焦如煎 心情焦急 心里焦急 十分焦急 十分焦灼 万分焦急 非常焦急 焦急暴躁 急不可待 急不可耐 急不择言 急功近利 急功近名 急于求成 急人之困 急人之难 急如风火 急如星火 急如火燎 急爆火燎 急得冒火 急风急火 急如油煎 急中生智 急转直下 急得直跳 急得乱转 急得跺脚 急得吐血 急得冒烟 急得头痛 急赤白脸 急红了脸 急急巴巴 急急忙忙 心急如火 心急如焚 心急如烙 心急火燎 心急手痒 气急败坏 着急上火 着急万分 眼急红了 暗自着急 非常着急 十分着急 情况紧急 急巴巴地 急燎燎地 急火火地 急匆匆地 急惶惶地 火爆爆的 火腾腾的 匆匆忙忙 步履匆匆 步伐匆匆 脚步急促 脚步急切 快步急走 急步流星 疾步流星 急行快走 猛赶急走 紧追急赶 行之匆匆 行色匆匆 飞步急跑 急弛而来 匆匆而来 匆匆而去 心如火烧 心如火焚 心如火燎 心如火炙 心如油煎 心似油煎 如火烧心 似火烧心 烈火烧心 滚油浇心 热油煎心 百爪挠心 火烧火燎 火烧油煎 油煎火燎 油煎火烧 针扎火燎 滚油煎烧 滚水开锅 火爆劲儿 心里冒火 五内如沸 五内如焚 五内俱焚 忧心如焚 归心似箭 归心如箭 归心如飞 归心如驶 六神无主 坐立不安 茶饭无心 寝食不安 寝食俱废 手足无措 抓耳摸腮 搔首踟蹰 踱来踱去 杀鸡扯脖 杀鸡抹脖 匆匆忙忙 三步二跨 三脚二步 三跨二步 风风火火 迫不及待 迫于眉睫 疾言遽色 焦急不安 焦灼不安 坐卧不安 寝卧不安 焦急不宁 坐不安生 坐不安席 如坐针毡 芒刺在身 心烦意乱 心绪烦乱 心烦气结 心情烦闷 心情烦躁 心情沉重 心情纷乱 心情太乱 心绪撩乱 心绪不宁 心绪难平 心神不定 心神慌乱 心慌意乱 心翻撩乱 心忙意乱 心境苦闷 心乱如麻 烦乱心情 烦躁心情 乱我心曲 方寸已乱 方寸大乱 乱乱糟糟 乱七八糟 乱糟糟地 一团乱麻 难以平静 压金坠铅 胸中烦闷 胸中愤懑 胸闷脑胀 烦恼至极 苦恼万分 懊恼万分 懊恼不已 懊恼不堪 烦恼不堪 自寻烦恼 烦躁难耐 烦躁痛苦 烦闷异常

苦闷异常 苦闷难当 苦闷彷徨 十分苦闷 十分烦闷 十分烦恼 异常烦躁 异常沉闷 好不烦躁 无端烦躁 又烦又躁 又闷又烦 闷得发慌 怪闷得慌 空虚烦闷 抑郁不平 烦躁不安 烦乱不安 焦躁不安 躁动不安 神情焦躁 神色郁闷 神态烦躁 神色不安 神情不安 神思不安 烦恼不安 烦乱不安 四体不安 坐立难安 行坐不安 坐卧不安 身心不安 寝食不安 寝馈不安 寝卧不安 心神不宁 心绪不宁 思绪不宁 神魂不宁 坐卧不宁 心焦性暴

### ②比喻语句

像磨房里的小驴子，直打转。  
像猴子吃辣椒，抓耳挠腮。  
像热锅上的蚂蚁。  
像猴子吃了蒜似的，挠着屁股转磨磨。  
像只无头苍蝇，乱嗡嗡。  
像饥雀子瞅见谷米啄不着，直蹦。  
像燎了腩的猴子。  
心像针扎。  
心里像滚水那样翻。  
心里像波滚浪翻，火烤油浇。  
心像火烧火燎。  
像坐在热炭上一样。  
心里像有无数小虫在蠕蠕蠕动，乱极了。  
心像有几股麻绳绕在一起，撕拉不开了。  
心乱得像团废棉丝。  
心像塞进了一把鸡毛，乱糟糟的。  
像身上着火似的焦灼不安。  
像火烧屁股似的坐立不安。  
像犯了错误的孩子等待父亲惩罚那样不安。  
像揣了头小兔似的忐忑不安。  
像在风中摆动的枝条那样不安。  
像掉在蚂蚁窝里似的焦躁不安。  
像竹刺扎着猴屁股似的坐立不安。  
十五个水桶，七上八下。  
我躺在床上，像躺在一盆火炭上一样，辗转反侧，不能入眠。

郑子云立刻缄默，只觉得像有无数颗小针，在头皮上刺着一样，使他烦躁。

她的心烦乱得像刀子搅。

郭汾听到这消息，心里像踢翻了蚂蚁窝，乱极了，矛盾极了。

克兰急疯了，像一只折断翅膀的大鸟，在树林中扑登翻腾。

他的心好像揉作一团似的乱得很。

心里乱糟糟的，像一片被风暴吹乱的小树林。

林小姐猛一跳，就好像理发时候脖子上粘了许多短头发似的，浑身烦躁起来了。

她一定正像朵想被人摘的花，焦急地摇来摆去。

刚才好像一缸回旋着泥沙的浑水似的心绪，似乎慢慢澄清了下来。

他躺在铺上，看着窑顶，这股烦躁劲呀，就像脑子里有千军万马在闹腾！

这火气并不是冲着吴可征而发的，也不是对着自己而发的，就像一个急子赶路而又在暗夜里摸不着路的人，所产生的那种焦躁烦恼的心情一样。

志丹觉得焦躁难耐，心里忽而像火烧着，忽而像水淹着，忽而又像石头压着，竟没一刻舒展。

当他从小下屋钻出来时，他的心又突然像长了草似的，变得什么也干不下去了。

他心上热火撩乱，他的一颗心像在沸水里煮着。

午后天气很热，四小姐在房里就像火烧砖头上的蚯蚓似的没有片刻的宁息。

### ③歇后语

灯盏油干——火烧心  
猴子吃辣椒——抓耳挠腮  
砍柴人下山——两头担心（薪）  
一口吃了二十五只老鼠——百爪挠心  
热锅上的蚂蚁——团团转  
八十岁老人学吹打——上气不接下气

### ④语段

他见我挨他坐下，立即张惶起来，好像他身边埋下了一颗定时炸弹，局促不安，掉过脸去不好，不掉过去又不行，想站起来又不好意思。我拼命忍住笑，随便地问他哪里人。他没回答，脸涨得像个关公，讷讷半晌，才说清自己是天目山人。

茹志鹃《百合花》

我简直被她这种逾越规矩的大胆举动所惊呆了。如果我对她的勇气和信心表示过钦佩的话，对她这种轻率的举动是实在不敢恭维的，怎么能用教师给学生上课的态度去向这许多首长、老总们说话呢！唉，殷萍呀，殷萍，你可千万别出洋相啊！想到这里，我简直坐立不安了，好像在睽睽众目前演说的不是她，倒似乎是我们自己呢！

周嘉俊《独特的旋律》

“啧——啧！啧、啧、啧！”刘兴大咕着这个单词儿。他看着老婆、儿子、媳妇，分明都是淑珍派。眼睛都在向自己瞟，那眼光有俏皮的、希望的、担心的、不满的、讥嘲的，都在攻他的碉堡。他觉得丧气、烦

恼，他已经控制不住家里人。

高晓声《水东流》

### 13. 犹豫·愣怔

#### ①词·词组·成语

沉吟 踟蹰 迟疑 踌躇 踌躇 犹疑 犹豫  
徘徊 彷徨 逡巡 优柔 游移 吞吐 噤嘴 趑趄  
愣怔 发呆 木然 呆愣 呆怔 发愣 呆滞 痴  
呆 懵懂 呆板 僵硬 犹豫不决 犹豫未决 犹豫  
不定 犹豫不前 犹豫动摇 犹豫彷徨 犹豫徘徊  
犹豫狐疑 犹豫起来 犹犹豫豫 心里犹豫 彷徨犹  
豫 犹犹疑疑 迟迟疑疑 疑惑不定 迟疑未决 迟  
疑不决 狐疑不决 迟迟不决 心中迟疑 略一迟疑  
疑虑不前 踌躇片刻 踌躇难决 踌躇未定 踌躇  
不前 踌躇不决 踌躇半晌 踌躇再三 颇费踌躇  
踟蹰不前 搔首踟蹰 左右徘徊 意念徘徊 瞻顾徘  
徊 观望徘徊 徘徊不定 徘徊良久 徘徊观望 徘  
徊歧路 游移徘徊 彷徨徨徨 彷徨踌躇 苦闷徬徨  
徬徨不前 沉吟未决 沉吟不决 沉吟半晌 沉吟  
片刻 沉吟少许 低头沉吟 略一沉吟 反复沉吟  
吞吞吐吐 左右推敲 再三推敲 反复推敲 思之再  
三 反复掂量 反复推算 反复计算 反反复复 优  
柔寡断 优柔失断 优柔无断 优游不断 当断不断  
难以决断 毫不果断 顾虑重重 顾虑多端 顾虑  
太多 顾彼忌此 顾后瞻前 顾前顾后 前思后想  
思前想后 左思右想 左右为难 不知所从 无所适  
从 难以琢磨 瞻前顾后 观望风色 缩首缩脚 缩  
手缩脚 畏首畏尾 裹足不前 畏缩不前 逡巡不前  
趑趄不前 观望不前 欲前不前 其行趑趄 进退  
不得 进退两难 动摇不定 举棋不定 举措不定  
依违不决 沉思不决 悬而未决 投鼠忌器 爽然若  
失 无从下手 愣头愣脑 愣了半天 呆愣半晌 仁  
立呆愣 木然呆愣 张口发愣 两眼发愣 两眼直愣  
呆怔半晌 呆头呆脑 呆若泥雕 呆然如雕 若呆  
若痴 眼神呆滞 两眼呆痴 两眼痴呆 目定神呆  
目定口呆 目瞪口呆 目眙口呆 脸色发呆 神死目  
呆 失神发呆 默默发呆 久久发呆 靠墙发呆 似  
惊似呆 顿时惊呆 立时惊呆 痴呆懵懂 痴痴呆呆  
呆若木鸡 泥塑木雕 木雕泥塑 目光发直 目光  
暗淡 目光黯淡 目光凝滞 目光呆滞 目光迟钝  
双目凝滞 两眼直瞪 直眉瞪眼 直勾勾地 瞠目结  
舌 张口结舌 瞠目伸舌 表情僵硬 毫无表情 神  
情木然 神色黯然 脸色木然 面色木然 面色呆板

#### ③比喻语句

像挣脱不开的云雾。

像坠在云里雾中。

像一个深更半夜走在三岔路口的人。

那神态颇像一个临阵犹豫不绝的总司令。

像坠入浓雾翻卷的困惑深谷。

痴痴呆呆，像一段木头。

愣愣地立着，像只呆鹅。

呆呆站着，像个秃树桩子。

痴瞪着眼，如同泥像。

呆眉张眼，像吃肉噎住了那样。

瞠目结舌，像个蜡像。

一动不动，像石膏模型。

呆呆站着，像打愣了的鸡。

呆呆站着，像无路可走的傻子。

他像一个深更半夜走在三岔路的人，又急又累又拿不定主意。

她垂着双手，呆立在那儿，眼睛发直，嘴唇发乌，牙关紧闭，像一棵遭了雷劈的幼树。

阿德老汉听了竟着了定身法儿，愣怔地站在那里……直到身边的阿仁老爹插了他一下，才如梦方醒地点点头，就好比一具被绳子牵动的木偶。

我无论如何也没预料到会有这个结局，像座泥胎一样愣愣地站在河边上。

孔居任见媳妇木头人似的呆着不动，知道她生自己的气，就跪在她面前，哀怜地说。

这可把山上的人吓坏了，有的乱叫乱嚷着向四处乱跑，有的吓直了神，像打愣了的鸡似的呆呆地站在那里。

老洪见王长兴像鼓眼哈蟆一样呆在那儿一动不动。

那几位绅士做梦也想不到，天翻得这样快，又这样突然！一个个面如土色，像被点了穴功似的呆怔着，更开不得口。

#### ③歇后语

鲤鱼喝水 · 吞吞吐吐

#### ④名言·格言

踌躇的人，休想成就大功业。

踌躇更坏于卤莽。

[英] 费尔丁

犹疑不决，作事无恒，是我们一切不快的最大根源。

[美] 爱迪生

#### ⑤幽默·笑话

“你是不是有迟疑不决的毛病?”“这个嘛……我也不确定。有人是这么说的，但也有人不这么认为。有时候好像是，不过，通常都不是。唉，唉，我仔细想想，明天再告诉你好了。”

一位妇女想买双靴子。她在商店里看了老半天，最后果断地对售货员说：“请你把我最先看到的那双靴子拿给我。”售货员接口说：“对不起，太太，您看过的那双靴子在一小时前出售了。”

#### ④语段

她想着不久就要发生的、她有生以来的第一件大事。那件事正像一个可爱的东西似的放在她面前，光彩夺目。她决定要拿它，但是她又知道她的手伸出去就会被人拦阻，她还不能确定她是否就可以把这件东西拿到手。她决定要拿它，虽然决定了，但是她仍旧有一点对于失败的顾虑。所以她还有些胆怯，她还害怕伸出手去。于是复杂的思想来到了她的脑子里，使她时而高兴，时而忧郁。她并不注意到周围的一切。她沉溺在自己的思想里，一直到轿子进了大门放在大厅上的时候。

巴金《家》

三姑娘起来倒在椅子上发愣，一句话也不说，从口袋里掏出一块白色的小手帕来蒙住脸子，两个肩膀就抽动着挺厉害。那手帕上印的：以先是一个一个的湿疤，像些惊叹号，后来惊叹号拼着惊叹号，拼得那块手帕像才从水缸里捞上的一样。

蒋牧良《夜工》

他呆呆地站着，他的精神纷乱，理不出一个头绪来。他想起他千辛万苦到葵涌去找寻的这一个人，原来是这样一个铁石心肠的人。他失望极了，他的眼睛红红，他想哭，但终于忍着不让眼泪掉下来。他看看他手上的几千元钞票，他想：吃掉这几千块钱又怎么办呢？加进西濠口的流氓集团再过偷劫抢掠的生活吗？不干这个了！沿门讨饭吧？今天谁有多余的米饭分给你啊！我怎能跟一大群饥民整天排队站在大饭店门口等半碗残羹剩饭？进工厂无门，投游击队无路，当兵又不甘心，到底怎么办才好呢？

黄谷柳《虾球传》

他（赖昂）绞尽脑汁，寻思对她表白心事的方法；他一方面怕她不欢喜，一方面惭愧自己懦弱，瞻前顾后，永远迟迟不前。又是胆怯，又是相思，简直哭也要哭出来了。他后来横了心，拿定主意，可是信写了，他又撕掉，时间确定了，他又延宕。他常常迈步向前，跃跃欲试，然而来到爱玛面前，这种决心很快也就烟消云散，不知去向。查理蓦地出现，邀他坐上他的包

车，一同到附近看看病人，他满口应承，向女主人一鞠躬也就去了。她的丈夫，不也几乎等于她了吗？

[法] 福楼拜《包法利夫人》

## 14. 怜悯·同情

### ①词·词组·成语

怜 哀 悲 哀怜 可怜 怜悯 怜惜 怜恤  
同情 慈悲 恻隐 体恤 怜贫敬老 怜贫惜老 怜  
贫恤老 怜贫恤苦 怜贫惜贱 怜孤惜寡 怜香惜玉  
怜惜贫苦 惜孤念寡 惜老怜贫 惜香怜玉 惜玉  
怜香 同病相怜 同命相怜 自伤自怜 顾影自怜  
乞哀告怜 身世可怜 孤苦可怜 其情可怜 其情可  
恻 悲天悯人 恤孤念贫 深表同情 同情之心 慈  
悲之心 于心不忍 于心何忍 体恤百姓 安老怀少  
迹安怀远 恻隐之心 可怜巴巴 真是可怜 实在  
可怜 望之可怜 体恤民情 问饥问寒 问冷问热  
问寒问暖 嘘寒问暖 知冷知热 知疼知热 知轻知  
重 问长问短 多蒙眷顾 多蒙关注 多谢关怀 极  
尽关怀 关怀体贴 关怀备至 关心民疾 关心同志  
关心下属 相互关心 互相关心 关心起居 无微不至 体贴入微 时刻在怀

### ②名言·格言

一个人心理的苦痛比生理的疾病更难忍受，你万勿忽略日常生活中同情与慰藉的真价。

[德] 阿瑟·米

同情是人类与生俱来的一种天性。

[德] 歌德

“同情”是善良的心所启发的一种情感之反映。

[法] 孟德斯鸠

同情仅次于爱，是人心里最圣洁的感情。

[法] 贝 克

“慈善”为外在的行为；“同情”乃内蕴的感情。

[法] 莫泊桑

讽刺和怜悯是二个很好的忠告者。前者浮着微笑使人生可爱；后者含着眼泪使人生变得神圣。

[法] 法朗士

怜悯是奉献给女性的致命的感情。

[英] 巴勒姆

慈悲不应带有强制性，慈悲应该像自天而降，滋润大地的雨露。

[英] 莎士比亚

无论你的悲伤有多深切，也不要企望人世间的同情，因为同情包含了轻蔑。

[希腊] 柏拉图

## ③语段

他没有作声，只是摸索着抽出一支卷烟，叼在嘴上。可连划两根火柴，也没点着。这一切，自然没逃过女儿的眼睛。陈筱秋猛然闪过一个念头：爸爸老了。她连忙上前，替爸爸点着香烟。当浓烟从老教授瘦削而布满刀刻一般深邃的皱纹的颜面升腾而起的时候，一阵不可遏止的怜悯之情涌上来，筱秋觉得自己的眼眶湿润了。

康式昭 奎曾《大学春秋》

## 15. 怀疑·迷惑

## ①词·词组·成语

疑 猜疑 猜忌 多心 多疑 狐疑 怀疑 生疑 疑心 疑虑 疑惑 迷惑 困惑 迷惘 迷瞪 疑团 疑云 疑惧 疑窦 疑忌 纳闷 嫌疑 起疑 沉迷 痴迷 迷津 纳闷儿 闷葫芦 中圈套 怀疑态度 怀疑一切 怀疑他人 心持怀疑 疑鬼疑神 疑神疑鬼 疑神见鬼 疑人疑鬼 疑心生鬼 疑心太重 疑信参半 疑今察古 疑团莫释 疑团满腹 疑团未解 狐疑不解 旧疑未解 满心狐疑 暗暗猜疑 乱加猜疑 胡乱猜疑 胡乱怀疑 任意怀疑 心中怀疑 惊疑不定 胡思乱想 胡思乱猜 胡猜乱想 胡乱猜想 胡乱猜测 胡乱猜忌 胡乱瞎猜 无故猜忌 猜测真假 连猜带认 猜来想去 乱猜乱想 互相猜忌 以己度人 小人之心 风声鹤唳 草木皆兵 揣摩用意 揣摩不透 仔细揣摩 胡乱揣摩 推测揣度 暗自揣测 难以揣测 猜测揣度 无从推测 不可推测 仔细推测 仔细推想 令人莫测 莫测高深 莫名其妙 不解其意 百思不解 十分纳闷 很难捉摸 不可捉摸 反复捉摸 暗自琢磨 暗自忖度 暗自思忖 仔细琢磨 瞎胡揣摩 真伪莫辨 意想不到 意料之中 不出所料 疑心重重 疑心甚重 疑心很重 疑疑惑惑 疑窦横生 疑窦丛生 疑窦百出 疑团陡生 疑团塞胸 疑云满腹 疑虑重重 疑虑多端 疑虑不决 疑虑不定 疑惑不定 疑惑不解 疑三疑四 多疑如狐 狐疑犹豫 狐疑不定 狐疑不断 狐疑不决 狐狐疑疑 满腹狐疑 满腹疑团 满腹疑云 满肚疑团 满脸疑云 满心疑问 狐疑满腹 装着疑团 持有疑问 将信将疑 半信半疑 欲信还疑 叫人生疑 有所怀疑 十分可疑 值得怀疑 让人怀疑 形迹可疑 乱起疑心 何必多疑 勿须怀疑 话不可信 难以置信 不敢相信 定然不信 半信不信 似信非信 其中有弊 其中有诈 生性多疑 多心多疑 迷惑不解 疑惑不解 大惑不解

孤疑不解 茫然不解 迷茫不解 大愕不解 大为不解 诧异不解 纳闷不解 令人不解 百思不解 百思莫解 令人费解 旧疑未解 疑团未解 一知半解 疑疑惑惑 感世盗名 迷魂夺魄 迷人眼目 扑朔迷离 迷糊不清 心里迷惑 万分疑惑 感到困惑 感觉疑难 智者不惑 困惑不已 前途迷茫 模糊不清 糊里糊涂 模模糊糊 若明若暗 隐隐约约 不明不白 不清不楚 不明方向 迷失方向 不解其意 胸中无数 心中无数 一无所知 不得要领 不可思议 不知所以 情况不明 情况不详 似懂非懂 不堪了了 雾里看花 如坠烟雾 如坠烟海 如坐云雾 堕云雾中 一叶蔽目 一叶障目 茫无头绪 不知所措 不知所终 迷惑的眼神 摸不着头脑 找不到头绪 抓不住要领 分不清真假 辨不清是非 辨不清方向 辨不明方向 百思莫得其解 百思不得其故 如堕五里雾中

## ②比喻语句

小石匠几个人眼睛直眨巴，像坠在云里雾中，不知韦克和丹桂说的是哪一行的行话。

## ③名言·格言

大疑则大悟，小疑则小悟，不疑则不悟。

宋·朱熹

疑者，觉悟之机。知其可疑而思问焉，其悟自不远矣。若徒以为晓得，便竟住了，大无益。

明·陈献章

我们的疑念通常是由于我们懂得太少的缘故。

[英]肖伯纳

怀疑容易使人变得不正当，也容易趋向不公平。

[美]巴鲁

人只有在几乎无知的时候才是无忧的，随着知识的增长疑惑也不断加深。

[德]歌德

人类所抱有的疑念，就是科学的萌芽。

[美]爱默生

伟大的人必定是一个怀疑者，不被任何一种信念所束缚的自由，存在于他的坚强的意志之中。

[德]尼采

所谓探索就是从怀疑开始，以找出消除怀疑的依据而告终。寻到了依据就意味着确立了信念。

[美]杜威

怀疑是走向哲学的第一步。

[法]狄德罗

怀疑不外乎是无限的探求，真正的悲剧家也就是真正的喜剧家。



[希] 苏格拉底  
怀疑之心夺走很多喜气，而什么都不还给我们。

[美] 罗威尔  
有怀疑就有真理，因为真理是怀疑的影子。

[英] P·G·贝利  
不可思议是知识的种子。

[英] F·培根  
信仰和怀疑相辅相成，它们彼此补其不足，没有怀疑就没有真正的信仰。

[德] 海赛  
人通常喜欢否定自己不能理解的一切。

[法] 巴斯卡  
怀疑乃发明之父。

[意] 伽俐略  
疑人则信任不专，人不为用；疑事则优柔寡断，事不能成。

清·汪辉祖  
狐疑犹豫，后必有悔。

战国·鲁仲连  
疑人莫用，用人莫疑。

汉·黄石公  
疑人者，人未必皆诈，己则先诈矣。

明·洪自诚  
物必先腐也而后虫生之，人必先疑也而后谗人之。

宋·苏轼  
对任何事绝不可停止发生疑问。

[美] 爱因斯坦  
先怀疑，其次是探求，然后就有了发现。

[英] 巴克尔  
怀疑不是一种愉快的精神状态，但深信不疑却是一件荒谬的事。

[法] 伏尔泰  
要时刻对事情发生怀疑直到你再也提不出问题来为止。怀疑即思考，思考即人生。帮助人解决疑难的系统即是刺激思考的方法。

[英] 康拉德  
没有怀疑的课题，怎能探究真理？

[日] 仓田百三  
踌躇不决的为害，更甚于错误的决断。

[英] 培根  
踌躇更坏于卤莽。

[英] 费尔丁

## 16. 嫉 妒

### ①词·词组·成语

嫉妒 忌妒 妒忌 忌恨 吃醋 忌妒心 嫉妒心 醋劲儿 嫉妒心肠 令人妒忌 互相忌妒 妒意突起 妒能害贤 嫉贤妒能 妒火中烧 妒贤嫉能 同美相妒 吃醋争风 争风吃醋 拈酸吃醋 顿生醋意 醋性大发 醋性很大 醋味大作 醋意十足

### ②比喻语句

嫉妒真是万恶的根源，美德的蠹贼。

一个人心头的嫉火是扑灭不了的。

您要留心嫉妒啊！那是一个绿眼的妖魔，谁做了它的牺牲，就要受它的玩弄。

嫉妒心有如日光，它射在危岸或峻板上是比射在平地上要热得多的。

嫉妒是一种游荡的情欲，在大街上徘徊不肯居家。

### ③谚 语

铁生锈则坏，人生妒则败。

### ④名言·格言

嫉妒是灵魂的黄疸病。

[英] 德莱敦

什么叫做嫉妒！那是针对别人的价值而产生一种心怀憎恶的欣羡之情。

[日] 阿部次郎

对心胸卑鄙的人来说，他是嫉妒的奴隶；对有学问、有气质的人而言，嫉妒却化为竞争心。

[英] 波普

嫉妒潜伺在人心底，如毒蛇潜伏在穴中。

[法] 巴尔扎克

凡是轻浮与虚荣而事事好胜的人，常是善嫉妒的。

[英] 培根

嫉妒啊！你是由琐事扩大而成。

[德] 席勒

嫉妒丛生于缺少才能与意志的地方。

[瑞士] 希尔泰

自己无德的人，常妒他人的美德。

[英] 培根

什么都想比别人高强的人最易嫉妒。

[英] 培根

憎恨是积极的不满；嫉妒是消极的不满，因此，即使嫉妒立即变成憎恨也是不足为奇的。

[德] 歌德

什么是嫉妒？那就是对于别人的价值伴随着憎恶的羡慕。

[日] 阿部次郎

人类的嫉妒心告诉人们，他们本身是多么地不幸；

而密切地注视别人的行为说明他们本身又是多么地无聊。

[德]叔本华

对朋友的成功毫无嫉妒之心的坚强性格者是绝对没有的。

[希]埃斯库罗斯

人们通常羞于承认自己的嫉妒。却为曾经妒忌或能够妒忌而感到自豪。

[法]拉罗斯福哥

嫉妒和爱情同时产生，即使恋爱不存在了，嫉妒并不一定随之消亡。

[法]拉罗斯福哥

嫉妒者经常在责难别人之前先称赞对方。

[德]罗高

在缺乏才能和意志的地方最容易产生嫉妒。

[瑞士]希尔泰

在真正相爱的心中，不是嫉妒扼杀爱情，就是爱情扼杀嫉妒。

[法]布尔热

感情是绝对的，其中嫉妒则是这个世界上最绝对的感情。

[俄]陀斯妥也夫斯基

如果仅限于自己也力所能及的范围，人们倒还能愉快地容纳别人的幸运。一旦超越了这个范围，就会遭人嫉妒，投来疑问的眼光。

[希]培里克里斯

嫉妒通常产生于与别人的比较之中，没有比较也就不存在嫉妒。

[英]培根

如果嫉妒不是憎恨和爱情的混合的话，就不成其为嫉妒了吧，在所有的热情中嫉妒最令人难以理解且最难以估量。

[德]霍尔泰

### ⑤幽默·笑话

市长夫人妒忌心很重。此次市长选举日，她到投票处去，在选票上写下丈夫的姓名。这时，她偶然朝紧挨着她的一位年轻姑娘的选票上瞥了一眼，只见那上面写着自己丈夫的姓名。市长夫人血往头上涌，她一把抓住姑娘的前襟，说“气死我了！”“啊？你这是干什么？”“亲亲热热写我丈夫的名字。气煞我！”

我们几个小伙子一直想约莉莉出来玩，可是都碰了钉子。后来有一天，汉克居然说他已约好了她，而且对这件事骄傲得不得了。他留下我们几个人玩纸牌，自己则衣冠楚楚地扬长而去。小詹灵机一动，等到他

大概已到莉莉的家里时，便打电话给莉莉。小詹问接电话的莉莉：“汉克在你那里吗？”莉莉说他在。“不，不要叫他，”小詹彬彬有礼地说，“只要麻烦你告诉他，请他马上把借我的衬衣送回来，因我马上就要走了。”

### ④语段

雨夜听什么东西都是特别真切的。刚一看见自己的家，便感到非常幸福了。娇小的妻，在预备怯美的温柔，等着他雨夜回来的丈夫。知道自己的妻还在等着他呢，他看见纸窗上灯火荧然……心里充满着凄凉的满足……他还听见妻的悄声的咳嗽声。……可是当他刚想伸手去拍门的当儿，他便完全失望了。连忙把伸出来的手缩回来了。他踌躇了。屋里分明是一个陌生男人的谈话声，伴着妻的低低的胆怯的私语，于是他的血冲上来了。什么都听不见了，眼前的雨丝都化作了罪恶的川流，向他脸上猛泻……他不愿让这不幸再继续有一分钟之久，于是拾起了柴堆上劈柴的斧子，……看了看昨天刚磨的霜锋，踢开门板，便闯进屋去！待他要砍下去的时候，他才从妻的口中听到这是孩子的娘舅找上门来。

端木蕻良《大地的海》

自从到了医院以后，杨平山对于艾秀春的感情矛盾也就更尖锐到使他几乎不能够忍受的程度了。一方面，他是总在盼望着她能来看看他，但是当他一看到她，就又要联想到那个小鹰鼻、青蛙嘴，头发油得光亮，脸色棕黑的青年医生。每当杨平山偶尔听到走廊里有什么男人和女人说话的声音，他底耳朵就要敏锐起来，万一这声音之中有一个近似他所熟悉的——或者是艾秀春；或者是那青年医生——心脏就要蹦跳得很厉害！虽然他要努力制止自己、冷静自己，企图平淡这件事，这却毫无用处，反而使他更烦乱不安、更胡思乱想得很多，甚至偶然会激起一类要杀死自己或什么人的感情。

肖军《五月的矿山》

孙小姐和陆子潇通信这一件事，在鸿渐心里，仿佛在复壁里咬东西的老鼠，扰乱了一晚上，赶也赶不出去。他险的写信给孙小姐，以朋友的立场忠告她交友审慎。最后算把自己劝相信了，让他去跟陆子潇好，自己并没爱上她，吃什么隔壁醋，多管人家闲事？全是赵辛楣不好，开玩笑开得自己心里有了鬼，仿佛在催眠中的人受了暗示。这种事大半是旁人说笑话，说到当局者认真恋爱起来，自己见得多了，决不至于这样傻。虽然为此，总觉得吃了亏似的，恨孙小姐而且鄙视她。不料下午开门进来的就是她，见了她面，鸿渐心里的怨气像宿雾见了朝阳，消散净尽。她来过好

几次，从未能使他像这次的欢喜。

钱钟书《围城》

尤其令我苦恼的是同她一道去别人家里参加舞会。每当她跟相貌英俊、风度翩翩的人跳舞，而我看到她兴致勃勃，裙子和两条腿飞快地晃动的时候，那轻快嘹亮的音乐，一支支圆舞曲就狠狠地捶着我的心，以至于使我流下泪来。大家都很欣赏她跟图尔恰尼诺夫跳舞，就是那位个子高得异样的军官，他留着黑色胡须，长长的脸黝黑而没有光泽，一双黑眼睛直怔怔的。她的个子已经够高了，可是图尔恰尼诺夫还比她高出两头来。他紧紧搂着她，从容地、长时间地带着她转圈，而且居高临下地死死盯着她。她呢，仰面向他，露出一种既像是感到幸福，又像是感到不幸，可爱而又令我万分憎恨的表情。那时我热切地祈求上帝，希望发生一件不可思议的事情：他突然弯下身来吻她一下，这样就会立刻证实我的沉重的预感，解除我的犹如心绞的疼痛！

[俄] 布宁《莉卡》

亚瑟看到这儿，一阵热血涌上了额头。老是波拉！他又在莱克亨搞什么？琼玛为什么要跟他在一起读书？他私运了一趟书报就把她迷住了吗？正月间那次会上已经很容易看得出来，他已经爱上了她；所以他才会那么热心去向她进行宣传。现在他又跟她接近了——还每天在一起读书呢。

[爱尔兰] 伏尼契《牛虻》

## 17. 孤独·寂寞

### ①词·词组·成语

孤单 孤独 孤寂 单独 独自 只身 打零  
独身 一人 一身 伶仃 零丁 寂寞 枯寂 落寞  
落漠 寂寞孤独 寂寞冷落 孤独寂寞 孤单寂寞  
孤身只影 孤独无依 孤弱无依 孤独无亲 孤苦  
零丁 孤舟独桨 孤孤单单 孤零零 孤伶伶  
单身只影 单身独个 单门独户 单家独户 独门独  
院 独守枯灯 独守孤灯 独守空房 独身一人 孤  
身一人 孤凄一人 孤灯空房 孑然一身 形单影只  
形只影单 形影相吊 形影相依 形影相怜 影只  
形孤 顾影自怜 残灯孤影 青灯孤影 零丁孤苦  
伶仃孤苦 凄凉孤苦 伶仃伶仃 无家无舍 无爹无  
娘 无妻无子 无夫无子 无儿无女 无亲无故 无  
依无靠 无所依归 举目无依 举目无亲 离群索居  
一人独居 扶然一身 单独一人 孑身一人 光棍  
一人 光棍一条 无兄无弟 门无蹄辙 四壁萧然  
别无亲故 无人问津

### ②比喻语句

孤独得像鲁宾逊。

孤独得像瑟缩在秋风里的独枝芦苇。

孤独得像一个众叛亲离的暴君。

像夜空中的一颗孤星。

像万千枯枝上残存的一片细叶。

像茫茫大海中的一叶小舟。

像万里晴空中的一朵云彩。

像脱离天空坠落在地的一块陨石。

像辽阔天空中的一只孤雁。

像茫茫大海中一只孤帆。

像失群的老雁。

这寂寞又一天一天的长大起来，如大毒蛇缠住我的灵魂了。

### ③歇后语

鲁智深出家——无牵挂

新栽的柳枝——光杆一条

筷子挟骨头——三条光棍儿

### ④诗 词

病来旅馆谁相问，牢落闲庭一树蝉。

唐·李九龄《旅舍卧病》

昔日经行人去尽，寒云夜夜有飞还。

唐·皎然《秋晚宿破山寺》

野棠飞尽蒲根暖，寂寞南溪倚钓竿。

唐·韩偓《伤春》

空庭悄悄月如霜，独倚阑干伴花立。

南唐·李建勋《独夜作》

更残月落知孤坐，遥望船窗一点星。

南唐·徐铉《和方泰州见寄》

磬声深小院，灯影迥高房。

南唐·徐铉《宿山寺》

半世蝉嘶坐北窗，老年依旧守残缸。

宋·陆游《北窗》

### ⑤名言·格言

我是孤独的，我是自由的，我就是自己的帝王。

[德] 康德

我一人独处时，最最不孤独。

[罗马] 西塞罗

孤独是智慧最好的乳母。

[德] 施泰纳

孤独你作为访问是个好去处，但要逗留却是个荒凉的地方。

[美] H·肖

孤独是精神优秀人的命运。

[德] 叔本华

我从没发现比孤独更好的伙伴。

[美] 梭罗

最可怕的孤独是没有真正的友情。

[英] 培根

孤独不在山中而在街上，

不在一个人里而而在许多人中间。

[日] 三木清

我们的烦恼，就因为不能一个人单独生活。

[法] 拉布吕耶尔

人在独自一人时最坚强。

[日] 吉田二郎

### ⑥ 幽默·笑话

某饭店的广告写着：“本饭店对凡是渴望宁静、孤独的现代人最为合适，因为有来自世界各国寻求孤独的旅客，想来本饭店歇宿。”

“我好孤独啊！”一位老人对他喝酒的同伴诉苦：“在这广大的世界里，我除了一只小狗之外，没有其他的亲人了。”同伴万分同情地说：“那么，再养一只狗好了。”

### ⑦ 语段

子君不在我这破屋里面。我什么也看不见。在百无聊赖中，随手抓过一本书来，科学也好，文学也好，横竖什么都一样；看下去，看下去，忽而自己觉得，已经翻了十多页了，但是毫不记得书上所说的事。只是耳朵却分外地灵，仿佛听到大门外一切往来的履声，从中便有子君的，而且橐橐地逐渐临近——但是，往往又逐渐渺茫，终于消失在别的步声的杂沓中了。

鲁迅《伤逝》

总之现在我是四海一身，落落寞寞，同枯燥的电杆一样，光泽泽的在寒风灰土里冷颤。眼泪也没有，愁叹也没有，称心的事业，知己的朋友，一点儿也没有，没有没有没有……什么也没有，所有的就是一个空洞的心！同寒灰似的一个心！

郁达夫《十一月初三》

童少英带着三个孩子，移住在最后那一层的东横厅。这是须要经过一条长巷向东走再拐一个弯的五大间，还有一排厢房，虽还雅致，但很偏僻。因为寡妇是“未亡人”，偏僻些就不容易接近男人。尤其在做过官或有钱的所谓大户人家，这种规矩就更严。白门帘，白椅搭，灵堂上挂满了祭帐和挽联，静悄悄的好像一所庙。幸亏延聘了一位教书的老秀才钟莲舫带着老

婆靖千娘一起住在这东横厅，算是有个女伴。小孩们，总是喜欢在外面玩。童少英，就只眼泪汪汪地在家里做做针线，扫扫灵堂，带着老妈子在横厅后面的园子内种种蔬菜，养养鸡，不说话，不出门。这是年轻妇女“守寡”的普通例规。

李六如《六十年的变迁》

祥子一走就是一天，小福子又不肯过来，她寂寞得像个被拴在屋里的狗。

老舍《骆驼祥子》

在潮湿的黑暗里面，派斯土霍夫站在一座又高又滑的栈桥边上，把湿淋淋的帽子，一直戴到眼睛边，两只手深深地插在袋里。他感到自己完全孤寂了，不过不是那种轻微的孤寂，能给人忧郁的快慰，而是一片残酷的笼罩一切的深黑。他已经相信这个忽然控制了他意识中枢的人的出走，不是普通的出走，而是出去死亡。也像这世界上许多真正重要的事情不能恢复一样，这件事情，显而易见，无可恢复了。

[苏] 费定《初欢》

我只能坐着，把木娃娃抱在膝上，一直到火渐渐萎下去，偶尔向四下里望望，看是不是还有比我更坏的东西在这昏暗的屋子里作祟。等火炭儿转成暗红色，我便赶紧脱衣服，使劲地把结和带子乱扯一通，上床躲避寒冷和黑暗。我总是抱着娃娃上床，人总得爱样什么，既然没有更值得爱的东西，我只好设法疼爱一个小叫化子似的褪色木偶，从中获得一些乐趣。现在想来可想不明白，当初我是怀着多么可笑的真情来溺爱这个小玩意儿，甚至还有点相信它有生命、有知觉。我不把它裹在我的睡衣里，就睡不着觉；只有让它安全地、温暖地躺在那儿，我才比较快活，相信它也一样快活。

[英] 夏洛蒂·勃朗特《简爱》

## 18. 尴尬·窘迫

### ① 词·调组·成语

窘 犯难 尴尬 窘促 窘迫 狼狈 难堪 为难 窘迫神态 窘迫样子 处境窘迫 感到很窘 困窘尴尬 尴尬异常 尴尬万分 尴尬不堪 尴尬为难 尴尬极了 十分尴尬 非常尴尬 异常尴尬 有些尴尬 有点尴尬 满脸尴尬 不尴不尬 不上不下 十分为难 十分狼狈 十分难堪 感到难堪 狼狈不堪 处境为难 处境困难 左右为难 叫人为难 故意为难 面有难色 不知所措 下不了台 下不来台 骑虎难下 势成骑虎 情形很僵 已成僵局 非常棘手 啼笑皆非 哭笑不得 进退两难 进退维谷 进退失措 进退无据 进退无路 进退无门

## ②语段

她（四铭太太）看见他嘴里这么说，眼光却射在她的脖子上，便觉得颧骨以下的脸上似乎有些热。她有时自己偶然摸到脖子上，尤其是耳朵后，指面上总感着些粗糙，本来早就知道是积年的老泥，但向来倒也并不很介意。现在在他的注视之下，对着这葵绿异香的洋肥皂可不禁脸上有些发热了，而且这热又不绝的蔓延开去，即刻一径到耳根。她于是就决定晚饭后要用这肥皂来拚命的洗一洗。

鲁迅《肥皂》

三仙姑半辈子没有脸红过，偏这会撑不住了，一道道热汗在脸上流。……羞得只顾擦汗，再也开不得口。……这时三仙姑恨不得一头碰死。

赵树理《小二黑结婚》

他见我挨他坐下，立即张惶起来，好像他身边埋下了一颗定时炸弹，局促不安，掉过脸去不好，不掉过去又不行，想站起来又不好意思。他飞红了脸，更加忸怩起来，两只手不停的数摸着腰皮带上的扣眼。半晌他才低下了头，憨憨地笑了一下，摇了摇头。

茹志娟《百合花》

华盛顿偷偷瞧一瞧塞勒斯太太的脸，顿时就觉得，倘若他能从此再看不见塞勒斯太太这会儿的脸色，就是叫他把自己所有的东西都拿出来送给她，他心里都是乐意的。那位可怜的妇人脸涨得绯红，眼圈里噙着一汪眼泪。华盛顿简直不知道如何是好。他后悔，不该到这儿来，因为他这么一来，看出了他们这种窘迫不堪的景况，才把这位可怜的太太弄得脸上下不来，心里十分痛苦；可是他已经到了这儿，要想脱身也办不到了，只好硬着头皮挺吧。

[美] 马克·吐温《镀金时代》

## 19. 羞怯·惭愧·悔恨

## ①词·词组·成语

羞 臊 讪 赧 愧 疚 含羞 害羞 怕羞  
害臊 羞涩 羞怯 羞赧 羞愧 羞愤 羞惭 识羞  
腼腆 面嫩 赧然 赧颜 忸怩 扭捏 讪讪 红脸  
惭愧 愧恨 愧疚 愧色 愧赧 愧怍 汗颜  
惭痛 愧作 羞惭 羞愤 悔恨 遗恨 痛悔 后悔  
遗憾 懊恼 懊悔 懊丧 憾事 恨事 追悔 仵悔  
悔过 悔改 悔悟 改悔 羞羞涩涩 羞羞答答  
羞人答答 羞涩腼腆 羞惭满面 羞臊难当 羞愧  
难当 羞愧交加 羞愧难言 羞愧不已 羞愧万分  
羞子启齿 羞以为伍 羞怯怯的 羞红了脸 羞与相见  
娇羞难当 含羞带笑 含羞带愧 又羞又愧 脸

含羞愧 满脸羞惭 满脸羞红 满面羞赧 实感羞愧  
感到羞惭 不知羞耻 感到害羞 知道害羞 碍口  
失羞 粉脸含羞 面红耳热 面红耳赤 腮红耳赤  
粉面通红 粉面如赤 脸红耳赤 脸飞红云 脸燥心  
跳 脸上发讪 忸怩怩怩 忸怩作态 无地自处 无  
地自容 忸怩不安 羞愧不安 赧颜汗下 惭愧不已  
惭愧不安 惭愧无地 惭愧得很 惭痛不安 十分  
惭愧 非常惭愧 不胜惭愧 甚感惭愧 深感惭愧  
实为惭愧 暗暗惭愧 深感惭作 感到羞惭 羞惭满  
脸 大言不惭 自惭形秽 自觉形秽 愧痛不已 愧  
痛万分 愧痛难当 愧痛难言 愧恨难言 愧天作人  
愧对乡亲 自愧不如 深自愧恨 万分愧作 不胜  
愧汗 脸呈愧色 满脸愧色 面有愧色 面带愧色  
无限愧颜 问心有愧 问心无愧 无颜以见 无颜相  
见 耻于人后 耻居人下 当之无愧 无私无愧 仰  
天不愧 仰不愧天

## ②比喻语句

像少女一样含羞。  
像小姑娘一样腼腆。  
像孔雀一样羞涩。  
像一个一贯忠于职守的老工人被人发现失职。  
像被客人看到自己满脸鼻涕的脏孩子。  
脸红得像大红柿。  
脸红得像一瓣杜鹃花。  
脸上像烧起了两把火。  
羞得脸像火烧云一般红。  
羞得像染过秋霜的枫叶。  
像个愧于活在这个世上的罪人。  
好像芒刺在背，惶愧地低下头。  
像一个不孝的儿子，站在慈母面前，羞愧、不安。  
感到心灵猝然背上一个沉重的十字架。  
惶恐地垂下头，好像小孩做错了事似的，一动也不敢动。

像做了一件伤天害理的事一样，落魄般地跑掉了。  
像新媳妇被揭了盖头一样羞得蒙住了脸。  
像一个犯了错误的小学生，站在老师面前似的。  
那少年腼腆得像个姑娘。

## ③歇后语

新媳妇上花轿——忸怩怩怩  
对虾掉进烫锅里——落个大红脸

## ④谚语

后悔是性急之母。

[德国]



决心下得早，后悔来得快。

[西方]

没钓上来的鱼都是大的。

[英国]

临终的后悔是雨后之伞。

[西方]

事到临头懊悔迟。

[日本]

### ⑤诗 词

昔惭柳惠，今愧孙登。

魏·嵇康《幽愤诗》

低头向暗壁，千唤不一回。

唐·李白《长干行》

千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。

唐·白居易《琵琶行》

### ⑥名言·格言

耻辱对于青年人来说是一种点缀；对老年人来说就是一种不体面了。

[希腊] 亚里斯多德

没有一件事比不靠自身的能耐而敢于依靠祖先的名声来博得人家的尊敬更为可耻的了。

[希腊] 柏拉图

人们不为不干净的思想而害羞。但是，当这个不洁的思想被说穿时，才使他们感到羞恶。

[德] 尼采

对抗人生污辱的最好武器是勇气、任情恣意和忍耐。因为勇气使人坚强；任情恣意可教人诙谐；而忍耐则可让人沉静。

[德] 海赛

人的价值之一是羞耻心，懂廉耻的人不容易犯罪。

[犹太经]

一个女人不仅为自己保持羞耻心，而且应该为所有女性保持廉耻。换言之，女人应殷切地希望女性们恪守道德规范。因为伤害一个女人的羞耻心，意味着污辱了所有的女性。

[法] 儒贝尔

所谓良好教育，就是教给后悔。只要能够预见后悔，就已给天平加了一个重码。

[法] 司汤达

昨日之非，不得后悔，应考虑的是明日。

[日] 杉田玄白

后悔某些行为的人，真是双重的不幸或是无能。因其出于邪恶的欲望，随后又被悲痛征服。

[荷] 斯宾诺莎

我们的后悔，与其说是对自己的恶事所抱的遗憾之心，还不如说是对其恶果是否会落到自身的恐惧之感。

[法] 拉罗斯福哥

悔悟是软弱心灵的美德。

[英] 德莱顿

虽然人人都会有过失；但犯罪后的悔恨，则是由恶而来的德。

[意] 阿尔菲爱利

后悔是从凶向吉的道路。

[日] 中江藤树

绝不要后悔，绝不要责怪，这就是睿智的一步。

[法] 狄德罗

### ⑦幽默·笑话

女儿问妈妈：“爸爸从前害羞吗？”“要是不害羞，你现在至少大4岁。”

### ⑧语 段

胡屠户（打了范进一掌后）站在一边，不觉那手隐隐的疼将起来；自己看时，把个巴掌仰着，再也弯不过来。自己心里懊恼道：“果然天上文曲星是打不得的，而今菩萨计较起来了。”想一想，更疼的狠了，连忙问郎中讨了个膏药贴着。

吴敬梓《儒林外史》

不但我自己的，便是子君的言语举动，我那时就没有看得分明；仅知道她已经允许我了。但也还仿佛记得她脸色变成青白，后来又渐渐转作绯红，——没有见过，没有再见的绯红；孩子似的眼里射出悲喜，但是夹着惊疑的光，虽然力避我的视线，张皇地似乎要破窗飞去。

鲁迅《伤逝》

她开了门，一眼看见了我，就立住脚惊疑似地略呆了一呆。同时我看见她脸上却涨起了一层红晕，一双大眼睛眨了几眨，深深地吞了一口气，她似乎已经镇静下去了，便很腼腆地对我一笑。在这一脸柔和的笑容里，我立时就看到了翁则生的面相与神气，当然她是则生的妹妹无疑了……

郁达夫《迟桂花》

她又往前走了两步，脸上忽然红起来，露出几个白牙，可是话没能说出。她的生活使她不能不忘掉羞耻，可是遇到正经事，她还是个有真心的女人：女子的心在羞耻上运用着一大半。“我想……”她只说出这么点来。她心中的话很多；脸一红，它们全忽然地跑散，再也想不起来。人间的真话本来不多，一个女子的脸红胜过一大片话；连祥子也明白了她的意思。在

他的眼里，她是个最美的女子，美在骨头里，就是她满身都长了疮，把皮肉都烂掉，在他心中她依然很美。

老舍《骆驼祥子》

秀兰紫紫色的脸通红了。她全身的血，都涌到她闺女的脸上来了。在一霎时间，闺女的羞耻心，完全控制了她。直接感觉是人类共同的，随后才因不同的思想感情，而改变感觉。在一转眼间，秀兰脑中出现了一个令人难堪的场面——陌生的村子，陌生的巷子，无数双陌生的眼睛，盯着自己。人们在交头接耳，谈论她的人样，笑着，点着头，品评着没过门的媳妇！……她突然把两手盖在紫紫色的脸上，奔出草棚屋。

柳青《创业史》

她比最腼腆的姑娘还要腼腆，似乎喜欢在无声的默想中消磨时光；她很少说话，即使说话，也精选每一个字，好像在草拟电报稿，尤其是某些暗示的时候，她不仅红了脸，而且低下头看自己在地面上划杠杠的脚尖，然后又猛地抬起头看远处驰去的汽车或天脚上的几朵奇形怪状的白云。

李功达《小路》

我麻木的神经在清醒，我滚滚的热血在沸腾！奇耻大辱，大辱奇耻，如毒蛇之齿，撕咬着我的心！我想自杀——轻如鸿毛！我乃七尺汉子，我乃堂堂男儿！我乃父母所生，我乃血肉之躯！我出生在炮火连天的沂蒙战场上，我赵蒙生从小就崇拜战斗英雄！我晓得人间有羞耻！我，我要捍卫人的起码尊严，我要捍卫将军后代的起码的尊严！我取出一张洁白的纸，一骨碌爬起来，咬破中指，用鲜血写下了战斗誓言。我对梁三喜狂叫：“是狗熊还是英雄，战场上见！”

李存葆《高山下的花环》

被无尽的痛悔燃烧着的我，又是彻夜不眠。捏在手里的——把瓦壶的碎片，像锋刀利刃割着我的心。我没有点灯，在暗夜中一动也不动地望着亚女家的小窗，那片巴掌大的玻璃小窗，灯光幽幽地亮着，三三两两的女人在她家进出，哦，这些心地善良的山村妇女，是在尽力用无言的慰藉去宽解亚女……我心如油煎，既为自己无法在众目睽睽之下挤进这个“劝说”的行列而忧急，更为四年前轻率而又自负地拒绝了亚女的情意而痛悔。是的，失去的已经失去了，现在，连个普通公民的资格都失掉了的我，哪里还配爱她和保护她？……被深深的悔恨啃噬着的我，似乎在这时，才清清楚楚地窥见了这可怜可悲的灵魂！

叶文玲《心香》

我从侧面看了看她，于是她那微微低俯的纯洁温柔的侧影便映入我的眼帘。这时我才发现，这段时期阿列霞自己消瘦多了，眼睛周围出现了淡蓝的晕圈。阿列霞感觉到我的目光，抬起头来看我，但马上又垂下

来，含着羞涩的微笑转过脸去。

[俄] 库普林《阿列霞》

总而言之，说到这里，我便转过身去，脸朝下趴在地上，揪住自己的两边头发，狠狠地扯着。当时我不是不知道自己昏迷心窍，发疯似的爱错了人；我完全清楚，即使提着自己的头发，把脸蛋儿朝那些鹅卵石上使劲砸下去，那也只怪我这张脸蛋儿罪有应得，谁叫它长在我这个傻子身上呢。

[美] 狄更斯《远大前程》

她的表现也不比我镇静，胆怯的程度也不比我小。她看我来到她面前，心里就慌了，把我引诱到那里以后，这时有些不知所措。她开始意识到那一手势的结果，无疑地，这个手势是没有经过考虑贸然做出来的。她既不对我表示欢迎，也不驱逐我，她的眼光始终不离自己手里的活计，尽力装出没有看见我在她跟前的样子。尽管我无知，也可以断定她不仅和我一样发窘，也许还和我有同样的渴望，只是也被那种和我相同的羞涩心情束缚住了。

[法] 卢梭《忏悔录》

他（克利斯朵夫）除了哀伤之外，还有对自己的愤恨，因为他虚度了良辰，没有加以利用。多少钟点，多少光阴，他有那么大的福分看到她，把她当作空气，当作养料，而他竟不知体味那福分！他听任时间飞逝，没有把它一分钟一分钟的细细咀嚼……现在……现在可太晚了……没法挽救了！没法挽救了！

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

在我脚跟前那张铺垫上，那歌女满面通红，猛然用两只手掌捂住了脸。她和那个较大的姑娘睡在一张铺上，脸上还残留着昨晚的浓妆，嘴唇和眼角渗着红色。这颇有风趣的睡姿沁入我的心胸。她眨了眨眼侧转身去，用手掌遮着脸，从被窝里滑出来，坐到走廊上。

[日] 川端康成《伊豆的歌女》

## 20. 沮丧·叹息

### ①词·词组·成语

灰 灰心 灰颓 沮丧 气馁 丧气 泄气 叹气 叹息 长叹 颓废 颓丧 衰颓 颓唐 萎靡 失魂 失意 失望 失神 失常 恍惚 消极 消沉 郁悒 惆怅 不乐 伤感 沮丧颓唐 十分沮丧 丧魂落魄 失魂落魄 失魂丧魄 失神落魄 精神颓丧 精神委顿 精神萎靡 神情沮丧 神情恍惚 神情恍然 神情惘惘 神色委顿 神色沮丧 神色呆滞 神态失常 脸色颓唐 满脸倦容 神露倦意 无精打采 没精打采 没有精神 精神不振 萎靡不振

颓废不振 衰颓不振 一蹶不振 一跌不振 意志消沉 意气颓丧 衰弱颓废 废然没落 废然思返 废然而归 废然而返 颓靡之音 满面颓丧 垂头搭脑 垂头丧气 垂头叹气 垂头长叹 垂头耸脑 低头耸脑 有气无力 没精打采 情绪低落 死气沉沉 暮气沉沉 非常疲乏 疲乏无力 缺乏信心 毫无信心 坐以待毙 听天由命 悲观丧气 灰心丧气 灰心丧志 灰心短气 灰心失望 灰心丧意 心灰意乱 心灰意冷 心灰意懒 意懒心灰 心如死灰 槁木死灰 万念俱灰 百念俱灰 百念皆灰 灰溜溜地 败阵失气 失掉勇气 自暴自弃 自甘落后 自甘堕落 甘居人后 甘居下流 不求上进 走下坡路 无心进取 无意进取 沉迷酒色 沉湎于酒 失意惆怅 怀才不遇 心情惆怅 心情悵悵 心中惶惶 恍然良久 惘然若失 怅然若失 若有所失 失望至极 失望而去 失望而归 十分失望 非常失望 懊丧失望 悲观失望 愤慨失望 大失所望 万事皆休 万事俱休 冷水浇头 冷水浇背 功败垂成 功亏一篑 索然寡味 兴致索然 好不扫兴 颇觉扫兴 扫兴而归 败兴而归 败兴而返 败兴而去 一扫雅兴 大倒胃口 毫无兴趣 惆怅叹息 惘然叹息 悲伤叹息 令人叹息 长声叹息 暗自叹息 暗暗叹息 顿首叹息 晃头叹息 点头叹息 扼腕叹息 轻轻叹息 连连叹息 哀声叹气 唉声叹气 嗟声叹气 失望叹气 顿脚叹气 拍桌叹气 摇头叹气 独自叹气 抚胸叹气 叹了口气 长叹口长 长吁口气 长吁短叹 自思自叹 暗中喟叹 抚膺嗟叹 仰天而叹 废书而叹 喟然而叹 摇头慨叹 啧啧慨叹 触目兴叹 望影兴叹 望洋兴叹 喟然长叹 慨然长叹 垂头长叹 扼腕长叹 抚膝长叹 仰天长叹 一声长叹 长叹一声 叹老嗟卑 叹息不止 叹惋之情 感叹不止 慨叹不止 嗟叹不已 吁叹不已 哀叹声声 慨叹唏嘘 暗叹连声 悲叹之声 仰面而嘘 仰面长嘘 仰天长嘘 扼腕兴嘘 喟然太息 由衷感喟 怀古伤今 悲天悯人 门衰祚薄 去日苦多 无病呻吟 失望情绪 扫兴情绪 懊恼沮丧 茫然若迷 茫然若失 茫然自失 魂不附体 魂不守舍 神魂颠倒

## ②比喻语句

身子像掉到了冰窖里。

心像落进了深渊。

像一盆冷水，浇在发热的脑袋上。

像红火炭上泼了一瓢水，心一下子凉了下來。

像一个罪犯在法庭上听到自己被判重刑。

像一条鲸鱼搁在沙滩上。

像一个还乡的游子找不到故乡的亲人。

像一个扒手被人当场捉住。

像浪头撞在礁石上变成水沫那样，他的希望破碎了。

孟方德已经完全麻木，根根神经，像是被送进了冷库，一一冰住了。

待到知道我想要向他通融五十元，就像我在他嘴里塞了一大把盐似的，凡有脸上可以打皱的地方都打起了皱纹。

黎正中像从摩天高楼顶上摔下来一般，从精神到肉体，全塌了。

## ③歇后语

身子掉进冰窖里——凉半截

灶膛里的老鼠——灰溜溜儿的

拉了架的瓜秧——蔫了

## ④诗 词

人生无根蒂，飘如陌上尘。

晋·陶渊明《杂诗》

且乐生前一杯酒，何须身后千载名。

唐·李白《行路难》

山城残角伴疏钟，拥褐颓然一病翁。

宋·陆游《东斋夜兴》

世事已抛高枕外，春风常在短筇前。

宋·陆游《新辟小园》

有诗仍懒记，零落水云间。

宋·陆游《登临》

## ⑤语 段

他是一个大约十八岁的青年，但是已经显出衰颓面不健康的样子，在他不洁净的脸上，有着痛苦的微笑，在他的眼睛里有着疲倦的神情。他像他的父亲，只是他的面貌小了一点，而且并不是没有几分俊美。但是恰在这俊美中，就有些不顺眼的地方。他穿戴潦草得很不像样子；他大学生的外衣有的钮子都脱落了，他的一只靴子有了一个窟窿，他发着很大的烟草气味。

[俄]屠格涅夫《不幸的少女》

## 21. 严肃·紧张

### ①词·词组·成语

凛然 凛凛 岸然 愀然 正色 敛容 肃穆 严肃 严峻 严厉 严格 严酷 严明 严重 威风 威仪 威严 冷峭 紧张 拘束 拘谨 正经 认真 正规 严肃端庄 严肃认真 严肃活泼 严厉批评 严峻考验 严格要求 严厉惩罚 严惩不贷 严

阵以待 严于律己 严刑峻法 严酷无情 严肃镇静  
 态度严肃 沉着严肃 端庄严肃 认真严肃 表情  
 严肃 神态严肃 神色严肃 脸色严肃 面色严肃  
 面孔严肃 十分严肃 极其严肃 严格遵守 严格防  
 止 严格禁止 严厉指责 严厉处罚 严明法纪 从  
 严治罪 纪律严明 赏罚严明 非常严酷 非常严厉  
 格外严峻 望之俨然 神情严峻 神态严峻 神态  
 严厉 神色严厉 神态威严 表情庄重 表情凝重  
 神情庄重 神情凝重 神情肃穆 神色威严 神色肃  
 穆 神色肃然 神色持重 神态庄重 脸色严峻 脸  
 色严厉 脸色庄严 面色严峻 面色冷峻 威严面孔  
 正颜厉色 严词厉色 疾言厉色 疾声厉色 异常  
 严峻 声色俱厉 厉声呵斥 满脸正经 一本正经  
 正儿八经 满脸秋霜 面若冰霜 板起面孔 面孔铁  
 板 冷面如铁 绷起面孔 神色凛然 态度凛然 正  
 襟危坐 正色拒绝 不苟言笑 笑不露齿 笑不改容  
 冷若冰霜 凛若冰霜 色声俱厉 庄严神圣 正襟  
 安坐 正人君子 正色敢言 正色直言 正色危言  
 正言不讳 正言厉色 正言厉颜 正言直谏 正身率  
 下 正视绳行 绳墨之言 绳趋尺步 规行矩步 办  
 事认真 不偏不倚 言出法随 令行禁止 执法如山  
 军令如山 赏罚分明 一丝不苟

## ②比喻语句

像审判官宣读判决书一样严肃。  
 像在前线下达重要命令那样严肃。  
 像对待弥撒一样严肃。  
 像在思索全人类的命运那样严肃。  
 像教师训斥一个很不听话的学生那样严肃。  
 严肃得像具蜡像。  
 严肃得像块不融化的寒冰。  
 严肃得像个石雕。  
 严肃得像阎王菩萨。  
 脸上像乌云密布。  
 脸色像青钢铸的一般。  
 脸色像凝结着严霜。  
 脸板得像块铁板。  
 脸板得像块生铁。  
 脸板得像块大理石。  
 脸板得像一面绷紧了的鼓。  
 脸板得像峭壁的山石。  
 像宣誓那样庄严。  
 像外交官发表重要声明那样庄严。  
 庄严得像神话里的王子。  
 庄严得像庙里的菩萨。  
 紧张得像要停止呼吸。

紧张得心像要跳出胸膛。  
 像没有把握的学生走进开学考试的试场。  
 像士兵在战壕里等待着冲锋号吹响。  
 像突然发现自己站在悬崖边上。  
 像独身走夜道的人发现背后有野兽尾随。  
 心里像关着两只小鹿怦怦乱撞。  
 心里像有条鲜鱼，扑愣愣直跳。  
 心像被一根蚕丝吊着一样。  
 心绷得很紧，就像一支即将离弦的箭。  
 心情如同绷紧的战鼓。  
 神经绷得很紧，像弹棉弓上的牛筋。  
 心像被一条无形的线从嘴巴里勒出来似的。  
 心像被铁钩子抓了一下，一下子提到嗓子口。  
 你的脸怎么总像老阴天，一辈子不带笑的？  
 他的态度就像大潮中的礁石那样严肃。  
 神色严肃得好像是海关关员查获了毒品走私犯。  
 许明辉的黑脸沉得像块炭，一言不发。  
 他看见姑娘的脸色是那样庄重严厉，像挂了一层冰甲。

这时，一位面孔像冰棍一样白寥寥、冷冰冰的女服务员走过来。

王书记的权威受到严重的挑战，脸色马上阴沉下来，像镀了铅的天空。

那张脸孔变得像永远不会融化的冰坨似的，再没有一丝笑影。

商谈正事，便严肃得像是一块石头或一节木头。

他那严肃的面孔使人觉得是烧不化的钢板。

各人的心都被一条绳子捆紧了，又像吹胀了的气球，她们预感着自己的心要炸裂。……她们互相安慰，自己向自己安慰的说道：“大概不要紧吧……”

我们又陡然感到……有一种莫知所从的心慌意乱，就像乘着一只破船漂流在水天茫茫的大海上。

程成就像听到地震的第一声巨响，心一下紧缩起来。

他心里好紧张，宛如拉成满月的弓弦，再一用力，就会戛然崩断。

余根土神情紧张得好像即将开庭听审的犯人。

这时候，知道拴拴媳妇进了四合院的高增福，脸上没一点血色了。他的瘦削、严肃的脸，好像一具凝然不动的蜡像了。

他的心像上紧了的钟弦，非走足了一天不能松劲。但兴奋之中又包含着紧张，就好像端着满满一碗水，老怕它洒了似的。

## ③语段

现在，他们像死敌一样坐在船上，两个人的心都

跳得很厉害。安东尼和善的面孔变得通红了：他用桨打浪花，弄得浪花飞溅在他身上。他的嘴唇有时颤抖起来，好像他在咒骂似的。她假装没有看出什么来，脸上露出自在的神情，把身子弯在船边上，让海水从她的手指间流过去……只有她的眉毛在颤动。她把湿手放在发烧的面颊上，想要把它们弄凉一点，但没有用。

[德] 海涅《小顽固》

## 22. 冷漠·无情

### ①词·词组·成语

冷 冷漠 冷淡 冷场 冷落 冷遇 漠视 无礼 无视 怠慢 无情 无义 冷板凳 不在乎 无所谓 冷冰冰 不热情 不亲热 不温和 泼冷水 不关心 不介意 不在意 干巴巴 冷言冷语 冷语 冰人 冷嘲热讽 冷眼相待 冷心冷面 冷面无情 冷酷无情 冷漠无情 冷漠苛刻 冷漠严厉 冷酷至极 冷若冰霜 冷如霜雪 冷淡怠慢 冷而如铁 凛如霜雪 待人冷淡 对人冷漠 过分冷淡 十分冷淡 受到冷遇 态度冰冷 坐冷板凳 十分冷漠 冷冰冰的 表情淡漠 神情冷漠 神色漠然 神色阴冷 脸色冷峻 面色冷漠 面容冷漠 面现秋霜 面如寒冰 满面秋霜 一脸冰霜 青霜满脸 泥塑木雕 神情麻木 漠不关心 漠不相关 漠然不动 漠然置之 淡然处之 淡于名利 淡而不厌 淡泊明志 澹泊明志 澹泊寡欲 作壁上观 恬淡寡欲 恬淡无欲 恬淡无为 恬澹无为 严冷淡漠 麻木不仁 无所用心 无所事事 心如死灰 朽木死灰 槁木死灰 板木死灰 死灰槁木 形槁心灰 无动于衷 听耳不闻 充耳不闻 不闻不问 不闻不问 闭目塞听 任其自流 放任自流 自由放任 自生自灭 听之任之 无视现实 等闲视之 视而不见 视若无睹 视若路人 视同路人 视同陌路 视有若无 视有如无 熟视无睹 坐视不顾 坐视不救 坐视成败 坐观成败 袖手旁观 作壁上观 隔岸观火 见死不救 意存观望 置之不理 置之不问 置之不论 置之不顾 置之度外 置之诸外 置之事外 置之脑后 置之高阁 置诸高阁 置若罔闻 一笑置之 置之弗论 束之高阁 度之高阁 付之度外 弃置不顾 秋风过耳 听而不闻 事不关己，高高挂起 撒手不管 撂手不管 望然而去 夷然不屑 超然物外 超然象外 不足介意 不管不顾 不理不睬 不加理睬 毫不理睬 互不理睬 怏怏不睬 仰脸不睬 坐视不理 待理不理 爱理不理 带理不理 似理不理 带搭不理 不睬不睬 满不在乎 若无其事 若无其事 不痛不痒 无所不可 依违两可 模棱两可 不置可否

不加可否 不了了之 付之一笑 装聋作哑 闭门不出 闭门谢客

### ②比喻语句

脸像青石刻的一样，没有任何表情。  
脸像是一块蜡，没有丁点表情。  
脸上的表情像无风无雨也不曾养鱼的池塘。  
表情像严冬的大江冰面，啥也看不出来。  
脸一动不动，如同石膏面具一样。  
他的脸毫无表情，看起来像是用青铜铸成似的。  
他简直是一尊泥塑佛像，面孔没有表情，像木头一样呆板。

五年前的花白的头发，即今已经全白，全不像四十上下的人；脸上瘦削不堪，黄中带黑，而且消尽了先前悲哀的神色，仿佛是木刻似的；只有那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物。

这屋里炭火盆熊熊，比外面暖和得多，大脚霜子却感到一阵阵寒粟，脑子里像个朽木疙瘩，什么念头也想不到。

那几个俘虏，好像一个个没有长着枝叶的秃树桩子呆在那里。

### ③歇后语

十二月里讲话——冷言冷语  
狗咬吕洞宾——不识好人心  
大水淹了龙王庙——不认自家人  
一天下了三场雨——少情（晴）

### ④语段

他的脑里，心里，铺填在那里的，似乎只是些悲哀的往事的回思。但是这些往事，都已升华散净，凝成了极纯粹，极细致的气体了。表面上包裹在那里的，只有一层浑圆光滑，像包裹在乌鸡白凤丸之类的丸药外面的薄薄的蜡衣。这些往事，早已失去了发酵，沸腾，喷发，爆裂的热力了；所以表面上流露着的只是沉静，淡寞。和春冰在水面上似的绝对的无波。

郁达夫《纸币的跳跃》

（被迫同虎妞结婚那天，样子）一切任人摆布，他自己既像个旧的，又像是个新的，一个什么摆设，什么奇怪的东西；他不认识了自己。他想不起哭，他想不起笑，他大手大脚在这小面暖的屋中活动着，像小木笼里一只大兔子，眼睛红红的看着外边，看着里边，空有能奔跑的腿，跑不出去！

老舍《骆驼祥子》

觉群的扁脸上本来还带着笑容，但是他走进房间，看见房里的情形，便木然地站住了。笑容马上从脸部



消去。他把大嘴微微张开，在门牙的地位上露出一个缺口。

巴金《秋》

后来，穷惯了，自然而然地就会让自己的头发蓬松，脸色灰白，闭紧嘴唇，坐在空得可以见底的米柜上，右腿笔挺地架上左腿，翘着脚尖，眼珠则挺直地翻上，盯住那挂满流苏似的蛛网的屋角。如果朋友问：

“近来生活怎样？”有时不答，只把朋友的眼睛外心外意地看一看便望到窗外的墙壁去。如果似乎觉得被逼不过，便漫然地答道：“马马虎虎。”

周文《一天几顿》

一个头发半秃的老女人，从破棚里端出一碗冷饭，放在他身前的小木墩上，把一副长短不齐的竹筷插到他的手里。他注视一眼夹杂谷壳的冷饭，又仰起头，用像怜悯又似乞怜的眼光，瞅着枯瘠瘦小的老妻；然后深深喘了口长气，左手颤抖抖地喘起了饭碗，右手里的筷子，动一下又停住了。他并不想吃，充溢着迷惘的眼睛，只是痴呆呆地向城南面小山顶上望着。

刘澍德《塔影》

她在变成污泥的同时，变成了木石。接触到她的人都觉得一股冷气。她以身事人，任你摆布，不问你是什么人；她满脸屈辱和怨愤。生活和社会秩序对她已经下了结论。她已经受到了她将要受到的一切。她已经感受了一切，容忍了一切，体会了一切，放弃了一切，失去了一切，痛哭过一切。她忍让，她那种忍让之类似冷漠，正如死亡之类似睡眠。她不再逃避什么，也不再怕什么。即使满天的雨水都落在她头上，即使整个海洋都倾泻在她身上，对她也没有有什么关系！她已经是一块浸满了水的海绵。

[法] 雨果《悲惨世界》

## 23. 嘻 笑

### ①词·词组·成语

乐笑 暗笑 痴笑 惨笑 呆笑 大笑 干笑  
怪笑 憨笑 哄笑 含笑 欢笑 浅笑 淡笑 喜笑  
玩笑 嗤笑 哂笑 假笑 苦笑 狂笑 冷笑  
媚笑 狞笑 窃笑 傻笑 失笑 微笑 嬉笑  
讥笑 戏笑 调笑 傲笑 嘲笑 耻笑 奸笑 淫笑  
讪笑 莞尔 喷涕 破颜 解颜 招笑 发笑  
哗笑 笑声 笑语 笑容 笑涡 笑靥 笑料 笑眯  
眯 笑吟吟 笑嘻嘻 笑呵呵 笑哈哈 笑盈盈 笑咧咧  
笑死人 笑杀人 格格笑 咧嘴笑 抿嘴笑  
说说笑笑 有说有笑 边说边笑 载笑载言 笑容可掬  
笑容满面 笑逐颜开 笑脸飞扬 笑脸相迎 笑脸迎人  
笑口常开 笑颜常开 笑颜横溢 笑里藏刀

笑面夜叉 笑不可仰 笑语声喧 笑语喧腾 笑声震天  
笑声朗朗 笑声不绝 笑声不断 笑意荡漾 笑个不停  
笑个不住 笑弯了腰 笑倒在地 笑不出来 笑不露齿  
笑破肚皮 笑岔了气 笑死笑活 笑态百出 微微一笑  
微然一笑 轻轻一笑 轻松一笑 静静一笑 悄然一笑  
偷偷一笑 淡淡一笑 淡然一笑 盈盈一笑 嫣然一笑  
媚然一笑 妩媚一笑 娇嗔一笑 惬意一笑 莞尔一笑  
怡然一笑 略略一笑 悠然一笑 粲然一笑 释然一笑  
坦然一笑 潇洒一笑 豁然一笑 晒然一笑 扑哧一笑  
赧然一笑 低鬟一笑 羞涩一笑 歉然一笑 暗然一笑  
漠然一笑 揶揄一笑 勉强一笑 傲然一笑 冷漠一笑  
冷丁一笑 惨然一笑 凄凄一笑 惨惨一笑 冷冷一笑  
凄然一笑 轻蔑一笑 神秘一笑 诡秘一笑 一颦一笑  
嘻嘻一笑 嘿嘿一笑 会心一笑 回眸一笑 回头一笑  
眯眼一笑 低头一笑 点头一笑 摇头一笑 扭头一笑  
抿嘴一笑 撇嘴一笑 咧嘴一笑 含齿一笑 启齿一笑  
露齿一笑 呲牙一笑 拮须一笑 相望一笑 相视一笑  
相顾一笑 破颜一笑 付之一笑 置之一笑 不觉一笑  
以供一笑 苦笑一下 强笑一下 随意说笑 浅笑低鬟  
一丝微笑 一丝苦笑 一丝狞笑 眯眯微笑 眯眼微笑  
含齿微笑 露齿微笑 颌首微笑 点头微笑 低头微笑  
捋须微笑 欣然微笑 启齿微笑 会意微笑 满意微笑  
热忱微笑 面带微笑 吃吃地笑 含笑点头 仰天狂笑  
耸肩狂笑 捧腹狂笑 捋须狂笑 酗酒狂笑 仰面狂笑  
令人捧腹 令人绝倒 开心畅笑 捋须畅笑 开怀畅笑  
强颜欢笑 强为欢笑 满堂欢笑 满脸欢笑 眉花眼笑  
眉开眼笑 轻鬟浅笑 掩口嘻笑 掩嘴偷笑 肚里暗笑  
窃窃暗笑 暗暗发笑 嫣然含笑 盈盈欲笑 欲笑不笑  
暗自发笑 含羞带笑 微微带笑 口面带笑 说话带笑  
强颜为笑 破涕为笑 勉强作笑 作揖赔笑 心中暗笑  
哑然自笑 破怒为笑 淡淡哂笑 昂首傲笑 哑然失笑  
嘻嘻窃笑 咧嘴憨笑 张嘴傻笑 摇头苦笑 忍悲强笑  
肋肩谄笑 凄然苦笑 一脸谄笑 狂喜疯笑 暗暗冷笑  
龇牙冷笑 故作笑脸 眯着眼笑 抿着嘴笑 龇牙嘿笑  
咧开嘴笑 开口挂笑 嘴角挂笑 似笑非笑 有说有笑  
说说笑笑 咧开嘴乐 忍俊不禁 不禁莞尔 不觉莞尔  
面带笑颜 面露喜色 面浮假笑 面带奸笑 满脸笑纹  
满脸笑容 满脸带笑 满脸赔笑 满脸堆笑 满脸含笑  
满脸媚笑 满脸邪笑 满脸狞笑 满含笑韵 一脸笑容  
一脸媚笑 恣意纵笑 喜眉笑眼 赔着笑脸 强作笑脸  
强装笑脸 强打笑脸 强作欢颜 欢笑连天 喜笑颜开  
哭笑不得 前仰后合 亲昵地笑 咯咯地笑 开怀大笑  
放怀大笑 放声

大笑 纵声大笑 开心大笑 仰身大笑 仰首大笑  
 仰脸大笑 仰天大笑 咧嘴大笑 掩口大笑 捧腹大笑  
 大笑 耸肩大笑 抚掌大笑 满堂大笑 哄堂大笑 哄然大笑  
 粲然大笑 掀须大笑 捋须大笑 合掌大笑 轰然大笑  
 突然大笑 哗然大笑 哑然大笑 令人喷饭 跟着大笑  
 相视大笑 哈哈大笑 呵呵大笑 笑掉大牙 莞尔而笑  
 莞然而笑 嫣然而笑 解然而笑 捻须而笑 抚掌而笑  
 掩口而笑 掩鼻而笑 哑然而笑 相视而笑 互视而笑  
 会心而笑 含泪而笑 龇齿而笑 嬉皮笑脸 欢眉笑脸  
 一丝笑容 一笑千金 一笑置之 一晒而已 一笑倾城 一笑而已  
 天真地笑 快活地笑 欢歌笑语 欢声笑语 乐开了花  
 滑稽可笑 长笑不已 喜泪纵横 喜泪横流 嘻嘻哈哈  
 谈笑风生 连说带笑 淡淡地一笑 淡然地一笑  
 淡泊地一笑 甜甜地一笑 温柔地一笑 娇嗔地一笑  
 妩媚地一笑 深情地一笑 羞赧地一笑 羞涩地一笑  
 腼腆地一笑 会心地一笑 轻松地一笑 疼爱地一笑  
 庆幸地一笑 恭维地一笑 歉然地一笑 抱歉地一笑  
 矜持地一笑 顽皮地一笑 轻蔑地一笑 讥讽地一笑  
 尴尬地一笑 狡猾地一笑 狡黠地一笑 诡秘地一笑  
 神秘地一笑 阴鸷地一笑 凄然地一笑 冷冷地一笑  
 扫兴地一笑 抿嘴儿一乐 苦笑了一下 抿着嘴巴笑  
 咧着嘴惨笑 热忱的微笑 抱歉地笑笑 尴尬地苦笑  
 得意地奸笑 诡秘的狞笑 恶毒的冷笑 皮笑肉不笑  
 仰天哈哈大笑 仰面哈哈大笑 仰身大笑不止 疯子似的大笑

## ②比喻语句

像洪水冲开闸门似的大笑。  
 像海潮似的哄堂大笑。  
 像火药库爆炸似的哄堂大笑。  
 像彩云一样乐观的笑容。  
 像秋后迟开的花那样带点冷涩的笑容。  
 豆落皮鼓似的嗡嗡笑声。  
 金属球碰撞般清脆而短促的笑声。  
 (满是皱纹的脸)笑得像朵菊花。  
 笑得眼角现出鸡爪似的笑纹。  
 笑得像刚看了侯宝林的表演似的。  
 笑得像孩子看了新买来的大洋娃娃似的。  
 (笑)像清晨的阳光一般柔和。  
 笑像雪一般的璀璨。  
 笑像盛开的花那样灿烂。  
 笑像涟漪似的漾及满脸。  
 笑像雨后掠过池塘的云影那样很快消失。  
 微笑像一抹淡淡的霞光从嘴角上飘过去。  
 微笑像泡沫似的浮上脸来。

微笑像淡淡的雾一样出现在脸上。  
 微笑像淡淡的轻云从脸上飘过去。  
 微笑像玫瑰色的曙光出现在脸上。  
 微笑像雪梅吐芳似的在脸上漾出来。  
 微笑像小火星般出现在脸上。  
 珠落玉盘般清脆悦耳的笑声。  
 群雀闹林似的欢快的笑声。  
 海浪撞击堤岸般响亮雄浑的笑声。  
 泉水丁冬般低微而悦耳的笑声。  
 炒爆豆似的哗然笑声。  
 银铃般的笑声  
 林涛般豪放的笑声  
 溪水滴石般清脆悦耳的笑声  
 串串响铃般的爽朗笑声  
 太阳般灿烂的笑容  
 花蕾展开般娇羞的笑容  
 彩云般乐观的笑容  
 浅若海鸥点水的笑容  
 像怒放的鲜花那样快乐的笑容  
 像潭水那样深不见底的笑容  
 像疯子似的狂笑  
 像山洪暴发般地哄堂大笑  
 像新娘那样羞涩的微笑  
 像母鸡那样格格地笑  
 像鸭子叫那样嘎嘎地笑  
 笑得眼睛变成一条线  
 笑得眉眼成一朵绣球花  
 圆脸笑得像盛开的葵花。  
 笑声像流水汨汨。  
 笑声仿佛是一把豌豆撒落在地上。  
 一张张活泼的儿童的笑脸,像春天里娇艳的鲜花在开放。  
 脸上的笑靥同天上的月亮一样的明媚。  
 她冷淡的笑容,像阴寒欲雪天的淡日。  
 然而却使我很久很久还以为珍珠湖人的笑,带有很重的苦涩味,像烂泥地里的枯黄芦花。  
 柳妈的打皱的脸也笑起来,使她蹙缩得像一个核桃。  
 远远的还传来渐曳渐细的笑声,像扯细的糖丝,袅袅地在空中回旋。  
 嘴角像酿了蜜似的,有甜丝丝的微笑。  
 胡浩觉得那笑是很苦的,那对深深的酒窝里好像注满了黄连!  
 唐太太坐在那儿,咯咯咯咯地傻笑着,像只刚下过蛋的鸡。  
 可这笑容有点像秋末的残花,透出一种凉意。

她的笑像月光一样，是凄清的、衰弱的；又像是梦里的影子，轻轻一掠就过去了。

小菠菜大笑起来，笑得像个白痴，像狂风中颤抖的一片树叶。

那老人合掌无声地一拍，哈哈地笑了，笑得像深谷里的流泉。

哗一下，老槐树下响起了爆豆般的欢笑声。

他笑起来脸上的愉快兴奋的样儿，像太阳穿过云彩放射出来。

您从前笑起来声震四座，好像一只公鸡报晓。

笑起来像破锣响

他的笑声也越来越高，响亮和壮丽得像两把剑相击一样。

方鸿渐看唐小姐不笑的时候，脸上还依恋着笑意，像音乐停止后袅袅空中的余音。

珠女也会对亚滔露出一个浅若海鸥点水的笑容。

姑娘浮起一副笑容，好似灵魂中涌出一道光，把她的脸照得光艳动人。

笑是一阵驱散愁云的风；仿佛这一笑，天下就太平了。

这笑也是淡淡的，轻云一样，揉在惆怅里。

### ③歇后语

和尚的木鱼——合不拢嘴

秋天的蜜桃——咧开了嘴

熟透了的石榴——合不拢嘴

### ④名言·格言

笑实在是仁爱的象征，快乐的泉源，亲近别人的媒介；有了笑，人类的感情就沟通了。

[英] 雪莱

最美丽莫过于老人脸上绽放的笑容。

[德] 黎希达

畅笑如室内的阳光。

[英] 萨克莱

最高级的社交外衣是：精神奕奕，满面笑容。

[英] 萨克莱

粗野的人经常笑但决不微笑；而有教养的人经常微笑但决不大笑。

[英] 柴斯特菲尔德

人，在动物界唯一有笑的机能。

[英] 葛雷贤

不懂得笑的人，通常是自大而又自负的家伙。

[英] 萨克莱

没有大声说笑的人生是断了油的灯。

[英] Wa·司各脱

常笑者幸福而常泣者不幸。

[德] 叔本华

### ⑤语段

老人那本来已显得有些呆滞的脸忽然微笑起来。那双银眉在微笑中微微抖着，显得那样刚毅、自信。

李陀《带五线谱的花环》

黄同志用电筒向我脸上一扫，也许我的表情太惊奇，遏制不住的笑声从她的嘴里迸发出来，仿佛黄河的浪花，四处飞溅着。

杨朔《潼关之夜》

他笑的时候，是很美的。方正的脸盘上，很自然地叠起几道笑纹，嘴角弯弯的，眉眼微微颤动着……有一种叫人说不出的迷人的魅力。叫人想到一幅恬静的、阳光明媚的、意境深远的山水画。

宋家玲《危险的脑瓜》

刘局长说话总是说最实际的话；处理问题总是很果断；而笑呢，则是放声大笑，那笑声从他那宽大的胸膛里冲击而出，形成巨大的声浪。如果允许我夸大的话，那笑的声浪震动得桌上的公文，窗上的玻璃直至窗外的小叶杨树，都瑟瑟发颤。而每一次笑之后，刘局长那本来发红的脸上，就好像又让哪位艺术大师涂抹上一层深深的玫瑰色。哎，这才叫笑，这种笑才是值得赞叹的。

南丁《科长》

那笑脸真太逗人喜爱了。大大的脸庞，前额狭窄，笑时露出米黄色的牙齿煞是好看。笑是先从齿端发出，继而渐渐地波及整个四四方方的大脸上。然而不论怎么开心地放声大笑，那狭窄的前额折起皱纹的地方，却始终像似在哭的模样。

[日] 檀一雄《寂寞的人》

## 24. 哭泣

### ①词·词组·成语

哭 嚎 泣 啼 号 哭泣 哭嚎 啼哭 暗泣  
悲泣 悲咽 抽泣 号啕 哭叫 哭号 哭丧 哭  
声 大哭 痛哭 恸哭 号哭 嚎哭 哀哭 偷哭  
假哭 诈哭 饮泣 啜泣 涕泣 掩泣 泣泪 泣血  
抽噎 抽搭 抽咽 哽咽 呼号 哀号 大号 号  
丧 呜咽 悲咽 饮泪 挥泪 掉泪 下泪 血泪  
含泪 涕泪 洒泪 悲啼 悲声 悲音 掩涕 大恸  
唏嘘 嘘唏 嘘歎 哭诉 抛泪 干嚎 挥泪 流  
泪 失声 歔歔 落泪 泪莹莹 泪潏潏 泪潏潏  
哭啼啼 哭鼻子 哭出声 哭丧歌 泪汪汪 哭哭啼  
啼 哭哭咧咧 哭泣落泪 哭泣哀号 哭得悲切 哭

成泪人 哭昏在地 哭倒在地 哭天抹泪 哭天喊地  
 哭天哭地 哭天号地 哭爹喊娘 哭爹叫娘 哭喊  
 连天 哭声四起 哭声震天 哭声动地 哭声凄切  
 哭声哀哀 泣不成声 低声哭泣 哀声哭泣 哀哀哭  
 泣 伤心哭泣 相对哭泣 无端哭泣 一味哭泣 嘤  
 嘤哭泣 哽咽哭泣 低声抽泣 小声抽泣 轻声抽泣  
 掩面抽泣 偷偷抽泣 呜咽抽泣 无声之泣 低声  
 饮泣 暗自饮泣 垂泪饮泣 相对饮泣 掩面饮泣  
 含羞饮泣 低低暗泣 向隅哭泣 向隅而泣 相拥而  
 泣 相对而泣 低声啜泣 幽幽啜泣 连声悲泣 暗  
 自悲泣 声声哀泣 呜咽对泣 泣声不止 饮泣不止  
 抽泣不已 抽泣不止 饮泣吞声 吞声饮泣 抽抽  
 泣泣 抽抽噎噎 抽抽嗒嗒 抽抽咽咽 抽抽搐搐  
 呜呜咽咽 哽哽咽咽 歇歇不止 歇歇不已 歇歇不  
 停 歇歇流涕 歇歇不断 感慨歇歇 蹙额歇歇 相  
 对歇歇 号啕大哭 抱头大哭 大嚷大哭 跪地大哭  
 抚尸大哭 放声大哭 嚎啕大哭 垂头大哭 捶胸  
 大哭 尽情一哭 失声痛哭 放声痛哭 抱头痛哭  
 掩面痛哭 呜呜痛哭 嘶声痛哭 伤心痛哭 大声痛  
 哭 痛哭流涕 痛哭失声 失声恸哭 放声恸哭 掩  
 面恸哭 凄厉恸哭 嘤嘤啼哭 呜呜啼哭 呜呜地哭  
 哇哇地哭 哽咽啼哭 一味傻哭 连咒带哭 神哭  
 鬼号 狼嚎鬼哭 鬼哭狼嚎 鬼哭神嚎 掩面而哭  
 抱膝而哭 长歌当哭 长歌代哭 恸哭失声 低声哭  
 诉 石人落泪 声泪俱下 惨然泪下 凄然泪下 泫  
 然泪下 潸然泪下 愤然泪下 默然泪下 涕零泪下  
 悄然泪下 潸然泪落 潸潸垂泪 凄楚流泪 伤心  
 落泪 抽泣落泪 纷纷落泪 黯然落泪 悄然落泪  
 低头垂泪 默默垂泪 默默流泪 偷偷抹泪 暗中下  
 泪 暗暗拭泪 哀痛拭泪 擦眼抹泪 哭鼻抹泪 盈  
 盈欲泪 满含泪花 眼含泪花 噙着泪花 泪已流干  
 满脸泪痕 眼泪直流 眼泪直涌 眼泪长流 眼泪  
 汪汪 眼泪巴巴 眼泪花花 眼泪婆婆 眼泪洗面  
 眼泪八擦 两眼汪汪 两行珠泪 珠泪涟涟 珠泪莹  
 莹 珠泪直挂 珠泪纵横 珠泪盈眶 涕泪俱下 涕  
 泪交流 涕泪横流 涕泪纵横 涕泪不止 涕泪如雨  
 涕泪滂沱 老泪涌眶 老泪盈眶 老泪纵横 老泪  
 横溢 老泪横流 大泪泼天 挥泪不止 挥泪如雨  
 堕泪如雨 泣泪不止 抹泪流涕 以泪洗面 血泪盈  
 襟 流泪不止 热泪纵横 热泪满眶 热泪盈眶 热  
 泪如倾 泪眼汪汪 泪眼婆婆 泪眼朦胧 泪眼迷离  
 泪眼模糊 泪眼红肿 泪如雨下 泪下如雨 泪雨  
 如泣 泪雨滂沱 泪落如雨 泪流如雨 泪珠如雨  
 泪似雨倾 泪如雨落 泪如泉注 泪如泉涌 泪如涌  
 泉 泪如涌潮 泪涌如泉 泪如溪流 泪流满面 泪  
 流满腮 泪流两腮 泪满双腮 泪溢眼眶 泪泉涌珠

泪湿脸颊 泪湿衣裳 泪湿衣襟 泪洒衣襟 泪下  
 沾襟 泪落声嘶 泪干肠断 泪尽肠绝 泪雨纷纷  
 泪痕满面 泪痕斑斑 泪迹斑斑 泪迹未干 泪痕未  
 干 泪花满面 泪花滚滚 泪花闪闪 泪花莹莹 泪  
 光晶莹 泪光闪闪 泪光溶溶 泪珠滚滚 泪水莹莹  
 泪水簌簌 泪水滚滚 泪水涟涟 泪水盈盈 泪水  
 盈眶 泪水滴襟 泪水湿襟 泪水如潮 泪水纵横  
 泪水如泉 泪水横溢 泪水迷蒙 泪水不干 泪水难  
 收 泪叭叭的 泪蒙蒙的 泣下如雨 泣如雨下 泣  
 下沾襟 泣下湿襟 泣涕涟涟 泣涕如雨 泣血椎心  
 椎心泣血 洒泪泣血 泫然流涕 涕泗交流 涕泗  
 流连 涕泗滂沱 涕零如雨 感激涕零 两眼泫然  
 嚎天动地 悲声阵阵 悲哀哽咽 哽咽悲咽 哽咽难  
 言 呜咽哽咽 垂泪无言

## ②比喻语句

像海啸般的哭泣

像黄河决口似的大哭起来

眼泪像泉水般涌出来。

热泪像焊锡的溶液一样滚落下来。

眼泪像雨点般落下来。

眼泪像决堤的江水一样夺眶而出。

露水般的泪珠

黄豆般大的泪珠

珍珠般的泪珠

水银般又大又沉的泪珠

豌豆般的泪珠

哭得像失了魂似的

哭得眼睛像胡桃一般肿

哭得泪人儿似的

哭得眼睛像樱桃一般红肿

如丧考妣似的悲恸地哭

像迷路的孩子那样哇哇地放声大哭

像刀一般割痛人心的哭声

像狂风暴雨般猛烈的哭声

像秋雨般断断续续的哭声

她的眼睛哭得湿漉漉的，像兔子一样红。

紧闭的双眼已含满泪水，以致瑟瑟抖动的长睫毛像在水里浸泡着一样。

哭起来，一数一落，有板有眼，好像唱歌，好听极了。

泪从眼窝里涌出，那么多，那么亮，像两眼小泉，噗啦一滴，噗啦一滴，不断线儿。

两个孩子每到夜半捱不过冷，就冤鬼似的放出惨厉颤抖的声音哭到天亮。

就像闸门挡不住洪水那样，烫脸的热泪，从他的

眼睛里涌了出来。

我知道,这泪雨中的每一滴都不是普通的眼泪,一颗,一颗,都是万金难买的友谊的珍珠!

云才的哭声唤起了满屋的人内心积压多年的痛楚,于是就像火山爆发似的,大家全哭了。

她哭着回家,两只袖子完全湿透。那好像是送葬归来一般。

这哭把多少天里积满心中的苦水一下子迸发出来,好似溢满洪水的大江决口一样,倾泻得那么猛烈和痛快。

为什么你的眼睛里噙着满眶的伤心之泪,就像一条水涨的河流,泛滥到它的堤岸之上?

心中的苦汁迅速地涌到脸上,像清早的百合花凝着露一样。

像珍珠一样的细碎泪珠,从她的棕色的脸上和腮帮子上的很深的皱纹上滚下来。……好像下了一阵连绵的温暖的雨。

他哭泣了;细小的泪珠落到纸上,好比三月中他屋顶上落下的水点。

缓缓地,从她那眼睛乌黑的边缘溢出几颗泪珠,好似柏树的黑枝上凝着夜露。

她哭得那样伤心,那样悲恸,那样绝望,泪水像决了堤的洪水似的从眼窝里倾泻出来。

那不断头的泪水,像雨帘一般,流过桃子的面,两边的枕头,湿了一大片。

泪像潮水似的流出来。

久久未流的眼泪,像小溪似的奔泻而下了。

月光下可以看得清楚,汪玲脸上有两颗晶莹的泪水直往下坠。有如两颗水银,无声地失踪在她颈间。

她的老年人的干枯的眼窝里,有几粒似乎闪着火光的眼泪,滴到我们的衣袖上。我知道这不是普通的眼泪,这是仇恨的火珠。

刘小宁躺在床上,一动不动,仰望着天上的明月,睁大了双眸,泪花像水晶般凝结着。

这滚热的泪珠有如烧红的钢针,一根根刺进唐琳的心。

### ③名言·格言

尽管男人罗列一切理由,但经不起女人的一滴泪。

[法] 伏尔泰

我们是在降生时哭泣的,而不是在死的时候。

[美] 奥尔德利奇

不应该在旧的悲伤之上流下新的眼泪。

[希] 欧里庇得斯

在星期五笑的人也可能在星期六哭。

[法] 拉辛

流泪是用眼睛来表达文雅的语言。

[英] 赫里克

美人的泪比她的微笑更可爱。

[英] 甘贝尔

泪是无声哀伤的语言。

[法] 伏尔泰

哭泣也是一种欢乐。

[法] 蒙田

没有什么比泪干得更快。

[罗马] 西塞罗

有幽默就有哀伤。

[美] 惠普尔

### ④幽默·笑话

一个小男孩被父母训斥了一顿,就大哭起来。一直哭了几小时,终于不哭了。“哎,”他父母说,“你终于不哭了。”“不是不哭了,我只是歇一会儿。”

母亲同女孩说:“好孩子呀!你不要哭了!”女孩说:“不能!妈妈啊!我要爸爸听见了,才不哭啦。”母亲笑着说:“爸爸怎能听见你哭?因为他还在上海呢!”女孩忙说:“好的好的!我就到电话旁去哭吧!”

一位年轻的母亲发现自己6岁的小儿子正忙着用绷带包扎自己的小拇指,便走过去关切地问他:“你怎么了,我的小宝贝?”“我的小拇指被铁锤打伤了。”儿子回答。“可我没听到你哭呀。”母亲说。“我没有哭。我以为你不在家呢。”

### ⑤语段

(祥子)坐在炕沿上,点着了一支烟,并不爱吸。呆呆的看着烟头上那点蓝烟,忽然泪一串串的流下来,不但想起虎妞,也想起一切……没了,什么都没有了,连个老婆也没有了!……越想越恨,泪被怒火截住,他狠狠的吸那支烟,越不爱吸越偏要吸,把烟吸完,手捧着头,口中与心中都发辣,要狂喊一阵,把心中的血都喷出来才痛快。

老舍《骆驼祥子》

她突然变了脸色,眼光由光亮而变为阴暗,固定在他底脸上,半晌说不出一句话。她底嘴唇微微动了一下,但并未说什么。她底眼睛开始在发亮,被一层晶莹的玻璃似的的东西罩着,睫毛接连地动了几下。“当真的?”她终于发出了这句短短的问话。眼泪沿着面庞流下来,她再也说不出第二句话。

巴金《家》

七嫂子哭得更厉害了,她那孱弱的身躯在剧烈地



抽动。她紧抱着丈夫的宽大肩膀，把脸偎在他的胸脯上。她的心，她的肉，她的血，她的骨头，她的筋髓，她的一切一切，全碎了！全化了！全变成泪水——不，是血，像滔滔不绝的山泉，无止境地涌出来！

冯德英《苦菜花》

那个年迈的人民代表没有回答。他发了一阵抖，望着天，眼睛里慢慢地沁出一眶眼泪；眶满以后，那眼泪便沿着他青灰的面颊流了下来；他低微地对着自己说，几乎语不成声，目光迷失在苍穹里：“啊你！啊理想的境界！惟有你是存在的！”

[法] 雨果《悲惨世界》

## 五、性 格

### 1. 性格·个性

#### ①词·词组·成语

性格 性子 性情 天性 秉性 个性 本性  
耐性 脾性 生性 脾气 气性 野性 稚气 心性  
牛脾气 性格坚强 性格刚毅 性格刚强 性格刚直  
性格倔强 性格活跃 性格开朗 性格爽快 性格爽直  
性格直爽 性格豪爽 性格执拗 性格温顺  
性格平和 性格内向 性格乖张 性格泼辣 性格粗鲁  
性格乖戾 个性温和 个性倔强 生性正直 生性诙谐  
生性孤僻 生性愚钝 生性吝啬 生性沉静 生性凶猛  
生性活泼 生性爱洁 性情温和 性情温柔 性情温婉  
性情柔和 性情柔媚 性情爽朗 性情乐观 性情耿直  
性情豪爽 性情倔强 性情火爆 性情暴烈 性情暴躁  
性情火烈 性情孤僻 性情柔弱 性情刚烈 性情如火  
性情野蛮 性情偏激 性情凶暴 性情粗暴 性情粗野  
性情怪异 性情古怪 性情孤傲 性情乖僻 性情狷急  
性情腼腆 性情沉静 性情幽默 性情洒脱 性情亢直 性情狡猾  
性子刚强 性子直爽 性子耿直 性憨而直 性温貌甘  
性急莽撞 性如烈火 性烈如火 性如火发 脾气挺倔  
脾气暴烈 脾气暴躁 脾气粗暴 脾气乖戾 脾气古怪  
脾性温和 脾性泼辣 脾气很坏 秉性纯朴 秉性刚正  
秉性刚直 秉性孤僻 秉性耿直 淳厚朴实 勤奋憨厚  
纯朴刚烈 豪放倔强 心直口快 粗犷豪爽 爽快性直  
直爽坦率 刚直不阿 刚烈之性 傲骨嶙嶙 意粗性躁  
轻世傲物 柔中带刚 柔心弱骨 阴晴无常 犯小性儿 故态复萌

木讷寡言 绵里藏针 姜桂之性 刚毅木讷

#### ②谚 语

狗在自己窝里是勇敢的。(英国)

任何狗都不至于性情坏到不摇尾巴。(意大利)

弱小的幼枝可以矫正，老树就难以矫形了。(荷兰)

狐狸到老也不会变好。(德国)

十人十个样。(日本)

在家是老虎，出门是豆腐。(日本)

三岁孩子的气魄保持到百岁。(日本)

#### ③名言·格言

我相信人的天性在木质上既非善也非恶，每个人生来各自具有不同构成的潜在品质；他们将成为哪种人，完全看养育他长大的方式如何而定。

[德] 密特

个性的造就由婴孩时代开始，一直继续到老死。

[美] 艾琳诺·罗斯福

个性是由境遇造出来的，用相同的材料，有人造出了宫殿，也有人建成陋室。

留埃斯

才能自然形成，性格则涉人世之风波而塑成。

[德] 歌德

你可以从接受恭维与赞美的态度上看出每一个人的态度与特色。

[罗马] 辛尼加

要测量一个人真实的个性，只须观察他认为无人发现时的所作所为。

[英] 麦考莱

正如从小孔可见日光，小节可以浮雕一个人的个性。

[英] 史迈尔

最能使一个人生动地描绘出他自己性格的方法，莫过于他描绘他人的态度。

[意] 利希脱

一个人在描述他人的个性时其自身的个性即露暴无遗。

[德] 李区特

天性的影响力大于教育。

[法]·伏尔泰

好脾气宛如晴天，到处流放着光亮。

[意] 辛尼

个性像白纸，一经污染，便永不能再如以前的洁白。

[德] 黑格尔

一个人的名誉是别人对他的看法，他的个性是他真正的面目。

[英] 杰克·麦纳

技艺可造出一套衣服，天性可以造出一个人。

[英] 休谟

良好的个性胜于卓越的才智。

[美] 爱迪生

一个人失败的原因，在于本身性格的缺点，与环境无关。

[法] 毛佛普

江山易改，秉性难移。

明·徐时

人的天性不是长出秀草就是长出杂草，非此则彼，非彼则此，因此，务必见机为秀草浇水，勤除杂草。

[英] 培根

落井下石是人类最恶劣的性格。

[希腊] 爱斯基勒斯

最冷静的心情常含有燃烧的精神，一如由最硬的打火石敲击出来的火。

[英] 哈兹立特

## 2. 勇敢·坚定

### ①词·词组·成语

勇猛 勇敢 骁勇 驍勇 强悍 剽悍 神勇  
英勇 泼辣 忠勇 果敢 果决 果毅 无畏 勇士  
猛士 猛将 虎将 骁将 悍将 英雄 壮士 好汉  
英杰 英豪 豪杰 俊杰 精英 豪侠 勇气  
豪气 英气 胆量 胆子 胆儿 胆略 胆识 胆气  
胆力 魄力 气魄 锐气 锐意 舍身 舍命 玩命  
授命 决死 拼死 殊死 拼命 奋战 奋进  
猛进 奋勇 坚定 坚强 不怕死 胆子大 有胆量  
大无畏 硬骨头 铁汉子 大丈夫 敢死队 小老虎  
勇敢坚强 勇敢果断 勇敢无畏 勇敢机智 勇敢  
勇敢顽强 勇敢有力 勇敢出众 机智勇敢 非常勇敢  
极其勇敢 勇敢作战 坚强勇敢 非常勇猛 勇猛  
果敢 勇猛精进 勇猛直前 勇往直前 勇冠三军  
勇贯三军 勇如猛虎 勇猛似虎 勇猛强悍 勇猛异  
常 勇猛冲杀 勇气十足 勇气百倍 勇毅过人 勇  
武好斗 勇者不惧 勇夫悍卒 勇而无谋 英勇奋战  
英勇善战 英勇杀敌 英勇顽强 英勇强悍 英勇  
无敌 英勇无畏 英勇不屈 英勇绝伦 英勇威武  
英勇百倍 奋勇当先 奋勇向前 奋勇杀敌 骁勇善  
战 骁勇无比 智勇双全 有勇有智 有勇有谋 有  
勇无谋 智勇兼备 英气勃勃 非常勇猛 格外勇猛  
极其勇猛 十分英勇 无比英勇 大智大勇 大义

大勇 兼人之勇 匹夫之勇 忠勇可嘉 盖世英雄  
英勇盖世 敢冲敢打 敢作敢当 敢作敢为 敢想敢  
干 敢说敢干 敢说敢做 敢说敢为 敢说敢当 敢  
想敢说 敢于斗争 敢上刀山 敢下火海 刀山敢上  
火海敢闯 浑身是胆 泼天大胆 坚强不屈 坚强  
果敢 坚强果断 坚强刚毅 坚强意志 坚贞不屈  
坚韧不拔 坚苦卓绝 坚忍不拔 意志坚强 果敢坚  
强 果敢坚决 刚强不屈 刚正不屈 刚直不阿 宁  
死不屈 至死不屈 万难不屈 威武不屈 不屈不挠  
永不屈服 百折不挠 百败不折 百折不回 宁折  
不弯 宁为玉碎 不为瓦全 身先士卒 奋武扬威  
奋不顾身 愤不顾身 冲锋陷阵 摧坚陷阵 赤膊上  
阵 一往无前 锐不可当 万夫莫当 机智果敢 十  
分顽强 挺身而出 挺身独出 一马当先 有进无退  
不避斧钺 气冲霄汉 前赴后继 前仆后继 知难  
而上 知难而进 群威群胆 顽强战斗 不避艰险  
闯难踏险 履险如夷 履险若夷 虎口拔牙 临危不  
惧 临危不乱 临危不慌 不畏风暴 不知害怕 赴  
汤蹈火 赴汤投火 蹈刃不旋 万难不怕 不怕牺牲  
不畏生死 不顾生死 舍生忘死 出生入死 生死  
不惧 临危不挠 临难不惧 临危不顾 临危致命  
临危致命 临难不恐 临难不屈 临难不怯 临难无  
惧 临难不避 临死不恐 临死不怯 无所畏惧 无  
所恐惧 毫不畏惧 丝毫不惧 毫无畏色 毫无惧色  
面无惧色 全无惧色 了无惧色 凛然无畏 坚毅  
不畏 视死如归 视死若归 誓死不二 万死不辞  
死而无怨 死而无憾 死得其所 猛打猛冲 猛打猛  
拼 猛冲猛打 不畏强暴 不畏强御 不畏强围 威  
震天下 威振天下 威震敌胆 威慑敌胆 威慑顽敌  
血战群敌 舌战群敌 英勇无敌 所向无敌 所向  
披靡 百战不殆 百战百胜 顶天立地 气贯长虹  
血性汉子 铮铮铁汉 铁骨铮铮 铁石心肠 铁骨钢  
筋 钢筋铁骨 钢肩铁臂 钢浇铁铸 钢铸铁打 钢  
铁意志 坚强斗志 雄心壮志 志坚胆壮 赤胆忠心  
忠心赤胆 侠肝义胆 铁骨铁胆 熊心豹胆 熊心  
虎胆 英雄虎胆 虎胆英雄 孤胆英雄 英雄好汉  
英雄豪杰 英雄气概 断头将军 爱国志士 深明大  
义 大义凛然 革命气节 革命胆略 一身是胆 胆  
量过人 强毅果敢 傲霜凌雪 傲雪斗霜 傲雪经霜  
欺霜傲雪 百炼成钢 无私无畏 豪气如虹 气吞  
山河 民族英雄 巾帼英雄 峨眉豪杰 冲锋陷阵  
自告奋勇 以一当十 万夫莫敌 大胆泼辣 坚定不  
移 坚定信心 坚定信念 坚定意志 坚定立场 坚  
持不懈 坚持到底 坚持不渝 坚守不渝 坚守岗位  
坚守阵地 坚守诺言 坚守同盟 坚贞不渝 坚如  
磐石 立场坚定 意志坚定 信念坚定 态度坚定

忠诚坚定 志坚心红 心红志坚 性格坚定 矢志不渝  
矢志不移 矢志不渝 毫不动摇 不可动摇 不可改变  
心无二志 心坚石穿 心如坚石 心如金石  
心如铁石 一心一意 一心一计 一言为定 忠贞不贰  
忠贞不屈 始终不渝 始终不变 永不改变 至死不变  
十分顽强 忠诚不渝 白首不渝 始末不渝 恪守不渝  
恪守信条 有死不二 确乎不拔 雷打不动 岿然不动  
猛志常在 励志竭精 磨杵成针 精卫填海 精禽填海  
愚公移山 衔石填海 海枯石烂 破釜沉舟 斩钉截铁  
下定决心 有志竟成 誓不罢休 守节不回 守节不移  
守身如玉 守身若玉 守正不移 守正不挠 守正不回 守正不阿

### ②比喻语句

像海燕一样勇敢。  
像老虎一样勇猛。  
像鹰鹭一样勇猛。  
像豹子一样无畏。  
勇敢得像头莽牛。  
勇敢得像刚展翅的小鸟。  
勇敢得像海浪冲击下的堤岸。  
勇敢得像在蓝天飞翔的雏鹰。  
二十五岁时的舒芬开朗得像万里无云的晴空，勇敢得像屹立海中的礁石。  
她就像傲霜斗雪的梅花，不畏强暴，勇敢坚定。

### ③歇后语

油炸麻花——满拧  
快刀斩乱麻——干脆利索  
竹筒倒豆子——一干二净  
关云长做木匠——大刀阔斧  
铁匠铺的东西——打出来的  
庙里的金刚——大显神威  
城隍庙里的菩萨——不怕鬼  
洞庭湖里的麻雀——见过风浪  
鬼门关的告示——出生入死  
割麦不用镰刀——连根拔  
一口吃下扁担——横了心  
大海的鱼——见过风浪  
卖馒头的捣石灰——面不改色  
龙王爷出征——翻江倒海  
蛟龙造反——翻江倒海  
王八吃秤砣——铁了心  
一根灯草点灯——无二心(芯)  
电线杆上绑鸡毛——好大的胆(掸)子  
过了河的卒子——横冲直撞

鬼打城隍庙——死都不怕

### ④谚语

事到万难须放胆。  
不要前怕狼，后怕虎。  
人越勇敢，伴儿就越多。  
勇敢机智的人，处处都能取得胜利。(维吾尔族)  
越害怕越跌跤。  
勇敢不在臂上，而在智慧上。(柯尔克孜族)  
在学习中取得知识，在战斗中取得勇敢。  
舍得一身剐，敢把皇帝拉下马。  
一人拚死，万夫莫挡。  
黄忠七十五，正是出山虎。  
斧头不怕硬丝柴。(壮族)  
风再猛，折不断雄鹰的翅膀。(维吾尔族)  
好将不提当年勇。  
敢过大江，不怕船小。  
明知山有虎，偏向虎山行。  
天不怕，地不怕，老虎屁股也要摸一下。  
进山不怕虎伤人，下海不怕龙卷身。  
有本事能玩狮子脑袋，有胆量能摸老虎屁股。(蒙古族)  
下河不怕旋涡多，打铁不怕火烫脚。(壮族)  
虎不怕山高，鱼不怕水深。  
你老虎口大，我野牛颈粗。  
山鹰不怕强豹，猎人不怕老虎。  
好汉喜欢烈性马。  
两军相遇勇者胜。  
趟水不要怕旋涡；过江不要怕巨浪。(傈僳族)  
丧失勇气就会丧失一切。(德国)  
如果被鳄鱼吓住，就采不到名贵的珍珠。(菲律宾)  
胜利是勇敢的儿子。(欧洲)  
行为最勇敢的人，心地总是最善良。(英国)  
无畏的人的面前才有路。(亚洲)  
饿狼对狮子也敢冒犯。(土耳其)  
最难得的勇气是思想的勇气。(法国)  
怕狼，就采不到蘑菇。(苏联)  
前怕狼后怕虎的人当不了猎手。(英国)  
要想挤狮子的奶，就得有斗狮子的胆量。(非洲)  
浪再大也在船底下，山再高也在人脚下。(缅甸)  
感到恐惧，勇气就会消失。(南斯拉夫)  
一个勇士，胜过百个懦夫。(苏联)  
命运总是宠爱勇士的。(英国)  
越是黑暗，英雄的名字越闪光。(苏丹)  
两脚站得牢，不怕大风摇。

心坚石也穿。

风吹云动星不动，水涨船高岸不移。

打断筋，打不断心。

风吹不动泰山，雨打不弯青松。

穷当益坚，老当益壮。

成见不可有，定见不可无。

坚定的人，不随风摇摆，（蒙古族）

不怕铁硬，只怕心坚。

不学杨柳随风摆，要学青松立山岗。

没有理想，就达不到目的；没有勇气，就得不到东西。（苏联）

考验一个人的勇气，往往不是看他敢不敢死，而是看他敢不敢活下去。（意大利）

无畏的人的面前才有路。

真金在烈火中炼就，勇气在困难中培养。

作战不靠闪亮的武器，要靠一颗英雄的心。

拼命不能算勇敢。（西班牙）

勇士的眼睛比懦夫的刀剑还厉害。（英国）

### ⑤ 诗 词

修我戈矛，与子同仇。

《诗经·无衣》

近火固宜热，履冰岂恶寒。

晋·陆机《君子行》

一身转战三千里，一剑曾当百万师。

唐·王维《老将行》

万里横戈探虎穴，三杯拔剑舞龙泉。

唐·李白《送羽林陶将军》

为君一行摧万人，壮士挥戈回白日。

唐·王翰《饮马长城窟行》

平生读书为谁事，临难何忧复何惧。

宋·文天祥《言志》

天寒日落愁无色，将军一剑万人敌。

宋·汪元量《闻父老谈兵》

千古风流人物，一时多少豪杰。

金·完颜璘《朝中措》

### ⑥ 名言·格言

知耻近乎勇。

《礼记·中庸》

初生之犊不怕虎。

《三国演义》

大勇若怯，大智若愚。

宋·苏轼

战虽有阵，而勇为本。

《墨子·修身》

临大难而不惧，圣人之勇。

《太平御览·勇》

白刃交于前，视死若生者，烈士之勇也。

《庄子·秋水》

天资刚劲，见义勇为，虽机阱在前，触发之，不顾。

《宋史·欧阳修传》

胆劲心方，不畏强御，义正所在，视死犹归，支解寸断，不易所守。

《抱朴子》

见义勇为，无勇也。

《论语·为政》

死而不义，非勇也。

《左传》

介人之宠，非勇也。

《左传·文公六年》

勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。

鲁迅

勇进的风帆，喜欢强劲的风，一旦疾风劲吹，风满帆篷，船上的人们就会感到一往无前的快乐和愉悦。

刘再复

战士是不知道畏缩的。他的脚步很坚定。他看定目标，便一直向前走去。他不怕被绊脚石摔倒，没有一种障碍能使他改变心思。

巴金

勇敢和必胜的信念常使战斗得以胜利结束。

[德] 恩格斯

一个人的真正的英勇果敢，决不等于用拳头制止别人发言。

[波斯] 萨迪

勇敢产生在斗争中，勇气是在每天每天对困难的顽强抵抗中养成。我们青年的箴言就是勇敢、顽强、坚定，就是排除一切障碍。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

入火真金色传鲜。

宋·释惟白

松柏之姿，经霜犹茂。

《晋书·顾恺之传》

木受绳则直，金就砺则利。

《荀子·劝学》

荆山之璞虽美，不琢不成其宝。

《晋书·景帝纪》

剑虽利，不厉不断；材虽美，不学不高。

《韩诗外传》

智慧和意志，永远是要靠人们努力奋斗，才锻炼

得出来的。无论什么时代，懒汉和孱头，总是没有出息的。

徐懋庸

大树都是由一株株幼苗长成的，雄师都有它的柔弱如猫的幼稚时代，出类拔萃的东西原也是在平凡的基础上成长起来的。

秦 牧

不经巨大的困难，不会有伟大的事业。

[法] 伏尔泰

钢是在烈火里燃烧，高度冷却中炼成的。于是它才变得坚固而无所惧怕。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

有时勇气甚至打动征服者的心。

[罗马] 威吉尔

勇气是身处逆境时的光明。

[法] 沃夫拿格

卑微的人辩解自己的过失，勇敢的人必定把自己的过失公诸于世。

[法] 米列

最恰当地使用骁勇武士的方法：不用他作首领来指挥而让其当部下来接受别人的指示。

[英] F·培根

金子靠火来测试；勇者靠逆境来验证。

[罗马] 辛尼加

如果整个世界是公正的话，勇气就没有必要存在了。

[希腊] 蒲鲁塔克

深思熟虑是最大的勇气。

[英] 弗莱彻

勇气所到之处就有希望。

[罗马] 泰西塔斯

勇气是一种基于自尊的意识而发展成的能力。

[法] 拿破仑

完美的勇气是在别人看不见的时候去做我们能在全世界面前做的事。

[英] 罗胥夫高公爵

勇气是处于逆境时的光芒。

[法] 沃夫拿格

丧失财富的人损失很大；可是丧失勇气的人，便什么都完了！

[西班牙] 塞万提斯

我崇拜勇气、坚忍和信心，因为它们一直助我应付我在尘世生活中所遇到的困境。

[意大利] 但丁

勇气是人类最重要的一种特质，倘若有了勇气，人类其他的特质自然也就具备了。

[美] 邱吉尔

命运可以剥夺掉一个人的财富，却无法剥夺掉一个人的勇气。

[罗马] 辛尼加

在每一个时代里总有一些人有足够的个性和勇气来支持自己的信念，这真是一件幸事。

[美] 英格索

天下绝无不热烈勇敢地追求成功，而能取得成功的人。

[法] 拿破仑

你若想尝试一下勇者的滋味，一定要像个真正的勇者一样，豁出全部的力量去行动，这时你的恐惧心理将会为勇猛果敢所取代。

[美] 詹姆斯

一只猛鹰在练习飞行时，总是随风而飞。如果遇到危险它就转过头来逆风而飞，反而飞得更高。

[法] 卢梭

泰山崩于前，而色不变；麋鹿兴于左，而目不瞬。

宋·苏洵

大胆产生勇气，多疑却产生恐惧。

[罗马] 西拉斯

有勇气的人，心中必充满信念。

[罗马] 西塞罗

即使艰难，也还要做；愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的，冷笑家的赞成，是在见了成效之后……

鲁 迅

年轻人要勇敢地走自己的路，许许多多的革命前辈就是从无数的坎坷中锻炼出来的。

刘少奇

许多历史的教训，都是用极大的牺牲换来的。……所以我想，第一次吃螃蟹的人是很可佩服的……

鲁 迅

干革命，搞建设，都要有一批勇于思考、敢于探索、勇于创新的闯将。

邓小平

我觉得坦途在前，人又何必因一点小障碍而不走路呢？

鲁 迅

### ⑦幽默·笑话

作文的题目是“何谓勇气？”作文课时间为两小时。邻座的同学过了几分钟便交卷了，我觉得奇怪，下课后问他写了些什么。他说：“我只写了一句：这就是勇气！”



德国、英国和美国的三位海军上将正在热烈地讨论什么是真正的勇气。在德国人和美国人谈完以后，英国上将最后发表他的意见。他叫来他的水兵，并告诉他：“我希望你爬上那三百米高的旗杆，行三次礼，然后从上面跳下来。”“什么？”水兵喊道，“你让我找死啊？你什么地方出毛病了？”他愤怒地盯着上将。“看，先生们！”那英国上将大声说：“对我们来说，这就是真正的勇气。”

### ⑧语段

死亡，对于一个革命者，是多么无用的威胁。他神色自若地蹒跚地移动脚步，拖着锈蚀的铁镣，不再回顾鹄立两旁的特务，径自跨向石阶，向敞开的地窖铁门走去。他站在高高的石阶上，忽然回过头来，面对跟随在后的特务匪徒，朗声命令道：“走！前面带路。”

罗广斌 杨益言《红岩》

## 3. 懦弱·胆小

### ①词·词组·成语

懦弱 懦怯 怯弱 怯懦 胆怯 懦夫 脓包  
孱头 孱种 狗熊 卑怯 胆小 胆虚 胆寒 怕死  
心怯 心虚 怯敌 怯阵 草鸡 窝囊 脆弱 软弱  
薄弱 虚弱 无胆 苟安 偷安 偷生 逃兵  
畏怯 畏缩 退却 退缩 逃跑 逃避 怩头 怕事  
柔弱 屈服 屈膝 投降 低头 俯首 下跪 折腰  
臣服 降服 屈节 变节 苟活 苟全 弱者  
乏货 熊包 胆小鬼 怕死鬼 软骨头 纸老虎 窝囊货  
窝囊废 软脚蟹 墙头草 墙上草 没刚性  
怯生生 怯声怯气 胆小如鼠 胆小怕事 胆怯如鸡  
胆怯心虚 胆子很小 胆子太小 十分胆怯 畏首畏尾  
畏缩不前 畏葸不前 畏敌如虎 如畏虎狼  
谈虎色变 缩头缩脑 缩手缩脚 束手束脚 敛手束脚  
心缩胆寒 望影怯步 望影魂飞 望而生畏 色厉内荏  
视为畏途 知难而退 畏畏缩缩 没有勇气  
懦弱无能 软弱无能 软弱无力 娇弱无力 浑身无力  
脆弱不堪 身体软弱 身体柔弱 身体瘦弱  
感情脆弱 能力薄弱 意志薄弱 十分脆弱 相当脆弱  
软弱可欺 本质虚弱 脆而不坚 左右摇摆 忍辱偷生  
临阵退缩 临阵而怯 钳口结舌 苟且偷生  
婆婆妈妈 感情脆弱 性情柔弱 卑躬屈膝 屈膝投降  
俯首听命 俯首贴耳 俯首称臣 低三下四 低声低气  
摧眉折腰 妥协让步 放弃斗争 投降屈服 屈节辱命  
屈身事贼 屈节事仇 苟全性命 偷生苟活 隐忍苟活  
任人欺压 弱不禁风 弱不经风 弱不胜衣  
脆而不坚 娇生惯养 碌碌无为 碌碌

无能 平庸无能 虚弱无能 昏愤无能 一无所能  
一无所长 一无所成 一事无成 百无一能 无能无德  
无能为力 无智无术 无所能为 无所作为 无能之辈  
不文不武 不求上进 不务正业 不成气候 不堪造就  
没有本事 没有本领 能事已尽 能力低微 不学无术  
粗莽无才 技不如人 技短智穷 力不胜任 不堪胜任  
才疏学浅 才疏口拙 志大才疏 智浅才疏 梧鼠技穷  
江郎才尽 滥竽充数 马齿徒增 了无长进 无所事事  
无所用心 饱食终日 望尘不及 望尘莫及 望风而靡  
望洋兴叹 望洋惊叹 无力抗争 无力反抗 无能抗争  
任人摆布 听人穿鼻 甘居人后 甘拜下风 庸庸碌碌 庸人自扰  
坐糜廩粟 尸位素餐 尸禄素餐 寄人篱下 不思进取  
但求无过 没有恒心 没有信心 丧失信心 丧失勇气  
有气无力 有头无尾 有始无终 有初鲜终 为德不终  
为德不卒 虎头蛇尾 龙头蛇尾 断断续续 一暴十寒  
半途而废 自惭形秽 自觉形秽 自轻自贱 自怨自艾  
自暴自弃 自愧不如 自叹不如 自相惊扰 自甘堕落  
自由泛滥 自由放任 妄自尊大 轻视自己 暮气沉沉  
毫无朝气 自卑情绪 过于自卑 无能鼠辈 凡夫俗子  
匹夫之辈 井底之蛙 无才无貌 才貌全无 绣花枕头

### ②比喻语句

这些女孩子，怯生生地，像是暴露在老鹰跟前的鸡雏。

陈文雄低着头，眼睛不望人，在愤激不安的人群当中穿过，像一只胆小的兔子一样。

金华感觉到了石柯目光的异样，声音紧张，恐怕，像一只走投无路等着挨揍的狗。

像老鼠一样怕见太阳的敌人军舰，只有这个时候，才敢心惊胆战的露出头。

他像一匹被人弃舍了的老马，任凭苍蝇蚊子的欺侮，而毫无办法。

她的性情不好反抗，不好争斗，她的心像永远贮藏着悲哀似的，她的心好像一块衰弱的白棉。

### ③歇后语

小娃娃放爆竹——又爱又怕  
三伏天发抖——不寒而栗  
老虎进棺材——吓死人  
黑瞎子坐月子——吓（下）熊了  
老虎拉车——谁敢（赶）  
老虎驾辕——谁敢（赶）  
老牛吃草——吞吞吐吐  
鲤鱼喝水——吞吞吐吐

长虫吃鸡蛋——吞吞吐吐  
心字头上一把刀——忍了  
豆腐店的买卖——软货  
过坟场吹口哨——给自己壮胆  
口袋里装王八——窝脖货  
马尾穿豆腐——提不起来

## ④ 谚 语

当言不言谓之懦。  
树叶掉下来怕打破头。  
怕火花的不是好铁匠。  
胆小鬼害怕自己的影子。(蒙古族)  
恐惧处处生鬼。(维吾尔族)  
怕鬼鬼作怪，打鬼鬼不来。  
坚强不屈是英雄的品质，贪生怕死是懦夫的本性。  
(哈萨克族)  
眼泪灭不了火。  
怕小河过不了大江。  
怕天塌下来的人，睡觉时连天花板也不敢看。(维吾尔族)  
害怕攀登高峰的人，只能在洼地里徘徊。  
对胆小鬼来说，到处都是险地。(朝鲜)  
老是流眼泪的人，是没有出息的人。(拉丁美洲)  
胆小鬼的心目中，万事都有危险。(日本)  
与其当一辈子乌鸦，不如当一次雄鹰。(阿尔巴尼亚)  
胆小鬼没有眼睛，眼睛是为勇士们长的。(苏联)  
胆小鬼吓别人的时候，嗓门最高。(西班牙)  
胆怯离你越近，胜利离你越远。(蒙古)

## ⑤ 名言·格言

胆小的狗不太咬人，却常常叫得厉害。

[罗马] 路弗斯

胆怯者才害怕死。勇敢者与其变成蜡烛的渣滓来延长寿命，还不如被人家消灭。(处刑前夜，记载于蜡烛台上。)

[英] 饶列

胆怯者在真正死之前要死好几次，而勇士只经验一次。

[英] 莎士比亚

胆小鬼只有在安全的时候才盛气凌人。

[德] 歌德

以死来解脱是懦夫的行动。

[罗马] 奥维德

## ③ 语 段

对于自己的儿子，她是没有多大约束力的。年纪很轻便死了丈夫，家景又不富裕，她把种种希望寄托在他身上，一味放纵着他，惯坏了他的脾味。而且，实际上她也知道自己不是个足以使人畏惮的人，所以她的唯一武器，便只有诉苦和眼泪了。

沙汀《磁力》

这时候，有一个女子静悄悄的走了进来。她二十五六岁，身体瘦弱，尖削的瓜子脸儿，带一点枯黄，裹着黑头布。徐炳华转头一看，认得她是守寡了两年的寡妇陈阿秀。她哑默地畏畏怯怯地站了一会，低声说：“华叔，借给我几个钱。”

陈茂云《香飘四季》

杨艳菊是个朴实、清秀的乡村女教师。一绺头发垂在前额上，上面蒙着尘土，表明她生活的困窘和心境的凄凉。眼睛怯怯的，活像饱受了惊恐的小田鼠。这是黄河边上那种老实厚道、软弱驯顺的女子。正是这样。她宁肯自己不进上级学校深造，而支持她的丈夫去深造；她宁肯自己吃着清水泡馍，操持繁重的家务，而让丈夫敞着手花钱，抄着手在家里进进出出。她的加倍的善良换来的只是加倍的邪恶。她被丈夫遗弃了。先是拳脚相加，使她一身青紫。然后是轰赶出门，断绝口粮，逼她同意离婚。

乔迈《希望在燃烧》

她长得很高，稍稍有些驼背。被长期的劳动和丈夫的殴打折磨坏了身体，行动起来一点声响都没有，总是悄悄侧着身子走路，好像耽心会撞着什么东西似的。宽宽的、椭圆的、刻满了皱纹而且有点浮肿的脸，有一双工人区域的大部分女人所共有的不安而带点哀愁的暗淡的眼睛。右眉上面有一块很深的伤痕，所以眉毛稍稍有点往上吊起，看过去好像右耳要比左耳高一点。这给她的面孔添上一种胆怯地谛听着的神气。

[苏] 高尔基《母亲》

## 4. 倔强·刚毅

## ① 词·词组·成语

犟 拗 顽 倔强 执拗 固执 拘泥 顽固 执意 执着 古板 顽强 刚强 坚强 牛劲 牛性 强硬 刚毅 刚性 烈性 刚烈 刚健 刚正 刚直 沉毅 强项 硬气 坚忍 坚苦 坚定 坚毅 韧性 不屈 劲松 傲骨 冰霜 傲然 壮烈 贞烈 殉节 忠贞 坚贞 硬汉 铁汉 好汉 志士 强者 牛脾气 牛脖子 硬骨头 铁汉子 倔强 倨傲 倔强质朴 倔强直朴 倔强死硬 倔强不屈 偏头偏脑 犟头犟脑 豪放倔强 个性倔强 生性倔强 脾气挺倔 性格倔强 性格执拗 性情倔强 龙性难驯

桀骜不驯 意志坚强 坚强不屈 刚强不屈 坚强  
 执拗 坚强有力 刚强坚毅 刚强正直 刚正不阿  
 烈性汉子 为人刚直 性格刚强 沉着坚强 不屈不  
 挠 百折不挠 百折不回 坚不可摧 坚如磐石 稳  
 如泰山 砥柱中流 岿然不动 傲然屹立 百炼成钢  
 千锤百炼 夸父追日 坚毅不拔 坚忍不拔 坚韧  
 不拔 韧性战斗 坚定不移 坚苦卓绝 坚忍刻苦  
 宁死不屈 威武不屈 昂然不屈 刚强不屈 铮铮铁  
 骨 铁骨铮铮 大义凛然 壮烈牺牲 忠贞不渝 心  
 如铁石 心如石穿 猛志常在 不折不挠 顽强不屈  
 挺立不屈 刚毅无畏 刚强无畏 刚毅不屈 刚毅  
 不拔 中流砥柱 坚不可拔 矢志不渝 穷当益坚  
 穷不失义 愚公移山 绵里藏针 外柔内刚 忠贞不  
 屈 忠贞不贰 侠肠傲骨 铁打金刚 烈火金刚 断  
 头将军 铁腕人物 仁人志士 好样儿的 不甘雌伏  
 不甘寂寞 不甘示弱 不甘人后 心中不甘 不甘  
 落后 独立不群

### ②比喻语句

倔得像扳不动的牛角  
 固执得像不听话的老驴  
 倔得像榆木疙瘩  
 执拗得像蒸不熟煮不烂的牛筋  
 脾气像钻头那样硬。  
 脾气像铁门那样硬。  
 牛脾气像扯不断拉不动的大胶皮。  
 脾气像柞木那样硬。  
 三牛像牛一般壮实，也像牛一般吃得苦，更像牛  
 一般老实和倔强。

我要给你找一个刚强得像锉刀一样的丈夫。  
 阿棠师傅的脾气就像是高级的合金钢。  
 这个人的脾气，硬榔得像砸不烂的铁。

### ③歇后语

石匠的凿子——专拣硬的克  
 黄忠叫阵——不服老  
 火烧芭蕉——心不死  
 霜打的大葱——心不死  
 卒子过河——只进不退  
 黄牛打架——硬顶  
 王八吃秤锤——铁了心  
 老太太的嘴——吃软不吃硬

### ④语段

我问他们王拴牛是怎样一个人？他们告诉我说：这  
 老汉年纪将近六十，贫农成份，抗日时期当过民兵，土

改时期是积极分子。出身好，劳动强，为人正派，就  
 是脾气有点犟，外号叫“老牛筋”。平素少言寡语，说  
 出话来能冲倒墙。你要他往东走，他偏要往西行。有  
 时候还自己和自己闹别扭。有次他掏大粪，不小心溅  
 到了裤子上几点，他火了，拿着粪勺向茅坑里猛戳，嘴  
 里还不住地喊：“你就溅！你就溅！”结果溅了一身  
 一脸。

马烽《结婚现场会》

## 5. 温柔·文雅

### ①词·词组·成语

温柔 温和 温良 温存 和气 和蔼 和悦  
 温顺 顺从 仁慈 慈爱 慈善 善良 心善 纯净  
 纯真 洁白 单纯 天真 圣洁 平实 质朴 洁  
 净 纯粹 仁义 好善 修好 积德 行善 从善  
 善行 同情 怜悯 怜恤 怜惜 慈悲 体恤 周恤  
 心软 好心 可怜 哀怜 恻隐 顺服 听话 服  
 从 顺心 亲近 亲热 相好 亲切 亲昵 亲爱  
 可爱 温情 柔情 蜜意 贤惠 贤良 热心 热情  
 赤诚 热诚 真挚 诚恳 斯文 秀气 优雅 风  
 雅 秀雅 高雅 清雅 文静 文弱 雅观 雍容  
 儒雅 文气 典雅 娴雅 娴静 窈窕 幽闲 很温  
 柔 很温存 很和气 很热情 情切切 意绵绵 情  
 意浓 情意深 感情深 有感情 活菩萨 豆腐心  
 怜悯心 温和宽厚 温顺善良 温柔善良 善良温厚  
 温柔体贴 温和体贴 温柔可亲 温润而泽 亲切  
 和蔼 蔼然可亲 善气迎人 态度温润 对人温和  
 说话和缓 好声好气 和声和气 清和平允 柔心弱  
 骨 十分温柔 温良恭俭 温良俭让 温恭自虚 温  
 柔敦厚 温情脉脉 温文尔雅 温文儒雅 敦厚温柔  
 和蔼近人 和蔼可亲 和容悦色 和颜悦色 和乐  
 且孺 和风细雨 和和气气 非常和气 十分和蔼  
 非常平和 温柔平和 心和气平 心平气和 言语温  
 和 语气温和 语气平和 乐观和善 言语谦和 语  
 调柔和 态度平和 态度温和 态度和蔼 态度和善  
 态度慈祥 态度雍容 态度娴雅 态度闲雅 仪态  
 娴雅 性情温和 性情温柔 性情温婉 性情柔和  
 性情柔媚 性格温顺 性格平和 性温貌甘 脾性温  
 和 个性温和 平易近人 平心静气 慈眉善目 雍  
 容不迫 雍容尔雅 雍容文雅 雍容闲雅 雍容大雅  
 雍容华贵 雍容雅步 文雅大方 文雅俊秀 文雅  
 恬静 端庄文雅 品貌文雅 无伤大雅 文文雅雅  
 文文静静 尔雅文静 尔雅温文 俊俏文静 文质彬  
 彬 彬彬有礼 雅人深致 文绉绉的 文静端庄 轻  
 声轻气 菩萨心肠 佛性禅心 仁爱慈善 大慈大悲

心地善良 心地纯洁 心灵纯美 纯真无邪 品性纯良 天真无邪 天真烂漫 心地单纯 童心未泯 赤子之心 为人朴质 为人忠厚 纯洁质朴 冰清玉洁 一尘不染 纤尘不染 璞玉浑金 高尚纯洁 怜恤老弱 大发慈悲 慈悲为怀 慈善心肠 仁人志士 仁人君子 仁慈之心 苦口婆心 至仁至义 有仁有义 仁义道德 仁爱善良 慈眉善目 心慈手软 心慈面软 敬老慈幼 乐善好施 善行义举 救苦救难 利物济民 劝善规过 劝恶惩恶 心慈好善 普济众生 将心比心 设身处地 推己及人 悲天悯人 惜老怜贫 惻隐之心 温和文雅 品貌文雅 俊秀文雅 态度闲雅 态度娴雅 风格清雅 举止文雅 举止风雅 举止文静 举止斯文 斯斯文文 仪态雍容 雅人深致

### ②比喻语句

温顺得像小鹿

温顺得像绵羊

温顺得像小猫

温顺得像老黄牛

性子像编筐用的柳条那样柔软。

性子像小溪水那样温柔娴静。

性子像返青抽芽的柳条儿那样绵软。

性子像鸭子一样温厚。

性子像芦花那样柔软。

柔软得像厨师手里的面团。

柔软得像糯米团

但他简直就是一只恒温箱，不管心里有些什么快乐与苦恼，外表也平静如常。

何况她性情柔和，十分驯良，又活泼得像只屋顶上的麻雀。

她一直以为程成温良，顺从，柔软得像一团蜡，自己能左右他的一切。

她的性情像水一般温柔。

## 6. 性急·暴躁

### ①词·词组·成语

粗暴 暴躁 暴烈 粗心 急躁 性急 烦躁 焦急 不安 横蛮 粗野 焦躁 急性 浮躁 火爆 火性 性躁 心躁 气躁 猴急 猬急 焦灼 躁火 肝火 急性子 火炮筒 性情粗暴 性情暴躁 火急火燎 一戳即跳 气急败坏 火炮脾气 大炮脾气 霹雳性子 爆仗性子 火爆性子 又气又急 心浮气躁 感情用事 意气用事 偏激情绪 生性猬急 急躁不安 急躁性子 急躁起来 暴躁如雷 暴躁

如雷 暴躁异常 非常急躁 非常暴躁 异常急躁 异常暴躁 十分暴躁 脾气暴烈 脾气暴躁 脾气粗暴 性急莽撞 性如烈火 性烈如火 性如火发 性子暴躁 性子急躁 性格粗暴 性格急躁 性情猬急 性情火烈 性情如火 性情火爆 性情刚烈 意粗性躁 刚烈之性 性情急躁 捻子性情 态度粗暴 态度横暴 野蛮粗暴 蛮横暴躁 烈火轰顶 火冒急燎 撮盐入火 操之过急 办事急切 走路带风 烦躁急躁

### ②比喻语句

性子像一把烈性炸药。

性子像一点就着的爆竹。

性子像装足火药的二踢脚。

性子像威力强大的地雷。

像烈马一样急躁、暴烈

脾气像夏天的过云雨一样，来得快去得快。

### ③歇后语

炮筒子脾气——点火就着

生铁地雷——一触即发

敞了盖的汽油桶——见火就炸

跳蚤脾气——一碰就跳

打足了气的皮球——一蹦老高

### ④幽默·笑话

冯道、和凝，是五代时的两个大官。前者性子慢，后者正相反。一天，和凝见冯道买了一双新靴，便问：“花了多少钱？”冯道慢慢抬起一只脚：“900文。”和凝一听，顿时火冒三丈，回头便骂仆人：“你替我买的那双靴子，为什么要1800？”

和凝越说越气，却见冯道又慢慢抬起另一只脚，慢条斯理地说：“别急嘛，这只也是900文。”

张财主雇了两个伙计，一个性子急，一个性子慢。张财主外出办事，总让急性子相随。这天，他俩走到河边，木桥让水冲坏了。急性子二话不说，背起主人，便涉水过河。张财主很高兴，在急性子背上说：“你真能干，我要重重赏你。”急性子一听，等不得上岸，就慌忙跪下谢恩。这一跪，把张财主丢在水中。两人浑身是水，急忙从河中爬上岸，往家里赶。远远看见慢性子坐在村口井台上，不知干什么。走近一看，慢性子正在不紧不慢地搓绳子。原来，早上张财主刚出门，少爷便掉到井里，搓绳子就是搭救少爷的。张财主听后，暴躁如雷：“为什么不早告诉我？”慢性子头也不抬，边搓绳边慢腾腾的对话：“我怕把老爷惊坏。”张

财主一听，气昏了。

某人性急。一日进城，刚入面食店便大叫大嚷：“为什么还不拿面条来？”店主端来汤面，一下倒在桌面上说：“快点吃，我等着洗碗！”回到家里，他对妻子说：“我快气死了！”妻子立刻收拾了包袱，说：“你要死，我去改嫁！”她改嫁后的第二天，后夫就要和她离婚，她问是什么道理？后夫说：“你为什么还不生儿育女？”

## 7. 沉静·稳重

### ①词·词组·成语

沉静 沉着 沉寂 沉默 沉郁 深沉 深思  
 沉思 深思 安静 安详 安稳 安心 安闲 安逸  
 娴静 恬静 寂静 清静 肃静 静谧 静穆 静  
 坐 静态 静止 淡然 淡雅 淡漠 悠闲 闲心  
 闲适 闲雅 平静 平缓 平顺 平稳 平淡 平和  
 平凡 娴雅 悠雅 耐心 耐烦 冷静 稳定 城  
 府深严 深藏若虚 性情沉郁 心平气和 平心静气  
 闲情逸致 举止娴雅 情绪稳定 稳定情绪 心情  
 平和 气色平和 心气平和 平心而论 冷眼旁观  
 沉着冷静 沉着老练 沉着应战 沉着应付 沉着思  
 考 沉着稳定 沉静寡言 沉默少言 沉重少言 沉  
 重寡言 沉默寡言 沉稳老练 稳操胜券 稳如泰山  
 稳扎稳打 稳重老练 稳重踏实 稳重谨慎 安稳  
 老练 安如磐石 安如泰山 安若泰山 安之若素  
 安闲自在 老成稳重 老成持重 老实稳重 老成练  
 达 老成纯练 老练持重 老练周到 老谋深算 老  
 马识途 老子世故 性情沉静 生性沉静 态度郑重  
 态度严谨 态度庄重 态度慎重 态度认真 态度  
 冷静 举止庄重 举止端庄 举止安详 举动安详  
 举动沉稳 端庄郑重 举动谨慎 行动谨慎 做事稳  
 重 做事老练 做事把稳 做事谨慎 做事认真 办  
 事认真 深思远议 深计远虑 深谋远虑 深谋远略  
 深识远虑 深思远虑 深思极虑 深思熟虑 深图  
 远虑 谋虑深远 仔细谋划 认真策划 一丝不苟  
 一字不苟 一笔不苟 一本正经 一字一顿 一字一  
 句 一字一板 一笔一划 一板三眼 一心一意 一  
 心一计 丁一卯三 正经八百 正儿八经 有板有眼  
 郑重其事 谨慎从事 脚踏实地 踏踏实实 扎扎实  
 实 朴朴实实 切切实实 规规矩矩 循规蹈矩  
 规行矩步 小心谨慎 小心翼翼 处处小心 事事小  
 心 时时小心 非常小心 格外小心 十分小心 谨  
 慎严密 谨慎周到 谨慎认真 谨小慎微 谨言慎行  
 谨守规程 谨行俭用 谨防遗失 谨记在心 十分

谨慎 非常谨慎 谦虚谨慎 稳重谨慎 细致谨慎  
 处处谨慎 过于谨慎 临事谨慎 慎终如始 慎终若  
 始 慎终如初 慎始图终 慎重处理 慎之又慎 慎  
 防杜渐 慎终思远 防患如城 防微虑远 防微杜渐  
 防萌杜渐 杜渐除微 杜绝后患 非常慎重 思前  
 想后 思前顾后 前思后想 左思右想 左思右虑  
 千思万虑 长思远虑 再三考虑 再三推敲 反复琢  
 磨 瞻前顾后 瞻前虑后 三思而行 三缄其口 字  
 斟句酌 保泰持盈 斤斤自守 循墙而走 蹑手蹑脚  
 轻手蹑脚 屏气不息 屏住气息 胆大心细 守口  
 如瓶 如临深渊 如履薄冰 如履如临 临深履薄  
 条分缕晰 剖析入微 分星劈两 纤悉不遗 涓滴不  
 遗 涓滴不漏 滴水不漏 严肃认真 十分认真 非  
 常认真 认真仔细 事必躬亲 精干老成 少年老成  
 饱经风霜 曾经沧海 宠辱不惊 不苟言笑 不乱  
 开口 四平八稳

### ②比喻语句

沉静得像圆月  
 沉静得像密林深处的一潭水  
 沉静得像岩石  
 沉静得像海里的礁石  
 像午夜一般沉静  
 沉静得像大山的阴影  
 她平静得像秋夜的江水  
 心里像一泓秋水，平静得连波纹也没有似的。  
 心恬静得像卧在炉灶旁打盹的小猫。  
 心恬静得像远航归来的轮船缓缓地、疲倦地靠近  
 了码头。  
 他冷静得真像一块石头。  
 像是一只小船从暴风雨中被引进水秀花明的港  
 湾，感到分外地安然、闲适。  
 心情正像浑浊的水在明矾的作用下被澄清了一  
 样。  
 心胸像坦荡无垠而又明媚寂静的田野。

### ③语段

弗斯托夫的性格的特点是异常的沉静，和一种可  
 爱的、含蓄的温文尔雅、彬彬有礼的气质；他从来  
 不陷入沉思，对一切事情老是心满意足；但是同时他  
 对于任何事情却也决不会有什么狂热的表示。凡是过  
 分的事情，即令是在表示善意，也使他感到不愉快；  
 他见着就要说：“这是狂野的表现，粗野的表现，”一  
 面说着，一面微微地耸一耸肩，半闭着他那双金黄  
 色的眼睛。弗斯托夫那双眼睛真是绝妙啊！这双眼睛  
 无时不是流露着同情和善意，甚至还流露出忠诚的  
 神情。直



到后来过了些日子，我才看出他那双眼睛的表情完全是由于它们的特殊气质的关系，这种表情即令是他喝菜汤或是吸雪茄烟的时候，也是毫无变化的。他那种认真的作风常常成为我们的谈笑资料。

[俄]屠格涅夫《不幸的姑娘》

## 8. 恭敬·顺从

### ①词·词组·成语

恭敬 尊敬 敬仰 敬佩 钦佩 仰慕 佩服  
 赞佩 心服 服气 羡慕 爱慕 称羨 敬重 崇敬  
 景慕 景仰 崇尚 顺从 顺服 服从 听从 听话  
 温顺 忠顺 随和 顺溜 遵命 照办 遵照  
 恭敬顺从 垂首恭立 垂手恭立 垂手侍立 毕恭毕敬  
 奉命唯谨 唯命是从 唯命是听 言听计从 盲目依从  
 遵循服从 服从命令 听从指挥 听从劝告  
 顺从别人 舍己从人 委曲从顺 委曲从俗 百依百从  
 百依百随 百顺千随 千随百顺 百依百顺 千依百顺  
 顺应潮流 顺流而进 顺流而退 逆来顺受 召之即来  
 随喊随到 指东向东 指西向西 奴气十足 低头下心  
 低首下心 低首俯心 低眉下首 低三下四 低声下气  
 俯首帖耳 俯首听命 俯首受命 俯首低眉 伏首贴耳  
 垂首帖耳 胁肩低眉 卑躬屈膝 卑谄足恭 摇尾乞怜  
 打拱作揖 打躬作揖 马前马后 执鞭随镫 执鞭坠镫  
 服服贴贴 伏伏帖帖 驯驯服服 随波逐流 随波逐浪 随波逐尘  
 随波漂流 随风转舵 随风倒舵 随风使舵 乘风转舵  
 顺风使舵 顺风转舵 顺风驶船 随声附和 顺水推船  
 顺水推舟 顺水行舟 看风使舵 看风转舵 看风行事  
 看人行事 见风使舵 见风转舵 见风转篷 察颜观色  
 听人穿鼻 仰人鼻息 拱手听命 任人摆布 唯唯诺诺  
 诺诺从命 诺诺连声 唯唯连声

## 9. 耿直·豪爽

### ①词·词组·成语

爽快 爽气 爽利 爽朗 爽直 爽脆 豪爽  
 直率 率直 痛快 干脆 直性 公然 朴直 直爽  
 直言 刚直 耿直 憨直 正直 爽言 坦率 坦白  
 坦荡 直率 磊落 直肠子 直性子 直心眼 赤裸裸  
 耿直不阿 鲠直不阿 梗直不阿 刚直不阿 刚正不阿  
 耿介之士 耿介自守 耿介自持 耿直豪爽 为人耿直  
 为人正直 为人刚直 正直无私 忠厚耿直 敦厚耿直  
 性刚心直 严正刚直 严气正性 忠亮刚直 廉正耿介  
 清廉刚正 刚肠嫉恶 刚

棱疾恶 刚毅无畏 刚毅果敢 刚毅淳朴 俊敏刚毅  
 俊敏果敢 直内方外 直言骨鲠 骨鲠在喉 骨鲠之臣  
 骨梗之臣 刚烈之性 守正不挠 沉潜刚克 铮铮不屈  
 铮铮有声 铮铮铁汉 敢做敢当 无所顾忌 无所忌讳  
 百无禁忌 疾恶如仇 光明正大 堂堂正正 光明磊落  
 胸怀坦白 胸襟宽畅 肝胆照人 披肝沥胆 憨直可爱  
 直爽干脆 直爽真挚 直爽坦诚 直截了当 直抒己见  
 直言无隐 直言无讳 直言不讳 直言勿讳 直言敢谏  
 直言极谏 直出直入 直来直去 坦诚直爽 干脆直爽  
 直爽痛快 直话直说 直言相告 性情豪爽 性情爽朗  
 性格爽快 性格爽直 性格直爽 性格豪爽 直爽坦率  
 爽快性直 心地坦白 朴实直率 语言直率 心直口快  
 口快心直 快嘴快舌 快人快语 快人快性 快人快事  
 说话痛快 说话干脆 有啥说啥 无庸讳言 和盘托出  
 不隐不藏 不绕弯子 干脆利落 干脆利索 干脆有力  
 十分干脆 异常干脆 嘎巴干脆 嘎崩六脆 办事干脆  
 脆快了当 简截了当 痛快爽直 痛快麻利 痛快淋漓  
 爽爽快快 痛痛快快 脆脆快快 千千脆脆 性情直爽  
 爽快干脆 直抒胸臆 语言朴直 不遮不盖 不掩不饰  
 毫不掩饰 毫无顾忌 开门见山 单刀直入 有口无心  
 说一不二 满口应承 快言快语 真诚相见 心地纯洁 毫不隐瞒  
 豪放不羁 豪放洒脱 豪迈不羁 豪迈不群 豪放直爽  
 豪爽善良 豪爽好义 豪爽刚直 豪爽刚毅 豪侠尚义  
 豪情逸致 性情豪爽 性喜豪爽 勇猛豪爽 鲁直豪爽  
 粗俗豪放 性情豪放 倜傥不羁 倜傥不群 倜傥风流  
 风流倜傥 风流跌宕 跌宕放言 洒脱放逸 直率的性格  
 豪爽的性格 爽快的性格 爽朗的性情 直爽的性情  
 心地光明坦白 胸怀非常坦荡 竹筒倒豆子 说话直截了当  
 一点都不隐瞒 行动没有顾忌 毫无遮盖掩饰 打开天窗说亮话

### ②比喻语句

(他)举止行为，也还带着不少军队作风，说起话来，像炮筒子一样冲，全是火药味。

那天生宝只要劝她一句，她还会糊糊涂涂跑进城里来吗？但生宝生性像汤河畔上的杨树苗一般挺直，改霞没想到他对恋爱问题也是这个性子。

### ③歇后语

木匠推刨子——直来直去  
 关公赴宴——单刀直入

### ④诗 调

功名不可为，忠义我所安。

三国·曹植《三良诗》

·山居是所乐，世路非我欲。

晋·卢谌《诗》

百炼或致屈，绕指所以伸。

晋·卢谌《答刘琨诗》

犹冀凌云志，万里共翩翩。

南朝梁·江洪《和新浦侯咏鹤诗》

拜迎长官心欲碎，鞭挞黎庶令人悲。

唐·高适《封丘作》

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。

唐·李白《上李邕》

俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览明月。

唐·李白《陪侍御叔华登楼歌》

仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。

唐·李白《南陵别儿童入京》

功名富贵若长在，汉水亦应西北流。

唐·李白《江上行》

山僧待客无俗物，唯有窗前片碧云。

唐·皎然《酬秦山人见寻》

独鹤天边俱得胜，浮云世上共无情。

唐·皎然《寻天目徐君》

笔落惊风雨，诗成泣鬼神。

唐·杜甫《寄李十二白二十韵》

词源倒流三峡水，笔阵独扫千人军。

唐·杜甫《醉歌行》

名岂文章著，官应老病休。

唐·杜甫《旅夜书怀》

幽兰独夜清琴曲，桂树凌云浊酒杯。

唐·王绩《北山》

欲识用心精洁处，一瓶秋水一炉香。

唐·亚栖《题英禅师》

穷辱未甘英气阻，乖疏还有正人知。

唐·司马图《净名》

环堵岂惭蜗作舍，布衣宁假鹤为翎。

唐·徐夔《开窗》

山无重数周遭碧，花不知名分外娇。

宋·辛弃疾《鹧鸪天》

白眼视俗物，清言屈时英。

元·言瓚《述怀》

穷未卖书留教子，饥宁食粥省求人。

元·戴表元《己卯岁初葺荆居》

树坚不怕风吹动，节操棱棱还自持。

明·于谦《北风吹》

流满天涯竟自如，孤踪终与世情疏。

清·顾炎武《永平》

## ⑤语段

何满子的奶奶，人人都管她叫一丈青大娘；大高个儿，一双大脚，青铜肤色，嗓门也亮堂，骂起人来，方圆二三十里，敢说找不出能够招架几个回合的敌手。一丈青大娘骂人，就像雨打芭蕉，长短句，四六体，鼓点似地骂一天，一气呵成，也不倒嗓子。她也能打架，动起手来，别看五六十岁了，三五个大小伙子不够她打一锅的。

刘绍棠《蒲柳人家》

不要小看了这位柱着枣木棍子的瘦削老头，他有一副铁的肩膀，他是戴着“右倾”的帽子，果断处理了黄鼎冤情的；别看他那双干柴眼似乎已经失去了光泽，看书时还戴了一副老花镜，可是它却有X光的透视功能，直直地看穿你的五脏六腑；更不要看他已经满头银发，从而认为他精力已经衰竭，不，他的思想是一条奔腾不息的长河，迎着泥沙、暗礁在滚滚流淌。一句话，他就像手里柱着的那枣木棍子，又硬又直，宁可折了，也不弯腰。

从维熙《远去的白帆》

## 10. 活泼·开朗

### ①词·词组·成语

活泼 活跃 欢跃 欢快 灵便 灵活 灵敏  
灵巧 利落 圆通 主动 机灵 欢腾 利索 巧妙  
积极 机智 敏捷 机巧 精明 乖巧 灵慧 活  
泼好动 活泼伶俐 活泼可爱 活泼矫健 天真活泼  
生动活泼 水灵活泼 玲珑活泼 活泼灵巧 活蹦  
乱跳 活灵活现 活龙活现 生龙活虎 生机勃勃  
生气勃勃 朝气勃勃 朝气蓬勃 生意盎然 兴趣盎  
然 生动自然 一派生机 一片生机 欢蹦乱跳 爱  
蹦爱跳 爱唱爱跳 又蹦又跳 又唱又跳 又跑又跳  
边唱边跳 蹦蹦跳跳 有说有笑 又说又笑 说说  
笑笑 说说唱唱 唱唱跳跳 气氛热烈 气氛活跃  
快快乐乐 无忧无虑 忘怀得失 逍遥自在 逍遥自  
得 自得其乐 知足长乐 精神愉快 心胸开阔 胸  
怀开朗 胸无宿物 乐天如命 生性活泼 生性诙谐  
性格活跃 性格明朗 性格开朗 性格爽快 性情  
开朗 性情爽朗 性情乐观 乐观风趣 顽强乐观  
沉静乐观 非常乐观 十分乐观 其乐陶陶 镇日无  
忧 优哉游哉 龙腾虎跃 心灵手巧 手疾眼快 精  
力旺盛 精明干练 灵活机动 百灵百通 聪明乖觉  
善于应变 思路敏捷 干脆利索 随机应变 机灵  
勇敢 临机应变 头脑灵活 便宜行事 见机而作  
手脚活便 眼疾手快 干脆利落 利利索索 胸怀开  
朗 心胸开阔 思想开朗 态度明朗 思想解放 思

想开通 头脑开通 通情达理 通达人理 见解通达  
 大大方方 落落大方 仪态大方 举止大方 举动大方  
 文雅大方 高雅大方 庄重大方 温和大方  
 朴素大方 纯朴大方 热情大方 雍容大方 磊落大方  
 自然大方 行为大方 泼辣大方 大方阔绰 豁达大度  
 从容大度 宽宏大度 宽怀大度 宽宏大量  
 大人大量 大度包容 潇洒飘逸 潇洒倜傥 潇洒可爱  
 潇洒不俗 英俊潇洒 儒雅潇洒 异常潇洒  
 气度不凡 气度雍容 气度恢弘 气度弘大 度量豁达  
 度量宽宏 肚量很大 宰相肚量 雅量豁然 大大落落  
 风度翩翩 英姿飒爽 洒脱自然 豪爽洒脱  
 举止洒脱 举止自然 雍容大雅 仪态雍容 雍容华贵  
 神态飘逸 仪态自然 从容不迫 从容豁达 泼泼洒洒  
 热情坦率 跌宕放言 风流跌宕 风流倜傥 风流儒雅  
 心胸豁达 胸怀豁达 襟怀豁达 襟怀豁如 容止汪洋  
 方寸海纳 能屈能伸 满不在乎 不瞞不掖 不遮不掩  
 不掩不饰 不念旧恶 不记旧仇 不记私仇 心如明镜  
 心地无私 心地善良 心无宿物 心地开阔 心口如一  
 无拘无束 不拘礼节 先人后己 先公后私 舍己为人 舍己助人  
 我为人人 侠肝义胆 急公好义 大手大脚 毫不吝惜  
 用钱大方 慷慨大方 慷慨解囊 慷慨资助 慨然允许 慨然应允

### ②比喻语句

活泼得像黎明翠柳间鸣啼的小鸟

活泼得像山涧里跳跃的泉水

活泼得像在水草里游动的梭子鱼

活泼得像屋顶上的麻雀

心情开朗得像万里晴空。

心情开朗得像阳光下平静的海面。

她太伶俐了，像水银一样活泼，什么都是一学就会。

他简直不能相信，这个活泼快乐得像小喜鹊似的小子，居然会不在人世。

(翠翠)为人天真活泼，处处俨然如一只小兽物。

他郁闷的心情开朗了一点，好像沉重的乌云启开了一条缝，一线朦朦胧胧的光透了进来。

她的心情，像万里星空里悬着一个圆大的月亮。

他的脸像云收雨散似的，一下子开朗起来。

这样的人，正像一股清澈而爽朗的山泉，即使经过崎岖险阻的山道，也一样发出愉快悦耳的声音。

### ③名言·格言

乐观是一首激昂优美的进行曲，时时鼓舞着你对事业的进取精神。

[法] 大仲马

什么是真实？就是和谐与平衡，健康与健美，成功与幸福；这些真实，都是由乐观希望的向上心理出发而造成的。

[美] 华盛顿

旷达者长寿。

[英] 莎士比亚

一个人要对昨天感到快乐，而对明天具有信心。

[英] 华兹华斯

以澹泊自处，以知能让人，胸中有无限快活处。

明·吕坤

人是从苦难中滋长起来的，唯有乐观奋斗，才能不断茁长，反之则易埋没，默默终生。

[法] 拿破仑

天下事岂能尽如吾意。心境须恬适，尽其在我，随遇而安。稍有不如意者，便生见少缺望之想，徒增郁郁耳。

清·陈宏谋

面对太阳时，阴影将落在你的背后。

[美] 惠特曼

两个人从同一座城由内往外望。一个人望的是泥土，一个人望的是星星。

[罗马] 邪图一世

### ④语段

小莹一路上蹦蹦跳跳地向学校走着，她还特意绕到了池塘边，蹲到洗衣用的探进水里去的踏板上，让明镜般的池水，映照自己短短的扎着淡红色绸带的小辫，就像两只蝴蝶落在她的耳边。而她的微笑的面颊，正是一朵美丽的花！

黎汝清《冬蕾》

一群跟上大人的小孩，挤到队伍中间，拉着战士们的手，问东问西。一个六七岁的小孩站在土坎上，一蹦就爬在周大勇的背上。……孩子在周大勇眼镜里看见了自己的模样，他抱住他的脖子，脸腮靠着脸腮，高兴喊：“叔叔，你眼里有个人……”

杜鹏程《保卫延安》

阿丽格·伊凡诺夫娜的儿子，亚历斯，是个八岁的孩子，穿得整齐，干净，像画中人似的穿一件丝绒短外衣，和一双黑色长统袜，也躺在这客室里的沙发上。他躺在软缎枕垫上，显然，是在模仿新近在马戏场里看来的卖艺人的样子，忽而翘起一条腿，忽而翘起另一条腿。当美丽的腿困倦时，他便运用两手，或者猛烈地跳起来，或者放平四肢，企图两脚朝上竖蜻蜓。他做这整套表演，而孔都是很严肃的，苦痛地喘着气，好像是自己并不高兴做，但是上帝却给了他这

样一副不安静的躯体。

[俄]契诃夫《人间琐事》

她整天都在我住房附近徘徊：唱歌和蹦跳，没一刻儿停息。奇怪的生物！她脸上没一点疯癫的样子；相反地，她的眼睛含着敏锐的洞察力停在我身上，而且那两只眼睛好像天赋有一种吸引人的力量，每次它们都等候发问。但是我刚开始讲，她就狡猾地微笑着跑开了。

[俄]莱蒙托夫《当代英雄》

苏尔坦穆拉特去照了三次哈哈镜。笑够了，歇一歇，又再去照，脸在镜子里歪七扭八，一副丑八怪的样子。瞧瞧那副怪模样，笑煞人也！就是挖空心思，绞尽脑汁，也想像不出这种使人乐得前仰后合的怪模样来。

[苏]艾特玛托夫《早来的鹤》

门开了，爱美跳了进来，她是主人最小的女儿，今年才十六岁，生得千娇百媚，玲珑活泼，鲜艳得像一朵玫瑰花蕊。她年龄太小，不能参加外面的宴会；这倒使她父亲十分高兴，因为整个晚上可以和她讲讲笑话，听她像小鸟儿一般唱唱歌曲；她又不会跟他亲热厮缠，免得他自个儿发闷；到了第二天早晨，莎菲和海伦都还酣睡未醒，她却可以亲切地来陪他一同进早餐。

[英]盖斯凯尔夫人《玛丽·巴顿》

## 11. 宽宏·豁达

### ①词·词组·成语

宽宏 宽广 豁达 恢弘 大度 大量 不凡  
豁如 大人大量 大度大量 宽仁大度 宽宏大度  
宽怀大度 宽宏大量 宽大为怀 从容大度 度量豁  
达 度量宽广 度量宽宏 雅量豁然 胸怀豁达 心  
胸豁达 胸怀宽广 气度不凡 气度弘大 气度恢宏  
气度雍容 雍容不迫 雍容雅步 雍容闲雅 从容  
豁达 容止汪洋 襟度豁如 方寸纳海 大肚能容  
能屈能伸 能上能下 能官能民 不念旧恶 不咎既  
往 既往不咎 满不在乎 落落大方 大大方方

### ②比喻语句

天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能先。

没有不带刺的鱼，同样也没有不带缺点的人。

势到七八分即已，如张弓然，过满则折。

一锤锣粗犷豁达，待人像竹筒倒豆子，一倒见底。

(他)举止行为，也还带着不少军队作风，说起话来，像炮筒子一样冲，全是火药味。

当了一辈子锻工，林三贵的脾气就是这样——汽锤打铁，直上直下的。

“我的思想直率得就像拖拉机犁大田，一点也不会拐弯。”

### ③谚语

没有不生杂草的花园。(英国)

正如阴影和阳光相伴，一个人总有它的优点和缺点。(印度)

聪明人也会犯错误，青蛙也会被泥陷住。(柬埔寨)

太阳不会一下子照及篱笆的两面。(英国)

不会有无烟之火，不会有无过之人。(俄罗斯)

月亮也是有雀斑的。(阿拉伯)

马生四条腿，尚有失蹄时。(德国)

### ④诗词

苟纵心于物外，安知荣辱之所如。

汉·张衡《归田赋》

采菊东篱下，悠然见南山。

晋·陶渊明《杖酒诗》

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

唐·李白《将进酒》

且乐生前一杯酒，何须身后千载名。

唐·李白《行路难》

百年莫惜千回醉，一盞能销万古愁。

唐·翁绶《咏酒》

丹青不知老将至，富贵于我如浮云。

唐·杜甫《丹青引》

野人心地本无机，为爱茅檐倚翠微。

唐·陆希声《清晖堂》

书满闲窗下，琴横野艇中。

唐·郑谷《深居》

白云明月皆由我，碧水青山忽赠君。

唐·徐夔《十里烟笼》

词赋有名堪自负，春风落第不曾羞。

唐·徐夔《长安述怀》

莫言举世无知己，自有孤云识此情。

唐·方干《赠钱塘湖上唐处士》

宁为宇宙闲吟客，怕作乾坤窃禄人。

唐·杜荀鹤《自叙》

今日有酒今日醉，明日愁来明日忧。

唐·权审《绝句》

琴吟秋水弹明月，酒就寒山酌白云。

唐·杜荀鹤《山中寄诗友》

夏狂冲雨戏，春醉戴花眠。

唐·杜光庭《山居》

人才簪花不自羞，花应羞上老人头。

宋·苏轼《吉祥寺赏牡丹》

诗万首，酒千觞，几曾着眼看侯王。

宋·朱敦儒《鹧鸪天·西都作》

斗酒纵横天下事，名山风雨百年心。

清·谭嗣同《夜战》

### ⑤名言·格言

办大事的人，不忌受小怨。

[英] 培根

处事宜带春风。

唐·张潮

失意事来，治之以忍。快意事来，处之以淡。

明·陈康赤

凡应人接物，胸中要有分晓，外面须存宽厚。

明·邹元标

遇不如意事，须恬静忍耐以处之，若有一毫怨尤之意，便生许多躁扰，不惟累心，亦且累事。

清·夏锡畴

## 12. 狭隘·拘谨

### ①词·词组·成语

狭隘 狭窄 狭小 量小 小气 拘谨 忸怩  
气量小 度量小 心胸狭隘 心胸狭窄 心地狭窄  
度量狭窄 度量很小 气量狭小 气量极小 胸无大志  
小肚鸡肠 鼠肚鸡肠 斗筲之人 斗筲之徒 斗筲之器  
斗筲之材

### ②比喻语句

那些教员却惊奇地看着他，像对待上司一样地恭敬而谨慎地和他应答着，一会儿便陆续地都走了。

### ③语段

我立刻对这位同乡亲热起来。我又问：“你多大了？”“十九。”“参加革命几年了？”“一年。”“你怎么参加革命的？”我问到这里自己觉得这不像是谈话，倒有些像审讯。不过我还是禁不住要问。“大军北撤时我自己跟来的。”“家里还有什么人呢？”“娘、爹、弟弟、妹妹，还有一个姑姑也住在我家里。”“你还没娶媳妇吧？”“……”他飞红了脸，更加忸怩起来，两只手不停地数摸着皮腰带上的扣眼，半晌才低下头，憨憨地笑了一下，摇了摇头。我还想问他有没有对象，但看到他这样子，只得把嘴里的话又咽了下去。两人闷坐了一会，他开始抬头看看天，又掉过脸来扫了我一眼，意思是在催我动身。当我站起来要走的时候，我看见他摘了帽子，偷偷地在用毛巾拭汗。

茹志鹃《百合花》

## 13. 固执·刻板

### ①词·词组·成语

固执 执着 执拗 拘执 拘泥 古板 顽固  
死板 呆板 愚顽 刚愎 牛劲 机械 教条 倔强  
执意 拘束 任性 老顽固 死顽固 死硬派 老古董  
犟劲头 牛脾气 死牛劲 死心眼 不开窍 不开通  
公式化 死教条 不圆通 脾气古怪 死心眼儿  
桀骜不驯 教条主义 讳疾忌医 屡教不改 拘泥乖张  
守株待兔 形而上学 又臭又硬 照本宣科 顽固堡垒  
老八板儿 固执己见 固执任性 固步自封 顽固不化  
顽固到底 十分固执 极其固执 孤傲固执 非常顽固  
异常顽固 顽梗不化 冥顽不化 泥古不化 食古不化  
执而不化 执迷不悟 执意不改 执意不从 执意不肯  
执意而行 坚持错误 坚持己见 坚持不改 坚持不从  
知错不改 恶习不改 屡教不改 冥顽不灵 怙恶不悛  
熟视无睹 听耳不闻 充耳不闻 棒打不散 明知故犯 偏不信邪  
不知改悔 不肯改悔 不肯改变 决不改变 誓不改悔  
死不悔改 死不悔改 恶性难改 性情怪异 性情古怪  
性格执拗 脾气很拗 生性固执 性格固执 自以为是  
自作主张 自行其是 刚愎自用 愚而自用 不知变通  
过于自信 任其自便 听其自便 独行其是 孤行己见  
我行我素 不听人言 不听人劝 不恤人言 不知通变  
不肯放弃 不识时务 不求于人 不可救药 知难而退 一把拿死  
一把死拿 死不回头 死不认错 死不开口 死心塌地  
至死不悟 宁死不改 负隅顽抗 一意孤行 一手遮天  
一手包办 包办代替 把持包办 操纵一切 擅自作主  
家长作风 封建专制 不容分说 孤行己见 行事专辄  
行事专断 处事独断 专制独断 专断强横 专断蛮横  
专横跋扈 独断专行 独断独行 独行专擅 独揽大权  
独裁统治 大权独揽 专制独裁 武断强横 横行霸道  
蛮不讲理 任意妄为 从心所欲 随心所欲 一错再错  
将错就错 铸成大错 意气用事 思想保守 思想僵化  
抱残守缺 抱残守阙 拘泥成说 守旧不化 过于拘执  
以规为慎 深闭固拒 拒谏饰非 如风过耳 刻舟求剑  
粘皮带骨 困兽犹斗 死牛顶墙根 依样画葫芦 死抱住不放  
火烧芭蕉心不死 不见棺材不掉泪 带着花岗岩头脑去见上帝  
心眼里灌铅 石头脑瓜子 肚皮里横门子 石碾子脑袋  
洋灰脑壳 一条道走到黑 一条犁沟走到底 耗子钻进竹筒里  
榆木疙瘩脑袋 泥鳅喝了石灰水 铲不掉的锅巴 花岗岩脑袋 北极的



冰川 不到黄河心不死

### ②比喻语句

倔得像榆木疙瘩

倔得像扳不动的牛角

固执得像不听话的老驴

(脾气)像铁门那样硬。

(脾气)像钻头那样硬。

(脾气)像柞木那样硬。

(脾气)像茅坑里的石头又硬又臭。

(脾气)像击发了穿甲弹那样硬。

(牛脾气)像扯不断拉不动的大胶皮。

脾气硬梆得像砸不烂的铁。

脾气像是高级的合金钢。

(他)脾气就像大门旁的铁栏杆一样死硬。

他明明可以换一个人去,却偏要自己去,像一头固执得不依人劝的老驴。

谁能说得上话呢?那高万有老头子,像茅厕里的石头,又臭又硬,真有股别扭劲啦!

唯独他有这股拗劲儿,有这股迂劲儿,像那蒸不熟煮不烂的牛筋;劈不开剁不碎的柞木。

### ③歇后语

老母猪啃砖头——嘴硬

乌龟吃秤砣——铁了心

大象的屁股——推不动

腊月里的葱——根枯叶烂心不死

醋煮的咸鸭子——身子烂了嘴还硬

茅坑里的石头——又臭又硬

铁锅炒石头——油盐不进

狗走千里吃屎——本性难移

偷嘴的猫儿——本性难移

生姜脱不了辣气——本性难移

孔夫子的褙褙——书呆(袋)子

孔明练琴——老生常谈(弹)

古曲演奏——老调重弹

奶奶的鞋子——老样子

炕头前下轿——多一步不走

城隍庙里的菩萨——站就站一生,坐就坐一世

外甥打灯笼——照旧(舅)

石狮子灌米汤——滴水不进

开水煮棉絮——熟套子

狗咬秤砣——嘴硬

### ④幽默·笑话

有位少校军官十分固执,从不承认自己有过错。一

次,一名士兵不服气地问他:“少校,您敢说您一次过错都没有?”“有的,有一次我错了。”士兵很高兴,问道:“这么说您承认了?在什么时候?”“刚才,就在我承认我错了的时候。”

师父对徒弟道:“如果有客人来,你先要问他尊姓,然后再来通知我。”一天,王先生来看师父。徒弟一见,认得他是王先生,就照例问道:“王先生,尊姓?”

有个财主,牵了一头驴,到集市上去卖,半天没人要。行户说:“你不说说驴的好处,谁买呢?交给我吧!”行户牵着驴,边走边说:“这头驴可好了!吃食好,膘肥体壮,乳房大,怀有驹。3个月准能下驹。谁买了,可上算!”一会儿,把驴卖了。财主羡慕地说:“这经验不错!”过了几天,有人来给他闺女说媒,他以为自己有了经验。他也学着行户的样子说:“俺这闺女可好了,吃食好,膘肥体壮,乳房大,怀有小孩。3个月准能生个白胖小子!谁要娶了,可上算了!”

县官新上任,记得恩师曾告诫他“半部《论语》治天下”,是量终日翻阅《论语》,大堂的案桌上,也放着一部《论语》。一天,一个强盗谋财害命,被捉拿归案,差役把犯人带到大堂上,请县官发落,县官念《论语》中有“夫子之道,忠恕而已。”就提笔在案卷上批道:“恕其无罪,当堂开释。”气得原告叫苦连天。过了几天差役抓来一个偷席子的,县官照旧打开《论语》,只见翻开的一页写道:“朝闻道(盗)夕(席)死可矣。”便对手下说:“盗席者必死矣。”喝令刀斧手把偷席子的小偷拉出砍了。

有个傻二,他们家邻院着火了,他大爷在外面喊他去救火。喊应了,可老不见他出来。他大爷急了:“你怎么还不出来!”“我得穿上袜子呀!”“嗨,你就不看看这是什么时候,还穿袜子,别穿了!”这时,傻二刚好穿上,听说不让穿了,又往下脱。大爷又喊:“怎么还不出来呀!”“我得脱了袜子呀!”

## 14. 憨厚·老实

### ①词·词组·成语

忠厚 厚道 憨厚 笃厚 敦厚 朴厚 淳厚  
淳朴 纯朴 浑厚 浑朴 诚朴 宽厚 仁厚 温厚  
宽大 宽待 宽让 宽纵 宽恕 宽容 宽饶 憨厚朴实 憨厚诚恳 憨厚稳重 憨厚诚实 憨厚老实  
憨厚内向 憨厚粗直 憨厚耿直 憨厚粗蛮 憨态可掬 宽厚仁义 宽厚温和 宽厚仁慈 宽厚慈祥

宽仁大度 温柔憨厚 忠直憨厚 样子憨厚 十分憨厚 敦厚老实 敦厚温柔 弘毅宽厚 忠厚老实 忠厚善良 忠厚耿正 忠厚正直 为人忠厚 老实厚道 待人厚道 为人厚道 正直厚道 耿直厚道 待人诚实 待人仁义 待人热情 古道热肠 热心助人 仁慈厚道 隐恶扬善 不念旧恶 不记旧仇 以德报怨 以直报怨 大仁大义

### ②语段

五八年兴“打擂台”，台上插着一排牌子，上面写着亩产八千斤，五千斤，三千斤，一千斤，还有五百斤，分别画着卫星，火箭，飞机，火车，还有老牛破车。打擂台开始了，喊着口号，扛牌夺旗。我有意抬举老支书，让他第一个上台，他啥也不说，上台扛起“老牛破车”就要走，我急了，怕他不明白，悄悄说：“老文书，错了，要那边的。”他一瞪眼，大声说：“我认得。五百斤，怕还打不下来，这就吹了，吹了老牛皮了。”他这一说，整个会场一片哄笑声，会议气氛全给破坏了。尽管秋后算账，全公社数他这个大队产量高，那顶“跟不上形势”、“思想保守”的帽子却牢牢地扣在他的头上。那次提拔了一大批干部，当然没有老支书，看在“大老粗，老革命”份上，才没有给他“右倾机会主义”的处分。他也不在意，照样走他的路，按他的话说，就是要“以实求实”。这个词他最爱说，纠正不过来。不过，事隔五年，穷阳洼倒真的富起来了。

戈悟觉《马龙来访》

彼埃尔笨拙，肥胖，是一个宽肩大汉，双手又大又红；如人们所说的，他不会进交际场，更不会出交际场，就是说，他不知道在临走之前说点特别愉快的话。此外他还是心不在焉的。他站起来，没有拿起自己的帽子，却抓住一顶有将官花翎的三角形帽子，他拿在手里，抚弄着花翎，直到那个将军要他把帽子送回去。他的心不在焉，不会进交际场，在交际场中不善谈吐，这一切都由他的善良、单纯、和谦恭的态度弥补起来了。

[俄] 托尔斯泰《战争与和平》

## 15. 放肆·蛮横

### ①词·词组·成语

放肆 猖狂 放纵 恣意 恣睢 嚣张 蛮横 横蛮 强横 豪横 豪强 横暴 横逆 凶横 野蛮 霸道 横行 专横 骄横 猖獗 猖狂 泼辣 乖张 无赖 撒泼 撒野 放荡不羁 放诞不羁 放诞不拘 放诞风流 放浪不羁 放浪形骸 放荡形骸

放任自流 放任不拘 放纵不羁 放纵不拘 放言高论 放肆大胆 放肆妄为 放肆吹嘘 放肆炫耀 放肆吵闹 放纵骄恣 肆意妄为 肆意为虐 肆无忌惮 肆行无忌 肆言无忌 肆言无惮 肆虐逞威 任情恣性 任意妄为 任行妄为 任意行动 任意行事 任其自然 任其自流 任其自由 任性胡闹 任其所为 恣肆无忌 恣行无忌 恣睢无忌 恣意妄为 恣意妄行 恣心所欲 纵横驰骋 纵情酒色 纵情恣欲 纵情遂欲 随心所欲 从心所欲 狂放不羁 大胆放肆 凶猛放肆 凶残放肆 言语放肆 行为放肆 行为放纵 轻狂放荡 行为任性 蛮不讲理 蛮横无理 横蛮无理 野蛮残酷 野蛮凶残 野蛮骄横 横蛮霸道 横蛮强硬 强硬蛮横 野蛮气粗 野蛮成性 性情野蛮 旷达不羁 落拓不羁 落魄不羁 浮浪不经 骄蹇不法 横行无忌 横行无法 无法无天 有恃无恐 旁若无人 目中无人 目无专长 目无尊上 目无长上 目无法纪 毫无顾虑 毫无顾忌 百无禁忌 胆大妄为 为所欲为 有天没日 明目张胆 明火执仗 气焰嚣张 气焰万丈 横冲直撞 猖獗一时 专横霸道 专横跋扈 专断强横 专断横行 横行霸道 横行无法 骄横傲慢 骄横非常 骄横自得 骄横自若 骄横成性 骄横刚愎 强横霸道 专横武断 凶暴强横 态度骄横 态度强横 态度横暴 骄横粗野 强词夺理 强梁之徒 专权跋扈 专擅跋扈 飞扬跋扈 称王称霸 悍然不顾 不由分说 不容分说 自作主张 不通人情 不近人情 野马无缰 胡作非为 信马由缰 无拘无束 没有拘束 不加约束 不加限制 不加干涉 放任自流 听其自流 听其自然 听其自便 听之任之 听凭自便 任其发展 意气用事 感情用事 执意任性 执意不改 执意不肯 纵酒狂欢 纵声狂笑 纵声大笑

### ②歇后语

和尚打伞——无法无天  
螃蟹过马路——横行霸道

### ③语段

包法利夫人纵情声色，积习难返，姿态也起了变化，视线更无忌惮，语言也更放肆恣纵。她甚至子甘冒不韪，和罗道耳弗先生一同散步，口嚼香烟，旁若无人。有一天，见她走下“燕子”，学男人穿一件背心，最后就连还不相信的那些人，也不再不相信了。

[法] 福楼拜《包法利夫人》

## 16. 热情·大方

## ①词·词组·成语

热情 热忱 热心 热切 热诚 赤诚 真诚  
真心 真挚 热爱 亲热 亲切 亲昵 盛情 友情  
友爱 恳切 恳托 恳请 厚意 诚恳 诚意 热  
血 狂热 火热 殷勤 热火 热和 热乎 热肠  
积极 炽热 亲近 大方 热心人 热心肠 热乎乎  
感兴趣 很热心 满腔热情 极端热忱 火热的心  
热情奔放 热血沸腾 热情澎湃 热情洋溢 极度  
热情 热血男儿 热腹冷肠 热忱洋溢 感情强烈  
感情炽热 感情深厚 感情深切 感情深沉 感情真  
挚 热情感人 热情待客 热情待人 热情接待 热  
情招待 热情款待 热情周到 热忱周到 十分热情  
分外热情 非常热情 极为热情 特别热情 待人  
热情 分外亲切 格外亲切 特别客气 非常客气  
过分客气 客客气气 和和气气 亲亲热热 十分好  
客 敬之如宾 敬如上宾 敬若宾客 门不停宾 殷  
勤待客 客至如归 宾至如归 亲如一家 亲如家人  
亲如手足 亲若手足 亲如姐妹 亲似姐妹 亲如  
兄弟 亲如父子 亲如骨肉 亲如眷属 亲密无间  
亲密融洽 亲昵无间 情同一家 情同手足 情逾手  
足 情胜手足 情同姊妹 情如兄弟 情同骨肉 情  
胜同胞 情投意合 情投意洽 手足情深 情深意浓  
情深意笃 情深意厚 情深意长 情深似海 情比  
海深 深情似海 一往情深 一往深情 一见如故  
一面如旧 相见恨晚 相知恨晚 称兄道弟 呼兄唤  
弟 同吃同住 同桌共餐 同室而眠 打得火热 问  
寒问暖 问寒嘘暖 十分亲密 待人热诚 待人诚恳  
待人厚道 待人宽厚 待人宽和 和蔼待人 谦逊  
待人 赤诚待人 宽厚待人 仁义待人 真心待人  
亲切接待 以诚相待 以礼相待 真心相待 赤诚相  
待 殷勤招待 招待甚殷 端茶递烟 端茶倒水 盛  
宴款待 一再挽留 热心指教 热烈的感情 深厚的  
感情 真挚的感情 深沉的感情 深切的感情 强烈  
的感情 炽热的感情 火热的心肠 炽热的心肠 洋  
溢着感情 洋溢着激情 热情而周到 亲密而热情  
对同志极端热忱 热情而关心

## ②比喻语句

热情得像一盆熊熊的火  
热情得像大地下炽热的岩浆  
热情得像岩下涌出来的温泉  
热情得有如“东来顺”里涮羊肉的特号火锅  
这时期的吴仲义……热情纯朴，好比一株粗壮的  
橡树和一棵修长的白桦，在生机洋溢的春天里都长满  
鹅黄嫩绿、生气盈盈的叶子。

他是个热情的小伙子，就像雪地里的篝火那样，使

人愿意跟他亲近。

高大泉严肃认真，又热情奔放，像一河春水。

## ③歇后语

千里送鹅毛——礼轻情意重  
暖水瓶——外冷里热

## ④名言·格言

恋爱是生命的昂扬，热情是恋爱之冠。

[瑞士] 阿密埃尔

狂热是在失落了自己的目标时，经过加倍的努力而产生的。

[美] 桑塔亚那

热情是灵魂之门。

[西班牙] 格拉西安

热情，不外乎是意识最初的发展，它是精神的青春。

[俄] 莱蒙托夫

真正热情像美丽的花儿，越是生长在贫瘠的土地上，越是令人赏心悦目。

[法] 巴尔扎克

激情不能用通情达理来治疗，只能用别的热情来解除。

[德] 贝尔奈

热情如河水，浅则潺潺而流，深则默默无声。

[英] 饶列

我确信，没有热情而成就的伟大事业在这个世界上是不存在的。

[德] 黑格尔

当热情占支配地位的时候，证明理性是多么脆弱。

[英] 德莱顿

热情是普遍的人性。如果没有热情，那么宗教、历史、罗曼史，艺术就失去价值。

[法] 巴尔扎克

激情对于人生只不过是一个偶然发生的事件。这个偶然只发生在优秀的人们的心中。

[法] 司汤达尔

道德心也是热情之一。……如若不然，其他热情可能蜂拥而上把道德心像暴风雨前的树叶那样刮跑。

[英] 肖伯纳

## 17. 傲慢·清高

## ①词·词组·成语

骄傲 骄矜 矜夸 自夸 傲慢 骄慢 高傲  
傲气 神气 傲视 自满 自大 骄气 骄横 自炫

自卖 自诩 自吹 自捧 自负 傲骨 傲世 傲岸 孤傲 倨傲 轻慢 倨慢 侮慢 拿大 摆格 炫耀 傲矜 卖弄 卖老 卖功 表功 表现 显示 显露 孤高 狂妄 吹嘘 吹牛 夸耀 夸口 标榜 邀功 翘尾巴 摆架子 拿架子 搭架子 出风头 逞英雄 不自量 丑表功 自高自大 自以为是 妄自尊大 目中无人 目空一切 不可一世 自命不凡 自不量力 居高自傲 旁若无人 眼高于顶 惟我独尊 盛气凌人 忘乎所以 趾高气扬 神气活现 出言不逊 大言不惭 有恃无恐 煞有介事 耀武扬威 锋芒毕露 倚老卖老 好为人师 目无下尘 高视阔步 大模大样 性情孤高 威风十足 挺胸扬脖 颐指气使 大模大样 眼空心大 孤高自赏 天马行空 我行我素 显露自己 表现自己 抛头露面 招摇过市 挺胸送肚 骄横放肆 指手划脚 不知自量 骄气横溢 自夸聪明 自矜其功 摆臭架子 恃才傲物 飞扬拔扈 自吹自擂 自卖自夸 恃强好胜 八面威风 自夸自大 意气骄横 狂妄僭越 睥睨一切 上谄下骄 鼻子朝天 傲古傲今 卖弄聪明 显才露己 肆无忌惮 自作聪明 自我标榜 放肆侮慢 得意忘形 夜郎自大 班门弄斧 骄傲自满 清高自守 清高孤傲 清高傲气 自鸣清高 自命清高 高傲孤僻 孤高自诩 孤芳自赏 孤标独步 孤傲不群 孤傲固执 傲世出尘 超逸绝尘 超然物外 独立不群 独立独行 心高气硬 心高气傲 孤高兀傲 轻世傲物 落落寡合 落落难合 独立不羁

### ②比喻语句

(他)是学校跳高纪录的保持者,总像童话中的王子那样高昂着头,对女同学不屑一顾。

看她们那副骄傲的样子,如同一群平了番、抗了金回来的女将。

她像皇后一样高傲。

### ③歇后语

王婆婆卖香瓜——人家不夸自己夸

天灵盖上长眼睛——目中无人

门框脱坯子——大模大样

鸭子走路——大摇大摆

癞蛤蟆跳戥盘——不知自己有多少斤两

荷叶包钉子——个个想出头

乌鸦笑猪——只见人家黑,不见自己黑

半道上捡个喇叭——有吹的了

水泡豆子——自大

瞎子摸象——自以为是

老鼠爬秤钩——自称自

张飞哈气——自我吹嘘(须)

卖笛子的上市——自吹

对镜子作揖——自己恭维自己

搭戏台卖针——买卖不大,架子不小

灶王爷吹灯——神气

喜鹊的尾巴——爱翘

树梢吹喇叭——趾(枝)高气扬

空棺材出丧——目(木)中无人

猪八戒照镜子——里外不是人

癞蛤蟆打哈欠——好大的口气

### ④名言·格言

高傲是弱者的安慰手段。

[法] 沃夫拿格

我们的高傲往往随着自己失去一个缺点的同时,相应地膨胀那么多。

[法] 拉罗斯福哥

如果认为屈从于傲慢者,就会取胜,这是错误的。

[意大利] 马基雅弗利

凡自高的,必降为卑;自卑的,必升为高。

《新约·路加福音》

在大错误的根源中,总是有高傲。

[美] 罗斯金

在傲慢不逊的性格中,对己的愤怒和对人的激怒只隔一纸。

[法] 司汤达尔

耍威风的人被贤人轻视;受蠢人感叹;受寄生者供奉。而且会变成他们自身的傲慢之心的奴隶。

[英] F·培根

人不该有高傲之心,高傲会开花、结成破灭之果。在收获的季节,会得到止不住的眼泪。

[希腊] 埃斯库罗斯

同是关子谦虚的议论,对于高傲的人就是傲慢的素材,对于谦虚的人就是谦逊的素材。

[法] 巴斯卡

知道的事就吹个不停,不懂的事就嗤之以鼻,这种人为数不少。

[德] 歌德

有一种不过是高傲的斗篷般的谦虚。

[罗马尼亚] 西尔娃

不要天真相信过分谦虚的人,尤其不要相信自嘲的态度。在其背后经常隐藏着强烈的虚荣心和名誉心。

[瑞士] 希尔泰

不在受赞扬的时候,而是在挨责骂的时候能仍不失谦逊的人,才是真正的谦谦君子。

[德] J·保罗

一般而言，形成大错误八成是傲慢使然。

[英] 拉斯金

做人不可有傲态，不可无傲骨。

明·庞陆其

### ⑤幽默·笑话

一个读书人对人道：“自古至今，圣人最难出世。当初盘古开天辟地，生人生万物，谁人比得他来，我要让他。”乃屈一指。“其后孔夫子出类拔萃，诗书礼乐，为万世师表，哪个不敬服他。我只好让这第二个。”乃屈第二指。“自此二人后，再没有屈得我指的。”默想良久，点头道：“是呀，你说圣人难不难？连我才得三个人。”

### ⑥语段

为了保持这个灵魂和标志的尊严，他（灵甫）的脸色从来就严峻得像一片青石一样，他的眼光总是仰视或者平视。走路，哪怕是坐在吉普车里，也是挺直宽阔的胸脯，昂起光秃的脑袋，显出威严的令人畏惧的神态。就是那根手杖吧，在别人手里，常常是拖着或是用力地撑持着地面，他则总是把它当作指挥棍或者当作帮助他的语言表达思想的工具，绝不使人感到他是因为走路的艰难才需要它的。

吴强《红日》

郝建国……他和前几年的样子有明显的变化。脸型更瘦，颧骨突出了，下巴尖了，轮廓也就更加清晰。由于长期处于严肃状态中，鼻唇沟过早地加深，和他的年龄，和他年轻的面孔很不调和。但那双距离过窄的大眼睛依然明亮有神，敏感而犀利，锐气不减当年。他一方面，有种在复杂的斗争中养成的成熟、老练的劲儿；一方面还有种青年人过早发迹而洋洋自得、忘乎所以的狂气。他还戴军帽，穿绿色军裤，上衣换成蓝华达呢制服。脚上不穿胶鞋了，穿的是厚底的黑牛皮鞋，鞋面像漆过那样亮，鞋底沾过水，走起来吱吱扭扭地响。当下他倒背手在屋子中间极慢地溜达着。仿佛有意欣赏鞋底发出的吱扭声。

冯骥才《铺花的歧路》

这个人，从各点上看来，是豪富的青年地主一个宠幸的侍仆。他的服装证明他是要求风趣和时髦的放浪的：他穿着一件青铜色的短大衣，大概是主人身上脱下来的，钮扣一直扣到上面；系着蔷薇色的领带，这领带的末端是紫色的；戴着镶金带子的黑色天鹅绒帽子，低落到眉毛上。他的白衬衫的圆领毫不留情地撑住他的耳朵，切着他的面颊，浆过的硬袖遮盖他的手，直到红而曲的手指，手指上戴着镶相思草形的宝玉石的、

银的和金的指环。他的红润、新鲜而厚颜的脸孔，属于一种类型，这种类型的脸孔，据我所能注意到的，差不多常常为男子所厌恶，但不幸而更常常为女子所欢喜。他显然是要在他的粗陋的相貌上装出轻蔑而厌倦的表情来；他不绝地挤动他那双本来就很小的、乳灰色的眼睛，皱眉头，挂下嘴唇的两角，假装打呵欠，带着漫不经心的、然而不很自然的淡漠的态度，有时用手整理鬓上的卷曲得厉害的红头发，有时抚摸生在厚的上嘴唇上的黄色的髭须，——总而言之，他的样子是难堪的。他一看见正在等候他的农家女郎，就开始装腔；慢慢地跨大步走近她去，站着，耸耸肩膀，把两手插在大衣袋里，只向这可怜的女郎粗忽地淡然地一看，便坐在地上了。

[俄]屠格涅夫《幽会》

那个少妇可也不曾把眼睛盯在地上，她洋洋自得，左右顾盼，一心要看看可有谁在羡慕她的美容，所以她很快觉察了林尼厄里对她的爱慕，就笑着向自个儿说：“今天总算不虚此行，倘若我没有弄错，我已经捉住一只呆鸟了。”于是不时对他眼角传情，故意叫他以为她也有了情意。

[意]卜伽丘《十日谈》

## 18. 鲁莽·粗暴

### 词组·成语

鲁莽从事 鲁莽冒失 鲁莽粗暴 鲁莽粗心 办事鲁莽 粗暴不堪 粗鲁莽撞 粗暴野蛮 粗野庸俗 粗俗不堪 粗犷野蛮 粗里粗气 鲁鲁莽莽 卤卤莽莽 莽莽撞撞 冒失粗鲁 说话粗鲁 言语粗鲁 举止粗鲁 动作粗野 粗鲁汉子 粗犷汉子 说话孟浪 说话粗野 野腔无调 粗言粗语 野性难驯 出言粗俗 行为粗暴 行为狂暴 行为造次 造次行事 毛手毛脚 重手重脚 冒冒失失

## 19. 泼辣·尖刻

### ①词组·成语

性格泼辣 脾性泼辣 心直口快 口快心直 快嘴快舌 快人快语 快人快性 说话干脆 办事干脆 干脆利落 干脆利索 办事利索 办事果断 做事果断 当机立断 毅然决然 斩钉截铁 斩钢截铁 大刀阔斧 断然处置 一言为定 毫不含糊 毫不犹豫 直打直地 直来直去 行动果断 风风火火 口不饶人 舌锋如火 说话带刺 话中带刺 夹沙带刺 夹枪带棒 夹枪带棍 含沙射影 指桑骂槐 指鸡骂狗 含血喷人 狗血淋头 心狠手辣 心毒手辣



手段毒辣 性子暴躁 脾气粗暴 蛮不讲理 横蛮无理  
 强词夺理 飞扬跋扈 不近情理 不近人情 不由分说  
 不容分说 不容置辩 尖酸刻薄 尖刻辛辣 刻薄尖钻  
 忌妒刻薄 外善内苛 条件苛刻 要求苛刻 待人刻薄  
 过分苛求 冷酷无情 赤口白舌 赤口毒舌 尖嘴薄舌  
 舌根无情

### ②比喻语句

老曹德对子像她这样的一个泼辣的像长了刺的野玫瑰有时也一样无可如何呀！

这蓼花为人麻辣利索，精明能干，像红蓼一样有股辛辣味，虽是个妇道人家，却敢说敢干，所以有人叫她辣蓼。

### ③语 段

乐和见酒店里一个妇人坐在柜上，但见：眉粗眼大，胖面肥腰。插一头异样钗环，露两个时兴钗钏。有时怒起，提井栏便打老公头；忽地心焦，拿石锥敲翻庄客腿。生来不会拈针线，弄棒持枪当女工。

施耐庵《水浒传》

虽然这女人底样子活像一头母狮子，说起话来是那样大嚷大叫倚声野气，但这人底心却是温柔而善良。她关心自己这一带邻居比关心自己底家还要更亲切些。随时准备为人们分难解忧，或者干些什么，几乎成了她的癖性。她正直、泼辣，说话不留情面，在这样人的面前人是难于施设任何界限的。由于她那种勇敢和澎湃无私的热情，人们没有理由不尊重她，也恐惧着她。

肖军《五月的矿山》

这个“弄潮儿”在旱地上好像不会走路，总是拔起腿来就连颠带跑，赤着那双能啃石头的硬脚板，在峡谷之间的芙蓉河岸，像野马一样抖擻扬蹄。摆船时，她吆呼渡客，很少用“同志”这个称呼，而惯用一个扎人耳朵的字眼：“嘿——”。要是偶然碰上有点调皮的渡客，船姑娘真像野马一样发威，用一般女儿家难以出口的词儿警告对方：“别以为渡口只剩下船姑奶奶一个孤人，哼！你要是瞎了眼，跟船姑奶奶掉歪，船姑奶奶一篙把你打到水里去，叫你喂芙蓉河的王八——”说着，一双杏子眼瞪得溜圆，猛地举起手中船篙……

从维熙《洁白的睡莲花》

这是一张什么样的脸啊！像一朵怒放的鲜花，那双贪婪的、发亮的、邪魔的眼睛睁得很大；嘴和鼻孔也张开着，贪婪地吸着气；她直望着前面，似乎想要把所有见到的一切：大地、天空、太阳以至空气都占

为己有。她只有一点感到惋惜：她要克服的危险不多——再多她也能克服！“萨宁！”她叫道，“要知道，这像是比尔格的《列诺拉》里所描写的！只不过您没有死，啊？没有死？……我是活着的！”她简直发狂得不顾一切了。这已经不是一个女骑手在催马飞驰。这是一个年轻的半神半马——半兽半神——的女子在驰骋，连在她纵马疾驰下被践踏的那庄严而整齐有致的山区，也惊讶不已。

[俄]屠格涅夫《春潮》

## 六、智 能

### 1. 聪明·机智·智慧

#### ①词·词组·成语

慧 智 灵 神 精 乖  
 聪慧 聪明 聪颖 智慧 聪敏 明慧 颖慧  
 颖悟 颖异 机智 机灵 机伶 伶俐 灵透 明白  
 明智 精灵 精明 乖巧 乖觉 机敏 机警  
 心灵 心秀 内秀 小慧 天资 天分 天赋 天性  
 天禀 资质 智商 禀赋 赋性 天才 先哲 神童  
 智囊 智者 贤人 圣人 神智 慧心 灵性  
 心智 智能 智力 聪明伶俐 聪明机智 聪明睿智  
 聪明才智 聪明英毅 聪明英俊 聪明正直 聪明敏捷  
 聪明灵秀 聪明敏锐 聪明颖慧 聪明智慧 聪明睿哲  
 聪明睿达 聪明好学 聪明知事 聪明懂事  
 聪明机警 聪明灵巧 聪明过人 聪明非凡  
 聪明得很 聪明一世 聪明盖世 聪明绝世  
 聪明无比 聪明出众 聪慧过人 聪颖过人 头脑聪明  
 机灵聪明 十分聪明 非常聪明 绝顶聪明  
 特别聪明 聪明自误 精明过人 智谋过人 智谋超人  
 智慧超人 智慧出众 才智出众 才智过人 智力过人  
 智力特佳 智慧横生 智慧无穷 足智多谋 大智若愚  
 天资聪颖 天资聪慧 目敏耳聪 目灵耳聪  
 耳聪目明 头脑清聪 头脑精明 心眼灵透  
 灵机闪动 灵机一动 百伶百俐 明见万里 见微知著  
 精明能干 精明强干 精明干练 料事如神  
 独具慧眼 独具只眼 秀外慧中 鬼精鬼灵 自幼聪颖  
 少年颖慧 人小鬼大 一目十行 过目不忘  
 过目成诵 一览成诵 背诵如流 倒背如流 教一知二  
 教一识百 闻一知二 闻一知十 问九答十  
 触类旁通 一点灵犀 智慧无穷 智慧横生

智勇双全 智勇兼全 大智大谋 智勇兼备 机智过人  
 机智绝人 机智绝伦 机智灵活 机智果断  
 机智勇敢 机智稳健 机智老练 机智威严 机敏伶俐  
 机敏过人 机敏老练 机灵干练 机灵敏快  
 机灵敏捷 机动灵活 灵活熟练 灵活快当 灵活快捷  
 灵活麻利 十分机灵 耳目机敏 遇事机敏  
 迅捷过人 敏捷过人 头脑机灵 头脑灵活 心有灵犀  
 心眼活泛 随机应变 临机应变 灵活应变  
 灵活多变 临危多变 通权达变 见机行事 料敌如神  
 急中生智 伶俐过人 脑筋灵活 心思灵巧  
 心思灵敏 思维敏捷 乖巧伶俐

### ②歇后语

老将出马——一个顶俩  
 囫囵吞芝麻——一肚子点子  
 纸糊的灯笼——躺下就着（入睡快）  
 秃子改和尚——将就材料  
 牛皮灯笼——肚里明  
 冬天不戴帽子——动（冻）脑筋  
 山顶放纸鸢——出手高  
 飞机上放风筝——出手高  
 芝麻落在针眼里——巧得很  
 算盘子进位——以一当十  
 八仙过海——各显神通  
 茶壶里煮饺子——肚里有货倒（道）不出来  
 云头上挂剪刀——高才（裁）  
 云彩里摆手——高招  
 旗杆上挂灯笼——高明  
 晴天下大雪——明明白白  
 井底下看书——学问不浅

### ③谚语

高山里有金和银，人群里有聪明人。（蒙古族）  
 只有聪明的人，才是最富有的人。  
 老实人才是聪明人。（英国）  
 聪明齐颈，要人提醒。  
 巍峨的山峰离不开云雾，聪明的人儿离不开读书。（蒙古族）  
 聪明人用工作说话，大傻瓜用舌头吹牛。  
 聪明人不会被石头绊倒两次。  
 聪明的船公绝不会和坏天气赌气。  
 聪明的人看眼色，糊涂蛋看棍棒。  
 逆境使人聪明。（英国）  
 聪明人应当用最小的牺牲换得最大的胜利。（朝鲜）  
 聪明人乐意负重，愚蠢人拈轻怕重。（维吾尔族）

一个傻瓜提出来的问题，一百个聪明人也回答不了。

智者通权达变，愚者刚愎自用。（英国）

智者不认为自己比人聪明，只有愚者永远把自己的判断看成万无一失。（阿拉伯）

经受祸患折磨的人，才会变得更聪明。（俄罗斯）

聪明反被聪明误。

聪明一世，糊涂一时。

聪明一世，懵懂一时。

聪明面孔笨肚肠。

聪明偏受聪明苦，痴呆越享痴呆福

金子不生锈，智慧不褪色。（柯尔克孜族）

与其相信金钱，不如相信智慧；与其寻找金钱，不如寻找智慧。（维吾尔族）

智慧比财富可贵。（维吾尔族）

头是宝库，舌是钥匙；眼是勇士，手是财富。（哈萨克族）

劳动是聚宝盆，智慧是顶梁柱。（藏族）

有智慧的人，高山也怕他。（维吾尔族）

金刚石再硬，智慧能使它变软。（蒙古族）

鸟靠翅膀兽靠腿，人靠智慧鱼靠尾。

力量不在衣帽，在于筋肌；聪明不在相貌，在于头脑。（蒙古族）

强壮的身体可以胜过一个人，聪明的头脑可以胜过千万人。（蒙古族）

兵不在多而在精，将不在力而在智。（蒙古族）

以计代战一当万。

请将不如激将。

多用兵不如巧用计。

打虎要力，捉猴要智。

杂草多的地方牛羊壮，群众多的地方智慧多。（蒙古族）

人多出韩信，智多出孔明。

有志不在年高，无智空活百岁。（柯尔克孜族）

青年人的眼睛里燃烧着勇敢的火焰，老年人的眼睛里放射出智慧的光芒。（法国）

青年有坚强的肩膀，老年有智慧的头脑。

智慧里面有智慧，高山背后有高山。（蒙古）

不自作聪明便是最聪明。（英国）

智慧是知识凝结的宝石，文化是智慧发出的光采。

（印度）

没有智慧的头脑，就像没有蜡烛的灯笼。

才智是人的精神武器。（苏联）

哪里有智慧，哪里就有成效。（苏联）

智慧能把重担子变轻。（丹麦）

## ④名言·格言

人小而聪了，大未必奇。

《后汉书·孔融列传》

聪者听于无声，明者见于无形。

《汉书·伍被传》

使聪明休使小聪明，学老成休学假老成。

元·汤式

大巧若拙，大辩若讷，大勇若怯者，吾师乎！吾师乎！

《陈确集·别集·名利》

一切狡猾的人，不照科学态度办事的人，自以为得计，自以为聪明，其实都是最蠢的，都是没有好结果的。

毛泽东

聪明的人就是最好的百科全书。

[德]歌 德

聪明人会造出比发现的机会更多的机会。

[英]培 根

聪明人看到别人的毛病，就把自己的毛病改过来了。

普卜利西尔

聪明人并不一味追求快乐，而是竭力避免不愉快。

[希]亚里士多德

聪明睿智的特点就在于，只需看到和听到一点就能长久地考虑和更多地理解。

[波]布鲁诺

灵感是一个不喜欢拜访懒汉的客人。

[俄]车尔尼雪夫斯基

聪明才智不在于知识渊博。我们不可能什么都知道。聪明才智不在于尽量地多知道，而在于知道最必要的东西，知道哪些东西不甚需要，哪些东西根本不需要。

[俄]列·托尔斯泰

好学近乎智。

《礼记·中庸》

生也有涯，无涯惟智。

南朝·梁·刘勰

人即至哲，必不能掩己之短，以兼人之长。

清·刘嗣官

轻信权威等于扼杀智慧。

李四光

智慧只存在于真理之中。

[德]歌 德

才智是人的精神武器。

[苏]别林斯基

智慧的价值贵于红宝石。

[英]司各特

智慧对于心灵，犹如健康对于躯体。

[法]拉罗什弗科

智慧的可靠标志就是能够在平凡中发现奇迹。

[美]爱默生

智慧是宝石，如果用谦虚镶边，就会更加灿烂夺目。

[苏]高尔基

光有智慧是不够的，还要你善于运用它。

西塞罗

掌握无论哪一种知识对智力都是有用的。它会把无用的东西抛开而把好的东西保留住。

[意]达·芬奇

用自己的智慧开拓的前程，永远要比通过卑躬屈膝或者钻营拍马铺下的前程，更牢固、更广阔得多。

[苏]皮萨列夫

智慧是经验的女儿。

[意]达·芬奇

有时候人尽管有智慧但还是愚蠢的，不过只要有了判断，就绝对不可能是愚蠢的了。

[法]拉罗斯福哥

苦难带来睿智。

[希]埃斯库罗斯

让人误认为你是无知的，往往是最大的睿智。

[西]格拉西安

聪明人从他的敌人那儿学到许多知识。

[希]阿里斯托芬

只有蠢货才自以为是，明白人就自知学疏才浅。

[英]莎士比亚

即使所有的法律都废除，君子将保持同样的生活准则。

[希]阿里斯托芬

固执己见者并不聪明；察觉不足者才机敏。

[德]M·克劳迪斯

聪明人经常从万物中有所悟，因为他所获得的才能本是从一切事物中萃取的精华。

[英]罗斯金

博学人从愚昧人处领悟到的知识比愚昧人向博学人学到的知识更多。

[法]蒙田

聪明人会把凡是分散精力的要求置之度外，只专心致志地去学一门，学一门就要把它学好。

[德]歌 德

智慧是无穷的，它前进得越远，也就越为人们所需要。

[俄]列夫·托尔斯泰

没有智慧的人，就会受人欺骗，被人迷惑，让人剥削。只有具有思想的人，才是自由的和独立的人。

[德] 费尔巴哈

凡事应该用脑筋好好想一想。俗话说：“眉头一皱，计上心来。”就是多想出智慧。

毛泽东

生活中最没有用的东西是财产，最有用的东西是才智。

莱 辛

铁不用就会生锈，水不流就会发臭，人的智慧不用就会枯萎。

[意] 达·芬奇

智慧的可靠标志就是能够在平凡中发现奇迹。

[美] 爱默逊

没有智慧的头脑，就像没有蜡烛的灯笼。

[俄] 列夫·托尔斯泰

智慧是人类的洞察力，是品格，是许多事件的合成体。

[希] 萨诺夫

智慧第一是要洞悉虚伪的；第二是要知道什么并辨别什么是真实的。

佚 名

由智慧养成的习惯，能成为第二天性。

[英] 培根

智者千虑，必有一失，愚者千虑，必有一得。

汉·司马迁

一个聪明人知道自己的愚昧，一个傻人以为自己什么都懂。

佚 名

学者以探究自然为乐，愚者以不费心机去学习为乐。

[英] 波普

人生越严肃，也就越需要诙谐。

[德] R·胡戈

机智是会话的调料而不是主食。

[英] 海斯利特

若有机智，要取悦于人，勿伤害于人。

[英] 柴斯特菲尔德

挖苦之言，只能称之为低级的机智。

[美] 韦伯斯特

机智在于知道如何是过份。

[意] 珍·寇克特

越是严肃的场面，越有必要把机智搬出来。

[罗马] 蒲利尼斯

机智在交际与应付之间的功用，层出不穷，谁都应该学得一些。

[英] 华莱士

情感和理智，本来不是两件对立的东西，你要是运用得当的话，它们是非常和谐的。

佚 名

聪明人凭理智行事；领悟力较少的人凭经验；最愚昧的人凭需要，走兽则凭天然。

[罗马] 西塞罗

### ⑤幽默·笑话

从前有个人姓仁名王。地方官认为仁王的谐音是“人王”，犯了大讳，便报到皇上那里。皇上心想：“我是人王，你怎么也叫‘人王’呢？”便命令地方官将这个穷人抓送到京城。皇上问明情由，并非故意犯讳，便也没有降罪，对那穷人说：“我把你的名字添上一点，叫仁玉吧！”那人谢恩以后，回家却改成“仁主”。这又被地方官报告上去了。皇上第二次将这穷人抓来，龙颜大怒道：“你怎么又改名仁主呢？我是人主，你也想当人主，你是活得不耐烦了吧！”穷人说：“皇上息怒，你是人主，我是你的臣民，你赐给我一点，我应该顶在头上，岂能插在腰里呢？”

从前，有个小长工给地主放羊，吃不饱，穿不暖，忍饥挨饿，受尽地主的虐待。一天，地主把吃剩的饭分给长工们吃。年龄大的个个有份，唯独不给这小长工吃。这下气坏了小长工，他愤怒地质问地主：“为什么别人有，就没有我的？”地主奸笑着说：“你还小，等长大了再吃吧。”小长工气得无言再说，只好恨在心中。他决定找机会，整治一下地主。一天，小长工又去放羊，他用柳条把小羊羔嘴捆起来，不让羊羔吃。地主来看时，见小羊羔的嘴被捆起来了，气势汹汹地问小长工：“你为什么把小羊羔的嘴捆起来？”小长工不慌不忙地说：“羊羔还小，等长大以后再吃吧！”气得地主无言以对，灰溜溜地走了。

一个吝啬的老板叫仆人去买酒，却没有给他钱，仆人说：“先生，没有钱怎么买酒？”老板说：“用钱去买酒，倒是谁都能办到的，但如果不花钱能买到酒，那才是有能耐的人。”一会儿，仆人提着空瓶回来了。老板十分恼火。责骂道：“你让我喝什么？”仆人不慌不忙地回答说：“从有酒的瓶中喝到酒，这是谁都能办到的，但如果从空瓶里能喝到酒，那才是真正有能耐的人。”

一个农夫平白无故地被抓去坐大牢。一天，他收到妻子的来信。信上说：“眼下就要种马铃薯了。我一人翻不了这么些地。”农夫看了信，想出一个好主意。他写信给妻子说：“你不要去挖地了，我埋了一罐金子

在那里。”犯人的信件看守都要过目。这封信当然他们也看了。几天后，农夫收到妻子的信，信上说：“两天前，来了10来个人，把咱们农场所有的地都翻了一遍。”农夫笑了，立即给妻子写了封信，说：“现在你可以种马铃薯了。”

有个吝啬鬼开了一个馄饨铺，老是克扣人家，有个穷车夫想法拿他开心。“掌柜的，这馄饨多少钱一碗？”“一角钱。”“汤呢？”“汤不要钱，到哪儿也没说喝汤要钱的。”吝啬鬼还真显得大方。“给我来碗汤喝！”车夫喝完汤，一抹嘴儿，就走了。吝啬鬼气得很：“下回非得给他点厉害瞧瞧不可！”第二天，车夫又来了：“掌柜的，这馄饨多少钱一碗？”“一角钱。”“汤呢？”“一角五。”车夫说：“来碗馄饨。”吝啬鬼暗自得意！车夫接过碗，用筷子专挟馄饨吃，把剩下的那碗汤又递过去：“我把这碗汤退了！你还找我五个钱。”“啊！”吝啬鬼睁大眼睛说不出话来。

### ⑧语段

操屯兵日久，欲要进兵，又被马超拒守；欲收兵回，又恐被蜀兵耻笑；心中犹豫不决。适庖官进鸡汤。操见碗中有鸡肋，因而有感于怀。正沉吟间，夏侯惇入帐，禀请夜间口号。操随口曰：“鸡肋！鸡肋！”惇传令众官，都称“鸡肋”。行军主簿杨修，见传“鸡肋”二字，便教随行军士，各收拾行装，准备归程。有人报知夏侯惇。惇大惊，遂请杨修至帐中问曰：“公何收拾行装？”修曰：“以今夜号令，便知魏王不日将退兵归也。鸡肋者，食之无肉，弃之有味。今进不能胜，退恐人笑，在此无益，不如早归，来日魏王必班师矣。故先收拾行装，免得临行慌乱。”夏侯惇曰：“公真知魏王肺腑也！”遂亦收拾行装。于是寨中诸将，无不准备归计。

罗贯中《三国演义》

## 2. 愚笨·无知·平庸

### ①词·词组·成语

愚拙 笨痴 蠢傻 呆憨 钝  
愚蠢 愚笨 愚昧 愚拙 愚蒙 蒙昧 蠢笨  
痴呆 痴傻 拙笨 笨拙 蠢人 笨人 傻子 发傻  
傻憨 痴痴 痴騃 愚钝 钝汉 愚人 愚顽 愚妄  
愚陋 愚懦 笨蛋 笨伯 蠢蛋 混蛋 浑蛋 浑虫  
浑人 蠢驴 蠢材 蠢货 傻瓜 痴子 痴儿 白痴  
憨子 憨大 騃子 呆鸟 呆子 老粗 浑噩  
浑沌 顽钝 傻气 不敏 不灵 老实 肉头  
糊涂 沉迷 迷离 恍惚 无知 无识 茫然 平庸

无能 庸碌 低能 窝囊 差劲 饭桶 草包 松包  
阿斗 废物 庸人 庸夫 庸才 乏货 碌碌  
昏庸 懵懵 昏愤 发蒙 懵然 昏昏 懵懵 昏  
昏 冥顽 愚不可及 愚迷不悟 愚昧无知 愚昧固  
陋 愚昧之极 愚昧已极 愚妄无知 愚鲁粗俗  
愚者一得 愚眉肉眼 笨头笨脑 笨手笨脚 笨嘴笨  
舌 笨嘴拙舌 笨嘴拙腮 笨口拙腮 笨嘴精舌 笨  
得像猪 笨得像鸭 笨蛋傻瓜 蠢头蠢脑 蠢若木  
鸡 蠢里蠢气 蠢笨如牛 愚蠢无能 愚蠢至极 愚  
蠢可笑 呆头呆脑 呆若木鸡 呆如木鸡 呆若泥  
塑 呆然如塑 傻头傻脑 傻里傻气 傻吃傻喝 傻  
吃傻干 傻吃傻睡 傻大黑粗 傻瓜笨蛋 又呆又傻  
憨头憨脑 憨吃傻睡 虚弱愚蠢 十分愚钝 特别  
愚笨 生性愚蠢 资质愚昧 动作笨拙 嘴笨舌拙  
心拙口笨 心拙嘴笨 心手太笨 拙嘴笨腮 拙于  
言辞 拙口钝腮 其笨如牛 比猪还笨 头脑迟钝  
头脑简单 榆木脑袋 木头人儿 朽木粪土 冢中枯  
骨 行尸走肉 酒囊饭袋 衣架饭囊 憨吃闷睡  
不学无术 不学无知 不识好歹 不识大体 不识时  
务 不识抬举 不识高低 不达时务 不堪造就  
不省人事 不辨菽麦 不辨真伪 不辨龙蛇 不知大  
体 不知高低 不知好歹 不知进退 不知端倪  
不知利害 不知所以 不知所为 不知死活 不知轻  
重 不知深浅 不知所措 不知所终 一无所能  
一无所知 一知半解 无所事事 无所用心 无所作  
为 无知无识 真假不分 真假难分 真假难辨  
真伪莫辨 冥顽不灵 土头土脑 少见多怪 面墙呆  
立 未辨菽麦 以斗量海 蜀犬吠日 守株待兔  
胸无点墨 胸中无数 心中无数 有眼无珠 有眼如  
盲 拾人牙慧 人穷志短 人贫智短 生性愚钝 头  
脑糊涂 十分糊涂 一时糊涂 非常糊涂 稀里糊涂  
糊里糊涂 沉迷糊涂 迷迷糊糊 昏头昏脑 昏  
头晕脑 昏头搭脑 昏昏沉沉 浑头昏脑 晕头晕脑  
晕头转向 蒙头转向 没头没脑 神昏意乱 神  
魂颠倒 神魂飘荡 神魂摇荡 神情恍惚 神思恍惚  
神摇魂荡 神志不清 恍恍惚惚 如坐云雾 如  
堕烟海 浑然无知 懵然无知 茫然无知 茫无所知  
茫然不解 如醉如梦 如痴如梦 若明若暗 不  
明不白 不堪了了 泾渭不分 黑白不分 颠倒黑白  
颠倒是非 似是而非 中心摇摇 鬼迷心窍 痰迷  
心窍 浑沌无知 浑浑噩噩 混混噩噩 懵懵懂懂  
似懂非懂 蒙在鼓里 闷在鼓里 两叶掩目 当  
局者迷 一痴一醒 拿东忘西 摇摆不定 目迷五色  
心情恍惚 心绪恍惚 颠三倒四 浅薄无知 蒙昧  
无知 愚懦无知 愚昧无知 草莽无知 不识一丁  
一丁不识 一字不识 一窍不通 一知半解 目不



识丁 眼不识丁 目不识书 五谷不分 胸无点墨  
 不明事理 冥顽不灵 知识浅薄 学识浅薄 学问浅薄  
 学识浅陋 才疏学浅 才疏计拙 才疏德薄 才短气粗  
 才蔽识浅 学疏才浅 资浅学疏 精通文墨 知识短浅  
 学识尚浅 学无常师 肤浅未学 耳食之学 口耳之学  
 浅尝辄止 不求甚解 管见所及 孤陋寡闻 寡见少闻  
 寡见鲜闻 矮人看场 矮人观场 一孔之见 一得之见  
 一得之功 斗筲之器 碌碌无能 碌碌无为 碌碌无闻  
 碌碌庸才 碌碌庸流 庸庸碌碌 庸人自扰 庸医杀人  
 一无所成 一事无成 了不长进 不求进取 不思上进 饱食终日  
 但求无过 得过且过 朽木之才 朽木粪土 饭囊酒瓮  
 行尸走肉 尸位素餐 尸禄素餐 窃位素餐 斗鸡走狗  
 无所用心 无所作为 不求闻达

### ②比喻语句

所有人的智慧加在一起也不能帮助一个没有自己智慧的人，正如失去视力的人不能用周围人的视力来弥补自己的缺陷一样。

他那脑袋里的智慧，就像打火石里的火花一样，不去打它是不肯出来的。

傻瓜哪怕接触了各种知识，也是像星星一样发不出大的光芒。

愚昧是像地狱一样黑暗。

他的头脑总共还不过像耳屎那么一点点。

有些人的头脑，或许像有些动物一般从本土移到了另一个地方，离开了当地的水上，就没法繁殖。

迷信的愚昧却像铸成了的生铁，什么也刻不上去，只有用烈火来对它。

他的才情有一粒芥末子那么大呢。要是他会思想，一根木棒也会思想了。

世有一等愚，茫茫恰似驴。

### ③歇后语

擀面杖吹火——一窍不通

棒槌吹火——一窍不通

猪八戒听天书——一窍不通

石狮子的脑袋——七窍不通

竹筒里看天——一孔之见

黄鼠狼拉骆驼——不识大体

写字出了格——不在行

窝里的蛇——不识长短

铁拐李的葫芦——不知卖的啥药

猪八戒吃人参果——不知滋味

蛤蟆跳井——不懂（扑通）

远洋轮出海——外行（航）

茶壶里煮饺子——有嘴道（倒）不出来  
 石灰水刷标语——尽是白字  
 小庙里的神仙——没见过大香火  
 戏台后头的锣鼓——没见过大场面  
 向日葵的孩子——没数  
 打油的漏斗——没底儿  
 聋子的耳朵——摆设  
 老太太上鸡窝——笨（奔）蛋  
 棒槌当针——粗细不分  
 栏里关的猪——蠢货  
 拿鞋当帽子——上下不分  
 秀才遇见兵——有理说不清  
 瞎子放枪——目的不明  
 吊死鬼照镜子——自己吓唬自己  
 周瑜打黄盖——都是自愿  
 猪油倒进水缸里——昏（荤）啦  
 丈二金刚——摸不着头脑  
 米汤洗头——糊涂到顶  
 脑门子抹浆子——糊涂到顶  
 玉米粥里煮洋芋——糊涂蛋  
 螭蟾掉在浆糊里——糊涂虫

### ④谚语

搬起石头打自己的脚。

背着娃娃找娃娃。

耗子钻牛角，越钻越加深。

雨后送伞，贼走关门。

自家掘坑自家埋。

大处不算，小处打钻。

死要面子活受罪。

为寻一文钱，点完一支烛。

为了一片箴，劈了一竿竹。

驴子摇耳朵，傻瓜装聪明。（苏联）

蠢人总爱强出头。（英国）

顾不了自己的菩萨，怎么能拯救凡人。

盲人给盲人带路，只会一起掉进沟里。

醉汉还有清醒的时候，傻瓜永远不会清醒。（苏联）

没有终身的傻瓜，也没有人终身不当傻瓜。

认为自己非常幸福的人，是真的；认为自己非常聪明的人，是蠢的。（阿根廷）

以为人人都正直，那是愚蠢的；认为根本没有正直的人，尤其愚蠢。（美国）

榆木脑袋不开窍。

敬酒不吃吃罚酒。

闭塞眼睛捉麻雀。

带着铃铛去做贼。  
 打肿脸儿充胖子。  
 野鸡钻头不顾尾。  
 放着鹅毛不知轻，顶着磨子不知重。  
 剩了油，坏了轴。  
 聪明人争事先动手，愚蠢人争事后落人后。  
 自钻烟囱自染身。  
 大字墨墨黑，小字不认得。  
 只知铜锣一面响，不知响鼓两面敲。  
 斗大的字不认识一箩。  
 一问三不知，神仙没法治。  
 听见风，就是雨。  
 捏着鸡毛当令箭。  
 只知其一，不知其二。  
 秀才不到田里来，见了麦子当韭菜。  
 只见树木，不见森林。  
 鸡蛋往石头上碰。  
 有眼不识泰山。  
 坐井观天，仅说天小。  
 有眼不识金和玉，直把黄金当碎铜。  
 拆东墙，补西墙，挖好肉，补烂疮。  
 拆西墙，补东墙，扒了瓦房盖土房。  
 眼睛不亮，到处上当。  
 没见过太阳的地方霉气大，没受过教育的人脾气

大。

不懂装懂，永世饭桶。  
 骄傲来自浅薄，狂妄出自无知。  
 圣人门前卖字画。  
 关公面前耍大刀。  
 鲁班门前弄大斧。  
 什么也不知道的人，只好什么也相信。(奥地利)  
 人类有一个冤家，那就是无知。(德国)  
 无知就是无力。(苏联)  
 孤陋寡闻最危险。(英国)  
 无知是鲁莽的根源。(英国)  
 世界上许多不幸都是来自无知。(法国)  
 承认自己的无知，只表现一次无知；掩饰自己无知。就会出现几次无知。(日本)  
 无知比贫穷还可怕。(缅甸)  
 无知的人常说什么都懂。(印度)

## ⑤名言·格言

大愚者，终身不灵。

《庄子》

弄巧成拙，为蛇画足。

宋·黄庭坚

强不知以为知，此乃大愚。

《格言联璧·处事》

愚者惑于小利而忘其大害。

《淮南子·泰族训》

仁陷于愚，固君子之所以不与也。

明·马中锡

圣人千虑，必有一失，愚人千虑，必有一得。

《晏子春秋·杂下》

人生至愚是恶闻已过，人生至恶是善谈人过。

清·申居郟

白石如玉，愚者宝之；鱼目似珠，愚者取之。

《诸葛亮集·察疑》

反裘而负薪，爱其毛，而不知其皮尽也。

汉·桓宽

愚昧是很大的敌人。

陈毅

懒惰是躯体的愚蠢，而愚蠢是智慧的懒惰。

左伊默

蠢人总是提出千百年前的聪明人已经回答了的问题。

[德]歌德

愚昧将使你达不到任何成果，并在失望和忧郁之中自暴自弃。

[意]达·芬奇

愚者不能从智者那里学到什么东西，但智者从愚者那里获益良多。

[法]拉凡特

蠢才妄自尊大：他自鸣得意的，正好是受人讥笑奚落的短处，而且往往把应该引起奇耻大辱的事，大吹大擂。

[俄]克雷洛夫

未出生比未受教养好，因为愚昧是灾患的根源。

[希腊]柏拉图

只见人之过而不知己之失，乃愚昧的天性。

[罗马]西塞罗

面对一幢即将倒塌的房屋而不走避的人，是愚昧，而不是有勇气。

[英]莎士比亚

失火而取水于海，海水虽多，火必不灭。远水不救近火也。

战国·韩非子

越愚笨的人越认为自己骗得过聪明人。

[法]沃夫拿格

愚者之所以成为愚者，在于固守己见而兴奋莫名。

[法]蒙田

傻瓜总认为他以外的人都是傻瓜。

[日本] 芥川龙之介

许多时候无知甚至是一种福气!

[英] 狄更斯

每个人都是无知的, 只是无知的方面有别罢了。

[美] 罗吉斯

为了要达到一定的成就, 一个人必须保持某种程度的无知。

[匈] 查尔斯·凯特林

无视自己的无知是无知者的弊病。

[埃及] 阿考特

无知为一切不幸和罪恶的主源。

[匈] 维克多·姑珊

我还没有遇到一个无知到我不能从他身上学到任何东西的人。

[意大利] 伽俐略

不要卖弄你的所知, 因为它常少得可怜。

[美] 诺曼·福特

人类大部分的无知是可克服的, 而我们所以不知道是因为我们并不想知道。

[英] 赫胥黎

平凡的人最大的缺点, 是常常觉得自己比别人高明。

[美] 富兰克林

### ⑥幽默·笑话

某甲性拙。一日, 出外省亲, 适门外有一车, 与他讲价, 因嫌价贵, 宁愿步行, 拟在中途雇车, 价必稍廉。不料走了半天, 车少人稀, 行将半路时, 方见一车, 索价反昂。某甲喃喃自语道: “还是归去雇车, 较为便宜。”言罢, 反奔回家, 雇车复往。

有户人家新建了一座大宅子, 房子建成后, 留下一大堆乱砖碎石, 主人就让工匠运出去。工匠对主人说: “要把这堆东西运走, 至少得雇 10 辆手推车。”主人心疼钱, 忙说: “那就不必运了, 挖个坑埋了吧。”工匠问道: “挖出来的土怎么办呢?” 主人一瞪眼申斥说: “你可真笨, 连这点心眼也没有, 把坑挖大点, 连砖石带土一起埋了就是啦!”

一个人府里赶考, 途中看见磨坊的水车轮子不停地转动, 他感到稀奇, 便停步观看, 一边看, 一边数着那转动的叶片。数过来, 数过去, 直数到天黑了, 看不见了, 他才懊丧地说: “唉! 怎么数不清呢? 明天再来数吧!”

有家人养了一头牛, 一天这牛因为偷吃粮食, 把

头钻进瓦罐里拔不出来了。全家急得没办法, 请来孩子的舅舅。舅舅来了一看说: “这个有什么难的? 把牛头割下来!” 外甥马上照办。可牛头还是卡在瓦罐里。大伙又问舅舅怎么办, 舅舅说: “把瓦罐砸了!” 外甥又忙把瓦罐砸碎, 牛头一骨碌出来了。全家都夸舅舅有办法, 舅舅却大哭起来。大家问他为什么伤心, 他说: “我这么大年纪还能活几天? 将来我死了, 你们再遇到作难的事, 可去找谁呀?”

甲、乙两个书生很友好。甲的妻子贤慧, 而乙的妻子既愚昧无知, 又好自作聪明。一天, 乙从甲处拜访回来, 不住口地称赞甲妻如何如何贤惠, 如何如何能做人。乙妻听后不满地说: “你怎么知道我不会做人, 明天, 我做给你看看。”第二天一早, 乙妻就把乙拉到厨房说: “看吧, 都在锅里。”乙把锅盖掀开, 见锅里都是煮熟了的面捏的小人, 气得直跺脚说: “我假使没有两个鼻孔, 真让你给活活气死了!” 妻子听了, 却不慌不忙地用勺舀起一个面人说: “怎么没有鼻孔? 这都给煮糊了, 用针一挑不就有鼻孔了吗?”

有个呆子, 一天抓到了一只跳蚤, 高兴道: “你也有今天, 让我给逮住了!” 说完, 急忙跑上楼去, 将跳蚤往下掷, 说: “我的血被你吃够了, 今日犯在我手里, 非把你摔死不可!”

一家三口。一天丈夫去垒墙, 妻子去缝被, 吩咐儿子和面做饭。儿子和着面突然叫起来: “妈, 面软了。”他妈听了, 说: “软了加面!” 一会儿儿子又叫: “妈, 面硬了!” 他妈听了, 说: “面硬了, 加水!” 一会, 儿子又叫: “盆子里放不下了。”他妈说: “放不下, 放到案板上。”一会, 儿子又叫: “妈, 案板上也放不下了。”他妈一听, 火了, 说: “你到底和了多少面, 连案板上也放不下? 真没出息! 要不是我把我缝在被里出不去, 非打死你不可!” 丈夫听娘俩争吵, 也火了, 说: “你娘俩真是一对笨蛋, 要不是我垒墙把我垒在里面出不去, 非好好教训你俩一顿不可!”

“我本来希望当一名运动选手, 代表国家参加国际性比赛。”“为什么没有实现呢?” “因为我这个人记性不好, 常常把东西搞混。有一次, 我还把垒球误当作铅球丢呢。”“那你现在做什么?” “在药房当配药员。”

某人刚生了一个女儿, 邻家有个儿子两岁, 想与他结成亲家。这人发火说: “我女儿 1 岁, 他儿子两岁, 整整大一倍, 当我女儿 10 岁时, 他儿子 20 岁了, 岂不成了老夫少妻?” 他的老婆扳着指头说“糊涂虫, 我们

的女儿今年1岁，明年不就与他儿子同岁么！”

有一个人拿了钱，带了布袋，到街上去买米，不知怎么把布袋丢了。他回来对妻子说：“今天街上人太多，你挤我，我挤你，许多人带的东西都被挤掉了。”妻子说：“难道你的布袋也挤掉了？”那人说：“是挤掉了。”妻子着急地问：“你带的钱呢？”那人说：“这你放心，我把钱紧紧地捆在布袋角里，不会丢的。”

傻子要上集去卖布。出门时，妻子再三吩咐说：“常言说，和气生财。布要卖给面带笑容的人。”傻子说：“记住了。”说罢，就拿起布上路了。途中，他看到一座庙。庙堂坐着一尊捧腹大笑的弥勒佛。傻子说：“看他笑得可欢咧。”便将布放在弥勒佛的身上。回来对妻子一说，妻子急忙到庙里，布已经被人拿走了。妻子很生气，傻子却说：“这个笑面人，性子太急了，这么快就把布送到裁缝店去了。”

夫妻两人正在屋里洗衣服，有人喊丈夫出去有事。丈夫临走时对妻子说：“今天风大，衣服洗完了，你把它穿起来晒！”妻子把衣服洗完后，就把湿淋淋的衣服穿在身上，站在太阳底下晒。丈夫回来一看，问她：“怎么把湿衣服穿在身上呢？”妻子说：“你不是叫我穿起来晒吗？”

一座庙里住着两个傻和尚。一天夜里，一个和尚爬上房顶，看到满天星斗，就挥起钓鱼竿，仿佛他能把星星钓下来似的。另一个和尚看见了，就问他：“你在干什么呢？”“我在钓星斗呢！”第一个和尚告诉他。第二个和尚听了哈哈大笑，说：“你真是个傻瓜！你拿这么短的钓鱼竿怎能钓到星星呢？要换根长的才行！”

有个半傻的人，盖了床棉被，盖住头就盖不住脚。他想：“被子下面太短了，明天我得想个办法。”第二天，他把被子上面剪下来一段，缝到下面。晚上盖住脚，露出了头。他想：“被子上面又太短了。”第三天，他又把被子下面剪下来一段，补到了上面，可又盖不了脚。第四天，第五天，第六天……他就总是这样剪下面补上面，剪上面补下面，被子却永远盖住头盖不住脚，盖了脚却盖不住头。

小二的羊啃了老张的麦苗，老张去县衙喊冤说：“小二的羊吃了我的麦苗，我说他，他不服，还打我一顿，望老爷为小民做主。”知县说：“你有状子吗？”老张说：“有！”连忙从怀里摸出状子交给知县。知县目不识丁，他为了摆出识字的样子，接过状子，装模作

样地看了起来。他指着状子上没字的空白地方，说：“嗯，这一坨啃了个头，这一坨啃了一半。”当他看到后面没写字的半张白纸时，大怒：“好家伙，这半块地全啃光了，这还了得。”忙吩咐衙役：“传小二，没收他的羊，重打40大板。”

有个县官识字不多，却不懂装懂。一天升堂问案，衙役递上状纸，只见上面写着原告名叫“郁卡来”，被告名叫“齐下丢”，证人名叫“新斧”。县官看了郁卡来的名字，便喊道：“都上来！”三个听了，急忙上堂听审。县官斥责说：“谁叫你们都上来？”接着，他看了齐下丢的名字，又喊道：“齐下去！”三人听罢，又慌忙退下去。县官大怒，说：“我喊被告，你们干嘛一齐下去？”衙役听了，知道县官读了别字，便低声说：“老爷，原告的名字，还有另一种读法，叫郁卡来；被告名字，也有另一种读法，叫齐下丢。”县官说：“那么证人的名字，另一种读法叫什么？”衙役说：“叫新斧。”县官一听，忙说：“它当然得有另一种读法，要不然，我就得喊他‘亲爹’了。”

有个目不识丁的人，见一堆人围着看布告，便买了两个芝麻烧饼，边吃边凑了过去。他仰头看着布告，嘴一张一合地，假装在认真念。一个老太太想知道布告上写的是什麼，看他念的起劲，便问他：“那是啥呀？”“烧饼。”老太太指着墙说：“我是说那上边的。”“上边？上边是芝麻。”老太太又指着布告上的字说：“不，我问的是那黑的！”“黑的？黑的是糊啦！”

有个土财主一个字也不认得。一天，他坐船到亲戚家去，旁边有个书生在看书，他也从怀里取出一本书，装模作样地看起来。隔了一会儿，书生和他攀谈：“学兄，你看的是什么书？”财主答：“《三国志》。”书生凑近一看，失笑道：“你怎么把书颠倒着看呀？”财主连忙回答：“我这样拿是给你看的呀！”书生接过书一看，说：“这是历书啊！”财主说：“是啊，我看看今天是否是出门大吉。”书生再仔细一看，笑道：“这还是隔年的旧历书呢！”

从前有个教书先生，常念别字，误人子弟，被人告到县官那里。县官传他到堂审问。“你教书常念别字，是吗？”“不，不，绝无此事，纯属子虚乌有！”“什么？乌有？你把乌字念成鸟字，当堂出错，你认打还是认罚？”先生怕打，战战兢兢地说：“认罚！”县官提笔批下：“罚鸡三只，兔两只。”先生回家拎了一只鸡来。县官一看，责问道：“你怎么就送一只鸡？”先生回答说：“大人你不是写‘鸡三只，兔二只’吗？”县官被弄得

啼笑皆非，只好喝令退堂。

督学到校巡视，与学生交谈间随口问道：“你知道阿房宫是谁烧的吗？”学生一脸惶恐，连声说：“不是我烧的，不是我烧的！”督学啼笑皆非，向校长指责：“贵校的学生国文程度太低，居然说阿房宫不是他烧的”。校长平静地说：“本校学生一向诚实，既然他说不是他烧的，就一定不是他烧的。”盛怒之下，督学写了一封呈文给教育局局长，禀明原委。不久，收到局长复函说：“烧掉就算了，再拨经费重建阿房宫。”

过去，有一个知县，目不识丁，他的县官是靠钱买来的。一天，他叫衙役找个说书的来，说书给他听。不一会说书的来了。知县说：“你今天说什么？”回答说：“说岳飞。”知县一听，大怒，说：“来人，给我重打40大板。”说书人被打得站不起来。衙役说：“老爷，人家一来，你怎么就打人家呢？”知县说：“这个人专门搬弄是非，在我面前就说岳飞，在岳飞面前不就会说我吗？”

有个富家子弟，刚刚识得几个字，便以为学问到家了，可以升官坐堂啦。他想给父亲写封信，但却忘了父亲的父字怎么写，想找人问，又怕别人瞧不起；查字典吧，自己又不会。沉思片刻，想出一个办法，从字典的第一页开始，一页一页地翻下去，只要翻到“父”字，准会认出来的。不一会，他翻到一个“文”字，端详了一会儿，哈哈大笑起来，说：“父啊，父啊，您真是老糊涂了，您以为您戴上帽子，我就认不出您来了吗？”

有两人读书，很不用功，专读别字。一天，他俩在文庙前发生了争执。一个人说大门上那块匾叫“文朝”；另一个硬说是“大庙”，争执得面红耳赤，难解难分。恰逢一人路过，问他们为什么争吵，他们讲了原由，求过路的人主持公道。过路的人见两个书生，连“文庙”二字都认不全，决心嘲弄一番，随口说道：“一字之差起争执，‘文朝’‘大庙’两相宜；我又不是孔夫了（子），请君去问苏东皮（坡）！”

两个要好的朋友一同看《七擒孟获》的戏。一个感慨地说：“想不到孟子的后代是这样的不成器，连一点法律也不懂，把他活捉了六次都放了，他还不服，真是野蛮人啊！”另一个说：“老兄评得极为正确，究竟还是孔子的后代孔明好多啦！”

有一位先生不学无术，却装成学贯中西的样子到

处吹牛。一天，他的邻居来请他念一封信。他装模作样地看了好半天，其实一个字也不认识。他问邻居：“信从哪儿寄来的？”邻居回答：“是从南方寄来的。”先生叹了口气，如释重负地说：“唉！怪不得我不认识，原来信是用南方语写的。”

有个人不学无术，却爱假充斯文。一天，有人告诉他，某人新近断弦了。他问：“什么叫断弦？”那人说：“死了女人叫断弦。”不久，这个人死了母亲，别人见他身着重孝，就问：“怎么了？”他文诌诌地说：“我新近断弦了。”那人惊奇地问：“断弦怎么穿这么重的孝？”他想了想，补充说：“我断的是老弦。”

两位生意人应邀参加一位大学教授的家庭晚宴。其中一位酒喝得太多，有位客人问他喜不喜欢莎士比亚，他很有信心地回答：“味道不错，但我还是更加喜欢威士忌！”当两人走出房子后，第二位生意人对他的朋友说：“你发表了那种有关威士忌的无知评论，真是出尽洋相！”另一位说：“你这话怎么说？这样说难道有什么不对吗？”他朋友回答说：“大家都知道莎士比亚不是酒，它只是一种干奶酪而已。”

#### ⑦语段

（平顶山，猪八戒巡山时，睡了懒觉，被孙悟空化作啄木鸟啄醒，找路回来。）好大圣，摇身又一变，还变做个蠪螬虫，钉在他耳朵后面，不离他身上。那呆子入深山，又行有四五里，只见山凹中有桌面大的四四方方三块青石头。呆子放下钯，对石头唱个大喏。行者暗笑道：“这呆子！石头又不是人，又不会说话，又不会还礼，唱他喏怎的，可不是个瞎帐？”原来那呆子把石头当着唐僧、沙僧、行者三人，朝着他演习哩。他道：“我这回去，见了师父，若问有妖怪，就说有妖怪。他问甚么山，——我若说是泥捏的，土做的，锡打的，铜铸的，面蒸的，纸糊的，笔画的，他们见说我呆哩，若讲这话，一发说呆了；我只说是石头山。他问甚么洞，也只说是石头洞。他问甚么门，却说是钉钉的铁叶门。他问里边有多远，只说人内有三层。——十分再搜寻，问门上钉子多少，只说老猪心忙记不真。此间编造停当，哄那弼马温去！”

吴承恩《西游记》

阿Q在形式上打败了，被人揪住黄辫子，在壁上碰了四五个响头，闲人这才心满意足的得胜的走了，阿Q站了一刻，心里想：“我总算被儿子打了，现在的世界真不像样……”于是也心满意足的得胜的走了。阿Q想在心里的，后来每每说出口来，所以凡有和阿Q玩笑的人们，几乎全知道他有这一种精神上的胜利法，此



后每逢揪住他黄辫子的时候，人就先一着对他说：“阿Q，这不是儿子打老子，是人打畜生。自己说：人打畜生！”阿Q两只手都捏住了自己的辫根，歪着头，说道：“打虫豸，好不好？我是虫豸——还不放么？”但虽然是虫豸，闲人也并不放，仍旧在就近什么地方给他碰了五六个响头，这才心满意足的得胜的走了，他以为阿Q这一回可遭了瘟。然而不到十秒钟，阿Q也心满意足的得胜的走了，他觉得他是第一个能够自轻自贱的人，除了“自轻自贱”不算外，余下的就是“第一个”。状元不也是“第一个”么？“你算是什么东西呢！”

鲁迅《阿Q正传》

### 3. 杰出·优秀

#### ①词·词组·成语

人才 人材 大才 高才 通才 全才 偏才  
鬼才 英才 奇才 才子 俊士 志士 贤人 先贤  
贤能 贤哲 贤达 先哲 人杰 豪杰 天人 尤物  
异人 大器 英雄 英灵 英豪 英物 英杰  
怪杰 才气 才思 才情 才藻 风采 风华 文采  
文才 才力 才干 才能 才具 才识 才略  
才学 才分 才德 才智 才器 千才 成才 有才  
旷世 贤明 贤良 英明 英俊 万能 人中之龙  
人中龙虎 人中骐驎 人中狮子 一代文宗 一代  
文豪 一代宗匠 一代宗臣 一代宗工 一代鼎臣  
一代楷模 一代风流 一代诗宗 一代诗家 一时之  
秀 一时之选 一世之雄 一柱擎天 文坛巨匠 文  
章魁首 文章巨公 文章宿老 文章星斗 文章泰斗  
天下文宗 当世俊彦 旷代文豪 百代文宗 百世  
之师 千古独步 千载独步 万人之敌 当今无辈  
当世无双 医中翘楚 医界巨擘 妙手丹青 妙绝一  
时 妙绝时人 旷古绝伦 凤毛麟角 麟凤龟龙 灵  
蛇之珠 龙跃凤鸣 龙驹凤雏 擎天驾海 擎天玉柱  
擎天之柱 名士风流 名噪一时 名震一时 名重  
当时 名高天下 名满天下 名标青史 名垂青史  
名垂后世 超今冠古 超今绝古 超今越古 超绝尘  
寰 超前绝后 超群拔类 超群出众 超群轶类  
超群越辈 超群越众 超世绝伦 超世之才 超然绝  
俗 超类绝伦 轶群绝类 轶类超群 逸群绝伦  
逸群之才 越古超今 出类拔萃 出类拔群 出类超  
群 出群拔萃 拔类超群 出人头地 出神入化  
鹤立鸡群 后来居上 后来之秀 后起之秀 后生可  
畏 先知先觉 初出茅庐 初露锋芒 一飞冲天  
一鸣惊人 赫赫有名 赫然有声 足成伟器 庙堂伟  
器 庙堂之器 万能博士 独步一时 独步当时  
独步天下 独占鳌头 品学兼优 人才济济 人才难

得 人才辈生 人才辈出 人材辈出 济济多士 谋  
臣如雨 人才凋蔽 济世之才 希世之才 百里之才  
八斗之才 七步之才 不羸之才 文武全才 巾帼  
奇才 七步奇才 栋梁之材 文武兼备 文武兼全  
文武两全 文正贤良 丹青能手 丹青妙手 艺术  
大师 书法大家 物理学家 巾帼英雄 围棋高手  
足球大王 全能冠军 武林豪杰 不可无一 不能有  
二 天下第一 天下无二 天下无双 百里挑一 相  
门有相 一代新秀 运动健将 才富八斗 才高八斗  
才高意广 才贯二酉 才过屈宋 才兼文武 才貌  
双全 才貌两全 才貌兼全 才气无双 才气过人  
才气横溢 才气纵横 才艺卓绝 才秀人微 才学兼  
优 才华盖世 才华冠世 才华横溢 才华出众 才  
华不凡 才华富盛 才思敏捷 才识过人 才大气高  
才大心细 才力过人 才略过人 才能出众 才能  
高超 才能特出 才德兼备 才德兼全 文才出众  
文才非凡 文才很高 文才不错 文才武功 德才兼  
备 高才远识 高才疾足 高才捷足 雄才伟略 雄  
才大略 宏才远志 多才多艺 多才多能 真才实学  
奇才高艺 很有才华 极富才华 很有才气 颇有  
才气 满腹才学 满腹文才 博学多才 博学宏才  
通人达才 盖世之才 盖世奇才 济世高才 人尽其  
才 能文能武 能文善武 能诗能赋 能诗会赋 能  
诗善画 能写会画 能骑善射 能歌善舞 能拉会唱  
能写会唱 能说会道 能言会道 能说善道 能说  
惯道 能说善辩 文武双全 智勇双全 资兼文武  
乃文乃武 有勇有谋 经天纬地 经纬天地 满腹经  
纶 满腹诗书 善书能文 出口成章 出言成章 下  
笔成章 七步成章 七步成诗 日试万言 下笔千言  
文不加点 左右开弓 百步穿杨 百发百中 无所  
不宜 无所不通 无所不精 无所不能 无所不会  
无所不晓 奇材异能 能工巧匠 神工鬼斧 三头六  
臂 方圆可施 大展经纶 大显神通 大显身手 大  
智若愚 小试锋芒 小试牛刀 锥处囊中 锥出囊中  
锋芒毕露 崭露头角 一挥而就 一举成功 一举  
获胜 大获全胜 手到擒来 十步之间，必有茂草  
十步之内，必有芳草 十步之泽，必有芳草 千兵易  
得，一将难求 千军易得，一将难求 相门有相，将  
门有将

#### ②谚语

才能是血汗的结晶。  
才能从刻苦中得来。  
三分天才七分学。  
有能不在人俊丑。  
才华是刀刃，辛苦是磨刀石。

使人幸福的不是体力，也不是金钱，而是正义和  
多才。(希腊)

才气就是长期的坚持不懈。(法国)

不会捕鱼的人，只会把河水弄浑。(苏联)

顺水行舟一人易，逆水划船十人难。

只要机智，兔子也会推着大象走。

耍猴人对付猴子不需要用鞭子。(土耳其)

才能本身并无光泽，只有在运用中才发出光彩。

(苏联)

世界总是张开双手，准备接纳英才。(美国)

有才能的人就在子了解别人身上的才能。

富贵藏在才能里，不在财产中。(伊朗)

在好领导眼中，没有人不中用。(法国)

一个国家的才人，好比矿藏里的黄金。

### ③诗 词

疾风知劲草，板荡识诚臣。

勇夫安识义，智者必怀仁。

唐·李世民《赠萧瑀》

淮阴市井笑韩信，汉朝公卿忌贾生。

唐·李白《行路难》

珠玉买歌笑，糟糠养贤才。

唐·李白《古风》

试玉要烧三日满，辨材须待七年期。

唐·白居易《放言》

江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

唐·杜牧《题乌江亭》

能诗岂是经时策，爱酒原非命世才

唐·韦庄《对雨独酌》

狗盗鸡鸣皆有用，鹤长凫短果如何。

金·元好问《示怀祖》

千金何足惜，一士固难求。

元·迺贤《南城咏古》

从来天下士，只在布衣中。

清·屈大均《鲁连台》

袞龙新幸柏梁台，供奉传呼走马来。

共荐长卿能作赋，可知汉武最怜才。

清·陈学泗《纪事》

江山代有才人出，各领风骚数百年。

清·赵翼《论诗》

倜傥指挥天下事，才华驱使古今书。

清·赵翼《长安喜逢彭禹峰》

万人丛中一握手，使我衣袖三年香。

清·龚自珍《投宋于庭》

眼中战国成争鹿，海内人才孰卧龙。

清·康有为《出都留别诸公》

### ④名言·格言

爱好出勤奋，勤奋出天才。

郭沫若

天才在某种程度上是汗水的结晶物。

秦 牧

其实即使天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也  
和平常的儿童的一样，决不会就是一首好诗。

普 迅

没有热情，也就没有天才。

蒙 森

独立性是天才的基本特征。

[德]歌 德

天才就是无止境刻苦勤奋的能力。

[英]卡莱尔

天才的十分之一是灵感，十分之九是血汗。

[俄]列·托尔斯泰

精神的浩瀚、想象的活跃、心灵的勤奋：就是天  
才。

[法]狄德罗

天才的使命在于把新的使命带进生活，从而把生  
活推向更高的水平。

[苏]别林斯基

天才就是劳动，人的天赋就像火花，它可以熄灭，  
也可以燃烧起来，而逼它燃成熊熊大火的方法只有一个，  
就是劳动，再劳动。

[苏]高尔基

真正的天才是常常隐藏在群众里面，绝不挤向人  
前去露脸。

[俄]契诃夫

对自己的不满足是任何真正天才的人的根本特  
征。

[俄]契诃夫

天才所要求的最先和最后的东西都是对真理的热  
爱。

[德]歌 德

天才免不了有障碍，因为障碍会创造天才。

[法]罗曼·罗兰

凡事勤则易，懒则难。

[美]富兰克林

智慧、勤劳和天才，高子显贵和富有。

[德]贝多芬

天资并不带来任何技巧，天资只提供学习任何技  
巧的可能性。

茅 盾

天才永远存在于人民中间，就像火藏在燧石里一

样，只要具备了条件，这种死的石头就能够发出火花来。

[法] 司汤达

“神童”或“天才”，如果没有适当的环境和不断的努力，就不可能成才，甚至堕为庸人。

[法] 维 纳

天才并不是自生自长在深林荒野里的怪物，是由可以使天才生长的民众产生、长育出来的，所以没有这种民众就没有天才。

鲁 迅

天才这个字本来含意极其暧昧，它的定义，决不是所谓“生而知之，不学而能”的。天地间生而知之的人没有。不学而能的人也没有。天才多半由于努力养成。天才多半由于细心养成。

郭沫若

谁肯认真地工作，谁就能做出许多成绩，就能超群出众。

[德] 恩格斯

天才是不足恃的，聪明是不可靠的，要想顺手拣来的伟大科学发明是不可想象的。

华罗庚

才华是刀刃，辛苦是磨刀石，很锋利的刀刃，若日久不用石磨，也会生锈，成为废物。

老 舍

天才是用劳动换来的。

童第周

哪里有天才？我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。

鲁 迅

聪明在于学习，天才在于积累。

[苏] 列 宁

天才就是这样，终身努力，便成天才。

[俄] 门捷列夫

如果说我有什么贡献的话，那不是我的才能的结果，完全是勤勉和毅力的结果。

[英] 达尔顿

即使一个人天分很高如果他不艰苦操劳，他不仅不会作出伟大的事业，就是平凡的成绩也不可能得到。

[俄] 柴可夫斯基

人们在那里高谈阔论着天分和灵感之类的东西，而我却像首饰匠打金锁链那样专心地劳动着，把一个个小环非常合适地联接起来。

[德] 海 涅

天才是由于对事业的热爱而发展起来的。简直可以说，天才——就其本质而论——只不过是对于事业、对工作的热爱而已。

[苏] 高尔基

任何有成就的历史人物莫有不是从勤学苦练中得来的。

郭沫若

天才，就是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。

[美] 爱迪生

在天才和勤奋之间，我毫不迟疑地选择勤奋，她几乎是世界上一切成就的催产婆。

[美] 爱因斯坦

天才就是思想的耐心。

[英] 牛 顿

我所完成的任何科学工作，都是通过长期的考虑、忍耐和勤奋得来的。

[英] 达尔文

天才的主要标记不是完美而是创造，天才能开创新的局面。

[美] 亚瑟·柯斯勒

人们常把我的成功，归功于我的天才，其实我的天才只不过是刻苦而已。

[英] 亚历山大

天才的最强烈特性之一是它自行激发的能力。

[美] 霍士脱

天才就是奋进的力量。

[德] 容卡斯

有创意的天才，就有探寻的天才；有著书的天才，就有阅读的天才。

[法] 瓦雷利

只有崎岖而未经修凿的道路才是天才的道路。

[法] 布莱克

能将他人感觉困难的事，轻易地移开的，是人才；完成别人以为不可能的事，是天才。

[英] 西德尼

天才只有在臣服于理智时才显得伟大。

[法] 科尔顿

天才是点燃自己的力量。

[美] 福尔斯特

天才是一种变复杂事件为单纯的能力。

[法] 塞兰姆

天才在逆境中才能显出，富裕的环境反而会埋没它。

[罗马] 贺瑞斯

天才一定是诞生出来的，它永不能被教导出来。

[英] 德莱敦

天才的特点就是不让自己的思想走上别人铺设的轨道。

[法] 司汤达尔

天才之灯比人生之灯燃得更快。

[德] 席勒

诗人的作品被刻在石碑上流传，而天才是原封不动地活下去。

[英] 斯宾塞

天才的悲剧在于被小而舒适的名望所束缚。

[日] 芥川龙之介

识天才者是天才。

[德] 黑格尔

凡人以自己如何适应既定社会为天职，而天才则开拓适合于自己的社会。

[日] 长与善郎

真正的天才不可能被安置在一定的轨道上描摹，那个轨道在所有批判评价之外。

[德] 海涅

信义是比理智高的才能。

[法] 莫·贝利

才能是长期努力的报酬。

[法] 福楼拜

天生的才能就像自然生长的树那样，需要由学问来整修。

[英] F·培根

不炫耀自己本领的人才是真本领。

[法] 拉罗斯福哥

相信自己的思想，相信对自己是真实的事物，用自己的心相信万人的真实——这就是天才。

[美] 爱默生

我们最可靠的保护是自己的才能。

[法] 沃夫拿格

人如果只有才能，那么他距离取得人心还很遥远。

[法] 沃夫拿格

至少只在一年内，任何人都是天才。

[德] 利希滕贝格

足以使我们心花怒放的才气，是测量我们所具才能的正确尺码。

[法] 爱尔维修

才能是在寂静中造就，而品格则是在世间汹涌波涛中形成。

[德] 歌德

所谓才能，是相信自己，相信自己的力量。

[苏] 高尔基

人人都有推理能力，但只有少数人具备判断力。

[德] 叔本华

就是真正伟大的特性，如果不付诸实施，也是枉然。

[法] 萨布莱夫人

轻易地做到别人无能为力的事，这就是才能。

[瑞士] 阿密埃尔

随着年龄的增长，使我们懂得能力是有极限的。

[英] 佛路得

人的天性不是长出奇葩异草，就是荒芜杂草。因此看情形除去杂草、培植香花。

[英] 卡莱尔

藏而不露的才能是不沾名的。

[荷] 伊拉斯莫斯

有才不难，能善用其材则难。

春秋·老子

尺水无长澜，蛟龙岂其容。

宋·欧阳修

有人才则有政事，有政事则有太平。

清·顾元

要使山谷肥沃，就得时常栽树。

[法] 约里奥·居里

十步之间，必有茂草。

汉·刘向

举善而任之，择善而从之。

唐·吴兢

何世无才，患人不能识之耳。

宋·司马光

骥驥虽疾，不遇伯乐，不致千里。

汉·刘向

若是真豪杰，决无有不识豪杰之人。

明·李贽

最卓越的东西也常是最难被人理解的东西。

[法] 雨果

高才何必贵，下位不妨贤。

唐·张祜

不信仁贤，则国空虚。

战国·孟子

君子用人如器，各取所长。

唐·李世民

为政之要惟在得人，用非其材，必难致治。

唐·吴兢

文王赖多士，汉帝资群才。

唐·薛据

贤者用之，则天下治；不肖者用之，则天下乱。

战国·韩非

#### 4. 技能·经验

##### ①词·调组·成语

本领 本事 技能 技术 能耐 工夫 功夫  
 能力 手段 手腕 身手 技艺 手艺 工艺 棋艺  
 小艺 小技 道行 解数 神通 技巧 把势 把式  
 技法 手法 套数 特长 专长 长处 绝技  
 绝招 绝艺 绝活 功底 底工 硬功 软功 武功  
 做功 唱功 内功 外功 气功 神妙 神奇  
 巧妙 奇妙 善于 擅长 见长 能事 见识 内行  
 行家 经验 经历 阅历 阅世 世故 借鉴 涉世  
 亲历 前尘 教训 预见 预卜 预测 预言  
 预行 预料 预断 预期 估计 估量 料及 逆料  
 谙练 圆熟 老成 老练 历练 驯熟 指南  
 智力 有本领 有本事 本领高 本事大 有功夫  
 见功夫 技术性 手艺人 独门儿 拿手戏 看家戏  
 撒手锏 基本功 底工好 功底硬 功底深 真功夫  
 阅历广 阅历浅 阅历深 见世面 本领高强  
 手腕高强 身手不凡 大显身手 三头六臂 神通广大  
 大显神通 浑身解数 武艺高强 武林高手  
 技艺精湛 精湛技艺 技术很好 技术革新 技术改造  
 发明创造 艺术手法 独家本领 屠龙之技  
 一技之长 拿手好戏 看家本领 妙手回春 着手成春  
 手到病除 医术高明 起死回生 学有专长 学有专攻  
 术有专长 扬长避短 取长补短 各擅其胜 独擅胜场  
 各擅胜场 能说会道 经验丰富 老于世故 直接经验  
 间接经验 黔驴技穷 不学无术 雕虫小技 黔驴之技  
 鸡鸣狗盗 涉世未深 阅历很浅 身历其境  
 阅世渐深 经历世事 阅历一番 亲身经历 回首前尘  
 个人经历 生活经历 生活阅历 人情事故 前车之鉴  
 殷鉴不远 很有经验 未卜先知 驾轻就熟 老谋深算  
 老马识途 预料之中 意料之中 果其不然 不出所料  
 预期效果 如数家珍 了如指掌 叶落知秋 一叶知秋  
 前车之鉴 游刃有余 走南闯北 经多见广 经多识广  
 料事如神 料敌如神 十八般武艺 无所施其技 经风雨  
 见世面 失败者成功之母 前事不忘，后世之师 万变不离其宗  
 不经一事，不长一智 前事不忘，后事之师

## ②俗语·歇后语

鉴真和尚东渡——传经送宝

瞎子上楼梯——有步数

象棋盘上的子儿——有进有退

兔子靠腿狼靠牙——各有各的谋生法

一路师父一路拳——各有各的打法

马走日字象走田——各有各的路

车走直马踏斜——各有各的路

车有车道，船有航道——各有各的路

千个师傅千个法——各有各的门道  
 兵来将挡，水来土掩——各有各的门道  
 猴子爬杆狗钻圈，黄鼠狼专钻水道眼——各有各的门道

山西猴子河南人耍——各有拿手戏

猫逮老鼠鼠打洞——各有各的本领

吹笛的会摸眼，打牌到会摸点——各有各的本领

绣花针对铁梁——各有一技之长

蝻蝻儿斗公鸡——各有一技之长

短的当棒槌，长的做房梁——各有一技之长

穿衣戴帽——各有一套

铜匠的家当——各有一套

木匠的凿子铁匠的铤，裁缝的皮尺厨子的刀——各有一套

彭祖遇寿星——各有千秋

大炮上刺刀——远近全能对付

关门打拳——里手

瞎子摸墙——找门道

瞎子摸窗户——找门道

大雨天上房——找漏洞

王爷的宅院——层层深入

哑巴肚里挂算盘——心里自有巧打算

顺水推舟，顺风扯篷——见机行事

卖肉的杀羊——内行

肚子里撑船——内行（航）

八十岁公公耍猴子——老手

七十岁学气功——老练

双手拍蚂蚱——一下当两下

拾柴打兔子——一举两得

放羊的拾柴火——一举两得

棉花地里种芝麻——一举两得

走路看脚印——一步一回头

铁打的锁链——一环套一环

歪锅配扁灶——一套配一套

武大郎卖盆——一套一套的

近视眼过独木桥——小心在意

六个指头划拳——出了新招

种麦养羊——本小利长

喂兔养羊——本小利长

张顺浪里斗李逵——以长攻短

蝎子蜇蜈蚣——以毒攻毒

狡兔撞鹰——以攻为守

蚯蚓走路——以曲求伸

屠夫说猪，农夫说谷——三句话不离本行

穿草鞋戴礼帽——土洋结合

过了这个村，没有这个店——机不可失



掉了毛的牙刷——有板有眼  
 打针拔火罐——当面见效  
 长添灯草满添油——早作准备  
 张天师过海不用船——自有法度（渡）  
 变戏法的本领——全凭手快  
 江湖佬耍猴子——名堂多  
 庙会上的西洋景——名堂多  
 大师傅打蛋——各个击破  
 高山有好水，平地有好花——各有所长  
 骆驼的脖子鸵鸟的脚——各有所长  
 老虎追得猫上树——多亏留了一手  
 东放一枪，西打一棒——声东击西  
 扯秧子摘葫芦——两头不误  
 一家打墙——两得其便  
 一打醋，二买盐——两得其便  
 大师傅进厨房——来了内行  
 隔山打隧道——里应外合  
 蚂蚁进磨盘——条条是路  
 火炉子靠水缸——一头热  
 暖房里做冰棒——冷热结合  
 叫花子拨算盘——穷有穷打算  
 棉里藏针——软中有硬  
 见啥菩萨念啥经——到哪儿说哪儿  
 哪山唱哪歌——到哪儿说哪儿  
 药铺里卖棺材——往最坏处想  
 投石问路——探探深浅  
 诸葛亮借东风——金蝉脱壳  
 蒋干盗书——将计就计  
 借他的缰绳拴他的驴——将计就计  
 孙悟空制服铁扇公主——钻心战术  
 孙悟空的金箍棒——能大能小  
 诸葛亮用兵——虚虚实实  
 要甜的拿糖罐，要酸的拿醋坛——得心应手  
 潜水艇下水——深入浅出  
 铁匠打铁——趁热干  
 铁匠开炉——趁热干  
 尺水行尺船——量力而行  
 森林里烤火——就地取材（柴）  
 山坡上烧火——就地取材（柴）  
 瞎子跟着绳子走——摸索前进  
 瞎子上工——摸索着干  
 演员教徒弟——幕后指点  
 左脚穿着右脚鞋——错打错处来  
 鼓槌打石榴——敲到点子上了  
 芝麻地里打锣——敲到点子上了

## ③ 谚 语

鸡叫三遍，一遍比一遍亮；路走三遍，一遍比一遍熟。（回族）  
 欲知山中事，须问打柴人。  
 海上的水手，懂得风暴的讯号；山上的猎人，知道狼打什么主意。  
 记住山河好走路，记住波涛好行船。  
 聪明人孜孜不倦学习前人的经验，蠢汉用睡觉和吵架消磨时间。（维吾尔族）  
 经验用金子也买不来。（哈尼族）  
 年轻人力气大，老年人经验多。  
 初生牛儿不怕虎，长出犄角倒怕狼。  
 铁匠深知铁的优劣，农民深知土地肥瘠。（维吾尔族）  
 要知天高地厚，除非三十往后。  
 吃药三年会行医，赶马三年知马性。  
 树老半心空，人老百事通。  
 千金难买回头看。  
 经验大似学问。  
 老马蹄下不迷路。  
 嘴上无毛，办事不牢。  
 知识是经验的产儿。（拉丁美洲）  
 智慧不是自然的恩赐，而是经验的结果。（日本）  
 最宽阔平坦的道路，是你已经走过的道路。（朝鲜）  
 走路无向导，经常要迷路。（伊朗）  
 经验用黄金也难买到。（朝鲜）  
 经常走的路不需要路标。（坦桑尼亚）  
 生活中最有用的东西是自己的经验。（英国）  
 经验是犯错误的记录。（苏联）  
 从胜利中学得少，从失败中学得多。（日本）  
 莫笑跌跤的开路先锋。（非洲）  
 渔人的眼睛总是往浮子上看的。（印度）  
 记着去时的经验，回来时就顺利了。（法国）  
 经验是可靠的指路明灯。（美国）  
 经验是永久的生活老师。（德国）  
 打听海应该问渔人。（日本）  
 要想知道河深浅，必须问问过来人。（英国）  
 从旁人的错误中可以学到聪明。（英国）  
 赞扬雨的人，因为受过雨的恩泽。（非洲）  
 只有口渴的人，才用力掘井。（朝鲜）  
 挫折可以增长经验，经验能够丰富智慧。（英国）  
 一巧胜百力。  
 干得早不如干得巧。  
 力大不如办法巧。  
 宝石在识宝人的手中，才能显出真正的价值。（维

吾尔族)

识者曰宝，不识者曰草。  
抹油强如打牛。  
因火吹火，费力不多。  
会家不忙，忙家不会。  
会挑水的人不怕水荡，会走路的人不怕路窄。  
不会训练山鹰的人，把山鹰训练成了乌鸦。  
一遍功夫一遍巧。  
迟干不如早干 蛮干不如巧干。  
人巧夺天工。  
苦练出精兵。  
隔行不隔理。  
内行不上当。  
艺多不压身。  
闲时练来急时用。  
人练功，功练人。  
精益求精，艺无止境。  
千般易学，一窍难通。  
功夫不亏人，功夫不饶人。  
行行有功夫，行行出状元。  
师傅传帮带，徒弟成长快。  
三分靠师教，七分靠己学。  
多学多练，多听多看。  
徒弟技艺高，莫忘师傅教。  
技艺再高，离不开众人。  
师傅引进门，巧拙在个人。  
师傅领进门，修行在个人。  
积财千万，不如薄技在身。  
人活七十稀，领教不为低。  
弹琴要知音，师徒要知心。  
学艺在手，哪时用哪时有。  
多从一家师，多懂一家艺。  
台上一分戏，台下十分力。  
靠兄靠妹，不如自己手掌手背。  
师傅带个头，德行自个修。  
养身百计，不如随身一艺。  
有状元徒弟，没状元师傅。  
一行服一行，豆腐服米汤。  
隔行如隔山，隔行不知艺。  
只要善于钻，行行出状元。  
心中有敌人，训练才逼真。  
无钱不为贫，无艺是真贫。  
赐子千金，不如赐子一艺。  
不经三冬两夏，那会唱做念打。  
千学不如一看，千看不如一练。  
人多一技有益，物裕一备有用。

带着敌情练兵，技术越练越精。  
武艺不学不通，本领不练不精。  
养儿不教父之过，教徒不严师之惰。  
把式要常踢打，算盘要常拨拉。  
过山要有好向导，高徒要有严师教。  
战斗中要做英雄，演习时需是勇士。  
井淘三遍吃甜水，人从三师武艺高。  
久练为熟，多练为巧；熟能生巧，巧能生精。  
年箫月笛当日笙，三年胡琴不中听。  
识人劝，吃饱饭；识人教，武艺高。  
学技自己要用心，师傅不过引路人。  
读书要讲，种地要耨，学艺要边干边想。  
买卖中岂无学问，经营内自有文章。  
生铁百炼成钢，军队百练无双。  
投名师，访高友，真本事才能学到手。  
跟着瓦匠干三天，不会盖房也会搬砖。  
不经一师，不会一艺；不吃一蛭，不长一智。  
十年读出一个秀才，十年学不成一个买卖。  
高楼大厦是盖起来的，优等射手是练出来的。  
不怕功夫浅，就怕不苦练；几天不去练，只能瞪眼看。

学艺终身福，是艺不亏人；学到知羞处，方知艺不深。

不尊敬师傅的人，学不好技术；不爱护徒弟的人，当不好师傅。

一天不练，手生脚也慢；两天不练，功夫丢一半；三天不练，成了门外汉；四天不练，只能瞪眼看。

上千的马群，要在辽阔的草原放牧；满身的技能，要为大众的事业服务。

功夫一天不练就回了，两天不练就生了，三天不练就没了。

平时舍不得腰酸腿疼，战时做不到刺刀见红。

没有实际本领的人，就像蘑菇一样，表面上长得不错，实际上根基不牢。(藏族)

干一行，爱一行，专一行，通一行。

要学惊人艺，须下死功夫。

手艺是活宝，走遍天下饿不倒。

熟能生巧，勤能补拙。

一窍通，百窍通。

快织无好布，快纺无好纱。

手艺胜过一切珠宝。

家有黄金万两，不如薄艺随身。

与其多攒金银，不如薄艺随身。

样样都通，样样稀松。

千般易学，一窍难通。

腰缠万贯，不如薄技在身。

巧匠手中无弃材。  
不怕人不请，只怕艺不精。  
细工出巧匠。  
艺到用时方恨少。  
慢工出细活。  
老马识途。  
没有学问的经验胜过没有经验的学问。(英国)  
被雨淋过的人不怕水。(英国)

## ④名言·格言

前车覆，后车戒。

《汉书·贾谊传》

前事不忘，今之良鉴也。

《抱朴子·崇教》

前事之不忘，后事之师也。

《战国策·赵策》

前车覆，而后车不诫，是以后车覆也。

《韩诗外传》

伤弓之鸟，惊曲木。

《唐书·傅奕传》

万乘之变，可以试智。

清·魏源

人总是按照自己的经历走路的。

杜鹏程

总之，经验的所得的结果无论好坏，都要很大的牺牲，虽是小事情，也免不掉要付出惊人的代价。

鲁迅

经验最能教育人。

[苏] 马卡连柯

经验包涵珍贵的学问。

[美] 富兰克林

经验是永久的生活老师。

[德] 歌德

经验是学费最贵的学校，但它是唯一可以学到东西的学校。

[美] 富兰克林

经验是真知与灼见之母，因为它的一切举止都是明智而又坚定的。

[英] 欧文

任何经验都要在困苦中锻炼出来，都要从战斗中得来，只有这样它才能根深蒂固。

[苏] 加里宁

我们必须在各种情况和环境下向经验请教，直到我们从许多事例中引申出它们所包含的普遍规律。

[意] 达·芬奇

对于重大的教训我们往往不会立即就接受，而宁

愿躲到我们天生就贫乏的灵魂里去；但是尽管如此，这个教训也不会完全无用。

[德] 歌德

经验，制造一切未来，经验，是所有过去的成果。

[英] 阿诺德

不会从失败中寻找教训的人，他们的成功之路是遥远的。

[法] 拿破仑

从别人的灾难中学到睿智，这种人真是有福了。

[罗马] 西拉斯

凭别人的损失及经验而获得智慧的人，是聪明的。

[罗马] 蒲劳塔斯

经验在知识越进步时，越令人感到迫切需要它。

[法] 笛卡儿

经验可以使你重蹈覆辙而不至受损。

庄斯

上苍给人一张嘴，两只耳朵，所以，你必须听多于说的两倍。

[希] 齐诺

人之所以变得聪明，并不是由于经验，而是由于应付经验的能力。

[英] 萧伯纳

人们的聪明并非以经验为依归，而是以接受经验的程度为依归。

[英] 萧伯纳

生存就是变化，变化就是累积经验，累积经验就是无休止地创新自己。

[法] 柏格森

我们的全部知识都基于经验，归根到底知识产生于经验。

[英] 洛克

所谓经验是每个人为自己干的蠢事所取的名字。

[英] 王尔德

经验是几千年来经历。但要寻根究底却是徒劳无益的。别人的经验，对诸位不可能完全适用，诸位应为自己修订经验。

[德] 吕克特

经验丰富的人，往往只知其然而不知其所以然。

[德] 海德格尔

学无止境，而经验有涯，这正是经验的危险之处。

[日] 谷川彻三

学古不泥古。

唐·孙思邈

笨鸟先飞早入林。

元·关汉卿

工欲善其事，必先利其器。

《论语·卫灵公》

循序而渐进，熟读而精思。

宋·朱熹

不泥古法，不执己见，惟在活而已矣。

清·郑板桥

将欲败之，必姑辅之。将欲取之，必姑与之。

《战国策·魏策》

在学习中不可平均使用力量，而要把劲特别用在一门新功课、一个新篇章的开头，用在最基本的东西上，打好坚实的基础。

陈景润

请教时不要把问题问“透”，就像迷路时不要闭着眼睛让人牵着走，而是问个方向自己走一样，请人在关键的地方点一下，然后自己去思考。这样费力些，但收获会大得多。

卢嘉锡

中国古代有一个说法，切忌班门弄斧。可是我的看法是反过来的：弄斧必要班门；你要耍斧头就要敢到鲁班那儿去耍。在旁人面前耍，欺负人家干啥？你到鲁班面前耍一耍，如果他说你有缺点，一指点，我下回就好一点了；他如果点点头，说明我们的工作就有相当成绩。

华罗庚

良好的方法能使我们更好地发挥运用天赋的才能，而拙劣的方法则可能阻挡才能的发挥。

[法] 贝尔纳

辩证法对今天的自然科学来说是最重要的思维形式，因为只有它才为发生于自然界的发展过程，为自然界的普遍联系，为从一个研究领域到另一个研究领域的过渡提供类似物，并从而提供说明方法。

[德] 恩格斯

### ⑤ 语段

月亮升起来了，院子里凉爽得很，干净得很，白天破好的苇眉子潮润润的，正好编席。女人坐在小院的当中，手指上缠绕着柔滑修长的苇眉子。苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。……这女人编着席。不久在她的身子下面，就编成了一大片。她像坐在一片洁白的雪地上，也像坐在一片洁白的云彩上。她有时望望淀里，淀里也是一片银白世界。水面笼起一层薄薄透明的雾，风吹过来，带着新鲜的荷叶荷花香。

孙犁《荷花淀》

玉工们的巧手和慧心使人惊叹，而更使人感动的是他们的认真、细致、坚韧、耐劳的精神。一块玉在他们的手里，经过千磨万碾，才变成有生命的艺术品。金刚砂千把万把，小钢轮万转亿转，天天磨，日日碾，

三月五月，一年半载，每时每刻，每分每秒，玉工们都全神贯注在十指间的玉石上；每一分寸，每一毫米，都注入了他们的心血。从时间上，从精力上，有什么能比玉工们在尺寸的玉石之间更加精雕细刻的？当百鸟朝凤，当八骏图越快要接近完工的时候，他们就兢兢业业。这时，只要小钢轮在玉器上碰出一个不寻常的微小的响声，他们都会惊心动魄，出一身冷汗！他们怕的是功亏一篑，良玉成了废品。而当他们竭尽心血，用出色的双手为国家创造了一件珍贵的艺术品的时候，他们又是多么激动，多么欢欣啊！

碧野《南阳玉》

这是最后的时刻！疲劳，像路旁风化石那般沉重地压迫着他的全身。他对下一步怎样赶过那漫长又漫长的二百米距离，心里没有一点底。从以往的比赛来看，在这样情况下，十有八九是失败。失败，一个运动员一生中，会跟它有很多次不愉快的见面；然而恰是失败，帮助许多新手，变成优秀运动员，帮助优秀的，成为更优秀……杜古尔也曾有过很多次失败；但是现在，他觉得自己只有一条道路——胜利！必须胜利！……想到这里，他觉得仿佛有谁往他身上注入了一股神奇的力量，疲倦顿然消失！这时，在他脑海里只有一个念头：“为了他，要超过他！”果真，他好像是换了两条腿，跑得如风似电！距离，被他那从心里喷涌而出的巨大而神奇的力量，一米又一米地吞没着，吞没着……激烈紧张，万般惊险……有些妇女观众，经不住这般超度的紧张，发出一片喊叫……然而在杜古尔耳边却只响着一个巨音：“为了他，要超过他！”突然，他超过了他，一米、二米、三米……当他到达终点的时候，反而把齐米德拉了十多米远。

玛拉沁夫《花的草原》

阿列霞又坐下来纺麻，我坐在她身边的一只很不稳当的小矮凳上。阿列霞左手迅速地把丝一样洁白柔软的短麻搓成卷，纺锤在她右手里旋转着，发出轻轻的嗡嗡声，她一会儿把它几乎垂到地上，一会儿又把它灵巧地提起来，手指轻轻一捻，便又使它继续旋转下去。这种活计，乍一看很简单，其实需要长年养成的熟练和灵巧，而在她的手里干得麻利极了。

[俄] 库普林《阿列霞》

双方的鼓声都发言了：“预备！”对阵的双方都一一配成了对，每一对摔跤手，彼此都采取了蹲伏的姿态，正面相对，怒目相视。鼓声下命令道：“抓住！抓住！”每一对摔跤手开始像一对猫那样迂回盘旋。双方的鼓手这时也跟着走动，一下子冲到这边，一下子冲到那边，把自己掩蔽在摔跤手的背后；每个击鼓手都在鼓声中击出了那个村子古代摔跤能手名字，他们的幽灵正在一旁观看。一对对摔跤手采取声东击西的

佯攻手法，使对方猝不及防，终于揪住了对方，开始搏斗起来。不多久，双方就在他们的脚踢起的弥漫的尘土中格斗，这尘土几乎遮住了狂叫猛喊的观众的视线。哪一方滑跌在地或是双方同时倒地都不算数；只有一方将另一方摔倒，举起他的身子，投掷在地，才算获胜。

[美] 哈利《根》

## 5. 创作·文才

### ①词·词组·成语

创作 编写 编造 臆造 写作 作文 习作  
撰写 撰著 撰文 撰稿 著作 著述 行文 缀文  
写诗 写稿 作曲 谱曲 作诗 赋诗 填词 谱  
写 杜撰 虚构 虚拟 悬拟 完稿 脱稿 编歌  
笔耕 涉笔 代笔 开笔 动笔 执笔 弄笔 试笔  
立言 属文 文墨 命笔 口授 走笔 挥笔 挥  
毫 下笔 着笔 编著 编纂 编撰 编辑 编制  
编译 编审 编录 辑录 纂辑 缀辑 集录 摘  
编 剪辑 剪接 裁剪 补编 补遗 增补 补正  
拾遗 起稿 起草 打稿 拟稿 草拟 拟订 拟定  
拟议 办稿 主稿 定稿 修改 改写 批改 批  
阅 订正 匡正 刊正 更正 修订 修正 改订  
增订 补正 审订 编订 考订 勘正 勘误 刊误  
正误 刊谬 参校 校阅 校勘 校点 校对 校  
改 校订 校正 修饰 文饰 润饰 藻饰 斟酌  
润色 点染 琢磨 雕琢 推敲 删改 删削 删汰  
删节 删除 删略 改动 改窜 改易 点窜 窜  
改 刊改 刊落 涂改 勾抹 增删 雅正 斧正  
斧政 斧削 指正 教正 呈正 呈政 削正 削政  
文才 人才 人材 高才 大才 天才 长才 奇  
才 全才 通才 鬼才 才子 才俊 怪杰 俊杰  
英杰 豪杰 英才 英物 英灵 英豪 俊士 俊彦  
龙虎 龙凤 龙蛇 贤人 贤哲 贤能 贤达 先  
贤 先哲 人杰 异人 尤物 大器 天人 万能  
旷代 旷世 贤良 贤明 英明 才华 才思 才气  
才情 才智 才德 才望 才学 才识 才略 干  
才 有才 文采 风采 风华 凝神静思 理解题意  
磨墨濡毫 磨墨吮毫 大处着笔 大处着墨 挥毫  
落纸 振笔疾书 手不停挥 意在笔先 意在笔前  
心居笔后 援笔立成 援笔成章 走笔成章 下笔成  
章 下笔成篇 下笔如神 下笔千言 下笔万言 落  
笔千言 大笔一挥 一挥而成 一挥而就 一气呵成  
一泻千里 一泻万里 一字不苟 一笔不苟 挥洒  
自如 条分缕析 删繁就简 取材多样 东涂西抹  
西抹东涂 涂东抹西 创意造句 选词造句 初具梗

概 形诸笔墨 修辞立诚 雕章镂句 雕章琢句 反  
复推敲 字斟句酌 字字斟酌 句酌字斟 反复思考  
反复修改 淘沙拣金 精雕细刻 刻意求工 苦心  
孤诣 去粗取精 去伪存真 去伪存善 取精用弘  
引经据典 旁征博引 引古论今 画龙点睛 点石成  
金 点铁成金 精益求精 探骊得珠 浓墨重彩 创  
意造言 独辟蹊径 独辟畦径 独开蹊径 对客挥毫  
大开大合 开门见山 开宗明义 深入浅出 平铺  
直叙 承上启下 起承转合 首尾相应 立意巧妙  
结构严谨 结构严密 结构宏伟 逻辑严密 层次分  
明 简明扼要 简明精练 明净简炼 明快流畅 简  
洁流畅 夹叙夹议 情节生动 内容丰富 情景交融  
想象丰富 形象鲜明 形象生动 形象突出 有血  
有肉 呼之欲出 言畅意美 意味深长 意境壮阔  
含蓄幽默 含蓄深刻 含意深刻 比喻贴切 比喻生  
动 寓意深刻 惟妙惟肖 手法细腻 对仗工整 面  
面俱到 丝丝入扣 鞭辟入里 有根有据 头头是道  
条条是道 嬉笑怒骂 匕首投枪 不宁唯是 沉着  
痛快 穷形极状 穷形尽相 诗情画意 彼此影衬  
相互烘托 睹影知竿 夺胎换骨 绘声绘色 绘影绘  
声 绘形绘影 取青媲白 华朴巧拙 堂而皇之 亦  
庄亦谐 酣畅淋漓 淋漓尽致 沁人肺腑 沁人心脾  
沁人心脾 沁人心肺 大舍细入 一波三折 顺理  
成章 亲切流畅 短小精悍 铺锦列绣 文理俱惬  
缠绵蕴藉 传神写照 超神入化 出神入化 动人心  
弦 临文不讳 自我作故 悬河泻水 悬河注水 汪  
洋恣肆 汪洋自恣 源泉万斛 洋洋洒洒 光焰万丈  
体大思精 文章美丽 文章浩瀚 文章老练 深练  
有力 铿锵有力 掷地有声 工力悉敌 大块文章  
高文典雅 斐然可观 文思敏捷 文思优美 思如泉  
涌 思如涌泉 思若泉涌 思若涌泉 锦心绣口 锦  
心绣肠 锦绣心肠 大笔如椽 如椽大笔 妙笔生花  
生花妙笔 妙手天成 妙手偶得 妙语如珠 字字  
珠玉 一字一珠 满腹珠玑 立扫千言 倚马千言  
倚马可待 脱口成章 出口成章 信手拈来 随手拈  
来 文风清新 文不加点 文无加点 文从字顺 字  
里行间 不加思索 不假思索 不易一字 九转金丹  
字字珠玑 石破天惊 天机云锦 良金美玉 烂若  
披锦 斐然成章 理趣不凡 不同凡响 奇文瑰句  
奇文丽句 奇文共赏 艳词丽句 朗朗上口 沉博绝  
丽 抑然顿挫 沉郁顿挫 绝妙好辞 清音幽韵 衍  
华佩实 佳作美文 颊上添毫 意在言外 百诵不厌  
百读不厌 口齿生香 通俗易懂 老嫗能解 雅俗  
共赏 妇孺皆诵 妇孺皆知 妙绝时人 妙绝一时  
不忍卒读 稗官野史 经国大业 兴邦大计 诸子百  
家 三教九流 文以载道 文如其人 寒山片石 形



之笔墨 曲终奏雅 机杼一家 登高作赋 登高能赋  
 即席赋诗 击钵催诗 触景生情 诗兴大发 咏风  
 嘲月 吟风弄月 弄风吟月 嘲风弄月 嘲风咏月  
 批风抹月 抹月批风 风花雪月 搜肠刮肚 搜索枯  
 肠 你唱我和 你倡我随 诗肠鼓吹 诗文清雅 闭  
 门觅句 拈须觅句 拈须沉吟 反复吟哦 浮声响彻  
 穷而后工 波澜老成 脍炙人口 妙趣横生 趣语  
 横生 好语如珠 好语似珠 清词丽句 清词妙句  
 绝妙好词 清新俊逸 锦囊佳句 锦囊佳制 雕玉双  
 联 裁云镂月 镂月裁云 采风问俗 丽句清词 千  
 锤百炼 一唱三叹 一倡三叹 扬葩振藻 雍容典雅  
 天衣无缝 兴观群怨 香象渡河 雪碗冰瓯 月章  
 星句 行云流水 羚羊挂角 一字千金 斗酒百篇  
 高雅闲谈 五色相宣 诗以言志 诗以道志 惜墨如  
 金 惜墨若金 口吻生花 笔头生花 梦笔生花 笔  
 扫千军 语妙天下 词句华丽 词简意深 辞采华美  
 言简意赅 用词准确 用词精炼 语句老练 语言  
 精练 语言洗炼 语言精巧 语言清新 语言浅显  
 语言深奥 语意双关 语带双关 一语道破 一语破  
 的 详尽完整 文不对题 文字冗长 文词不通 用  
 词不当 用词生硬 以词害意 陈词滥调 冗词赘句  
 词不达意 词藻浮华 堆砌词藻 罗列堆砌 语句  
 不通 语无伦次 语言乏味 浮文巧语 词语贫乏  
 内容贫乏 空洞无物 空虚无聊 废话连篇 杂乱无  
 章 味同嚼蜡 味如嚼蜡 离题万里 博士买驴 三  
 纸无驴 烦言碎辞 穿靴戴帽 节外生枝 故作高深  
 画蛇添足 画虎不成 画虎成狗 画虎类狗 旧瓶  
 新酒 千人一面 千篇一律 长篇大论 长篇累牍  
 连篇累牍 连章累牍 拖泥带水 半文不白 断章取  
 义 眉目不清 轻描淡写 泛滥博文 粗制滥造 无  
 病呻吟 闭门造车 不落窠臼 眼高手低 寻章摘句  
 搜章摘句 咬文嚼字 信屈聱牙 无头告示 官样  
 文章 官样词章 寻行数墨 钩章棘句 狗尾续貂  
 美言不信 之乎者也 倩人捉刀 点金成铁 江郎才  
 尽 不登大雅 著书立说 著书立言 著之竹帛 著  
 乎竹帛 著于竹帛 著作等身 仰屋著书 专心著书  
 鸿篇巨制 研著佳作 编写教材 反面文章 文才  
 非凡 文才出众 文才很高 文才不错 文才一般  
 文采飞扬 文采四溢 文采惊人 文采风流 文不加  
 点 文从字顺 文贵天成 文江学海 文经武略 文  
 如其人 如擅雕龙 文情并茂 文如春华 文章盖世  
 文章绝唱 文章巨山 文章魁首 文章星斗 文章  
 宿老 文无加点 文武兼备 文武兼资 文武兼济  
 文思敏捷 文思优美 文学渊博 才华出众 才华横  
 溢 才华冠世 才华富盛 才华不凡 才气横溢 才  
 气过人 才气纵横 才气双全 才富八斗 才高八斗

才高意广 才兼文武 才貌双全 才艺卓绝 才学  
 兼优 才秀人微 才识过人 才高学深 才思敏捷  
 才思富丽 才调无伦 才调秀出 很有才华 极富才  
 华 颇有才气 满腹学问 满腹诗书 满腹文章 满  
 腹文墨 满腹文才 满腹才学 满腹经纶 满腹珠玑  
 学问满腹 学问包天 能诗会赋 能文善书 识文  
 断字 出口成章 出言成章 出类拔萃 出类拔群  
 出类超群 出群拔萃 下笔有神 笔翰如流 笔扫千  
 军 笔走龙蛇 笔头生花 笔下有铁 笔力扛鼎 笔  
 参造化 笔大如椽 生花之笔 妙绝时人 妙绝一时  
 天机云锦 天马行空 天下第一 天下无二 天下  
 无双 一时之秀 一时之选 一代风流 一代文豪  
 一代谈宗 一代文宗 一挥而成 百代文宗 百世之  
 师 百里挑一 千载独步 万人景仰 当今无辈 当  
 世才度 当世无双 日下无双 七步之才 七步成章  
 七步成诗 独步一时 独步当时 独步天下 独占  
 鳌头 金翅擘海 锦心绣口 锦绣心肠 秀出班行  
 秀外慧中 绣口锦心 龙章凤姿 龙跃凤鸣 嚼墨喷  
 纸 渐露头角 头角峥嵘 立扫千言 文才不济 文  
 不尽意 文理不通 文思减退 文才空乏 博而不精

## ② 谚 语

悲愤出诗人。  
 文在精，不在多。  
 文章不妨千次磨。  
 诗文贵曲人贵直。  
 常说嘴里顺，常写手不笨。  
 读书破万卷，下笔如有神。  
 学者不释书，书家不释笔。  
 作文章不动笔，眼高手低。  
 千金难买回头看，文章不厌反复改。  
 文章是逼出来的，牛奶是挤出来的。  
 没有血色人苍白，没有思想文无彩。  
 新诗改罢自常吟，语不惊人不甘心。  
 看得多，知识增加；写得多，笔下生花。  
 从来一字值千金，何能一刻不留心。  
 织衣织裤，贵在开头；编筐编篓，贵在收口。  
 描龙画凤难点睛，头发再细不传情；字不嚼碎不  
 知味，文不在多而在精。

## 6. 读书·学习

### ① 词·词组·成语

肄学 学习 复习 温习 练习 演习 选学  
 选修 专修 主修 补修 温课 温书 实习 预习  
 补习 自修 进修 旁听 深造 修业 求学 升

学 向学 就读 就学 上学 入学 读书 念书  
 攻读 留学 留洋 游学 镀金 学徒 从师 拜师  
 访师 投师 受教 受业 毕业 肄业 辍学 停学  
 休学 转学 学海无涯 学海无边 学无止境 学  
 无常师 学而不厌 学业有成 学以致用 好学不厌  
 好学深思 好学不倦 勤奋好习 刻苦好学 勤学  
 苦练 勤学苦读 勤奋好问 苦学苦练 肯钻肯学  
 笃志好学 勤奋读书 刻苦读书 发奋读书 酷爱读  
 书 闭门读书 闭户读书 埋头读书 读书百遍 读  
 书万卷 读书得间 读万卷书 博览群书 博极群书  
 披览群书 捧读诗书 发愤读书 精读诗文 刻苦  
 攻读 埋头攻读 埋头苦学 潜心苦学 苦读寒窗  
 寒窗苦读 百读不厌 百诵不厌 勤奋学习 浏览书  
 报 赏阅诗文 熟读百遍 虚心好学 不耻下问 专  
 心学习 手不释卷 手不辍卷 不忍释卷 业精于勤  
 书声琅琅 琅琅书声 互相切磋 切磋琢磨 补苴  
 罅漏 不善学习 生搬硬套 生吞活剥 囫圇吞枣  
 死记硬背 不求甚解 不得要领 不知所以 断章取  
 义 浅尝辄止 食而不化 食古不化 一目十行 十  
 行俱下 望文生义 望文生训 咬文嚼字

### ②比喻语句

他接受学问的熏陶，就像我们呼吸空气一样，俯仰之间，皆成心得，在他生命的青春，已经得到了丰富的收获。

人而不学，其犹正墙面而立。

见事之广，而不肯读书，是犹求饱而懒营饔，欲暖而惰裁衣也。

学犹饰也。器不饰则无以为美观；人不学则无以为懿德。

修以学艺，犹磨莹雕刻也，金玉之磨莹，自美其矿璞。

犹金之消炉水之从器也，是以圣人实之于文，铸之于学，夫文学也者，人伦之首，大教之本也。

不吸取营养的精神和不吃不喝的胃是一样可怜的。

人底天赋有如野生的花草，他们需要学问底修剪。

日有光，月有明，三年不目日，视必盲；三年不目月，精必朦。

我扑在书籍上，像饥饿的人扑在面包上一样。

骐驎虽疾，不遇伯乐不致千里；于将虽利，非人力不能自断焉；乌号之弓虽良，不得排檠不能身任；人才虽高，不务学问不能致圣。

学问之于身心，犹饥寒之于衣食也。

人心如良苗，得养乃滋长。苗以水泉溉，心以理义养。一日不读书，胸臆无佳思。一月不读书，耳目

失精爽。

读书吧，……每一天里，每一年里获得更多更新的知识吧。一个人如果不充实自己，他就是一具行尸走肉。

学从名利入手，如无基之房，垒砌纵及丈余，一倒莫救。

各种蠢事，在每天阅读好书的影响下，仿佛烤在火上一样，渐渐熔化。

没有求知欲的学生，就像没有翅膀的鸟儿。

胸中书传有余香。

古来惟深地，相待汲修绠！

有志而无学，犹耕者之冀总程而不蓄畚也，是谓虚而不实。

黄金满箧拿富有余，一经教子金不如。

学既积于心，犹木之敷荣；根本既坚好，蓊郁其干茎。

耕地桑柘间，地肥菜常熟，为问葵藿资，何如庙堂内？

鱼离水则身枯，心离书则神索。

不读诗书形体陋。

人而不好学，伛偻如行尸。

轮曲輮而就，木直在中绳。坚金砺所利，玉琢器乃成。

彼美不琢雕，棣中竟何如！

不学之与学，犹暗聋之比于人也。

好学为福也，犹飞鸟之有羽翼也。

初学则如夜在玄室，所求不得，白日照焉，则群物斯辨。

人生怀五常之性，好道乐学，故别于物。今饱食快饮，腹为瓠坑，肠为酒囊，是则物也，与三百俛虫何以异乎！

矫首而徇飞，不如修翼之必获。

夫人虽禀定性，必须博学以成其道，亦犹蟹性含水，待月光而水垂；木性怀火，待燧动而焰发。

砥砺琢磨非金也，而可以利金；诗书辟立非我也，而可以厉心。

学者犹种树也，春玩其华，秋登其实；讲论文章，春华也，修身利行，秋实也。

手中无钱之市，使货主问曰：“钱何在？”对曰：“无钱。”货主必不与也。夫胸中不学，犹手中无钱也。欲人君任使之，百姓信向之，奈何也！

为礼而不讲之以学，犹种面弗耨也。

夫学，譬之犹砺也。夫昆吾之金，而銖父之铁，使于越之工，铸之以为剑，而弗加砥砺，则以刺不入，以击不断，磨之以砢砺，加之以黄砥，则其刺也无前，其击也无下。

耳有所闻，不学而不如聋；目有所见，不学而不如盲。

学者求习道也，若有似乎画采玄黄之色既著，而纯皓之体斯亡，敝而不渝，孰知其素欤？

清扬似玉须勤学。

虽有嘉肴，弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。

有些人幼年身体强壮，年纪大了反而疾病多、烦恼多，另一些人童年身体矮小多病，到了壮年体格长得强壮又魁梧；智力也是这样。

人之有学也，犹木之有枝叶也。

若作梓材，既勤朴斫，惟其涂丹雘。

工欲善其事，必先利其器；士欲宣其义，必先读其书。

若虽有天纵，曾无学术，犹若伯牙空弹，无七弦则不悲，王良失辔，处驷马则不疾。

夫学者，所以簸扬埃秽，雕锻矿璞。

谷未舂蒸曰粟，铜未铸铄曰积石；人未学问曰瞶。

人之不学，犹谷未成粟，米未为饭也。

马虽有逸足，而不闲舆则不为良骏；人虽有美质，而不习道则不为君子。

若不学，比如无目而视，无胫而走，无翅而飞，无口而语，不可得也。

精神上的缺陷没有一种是不能由相当的学问来补救的：就如同肉体上各种的病患都有适当的运动来治疗似的。

人而不学，虽无忧，如禽何！

不师古之纵迹，犹蒙被而卧耳。

修道犹如播谷也，成之犹收积也。

砥所以致于刃，学所以尽其才也。

不学者，虽存，谓之行尸走肉耳。

君子不可以不学，其容不可以不饬。

学必由圣，所以致其材也；厉必由砥，所以致其刃也。

人之于文学也，犹玉之于琢磨也。

不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。

读书对于智慧，就像体操对于身体一样。

人一日无米则饥，一日无字则瞽。

春天不播种，夏天就不生长，秋天就不能收割，冬天就不能品尝。

求知识越来越有兴趣，这只是一个习惯问题。就像婴儿吃娘的奶，开头也不怎样愿意，但不久就吃得非常愉快。

一页一页、一本一本地读书，却给我另一种精神快感！那时，冬夜就变得亲切而美丽，快乐的生气，使

你全身温暖，你一翻开珍贵的羊皮纸古籍，整个天国就会降到你身边。

亡书久似失良朋。

见书如见色，未近已心动。

书是我们时代的生命。

书籍是人类进步的阶梯。

书犹药也，善读可以医愚。

书籍——当代真正的大学。

对于书籍就跟交新朋友一样。

书是随时在近旁的顾问。

案头见蠹鱼，犹胜凡俦侣。

我要往图书馆里去挖煤去哟！

理想的书籍是智慧的钥匙。

诗书与我为麴蘖。

他爱书籍，书籍是一种冷静可靠的朋友。

书味在胸中，甘于饮陈酒。

活水源流随时满，东风花柳逐时新。

书籍是老年人的益友，也是青年人的导师。

惟书有色，艳于西子；惟文有华，秀于百卉。

读未见书，如得良友；读已见书，如逢故人。

书籍是青年人不可分离的生命伴侣和导师。

没有书籍的屋子，就像没有灵魂的躯体。

书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔。

字是人类理智的躯体，正如你我的躯体是我们的灵魂的外壳一样。

书和人一样，也是有生命的一种现象，它也是活的，会说话的东西。

似乎是每一本书都在我面前打开了一扇窗户，让我看到一个不可思议的新世界。

不好的读物，就像一扇沾满油污的窗户，透过这扇窗户，什么也看不清。

不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。

没有书籍，就不能打赢思想之战，正如没有船只不能打赢海战一样。

书籍就像一盏神灯，它照亮人们最遥远、最黯淡的生活道路。

（书）这是灌溉宇宙的河流，智慧的源泉、忧愁时的慰藉、律己的缰轡。

一个家庭中，没有书籍，等于一间房子里没有窗户。

那贮藏我的良伴——书籍之所，乃是我的美奂的宫殿。

一本新书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驰向无限广阔的海洋。

书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地、翼翼地把珍贵的货物送给一代又一代。

有创见的书籍传布在黑暗的时代里，有如一些阳光照耀在荒凉的沙漠上，为的是化黑暗为光明。

书这种东西本来就起助产作用，促进分娩，使分娩顺利，至于产生什么，助产士是不负这个责任的。

长寿寺石壁，卢公一首诗。渴读即不渴，饥读即不饥。鲸吞海水尽，露出珊瑚枝。海神知贵不知价，留向人间光照夜！

有了词汇、语言、法律、科学、艺术等，人们借取它们，我们的精神像粗糙的钻石得到琢磨似的而光辉闪烁起来。

书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

书，这是这一代人对另一代人精神上的遗言，这是将死的老人对刚刚开始的青年人的忠告，这是准备去休息的哨兵向前来接替他岗位的哨兵的命令。

惟有书味甘，行行堪没齿。

书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字，胸次全无一点尘。

书之论事也，昭昭然若日月之代明，离离然若星辰之错行。

看书如服药，药多力自行。

积书须善读，隙土可深耕。

善学者，如关津不可胡乱放人过也。

“食不厌精，脍不厌细”——学而不精，可乎？

羿之教人射，必志于彀；学者亦必志于彀。

学者始患其不鹅进，后患其不鹅出也。

大道以多歧亡羊，学者以多方丧生。

读书譬如饮食，从容咀嚼，其味必长；大嚼大咽，终不知味也。

读书与磨剑，旦夕但忘疲。倘若功名立，那愁变化迟！

读书无源委，有如断港流。濡泣涔蹄间，不能溉田畴。

读书如销铜，聚铜入炉，大鞴扇之，不销不止，极用费力。

精读，好像牛吃东西似的。吃了以后再吐出来，慢慢反刍，消化。泛读，就像鲸鱼张开大口似的，把小鱼小虾都吃下去，漏一些也没有关系。

水在盘盂中，可以鉴毛发。盘盂苦动摇，星日亦不察。镜在台架上，可以照颜面。台架若动摇，眉目不可辨。精神在人身，水镜为拟伦。身定精神凝，明于乌兔轮，是以学道者，要先安其身。

为学者当如流水。

人生学随时进，如春花秋实，自有节次。

学者如取水，终日取而不能逾其量。故操瓢者止于瓢，操盎者止于盎。

读书如将兵，当先讲纪律。

天地所以循环无端，积成万古者，只有四个字曰：“无息有渐”，为学亦然。

人之知识，若登梯然，进一级，则所见愈广。

读书如树木，不可求骤长。

学如富贾在博收，仰取俯拾无遗筹。

善学者若齐王之食鸡，必食其蹠数十而后足。

知识好比一个岛屿，岛屿越大，它与未知领域的汪洋的交界就越多。

他老是在这些书里东翻西找，就像雄鸡在垃圾里找食似的。

书富如入海，百货皆有，人之精力，不能兼收尽取，但得其所欲求者尔。

善学者穷于一物，……穷之于一物者如破竹，一节破而百节皆开。

不善学者穷于物物，……穷之于物物者如索珠，千处索而一处不获。

人不博览者，不闻古今，不见事类，不知然后，犹目盲、耳聋、鼻痈者。

吸收面窄，像豆芽菜。一条细丝，怎能长大。一棵树要成长，根须吸面广，才能长成参天大树。

耕夫多殖嘉谷，谓之上农夫；其少者，谓之下农夫。学士之才，农夫之力，一也。能多种谷，谓之上农；能博学问，谓之上儒。

一个健康的人只要一道菜就吃饱了，而任何有经验的或明理的成年人决不会一下子同时学习几门科学。

知识的运用好像海上漂浮的冰山一样，它有露出水面的部分，有在水里部分，水里的部分还要更大些，没有水里部分就没有露出水面的部分。

应当深化而不是扩大自己的才智，就像放大镜的焦点一样，要把全部光和热都集中在一点上。

专工一技一艺的人，只知一样，除此之个，一无所知。这一类的人，影响于社会很少，好有一比，比一根旗竿，只是一根孤拐，孤单可怜。

只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。

又有一些人广泛博览，而一无所专长，虽可以到处受一班浅人的欢迎，其实也是一种废物。这一类人，也好有一比，比一张很大的薄纸。禁不起风吹雨打。

多翻，翻来翻去，一多翻，就有比较，比较是医治受骗的好方子。乡下人常常误认一种硫化铜为金矿，空口是和他说不明白的，……但如果遇到一点真的金矿，只要用手掂一掂轻重，他就死心塌地：明白了。

理想中的学者，既能博大，又能精深。精深的方面，是他的专门学问。博大的方面，是他的旁搜博览。博大要几乎无所不知，精深要几乎惟他独尊，无人所及。他用他的专门学问做中心，次及于直接相关的各种学问，次及于间接的相关的各种学问，次及于不很相关的各种学问，以次及毫不相关的各种泛览。这样的学者也有一比，比埃及的金字三角塔，那金字塔高480英尺，底边各边长760英尺。塔的最高度代表最精深的专门学问，从此点以次递减，代表那旁收博览的各种相关或不相关的学问。

男儿须读五车书。

### ③ 谚 语

开卷有益。

读一书，增一智。

读书无窍：眼到、口到、心到和手到。

好书读得越多，心怀越开阔；大山爬得越高，眼界越宽阔。

读不尽的世间书，走不尽的天下路。

做官容易读书难。

要通古今事，须看五车书。

读书万卷始通神。

读万卷书，行万里路。

牛吃草，要反刍；人读书，要思考。

读书贵在“怀疑”，怀疑才得教益。

读书须用心，一字值千金。

拳要常练，书要常念。

以书为友，其乐无穷。

良书即良友，终身不能丢。

人生不读书，有眼似无珠。

读书如择友，宜少且宜精。

读书贵明理，学艺贵在精。

三天不读书，语言也无味。

读书破万卷，下笔如有神。

良书即良友，始终不可离。

好书如至友，永远不相负。

好书千载常如新。

好书不厌百回读。

少年不知勤苦学，到老方悔读书迟。

挖掉多少土，得到多少水；熟读多少书，知道多少事。

书山有路勤为径，学海无边苦作舟。

囫圇吞枣，食而不知其味；一目十行，虽看不知精神。

只要用心读，何患读不熟。

不怕读书难，就怕心不专。

柴砍得再多，若无绳子捆扎，仍然背不下山；书读得再多，若无线索贯穿，依旧注不进脑。

读书如择友，宜少且宜精。

布衣暖，菜羹香，诗书滋味长。

账要勤算，书要勤念。

读书不离口，写字不离手。

若要识诗书，须下苦功夫。

香糖虽甜，不吃不知；人虽聪明，不学不知。

聪明常学习，天才靠积累。

一日不食则饥，一日不学则愚。

少年学习记得深，好比石上刻道印。

学而不已，盖棺乃止。

学无先后，达者为师。

人贵有志，学贵有恒。

温故知新。

没有艰苦的学习，就没有最简单的科学发明。（南斯拉夫）

越学习，越会发现自己无知。（苏联）

要想懂得多，就在睡得少。（苏联）

谁游乐无度，谁就没有功夫学习。（法国）

知识从刻苦中得来，无知在松懈中造成。

刻苦耐劳是获得知识的前提。（缅甸）

即使你聪明绝顶，也要从头学习。（苏联）

要讲卫生得清洁，要获本领得勤学。

即使智慧远在中国，人们也会想方设法去寻找。

（阿拉伯）

不学习的人像不长谷物的荒地。（印度）

不知道不算惭愧，不想知道才是羞耻。

不学习的人总以后悔而告终。（土耳其）

如果想研究高深学问，就得从字母学起。

要从书本上学习，更要从生活中学习。

只要肯学，永远不嫌晚。（英国）

造烛求明，读书求理。

刀不磨不快，人不学不懂。

钟不敲不响，人不教不会。

好学者如禾如稻，不学者如蒿如草。

箭簇虽利，不射不发；人虽聪明，不学不知。

### ④ 诗 词

莫言酷学无知己，未必五音不荐雄。

唐·张祜《题李戡山居》

击石乃有火，不击元无烟，人学始知道，不学非自然。

唐·孟郊《劝学》

人生要当学，安晏不彻警。

古来惟深地，相待汲修绠！



宋·黄庭坚《送李德素归舒城》  
外物不移方是学，俗人犹爱未为诗。

宋·陆游《朝饥示子律》

### ⑤名言·格言

有关家国书常读，无益身心事莫为。

徐特立

为中华崛起而读书。

周恩来

读书足以怡情，足以长才。

[英] 培根

不去读书就没有真正的教养，同时也不可能有什么鉴别力。

[俄] 赫尔岑

生活苦一点不要紧，我这是这样，一天两顿饭不吃，倒不在乎，可是不看书，就受不了。

孙中山

读书也像开矿一样，“沙里淘金”。

赵树理

学习的东西，一回见生，二回见熟，三回就成为朋友。

高士其

我们一定要给自己提出这样的任务：第一，是学习；第二，是学习；第三，还是学习。

[苏] 列宁

循序而渐进，熟读而精思。

宋·朱熹

读书有三到，谓心到，眼到，口到。

宋·朱熹

不在于读得多，而在于消化得了。

谢觉哉

越是多读书，就越是深刻地感到不满足，越感到自己知识贫乏。科学是奥妙无穷的。

[德] 马克思

我的一生嗜好，除了革命之外，就是读书。我一天不读书，就不能够生存。

孙中山

能够摄取必要营养的人要比吃得很多的人更健康。同样地，真正的学者往往不是读了很多书的人，而是读了有用的书的人。

[古希腊] 亚里斯提卜

读书……必须同蜜蜂采蜜一样，采过许多花，这样才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限、枯燥了。

鲁迅

当我看到周围的人们成天无所事事，而沉湎于低

级趣味时，我就读书，并自言自语地说：读书这件事，够我受用一辈子。

[俄] 陀斯妥也夫斯基

我不能碌碌无为地活着，活着就要学习，就要多为群众做些事情。既然是颗流星，就要把光留给人间，把一切奉献给人民。

张海迪

读书吧！它能使你愉快，它教给你尊敬人，也尊敬自己；它鼓舞你的思想感情去爱人类，爱和平。爱书吧！它是知识的源泉。

[苏] 高尔基

阅读一本不适合自己的书，比不阅读还要坏。我们必须学会这样一种本领：选择最有价值，最适合自己的需要的读物。

[俄] 别林斯基

多读些书吧，它将使你生活得更轻松，帮助你去分析那五光十色和错综复杂的事件。教你去尊敬人和自己，它会用爱和平，爱人类的感情来开启你的智慧和心灵。

[苏] 高尔基

有些书可供一尝，有些书可以吞下，有不多的几部书则应当咀嚼消化；这就是说，有些书只要读读它们的一部分就够了，有些书可以全读，但是不必过于细心地读；还有不多的几部书则应当全读，勤读，而且用心地读。

[英] 培根

读书不教活用之道，虽读万卷书，不能活用，又何益哉？

[英] 培根

读书应和交友一样选择，因为前者对你的习惯与个性的影响，并不亚于后者。

胡德

在读书上，数量并不列于首要，重要的是书的品质与所引起的思索的强度。

[美] 富兰克林

不时展览则眼熟，不时诵读则口熟，不时思索则心熟。

清·胡达源

句句著实，不脱空，方是读书。

明·薛瑄

读书欲精不欲博，用心欲专不欲杂。

宋·黄庭坚

未终卷誓不读他书。

宋·司马光

盖先辈读书，不自矜炫，往往下一字，求一解，必反复研究。

唐·陆贽

不要为了辩驳而读书，不要为了信仰与盲从，也不要为了谈话与议论而读书，要以权衡轻重审察事理为目的。

[英] 培根

读书须知出入法：始当求所以入，终当求所以出。见得亲切，此是入书法，用得透脱，此是出书法。

明·陈蕃

读书必以精熟为贵，欲速是读书第一大病；工夫只在绵密不间断，不在速也。能不间断，则一日所读虽不多，日积月累，自然充足；若刻刻欲速，则刻刻做潦草工夫。

明·陆陇其

读得太快或太慢，你都将一无所获。

[法] 巴斯卡

观书如交友，久之习之，必有熏染，宜择而观之。

清·阎循观

学者须精熟一两书，其余如破竹数节，后皆迎刃而解。

宋·苏轼

读书之法，当循序而有常，致一而不懈，从容乎句读文义之间，而体念于操存践履之实，然后心静理明，渐见意味。

宋·朱熹

每一个懂得如何读书的人，就懂得如何利用所学来增进自己的能力。改善自己生活的方式，并使生活充满意义与乐趣。

[英] 赫胥黎

读一切的好书，就是和许多高尚的人谈话。

[法] 笛卡儿

耗时于阅读，你将因别人辛苦得来的体验，轻易吸收并改善自己。

[希腊] 苏格拉底

当读完一部古典名著，你对外界的事物懂得不会比往常更多，但你却会比往常更了解自己。

[加] 克利夫顿

学习之路虽多，利益之大莫如阅读。

[日] 贝原益轩

读书就是力量，因为读书可以帮助工作，可以增加工作的力量。

[法] 拿破仑

读书可使入悦乐，为人作装饰品及予人以才能；悦乐，是在家居幽处之时；装饰，是用于与人交谈；才能，则使人能断事处事。

[英] 培根

研究历史能使人聪明；研究诗能使人机智；研究

数学能使人精巧；研究自然哲学使人深远；研究道德学使人勇敢；研究理则学与修辞学使人知足。

[英] 培根

读书使人成为完善的人。

[英] 培根

一个平凡的人可将自己投身于书堆中，那么在这世界上至少有一个地方能使他得到快乐。

[英] 奥古斯汀

读书为明理也；明理，为做人也。

清·彭兆孙

读书须达到四项目的之一，四项目的为，一知识，二信仰，三便利，四快乐。

[法] 德哈姆

读书须求大义，不可缠绕于琐碎传注之间。

明·贺钦

读书的目的并不是读更多的书，而是体验更多的生活意义。

[美] 杰克生

若我书读得和一般人一样多的话，我所懂的绝不会比他们更丰富。

[英] 霍布斯

书读得越多而不加思考，你就会觉得你知道的很多；而当你读书而思考得越多的时候，你就会越清楚地看到，你知道得很少。

[法] 伏尔泰

读书在于造成完全的人格。

[英] 培根

为学读书，须是耐心，细意去理会，切不可粗心。为数重物，包裹在里面，无缘得见。必是今日去一重，又见得一重。明日又去一重，又见得一重。去尽皮，方见肉。去尽肉，方见骨，去尽骨，方见髓。

宋·朱熹

看书不能有信仰而无思考，要大胆地提出问题，勤于摘录资料，分析资料，找出其中的相互关系，是做学问的一种方法。

顾颉刚

善读者日攻日扫。攻则直透重围，扫则了无一物。

郑 燮

我扑在书籍上，像饥饿的人扑在面包上一样。

[苏] 高尔基

读书勤乃有，不勤腹空虚。

唐·韩愈

把一页书好好地消化，胜过匆忙地阅读一本书。

[英] 麦考来

观书贵疑。

张 载

读书无疑者，须教有疑，有疑者却要无疑，到这里方是长进。

宋·朱熹

读书且平平读，未晓处且放过，不必太滞。

陆九渊

我们要爱书，要读书，但不可漫无选择。

[法] 法朗士

世界上有许多好书，但是这些书，只是为那些会读书的人准备的。

[俄] 皮萨列夫

书籍犹如朋友，必须郑重选择。

[德] 黑德斯

读书求精不求多，非不多也。

清·郑 燮

多数的书籍是很大的罪恶。热衷于著书无止境的，而且所有的人必须是个作家。也有一些人为得到名声或出卖名声，为虚荣而著书；也有单为得到金钱而著书的人。

[德] 路 德

如果以拥有书的多寡作为教养的证据，果真如此的话，那些拥有许多教养方面的书的书店老板们，谁能与他竞争？

[希腊] 路基亚诺斯

人生短暂，平静的时间更少，所以我们没必要读那些无价值的书去浪费时间。

[英] 罗斯金

著书就象制造钟表，是件复杂的事。

书的作者如果不比自己更贤明，就没有必要去读那本书。……读书是为要了解作者的意见而不是要发现自己的意见。

[英] 罗斯金

读书造就完人；结论造就机智的人；笔记造就正确的人。

[英] 培根

畅销书是被平庸才能所修饰了墓碑。

[英] 史密斯

读书时，我们的脑子已经不在自己的生活领域内，是在他人的思想战场上。

[德] 叔本华

书籍中宣扬的思想，我生活中不曾听到的真是鲜而又鲜。

[苏] 高尔基

我很珍视古籍。之所以这样，因为古籍总有些收益。从新版书里几乎没什么可学。

[法] 伏尔泰

花费时间去读书他人的著作，通过他人的辛勤能

轻易地完成自我改善。

[希] 苏格拉底

所谓的书里面——目前大体的书是那样——有着为社会再增添一本书为目的而印刷的坏书。

[德] 菲尔特

书籍中有些并非为读者能有所收获而写的，而是作者想夸耀自己的才学而写的。

[德] 歌德

无批判的多读，使人脑空虚，是从所周知的事实。

[日] 寺田寅彦

只有贤人的著作，才是我们子孙不该浪费的不灭的财富。

[英] 兰登

序文通常是一篇辩护演说。在那里作者即使不遗余力地发挥其雄辩之才也不能使自己的处境变得更有利。

[法] 沃夫拿格

没有读二遍价值的书，就一遍也不值得看。

[德] 威柏

在书籍里躺卧着过去的灵魂。

[英] 卡莱尔

我们通过读书定型了。同时我们在对我们有重大意义的书上按上了自己的印记。

[法] 莫里亚夫

一切书本，当其出版之后，已离开作者以独立的命运存在。

[日] 三木清

无书之室如无灵之肉。

[罗马] 西塞罗

毁灭好书的人，扼杀自己的理性，破坏神的形象。

[英] 弥尔顿

古书是整个世界的青年的书；新书是当代的果实。

[英] 霍姆兹

我想把书籍定义如下，能够使人从搅乱人的灵魂，且激怒人心的所有种类的印象中逃避出来的具有魔法般的作用。

[法] 法朗士

至少不被重读二遍的书，既不优秀更不是名著。

[英] 贝内特

首先读好书，如若不然就会完全失去读这些书的机会。

[英] 梭罗

如果书籍是有益的话，世界很早以前就被改革了吧。

[英] 摩尔

书籍，在青年时代是引路人，成人之后就是娱乐。

[英] 利利尔

书籍是和世代遗产相称的世界财富。

[英] 梭罗

情况是在不断地变化，要使自己的思想适应新的情况，就得学习。

毛泽东

我们要像海绵一样吸取有用的东西。

[苏] 加里宁

只要还有什么东西不知道，就永远应当学习。不愿学习的人，决不能成为真正的人。

[古] 何塞·马蒂

如果不想在世界上虚度一生，那就要学习一辈子。

[苏] 高尔基

愈学习，愈发现自己的无知。

[法] 笛卡儿

学会学习的人，是非常幸福的。

[古希腊] 米南德

对我来说，不学习，毋宁死。

[俄] 罗蒙诺索夫

要想一下子知道，就意味着什么也不知道。

[俄] 巴甫洛夫

倘能生存，我当然仍要学习。

鲁 迅

下决心励志自学，就一定能够成为国家的有用之才。

华罗庚

加紧学习，抓住中心，宁精勿杂，宁专勿多。

周恩来

学习这件事不在乎有没有人教你，最重要的是在于你自己有没有觉悟和恒心。

[法] 法布尔

人老了也得学习，也得了解新事物，这样才能当革命的促进派。

吴玉章

不学无术在任何时候，对任何人，都无所帮助，也不会带来利益。

[德] 马克思

要理智地、自觉地、有效地投身于革命，就必须学习。

[俄] 列 宁

学到很多东西的诀窍：就是一下子不要学很多东西。

洛 克

我所学到的任何有价值的知识，都是由自学中得来的。

[英] 达尔文

如果学习只在于模仿，那么我们就不会有科学，也不会有技术。

[苏] 高尔基

学习要抓住基本知识，即不要好高骛远，而忽略基本的东西。

徐特立

社会主义是科学和文化的社会。要成为社会主义社会的当之无愧的成员，应当努力地和好好地学习，获得很多的知识。

[苏] 加里宁

决不要把你们的学习看成是任务，而是一个令人羡慕的机会。为了你们自己的欢乐和今后工作所属社会的利益，去学习……

[美] 爱因斯坦

学习——不管是总结实践中的经验，还是接受书本上的知识，都要花出很大的劳动。只有这样不断地劳动，才能使我们变得聪明。

徐特立

一个人不可能知道一切。正像一个人双手的技巧和力气不能充分生产他所需要的一切一样，一个人的脑力也不足以知道必要的一切。

[英] 狄慈根

赤子虽良，养之四壁中，长大不能名六畜；虽有忠信之资，不学不成令器。

清·黄宗羲

人或可以不食也，而不可以不学也。

清·黄宗羲

以学治愚。

唐·韩愈

学贵乎日新。

学，身之砥砺也。

学则智，不学则愚。

学只要鞭辟近里。

学犹不及，犹恐失之。

学须静也，才须学习。

学之染人，甚于丹青。

学而为名，内不足也。

学贵得师，亦贵得友。

不学问者，学必不进。

非学之难，解学难也。

不知理义，生于不学。

君子之学，死而后已。

少而不学，长无能也。

疾学在于尊师。

不学便老而衰。

不教不学，闷然不见己缺。

为学患无疑，疑则有进。

少而好学者，如日出之阳。

善学者假人之长以补其短。

学而不思则罔，思而不学则殆。

弗食，不知其旨；弗学，不知其善。

非学何立？非书何习？终以不倦，圣贤何及。

常玉不琢，不成文章；君子不学，不成其德。

君子之学贵一，一则明，明则有功。

耳有所闻，不学而不闻；目有所见，不学而不如盲。

自古圣贤，盛德大业，未有不由学而成者也。

自朝到暮，饮食起居，言语动静，皆所谓学。

求学问最重要的是明辨事情的本末。

学者之患，莫大于自足而止。

不使他事胜好学之心，则有进。

我所遇到的人们，必然在某一点是胜过于我，而且这一点，我有向他学习的必要。

学问之功，贵乎循序渐进，经久不辍，故一日不必要多时。

古人学问并称，明均重也，不能问者，学必不进。

好学而不贰心。

焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年。

敏而好学，不耻下问。

学者当潜心玩索，令胸中有浸润深厚之味，不须急急著述，斯为善学。

学必微小去处不稍放过，方始入精。

为学须刚与恒，不刚则骤，不恒则退。

今日学者，少有所得，则欣然以天地之美为尽在己，自以为至足，乃是自暴自弃。

学贵知疑，大疑则大进，小疑则小进。疑而能问，已得知识之半。

博学而不穷，笃行而不倦。

夙兴以求，夜寐以思。

学问如逆水行舟，不进则退。

无一事而不学，无一时而不学，无一处而不学。

学必好问，问与学相辅而行。非学无以致疑，非问无以广识。

求学要像进食一样，肚子饿了就非吃不可；千万不要把学问当做墙上的字画，拿出来让人观赏。

不论何等之老人，学其所不知者，决非耻辱之事。

学问之事，功夫要精密，解悟要透彻。盖学问之益不在读书之多，而在运用之熟。

善学者，如闹市求前，摩肩叠足，得一步便紧一步。

业精于勤，荒于嬉，行成于思，毁于随。

学问足以改变人格。

浅学小知，是危险事。

人不患无才，识进则才进；不患无量，见大则量大，皆得之于学也。

人而无学，则不能烛理；不能烛理，则固执而不通。

学则智，不学则愚；学则治，不学则乱。自古圣贤，盛德大业，未有不由学而成者也。

学习能达到你所希望的境界。

学然后知不足，教然后知困。

苟下学之功，日进不息，久则可以上达也。

若要功夫深，铁杵磨成针。

积学于己，以待用也。

学问在早年，光芒如初旭；晚岁则已迟，夜行仅秉烛。

知识不能单从经验中得出，而只能从理智的发明同观察到的事实两者的比较中得出。

学而不思则罔，思而不学则殆。

询问者智之本，思虑者智之道也。

博学切问，所以广知。

左手画圆，右手画方，则两不成。

学贵专，不以泛滥为贤。

人之不学，犹谷未能粟，米未为饭也。

少而好学，如日出之阳；壮而好学，如月中之光；老而好学，如炳烛之明。

学问如登塔，逐一层登将去，上面一层，虽不问人，亦自见得。

### ⑥幽默·笑话

车胤囊萤读书，孙康映雪读书，其贫不辍学可知。一天，康去拜望胤不遇，问家人，答道：“到外边捉萤火虫去了。”已而胤去望康，见康站在庭心里，问他何不读书，答道：“我看今天这天色，不像要下雪的光景。”

### ⑦寓言

促尼适楚，出于林中，见痾偻者承蜩，犹掇之也。仲尼曰：“于巧乎！有道邪？”曰：“我有道也。五六月累丸二而不坠，则失者镞铍；累三而不坠，则失者十一；累五而不坠，犹掇之也。吾处身也，若槪株拘；吾执臂也，若槁木之枝；虽天地之大，万物之多，而唯蜩翼之知。吾不反不侧，不以万物易蜩之翼，何为而不得！”孔子顾谓弟子曰：“用志不分，乃凝于神，其痾偻丈人之谓乎！”

《痾偻承蜩》

常羊学射于屠龙子朱，屠龙子朱曰：“若欲闻射道乎？楚王田于云梦，使虞人起禽而射之。禽发，鹿出于王左，麋交于王右。王引弓欲射，有鹤拂王旗而过，



翼若垂云。王注矢于弓，不知其所射。养叔进曰：“臣之射也，置一叶于百步之外而射之，十发而十中，如使置十叶焉，则中不中非臣所能必矣。”

《常羊学射》

隶首天下之善算也。有鸣鸿过者，弯弧拟之，将发未发之间，问以三五则不知也。非三五难算，意有暴昧，鸿乱之也。

《隶首失算》

弈之为数，小数也，不专心致志，则不得也。弈秋，通国之善弈者也，使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

《学弈》

詹何以独茧丝为纶，芒针为钩，荆莖为竿，剖粒为饵，引盈车之鱼于百仞之渊，汨流之中，纶不绝，钩不伸，竿不挠。楚五闻而异之，召问其故。詹何曰：“臣闻先大夫之言，蒲且子之弋也，弱弓纤缴，乘风振之，连双鸪于霄云之际，用心专，动手均也。臣因其事，放而学钓，五年始尽其道，当臣之临河持竿，心无杂虑，唯鱼之念；投纶沈钩，手无轻重，物莫能乱。鱼见臣之钩饵，犹沉埃聚沫，吞之不疑。所以能以弱制强，以轻致重也。”

《詹何钓鱼》

夏王使羿射于方尺之皮、径寸之的。乃命羿曰：“子射之，中，则赏子以万金之费；不中，则削子以千邑之地。”羿容无定色，气战于胸中，乃援弓而射之，不中；更射之，又不中。夏王谓傅弥仁曰：“斯羿也，发无不中，而与之赏罚，则不中的者，何也？”傅弥仁曰：“若羿也，喜惧为之灾，万金为之患矣。人能遗其喜惧，去其万金，则天下之人皆不愧子羿矣。”

《万金之患》

梓庆削木为鐻，鐻成，见者惊犹鬼神。鲁侯见而问焉，曰：“子何术以为焉？”对曰：“臣工人，何术之有！虽然，有一焉。臣将为鐻，未尝敢以耗气也，必齐以静心。齐三日，而不敢怀庆赏爵禄；齐五日，不敢怀非誉巧拙；齐七日，辄然忘吾有四肢形体也。当是时也，无公朝，其巧专而外骨消；然后入山林，观天性；形躯至矣，然后成见鐻然后加手焉；不然则已。则以天合天，器之所以疑神者，其是与！”

《梓庆为鐻》

弈秋通国之善弈也。当弈之思，有吹笙过者，乍而听之，则弈败矣。非弈道暴深，情有暂暗，笙聒之也。

《弈秋弈败》

赵襄主学御于王于期，俄而与於期逐，三易马而

三后。襄主曰：“子之教我御术未尽也。”对曰：“术已尽，用之则过也，凡御之所贵，马体安于车，人心调于马，而后可以进速致远。今君后则欲逮臣，先则恐逮于臣。夫诱道争远，非先则后也。而先后心在于臣，上何以调于马，此君之所以后也。”

《赵襄主学御》

蜀中有杜处士，好书画，所宝以百数。有戴嵩牛一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随。一日曝书画，有一牧童见之，拊掌大笑。曰：“此画斗牛也。斗牛力在角，尾搐入两股间。今乃掉尾而斗，谬矣！”处士笑而然之。古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

《戴嵩画牛》

甘蝇，古之善射者，彀而兽伏鸟下。弟子名飞卫，学射于甘蝇，而巧过其师。纪昌者，又学射于飞卫。飞卫曰：“尔先学不瞬，而后可言射矣。”纪昌归，偃卧其妻之机下，以目承牵挺。二年之后，虽锥末倒眦，而不瞬也。以告飞卫。飞卫曰：“未也，亚学视而后。可。视小如大，视微如著，而后告我。”昌以牦悬虱于牖南而而望之。旬日之间，浸大也；三年之后，如车轮焉。以睹余物，皆丘山也。乃以燕角之弧，朔蓬之箭射之，贯虱之心，而悬不绝。以告飞卫。飞卫高蹈拊膺曰：“汝得之矣！”

《纪昌学射》

列子学射，中矣，请于关尹子。尹子曰：“子知子之所以中者乎？”对曰：“弗知也。”关尹子曰：“未可。”退而习之，三年，又以报关尹子。尹子曰：“子知子之所以中乎？”列子曰：“知之矣。”关尹子曰：“可矣，守而勿失也。非独射也，为国与身皆如之。”

《关尹子教射》

薛谭学讴于秦青，未穷青之技，自谓尽之，遂辞归。秦青弗止，饯于郊衢，抚节悲歌，声振林木，响遏行云。薛谭乃谢，求反。终身不敢言归。

《薛谭学讴》

陈康肃公（尧咨）善射，当世无双，公亦以此矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

《熟能生巧》

夔巴鼓琴而鸟舞鱼跃，郑师文闻之，弃家从师襄游。柱指钩弦，三年不成章。师襄曰：“子可以归矣。”师文舍其琴，叹曰：“文非弦之不能钩，非章之不能成。文所存者不在弦，所志者不在声。内不得于心，外不

应于器，故不敢发手而动弦。且小假之，以观其后。”无几何，复见师襄。师襄曰：“子之琴何如？”师文曰：“得之矣。请尝试之。”于是当春而叩商弦以召南吕，凉风忽至，草木成实。及秋而叩角以激夹钟，温风徐回，草林发荣。当夏而叩羽弦以召黄钟，霜雪交下，川池暴沍。及冬而叩徵弦以激蕤宾，阳光炽烈，坚冰立散。将终，命宫而总四弦，则景风翔，庆云浮，甘露降，醴泉涌。师襄乃抚心高蹈曰：“微矣，子之弹也！虽师旷之清角，邹衍之吹律，亡以加之。彼将挟琴执管而从于之后耳。”

#### 《郑师文学琴》

荆廷尝有神白猿，荆之善射莫之能中，荆王请养由基射之。养由基矫弓操矢而往。未之射，而括中之矣，发之，则猿应矢而下。则养由基有先中中之者矣。

#### 《养由基射神白猿》

桓公读书于堂上。轮扁斫轮于堂下，释椎凿而上，问桓公曰：“敢问，公之所读者何言邪？”公曰：“圣人之言也。”曰：“圣人在耳？”公曰：“已死矣。”曰：“然则君之所读者，古人之糟粕已夫？”桓公曰：“寡人读书，轮人安得议乎！有说则可，无说则死。”轮扁曰：“臣也从臣之事观之。斫轮，徐则甘而不因，疾则苦而不入，不徐不疾，得之于手而应于心，口不能言，有数存焉于其间。臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之于臣，是以行年七十而老斫轮。古之人与其不可传也死矣，然则君之所读者，古人糟粕已夫！”

#### 《轮扁斫轮》

或人命其子曰：“尔一方一动，皆当效师所为。”领命侍食于师，师食亦食，师饮亦饮，师侧身亦侧身。师暗视不觉失笑，搁箸而喷嚏，生不能强为，乃揖而谢曰：“吾师此等妙处，其实难学也！”

#### 《妙处难学》

### ⑧语段

慢慢地，他们手拿看书、水杯和大蒲扇，围着我坐下来了，谈着看书，谈着文学作品，忽然谈锋转向语文老师。那个变了嗓音的大孩子说：“我看书的兴趣，完全是我们的语文老师引起的。在前年，我们的那位语文老师，不用提多好啦，给我们上语文课的时候，讲的那么生动，我们都听得入了迷。下课以后去找他谈话，他还给我介绍许多课外的书籍。那一年，我看的书最多了，课内的古典文学，像《琵琶行》，我到现在还能背。可惜这位老师只教我们一年，就编教材去了。后来的语文老师，上课的时候讲的内容和政治课差不多，我们对于课文的感受就不特别深了……”那个更加沉静的姑娘，这时也微笑说：“我们的语文老师也不错，我就是喜欢跟他学写作文。他出的题目好，总让

人人都有自己的话说，而且说起来没有完。他在卷本上批改的并不多，但是他和每个学生谈话的时候，却能谈上几个钟头。现在，我才知道写作文也可以是一件很快乐的事……”我看着这几双发亮的感激的眼睛，想起了许多往事，从欣赏到写作，从幼芽到小树，是经过多少人的细心培养呵。

#### 冰心《感谢我们的语文老师》

徐鸣一向以循循善诱而著称于教育界，这位在“北方”任教近三十年的老教授，把全部身心献给培养下一代的崇高事业中，因此，他的教学艺术也达到炉火纯青的程度。他经常向同事们说：教学是一门科学性的艺术，教师讲课要像磁石一样始终牢牢地吸引住学生的注意力，要善于把学生引入无比瑰丽的知识世界，使学生的思维活动和情绪同教师的讲课交融在一起，使知识最大限度地溶解在学生思维的的潮水中。他不但这样说，而且身体力行。所以，他的教学深受同学们的欢迎。因此，素以“头疼几何”著称的投影几何，一年级大学生们一点也不感到“头疼”。他很懂得学生的心理，能够因材施教，讲得深入浅出，富有启发性，使投影几何的知识在学生眼前放出耀眼的光芒，连基础很差的刘向明，学起来都不感到吃力，期中考试得了九十分。

#### 程树榛《大学时代》

第二天，上课了，郑波有些焦急地等待先生快快地讲她最感困难的问题。但是教师一上来没有讲这个问题，却从已经讲过的一些基本定律、公式讲起。……终于，教师讲到那个问题了。郑波松了一口气，这回就能明白了吧。她把身子向前移了一下，用手把头发向后擦了擦，眯了眯眼，快乐地听下去。但是教师没有很快地解决这个问题，却提出几种不同的可能的理解来，郑波的思路一下子又乱了，分成好几个岔，向左好呢？还是向右呢？郑波脑袋发胀，她用力搔了搔头。应该这样！郑波明白了。就在郑波想通的同时，教师也在作着同样的结论。郑波高兴的几乎大叫：“我就是这样想的，和我想的一样！”意识到自己在课堂上不是个无用的“受话器”，而是和教师一起揭开知识秘密的战士，郑波觉得带劲极了。不但作了结论，而且教师把结论用图表表示出来。教师打开了事先准备好了的教学挂图。一切都十分明白，毫无怀疑。不但讲了图表，教师还批判了其他几种解决方法的错误，郑波心悦诚服地点头。

#### 王蒙《青春万岁》

然而，我们的“司令”的确深受大家拥戴。一下课，我们就把他团团围住：“司令，为什么这儿用分词？”“司令，这是定语从句，还是谓语从句？”“司令……”他知识的丰富，简直叫人捉摸不透，好像没有什么问

题能够难住他。这使我们对他钦佩之至。但是，他同时又是那样幽默诙谐，讲起话来常令人捧腹大笑。于是，课间，会有人这样要求：“司令，讲个笑话吧！”“好吧，讲个笑话，让你们放松一下神经。”接着，就慢条斯理地讲开了：“去年……哦不，是前年，我带八二级补习班的英语。那些家伙简直太差劲了，基础差，又没积极性，本司令不得不玩命给他们补。等到高考结束，本司令胡子长了几寸长。回家上汽车时遇到一个小女孩，她甜甜地对我说：老爷爷，您先上……”“哈哈……”整个教室几乎要被笑声拍起来了。“司令”也笑了笑，之后马上一本正经地挥挥手。“同志们，冲锋号（指上课的铃声）即将吹响，准备战斗——上课！”

杨桂芳《我们的司令》

补习整整花了两个多小时。补的是高等数学。肖影以她对业务知识的精湛和讲课技巧的娴熟，迅速地抓住了及羽的注意力。因此，虽然在开始时及羽有点心不在焉，但很快地就被肖影引入那特定而诱人的科学的王国中去了。这位科学的“王后”，以自己迷人的魅力，紧紧地抓住及羽的思维之绳，引着他一步一步往幽深美丽的幻境中探胜取奇。雪白的篇页上，那些奇妙的数字和符号，决不像一些人所想象的那样枯燥乏味，而是字字珠玑，富有难以言表的诗情画意。只有进入这个意境中的人，才能体会到为什么革命导师马克思把演算高等数学习题当作最愉快的享受。

程树榛《人约黄昏后》

## 7. 知识·学问

### ①词·词组·成语

学识 文化 知识 常识 见识 识见 见闻 耳目 才识 视野 胆识 眼界 学问 学术 学力 学养 才学 实学 家学 绝学 墨水 素养 修养 功力 功夫 造诣 水平 水准 程度 素质 火候 功底 博学多才 博学多识 博学多闻 博学洽闻 博学审问 博学多能 博学宏才 博物通达 博物洽闻 博物多闻 博文约礼 博闻强识 博闻强志 博闻强记 博闻多识 博通经典 博识多通 博洽多闻 博古知今 博古通今 博通古今 博雅好古 博大精深 博学强记 博学广闻 博览群书 强记博闻 强记洽闻 洽闻强记 多闻强记 多闻博识 通今博古 学识渊博 学识广博 学识很博 学问渊博 知识渊博 见识渊博 见识广博 见闻广博 卓见博识 学富五车 学贯天人 学际天人 学究天人 学识不凡 学识超群 学识巨擘 学问高深 学贯古今 学贯中西 学有专长 通今晓古 通达古今 通人达才 通晓文墨 通儒硕学 精通文墨 精通世

故 深通经典 识古通今 硕学通儒 硕彦名儒 见多识广 经多见广 高知远见 多文为富 陆海潘江 潘陆江海 潘江陆海 满腹才学 满腹文才 满腹文墨 满腹文章 满腹诗书 满腹学问 满腹经纶 满腹珠玑 学问渊博 学问高深 满腹学问 博古通今 见多识广 博闻强识 勤学好问 寻根问底 刨根问底 质疑问难 学而不厌 学而不倦 好学好问 好学好钻 不耻下问 勤奋刻苦 刻苦钻研 潜心钻研 引经据典 博征旁引 去粗取精 去伪存真 去芜存菁 取精用弘 排沙简金 披沙拣金 沙里淘金 爬梳剔抉 爬罗剔抉 刮垢磨光 吐故纳新 旁征博引 兼收并蓄 兼容并包

### ②比喻语句

崇高的知觉有知识相伴，和没有知识相伴两者之间的不同，在我看来是这样——在后者，我们没有翅膀，却又不断地从万丈深崖落下去而又浮上来，怀着一个赤裸着肩膀的生物的全部恐惧——在前者，我们的肩上长着翅膀，在同样的空气和空间中飞过而不害怕。

把人类心智从愚昧无知的镣铐中拯救出来的解放者，正如林肯将人类身体从奴隶的桎梏中拯救出来的解放者一样。

一颗优良的种子，要结出金灿灿的果实，离不开泥土；一个有天赋的人，要成为有用之才，离不开知识的大地。

没有羽毛，多大的翅膀也不能飞翔；缺乏知识，再美的理想也是空谈。

通于学者，若车轴，转毂之中，不运于己，与致千里，终而复始，转无穷之源。

美貌无知的人岂不只是一只具有羽毛之美的鸚鵡，或是一把藏着钝刀的金鞘？

缺乏智慧的灵魂是僵死的灵魂，若以学问来加以充实，它就能恢复生气，犹如雨水浇灌荒芜的土地一样。

知识有如人体血液一样的宝贵。

对于知识我曾有过这样的体验：好像一个人早就起床，黑暗中焦急地等待天明和太阳；可是太阳升起时却刺得他的眼睛什么也看不见了。

有许多思想仅仅是从一般的文化修养上产生出来的，就如同幼芽是长在绿枝上一样。在玫瑰开花时节，你到处都可以看到盛开的玫瑰。

知识与使命，两者是不可分离的。正如两个知心朋友，其中一个死去，剩下的一人也痛不欲生。

鸟有翅膀能飞到天空，

人没有翅膀，但凭着智慧和肌肉的力量也能飞到

天上去。

知识是智慧的火炬，有知识，世界属于你。

知识有如人体血液一样宝贵，人缺少了血液，身体就要衰弱；人缺少了知识，头脑就要枯竭。

行道途，涉暗阻，非日月之光，炬火之照，则不可进矣。

不好学问，专以己之愚而荷负巨任，若无揖触济江海而遭大风，漂没于百仞之渊，东流无崖之川，安得沮而止乎？

披玄云而扬大明，则万物无所隐其状矣。

知识像烛光，能照亮一个人，也能照亮无数的人。

太阳给世界带来光明，知识给人增长财富。

凭着知识学问，你在人群里，仿佛是月明的良夜。

知识是珍贵宝石的结晶，文化是宝石放出的光辉。

幸福的根源在于知识；知识会使精神的碛薄的原野变成肥沃的上地，每年它的产品以十倍的增长率，给我们带来财富。

学问就像是高悬中天的日轮。

知识是万物中的指路明灯。

世界被太阳照亮，人被知识照亮。

学问如金不会烂，财富成堆也花光！

没有知识的生活像没有香味的花。

知识是头上的花环。

知识是人们在任何一条道路上的旅伴。

知识贵于金刚石。

鸟美的是羽毛，人美的是学问。

知识是恐惧的解毒剂。

学问不过是一堆被魔鬼看守着的黄金。

不学无术的人的想象力不过只有翅膀没有脚。

知识是精神的粮食。

科学是我们时代的神经系统。

无学问之头脑，如无蜡烛的灯笼。

科学是智慧的明灯。

知识是人生旅途中的资粮。

知识，就是上天堂的羽翼。

知识是抵御一切灾祸的盾牌。

没有知识的生活，就像没有香味的花朵。

掌握科学，恰似把珍珠装入口袋。

黄金未是宝，学问胜珠珍。

缺乏智慧的灵魂是僵死的灵魂，若以学问来加以充实，它就能恢复生气，犹如雨水浇灌荒芜的土地一样。

知识是生活的灯塔。

知识是引导人生到光明与真实境界的灯烛。

星星能使天空绚烂夺目，知识能丰富人的智慧。

没有知识的生活，就像没有香味的玫瑰花。

不学无术的人在壮丽事业中，犹如丑像在漂亮的铁框中。

知识的用处犹如夜行人的火把。

阳光照亮世界，知识照亮人生。

实践是知识的母亲，知识是生活的明灯。

只有知识，才能指给你幸福之路。（维吾尔族）

智慧是穿不破的衣裳。知识是取不尽的宝藏。（哈萨克族）

人生中最大的贫困，莫过于知识的贫困。

不识字像瞎子，识了字添本事。

有了路标，人不会走错路；有人知识，人不易说错话。

用钱财打扮自己，不如用知识打扮自己。（蒙古族）

用宝珠装饰外表，不如用知识修饰心灵。（维吾尔族）

要向人传道，先要自己懂经。

秀才不怕衣衫破，只怕肚里没得货。

大海不会嫌水多，金库不会嫌宝多；人们不会嫌幸福多，学者不会嫌知识多。（藏族）

星星能使夜空绚烂夺目，知识能够丰富人的智慧。

技艺是无价之宝，知识是智慧的明灯。

生活是知识的源泉，知识是生活的明灯。

知识能主宰宇宙奥妙，文盲只能被时代抛弃。（维吾尔族）

世上唯有知识能使人之为之倾倒，痴情的恋人比不上知识的俊俏。（维吾尔族）

没有种子不开花，没有文化难当家。

黄金贵有价，知识无价宝。

智慧是倒不了的山，知识是挖不尽的矿。

积财不如积才。（维吾尔族）

枪刀是次等武器，贤明人是头等武器；百万家财是末等富翁，学识渊博才是一等富翁。

友谊无边，知识无底。

知识的富翁，总是靠勤奋起家的。

清泉永远流不尽，知识永远学不完。

氧气吸不尽，海水舀不干，宝藏采不光，知识学不完。

书到用时方恨少。

勤奋是天才的土壤，苦学是知识的钥匙。

知识的富翁，总是靠勤奋起家的。

汗水和丰收是最忠实的伙伴，勤学和知识是一对最美丽的情人。

谁握有勤奋的钥匙，谁就会打开知识的宝库。

矿藏不会从勤劳的勘探者脚下跑掉，知识不会从用功的读书人眼下溜走。（壮族）

多锉出快锯，多做长知识。



真正的知识用金钱买不到，只有在勤奋的学习中获得。(锡伯族)

知识得迟了，总比不知道好。

有了知识不运用，等于种田不播种。

一天学会一招，十天学会一套。

知识的积累如同用针挖井。

蓓蕾在枝叶上孕成，知识在学习中积累。

天才在于学习，知识在于积累。

不受挫折，不长知识。

树从泥土中吸收营养，人从群众中获取知识。(维吾尔族)

水滴积聚成大海，知识积累成学问。

智慧不凭年龄凭心灵，博学不在一时在平时。(维吾尔族)

刀儿越使越亮，知识越积越多。

浅薄的人把学问放在嘴上，渊博的人把知识用在工作上。

田野需要耕耘，知识需要探求。

知识是万物中的指路明灯。

知识比财富更可贵，无知比贫穷更可怕。

用力气举百斤，用智慧能举万斤。

黄金贵有价，知识无价宝，人越有知识，越恨己无知。

用珠宝装饰自己，不如用知识充实自己。

太阳给世界带来光明，知识给人类增长财富。

吹嘘自己知识的人，等于宣扬他的无知。(英国)

虚心是学问的向导，恒心是知识的保管。(泰国)

刀儿越磨越亮，知识越积越多。

在刻苦钻研的人面前，知识宝库的大门总打开着的。

志大才疏事难成，有志有智虎添翼。

聪明靠努力学习，知识靠平日积累。

土地需要辛勤耕耘，知识需要反复探索。

知识在勤奋中得来，无知由懒惰所造成。

互相帮助需要朋友，增长知识需要读书。

重复练习是知识的母亲。

知识的用处就像夜行人的火把。(阿拉伯)

财产是身上的枷锁，知识是心灵的花环。(美国)

黄金的宝藏比不上知识的宝藏。

星星能使天空绚烂夺目，

知识能使人的智慧丰富。(蒙古)

学问能洞察世界。(英国)

智慧能使重担变轻。(丹麦)

知识是取不尽的宝藏，开采的越深成果越大。

和知识在一起，就是和胜利在一起。

没有比疾病这个敌人更可恶的，没有比知识这个

朋友更可贵的。

粮食滋养身体，知识丰富智慧。

海洋深处鱼儿大，书海深处学问精。

水草好，牛羊肥；知识多，人聪明。(蒙古)

学问之根苦，学问之果甜；没有苦中苦，哪来甜上甜。

有学问的人如浩瀚的海洋，没有学问的像患了夜盲。

无知和瞎子一样。(印度)

无知是恐惧之母。(美国)

只有天资而无学识，犹如树木不结果。(英国)

缺少知识就无法思考，缺少思考就不会有知识。(日本)

没有知识的生活，就像没有香味的花。

只有热情而无知识，如同无光之火。

无知加有权，就意味着灾难。

东西越给别人越少，学问越给别人越多。

自知之明是最难得的知识。

如果知识不是每天在增加，就会不断减少。

有学问的人像果树，弯弯扭扭；没有学问的人像竹竿，滑滑溜溜。(蒙古族)

学然后知不足。

有学问的求实不务名。

过失再小莫忽视，学问再多莫自满。

学问学问，学了要问；学习学习，学了要习。

无限岁月增中减，有味书屋苦后甜。

没戴过笼头的驴，嘴巴硬；没有学问的人，口气硬。(蒙古)

四腿的动物，有时会跌跤；博学的人，有时也会错。

浅薄的人把学问放在嘴上，渊博的人把学问放在心里。

鸟美的是羽毛，人美的是学问。

学历是死的，学问是活的。

自古学问无遗力，少壮功夫老始成。

在真正有学问的人周围，自然有人争先恐后地去请教。

泰山不是垒的，学问不是吹的。

与其死守山大的黄金，不如学得豆大的学问。(蒙古族)

勤学又勤问，不愁没学问。

到处留心皆学问。

学问学问，不懂就问；不耻下问，才有学问。

宝贝再少也能得，学问再深也能学。(蒙古)

基础打不牢，学问攀不高。

不学不问稀里糊涂，学了问了清清楚楚。



欲得真学问，须下死功夫。  
 幸福需从勤劳得，学问须读五车书。  
 钱财越花越少，学问越问越多。  
 边学边问，才有学问。  
 见识，见识，不见不识。  
 小庙鬼，没见过大猪头。  
 龙眼识珠，凤眼识宝，水牛眼识稻草。  
 不见不识，不做不会。  
 有经验的人，不是活得长的人，而是见得多的人。  
 千闻不如一见。  
 眼不见，差一半。  
 博览见识广。  
 见一事，知一事。  
 经一番挫折，长一番见识。  
 见多识广。  
 吃亏长见识。  
 路走得越多，见识也就越广。(法国)  
 见识广，智慧多。(阿拉伯)

## ④诗 词

屠龙非世资，学问求自得。  
     宋·黄庭坚《次韵晁元忠西归》  
 黄金未是宝，学问胜珍珠。  
 丈夫无伎艺，虚活一世人。  
     《全唐诗补逸·王梵志诗》  
 学问勤中得，萤窗万卷书。  
 三冬今足用，谁笑腹中虚。  
     《神童诗》  
 应知学问难，在乎点滴勤。  
 尤其难上难，锻炼品德纯。  
     陈毅《示丹淮，并告昊苏、小鲁、小珊》

## ⑤名言·格言

真正之知识者，道德也。  
     〔希腊〕苏格拉底  
 知识是生存竞争的最重要的武器。  
     〔西〕拉来桑  
 知识是使人类快乐的主要因素之一。  
     〔英〕罗素  
 知识是产生杰作的基础，也是源泉。  
     〔罗马〕贺瑞斯  
 人类所需之智力有三：理论之知识（学问），实用之知识（深虑），鉴别之能力（判断）是也。  
     〔希腊〕亚里斯多德  
 人的知识愈广，人的本身也愈臻完善。  
     〔苏〕高尔基

知识就是力量。

〔英〕培根

缺乏有系统知识和经常工作素养的这种缺点，将来就会经常在各方面表现出来，就会像影子一样，永远跟着你的。

〔苏〕加里宁

我们所生存的时代，是一个科学与技术高度发展的时代。年轻的一代必须掌握知识—否则，便不可能成为生活的主人翁。

〔苏〕克鲁普斯卡娅

知识是一切能力中最强的能力。

〔古希腊〕柏拉图

人不能像走兽那样活着，应该追求知识和美德。

〔意〕但丁

没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。

〔苏〕高尔基

知识是一种快乐，而好奇则是知识的萌芽。

〔英〕培根

生活便是寻求新知识。

〔俄〕门捷列夫

知识，只有知识，才能使人成为自由的人和伟大的人。

〔俄〕皮萨列夫

你们不仅应当通晓你们所学得的知识，并且要用批判态度来领会这些知识，使得自己的脑子不是被一堆无用的垃圾充塞着，而是为现代每个有学识的人所必需的一切实际知识所丰富着。

〔苏〕列宁

无知识的热心，犹如在黑暗中远征。

〔英〕牛顿

知识不存在的地方，愚昧就自命为科学。

〔英〕肖伯纳

愚昧从来没有给人带来幸福；幸福的根源在于知识。

〔法〕左拉

要建设，就必须有知识，必须掌握科学。而要有知识，就必须学习，顽强地耐心地学习。

〔苏〕斯大林

趁年青少壮去探求知识吧，它将弥补由于年老面带来的亏损，智慧乃是老年的精神养料，所以年轻时应该努力，这样老时不致空虚。

〔意〕达·芬奇

知识是珍贵宝石的结晶，文化是宝石放出的光泽。

〔印度〕泰戈尔

重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些

人知道的很多很多，但却不知道最有用的东西。

[俄] 列夫·托尔斯泰

青年的敏感和独创精神，一经与成熟科学家丰富的知识和经验相结合，就能相得益彰。

[英] 贝弗里奇

不要等待运气降临，应该去努力掌握知识。

[美] 弗兰明

掌握知识对一个人来说还是不够的，应当善于使知识不断发展。

[德] 歌 德

一切才能都要靠知识来营养，这样才有施展才能的力量。

[德] 歌 德

没有彻底了解的，便不是你所拥有的。

[德] 歌 德

由努力得来的知识，便成了我们的产业。

[英] 卡莱尔

增殖知识，开发智力，岂非所谓幸福乎；盖知识之资本优于银，其利润实优于金。

所罗门箴言

有智慧者，亦不可无知识。

[英] 山缪尔·约翰生

唯一真正的胜利，在于战胜无知。

[法] 拿破仑

知识愈多，愈觉学问的不足。

[英] 史宾塞

知识贵于金刚石，是以君所希望之物，犹不能与知识同日而语也。

所罗门箴言

知识贵在质，不在量。

[英] 莎士比亚

名声与财富如无知识伴随，势必危机重重。

[希腊] 德谟克利图斯

常识是我所知最通达情理的东西。

[英] 柴斯特菲尔德

智慧正如其他所有的东西，也要有所消耗。学问是智慧的营养，它不但滋养了智慧，也消耗了智慧。

[法] 布律耶尔

所有的人都希望自己有学问，但却没有一个人愿意付出代价。

[罗马] 米文诺尔

有常识，乃非凡之事。

[美] 格利列

常识是人类的守护神。

[德] 歌德

常识绝不是人人熟知，毫不稀奇的东西。

[法] 伏尔泰

常识是一种本能，拥有充分的常识便是天才。

[英] 萧伯纳

有学问，然后有先见；有先见，然后能力行。

[德] 康德

世界之大，而能获得最公平分配的是——常识。

[法] 笛卡儿

常识就是两点之间最短的距离。

[美] 爱默生

常识是事物可能性的尺度，由预见与经验而成。

[瑞士] 亚美路

常识之有无，并不来自学问之有无。

[法] 雨果

学问因摆放的处所而善恶立现。把它挂在鼻尖，最叫人恶心。

[日本] 三浦梅园

见闻远胜书籍，经验远胜地位——他们都是最好的教育家。

[美] 奥尔科特

学者先生再三使用“因而”这个词。但是，为什么是“因而”俗人是一窍不通的。总觉得是以貌似了不起的话来行骗的样子。

[意大利] 伽俐略

逃避外界而孤独，通过孤独和其他交往。

[日] 河合荣次郎

同道者相爱，同艺者相嫉。（道：道德或学问）

《亢仓子》

学问成为服务于政治或经济支配势力的侍女，成为被利用的奴隶的危险，今天越来越增大。

[日] 末川博

光翻书本的学者，最终会完全丧失思考能力。不翻书的时候就不会思考了。

[德] 尼采

学者喜欢自然的探求。

[英] 波普

学者的墨水，比殉教者的血神圣。

[阿拉伯] 穆罕默德

最有学问的人未必最贤明。

[法] 拉布莱

所谓学者，就是以他的观察和经验，从现象相互间一定的关系，引出各种各样的假定。

[法] 摩路瓦

领取补助金的学问，通过和独立不羁人们的接触，如果没有刺激就容易变成缺乏创见和革新抵抗，胆小保守的人。

[英] 威尔斯

学问移人格。

[罗马] 奥维德  
少小学则及壮有为，壮年学则老而不衰。

[日] 佐藤一斋  
人真正的学问，真正的研究是人类。

[法] 沙朗  
学问以荡涤心灵污垢，端正行为为本。

[日] 中江藤树  
真正的学问不是能以笔记记录的，能笔记的部分只是渣滓，真正的学问在行为与行为之间。

[日] 新渡户稻造  
对学问的爱和对金钱的爱不可能一致。

[英] 赫尔巴特  
博学——以勤于学问为特色的一种无知。

[美] 毕尔士  
认为唯有读书是做学问，比以纸上空论为格物穷理更容易出错。

[日] 平贺原内  
学习使好人更善，坏人更恶。

[英] 傅勒  
不学习者无技术，无技术者无学问。

[希腊] 普罗塔哥拉  
把时间过多地用于学问是懒惰，把学问过多地用于装饰是做作。

[英] F·培根  
奸猾的人轻视学习；单纯的人赞美学习；聪明的人利用学习。

[英] F·培根  
学问不外乎是专心致志于发现差异。……所谓学问就是识别之术。

[德] 海赛  
我唯一的研究可以说是人。

[英] 博罗  
工作和行动强化头脑，但过度的学习会使头脑变弱。

[英] 博思  
学习犹如登山。

[日] 美浓部达吉  
人人都想学习，但是谁也不付那个代价。

[罗马] 玉外纳  
知识是工具，而不是目的。

[俄] 列·托尔斯泰  
知识是抵御一切灾祸的盾牌。

[俄] 普达基  
知识是人们在任何一条道路上的旅伴。

[俄] 古拉米施维里  
知识是可畏的力量，它永远会得胜。

[苏] 高尔基  
知识是智慧的结晶，文化是宝石放出的光泽。

[印度] 泰戈尔  
知识就是力量，力量就是知识。

[英] 培根  
知识是一切美德之母，而所有罪恶都是出自无知。

[法] 蒙田  
知识——这是人所具有的最强大的一种力量。

[苏] 高尔基  
书籍是任何一种知识的基础，是任何一门学科的基础的基础。

[奥地利] 茨威格  
没有任何力量比知识强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。

[苏] 高尔基  
我们的事业就是学习再学习，努力积累更多的知识，因为有了知识，社会就会有长足的进步，人类的未来幸福就在于此。

[俄] 契诃夫  
最可怕的事莫过于无知而行动。

[德] 歌德  
无知是成功的大碍，其严重性远非我们想象所及。

[德] 歌德  
无知是智慧的黑夜，是没有月亮、没有星星的黑夜。

[古罗马] 西塞罗  
愚昧从来没给人带来幸福，幸福的根源在于知识。

[法] 左拉  
知识并不由于记忆力，而是靠自己主观努力获得时，才是知识。

[俄] 托尔斯泰  
知识对于高龄人来说，是个舒服的、必要的养老院、闲居所。

[英] 柴斯特菲尔德  
请你敞开你的胸怀，储藏我对你说的话；因为明白以后如不记牢，便不成为学问。

[意大利] 但丁  
尽管读破书万卷，而全然没有理解力的人是很多的，这些人尽管读了睿知的箴言却没有理解箴言中的睿知。

[德] 波丁沙托  
讲话属于知识领域而听讲则是睿知的特权。

[美] 霍姆兹  
门门都略知一二要比精通一门强得多。知识以多面性为最好。

[法] 巴斯卡

无知绝不可能产生罪恶，产生危险的罪恶的只是错误的观念。

[法] 卢梭

没有知识的热诚好比没有光的火。

[英] 雷伊

除了靠自己的作为获得知识以外，不能确切地说你是有知识的吧。

[英] 卡莱尔

不懂得外语的人对本国语也是无知的。

[德] 歌德

无知并不是无罪，而是罪过。

[英] 布朗宁

信奉无知者如陷入迷茫的黑暗中。而满足于学识的人则陷入更深的黑暗中。

婆罗教圣典

什么都不懂的人，什么都不怀疑。

[英] 赫尔巴特

我所知道的一切就是我什么也不懂。

[希腊] 苏格拉底

为了建设就要有知识，要掌握科学，但是为了有知识就必须学习。

[苏] 斯大林

知识比力量更有力。

[美] S·约翰逊

不学无术是神的诅咒，而知识是到达天堂的翅膀。

[英] 莎士比亚

教养和知识截然不同。危险的是，随着学习深入而陷进的那个倒霉的所谓知识之陷阱。到那时候，所有细节如果不经过头脑就不能心安理得了。

[德] 海赛

尽管我们靠了别人的知识成了一个博学之才，但要成一个智者则要靠自己的智慧。

[法] 蒙田

瞬时的见识，有时等于人生经验。

[美] 霍姆兹

人不可能懂得一切。

[希腊] 荷马

认识到自己无知是进步的大阶段。

[英] 狄斯雷利

知识是极优秀的著作的基础，同时也是源泉。

[罗马] 贺瑞斯

了解罪恶之后，才以高价买得善的知识。

[英] 弥尔顿

懂得少，爱也少。

[意大利] 达·芬奇

知识必须顺从信仰，知识不应超出信仰，更不能

肢解信仰。

[法] 孔德

如果没有系统的知识的帮助，先天的才能是无力的。直观能解决很多，但不是一切。天才和科学结合后才能得到最高的成功。

[英] 斯宾塞

思考和知识应该是经常同步而行。如若不然，知识就是个死物，而且会毫无成果地消亡。

[德] 洪保德

丧失良心的知识是窒息人的灵魂的知识。

[法] 拉布莱

任何人的知识不可能超过他自己的经验。

[英] 洛克

一知半解者饶舌，博学多才者大多沉默。

[法] 卢梭

无才无学，士之羞也。

清·李惺

圣入学问，只是人定胜天。

明·吕坤

能甘澹泊，便有几分真学问。

清·申居郇

才智英敏者，宜加深厚学问。

清·申居郇

学问之于身心，犹饥寒之于衣食也。

清·章学诚

莫不知学问之有益于己，息戏之无益于事也。

汉·陆贽

学问之道无他也，惟知其不善，则速改以从善而已。

《伊川易传》

学问之道，贵能下人；能下人，孰不乐告之以善！

明·唐甄

凡学问之法，不为天才，难于距师，核道实义，证定是非也。

汉·王充

做学问的功夫，是细嚼慢咽的功夫，好比吃饭一样，要嚼得烂，才好消化，才会对人体有益。

陶铸

做学问的功夫，基础越厚，越牢固，对今后的学习就越有利，越容易登高峰，攻尖端，得心应手地广泛应用。

华罗庚

凡是一种学问，或是一种知识，必于人生有用，才是真的学问，真的知识，否则不能说他是学问，或是知识。

李大钊

## 8. 行动·实践

## ①词·词组·成语

动作 活动 举动 行动 行径 举措 路数  
 招数 着数 手脚 前进 行进 进发 迈进 奋进  
 跃进 突进 向前 挺进 推进 猛进 后退 退  
 后 退回 退走 退却 倒退 却步 败退 撤退  
 进来 进去 进入 潜入 涉入 来到 到来 过来  
 亲临 来临 降临 踵至 莅场 去到 投奔 逃  
 奔 赴约 奔赴 前去 前往 来往 来回 出走  
 离开 离别 背离 撤走 赶走 临走 走开 躲开  
 滚开 滚蛋 退出 退席 脱身 出动 出去 出  
 外 外出 出行 出来 回来 回去 转回 撤回  
 回归 归来 遣返 直奔 直达 直入 直抵 径行  
 径直 远行 出发 出奔 出走 上路 动身 起  
 程 起行 出门 就道 启程 登程 开行 穿过  
 经过 穿越 路过 途经 行经 通行 渡过 横渡  
 抵达 直达 实践 实验 实习 演习 参加 参  
 与 合作

## ②比喻语句

才智是实验的女儿。  
 何必苦苦地空打无穗的麦秸！  
 经验是可靠的指路明灯。  
 能读弗能行，蠹枯成敝纸。  
 盗道无师，有翅不飞。  
 学而不用，涂车为灵也。  
 善弓者，师弓不师羿；善舟者，师舟不师阖。  
 才能就像肌肉一样，是通过锻炼成长起来的。  
 知，臂则目也；行，臂则趾也。  
 虽有天下之至味，弗嚼弗知其旨。  
 说食终不饱，说衣不免寒。  
 疏八珍之谱，以为知味，不如庖丁之一啜。  
 小人之小学也，以为禽婊。  
 在紧张的行动中间，言语不过是——  
 走出你的崖穴吧！一切事物皆愿为你的医生！  
 求其诚者，非归饷也不可。  
 财库的钥匙，但财富不属于他。  
 知识和实践就像做手艺一样，两者必须结合。  
 察伯乐之图，求骐驎于市。  
 知识是果树，知识的应用就是果树上结的果实。  
 铁不用就会生锈，水不流就会发臭，人的智慧不用就会枯萎。  
 无论鸟的翅膀是多么完美，如果不凭借着空气，它是永远不会飞翔高空的。

人人兜着小圈子盘旋舞蹈，  
 就像戏弄自己尾巴的小猫。  
 有了知识不运用，如同一个农人耕而不播种。  
 不躬行，便如水行得车，陆行得舟，一毫受用不得。

终日抄药方，而不能瘳一疾；终日写路程，而不能行一步，徒知无益也。

倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了。

学者读书穷理，须有实见；然后验于身上，体而行之；不然，无异买椟还珠也。

帆海者不知山，驾陆者不知水。

日与水居，则十五而得其道；生不识水，则虽壮见舟而畏亡。

学者若不能择善而行，便如盲人手持火炬，他能引导别人，不能引导自己。

理论全是灰色，敬爱的朋友，

生命的金树才是长青。

不道礼宪，以《诗》、《书》为之，譬之犹以指测河也，以戈春黍也，以锥餐壶也，不可得之矣。

人同书的关系，要是正确的话，那末应该把书当作妇女在礼拜日的礼服，而把做活当作平常穿的短衣，做活是很重要的。

人山见木，长短无所不知；入野见草，大小无所不识；然而不能伐木以作室屋，采草以和方药，此知草木所不能用也。

人的天赋就像火花，它可以熄灭，也可以燃烧起来，而逼它燃烧成熊熊大火的方法，只有一个，就是劳动再劳动。

## ③谚语

不食哪山果，不知哪果味。  
 药书抄过三遍毒死人。  
 只在沙滩上沉思，永远得不到珍珠。  
 知识好比骏马，看谁能驾驭它。  
 药是试出来的，花是绣出来的。  
 不到水中泡，游泳学不好。（日本）  
 学者不付诸实践等于树木不结果。（土耳其）  
 只有趟过河去，才能知道水的深浅。（朝鲜）  
 没有实践的科学家，犹如不去酿蜜的蜜蜂。（俄罗斯）  
 真理的长河里流淌着的是实践的汗水。（英国）  
 知识是一匹无私的骏马，谁能驾驭它，它就会为谁效力。（蒙古）  
 自知有知识不用之于世。犹如灯只点在瓦瓮里。（苏联）



知识是一座宝库，而实践是开启宝库的钥匙。(英国)

求学如同吃东西一样，得益的是自己去做的人，并不是看人去做的人。(英国)

诚实比空话值钱，行动比语言有力。

讲在口，做在手。

话到手到。

灿烂的科学需要美好的理想，美好的理想需行动来实现。

语言并不能代替行动，实干才永远是最响亮的语言。

老老实实地干，别作巧嘴八哥。

多做强似多说。

少说话，多做事。

耳闻不如眼见，能说不如能行。

会说的不如会听的，会听的不如会做的。

嘴巧不如手巧。

话语只是叶子，行动才是果实。

不要看公羊叫得厉害，要看他过河的本领。

大狗爬墙，小狗看样。

立下样子好做鞋。

盲教不如身教，能说不如能行。

言善非难，行善为难。

说一千，道一万，两横一竖就靠“干”。

一百次空话，不如一次实干；一百次向往，不如一次攀登。

先说不干，事事落空；又说又干，马到成功。

动手成功，伸手落空。

说的比山高，做的比蛋小。

看花容易绣花难。

豆腐好吃浆难磨。

东山看着西山高，看着容易做着难。

听其言而观其行。

会捉老鼠的猫不叫。

语言只不过是叶子，行动才是果实。

行动比语言更响亮。(英国)

把语言化为行动比把行动化为语言困难得多。(苏联)

诚实的人说到哪里就做到哪里。(朝鲜)

看鹰看它的翅膀，看人看他的行动。(苏联)

判断一个人，要看他的行动，不要看他的信条。(美国)

少说话，多做事，才是男子汉。(阿富汗)

事实比语言更清楚。(阿拉伯)

辞令的灵魂就是行动。(希腊)

说得好不如做得好。(英国)

最简短的回答就是一个“干”字。(英国)

十个空谈家，抵不上一个实干家。

只说不做，等于欺骗自己。(缅甸)

以身作则胜过大喊大叫。(英国)

优良的示范最好的说服。(英国)

实践是一切智慧的源泉。

天才出于勤奋，知识来自实践。

万事莫如亲下手。

百闻不如一见，百见不如一经。

擒龙要下海，打虎要上山。

不下汪洋海，难得夜明珠。

从摔跤中学会走路。

不经一事，不长一智。

看人挑担不费力，事非经过不知难。

要吃龙肝，亲自下海。

不湿脚的人，捕不着鱼。

没有吃过栗子，不知道粗细；没有到过高山，不知道高低。

不登高山，不知天高；不入深谷，不知地厚。

不在哪儿摔跤，不知哪儿路滑。

初生牛犊十八跌。

是酸是甜，尝过的人明白；是远是近，走过的人知道。

熟读《游泳学》，不如下江河。

未曾挨饿，不知粮食的可贵；未曾步行，不知骏马的功劳。

打水要到井边，采药要到山巅。

没有经过幸福与痛苦，就不知苦乐的味道；未爬过高山峻岭，就到不了广阔的平原。

吃过黄连苦，方知甘草甜。

赶马三年知马性。

船家孩子会泅水。

不摸锅底手不黑，不拿油瓶手不腻。

头道生，二道熟，三道四道成师傅。

巧干来自熟练，熟练来自实践。

坐一家。

行是知之始，知是行之成。

不见不识，不做不会。

经常出门的孩子比父母知道的多。

头回上当，二回心亮。

不经一事，不长一智。

见过不如做过，做过不如错过。

砍柴方知斧钝。

不当家不知柴米贵，不过秤怎知斤和两。

多出一身汗，多明一层理。

没吃过苦头尝不出甜味。

伟大出于平凡，理论来自实践。

耳听千遍不如实干一遍。

从果实看树，由实践看人。

光说不干是假把式，光干不说是真把式，连说带干是全把式，善说巧干是好把式。

越碰钉子越有心眼。

不入虎穴，焉得虎子。

一步一个脚印。

绊三跤方知天高地厚。

幸福从劳动中来，真理从实践中来。

科学不神秘，实践出真知。

捉虎要进山，捕鱼要下水。

理论联系实际，实践丰富理论。

亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜。

在战斗中取得勇敢，在实践中取得知识。

#### ④名言·格言

行动并不总是带来幸福，但不行动就没有幸福。

[英] 狄斯雷利

语言是大地的女儿，而行动是天堂的儿子。

[英] H·约翰逊

欲望和爱是为伟大行为而生的双翼。

[德] 歌德

不为人知的高尚行为，是最值得尊敬的。

[法] 巴斯卡

人的种种行为的结果，出现得越迟，就越卓越，因而也更受人们的尊敬。

[英] 罗斯金

神决不帮助无行动的人。

[希] 索福克勒斯

通过对待自己的妻子、家族，以及部下的态度而被人们理解。

[法] 拿破仑

我们应当随机应变。

[西] 塞万提斯

某些行为看上去很完美，但如果不是伟大计划的结果，不应看作是伟大的行为。

[法] 拉罗斯福哥

我认为人类的行为是思想的最佳译员。

[英] 洛克

谁都知道，把语言化为行动比把行为化作语言要困难得多。

[苏] 高尔基

行为是知识最恰当的果实。

[英] 傅勒

比起当即答应，更需届时的一臂之力。

[意] 加里波第

语言和行为是神力的截然相反的表现，语言是一种行动，行动也是一种语言。

[美] 爱默生

行动是我们生活的四分之三；是我们关心的事的大半。

[英] 阿诺德

不要盲目行动。除非卓绝的处世原则引导你，不要擅自采取行动。

[罗马] 阿涅雷琉欧斯

只需一心一意地行动，决不计较报酬。不要把效果作为行动的动机。

印度教圣典

某个人的蠢事是其他人的财富。

[英] F·培根

人的行动出之于以下七种原因之一或是更多：机会、本性、强制、习惯、理性、希望、热情。

[希] 亚里斯多德

唯有动机，决定人们行为的真正价值。（不要被行为结果的辉煌所迷惑，应该看手段或动机。）

[法] 拉布吕耶尔

判断一个人，与其听其言，不如观其行。因为虽伶牙俐齿而行为令人不敢恭维的人随处可见。

[德] 克劳迪新

最重要的教育方法是鼓励学生去实际行动。

[美] 爱因斯坦

中国人有句老话：“不入虎穴，焉得虎子。”这句话对于人们的实践是真理，对于认识论也是真理。离开实践的认识不可能的。

毛泽东

在革命实践中检验一切理论和是非。

刘少奇

要考验你是否有知识，或知识是否对，那就要看你能否运用于实际，解决问题。

谢觉哉

离开实际的理论是死理论，离开理论的实际是瞎实际。

刘伯承

学习的目的是为了实践，并不是为了读几本书，使自己的谈吐增加名词、字汇和时髦的术语。

陈毅

劳力与劳心并进，手和脑并用。

徐特立

少说空话，多做工作，——那你们便一定会成功的。

[苏] 斯大林

理论脱离实践是最大不幸。

[意] 达·芬奇

读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。

毛泽东

热衷于脱离科学而专搞实践的人，正如一个水手，登上了一条没有罗盘，没有舵的船，永远拿不准船的方向。实践必须永远建筑在坚实的理论之上。

[意] 达·芬奇

我决心是如果有力，自己来做一点。虽然一点，究竟是一点……我以为总比说空话而一点不做好。

鲁迅

对头脑正常的人说来，判断一个人当然不是看他的声明，而是看他的行为；不是看他自称如何如何，而是看他做些什么和实际是怎样一个人。

[德] 恩格斯

生活、实践的观点，应该是认识的首先的和基本的观点。

[苏] 列宁

我们青年不是要空谈，而是要实行。

周恩来

真理只有一个，而究竟谁发现了真理，不依靠主观的夸张，而依靠客观的实践。只有千百万人民的革命实践，才是检验真理的尺度。

毛泽东

只有书本知识，没有实际斗争经验，谓之半知；既有书本知识，又有实际斗争经验，知行合一，谓之全知。

徐特立

一个人要怎样才能认识自己呢？绝不是通过思考，而是通过实践，尽力去履行你的职责，那你就会立刻知道你的价值。

[德] 歌德

要对某个专题有兴趣，那就劳您的驾，从头到尾自己动手。要用自己的手和自己的眼睛！这是我们的最高原则。

[俄] 巴甫洛夫

有学识的人并不是读书读得很多的人，而是那些切实研究唯物哲学，通晓科学宝藏的人，是那些既能思考已经学得的东西，并且懂得怎样把革命理论和革命实践结合起来的人。

[俄] 加里宁

要在科学上有所建树，就应该解放思想，破除迷信，勇于实践，大胆探索。

周培源

人家是说了再作，我是作了再说。人家说了也不

一定作，我是作了也不一定说。

闻一多

世世代代做奴隶的人们，你们知否？谁要获得解放，就必须自己动手。

[英] 拜伦

应当细心地观察，为的是理解；应当努力地理解，为的是行动。

[法] 罗曼·罗兰

必须和实际社会接触，使所读的书活起来。

鲁迅

有知识的人不实践，等于一只蜜蜂不酿蜜。

[波斯] 萨迪

理论上一切争论而未决的问题，都完全由现实生活中的实践来解决。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

行动是通往知识的唯一道路。

[美] 肖伯纳

社会生活在本质上是实践的。

[德] 马克思

只有实践才能证明自己思想的正确性。

彭德怀

观察是得到一切知识的一个首要的步骤。

李四光

企图如无行动紧随，即使能够起飞，终必徒劳无功。此后，当必心中有意，手亦随之。……为了使我的思想戴上行动的冠帽，想到了就该立刻践行。

[美] 莎士比亚

上天绝不帮助坐而不动的人。

[希腊] 沙孚克里斯

行动不一定每次都带来幸运，但坐而不行，一无任何幸运可言。

[英] 狄斯雷利

生而不知学，与不生同；学而不知道，与不学同；知而不能行，与不知同。

宋·黄晔

学之之博，未若知之之要，知之之要，未若行之之实。

清·李光地

扬汤止沸，不如去火抽薪。

汉·司马迁

不积跬步，无以致千里，不积小流，无以成江海。

荀子

天下事只在人力作为，到山穷水尽之时，自有路可走，只要做得确实。

清·胡林翼

道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。

- 荀子  
以身教者从，以方教者讼。
- 南朝·范晔  
多行，少与者怨。
- 宋·张商英  
君子耻其言而过其行。
- 孔子  
言之于口，不若行之于身。
- 《渔樵对问》  
君子之学也，入乎耳，著乎心，布乎四体，形乎动静。
- 荀子  
君子之为学也，将以成身而备天下国家之用也。
- 清·宋德  
圣人之道，入乎耳，存乎心，蕴之为德行，行之  
为事业。
- 宋·朱熹  
思想是图样，行动是建筑。
- 徐特立  
单是话不行，要紧的是做。
- 鲁迅  
少说空话，多做工作，扎扎实实，埋头苦干。
- 邓小平  
语言是行动的影子。
- [希腊] 德谟克利特  
少说些漂亮话，多做些平凡的事情。
- [苏] 列宁  
思想上的错误会引起语言上的错误，言论上的错  
误会引起行动上的错误。
- [俄] 皮萨列夫  
要成就一件大事业，必须从小事做起。
- [苏] 列宁  
不会做小事的人，也做不出大事来。
- [俄] 罗蒙诺索夫  
没有任何动物比蚂蚁更勤奋，然而它却最沉默寡  
言。
- [美] 富兰克林  
处在困难的时候，既要有献策的人，又需要有实  
干家。
- [古希腊] 伊索  
不要成为一个光想做大事情的空想家……我们认  
为做小事情是争取做大事情的最可靠的阶段。
- [苏] 列宁  
千虚不搏一实。
- 《象山集·语录》  
力行而后知之真。
- 清·王夫之  
学而不化，非学也。
- 宋·杨万里  
学而不能行，谓之病。
- 《庄子·让王》  
士虽有学，而行为本焉。
- 《墨子·修身》  
读十篇不如做一篇。
- 清·唐彪  
知而不行，只是未知。
- 明·王阳明  
不入虎穴，不得虎子。
- 《后汉书·班超列传》  
不目见口问，不能尽知也。
- 汉·王充  
能辨真假，是一种大学问。
- 明·吕坤  
不临滌泉，何以知没溺之患。
- 《孔子家语·困誓》  
耳闻之不如目见之，目见之不如足践之。
- 汉·刘向  
披五岳之图以为知山，不如樵夫之一足。
- 清·魏源  
口说不如身逢，耳闻不如目睹。
- 《资治通鉴·唐纪》  
不躬行，便如水行得车，陆行得舟，一毫受用不  
得。
- 《格言联璧·学问篇》  
不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知  
之不若行之。
- 《荀子·儒效》  
一个不研究某一行道的人，不可能提出某一行道  
的问题。
- 张世英  
我希望一般人不要只注意在近身的问题，或地球  
以外的问题，社会实际问题也要注意些才好。
- 鲁迅  
凡事都要脚踏实地去工作，不驰于空想，不骛于  
虚声，而惟以求真的态度作踏实的工夫。
- 李大钊  
书籍远不及实践教导我如此许多东西。
- [法] 蒙田  
灵感，是由于顽强的劳动而获得的奖赏。
- [俄] 列宾  
察伯乐之图，求骐驎于市。
- 《汉书·赵主簿》

传闻不如亲见，视影不如察形。

《后汉书·马援列传》

力学而得之，必充广而行之。

宋·杨时

百言百当，不如择趋而审行也。

《淮南子·人间训》

播种有不收者矣，而稼穡不可废。

《抱朴子·广譬》

事事身体力行，见善必迁，知过必改。

《陈确集·别集·誓言》

事业是理论与实践的生动统一。

[古希腊]亚里士多德

光懂得深奥的道理是不够的，还应当善于运用它。

[古罗马]西塞罗

今天在实践中证明的东西，就是过去在想象中存在的东西。

[德]布莱克

社会仅仅靠道义的思想是生存不下去的，要生存，还需要符合于这种思想的行动。

[法]巴尔扎克

人类用认识的活动去了解事物，用实践的活动去改变事物；用前者去掌握宇宙，用后者去创造宇宙。

克罗齐

思想活跃而又怀着务实的目的去进行最现实的任务，就是世界上最有价值的事情。

[德]歌德

每一个从自己周边所发生的事物中选取跟自己生性相适合的东西的人，都是一个采选家，就理论或实践来说，文化与进步的意义也就在于此。

[德]歌德

求知可以改进人的天性，而实验又可以改进知识本身，人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。实习尝试则可检验修正知识本身的真伪。

[英]培根

要学会游泳，就必须下水。

[苏]列宁

判断一个人，不是根据他自己的表白或对自己的看法，而是根据他的行动。

[苏]列宁

环境的改变和人的活动的一致，只能被看作是并合理地理解为革命的实践。

[德]马克思

历史早已证明，伟大的革命斗争会造就伟大的人物，使过去可能发挥的天才发挥出来。

[苏]列宁

判断一个人，与其根据他的言词，不如根据他的

行为。因为言词漂亮但行为令人不敢恭维的人，到处可见。

[德]克劳狄斯《谈良心》

## 9. 内行·外行

### ①词·词组·成语

行家 懂行 内行 在行 里手 绝招 绝活  
 绝艺 把式 把势 方家 专家 大方 大家 能手  
 好手 熟手 硬手 强手 高手 名手 妙手 名家  
 圣手 国手 大王 大师 大拿 大匠 宗师  
 宗匠 文宗 状元 王牌 巨子 巨匠 巨擘 泰斗  
 权威 魁首 熟练 熟习 纯熟 圆熟 烂熟 谙  
 熟 谙练 稳练 老练 干练 历练 练达 老到  
 老辣 老手 老将 宿将 老气 老成 能干 精干  
 称职 胜任 外行 力巴 隔膜 新手 嫩手 新兵  
 雏儿 童稚 童骥 幼稚 稚气 天真 单纯  
 简单 无能 低能 差劲 窝囊 草包 饭桶 废物  
 松包 阿斗 庸人 庸夫 凡夫 中人 乏货  
 脓包 俗子 庸才 骂才 庸碌 碌碌 肉头 秃笔  
 专门家 内行人 内行者 好把式 撒手铜 看家  
 戏 拿手戏 独门儿 一招鲜 多面手 佼佼者 老  
 前辈 过来人 科学家 工程师 科班出身 门里出  
 身 当行出色 大方之家 大家手笔 生产能手 爆  
 破大王 生产标兵 劳动模范 武林高手 优秀教师  
 能工巧匠 技术权威 一代宗师 艺术大师 象棋  
 大师 女中豪杰 女中魁首 文章魁首 京剧泰斗  
 运动健将 足球大王 成名成家 卓然成家 识途老  
 马 三朝元老 沙场宿将 足坛宿将 个中老手 斫  
 轮老手 老马识途 饱经风霜 曾经沧海 久经战阵  
 深通世事 世事洞明 深谋远虑 老谋深算 九曲  
 城府 老成持重 少年老成 人情练达 精明老练  
 熟悉业务 技术纯熟 炉火纯青 滚瓜烂熟 心手相  
 应 得心应手 挥洒自如 运用自如 熟能生巧 信  
 手拈来 左右逢源 如臂使指 如身使臂 运斤成风  
 目无全牛 庖丁解牛 手挥目送 举重若轻 游刃  
 有余 老吏断狱 春华秋实 妙手回春 起死回生  
 着手回春 着手成春 妙手成春 手到病除 拿手好  
 戏 医术高明 一技之长 术有专长 学有专攻 镂  
 月裁云 独家本领 屠龙之技 技艺精湛 门外汉  
 力巴头 二五眼 窝囊废 纸老虎 数不上 数不着  
 低能儿 半路出家 无能之辈 碌碌无为 一无所  
 长 一无所能 不学无术 眼高手低 志大才疏 滥  
 竽充数 力薄能鲜 绠短汲深 器小盛大 举鼎绝膑  
 勉为其难 自身难保 自顾不暇 尸位素餐 左支  
 右绌 庸庸碌碌 凡夫俗子 行尸走肉 衣架饭囊



酒囊饭袋 朽木粪土 枯木朽株 绣花枕头 乳臭未干  
 口尚乳臭 入世未深 半青不黄 黄毛丫头 黄口小儿  
 乳臭小儿 童稚未脱 年幼无知 头脑简单 不知分寸  
 不知轻重 不知深浅 少不更事 初出茅庐 稚气十足

## ②歇后语

肚子里行船——内行（航）  
 大轮船出海——外行（航）  
 打铁匠绣花——下的不是那一行  
 写字出了格——不在行

# 七、品德·修养

## 1. 理想·志趣

### ①词·词组·成语

理想 抱负 胸怀 襟怀 胸襟 心胸 志向  
 立志 志气 雄心 壮志 大志 奇志 矢志 遗志  
 志趣 志愿 出息 作为 事业 有理想 有抱负  
 有志气 有出息 有勇气 有作为 有前途 立大志  
 胸怀大志 胸有大志 伟大理想 雄心壮志 凌云壮志  
 壮志凌云 凌云之志 青云之志 抱负不凡  
 志上仁人 有志竟成 矢志不渝 四海为家 乘风破浪  
 壮志未酬 意气相投 志在四方 远大的志向  
 伟大的理想 崇高的理想 远大的抱负 伟大的胸襟  
 远大的理想和抱负 志向和愿望 志向和兴趣  
 志趣和性格 不坠青云之志 树雄心，立壮志 中华儿女多奇志  
 高尚志向和道德 继承先烈的遗志

### ②比喻语句

理想是指路明灯。  
 理想好像一颗流星。  
 希望者，思想之母也。  
 希望和青春是同胞兄弟。  
 只要太阳照耀，希望也会闪耀。  
 心属火，是个光明发动的物。  
 人不是可以注入任何液体的空瓶。  
 心头没有愿望，等于地上没有空气。  
 无目标而生活，有如没有罗盘而航行。  
 生活的目标是人类美德和人类幸福的心脏。  
 希望是生命的源泉，失去它，生命就会枯萎。

希望是生命的灵魂，心灵的灯塔，成功的向导。

喷泉的高度不会超过它的源头；一个人的事业也是这样，他的成就决不会超过自己的信念。

理想如辰星——我们永不能触到，但我们可像航海者一样，借星光的位置而航行。

希望是人的粮食。

梦是窗子，从里面望见了未来，用我们的灵魂的眼睛。

人生是海洋，希望是舵手的罗盘，使人们在暴风雨中不致迷失方向。

每一个忠实于未来，为了美好的未来而牺牲的人都是一座石质的雕像。

我的生命失去了寄托，我的活力的源泉，变成了虾蟆繁育生息的污地！

酒囊饭袋，或醉或梦，块然泥土者，则其人虽生，与已死之鬼何异？

日在井下，不能烛十步；目在足下，不可以远视，虽明何益？

他的生活已失去了目标，没有一条确定的航道，就像一条没有船夫的小船，只好随波逐流。

生活好比旅行，理想是旅行的路线，失去了路线，只好停止前进。

希望像太阳，当我们向它行进，我们负担的阴影，便抛在身后去。

如果一个人不知道他要驶向哪个码头，那么任何风都不会是顺风。

你们的理性与热情，是你航行的灵魂的舵和帆。

人们早就把世界称为狂暴的海洋，有幸的人带着指南针而航行。

人就像钉子一样，一旦失去了方向，开始向阻力屈身，那么也就失去了他们存在的价值。

在这一个航海的人生浩瀚大海中，理想是罗盘针，热情是疾风。

人必须像天上的星星，永远很清楚地看出一切希望和愿望的火光，在地上永远不熄地燃烧着的火光。

有些人活着没有任何目标，他们在世间行走，就像河中的一棵小草，他们不是行走，而是随波逐流。

筑台阶不站在最高层，就不能继续筑得更高；灯必须照得远一点，人才能迈开步。革命者不从远处着眼，看不到我们的远大前程，就没有奋斗的目标……

信念是储蓄在自己家里私人资本。还有在人们需要时发放借贷的公共储蓄银行和贷款机构；但在自己家里债权人却可以不声不响地去提取利息。

青年呵！你们临开始活动以前，应该定定方向。比如航海远行的人，必先定个目的地，中途的指针，总是指这个方向走，才能有达到那目的地的一天。若是

方向不定，随风飘转，恐怕永无达到的日子。

每一个坚定而有信仰的人……有一座内心的殿堂，存放他精神的珍宝。他没有隐藏这珍宝，没有把它看做自己专有的财富，他毫不吝惜地使用它。他认为人生的全部意义便在这里。这种积极的力量赋予人发射光和善的要求，同时也使他能够接受来自别人的光和善，没有这种力量，人类社会便会变得像一座坟墓了。

理想中的留学回国，好像地面的水，化气升上天空，又变雨回到地面。

我把一生中最美好的想像，都放在大学毕业以后，仿佛一朵灿烂的鲜花，一碰到大学的文凭，它就怒放了。

志气天边万丈虹。

壮志与热情是伟大的辅翼。

信心是灵魂的防腐剂。

青山有志路犹赊。

在安静而融洽的时刻，信念、爱和希望三者感到在它们的本性中有一种逆来顺受的冲动；它们一起努力创造出了一个不朽的形像，一个更高意义上的潘朵娜——耐心。

天虽高而听卑，人苟有志，天必从人愿耳！

老骥骨奇心尚壮，青松岁久色逾新。

猛虎不怯敌，烈士无虚言。

志为气之帅，志锐气自投。

壮士寸心如铁，有泪不沾离别。

正少年，壮气虹霓吐。

的必先立，然后挟弓注矢以从之。

莫言三尺长无用，百万军中要指挥。

丈夫志气直如铁，无曲心中道自真。

穷且益坚，不坠青云之志。

壮士心是箭，为君射斗牛。

摩霄志在潜修羽，会接鸾凤别苇丛。

沧海可填山可移，男儿志气当如斯。

立志是事业的大门，工作是登门入室的旅程。

莫道玉关人老矣，壮志凌云，依旧有惊秋。

溪间岂能留得住，终归大海作波涛。

寄言燕雀莫相鸣，自有云霄万里高。

少年心事当拿云，谁念幽寒坐鸣呃？

焉能作堂上燕，衔泥附炎热。

少年恃险若平地，独倚长剑凌清秋。

磨剑莫磨锥，磨锥成小利。

秀干终成栋，精钢不作钩。

愿持如石心，为国作坚壁。

泥涂不屈青云心。

但令毛羽在，何处不翻飞？

莫学蚯蚓辈，食泥近土涯！

欲识丈夫志，心藏孤岳云。

不入虎穴，焉得虎子？

道男儿，到死心如铁，看试手，补天裂。

鱼游乐深池，鸟栖欲高枝，嗟尔蜉蝣羽，薨薨亦何为！

蚕丝为衣裳，汝丝为网罗，济物既无功，害物日已多。

六驳食猛虎，耻从驽马群。一朝长鸣去，矫若龙行云。壮士怀远略，志存解世纷。

凿井当及泉，张帆当济川。廉夫唯重义，骏马不劳鞭。

夫疾呼不过百步，志之所在，逾于千里。

云心鹤性，死也要冲霄，乘风去。

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

我从头到脚都像大理石一般坚定；现在我的心情再也不像月亮一般变幻无常了。

正像一个年轻的老婆不愿意去搂抱那年老的丈夫，幸运女神也不搂抱那迟疑不决、懒惰、相信命运的懦夫。

一个没有原则和没有意志的人，就像一艘没有舵和罗盘的船，他会随着风向的变化而随时改变自己的方向。

果有猛进功，万境无不揽。何必肉飞仙，虎目睨眈眈。只须赵子龙，浑身都是胆。

冬青树上挂凌霄，岁宴花凋树不凋。凡物各自有根本，种禾终不生豆苗。

登高山复有高山，出瀛海复有瀛海；任龙腾虎跃，以度此百年兮，所成就其能几许？

吾非千里马，然有千里志，且且而为之，终亦成骐骥。

路是人脚走成的，为了多辟几条路，必须多向没有人的地方走去。

意志有一个由比闪电还敏捷的各种液体组成的、看不见的兵团，使它的部下随时供它驱使。

### ③ 谚 语

大海的浪花靠劲风吹起，生活的浪花靠理想鼓起。

将爱情当作理想的人，不会有真正的理想。

没有理想的人，就像没有头脑一样。（缅甸）

想，要壮志凌云；干，要脚踏实地。（缅甸）

不参加变革社会的斗争，理想永远是一种幻影。

光有理想没有干劲就成为空想。

空想一百年，不值一文钱。

红色的翎羽，不如坚强的翅膀；漂亮的服装，不如纯洁的理想。

汗水和收获是最忠实的伙伴，理想和勤奋是最亲密的情人。

有理想而无行动的人，只能在梦中得到收获。  
不管理想多么美好，总得扎根在现实的土壤里。  
汗水是滋润灵魂的甘露，双手是理想飞翔的翅膀。  
不付诸行动的理想，就像不结实的果树一样。  
一个不想趟过小河的人，自然不会远涉重洋；  
一个不愿从小事做起的人，自然也做不了大事。  
美好的理想的实现，要靠实践的阶梯。

没有羽毛，多大的翅膀也不能飞翔。

欲为大事业则须少开口。

大事业须大准备。

事业之根苦，而其实甘。（德国）

成功由劳力，而非由希望。（英国）

希望乃思考之父。

热心乃事业之精神。（英国）

山立在地上，人立在志上。

人争一口气，树争一层皮。

人各有志，大小有别，结果不一。

鱼靠水养，树靠根长，人靠志气在世上。

常青藤儿靠着墙，人靠志气耍帮娘。

穷人的骨头金不换。

人若没有大目标，一根稻草压弯腰。

有志攀登高峰，定能找到道路。

滴水尚可穿石，愚公志能移山。

志大才不疏，蚌小也能出珍珠。

有志不在年高，无志空活百年。

刻在石头上的字，立在心头上的志。

志大者胸宽，志小者怀狭。

天下无难事，只怕不立志。

志向一坚定，何患事不成。

根基不正柱梁歪，立志不正心眼坏。

麦无水肥不丰收，人无志气事难成。

殿有无梁殿，人有短志人；无梁殿不倒，短志妄为人。

人凭志气虎凭威，鸟无翅膀不能飞。

黄瓜无架瘫地上，人缺志气眼无光。

有志者，事竟成；无志者，事事空。

事业要强，立志要长。不怕事难，就怕志短。

无志之人常立志，有志之人立志长。

志气有高低，工作没贵贱。

不怕生在穷地方，就怕没有穷志气。

立志容易，做起艰难。志欲成事，须经考验。

人越有志，伙伴越多。

有志无志看行事，志大品高行也高。

志在顶峰的人，不会在半坡上留恋。

好汉凭的志强，好马靠着腿壮。

志短土毛驴，志长千里驹。

志气若短不灵光。

好马全凭肥壮，好汉全凭志强。（蒙古族）

人贵有志，学贵有恒。

三军可夺帅，匹夫不可夺志。

人有志，竹有节。

菜无心死，人无志亡。

人争气，火争焰。

人有脸，树有皮，不争名利争志气。

不怕别人瞧不起，就怕自己不争气。

工作没贵贱；志气有高低。

高山流水长，志大精神旺。

船大不怕浪高，志大不怕艰险。

无志山压头，有志人搬山。

立下凌云志，敢去摘星星。

不敢翻越高山，哪能到达平原。（藏族）

有志者事竟成。

人无志气刀无钢。

不怕路远，只怕志短。

有志者，自有千方百计；无志者，只有千难万难。

（满族）

只要有根，就会开出花来；只要有志，就能做出事来。（藏族）

人无志向，跟迷途的盲人一样。（朝鲜族）

宁可身冷，不可心冷；宁可人穷，不可志穷。

贫不足羞，羞的是贫而无志。

穷要穷得志气，饿要饿得刚强。

年怕中秋月怕半，男儿立志在少年。

灾荒不为荒，心灰灾上灾。

不怕百战失利，就怕灰心丧气。

断弦犹可续，心去最难留。

母亲的宝贝是子女，好汉的宝贝是志气。

有志飘洋过海，无志寸步难行。

为人立定志向，钉子戳进石头。

有志之人总是生活向下比，工作向上看。

没有志气的人，千言万语像耳边风，只有严厉斥责、批评才能使他心动；有志气的人，一句话也能使他长进，正像刚发芽的竹笋，细细的雨水也能助它成林。（哈尼族）

不怕山高，就怕脚软；不怕人穷，就怕志短。

立志是通向事业成功的大门，勤奋是打开成就大门的金钥匙。

走平路，大家都能勇往直前；登高山，却能看出谁的志坚。

山高不过意志，石硬不过决心。

壮志是万事成功的基石。

壮志与毅力是事业的双翼。(德国)

成功是希望与奋斗的结合。(英国)

人无志向,和迷途的盲人一样。(朝鲜)

有志者自有千方百计,无志者只喊千难万难。(印度尼西亚)

鹰贵有翅膀,人贵有理想。

为人没有理想,就像鸟儿没有翅膀。

航船不能没有方向,为人不能没有理想。

骏马无腿难走路,人无理想难进步。

志在太空遨游的雄鹰,才能展翅飞翔。

心里装着理想,生活才有力量。

具有远大理想的志士,才能热情奔放。

胸中有了大目标,泰山压顶不弯腰。

船的力量在风帆,人的力量在理想。

人往明处走,鸟往亮处飞。

人往高处走,水往低处流。

马有劲蹄驰千里,人有理想成事业。

没有理想的人生,犹如在黑暗中瞎闯。

只要顺着河流走,就会发现大海在。

鸟要紧的是羽毛,人要紧的是理想。

美好理想的实现,要靠实践的阶梯。

海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。

没有血色人苍白,没有理想人无彩。

不畏崎岖路,才能攀高峰。

意志在艰苦中锻炼,理想在斗争中实现。

为事业献身的人,永远不会被人遗忘。

有所作为是人生活中的最高境界。

只有敢于攀登顶峰的人,才能把顶峰踩在脚下。

勇敢与成功如影随形。

宜从大处落墨,莫向针头削铁。

草若无心不发芽,人若无志不发达。

云程有路志是梯。

做人无志,钝铁无钢;终身无志,干柴不燃。

勇气犹如铁壁和铜墙。(俄罗斯)

一磅勇气,值得一桶幸福。(英国)

勇敢与成功如影随身。(俄罗斯)

志在山顶,就不会半坡停下。(英国)

想挤狮的奶,就得有非凡的勇气。(非洲)

无坚强性格的人像没淬过火的弹簧。(俄罗斯)

我们的身体就像一座园圃,我们的意志就是这园圃里的园丁。(英国)

无意志的人就像田野中行走的盲人——转来转去始终到不了目的地。(朝鲜)

每个人心头,都隐伏着一头雄狮。(土耳其)

革命的理想,是四射着万丈光辉的雄伟灯塔,它

在远方,但它的光芒却照亮着革命战斗的航程。

没有崇高的理想,……生命也就像一只没有舵的小船,在大海里随波逐流。

渔夫爱找水深的地方走,人向美好的境界追求。(俄罗斯)

对于一艘盲目航行的船来说,所有的风都是逆风。(英国)

理想是人的价值秤盘上的砝码。

没有目标的生活,就像没有舵的船。(英国)

崇高的理想,是人们精神世界里的太阳。高尚的行为,是这个太阳放射出来的绚丽的光芒。

每粒种子都是一个渴望。(黎巴嫩)

母鸡的理想,只不过是一把糠。(阿尔巴尼亚)

#### ④诗 词

年岁晚暮时已斜,安得壮士翻日车。

汉·李尤《九曲歌》

愿为双鸿鹄,奋翅起高飞。

汉《古诗十九首》

丈夫志四海,万里犹比邻。

三国·曹植《赠弟白马王彪诗》

志在守朴,养素全真。

三国·嵇康《幽愤诗》

丈夫志四海,我愿不知老。

晋·陶渊明《杂诗》

韩亡子房奋,秦帝鲁连耻。

南朝宋·谢灵运《诗》

容华一朝尽,唯余心不变。

南朝齐·鲍令暉《古意赠令人》

弱岁读群史,抗迹追古人。

唐·张九龄《叙怀》

孤松宜晚岁,众木爱芳春。

唐·陈子昂《送王学士》

乍向草中耿介死,不求黄金笼下生。

唐·李白《雉子斑》

为人性僻耽佳句,语不惊人死不休。

唐·杜甫《江上值水如海势聊短述》

若使他生抛笔砚,更应无事老烟霞。

唐·司空图《闲夜》

男儿仗剑酬恩在,未肯徒然过一生。

唐·杜荀鹤《寄沈明府》

男儿徇大义,立节不沽名。

唐·聂夷中《胡无人行》

#### ⑤名言·格言

理想对我来说,具有一种非凡的魅力。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

生活中没有理想的人，是可怜的人。

[俄] 屠格涅夫

要向大的目标走去，就得从小的目标开始。

[苏] 列宁

没有信念的人是空虚的废物，没有原则的人是无用的小人。

[俄] 列 宾

现实是此岸，理想是彼岸。中间隔着湍急的河流，行动则是架在川上的桥梁。

[俄] 克雷洛夫

一个人的理想越崇高，生活越纯洁。

[爱尔兰] 伏尼契

没有理想，就达不到目的，没有勇气，就得不到东西。

[苏] 别林斯基

生活不能没有理想。应当有健康的理想，发自内心的理想，来自本国人民的理想。

[保] 季米特洛夫

人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。

丁 玲

有理想的人，生活总是火热的。

[苏] 斯大林

理想是指路明灯。没有理想，就没有坚定的方向，而没有方向，就没有生活。

[俄] 列夫·托尔斯泰

伟大的精力只是为了伟大的目的而产生的。

[苏] 斯大林

人的活动如果没有理想的鼓舞，就会变得空虚而渺小。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

如果目标本身没有摆对，就不可能把路跑对。

[英] 培 根

革命理想，不是可有可无的点缀品，而是一个人生命的动力，有了理想，就等于有了灵魂。

吴运铎

每个人都有一定的理想，这种理想决定着他的努力和判断的方向。

[美] 爱因斯坦

信仰是精神的劳动，动物是没有信仰的，野蛮人和原始人有的只是恐怖和疑惑。只有高尚的组织体，才能达到信仰。

[俄] 契诃夫

我们赞成青年有理想，……能够牺牲个人利益，虽然吃点亏，为人民利益，为最大多数人民的最大利益

而奋斗，这种理想是高尚的。

刘少奇

我们一定要有共产主义的理想，一定要用共产主义精神教育人民，但我们一切又必须从现实生活出发，而不是脱离现实的空想。

周恩来

不参加变革社会的斗争，理想永远是一种幻影。

吴运铎

我们如果没有理想，我们的头脑将陷于昏沉；我们如果不从事劳动，我们的理想又怎样实行？

陈 毅

一个真正有抱负的青年，他必定有一个美好的理想。理想是人们前进的方向。

张 华

一个没有崇高的共产主义理想的人，好像迷失了路途一样，不但不知道明天走到哪里，做什么，就是连今天做什么，为什么要这样做都弄不清楚。

陶 铸

生活的理想，就是为了理想的生活。

张闻天

理想在我们自己，同时阻碍理想实现的种种障碍也在我们自身。

[英] 卡莱尔

所谓理想，是精神预见秩序。精神就是因为是精神，即能够窥察永恒，所为才能有理想。

[瑞士] 阿密埃尔

往往比起现实，人们更喜欢憧憬。

[德] 兰格佩恩

必要是最确切的理想。

[日] 石川啄木

希望是人生之需要。人如没有希望，何异江河干涸了流水？

巴 金

希望是生命的源泉，失去它，生命就会枯萎。

[美] 富兰克林

希望是坚韧的拐杖，忍耐是旅行袋，携带它们，人可以登上永恒的旅途。

[美] 罗 素

如果能追随理想而生活，本着正直自由的精神，勇往直前的毅力，诚实不自欺的思想而行，则定能臻于至美至善的境地。

[法] 居里夫人

人有了物质才能生活；人有了理想才谈得上生活。你要了解生存与生活的不同吗？动物生存，而人则生活。

[法] 雨 果



人生是海洋，希望是舵手的罗盘，使人们在暴风雨中不致迷失方向。

[俄] 彼得罗

希望者，思想之母也。

[英] 莎士比亚

希望和青春是同胞兄弟。

[英] 雪 莱

毫无理想而又优柔寡断是一种可悲的心理。

[英] 培 根

最弱之人，集中其精力于单一目标，也能有所成就。反之，最强之辈，分心于太多事务，可能一无所成。

[英] 卡莱尔

朝着一定目标走去是“志”，一鼓作气中途绝不中止是“气”，两者合起来就是志气。一切事业的成败都取决于此。

[美] 卡耐基

志向与爱情是伟大行为的双翼。

[德] 歌德

一志足以成万事，欲为大事业，必先立志。立志之后，择定一事，必须全心全力。虽有险阻，亦所不避。虽有困苦，亦所不辞。如是，则成功之期不远。被横阻中途之艰苦，适以锻炼心志，为我成功之要具。

管 晏 甫

天下未有有其志而无其事者。亦未有无其志而有其事者。事因志立，志立则事成。

韩 瑞 芝

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。

宋·苏轼

真正之才智乃刚毅之志向。

[法] 拿破仑

人生须有志向与目标，否则精力全属浪费。

[俄] 彼得士

是使自己的人格伟大还是渺小呢？这完全仰仗这个人自己的意志。

[德] 席勒

人生所缺者不是才干，而是志向；换言之，不是成功的能力，而是勤劳的意志。

[英] 邨尔卫

凡学之不勤，必其志之未笃也。

明·王守仁

振衣千仞岗，濯足万里流，大丈夫不可无此气概。

宋·朱熹

功崇惟志，业广惟勤。

《尚书》

志不立，天下无可成之事。虽百工技艺，未有不本志于者。志不立，如无舵之舟，无衔之马。漂荡奔逸，何所痛乎。

明·王守仁

心志之力，可称为人之品行之中心力。一言以蔽之。心志之力，即人之所以为人也。

明·薛瑄

立志不坚，终不济事。

宋·朱熹

志气这东西是能传染的。你能感染着笼罩在你的环境中的精神，那些在你周围不断向上奋发的人的胜利，会鼓励激发你作更艰苦的奋斗，以求达到如像他们所做的样子。

[英] 史蒂文生

君子之志，所虑者岂止一身。直虑及天下千万世。小人之志，一朝之忿。不遑恤其身。

宋·程颐

青年应立志作大事，不可立志作大官。

孙中山

立志要如饥渴之于饮食。

宋·朱熹

夫志当存高远，慕先贤，绝情欲，弃凝滞，使庶几之志，揭然有所存，惻然有所感。忍屈伸，去细碎，广咨问，除嫌疑，虽有淹留，何损于美趣？何患于不济？

三国·诸葛亮

向上看，别向下看；向前看，不要向后看。

[英] 赫 尔

丈夫立志，穷当益坚，老当益壮。

汉·马援

志气之需要不断的注意与教育，一如音乐与艺术的天禀之需要注意与教育一样。否则它将枯萎以死。

马尔腾

最贫的是无才，最贱的是无志。

[英] 山缪尔·约翰生

学者不患才不及，而患志不立。

晋·虞溥

学者志不立，一经患难，愈见消沮，所以先要立志。

清·黄宗羲

今人贪利禄，而不贪道义，要作贵人，而不要作好人，皆是志不立之病。

宋·朱熹

### ⑦幽默·笑话

父亲问儿子道：“你长大了要做什么事？”儿子答

道：“我要做军人。”父亲道：“不好！军人是被敌人杀死的。”儿子道：“那么，我就去做敌人罢。”

落花这样对先生道：“我长大了，一定要到南洋去。”先生赞道：“你的志气很大！好极！但你打算去做什么呢？”落花道：“我打算吃大香蕉去呀！”

## 2. 道德·修养

### (1) 词·词组·成语

德行 德望 公德 私德 年德 齿德 医德  
 道德 品德 品质 品行 品性 品格 人品 人格  
 灵魂 风骨 格调 质地 品貌 行止 气量 操  
 行 美德 达德 贤德 令德 懿德 贤良 善良  
 蕙质 美质 淑质 贤淑 贤惠 修养 修身 家教  
 养身 养气 贞操 天道 伦理 天理 五伦 五  
 常 伦常 人伦 天伦 礼教 童真 教养 涵养  
 门风 家法 家规 村规 国法 恶德 缺德 损德  
 失德 无德 薄德 德高望重 德深望重 德隆望  
 尊 德尊望重 德厚流光 德容兼备 德重恩私 才  
 德兼备 才德兼隆 才德兼全 才高行厚 才高行洁  
 德才兼备 年高德劭 年高德邵 盛德若愚 高躅  
 大年 仁义道德 至仁至义 孝敬父母 尊敬长辈  
 尊师爱徒 敬老爱幼 拾金不昧 助人为乐 舍己救  
 人 舍身救人 解囊相助 倾囊相助 见义勇为 毫  
 不利己 专门利人 先人后己 克己为人 克己奉公  
 大公无私 至公无私 先公后私 急公好义 急公  
 忘私 任劳任怨 乐善好施 乐施好善 好善好施  
 忧国忧民 忠心耿耿 赤胆忠心 披肝沥胆 国而忘  
 家 忘身忘家 道德高尚 品德高尚 品格崇高 品  
 行端正 高风亮节 清风亮节 贞风亮节 高世之德  
 高世之行 高山仰止 高山景行 志高行芳 志美  
 行厉 松筠之节 松贞玉刚 玉洁冰清 一片冰心  
 玉壶冰心 冰壶秋月 襟怀坦白 正大光明 光明磊  
 落 忠君爱国 忠君报国 忠孝节义 忠孝节烈 忠  
 孝两全 忠孝双全 待人厚道 待人仁道 以德报怨  
 与人为善 古道照人 古道热肠 言而有信 信誓  
 旦旦 信及豚鱼 尽忠报国 竭智尽忠 竭力尽忠  
 勤劳俭朴 勤俭节约 勤俭朴素 勤俭建国 克勤克  
 俭 德薄能鲜 德薄才疏 德浅行薄 才疏德薄 才  
 轻德薄 行短才高 行短才乔 行同狗彘 无德无能  
 缺德少能 自私自利 损人利己 化公为私 唯利  
 是图 见利忘义 见死不救 不仁不义 无仁无义  
 忘恩负义 忘情负义 背信弃义 寡情薄义 薄情寡  
 义 负情负义 负情之人 负义之人 忘义之人 说  
 话损德 以怨报德 恩将仇报

### ② 比喻语句

人之涉世也，其犹舟之涉水欤。德行者帆楫也。行善如春园之草，不见其长，日有所增。

胸次金天爽豁，风骨玉堂清澈，才器更轮囷。

重人也，体冰霜之粹素，不染洁于势利。

夫玉者，君子比德焉。

操与霜雪明。

我有松月心，俗骑风霜力。贞明既如此，摧折安可得？

大丈夫行事当磊磊落落，如日月皎然。

胸中洒落如光风霁月。

使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

贞洁跟美貌碰在一起，就像在糖里再加蜜。

愿美好的思想做您的美好的枕头。

与其抱手而立伺候权贵，不如动手操劳搅拌泥灰。得善如焚香，去恶如脱腥。

富润屋，德润身。

立事者不离道德，调弦者不失宫商。

人之须善，犹首之须冠，足之待履。

心如规矩，志如尺衡，平静如水，正直如绳。

有源之水，寒冽不冻；有德之人，厄穷不塞。

有竿斯竹，于阁之侧；君子秉操，惟其正直兮。

珠藏泽自媚，玉韞山含辉，此涵养之至要。

大丈夫心事，当如青天白日，使人得而见之可也。

美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更美丽。

为草当作兰，为木当作松；兰幽香风远，松寒不改容。

由来大度士，不受流俗侵，浩歌相倡答，慰此霜雪心。

峭茜青葱间，竹柏得其真。

松柏之姿，经霜犹茂；蒲柳常质，望秋先零。

良金百炼而不失其采，美玉百涅而不渝其洁。

南金不为处幽而自轻，瑾瑜不以居深而止洁。

耀灵光夜之珍，不为莫求而亏其质。

念尔零落逐寒风，徒有霜华无霜质。

真玉烧不热，宝剑拗不折。

蒲柳之姿望秋而先落，松柏之质逢霜而弥盛。

玉向泥中洁，松经雪后贞。

但使忠贞在，甘从玉石焚。

冬青树上挂凌霄，岁晏花凋树不凋。

白玉壶冰心，壶中见底清。清光洞毫发，皎洁照群情。赵北美佳致，燕南播高名。

不饮浊泉水，不息曲木阴。所逢苟非义，粪土千万金。

美妙的音乐失去了合度的节奏，听上去是多么可厌！人们生命中的音乐也正是这样。

宝贵的贞洁，就像是住在破屋里的守财奴，又像是丑蚌壳里的明珠。

我觉得修贤是为后世作功德，正如父母为儿女积钱一样。

没有受过败坏的天真纯朴，就像一块又新又软的写字板，对道德和真理都很容易接受。

形之正，不求影之直，而影自直；声之平，不求响之和，而响自和。

君子之于善，犹采薪者见一芥撮之，见青葱则拔之。

修身以为弓，矫思以为矢，立义以为的，莫而后发，发必中矣。

人为身为本，本以心为柄。本在心莫邪，心邪丧本命。

名与前峰高，挺挺为表仪。洁与飞瀑并，浊流应忸怩。

至美素璞，物莫能饰也；至贤保真，伪文莫能增也。

风鼓空林雪蔽山，身如铁石不知寒。尘埃岂是相随物，付与溪流出世间。

灵溪霜后水，的的清无比。比似使君清，要知清更明。

贫穷能掩盖高贵的品质，但不能完全埋没它。美德会从穷困笼罩不到的隙缝里透露出光芒，引起伟大的注目和重视，博得他们的爱护。

人们在被命运眷宠的时候，勇怯强弱智愚贤不肖，都看不出什么分别来；可是一旦为幸运所抛弃，开始涉历惊风骇浪的时候，就好像有一把广大有力的扇子，……柔弱无用的都被扇去，有毅力有操守的都会卓立不动。

金石其心，芝兰其室。……赠言岁暮，以保贞吉。岁寒，然后知松柏之后凋也。

一箪食，一豆羹，得则生，弗得则死；呼尔而与之，行道之人弗受，蹴尔而与之，乞人不屑也。

### ③ 谚 语

正直是人生之宝。(朝鲜族)

对老人要尊敬，对孩子要庄重。(乌孜别克族)

宁可折断骨头，也不损坏名声。(蒙古族)

不怕劳动脏，就怕灵魂脏。(哈萨克族)

看鹰要看它的飞翔，看人要看他的品德。(白族)

好马千里奔驰，好人一片忠诚。(蒙古族)

好名声传千里，坏名声万里传。(畲族)

行善留芳千古，作恶遗臭万年。(塔吉克族)

自己说好不光彩，别人说好才漂亮。(哈萨克族)

行为不正派的人，自封君子也白搭。(藏族)

自己如何对待父母，儿女如何对待自己。(维吾尔族)

新衣头次就要洗净，人从小就要品行端正。(维吾尔族)

道德品质不好的人，得不到崇高的地位。(维吾尔族)

粪和雪混淆不了，美和丑混淆不了。(维吾尔族)

脸上的污可以洗掉，心上的污却洗不掉。(蒙古族)

金子贵重不在于量多，金子贵重是在于质纯。(哈萨克族)

人生价值高与低，全由自己言行定。

与其修饰面容，不如修正心胸。(蒙古)

用心清理，黑锅也放亮光。(越南)

有修养的人把自己掩藏起来，他的名声还是在世界上传扬，把桂花装进瓶子里，它的香气还是射往四方。(藏族)

脚跟站得稳肩膀就硬，眼光望得远路子就正。

修身如执玉，积德胜金。

觉悟不在年龄大小，立场不在文化高低。

好马千里奔驰，好人一片忠诚。

人，长着大脑，为的是思索人生；人，长着双手，为的是创造未来。

真诚在前，善果在后。

一事参差百事难，一人幸苦众人安。

同桌吃饭，各自修行。

品德高尚的人，大伙都愿凑拢；水藻秀美的河，鱼儿都愿凑拢。(蒙古族)

欲齐其家者先修其身。

公修公德，婆修婆德，百修百德，不修无德。

养德百年，丧德一日。

一人打井，万人饮水；一人修路，万人安步。

目慎杂观，则有余明。

心中无邪念，行为必端正。(土耳其)

静坐常思己过，闲谈当想是非。

有金子铸的屋，不如有一片安宁的心。(维吾尔族)

纯洁的心——柔软的枕。(芬兰)

美德永远不老。(英国)

好人好比灿烂的太阳。(苏联)

大海永远不会被蒙上灰尘。(俄罗斯)

才德有如宝石，最好是用素净的东西镶嵌。(英国)

金子丢在路旁不会生锈，善事铭于人心不会忘。(苏联)

要是坏人都弃恶从善，人间就将成为花园。(苏联)

钻石就是在污水沟里也闪闪发光。(印尼)  
英雄好汉一块钢，锤不扁来扭不弯。  
檀香虽点完，芬芳犹可闻。(越南)  
玉石碎了，还是玉石。(日本)

#### ①对 联

知足常乐；无私自安。  
勤俭持家远；诗书处世长。  
礼貌风流美；文明大雅存。  
为公德乃大；无私心自安。  
勤为摇钱树；俭是聚宝盆。  
爱将莺作友；长与凤为群。  
处世当克己短；交友应学人长。  
世事洞明皆学问；人情练达即文章。  
洞悉世事胸襟阔；阅尽人情眼界宽。  
持身勿使白璧玷；立志直与青云齐。  
欲除烦恼须无我；想求康乐莫贪心。  
修身岂为名传世；作事惟思利及人。  
无私人品清如玉；不俗文章淡似仙。  
常将有日思无日；莫待无时念有时。  
传家有道惟存厚；处世无奇但率真。  
秋霜春露思先泽；霞蔚云蒸启后人。  
创业维艰崇节俭；宁成不易戒奢华。  
退一步天高地阔；让三分心平气和。  
雅怀深得花中趣；妙虑时闻笔里香。  
居心中正明如镜；接物宽和藹如春。  
教子教孙须教义；栽松栽竹胜栽花。  
勤能补拙才偏敏；廉不沽名品益高。  
计利当计天下利；求名应求万世名。  
静以修身俭以养德；勤则不匮敏则有功。  
节错根盘方知器利；春华秋实不负人勤。  
一粥一饭当思来处不易；半缕半丝恒念物力维艰。  
世事如棋让一着不为亏我；心田似海纳百川方见容人。  
见落花飞絮莫愁春老色褪；仰翠竹苍松当效节亮风高。

#### ⑤诗 词

丹可磨而不可夺其色，兰可燿而不可灭其馨，  
玉可碎而不可改其白，金可销而不可易其刚。  
北齐·刘昼《刘子·大质》  
洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。  
唐·王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

德比代云布，心如晋水清。

唐·李隆基《钱裴宽为太原尹》  
纵死侠骨香，不惭世上英。

唐·李白《侠客行》  
助君青松心，努力保霜雪。

唐·李白《古风》  
死为星辰终不灭，致君尧舜焉肯朽！

唐·杜甫《可叹》  
雷霆霹长松，骨大却生筋。

唐·杜甫《敬寄族弟唐十八使君》  
君子即芳兰。

唐·卢纶《送尹枢令狐楚及第后归颍》  
佩德如瑶琼。

唐·李颀《送刘方平》  
真树孤标在，高人立操同。

唐·皎然《咏杨上人座右画松》  
垢尘不污玉，灵凤不啄瞳。

唐·白居易《访陶公旧宅》  
多节本怀端直性，露青犹有岁寒心。

唐·刘禹锡《酬元九侍御赠壁竹鞭》  
不学夭桃姿，浮荣在俄顷。

唐·刘禹锡《和郴州杨侍郎》  
不学腰如罄，徒使甑生尘。

唐·刘禹锡《学院公体》  
吾心似秋水，碧潭清皎洁。

唐·寒山《诗三百三首》  
愿作贞松千岁古，谁论芳槿一朝新！

唐·刘希夷《公子行》  
怜尔结根能自保，不随寒暑换贞心。

唐·李绅《桔园》  
应候非争艳，成蹊不在言。

唐·李商隐《赋得桃李无言》  
莫为无人欺一物，他时须虑石能言。

唐·李商隐《明神》  
我心匪石情难转，志夺秋霜意不移。

唐·程长文《狱中书情上使君》  
自秉雪霜操，任他蜂蝶嫌。

唐·王贞白《冯氏书斋水松》  
但教方寸无诸恶，狼虎丛中也立身。

五代·冯道《偶作》  
安能终志尘土下，俯仰随人如桔槔？

宋·苏轼《送李公恕赴阙》  
一点浩然气，千里快哉风。

宋·苏轼《黄州快哉亭赠张偓佺》  
大夫忠烈后，高义金石贯。

宋·苏轼《除夜病中赠段屯田》

狂澜倒，独中流砥柱，屹立崔嵬。

宋·姚勉《寿婺州陈司斋九月九日》  
壶玉储冰，掌金擎露，胸次全无一点尘。

宋·姚勉《沁园春·寿赵倅》  
真纯逾璞玉，方重敌长城。

宋·田瑜《送铃辖馆使王公》  
更无花态度，全是雪精神。

宋·辛弃疾《临江仙·探梅》  
断崖修竹，竹里藏冰玉。

宋·辛弃疾《检校山园书所见》  
桃李无言，下自成蹊。

宋·辛弃疾《一剪梅》  
君如九酝台粘觥。

宋·辛弃疾《玉楼春·用同韵答子似》  
磊磊落落，二十八宿列心胸。

宋·林正大《括水调歌》  
不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。

元·王冕《墨梅》  
明月在浊流，不改月色清；  
孤松盘曲径，不改松性贞。

清·陆文铭《拟古诗》  
大丈夫义踞千仞一死轻，碎击白玉声琤琤。

清·徐作肃《思四兄霖苍》  
千磨万击还坚劲，任尔东西南北风！

清·郑板桥《竹石》  
器物非金玉，品洁自生华。

清·郑板桥《李氏小园》  
骨头生若铁般硬，胸次真如海洋宽。

董必武《祝宋总司令六秩荣寿》

#### ④名言·格言

金心在中，不可匿。

《管子·心术》

惟贤惟德，能服于人。

《三国志·蜀书·先主传》

皇天无亲，惟德是辅。

《左传·僖公五年》

德进则言自简。

《薛文清公读书录·慎言》

德，国家之基也。

《左传·襄公二十四年》

一德立而百善从。

宋·杨时

立德之本，莫尚乎正心。

晋·傅玄

道听途说，德之弃也。

《论语·阳货》

道德当身，故不以物惑。

《管子·戒》

声色者，败德之具。

宋·林逋

德厚者流光，德薄者流卑。

《谷梁传·僖公十五年》

人之立身，所贵者惟在德行。

唐·吴兢

德胜才，谓之君子；才胜德，谓之小人。

《资治通鉴·唐纪》

树高者鸟宿之，德厚者士趋之。

汉·刘向

上德不德，是以有德；

下德不失德，是以无德。

《史记·酷吏列传序》

扶危周急，固为美事；能不自夸，则其德益厚。

《史典·愿体集》

不患位之不尊，而患德之不崇；不耻禄之不伙，而耻智之不博。

汉·张衡

道德，可以而且应该走在规章制度的前头。

秦牧

道德应当成为科学的指路明灯。

[法]布夫勒

德行的实现是由行为，不是由文字。

[捷]夸美纽斯

人不能像走兽那样活着，应该追求知识和美德。

[意]但丁

品德，应该高尚些；处世，应该坦率些；举止，应该礼貌些。

[法]孟德斯鸠

真理和美德是艺术的两个密友。你要当作家，当批评家吗？请首先做一个有德行的人。

[法]狄德罗

美德与过恶，道德上的善与恶，都是对社会有利或有害的行为；在任何地点，任何时代，为公益作出最大牺牲的人，都是人们会称为最道德的人。

[法]伏尔泰

出淤泥而不染。

[宋]周敦颐

欲影正者端其表。

汉·桓宽

有源之水，寒冽不冻；有德之人，厄穷不塞。

明·胡宏

山藏异宝山含秀，沙有黄金沙放光。



明·冯梦龙

德之不闻，转之不得。

明·郑 逸

黍稷非馨，明德惟馨。

《左传》

山海争水，必归海，非海求之，其势顺也。

清·刘 崧

鱼生于水，死于水；草木生于土，死于土；人生于道，死于道。

清·胡 宏

道德是人们行为的规范和准则，是有客观是非、善恶标准的。它是不成文的法律，但又不同于法律。它主要靠教育、靠公共舆论，靠人们的自觉认识。

茅以升

把“德性”教给你们的孩子们；使人幸福的是德性而非金钱。这是我的经验之谈。在患难中支持我的是道德，使我不曾自杀的，除了艺术之外，也是道德。

[德] 贝多芬

一切已往的道德论，归根到底都是当时的社会经济状况的产物，而社会直到现在还是在阶级之中运动的，所以道德始终是阶级的道德。

[德] 恩格斯

无产阶级……是在努力于最大多数劳动人民与全人类的解放斗争中解放自己，来消灭少数人的特殊权利，这就是……共产主义的道德的基础。

刘少奇

美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更华丽。同样，一个打扮并不华贵，却端庄、严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

[英] 培 根

在任何地点，任何时代，为公益作出最大牺牲的人，都是人们称为最道德的人。

[法] 伏尔泰

有德必勇，正直的人决不胆怯。

[英] 莎士比亚

美德有如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈。幸运最能显露恶德，而厄运最能显露美德。

[英] 培 根

人在智慧上应当是明豁的，道德上应该是清白的，身体上应该是洁净的。

[俄] 契诃夫

为巩固和完成共产主义事业而斗争，这就是共产主义道德的基础。

[苏] 列 宁

生命短促，只有美德能将它留传到辽远的后世。

[英] 莎士比亚

顺境的美德是节制，逆境的美德是坚忍，这后一种是较为伟大的德性。

[英] 培 根

如果道德败坏了，趣味也必然会堕落。

[法] 狄德罗

道德是水存的，而财富每天在更换主人。

[古希腊] 普鲁塔克

如果没有节操，世界上恋爱、友情、美德都不存在。

[英] 阿狄生

道德是个人的奢侈。

[美] H·亚当斯

道德的恩惠是时间和劳力的节约。道德的损害是良心的完全麻痹。

[日] 芥川龙之介

支配我们的道德是被资本主义毒化了的封建时代的道德。我们除了受损之外，几乎没得到任何恩惠。

[日] 芥川龙之介

强者践踏道德，弱者受道德的爱抚。受道德迫害的经常是不强不弱者。

[日] 芥川龙之介

人道就像水车，其形状的一半顺着水流，另一半与水流逆向随着轮子旋转。

[日] 二宫尊德

性情的稳健是一种德，而主义的稳健常常是恶德。

[美] 潘恩

所谓人格就是崇高和真正低贱混为一体。……人格的高尚就是能够忍耐这一矛盾。

[德] 黑格尔

德行是灵魂之美。

[英] 傅勒

人们在美德方面无甚差别，有差别的只是恶德。

[美] 赫伯特

判断的道德，蔑视无基准的精神道德。之所以这样说，因为如同科学属于精神那样，感情属于判断。

[法] 巴斯卡

崇高的不道德受赞扬。但卑劣的小气鬼们不管在什么情况下都得不到原谅。

[日] 获原朔太郎

我最爱的德性只有一个。它的名字叫任性。

[德] 海赛

道德意志一旦被法则化就成为自由的桎梏。

[德] 雅斯贝斯

从恶德中逃避是美德的开始。

[罗马] 贺瑞斯

赞美抹杀一切享乐，责难扩大享乐，以贫穷为好，

以自我放弃为德。

[英] 本瑟姆

尽人应尽的一切才是人之道，成功与否是人力所不能及的。

[日] 本居宜长

我们经常挂着假牌子企图得到名誉。德所希望的只为自己能追求的事。因此有时人们虽然由其他动机即使戴上了德行的假面具，不久德行也会从我们的脸上把它揭去。

[法] 蒙田

困境中支撑我的是道义心，在自杀中没有断送我的生命的不单是我的艺术，而且是这道义心的缘故。

[德] 贝多芬

期望不道德行为等于指望更谬误的继续。

[德] 叔本华

什么是人的道德？假装高贵不生产而只消费的一种借口。

[美] 肖伯纳

美德并不是对恶德的慎重，而是由不期望恶德而构成。

[美] 肖伯纳

所有的美德都是以自我放弃而完善的。果实的极度美味是由谋求萌芽而得到的。

[法] 纪德

美德是绝不可怕的大胆和实力。

[英] 莎士比亚

人只有在听从内心救助一切的希望，害怕损伤任何生命的时候，才是真正的伦理性。

[德] 史怀梅

人道主义以人为目的，由决不牺牲而成立。

[德] 史怀梅

恶德——不和、战争、悲惨；美德——和平、幸福、和谐。

[英] 雪莱

人自然具备的优越的道德性，不过是以强力从动物中把人提高的文明所造成的。

[法] 伊他尔

处于物质状态的人只能甘心忍受自然力的摆布。处于美的状态下的人就能摆脱这种自然力。而处于道德状态就能支配自然力。

[德] 席勒

唯有道德的收获才不可动摇。

[希腊] 索福克勒斯

以牺牲行为所计划的道德，是半野蛮阶级的道德。

[德] 尼采

道德理想的胜利和其他任何胜利一样，由“非道

德的”手段即暴力、谎言、诽谤、不正派能得到。

[德] 尼采

我的真理是可怕的，因为到目前为止，谎言被称为真理，一切价值的价值颠倒……这就是我的方式。

[德] 尼采

阴德如同耳鸣，唯有自知而已。

[日] 贝原益轩

一个有德行的人，有着九千九百个美德的保护人。

[美] 梭罗

美德是自己的礼品。

[罗马] 奥维德

幸福是唯一的善；理性是唯一的导航灯；正义是唯一的崇拜物；人道是唯一的宗教；爱是唯一的僧侣。

[美] 英格索尔

所谓德，对我们来说，就是选择中庸之道作为行为的准则。

[希] 亚里斯多德

侮辱胜过愤怒；怜悯胜过侮辱；宽容胜过怜悯；善意胜过宽容。

[瑞士] 阿密埃尔

有了皎洁的月亮，还会迷恋浮世的云彩吗？

[日] 一休

富兰克林的道德规律全部带有功利倾向。诚实因其信用而得益。同样时间的准确、勤恳、朴素也是如此。

[德] 威柏

就像善德是自己的礼品那样，恶德是自己的罪。

[西] 格拉西安

道德首先被要求的是支配自己。

[德] 康德

最高的道德就是不断地为人服务，为人类的爱而工作。

[印度] 甘地

实际的道德世界，多半由恶意和嫉妒构成。

[德] 歌德

宗教有很多种，而道德只有一种。

[英] 罗斯金

道德是对我们不喜欢的人们所采取的态度。

[英] 王尔德

爱好一个恶德的人，一定会爱好所有的恶德。

[德] 格勒特

扎根于真实生活的唯一真正道德，恐怕是调和的道德。但人类社会至今只知道压迫和灰心的道德。

[法] 罗曼罗兰

现代道德在于接受现代标准。对既然有教养的人来说，我认为接受现代标准是愚蠢透顶的不道德的一

种形式。

[英] 王尔德

旧道德叫我们回避危险，但是新道德就是不冒险就什么也得不到。

[法] 罗曼罗兰

恶德之最就是不怕任何恶德，夸耀恶德，不后悔恶德。

[德] 罗高

所谓道德对破坏旧剥削者的社会是有用的，同时对企图创造新的共产主义社会的无产阶级为中心，在其周围团结起所有的劳动者也是有用的。

[苏] 列宁

不道德从我们身边离去，我们认为自己已抛弃了不道德而感到得意。(上了年纪停止好色不是玩够了就是精疲力尽了，因此没有资格论及道德)

[法] 拉罗斯福哥

德可以分为两种。一种是智慧的德。另一种是行为的德。前者是从学习中得来的，后者是从实践中得来的。

[希] 亚里斯多德

人类美德的第一要件就是有所爱，第二要件便是有所敬。

佚名

美德是意志的行动，是一种增加生活中质、量的习惯。它能建立、加强和显示个性。

[德] 卡瑞尔

美德大部份包含在良好习惯之内。

[英] 佩力

一个人的美德不应由他特殊的行动来衡量，而应由他日常的品行来衡量。

[法] 巴斯卡

最有道德的人，是那些有道德却不须由外表表现出来而仍感满足的人。

[希] 柏拉图

我们为子孙打算的时候，必须记住美德是不遗传的。

[美] 潘恩

每一个对于在朋友身上所要求的美德及良好品格，都可开列出一张长长的清单；但很少人将这些美德在自己身上培植。

[美] 爱迪生

美德无疑是一个人所能有的最高贵最安稳的财产。美丽可能被时间消磨或被疾病损坏，财富则将青年人引导至毁灭多于至幸福，而且如果不谨慎处理便很快花尽，只有美德才是那唯一历久不变的东西。美德永远与曾经享有它的人在一起，它比财富和高贵的

门第更可贵。

[德] 萨维治

构成一把宝剑，在乎剑锋的锐利及硬度，而不在于剑鞘的辉煌。同样地，并不是金钱与财产使一个人有价值，人的价值是以他的品德来评断的。

[罗马] 辛尼加

美好的思想，没有美好的品德来陪伴，它不过是泡影。

摩索姆达

不朽之名誉，独存于美德中。

[意] 彼得拉克

银之价贱于金，金之价贱于德。

福兰斯

由恶德而来的快乐，在快乐之中仍能伤害我们；由美德而来的痛苦，在痛苦之中仍能安慰我们。

[英] 哥尔顿

生命中只有一项猎物是所有的人可以跟从，而且是所有的人都可获得的。它不会令人失望，因为坚毅奋进的人所遇的每一困难都化为一些进展；每一征服都化为一次胜利；这猎物就是美德。忠诚地希望获得美德的人便等于获得它；热烈地依循它的道路便等于接受它。

[法] 科尔顿

一个人对公众的感情愈深，对他自己的正当利益的关心也会随之融化到对公众利益的关怀中去。一个人愈是同情民族或世界，愈是为民族、为全世界，那么他也就愈不把自己当作中心；尽管我们都太容易相信人类的一切关怀总是或者应该集中到自我的中心上去。

[德] 雪莱

你要我去讨好人、巴结人吗？这是我最讨厌的人类的缺陷，无论在私生活里，或是在社会生活里，我决不会干奴颜婢膝、造谣诬蔑、谄媚逢迎的勾当，我不愿意为那些蠢人把自己的见解藏在密密实实的、莫名其妙的哲学形式下而。

[德] 马克思

要使自己成为真正有教养的人，必须具备三个品质：渊博的知识、思维的习惯和高尚的情操。知识不多就是愚昧；不习惯于思维就是粗鲁或蠢笨；没有高尚的情操就是卑俗。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

对人民来说，我们就是一条牛，像牛那样驯服地为人们工作，勤勤恳恳，老老实实，不讲价钱，不使脾气。

王若飞

一个人有了崇高的伟大的理想，还一定要有高尚

的情操。没有高尚的情操，再崇高、伟大的理想也是不能达到的。

陶 铸

历史认为，那些专为公共谋利益，从而自己也高尚起来的人物，是伟大的。

[德] 马克思

渴不饮盗泉水，热不息恶木阴。

晋·陆 机

雨雪零，松柏青。人伦变，奇节见。

清·吴嘉纪

心如规矩，志如尺衡，平静如水，正直如绳。

清·严 遵

才者，德之资也；德者，才之帅也。

宋·司马光

见到不平的事而默不作声，等于参与不平。

[法]·卢 梭

为要爱善，就要全身心地恨恶。

[法] 沃尔弗

人民的伟大不是以他的数量来衡量，正如一个人的伟大不是以他的身高来衡量一样。衡量伟大的唯一尺度是他的精神发展和道德水平。

[法] 雨 果

公正，不作不利于人的事，不要忘记履行对人有益而又是你应尽的义务。

[美] 富兰克林

要是一个人的全部人格、全部生活都奉献给一种道德要求，要是他拥有这样的力量，一切其他的人在这方面和这个人相比起来都显得渺小的时候，那我们在这个人的身上就看到崇高的美。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

洁己是心豪。

唐·刘禹锡

修身践言，谓之善行。

《礼记·曲礼上》

高行，微言，所以修身。

宋·张商英

君子耻不修，不耻见污。

《荀子·非十二子》

君子之行仁也无厌。

《荀子·非相》

见絮抱朴，少私而寡欲。

《老子》

慎言谨行，是修己第一事。

《琼裾珠语·修己》

君子之守，修其身而天下平。

《孟子·尽天下》

一忍可以支百勇，一静可以制百动。

君子贞而不谅。

《论语·卫灵公》

冰壶玉尺，纤尘弗污。

《元史·黄潜传》

保初节易，保晚节难。

宋·朱熹

生乎由是，死乎由是，夫是之谓德操。

《荀子·劝学》

夫表曲者景必邪，源清者流必洁。

《资治通鉴·汉纪》

仁者不以盛衰改节，义者不以存亡易心。

《资治通鉴·魏纪》

国耳忘家，公耳忘私，利不苟就，害不苟去。

汉·贾谊

水激则波起，气乱则智昏。

《文子·下德》

水止则能照，衡定则能称。

清·李西谿

喜来时一点检，怒来时一点检，怠惰时一点检，放肆时一点检。

明·吕坤

顺于己者爱之，逆于己者恶之，故明此爱而邪僻繁，明此恶而贤良灭。

春秋·晏 婴

行不信者名必耗。

春秋·墨 子

我有三宝，持而宝之：一曰慈；二曰俭；三曰不敢为天下先。

春秋·老 子

言必可行，行必可言。

汉·贾 谊

言而不信，何以为言。

春秋·左丘明

宁为世人笑其拙，勿为君子病其巧。

汉·申居郢

平康正直，夫如是故全。

汉·王 通

小不忍，以致大乱焉。

《诗经》

善气迎人，亲如弟兄；恶气迎人，害于戈兵。

春秋·管 仲

喜不应喜无喜之事，怒不应怒无怒之物。

三国·诸葛亮

人须有自信的能力，当从自己良心上认定是非，不可以众人之非为从违。

章太炎  
知足而不贪，知节而不淫。

宋·林 道  
君子不可以不修身。

春秋·子 思  
如果说身体要注意卫生，那么头脑和性格也是要注意卫生的。

[俄] 皮萨列夫  
在缺乏教养的人身上，勇敢就会成为粗暴，学识就会成为迂腐，机智就会成为逗趣，质朴就会成为粗鲁，温厚就会成为谄媚。

洛 克  
万事莫贵于义。

《墨子·贵义》  
多行不义，必自毙。

《左传·隐公元年》  
朝闻道，夕死可矣。

《论语·里仁》  
道存则国存，道亡则国亡。

《韩诗外传》  
苟毋以利害义，则辱何由至哉。

《曾子·疾病》  
凡以利害心虑事，则虑弥周而去道弥远。

宋·陈确《陈确集·别集·警言》  
我有德于人，无大小，不可不忘；人有德于我，虽小，不可忘也。

《训俗遗规》  
一个人最伤心的事体无过于良心的死灰。

郭沫若  
良心是由人的知识和全部生活方式来决定的。

[德] 马克思  
心灵之崇高主要不在于高高在上和遥遥领先，而在知道如何控制和约束自己。

[法] 蒙 田  
那些用以锻炼出人类社会极大部分原始结合的情感，进化成为我们叫做良心的这种有组织的和人格化的同情心。

[英] 赫胥黎  
人而无义，唯食而已。

《列子·说符》  
有欲则不刚，刚者不屈于欲。

宋·杨时  
内外相应，言行相称。

《韩非子》  
勿恃功能，勿失忠信。

《心术·出师》

人生心口宜相副。

唐·李咸用  
说人之短，乃护己之短。

《琼瑶佩语·接物》  
恶言不出口，恶声不入耳。

《邓析子》  
无传不经之谈，无听毁誉之语。

晋·羊祜  
乘兴说话，最难检点。

清·中居耶  
耳妄听则惑，口妄言则乱。

《淮南子·主术训》  
得之不喜，失之安悲？

《抱朴子·自叙》  
得官不欣，失位不恨。

汉·王充  
要得人不知，除非己莫为。

《汉书·贾邹枚路传》  
圣学之要，只在慎独。

宋·陈确《陈确集·别集·学谱》  
施之己而不愿，亦勿施于人。

《礼记·中庸》  
是非来入耳，不听自然无。

《金瓶梅》  
是非之心，智之端也。

《孟子·公孙丑上》  
是非久自见，不可掩也。

《资治通鉴·晋纪》  
是非已明，而赏罚次之。

《庄子·天道》  
是非之声，无翼而飞；损益之名，无胫而走。

唐·白居易  
凡作人贵直，而作文贵曲。

清·袁枚  
凡人之论，心欲小而志欲大，智欲圆而行欲方。

《淮南子·主术训》  
多忿害物，多欲害己，多逸害性，多忧害志。

宋·崔敦礼  
气忌盛，心忌满，才忌露。

明·吕坤  
所守者道义，所行者忠信，所惜者名节。

宋·欧阳修  
在你一切见解与深思方面，以及在你举止与其他事情方面都要一样，要保持稳重与含蓄……

[法] 蒙 田  
全为实利打算，换言之，就是只要便宜。充其极



端，做人全无感情，全无义气，全无趣味，而人就变成枯燥、死板、冷酷、无情的一种动物。这就不是“生活”，而仅是一种“生存”了。

丰子恺

### ⑦幽默·笑话

子：“爸爸！先生说过：我们生在世界上是为了要帮助别人，对吗？”父：“不错呵，是这样的！”子：“那么，别人，又是为着什么而生在世上呢？”

有一次，法国哲学家蒙田一本正经地说：“看来，世界上分配得最公平的要算是良心了。”“你有什么根据这样说呢？”蒙田答：“从来没有人埋怨过自己缺少良心。”

## 3. 意志·精神

### ①词·词组·成语

意志 毅力 恒心 志向 立志 有志 无志  
 壮志 大志 奇志 矢志 抱负 理想 胸怀 心胸  
 胸襟 襟怀 心胸 志气 出息 志愿 志趣 意气  
 雄心 精神 心灵 情操 心地 内心 思想  
 心肠 心田 灵魂 性灵 观念 灵机 情思 神魂  
 神思 思潮 思考 思维 心机 心潮 心理 心神  
 动机 闪念 想法 胸臆 方寸 心弦 心窍  
 心路 心里 心境 心怀 心扉 心底 壮志凌云  
 壮志未酬 胸无大志 凌云之志 青云之志 心雄万夫  
 四海为家 志在四方 有志竟成 志士仁人 非池中物  
 豪情满怀 精神世界 精神面貌 思想境界  
 思想面貌 内心世界

### ②谚 语

心地纯洁，脸也圣洁。（日本）  
 脸是心的标记。（拉丁）  
 眼神游移的人，心思也不稳定。（英国）  
 心不到，眼也瞎。（英国）  
 脸不同，心也异。（西方）  
 眼睛是心灵的窗户。（日本）  
 心里从容，家有余裕。（丹麦）

### ②名言·格言

匹夫不可夺志也。

《论语·子罕》

笃志而体，君子也。

《荀子·修身》

坐破寒毡，磨穿铁砚。

元·范子安

为之须恒，不恒则不成。

清·冯班

无恒产而有恒心者，惟士为能。

清·李庭光

行法志坚，不以私欲乱所闻，如是，则可谓劲士也。

《荀子·儒效》

无恒者，东驰西骛，无一定之轨道也。

蔡元培

自学如果缺乏恒心，专业知识就无法得到巩固；如果没有事业心，遇到困难就会止步不前，甚至半途而废。

蔡祖康

任风波飞扬，也不能动摇那坚贞。

[美] 白朗宁夫人

用尽力气鞭策自己，让自己的手和脑子习惯于纪律的急行军。

[俄] 契诃夫

只管走过去，不必逗留，采了花朵来保存，因为一路上花朵自会继续开放的。

[印度] 泰戈尔

字典里最重要的三个词，就是意志、工作、等待。我将要在这三块基石上建立我成功的金字塔。

[法] 巴斯德

人的意志所作的规定永远是偶然的，只有在绝对存在那里物质的必然与道德的必然才是吻合的。

[德] 席勒

人的意志在义务和爱好之间是完全自由的，任何物质的强制既不能也不可干预人的这种个人的主权。

[德] 席勒

意志不可摧毁，就像火的天性一般，一等障碍除去，便要恢复原状，试验一千次也不会改变。

[意大利] 但丁

心好像是剧场，在那儿逐个儿出现各种感觉不知不觉周而复始，彼此交集一起，无限地生出纷然杂陈的形势和情景。

[英] 休谟

神和魔鬼在交战，战场就是人们的心。

[俄] 陀思妥耶夫斯基

要了解自己，就要观察别人的行为，要想理解别人，就请体察你自己的心吧。

[德] 席勒

精神是精确的秤，它的记录是准确而可信。

[阿拉伯] 伊卜恩·哈尔当

坦然的心是对付灾难的最好的沙司。

[罗马] 普拉图斯

心灵的痛苦是甚于肉体的痛楚。

[罗马] 西拉斯

如果容器不干净，放什么都会变酸的吧。

[罗马] 贺瑞斯

除却精神世界之外什么都不存在这一事实，从我们这儿夺走一切，给我们信心。

[奥地利] 卡夫卡

人最凶恶的敌人，就是他的意志力的薄弱和愚蠢。

[苏] 高尔基

“不能”这个词只在愚人的字典里有。

[法] 拿破仑

一个有能力有志向的青年人不要做家庭的奴隶。

春秋·墨子

学者不宜志小，气轻志小则易足，易足则无由进。

宋·张载

人皆可以为尧舜。

战国·孟子

白首壮心驯大海。

林伯渠

希望是厄运的忠实的姐妹。

[俄] 普希金

我情愿变成一支两头点燃的蜡烛，照耀人们前进。

[德] 卢森堡

老来益当奋志，志为气之帅，有志则气不衰，故不觉其老。

清·申涵煜

只有那些永远躺在坑里，从不仰望高处的人，才会掉到坑里去。

[德] 黑格尔

慷慨丈夫志，可以耀锋芒。

唐·孟郊

不要把自己的信念悬挂在墙壁上。

[法] 巴尔扎克

假如我的信念随着我的心脏的跳动而动摇，那是可悲的。

[德] 席勒

为了迎合风向而改变自己见解的人，我们认为是糟糕的、卑鄙的、毫无信念的人。

[俄] 杜勃罗留波夫

人之精神不可无所寄。

清·申涵煜

不仅要为他们提供物资上的帮助，而主要是精神上的帮助。

[苏] 高尔基

精神和躯体都是受同样的规律支配的，没有经常

供给食粮，也就不能生存。

[法] 沃韦纳戈

理想的人物不仅要在物质需要的满足上，还要在精神旨趣的满足上得到表现。

[德] 黑格尔

我们应该致力于使亿万劳动人民所蕴藏着的无穷无尽的后备的智力获得解放的工作。

[苏] 高尔基

真正的崇高在于人的自身，在它的内心生活。人有意志，还有各种各样的愿望。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

人的思想是了不起的，只要专注重于某一项事业，那就一定会做出使自己感到吃惊的成绩来。

[美] 马克·吐温

精神上的各种缺陷，都可以通过求知来改善——正如身体上的缺陷，可以通过运动来改善一样。

[英] 培根

萎靡不振是所有毛病中最讨厌的毛病。

[法] 罗曼·罗兰

本能大概是为多年后的事而积蓄的经验和知识的本质吧。

[美] H·福特

还在敏感的时候，陶冶心灵是容易的。

[罗马] 辛尼加

精神满足说明精神萎缩或疲劳。高贵的精神是不会停步不前的，它经常期望向更高的境界前进。

[法] 蒙田

心是灵魂的眼睛，而不是力量的源泉。

[法] 沃夫拿格

心中有鬼，就总被疑惧缠绕。

[英] 莎士比亚

舌头尽管信誓旦旦，心却不以为然。

[希腊] 欧里庇得斯

不能蜕皮的蛇将灭亡，阻挠见解蜕变的精神也同样窒息精神。

[德] 尼采

对我来说，唯有精神帝国才是最亲爱的。它在世俗的，教会权力中占第一位。

[德] 贝多芬

心比精神更高，因为精神像花的芳香一样，消散之后，心作为根留在那儿。

[德] 吕克特

虚心的人有福了！因为天国是他们的。

《新约·马太福音》

在人世间，除了精神，没有其他伟大的事物。

[英] 汉弥尔顿

什么叫精神。是火，是自由，是神的气息。

[苏] 别嘉耶夫

只有当精神服从真理时才有益而且高贵。(反之立即变成魔鬼稟性)

[德] 海赛

伟大的精神导致伟大的精神。与其说是由于同化，不如说由许多磨难激发。是钻石研磨钻石。

[德] 海涅

心，随心所欲地支配身体，正像没有丈夫的女人引诱男人一样。

[美] 菲茨杰拉德

社会上只有剑和精神这二种力量。结果剑往往被精神击败。

[法] 拿破仑

精神是灵魂的空气。

[法] 儒贝尔

简洁是智慧的精髓，拉杂是手脚的虚饰。

[英] 莎士比亚

强健的体魄培养强有力的精神。

[美] 杰斐逊

只有精神的悲剧才能解放人，使人进步。但精神最大的悲剧是迟早会屈服于肉体。

[英] A·赫胥黎

人不可能依靠精神力量从极大的悲痛中解脱出来。……因为人非常软弱，不，因其见异思迁之故，所以把一切念头都打消。

[法] 拉布吕耶尔

#### 4. 思想·真理·主义

##### ① 比喻语句

科学上没有平坦的大道，真理长河中有无数礁石险滩。只有不畏攀登的采药者，只有不怕巨浪的弄潮儿，才能登上高峰采得仙草，深入水底觅得骊珠。

真理即使混杂在一堆谎话里也会显现，像油浮在水上一样。

冥冥世界终于造成了光明，全部的黑暗都用来缔造一个太阳：真理。

亮光可能不是光明。因为光明是真理，而亮光可能是奸诈。

真理像星星一样闪出光亮，照亮一切。

只有太阳照着它，污物也会闪闪发光。

那些反对理性的真理的人不过是在那里拨火，结果是弄得余烬乱飞，把原来不曾触到火的东西都给烧掉了。

真理并非总是必须具有一个明确的外形；只要它

像我们四周轻轻飞翔并带来和谐的精灵，只要它像庄严而亲切的绕梁三日钟声，那就够了。

如果耳朵太小，那就藏不住真理。

正像新生的婴儿一样，科学的真理必将在斗争中不断发展，广泛传播，无往而不胜。

真理是人生的向导与光辉。

一个人底心若能以仁爱为动机，以天意为归宿，并且以真理为地轴而动转，那这人的生活可真是地上的天堂了。

一个人的临死遗言，就像深沉的音乐一般，有一种自然吸引注意的力量；到了奄奄一息的时候，他的话决不会白费，因为真理往往是在痛苦呻吟中说出来的。

谁要是打算像对待乳牛一样去对待真理，他就一定得不到纯粹的、其声铿锵的金币，而只能满足于几个不值钱的铜币。

真理是永恒的太阳，世人不可能使它迟升。

真理在世上传播的时候，就跟打雷闪电一样，不是每个人都能够见了不吓得发抖的。

真理在世人眼中其价值也许等于颗珍珠，在日光之下看起来最好；但是它决够不上那在各种不同的光线下显得最美的钻石和红玉底价值。

真理之川从它的错误之沟渠中流过。

谢谢火焰给你光明，但是不要忘了那执灯的人，他是坚忍地站在黑暗当中呢。

黑云受光的接吻时，便变成天上的花朵。

让睁眼看着玫瑰花的人，也看看它的刺。

群树如表示大地的愿望似的，踮起脚来向天空窥望。

真理不是乌鸦，不能抓住它的尾巴。

人需要真理，就像瞎子需要明眼的引路人一样。

真理是时代的女儿。

真理的蜡烛常常会烧伤那些举烛人的手。

追求真理必须不辞劳苦，寻求黄金总是掘多而获金少。

站在岸上看船舶在海上簸荡是一件乐事；站在一座堡垒底窗前看下面的战争和它底种种经过是一件乐事；但是没有一件乐事能与站在真理底高峰（一座高出一切的山陵，在那里的空气永远是澄清而宁静的）目睹下面谷中的错误、漂泊、迷雾和风雨相比拟的。

##### ② 谚 语

真金不怕火炼，真理不怕谗言。

真的假不了，琉璃瓦不了。

厚云才能降大雨，真理才能说服人。

纯钢折不弯，真理驳不倒。

真理像山谷般深远。

喷泉，土压不住；树长，石压不住。

纯真的金子，光泽永远不褪；坚持真理的人，信念至死不变。

狗叫不倒山岗，蜘蛛扳不倒牌楼。

婴儿需要奶汁，生活需要真理。（蒙古）

马的美在于扬蹄奔驰，人的美在于坚持真理。（蒙古）

千盏画的灯，不及一盏真的灯。（蒙古）

盐是咸的，但对菜肴不可少；真理是苦的，但对未来不可少。（蒙古）

太阳这个放光的圆体，用筛子是遮不住的。（阿拉伯）

真理是良药。（阿拉伯）

杀了公鸡，阻止不了天亮。（阿拉伯）

太阳落到污秽之地，也不会被玷污。（非洲）

珍珠是不会浮到水面上的，要寻找它，必须冒着生命危险潜到深水里。（德国）

真理是一柄闪闪发光的利剑。（阿拉伯）

谬误用一条腿站立，真理用两条腿走路。（阿科伯）

无论乌鸦怎样喋喋不休，江河终归要流入大海。（阿富汗）

真理比太阳更明亮。（俄罗斯）

圆的都不是苹果。（俄罗斯）

长矛在口袋里是藏不住的。（阿拉伯）

真理可以把石头劈开。（阿富汗）

把真理投入火中烧不成灰，投入水中不会沉溺。（俄罗斯）

黑马说不成白马。（俄罗斯）

真理比黄金还重，但能浮出水面。（俄罗斯）

抗拒真理是以卵击石。（俄罗斯）

真理是时间的孩子，不是权威的孩子。（德国）

真理最伟大的朋友是时间，她的最大的敌人是偏见，她的永恒伴侣是谦虚。（英国）

真珊瑚不用上红漆。（英国）

真理的小小钻石是多年罕见难得，但一经开采琢磨，便能经久坚硬而晶亮。（英国）

真理和玫瑰，身上都有刺。（英国）

能驳倒的绝非真理，害怕大雨的只是假花。（俄罗斯）

真理是击敌的利刃。（阿拉伯）

谬误一旦横流四方，真理就成为囚犯。（土耳其）

石头打不着太阳。（土耳其）

### ③名言·格言

缺乏理想的现实主义是毫无意义的，脱离现实的理想主义是没有生命的。

[法] 罗曼罗兰

生活应当简朴，思想应当崇高。

[美] 爱默生

很多伟大的思想来自心。

[法] 沃夫拿格

思想是眼睛看不到的自然，自然是眼睛看得到的思想。

[德] 海涅

思想想要变成行动，语言想变成肉体。

[德] 海涅

人，不管走到哪儿，都喜欢把强硬的语言外套穿在软弱无力的思想上。

[德] 海涅

精辟的思想决不是人类独自的工作，只是通过人而流露出来的。

[瑞士] 希尔泰

思想的叛逆常先于武装起义。

[美] 菲力普斯

我的头脑一天至少需要1—1.5立方米的新思想。

[俄] 陀斯妥耶夫斯基

主义不过是被制定的，填满了真理的表皮而已。

[美] H·比彻

面临思想危机时，成问题的是思想的性质……思想性质的概念可能从思想价值的概念中区别出来的吧。

[日] 三木清

只让思想迫近现实是不够的，应该是现实迫近思想。

[德] 马克思

天天有新思想，我们的心随着天气而变化。

[法] 蒙田

不用说，思想和风俗是自主的。接受别人的思想，说到底那不是思想而只是流行而已……思想和文化一向都应该是民众自发的才好。

[日] 户坂润

最简单明了的思想也是最难以理解的思想。

[俄] 陀斯妥耶夫斯基

主义靠事实来修饰。

[美] G·库柏

思想和风俗密切相联。思想变成风俗而表现，而风俗象征思想。

[日] 户坂润

使语言高尚的是思想。

[美] 凯勒

离开了实际生活就没有思想，但在实际生活中不要求牺牲的思想，只存在于动物的头脑中。

[日] 小林秀雄

就是好思想，如果不去实行，就和好梦一样。

[美] 爱默生

一位思想家能够进步，在于对一件再明了不过的事也推迟发表自己的结论。

[法] 加缪

要有活跃的思想，热情洋溢的语言。

[英] 葛雷

没有比把重要思想表达得谁都能理解更难的了。

[德] 叔本华

贫穷成为对思想的刺激，而思想将成为对行动的刺激。

[美] 斯坦贝克

人不是为隐瞒思想，相反仿佛为了隐瞒没有思想而学会了讲话。

[丹麦] 祁克果

没有内容的思想是空洞的，而没有概念的直感是盲目的。

[德] 康德

写在纸上的思想，不过是步行者留在沙漠上的脚印。

[德] 叔本华

我本来的倾向是把一切转变成思想。

[瑞士] 阿密埃尔

被某种思想引导而正在前进的时代，像在沙漠中行进的军队。掉队是不幸的，停留在后方就是死。

[法] 维尼

不是削足适履，而是鞋要合脚。造牛棚的时候该量量牛的体积（批判教条主义的话）。

[越南] 胡志明

就像汽船需要煤炭一样，我的头脑每天至少需要9—10立方厘米的新思想。

[法] 司汤达尔

科学的真理向来都是由实践，由经验来考验的。

斯大林

马克思列宁主义没有结束真理，而是在实践中不断地开辟认识真理的道路。

毛泽东

只有人们的社会实践，才是人们对于外界认识的真理性的标准。

毛泽东

为了拥护真理而受到各种打击，受到大多数人的反对和指责而使他暂时孤立（光荣的孤立），甚至因此而要牺牲自己的生命，他也能够逆潮流而拥护真理，绝

不随波逐流。

刘少奇

人生最高之理想，在求达于真理。

李大钊

只有忠实于事实，才能忠实于真理。

周恩来

最好是把真理比做燧石——它受到的敲打越厉害，发射的光辉就越灿烂。

[德] 马克思

真正的理论在世界上只有一种，就是从客观实际中抽出来又在客观实际中得到了证明的理论。

毛泽东

不用相当的独立功夫，不论在哪个严重的问题上都不能找出真理；谁怕用功夫，谁就无法找到真理。

[苏] 列宁

我常常重复这一句话，一个人追求的目标越高，他的才能就发展得越快，对社会就越有益；我确信这也是一个真理。这个真理是由我的全部生活经验，即我的观察、阅读、比较和深思熟虑过的一切确定下来的。

[苏] 高尔基

人生的快乐和幸福不在金钱，不在爱情，而在真理。

[俄] 契诃夫

在真理和认识方面，任何以权威自居的人，必将在上帝的戏笑中垮台。

[美] 爱因斯坦

凡在小事上对真理持轻率态度的人，在大事上也是不足信的。

[美] 爱因斯坦

真理，哪怕见到一线，我们也不能让它的光辉变得暗淡。

李四光

只有在斗争中无所畏惧，才能在追求真理的过程中把自己雕塑成器。

张志新

敌人只能砍下我们的头颅，决不能动摇我们的信仰！因为我们信仰的主义，乃是宇宙间的真理！

方志敏

要为真理斗争嘛，不斗争，随波逐流，阳奉阴违，让错误发展，会误党误国，一害人民，二害革命。

彭德怀

我要做的只是以我微薄的绵力来为真理和正义服务，即使不为人所喜欢也在所不惜。

[美] 爱因斯坦

对真理的追求要比对真理的占有更为可贵。

[美] 爱因斯坦



找到谬误要比找到真理容易得多。谬误浮在表面，一下子就可以找到它；真理藏在深处，不是每个人都能找到。

[德] 歌 德

一时强弱在于力，千秋胜负在于理。

曹 禺

我生为真理生，死为真理死，除了真理，没有我自己的东西。

王若飞

要坚持真理——不论在哪里也不要动摇。

[俄] 赫尔岑

最伟大的真理是最平凡的真理。

[俄] 列夫·托尔斯泰

为真理而斗争是人生最大的乐趣。

[意] 布鲁诺

只要再多走一小步，仿佛是向同一方向迈的一小步，真理便会变成错误。

[苏] 列 宁

个人的生命是可宝贵的，但一代的真理更可宝贵，生命牺牲了而真理昭然于天下，这死是值得的。

鲁 迅

真理是在漫长地发展着的认识过程中被掌握的，在这一过程中，每一步都是它前一步的直接继续。

[德] 黑格尔

许多伟大的真理开始的时候都被认为是亵渎行为。

[英] 肖伯纳

错误经不起失败，但是真理却不怕失败。

[印度] 泰戈尔

人的天职是勇于探索真理。

史

[意] 哥白尼

为寻求真理的努力所付出的代价，总是比不担风险占有它要高昂得多！

[德] 莱 辛

真理有时可能变得暗淡，但它永远不会熄灭。

[英] 李 维

掩饰真理是卑鄙，因害怕真理而撒谎是怯懦。

[俄] 奥格辽夫

## 5. 爱国·爱民

### ①词·词组·成语

爱国 爱民 忠诚 忠贞 忠厚 忠实 善良  
慈善 纯洁 高洁 高尚 高贵 崇高 无私 廉洁  
奉献 贡献 献身 牺牲 舍己 利人 助人 集  
体 爱国爱民 热爱集体 热爱人民 热爱祖国 集  
体主义 克己奉公 克勤克俭 勤俭持家 勤俭节约

勤勤恳恳 艰苦朴素 风格高尚 一不怕苦 二不怕死 品德高尚 刻苦耐劳 尊老敬贤 情操高尚 公而忘私 任劳任怨 秉公办事 大公无私 吃苦在前 尊师爱生 专门利人 无私无畏 奉公守法 吃苦耐劳 勤劳俭朴 清廉刚正 勤劳勇敢 平易近人 同甘共苦 胸怀宽广 拾金不昧 毫不利己 舍己为人 舍生取义 同心同德 忧国忧民 鞠躬尽瘁 忠贞不渝 忠贞不屈 忠贞不贰 患难与共 风雨同舟 与民同乐 造福人民 热爱公物 锄强扶弱 机智勇敢 气贯山河 忠心耿耿 胸怀祖国 光明磊落 死而后已 享受在后 质高洁品 高风亮节 革命气节 襟怀坦白 道德高尚 奉公廉洁 勤奋创业 含辛茹苦 公而忘私 扶老携幼 冲锋在前 激励先进 虚怀若谷 不骄不傲 谦虚谨慎 谦逊礼让 谦恭平和 五讲四美 四有新人 英雄气概

### ②比喻语句

家乡是个贼，他能偷去你的心！

爱国如饥渴。

烈士之爱国也如家。

在你们心里，爱国主义像庙里的神灯一样照耀着。

黄金诚然是宝贵的，但是生气蓬勃、勇敢的爱国者却比黄金更为宝贵。

当一个民族沦为奴隶的时候，只要它好好保持住它的语言，就好比掌握了牢房的钥匙。

犹如一盏明灯发出光亮似的，苏菲娅的全身发出了这一声音——“生为祖国面生，死为祖国死”。

古代诗人写作的语言，是和娘奶一起吃进去的；他们都不用外国文字来表达自己高超的心思。

### ③谚 语

一寸国土一寸金。

故乡的土地，胜过异乡的黄金。(蒙古)

爱祖国才有好生活。(维吾尔族)

英雄热爱人民，人民热爱祖国。

民强国不受侮，国强民不受辱。(维吾尔族)

亡国奴不如丧家犬。

在所有的痛苦之中，亡国之苦最难受。(朝鲜)

为祖国莫要吝惜本领。(维吾尔族)

好男儿血泪为祖国流。(维吾尔族)

卫国者昌，卖国者亡。(维吾尔族)

莺爱花圃，人爱祖国。(苏联)

杜鹃咕咕叫，是为无家忧。(俄罗斯)

不会有不思念马群的马匹，不会有不怀念祖国的壮士。(苏联)

在异乡就格外觉得故乡美。(阿富汗)

忘记祖国的人，好比离开森林的鸟。(维吾尔族)  
宁愿成为同胞脚下的一把尘土，也不愿成为压迫者戒指上的宝石。(尼泊尔)

失去好友难过七年，失去祖国痛苦一生。(俄罗斯)

人生出在在哪里，哪里就最珍贵。(柯尔克孜族)  
天鹅爱的是湖泊，英雄爱的是祖国。

大地养活人民，英雄保卫祖国。

最崇高的爱情是爱祖国。(维吾尔族)

家乡的土地——金制的摇篮。(苏联)

兔子最亲的就是它那个山冈。(苏联)

会把自己的窝弄脏的鸟是坏鸟。(俄罗斯)

要像鹰爱巢那样爱你的祖国。(阿尔巴尼亚)

人没有祖国，等于土地没有子实。(埃塞俄比亚)

鱼要大海，鸟要天空，人要祖国。(俄罗斯)

人在祖国就如狮在森林，鳄鱼在江河。(埃塞俄比亚)

树叶会被风吹走，而树汁将滴答到根上。(马来亚、印度尼西亚)

祖国的土地像母亲奶孩子一样哺育着我们。(土耳其)

母亲再穷，儿子也不会抛弃她去另找一个。(非洲)

在祖国就是普通的面包也仿佛是肥嫩的胸肉。(埃塞俄比亚)

奶只喂自己的孩子，生命只献给自己的祖国。(蒙古)

鸟儿不会忘记自己的窝，人不应该忘记自己的祖国。(俄罗斯)

#### ④诗 词

胡马依北风，越鸟巢南枝。

汉·《古诗十九首》

夫鱼处水而生，鸟据巢而卵。

汉·王符《潜夫论·卜列》

名在壮士籍，不得中顾私。

捐躯赴国难，视死忽如归。

三国·魏·曹植《白马篇》

人情怀故乡，客鸟思故林。

晋·王赞《杂诗》

羈鸟恋旧林，池鱼思故渊。

晋·陶渊明《归田园居》

先师有遗训：忧道不忧贫。

晋·陶渊明《癸卯岁始春怀古田舍》

流波恋旧浦，行云思故山。

晋·张协《杂诗》

鱼意思在藻，鹿心怀食苹。

唐·张九龄《南还湘水言怀》

悠悠天宇旷，切切故乡情。

唐·张九龄《西江夜行》

月色不可扫，客愁不可道。

唐·李白《拟古》之八

思归若汾水，无日不悠悠。

唐·李白《太原早秋》

月是故乡明。

唐·杜甫《月夜忆舍弟》

身同树上花，一落又经岁。

唐·罗隐《思归行》

书封一尺金。

唐·罗隐《遇边使》

十年流水见归心。

唐·罗隐《皇陂》

岸与恩同广，波将慈共深。

涓涓劳日夜，长似下流心。

唐·郑繇《经慈润题》

早秋惊落叶，飘零似客心。

翻飞未肯下，犹言惜故林。

唐·孔绍安《落叶》

遥知故溪柳，排比万条丝。

唐·吴融《赋雪十韵》

清歌一曲犹能住，莫道无心胜得人。

唐·吴融《云》

长路未归萍逐水。

唐·吴融《丛祠》

归梦如春水，悠悠绕故乡。

唐·刘慎《句》

他乡无旧识，落日渡归禽。

唐·崔涂《苦吟》

欲识异乡苦，空山啼暮猿。

唐·惟审《别友人》

年华已向秋草里，春梦犹传故山绿。

唐·顾况《送行歌》

乡思急于弦。

唐·白居易《忆洛中所居》

乡思巢枝鸟。

唐·温庭筠《病中书怀呈友人》

萱草生堂阶，游子行天涯。

慈亲倚门望，不见萱草花。

唐·聂夷中《游子行》

无人为我磨心剑，割断愁肠一寸苗。

唐·韦庄《冬夜》

一个江湖客，万里水云身。

宋·葛长庚《水调歌头·自述》  
长生妙药在家园，一饷工夫便现。

宋·薛式《西江月》  
一望乡关烟水隔，转觉归心生羽翼。

宋·柳永《归朝欢》  
一双掠水燕来初，万点飞花社雨余。  
辛苦成巢君勿笑，从来吾亦爱吾庐。

宋·彭汝砺《燕》  
水晶宫里家山好。

宋·刘述《家山好》  
双鬓多年作雪，寸心至死如丹。

宋·陆游《感事六言》  
行遍天涯身尚健，却嫌陶令爱吾庐。

宋·陆游《弥牟镇驿舍小酌》  
平生铁石生，忘家思报国。

宋·陆游《宿青山铺作》  
客路苦思归，愁似茧丝千绪。

宋·陆游《好事近·次宇文卷臣韵》  
马革裹尸当自誓，蛾眉伐性休重说。

宋·辛弃疾《满江红》  
臣心一片磁针石，不指南方不肯休。

宋·文天祥《扬子江》  
片片浮云去，愁人正望乡。  
东风吹送汝，几日到咸阳？

清·李念兹《云》  
我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

清·谭嗣同《狱中题壁》  
寸寸山河寸寸金。

清·黄遵宪《赠梁任公同年》  
大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。  
面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。

周恩来

### ⑤名言·格言

真正的爱国主义不应表现在漂亮的话上，而应该表现在为祖国谋福利，为人民谋幸福的行动上。

[俄]杜勃罗留波夫

纵使世界给我珍宝和荣誉，我也不愿离开我的祖国，因为纵使我的祖国在耻辱之中，我还是喜欢、热爱、祝福我的祖国！

[匈]裴多菲

我们为祖国服务，也不能都采用同一方式，每个人应该按照资禀，各尽所能。

[德]歌德

当国家遭到奴役的时候，是无权离开自己祖国的。

[法]居里夫人

我无论做什么，始终在想着，只要我的精力允许我的话，我就要首先为我的祖国服务。

[俄]巴甫洛夫

人民不仅有权爱国，而且爱国是个义务，是一种光荣。

徐特立

科学是没有国界的，因为她是属于全人类的财富，是照亮世界的火把，但学者是属于祖国的。

[法]巴斯德

我赞美目前的祖国，更要三倍地赞美它的将来。

[苏]马雅可夫斯基

谁不属于自己的祖国，那么他就不属于人类。

[苏]别林斯基

名将以身殉国家，愿拼热血卫吾华。太行浩气传千古，留得清漳吐血花。

朱德

为祖国而死，那是最美丽的命运啊！

大仲马

纵使我们的牺牲了，我们的事业仍有人继承，革命总是要成功的。共产党人忠贞不屈，为革命牺牲没有什么可惜。

杨靖宇

捐躯赴国难，视死忽如归。

三国·曹植

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

宋·文天祥

头可断，肢可折，革命精神不可灭。壮士头颅为党落，好汉身躯为群裂。

周文雍

愿效老牛，为国捐躯。

董第周

因为是革命战士，就要保持对事业永不变节的忠诚。这忠诚，要生死如一。

[德]恩斯特·台尔曼

中国人民有自己的民族自尊心和自豪感，以热爱祖国，贡献全部力量建设社会主义祖国为最大光荣，以损害社会主义祖国利益、尊严和荣誉，为最大耻辱。

邓小平

堂堂中华，炎黄裔胄，主权最神圣。

王尽美

为了中华民族的繁荣富强，我要献出全部学识智慧。

钱伟长

中国是无地不美，……这好像我们的母亲，她是一个天姿玉质的美人，她的身体的每一个部分都是令

人羡慕之美。

方志敏

唯有民魂是值得宝贵的，唯有他发扬起来，中国才有真进步。

鲁迅

以身许国，何事不敢为！

宋·岳飞

朋友，中国是生育我们的母亲，你们觉得这位母亲可爱吗？……我想你们是和我一样的见解，都觉得这位母亲是蛮可爱的。

方志敏

不出国不知道想家的滋味，但是，不要误以为我想的是狭义的“家”。不是，我所想的是中国的山川，中国的草木，中国的鸟兽，中国的屋宇，中国的人。

闻一多

热爱自己的祖国是理所当然的事。

[德]海涅

黄金诚然是宝贵的，但是生气蓬勃、勇敢的爱国者却比黄金更为宝贵。

[美]林肯

中国人的祖先是英雄好汉，“愚公移山”“精卫衔石”，美丽的神话道出了人民坚强的意志；“杀身取义”“舍生成仁”，表现出人民的伟大的气魄。

恽代英

但凡爱国之心，人不可不有，若不知本国文字、历史，即不能生爱国心也。

清·秋瑾

光明的中国，让我的生命为你燃烧吧。

钱三强

不能不热爱祖国……但是这种爱不应该消极地满足于现状，而应该是生气勃勃地希望改进现状……并尽自己的力量来促进这一点。

[俄]别林斯基

各出所学，各尽所知，使国家富强不受外侮，足以自立于地球之上。

詹天佑

世界上最伟大的美德是爱祖国。

[德]歌德

我想，一个人只要把自己的一切献给了祖国，人民就不会忘记他。

苏步青

爱祖国，为祖国的前途而奋斗，是时代赋予我们的神圣职责。

苏步青

我们是国家的主人，应该处处为国家着想。

雷锋

灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

鲁迅

宁做流浪汉，不当亡国奴。

丰子恺

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

战国·屈原

常思奋不顾身，而殉国家之急。

汉·司马迁

鞠躬尽瘁，死而后已。

三国·诸葛亮

欲安其家，心先安于国。

唐·武则天

对时代的共鸣，对祖国、艺术、科学的热爱，在那里，人才能敞开心扉来容纳全人类的东西。

[俄]赫尔岑

愿持如石心，为国作坚壁。

宋·林景熙

欲将血泪寄山河，去洒东山一杯土。

宋·李清照

勇士不带剑，威武岂得申？丈夫不报国，终为愚贱人！

清·陈恭尹

临难不顾生，身死魂飞扬。

明·许仲琳

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台，夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

宋·陆游

死去原知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭不忘告乃翁。

宋·陆游

头颅肯使闲中老？祖国宁甘劫后灰？无限伤心家国恨，长歌慷慨莫徘徊。

清·秋瑾

一身报国有万死，双鬓何人无再青。

清·陆游

一寸山河一寸金。

《金史·左企弓传》

专利国家，而不为身谋。

宋·司马光

儿不嫌母丑，犬不嫌主贫。

明·徐铉

瞒人之事弗为，害人之心弗存，有益国家之事虽死不避。

明·吕坤

人民不仅有权爱国，而且爱国是个义务，是一种

光荣。

徐特立

中国人搞出的理论，首先要为中国人服务。

吴仲华

人民对于祖国的爱，是跟着他们长期而曲折的觉醒而逐步增加的；他们最爱祖国的一天，就是他们解放了自己而直接管理着祖国的那一天。

冯雪峰

爱国心再和对敌人的仇恨用乘法乘起来——只有这样的爱国心才能导向胜利。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

我所谓共和国里的美德，是指爱国，也就是爱平等而言。这并不是—种道德上的美德，也不是一种基督教的美德，而是政治上的美德。

[法] 孟德斯鸠

在我们生活中最宝贵的，就是祖国、亲爱的人民、可爱的国家。缺少我们当中任何一个人，祖国照样屹立不动；但我们当中任何一个人如果离开祖国，将一事无成。

[俄] 苏霍姆林斯基

爱国主义也和其它道德情感与信念一样，使人趋于高尚，使他愈来愈能了解并爱好真正美丽的东西，从对于美丽的东西的知觉中体验到快乐，并且用尽一切方法使美丽的东西体现在行动中。

[苏] 凯洛夫

忧国者，不顾其身。

宋·林逋

天下兴亡，匹夫有责。

清·顾炎武

见难而无苟免之心。

唐·魏征

欲安其家，必先安于国。

唐·武则天

常思奋不顾身以徇国家之急。

汉·司马迁

受命而不辞家，敌破而后言反。

战国·吴起

苟使国家有利，吾何避死乎？

《魏书·古弼传》

我好像一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶，血。

鲁迅

我有我的人格、良心，不是钱能买的。我的音乐，要献给祖国，献给劳动人民大众，为挽救民族危机服务。

冼星海

哪里有权利，哪里才有祖国。

[匈] 裴多菲

再也没有比保卫祖国的和平与庄严更为普通更为正当的事业了。

[法] 蒙田

还有什么能比促进祖国永久的荣誉，促进人类的幸福更崇高、更令人渴望的呢？

[俄] 车尔尼雪夫斯基

所谓热爱祖国，就是热望看见祖国中人类理想的实现，并且就力之所及促进它的实现。

[苏] 加里宁

我无论做什么，始终在想，只要我的精力允许我的话，我就首先为我的祖国服务。

[俄] 巴甫洛夫

只有热爱祖国，痛心祖国所受的严重苦难，憎恨敌人，这才给了我们参加斗争和取得胜利的力量。

[苏] 阿·托尔斯泰

与民偕乐，故能乐也。

战国·孟子

圣人不虑己，忧济在元元。

唐·陈子昂

只有在人们中间才能成为人。

[德] 贝歇尔

人只有在人们中间才能认识自己。

[德] 歌德

人们，我是爱你们的！你们要警惕啊！

[捷] 伏契克

谁是诗人，谁就得前进，千辛万苦和人民在一起。

[匈] 裴多菲

尽管人们有各种各样的缺点，最值得爱的还是人们。

[德] 歌德

人应当成为人们的朋友，他的一切都应当归功于人们。

[苏] 高尔基

我们从别人的发明中享受了很大利益，我们也应该乐于有机会以我们的任何一种发明为别人服务；而这种事我们应该自愿地和慷慨地工作。

[美] 富兰克林

只要我是人，我的祖国就是世界。

[罗马] 阿涅雷琉欧斯

看起来有时我们爱正义胜过爱祖国，但那是希望在正义之中爱祖国的缘故。

[法] 加缪

爱国心同人类爱是同一的。我是人，正因为如此是个爱国者。

[印度] 甘地



世上再也没有比自己的祖国更美好的地方。

[希腊]克利索斯托姆斯  
越看其他的国家，我就越热爱祖国。

[法]史达尔夫人  
爱祖国的人不会憎恨人类。

[英]丘吉尔

爱国者——轻易地受政治家欺骗的好先生，征服者的抬轿人。

[美]毕尔士  
如果胃囊空空谁也难以成为爱国志士。

[美]布拉思  
从所谓爱国主义的蛋中孵化出战争。

[法]莫泊桑  
在专制统治之下无祖国可言。其它的内容替代了它，利益、荣誉、为帝王的忠实勤奋。

[法]拉布吕耶尔  
我感觉到比起自己是个法兰西人我更是一个共和国民。我将为共和国而会牺牲自己的祖国的吧。

[法]罗曼·罗兰  
国家不是祖国，把它混同起来的只有那些从中得利的家伙。

[法]罗曼·罗兰

## 6. 高尚·正直

### ①调·词组·成语

高贵 高洁 尊贵 高尚 崇高 伟大 神圣  
圣洁 清高 高风 美丽 芝兰 贤人 贤者 圣人  
圣贤 贤能 贤达 贤士 先贤 时贤 前贤 贤士  
圣哲 至圣 大圣 亚圣 新圣 高人 高士  
长者 尧舜 完人 伟人 人才 人材 君子 耿直  
方正 正直 雅正 耿介 鲠直 忠直 刚直 清  
正 刚正 忠鲠 狷介 梗直 廉正 元直 伉直  
肝胆 憨直 无私 公正 道德高尚 品德高尚 品  
质高尚 风格高尚 风骨高尚 胸怀高尚 心地高尚  
情操高尚 操履高尚 纯洁高尚 高尚品德 高尚  
风格 高尚情操 品格崇高 品格端正 品行端正  
心地光明 操行清洁 高风亮节 高风劲节 高风峻  
节 高风伟节 高节清风 高节迈俗 高情远意 高  
情远致 高世之德 高世之行 高义薄云 高山景行  
高山仰止 高山仰之 清风亮节 清风高节 清风  
劲节 清风峻节 清风两袖 贞风亮节 贞高绝俗  
直节劲气 志高行芳 志美行厉 洁志洁行 玉洁冰  
清 玉洁松贞 松贞玉刚 松筠之节 冰清玉洁 冰  
清玉润 玉润冰清 一片冰心 怀瑾握瑜 抱瑜握瑾  
瑶林琼琚 琨玉秋霜 瑰意琦行 如圭如璋 凤龟

龙麟 龟龙麟凤 松柏后凋 岁寒松柏 行不苟合  
行不苟容 襟情坦白 两袖清风 先人后己 克己为  
人 克己奉公 奉公守法 秉公办事 大公无私 至  
公无私 先公后私 公而忘私 一心为公 一秉至公  
忧国奉公 急公好义 急公忘私 无私无畏 公正  
无私 国尔忘家 国耳忘家 忘身忘家 毫不利己  
专门利人 我心如秤 明镜高悬 心如明镜 见义勇  
为 舍己救人 舍身救人 解囊相助 助人为乐 造  
福人民 忧国忧民 卧雪吞毡 心忠体国 刻苦耐劳  
勤劳节俭 勇挑重担 任劳任怨 没齿无怨 忠心  
耿耿 事事带头 吃苦在前 享乐在后 先忧后乐  
经明行修 临难不苟 慈悲为怀 乐善好施 疾恶如  
仇 光明磊落 光明正大 正大光明 心地无私 一  
尘不染 不欺暗室 廉洁公正 心灵美好 不求奉禄  
不求高官 高卧东山 抗怀物外 超然物外 重于  
泰山 正直不阿 正直无私 正直豪迈 正直善良  
正直无邪 为人正直 人品正直 行为正直 居  
心正直 公道正直 公平正直 刚强正直 正大不阿  
正气凛然 正人君子 正色敢言 正色直言 正色  
危言 正言直谏 正视绳行 直道而行 直道事人  
直而不挺 直节正气 直内方外 直情径行 直言说  
认 直言骨鲠 直言极谏 直言危行 直言正谏 直  
言正色 刚正不阿 刚直不阿 严正刚直 严气正性  
刚正无私 守正不挠 清廉刚正 耿直豪爽 忠厚  
耿直 敦厚爽直 浩然之气 浩然之志 浩然正气  
浩气英风 一脸正气 执法如山 执法不阿 不愧不  
作 不欺暗室 骨鲠在喉 骨鲠之臣 骨梗之臣 大  
直若屈 大义凛然 刚棱疾恶 刚肠疾恶 风骨峭峻  
铮铮不屈 铮铮有声 千仞无枝 上交不谄 不阿  
不私 俯仰无愧 招之不来 挥之不去 行不更名  
坐不改姓

### ②歇后语

木匠推刨子——直来直去  
包公铡驸马——刚正不阿  
肚子里吞犊面杖——直肠子  
扛竹竿进城门——直来直往

### ③谚语

理正不怕官，心正不怕天。  
千金难买心头好。  
正直是一生之宝。(朝鲜族)  
几何以直线为最近，修身以正直为最美。  
正直的人在危难的时候，越发显得光明磊落；火  
把往下垂的时候，火舌还是一个劲儿向上烧。(藏族)  
控出心来见得天。

两袖清风，一身正气。  
 明人不做暗事。  
 一根肚肠通到底。  
 拳头上立得人，胳膊上走得马。  
 人情归人情，公道归公道。  
 心里没有病，喝凉水也添膘。  
 肚里没邪气，不怕冷风吹。  
 不做亏心事，不怕鬼敲门。  
 不做贼，心不惊；不吃鱼，嘴不腥。  
 若要不怕人，不做怕人事。  
 坐得正，立得正，不怕和尚尼姑同板凳。  
 心正不怕影斜。  
 身子正，脚根硬。  
 根深不怕风摇动，树正何愁月影斜。  
 人靠心好，树靠根牢。  
 船靠舵正，人靠心正。  
 与其修饰面容，不如修整心胸。(蒙古族)  
 不要为美的容颜陶醉，要为正直的心灵歌唱。  
 道路可以弯，人心不可弯。  
 正直最持久。(德国)  
 英雄好汉一块钢，锤不扁来扭不弯。  
 良心要像清水一样亮，骨头要像柚木一样硬。(景颇族)  
 白马变不了原色，黄金改不了本色。(蒙古族)  
 在昏君手下当将军，不如沿路向人讨饭。  
 靠人家的权势来享福，不如随自己心愿受苦。(蒙古族)  
 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。  
 宝剑折了不改钢，月亮缺了不改光。  
 宁可直中取，不可曲中求。  
 路见不平，拔刀相助。  
 舍生取义，杀身成仁。  
 宁为短命全贞鬼，不作偷生失节人。  
 尽管穿得破，心地是黄金。(日本)  
 上天保佑正直的人。(英国)  
 善良不是一门科学，而是一种行为。(德国)  
 竹子即使被焚，竹节还是直的。(柬埔寨)  
 只要心正，不怕责难。(安哥拉)  
 真正的象牙不怕虫蛀。(缅甸)  
 样儿好，比不上心眼好。(老挝)  
 两腿直立的普通人，比屈膝下跪的名人高大。(土耳其)  
 心地坦荡，睡的稳当。(英国)  
 走正路的人不怕迷失方向。(阿尔巴尼亚)  
 心里没有病，不怕别人议论。(蒙古)

## ①诗 词

松柏本孤直，难为桃李颜。

唐·李白《松柏本孤直》

乍向草中耿介死，不求黄金笼下生。

唐·李白《设辟邪使鼓吹堆子班曲辞》

安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。

唐·李白《梦游天姥吟留别》

百尽无寸枝，一生自孤直。

唐·宋之问《题老松枝》

立身存笃信，景行胜将金。

《全唐诗补逸》王梵志诗

寄言立身者，孤直当如此。

唐·白居易《云居寺孤桐》

至宝有本性，精刚无与俦；

可使寸寸折，不能绕指柔。

唐·白居易《李都尉古剑》

好人常直道，不顺世间逆。

唐·孟郊《择友》

断木喙虽长，不喙松与柏，

松柏木坚直，中心无蠹虫。

宋·梅尧臣《彼裂吟》

一点浩然气，千里快哉风。

宋·苏轼《水调歌头》

是气所磅礴，凜烈万古存。当其贯日月，生死安足论。

宋·文天祥《正气歌》

但教方寸无诸恶，狼虎丛中也立身。

明·冯道《偶作》

## ⑤名言·格言

胸中正，则眸子了焉。胸中不正，则眸子眊焉。听其言也，观其眸子，人焉廋哉？

《孟子》

血气之怒不可有，理义之怒不可无。

清·黄宗羲

直言，国之良药，直言之人，国之良医。

清·唐甄

君子敬以直内，义以方外。

《易经》

君子不唱流言。

《大戴礼记·曾子立事》

公生明，偏生暗。

《荀子·不苟》

公生明，廉生威。

清·李惺

开诚心，布公道。

《三国志·蜀书·诸葛亮传评》

正以处心，廉律己。

《薛文清公从政录》

无偏无党，王道荡荡。

《尚书·洪范》

身不正，则人不从。

《尸子·神明》

夫志正则众邪不生。

《三国志·魏书》

理国要道在于公平正直。

唐·吴兢

平康正直，夫如是故全。

隋·王通

人之生也直，心直则身直，可立地参天。

明·王文禄

身不正，不足以服；言不诚，不足以动。

明·徐禎稷

能无私于一人，故万物至而制之，万物至而命之。

《尉僚子·将理》

长短不饰，以情自竭，若是则可谓直士矣。

《荀子·不苟》

生活是骗不了的，一个人要生活得光明磊落。

冯雪峰

我们对待任何问题，都必须坚持“知之为知之，不知为不知”的老实态度。

周恩来

行不公正的人比遭受这不公正行为的人更不幸。

[古希腊] 德谟克利特

公正。不作不利于人的事，不要忘记履行对人不益而又是你应尽的义务。

[美] 富兰克林

给人幸福的不是身体上的好处，也不是财富，而是正直和谨慎。

[古希腊] 德谟克利特

正直是最好的策略。

[西班牙] 塞万提斯

老实地服务而又保持沉默，这样的要求是很高的。

[德] 谢伐

没有比正直更富的遗产。

[英] 莎士比亚

人要正直，因为在其中有雄辩和德行的秘诀，有道德的影响力。

[瑞士] 阿密埃尔

正直的人是神创造的最高尚的作品。

[英] 波普

经常直言不讳，那么卑鄙小人就会避开你吧。

[英] 布莱克

正直虽不是善行，却是缺乏罪恶的证据。

[俄] 列夫·托尔斯泰

## 7. 慈祥·善良

### ①词·词组·成语

和善 善良 善人 善类 仁人 驯良 良善  
善心 善意 好意 好心 温顺 温厚 温柔 单纯  
诚实 忠厚 敦厚 老实 乐善 好施 乐施 心  
善 慈悲 心慈 仁慈 慈祥 慈善 仁者 善者  
仁民 仁心 仁义 仁人 佛口 佛心 爱民 爱国  
助人 相助 互助 援助 支持 解囊 倾囊 扶  
贫 扶弱 仗义 济人 济贫 济弱 同情 善良温  
柔 善良温顺 善良温厚 善良单纯 善气迎人 温  
柔善良 温顺善良 温厚善良 忠厚善良 敦厚善良  
老实善良 极为善良 心地善良 心善口软 乐善  
不倦 乐善好义 乐善好施 好善乐施 心善手软  
慈眉善目 心慈好善 好施乐善 口恶心善 与人为  
善 慈悲为本 慈悲为怀 大慈大悲 大发慈悲 心  
慈面软 仁慈为本 宽厚仁慈 仁民爱物 仁人君子  
仁心仁术 仁心仁闻 仁者必寿 仁至义尽 一向  
脸软 心肠太软 儿女心肠 菩萨心肠 菩萨低眉  
佛口佛心 佛口圣心 烧香念佛 普救众生 不忍杀  
生 不忍下手 于心不忍 助人为乐 解囊相助 儆  
囊相助 仗义疏财 以德报怨 不念旧恶 既往不咎  
济寒赈贫 济苦怜贫 济困扶危 济贫拔苦 济人  
利物 济弱锄强 济弱扶倾 济弱扶危 济时行道  
济时拯世 济世爱民 济世救人 救苦救难 救困扶  
危 救死扶伤 救灾恤患 抚孤恤寡 扶危济弱 扶  
危救困 扶危拯溺

### ②歇后语

六月里吃薄荷——好良(凉)心  
土地堂的匾额——有求必应

### ③谚语

行善如登，行恶如崩。  
善门难开，善门难闭。  
言善不难，行善则难。  
行善不望报，望报非行善。  
口善心不善，枉把弥陀念。  
人不劝不善，钟不敲不鸣。  
善人流芳百世，恶人遗臭万年。  
积善虽无人见，存心自有人知。

积善三年人不知，作恶一日远近闻。  
 千日积善犹不足，一日作恶恶有余。  
 人恶人怕天不怕，人善人欺天不欺。  
 善恶不同途，冰炭不同炉。  
 失去一恶，日长十善。  
 打过斧头换过柄，改恶从善做好人。  
 锄了一恶长十善。  
 积善之家有余庆，积恶之家有余殃。  
 为善善日增，改过过日改；莫问能不能，但问肯不肯。

## ④名言·格言

善的极端便是美。

[英] 马罗

善良，越常接触，越能蓬勃地滋长。

[英] 密尔顿

人生至善，就是对生活乐观，对工作愉快，对事业兴奋。

[英] 布兰登

人生的终极目的在获得至善，至善即幸福。

[希腊] 亚里斯多德

善良并不包藏在我们所做的外在事件中，而在我们本身份内的事里。

卓 宾

任何足以减轻别人哀愁或是增进别人快乐的，都是一种善良的轨范；任何损害社会全体，或损害其中任何一个人的，都是邪恶的轨范。

[英] 哥德斯密

扶起弱者还是不够的，以后还得支撑他。

[英] 莎士比亚

宁为善而斗，而不屈服于恶。

[英] 但尼生

受人善助的人永不应忘记，施之于人者则不应永记心头。

[美] 凯伦

有些人欣然施给，这欢欣是他的报酬。有些人痛苦地施给，这痛苦是他们的洗礼。

[英] 吉普林

如果你善良的话，你可能比君主更快乐。

[美] 富兰克林

撒下种子就得收割；打了人就得痛苦；予人以善，别人也将还你以善。

[美] 爱默生

人而好善，福虽未至，祸其远矣。

战国·曾参

多行不义，必自毙。

春秋·左丘明

播种良好的行为，甜美的回忆将从他们产生。

[法] 斯达尔夫人

成人善事，其功更倍；动人善愿，其量无涯。

明·陈龙正

对他人有善行的人，对自己本身的善行更多。

[罗马] 辛尼加

如果我能弥补一个破碎的心灵，我便不是徒然活着；如果我能减轻一个生命的痛苦，抚慰一处创伤，或是令一只离巢的小鸟回到巢里，我便不是徒然活着。

[英] 狄更斯

如果人们能够以互相间的同情，及人道的行径来剔除祸根，则人生的灾患可消减过半。

[美] 爱迪生

慈善是心灵的，而不是手的美德。

[英] 阿狄生

慈善是宗教的顶峰和点缀。

[英] 阿狄生

博爱和慈善是骗子的行径。

[美] 爱默生

要实行博爱需要极大的勇气。

[印度] 甘地

请从盘剥高利或索取贿赂中收起你的手。然后把手染进善慈中去吧。

[波斯] 索罗亚斯德

慈善，只有当它牺牲的时候才是慈善。

[俄] 托尔斯泰

## ⑤语 段

从此，嫂嫂比过去起得更早，睡得更迟。吃饭上，嫂嫂比过去也更俭省。她把馍馍蒸了三样：一样是妈妈的，一半白面，一半棒子面；一样是让小贤和我吃的，全是棒子面；再就是她自己吃的，清一色地瓜干，还掺了些野菜。妈妈不让她这样做，可嫂嫂执拗得很，她说：“你年纪大，身体又不好，就得吃好一点；贤贤和小顺吃好东西的时候在后头呢，不用慌；我年轻力壮的，吃弄些应该。”嫂嫂虽然劳累，神情却总是很快乐。她很会说笑话，她常常把地里听来的东邻西舍的趣事有声有色地说给妈妈听，引得妈妈笑。她也很会带我和小贤玩。她常常把我和贤贤的头发拴在一起，让我们“牛抵架”，她和妈妈在一旁笑我们。嫂嫂不高兴有过一次。那是哥哥有一次从学校回来，她噘着嘴，板着脸，嘟嘟哥哥，大意是妈年老体弱，孩子又小，嫌他不常来家。哥哥陪着笑不说话，那笑脸很不自在。妈妈说：“兰，看在我脸上，你宽容他罢。你是个明白人，像咱家这情况，家乡父老还让他继续担任民办教师，这是对他的信任哪！他就得这样才行。他们学校的头头

老刘，我们同过事，他前几天见了我，还夸奖大江呢，说他踏实肯干，水平也高，虽是民办教师，可是学校的顶梁柱呢。他说我教育好，我对他说：这也有他媳妇很大功劳呢。”嫂嫂噗哧一声笑了：“妈，你真会说笑话，你当我真恼他？我是和他说着玩呢。其实，他要不是和您一样，一个心眼为大家办事，我还不睬他呢。”“乖孩子！”妈妈笑了。哥哥也笑了。

贾庆军《玩草青青》

他当时的外貌，我至今还能活生生地回忆得起来。不过他后来也变得很少。他的身材又高又瘦，有些难看，背部细长，肩膀狭窄，胸部凹陷，这就使他显得有病似的，其实就他的健康情况而论，他是没有什么毛病的。他那圆顶形的大脑袋稍微有点偏向一边；他那柔软的淡黄色头发分成细长的一绺一绺，披散在他那瘦小的脖子周围。他的面孔也不优美，并且因为他那发红的鼻子又长又大，几乎好像是挂在他那又宽又直的嘴唇前面，甚至还会使人觉得可笑。但是他那宽阔的额部却非常优美；他微笑的时候，那双灰色的小眼睛里放射出一股非常温柔、和善可亲的光来，使得人人都一见他就心里感到又温暖、又愉快。我也记得他的声音，又柔和、又平稳，还有一种特别悦耳的嘎声。他通常不大爱说话，而且说起来也显然有些吃力。但是他说得起劲的时候，他的话就滔滔不绝，而且一说起来真奇怪！他的声音也变得更加柔和了，他的目光往里收缩，渐渐晦暗似的，同时他整个的面孔微微地发红。他嘴里说出“善良”、“真理”、“生命”、“科学”、“爱情”等等字眼，无论说得多么热情，都从来没有虚假的声调。他毫不紧张、毫不费力地踏进理想的领域；他那纯洁的心灵时时刻刻都准备着站在“美的神龛”前面；它只期待欢迎的召唤，期待着与另一心灵结合起来。

[俄]屠格涅夫《雅可夫·巴辛可夫》

## 8. 孝敬·侍奉

### ①词·词组·成语

孝敬 孝顺 奉养 孝道 敬爱 恭敬 恭谨  
尊敬 尊重 虔敬 仰慕 仰望 敬仰 瞻仰 侍奉  
侍候 伺候 服侍 陪侍 照料 孝顺父母 孝顺  
长辈 侍奉父母 侍奉长辈 侍候父母 侍候长辈  
服侍父母 敬重兄长 孝思不匮 孝悌力田 彩衣娱  
亲 老莱娱亲 承欢膝下 菽水承欢 养老送终 养  
生送终 养生送死 养生丧死 送死养生 终养天  
以终天年 极尽孝道 父慈子孝 饮食起居 问安  
视膳 晨昏定省 昏定晨省 冬温夏清 扇枕温被  
扇枕温席 捶背揉胸 揉胸捶背 扶腰捶背 捶腿揉

肩 递水搀扶 梳头洗脸 端汤倒水 端屎端尿 换  
药煮粥 治伤换药 侍汤换药 请医熬药 送往事居  
乌鸟私情 照料病人 尽心侍奉 殷勤侍奉 殷勤  
侍候 精心伺候 精心照料 慈鸟返哺

## 9. 凶恶·狠毒

### ①词·词组·成语

凶恶 凶险 阴险 暴虐 残酷 残忍 蛮横  
狠毒 歹毒 狡诈 凶残 凶狠 凶暴 凶猛 凶煞  
凶相 凶焰 凶神 恶毒 毒辣 残暴 冷酷 狂  
妾 恶叉 祸盈 恶鬼 豺狼 虎豹 虎狼 恶神  
狠辣 心狠 手黑 心毒 手毒 横暴 暴戾 残害  
摧残 凶恶残暴 凶恶残酷 凶恶残忍 凶恶暴虐  
凶恶狠毒 凶恶狡诈 凶恶蛮横 凶恶猖狂 凶恶  
似狼 凶恶强大 凶恶阴险 凶恶无比 阴险凶恶  
十分凶恶 非常凶恶 极其凶恶 极端凶恶 凶残如  
虎 凶残暴虐 凶残成性 凶狠毒辣 凶狠歹毒 凶  
狠残忍 凶狠残暴 凶狠冷酷 凶狠狂妄 凶狠毕露  
凶险恶毒 凶暴猛烈 凶猛如虎 凶煞凶气 凶煞  
恶气 凶煞恶神 凶神恶煞 凶神恶鬼 凶相毕露  
凶焰逼人 凶焰止旺 凶如豺狼 凶如虎狼 十分凶  
残 非常凶狠 极端凶残 恶贯满盈 恶贯祸盈 恶  
积祸盈 恶稔祸盈 恶稔罪盈 恶稔贯盈 恶声恶  
气 恶言恶辞 恶语伤人 恶语中伤 恶口伤人 恶  
毒残忍 恶毒凶狠 恶恶实实 恶狠狠地 恶凶凶地  
十分恶毒 残暴凶恶 残暴狠毒 残暴肆虐 残酷  
肆虐 残酷无情 残酷凶狠 残忍狠毒 残忍凶暴  
残忍异常 残忍不仁 残虐不仁 残暴不仁 残害忠  
良 残贤害善 极其残忍 十分残忍 横暴凶残 横  
暴放肆 蛮横暴戾 暴戾恣睢 暴虐无道 狰狞凶狠  
狰狞可怖 毒辣透顶 狠辣无比 野蛮毒辣 阴鸷  
凶狠 气势凶凶 来势凶猛 势头凶猛 狼三狼四  
飞扬跋扈 惨无人道 惨绝人寰 极端狠毒 极其残  
暴 十分毒辣 心狠手毒 心毒手狠 心毒手辣 心  
狠手辣 心狠手黑 心毒手黑 心黑手辣 心黑手狠  
心黑手狠 心肠狠毒 心肠凶恶 心怀鬼胎 心怀  
鬼计 心如虎狼 心如蛇蝎 心硬如铁 心地凶狠  
心地残忍 驴心狗肺 狼心狗肺 狗肺狼心 豺狼心  
肠 蛇蝎心肠 蛇蝎为心 蛇口蜂针 雕心雁爪 雕  
心鹰爪 铁石心肠 歹毒心肠 性硬心狠 全无心肝  
手狠心毒 手狠心黑 手黑心毒 手辣心狠 一肚  
坏水 灭绝人性 丧尽天良 伤天害理 为富不仁  
六亲不认 五毒俱全 喷毒吐恶 鹰击毛挚 兽性爆  
发 毒如蛇蝎 虎狼性子 如虎似狼 如狼似虎 狼  
虫虎豹 虎豹狼虫 虎豹豺狼 豺狼虎豹 饿虎饿



鹰 饥鹰恶虎 草菅人命 生杀予夺 杀气腾腾 杀气逼人 杀机毕露 杀人如麻 杀人如蔗 杀人如草 杀人灭口 嗜杀成性 毁尸灭迹 手段毒辣 手段狠毒 目吐凶光 目射凶光 目射凶焰 眼露凶光 眼冒火光 两眼凶光 两目凶光 眉横杀气 眉透杀气 横眉怒目 横眉竖眼 横眉瞪眼 金刚怒目 金刚怒目 怒目圆睁 面目凶狠 面目凶恶 面含杀机 面冒杀气 面有杀气 眉生杀气 满脸杀气 一脸杀气 一脸横肉 满脸横肉 满脸凶相 相貌凶恶 狰狞面孔 青面獠牙 五官挪位 龇牙咧嘴 咬牙切齿 吮血磨牙 磨牙吮血 嘴甜心毒 张牙舞爪 碎尸灭迹 五马分尸 剥皮抽筋 斩尽杀绝 赶尽杀绝 斩草除根 剪草除根 寸草不留 鸡犬不留 落井下石 称雄一世 独霸一方

### ②比喻语句

不知怎的，他的喉咙却说不出话来，只是对着胡杏干嚎咆哮，像一只饿了一冬的瘦狼一样。

孔金锁像一只陷入火阵的野牛，打算作垂死的挣扎，他瞪着吃人的血眼，狂喊：“杀！杀——”

她像一只受伤的疯狗，用拳头使劲地擂着床板。

海骡子这个人是个黑蝎子，我是跟他打过多年交道了。

### ③歇后语

中山狼出了书袋子——凶相毕露  
 蝎子的尾巴——最毒不过  
 城隍娘娘害喜——怀的鬼胎  
 夜猫子进宅——无事不来  
 狗吃青草——长着一副驴心肠  
 白糖包砒霜——心里毒  
 秀才哭哥——凶（兄）啊  
 蛇遭蝎子蜇——一个更比一个毒  
 猪八戒啃猪蹄——自残骨肉  
 秃子打伞——无法（发）无天  
 野马斗狮子——专挑没角的整  
 鸡蛋里挑骨头——专找岔  
 皇帝剃光头——不要王法（发）  
 南瓜秧攀葫芦藤——纠缠不清  
 老虎的屁股——摸不得

### ④名言·格言

任何性质的恶，在蓓蕾初开的阶段，都能轻易把它压碎，如果任它成长，力量就愈来愈大，难以制服。

[罗马] 西塞罗

世上一大半的恶，来自无知。如无健全的见识，出

发点是善意的事，极有可能造成比恶意更大的灾害。

[法] 卡缪

恶行可以在美德的阴影及伪装下欺骗人。

[罗马] 朱文诺尔

如果我们每年都能根治一种恶德，不久之后，必能成为一个完人。

[德] 肯比斯

各种恶行不是因为被禁止而有害，而是因为有害而被禁止。

[美] 富兰克林

恶行之所以该咒，是因为一个恶行会不断产生其他恶行的缘故。

[德] 席勒

恶习自掘着她奢侈淫逸的坟墓。

[英] 拜伦

恶习知道自己很丑陋，所以往往戴了假面具。

[美] 富兰克林

恶习的最主要坏处是：它贬抑了一个人的价值。

辛 宾

### ⑤语 段

“喂！一手交钱，一手交货！”一个浑身黑色的人，站在老栓面前，眼光正像两把刀，刺得老栓缩小了一半。那人一只大手，向他摊着；一只手却撮着一个鲜红的馒头，那红的还是一点一点的往下滴。老栓慌忙摸出洋钱，抖抖的想交给他，却又不敢去接他的东西。那人便焦急起来，嚷道，“怕什么？怎的不拿！”老栓还踌躇着；黑的人便抢过灯笼，一把扯下纸罩，裹了馒头，塞与老栓；一手抓过洋钱，捏一捏，转身去了。嘴里哼着说，“这老东西……”

鲁迅《药》

万恶不赦的狗，看你死后不下地狱！让你这种东西活在世上，真是公道不生眼睛。你简直使我的信仰发生摇动，相信起毕达哥拉斯所说畜生的灵魂可以转生人体的议论来了；你的前生一定是一头豺狼，因为吃了人给人捉住吊死，它那凶恶的灵魂就从绞架上逃了出来，钻进了你那老娘的腌臢的胎里，因为你的性情正像豺狼一样残暴贪婪。

[英] 莎士比亚《威尼斯商人》

## 10. 诚实·忠贞

### ①词·词组·成语

诚实 老实 忠诚 信实 笃实 诚笃 实心  
 实在 地道 浑厚 浑朴 朴实 真诚 忠实 平实  
 诚挚 诚恳 守信 至诚 赤诚 热诚 虔诚 竭

诚 精诚 淳朴 诚朴 纯朴 宽厚 憨厚 笃厚  
 淳厚 淳实 老诚 温厚 忠厚 仁厚 笃实 肫笃  
 推老 恳切 恳挚 真挚 深挚 纯真 热切 真切  
 由衷 殷切 令德 真率 诚退 纯真 诚心  
 赤诚 赤忱 虔诚 丹诚 恂幅 诚意 真心 腹心  
 衷心 倾心 赤心 拳拳 惓惓 谆谆 殷殷  
 不虚假 不受捧 不贪利 不欺客 不徇情 不徇私  
 党性强 老老实实 实心实意 言行如一 决不食言  
 说到做到 真实诚恳 坐言起行 恂恂君子 一诺千金  
 浑厚朴实 淳朴老实 天性浑厚 诚实真挚  
 忠信可靠 诚实可靠 为人信实 笃实敦厚 诚恳  
 真挚 诚恳朴实 言词恳切 真诚恳切 真诚直率  
 纯洁真诚 肝胆照人 赤心相待 倾心爱慕 衷心拥护  
 敢布腹心 真心诚意 一片诚心 开诚相见 肝胆相照  
 推心置腹 推诚相见 推襟送抱 直心相待  
 语重心长 赤诚待人 性情雅正 不摆架子 不拿架子  
 不卑不亢 割肝见胆 直来直去 安分守己 实实在在  
 安守本份 直道而行 天公地道 襟怀坦白 守正不挠  
 实心实面 口陈肝胆 指天誓日 性情憨直 老成持重  
 为人老实 开心见胆 存心忠厚 个性厚道 廉正自守  
 谦恭厚道 性格直爽 公买公卖 公事公办 心直口快  
 性情耿介 憨直可爱 爽爽直直 性格豪爽 品性方正 行为正派 心地光明  
 肝胆为人 品行端方 一片丹心 一片冰心 为人耿直  
 开诚布公 光明磊落 诚实纯真 诚实纯朴 诚实老成  
 诚心诚意 诚心敬意 诚心正意 忠诚可靠 忠诚笃厚  
 忠诚老实 忠厚老实 忠心老实 忠心赤胆 忠心贯日  
 忠心耿耿 忠肝义胆 忠贯白日 忠君爱国 忠不违君  
 忠不避危 忠君报国 忠孝节义 忠孝节烈 忠孝两全  
 忠孝双全 忠信乐易 忠言谏论 忠贞不二 忠贞不渝  
 赤胆忠心 赤心忠胆 赤胆忠肝 忠厚善良 忠厚耿直  
 老实忠厚 老实厚道 老实憨厚 老实巴脚 老实巴巴  
 老实可靠 憨厚朴实 憨厚诚恳 憨厚内向 憨厚粗蛮 憨厚粗直  
 憨厚稳重 样子憨厚 朴实憨厚 忠直憨厚 温柔敦厚  
 敦厚温柔 温和宽厚 弘毅宽厚 厚貌深情 十分憨厚  
 一片忠诚 说话老实 不说谎话 从不扯谎 有啥说啥  
 实话实说 心口如一 心无二志 心无二意 一心一意  
 全心全意 说一不二 表里如一 言行一致 不苟言笑  
 不生是非 言而有信 信誓旦旦 信及豚鱼 妇孺无欺  
 耿耿忠心 耿耿寸心 耿耿此心 此心可照 指天誓日  
 待人厚道 待人仁道 息事宁人 隐恶扬善 以德报怨 以直报怨  
 不念旧恶 不记前嫌 与人为善 心善口软 心慈面软  
 人弃我取 助人为乐 先人后己 先公后私 仁至义尽  
 古道照人 古道热肠 披肝沥胆 沥胆

披肝 披沥肝胆 肝脑涂地 尽忠竭力 尽忠报国 尽心竭力  
 尽心尽力 尽心图报 尽心竭诚 尽心尽职 竭诚竭节  
 尽瘁鞠躬 尽瘁国事 尽节竭诚 尽力而为 尽力服务  
 竭诚尽节 竭诚相待 竭尽全力 竭力虔心 竭力尽忠  
 竭智尽忠 竭智尽力 竭忠尽智 主辱臣死 鞍前马后  
 效死疆场 马革裹尸 死而后已

### ②比喻语句

他没有野心，不会胡思乱想。他像一条小鱼，只要有清水与绿藻便高兴地游泳，不管那是一座小湖，还是一口瓷缸子。

生宝心里深深地为他背的这个人过于老实而难受。栓栓，像一头牛一样闷头做活儿，他永远也不知道疲劳，好像只是为了做活，才生下他来。

别看年年都给他发放荣军补助金，他也老实得像榆木疙瘩似的。

### ③歇后语

石头人开口——说实(石)话

石斧开山——实(石)打实(石)

泥塑的神胎——实心眼

土地爷的五脏——实心实肠

### ④谚语

牛马羊群肥壮的好，品质性格诚实的好。

一个阴险的人有四十个心眼，四十个诚实的人只有一个心眼。

奸险是万恶之端，老实是万善之源。(蒙古族)

贪是诸恶源，诚为万善本。

心口如一终究好，口是心非难为人。

老不哄，少不瞞。

巧诈不如诚拙。

诚实人常在，滑头鬼必败。

说话要诚实，办事要公道。

布用线缝，木用胶粘，心用诚连。(藏族)

刻薄不赚钱，忠厚不蚀本。

刀巧伶俐奸，不如忠厚老实憨。

### ①名言·格言

推诚人自服。

唐·刘禹锡

君子诚以为贵。

《礼记·中庸》

人之贵朴讷诚笃。

清·蒲松龄

表里相资，古之一也。

南朝·梁·刘勰

致理兴化，必在推诚。

宋·司马光

实言实行实心，无不孚人之理。

明·吕坤

修身处世，一诚之外更无余事。

明·朱舜水

高论而相欺，不若忠论而诚实。

汉·王符

知之曰知之，不知曰不知，内不以自诬，外不以自欺。

荀子

“老实”就是不自欺欺人，做到不欺骗人家较易，不欺骗自己最难。

徐特立

老实人之老实，在于不说假话；聪明的老实人，则话要说得准，不但内容准，而且时机、方式和分寸都要讲究，不随便说。

徐懋庸

诚实和勤勉，应该成为你永久的伴侣。

[美]富兰克林

一个人不诚实，就没有人相信他的话。

[希腊]伊索

生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。

[德]海涅

除非你的话能给人安慰，否则最好保持沉默：宁可因为说真话负罪，也不要说假话开脱。

[波斯]萨迪

不知道并不可怕和有害。任何人都不可能什么都知道，可怕的和有害的是不知道而假装知道。

[俄]列·托尔斯泰

自欺是狡猾的人性格上最常见的特点，反抗诱惑吧，那样你才有更多的机会做出高尚的行为来。

[俄]车尔尼雪夫斯基

人之操履无若诚实。

宋·王曾

以实待人，非惟益人，益己尤大。

宋·杨简

实事求是。

汉·班固

对于自己，诚实是最重要的。做一件事，先可不必问“别人会怎样想？”要紧的是“做这件事，或者不做它的话，你会认为你自己怎么样？”

[法]巴尔扎克

诚实不须假手于笔墨，美丽不须借助于粉黛。

[英]莎士比亚

诚实是一个人得以保持的最高尚的东西。

[英]乔叟

诚实是最好的政策。

[美]富兰克林

完全之诚实系高等思想之基础。

[英]司脱朗

在我们对后代说“诚实为上上策”之前，我们必须使世界变得诚实。

[英]萧伯纳

诚实是智慧之书的第一章。

[美]杰弗逊

对真理之神的忠诚，胜过其他所有忠诚。

[印度]甘地

只要不是出自你肺腑的话，就不可能真正打动别人的心。

[德]歌德

一个人不能事奉两个主，不是恶这个爱那个，就是重这轻那个。

《新约·马太福音》

与恋爱相同，忠诚也常常会有被肚子左右的时候。

[奥]茨威格

把自己的诚实出卖给我们的人，通常是出卖自己名誉给我们的家伙。

[法]沃夫拿格

用金钱维持的忠实，必将因金钱而背叛。

[罗马]辛尼加

### ④幽默·笑话

爸爸：“你吃苹果问过妈妈了吗？”孩子：“问过的。”爸爸：“你可得留心点，如果你再说谎，我就要揍你。你问过妈妈了吗？”孩子：“真的，爸爸。我问过妈妈的。她说叫我不要吃。”

### ⑤语段

十娘推开公子在一边，向孙富骂道：“我与李郎备尝艰苦，不是容易到此。汝以奸淫之意，巧为谗说，一旦破人姻缘，断人恩爱，乃我之仇人，我死而有知，必当诉之神明，尚妄想枕席之欢乎！”又对李甲道：“妾风尘数年，私有所积，本为终身之计。自遇郎君，山盟海誓，白首不渝。前出都之际，假托众姊妹相赠，箱中蕴藏百宝，不下万金，将润色郎君之装，归见父母，或怜妾有心，收佐中馈，得终委托，生死无憾。谁知郎君相信不深，惑于浮议，中道见弃，负妾一片真心。今日当众目之前，開箱出视，使郎君知区区千金，未为难事。妾守身如玉，恨郎眼内无珠。命之不辰，风

尘困瘁，甫得脱离，又遭弃捐。今众人各有耳目，共作证明，妾不负郎君，郎君自负妾耳！”于是众人聚观者，无不流涕，都唾骂李公子负心薄幸。公子又羞又苦，且悔且泣，方欲向十娘谢罪，十娘抱持宝匣向江心一跳。众人急呼捞救，但见云暗江心，波涛滚滚，杳无踪影。可惜一个如花似玉的名姬，一旦葬于江鱼之腹！三魂渺渺归水府，七魄悠悠入冥途。

冯梦龙《杜十娘怒沉百宝箱》

## 11. 虚伪·油滑

### ①词·词组·成语

虚假 虚伪 虚情 伪装 不实 撒谎 装腔  
炫耀 吹嘘 油滑 奸猾 掩饰 假装 虚情假意  
虚有其表 虚应故事 虚与委蛇 虚舟飘瓦 虚美薰  
心 虚誉欺人 虚生浪死 虚词诡说 虚比浮词 虚  
论高议 虚谈高论 假仁假义 假慈假悲 弄虚作假  
装模作样 装腔作势 徒有其实 阳奉阴违 两面  
三刀 笑里藏刀 口蜜腹剑 羊质虎皮 土龙乌狗  
龟毛兔角 鳄鱼眼泪 杀鸡问客 问客杀鸡 叶公好  
龙 弥天大谎 当面一套 背后一套 外表虚假 乘  
伪行诈 外强中干 色厉内荏 外面光溜 唯唯否否  
唯唯喏喏 虚与周旋 心口不一 言行不一 表里  
不一 口是心非 言不由衷 巧言令色 花言巧语  
言过其实 有名无实 名不副实 名不符实 名过其  
实 名存实亡 兔丝燕麦 南箕北斗 金玉其外 败  
絮其中 形同虚设 纯属子虚 子虚乌有 李代桃僵  
冒名顶替 装潢门面 自我吹嘘 自我炫耀 自我  
标榜

### ②比喻语句

生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。  
她的一只眼睛是蓝的，另外一只黑的。  
蚜虫吃青草，锈吃铁，虚伪吃灵魂。  
粉饰便是受刑。  
老是喝自己的欺诈的糖浆使人作呕。  
伪善是一种投资，魔鬼要来偿还的。  
谁家猫犬怕闻腥？假意儿装干净！  
粉面遇雨，其丑自取。  
生活完全成了虚伪的了，而这种虚伪，好像铁锈似的。

狐假狮子势，诈妾却称珍。铅矿人炉冶，方知金不精。

伪善者既然是极恶的化身，在他身上就有邪恶的两个极端。一端是教士，另一端是娼妓。

在伪善里有秘密的洞穴，或者说得好一些，整个

伪善者就是一个秘密洞穴。

灵魂里也有一撮破坏分子，那就是摧毁我们道德的邪念。

伪善的暴露，是任何火山的爆发，都不能和它比拟的。

像狐狸对于羔羊，豺狼对于小羊，豹子对于母鹿，继母对于前妻的儿子一样虚伪。

她对它（它——感情）的爱惜也无非像爱一束假花或一个蜡果那样而已。

蠹不自蠹，而蠹于木。蠹极木心，以丰尔腹。……人而不真，繇尔乱神。

世上有一种掩饰自己的暴君，……比蝎子还毒。

伪善者是一个侏儒巨人。

虚伪的心不会有坚硬的腿，碰到老实的傻瓜们，就要在他们的打恭作揖之中，卖弄他的家私了。

狡诈给罪恶加上的香甜味，使作恶者厌烦不得不继续吞咽这种汤药，有时情不自禁，几乎会吐露真情。

### ③歇后语

鸡蛋掉在油锅里——又圆又滑  
和尚的辫子——假的  
戏台上的夫妻——有名无实  
刮风扫地，下雨泼街——假积极  
雨淋菩萨两行泪——假慈悲  
问客杀鸡——虚情假意  
吊死鬼搽胭脂——死要面子  
兔子跑到磨道里——充大耳朵驴  
猫哭老鼠——假慈悲  
猪鼻子插大葱——装相（象）

### ④谚语

伪善是最危险的毒药。  
明是一盆火，暗是一把刀  
当面人情背面鬼。  
一嘴蜜，一肚脓。（藏族）  
甜瓜的嘴，苦瓜的心。  
笑面老虎杀人心。  
台上握手，台下踢脚。  
豆腐嘴，刀子心。  
打一巴掌揉三揉。  
黄金的嘴巴，利斧的心肠。（藏族）  
嘴里吐出糖来，腰里拔出刀来。  
直率坦白真君子，笑里藏刀是歹人。  
从人口如蜜，转眼是仇人。  
纸花不香。  
虚伪像山鼠尾巴般短小。

纸做的花儿不结果，蜡做的心儿见不得火。  
刺死了真理，虚伪就来贴补药。

#### 名言·格言

虚伪的友谊有如你的影子：当你在阳光下时，它会紧紧的跟着，但当你一旦横越过阴暗处时，它立刻就离开你。

〔英〕培根

我不愿和一个见人说人话，见鬼说鬼话的人做朋友。

〔希腊〕伊索

欺骗和虚伪害怕接受考验，而真理却迎接考验。

汤玛士·古柏

虚伪及欺诈骗产生各种罪恶。

〔美〕爱迪生

伪善者能许下堂皇的诺言，但因为他们从来也不打算去实践，所以其诺言一文不值。

〔英〕柏克

人若能摒弃虚伪，则会获得极大的心灵平静。

〔美〕马克吐温

在我们生命的网上，不能隐匿着虚伪，否则便每根纵横的线上，都永远留着腐烂的痕迹。

〔英〕培根

伪善是带有光晕的偏见。

〔美〕毕尔士

一个人能一口吐出冷热两种气来，我真是拿他没办法。

〔希腊〕伊索

虚伪的惩罚绝不在于别人不相信他，而在于他从此不能相信别人。

〔法〕孟德斯鸠

自尊心是多数美德的源泉，而虚荣心几乎是所有恶德恶癖的源泉。

〔法〕桑弗

自负经常由于别人的感叹而得以强化。

〔德〕茨威格

女人的虚荣心，是赋予女性魅力的神的馈赠。

〔英〕狄斯雷利

比起恋情来，虚荣心使更多的女人堕落。

〔法〕鱼芳夫人

不论是谁都不可能长时间地戴着假面具，伪装不久就要恢复自己的本性。

〔古罗马〕辛尼加

如同慈善就是罪过一样，虚饰同样掩盖了三倍的德性。

〔美〕H·曼恩

虚荣是母亲，爱情便是可爱的女儿；虚荣是罪恶，爱情便是惩罚。前者基于自爱，后者则可以说是果实。

〔英〕皮尼罗

在我们与生俱来的感情中，没有比自负心更难抑制的了……因为当你认为已完全战胜了它之后，恐怕还会为自己的谦逊而骄傲。

〔美〕富兰克林

虚荣心使人喋喋不休，自尊心使人保持沉默。

〔德〕叔本华

贞淑，那是虚荣：是变形的自尊心。

〔法〕纪德

最高的虚荣心是爱护名声。

〔美〕桑塔亚那

虚荣对于浅薄的美人最为适宜。

〔德〕歌德

虽然自尊心不是美德，但它是多数美德的双亲。

〔英〕柯林斯

虚荣是虚伪的产物。

〔英〕卡莱尔

自尊心是那样地对我们灌输嫉妒心，但它也经常起到缓和嫉妒心的作用。

〔法〕拉罗斯福哥

本不够资格却佩带着武勇勋章，并且为之洋洋得意者是虚荣的俘虏。

〔法〕亚兰

对于漂亮的脸蛋，虚饰比天花更可怖。

〔英〕斯蒂尔

残酷是古代社会的道德败坏；虚荣是近代社会的道德败坏。而虚荣是人类最后的疾病。

〔英〕G·摩尔

虚荣心强的人与其是想要出人头地，不如说自认为出类拔萃，所以自欺欺人或是自我谋略是不择手段的。

〔德〕尼采

虚荣是想把自己表现得比本身更有价值，这也是一种人的激情。

〔日〕三木清

如果我们更加确信自己是有让人崇拜的价值，就不会有那么渴望想让人来尊敬自己的野心。

〔法〕沃夫拿格

豪华的葬礼，不是为了死者的荣誉，而是为了生者的虚荣而举行的。

〔法〕拉罗斯福哥

人们渴望博得自由的喝彩声。……尽管没有被大众充分地理解，但还是希望获得辉煌的胜利。

〔法〕亚兰



虚荣心强的人，时而批评自己，时而夸赞自己，藉此从中渔利，谦虚的人却自始至终不为自己吭一声。

[法] 拉布吕耶尔

真正滑稽可笑唯一起源是装腔作势。而装腔作势产生于虚荣心或伪善。为了要想得到人们的称赞，虚荣心促使我们趋向虚伪。而伪善又促使我们努力把自己的恶行伪装成美德，从而避免人家的指责。

[英] 费尔丁

### ⑥ 幽默·笑话

有个人到朋友家去做客。这天天气很冷，他怕别人的友人笑他穿得单薄，就装模作样，故意一边挥扇，一边对别的客人说：“我这个人天生怕热，就是冬天也爱取凉。”主人看出他在说假话，等酒席散了，准备一床单被，一个凉枕，请他歇宿在池塘边的凉亭上。睡到半夜，他冷得实在受不了，就把单被裹在身上，跑步取暖，一不小心，失脚掉入池中。主人睡到半夜，一觉醒来，怕他冻坏了，跑来看他，见他浑身湿淋淋的，惊问是怎么回事？他还是故作镇定地说：“只因我生性太怕热了，虽然睡在凉亭上，还不觉凉快，所以就洗了个冷水澡。”

有个爱讲光面话的懒汉，别人过年过节吃鱼吃肉，他过年过节只吃冬瓜萝卜。大年三十晚，他怕隔壁邻居晓得他没有鱼肉过年，吃夜饭时故意高声大喊：“夹呀，夹这块大的！”老婆听了发火地说：“夹你的骨头！”老公怕邻人听见笑话，急忙掩饰说：“噢，骨头你不要夹，留给我好送酒。”

有个人家很穷。一天，他出门遇见一位朋友，对方请他吃饭，但他充阔气说：“我刚吃完狗肉，饭是吃不了，喝杯酒还可以。”于是两人就去喝酒。不一会儿，他就喝醉了，把刚才在家里吃的糠吐了一地。事后，朋友问他：“你吃的是狗肉，怎么吐出来是糠呢？”那人沉思半晌，道：“估计这狗是吃糠的。”

有个人爱好虚荣，喜欢在人前夸富。一天，他对客人说：“咱家里很富足，衣食用住样样齐全，可以说是无所不有，应有尽有。”说毕，他架起二郎腿，悠然自得地手伸二指，说：“所缺少的么，就是天上的日、夜间的月。”话音刚落，家僮就前来诉说：“老爷，厨房里的火柴又没有了。”他听了赶紧又伸一指，说：“对了，家里只缺日、月、柴。”

### ⑦ 语段

我怀着好奇心从我的隐蔽所窥察他一下。老实说，

他没有给我愉快的印象。这个人，从各方面看来，是豪富的青年地主的一个宠幸的侍仆。他的服装显示出他很讲究风趣和时髦的放浪：他穿着一件短短的古铜色大衣，大概是从主人肩上脱下来的，——纽扣一直扣到上面，系着一条两头雪青色的粉红领带，戴着镶金边的黑色丝绒帽子，这帽子低到眉毛上。他的白衬衫的圆领毫不留情地支撑起他的耳朵，切着他的面颊，浆硬的衣袖遮住他的手——一直遮到红润润的弯曲的手指，手指上戴着镶勿忘草形状的绿松石的银戒指和金戒指。他那红润、鲜艳而厚颜的脸，属于一种类型，这种类型的脸，据我所注意到的差不多常常为男子所厌恶，但是不幸而屡屡为女子所喜爱。他显然是要在他的粗鲁的相貌上装出轻蔑而厌倦的表情来；他不断地眯着他那双本来就很小的乳灰色眼睛，皱着眉头，挂下嘴唇的两角，不自然地打着呵欠，带着慢不经心的、然而不很灵活的放肆态度，有时用手整理着卷曲得很神气的火红色鬓发，有时揪着矗立在厚厚的上嘴唇上的黄髭须。总而言之，装模作样得使人难堪。他一看正在等候他的那个农家姑娘，就装模作样起来；他漫吞吞地蹒跚着走近她去，在她面前站了一会，扭动一下肩膀，把两只手插进大衣袋里，略微赏给这可怜的姑娘粗忽而淡然的一瞥，便坐在了地上。

[俄] 屠格涅夫《幽会》

他又念了一遍信，觉得很好。他带着感情，寻思道：“可怜的小女人！她要以为我的心肠硬的像石头一样了；应当来几滴眼泪才对；不过我呀，我哭不出来；这不是我的过错。”罗道尔弗于是倒了一杯水，沾湿手指，在半空丢下一滴水，冲淡一个地方的墨水。随后，他封信找印盖，摸到的图章偏偏就是那颗“心心相印”。“这不很协调……啊！算啦！有什么关系！”盖过章，封好信，他吸了三烟斗烟，睡觉去了。

[法] 福楼拜《包法利夫人》

## 12. 奸滑·阴险

### ① 词·词组·成语

奸滑 狡猾 阴险 阴毒 卑鄙 诡诈 狡诈  
刁滑 油滑 奸险 大奸 巨奸 狡兔 豺狐 诡计  
鬼计 奸狡 狡黠 诱诈 拐骗 坑骗 刁诈 刁钻  
毒辣 奸诈 狡猾如狐 狡猾阴险 狡猾奸诈  
狡猾险诈 狡猾阴毒 狡猾手黑 狡猾透顶 狡猾得很  
狡猾异常 异常狡猾 非常狡猾 十分狡猾 手段狡猾  
卑鄙狡猾 阴毒狡猾 阴险狡猾 诡诈狡猾  
为人狡猾 奸猾狡诈 奸猾无比 刁滑奸险 奸刁  
油滑 阴险刁滑 刁钻油滑 老奸巨猾 巨奸大猾

大奸巨猾 狡兔三窟 狡兔三穴 豺狐之心 居心不良 居心不净 口是心非 心怀二意 歪心邪眼 别有用心 阴阳怪气 诡计多端 鬼计多端 满嘴多端 坑蒙拐骗 坑骗穷人 为人很奸 狡诈无比 奸狡 险诈 狡黠至极 狡黠异常 十分狡黠 阴险狡诈 面带狡诈 十分刁诈 刁钻尖刻 刁钻古怪 刁钻狠毒 刁钻凶狠 刁钻毒辣 阴险奸刁 阴险奸诈 阴险歹毒 阴险狠毒 阴险恶毒 阴险毒辣 阴险凶恶 阴毒无比 阴毒异常 阴毒狡猾 阴鸷狡诈 阴柔害物 阴谋诡计 狡诈阴险 狡猾阴险 奸诈阴险 非常阴险 异常阴毒 险恶阴狠 奸狡险诈 狡猾奸诈 狡狴奸诈 狡诈无比 狡诈莫测 虚伪奸诈 内怀奸诈 奸诈贪欲 呆里撒奸 鹰视狼步 绵里藏奸 外貌忠厚 为鬼为蜮 当面是人 背面是鬼 当面不说 背后捣鬼 一蛇两头 两面三刀 借刀杀人 心怀不轨 心怀叵测 居心叵测 居心莫测 居心不良 用心险恶 存心险恶 兽心人面 蛇心佛口 佛口蛇心 包藏祸心 心险面诈 人心惟危 嘴甜心苦 嘴甜心狠 口蜜腹剑 人面兽心 心怀鬼胎 怀着鬼胎 满脸奸诈 胸中鳞甲 腹中鳞甲 猪卑狗脸 笑里藏奸 笑里藏刀 笑面夜叉 鹰鼻鹞眼 噬不见齿

### ②比喻语句

赵盼贵，邢延田那些家伙，都刁猾得像水晶猴一样，他们若略微施展点阴谋，还怕老实的张力成不上当吗？

这两个顽固脑袋，比水渠里的泥鳅还滑。

这路人说起话来嘴上抹油，滑溜溜的，心却像一个没熟的柿子，涩巴巴的，不好斗着呢。

虽然是老乡，他也不敢十分相信潘福顺。这入心眼多得像筛子的窟窿，为人也不是那么地道。

### ③歇后语

墙缝的蝎子——蛰人不显身

猪八戒耍把式——倒打一耙

老虎挂念珠——假充善人

刘备摔孩子——收买人心

阎王奶奶绣荷包——鬼花招

阎王爷出主意——诡（鬼）计

夜叉怀胎——肚里有鬼

泥菩萨怀孕——肚里有鬼

刘备的江山——哭出来的

布袋里装菱角——奸（尖）的出头

张天师叫门——内中有鬼

木头楔子——专钻空子

水银泻地——无孔不入

### ④诗 词

巧言如簧，颜之厚矣。

《诗·小雅·巧言》

蟋蟀之声，犹尚在耳。

先秦《蟋蟀歌》

变形易色，随风东西。

三国·曹睿《步出夏门行》

攀龙附凤势莫当，天下尽化为王侯。

唐·杜甫《洗兵马》

人情似纸张张薄，世事如棋局局新。

《诗人玉屑》

人情翻覆似波澜，白首相知犹按剑。

唐·王维《酌酒与裴迪》

不知腐鼠成滋味，猜意鹖雏竟未休。

唐·李商隐《安定城楼》

### ⑤语 段

酒至半酣，忽阴云漠漠，骤雨将至。从人遥指天外龙挂，操与玄德凭栏观之。操曰：“使君知龙之变化否？”玄德曰：“未知其详。”操曰：“龙能大能小，能升能隐；大则兴云吞雾，小则隐介藏形；升则飞腾于宇宙之间，隐则潜伏于波涛之内。方今春深，龙乘时变化，犹人得志而纵横四海。龙之为物，可比世之英雄。玄德久历四方，必知当世英雄。请试指言之。”

玄德曰：“备肉眼安识英雄？”操曰：“休得过谦。”玄德曰：“备叨恩庇，得仕于朝。天下英雄，实有未知。”操曰：“既不识其面，亦闻其名。”玄德曰：“淮南袁术，兵粮足备，可为英雄？”操笑曰：“冢中枯骨，吾早晚必擒之！”玄德曰：“河北袁绍，四世三公，门多故吏；今虎踞冀州之地，部下能事者极多，可为英雄？”操笑曰：“袁绍色厉胆薄，好谋无断；干大事而惜身，见小利而忘命；非英雄也。”玄德曰：“有一人名称八俊，威镇九州——刘景升可为英雄？”操曰：“刘表虚名无实，非英雄也。”玄德曰：“有一人血气方刚；江东领袖——孙伯符乃英雄也？”操曰：“孙策藉父之名，非英雄也。”玄德曰：“益州刘季玉可为英雄乎？”操曰：“刘璋虽系宗室，乃守户之犬耳，何足为英雄！”玄德曰：“如张绣、张鲁、韩遂等辈皆何如？”操鼓掌大笑曰：“此等碌碌小人，何足挂齿！”玄德曰：“舍此之外，备实不知。”操曰：“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”玄德曰：“谁能当之？”操以手指玄德，后自指，曰：“今天下英雄，惟使君与操耳！”玄德闻言，吃了一惊，手中所执匙箸，不觉落于地下。时正值天雨将至，雷声大作。玄德乃

从容俯首拾箸曰：“一震之威，乃至于此。”操笑曰：“丈夫亦畏雷乎？”玄德曰：“圣人言迅雷风烈必变，安得不畏？”将闻言失箸缘故，轻轻掩饰过了。操遂不疑玄德。

罗贯中《三国演义》

可怕！可怕！你看堂姑父的神气吧！咧着有胡楂的嘴巴，露着白晃晃的牙齿，眯着右眼上眼皮有一片疤痕的眼睛，酸溜溜的，简直换了另一个人。

柳青《创业史》

其实，马之悦已经开口了，他的话没声音，有力量，别看他的嘴巴没动，他的两只眼睛说话哪！那是两只多么阴险的眼睛啊！那眼神一会儿溜到马连福的脸上表示着赞许，也是给马连福打气，告诉他别怕，别松劲儿；那眼神一会儿又落在肖长春的脸上，表示非常不满的样子，也给肖长春激火。好像说，你可不能吃这个呀，吃了就跌跟头了！

浩然《艳阳天》

徐鹏飞斜靠着转椅，侧对审讯台，沉默着，一言不发。他抑制着脑海里翻腾着的成功与失败、兴奋与绝望的种种幻觉，尽力集中思路，准备应付即将出现的决战。此刻的他，恰似一匹谨慎多疑的野兽，在扑向猎物以前，蜷缩着爪牙，伏得更低，躲得更隐蔽，然后一步，再一步，偷偷逼近对方，真至一跃而起，一口撕裂对方的喉管！

罗广斌 杨益言《红岩》

“噢，来了，来了。”传来一个颤抖的声音，屋子右边走出一个矮胖的瘸腿的人来。他穿着一件十分整洁的呢外衣，套进一只衣袖；高高的尖顶帽一直盖到眉毛上，使他那圆胖的脸显出狡猾而嘲笑的表情。他那双黄色的小眼睛不断地转动，薄薄的嘴唇上永远浮着拘束而紧张的微笑，又尖又长的鼻子无耻地向前面突出，像一把舵。

[俄]屠格涅夫《猎人笔记》

他用这种目光在甲板上一路跟踪着我，还有那老是呈露在他面孔上的那种古怪的微笑。这种微笑里面混杂着痛楚和衰弱——是一种憔悴的、上年纪人的微笑。但是在这之外，当他狡猾地盯着、盯着、盯着正在工作的我时，他的表情中还有一种讥讽的神色，一种奸诈的阴影。

[美]史蒂文生《宝岛》

### 13. 蒙骗·欺诈

#### ①词·词组·成语

欺骗 蒙骗 欺诈 欺世 欺君 欺上 欺人  
欺天 欺公 欺主 欺心 瞒上 欺下 瞒哄 欺瞒

瞒天 瞒心 哄骗 欺诈 诈骗 欺蒙 拐骗 诓骗 坑蒙 骗取 诡谲 耍滑 行骗 骗人 骗术 骗子 欺负 欺君罔上 欺公罔法 欺上罔下 欺上瞒下 欺上蒙下 欺天罔地 欺天罔人 欺主罔上 欺天逛地 欺心罔上 欺人之谈 欺人自欺 欺人以方 欺己欺人 欺大压小 欺瞒夹帐 欺三瞒四 欺世盗名 欺世钓誉 欺世惑俗 欺世惑众 欺世乱俗 欺君误国 欺罔视听 欺骗人民 瞒天瞒地 瞒天昧地 瞒天席地 瞒天过海 瞒心昧己 瞒神唬鬼 瞒神吓鬼 瞒上欺下 昧地漫天 昧地瞒天 昧己瞒心 瞒哄下属 蒙骗欺诈 蒙混过关 诈骗钱财 诈败佯输 诈谋奇计 哄骗欺诈 欺蒙哄骗 招摇撞骗 坑蒙拐骗 盗劫拐骗 到处诓骗 任意欺骗 冒名行骗 骗取钱财 拐骗财物 作假骗人 诡谲骗人 大言欺人 盗名欺世 掩耳盗铃 掩人耳目 感人耳目 迷人耳目 掩目捕雀 沽名钓誉 弄虚作假 故弄玄虚 妖言惑众 诬语满篇 满口漫语 尔虞我诈 尔诈我虞 偷梁换柱 偷天换日 换日偷天 鱼目混珠 炫玉贾石 藏奸耍滑 倚张为幻 涛张为幻 见雀张罗 空头支票 傅粉施朱 百般欺诈

#### ②歇后语

阎王爷贴告示——鬼话连篇  
刘备借荆州——有借无还

#### ③谚语

拉大旗作虎皮。  
挂羊头，卖狗肉。  
棕皮包不住火药。（吃尼族）  
捂捂盖盖，事必有怪。  
掩耳盗铃，自欺欺人。  
好事不瞒人，瞒人没好事。  
猴子装人，忘了自己的长尾巴。  
雪里埋人，久后自知。  
盖得住火，藏不住烟。  
七十二变，本相难变。  
万变不离其宗。  
不要在一张嘴里使用两片舌头。  
泥鳅不会总在杨柳树下。  
假意相信别人的人不会受骗。  
欺骗骗子不是罪过。  
狐狸不会二次陷人同一陷阱。

#### ④名言·格言

对欺骗的最好防御是欺诈。

[希腊]芝诺

装成确实掉进了对方张开的罗网,是最高策略。  
你在考虑欺骗对方时,是最容易乖乖地上对方的当。

[法] 拉罗斯福哥

外观,也许可称之为伪善之最。所谓社会经常被虚饰所欺骗。

[英] 莎士比亚

在虚伪的世界里,没有比老实的女人更会欺骗人。

[法] 圣佩韦

绝对不是在受人欺骗,而是自欺欺人。

[德] 歌德

善意的虚伪要比挑起不和的真实更好。

[波斯] 萨迪

什么是背叛者中最为危险的叛徒呢?那就是所有的隐藏于自身内部的一切。

[丹麦] 祁克果

爱说谎的是不知道欺骗方法的人,阿谀奉承的一般是欺骗蠢人的人。

[法] 沃夫拿格

站在虚伪的立场上,最为严厉的是这些事永远不会完结。

[瑞士] 阿密埃尔

比受人欺骗为可恶的是看到自己被自己欺骗。

[德] 吕克特

由于我们过于习惯在别人面前戴假面具,因此最后导致在自己面前伪装自己。

[法] 拉罗斯福哥

没有比去欺骗骗子手更有趣的事。

[法] 拉姆奈

诸君认为欺骗了对方。但如果对方假装受骗,那么究竟那一方被骗呢?

[法] 拉布吕耶尔

去欺骗骗子手将有二重的喜悦。

[法] 拉封丹

在所有欺诈中,第一,最恶的是自欺欺人。

[英] 贝利

无论对己对人,人不外是伪装、虚伪和伪善。

[法] 巴斯卡

恶意和猜疑也有假装自由的情况。

[罗马] 泰西塔斯

要是我说了假话,你也造了假币;我到这里(指地狱)不过为着一桩罪恶,你的罪恶却比所有魔鬼的还要大些。

[意大利] 但丁

任何人都不能长久地戴着假面具。伪装终究会回到自己的天性。

[罗马] 辛尼加

人尊重他人的骨头片的权利,就是人道。反之,就称其为野蛮行为,个人主义行为,丑陋的欺骗。

[德] 施泰纳

你的眼睛避开欺骗的世界吧?然后不要相信自己的感情,因为它们是说谎者,你要寻找一个在你自身内部断绝了“自私之念”的、你自身内部永恒的人。

释迦

#### ⑤幽默·笑话

老板:“你今天往牛奶里加水了吗?”徒弟:“加了,先生。”老板:“莫非你不知道,这样做不道德吗?”徒弟:“是啊,先生,但是您自己说……”老板:“我是对你说,应当先往桶里倒些水,然后再添牛奶。这样我们就可以问心无愧地说,我们没往牛奶里加水。”

一天晚上,有个人买了三只西瓜。他回到家里,点上灯,打开一只西瓜,发现瓜是坏的,只得扔掉。他打开第二只,发现又是坏的,也只得扔掉。他很生气,想了想,把灯吹灭,把第三只西瓜吃掉了。

两兄弟盛好饭,一齐问父亲道:“爸爸,什么菜下饭?”父亲指了指挂在壁上的腌鱼说:“你们看一眼腌鱼,吃一口饭吧!”忽然弟弟嚷起来:“爸爸,哥哥多看了一眼。”父亲安慰他说:“让他咸死吧!”

一个大资本家即将咽气。他喘息着对病床旁的一个合股人说:“原谅我吧,约翰逊。我死到临头了,我把一切都告诉你:我从公司的金库里偷了80万元,还把我们公司150年的专利权卖给了我们的竞争对手……原谅我吧,这是我的真心话。”“亲爱的朋友,千万不要为此不安,”约翰逊安慰道,“一切都很正常。现在我可以让你知道了:你马上就要死去,是因为吃了我放的毒药。这也是我的真心话。安息吧,我的朋友。”

#### 14. 公正·廉洁

##### ①词·词组·成语

忘我 无私 克己 公心 公正 奉献 献身  
奉公 严明 公道 正直 光明 正气 刚直 廉正  
廉洁 忘私 为公 清廉 清正 公正无私 公正  
不偏 公正严明 公正廉明 办事公正 处事公正  
光明公正 廉明公正 执法公正 公事公办 公道办  
事 秉公办事 秉公办理 办事秉公 办事公道 处  
事公道 正直公道 主持公道 大公无私 大公至正  
天公地道 天地公道 公而忘私 大公无我 至公  
无私 正直公平 公平正直 公道正直 公耳忘私

先公后私 一秉至公 克己奉公 正大光明 正道直行 正直无私 堂皇正大 一身正气 刚直无私 廉正无私 廉洁无私 铁面无私 坦率无私 无私无愧 一视同仁 不偏不倚 不偏不私 不欺暗室 妇孺无欺 童叟无欺 老少无欺 无偏无党 毫无偏私 说话公平 说话公道 说话平允 持平之论 以义割亲 大义灭亲 六亲不认 内不避亲 外举贤能 不徇私情 铁面无私 铁面御史 忧国忧民 忧国忘家 忘身忘家 毁家纾难 先忧后乐 先人后己 克己为人 舍己为人 舍己救人 助人为乐 解囊相助 倾囊相助 吃苦在前 享受在后 享乐在后 不忘沟壑 罄不恤纬 临危授命 见危受命 颗粒归公 涓滴归公 枵腹从公 明镜高悬 秦镜高悬 高指明镜 心如明镜 心境明亮 心地无私 廉洁奉公 廉洁公正 廉洁清正 廉洁守法 廉静寡欲 廉能清正 廉正无私 廉正自守 廉平公正 清廉无私 清廉正直 清廉刚正 清廉自守 清廉俭约 清正廉明 清正贤明 清风两袖 两袖清风 为官清正 为官清廉 为官当廉 以廉为本 公正廉明 大法小廉 小法大廉 廉可寄财 十分廉洁 一廉如水 一生清廉 一清如水 一身清白 一介不取 一毫不取 一无所取 一尘不染 纤尘不染 一琴一鹤 分文不取 分文不受 分毫不取 义不苟取 不伎不求 不饮盗泉 属托不行 脂膏不润 湿而不濡 摆袖却金 洁身自好 洁身自爱 自身清白 臣心如水 居官守法 当官为民 洗手奉职 饮马投钱 敝车羸马 弊车羸马 羸车羸马 前庭悬鱼 虚堂悬镜 钟离委珠 素丝羔羊 水米无交 廉以养德 澹泊明志 来去分明 一清二楚 公私分明 不谋私利 一心为公 舍己为公 点滴归公 宁可清贫，不可浊富

## ②歇后语

包公断案——铁面无私  
木匠的刨子——抱（刨）不平  
司务长买饭票——公是公来私是私  
灶王爷上天——有啥说啥  
警察打老子——公事公办  
瞎子打灯笼——照人不照己  
姜太公封神——自己没有份  
井里放糖精——甜头大家尝

## ③名言·格言

穷不失义，达不离道。

《论语》

仰不愧于天，俯不忤于人。

战国·孟轲

言动举止，至微至粗之事，皆当合理。

清·黄宗羲

凡事只要看其理如何，不要看其人是誰。

宋·陆九渊

与人共事，当公而不私。事成，不必功之出自我；不幸而败，不必咎之归诸人。

明·吕坤

做人要正直无欺，真实无伪，又要温厚和平，勿太棱角峭厉。

清·陆陇其

自井中视星，所见不过数星；自丘上以望，则见其始出也，又见其入。

战国·尸佼

松柏之鼠，不知堂密之有美椒。

战国·尸佼

私视使目盲，私听使耳聋，私虑使心狂。

汉·高诱

自当舟楫路，应济往来人。

张名甫

良马不念秣，烈士不苟营。

唐·张籍

但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳。

宋·李纲

人人好公，则天下太平；人人营私，则天下大乱。

清·刘鹗

望公聊比泰山云，岁岁年年天下雨。

宋·毛滂

去得一分己私，便是一分圣学。

明·高拱

公则四通八达，私则一偏向隅。

明·薛瑄

大其牖，天光入；公共心，万善出。

明·方孝孺

希望你们年轻一代，也能像蜡烛为人照明那样，有一分热，发一分光，忠诚而踏实地为人类伟大的事业贡献自己的力量。

[英] 法拉第

天下为公。

孙中山

公生明，廉生威。

清·李煜

宁公而贫，不私而富；宁让面损己，不兢而损人。

元·张养浩

人生大罪过，只在“自私自利”四字。

明·吕坤

天无私覆，地无私载，明无私照。



春秋·孔子

养勇期除恶，输忠在灭私。

唐·白居易

一公则万事通，一私则万事闭。

《袁子正论》

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

宋·范仲淹

人心公则如烛，四方上下，无所不照。私则如灯，只有一面，光不能遍照也。

明·薛瑄

圣人不利己，忧济有元元。

唐·陈子昂

民陷水火，如己陷水火。

元·张养浩

## 15. 贪婪·自私

## ①词·词组·成语

私心 私欲 私营 牟利 取巧 偷巧 营私  
 耍滑 耍奸 藏奸 自私 自私自利 损公利私 损公肥私 化公为私 一念之私 一心为私 私心杂念  
 谋私害人 损人利己 损人益己 损人利己 见利忘义 有己无人 贪图己利 唯利是图 唯利是求 唯利是趋 斤斤计较 争多竟少 争多论少 锱铢必较 锱铢必量 挑肥拣瘦 拣精拣肥 善为自谋 打小算盘 如意算盘 投机取巧 患得患失 见利就上 见难就让 脱轻避重 拈轻怕重 爱占便宜 爱财如命 嗜财如命 见钱眼开 财迷心窍 利令智昏 利欲薰心 规求天度 丰取刻与 一毫不拔 一毛不拔 明哲保身 十分自私 非常自私 贪财好利 贪财害命 贪财如命 贪财好贿 贪财好色 贪财慕势 贪图财色 贪图酒色 贪图便宜 贪图安逸 贪图享受 贪花恋色 贪色贪杯 贪色过度 贪酒好色 贪名图利 贪名逐利 贪荣冒宠 贪荣慕利 贪冒荣宠 贪权慕禄 贪权窃柄 贪位慕禄 贪位取容 贪功起衅 贪天之功 贪夫徇财 贪声逐色 贪花恋酒 贪叨权位 贪狼婪狗 贪心不足 贪心太大 贪心无厌 贪心妄想 贪生舍义 贪生怕死 贪生怕死 贪生畏死 贪生恶死 贪求无己 贪求无厌 贪婪无厌 贪婪成性 贪婪无度 贪得无厌 贪吃懒做 贪多务得 贪而无信 贪狼无厌 贪欲无厌 贪残无厌 贪冒无厌 贪吝成性 贪大失小 贪小便宜 贪蛇忘尾 贪婪自私 贪如虎狼 贪如饕餮 贪欲无艺 贪利忘义 贪贿无艺 贪生害义 贪墨成风 贪墨之风 贪墨败度 贪赃枉法 贪赃坏法 贪赃纳贿 贪赃舞弊 贪污腐化 贪污浪费 贪官污吏 贪官囊役

贪吏猾胥 极为贪婪 好酒贪杯 爱酒贪杯 刻薄贪财 贪酒贪色 不知满足 很难满足 老不满足 满身铜臭 欲壑难填 血盆大口 野心勃勃 食亲财黑 得步进步 得寸进尺 得三贪俩 得寸入尺 得寸思尺 得陇望蜀 得一望十 一口两匙 涑货无厌 眼馋肚饱 东食西宿 西食东眠 谋财害命 小薄眼皮 苍蝇见血 如蝇逐臭 如蝇附膻 蛇欲吞象 羊狼狼贪 饿虎见羊 饿虎吞羊 饿虎擒羊 饿虎攢羊 饿虎扑食 割肉饲虎 杀鸡取卵 焚林而田 焚木而畋 焚林而猎 涸泽而鱼

## ②比喻语句

偷针的会变成偷牛的。  
 贪如火，不遏则燎原；欲如水，不遏则滔天。  
 爱咬人的狗，牙发红；爱贪财的人，眼发红。  
 想吃别人的香菇，往往会失掉自己的火腿。  
 母鸡想吃一堆谷，可惜嗓子太小了。  
 蜗牛升壁，涎不干不止；贪人求利，身不死不休。  
 脚大的人，皮鞋天天挤他的脚；贪婪的人，天天在不满足中痛苦。  
 金钱与贪欲，是杀害道德的恶魔。  
 浮荣水面字。  
 心如潭水静无风。  
 布衣暖，莱羹香，诗书滋味长。  
 名节重泰山，利欲轻鸿毛。  
 相争两蜗角，所得一牛毛。  
 名为枷身锁，……利是焚身火。  
 鱼能深入宁忧钓，鸟能高飞岂触罗！  
 无欲自然心似水，有营何止事如毛。  
 鱼烂缘吞饵，蛾焦为扑灯。  
 为看芳饵下，贪得会无茎。  
 水流心不竞，云在意俱迟。  
 须知香饵下，触口是铗钩。  
 膏火自煎熬，多财为患害。  
 财富就像海水；你喝得越多，你就越感到渴。  
 鸩酒盈卮，渴者弗饮，非不渴也，饮之立死。  
 浮名浮利过于酒，醉得人心死不醒。  
 不要向人夸素白，也知常有羡鱼心。  
 富贵之于我，如秋风之过耳。  
 若还心也似云间，老龟何由来上面？  
 水之以涸，其无水者也；富之以涸，其富已足者也。  
 大虚所以高者，以其轻而无累也；人生苟清而无欲，则飘飘之气凌焉。  
 治生不求富，读书不求官。譬如饮不醉，陶然有余欢。

人有明珠，莫不贵重，若以弹雀，岂非可惜？

林之性静，所以动者，风摇之也。

门前数枝路，路路车马鸣。名埃与利尘，千里万里行。

饮河期满腹，贵足不愿余。巢林栖一枝，可为达士模。

鸟飞于上，其欲在下，故死于网；鱼潜在下，其欲在上，故死于钩。

迷于利欲者，如醉酒之人；人不堪其丑，而已不觉也。

夫水之性清而土壤汨之，人之性安而嗜欲乱之。

日月欲明，浮云盖之；河水欲清，沙石涉之；人性欲平，嗜欲害之。

炎州有鸟，其名曰枭，姬伏其子，百日而长，羽翼既成，食母而飞。

鸟饥缘食亡，人能财死。钱是害人物，智者常远离。

香饵非不美也，龟龙闻而深藏，鸾凤见而高逝者，知其害身也。

贪人好聚财，恰如枭爱子。子大而食母，财多还害己。

吉凶祸福有来由，但要深知不要忧。只见火光烧润物，不闻风浪覆虚舟。名为公器无多取，利是身灾合少求。

鸟栖于林，犹恐其不高，复巢于木末；鱼藏于水，犹恐其不深，复穴于窟下。然而为人所获者，皆由贪饵故也。

见黄雀而忘深阱，智者所不为。

人贪酒色，如双斧伐孤树，未有不仆者！

珠莹则尘埃不能附，性明而情欲不能染也。

逐兽者目不见太山，嗜欲在外，则明所蔽矣。

受持身心苟精洁，尚能使烦恼大海水枯竭。

黄口以贪饵而忘害，故擒于罗者。

浮名，蜗角是非蚊，过耳总休论。

骇浪吞舟脱巨鳞，结绳为网也难任。纶乍放，饵初沈，浅钓纤鳞味更深。

财色之于人，譬如小儿贪刀刃之怡，甜不足一食之美，然有截舌之患也。

譬如一个镜，本自光明，只缘尘都昏了，若磨去尘，光明只在。

无欲如至清之水，秋毫必见；有欲如至浊之水，虽山岳之大，亦莫能鉴矣。

对于财富我叫不出更好的名字来，只能把它叫做“德能底行李”。

伦理学家所谓入心的深渊，无非指一些自欺欺人的思想，不知不觉只顾自己利益的念头。

那饱履梁肉而未知满足的欲望，正像一面灌下一面漏出的水盆一样，在大嚼肥美的羔羊以后，却想慕肉骨菜屑的异味。

吝啬人好比地狱；吞咽得越多就越想吞咽，贪多无厌。

如果金钱成为你的崇拜物，那么它就会像魔鬼一样折磨你。

其取非义之财，不避怨恨，譬若以漏脯救饥，鸩酒解渴。

朱绿之藻，不秀于柯枯；倾山之流，不发乎涸源。

身之有欲，如树之有蝎，树抱蝎则还自凿，身抱欲而反自害。

人有牛马放逸不归，必知收之；情欲放逸而不知收之，不亦惑乎！

正像饥不择食的饿鼠吞噬毒饵一样，人为了满足他的天性中的欲念，也会饮鸩止渴，送了自己的性命。

你不要为满足亲戚朋友的愿望而去谋取不义之财。正像那被焚的檀香一样，为了让别人闻香而牺牲自己。

给子嗣留一分家业而如果他于年龄和识见上都不坚固的话，则这份家业无异于一种鸟饵，是诱敌一切的鸷鸟使之环聚于你底子嗣之旁以图捕噬的东西。

这个牧人就是“欲望”，……不可违抗的地心吸力，将羊群驱向贫残的斜坡上；这斜坡的危险性有时看不出来，有时却非常陡，会将羊群吸入深渊。

昔有愚人，至于他家，主人于食嫌淡无味。主人问曰，更为加盐。既得盐美，便自念曰：“所以美者，缘有盐故，少有尚尔，况复多也？”愚人无智，便空含盐，食已口渴，反为其愚。

譬由愚者之养鱼鸟也，见天之寒，则内鱼于湿汤之中，而栖鸟于火林之上，水木者，所以养鱼鸟也，养之失理，必至焦烂。

圣贤将立喻，上善贮情深。洁白依全德，澄清有片心。浇浮知不挠，滥浊固难侵。方寸悬高鉴，先涯拒陆沉，对泉能自诫，如镜静相临。廉慎传家政，流芳合古今。

顺从自己的欲望，不接受教训、不听从劝导的人，就像那通晓医药的病者一样；他懂得饮食的多寡与健康有关，但是他却贪嘴，吃了许多与病体不利的东西，有利病体的东西，偏不肯吃。

贪图现世生活有如喝盐水止渴，越喝越渴。又像狗啃硬骨头，骨头上有肉香味，狗用嘴翻来复去啃，弄得满口流血，却找不到一点肉。又像一头老鹰夺得了一块肉，许多鸟围着抢夺；老鹰抓着那块肉在空中飞翔，到了全力用尽之时，只好把肉扔掉。又像一罐蜂蜜底下藏着毒物，吃蜜的人尝到蜜的甘美，越吃越香，

结果中毒而死。又像睡在床上做美梦的人，梦中无比欢畅，一会儿梦醒了，才知道是一场空。

嗜欲者，逐祸之马也。

丰狐文豹罪因皮。

黄金的枷锁是最重的。

盘中鲜鲙为吞钩。

须是骨头里挣出来的钱才做得肉。

财富之于德能正如辘重之于军队。

### ③歇后语

铁公鸡——一毛不拔

酒杯里量米——小气（器）

烟锅里炒芝麻——小气（器）

蚊子放屁——小气

两口子锄地——不顾（雇）别人

钝刀子切藕——私（丝）不断

绵羊的尾巴——油水多

大车拉煎饼——贪（摊）得多

抱元宝跳井——舍命不舍财

黄牛过河——各顾各

春蚕肚子——尽是私（丝）

棺材里伸手——死要钱

看病的郎中卖棺材——死活都要钱

### ④谚 语

小时懒，大时贪。

利令智昏。

人心难满，欲壑难填。

欲多伤神，财多累身。

欲生于无度，邪生于无禁。

得一望十，得十望百。

贪得无厌的人，永远不会心满意足；奸险毒辣的人，永远不会回心转意。（蒙古族）

风沙像地主一样残暴，地主像风沙一样贪婪。（维吾尔族）

人心不足蛇吞象，贪心不足吃月亮。

人心高过天，做了皇帝想成仙。

贪婪的人饱不了，吝啬的人富不了。

酒盅虽小淹死人，香烟虽细毒死人。

酒是清的，喝酒的人是浑的。

狗肉滚三滚，神仙站不稳。

鸡腿打来牙齿软。

吃了人家的嘴软，拿了人家的手短。

苍蝇贪甜。死在蜜里。

香饵之下，必有死鱼。

苦干的人汗水多，贪吃的人口水多。

狗见骨头亲。

咬人的狗，牙发红；贪财的人，眼发红。

佛面上也想去括金。

跌倒也要抓把泥。

贪婪的人苦恼多，知足的人心安乐。（英 国）

贪心会炸破口袋。（西班牙）

贪婪的人饱不了。（阿富汗）

恶人总是得了一尺要四尺。

谁强占的东西越多，谁就胃口越大。（南斯拉夫）

一经吃到甜头，连自己的指头也要吃掉。（西班牙）

贪心会使雪亮的眼睛失明。（伊拉克）

贪得无厌的人，往往认敌为友。（捷 克）

贪婪的人失掉名誉，追求金钱的人失掉德行。（印度）

金钱与贪欲是杀害道德的恶魔。（意大利）

用卑鄙手段得来的财富，会像烟云一样很快消失。（日 本）

贪心的人用牙齿挖掘自己的坟墓。（欧 洲）

金钱是一个好的仆人，但不是一个好的主人。（英 国）

财产可能为你服务，但也可能把你奴役。（意大利）

相信金钱万能的人，往往会一切为了金钱。（英 国）

一块面包可以填饱饥肠，天下的财富满足不了贪欲。（伊 朗）

骆驼把鼻子伸进帐篷，不久它的身子也会挤进来。（阿拉伯）

醉于酒的人会清醒，醉于钱财的人永远不会清醒。（莫桑比克）

如果追求得过多，并且斤斤计较细枝末节，那就容易陷于糊涂。（德 国）

在黄金面前，国王也要脱帽。（英 国）

黄金不能买尽一切。（英 国）

肉骨头打狗狗不叫。（英 国）

越有钱，越贪钱。（英 国）

为财而生，不如为众面死。（朝 鲜）

千好都由公字来，万恶都从私字生。

德备才全人共仰，损人利己理不容。

剪去多余枝叶，果实丰满；清除私心杂念，思想健康。

私心太重，祸害无穷；公字当先，力量无边。

不怕敌人往坑里拉，单怕自私往下面滑。

大公无私神鬼怕，身上有屎狗跟踪。

不怕人不敬，就怕己不公。

大公无私人人敬，自私自利人人憎。  
 少一份私心，多一份勇气。  
 为人不干亏心事，半夜敲门心不惊。  
 心底无私天地宽。私字当头骨头软。  
 损人不利己，骗人骗自己。  
 人有私意无好事。  
 害人终害己，为人为到底。  
 不是天下无好人，是你顾己不顾人。  
 公事不私议。  
 自私者不体谅人情，自大者看不起别人。  
 有了私心不去斗，私心越往身上凑。  
 严霜偏找洼处草，糖弹专打私心人。  
 毒蛇见缝就钻洞，坏人见私就利用。  
 不图便宜不上当。  
 利己之心是最坏的顾问。(英 国)  
 利己的人最后要吃亏。(苏 联)  
 为自私而终日奔波的人，常常不把羞耻放在心上。  
 (土耳其)

#### ④名言·格言

自私以现在的意识看当前的利益；理性却深谋远虑，看到未来与结果。

[英] 波普

自私乃最大的谄媚。

[法] 伏尔泰

一个人被称为自私自利，并不是因为他追寻自己的利益，而是在于他经常忽略了别人的利益。

[美] 邓 肯

我们发现身无分文者常最慷慨，积聚财富的意念引起自私自利。

[德] 汤玛斯·曼

人生大罪过，只在“自私自利”四字。

明·吕坤

自私，对灵魂而言是牢狱。正如牢狱夺去肉体的自由一样，自私会夺走幸福。

[美] 马罗利

不愿关心别人的人，对自己也必然漠然不管，古今人类的失败者，多半是这一种人。

[美] 史坦贝克

只寻求个人的利益，这是个人和团体进步上最大的障碍。

[美] 艾德勒

自私心是一切过失和不幸的泉源。

[英] 卡莱尔

一个最可恶的人是一切行动都以自我为中心；就像地球之以自己为中心而转动，让其他的星体在它的

周围环绕运行一样。

[英] 培根

杀人以自生，亡人以自存，君子不为也。

战国·公羊高

单纯为自己的利益而打算的人，死了对人群倒是一种好处。

[英] 傅勒

#### ⑤幽默·笑话

有个地主，临死之前躺在床上，翻来滚去，唉声叹气。儿子问：“爹，你有什么不放心的？”“不是不放心，是我闭不上眼呀！”“怎么闭不上眼？”“那天，到你舅舅家喝酒，最后一块肉没捞着吃呀！”“爹，当时怎么不用筷子去抢呢？”“筷子上夹着一块呢。”“那怎么不往嘴里吃呢？”“嘴里也有一块呢”“那怎么不吞下去呢？”“喉咙里还有一块呢。”

有一个人爱占便宜，整天守在家门口，见行人路过，就死皮赖脸地上去讨捞一点，那怕是一颗蒜头，一根葱苗，也是好的。时间一长，行人都相互告诫，谁也不愿从他家门前走了，宁可绕道而走。一天，有个农夫从市场买了块砂石，提着回家。农夫认为没啥关系，就从他家门前走过。他见了当即唤住农夫，急忙去厨房里取出一把菜刀。在砂石上磨起刀来了，一直磨到菜刀很亮，他才挥手说：“走吧！”

一个人在锄地，“啵啵”一声，锄头碰到一个硬东西上。他想，又是破砖烂瓦，随手拣起来正要扔掉，一掂，沉甸甸的，用手擦了擦露出黄澄澄的颜色，把土擦净后，嗨，原来是一个金罗汉。他沉吟了一下，便动手打这个金罗汉，一边打一边问：“怎么就你一个，那 17 个哪儿去了？”

教堂歌唱班的领唱人为了给女儿办嫁妆，想预支 3 年的薪水。教区的人认为这是件冒险的事情：说不定这位领唱 3 年不到就死了！“这就要看运气如何了。”领唱辩道，“也许你们有福气，3 年后我还活着；如果不到 3 年我就死了的话，那就说明我走运了！”

一人贪心，要钱不要命。一日别人和他开玩笑：“我给 1000 两银子，你让我打死吧？”他想了又想，说：“你给 500 两银子，把我打个半死吧！”

老师：“你为何迟到？”莉莉：“有人丢了一块钱。”老师：“于是你帮他找寻了？”莉莉：“我踩在那一块钱上面，直到那人走开。”

有个老地主病危了，他向三个儿子交代后事。他先把大儿子叫到跟前说：“我这病怕好不了了。我死后，你怎样葬我？”大儿子答道：“老人家归天了，我用最好的棺材，最上等的寿衣，多请些道士……”大儿子还未说完，老地主气得大骂：“混蛋，败家子，滚！”他又把二儿子叫来照样说了一遍。二儿子说：“我看还是简单些好，随便一埋算了。”老地主摇了摇头，没有理他。最后叫来三儿子，老地主又说了一遍，三儿子知道他爹的脾气，不假思索地说：“爹一生只愿进钱不愿花销。你死了，我还得赚几个。”老地主一听，忙问“咋赚？”三儿子说：“削了你的皮卖给做鼓的，剥了你的肉卖给烧锅的。”“剩下的骨头呢？”“烧成灰用到地里做肥料。”老地主听完，眉开眼笑地把钥匙交给三儿子，紧紧拉住他的手说：“儿呀，这个家交给你，我死了也放心。”

### ⑧语段

赵雄说完话，忽然歪着脑袋对书茵微笑。他那带兽性的眼睛，像贪饕的饿狗似的在书茵脸上舔来舔去。这时他那灌满邪欲的毛孔，似乎胀大了，正如在显微镜下放大的苍蝇，丑得可怕。

高云览《小城春秋》

这是一张什么样的脸啊！像一朵怒放的鲜花：那双贪婪的、发亮的、邪魔的眼睛睁得很大；嘴和鼻孔也张开着，贪婪地吸着气；她直望着前面，似乎想要把所有见到的一切：大地、天空、太阳以至空气都占为己有。

[俄]屠格涅夫《春潮》

她丈夫德纳第的脸上，起了一种富有表现力的皱纹，那种皱纹，每当一个人的最优胜的本能，凭它那全部的粗暴力量，表现出来的时候，就会显示在那个人的面孔上的。那客栈老板反反复复地仔细端详那玩偶和那客人；他仿佛是在嗅那个人，嗅到了一袋银子似的。

[法]雨果《悲惨世界》

老头儿无意中身边带着百宝钥匙，便自己开了大门，轻手蹑脚的上楼到妻子房里，那时欧也妮正捧了那口精美的梳妆箱放在母亲床上。趁葛朗台不在家，母女俩很高兴的在查理母亲的肖像上啣摸一下查理的面貌。“这明明是他的额角，他的嘴！”老头儿开门进去，欧也妮正这么说着。一看见丈夫瞪鲜金子的眼光，葛朗台太太便叫起来：“上帝呀，救救我们！”老头儿身子一纵，扑上梳妆匣，好似一头老虎扑上一个睡着的婴儿。“什么东西？”他拿着宝匣望窗前去。“噢，是真金！金子！”他连声叫嚷，“这么多的金子！有两斤

重。啊！啊！查理把这个跟你换了美丽的金洋，是不是？为什么不早告诉我？这交易划得来，小乖乖！你真是我的女儿，我明白了。”欧也妮四肢发抖。老头儿接着说：“不是吗，这是查理的东西？”“是的，父亲，不是我的。这匣子是神圣不可侵犯的，是寄存的东西。”“咄，咄，咄，咄！他拿了你的家私，正应该补偿你。”“父亲……”好家伙想掏出刀子撬一块金板下来，先把匣子往椅上一放。欧也妮扑过去想抢回；可是箍桶匠的眼睛老盯着女儿跟梳妆匣，他手臂一摆，使劲一推，她便倒在母亲床上。

[法]巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》

## 16. 谦虚·自知

### ①词·词组·成语

谦逊 谦和 谦虚 谦卑 谦恭 撝拙 客气  
自谦 虚心 过谦 谦让 礼让 自知 自省 自责  
自牧 谦虚谨慎 谦虚好学 谦谦君子 谦谦下士  
谦以下士 谦恭下士 谦逊下士 谦逊礼让 谦恭  
有礼 谦恭虚己 谦恭平和 谦恭谨慎 谦和有余  
谦卑自牧 说话谦虚 说话谦和 神色谦和 态度谦  
和 十分谦虚 说话谦和 神色谦和 态度谦和 十  
分谦虚 虚怀若谷 虚心学习 虚心请教 虚心诚恳  
虚己以听 一虚四益 为人谦虚 为人谦逊 非常  
虚心 深藏若虚 大智若愚 大巧若拙 大勇若怯  
大辩若讷 不露圭角 不见圭角 不耻下问 不矜不  
伐 韬光养晦 韬光晦迹 韬光灭迹 韬光隐迹 韬  
神晦迹 韬光韞玉 晦迹韬光 藏锋敛锷 藏而不露  
深藏不露 被褐怀玉 峻阪盐车 自知之明 闻过  
则喜 反求诸己 反躬自省 反躬自责 善善不长  
知错即改 朝闻暮改 好问决疑 三思而行 不骄不  
躁 戒骄戒躁 防骄戒躁 再接再厉 百尺竿头 更  
进一步 移樽就教 采及葑菲 逊志时敏 行尊降  
贵 卑以自牧 从谏如流 从善如流 从善若流 功  
成不居 居功不骄 洗耳恭听 洗耳倾听 任重才轻  
不堪胜任 竖子成名 见笑大方 贻笑大方 德薄  
才疏 德薄能鲜 德浅行薄 才疏德薄 才轻德薄  
才疏学浅 非才寡学 樗栎庸材 无用朽材 功薄蝉  
翼 无德无能 何德何能 后生晚学 晚生承教 摄  
官承乏 抛砖引玉 备位充数 滥竽充数 忝陪末座

### ②比喻语句

伟人多谦虚，小人多骄傲。太阳穿一件朴素的光衣。白云却披了灿烂的裙裾。

江河所以能长百谷者，能下之也。

土让水，水让火，火让风，愈虚则力愈大。



竹萌能破坚土，不旬日而等身；荷藻生水中，一昼夜可长数寸，皆以中虚也。

牛顿总该是学术界的泰斗吧，虽然迭有发明，呜呼！竟也宣称：他认为自己不过是一个孩子，在真理的海洋之滨拣着石子。

满终则亏，日月之谦也，道盈体冲，圣人之谦也。

泰山不自高，因丘垤以形；河海不自广，因沟洫以名。

腹之广，酸咸甘苦，无所不容，……容物者物归之。

山不让尘，川不辞盈。

善学者其如海乎！早九年而不枯，受八州水而不满，无他，善为之下而已矣！

江河似邾莒，怎敢不朝宗！

赞美别人就是把自己放在在同他一样的水平上。

铜瓶之水，热极则响转微。

人应当谦虚，不要让自己的名字像水塘上的气泡那样一闪就过去了。

为人下者，其犹土乎！

置虚器于水中，未充则唱，既充则默。

夜秘密地把花开放了，却让那白日去领受谢词。

良贾深藏若虚，君子盛德若愚。

微尘还助岳形仪。

君看桃与李，成蹊亦无言。

威施之艳，粉黛无以加；二至之气，吹嘘不能增。

真正的学者就象田野上的谷穗。谷穗空瘪的时候，它总是长得很挺，高傲地昂着头；谷穗饱满而成熟的时候，它总是表现得温顺的样子，低垂着脑袋。

泰山之容，巍巍然高，去之千里，不见埤堦，远之故也。

导江疏河，恶盈流谦，智也。

山林不让椒桂，以成工春崇。

阳光照不进盲人的眼睛，这不能责怪阳光，只能归咎于盲人的眼睛。

蜜蜂从花中吸蜜，离开时营营地道谢。浮华的蝴蝶却相信花是应该向它道谢的。

云把水倒在河的水杯里，它们自己却藏在远山之中。

君子浩然之气，不胜其大。

真正的谦虚，为最高的美德，也即一切美德之母。

智慧是宝石，如果用谦虚镶边，就会更加灿烂夺目。

我每每看见人真是虚心谦卑的时候，我就不禁想到“压伤的芦苇它不折断，将残的灯火它不吹灭”这一教示。

钟鼓虚，故受考；笙竽虚，故成音。

大成若缺，其用不敝；大盈若冲，其用不穷。

果实的事业是尊贵的，花的事业是甜美的，但是让我做叶的事业吧，叶是谦逊地专心地垂着绿荫的。

我的心呀，从世界的流动中找你的美啊，正如那小船得到风与水的优美似的。

心是身王身是宫，君今居在我宫中。是君家舍君须爱，何事论恩自说功。

凌霄不屈己，得地本虚心。

若教嫖母临明镜，也道不劳红粉施。

鸟不解走，兽不解飞，两不相解，那得相讥？

桃红李白皆夸好，须得垂杨相发挥。

愿鼓空桑弦，永使万物和。

“谦虚”本身就是它自己的酬报，和美德一样；只要不是自命不凡，那将来的好处这里可说不完。

木虚为琴瑟，竹虚为笙竽。

心虚体自轻，飘飘若仙步。

有德之士，如夏日之荫，冬日之炉，不求亲人而人自亲之。

海不辞东流，大之至矣。

智慧越是遮掩，越是明亮，正象你的美貌因为蒙上黑纱而十倍动人。

黍头低，麦头昂；昂者露，低者藏。

地洼下，水流之；人谦下，德归之。

海与山争水，海必得之。

大白若辱，盛德若不足。

虽有戈矛之刺，不如恭俭之利也。

四时之序，节满即谢。

整瓶不摇半瓶摇。

西施自窥于井，不恃其美，犹佐汤沐。

### ③歇后语

拽着胡子过马路——谦虚（牵须）

马尾做弦——不值一谈（弹）

十个小钱丢一个——久闻（九文）

土地爷跳塘——劳（捞）不起大驾

木匠拉大锯——有来有去

### ④谚 语

一个成功者所知道的，除了勤奋，便是谦逊。

大河是安静的，有学问的人是谦虚的。

知识渊博的人，只讲自己知道的事。

虚心使人进步，骄傲使人落后。

虚心竹有低头叶。

天不言己高，地不言己厚。

好马不吃回头草，好汉不夸旧功劳。

接受表扬要低下头来，接受批评要抬起头来。

成绩只能说明过去，不能说明未来。

不要把善良看成愚蠢，不要把谦虚看成懦弱。(蒙古族)

不专心不成事，不虚心不知事。

请教别人人不蚀本。

多问不吃亏。

顺逆都听，眼亮心明。

不管别人结结巴巴，你且听来也不差。

山外青山楼外楼，英雄前面有英雄。

山外有山，天外有天，人外有人。

强中更有强中手，能人外而有能人。

满招损，谦受益。

自满是求知的拦路虎，自谦是智慧的引路人。(壮族)

自大的人，为自己的无知筑起高墙；谦虚的人，为自己的探索敞开大门。

水深不响，水响不深。(傣族)

不知道渡口，千万别下水。(赫哲族)

七次量衣一次裁。

不卷裤腿不过河，不摸底细不开腔。

心要热，头要冷。

胆大心细有作为。

慌慌张张，打破尿缸。

祸不入慎家之门。

力能胜贫，慎能胜祸。

癫狂的马，往往容易闪失；慌张的人，时常会出乱子。(藏族)

小心没过错。

心忙事乱，心烦事多。

夹紧尾巴做人。

世上没有百事通。(英国)

盛满水的瓶子摇不出声音来。(朝鲜)

宽阔的河流平静，有教养的人谦虚。(蒙古)

缺少谦虚就是缺少见识。(美国)

能够掩饰自己的才能，才是最大的才能。(法国)

多问的人不会吃到毒蘑菇。(非洲)

只有坚强的人才谦虚。(苏联)

子粒饱满的稻穗都是低着头的。(日本)

谦虚产生智慧，骄傲使人愚蠢。(苏联)

礼貌是人生习惯的第一件大事。(美洲)

河水越深，喧闹越小。(苏联)

任何人不可能每分钟都是明智的。(意大利)

聪明的人自认一无所知，蠢家伙觉得无所不知。

(英国)

好动脑筋和不满足，是进步的第一必需品。(美

国)

弯下的树枝常常是结满了果实。(土耳其)

和蔼可亲的态度是永远的介绍信。(英国)

谦虚与伟大是近邻。(印度)

珍珠藏在海底，腐肉浮在上面。(罗马尼亚)

懂得自己无知，就是进步的开始。(拉丁美洲)

飞得高的鸟往往蹲得低。(阿尔巴尼亚)

气吞万里的海洋，何等浩瀚壮阔！但它总是那么谦虚，始终把自己放得很低，因而能容纳百川的水流，吸收环球的雪雨。

让人一着，天宽地阔。

真正的功绩好像河流，河水越深，响声越小。(美国)

纵然蛤蟆唾液，对海也有补益。

宽阔的河流平静，知识渊博者谦虚。(蒙古)

大海不拒江河。(英国)

海洋也说它缺少的仍是水。(英国)

乳牛有奶不挂在嘴上说。(俄罗斯)

最漂亮的服装是谦虚。(苏联)

让路不是呆汉。

飞得高的鸟栖得低。(俄罗斯)

虚心是知识的向导。(泰国)

虚心虚心，得银得金。

最困难的事情就是认识自己。(希腊)

自知之明是最难得的知识。(西班牙)

要想了解自己，最好问问别人。(日本)

不会评价自己，就不会评价别人。(德国)

自己的饭量自己知道。(苏联)

最灵敏的人也看不见自己的背脊。

如果你指挥不了自己，也就指挥不了别人(美国)

当面怕你的人，背后一定恨你。(英国)

只有在人群中间，才能认识自己。(德国)

天上的繁星数得清，自己脸上的煤烟却看不见。(马来西亚)

给自己唱赞歌的人，听众只有一个。(日本)

莫笑别人背驼，自己把腰挺直。(苏联)

越是无能的人，越喜欢挑剔别人的错儿。

每个人都知道自己鞋子挤脚的地方。

自己鞋子，自己知道紧在哪里。(西班牙)

### ⑤名言·格言

谦逊可以使一个战士更美丽。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

当我们是大为谦卑的时候，便是我近于伟大的时候。

[印度] 泰戈尔

历览古今多少事，成由谦逊败由奢。

陈 毅

没有什么东西比对我的论题的坦白批评，更能使我感到激励。

李四光

与其夸大胡说，不如宣布那个聪明的、智巧的、谦逊的警句：“我不知道。”

[意] 伽利略

我不认为我从来就是对的，而是想知道我究竟对不对。

[意] 伽利略

我经常在晚上发现，自、早上以为满不坏，因而自视甚高的看法，其实是错误的。

[法] 爱尔维修

我的努力求学并没有得到别的好处，只不过是愈来愈发觉自己的无知。

[法] 笛卡儿

我们愿意做一个攀登科学高峰的“人梯”，让年轻一代踏着我们的肩膀攀上去。

华罗庚

一切真正的和伟大的东西，都是纯朴而谦逊的。

[苏] 别林斯基

不谦虚的话只能有这个辩解，即缺少谦虚就是缺少见识。

[美] 富兰克林

青年人一定要非常谦虚，不要骄傲，应该觉得自己差得很，事情还做得很少。

周恩来

我不配做一盏明灯，那么就让我来做一块木柴吧。

巴 金

一个人永远不要居功自傲，……即使自己有点功劳，也是一个共产党员应该做的，有什么可骄傲的？

朱 德

一知半解的人，多不谦虚；见多识广有本领的人，一定谦虚。

谢觉哉

任何时候也不要认为你什么都懂，不管别人怎样称赞你，你时时刻刻都要有勇气对自己说：我是门外汉。

[俄] 巴甫洛夫

谦虚的人并不希望别人夸奖，尽管人们常常夸奖他。骄傲的人时时想叫别人夸奖，但除了在别人面前夸耀自己之外，再也没有第二个人夸奖他。

[苏] 加里宁

一个人就好像是一个分数，他的实际才能好比分

子，而他对自己的估计好比分母。分母愈大则分数值愈小。

[俄] 列夫·托尔斯泰

我在日常生活中严守一个美好的原则。“贵在自知之明”。我是素以此来鞭策自己的。

[意] 安格尔

对自己不满足，是任何真正有天才的人的根本特征。

[俄] 契诃夫

真正的学者就像田野上的麦穗。麦穗空瘪的时候，它总是长得很挺，高傲地昂着头，麦穗饱满而成熟的时候，它总是表现得湿顺的样子，低垂着脑袋。

[法] 蒙 田

各人有各人的才能，可是有些人眼红别人的名望，总望在他所做不了的工作上显身手。依我说呢，为人要明白事理：如果你盼望有所成功，就得根据自己的才能，可不要好高骛远。

[俄] 克雷洛夫

微小的知识使人骄傲，丰富的知识使人谦逊。故，空心的禾穗高傲地举头向天，而充实的谷穗，则低头向着大地，向着它的母亲。

[意] 达·芬奇

不是在受称赞之时，而是在挨骂之时仍不失谦虚之心，这才是真正的谦虚。

[美] 赛珍珠

谦虚为肉体之良心。

[法] 巴尔扎克

谦逊常是庄严，常是尊贵。

[美] 罗威尔

谦卑是反省的最高贵的收获，它建立起对抗骄傲的防线。

温利斯基

真正的谦虚是最高的美德，也即一切美德之母。

[英] 但尼生

满招损，谦受益，时乃天道。

《尚书》

向上级谦恭，是本份；向平辈谦虚，是和善；向下级谦逊，是高贵；向所有的人谦恭是安全。

[英] 摩尔

在人生道上能谦让三分，即能天宽地阔，消除一切艰困；解除一切的纠葛。

[美] 卡内基

不自满，便是人或国家能进步的第一步。

[英] 王尔德

我恭可以平人之怒，我让可以息人之争。

明·王允升

江海所以能成为百谷之王者，以其善下。

《老子》

有一分谦退，便有一分受益处，有一分夸张，便有一分挫折来。

清·胡达源

谦逊是藏于土中甜美的根，所有崇高的美德由此发芽滋长。

[希腊] 苏格拉底

劳谦虚己，则附者众；骄傲傲慢，则去者疾。

晋·葛洪

待人接物，存心谦和，人自相敬。

明·薛瑄

我承认缺乏谦逊是我的缺点，至少这一点谦虚的表现我还有。

[法] 白辽士

人类唯一的真正尊严，是能轻视自己。

[美] 桑塔雅娜

径步窄处，须让一步与人行。滋味浓时，须留三分与人食。

《史典》

自家好处要掩藏几分，这是含蓄以养深。别人不好处，要掩藏几分，这是浑厚以养大。

明·吕坤

念高危，则思谦冲自牧；惧满盈，则思江海下百川。

唐·魏征

真正具有天才的作家，谈到自己的作品时，常常有如含羞草。

[英] 华兹波尔

我认为一个真正的伟人其第一个考验即是谦让。

[美] 拉斯金

我已经侵犯了神和人类，因为我的作品并没有到达应有的品质。

[意大利] 达·芬奇

不以所“长”者病人。不以所“能”者傲人。

明·赵谦

谦虚其心，宏大其量。

明·王守仁

不以尊贵骄人。

汉·司马迁

功被天下，守之以让。

《荀子》

有若无，实若虚，犯而不校。

《论语》

君子贵人而贱己，先人而后己。

《礼记》

我的学问尽于此，我却未觉自己有智。

[德] 哥德

人们不懂得尊重最好的东西如莫札特的合奏曲之类，是使得像我们这种人能成名的原因。

[德] 布拉姆斯

虚假的谦让一出现，真正的谦让就及时消亡。

[美] 马克吐温

应当记着，全世界上至今也没有一个能够解决一切问题的圣人。

[苏] 加里宁

一知半解的人，多不谦虚；见多识广有本领的人，一定谦虚。

谢觉哉

虚己者，进德之基。

清·方孝孺

勿以身贵而贱人，勿以独见而违众，勿恃功能而失信。

三国·诸葛亮

自满者败，自矜者愚。

宋·林逋

炫耀广博见识或渊博学问的人，是既没有见识也没有学问的人。

[美] 海明威

过则勿惮改。

《论语》

知人者智，自知者明。

《老子》

有不知则有知，无不知则无知。

宋·张载

为人第一谦虚好，学问茫茫无尽期。

明·冯梦龙

决不要陷入傲骄。因为一骄傲，你们就会在应该同意的场合固执起来；因为一骄傲，你们就会拒绝别人的忠告和友谊的帮助；因为一骄傲，你们就会丧失客观标准。

[俄] 巴甫洛夫

让人觉得无知，往往是最大的睿智。

[英] 斯宾塞

骄傲自满是我们的一座可怕的陷阱，而且，这个陷阱是我们自己亲手挖掘的。

老舍

蠢材妄自尊大：他自鸣得意的，正好是受人讥笑奚落的短处，而且往往把应该引为奇耻大辱的事，大吹大擂。

[俄] 克雷洛夫

事修而谤兴，德高而毁来。

以谦人

唐·韩愈

人之患，在好为人师。

《孟子》

谦让，于平庸之辈仅是诚实；于奇能伟大者则是伪善。

[德]叔本华

有一种不过是高傲的斗蓬般的谦虚。

[罗马尼亚]西尔娃

谦逊是谋求赞美之时的唯一确实的诱饵。

[英]柴斯特菲尔德

真正的谦逊随着假谦虚的产生而消失。

[美]马克吐温

谦逊基于力量，高傲基于无能。

[德]尼兹

不在受赞扬的时候，而是在挨责骂的时候能仍不失谦逊的人，才是真正的谦谦君子。

[德]J·保罗

同是关于谦虚的议论，对于高傲的人就是傲慢的素材，对于谦虚的人就是谦逊的素材。

[法]巴斯卡

如果想要得到好评，就不要过分地罗列自己的优点。

[法]巴斯卡

在争论中，得理者首先应该作若干让步，而失理者不让也是人之常情。

[瑞士]希尔泰

不要天真地相信过分谦虚的人，尤其不要相信自嘲的态度。在其背后经常隐藏着强烈的虚荣心和名誉心。

[瑞士]希尔泰

在正确意义上唯有苦恼，才会使人变谦虚。

[瑞士]希尔泰

郑重其事是良心发行的公债。本钱越是危险利息也优越大。

[德]贝尔泰

## 17. 骄傲自大

### ⑤词·词组·成语

骄傲 满狂 倨 骄傲 自大 傲视 傲睨  
自负 自傲 狂妄 狂气 牛气 傲气 骄矜 虚  
骄 骄横 骄纵 老子 傲慢 倨傲 高傲 高慢  
傲岸 孤高 孤傲 清高 睥睨 轻慢 侮慢 傲视  
自满 自许 自夸 开口旁 自诩 自矜 矜夸  
夸示 夸耀 说嘴 贴金 拿大 卖老 摆格 摆架子  
子 拿架子 端架子 官架子 臭架子 飘飘然 不

虚心 不合群 拔尖儿 出风头 好表现 优越感  
不自量 翘尾巴 自大狂 骄傲自满 骄傲自大 骄  
傲自豪 骄傲逞强 骄傲放纵 骄傲专横 骄傲非常  
非常骄傲 骄纵专横 骄横一世 骄横跋扈 骄横  
傲慢 骄矜自持 骄兵必败 骄兵悍将 骄躁暴戾  
骄奢淫逸 居功骄傲 极其骄傲 傲睨一世 傲睨自  
若 傲睨得志 傲睨万物 傲睨一切 傲视一切 傲  
然自得 傲气凌人 傲气逼人 傲气十足 傲气得很  
傲慢矜持 傲慢不恭 傲慢不逊 傲慢无礼 傲慢  
少礼 傲慢自大 高傲自大 高傲无比 自高自大  
自命不凡 自负不凡 自命清高 自恃有才 自恃己  
能 自以为是 自不量力 自鸣得意 自我陶醉 自  
吹自擂 自吹自诩 自卖自夸 自作解人 自满情绪  
不自量力 妄自尊大 夜郎自大 居功自恃 居功  
自满 居功自傲 功臣自居 夫子自道 孤芳自赏  
顾盼自豪 顾盼自雄 高自位置 高自标置 高自标  
致 高自标誉 高自期许 吹嘘自己 表现自己 虚  
骄恃气 极其骄横 十分傲慢 狂妄傲慢 矜恃傲慢  
恃才傲物 恃才傲视 一身傲气 心高气傲 偏  
强倨傲 态度傲慢 态度傲昂 傲骨嶙嶙 轻世傲物  
性情孤傲 性情高傲 口气凌傲 位不期骄 极其  
狂妄 狂妄之极 狂妄无知 恣意妄为 恣意妄行  
胆大妄为 妄自尊大 忘其所以 忘乎所以 得意忘  
形 旁若无人 傍若无人 趾高气扬 趾高气昂 足  
高气扬 神气十足 盛气凌人 神气活现 恃才矜己  
恃才扬己 恃才使气 恃才不学 恃才放旷 恃功  
矜能 矜才使气 矜功伐能 矜功伐善 矜功负气  
矜功负胜 矜功任智 矜己自饰 矜智负能 矜能负  
才 矜名妒能 矜名嫉能 矜纠收缴 显示才能 卖  
弄本领 好为人师 班门弄斧 弄斧班门 舍我其谁  
专横跋扈 专横暴虐 耀武扬威 扬威耀武 宣威  
耀武 凌上虐下 气焰熏天 大模大样 摆大架子  
颐指气使 睥睨指使 无所顾忌 无所忌憚 不可一  
世 不肯一世 鼻孔朝天 昂昂不动 态度狂妄 锋  
芒毕露 无可奈何 莫可奈何 莫敢谁何 莫之谁何  
莫予毒也 其奈我何 山鸡舞镜 布鼓雷门 蚂蚁  
缘槐 昂首天外 昂首望天 眼高于顶 眼高于天  
眼空四海 目空一切 目天下尘 目空一世 目空四  
海 目中无人 目使颐令 目指气使 目不见睫 藐  
视一切 轻视旁人 轻视别人 高视阔步 瞧不起人  
露才扬己 唯我独尊 唯吾独尊 煞有介事 出言  
不逊 大言不惭 前倨后恭 出口大言 大肆吹嘘  
长揖不拜 狂言瞽说

### ②比喻语句

她像皇后一样高傲。



骄傲得像只斗胜的小公鸡。  
 高傲自大是成功的流沙。  
 成仙封神自有一股悲惨的腐蚀力。  
 大不如海而欲以纳江河，难哉！  
 瓮盎易盈，以其狭而拒也。  
 自夸聪明的人，有如囚犯夸耀其囚室宽敞。  
 据说虚夸的自我表扬，鼻子会嗅出真臭味。  
 自满、自高自大和轻视，是人生的三大暗礁。  
 人是一粟太仓中。  
 骄谄，是一个人。  
 山峭者崩，泽满者溢。  
 人毁其满，神疾其邪。  
 日中则昊，月盈则食。  
 巨匏坚而无窍，不可以盛物。  
 荣誉就像玩具，只能玩玩而已。  
 骄者物之盈，老者数之终。  
 仰山尘不让，涉海水难为。  
 盈满天所损，沈冥道为群。  
 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。  
 顽铁自谓坚，懒入金炉冶。  
 向骄傲的人建议，无异于对死人谈心。  
 宥坐之器，虚则欹，中则正，满则覆。  
 肉腐出虫，鱼枯生蠹。怠慢忘身，祸灾乃作。  
 骄不与罪期而罪自至，罪不与死期而死自至。  
 卖弄风情的女人是瞎子，她看不见她的皱纹。  
 君不见聪明反被聪明误，知雄守雌天下宽。  
 我讨厌一个骄傲的人，就像讨厌一窠癞蛤蟆一样。  
 自觉分寸长，用之终已短。  
 相见先作拜，膝下投黄金。  
 器满则溢，人满则丧。

譬若美女，处而不出，人争求之，行而自衒，人莫之取也。

山鸡照绿水，自爱一何愚！

丑妇竞簪花，花多映愈丑。邻女恃其姿，撮之不盈手。量己苟自私，招损乃谁咎？

骄傲，嫉妒，贪婪是三个火星，它们使人心爆炸。

对于骄傲成性的人，世界有如一只破钟，只有不合调的噪音，不能产生悠扬喜乐。

制服两条咬人的恶犬，最好办法是请它们彼此相争，骄傲便是挑拨它们搏斗的一根肉骨。

一个人能看到别人眼里的刺，就该看到自己眼里的梁木。

百川有余水，大海无满波。器量各相悬，贤愚不同科。

青烟对天空夸口，灰烬对大地夸口，都以为它们是火的兄弟。

其美者自美，吾不知其美也；其恶者自恶，吾不知其恶也。

有汉姓傲慢，名贪字不廉。一身无所解，百事被他嫌。死恶黄连苦，生怜白蜜甜。吃鱼犹未止，食肉更无厌。

操瓢而挹水于海，虽终日抱汲，不盈升焉；操畚而负土于山，虽终日锹掘，不盈石焉。岂山海不足用哉！受有所极也。

灯为橄榄油所醉，发出光辉，自己得意，以为比太阳还要光明得多。一阵风吹来，立即被吹熄了。有人来再给点上，对他说道：“灯呵，照着，沉默着吧，那星光的光是永不会灭的。”

夫江始出于岷山，其源可以滥觞，及其至于江津，不舫舟，不避风，则不可涉，非唯下流水多耶。

墙角的花！你孤芳自赏时，天地便小了。

正像飞蛾在烛火里伤身，这些傻瓜们自恃着聪明，免不了被聪明误了前程。

只有继续不断的精进，才可以使荣名永垂不替，如果一旦罢手，就会像一套久遭搁置的生锈的铠甲，谁也不记得它的往日的勋劳，徒然让它的不合时宜的式样，留作世人揶揄的资料。

车子上运着两只桶，一只盛着酒，另一只空无所有。前者一路沉静地没有发出一点儿声音；后者跳跳蹦蹦，闹得一路上回声震耳，尘土像云雾似的飞扬，焦急的路人老远就听到吵闹的声音，诚惶诚恐地躲在一边。然而不管后者怎样的哗众取宠，像前者那样的价值，它却没有。

有许多平静而清澈的小溪，溪水的声音是悦耳的，唯一的缘故就在这里：它没有多少水量。

### ③歇后语

王婆卖瓜——自卖自夸

属狗尾巴的——越摸越翘

### ④谚语

傲不可长，志不可满。

骄傲是跌跤的前奏。

骄兵必败。

趾高气扬的人，双脚会落进陷阱。

过于逞能，最后是会哭的。（藏族）

傲慢是无知的兄弟。

公鸡总是在自己的粪堆上称雄。（哈尼族）

骄字不倒，前进不了。

自夸没人爱，残花没人戴。

自大不值钱，虚心受人赞；水上漂油花，有油也有限。

自称好，烂稻草。

如果你过分夸耀自己，你得到的不过是冷笑。(高山族)

没有学问的人，处处不忘吹夸自己；长相丑的人，时时不忘打扮自己。(蒙古族)

谦虚的人常思己过，骄傲的人只论人非。

自私者不体谅人，自大者看不起人。

知识浅薄者骄傲，学识渊博者谦虚。

毡袋子的灰尘多，学问浅薄的人傲气大。

学问渊博的人，懂了还要问；学问浅薄的人，不懂还不问。

虚心的人天天有积累，骄傲的人天天吃老本。

要有天大的智慧，不要有黄豆大的骄傲。

自己觉得自满的时候，就是痛苦的开头。

响壶不开，开水不响。

骄傲就是无知。

眼睛朝天，腿脚跌弯。

骄傲是愚人的特征，自满是智慧的尽头。

摔得高，摔得响。

人家夸，一朵花；自家夸，人笑话。

满招损，谦受益；满必溢，骄必败。

满瓢水不荡，半瓢水乱晃。

弓满则折，月满则缺，自满者败，自矜者愚。

骄则必愚，愚则更骄。

走不尽的路，读不尽的书，知不尽的理。

能谄者也能骄。

愚蠢和傲慢同是一树之果。(德国)

前进路上不戒骄，终久会要摔人跤；长征路上常反骄，芝麻开花节节高。

“骄”字不倒，前进不了。

笑话人，不如人。

虚夸好比穿上一件美丽但不遮体的纱衣。

思想骄，作风飘。

猫儿尾巴越摸越翘。

酒量小的人喝两杯就会天旋地转，骄傲的人稍受表扬就不知天高地厚。(蒙古)

傲慢者，不爱人，也不被人爱。(英国)

自赞就是自轻。(西班牙)

承认自己无知，只表现一次无知；企图掩饰自己的无知，可能永远无知。(日本)

无知的人常说什么都懂。(印度)

鼓空则声高，人骄则话大。(朝鲜)

骄傲等于无知。(德国)

骄傲走在前面，羞耻跟在后面。(英国)

骄傲总是跌交的前奏。(英国)

不知自己的无知，等于双倍的无知。(希腊)

青蛙常常忘记自己过去是蝌蚪。(朝鲜)

井蛙不知有大海。(日本)

自满的人最愚蠢。(苏联)

美丽，不借助于脂粉；伟大，不借助于吹嘘。(英国)

吹虚自己学识的人，等于宣扬他的无知。

好自夸的人无本事，有本事的人不自夸。

自赞就是自轻。(西班牙)

狐狸会夸耀自己的尾巴。(苏联)

没有谁会满足自己的财富，却常有人满足自己的智能。(法国)

虚心的人学十当一，骄傲的人学一当十。

没有黄鼠狼的地方，貂也摆架子。(日本)

别人夸，一枝花；自己夸，烂冬瓜。

骄傲是愚蠢的亲戚。(德国)

最坏的车轮声最响。

只有一点点汁液的果实，才干瘪地高挂在枝头。

谷草在水里漂在水面上，宝珠丢到水里就沉人。

货好不须广告。(德国)

自我吹嘘臭味重。(德国)

无米之穗高扬头。(俄罗斯)

小人自大，小水声大。(尼泊尔)

洋葱也认为自己是水果。(波斯)

盲人不会多谢你送给他的镜子。(英国)

叫得太多的母鸡不会生蛋。(俄罗斯)

自我吹嘘的人像面鼓：声大腹空。(印度)

骄傲的人像朽木，烧不着，只冒烟。(阿富汗)

自满者，如入绝谷，他不能再进步。(英国)

雷声大，雨点小；人骄傲，成绩小。

猫老爱打哼哼，骄傲的人老爱夸耀自己。(蒙古)

无知的憨人易骄傲，无角的母牛爱触人。(蒙古)

骄傲的人像没烧好的土罐，轻轻一碰就会碎。(日本)

孔雀如果整日将五光十色的尾屏抖开，走起路来就会感到很不自在。(印度)

悬岸的峭石上不长树木，傲慢的脑袋里没有才智。(蒙古)

不要吹自我赞美的喇叭。(英国)

人民对于自己的主张往往是盲目的。(苏格兰)

#### ⑤名言·格言

当一个人对自己想得过多时，便叫骄傲。骄傲是一种幻觉，因为骄傲的人老是睁着眼睛做梦，幻想自己能做到一切事情，并且以为这就是事实。

[荷] 史宾诺莎

轻则寡谋，骄则无理。

春秋·左丘明

崇奉自我者，而不崇奉美德者，才会以为自己居人之上。

[罗马] 蒲鲁塔克

骄傲是无知的产物。

[希] 苏格拉底

骄而不亡者，未之有也。

春秋·左丘明

居上而骄则亡。

《孝经》

最难抑制的情感是骄傲，尽管你设法掩饰，竭力与之斗争。它却仍然存在。即使我敢相信已用谦逊将它完全克服，我很可能又因自己的谦逊而感到骄傲。

[美] 富兰克林

人类的骄傲，就是人类的弱点。

[美] 爱迪夫人

骄傲的人，往往用骄傲来掩饰自己的卑怯。

[英] 哈代

要一个骄傲的人看清他自己的嘴脸，只有用别人的骄傲给他作镜子。倘若别人向他卑躬屈膝，不过增长了他的气焰，徒然自取其辱。

[英] 莎士比亚

骄傲与欺骗是人类的原始罪恶。

[英] 史威夫特

骄傲是灭亡的先导；自夸是倾塌的先导。

《旧约圣经》

骄傲残杀了谢意，一个骄傲的人很少是知恩的，因为他永不以为他已得到了他所应得的一切。

[法] 巴尔扎克

你见过自以为有智慧的人吗？愚昧人比他更有指望。

《旧约·箴言》

骄傲是人们所能穿上的最好的盔甲。

[英] 哲罗姆

拒绝命运，嘲笑死亡，只抱着野心，把智慧、思想、恐怖都忘却，正如你们所知，骄傲是人类最大的敌人。

[英] 莎士比亚

骄傲是痛苦的源泉，当其摒除之后，人生才获得幸福。当一个妇女的美貌开始衰退然而还是相当好看的时候，由于自身的骄傲，可以使她变得滑稽或者不幸。

[法] 桑弗

蔑视事实，把它称之为无稽之谈也是一种愚蠢的

骄傲。这是比一般人略具才干而又自命不凡的人常有的弊病。

[法] 蒙田

如果完全不存在骄傲的话，在这个世界上愉快的事情也就不多了。

[法] 拉罗斯福哥

自尊心伤害骄傲。

[美] 富兰克林

骄傲招来自灭。

[希] 伊索

骄傲的人是无罪的，因为他的自尊心正处于兴奋状态，所以别人完全可以不尊敬他。

[美] H·比彻

如果说满足女性的骄傲能使男性无限喜悦的话，那么伤害男性的骄傲则能使女人欣喜逾常。

[英] 肖伯纳

要彼此同心，不要趾高气昂，反要俯就卑微，不要自以为聪明。

《新约·罗马书》

越是一文不值的人越是装腔作势。

[荷] 伊拉斯莫斯

#### ⑥幽默·笑话

中国林业不兴，谈政治者，以为无森林警察之故。有某先生，不喜西法，常说：西方的善政，中国古时全都有。不光有，而且远较西方精密。有人问他：“森林警察，中国古时也有吗？”某先生沉思了一会儿说：“中国古时以一人看一树，并且必定用有名的人看树。”问此语有何依据，某先生曰：“子岂不知，‘一树梅花一放翁’乎？”

### 18. 谨慎·稳重

#### ①词·词组·成语

谨慎 小心 慎重 谨严 谨慎 审慎 稳重  
老练 沉着 沉静 稳妥 谨慎小心 谨慎严密  
谨慎周到 谨慎认真 谨言慎行 谨小慎微 谨慎从事  
谨行俭用 谨守规程 谨记在心 谨防遗失 谨防扒手  
小心谨慎 稳重谨慎 谦虚谨慎 细致谨慎  
行动谨慎 举动谨慎 做事谨慎 处处谨慎 非常谨慎  
十分谨慎 过于谨慎 慎终如始 慎终若始  
慎终如初 慎始图终 慎之又慎 慎重处理 慎小慎微  
慎防杜渐 慎于接物 非常慎重 格外慎重 态度慎重  
尚慎旃哉 办事严谨 临事谨慎 防微虑远  
防微杜渐 防萌杜渐 防芽遏萌 防患如城 防患未然  
杜渐防微 杜渐除微 杜渐防萌 杜微慎防

杜绝后患 小心翼翼 翼翼小心 格外小心 处处小心  
 如临深谷 如临渊谷 如临深渊 如履薄冰 如临如履  
 临深履冰 临深履薄 履薄临深 衔胆栖水 愁囊吹簫  
 前思后想 思前想后 左想右想 左算右算 瞻前顾后  
 瞻前虑后 三思而行 深思熟虑 深谋远虑 远谋深虑  
 谋远虑深 从长计议 选词造句 字斟句酌 句斟字酌  
 句酌字斟 字字斟酌 逐字推敲 反复琢磨 所复思考  
 反复研究 三复白圭 三缄其口 守口如瓶 胆大心细  
 胆大心小 细心察看 细致考察 周密思考 考虑周密  
 完整周密 做事缜密 详详细细 巨细必究 查清向准 条分缕析  
 剖析毫厘 剖毫析芒 臂肌分理 郑重其事 心思细密  
 心思绵密 用心细密 心细如发 心细如丝 谨慎细心  
 格外细心 细心观察 细中再细 非常细密 循规蹈矩  
 规行矩步 循墙而走 蹑手蹑脚 轻手蹑脚 屏气不息  
 屏住气息 坐不垂堂 持盈保泰 保泰持盈 斤斤自守 奉命唯谨

## ②比喻语句

去草绝根，在子未蔓。  
 及溺呼船，悔之无及。  
 穴蚁能防患，常于未雨移。  
 坏崖破岩之水，源自涓涓。  
 九河盈溢，非一国所防。  
 谁谓蚊虫微？积锈能销铁。  
 青萍一点微微发，万树干枝和根拔。  
 却是平流无石处，时时闻说有沉沦。  
 善埋川者必杜其源，善防奸者必绝其萌。  
 敢惮榱桷蠹，深藏柱石倾。  
 疾小不加理，漫淫将遍身。  
 莫言万木死，不因一叶秋。  
 不蹶于山，而蹶于垤。  
 燔火虽微，卒能燎野。  
 顺水舟，多狂澜。  
 一着不到处，满盘多是空。  
 闲时不烧香，急来抱佛脚。  
 宜未雨而绸缪，勿临渴而掘井。  
 坚冰作于履霜，寻木起于蘖栽。  
 蠹众而木折，隙大而墙坏。  
 劝君平地上，还似过坡时！  
 衣缺不补则日以甚，防漏不塞则日以滋。  
 积羽沉舟，群轻折轴。  
 谨者如盐梅之子五味，无所往而不宜者也。  
 烘焙烁山，发自纤烟；苍波荡日，起于微涓。  
 渴而穿井，斗而铸锥，不亦晚乎！  
 海水虽无心，洪涛亦相惊。怒号在倏忽，谁识变

化情。

涓涓不塞，将成江河；两叶不去，将用斧柯；  
 茨不救，炎炎奈何！

莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。正入万山  
 子里，一山放出一出拦。

泰山之溜穿石，引绳久之乃以契木。水非石之  
 绳非木之锯也，而渐靡使之然。

孔子见罗雀者，所得皆黄口小雀。夫子问之曰  
 “大雀独不得，何也？”罗者曰：“大雀善惊而难得，  
 口贪食而易得。黄口从大雀则不得，大雀从黄口亦  
 得。”

婆娑园中树，根株大合围，蠢尔树间虫，形质  
 何微。孰谓虫之微，虫蠹已无期。孰谓树之大，花  
 有丧时。花衰夏未实，叶病秋先萎。树心半为土，  
 者安得知。借问虫何食，食心不食皮。岂无啄木鸟，  
 长将何为？

行者比于鸟，上畏鹰鹞，下畏网罗。夫人为善  
 少，为谗者多。

千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙  
 烟焚。

背后不多生一个眼睛，心肠太好的结果，不过  
 了自己。

夫事之祸福，亦有腠理之地，故圣人蚤从事焉  
 夫火烈，民望而畏之，故鲜死焉；水懦弱，民  
 而玩之，故多死焉。

“真”这个卫兵，就像训练有素的警备队一样  
 总是急于到危险最小的地方值勤。

谨慎是智慧的长子。

晶荧不灭，燔火焚于高原矣。

隙者，罅也；罅者，洞也；洞者，成大隙也。

良医者，常治无病之病，故无病。

缺乏谨慎的热情完全像一只随风漂流的船。

人有一事不妥，后来必受此事之累，如器有隙者  
 必漏也。

你不要将弱的敌人傲慢地看待，骨头里都有骨髓  
 衣衫里都有人在。

今士之用身，不若商人之用一布之慎也。商人  
 布布，不敢继苟而繇焉，必择良者。

昇鮓者，浮阳之鱼也，舐于沙而思水，则无遗身

我们应当把他当作一颗蛇蛋，与其让他孵出以  
 害人，不如趁他还在壳里的时候就把它杀死。

灾祸临头总是迅雷不及掩耳！一块石头掉下来，  
 像带着爪子，简直跟老鹰抓百灵鸟似的。

海水上涨常不显眼，可是每日每时都在上升。  
 面升得越高，危险也就越大，……因此有理智有经  
 的人，总慎之于始。

我们若想不受敌人的攻击并使自己保存下来，那对于敌人，就得像防止霜冻、风暴、雨、雹或者可发生的任何外在灾难一样而加以防范。

### ③歇后语

老太太坐牛车——稳稳当当

### ④谚 语

谨慎是勇敢的一部分。

艰难时要坚强，欢乐时要谨慎。(蒙古族)

谨防怒中性，慢发喜中言。

险峻的高山要警惕，曲折的道路要谨慎。

前留三步好走，后留三步好行。

不怕千着巧，只怕一着错。

家中纵有千般事，临睡灶房走一回。

扁担没扎，两头打塌。

绳捆三道紧，帐算三遍稳。

船不漏针，店不漏货。

紧提酒，慢提油。

瓜田不纳履，李下不正冠。

粗心大意是犯错误的亲戚。

只有大意吃亏，没有小心上当。

百密也有一疏。

艰难的时候要坚定，顺利的时候要谨慎。

细心在任何时候都不是多余的。(意大利)

不要轻信对任何人什么都相信的人。(德国)

住在玻璃房子里的人不要乱扔石头。(英国)

不应多思考胜利，要多思考失败。(日本)

篱笆扎得紧，狐狸钻不进。(苏联)

熟路也要打听看走。(朝鲜)

浅河要当深河渡。(日本)

凶猛的野兽害不到谨慎的马。(苏联)

聪明的鸟儿常常被网逮住。

骏马难免失蹄。(伊朗)

出色的鼓手也有打错拍子的时候。

口才最好的人有时会说错。(日本)

再好的射手也有射不中的时候。(英国)

猴子会爬树，有时也会跌下来。(日本)

灰烬之中仍然有火星。(苏联)

谨慎为安全之本。

平易近人，人必归之。

力能胜穷，谨能胜祸。

慎始为上。

人誉我谦，又增一美；自夸自败，还增一毁。

要得好，大让小。

不自是者博闻，不自满者受益。

谨慎是经验来的，疤痕是从生疮来的。

小心无大错。

日中则移，月满则亏，物盛则衰。

数不尽的土块，渡不尽的学海。(蒙古族)

天不言自高，地不言自厚。

慎之于始，善之于终。

一眼看高，一眼看低，骄傲招损，谦虚受益。

癫狂的马，往往容易闪失；慌张的人，时常会出乱子。(藏族)

肯问人者聪明，假装懂者愚蠢。

言语要谨慎，行动莫轻浮。

小心使得万年船。

大意失荆州，骄兵丢街亭。

一念之差，终身之累。

鹰虽厉害还是个鸟，山虽高还是在日月之下。(藏族)

过度兴奋的人，最难平静下来；有无限学问的人，绝不会满足不进。(藏族)

成绩是谦虚者前进的阶梯，也是骄傲者后退的阶梯。

谦虚日久人人爱，骄傲日久成孤人。

满足是倒退的开始，虚心是进步的幼苗。

骄傲是胜利的敌人，谦虚是成功的朋友。

果实累累的树枝，总是低得俯下身子。

强中还有强中手，能人背后有能人。

逢着强人莫逞强，还有强人在后头。

谦虚的人，常思己过；骄傲的人，只论人非。

在上不骄，高而不危。

万川归海海不盈。

不虚心，不知事；不实心，不成事。

骄傲的只能跌在门坎，谦虚的可以走遍天下。(蒙古族)

一分荣誉，十分责任；一分成绩，百倍虚心。

水深的河寂静，博学的人谦逊。

浅见的人知识流露在外表上，有学问的人知识藏在肚子里。

学问多深也别满足，过失多小也别忽略。

最谦逊的人是最有出息的人。(藏族)

千能万能，不足自称。

海洋虽大，不辞滴水；泰山虽高，不却微尘。

实干能成事，虚心能添智。

放起灯心火，能烧万重山。

针头大的窟窿，牛头大小的风。

洪水未来先筑堤，错误未来先警惕。

熊有时也对人笑的。(芬兰)

谨慎是智谋之母。(德国)



和熊打交道，斧头要握牢。(俄罗斯)

水波不兴，别说定无鳄鱼在内。(阿富汗)

一盎司的小心值得一磅的学问。(英国)

狐狸做梦也数鸡。(土耳其)

好打盹，缺心眼——无异于把大门敞开。(俄罗斯)

尽管下雨，也不要把你的水壶扔掉。(英国)

在玫瑰园里过夜的，不全是百灵鸟。(波兰)

即使同狐狸斗，也要作好斗狮的准备。(土耳其)

上帝睡着的时候，鬼什么玩笑都敢开。(俄罗斯)

虽然万里无云，也不要将雨衣留在家里。(法国)

性急的爬山者，跌破了头。(西洋谚语)

别人还没提，你莫乱猜疑。(英国)

赶得猴急，你就有得挤。(法国)

渡冰河，先查看结冰有多厚。(西洋)

珍惜一便士一磅，自会谨慎从事。(英国)

一盎司的慎重，胜过一磅的睿智。(英国)

### ⑤名言·格言

古之君子，其责己也重以周，其待人也轻以约。重以周，故不怠；轻以约，故人乐为善。

唐·韩愈

一言既出，驷马难追。

李寿卿

祸生于得意。

汉·刘向

谨慎比大胆要有力量得多。

[法] 雨果

谨慎的行动要比合理的言论更重要。

[古罗马] 西塞罗

言伤人者利于刀斧，……言不可不慎。

宋·林逋

出言不当，驷马不能追也。

汉·刘向

凡事还须学谨慎。

明·冯梦龙

缺乏谨慎的热情完全像一只随风漂流的船。

[美] 詹姆斯·乔伊斯

动则三思，虑而后行。

晋·陈寿

交疏自古戒言深，肝胆徒倾致铄金。

唐·司空图

五刃之伤，药之可平。一言成仇，智不能明。

唐·刘禹锡

力能胜忿，谨能避祸。

北齐·贾思勰

动必三省，言必再思。

唐·白居易

伤人之言，深于矛戟。

《荀子》

多门之室生风，多口之人生祸。

明·吕坤

白圭之玷尚可磨也，斯言之玷不可为也。

《诗经》

言，犹射也。括既离弦，虽有所悔焉，不可从而追己。

汉·刘向

君子爱口，孔雀爱羽，虎豹爱爪。

汉·刘向

虽有陶朱之富，不能赎片言之谬。

晋·葛洪

言行者，君子之枢机，枢机之发，荣辱之本也。

汉·刘向

只有叫化子才老是开口，他的舌头是长在臂膀上的。

[英] 莎士比亚

细粒之沙不能小觑，积载过多亦足以沉船。

[罗马] 奥古斯狄尼斯

小事不谨慎大事亦马虎。

[希腊] 塞门狄士

谨慎为睿智之长子。

[法] 雨果

## 19. 轻佻·淫荡

### ①词·词组·成语

轻佻 卖俏 轻薄 肉麻 妖冶 妖艳 放荡  
淫乱 淫荡 荒淫 好色 淫秽 猥亵 风里风骚  
轻薄风骚 卖弄风骚 风骚毕露 妖媚风骚 态度轻  
薄 举止轻佻 行为放荡 搔头弄姿 搔道弄姿 打  
情骂俏 游蜂浪蝶 浪蝶游蜂 浪蝶狂蜂 嗔声嗔气  
调情斗趣 拨雨撩云 千方勾引 万方挑逗 挑逗  
戏谑 挑逗戏弄 目挑心招 招风惹草 惹草拈花  
惹草拈花 逾墙钻隙 淫荡成性 淫乱无耻 淫心不  
散 淫心聚起 淫词艳语 淫词秽语 淫秽不堪 淫  
笑不止 荒淫无度 荒淫无耻 荒淫放荡 荒淫靡烂  
沉缅荒淫 生活荒淫 骄奢淫逸 卖淫嫖宿 卖淫  
嫖娼 奸淫妇女 淫乱无度 淫乱无耻 浪声浪气  
浪言浪语 污言秽语 污言秽语 贪恋酒色 贪酒恋  
色 贪财恋色 爱恋女色 生活靡烂 邪念顿生 纵  
欲过度 好色过度 文恬武熙 文恬武嬉 风月膏肓

逾墙钻穴 偷鸡摸狗 寻花问柳 问柳寻花 拈花惹草 招蜂惹蝶 水性杨花 杨花水性 人尽可夫 乱伦乱俗 丧伦乱俗 帷薄不修 袒胸露怀 伤风败俗 沦落风尘 误落风尘 卖笑生涯 卖俏倚门 倚门卖俏 倚门卖笑 倚妓作媚 接客卖淫 花街柳巷 柳巷花街 柳街柳陌 枇杷门巷 残花败柳 败柳残花 路柳墙花 野花闲草 闲草野花 倡条冶叶 冶叶倡条 神女生涯 烟花痼疾 迷花恋柳 眠花卧柳 眠花宿柳 宿花眠柳 宿柳眠花 偷花盗柳 采花盗柳 寻花觅柳 偷香窃玉 窃玉偷香 玩弄女性 宿娼嫖妓 男盗女娼 奸夫淫妇 狗男狗女

## ②诗 词

自知身命促，把烛夜行游。

北周·宇文弼《歌》

南朝天子爱风流，尽守江山不到头。

唐·李山甫《上元怀古》

战士军前半死生，美人帐下犹歌舞。

唐·高适《燕歌行》

玉楼天半起笙歌，风送宫嫔笑语和。

唐·顾况《宫词》

西江贾客珠百斛，船中养犬长食肉。

唐·张籍《野老歌》

谁言公子好容色，除却倡楼人不识。

谁言公子意气高，除却倡楼不是豪。

清·张云璈《倡楼行》

## 20. 奢侈·浪费

## ①词·词组·成语

浪费 挥霍 奢侈 糟蹋 放纵 奢华 骄奢 穷奢 贪婪 铺张浪费 铺张扬厉 挥霍无度 挥金如土 大肆挥霍 大讲排场 日食万钱 钟鸣鼎食 击钟鼎食 列鼎而食 鼎食钟鸣 击钟陈鼎 鸣钟列鼎 饮甘膾肥 花天酒地 酒地花天 酒池肉林 酒绿灯红 酒食征逐 肉圃洒地 肉山脯林 锦衣玉食 膏粱文绣 膏粱锦绣 轻裘肥马 衣轻乘肥 乘坚策肥 天下箸处 象箸玉杯 金迷纸醉 纸醉金迷 暴殄天物 糟蹋财物 浪费粮食 奢侈浪费 奢侈挥霍 奢侈糜烂 奢侈腐朽 奢侈豪华 奢侈放纵 奢侈无度 奢侈生活 生活奢侈 骄淫奢侈 放纵奢侈 饮食奢侈 极其奢侈 骄奢淫逸 穷奢极欲 穷奢极侈 醉生梦死 俾昼作夜 三千珠履 时绌举赢 金门绣户 金粉豪华 琼厨金穴 声色犬马 声色狗马 狗马声色 斗鸡走狗

## ②谚 语

浪费无底洞，坐吃山要空。

成家子，粪如宝；败家子，钱如草。

成家犹如针挑土，败家犹如浪打沙。

勤勤俭俭粮满仓，大手大脚仓底光。

毛毛雨湿透衣裳，杯杯酒喝垮家当。

好雨落在荒田里。

浪费是支出，节约是收入。（维吾尔族）

节约好比燕衔泥，浪费好比河决堤。

兴家犹如针挑土，败家好比水推舟。

勤俭是幸福之本，浪费是贫困之苗。

嘴是无底洞。

大吃胜过小赌。

一勺勺积累的东西，不要用桶倒出去。

## ③诗 词

侈靡在宫墙，饰巧无穷极。

三国·应璩《百日诗》

寸阴良可惜，千金本易挥。

南朝齐·杨洲《群公宴诗》

新丰妖冶地，游侠竞娇奢。

南朝陈·张正见《怨诗》

春风举国裁宫锦，半作障泥半作帆。

唐·李商隐《隋宫》

须把咽喉吞世界，盖因奢侈致危亡。

唐·戴偃《句》

骄侈阍危俭素牢，镜中形影岂能逃。

唐·徐夔《骄侈》

豪家应不觉，兽炭满炉红。

南唐·李中《腊中作》

## ④名言·格言

奢侈，如酒，能使人兴奋，也能使人衰弱。

[美] 卡尔

欲去贪婪，不可不先去奢侈之心。

[古罗马] 西塞罗

天下事常成于勤俭而败于奢靡。

宋·陆游

## 21. 吝啬·小气

## ①词·词组·成语

吝啬 悭吝 小气 抠搜 小抠 吝惜 吝啬鬼 小气鬼 一毛不拔 一文如命 一钱如命 爱钱如命 爱财如命 见钱如命 守财如命 视财如命 争多竟少 争多论少 斤斤计较 锱铢计较 锱铢必量 数米而炊 买菜求益 鼠肚鸡肠 吝啬小气 吝啬

自私 吝惜钱财 吝惜财物 非常吝啬 极其吝啬  
小里小气 小小气气

### ②歇后语

麦秆吹火——小气

缺口镊子——一毛不拔

肉案上的买卖——斤斤计较

### ③幽默·笑话

一个人在修补他家的屋顶时滑了一跤，在跌下屋顶时闪过他家厨房的窗口时，他喊道：“当家的，今天少做一个人的午饭啊！”

两夫妇乘搭的计程车被一辆客车所撞，车门突开，男人抛出车外，摔在人行道上，摔得很痛。司机没受伤，连忙起来问道：“要我怎样帮忙？”他呻吟着说：“快关掉计程表！”

有一个吝啬鬼，他在夏天不施舍，因为他不想在那么热的时候把手伸进口袋里去；可是在冬天，他又不想把手从口袋里抽出来。

父子俩都是吝啬鬼。他们去旅行，经过一个渡口，父子俩舍不得出钱请人摆渡，提起衣裙就下水渡河。父亲一脚踩滑了，跌在水中，眼看就要淹死了。儿子一见着了慌，忙喊道：“喂，那边的摆渡夫，快来救我父亲！我出30文！”船夫们摇摇头。“出40文，怎么样？”可船夫还是不肯。已经被水呛得半死的父亲，挣扎着把嘴伸出水面，说：“畜牲！要是出到50文以上，我就沉下去自尽！”

放高利贷的丢了一包银子。过了一个月，警察把他丢了的银子原封不动地送回来。放高利贷的把银子数了数，皱起了眉头。警察担心地问道：“怎么，银子少了吗？”放高利贷的哭丧着脸回答：“银子倒是原封不动，可是一笔利息却白白地损失了。”

某慈善机构的主持人拜访一位从来不肯捐款的富翁。一提到捐款，富翁马上拒绝。他只好拿出实据来。“我们调查过，你去年净赚1千万元。”他说。富翁回答：“这我可不太清楚，不过，你们既然调查过我，我倒要问你几件事。你们可知道，我妈妈是寡妇，要靠救济过活。可知道我妹妹被汽车撞死，遗下一家7口。可知道我哥哥在战时受了重伤，现在已经残废了。慈善机构主持人听了，十分不好意思，正转身告辞时，富翁又说：“我连他们都没给过一文钱，为什么要捐给你

们呢？”

一个人性极吝啬，从不请客。一日邻人借其家设宴。有人见了，甚表惊异！问他的仆人说：“你家主人今天请客吗？”“我家主人请客，得等下辈子。”主人在门后听见他的话，忙骂道：“谁让你许下日期的？”

某人敲一家吝啬鬼的门，吝啬鬼问：“干什么呀？”那人说：“请给我一杯水吧！”吝啬鬼给他送来一杯牛奶，那人感到很奇怪，说：“人家都说你很小气，我看你倒挺大方，居然施舍给我一杯牛奶。”吝啬鬼叹了一口气，说道：“要是这杯牛奶没有掉进一只老鼠的话，我连一杯水也不会给你呢。”

### ④语段

这富家姓张名富，家住在东京开封府，积祖开质库，有名唤作张员外。这员外有件毛病，要去那：虱子背上抽筋，鹭鸶腿上割股，古佛脸上剥金，黑豆皮上刮漆，痰唾留着点灯，捋松将来炒菜。

这个员外平日发下四条大愿：一愿衣裳不破，二愿吃食不消，三愿拾得物事，四愿夜梦鬼交。是个一文不使的真苦人。他还地上拾得一文钱，把来磨做镜儿，捍作簪儿，掐做锯儿，叫声“我儿”，做个嘴儿，放入篋儿。人见他一文不使，起他一个异名，唤做“禁魂张员外”。

冯梦龙《古今小说》

三公子便拉了景兰江出去买东西。匡超人道：“我也跟去顽顽。”当下走到街上，先到一个鸭子店。三公子恐怕鸭子不肥，拔下耳挖来戳戳脯子上肉厚，方才叫景兰江讲价钱买了。因人多，多买了几斤肉，又买了两只鸡，一尾鱼，和些蔬菜，叫跟的小厮先拿了去。还要买些肉馒头，中上当点心。于是走进一个馒头店，看了三十个馒头，那馒头三个钱一个，三公子只给他两个钱一个，就同那馒头店里吵起来。景兰江在旁劝闹。劝了一回，不买馒头了，买了些素面去下了吃，就是景兰江拿着。又去买了些笋干、盐蛋、熟栗子、瓜子之类，以为下酒之物。匡超人也帮着拿些。来到庙里，交与和尚收拾。支剑峰道：“三老爷，你何不叫个厨役伺候，为甚么自己忙？”三公子吐舌道：“厨役就费了！”又称了一块银，叫小厮去买米。又吃了几杯酒，各散进城。胡三公子叫家人取了食盒，把剩下来的骨头骨髓和些果子装在里面，果然又问和尚查剩下的米共几升，也装起来，一一送了和尚五分银子的香资——押家人挑着，也进城去。

吴敬梓《儒林外史》

他手里卷着那把钱，揉搓着。不知甚么缘故，他

回头看了看修士们，然后又揉搓那些钱。票子和银币从他的手指中间漏下去，一个连着一个的回到皮夹里，只有一枚二十戈比的钱币还留在他的手里。……磨坊主人瞧着它，用手指头摸一摸，然后嗽了嗽喉咙，脸胀得发紫，把那个钱递给他母亲了。

[俄]契诃夫《磨坊外》

“哎”，一个赌友回答，“您不了解弗朗西斯科·韦尔杜阿这老家伙；您要了解他，就不会怪我们和我们对他的态度啦，相反还会大大称赞我们。告诉您，这个韦尔杜阿出生在那不勒斯，十五年前在巴黎住了下来，眼下是全巴黎最卑鄙无耻、凶狠毒辣的吝啬鬼和放印子钱的人，一点儿人味都没有。哪怕就是他亲兄弟痛苦得死去活来，在他面前打滚，也休想求他拿一个金路易出来救自己兄弟的命……”

[德]霍夫曼《赌运》

他开始显得老态龙钟，可是守财奴的脾气依旧由本能支持在那里。所以这个人从生到死没有一点儿改变。从清早起，他教人家把他的转椅，在卧室的壁炉与密室的门中间推来推去，密室里头不用说是堆满了金子的。他一动不动的呆在那儿，极不放心的把看他的人，和装了铁皮的门，轮流瞧着。听到一点儿响动，他就要人家报告原委；而且使公证人大为吃惊的是，他连狗在院子里打呵欠都听得见。他好像迷迷糊糊的神志不清，可是一到人家该送田租来，跟管庄园的算帐，或者出立收据的日子与时间，他会立刻清醒。于是他推动转椅，直到密室门口。他教女儿把门打开，监督她亲自把一袋袋的钱秘密的堆好，把门关严。然后他又一声不出的回到原来的位置，只要女儿把那个宝贵的钥匙交还了他，藏在背心袋里，不时用手摸一下。末了，终于到了弥留时期，那几日老头儿结实的身子进入了毁灭的阶段。他要坐在火炉旁边，密室之前。他把身上的被一齐拉紧，裹紧，嘴里对拿依说着：“裹紧，裹紧，别给人家偷了我的东西。”他所有的生命力都退守在眼睛里了，他能够睁开眼的时候，立刻转到满屋财宝的密室门上：“在那里吗？在那里吗？”问话的声音显出他惊慌得厉害。“在那里呢，父亲。”“你看住金子……拿来放在我面前！”欧也妮把金路易铺在桌上，他几小时的用眼睛盯着，好像一个才知道观看的孩子呆望着同一件东西；也像孩子一般，他露出一点儿很吃力的笑意。有时他说一句：“这样好教我心里暖和！”脸上的表情仿佛进了极乐世界。本区的教士来给他做临终法事的时候，十字架，烛台，和银镶的圣水壶一出现，似乎已经死去几小时的眼睛立刻复活了，目不转睛的瞧着那些法器，他的肉瘤也最后的动了一动。神甫把镀金的十字架送到他唇边，给他亲吻基督的圣像，他却作了一个骇人的姿势想把十字架抓在手里，这一

下最后的努力送了他的命，他唤着欧也妮，欧也妮跪在前面，流着泪吻着他已经冰冷的手，可是他看不见。“父亲，祝福我吧。”“把一切照顾得好好的！到那边来向我交帐！”这最后一句证明基督教应该是守财奴的宗教。

[法]巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》

## 22. 团结·友谊·爱情

### ①词·词组·成语

团结 协作 合作 同心 一心 齐心 协力  
合力 同舟 相帮 互助 帮助 并肩 携手 和睦  
友好 友谊 和气 和蔼 亲切 亲密 亲热 友  
情 情深 深厚 诚挚 情谊 情意 深情 感情  
交情 柔情 友爱 团结协作 团结合作 团结奋斗  
团结一致 团结一心 一德一心 一心一德 一心  
一计 一心一意 全心全意 上下一心 上下同心  
上下相安 万众一心 齐心一力 齐心协力 齐心合  
力 齐心同力 齐心并力 齐心戮力 齐足并驰 齐  
足并驱 齐头并进 齐驱并驾 齐趋并驾 齐驱并聚  
并驾齐驱 方驾齐驱 通力合作 全力合作 同心  
同德 同德同心 同心并力 同心协力 同心断金  
同心合力 同心戮力 同舟共济 同甘共苦 同甘同  
苦 同仇敌忾 戮力一心 戮力同心 戮力齐心 和  
衷共济 风雨同舟 众口一词 众擎易举 众心成城  
众心如城 众口铍金 众议成林 众照飘山 众照  
漂山 众星捧月 众星拱辰 众星拱北 众志成城  
协力同心 携手并肩 并肩战斗 精诚团结 四海一  
家 牢不可破 固若金汤 群策群力 群居和一 群  
威群胆 一致对外 一致对敌 言归于好 重归于好  
握手言欢 和睦相处 友谊第一 友谊为重 友谊  
深厚 友好往来 友好相处 友情深厚 友重于山  
友子兄弟 深厚友谊 和睦友好 诚挚友好 关系友  
好 非常友好 十分友好 情谊深长 情深谊厚 情  
深意厚 情深义厚 情深意浓 情深意笃 情深意长  
情深义重 情深似海 情比海深 情重意深 情重  
如山 情投意合 情投意洽 情绵意长 情意绵长  
情意深长 情意绵绵 情意缱绻 情浮意合 情深如  
海 情深友于 情深骨肉 情逾骨肉 情同骨肉 情  
同手足 情同管鲍 情同姊妹 情同一家 情胜同胞  
情胜手足 情若手足 情至意尽 情同鱼水 情深  
潭水 情长纸短 情见乎词 情见乎辞 情见乎言  
情见于言 情坚如石 情坚金石 情感深厚 情感颇  
深 情深意切 情笃意切 情之所钟 深情似海 深  
情如海 深情厚意 深情厚谊 深情依依 感情深厚  
感情极厚 感情很深 感情很好 感情甚笃 交情

深厚 交情极厚 交情极深 交情甚密 交情甚笃  
甜情密意 柔情密意 柔情似水 两情眷眷 友情深厚  
友情极深 鱼水情深 一往情深 手足情深 骨肉情深  
恩爱情深 鱼水深情 骨肉深情 血肉深情  
手足深情 一往深情 鱼水之情 骨肉之情 手足之情  
同胞之情 亲如骨肉 亲如手足 亲若手足  
亲如姐妹 亲似姐妹 亲如兄弟 亲如家人 亲如一家  
亲密朋友 亲密伙伴 亲密旅伴 亲密友好 亲密融洽  
亲密无间 亲昵无间 亲兄热弟 亲亲密密  
如胶似漆 如胶如漆 如兄如弟 如影随形 水乳交融  
水乳不分 不分彼此 不分畛域 不分疆界  
不分人种 不分种族 不可分割 形影相随 形影不离  
朝夕相处 朝夕共处 朝夕相伴 朝暮相处 同吃同住  
同食同住 同桌共饭 同桌共餐 同室而眠 同睡一炕  
同睡一床 同床共卧 同床而眠 同村共水 同仇共苦  
同生共死 患难相共 患难与共 患难相交 患难之交  
患难同当 患难同心 有难同当 休戚与共 休戚相关  
休戚是同 安危与共 生死与共 甘苦与共 分甘共苦  
有福同享 生死相依 誓同生死 志同道合 道合志同  
异姓同心 一体同心 连根共树 壁墙相连 山水相连  
血脉相连 血肉相连 骨肉相连 同命相连 门窗相对  
呼吸相通 血脉相通 血肉相联 忧患相共 鱼水相依  
唇齿相依 相依为命 相亲相近 相亲相爱 日亲日近  
日益亲近 十分亲近 十分亲密 相当亲热 打得火热  
打成一片 称兄道弟 称兄唤弟 道兄称弟 你兄我弟  
难兄难弟 老亲近邻 远亲远眷 至亲骨肉 骨肉之恩  
血肉难分 血肉关系 关系密切 关系深厚 关系很好  
关系不错 十指连心 如左右手 如鱼似水 如鱼得水  
相处融洽 相见恨晚 相知恨晚 恨相知晚 密切相处  
朝夕相伴 朝夕相爱 辅车相依 难解难分 难舍难分  
难分难解 难分难舍 依依不舍 寸步不离 心心相印  
心心相照 肝胆相照 息息相通 息息相关 血肉相关  
生死相依 一见如故 一面如旧 一见钟情 一床两好  
一双两好 千丝万缕 万缕千丝 藕断丝连 倾盖如故  
声气相求 气声相投 声应气求 解衣推食 煮粥焚须  
食居一石 抵足而眠 管鲍分金 属毛离里 通财之谊  
互通有无 班荆道故 班荆道旧 至戚世交 戚戚具尔  
恩深法弛 恩重如山 和平共处 亲密和睦 和和气气  
坝镜相和 如坝如镜 伯坝仲镜 伯歌季舞 孔怀之亲  
兄弟孔怀 乌鹊通巢 脊领在原 均艾分痛 蜜里调油

## ②歇后语

荷花结籽——心连心

芭蕉结果——一条心  
衙门口的狮子——一对儿  
糯米面包饺子——一捏就成  
山头上对歌——一唱一和

## ③谚语

最伟大的力量，就是同心合力。(乌孜别克族)  
不怕不翻身，只怕不齐心。  
事成于和睦，力生于团结。(维吾尔族)  
三人省力气，四人更轻松，众人团结紧，百事能成功。  
爬山越岭要互助，渡江过河要齐心。  
齐心的蚂蚁吃角鹿，合心的喜鹊捉老虎。(蒙古族)  
好虎架不住一群狼。  
两个协调的力量，可以分开十个人的力量。(赫哲族)  
砖连砖成墙，瓦连瓦成房。  
一个人的智慧不够用，两个人的智慧用不完。  
离群孤雁飞不远，一人干活力气短。  
风大就凉，人多就强。  
指甲和肉分不开。(维吾尔族)  
百根柳条能扎笤帚，五个指头能握拳头。  
修剪的树木，生长得又直又高；齐心的人们，团结得又牢又固。(达斡尔族)  
篝火能把严寒驱散，团结能把困难赶跑。  
烂麻搓成绳，也能拉千斤。  
劳动会给明天带来欢乐，团结会给明天带来胜利。(哈萨克族)  
一争两丑，一让两有。  
熬不过艰辛，就难得安乐；离开了和睦，就别想幸福。(维吾尔族)  
团结的可贵，在敌人面前才会深知。(哈萨克族)  
金银财宝不算真富，团结和睦才是幸福。(维吾尔族)  
两个聪明人在一起商量，就会生出更好的主张；黄的和红的两种颜色混合，就会变成另一种颜色。(藏族)  
人和万事兴。  
团结则存，分裂则亡。  
天时不如地利，地利不如人和。  
团结紧，力量大。  
人齐马壮，倒海翻江。  
一人想一点，二人添一点，三人凑齐全。  
老虎不敢吃成群的牦牛。(藏族)  
人怕心齐，虎怕成群。



孤树结成林不怕风吹，滴水积成海不怕日晒。

树帮树成行，人帮人成王。

微风聚在一起，就有暴风的力量。(越南)

不怕力小怕孤单，众人协力金不换。

千枝万叶一条根，人多心齐土变金。

组织起来力量大，水听调动山听话。

不怕虎生两翼，就怕人起二心。

人靠人生活，鱼靠水生存。

船多不碍江，车多不碍路，人多要互助。

救火须救灭，救人须救彻。

帮人帮到底，救人救到头。

我帮助别人要忘掉，别人帮我要记牢。

帮助别人的人，能得到别人的帮助。

有事不商量，买猪买到羊。

同病相怜，同忧相救。

船帮水，水帮船。

一人有难大家帮，一家有事百家忙。

助人应及时。(朝鲜族)

雪前送炭好，雨后送伞迟。

要两只手才能互相洗得干净。

一家不够，百家相凑。

遇事多商量，赛过诸葛亮。

人有拐棍跌不倒，有事商量错不了。

#### ④诗 词

嘤其鸣矣，求其友声。

《诗·小雅·伐木》

同病相怜，同忧相救。

秦《河上歌》

白头如新，倾盖如故。

汉·邹阳引谚

结交在相知，骨肉何必亲。

汉·乐府古辞《箜篌谣》

同声好相求，同气自相应。

晋·杨方《合欢诗》

相知何必旧，倾盖定前言。

晋·陶渊明《答庞参军》

千里风云契，一朝心赏同。

唐·骆宾王《初秋于窦六郎宅宴》

海内存知己，天涯若比邻。

唐·王勃《杜少府之任蜀州》

人生结交在终始，莫为升沉中路分，

唐·贺兰进明《行路难》

结交淡若水，履道直如弦。

唐·杜淹《赠齐公》

千篇著述诚难得，一字知音不易求。

唐·齐己《谢人寄新诗集》

一路好山思共看，半年有酒不同倾。

宋·姜夔《寄时甫》

忘年尔我重交情，论事相同见老成。

明·谢榛《夜话李孺长书屋》

家无担石凌万夫，义重秋山轻一死。

明·陈子龙《贫交行》

#### ⑤名言·格言

天下胜，是故合力。

《商君书·画策》

众志成城，众口铄金。

《国语·周语》

人聚则强，人散则廷。

清·魏源

万夫一力，天下无敌。

明·刘基

同胞共气，家国所凭。

《北齐书·孝昭纪》

四马不和，取道不远。

汉·刘向

君子周而不比，小人比而不周。

《国语·周语》

天时不如地利，地利不如人和。

《孟子·公孙丑下》

圣人先忤而后合，众人先合而后忤。

《淮南子·人间训》

二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。

《易经·系辞上》

千人同心，则得千人力；万人异心，则无一人之用。

《淮南子·兵略训》

弓失不良，则羿不能入微；六马不和，则造父不能以致远。

《荀子·哀公》

团结并不排斥相互间的批评。没有这种批评就不可能达到团结。没有批评就不能互相了解，因而也就谈不到团结。

[德] 恩格斯

我们不需要疯狂的热潮。我们需要有无产阶级铁军的整齐步伐。

[苏] 列宁

团结和民主是分不开的，没有广泛的和高度的民主，不可能有广泛的和高度团结。

谢觉哉

力量从团结来，智慧从劳动来，行动从思想来，荣誉从集体来。

雷锋

布尔什维克的力量，共产党员的力量就在于他们善于把千百万非党积极分子团结在我们党的周围。

[苏] 斯大林

要讲团结，不团结是分裂的萌芽，要主动搞好团结。

周恩来

事业的利益应当高于一切个人关系或派别关系，不管这些关系在回忆中是多么“美好”。

[苏] 列宁

团结、谦虚是人类应有的美德，也是我们国家悠久的传统。

谢觉哉

一切妨害团结的现象，都在必须克服之列。

毛泽东

团结是为着进步，停留在原地方甚或倒退，是违反人的向上心情的，因而也不可能有的团结。

谢觉哉

要争取、团结那些旁观者和反对者，是不但须有愿望，还须有本事的。没有本事，就怕，一怕，就把愿望也取消了。胜利者的怕的结果，就是一脚把人踢开。

徐懋庸

若不团结，任何力量都是弱小的。

[法] 拉封丹

更加勤勉地学习，更加紧密地团结在一起。

[苏] 高尔基

为了进行斗争，我们必须把我们的一切力量拧成一股绳，并使这些力量集中在同一个攻击点上。

[德] 恩格斯

天涯何处无芳草。

宋·苏轼

挚友如异体同心。

[希腊] 亚里斯多德

不知名的朋友也是朋友。

[德] 莱 辛

合意的朋友千金难买。

[法] 蒙 田

鸟需巢，蛛需网，人需友情。

布莱克

友者，俭岁之梁肉，寒年之纡纆也。

清·王时

友谊使欢乐倍增，使痛苦减半。

[英] 培 根

没有真挚朋友的人，是真正孤独的人。

[英] 培 根

财富不是朋友，而朋友却是财富。

斯托贝

兄弟可能不是朋友，但朋友常常如兄弟。

[美] 富兰克林

共舆而驰，同舟而济，舆倾舟覆，忠实共之。

《后汉书·朱穆列传》

独学而无友，则孤陋而寡闻。盖须切磋，相起明也。

晋·葛 洪

一个朋友的益处比水与火更令人愉快和不可缺少！

[法] 蒙 田

连一个高尚的朋友就没有的人，是不值得活的。

[古希腊] 德谟克利特

真正的友谊好像健康，失去时才知道它的可贵。

[英] 哥尔顿

在智慧提供给整个人生一切幸福中，以获得友谊为最重要。

[古希腊] 伊壁鸠鲁

朋友是人们生活中重要组成部分，古人甚至把朋友看做五伦之人。

谢觉哉

人类的最正当最伟大最普通的关系是朋友关系。换言之，朋友一伦，才是人伦之首。

徐懋庸

得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者。没有友情的社会则是一片繁华的沙漠。

[英] 培 根

除了一个知心挚友之外，却没有任何一种药物是可以舒通心灵之郁闷的。

[英] 培 根

世界上没有比友谊更美好、更令人愉快的东西了；没有友谊，世界仿佛失去了太阳。

[古罗马] 西塞罗

世间最美好的东西，莫过于有几个头脑和心地都很正直的朋友。

[美] 爱因斯坦

凡抛弃友谊的人，即使因为受害者的懦弱，逃过了他的惩罚，但他总不能免于神明的报复。

[希腊] 伊 索

和好人交朋友，受到朋友的帮助，自己就随着好了，所谓“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香”；与坏人交朋友，受到朋友的侵蚀，自己就随着坏了，所谓“与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其

臭”。所以我们要知道择交；要交益友，不交“损友”。

谢觉哉

在生活中，每个人都应当是春晖，给别人以温暖。在今天，人与人的关系，更应该如此。朋友之间，待之以诚，肝胆相照，不就是相互照耀，相互温暖吗？

茅盾

深挚的友谊是最感人的。就我自己说，我们要得多得到深挚的友谊，也许还要多多注意自己怎样做人，不辜负好友们的知人之明。

邹韬奋

常言道，友谊是友谊，公事是公事。我们都是为工人阶级服务的，如果私人友谊的利益和革命利益发生冲突，那就应该把私人利益放在次要地位。作为布尔什维克，我们只能这样提出问题。

[苏] 斯大林

真实的十分理智的友谊真是人生最美好的无价之宝。

[苏] 高尔基

不要靠馈赠去获得朋友。你须贡献你诚挚的爱，学会怎样用正当的方法来赢得一个人的心。

[古希腊] 苏格拉底

朋友有真假，但通过实践可以看清谁是真朋友，谁是假朋友。

毛泽东

真正的朋友，在你获得成功的时候，为你高兴，而不捧场。在你遇到不幸或悲伤的时候，会给你及时的支持和鼓励。在你有缺点可能犯错误的时候，会给你正确的批评和帮助。

[苏] 高尔基

不要对一切人都以不信任的眼光看待，但要谨慎而坚定。

[古希腊] 德谟克利特

友谊是一样最神圣的东西，不仅值得特别推崇，而是值得永远赞扬。它是慷慨和荣誉的最贤慧的母亲，是感激和仁慈的姊妹，是憎恨和贪婪的死敌；它时时刻刻准备舍己为人，而且完全出于自愿，不用他人恳求。

[意] 薄伽丘

三朋四友，吃喝玩乐，这叫做“酒肉朋友”，朋友相聚，不谈工作，不谈学习，不谈政治，只谈个人间私利私愤的事，这叫做“群居终日，言不及义”。

谢觉哉

除了一个真心的朋友之外没有一样药剂是可以通心的。对一个真心的朋友你可以传达你的忧愁、欢悦、恐惧、希望、疑忌、谏诤，以及任何压在你心上事情。

[英] 培根

事实上每个人的朋友中都有先进与落后的，问题

在于我们怎样去帮助后进朋友，使他进步，切莫跟着他随波逐流，这才是真正的“够朋友”。

谢觉哉

友情在我过去的的生活里就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

巴金

应当在朋友正是困难的时候给予帮助，不可在事情无望之后再说闲话。

[希腊] 伊索

如果要给他什么东西他才对你好，不给他东西就对你不好，这样的朋友千万别交。

丁玲

人的生活离不开友谊，但要得到真正的友谊才是不容易；友谊总需要忠诚去播种，用热情去灌溉，用原则去培养，用谅解去护理。

[德] 马克思

友谊是两颗心真诚相待，而不是一颗心对另一颗的敲打。

鲁迅

仁爱的话，仁爱的诺言，嘴上说起来是容易的，只有在患难的时候，才能看见朋友的真心。

[俄] 克雷洛夫

选择朋友一定要谨慎！地道的自私自利，会戴上友谊的假面具，却又设好陷阱来坑你。

[俄] 克雷洛夫

人家帮我，永志不忘；我帮人家，莫记心上。

华罗庚

在欢乐时，朋友们会认识我们；在患难时，我们会认识朋友。

[英] 柯林斯

谈到名声、荣誉、快乐、财富这些东西，如果同友谊相比，它们都是尘土。

[英] 达尔文

友谊的基础在于两个人的心肠和灵魂有着最大的相似。

[德] 贝多芬

友谊像清晨的雾一样纯洁，奉承并不能得到友谊，友谊只能用忠实去巩固它。

[德] 马克思

同志爱是人间最崇高、最真挚、最深刻的爱，什么样的语言能表达出来它的真实内容呢？

闻一多

真正的朋友不把友谊挂在口上，他们并不为了友谊而互相要求一点什么，而是彼此为对方做一切办得到的事。

[俄] 别林斯基

选择朋友要慢，改换朋友要更慢。

[美] 富兰克林

真正的友谊，只能植基于相近性情的结合。

[德] 贝多芬

人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。

鲁迅

### ③语段

读者，你有没有黑夜在密林里迷过路？或是孤苦伶仃地流落他乡？或是只身遇险？或是惨遭横祸，甚至亲人都无理睬你？或是在探索一件人们所不知道的新事物，久久不为大家所了解和承认？如果你在生活中遇到过这些灾祸或困难里的一种，你就会了解，当一个人能遇到一个在诺言、信念、勇敢、忠诚方面都是始终不渝的朋友，他的内心会充溢着多么使人欢欣鼓舞的喜悦、多么难以言传的由衷的感激和多么难以抑制的汹涌澎湃的力量啊！你在世界上已经不是孤独的，在你身旁还有一个人的心在跳动！

[苏] 法捷耶夫《青年近卫军》

要是你有一个朋友，能把困难的问题分析得很清楚，知道应该怎样去对付；又能确定哪一个办法最聪明，最适当；一切的困难，到头来都迎刃而解，那真是再愉快不过的事。

[英] 盖斯凯尔夫人《玛丽·巴顿》

命运不好，才使正直的人与歹人为伍。说实话，世界上没有再比交友不慎为害更深的东西了，因为它种下的是疯狂，收获的是死亡。一个敬畏天神的人若和一班不敬神明的朋友同在一只船上，就会和他们一起毁灭；一个正直的人若和一些为非作歹的人同住在一个城里，也会玉石俱焚。

[英] 丘尔契《七将攻忒拜》

## 23. 谄媚·逢迎

### ①词·词组·成语

谄媚 谄谀 谄笑 谄辞 奸佞 献媚 狐媚 柔媚 媚外 媚敌 妖媚 媚颜 赔笑 讨好 买好 取悦 取宠 承欢 骑墙 恭维 奉承 巴结 阿谀 拍马 吹牛 吹拍 吹捧 捧场 迎合 投合 逢迎 阿附 趋附 趋奉 佞人 奸佞 献殷勤 赔笑脸 捧臭脚 溜沟子 拍马屁 吹喇叭 抬轿子 灌米汤 马屁精 送人情 卖人情 两面光 谄谀取容 谄媚奉承 谄媚逢迎 谄媚讨好 谄媚巴结 谄词令色 谄上傲下 谄上抑下 谄上欺下 谄笑胁肩 阿谀逢迎 阿谀奉承 阿谀谄媚 阿谀取容 阿谀顺旨 阿谀顺意 阿谀求容 阿谀苟合 阿意苟合

阿意顺旨 阿其所好 阿尊事贵 阿附权贵 阿旨顺情 阿私所好 阿顺取容 依附取容 献媚讨好 献媚逢迎 曲意逢迎 曲意奉承 百般奉承 百般逢迎 揣合逢迎 揣摩迎合 极力逢迎 吹嘘捧场 巴结奉承 迎合巴结 拍马巴结 吹捧巴结 巴结权势 巴结讨好 向人讨好 百般讨好 讨好上司 恭维讨好 胁肩谄笑 胁肩媚笑 胁肩谄笑 上谄下骄 上谄下渎 侧眉取容 苟合取容 仰人鼻息 仰承鼻息 仰其鼻息 察颜观色 承颜候色 承颜顺旨 承风希指 承欢献媚 希指承颜 奴颜婢膝 奴颜婢色 奴颜婢睐 奴颜媚骨 婢膝奴颜 卑躬屈膝 卑躬屈节 摧眉折腰 五斗折腰 低眉折腰 低首下心 低声下气 低三下四 俯首下心 俯首听命 俯首帖耳 摇尾乞怜 乞怜摇尾 乞衷告怜 伏首帖耳 伏低做小 服底做小 做小伏低 低眉顺眼 媚笑弯腰 见貌辨色 见风使帆 见风使蓬 见风使舵 见风转舵 看风使舵 看风使帆 看风使船 看风使篷 看风行事 看人行事 看人眉睫 顺风使船 顺水推舟 顺水推舟 顺水行舟 随风倒舵 随风转舵 随声附和 随声是非 唯命是从 唯命是从 惟命是从 惟命是从 降格以求 降心相从 百依百顺 百依百随 百顺百依 攀龙附凤 攀龙托凤 攀龙附骥 攀龙附翼 攀鳞附翼 攀亲托熟 攀亲接贵 攀亲结贵 攀亲道友 攀亲道故 攀高接贵 攀附上升 附风攀龙 附骥攀鸿 附膺逐秽 附膺逐臭 附膺逐腥 如蚁附膺 如蝇附膺 如蝇附臭 如蝇逐臭 如蚊慕膺 趋炎附势 趋炎奉势 趋炎附热 趋权附势 趋势附热 趋附权势 趋之若鹜 依阿取容 依草附木 依附权贵 倚草附木 倚门傍户 傍门依户 傍人门户 傍人篱壁 寄人篱下 上行下效 亦步亦趋 犬牙鹰爪 持禄取容 持禄保位 偷寒送暖 送暖偷寒 帮闲钻懒 歌功颂德 树碑立传 币重言甘 取悦于人 投其所好 吹吹拍拍 能吹会拍 善吹善拍 捋须拍马 溜须拍马 溜须捧盛 撮臀捧屁 捧场喝彩 大献殷勤 先意承旨 先意承志 花言巧语 巧舌如簧 甜言蜜语 戴高帽子 逢君之恶 哗众取宠 哗世取宠 受宠若惊 三头两面 三头二面 鸚鵡学舌 市恩嫁怨 吮痂舐痔 吮痂噬痔

### ②歇后语

骑马不带鞭子——拍马屁  
老鼠给猫抹胡子——拼命巴结  
烂肉喂苍蝇——投其所好  
灰堆里扒出个烧红薯——又吹又拍  
套马杆子顶雨伞——戴高帽

## ③ 谚 语

奉承你是害你，指教你是爱你。

药苦能治病，甜言能误人。

阿谀没有牙齿，能把骨头啃掉。(回族)

在阿谀的人嘴里，从来不说真话。

乐于受别人恭维的人，也就是善于谄媚的人。

美言不信，信言不美。

忠实的人，对人处处关心；虚伪的人，对人当面奉承。

拍马有个架，先笑后说话。

拍马屁，没志气。

巧言令色，鲜矣仁。

口里甜如蜜，心里黑如漆。

阿谀比仇恨更危险。(西班牙)

奉承的话比杀人的手还狠。(拉丁美洲)

对那些专门给你唱颂歌的人，要特别警惕。(拉丁美洲)

捧你的人是害你的人。(英国)

阿谀是一种伪币，它只有通过虚荣心才能流通。(法国)

阿谀奉承等于半个辱骂。(罗马尼亚)

对你严肃的面孔，可能是一盏明灯；对你谄笑的面孔，可能是一个暗堡。(印度)

聪明人不听阿谀的话，好汉不干见不得人的事。(蒙古)

人在甜言上容易栽跟斗，马在软地上容易打前失。(蒙古)

奉承话填不饱肚子。(德意志)

直言不讳的人被赶进狗窝，阿谀逢迎的人被敬作上宾。(德意志)

过分的礼节就是奉承。(日本)

要想得到主妇的青睐，首先要贿赂女佣。

## ④ 名言·格言

谄媚者的艺术是：利用大人物的弱点，沿袭他们的错误，永不给予可能会使他烦恼的忠告

[法] 莫里哀

谄媚是为谋自己利益，所做的行为完全是不择善恶的。

[英] 毛姆

奉承不用花钱，但是绝大多数的人却不自觉向奉承者付出巨款。

[英] 叶慈

比毫无根据的叱责更使我们感到屈辱的是——拙劣无比的奉承。

[澳大利亚] 叶欣巴哈

没有比谄媚更危险的东西，因为明知是虚假，下意识里你还是相信它。

[美] 伍德华德

喜欢被人谄媚与阿谀是所有疾病中最流行与最恶性的一种疾病。

[英] 斯蒂尔

阿谀的坏处在于它令人觉得不用努力求取功劳也可得到荣誉，因而抑制了正当的进取心。

[英] 约翰生

心无所贪，何必奉承？心无邪念，何必恐惧？

[日本] 武田信玄

本来，奉承话就像是女人合体的服饰。

[丹麦] 祁克果

要别人注意到自己决不装腔作势也是一种媚态。

[法] 拉罗斯福哥

对于诸君，没有比谄媚更危险的东西了。明知是阿谀逢迎却又会深信不疑。

[德] 吕克特

吹牛的人是不懂欺骗手段的家伙。阿谀献媚的人通常只能迷惑愚蠢的人。

[法] 沃夫拿格

最恶的敌人是竭力赞扬你的人。

[罗马] 泰西塔斯

只要阿谀逢迎者们相聚，魔鬼就会参加晚宴。

[英] 雷伊

虚谎的舌，恨他所压伤的人；谄媚的口，败坏人的事。

《旧约·箴言》

压制者是最恶的野兽，阿谀者是最恶的家畜。

[希腊] 台利斯

有了想要出人头地同时又想成富翁的愿望，就必须下决心讲假话，低头哈腰、阿谀奉承，并做到伪善。

[法] 巴尔扎克

小人之所以低三下四，是出于对自己或对他人都只有低劣的评价的缘故。

[法] 拉布吕耶尔

被众多的无足轻重的阿谀奉迎者包围的人，其实他自己就是最大的阿谀者。

[英] F·培根

卑下不过是一种经常为了使人服从自己而故意装出来的恭顺。是为了拔高自己而故意降低自身的傲慢的诡计。

[法] 拉罗斯福哥

蹩脚的捧场比无根据的申斥更使我们感到屈辱。

[澳洲] 叶欣巴哈

即使我们不相信奉承，拍马屁的家伙也会抓住我



们的心。

[澳洲] 叶欣巴哈

猎人利用狗来捕获兔子，而阿谀者则利用赞扬来狩猎愚蠢者。

[希腊] 苏格拉底

女人决不会被奉承解除武装，而男人大都会陷落。

[英] 王尔德

阿谀者不是一个不及你的朋友，就是装作不及你的家伙。

[希腊] 亚里斯多德

唯有自爱，才是这个世界上最大的奉承。

[法] 拉罗斯福哥

恭维话到现在仍是免费供应的。

[德] 海涅

自卑是认为自己比别人差的谬见所产生的悲伤。

[荷兰] 斯宾诺莎

模仿是最纯粹的阿谀逢迎。

[英] 科尔顿

王侯虽给逢迎者报酬，然而轻视他们；民众则崇敬讨好自己的人。

[德] F·根茨

卑躬屈膝——恶德的侍女。

[罗马] 西塞罗

如果我们没有虚荣心的话，阿谀奉承就是行不通的伪币。

[法] 拉罗斯福哥

拍马尾的人像向日葵，眼睛尽管朝天看，根却植于土壤中，在寻找利益和赚钱的机会。

[德] 罗高

说奉承话是容易的，真正赞美却是难事。

[美] 梭罗

### ⑤幽默·笑话

有个县官，最不喜欢人家逢迎。有个下属为了要逢迎他，就故意在旁边对别人说：“凡是做上司的，总喜欢人家逢迎，只有我们的上司，不是这种人。人家逢迎他，他连瞧都不瞧一眼哩！”县官听了，好生高兴，大大称赞了他一番，“只有你最知道我的为人，我最不喜欢逢迎了。”

某甲擅长恭维。一天，他请了几位小有名气的人到家里来吃饭，准备施展一下自己的专长。他临门恭候，等客人们接踵而至的时候，挨个儿问道：“您是怎么来的呀？”第一位客人说：“我是坐小汽车来的。”某甲立即用感叹加赞美的语调说：“啊，华贵之至！”第二位客人听了，一皱眉头打趣道：“我是坐飞机来的！”

某甲赞叹：“高超之至！”第三位客人眼珠一转：“我是坐火箭来的！”某甲大喜曰：“勇敢之至！”第四位客人坦白的说：“我是骑自行车来的。”某甲话锋一转脱口而出：“朴素之至！”第五位客人羞怯地说：“我是徒步走着来的。”某甲合掌打揖：“太好了，走路可以锻炼身体。健康之至呀！”第六位客人故意出难题：“我人爬着来的！”某甲真是词汇丰富，立刻恭维：“稳当之至！”第七位客人讥讽地说：“我是滚着来的！”某甲并不脸红，哈哈大笑：“啊，周到之至啊！”

从前，一条街上，两户人家的媳妇都生孩子，左邻右舍纷纷前来探望。其中一位“能不够”女人问东边人家说：“你生了位什么？”东边人家回答说：“小伙。”“能不够”满脸堆笑地说：“恭喜，恭喜！”“能不够”又走到西边的人家问道：“你家生了位什么？”“姑娘。”“唉！”“能不够”听了，先是叹了口气，接着十分惋惜地说：“罢了，罢了。”西边人家说：“东边人家生了相公，你就恭喜；我家生了个丫头，你就罢了。这不分明是欺人欺在脸上吗？”“能不够”一听，很尴尬，一时答不上话来。正巧，街上来了一顶四人大轿，轿子里坐着一位官太太。“能不够”灵机一动，马上笑嘻嘻地说：“别生气，别生气，你看，四个‘恭喜’抬着一个‘罢了’，‘罢了’是有福气的人嘛！”

从前有个官，爱随地吐痰，但是又要面子，不愿留下痕迹。他身边一小伙拍马的人揣摩到他的心思，每当他吐了痰，便蜂拥上前踩擦。其中有个身小力薄的人，每次都挤不过别人，心中十分懊恼。一天，官儿正在床上休息，忽感嗓子痒，搔挠嘴巴，正要吐痰，那身小力薄的人没等别人反应过来，赶快抬起脚板踩到官儿的嘴上。这官大怒：“好小子，你想造反吗？这人慌忙跪倒在地：“小人不敢造反，我是好意呀！”“既是好意，为何踩我的嘴？”“老爷每次吐痰，小人总想效尽微劳，无奈身小力薄，挤不过他们。这次提前来踩，是想表表小人的一片忠心。”

### ⑥语段

她向他投去一个既专横又献媚的眼色，凡是有权力享受一个男人尊敬的女人，都很懂得运用这种眼色来表达自己的愿望。

王蒙《悠悠寸草心》

“……往后我就在这儿做事。那么，你怎么样？恐怕你已经做到五等文官了吧？嗯？”“不，我亲爱的，你还得说得再高点才成，”胖子说，“我已经做到三等文官了……我有两个星章了。”瘦子忽然脸色变白，呆住了，可是他脸上的肉很快的向四面八方扭动，做出顶

畅快的笑容，仿佛他的脸上，眼睛里，射出火星来似的。他耸起肩膀，弯下腰，缩成一团……他的皮箱啊，包裹啊，硬纸盒啊，好像也耸起肩膀，皱起脸……他妻子的长下巴变得越发长了；纳发纳伊尔挺直身体立正，系好制服上所有的扣子……“大人……我……荣幸得很！斗胆说一句：小时候的朋友忽然变成了贵人！嘻嘻！”“唉，算了！”胖子皱眉，“干么用这种口气讲话？你是我从小的朋友，用不着官场的那一套奉承！”“求上帝怜恤……您老人家说的是甚么话？……”瘦子陪着笑脸说，越发缩成一团了，“大人的恩情……有如使人再生的甘露……大人，这是我儿子纳发纳伊尔……我妻子露意丝……某种程度上的路德派教徒……”胖子本想提出抗议，可是瘦子的脸上现出那样的尊崇，谄媚，恭恭敬敬的丑相，弄得那三等文官直恶心。他扭转头去不看那瘦子，伸出手告别。

[俄]契诃夫《胖子和瘦子》

突然间王爵夫人好看的脸上那愤怒的松鼠一般的表情，变成一种娇媚可怜的恐惧相了。她那美丽的眼睛斜起来看她丈夫的脸，她自己的脸上现出怯弱的讨饶的神情，一头急急地但软弱地摇着下垂的尾巴时的狗的神情。

[俄]列夫·托尔斯泰《战争与和平》

房门悄悄地打开了，克列普涅夫像只球一般滚了进来。他满脸堆笑，兴高采烈，脑袋里已经编出了一则新的笑话，如果他的上司正在为了什么事生气的话，那么这则笑话，准能使他转怒为喜。布迪卡吃力地站了起来，隔着桌子，把手里的信伸到他面前。“是你写的吗？”克列普涅夫若无其事地瞧了安东纽克一眼，甚至看也不看那封信，也不把信接过来，带着厚颜无耻的笑容回答说：“是我写的。”

[苏]伊凡·沙米亚金《多雪的冬天》

这是这位伟大军人的癖好。他站在那里，严肃得跟亲临战场一样，穿着军礼服，胸前挂满了勋章，眼睛冒火，面颊通红；宴会、赌兴、酒意都催得他劲头十足，他的副官们众星捧月似地围住他，又殷勤又恭顺，他每打一球，他们便钦佩叹赏个要死要活。元帅要是得了一分，所有的人都奔过去记分，元帅要是口渴，所有的人都要张罗给他兑露酒。只听见一阵阵肩章帽羽互相摩擦的声音，一阵阵十字章、金绶带碰撞的声音，在这所面临小花园和正院、一色橡木装潢的客厅里，看到了所有这些美妙的微笑，这些奴颜婢膝的繁文缛礼，这么多金绣花边和崭新的军服，不禁使人回忆起康边印的秋季而在大路边挨冻的，在雨中形成许多黑堆堆的落汤鸡似的兵士们也不免心神为之一爽。

[法]都德《柏林之围》

就在这时，听到了一个妇女的叫门的声音，他立

刻跳起来去开门，而且，从听到这声音的一刹那，他的全身的肌肉和皮肤，线条和纹络，姿势和表情立即发生了奇迹般的变化，好像观音大士的杨枝净水点到了一块木头疙瘩上，好像王子的爱情使一只癞蛤蟆变成了美丽的华西丽莎，他甜蜜地、妩媚地、文明地、礼貌地、麻利地、乖巧地、快活地、亲切地转动暗锁，拉开了门。

[法]巴尔扎克《舒昂党人》

## 24. 勤劳·俭朴

### ①词·词组·成语

勤恳 勤苦 勤谨 勤劳 勤快 勤俭 手勤  
 辛勤 勤奋 勤勉 刻苦 耐苦 坚苦 苦干 节俭  
 省俭 勤俭 简朴 质朴 朴实 朴素 简约 朴素  
 陋 节约 节省 撙节 勤劳勇敢 勤奋好学 勤奋  
 刻苦 勤奋不懈 勤学苦练 勤能补拙 勤恳省俭  
 勤工俭学 勤苦好学 勤勤恳恳 勤则不匮 劳力劳  
 心 劳力费心 劳心焦思 劳心苦思 劳形苦神 劳  
 身焦思 劳而无怨 劳碌奔忙 任劳任怨 埋头苦干  
 昼夜操劳 日夜操劳 终生操劳 辛勤操劳 辛苦  
 操劳 操心费力 费力劳心 费心劳力 起早贪黑  
 起早摸黑 起早贪晚 起早恋晚 起早挂晚 起早带  
 晚 起早睡晚 早起晚睡 早出晚归 早出暮归 朝  
 出暮归 披星戴月 戴月披星 戴星而出 日出而作  
 日落而息 日入而息 日夜奔忙 日夜不分 日无  
 暇晷 昼夜不分 昼夜不歇 冷暖不顾 鸡鸣而起  
 鸡鸣戒旦 闻鸡起舞 夙夜不懈 夙兴夜寐 晚练月  
 升 夏练三伏 冬练三九 自强不息 艰苦奋斗 努  
 力奋斗 努力工作 努力学习 含辛如苦 含辛如茶  
 茹苦含辛 茹痛含辛 吃辛吃苦 知辛吃苦 千辛  
 万苦 万苦千辛 备受艰辛 备尝艰辛 备尝辛苦  
 备尝艰苦 备尝艰难 饱尝辛酸 不辞辛苦 不辞劳  
 苦 辛辛苦苦 耐劳吃苦 吃苦耐劳 勤扒苦做 日  
 夜苦战 一日万机 一日万几 日理万机 日理万几  
 日不暇给 鲜兹暇日 废寝忘食 废寝忘餐 饥不  
 及餐 不遑暇食 席不暇暖 孔席墨突 日晒雨淋  
 雨淋日晒 风吹日晒 风吹雨打 头顶烈日 顶风冒  
 雨 迎风冒雪 迎风踏雪 风来雨去 终日碌碌 精  
 耕细作 精研细读 发愤钻研 发愤苦读 发愤学习  
 发愤图强 发奋图强 发奋读书 奋发图强 奋而  
 用功 节俭度日 节衣缩食 节食缩衣 节俭躬行  
 节俭力行 节用爱人 节用裕民 节用厚生 节俭朴  
 素 勤俭节约 勤俭治家 勤俭持家 勤俭建国 勤  
 俭办事 勤俭朴素 勤劳俭朴 勤做俭用 勤勤俭俭  
 省吃俭用 少吃俭用 勤恳省俭 克勤克俭 能勤

能俭 简朴节俭 生活勤俭 生活节俭 克俭克勤  
 俭省度日 俭可养廉 废奢长俭 十分俭省 十分俭朴  
 宽打窄用 量入为出 精打细算 精精细细 仔细盘算  
 细水长流 细大不捐 谨身节用 缩衣节食 减衣节食  
 省衣节食 艰苦朴素 居穷守约 穷困简朴 生活简朴  
 生活刻苦 粗茶淡饭 饭糗茹草 食不二味 食不重味  
 食不重肉 食不兼味 食不加肉 箪食瓢饮 食淡衣粗  
 蔬食布衣 布衣蔬食 布衣粗食 布衣布服 被服布素  
 荆钗布裙 布裙荆钗 衣不重帛 衣不重采 衣不兼采  
 布被瓦器 鹿裘不完 缝连补绽 缝缝补补 能用则用 坐不重席  
 艰苦奋斗 艰苦创业 节约开支 节约能源 开源节流  
 增产节约 增收节支 节减经费 修旧利废 废物利用  
 物尽其用 因陋就简 一搭两用 土法上马 敝帷不弃  
 俭故能广 极其简朴 办事简朴 提倡节约 能省就省  
 积小成大 积小致巨 积累成堆 积沙成塔 积谷防饥  
 积珠累寸 积财聚会 积土成山 积水成渊 积水成海  
 积久致富 滴水成河 粒米成箩 集腋成裘 聚沙成塔  
 聚少成多 集少成多 众少成多 积少成多 寸积铢累  
 铢累寸积 铢积丝累 铢寸累积 众毛攒裘 日积月累  
 日累月积 日积月聚 日就月将 年积月累 东拼西凑 日计不足  
 岁计有余 兼年之储 兼年则储 饱不忘饥

### ②比喻语句

节约犹如聚宝盆。

增产不节约，好似无底锅。

细水架不住长流，零化架不住总算。

馋人犹如自食其肉，肉尽必死。

山林不能给野火，江海不能灌漏卮。

夫珍玩技巧，为丧国之斧斤；珠玉锦绣，实迷心之鸩毒。

财产，如果不好好安排，幸福还是会像一只鳗鱼，从他的手里滑掉的。

用费不节，府库之蠹也。漏积不禁，田野之蠹也。

### ③歇后语

逢年过节的砧板——忙不开

要饭的借算盘——穷有穷打算

### ④谚语

勤为无价宝。

勤俭就是大收成。

一勤天下无难事，功夫不负苦心人。

居家不得不俭，创业不得不勤。

雨水使大地青绿，勤劳使人敬佩。

浩瀚海洋，源于细小溪流；伟大的成就，来自艰苦奋斗。(满族)

辛勤劳动的人，双手是万物的父亲。(哈萨克族)

冷天不冻下力汉，黄土不亏勤劳人。

天冷不冻织女手，饥饿不饿苦耕人。

有一份耕耘才有一份收获。(朝鲜族)

阴春三月不做工，十冬腊月喝北风。

肥料是土地的宝贝，汗水是丰收的蜜汁。

春季多流汗，秋季歌儿唱不完。(柯尔克孜族)

人不可有的是病，人不可无的是勤。

只有害病害死，没有干活干死。

担起担子扇起风，反比骑马坐轿松。

火越烧越旺，人越干越壮。

多看田头，少上街头。

宁做辛勤的蜜蜂，不做悠闲的知了。

三日早起抵一工。

一早三光，一晚三慌，一早百早，万事顺当。

天上落金子，也要起得早。

手勤不受贫。

一滴汗珠万粒粮，万粒汗珠谷满仓。

扁担横起有吃，扁担立起无吃。

男勤耕，女勤织，足衣又足食。

不出血汗，不能吃饭。

勤劳刻苦，才有幸福。

鸟美在羽毛，人美在勤劳。

上山弯弯腰，回家有柴烧。

喂牛得犁，喂马得骑。

才华是刀刃，辛勤是磨刀石。

天下无难事，只要人勤谨。

双手是活宝，一世用不了。

勤为成功之母。

人有勤劳与才能，世间何事不能成。

天冷冻不着下力人，灾荒饿不着勤劳人。

不下苦功夫是得不到果实的。(藏族)

磨小顶不住勤推。

勤来勤去搬倒山。

一勤天下无难事。

一勤生百巧，一懒生百病。

一勤地有恩，遍地出黄金。

人勤地出宝，人懒地长草。

不怕天寒地冻，就怕手脚不动。

要想有饭得种田，要想有菜就种园。

要吃鲜鱼先结网，要吃白米先插秧。

勤劳苦作般般有，好吃懒做样样无。

日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。

美的基础是人的劳动。

劳动是百宝之根。

劳动使人年轻长寿。

劳动是获得成果的途经。

一粒粮食一滴汗，粒粒粮食劳动换。

下雨使大地碧绿，劳动使人们幸福。

鱼怕干塘，人怕闲荡。

人生不劳动就没有快乐。

干劲足，荒山绿；干劲大，石头怕。

力气是用不完的；汗水是流不尽的。

哭着挖渠，笑着浇田。

劳动者最理解幸福。

当你有一个伟大的目标时，你就会把劳动当作休息。

成功是辛勤劳动的报酬。（希腊）

荣誉和舒坦不相容。（英国）

勤劳意味着万物不缺，懒惰意味着一无所有。

不下汪洋海，难得夜明珠。

幸福与劳动相伴。（土耳其）

闲时做下忙时用。

动手干，硕果累累；说空话，一无所获。

劳动的手能把石头变金子，不劳动的手能把金子变成石头。（朝鲜）

勤劳是甜果的良种，懒惰是果园的蛀虫。

不种今年竹，哪有来年笋。

冷是闲人，饿是懒汉。

花开满地红，劳动最光荣。

垦荒者的心里，没有荒芜的土地；勘探者的眼中，没有看不穿的地层。

土地无偏心，专爱劳动人。

百花盛开的时候，园丁累弯了腰。（阿富汗）

没有艰苦的劳动，就没有科学创造。

勤劳的人能使万物变成黄金。（西班牙）

上帝喜欢手勤快的人。（苏联）

在烈日下干过活的人，吃饭才感到香甜。

早起的鸟儿捉的虫子多。（英国）

黎明即起的人，不怕露水浸湿脚。

起得早就走得远。（苏联）

忙碌的人没有掉眼泪的时间。（英国）

勤拿斧头的人不缺柴。

勤劳是幸福的母亲。（日本）

要想生活幸福，就得辛勤劳动。（保加利亚）

真正的幸福是用血汗创造出来的。

要想青山绿水，就得时常种树。

常用的钥匙一定是发亮的（阿拉伯）

常转的磨子不会长苔藓。（阿拉伯）

经常有人打水的井不容易干。（英国）

要使车子走得快，就得给车子勤上油。

诚实和勤勉，应该成为自己永久的伴侣。

最好是在说：“我在忙干活。”不要说：“我在忙聊天。”

发明是百分之一的灵感，加上百分之九十九的血汗。（美国）

哪怕各种神灵跟你作对，辛勤劳动总会取得代价。（印度）

只有勤劳的翅膀，才能证明人间并不远离天堂。（伊朗）

土地的主人，不是在它上面散步的人，而是在它上面辛勤耕耘的人。（苏联）

不和太阳同起的人，得不到当日的快乐。

勤劳一日，可得一夜安眠；勤劳一生，可得幸福长眠。（意大利）

勤劳意味着万物不缺，懒惰意味着一无所有。（尼泊尔）

未来属于那些起床早的人。（法国）

最先起身的牛得到第一滴朝露。（英国）

勤俭致富，忠厚传家。

勤俭谨慎，吃穿有门。

勤能补拙，俭能养廉，省能救忧。

业精于勤，功成由俭。

冬不节约春要愁，夏不勤劳秋无收。

有俭不勤空受饿，有勤不俭枉徒劳。

居家不得不俭，创业不得不勤。

勤劳是幸福的左手，节约是幸福的右手。

勤勤俭俭粮满仓，大手大脚仓底光。

理家千条斗，勤俭数第一。

只有勤，没有俭，好比有针没有线。

一棵红梅两只花，勤俭节约不分家。

勤劳致富裕，节俭免饥寒。

教子从小起，治家勤俭起。

勤俭是幸福之本，浪费是贫困之苗。

能勤不能俭，到头没积攒；能俭不能勤，到头等于零。

节约就是大收成。

节约节约，积少成多，一滴两滴，汇成江河。

紧紧手，年年有。

今日省把米，明日省滴油，来年买条大黄牛。

黄金本无种，出自勤劳家。

行船靠掌舵，理家靠节约。

饱时省一口，饿时得一斗。

惜衣有衣穿，惜饭有饭吃。

省下烟酒钱，急难免求人。

省吃餐餐有，省穿日日新。

学问勤中得，富裕俭中来。  
冬不节约春要愁，夏不劳动秋无收。  
细雨落成河，粒米凑成箩。  
一星半星，凑两成斤。  
日储一勺米，千日一石粮。  
一两煤，一块炭，积少成多煮熟饭。  
丰收万石，也要粗茶淡饭。  
粮食打进仓，莫忘灾和荒。  
细水长流年年有，大吃大喝不长久。  
家有万担，不脱补衣，不丢剩饭。  
有勤又有俭，生活甜中甜。  
一颗米粒九十九个工。  
一粒米，一滴汗，粒粒粮食汗珠换。  
一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。

食不过佳，充饥则可，身不过华，遮身则可。  
思前顾后，衣食常够。  
若要生活好，勤劳、节俭、储蓄三件宝。  
耗子还存三分粮。  
春天种下秋天收，如今存下将来用。  
俭可以助廉。  
只与人家赛种田，莫与人家比过年。  
吃饭穿衣看家底。  
吃饭不忘农人苦，穿衣不忘工人忙。  
当用则万金不惜，不当用一文不费。  
出门走路看风向，穿衣吃饭量家当。  
算了再用常有余，用了再算悔已迟。  
常将有日思无日，莫待无时思有时。  
钱是一块一块上万，麦是一颗一颗上石。

### ⑤ 诗 词

清水出芙蓉，天然去雕饰。

唐·李白《经乱离后天恩流夜郎》

牛羊自归村巷，童稚不识衣冠。

唐·王维《田园乐》

岩鹿惯随锄药叟，溪鸥不怕洗苔僧。

唐·杜荀鹤《怀庐岳旧隐》

奢者狼藉俭者安，一凶一吉在眼前。

唐·白居易《草茫茫》

黍苗一顷垂秋日，茅栋三间映古原。

唐·高适《赠村公》

烟村蔬饮淡，江驿雪泥肥。

唐·齐己《送唐炳归萍州》

茅宇宁须葺，荷衣不待缝。

唐·灵一《送陈永初卜居麻园》

谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

唐·李绅《悯农》

历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。

唐·李商隐《咏史》

鲜蔬煮活鱼，无盐亦有味。

明·袁宏道《钓竿行》

### ⑥ 名言·格言

勤劳是治疗经常使人懊恼的一切疾病和悲惨的最好方法。

[英] 卡莱尔

勤勉是德行的根本。

[英] 卡莱尔

一滴水，微小的砂粒，造成大海和舒适的陆地。

[美] 加内

纯真的喜悦之一是勤劳之后的休息。

[德] 康德

如果想要有所作为，那么应该在小事上作不懈的努力。

[日] 二宫尊德

有些人是无所事事的天才，有些人是勤勤恳恳的天才。

[英] 哈里勃尔顿

只要一滴油滴入大水池，它就会散满全池。

[日] 杉田玄白

别人后退，我不退；别人前进，我更进。要攀登这座山的人，起初在下部是艰难的，越上升越没有痛苦，最后就和坐着顺流而下的小船一样。

[意大利] 但丁

在南国，勤劳并不是为了营利，而经常由于为他人所需。如果仅是为了吃饱，在那里是无需勤劳的。但在北国情况恰恰相反。

[德] 尼采

企图爬上最高位，那么就从最低位开始吧。

[罗马] 西拉斯

这里有我年青力壮的勤劳双手。

[法] 魏尔伦

如果掘井，就该掘到涌水为止。

[日] 石川理纪之助

一日行千里，不如十日行千里更快乐。

[日] 大町桂月

报酬是对勤劳的奖励。所谓勤劳就像其他所有人的资质一样，随着接受奖励的比例而进步。

[英] 史密斯

我后退一步，他就前进一步。我赋闲一天，他就会成熟一天。



[日] 真木和来

勤劳不知不觉地使人变得柔和顺从。

[日] 三木清

不勤勉的人生便是罪过,无技艺的勤劳就是粗野。

[英] 罗斯金

我们在这世界上希望要有恩惠,不希望是个贫者。用勤劳双手赚取来的,决不让它进入无所事事人的腹中。

[德] 海涅

滴水穿石。

[罗马] 留克利希阿斯

勤勉是幸运之母,上帝对勤勉给予一切。就趁今天去做吧,因为你不知道明天可能对你有多不方便,一个今天抵得上两个明天,能在今天做的切莫留待明天。

[美] 富兰克林

“将来”属于那些工作勤勉的人。

[法] 孟德斯鸠

休息与幸福乃众所渴望,要得到它们,唯有勤勉一途。

[德] 肯比斯

劳动而得的工钱,是对勤勉的一种奖励,勤勉就像人类的其他资质,因奖励而有成正比的进步。

[美] 亚当斯密

一个勤劳的农夫比一个闲坐的绅士高贵。

[美] 富兰克林

纯粹的欣悦之一,那就是勤劳工作之后的休息。

[德] 康德

勤为无价宝,慎乃护身术。

[英] 莎士比亚

穷神猛追“勤勉”,片刻不舍。“勤勉”稍一懈怠,穷神就高奏凯歌。

[日本] 北条团水

勤劳是疾病与悲惨最佳的治疗秘方。

[英] 卡莱尔

除了勤勉地工作以外,我别无其他成功的秘诀。

[瑞典] 特纳

治生之道,莫尚乎勤。

清·李文照

人生所缺的不是才干而是志向,不是成功的能力而是勤劳的意志。

[英] 邨尔卫

虽有卓越的才能,而无一心不断的勤勉,百折不折的忍耐,亦不能立身于世间。

[英] 亚历山大

良机对于懒惰没有用,但勤劳可以使最平常的机遇变成良机。

[德] 马丁路德

节欲跟勤勉,是人类两个真正的医生。

[法] 卢梭

居丰行俭,在富能贫。

唐·房玄龄

侈恶之大,俭为共德。

三国·曹操

为人不知储蓄,则一生困苦,至死贫乏。

[美] 富兰克林

奢侈的必然后果——风化的解体——反过来又引起了趣味的腐化。

[法] 卢梭

家富而愈俭。

《荀子·儒教》

以约失者鲜也。

三国·魏·桓范

惟俭可以助廉。

《宋史·范纯仁传》

俭约,所以彰其美也。

《资治通鉴·梁纪》

俭开福源,奢起贫兆。

《魏书·李彪传》

节俭则昌,淫佚则亡。

《墨子》

克勤克俭,无息无荒。

宋·郭茂倩

克勤于邦,克俭于家。

《尚书·大禹谟》

静以养身,俭以养性。

《南史·陆慧晓传》

慎乃俭德,惟怀永图。

《尚书·太甲上》

奢未及侈,俭而不陋。

汉·张衡

奢而无度,则不可贖。

《汉书》

上节下俭者,财用足。

宋·林逋

强本而节用,则天不能贫。

《荀子·天论》

由俭入奢易,由奢入俭难。

宋·司马光

静则人不扰,俭则人不烦。

《南史·陆慧晓传》

俭虽美德,然太俭则悞。

清·申函光

风俗不淳俭，则财用无丰足。

宋·林逋

凡不能俭于己者，必妄取于人。

清·魏禧

俭，德之共也；侈，恶之大也。

《左传·庄公二十四年》

不厚费者不多营，不妄用者不过取。

《琼琚佩语·勤俭》

节俭朴素，人之美德；奢侈华丽，人之大恶。

《薛文清公读书录·警戒》

勤与俭，治生之道也。不勤，则寡入；不俭则妄费。

《训俗遗规》

勤劳和节俭，是建成社会主义的根本道路。

朱德

天下之事，常成于勤俭而败于奢靡。

宋·陆游

财有限，费用无穷，当量入为出。

隋·颜之推

居安思危，戒奢以俭。

唐·魏征

临财莫如廉。

汉·刘向

爱俭朴限制了占有欲。

[法]

孟德斯鸠

食不重味，衣不杂采。

唐·魏征

尔以玉为宝，我以不受于玉为宝。

《韩非子·喻老》

身处膏脂，不能以自润。

《后汉书·孔奋列传》

食可饱而不必珍，衣可暖而不必华。

《史典·愿体集》

食充虚，衣御寒，则足以养七尺之形矣。

《淮南子·记论训》

每一食，便念稼穡之艰辛；每一衣，则思纺绩之辛苦。

《唐·吴兢》

五味甘香，一身清静，吾生可保长无病。八珍五鼎不须贪，荤膻浊乱人情性。

宋·张抡

### ⑦幽默·笑话

下班之后，新近搬到纽约的沃克先生上气不接下气地奔进家门。“发生什么事了？”妻子慌忙问道。“我跟在公共汽车后面跑回家的，并且节省了85美分。”他

喘着粗气回答。“笨蛋！干吗不跟在出租汽车后面跑回家而节省5美元呢？”

有三个老头坐在一块闲聊。李老头说：“我2斤香油吃了一斤，昨天才吃完。”王老头说：“我一斤香油吃了一斤，还省半斤，还能再吃一年。”张老头儿年纪稍大一些，带着教训的口吻说：“你们也太大方了！俗话说，吃不穷，穿不穷，打算不到一世穿。过日子比树叶还稠，要精打细算嘛。我那一斤香油吃了2年，还有一斤在房梁上挂着呢！”大家问他：“你咋吃得这样省？”他说：“每逢吃饭的时候，用筷子指一指就行了。”

夫妇坐夜车到外地访友。先生打算坐普通车，随便凑和度过一夜，太太却希望能有卧铺，舒舒服服睡一夜。先生便应允着去买票了。回来时，却拿着两张普通票，得意地对太太说：“仔细想了又想，还是普通车便宜。不过，不要紧，我另外还买了两粒安眠药。”

吝啬人在电灯下看书，每二三分钟，必定立起来关电灯，数秒后再开。人家不懂，便问他：“为什么常常要关闭电灯？”他说：“看完一页而翻过来时，用不着亮光。为了节俭，所以关一下。”

有一天晚上，妻子点灯时不小心掉了一根火柴，丈夫非常着急，要妻子划着火柴满地找。当一盒火柴划光了的时候，才找到那根掉落的火柴。丈夫振振有词地教训妻子说：“日子就得这么过，才会好起来。”

家里的自来水装上了水表以后，爸爸立即宣布：

“从今天起，我们全家要节约用水。一、大×、二×在工厂洗澡时，顺便把脏衣服洗净；二、大×、二×下工前，三×放学后，在工厂和学校喝足开水；三、大小便一律到外面的厕所去，家中抽水马桶在患痢疾时才准使用。”

有一农夫回家吃午饭，发现今天的炒白菜很好吃，便问妻子：“今天的菜怎么这样好吃？”妻子得意地告诉他：“今天有两个人合买了二块猪油，路过咱家门前时借咱的刀分油，我把留在刀上的猪油洗到锅里了，菜当然好吃呗。”农夫听了，顺手给了妻子一巴掌，骂道：“为什么不洗在水缸里多吃几天？”妻子非常委屈，就到隔壁二叔家去告丈夫的状。二叔听了更是高声嚷道：“打轻了，为什么不洗到水塘里，让我们都吃点猪油呢？”

### ⑧语段

他头上顶着一条麻袋，背上披着一条麻袋，挟着被窝卷儿，满脸笑容，走进一家小饭铺。他要了五分钱的一碗汤面，喝了两碗面汤，吃了他妈给他烙的馍。他打着饱嗝儿，取下棉袄口袋上的别针，掏出一个红布小包，他在饭桌上很仔细地打开红布小包，又打开一层写过字的纸，才取出那些七零八碎起来的人民币来，拿出一张五分票，付了汤面钱。他时刻提醒自己，出了门要稳当，不要慌张，免得出差错和丢失东西。办不好事情，会影响党的威信哩。

柳青《创业史》

这时期的吴仲义，性格上虽比哥哥脆弱些，但一样热情纯朴。好比一株粗壮的橡树和一棵修长的白桦，在生机洋溢的春天里都长满鹅黄嫩绿、生气盈盈的叶子。更由于他年轻，还是个唇上只有几根软髭的大学生，没离开过妈妈的身旁，未来对于他还是一张想象得无比瑰丽与绚烂的图画。随时随地容易激动和受感动；对一切事物都好奇、敏感、喜欢发问，相信自己独立思考得出的结论，也相信别人与自己一样坦白，心里的话只有吐尽了才痛快，并以对人诚实而引为自豪……再有，那个时代，人们和整个社会生活，都高抬着昂然向上的步伐呵！

冯骥才《啊》

## 25. 怠慢·懒散

### ①词·语组·成语

懈怠 懒惰 懒鬼 怠惰 偷懒 偷闲 懈怠  
 躲懒 游荡 逛荡 浪荡 贪玩 好玩 贪耍 耍惰  
 松懈 磨蹭 懒散 疏懒 懒汉 浪子 无赖 懒  
 惰非常 懒惰成性 懒惰无匹 懒得出奇 懈怠出奇  
 懒姿放荡 懒于做事 懒子走动 懒做好吃 懒懒  
 洋洋 懒懒散散 懒洋洋的 好吃懒做 贪吃懒做  
 非常懒惰 特别懒惰 懒得要死 懒得要命 好逸恶  
 劳 无所事事 无所用心 无所作为 游手好闲 不  
 劳而获 不务正业 不稼不穡 四体不勤 得过且过  
 饱食终日 吃喝玩乐 饭来张口 食来张口 衣来  
 伸手 坐享其成 坐吃山空 偷闲躲静 东游西荡  
 东飘西荡 东扬西荡 东游西逛 东逛西逛 东诨西  
 骗 朝歌夜弦 朝饷夕餐 惰窳之人 不事生产 不  
 爱劳动 疲疲塌塌 拈轻怕重

### ②歇后语

倒吊腊鸭——一张油嘴  
 嘴上抹石灰——白吃  
 旅店里的臭虫——吃客  
 枕着烙饼挨饿——懒死了

### ③谚语

一懒生百邪。

成日晃来晃去的人，像风箱一样没有生命。懒惰好似水浇头，使人志气消；勤奋如同火加油，使人志气高。

懒汉像不结果实的树。(维吾尔族)

一百个能说会道的懒人，不如一个放羊放马的牧人。(蒙古族)

物要防烂，人要防懒。

不怕“难”字挡道，就怕“懒”字沾身。

春天爱睡懒觉的人，冬天就会饿死。

贪睡多长时间，肚子就饿多长时间。

不怕穷，就怕朝朝睡到日头红。

干干，吃饱饭；懒懒，饿瞎眼。

勤劳的人，衣衫齐整；懒惰的人，挨冻受饿。

勤耕苦作般般有，好吃懒做样样无。

懒惰是穷困的大门。(维吾尔族)

勤人过山易，懒汉动指难。

懒汉画一个圈也得用一个月时间。(哈萨克族)

冻的是懒，饿的是闲。

勤恳的人只讲实干，懒惰的人贪馋茶饭。

只会坐了吃，不会站着做。

吃饭垒尖尖，干活溜边边。

吃饭像条龙，干活像条虫。

衣来伸手，饭来张口。

坐吃山空。

淘气的人有危险跟着，怠惰的人有穷困跟着。

年幼贪玩，老来要饭。

懒鸡婆带不出勤鸡崽。

懒人的床等于死人的墓。

懒人的知己是瞌睡。(柯尔克孜族)

睡着的鸟容易射中。

勤劳的人在麦场上唱歌，懒汉在街上唱歌。

懒牛屎尿多，懒汉明日多。

懒干点事比娶媳妇还难。(哈萨克族)

白日游四方，黑夜补裤裆。

懒狗找不到屎吃。(蒙古族)

懒猫逮不住死老鼠。

懒汉一伸腰，勤汉走三遭。

守着大河没水吃。

懒人做事一担挑。

越呆越懒，越吃越馋。

懒人的羊羔，冻得要命；懒婆的饭菜，冷得要命。

(蒙古族)

要得富，鸡叫高床铺；要受穷，睡到太阳红。

不怕家里穷，只怕家里出懒虫。

冷煞闲人，饿煞懒人。

手勤俭用一世有，好吃懒做一生穷。

光荣不登懒汉门。(苏联)

懒人吃饭时神采飞扬，一干起活来就病了。(亚美尼亚)

懒人甚至对土地也是沉重的负担。(阿尔巴尼亚)

懒羊总觉得自己身上的毛太重。(英国)

没有懒地，只有懒人。(越南)

懒汉就是在井边也会渴死。(朝鲜)

即使把宝山送给懒汉，也不能使他富足。(日本)

勤勤恳恳——要啥有啥；贪闲懒做——要啥没啥。(尼泊尔)

肥猪，嘴不肥；懒人，嘴不懒。

不要去学别人怎样吃饭，要去效法别人怎样干活。

上阵的骏马，勒紧缰绳还想奔；睡觉的懒猪，驱它去吃食也不想动。

一心做事的人，总能找到工具；存心偷懒的人，只会寻找借口。

五忙六月不做工，十冬腊月喝北风。

山怕无林地怕荒，人怕懒来花怕霜。

苹果熟了不会自动掉在嘴里。(哈萨克族)

懒汉懒汉，想吃不干；光吃不干，叫人小看。

吃个馋嘴，坐个懒腿。

越闲越懒，越吃越馋。

今天懒一针，明天补十针。(日本)

懒家伙吃饭时出汗，干活时打颤。(芬兰)

懒汉的肠胃从来不疲劳。(英国)

懒人总是不懂得他可能懂得的东西。(意大利)

平日不劳动的人，一生就没有节日过。(苏联)

粘在胡子上的饭，要想吃饱难上难。懒惰出乞丐。(英国)

游手好闲是做坏事的开始。(英国)

懒人寻找锄头总是说：“天哪，但愿我找不到。”(马达加斯加)

懒惰的人没有腿。(阿拉伯)

沉睡的虾会被急流冲走。(古巴)

刀不磨要变钝，人懒惰要变笨。(英国)

好逸恶劳是犯罪的苗头。(苏联)

幸运降临那下定决心而行动的人，什么时候开始懒惰，幸运就告别。(印度)

#### ④名言·格言

心灵的高卧不起，叫做懒惰。

[法] 沃夫拿格

如果怠惰不产生恶习或祸患的话，它通常产生沮

丧。

[英] 史密斯

怠惰是各种祸害的道路，而一个怠惰的人就像一间没有墙壁的屋子，魔鬼可以从四面八方进入。

[英] 乔叟

懒惰是人生大患。人经常悲叹人生短暂，其实人生已够漫长，只不过是不知道如何使用而已。

[法] 魏尼

一个真正而且热切地工作的人永远是有希望的；只有懒惰才会造成永远的绝望。

[英] 卡莱尔

不做事的人是懒惰的；没有把事情做得更好的人也是懒惰的。

[希腊] 苏格拉底

人所缺乏的不是才干，而是意志。换句话说，不是成功的能力，而是劳动的意志。

[英] 邨尔卫

如果一个人的收入与他的所有能力相符，他就会变软弱，要是收入超过自身能力，大多数人都会堕落。

[日] 堺利彦

土地对不耕作的人说：“因为没有挥动你左右手耕作我，对这错误你只能永远和各种各样的乞丐一起站在别人的门口。从而永远只能接受富人剩下的残羹。”

[波斯] 索罗亚斯德

不爬高者，决不会掉下来。

[英] 海伍德

所有懒汉都这样说，明天是明天，只有今天不行。

[德] 瓦依洛

懒惰只不过是头脑笨拙人的避难所，愚者的休息日。

[英] 柴斯特菲尔德

懒怠是精神的睡眠。

[法] 沃夫拿格

你必须努力战胜懒怠。坐在软毛上，卧伏在被褥下，就没有可传颂之美名。

[意大利] 但丁

如果没有必须要做的大量工作，那么要彻底享受一下懒怠是不可能的。

[英] 哲罗姆

为了惩罚我们的懒惰，除了自己的所谓不成功之外，还有着别人的成功。

[法] 列那尔

猫想吃鱼，但不喜欢弄潮爪子。

[英] 海伍德

忙碌是缺乏生气的征兆。同时意味着懒怠能力很

大的嗜好欲和很强的个性意识。

[英] 斯蒂文生

倦怠在于机械生活的各种行为的结果。然而同时也是启动意识运动的契机。

[法] 加缪

倦怠是人生大患，人总叹息人生苦短，实质人生太长了。为什么呢？因为人们不知道如何安排。

[法] 维尼

倦怠来自温顺的无能（温顺的无能指灵魂无能）。

[法] 沃夫拿格

半途而懈，前功尽弃，回到幼稚。

[日] 安积良斋

### ⑤幽默·笑话

有个懒婆娘，他的丈夫要出远门，五六天才能回来。她丈夫知道她不肯自己动手做饭，怕她挨饿，就替她烙了足够吃五六天的大饼，用绳子穿着，套在她的颈上。这样，他才放心出门去了。过了五六天，丈夫回来了。他跑到家里一看，那个懒婆娘已经饿死了。再看那只挂在她颈上的大饼，还是照样挂在那里。只是靠近她嘴巴的那边，吃掉了一小块。

一个绅士，对三个乞丐道：“你们三个人中谁最懒？我给你们一块钱，快直说来。”甲丐道：“老爷！我有半年不做事了，只是玩着，一块钱给我罢！”乙丐道：“半年有什么希奇，我可一年不劳动了，可算是最懒了，钱应当给我。”丙丐打一个呵欠道：“我不高兴伸出手来，把一块钱放入我衣袋中。”

有对夫妻，十分懒惰，宁肯饿肚，不肯做饭，年三十晚上，还是冷锅冷灶。老公对老婆说：“今年过年，我们一齐动手。明在初一，谁先说话，谁就做一年的饭。”老婆欣然允诺。初一，谁也不开口讲话，也没人做饭。初二，女婿来拜年。先在老公面前一拜，他嘴一撇，女婿又到岳母面前一拜；岳母手一指，又拨到丈夫面前。这样拨来拨去，女婿自觉没趣，不辞而别，到县衙告了一状。县官传来懒夫妻，问：“你们为什么虐待女婿？”县官问了几遍，懒夫妻一声不吭，便下令各打40大板。懒婆熬不住，呻吟一声：“唉——”趴在地上的老公一听，连忙爬起来，一把揪住女子说：“好，今年一年该你做饭。”

从前，有一个人想学懒，找到了一个师傅。师傅说：“你跟我学吧。”说着转身朝前走。徒弟却不转身，倒退着跟上师傅。师傅问：“你为什么不过转过身来呢？”徒弟说：“免得回来时再转。”

有个叫蓝二的懒汉，提起种田，他早晨怕露水湿脚，中午怕太阳晒脸，傍晚又怕蚊虫叮咬。秋天，他看到人家田里快成熟的庄稼一片兴旺，自己的庄稼却躲在杂草丛里不露头，气愤急了。站在田头，又是跺脚又是骂：“田呀田，你这个没良心的。要说你怕痛，我从来没有在你身上踩过；要说你怕晒，我让密密层层的杂草把你遮得好好的；要说你怕脏，我没给你泼一点粪；要说你怕湿，我从来不给你灌水……你说，你说我蓝二哪一点对不起你哟？你偏不给我长庄稼！”

## 26. 惜时·勤奋

### ①词组·成语

寸阴是惜 寸阴可惜 寸阴是竞 寸阴若岁 寸阴寸金 惜时如金 一刻千金 争分夺秒 夺分争秒 分秒必争 只争朝夕 昼夜不息 昼夜不竭 昼夜不分 日夜不分 终日终夜 不舍昼夜 通宵达旦 殆无虚日 不日不夜 无冬无夏 惟日不足 起早贪黑 起早摸黑 起早睡晚 早出晚睡 早出暮归 朝出暮归 披星戴月 戴月披星 晨练鸡鸣 废寝忘食 废寝忘餐 饥不及餐 不遑暇食 席不暇暖 鲜兹暇日 日夜奔忙 日夜苦读 日不我与 时不我待 时不再来 时光如流 时光如箭 时间飞逝 光阴飞逝 光阴似箭 光阴如梭 日月如梭 日月如流 岁月如流 岁月流逝 岁月飞驰 岁月如梭 岁不与我 似水流年 流光易逝 流光如箭 一去不返 千金难买 稍纵即逝 尺璧非宝 寸阴是金 勤奋好学 勤学苦练 勤学苦读 勤奋读书 勤奋刻苦 勤能补拙 勤则不匮 苦学苦练 苦练不止 苦读寒窗 苦读十年 寒窗苦读 十年苦读 苦练功夫 刻苦读书 刻苦攻读 刻苦好学 刻苦钻研 克苦攻读 潜心苦学 埋头苦学 埋头攻读 发愤读书 发愤图强 发愤忘食 发愤忘餐 废寝忘餐 废寝忘食 笃志好学 笃学好古 笃行不倦 孳孳不倦 孜孜不倦 孜孜不怠 孜孜不息 学如不及 学而不厌 好学不厌 好学好钻 肯学肯钻 肯钻肯学 困知勉行 好学深思 口不绝吟 手不释卷 手不辍卷 不忍释卷 爱不释手 十年读书 十年窗下 十年寒窗 夙夜不懈 夙夜匪懈 夙夜在公 闻鸡起舞 鸡鸣而起 鸡鸣戒旦 夙兴夜寐 昼耕夜读 朝经暮史 暮史朝经 枕籍经史 枕籍籍史 圆木警枕 黄卷青灯 攻苦食淡 居安资深 钝学累功 夏练三伏 夏热握火 冬练三九 冬寒抱冰 宵衣旰食 旰食宵衣 日旰忘餐 铁砚磨穿 磨穿铁砚 水滴石穿 滴水穿石 刮垢磨光 磨杵成针 目不窥园 眼不斜视 坐不窥堂



下帷攻读 闭门苦读 鸡窗夜读 燃荻夜读 业精于勤 勤奋不懈 坚持不懈 持之以恒 长年累月 足不出户 雪案萤窗 雪窗萤火 映雪读书 映雪读书 积雪囊萤 映雪囊萤 囊萤映雪 集萤映雪 孙康映雪 萤窗雪案 囊虫照书 映月读书 凿壁偷光 凿壁借光 穿壁引光 悬梁刺股 悬头刺股 刺股悬梁 刺骨悬梁 引锥刺骨 韦编三绝 逊志时敏 牧豕听经 燃糠自照 临池学书 池水尽墨 牛角挂书 风檐寸晷

## ②比喻语句

水之不舍，通乎昼夜；圣人之不已，贵乎古今。

疾风吹劲草，烈火炼真金。不经寒霜苦，安能香袭人？锋自磨砺出，玉乃雕琢成。人而不苦练，焉能艺精深？

虽有天下易生之物也，一日曝之，十日寒之，未有能生者也。

江之源出于汶山，其大如瓮口，其流可以滥觞，顺沿而下，控诸群荆，广袤数千里，方舟然后可以济，此无他故也，所受于下流者非一掬也。

譬如勤种艺，无忧匮困仓。又如导涓涓，宁难致汤汤。昔度渐开辟，新输日收存。经营但邽邽积累自稂稂。既多又须择，储精弃其糠。

昔者，江于汶，其始出也，不足以滥觞；及其至于江之津也，不方舟，不避风，不可渡也，非其众川之多欤！

罗花列果，拈针弄线，等是纷纷儿戏。巧人自少拙人多，那牛女、何曾管你！

我见顽钝人，灯心挂须弥。蚊子啣大树，焉知气力微。

鹿驰走无顾，六马不能望其涯，所以及者，顾也。

君子之于学也，其不懈，犹上天之动，犹日月之行。

盈乎万钧，必起于锱铢；竦秀凌霄，必始于分毫。

三年耕，必有一年之蓄，而学者朝学之，夕丧之。

圣贤学问，以故每毡雪自甘，胆薪弥厉，而卒以成功。

人言力耕者，岁旱亦有粮。吾道固如此，安得苦依依！

道大如天不可求，修其可见致其幽。愿子笃实慎勿浮，发愤忘食乐忘忧。

犹之五谷，虽云美种，然不耕植，不耨耨，亦无以见其美。

春时耕种夏时耘，粒粒颗颗费力勤，舂去细糠如剖玉，炊成香饭似堆银。

一亩之稼，则粪溉者先；一丘之禾，则后种者晚

实。

崇一篑而弗休，必钧高乎峻极矣。

合抱之木，生于毫末。

运行潦而勿辍，必混流乎沧海矣！

大山之高，非一石也，累卑然后高。

滴水穿石不是靠力，正是因为它不舍昼夜。

虽咫尺以进往而不辍，则山泽可越焉。

蝼虫至弱，木为之弊。

泰山之溜穿石，单极之纆断干。

邱山，积卑而为高；江河，合水而为大。

木熙者非眇劲，淹浸渍渐靡使然也。

源泉混混，不舍昼夜，盈科而后进，放乎四海。

山径之蹊间，介然用之而成路；为间不用，则茅塞之矣。

井不达泉则犹不掘也，一步未至则犹不往也。

花径须深入，时光不少留。

还如果熟自然红。莫问如何修种。

衣食当须记，力耕不吾欺。

山成由一篑，崇积始微尘。

崇台非一干，珍裘非一夜。

在冶只求金不耗，用心空学秤无私。

欲穷千里目，更上一层楼。

龙泉再淬方知利，火浣重烧转更新。

海是众水积，圣亦涂人为。

山下千林花太俗，山上一枝看不足！

向来枉费推移力，此日中流自在行。

煮石烹金炼太元，神仙不肯等闲传。人能认得其中理，夺尽乾坤造化权。

凿不休则沟深，斧不止则薪多。

踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。

千里始足下，高山起微尘。

学业攻炉冶，炼尽三山铁。

清桂无直枝，碧江思旧游。

初味犹啖蔗，遂通斯建瓴。

山积而高，泽积而长。

山深更须入，闻有早梅村。

涓流此山下，谁识去无穷。

勉之期不止，多获由力耘。

若要修成九转，先须炼已持心。

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。

任何裂缝，任何坑道，

识宝者都要去走一遭，

哪怕就在地狱近旁！

世间亿万人，面孔不相似。借问何因缘，致令遣如此？各执一般见，互说非兼是。但自修己身，不要言他已。

寄语食肉汉，食时无逗留。今生过去种，未来今日修。只取今日美，不畏来生忧。老鼠入饭瓮，虽饱难出头。

吾闻诸夫子，求益非速成。譬如远游客，日夜事征行。今年适燕蓟，明年走蛮荆。东观尽沧海，四涉渭与泾。

一瓶铸金成，一瓶凝泥出。二瓶任君看，哪个瓶牢实。欲知瓶有二，须知业非一，将此验生因，修行在今日。

劝尔勤耕田，盈尔仓中粟。清霜一委地，万草色不绿。狂飙一入林，万叶不着木。青春如不耕，何以自结束。

积一勺以成江河，累微尘以崇峻极，匪志匪勤，理无由济也。

如彼登山，乃勤以求高；如彼浮海，乃勤以求远。

人之学，如渴而饮河海；大饮则大盈，小饮则小盈，大观则大见，小观则小见。

大木百寻，根积深也；沧海万仞，众流成也；渊智达洞，累学之功也。

百川学海而归于海，丘陵学山而不至乎山，是故恶夫画者也。

不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。

此织生自蚕茧，成于机杼，一丝而累，以至于寸，累寸不已，遂成丈匹。今若断斯织也，则损失成功，稽废时月。

诗书勤乃有，不勤腹空虚。欲知学之力，贤愚同一初。由其不能学，所入遂异间。两家各生子，提孩巧相如，少长聚嬉戏，不殊同队鱼。年至十二三，头角稍相疏，二十渐乖张，清沟映污渠。三十骨骼成，乃一龙一猪。

古今之成大事业大学问者，必经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。”此第一境也。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”此第二境也。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人正在，灯火阑珊处。”此第三境也。

如种田相似，年年不辍，时时不改，有秋之获此如，无成之岁亦如此。

一粒种籽和一季收获，是有很大的差别的。如果你种下了一粒种籽，一年以后你就会收成百倍，如果继续不停地把百倍的收成再种下去，年复一年，收获之大就非常惊人了。

千仓万箱非一耕所得，千天之木非旬日所长。

世界并非没有为了奋斗者而开的活路，我也还未忘却翅子的扇动，虽然比先前已经颓唐得多。

### ③歇后语

理发师的徒弟——从头学起

黄连木做图章——刻苦

### ④谚语

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

丢掉黄金能够找，失去光阴无处寻。

雨后送伞，为时已晚。

时间如流水，半点不等人。

今朝有事今朝做，莫将忙事待明天。（维吾尔族）

刀趁利，火趁热。。

事到临头悔恨迟。

莫说年纪小，人生容易老。

莫说时间早，一过没处找。

朝夕莫闲过，青春不再来。

光阴好比河中水，只能流去不流回。

守财奴说金钱是命根，勤奋者看时间是生命。

若把时间虚度过，到老空留悔恨心。

浪费时间等于缩短生命。

放弃时间的人，时间也放弃他。

志士嗟日短，愁人知夜长。

春争日，夏争时，一时一刻莫迟疑。

赶前不赶后。

时间抓得着，胜过吃补药。

河水泉源千年在，青春一去不再来。

时间对所有的人都一视同仁。

时间好比海绵里的水，你若去挤就挤不尽。

永远珍惜时间才能得到财富。（维吾尔族）

最宝贵的是“今”，最容易失掉的也是“今”。

好药难医思想病，黄金难买少年时。

长江一去无回浪，人老何曾再少年。

把握住今天，胜过两个明天。

时间可以创造奇迹。（阿拉伯）

谁把一生的光阴虚度，便是抛下黄金未买一物。

（伊朗）

光阴潮汐不等人。

“明天，明天，过了今天……”这是懒汉的语言。

（德国）

金钱买不到时间。（德国）

没有任何人能唤回昨天。

整顿事业之顺序，节时之良法也。

机会失落，后悔莫及。（英国）

良机难得而易失。（日本）

谁不知道时间的价值，就不会知道自己的价值。

（苏联）

对知道时间价值的人，时间是金库。（苏联）

青春去时不告别，老年来时不招手。  
莫道君行早，更有早行人。  
事后的埋怨，是过时的雨水。（希腊）  
知道怎样静候时机，是人生成功的最大秘诀。（法国）

在适当的时候作适当的事，是一种伟大的艺术。（希腊）

盲人无白天，醉鬼没时间。（蒙古）  
把一生看作一天，把一天看着一生。  
没有时时刻刻，就没有年年月月。  
若使年华虚度过，到老空留悔恨心。  
时间给勤勉的人留下智慧的力量，给懒惰的人留下空虚和悔恨。

不愧对今天的人，明天会对你微笑；丢失了今天的人，明天会对你烦恼。

最珍贵的财富是利用时间，最巨大的浪费是虚度流年。

太阳落山了，人才感到阳光的可贵。  
知道一分钟如此可贵，就应该珍惜每一秒钟。  
志士惜日短。  
惜春切勿误春时。  
天不可违，时不可失。  
机不可失，时不再来。  
要珍惜时间，别相信命运。（维吾尔族）  
节约时间胜过储存金银。  
节约时间就是延长生命。  
抓住现实的一分钟，胜过想象中的一年。  
聪明的鸟儿珍惜羽毛，聪明的人儿珍惜时间。（朝鲜族）

少壮不努力，老大徒伤悲，  
时不容易过，岁月莫蹉跎。  
日月莫闲过，青春不再来。  
最浪费不起的是时间。（美国）  
节约时间就是延长生命。（西班牙）  
争取时间就是节约时间。（英国）  
合理安排时间，等于节约时间。（英国）  
最大的牺牲，莫过于牺牲时间。（希腊）  
珍惜黄金，不如珍惜时间。（苏联）  
珍惜光阴，能够叫生命变得更有价值。（英国）  
不要浪费时间，因为人生就是由时间构成的。（美国）

最聪明的人，是最珍惜时间的人。（意大利）  
任何节约，归根到底是时间的节约。（德国）  
钟不敲不鸣，人不学不灵。  
早起多长一智，晚睡多增一闻。  
星多天空亮，学多智慧广。

水不流，会发臭；人不学，会落后。  
勤耕种，五谷丰登；多学习，两眼明亮。  
汗水换来丰收，勤学取得知识。  
刀不快，石上磨，人不会，世上学。  
知识无偏心，谁勤奋它就属于谁。  
人再聪明，不学不知。  
人不劳动没出息，人不学习没长进。  
幼年学的好比石头上刻的。  
好学好问，什么都能学会；害羞不问，总有一天掉队。

愈学习，愈发现自己无知。  
不怕学不成，只怕心不诚。勤学者常废寝忘食，自安者找不到时间。（维吾尔族）

对时间要吝啬，莫放松一分一秒；对知识要贪心，要争取一点一滴。

平时不好学，临考悔已迟。  
刀钝石上磨，人笨人前学。  
欲要多知须多学，欲要多学须多问。  
不怕学不会，只怕不肯钻。  
镜子越擦越明，脑子越用越灵。  
苦学，智慧如海，懒学，愚笨成呆。（蒙古）  
学如逆水行舟，不进则退；心似平原跑马，易放难收。

有了理论不应用，如同耕地不播种。  
哪里没有兴趣，哪里就没有记忆。（德国）  
善问者能过重山，不问者迷路平原。（土耳其）  
勤奋是聪明的土壤。  
勤学是聪明的钥匙。  
人贵有志，学贵有恒。  
靠父亲的学识成不了学者。  
求学如同吃东西一样，得益的是自己去做的人，并不是看人去做的人。（英国）

学问之事，只患止，不患迟。  
活到老，学到老，一生一世学不了。  
不吃饭则饥，不学习则愚。  
木不凿不通，人不学不懂。  
聪明靠努力学习，知识靠平日积累。  
刻苦学习的人总能实现自己的愿望。  
灵感是从来不拜访懒汉的。  
现时不学用时迟。  
学成巧，总是巧；装成巧，惹人笑。  
会谈使人敏捷，写作使人精确。阅读使人充实，读史教人明智。吟诗使人伶俐，数学使人周密。伦理使人庄严，逻辑使人善辩。  
谁游乐无度，谁没空学习。（法国）  
学如架车登山，不进则退。（日本）

入门深造都不难，勤学能攀理论山。

广学细想得知识，细嚼慢咽得滋味。

奋楫者先。

骄傲是胜利的敌人，努力是成功的朋友。

努力干，没寒酸。

聪明由于努力，天才出于勤奋。

人当少年不努力，到了老年空着急。

年少力强，急须努力；错过少年，老来着急。

宁可千里备，不可一日松。

不稳定在于根基不牢固；不明理在于平日不读书；没饭吃在于劳动不用力；没成就在于遇事不努力。（蒙古族）

微小的石子虽不显眼，却能铺出千里路；细小的努力，虽不惊人，却能攀登万仞峰。

萎靡不振的人，把白天也当晚上；精神振奋的人，把夜晚也当白天。

一步赶不上，步步赶不上。

驰骋的马能走尽草原，努力的人能实现志愿。（蒙古）

无目标的努力，就像在黑暗中远征。（英国）

小草在石缝里照样茁壮成长。（柬埔寨）

有所作为的人是生活的最高的境界。（德国）

所有坚韧不拔的努力，迟早会取得报酬的。（法国）

幸运没有临到一个人，这没有什么可羞；只有自动放弃努力的人，才最可悲。（印度）

萎靡不振是所有毛病中最糟糕的毛病。（法国）

人要是垂头丧气，马也跑不动了。（阿拉伯）

即使希望命运好，也不要放弃自己的努力；如果不用力，从芝麻中也榨不出油来。（印度）

与其埋怨天黑，不如点起一支蜡烛。

人到老年应当比年轻时做得更多一些。

老年享福不算迟，青年享福可嫌早。

勤学和智慧是双胞胎。

如果吝啬箭头，怎能猎获走兽？

才华是刀刃，勤奋是磨石。

勤奋像一支梭，使你的智慧越织越多。

知识好比常青树，辛勤浇灌果自甜。

莫嫌天涯海角远，但肯摇鞭有到时。

刀子要快多加钢，知识要深工夫长。

舍得盐，得酱；舍得粪，谷于旺。

好学者，犹如春天的小草，不见其长，时时在长。

真正的知识，不像地皮上的积水，掬手可得，它是深藏于厚土和岩石之下的清泉，只有勇于钻研的人，才能尝到它的甘美。

学习如推车登山，一步也不能松劲。（日本）

勤劳和知识是一对最美丽的情人。（阿拉伯）

又小又柔的水滴却能洞穿坚硬的大理石。（英国）

田园需要辛勤的耕耘，知识需要不懈的探索。（尼泊尔）

涓流之水也能盈罐。（印度）

学问是无底之井。（苏联）

恒心是知识的保管。（泰国）

勤奋是生命的火花。（英国）

学科学像恋爱，需要激情。（俄罗斯）

我们要像海绵一样吸收有用的知识。（苏联）

劳动和科学——兄弟姐妹。（俄罗斯）

积水可以成为深潭，积累知识可以使人变得聪明。（日本）

有学问的人仍须学习，就像雄狮虽壮仍须吃肉。

（埃塞俄比亚）

船不到岸不松桨。

泉水不怕小，只要水长流。

人有恒心，石山会崩。

只要人有恒，万事都能成。

不怕无能，就怕无恒。

三天不提笔，秀才手也生。

说了的话不要推翻，做了的事不要中断。

苟有恒，何必三更睡，五便起；最无益，莫过一日曝，十日寒。

干活要有头尾，裁衣要有尺寸。

好马登程奔到头，好汉做事做到头。

千篙撑船，一篙靠岸。

坚毅战胜强力。（莫桑比克）

坚持是取得胜利的保证。

顽强能引导人们走向幸福。（土耳其）

不知疲倦的人，迎接他的是胜利。（哈萨克族）

恒心是达到目的的最短通道。（土耳其）

工夫和坚韧使桑叶变成丝绸。（英国）

能把自己生命的终点和起点联接起来的人是最幸福的。（德国）

天才就是耐心。（法国）

耐心和持久胜过激烈和狂热。（法国）

耐心是一切聪明才智的基础。（希腊）

慢火煮出好饴糖。（英国）

有毅力的人，能从石堆里找出宝来。（维吾尔族）

有毅力的人，能从磐石里挤出水来。（柯尔克孜族）

恒心架起通天路，勇气打开智慧门。

有心打石石成针，无心打石石无痕。

对一个有毅力的人，遥远的路程也是近的。（维吾尔族）

胜利者不一定是跑得最快的人，而是最有毅力的人。

恒心是达到目的的最近的路。

有耐心的顽强者什么事都能做成功。(伊朗)

顽强的毅力能征服世界上任何一座高山(英国)

不懈的劳动才能盖起大厦。(阿尔巴尼亚)

终身努力便成天才。(苏联)

十九次失败，到第二十次获得成功，这就叫坚持。(英国)

达到目标奥秘的唯一的，就是坚持的精神。(法国)

行百里者半九十。 《战国策·秦策五》

### ⑤对 联

书山有路勤为径；学海无涯苦作舟。

宝剑锋从磨砺出；梅花香自苦寒来。

恒心搭起通天路；勇气吹开智慧门。

才如湖海文始壮；腹有诗书气自豪。

泽以长流乃及远；山因直上而成高。

学海无涯勤是岸；云程有路志为梯。

似病始知求药误；衰年方悔读书迟。

读书众壑归沧海；下笔微云起泰山。

鸟欲高飞先振翅；人求上进早读书。

黑发不知勤学早；白头方悔读书迟。

书到用时方恨少；事非经过不知难。

习勤不止能祛欲；闻过则喜自得师。

勤能补拙才偏敏；廉不沽名品益高。

文积十篋可谓备矣；读赋千首乃能为之。

民生在勤勤则不匮；善虑似动动维厥时。

天下断无易处之境遇；人间哪有空闲的光阴。

喜有两眼明多交益友；恨无十年暇快读奇书。

何物动人二月杏花八月桂；有谁催我三更灯火五更鸡。

继祖宗一脉真传克勤克俭；教子孙两行正路惟读惟耕。

读古人书须设身处地一想；论天下事要揆情度理三思。

醴泉无源芝草无根人贵自立；流水不腐户枢不蠹民生在勤。

大本领人当时不见有奇异处；敏学问者终身无所为满足时。

至乐莫过读书至要莫如教子；益智乃能知理寡欲乃可养生。

### ⑥诗 词

既耕亦已种，时还读我书。

晋·陶渊明《读山海经》

奇文共欣赏，疑义相与析。

晋·陶渊明《移居》

读书破万卷，下笔如有神。

唐·杜甫《上韦左丞》

腹中书籍幽时晒，肋后医方静处看。

唐·杜甫《七夕》

不患人不知，惟患学不至。

唐·范质《诫儿侄八百字》

坐当群静后，吟到月沉时。

唐·杜荀鹤《读友人诗卷》

读书贫里乐，搜句静中忙。

唐·裴说《句》

归山深浅去，须尽丘壑美。

莫学武陵人，暂游桃源里。

唐·裴迪《崔九欲往南山马上口号与别》

莫羡蓬莱鸾鹤侣，道成羽翼自生身。

君看名在丹台者，尽是人间修道人。

唐·白居易《酬秀才赠新登科诸先辈》

十年磨一剑。

唐·贾岛《剑客》

说食终不饱，说衣不免寒。

饱吃须是饭，著衣方免寒。

唐·寒山《诗三百三首》

富儿会高堂，华灯何炜煌！

此时无烛者，心愿处其傍。

不意遭排遣，还归暗处藏。

益人明诤损，顿讶惜余光。

唐·寒山《诗三百三首》

有人把椿树，唤作白梅檀。

学道多沙数，几个得泥丸。

弃舍却担草，谩他亦自谩。

似聚砂一处，成团也大难。

唐·寒山《诗三百三首》

有如朝暮食，暂亏忧隕获。

若使无六经，贤愚何所托？

唐·王建《励学》

买地不肥实，其繁系耕凿。

良田少锄理，兰焦香亦薄。

唐·王建《励学》

不有樵夫踏破云，世间那得知其处！

宋·刘涇《岩岷岩》

为爱寻光纸上钻，不能透处几多般。

忽然撞著来时路，始觉平生被眼瞒。

宋·守端《蝇子透窗偶》

力学如力耕，勤惰尔自知。



但使书种多，会有岁稔时。

宋·刘过《书院》

问学只如船逆风。

宋·曾几《壬戌岁除作明朝六十岁矣》  
风餐露宿宁非苦，且试平生铁石心。

宋·陆游《壮士吟次唐人韵》  
笨鸟先飞早入林。

元·关汉卿《陈母教子》  
若要功夫深，铁杵磨成针。

明·曹学佺《蜀中广记·上川南道彭山县》  
我愿平东海，身沉心不改；  
大海无平期，我心不绝时。

明·顾炎武《精卫》  
蜘蛛结网，于树之枝。  
大风忽起，吹落其丝。  
蜘蛛勿惰，一再营之。  
人而不勉，不如蜘蛛。

清·无名氏《蜘蛛》  
劝农莫放锄柄空，劝农莫嗤积谷翁，  
东家稻熟早芟草，西家豆稀懒打虫。

清·袁枚《劝农歌》  
读书如行路，历险毋惶惑。  
安保万里程，中间无歇仄！

清·法式普《读书四首》

### ⑦名言·格言

无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。

鲁迅

虚度今天，就是毁了昔日成果，丢了来日前程。

李大钊

逆水行舟用力撑，一篙松劲退千寻。古云“此日足可惜”，吾辈更应惜秒阴。

董必武

节省时间，也就是使一个人的有限的生命，更加有效，而也即等于延长了人的生命。

鲁迅

时间的步伐有三种：未来姗姗来迟，现在像箭一般飞逝，过去永远静止不动。

[德]席勒

我一直在坟墓的边缘徘徊。因此，我不得不利用我还能工作的每时每刻来完成我的著作，为了它，我已经牺牲了我的健康，幸福和家庭。

[德]马克思

时间是人的财富、全部财富，正如时间是国家的财富五样，因为任何财富都是时间与行动化合之后的

成果。

[法]巴尔扎克

凡是较有成就的科学工作者，毫无例外地都是利用时间的能手，也都是决心在大量时间中投入大量劳动的人。

华罗庚

必须记住我们学习的时间是有限的。时间有限，不只由于人生短促，更由于人事纷繁。我们应该力求把我们所有的时间用去做最有益的事情。

[英]斯宾塞

时间会刺破青春的华丽精致，会把平行线刻上人的额头，会吃掉稀世之珍、天生丽质，什么都逃不过它横扫的镰刀。

[俄]莎士比亚

“明天，明天，还有明天”，人们都在这样安慰自己，殊不知这个“明天”就足以把他们送进坟墓了。

[俄]屠格涅夫

时间的无声的脚步，是不会因为我们有许多事情需要处理而稍停片刻的。

[英]莎士比亚

不善于利用时间的人，总是首先抱怨没有时间，因为他把时间都耗费在穿、吃、睡和聊天上，不去考虑应该做什么，而只是什么也不做。

[法]拉布吕耶尔

不要把时间、财力和劳动浪费在空洞、多余的语言上。

[德]歌德

你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。

[美]富兰克林

你不能计较早晨或黄昏，一天24小时都是你的工作时间！

[美]李政道

我从来不认为半小时是微不足道的一小段时间。

[英]达尔文

正当地利用你的时间，你要理解什么，不要舍近求远。

[德]歌德

一天即使只学习一个小时，一年就积累成365个小时，积零为整，时间就被征服了。

吴晗

我们老了，为党工作的时间不多了，争取一分钟的时间，就多一分钟的工作，要抢时间工作才行啊！

周恩来

一个人越知道时间的价值，就越感到浪费时间的痛苦。

[意大利] 但 丁

世界上最快而又最慢、最长而又最短、最平凡而又最珍贵、最容易被忽视而又最令人后悔的就是时间。

[苏] 高尔基

你没有最有效地使用而把它放过的那点钟是永远不能返回了。

[俄] 列夫·托尔斯泰

时间是送给我们的宝贵礼物，它使我们变得更聪明、更美好，更成熟，更完善。

[德] 托马斯·曼

时间是由分秒积成的，善于利用零星时间的人，才会做出更大的成绩来。

华罗庚

人生太短暂了，事情是这样的多，能不兼程而进吗？

[美] 爱迪生

平庸的人关心怎样耗费时间，有才能的竭力利用时间。

[德] 叔本华

时间最不偏私，给任何人都是二十四小时；时间也最偏私，给任何人都不是二十四小时。

[英] 赫胥黎

时间就是生命，时间就是速度，时间就是力量。

郭沫若

金钱宝贵，生命更宝贵，时间最宝贵。

[俄] 苏沃洛夫

合理安排时间，就等于节约时间。

[英] 培 根

最浪费不起的是时间。

丁肇中

没有一种不幸可与失掉的时间相比了。

[俄] 屠格涅夫

过去属于死神，未来属于自己。

[英] 雪 莱

少不勤苦，老必艰辛。

宋·林 道

少年易学老难成，一寸光阴不可轻。

宋·朱 熹

得时无息，时不再来。

春秋·左丘明

难将百日金，挽留一寸晷。

《野人清啸》

时间和潮流永远不待人。

[英] 司各脱

节约劳动时间就是等于发展生产力。

[德] 马克思

古人贱尺璧而重寸阴，惧乎时之过已。

魏·曹 丕

少年衰老与花同。

宋·韩世忠

人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。

战国·庄 子

人生一世间，忽若暮春草。

汉·徐 干

岁月不居，时节如流。

汉·孔 融

要是不能把握时机，就要终身蹭蹬，一事无成。

[英] 莎士比亚

虽有神药，不如少年。

宋·任昉

百年能几日，忍不惜光阴！

唐·杜荀鹤

人行犹可复，岁行那可追。

宋·苏 轼

勿谓寸阴短，既过难再来。

宋·朱 经

我的产业多么美，多么广，多么宽，时间是我财产，我的田地是时间。

[德] 歌 德

你爱生命，但也不可浪费时间，因为时间是制造生命的要素。

[美] 富兰克林

夫功者难成而易败，时者难得而易失也。

汉·司马迁

大禹圣者，乃惜寸阴；至于众人，当惜分阴。

[晋] 陶 侃

好事尽从难处得，少年无向易中轻。

李咸用

光阴不可留，生世如转蓬。

唐·李 白

莫道君行早，更有早行人。

宋·释道原

科学的未来只能是属于勤奋而又谦虚的年轻一代！

[俄] 巴甫洛夫

伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

鲁 迅

懒惰，像生锈一样，比操劳更能消耗身体，经常用的钥匙总是亮闪闪的。

[美] 富兰克林

天才就是无止境刻苦勤奋的能力。

[英] 卡莱尔

天才出于勤奋。

[苏] 高尔基

艰难由懒惰生，苦楚由偷安来。

[英] 培根

有很多人是用青春的幸福作成功代价的。

[奥] 莫扎特

假如没有劳动这个压舱的货物，任何风暴都会把生活之船翻掉。

[法] 斯丹达尔

一个国家中游手好闲的人，就像一个蜂房中吞食酿造出来的蜜汁的蜂王。

[西] 塞万提斯

勤劳一日，可得一夜安眠，勤劳一生，可得幸福长眠。

[意] 达·芬奇

智慧、勤劳和天才，高于显贵和富有。

[德] 贝多芬

只有把抱怨环境的心情，化为上进的力量，才是成功的保证。

[法] 罗曼·罗兰

懒惰是一切邪恶之门——一个懒惰的人，正如一所没有墙壁的房子，恶魔可以从任何一方面进来。

[英] 乔叟

精神的浩瀚，想象的活跃，心灵的勤奋：就是天才。

[法] 狄德罗

最大的天才尽管朝朝暮暮躺在青草地上，让微风吹来，眼望着天空，温柔的灵感也始终不光顾他。

[德] 黑格尔

十日画一水，五日画一石。

唐·杜甫

医治一切病痛最好的最宝贵的药品，就是劳动。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

一切都靠一张嘴来做而丝毫不实干的人，是虚伪和假仁假义的。

[古希腊] 德谟克利特

道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。

战国·荀子

日习则学不忘。

三国·魏·徐干

学而时习之，不亦说乎？

《论语·述而》

上士闻道，勤而行之。

《老子》

温故而知新，可以为师矣。

《论语·为政》

为学正如撑上水船，一篙不可放缓。

《朱熹语录》

发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。

《论语·述而》

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

《荀子·劝学》

治学有没有诀窍？那么我想，勤和恒就是最基本的诀窍。

夏衍

所有的人都要顽强地学习，永远地学习，学习一切东西。

[苏] 高尔基

学习本身是一件艰苦的事，只有付出艰苦的劳动，才会有相应的收获。

谷超豪

立足于勤是求学的基点，要手、耳、口和心都勤，就是勤写、勤听、勤读和勤思。

朱新夏

我们平时说“勤学苦练”。苦，并不是“傻”的意思，而是说练功时，第一，不要怕吃苦；第二，要苦思。

盖叫天

人们常把治学喻为攀登高峰。那么，治学者就要像勇敢的登山队员那样，克服前进道路上的艰难险阻，一步一个脚印，坚持不懈地走向风光无限的峰巅。这需要坚强的毅力。

穆青

重复是学习之母。

[德] 狄慈根

绳锯木断，水滴石穿。

宋·罗大经

为政者不难于始，而难于克终也。

元·张养浩

古之立大事者，不惟有超世之才。亦必有坚韧不拔之志。

宋·苏轼

世间有一种无赖精神，那要义就是韧性。

鲁迅

路，很远。但不停脚，不就意味着一步步前进么？

夏衍

保持毅力的确不是一件简单的事，得和自己的惰性斗，和爱闲逸、爱懒散、爱聊天、爱游荡玩耍、爱看消遣性书刊的习气斗。

秦牧

像屋檐一样，一点一滴，滴穿阶沿石。点滴的创造固不如整体的创造，但不要轻视点滴的创造而不为，呆望着大创造从天而降。

陶行知

毅力是永久的享受。

[英] 布莱克

惟坚忍者始能遂其志。

[美] 富兰克林

耐心和持久胜过激烈和狂热。

[法] 拉封丹

顽强的毅力可以克服任何障碍。

[意] 达·芬奇

顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。

[英] 狄更斯

顽强——这就是作家技能的秘密。

[美] 杰克·伦敦

所有坚韧不拔的努力迟早会取得报酬的。

[法] 安格尔

一个人是想做到他想做的一切的，需要只是坚韧不拔的毅力和持久不懈的努力。

[苏] 高尔基

只要你持久地奋力争取，充分利用有利的条件，最后，你就能够达到目的。

[希腊] 伊索

只有毅力才会使我们成功……而毅力的来源又在于毫不动摇，坚决采取为达到成功所需要的手段。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

人要有毅力，否则一事无成。

[法] 居里夫人

最吃亏的地方是挑三拣五，没有坚持。

董必武

要在文化上有成绩，则非韧不可。

鲁迅

年轻人，你永远不要忘记……才华就是长期的坚持不懈；你努力干吧！

[法] 福楼拜

有恒心，有胆力，方能成功。

周恩来

做事是否快捷，不在一时奋发，而在看能否持久。

[英] 培根

人，一旦确定了自己的目标，就不应再动摇为之奋斗的决心。

[意] 达·芬奇

治学问，做研究工作，必须持之有恒，不怕失败。摔倒了，爬起来，想一想，再前进。

华罗庚

不要失去信心，只要坚持不懈，就终会有成果的。

钱学森

告诉你使我达到目标的奥秘吧。我唯一的力量就是我的坚持精神。

[法] 巴斯德

伟大的热情能战胜一切。因此我们可以说，一个人只要强烈地坚持不懈地追求；他就能达到目的。

[法] 司汤达

请记住：环境愈艰难困苦，就愈需要坚定、毅力和决心；而且，懈怠的害处也就愈大。意志薄弱的人却反其道而行。

[俄] 列夫·托尔斯泰

要有耐心！不要依靠灵感。灵感是不存在的。艺术家的优良品质，无非是智慧、专心、真挚、意志。

[法] 罗丹

做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。而看一切太难，固然能使人无成，但若着得太容易，也能使事情无结果。

鲁迅

无论何人，若是失去耐心，就是失掉灵魂了。

[英] 培根

我在任何时候、任何情况下都不允许自己灰心丧气。

[美] 爱迪生

只有毅力才会使我们成功……而毅力的来源又在于毫不动摇，坚决采取为达到成功所需要的手段。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

向着某一天终于要达到的那个终极目标迈步还不够，还要把每一步骤看成目标，使它作为步骤而起作用。

[德] 歌德

大山之高，非一石也，累卑然后高。

春秋·晏婴

积薄而为厚，聚少而为多。

《战国策·秦策》

事业常胜于坚忍，毁于急燥。

[波斯] 萨迪

经受长期的锻炼。只有这样才能使自己在困难面前，永远热情奋发，斗志昂扬。

[苏] 加里宁

艺术家的一切自由和轻快的东西，都是用极大的压迫而得到的，也就是伟大的努力的结果。

[波斯] 萨迪

人之为学，不日进则退。

清·顾炎武

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始得金。

唐·刘禹锡

所有坚韧不拔的努力迟早会取得报酬的。

[法]安格尔

益重青青志，风霜恒不渝。

唐·李隆基

天下无难事，唯坚忍二字，为成功之要诀。

黄兴

精神经百炼，锋锐坚不挫。

宋·刘过

卓越的艺术成就只有用眼泪才能取得。谁不备受折磨，谁就不会有信心。

[法]安格尔

为山九仞，功亏一篑。

《尚书》

一个人如果做事没有恒心，他是任何事也做不成功的。

[英]牛顿

具有寻常才干而具有不寻常的恒心，一切均可获致。

[英]巴克斯顿

达到重要目标有二途径——势力及毅力，势力只是少数人所有，但坚忍不拔的毅力则多数人均可实行。它沉默的力量随着时间发展而至无可抵抗。

[法]拿破仑

锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

《荀子》

骐驎一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。

《荀子》

斧头虽小，但经多次劈砍，终能将一棵最坚硬的橡树砍倒。

[英]莎士比亚

伟大的工作，并不是用力量，而是用耐性去完成的。每天走三个钟头的人，七年内所走的道路已等于地球的圆周。

[英]约翰生

天下无难事，只怕有心人。天下无易事，只怕粗心人。

清·袁枚

学业才识，不日进，则日退。

清·左宗棠

天下之事在人为，决不可以一时之波澜，遂自毁其壮志。

清·罗泽南

“凡事起头难”，这句话在某些时候的确有它的道理存在。但是一般而言，凡事起头易，最难的该是最

后阶段的冲刺，能够克服这一关的人真是少之又少。

[德]歌德

我年青时所做的事，十居其九是失败的；我不甘心失败，便十倍努力。

[英]萧伯纳

众人受挫而退我偏不退；众人齐进我就快步抢先。

[日]泽庵宗彭

一日一钱，千日一千，绳锯木断，水滴石穿。

汉·班固

征服的条件常是简易的，只要艰苦一时，忍耐一时，抱着信念，永不回头。

[罗马]西拉斯

有为者，譬若掘井，掘井九仞，而不及泉，犹为弃井也。

战国·孟轲

与我以困难，适足以坚我戮破大障碍之铁石心。

[美]尤金·欧尼尔

一日曝之，十日寒之，未有能生者也。

战国·孟轲

忍耐就是肉体上的谨慎与道德勇气的混合体。

[英]哈代

忍耐是一切困苦的最佳治疗剂。

[罗马]蒲劳塔斯

人类的伟大，决定于失意时所能忍耐的程度。

[罗马]蒲鲁塔克

忍之一字，众妙之门。

宋·吕本中

忍耐是集成的毅力。

[英]卡莱尔

忍耐是创造希望的技术。

[法]沃夫拿格

忍耐是一种正义。

[罗马]奥理略

真正的忍耐，并不使我们免除努力进取的需要，只是一种方法，会显示给我们看，我们需要些什么努力，以及怎样努力。

[英]费尔丁

坚忍是最有用的德性。

[美]杜威

天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。

战国·孟轲

孔子之忍饥，颜子之忍贫，闵子忍寒，淮阴之忍辱，张公之忍居，娄公之忍侮；古之为圣为贤，建功立业，立身处世，未有不得力于忍也。凡遇不顺之境



者其法诸。

唐·白居易

你如果想要快乐，就该把忍耐带给你家里去。

[英] 王尔德

忍耐终将胜于强暴；我们不可能一下克服很多问题，但可以一点点慢慢地将它们解决。

[罗马] 蒲鲁塔克

只要你能耐心等待，一切都会来的。

[英] 狄斯雷利

艺术如果被公认为是生活重要的价值之一的話，应该教导人们……容易的道理。

[英] 毛姆

忍耐是求学最主要的成果。

[法] 萨尔丹

忍辱所以负重。

三国·陆逊

富者能忍保家，贫者能忍免辱。父子能忍慈孝，兄弟能忍义笃。朋友能忍情长，夫妇能忍和睦。

《六忍歌》

凡事当有远谋，有深识。坚忍一时，则保全必多，一时之不忍而终身惭矣！

清·胡林翼

胜利属于最坚忍之人。

[法] 拿破仑

忍耐的效果往往超过力量与愤怒。

[法] 拉芳登

容忍是人的美德，人如能容忍，这世界也许更适于生活。

[英] 毛姆

有谦和、愉快、礼貌、诚恳的态度，而同时又加上忍耐的精神的人，是非常幸运的。

[罗马] 辛尼加

勤勉乃补才能之不足，而忍耐及信仰则可动摇山岳。

[英] 波恩

泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。

秦·李斯

必能忍人所不能忍，方能为人之所不能为，凡人具大受之才者，必有其大受之量。

王之铁

忍耐能化怯懦为力量，焦急却化力量为懦弱。

[法] 科尔顿

意志的忍耐能产生大信用。

[德] 汤玛斯·曼

一个人称自己的自由为一种权利，而他所给予别

人的权利便是容忍。

[美] 李普曼

知止所以不殆。

《老子》

正己而不求人，则无怨。

《礼记》

正己然后可以正物，自治然后可以治人。

宋·岳飞

一念之欲不能制，而祸流于滔天。

宋·程颐

自重、自知、自制，惟此三者能使人生达到无上权力之境。

[英] 但尼生

有了自制力，就不会向人翻脸，或暴露出足以引起不幸的弱点来。

[美] 莱特

想左右天下的人，须先能左右自己。

[希腊] 苏格拉底

不能克服自己的人，便没有自由。

[希腊] 毕达哥拉斯

轻财足以聚人，律己足以服人，责宽足以得人，身先足以率人。

明·高攀龙

不奋发，则心日颓靡。不检束，则心日恣肆。

宋·朱熹

待人要丰，自奉要约。责己要厚，责人要薄。

明·吕坤

治怒为难，治惧亦难，克己所以治怒，明理所以治惧。

清·黄宗羲

律己宜带秋风，处世宜带春风。

清·张潮

责人之非，不如行己之是，扬己之是，不如克己之非。

王之铁

能让你堕于酗酒、偷盗或卑污的，就是你自己。

[美] 法兰克

勿为极端之事，勿增不正之行。

[美] 富兰克林

我要做我的主人。

[德] 歌德

## 27. 庸俗·卑劣

### ①词·词组·成语

庸俗 粗俗 鄙俗 猥琐 世俗 恶俗 俗气

无聊 卑鄙 卑劣 卑贱 卑下 卑污 肮脏 恶劣  
丑恶 下流 低劣 下贱 下作 轻贱 猥贱 猥  
劣 猥陋 罔茸 不肖 丑剧 丑恶 禽兽 渣滓  
败类 小丑 小人 群小 鼠辈 浊流 齷齪 不端  
庸俗难耐 庸俗不堪 平庸鄙俗 俗不可耐 俗不  
堪耐 俗不可医 俗学鄙习 世俗之见 粗俗不堪  
粗野庸俗 显得太俗 实在太俗 言语粗俗 恶俗无  
信 鄙吝复萌 鄙于不屑 趣味不高 格调不高 格  
调低下 不堪入耳 不堪入目 不成体统 有辱斯文  
卑鄙无耻 卑鄙龌龊 卑鄙下流 卑劣下贱 卑劣  
无耻 鄙言鄙语 鄙言鄙行 品行卑鄙 品质卑劣  
品性卑劣 心地卑污 肮脏卑下 品格低下 品德不  
端 行为不端 为人薄行 无德无行 败德辱行 秽  
德彰闻 寡廉鲜耻 不知羞耻 有羞耻事 下流无耻  
无耻下流 无耻之犬 不肖子弟 不三不四 不堪  
入耳 不堪入目 不知人间 见不得人 人头兽鸣  
污言秽语 秽言恶语 淫词秽语 恶言粗语 脏言臭  
语 你好我诈 你争我夺 胡搅蛮缠 争权夺势 强  
夺霸占 勾勾搭搭 吃喝嫖赌 男盗女娼 禽兽不如  
狗彘不如 狗彘不若 行同狗彘 行若狐鼠 奸同  
鬼域 蝇营狗苟 狗苟蝇营 泥狗瓦狗 泥猪癞狗  
脏心烂肺 崇洋媚外 媚外求荣 卖主求荣 卖国求  
荣 卖国求利 卖身投靠 屈膝投降 变节投敌 屈  
节叛变 无耻叛徒 认贼作父 认敌作父

### 歇后语

藕丝炒豆芽 一勾勾搭搭

### ③语段

原来来拜的洋人非是别人，乃是那一国的领事。你道这领事来拜制台为的什么事？原来制台新近正法了一名亲兵小队。制台杀名兵丁，本不算得大不了的事情；况且那亲兵亦必有可杀之道，所以制台才拿他如此的严办。谁知这一杀，杀的地方不对；既不是在校场上杀的，亦不是在辕门外杀的，偏偏走到这位领事公馆旁边就拿他宰了。所以领事大不答应，前来问罪。当下见了面，领事气愤愤的把前言述了一遍，问制台为什么在他公馆旁边杀人，是个什么缘故。幸巧制台年纪虽老，阅历却很深，颇有随机应变的本领；当下想了一想，说道：“贵领事不是来问我兄弟杀的那个亲兵？他本不是个好人，他原是‘拳匪’一党。那年北京‘拳匪’闹乱子，同贵国及各国为难，他都有分的。兄弟如今拿他查实在了，所以才拿他正法的。”领事道：“他既然通‘拳匪’，拿他正法亦不冤枉。但是何必一定要杀在我的公馆旁边呢？”制台想了一想，道：“有个缘故：不如此，不足以震慑人心。贵领事不晓得这

‘拳匪’乃是扶清灭洋的，将来闹出点子事情来，一定先同各国人及贵国人为难，就是于贵领事亦有所不利。所以兄弟特想出一条计来，拿这人杀在贵衙署旁边，好教他们同党瞧着或者有些怕惧。俗话说得好，叫做‘杀鸡骇猴’，拿鸡子宰了，那猴儿自然害怕。兄弟虽然只杀得一名亲兵，然而所有的‘拳匪’见了这个榜样，一定解散，将来自不敢再同贵领事及贵国人为难了。”领事听他如此一番说话，不由得哈哈大笑，奖他有经验，办得好，随又闲谈了几句，告辞而去。制台送客回来，连要了几把手巾，把脸上、身上擦了好几把；说道：“我可被他吓得我一身大汗了！”坐定之后，又把巡捕、号房统通叫上来，吩咐道：“我吃着饭，不准你们来打贫，原说的是中国人。至于外国人，无论什么时候，就是半夜里我睡了觉，亦得喊醒了我，我决计不怪你们的。你们没瞧见刚才领事进来的神气，赛如马上就要同我翻脸的；若不是我这老手三言两语拿他降伏住，还不晓得闹点什么事情出来哩。还搁得住你们再替我得罪人吗！以后凡是洋人来拜，随到随请！记着！”巡捕、号房统通应了一声“是”。

李宝嘉《官场现形记》

## 28. 批评·劝诫

### ①词·词组·成语

批评 批判 批驳 揭批 挨批 指摘 指斥  
指责 责难 非难 指控 挨刺 讥刺 褒贬 诟病  
指点 挑眼 挑刺 抨击 攻击 指击 抨弹 讥  
弹 鞭挞 放炮 言路 微词 腹非 腹诽 物议  
受到批评 严厉批评 狠狠批评 指名道姓 一针见  
血 毫不留情 不讲情面 不顾面子 声色俱厉 受到  
责备 受到斥责 受到谴责 受到呵斥 严厉谴责  
严厉申斥 厉声斥责 厉声呵斥 直言斥责 西邻  
责言 受到指责 过分指责 求全责备 怪罪下来  
责怪别人 自我批评 自我检查 自我反思 扪心自  
问 扪心自责 引咎自责 引火烧身 自我反省 反  
躬自省 反躬自问 责躬自省 抚躬自问 闭门思过  
检查自己 问心无愧 问心有愧 严于律己 痛改  
前非 痛悔前非 悔之莫及 悔恨不已 动辄得咎  
弹射时政 无可厚非 无可非议 既往不咎 不咎既往

### ②比喻语句

美妙的乐曲不能使牛肥壮，动听的话不能带来什么好处。

水郁则为污，树郁则为蠹，草郁则为蕪。

令之俯则俯，令人仰则仰，是以景也。处则静，呼

则应，是似响也；君将何得于景与响哉？

要辨别英雄美人的真和假，最好的方法，就是打一盆水来，看他肯不肯“洗脸”。挂上去的英雄脸壳和涂脂抹粉的美人，越洗必然越更丑陋不堪，如果是冒牌货，你立刻就可以欣赏到他那副“恐水病”的神情。

父子之为亲也，非得不谏，谏而不听，家贫致乱。

采纳少数友朋底忠告永远是名誉的；因为旁观者常比当局者看得清楚，而峡谷更可以显高山也。

世之君子，欲其义之成，而助之修其身则愠，是犹欲其墙之成，而人助之筑则愠也，岂不悖哉？

马在软草地上易打前失，人在甜言上易栽跟斗。

自净方能净彼。寄语澡浴人，且共肉身游戏。

人欲自见其形，以资明镜；君欲自知其过，必待忠臣。

山藪藏疾，川泽纳污。

忍痛苦之药石者，所以除伐命之疾；……纳拂心之至言者，所以无易方之感也。

危言在国为元气，君子从来岂顾名！

为川者决之使导，为民者宣之使言。

越剑性锐，必托捶砧以成纯钩，楚柘质劲，必资榜槩以成惊弓，人性虽敏，必借善言以成德行。

刺骨，故小痛在体，而长利在身；拂耳，故小逆在心，而久福在国。

真正的英雄美人，脸上的光彩，全是本来健康血液的表现，不同于只有外表的泥菩萨，一洗之后，恰恰可以把污浊空气中所染上来的某些尘土涤净，光彩就会更换发起来。

木受绳则直，人受谏则圣。

婴仄陋之人也，四维之然后能直。

在一个佞人的眼中，即使有像奥林帕斯山峰一样高大的错误，也会视而不见。

镜无见疵之罪，道无明过之恶。面失镜则无以正须眉，身失道则无以知迷惑。

两人俱溺，不能相拯，一人处陆，则可矣。

鸟彀之卵不毁，而后凤凰集；诽谤之罪不诛，而后良言进。

闻小人言语，如嚼糖糍，爽美之后，寒冰凝胸。

为衣冠者，己手不能制，则之越乡借人以制之，至于理身，而不知借言以修其行，是处其身轻而于冠重，不亦谬乎！

千羊之皮，不如一狐之腋；千人之诺诺，不如一士之谔谔。

四聪广辟，则羲和纳景；万仞虚己，则行潦交赴。

他山有砺石，良璧逾晶莹。倘若有人四处张扬我的短处，即使他是我的一个仆人，也成了我的主人。

眼睛不能瞧见它自己，必须借着反射，借着外物力量。

但看木傀儡，弄了一场困。

一树之花，人争盼焉。一株之棘，人争忌焉。

合菽粟之微以满仓廩，合疏缕之纬以成帷幕。

我有一面镜，新磨似秋月。上唯金膏香，下状骊龙窟。等闲不欲开，丑者多不悦。或问几千年，轩辕手中物。

夫人之将疾者，必不甘鱼肉之味；身之将败者，必不纳忠谏之言。

太宗常以人为镜，鉴古鉴今不鉴容。

以善规人如赠橄榄。

引人归正是一种非常细致的工作，对人需要特别爱护珍惜，就像对一个产妇，做法的巧拙，要影响到胎儿的死活是一样的。

内无闻而外无辅也，是犹秋蓬恶于根本，而美于枝叶，秋风一起根且拔矣！

太山之高，非一石之积也；琅琊之东，渤澥稽天，非一水之鍾也。

目短于自见，故借镜以观形；发拙于自理，必假栉以修束。

言直则枉者见矣……欲闻枉而恶直言，是障其源而欲其水也，水奚自至？

给人们的甜食已经够多了，他们的胃因此得病：这就需要苦口的良药和逆耳的忠言。

令人有过，不喜人规，如护疾而忌医，宁灭其身而无悟也。

君子若能听言如响，从善如流，则身安南山，德茂松柏，声振金石，名流千载也。

夫恶犹疾也，攻之则益俊，不攻则日甚。故君子相求，非特兴善也，将以攻恶也。

欲知平直则必准绳，欲知方圆则必规矩。

非其地而树之不生，非其人而语之弗听。

人皆知说镜之明己也，而恶士之明己也。

曲言恶者谁？悦耳如弹丝。

忠言逆耳利于行，良药苦口利于病。

谄媚我者，吾贼也。

土负水者平，木负绳者正。

坦率是批评最灿烂的宝石。

药石去矣，吾亡无日。

算人间，岂有病无医？须针石。

苦言药也，甘言疾也。

苦口应多利，谁夸尔味甘！

良药不甘口，厥功见沉痾；忠言初厌之，事至悔若何？

古人称一言之重，侔于千金。

苦口之药石，针害身之膏肓。  
以水和水不可食，一弦之瑟不可听。  
直言好者谁？刺耳如长锥。  
林中多疾风，富贵多谀言。  
镜照丑好，能人不怨。  
直言者，国之良药也。  
因知纳谏诤，始是太平基。  
苦药不螟眩，厥疾不瘳。  
钟不自鸣，撞而后鸣。

### ③ 谚 语

阿谀虽然没有牙齿，可是骨头也会被它啃掉。  
(俄罗斯)  
真言像黄蜂，会往眼中钻。(俄罗斯)  
缺点就像自己的背，自己总是看不见的。  
(阿富汗)  
小虾不知自己的背驼。(马来亚、印尼)  
甜言蜜语，是杀人不见血的剑。(苏联)  
对你严肃的面孔，那是一盏明灯。  
阿谀是一种伪币。(法国)  
阿谀之言，是魔鬼射向心脏的箭。(美国)  
道我过者是我师。  
批评人当面好，夸奖人背地好。(蒙古族)  
叫你哭的人，可能是爱你深的人。  
对你严肃的面孔，那是一盏明灯。  
(柯尔克孜族)  
说你好，不要笑；说你坏，不要跳。  
自己的话应该少说，别人的话应该多听。  
(维吾尔族)  
谁不喜欢听批评，谁就别犯错误。(苏联)  
耳朵没有底，可以从早听到晚。(非洲)  
别人夸奖你的时候，要堵上耳朵；批评你的时候，  
要送上耳朵。(苏联)

### ④ 名言·格言

不指出恩师的谬误才是恩将仇报。  
(日)北里紫三郎  
夫过者自大贤所不免，然不害其卒为大贤者，为其能改也。故不贵于无过而贵于能改过。  
明·王阳明  
闻善言则拜，告有过则喜。  
宋·林逋  
苦药利病，苦口利行。  
明·吴兢  
良药炯炯，有过自知；知而不改，谓之自欺。  
佚名

苦言药也，甘言疾也。

汉·司马迁

知过而能改，闻善而能用。

汉·杨时

言之者无罪，闻之者是戒。

《诗经》

不要为了尖锐的批评而生气，真理总是不合口味的。

[苏]高尔基

改过之人，如天气新晴一般。

清·陆世仪

批评一个作家是容易的，要评价一个作家的真实价值是困难的。

[法]沃夫拿格

大众是不搞创作的批评家。

[法]伏尔泰

一般地说评论家们原本是想成为诗人、历史学家、传记作家的一伙人。在尝试自己的才能失败之后才转向的。

[英]柯勒律治

如果只是被牛虻刺了一下，要勒住逞威飞奔的马是困难的。

[法]伏尔泰

头脑好的人适宜于当评论家，但难以成为实干家。因为所有行动都伴有危险。

[日]寺田寅彦

在巴黎，真正的批评是在谈话中制造的。

[法]圣佩韦

所谓评论家是在文学艺术方面失败了的家伙。

[英]B·狄斯雷利

能够提出最有价值意见的批评家是大众。

[美]马克·吐温

谴责是为了成名而支付给民众的税金。

[英]斯威夫特

评论不应只满足于反映现代，应该走在即将过去的时间前面，反过来从将来争取现在。

[德]舒曼

所谓批评是思考他人思想的人。

[法]萨特

贤明的怀疑是对于好的批判的第一属性。

[美]罗威尔《对批评的寓言》

评论家不过是公众的书记。

[日]三木清

虽说请坦率地提意见，请严厉地批评，但心里却只等待着赞扬的话。……直率地评论直抒己见者，为此虽致遭憎恨，但至少不会讨人喜欢吧。

[德] 海涅

所谓评论家,不过是懂得读书而教给他人读的人。

[法] 圣佩韦

就作为艺术家的我来说,没有人听说过我对写有关我的一切表示过一点点关心吧。

[德] 贝多芬

评论家——因为无人取悦于他而以难以取悦自负的家伙。

[美] 毕尔士

批评家们大声叱责不能理解的事。

[罗马] 昆体良

评论家是教竞走的无足人。

[苏格兰] 波洛克

批评唤起批评而循环。

[日] 三木清

艺术向完整进展的时候,批评的技术也和它同步进展。

[英] 伯克

评论家是能够把从种种美的东西中感受到的自己的印象移植到别的手法或新的材料中去的人。

[英] 王尔德

评论容易,艺术难。

[法] 布瓦洛

后世对每一个人的批判,为什么比他们在世时要公正呢?唯一的原因是他们已经死了。

[奥地利] 卡夫卡

在批评别人之前,能够设身处地,审度其原委,便可以获得其谅解。

[美] 卡内基

以成败论英雄,是所有人所犯的的错误;因为所有的事例中,同样的勇气,如果获得成功,便是英雄;如果失败,便是轻率。

[法] 科尔顿

直言无讳会为你在社会上招来灾祸,但是一句真心话,比一千句恭维都有用。

[英] 姜根·皮尔梭·史密斯

“批评”不能只安于反映现代,反而要抢在过去之前,从未来把现在赢到手。

[德] 舒曼

要逃避被批评最好的办法是一——什么都不做,什么都不说,并且什么也不是。

[德] 赫巴德

不要把批评家当成有问题的爱国者。华盛顿、杰佛逊和亚当斯不都是美国初期深远的批评家?

[英] 史蒂文生

我们只有从那些无法批评的书中,才能学到真正

的东西。可以批评的书,它的作者倒要向我们学习。

[德] 歌德

“请多多指教”,说这句话的同时,内心却一意期待对方的赞美。坦直批评的人,即使不因此而被怀恨,至少也不可能更受欢迎。

[德] 海涅

对好评应有的第一个反应是适度的怀疑。

[美] 罗威尔

大众是不著书的批评家。

[法] 伏尔泰

事物本身不会使人不安,使人不安的是对事物的意见——那种议论纷纷,莫衷一是的结果。

[希腊] 艾匹克蒂塔

只有愚者和死人,坚持意见,永不退让。

[美] 罗威尔

壹同天下之义,是以天下治也。

《墨子》

不要因为别人和你意见分歧便加以迎头痛击。那无异是因为现在的你,和十年前的你有歧异,而敲打你自己的脑袋。

[英] H·梅因

我永不因见解的歧异而将自己和任何人分开来,或者对于他的看法和我的不相符而感愤怒。

[英] 布朗

晚上责难的事,到了早上就改为称赞,这种事到处可见,但是人的毛病,总是一口咬定;最后的意见应属正确无误。

[英] 波普

因为一个见解是你的而坚持它,而不因为它是真的保持它,等于视自己重于真理。

文 宁

一般人常常相信自己的意见是弥足珍贵,而事实并不尽然。

[美] 桑塔雅娜

一个不顾世上对他的意见的人,不特是骄矜,而且是放肆。

[罗马] 西塞罗

永不改变见解的人,永不会纠正他的错误,并且他明白也不会较今日聪明。

[美] 爱德华兹

如果一个人能将他对爱情、政治、宗教、学问等的见解全部记录下来,由年轻一直到年老,到后来那将是一大堆自相矛盾及互相反驳之论。

[英] 史威夫特

绝不改变歪理的人,心如死水,人格堪疑。

[英] 布雷克



爱自己甚于爱真实的人,绝不肯撤回自己的歪理。

[法] 朱贝尔

当还没有找到正确的意见的时候,不肯定的意见也应当坚决地遵循。正如一个人在森林里迷了路,如果他随便找一个方向一直走去的话,纵使他达不到原来的目的地,至少可以走到一个比森林中间好一些的地方。

[法] 笛卡儿

相互不原谅的唯一责任,是由于意见相左。

[美] 爱默生

使人感到不安的并不在于事物本身,而是对事物的见解。

[希腊] 艾匹克蒂塔

说反话是爱动脑筋人的嗜好,也是有天资者的喜悦。

[瑞士] 阿密埃尔

激烈的意见,通常是错误的。

[英] 德莱顿

是人,总有各自的意见。

[罗马] 太伦斯

我们所有的人都必须想法一致,这并不好。赛马之所以能存在,就因为有不同的意见。

[美] 马克·吐温

争论或讨论的目的不应该是胜利而必须是改革。

[法] 儒贝尔

没有争论,就不可能在科学、政治、宗教方面有伟大的进步。

[美] L·比彻

就某事件出其不意地被人询问时,最初的回答,一般不是我们自己的意见,只能是由我们的阶级、地位、出身所局限的套话。

[德] 尼采

在应付争论时,双方最不愉快的争执方法是怒而不言。究其原因,是攻击者总是把沉默看作是轻蔑的表示。

[德] 尼采

如果不懂得把自己的思想放在冰上的人,就不能投身于争论的热情中去。

[德] 尼采

即使认为自己是正确的,也决不要亢奋而气势汹汹地进行讨论。

[英] 柴斯特菲尔德

在辩论中经常会失去真理。

[罗马] 西拉斯

一切好的议论会使人生气。

[法] 司汤达尔

讨论带有男性倾向,会话则带有女性倾向。

[美] A·奥尔科特

要获得最佳议论的唯一途径就是尽量避免它。

[美] D·卡内基

要倾听争论,但不要介入,要警惕即使很细小的话里也不要掺入愤怒和激情。

[俄] 果戈理

错误的意见在世上并不如人们想象的那样多。这是由于大多数人完全没有自己的意见,只满足于别人的意见或仅是传闻,或批判别人的意见。

[英] 洛克

智者以原因讨论紧急事件,蠢人强行决定原因。

[希腊] 阿拿卡尔西斯

争论时,讲话要柔和,要为巩固理论而努力。重要的是不要使对方感到羞耻并说服他。

[英] 威尔金斯

要保持冷静,愤怒并不是辩论。

[美] D·韦伯斯特

人们在长时间的争论中,证明争论的内容,对他们本身不明确的。

[法] 伏尔泰

只有蠢货和死人才决不改变自己的意见。

[美] 罗威尔

一个人如果没有机会为自己的主张而斗争的话,主张就没有必要存在。

[德] 托马斯·曼

十人持十种意见。

[罗马] 贺瑞斯

正如少年们学习字母一样,人们要经过反复才能获得自己的意见。

[英] 布朗宁

我们人家或多或少是意见的奴隶。

[英] 海斯利特

或是隐瞒自己的意见,或将自己隐藏在这意见的背后,两者必取一。

[德] 尼采

## 29. 文明·礼貌

### ①词·词组·成语

你好 您好 早安 您早 请安 晚安 恭喜  
 贺喜 健康 恭贺 安乐 安康 康宁 康复 平安  
 快乐 同喜 幸福 万岁 愉快 进步 凯旋 拜  
 问 敢问 贵庚 借光 请问 借问 台甫 请教  
 赐教 领教 见教 斧正 雅正 指正 指教 多谢  
 不谢 岂敢 请便 听便 自便 拜访 拜见 拜

会 拜客 拜望 拜谒 拜辞 告辞 告退 少陪  
 奉告 奉还 奉命 奉陪 奉劝 奉送 奉献 奉行  
 奉养 回见 留步 慢走 请回 再见 拜托 打  
 搅 烦劳 费神 费心 关照 劳驾 劳神 麻烦  
 冒昧 辛苦 有劳 偏劳 难为 不周 怠慢 少礼  
 失敬 失礼 失迎 包涵 抱歉 海量 海涵 谅  
 解 谅解 恕罪 久违 久阔 久慕 久闻 久仰  
 少见 屈驾 屈就 屈尊 俯就 赏光 赏脸 承蒙  
 承情 惠顾 惠临 光临 光顾 莅临 垂念 垂  
 问 垂询 玉照 玉音 玉成 文明 礼貌 客气  
 讲礼 讲理 斯文 和气 早上好 晚上好 对不起  
 请原谅 别客气 不敢当 明天见 甬客气 自家  
 人 别见外 尊姓大名 悉听尊便 不胜感谢 哪里  
 哪里 高抬贵手 万事如意 万事大吉 万寿无疆  
 寿比南山 福如东海 福星高照 大吉大利 生意兴  
 隆 恭喜发财 招财进宝 心想事成 升官发财 步  
 步高升 前途无量 大有作为 称心如意 酒醉饭饱  
 心满意足 合家团圆 子孙满堂 一路福星 一帆  
 风顺 一路顺风 心宽体胖 天天向上 福寿无量  
 青云直上 比翼双飞 白头偕老 不必客气 一点心  
 意 略表寸心

### ②歇后语

千里送鹅毛——礼轻人意重  
 落花满地——多谢  
 麻雀抬轿——担当不起  
 老鼠啃皮球——客(嗑)气

### ③谚 语

礼多人不怪。  
 让礼一寸，得礼一尺。  
 礼无穷尽。  
 礼无不答。  
 礼下于人，必有所求。  
 一人文明一点红，大家文明树新风。  
 礼到人心暖，无礼讨人嫌。  
 礼节礼貌的兴起，是变乱的结果。(日 本)  
 美德是无价之宝。  
 文明和美德永不老。  
 好言好语事通。  
 花美在外边，人美在里面。  
 不知羞耻的人，不会有文明美德。  
 公开认错心灵美。  
 和蔼可亲的态度是永远的介绍信。(英 国)  
 宽广的河流平静，有教养的人谦逊。  
 心灵美，非钱能买。(英 国)

弯腰帮助孩子的人形象最高。(美 国)  
 客来不立起，主人没有礼。  
 咒骂是不讲道理的人的道理。(法 国)  
 骂人等于换口骂己，打人等于换打自己。  
 一打三分低。  
 骂人的不高，挨骂的不低。  
 骂起来无好口，打起来无好手。  
 打人三日忧，骂人三日羞。  
 打老子骂娘，天下反常。  
 打着人疼，骂着众人羞。  
 好打架的狗子没一张好皮。  
 宁将荤口念佛，莫将素口骂人。  
 相骂望人劝，相打望人拉。  
 灯草打人虽不疼，惹得旁人心里恨。  
 打人莫打脸，骂人莫揭短。  
 学文化，从字母开始；讲文明，从小事做起。  
 热不占人风头，冷不占人火炉。  
 允诺易缓，履行易速。  
 长鞭不打转弯牛。  
 过分有礼貌，就是不礼貌。(日 本)  
 以钱赠人不如以礼待人。(阿拉伯)  
 礼貌出自真心，虚伪来自假意。(白 族)  
 门敞开着也要敲敲再进来。(维吾尔族)  
 客来扫地不算勤。  
 礼貌是人生的第一件大事。(美 洲)  
 不能接受客人的金子，只能接受客人的谢意。(哈  
 萨克族)  
 客来不立起，主人没有礼。  
 要以礼待人——你希望别人怎样对你，也应该这  
 样对人。(英 国)  
 有人给你鞠躬，你要向他还礼，因为他不是你的  
 奴隶；  
 有人瞧不起你，你不要向他屈膝，因为他不是你  
 的上帝。(苏 联)  
 让路不是痴汉，躲避不是 呆人。  
 暴力只能吓人，温和倒能得胜。(法 国)  
 客无亲疏，来者当敬。  
 出门让三人：老人，小人和女人。  
 主雅客来勤。  
 没有礼貌的人，就像没有窗户的房屋。(维吾尔  
 族)

### ④名言·格言

礼貌使有礼貌的人喜悦，也使那些受人以礼貌相  
 待的人们喜悦。

[法] 孟德斯鸠

生活里最重要的是礼貌，它比最高的智慧，比一切学识都重要。

[俄] 赫尔岑

礼貌比法律更重要。

[英] 卡莱尔

礼貌周全不花钱，却比什么都值钱。

[西班牙] 塞万提斯

礼貌是儿童与青年所应该特别小心地养成习惯的第一件大事。

[英] 洛克

欢呼那生活中亲切的小处礼貌，因为它使得人生旅途一切遂顺。

[俄] 史丹尼

人有礼则安，无礼则危。

《礼记》

礼仪的目的与作用本在使得本来的顽梗变柔顺，使人们的气质变温和，使他敬重别人，和别人合得来。

洛克

礼让不费什么，而得到一切。

[法] 蒙塔鸠

国尚礼则国昌，家尚礼则家大。

明·颜元

有两种和平的暴力，那就是法律和礼貌。

[德] 歌德

君子敬而无失，与人恭而有礼。四海之内，皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也？

《论语》

彬彬有礼的风度，主要是自我克制的表现。

[美] 爱默生

礼貌经常可以替代最贵的感情。

[法] 梅里美

傲慢是不会死去的，顶有礼貌的人，只要一看见您，也就会傲慢起来。

[英] 莎士比亚

### 30. 集体·个人

#### ①词·词组·成语

集体 群体 群众 大家 全民 全体 全员  
 班组 人们 公众 社会 单位 部门 机关 组织  
 基层 中央 人群 众貌 人流 个人 自己 自  
 我 单独 独自 自我 一人 单个 自个 本人  
 孤独 齐心协力 齐心努力 齐心协力 协力同心  
 戮力同心 同心同德 同仇敌忾 兵多将广 集思广  
 益 和衷共济 兴师动众 劳师动众 挥汗如雨 人  
 山人海 群情激动 群情骚动 群情激奋 群情振奋

群情激昂 群情鼎沸 群情激愤 众星捧月 众志成  
 城 众口同声 异口同声 群策群力 群龙无首  
 群英云集 群英荟萃 群威群胆 群威虎胆 稠人广  
 座 旗海人潮 茫茫人海 大庭广众 稠人广众 万  
 头攒动 挤满人群 川流不息 往来不息 前呼后拥  
 前簇后拥 熙熙攘攘 队列如流 络绎不绝 接踵  
 而来 肩挨着肩 擦肩迭背 摩肩接踵 比肩接踵  
 熙来攘往 攘来熙往 联翩而至 人声鼎沸 人的海  
 洋 人潮滚滚 人潮如涌 人流如潮 人如海潮 人  
 如潮涌 座无虚席

#### ②谚 语

公平出于众议。

千斤担子众人挑。

好手赶不上人多。

独弦不成音；单人不成阵。

群众当中老师多。

人多主意好，啥事都能搞。

一人走路路遥远。（苏联）

一人主张，不如三人商量。

单丝不成线，孤木不成林。

人多主意好，柴多火焰高。

人多智慧广，星多天空亮。

众人是圣人，众人压倒山。

一个人浑身是铁能打几个钉？

若要工作容易，就和群众一起。

一只脚难走路，一个人难成户。

一人见识有限，众人智慧无穷。

一朵鲜花打扮不出美丽的春天。

大海里藏珍宝，群众里出英豪。

离开人民找不到幸福。（维吾尔族）

一人不敌二人计，三人合伙唱台戏。

独根筷子难夹肉，独木桥上难行走。

一起吃才甜，一起抬才轻。（傣族）

一根圆木盖不起一幢房屋。（非洲）

尊重人民就是尊重自己。（维吾尔族）

离开群的羊会被狼吃掉。（柯尔克孜族）

鱼网遮不住阳光，谎言骗不过群众。

你向群众问路就不会迷失方向。（维吾尔族）

一根稻草抛不过墙，一根木头架不起梁。

一根甘蔗榨不成糖，一颗黄豆磨不成浆。

一个人的办法总有限，集体的智慧大无边。

离开群众一筹莫展，依靠群众万事好办。

一颗星星布不满天，一块石头垒不成山。

庄稼从土地中吸收营养，个人从群众中获取力量。

乌云成堆要下雨，人群聚集有力量。（蒙<sup>1</sup>古）

众人里面有圣贤，石沙里面有金子。(土 族)

一个巧皮匠，没有好鞋样；两个笨皮匠，做事好商量；三个臭皮匠，合个诸葛亮。

跳出路面的石子，是绊脚石；脱离机器的螺丝，是废钢铁。

众人的舌头有力量，群众的眼光雪般亮。(蒙古族)

千条万条，群众路线第一条；千难万难，依靠群众就不难。

天空的太阳用手掌遮不住，广大的人民用武力吓不住。(蒙古族)

许多人的眼睛总比一个人的眼睛看得清楚。(西班牙)

尘土怎样弥漫也遮盖不住天空，敌人怎样骚扰也威吓不住群众。(蒙古族)

一根柴不成火。(老 挝)

两个人总比一个人强。(緬 甸)

一把斧头砍不倒大树。(阿拉伯)

终身不病，难成名医。(阿拉伯)

经验就是犯错误的总和。(苏 联)

一只燕子叫不出春天来。(法 国)

欲知对岸事，涉水渡过河。(朝 鲜)

没有集体就没有勇气。(南斯拉夫)

一个人不能在陆地上学会游泳。(苏 联)

十个空谈家不如一个实干家。(柬埔寨)

大胆的尝试只等于成功的一半。(美 国)

记着去时走错路的经验，回来时就顺利了。(法 国)

一滴水成不了大海，一棵树成不了树林。(菲律宾)

只有希望而没有实践，只有在梦里收获。(菲律宾)

十张嘴说不如亲眼看看，十只眼看不如亲自干干。(老 挝)

在飞翔中识别鸟儿，在奔驰中识别马儿，在疆场上识别骑士。(苏 联)

旅人没有常识，如同飞鸟没有羽翼；学者没有实践，如同树木没有果实。(伊 朗)

离开群众的人，就像落地的树叶。

一人一双手，做事没帮手，十人十双手，抱着大山走。

人多办法多，蚂蚁能把泰山拖。

离群的绵羊是送上狼嘴的美味。(维吾尔族)

众人是杆秤，斤两自分明。

集体是力量的源泉，众人是智慧的摇篮。

一根筷子不经折，十根筷子拗不弯。

树从根上吸取营养，人在群众中得到成长。(哈萨克族)

打江山不怕人多。

一根木头盖不成房，一块砖头砌不成墙。(水族)

依靠群众是千里眼，脱离群众是瞪瞎眼。

黄金要从沙子里淘，骏马要从马群里找。(柯尔克孜族)

人上一百，五颜六色；人上一千，样样都全。

一个拿不起，两个抬得动；三个不费力，四个更轻松。

硬树要靠大家砍，难事要靠大家做。(佤 族)

人群里有聪明人，高山里有金和银。

一人不敌二人计，三人合唱一本戏。

万人万双手，拖着泰山走。

一人踏不倒地上草，众人踩出阳关道。

独树难挡风，独柴难烧红。

独木盖不成房屋，一个人成不了社会。(藏 族)

离水的金鱼难生存，离群的绵羊要喂狼。

好花要有绿叶扶，好汉要有众人帮。

一个势孤俩力大，三人能叫河搬家。

大家动手干，赛过英雄汉。(蒙古族)

老虎不敢吃成群的牦牛。(藏 族)

一人一个脑，做事没商讨；十人十个脑，办法一大套。

宝石在石堆里，智慧在群众中。(柯尔克孜族)

依靠群众，如鱼得水；脱离群众，如树断根。

一人不如二人计，二人同心上天去。

大河无水小河干，大河有水小河满。

沙石积在一起是座山。(维吾尔族)

山泉多的地方河流总是澎湃，群众多的地方智慧将在那里产生。(柯尔克孜族)

一根柱子难撑天，一块石头难垒山。

人多出韩信。

一根铁丝容易弯，十根麻丝扯不断。

个人——孤舟漂海，集体——巨轮出江。

一缕棉丝难织布，一粒大米难做饭。

群众是根基，是海洋；个人是树叶，是滴水。(维吾尔族)

宁犯天公怒，莫惹众人恼。

一人不如两人好，大家捧柴火焰高。

集体的力量如钢铁，众人的智慧如日月。

一个聪明人的思考，不如三个平常人的商讨。(藏 族)

星多天空亮，人多智慧广。(鄂温克族)

一根筷子容易折，一把筷子硬如铁。

千斤担子众人挑。

一个好汉三个帮，一排篱笆三个桩。

耕者离开牧者，耕者要冻死；牧者离开耕者，牧者要饿死。（彝 族）

一把火烧不开水，一只手捂不住天。

蚁多推山山也倒，人多辟海海也干。

一花独放不是春，万紫千红才是春。

千条小河归大海，各种荣誉集体来。

单面锣打不响。

一人挑土不显眼，众人挑土堆成山。

单人不成阵，独木不成林。

一颗星星少光亮，万颗星星亮堂堂。

人多智多出诸葛。

一家盖不起龙王庙，万人造得起洛阳桥。

单麻不成线，独木不成林。

一人一粒沙，众人一块金。

兵多出能将。

一个巴掌拍不响，一人难唱独板腔。

松柏纵然长得好，离开了土地只能当柴烧；个人本领虽然大，离开了集体就会成傻瓜。（蒙古族）

一锹煤炭难炼钢，一块砖头难砌墙。

单麻不成线，双丝搓成绳。

一人智谋短，众人计谋长。

好汉不敌双拳，双拳不如四手。

一棵草易凋，一滴水易干。

群众在哪里，胜利就在哪里。（维吾尔族）

一个人唱不成全家福。（赫哲族）

孤树不成林，孤雁不成群。

一块块砖头砌起墙，一条条小河汇大江。

独脚独手独根草，风霜雨雪挡不了。

一根木头难烧火，一扇石磨难磨面。

蜂多出王，人多出将。

一个蛇蚤顶不起床单。

严霜单打独根草。

一粒黄豆难磨浆，一根甘蔗难榨糖。

天上星多黑夜明，地上树多成森林。

一家盖不起夫子庙，一人修不起洛阳桥。

群众当中老师多。

一根草搓不成索，一片篾编不成箩。

独轮车子容易倒。

一根甘蔗榨不成糖。

独弦不成音。

巴掌不及拳头，单丝不及麻绳。

百事靠人多，牌坊抬过河。

单筷难夹菜，独翅难飞天。

一口唾沫难灭火，千口唾沫淹死人。

鱼靠河水，人靠集体。

单膀鱼儿难凫水。

一个公鸡四两力，四个公鸡舂米吃。

天上无云地下旱，大河无水小河干。

独柴难引火，蓬柴火焰高。

做事不依众，累死也无功。

众人是圣人。

人上一百，武艺皆全。

不怕难办，就怕独断。

触犯众怒的，死了都无处可埋。（维吾尔族）

众怒难犯。

公理自在人心。

孤掌难鸣。

独木难支大厦。

狼最喜欢离群的绵羊。

两个分力的尖角越小，合力越大；一个集体团结越紧，攻关力越强。

滴水珠掀不起一个浪头，千万滴水珠能够汇成滔天洪流。（傣 族）

一根竹子撑不起一幢竹楼，千根竹子能够搭起通天云梯；一个人的智慧，如同草尖露珠；群众的智慧，才是拉萨河水。（藏 族）

锅里有，碗里才有。

### ③名人·格言

一个人能得到集体的信赖，是最幸福的。

吴运铎

个人的事业丝毫不能与全体事业相比。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

自由是做法律所许可的一切事情的权力。

[法] 孟德斯鸠

在科学工作中，我愿意做一颗铺路石子，让别人踏在我的背上走过去。

彭加木

一朵鲜花打扮不出美丽的春天，一个人先进总是单枪匹马，众人先进才能够移山填海。

雷 锋

一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候，才能最有力量。

雷 锋

个人的幸福只能包括在集体的胜利中，因为个人不过是大海中的一滴水，谁能从苦海中捞出一滴甜水？

吴运铎

一个人能力再强，也不可能是前人劳动的总和。不掌握前人和他人的精华，要想有所创造，是不可能的。



杨 乐

事实上我们全部是些集体性人物。不管我们愿意把自己摆在什么地位。

[德] 歌 德

一切获得成功的人,从他的同胞那里所取得的,总是无可比拟地超过他对他们所做的贡献。

[美] 爱因斯坦

当一个人受到公众信任时,他就应该把自己看作为公众的财产。

[美] 杰弗逊

如果说我看得远,那是因为我站在巨人们的肩上。

[英] 牛 顿

人民是土壤,它含有一切事物发展所必需的生命汁液;而个人则是这土壤上的花朵与果实。

[苏] 列宁斯基

任何一种不为集体利益打算的行为,都是自私的行为,它对社会有害,也就是对自己有害。

[苏] 马卡连柯

个人及少数人的知识总是有限的。

徐特立

人多是“生命之川”中的一滴,承着过去,向着未来。

鲁 迅

人是要有帮助的。荷花虽好,也要绿叶扶持。一个篱笆打三个桩,一个好汉要有三个帮。

毛泽东

个人之于社会等于身体的细胞,要一个人身体健全,不用说必需每个细胞都健全。

闻一多

我并不停止我的细小声音,而是力求我的声音消溶在人民群众的轰响里。

冯雪峰

每个人应该遵守生之法则,把个人的命运联系在民族的命运上,将个人的生存放在群体的生存里。

巴 金

一朵花做不成花圈。

[德] 赫伯特

个性和集体溶合起来,不会失去个性,相反,只有在集体中,个性才能得到高度的觉醒和完善。

[法] 巴比塞

自命不凡或者认为怀才不遇而离开集体的人,他的命运是可悲的。集体永远使人得到提高,使他有坚实的基础。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

孤则易折,众则难摧。

《资治通鉴·宋纪》

独柯不成树,独树不成林。

宋·郭茂倩

孤单者难起,众行者易趋。

清·魏源

独得之见,必不如众议之参同也。

清·魏源

独视不若与众视之明也,独听不若与共听之聪也。

《韩诗外传》

要改变现实的环境,一个人的力量也很微弱。那就要靠集体的力量了。

巴 金

一种集体的习惯,其力量更大于个人的习惯。

[英] 培 根

单独一个人可能灭亡的地方,两个人在一起可能得救。

[法] 巴尔扎克

我们知道个人是微弱的,但是我们也知道整体就是力量。

[德] 马克思

须知十个人做的事,终归比一个人做得要多,并且做得要好些。

[苏] 加里宁

不管一个人多么有才能,但是集体常常比他更聪明和更有力。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

鸟的翅膀无论多么完善,如果不依靠空气支持,就不能使鸟体上升。

[俄] 巴甫洛夫

单个的人是软弱无力的,就像漂流的鲁滨逊一样,只有同别人在一起,他才能完成许多事业。

[德] 叔本华

个人如果单靠自己,如果置身于集体的关系之外,置身于任何团结民众的伟大思想的范围之外,就会变成怠惰的、保守的、与生活发展相敌对的人。

[苏] 高尔基

一个人的行为如果是由最近的前途决定的,那么这种人就是软弱无力的人。如果他只满足于个人的前途,只要这种前途是远大的,那么他可以算是强有力的人。但他却不能使我们感觉到人格的美以及人格的真正价值。集体的前途也就是集体成员的个人前途,集体越广,人就越美,越高尚。

[苏] 马卡连柯

现代科学技术的研究不能靠一个人的劳动,——百分之九十五的科学技术都要靠集体,不能搞单干,单干没有生命力。

钱学森

人的巨大的力量就在这里——觉得自己是在友好的集体里面。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

知识的种子在孤独处播种,但必须在公众前耕耘。

[英] 约翰生

谁若认为自己是圣人,是埋没了的天才,谁若与集体脱离,谁的命运就悲哀。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

在现世的成功里,除了实际收入有所增加以外,还有一种与其相称的从上衣、背心等处散发出的独特的价值与威严。

[英] 狄更斯

虽然在内心策划着怎样相互伤害,……但人们又不得已而相互扶助,这种状况很值得深思。

[法] 沃夫拿格

整体是个人扩大的影子。

[美] 爱默生

团结可使小国繁荣,不和睦大国也会灭亡。

[罗马] 萨尔斯铁斯

各位,绝不要使人相信你比在座的人们更聪明,也不要让人认为你懂得很多。

[英] 柴斯特菲尔德

最高明的处世术不是妥协,而是适应。

[德] 吉姆梅尔

全体为个人,个人为全体而存在。

[法] 大仲马

我们能够给苦恼人最正确的帮助,并不是帮助他卸去重负,而是为了使他忍受痛苦来唤起他最大的能量。

[瑞士] 希尔泰

任何事情都是因为援助了他人而使自己受益。

[希腊] 索福克勒斯

个人的时代已经过去,集体漫步在自己的世界里有无限的力量。

[意大利] 马志尼

无论怎样破坏,个人的人格是专制的。

[西班牙] 格拉西安

恶人成伙时,善良的人们必须要团结。

[英] 伯克

即使是软弱的人们,团结也会给予力量。

[希腊] 荷马

实际上飞黄腾达只是一种门路。要是认为第二名一定是第一名的继承人,那就大错特错。

[美] 莎士比亚

我们应该每天问问自己,二十四小时内有多少时间考虑革命事业,多少时间考虑个人问题。

范长江

要永远觉得祖国的土地是稳固地在你脚下,要与集体一起生活,要记住,是集体教育了你。哪一天若和集体脱离,那便是末路的开始。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

不要过分地醉心于放任自由,一点也不加以限制的自由,它的害处与危险实在不少。

[俄] 克雷洛夫

## 31. 劳动·创造

### ①词·词组·成语

辛勤 辛劳 辛苦 殷勤 勤劳 勤快 勤俭  
 勤恳 巧干 实干 苦干 蛮干 大干 瞎干 劳动  
 生产 工作 干活 做事 创造 发明 发现 创  
 新 创获 创举 创设 首创 独创 自创 标新  
 独运 改造 改革 革新 开拓 打破 突破 创业  
 挑战 决战 开路 开辟 迈进 创先 创优 生  
 产劳动 劳动生产 工作事业 忘我工作 埋头苦干  
 扎扎实实 脚踏实地 辛辛苦苦 早出晚归 披星  
 戴月 起早摸黑 夜以继日 通宵达旦 废寝忘食  
 任劳任怨 精疲力倦 劳累成疾 拼死拼活 日理万  
 机 挑灯夜战 踏踏实实 兢兢业业 全力以赴 积  
 极肯干 积极负责 吃苦耐劳 勇担重担 大有作为  
 人潮如海 势如破竹 争分夺秒 争分抢秒 力所  
 能及 竭尽全力 手勤眼快 手忙脚乱 雷厉风行  
 事半功倍 事倍功半 小心翼翼 手脚灵巧 心明眼  
 快 心明眼亮 闻风而动 快手快脚 干脆利落 人  
 欢马嘶 不遗余力 一鼓作气 越俎代庖 移山造海  
 愚公移山 震天动地 热火朝天 快马加鞭 大刀  
 阔斧 极端负责 极端热忱 稳扎稳打 有条不紊  
 善始善终 有始有终 有头有尾 井井有条 有条有  
 理 井井有序 力争上游 争先恐后 一马当先 龙  
 争虎斗 生龙活虎 马不停蹄 日夜奋战 千军万马  
 马到成功 同心协力 同心合力 齐心协力 分工  
 合作 得心应手 步调一致 鼓足干劲 各负其责  
 旗开得胜 大张旗鼓 人声鼎沸 你追我赶 干劲倍  
 增 斗志昂扬 力争上游 巧夺天工 跃跃欲试 急  
 起直追 科学实验 探索实践 贵在坚持 持之以恒  
 坚持到底 抓住不放 一贯到底 鼓足干劲 汗流  
 如注 汗流浹背 满头大汗 大显身手 奋发向上  
 勤学好问 刻苦钻研 拈轻怕重 挑三拣四 挑挑拣  
 拣 拖拖拉拉 松松垮垮 马马虎虎 有头无尾 虎  
 头蛇尾 有始无终 见异思迁 三心二意 朝三暮四  
 粗心大意 粗枝大叶 劳而无功 力不胜任 前功  
 尽弃 徒劳无功 碌碌无为 任劳任怨 勇挑重担

分工合作 齐心协力 同心协力 戮力同心 急先恐后 争先恐后 争分抢秒 夜以继日 日以继夜 日夜奋战 汗流满面 大汗淋漓 湿透衣衫 热火朝天 热气腾腾 你追我赶 急起直追 遥遥领先 不甘示弱 奋起直追 快马加鞭 一马当先 全力以赴 高歌猛进 干劲倍增 干劲冲天 力争上游 劳动号子 号子声声 扁担闪闪 扁担悠悠 你来我往 往来奔忙 往来穿梭 来往如梭 串来串去 持续不断 大显身手 人欢马叫 千军万马 万马千军 万马奔腾 车轮滚滚 车来车往 车水马龙 马龙车水 马不停蹄 铁流滚滚 钢花怒放 炉火熊熊 誓夺丰收 重大发现 大胆革新 发明创造 革故鼎新 改革开放 除旧革新 开拓前进 破旧立新 解放思想 破除迷信 打开局面 勇闯新路 艰苦创业 打破禁锢 大显身手 大势所趋 势在必行 任重道远 改革弊端 无所畏惧 奋力拼搏 冲锋陷阵 坚定不移 克服困难 千难万险 不屈不挠 积极进取 冲破阻力 总揽全局 难能可贵 时代洪流 风云际会 纵横驰骋 自成一家 别具一格 自创一格 独创一格 独树一帜 标新立异 别出心裁 独出心裁 别开生面 自出机杼 独辟蹊径 翼翼独造 不落俗套 不落窠臼 独具匠心 别具匠心 匠心独运 卓然成家 刮垢磨光 颇有创获 踵事增华 首创精神 创新精神 有所发明 有所创造 独立思考 义无反顾 风流人物 不破不立 披荆斩棘 叱咤风云 敢冒风险 开路先锋 雄心壮志 敢打头阵 传统势力 习惯势力 安于现状 墨守成规 固步自封 抱残守缺 半途而废 一蹶不振 随波逐流 因循守旧 得过且过 与世无争 独断专横 畏葸不前 沽名钓誉 身败名裂 过眼烟云 昙花一现

## ② 谚 语

人生天地间，劳动最为光。  
 花开满树红，劳动最光荣。  
 劳动是个宝，人生不可少。  
 不是靠天吃饭，全靠两手动弹。  
 劳动万事足。  
 若要吃得香，两年不离脏。  
 只要靠劳动，大地最慷慨。  
 自己的手就是大自然的统治者。  
 改天换地英雄汉，双手就是万宝山。  
 靠天吃饭鱼上滩，靠手吃饭鸟投林。  
 雁美在高空中，花美在绿丛中，话美在道理中，人美在劳动中。  
 流多少汗，吃多少饭。  
 不怕天寒地动，就怕手脚不动。

红糖甜，白糖甜，不如劳动果实甜。

吃鱼的不如打鱼的乐。

园丁爱自己种下的花朵，牧人爱自己放牧的羊群。  
 (柯尔克孜族)

别人给的饭能饱一天，自己劳动得来的能饱一年。

(哈萨克族)

用劳动挣来的两枚钱，赛过皇上恩赐的一座宝山。

(维吾尔族)

金钱是一天的财富，劳动是用不完的财富。

财富的父亲是劳动，财富的母亲是大地。

清洁是健康的基础，劳动是财富的基础。

锄头口上出黄金。

劳动好，生活才会幸福；水草好，牛羊才会肥壮。

(塔吉克族)

光凭祷告，葡萄是长不起来的，必须用锄头和铁锹来劳动。(阿尔巴尼亚)

不要在工作面前退缩，说这不可能，劳动会使你创造一切。(印度)

你要是好汉，就把果子种在果园里，年轻时尝花朵，年老时吃果实。(苏联)

年青时种下什么，年老时就收获什么。

不劳动，即使是池塘里的鱼也捞不起来。

不播种子不长苗。(日本)

劳动果实是所有果实中最甜蜜的

劳动的果实比一切果实要甜。

掘井人有权从井中取水。(莫桑比克)

成绩是用双手做出来的。(阿富汗)

春天种下秋天收，眼前存下将来用。(朝鲜)

只有栽种树苗，才能吃到果实。(柬埔寨)

谁一点不种，谁就别想吃到东西。(莫桑比克)

工作着的傻子，比躺在床上的聪明人强得多。(苏联)

劳动是最可靠的财富。(法国)

劳动是活的金银。(法国)

无聊是一种疾病，最好的处方是劳动。(法国)

人们真正的财富是劳动的本领。(希腊)

脱离劳动等于犯罪。(苏联)

劳动可以使人摆脱寂寞、恶习和贫困。(法国)

不织网的蜘蛛捉不到虫子。(朝鲜)

劳动有幸福，劳动得智慧。(拉丁美洲)

射向森林里的箭，绝不会虚发。(坦桑尼亚)

劳动者最理解幸福。(柬埔寨)

值得自豪的是劳动，而不是漂亮的脸蛋儿。(苏联)

劳动使人变得高尚。(苏联)

劳动可以使平时变成节日。(苏联)

谁有亚麻种子，谁就有自己的衬衣。(罗马尼亚)  
 树以果子出名，人以劳动出名。(苏联)  
 虽然有了好种子，庆祝丰收还太早(朝鲜)  
 通向荣誉的道路是由劳动铺设的。(意大利)  
 只有人的劳动才是神圣的。(苏联)

### ③名言·格言

劳动是幸福之父。

[美] 富兰克林

劳动创造了美。

[德] 马克思

能够为人民劳动，便是最大的幸福。

关向应

世间没有一种具有真正价值的东西，可以不经过艰苦辛勤劳动而能够得到的。

[美] 爱迪生

当一个人在深思的时候，他并不是在闲着。有看得见的劳动，也有看不见的劳动。

[法] 雨果

劳动是最可靠的财富。

[法] 拉封丹

不会做小事的人，也做不出大事来。

[俄] 罗蒙诺索夫

劳动创造世界。

[德] 马克思

不劳动者不得食。

[苏] 列宁

使人愉快的劳动，能医治心灵的创伤。

[英] 莎士比亚

平日不劳动的人，一生就没有节日过。

[俄] 涅克拉索夫

爱劳动是共产主义道德主要成分之一。但只有在工人阶级获得胜利以后，人类生活不可缺少的条件——劳动，才不会是沉重而可耻的负担，而成为荣誉和英勇的事业。

[苏] 加里宁

勤劳一日，可得一夜安眠。勤劳一生，可得幸福的长眠。

[意] 达·芬奇

从儿童时代起就知道劳动是生活规律的人，从青年时代起就懂得粮食是用汗水换来的人，就能够做出业绩来，因为在必要的日子和必要的时刻，他就会有完成业绩的意志和作出功绩的力量。

[英] 凡尔纳

春天不播种，夏天就不生长，秋天就不能收割，冬天就不能品尝。

[英] 海德

经过费力才得到的东西要比不费力就得到的东西较能令人喜爱。一日了然的真理不费力就可以懂，懂了也感到暂时的愉快，但是很快就被遗忘了。

[意] 薄伽丘

我只相信一条：灵感是在劳动时候产生的……劳动，这是一切钝感的最好的医生。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

不劳则无获。

[美] 富兰克林

我们爱我们的民族，这是我们自信心的泉源。

周恩来

只有劳动才能使人变得幸福，使他的心灵变得开朗、和谐、心满意足。

[俄] 别林斯基

我觉得人生求乐的方法，最好莫过于尊重劳动，一切乐境都可由劳动得来，一切苦境都可由劳动解脱。

李大钊

持续不断的劳动是人生的铁律，也是艺术的铁律。

[法] 巴尔扎克

每个青年都应当重视体力劳动，不要逃避最粗陋的工作。

加里宁

伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

鲁迅

世间没有一种具有真正价值的东西，可以不经过艰苦辛勤劳动而能够得到的。

[美] 爱迪生

未来将属于两种人：思想的人和劳动的人。实际上，这两种人是一种人，因为思想也是劳动。

[法] 雨果

天才就是劳动，人的天赋就像火花，它既可能熄灭，也可能燃烧起来，而使它成为熊熊之烈火的办法，只有一个，那就是劳动、再劳动。

[苏] 高尔基

劳动是财富之父，土地是财富之母。

[英] 威廉·配第

劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉。

[苏] 高尔基

医治一切病痛最好的最宝贵的药品，就是劳动。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

一分耕耘，一分收获；要收获得好，必须耕耘得好。

徐特立

一条不能下水航行的船，即使如何精美，是毫无价值的，一个始终不能劳动创造的人，也是一样。

秦 牧

只有经由劳动，思想才会变得健全，而只有经由思想劳动才显得快乐；此二者不能加以分割。

[英] 拉斯金

只有嗅到劳动药味的满足中，才能孕育出人生的乐趣。

[德] 考塞卜

劳动为快乐之父。

[法] 伏尔泰

请爱劳动，即使不是靠它吃饭，也可为了身体的原故而爱它，它可以增进身心健康，免除怠惰之果。

[美] 潘恩

劳动使人免除三种坏处 厌烦、邪恶及贫穷。

[德] 福尔特尔

劳动使人忘忧。

[罗马] 西塞罗

就经常困扰人类的所有疾病和悲剧而言，劳动是最大而又最理想的治疗法。

[英] 卡莱尔

劳动乃人间之命运。

[希腊] 荷马

劳心可以使身体得到休息，劳力可以使精神得到休息。

[德] 俾斯麦

人们以为我是天才，而我所有的天才不过是我接触到一个问题，我深刻地研究它，它昼夜在我眼前，我从它的各方面探测它，我的心受到它的渗透。我所尽的努力人们则喜称为天才之成果，其实乃是劳动与思想的成果。

[美] 汉弥尔顿

人们在那里高谈阔论着天启和灵感之类的东西，而我却像首饰匠打金锁链那样精心地劳动着，把一个个小环非常合适地联接起来。

[德] 海 涅

我这一生基本上只是辛苦工作，我可以说我活了七十五岁，没有哪一个月过的是真正的舒服生活，就好像推一块石头上山，石头不停滚下来又推上去。

[德] 歌 德

我认为生活的意义在于创造，而创造是独立自在而且无穷无尽的。

[苏] 高尔基

你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。

[德] 歌 德

生命的第一个行动是创造的行动。

[法] 罗曼·罗兰

人生最有趣味的事情，就是送旧迎新。因为人类最高的欲求是创造新生活。

李大钊

一个人的幸运的造成主要还是在他自己手里。所以诗人说，“人人都可以成为自己的幸运的建筑师。”

[英] 培 根

创造性的一个最好标志在于选择题材之后，能把它加以充分的发挥，从而使得大家承认压根想不到会在这个题材里发现那么多的东西。

[德] 歌 德

真正的创造就是艺术想象的活动。

[德] 黑格尔

新手永远应当凭独创的作品开始他的事业。

[俄] 契诃夫

人生世间，当抱莫大之希望，用热心毅力，以开始自己之命运。

管 绿 荫

只要你想种下美好记忆的种子，便能找到你心灵中的处女地。开垦吧，现在就开始。

黄明山

为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。

毛泽东

我们应当像蚕吐丝一样，把最后一根丝都吐出来献给人民。

周恩来

像蜡烛为人照明那样，有一分热，发一分光，忠诚而踏实地为人类伟大事业贡献自己的力量。

[英] 法拉第

我们的生命是天赋的，但惟有贡献出自己的生命的人，才能得到生命。

[印] 泰戈尔

人只有献身社会，才能找到那实际上是短暂而有风险的生命意义。

[美] 爱因斯坦

谁为时代的伟大的目标服务，并把自己的一生献给了为人类兄弟而进行的斗争，谁才是不朽的。

涅克拉索夫

做人也要像蜡烛一样，在有限的一生中有一分热发一分光，给人以光明，给人以温暖。

萧楚女

金瓯缺已总须补，为国牺牲敢惜身。

清·秋 瑾

一个没有受到献身的热情所鼓舞的人，永远不会做出什么伟大的事情来。



[俄] 车尔尼雪夫斯基

要求于人的甚少，给予人的甚多，这就是松树的风格。

陶铸

科学也需要创造，需要幻想，有幻想才能打破传统的束缚，才能发展科学。

郭沫若

热闹中所含的，都是消沉，都是散灭；黑暗寂寞中所含的，都是发生，都是创造，都是光明。

李大钊

人类总得不断地总结经验，有所发现，有所发明，有所创造，有所前进。停止的论点，悲观的论点，无所作为和骄傲自满的论点，都是错误的。

毛泽东

唯有创造才是欢乐。

[法] 罗曼·罗兰

真正有才能的人会摸索出自己的道路。

[德] 歌德

青年要做勇敢的、有独立和创造精神的人。

[保] 季米特洛夫

个人的价值就在于他代表民族精神，参与创造。

[德] 黑格尔

看一个人是否富于创造力，不能只凭他的作品或事业的数量。

[德] 歌德

从平凡中创造出奇伟，或者从单调中创造出瑰丽都不是小事。

[德] 歌德

我们世界上最美好的东西，都是由劳动、由人的聪明的手创造出来的。

[苏] 高尔基

现实是被人们的理智的意志的无穷力量所创造的，它不再发展的时候是没有的。

[苏] 高尔基

群众的创造能力越来越明显地和令人信服地证明本身是一种完全能够彻底改造全部生活的力量。

[苏] 高尔基

谁也不是任何真正创造力的主宰；人人都应当让真正的创造力去独立发展。

[德] 歌德

一代要比一代更进步，一代要比一代给社会的遗产更多一些。

徐特立

能做事的做事，能发声的发声。有一份热，发一份光，就和萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。

鲁迅

我愿意做一颗群星中的小屋。接受太阳的哺养，在安排的岗位上，不停地在黑暗里放光，永远尽忠自己的职守。

柯蓝

我们应该给我们的孩子创造一个更好的世界，一个更美的将来。为着年轻的一代我们应当贡献我们的精力和生命。

巴金

我不配做一盏明灯。那么就让我做一块木柴罢。我愿意把我从太阳那里受到的热放散出来，我愿意把自己烧得粉身碎骨给人间添一点点温暖。

巴金

一个人做一点好事并不难，难的是一辈子做好事，不做坏事，一贯地有利于广大群众，一贯地有利于青年，一贯地有利于革命，艰苦奋斗几十年如一日，这才是最难最难的啊！

毛泽东

埋在地下的树根使树枝产生果实，却不要求什么报酬。

[印度] 泰戈尔

发现新事物和作出新发现，是最大的满足。

[法] 伏尔泰

每个人都可以问问自己，他能够和愿意如何来影响他的时代。

[德] 歌德

谁为时代的伟大目标服务，并把自己的一生献给了为人类兄弟而进行的斗争，谁才是不朽的。

[俄] 涅克拉索夫

那些没有受过未知物折磨的人，不知道什么是发现的快乐。

[法] 贝尔纳

## 八、生理·卫生

### 1. 生育

#### ①词·词组·成语

出生 诞生 降生 分娩 难产 养育 生养  
生长 成长 呱呱坠地 呱呱落地 降临人世 降临  
人间 人口繁殖 繁殖人口 繁衍生息 传宗接代  
生儿育女 生子传孙 生养不息 休养生息 添丁添  
口 子孙满堂 子孙昌盛 儿孙绕膝 儿女成群 人

丁兴旺 子子孙孙 四世同堂 五代同堂 身怀六甲  
 食指众多 弄璋之喜 弄瓦之喜 一男半女 寸男  
 尺女 生齿日繁 蓝田生玉 老蚌生珠 老年得子  
 一索得男 先花后果 枯杨生华 娇生惯养 掌上明珠  
 计划生育 独生子女 望子成龙 望子成名 伯  
 道无儿 伯道之忧 香烟断绝 绝子绝孙 绝子断孙  
 断子绝孙 凡胎俗骨 凡胎浊骨 孑然一身 孑然  
 无依 女长须嫁 女大难留 女大须嫁

### ② 谚 语

家贫儿吃苦，儿多母遭殃。  
 适龄结婚好处多，盲目生育拖累大。  
 生男勿喜，生女勿悲。  
 一个儿女一枝花，多儿多女累爹妈。  
 一崽一女一枝花，多崽多女是冤家。  
 只要生得好，不要生得早。  
 地多心分，儿多母忧。  
 儿多母苦，盐多菜苦。  
 生育有计划，利国又利家。  
 儿多母苦，食多伤脾。  
 病人要撑，产妇要睡。  
 母健儿壮。  
 儿多母瘦。  
 独子成龙，独女成凤。  
 龙多扛过雨，崽多饿死爷。  
 与其无教养，不如莫生育。  
 儿多父母苦，田多养闲人。  
 不怕有儿晚，只怕寿禄短。  
 好儿不用多，一个顶十个。  
 儿多不胜儿少，儿少不胜儿好。  
 大口小口，一月一斗，添粮不如减口。  
 当季栽种苗苗壮，适龄结婚人健康。  
 早娶早嫁害处多，盲目生育受累拖。  
 计划生育人人夸，儿女多了样样差。

### ③ 对 联

晚婚节育千村秀；少生优养万户春。  
 晚婚夫妻春满院；节育人家喜盈门。  
 晚婚节育成新俗；敬老尊贤正世风。  
 移风易俗家家好；美育优生代代红。  
 春光常暖勤劳户；幸福总临节育家。  
 一孩精心承大业；万家着力启宏图。  
 计划生育好处大；家庭和睦幸福多。  
 易俗移风倡独子；尊老爱幼树新风。  
 弄璋欣有喜；产凤庆生辉。  
 世德徵麟趾；家声毓凤毛。

德门喜气添一子；英物啼声惊四邻。  
 宁馨生应文明运；大器育成梁栋材。  
 天上石麟云呈异彩；怀中玉燕梦非休徵。  
 瑞世育祥麟已为德门露头角；丹山翔彩凤还从华  
 阙炫文章。

玉种蓝田征合璧；树栽碧海喜交柯。  
 两美同生祥开达适；一季竞秀普迈郊祁。  
 今日喜生娥娥女；他年笑看状元郎。  
 绕庭已喜临风玉；照室还看入掌珠。  
 设悦门前知有喜；搞文堂上却成欢。  
 兆叶鸡飞门前设悦；祥征鸢梦掌上擎珠。  
 华堂益寿开饴座；梓舍承欢进晬盘。  
 有道明时兰为贵；无涯福气竹生孙。  
 美济凤毛兰荪茁秀；谋怡燕翼瓜瓞绵长。  
 世入传人父薪授子；家多幸福祖竹添孙。  
 一门五福呈箕范；四代同堂庆懿绵。  
 分杯汤饼倍重庆；拄杖桑榆乐再孙。  
 美济凤毛家多令子；谋怡燕翼孙又添丁。

### ④ 幽默·笑话

三胞胎的父亲找电话到报馆报告喜讯。接电话的记者没有听清楚。“你可以再来一次吗？”得意的父亲回答道：“是可以的，不过我不想再要了。”

杂志上的一则启事：“祝贺张松年结扎手术成功。爱你的妻子偕子女克文、美莲、克武、丽莲、翎莲、克勤、克俭、淑莲、安莲、克杰、西莲同贺。”

一个家庭的第十五个孩子出生了，爸爸妈妈给他取名拉希德，医生便在孩子的出生证上照此填写了。医生回到家不一会儿接到孩子爸爸的电话：“对不起，请把孩子的名字改成哈密德吧，在他之前我们已经有一个孩子名叫拉希德了。”

小赵领了独生子女证，可又怀了第二胎，厂里负责计划生育的老张找她说：“年轻人，不能光想自己，要考虑国家。你在独生子女证上，填的不是要为祖国生一胎吗？”小赵振振有词地说：“是啊，我为祖国只要一胎，可为我们自己还要再要一胎！上一胎是为祖国生的，这一胎是为自己生的。这叫做‘先公后私’嘛。”

女士俱乐部每星期五下午举行聚会，请人来就一些重要问题作报告。作完报告，接着是茶话会、问答会。一个星期五，一位先生来给会众们讲食物问题。他在报告中说：“现在世界上的食物不能满足人类的需要，有一半以上的人在忍饥挨饿。食物生产得多，孩

子也生得多，人们还是要挨饿。世界上不论白天黑夜，每分钟都有一个妇女生孩子，对此我们应该怎么办呢？”他停顿了一下，正要继续往下讲时，有一位夫人问道：“我们为什么不找到那个妇女，制止她生产呢？”

儿子：“妈，请您告诉我，我是什么时候出生的？”  
母亲：“凌晨3点钟。”儿子：“那么，您是怎样把我叫醒的呀？”

“妈妈，我是谁生的？是您吗？我知道是您生的。如果我是爸爸生的，那我一定会有胡子！”

查户口者：“你生于公元多少年？”被问者：“前面那么多人都生于公园，你以为我也一定生于公园吗？告诉你，我生于家里。”

迪克6岁时，到乡下他奶奶家住了几个星期。在那儿，他和奶奶有说不完的话，奶奶告诉他许多有趣的事，包括这个家庭的情况。当迪克又回到他父母身边时，有一天他问父亲：“爸爸，我是在伦敦出生的吗？”“是的，孩子。”父亲回答。“你是在德国出生的吗？”迪克又问。“嗯，是的，我是在那里出生的。”父亲回答。“那么，妈妈是在冰岛上生的吗？”迪克继续问。父亲回答：“是的，孩子。你问这些干什么呢？”迪克回答：“因为奶奶告诉我这些事情，可我始终不明白我们是怎样碰到一起的。”

女儿问：“妈妈，我和弟弟是哪里来的？”母亲答道：“买来的。”女儿说：“不对，不对，我不相信。”母亲诧异道：“怎么样？”女儿道：“那么，为什么穷人倒有许多孩子呢。”

隔壁张伯伯问乐生道：“你今年几岁？”乐生摇头回答不知。张伯伯说：“那么你母亲在什么时候生你的呢？”乐生道：“没生过我。我家里的母亲是继母，并没有生过我。”

邻人：“敏儿！你今年几岁了？”敏儿：“这倒忘了。但我记得我妈说，生的那年是1岁。”

一个女人正躺在医院里生第一个孩子。当分娩的阵痛越来越强烈时，她气喘吁吁地问护士：“可过了最难熬的时分？”护士回答：“亲爱的，现在还是比较轻松的。难熬的时分还得延续18年呢。”

4岁的海克为他即将出生的小弟弟绞尽了脑汁。

他很想知道，小弟弟是怎样出生的。爸爸耐心地对他说：“首先出来头部，然后是躯干，最后是两条腿。懂吗？”“懂了，爸爸。然后你就用螺丝把它们拧在一起，是吗？”

### ⑤语段

“大少爷呢？他在哪儿？”在房里瑞珏用一种悲惨的声音叫起来。“他为什么还不来看我？……张嫂，去把大少爷请来！我痛呀！……哇！……”这个声音使得觉新连心都紧了。“珏，我在这儿，我在这儿。珏，我来了。开门！快放我进来！她要见我！你们放我进来！”他忘了自己地狂叫着，他用了他所能叫出的最大的声音。他一面又用拳头捶门。“明轩，你在哪儿？为什么我看不见你？……我痛啊！你在哪儿？……你们为什么不让他进来？……哇！……”“珏，我在这儿，我就进来！我要守住你！我不会离开你！……放我进来！你们看她痛成这个样子，你们不可怜她吗？”他嘶声叫着，一面死命地捶着门。……过了一些难堪的时候。“哇！我痛啊！你们不来救我！……新，你在哪儿？你为什么也不来救我？……我痛啊！……”她又在里面怪声叫了。“我在这儿！珏我给你说我在哪儿！我在这儿。珏，听见吗？……放我进来！……三妹，你是懂事的，你快给我开门！你放我进来罢！”他还在外面狂叫。她底声音又停止了。房里没有一个人在说话。忽然在严肃的静寂中，一个婴儿的哭声响了起来。是宏亮的啼声。

巴金《家》

殷玉花陷在昏迷中。阵痛，恐惧，斯待，……在她心里交织着。她毫无主意，一切都听由卓阿娥摆布。当她痛得忍不住要叫喊时，她就把手帕塞在自己嘴里，使劲地咬住。那块小手帕不久便被她咬得像黄蜂窝似的，布满了密密麻麻的齿痕。……一切都准备得差不多了，大家都轻松地嘘了一口气。拿摩温大阿福在工厂对面那家小饭铺里包的饭，还没有回来。大家不断地看看车间外的大钟，急切地盼望殷玉花早点把孩子生下来。钟摆的声音变得特别清晰，一下一下就像撞在每个人心上。那个婴孩仿佛知道大家在等待他，偏偏拖延着，不肯下来。……大阿福转过身子，开始向车间门口走去。就在这时候，一声婴儿的啼喊，突然从围墙那边飞过来。这婴孩的第一声，比巨雷，比山崩，比海啸，都更惊人、更可怖。所有的人，连同拿摩温大阿福，都惊呆如傻子。周围像石板一样凝住。

艾明之《火种》

## 2. 生存

## ①词·词组·成语

生存活 生存 生活 在世 活着 存在  
健在 一佛出世 一佛生天 一息尚存 一线生机  
二佛出世 二佛涅槃 二佛生天 长生不老 重获  
新生 起死回生 不生不灭 不生不死 不死不活  
死去活来 心死无生 白骨再肉 奄奄一息 苟延一  
息 苟延残喘 苏醒过来 生关死劫 贪生怕死

## 3. 疲 劳

## ①词·词组·成语

疲劳 疲倦 疲乏 疲惫 劳累 乏力 腰酸腿  
疼 腰酸背痛 腰酸腿肿 腰酸腿胀 腰酸膝软 腰  
疼腿酸 腰膝疼痛 腰腿酸痛 腰痛腿酸 腰驼背痛  
腰弯腿软 腰背酸疼 筋骨酸疼 筋骨酥软 骨散  
筋离 骨酸肋痛 骨软筋麻 骨酥筋软 骨酥神软  
骨软筋酥 筋弛力懈 肩疼腿酸 两臂发酸 关节发  
酸 手擘酸疼 手酸腰痛 手酸脚软 手足胼胝 手  
胼足胝 手足重茧 胼手胝足 双足重茧 腿软骨酥  
腿累腰酸 两腿打颤 两腿发颤 脚酸腿软 脚腕  
酸胀 四肢酸软 四肢发软 疲乏无力 疲乏不堪  
疲惫不堪 疲劳不堪 疲惫难忍 疲惫已极 疲倦已  
及 疲劳过度 疲累奔忙 疲于奔命 精疲力竭 精  
疲力尽 筋疲力尽 神疲力散 非常疲乏 极度疲劳  
极度疲乏 极端疲累 十分疲惫 十分疲劳 十分  
疲累 浑身疲乏 浑身疲软 浑身无力 浑身乏力  
浑身发软 浑身酥软 浑身劳累 浑身瘫软 全身瘫  
软 周身瘫软 满身酸痛 四肢无力 手足无力 身  
体乏困 身心交瘁 身心交病 心力交瘁 劳累过度  
劳累困乏 劳累终生 劳累疲困 长斯劳累 终日  
劳累 终日劬劳 过度劳累 旅途劳累 旅途劳顿  
饥劳交并 鞍马劳倦 鞍马劳顿 鞍马劳神 终日疲  
累 力尽筋疲 力竭劲衰 有气无力 乏困无力 酸  
软无力 软乏无力 无精打彩 困惫不堪 酸痛不堪  
困乏至极 人困马乏 饥渴疲惫 困乏饥渴 连饿  
加累

## ②比喻语句

她像一摊泥坐在青草地上，哪还来得力量站起来呀！

一年来身子像一个拉得过紧了的弓弦，现在忽然被折断了，四肢全都松散，软软的、抬不起来。

他们似乎没有一点精健活泼的力量，松松懈懈，像大磨盘旁疲劳的老牛。

吃了夜饭，把应该办的事情了结了，便把疲倦得就和干鱿鱼一样的身子拉直了起来，很深熟地便睡下

去了。

他不敢到院中去，一来是腿软得像没了骨头，二来怕被人家看见他。

## ③语·段

黄昏笼罩了下来，而疲劳也像黄昏一样，袭上他（孙达得）的心头。腿也软了，好像现在挪动一步，都是十分困难。“真需要休息一下，哪怕是一点钟也好。”他不由自主地就要倒下，屁股刚一着地，立即发现他眼前一百米外的一颗大树下有一座四合的雪墙，孙达得微微一笑，“嘿！还有座避风墙，享受享受！”他手一按地，想直起腰来，可是腰腿已经酸疼酸疼，腿关节格格直响。他挪动沉重的步子，忍住腰酸腿疼，彳亍地走近雪墙，一下子倒在雪墙里，立刻就要朦胧入睡。

曲波《林海雪原》

他跑了许久许久，后来他觉得自己疲倦得到了从来没有到过的地步。两腿软弱得不能支持；一切念头都糊涂了，什么事都记不起了，再也不能够思索什么了。末了，他坐在一棵树底下。五六分钟以后，他沉沉地睡熟了。

[法]莫泊桑《流浪人》

在他们周围，人们却不顾胃里的抽搐，都已睡着了。太大的疲倦，夺去了恐惧，要他们张着嘴，像毁灭了一样仰卧在没有月亮的天边之下。等待，从赤裸裸小岗的这一端到那一端，沉入死的静寂里。

[法]左拉《崩溃》

## 4. 饥饿·馋

## ①词·词组·成语

饿 饥 饥饿 饥渴 挨饿 又渴又饿 又冷又饿 饥肠辘辘 饥肠雷动 饥饿难忍 饥饿难挨 饥饿难奈 饥饿不堪 饥渴难忍 饥渴难当 饥寒交迫 饥不择食 饥民饿殍 忍饥挨饿 忍饥受饿 受饥挨寒 受饥捱寒 啼饥号寒 腹饥口渴 腹饥难忍 焦渴饥饿 腹中正饥 腹内空空 枵肠辘辘 十分饥饿 食不果腹 众口嗷嗷 嗷嗷待哺 呱呱求乳 喝西北风 挨冻受饿 挨饿受冻 嘴馋手懒 嘴馋手痒 馋涎欲滴 又馋又懒 贪吃懒做 又馋又懒 贪吃懒做 垂涎三尺 垂涎欲滴 垂涎已久 口角流涎 口水直滴 好吃懒做 拏吃坐喝 食指大动

## ②比喻语句

连续行军打仗，部队得不到休整，饥饿、疲劳像两块石头，重重地压在每个战士的肩头。

最初睡得脆薄，饥饿像镊子要镊破他的昏迷，他潜意识挡住它。

饥馑，像长了翅膀的恶毒大虫，飞临村庄，敲着人家的门户。

娟子身上烧得火烫，嗓子干得要冒烟。身旁就是潺潺流着的泉水，她多么想喝几口啊！

### ③语段

袜子补完，肚子空虚的滋味不见终止，假若得法，她要到无论什么地方去偷一点东西吃。很长时间她停住针，细看那个立在街头吃饼干的孩子，一直到孩子把饼干的最末一块送进嘴去，她仍在看。

肖红《生死场》

他们带了十七斤马肉，原以为够用，没想到肉吃光了，还是望不见草原。眼下每分钟每秒钟在生活上都带来新的困难。三天没捞到一口吃的，五天喝不到一口水，饥饿、疲劳、生理上的折磨，内心里的焦急……肚子饿还好受，弄不到水可成了大问题。三个人干得七窍生烟，鼻孔里直流血，嘴唇上的干血泡一层压一层，舌头干的不能卷动，活像嚼着一块木头，口腔里又苦又腥。

杨尚武《追匪记》

后来船沉掉了，大家便在小船上露天过日子，带的食物自然不多。粮食越来越少，食欲却越来越强。等到只剩下生火腿，每人每天限得二两的时候，他们的食欲已经登峰造极。到了第十五天上，那些胃痛患者，那个病人以及这一群人里面几个最娇弱的妇人全都欣喜若狂地啃着水手靴子，嘴里只是埋怨着它们的存量有限。然而从前吃不下船上那些讨厌的腌牛肉和酸菜以及别的粗食的也就是这些人。

[美] 马克·吐温《食欲治疗》

不久我就尝到列宁格勒饥饿状况的滋味。我们几个外国人坐在一辆破旧的汽车离开了列车驶向国际饭店进早餐。侍者给我们每人拿了一杯“茶”和两小片黑面包，共约三英两重。我几口就吃完了我的一份，但是我的向导却慢慢咀嚼他的。坐在那儿大约有二十分钟以后，侍者也不再理会我们，我饿得像狼似的，最后我问向导他们什么时候才给我们进早餐。“早餐”他说，“呃，你已经吃过你的早餐了。下一餐要等到六个小时以后。”

[美] 威廉·福斯特《工人生活片断》

## 5. 汗 水

### ①词·词组·成语

汗 津 汗水 汗珠 汗液 大汗 冷汗 热汗

流汗 满头大汗 满头冒汗 满脸大汗 满脸流汗  
满脸汗光 满脸油汗 满脸流油 满身大汗 通身  
大汗 浑身流汗 汗流满面 汗水淋漓 汗水直流  
汗如雨注 汗如雨下 汗如水滴 汗流浹背 汗出浹  
背 汗流气粗 汗水涔涔 汗星点点 汗涔涔的 汗  
津津的 大汗淋漓 大汗涔涔 热汗淋漓 流汗如注  
挥汗如雨 挥汗喘息 冷汗满身 冷汗直流 冷汗  
淋漓 冷汗如雨 油汗涇涇 衣衫俱透 滴滴汗珠  
胸喘肤汗

### ②比喻语句

拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，像刚从水盆里捞出来的。

她额角上的汗水像雨一样的流下来。

他听见自己心跳，觉得喉咙发渴，汗水好像小虫似地爬过他的脸。

## 6. 睡眠·休息·闲暇

### ①词·词组·成语

入睡 睡眠 酣睡 睡觉 人梦 人眠 沉睡  
失眠 睡醒 休息 休憩 休整 闲暇 沉沉入睡  
沉倦欲睡 昏昏欲睡 昏沉入睡 朦胧入睡 安然入  
睡 昏然欲睡 呼呼入睡 闭目欲睡 坦然入睡 刚  
刚入睡 静静安睡 呼呼直睡 仰面熟睡 抱头大睡  
蒙头大睡 呼呼大睡 沉沉大睡 酣然沉睡 酣然  
沉睡 酣然大睡 酣然熟睡 酣睡半日 鼾然大睡  
鼾鼾大睡 正在酣睡 已经酣睡 进入睡乡 进入  
睡眠 刚才人寐 沉沉睡去 昏昏睡去 蒙头睡去  
闷头睡去 人已熟睡 都已入睡 尚未入睡 进入梦  
乡 进入梦境 睡入梦乡 酣然入梦 昏然入梦 懵  
然入梦 睡梦正酣 睡在梦里 睡得正酣 睡得正香  
睡得挺香 睡得很甜 睡得香甜 睡得很熟 睡得  
很沉 睡得很香 睡得太死 睡得正浓 进入沉睡  
昏眼过去 酣然睡了 沉睡未醒 昏睡不醒 昏睡未  
醒 酣睡未醒 酣睡不醒 沉睡不醒 大睡不醒 闭  
目未醒 鼾声不绝 鼾声震耳 鼾声大作 鼾声如雷  
鼻息如雷 睡闷觉儿 睡安稳觉 睡太平觉 睡态  
安宁 睡眠良好 半睡半醒 似睡非睡 睡眠不佳  
倒头便睡 垂头而睡 相偃而眠 蒙被而睡 仰首而  
睡 和衣而卧 合衣而卧 解衣而卧 脱衣就寝 宽  
衣就寝 同床睡觉 同床共枕·共枕而眠 上床安寝  
枕石而眠 倚桌而眠 抵足而睡 伏桌而睡 蜷身  
而卧 倚墙酣睡 倚树而睡 横躺竖卧 闭门入睡  
假装睡觉 假装熟睡 假装入睡 假装入梦 合眼装  
睡 伏身装睡 伏案假寐 半醒不醒 睡不安席 没



睡安生 蒙胧似睡 似醒非醒 似有睡意 睡意渐浓  
 睡意正浓 睡意十足 睡意朦胧 直打呵欠 呵欠  
 连天 眼皮沉重 困神缠身 枕臂打盹 抱头打盹  
 瞌睡难忍 睡意未消 睡眠不足 睡眼朦胧 睡眠惺  
 松 大梦初醒 安然醒来 刚刚睡醒 久睡初醒 午  
 睡初醒 睡梦乍醒 无法安眠 久久难眠 辗转反侧  
 夜不安寐 夜不能寐 半夜不寐 未曾合眼 长夜  
 失眠 双眼难合 毫无睡意 睡意全无 睡意顿逝  
 困意顿消 睡意暂消 目不交睫 夜不成眠 彻夜难  
 眠 彻夜未眠 彻夜不眠 通宵未眠 昼夜不眠 彻  
 夜未睡 一宿未睡 一夜未眠 长醒难眠 倚枕难眠  
 连夜失眠 难以成眠 迟迟未睡 难以入睡 难于  
 入睡 无法入睡 很少入睡 夜来失眠 辗转不眠  
 辗转难眠 明发不寐 秉烛待旦 秉烛达旦 稍事休  
 息 略事休息 闭目休息 躺下休息 更衣休息 工  
 间休息 课间休息 午间休息 回屋歇息 回房歇息  
 关门歇息 上床歇息 聊天休息 躺下安息 歇息  
 片刻 小憩片刻 小憩片刻 稍加小憩 伏案小憩  
 回房小憩 歇息片刻 间歇片刻 落座稍歇 回寝安  
 歇 上床安歇 吹灯安歇 灭灯安歇 闭目养神 暂  
 歇一刻 工间暂休 早点安歇 同作同憩

### ②比喻语句

他那天晚上的睡眠，宛如粳米粉的线条，没有粘性，拉不长。

就寝前的长久时刻和漫长黑夜里，灵魂不能入睡，只好彻夜不眠，和它作伴的是那些紊乱恍惚的思想，好像潮落以后留在海滩上数不清的从海底幽壑中掏出来的生物。

不眠之夜像一条黑暗的缓流的大河；你仰卧在床上，能够数出它流过的种种声音。

他合着双眼，但却浮想联翩，辗转反侧，像是冰层下湍急的水流。

睡眠漆黑一团，当头罩下来，他一忽睡到天明，觉得身体里纤屑蜷伏的疲倦，都给睡眠熨平了，像衣服上的皱纹折痕经过烙铁一样。

去睡吧，去睡吧；你那双可爱的眼睛已经倦得睁不开来，你的全身有一种软绵绵的感觉，好像一个没有思虑的婴孩似的。

坐下身子，这风烛残年之人，就像熄了火一样，睡着了。

他睡得好好的，像一个跋涉长途的疲倦的旅人一样，叫都叫不醒。

让睡眠爬上你的眼睑，用舒适的倦怠迷醉你的血液，使你陶然于醒睡之间，充满了朦胧的情调，正像当天马还没有从东方开始它的金色的行程以前，那晨

光熹微的时辰一样。

睡眠猛一下子落到她们身上，好像鹞鹰扑小鸡。

安乃德像一块板似的睡得很死。

黑田和旺钦喝多啦，倒在宁乐宫寝房的客榻上，像一块石头似的睡得烂熟。那呼噜，响得能把死人吵醒。

几位印度仆欧，就像烧焦了的几架死尸一样在水门汀的地面上沉睡着。

他累了，扑在地上，晕死似的睡着了。

美丽的梦像轻柔的云朵一样飞来，压在他的身上，他飘然入睡了。

他因为这些梦迹的袭击，怕得想站起来，走到房外去，但终于没有动。也想将这些梦迹压下，忘却，但这些却像搅在水里的鹅毛一般，转了几个圈，终于非浮上来不可。

到后半夜，他忍了几个盹儿，迷迷糊糊的，似睡不睡的，像浮在水上那样忽起忽落，心中不安。

### ③谚 语

早睡早起，清爽欢喜；迟睡迟起，强拉眼皮。

坐有坐相，睡有睡相，睡觉要像弯月亮。

吃罢中饭睡一觉，健健康康活到老。

睡多得疾病，哭多烂眼睛。

晚餐少喝水，睡前不饮茶。

要想身体好，吃饭别太饱；要想身体好，天天要起早；要想身体好，睡觉不蒙脑。

瞌睡没根，越睡越深。

早睡早起，没病惹你。

贪吃贪睡，添病减岁。

觉多腿脚软，酒多脑袋沉。

能吃能睡，长命百岁。

夏不睡石，冬不困板。

早睡早起，赛过人参补身体。

吃药十付，不如独宿一夜。

一夜不睡，十夜不醒。

食不多言，寝不多语。

睡觉不蒙头，活到九十九。

一夜不宿，十夜不足。

吃洋参，不如睡五更。

早早睡，早早起；眼睛鼻子都欢喜；晚晚睡，晚晚起，浑身上下无力气。

早睡精神足，早起精神好，没钱买补药，独自睡一觉。

有钱难买临明觉。

骑马坐轿，不如躺倒睡觉。

好人老睡成病人，病人老睡成死人。

服药千包不如独卧一宵。

睡着的人好叫，装睡的人难喊。  
日有所思，夜有所梦。  
梦是心头想，打喷嚏是鼻子痒。  
舌长事多，夜长梦多。  
身体过热梦大火，身体过寒梦大水。

## ①诗 词

枕上片时春梦中，行尽江南数千里。  
唐·岑参《春梦》

风射破窗灯易灭，月穿疏屋梦难成。  
唐·杜荀鹤《旅中卧病》

冷极睡无离枕梦，苦多吟有彻云声。  
唐·杜荀鹤《馆舍秋夕》

梦觉半床斜月，小窗风触鸣琴。  
唐·韦庄《清平乐》

雨隔疏钟晓不知，春风吹梦过江西。  
宋·苏舜钦《梦归》

楼头残梦五更钟，花底离情三月雨。  
宋·晏殊《玉楼春》

独眠窗日午，往往梦华胥。  
宋·王安石《昼寝》

江上秋风无限浪，枕中春梦不多时。  
宋·苏轼《次蒋颖叔韵》

池塘渴雨蛙声少，庭院无人燕语长。  
午枕不成春草梦，落花风静煮茶香。

宋·戴复古《晚春》  
身在乱蛙声里睡，身从化蝶梦中归。

宋·戴复古《夜宿回家》  
亭午无人初破睡，杜鹃声在柳花边。

宋·道潜《春日杂兴》  
梦回倦枕灯残后，诗在空阶雨滴中。

宋·陆游《枕上作》  
万里关河孤枕梦，五更风雨四山秋。

宋·陆游《枕上作》  
羈愁醉后减，睡思雨中深。

宋·陆游《作梦》  
梦入故园数新笋，篱边破藓几茎横。

宋·杨万里《二月望日，宿南宮》  
晓然有梦疑非梦，听得人声及水声。

宋·杨万里《三衢登舟午睡》  
花润接平川，有人花低眠。

宋·程垓《访江东外家作》  
春入四支浓似酒，风吹孤梦乱如云。

宋·孔平仲《昼眠呈梦锡》  
玉箫吹落梅花，晓烟犹透轻纱。

惊起半帘幽梦，小窗淡月啼鸦。

宋·刘翰《清平乐》  
一觉短檐他日梦，起来惆怅晓窗红。

宋·王阮《留别昌国》  
纸屏石枕竹方床，手倦抛书午梦长。

睡起莞然成独笑，数声渔笛在沧浪。  
宋·蔡确《夏日登车盖亭》

壮志已违黄鹄下，老身合占白鸥前。  
夜来耿耿江湖梦，秋水长天一钓船。

宋·李刘《记梦》  
罗浮仙梦不堪追，夜寒月冷谁传信。

明·关键《鹊踏花翻》  
愁时如梦梦时愁，角声初到小红楼。

明·陈子龙《浣溪沙》  
梦疑空蝶有时化，兀如风雨不受牵。

明·李东阳《昼梦》  
东风一片沧浪梦，春在潇湘细雨中。

明·李东阳《春在》  
月斜孤枕长惊梦，雪打寒窗早闭门。

明·李东阳《芳村夜读》  
梦境原虚幻，情真幻亦真。

清·翁志琦《连夜梦归故乡醒后偶成》  
未醒愁春梦，愁浓梦亦痴。

清·王敬之《南歌子》  
落月蓬窗照水滨，音容疑假又疑真。

境分生死伤心切，愁绕关河人梦频。  
清·毛师柱《舟中两梦亡妇诗以志感》

## ⑤名言·格言

我追求的不是休息，而是静寂。

[德] 罗铁  
睡眠是为了起身，而休息是为了劳动。

[日] 德富苏峰  
睡眠是从死借来的行为，为了维持生命，从死借来了睡眠。

[德] 叔本华  
舒服的睡眠才是大自然给人的温和而令人怀念的护士。

[英] 莎士比亚  
一旦进入被称之为睡眠的这个青春的泉水里，我就不太感到自己的年龄，能够相信自己仍是健康的。

[法] 纪德  
不容置疑单纯的喜悦之一是劳动后的休息。

[德] 康德  
半夜以前，一小时的睡眠比凌晨三点以后的睡眠更有价值。

[英] 赫尔巴特

过多的休息和过少的休息同样使人疲劳。

[瑞士] 希尔泰

所谓睡眠，一旦闭上眼睛，不论善恶，使人忘掉一切。

[希腊] 荷马

休息是好事，可怠倦是其兄弟。

[法] 伏尔泰

休息过长就会发霉。

[英] 司各脱

多数人都这样想：星期日是將一星期的所有罪恶擦去的海绵。

[美] H·比彻

闲暇是为了做出某种有益的事而有的时间。

[美] 富兰克林

休息是我们的天然保姆。

[英] 莎士比亚

闲暇的目的不是为了心灵获得充足，而是为了心灵获得休息。

[罗马] 西塞罗

太多的休息，本身变成痛苦。

[希腊] 荷马

闲暇当然是一种幸福。因为，我们为了获得闲暇而工作，为了和平过日而战争。

[希腊] 亚里斯多德

越工作越能工作，越忙碌越能造出闲暇。

[英] 哈兹立特

过多或过少的休息，都令人无法松气。

[瑞士] 希尔泰

最伟大的政治家之一，曾经如是说：“变更工作内容便是最好的休息。”

[英] 柯南·道尔

当你没有空休息的时候，就是你该休息的时候。

[英] 西德尼

不利用闲暇，你就永无闲暇。

英国谚语

懒人无法享受休息之乐。

[英] 拉布克

真正的思想家最向往的是闲暇。与此相比，平凡的学者却回避它，因为他不知道如何处理闲暇，而此时安慰他的是书籍。

[德] 尼采

真正的闲暇并不是说什么也不做，而是能够自由地做自己感兴趣的事情。

[英] 肖伯纳

财富的增长和闲暇的增多是人们文明的二大要素。

[英] 狄斯雷利

在知识方面能充满闲暇，是文明至上的产物。

[英] 勃赛尔

有时间改善自己灵魂资产的人享有真正的闲暇之乐。

[美] 梭罗

人们牺牲了闲暇才得富裕，当富裕带来唯一令人满意的自由的时候，我们为了富裕又不得不牺牲闲暇，这种富裕对我有什么意义呢？没有精神活动的闲暇是一种死，等于人们活着就被埋葬。

[罗马] 辛尼加

人变得懒散是教育的最恶劣的罪行。

[德] 哈尔伯特

相恋的男女在一起时一点也不觉得无聊，那是因为自始至终在谈自己的事情。

[法] 拉罗斯福哥

人生苦短，虽说如此，还会感到无聊。

[法] 列那尔

#### ④幽默·笑话

妈妈问孩子：“你睡着了没有？”孩子说：“早睡着半天了。”

妈妈：“起床，懒孩子，你看，太阳都起床了，你还在睡？”杰克：“太阳6点钟就睡了，我10点钟才睡觉的。”

哥哥带弟弟睡觉，弟弟衣服都脱光了，可还坐在床边，冻得直抖。哥哥在被窝里叫：“弟弟，快进来呀！”弟弟说：“被窝里凉，等你睡热了，我再进去。”

凌晨3点，艾米尔和妻子正酣睡着。突然，艾米尔的妻子爬起来急促地说：“艾米尔，有一个盗贼进书房了。”“嗯……！”艾米尔半醒半睡地说，“他读什么书呢。”

小明：“昨夜我得到双重休息。”小强：“这是什么意思？”小明：“我梦见我睡觉。”

儿子道：“爸爸！我把昨夜的梦忘记了。请你快些告诉我吧！”父亲道：“我怎知道你做的什么梦？”儿子道：“爸爸！我昨夜梦里，明明瞧见你的。”

哥哥早上起来，向妹妹道：“你昨夜一定梦见我的？”妹妹道：“不对，我昨夜半个梦都没做过。”哥哥便喊母亲说：“妈妈！妹妹又说谎了，我明明梦见了她，

她还说没做梦呢!”

一个人梦见自己将去参加一面演戏、一面喝酒的宴会，刚刚坐上席位，他立即被妻子惊醒了。起来后，他很不高兴，便骂妻子，妻子说：“不要骂，趁早去睡吧，现在戏还没有唱到一半哩!”

两个小伙子在公园里散步。其中一个说：“我每天梦见我每月挣 1000 法郎，同我父亲一样。”“你父亲每月挣 1000 法郎?”另一个问。“不，他也是梦见的。”

一名军需对人说：“昨晚我做了个梦，梦见自己制定了一种新的定量标准。我立刻试行了这套新制度，试行效果好极了。我简直欣喜若狂。后来……”“后来怎么啦?说呀!”“我醒来后，发现我的垫褥少了一个角。”

一好睡主人，偏请了一位好睡客人。客至，见主人未出，乃在座上鼾睡。主人出，见客睡，不忍惊动，对面亦睡。俄而客醒，见主睡，则又睡。既而主人醒，见客人尚睡，乃仍睡。及客又醒，日已暮矣，主人仍未醒，客乃潜出。及主人醒，不复见客矣。客回家，主人入房，又均入梦乡矣。

老师：“暑假里你什么时候起床?”男孩：“当第一缕阳光射进我的窗户时，我就起床。”老师：“那不是太早了吗?”男孩：“噢，我的屋子是朝西的。”

医生问病人：“您每天睡多少小时?”“最多三四个小时，医生先生。”“那可太少了。”“够了，晚上我还差不多要睡九个小时呢。”

工厂老板：“我对劳伦茨真是束手无策。我曾安排他在五个车间干活，可他一天到晚老是打瞌睡。”商店经理：“让他来我这儿卖睡衣吧。我将在他的身上挂块牌子，写上我们的睡衣质量是何等优异，以致卖睡衣的人都想昏昏入睡。”

父亲说：“你为什么睡到这个时候?现在已经是 12 点钟了，你知道吗?”儿子说：“近来米粮贵，我可以节省一顿早饭啊。”

整整八天八夜，琼斯先生不能入睡。药物治疗已经失效，在绝望之中，琼斯的家人就请了一位催眠家来。催眠家把琼斯先生的眼睛弄合了，说道：“你已经瞌睡了，琼斯先生。阴影已经笼罩着你。柔和的音乐松弛了你的神经，使你得以安息。你睡着了，你熟睡

了。”忧虑的家人望着这位病人——相信他已经睡着了!“你创造了一个奇迹。”感激的儿子对催眠家说着，便付了一笔钱。当这位催眠家走出门口，琼斯先生张开了眼。“告诉我，”他问，“那个疯子是不是已经走啦?”

我丈夫一连好几星期夜不能寐。我看到几篇如何松弛神经的文章，就决定拿一个在他身上试试。待他上床以后，我柔声说道：“你想象你正坐在最爱去的那个河边垂钓。日光暖洋洋的，微风轻抚。鱼线上的浮子正上下颤动，在水里一摇一摇。”他的两眼合上了。我刚以为已获成功，谁知他一下子直挺挺在床上坐起来。他说，“可我钓鱼是从不用浮子的。”

老金和友人合股做服装生意。他整天抱怨患上了失眠症，对友人叹道：“即使数羊只也无效。”友人回答：“你要数到 1 万才会有效，今晚再试试看。”第二天早晨，老金还是抱怨说：“整夜没有睡，数完了一万只羊，剪了羊毛，梳刷妥当，纺织成布头，缝制成衣服，运往美国，整宗买卖赔了 21 元。”

杰克在梦中梦见一个人拿 9 枚银币当作 10 枚给他，便与他争执了起来。争吵正激烈时，他醒了，睁眼一看，手中一枚银币也没有。他后悔得要命，痛恨自己太贪心。于是他又重新躺在床上，用被子蒙着头，回到梦中，然后伸出一只手对刚才那人说：“请你别生气，就把那 9 个银币给我吧!”

甲：“我一定活不长久了。”乙：“何以见得?”甲：“因为我昨夜梦见我死了。”乙：“阴阳相反，梦见自己死反得长生。”甲：“我还有一个梦。”乙：“梦见什么?”甲：“梦见你活着。”

中年男子去见精神病医生。“医师先生，我感到非常困扰，每晚我都梦见自己遇上海难，和 100 个漂亮的裸体女郎漂流到孤岛上。”“那很好嘛，我到羡慕你能有这种美梦。”“可是，在那个梦中，我也是个女子……。”

医生问病人：“你说你晚上做很多梦，都梦见什么?”“足球赛。我总梦见自己是守门员。”“只是梦见足球赛?曾经梦见别的东西吗?”“没有，只是足球。”“你就从没梦见过你的女朋友?”病人微笑道：“医生，那不行。那会使我分心而让球入网的!”

有个迷信的老太太，夜里作了一个梦，梦见用刀将一个梨子切成两半，一半自享，一半分给了她的儿

子。第二天，她找人圆梦，想知吉凶。圆梦者说：“母子分梨（离），难以相逢，……”老太太听后，悲恸欲绝。圆梦者见事不妙，担心得不到赏钱，赶忙改口道：“让我再想一想。啊……此梦好，此梦好！劈梨见籽（子），说明母子团圆之日就在眼前。不要哭了，说不定你儿子已在家等候你了。”

## 7. 健康

### ①词·词组·成语

健康 健旺 健壮 健在 健全 健美 康宁  
 康复 康健 雄健 顽健 强健 矫健 保健 强壮  
 肥壮 粗壮 少壮 雄壮 雄浑 茁实 坚实 旺盛  
 道劲 虎劲 虎势 活力 矍铄 摄生 摄卫  
 膂力 飒爽 安好 元气 伾伾 丰润 壮实 敦实  
 粗实 肥实 肥硕 滋养 保养 无恙 却病 平复  
 珍重 痊愈 结实 健美 硬朗 健康结实 健康长寿  
 身体健康 身体健壮 身体健旺 身体强健  
 身体强壮 身体结实 身板坚实 福寿康宁 尚还健在  
 身强力壮 血气方刚 朝气蓬勃 神采焕发 神采飞扬  
 神采奕奕 精神饱满 精神矍铄 精力旺盛 容光焕发  
 满面红光 安然无恙 钢筋铁骨 虎背熊腰 龙腾虎跃  
 生龙活虎 膂力过人 力大惊人 力能举鼎 鹤发童颜  
 童颜鹤发 返老还童 老当益壮 充满活力 耳聪目明  
 步履稳健 善自保重 善于保养 心宽体胖 身体健康  
 身体很壮 身心健康 身心健全 身康体健 身刚体健  
 身板硬实 身强体壮 身体健朗 强壮有力 强壮结实 年轻力壮  
 健壮结实 健壮矍铄 年富力强 十分茁壮 茁实成长  
 精力旺盛 健旺时期 肌肉暴突 松身鹤骨 老当益壮  
 松柏之姿 精爽不衰 头脑健全 健康安宁 健康成长

### ②谚语

有才万事足，无病一身轻。  
 糊涂虫不知聪明的可贵，健康人不知患病的痛苦。  
 花的盛开在夏天，人的健壮在青年。  
 今年笋子来年竹，少壮体强老来福。  
 无耻的人脸皮结实；无病的人身体结实。  
 生命的幸福在身体，身体的强壮在健康。  
 无债富裕，无病幸福。  
 瓜好吃不在大小，人健康不在胖瘦。  
 不要虚胖，但求实壮。  
 月无长圆，人无长寿。  
 肥胖肥胖，身体不壮。  
 以财为草，以身为宝。

体弱病欺人，体强人欺病。

人到四十，穿针离尺。

四十四，眼生刺。

忍渴上床，起身健康。（英国）

生气催人老，笑笑变年少。（苏联）

快乐就是健康，忧郁就是疾病。（美国）

如果一天之中没有一笑，那么，这一天就白活了。

（英国）

劳动是食欲的父亲，是消化的祖父，是健康的曾祖。（奥地利）

一个丑角进城，胜过一打医生。（英国）

### ③名言·格言

疾病有千种而健康只有一个。

[德] 贝尔奈

健康的感受只有得了病后才能体会。

[德] 利希滕贝格

对人生来说，健康并不是目的，但它是第一个条件。

[日] 武者小路实笃

唯有健康才是人生。

[德] 哈格多恩

维持健康是我们的义务。

[英] 斯宾塞

健康的躯体是灵魂的客厅，而病体则是监狱。

[英] 培根

健康不是身体状况，而是精神状况的问题。

[美] 爱迪夫人

自由在健康中，健康在所有自由中占第一位。

[瑞士] 阿密埃尔

健全的身体是健全心灵的产物。

[英] 肖伯纳

青年面前摆着为共产主义事业而战斗的任务，因此他们必须具有坚强的健康的身体，钢一般的意志和铁一般的肌肉，去迎接新的战斗。

[苏] 列宁

我首先要请你注意自己的健康。时代在好转，它将对你的身体提出很多要求。所以你要锻炼它，而不要损害它。

[德] 马克思

忧愁、顾虑和悲观，可以使人得病，积极和坚强的意志和乐观的情绪，可以战胜疾病，更可以使人强壮和长寿。

[俄] 巴甫洛夫

健康的人未察觉自己的健康，只有病人才懂得健康。



[英] 卡莱尔

保持健康，这是对自己的义务，甚至也是对社会的义务。

[美] 富兰克林

科学的基础是健康的身体。

[法] 居里夫人

有健全的身体才有健全的精神。

[德] 马克思

动是健康的源泉，也是长寿的秘诀。

马约翰

应当在体育活动中把体质锻炼得更坚强！

[苏] 高尔基

没有健康的身体，就产生不了伟大的作品。

李苦禅

要恢复生机，就要身体上和精神上都要保持健康状态。

朱光潜

一个人的身体，决不是个人的，要把它看作是社会的宝贵财富。

徐特立

体者，为知识之载而为道德之寓者也，其载知识者如车，其寓道德也如舍。体者，载知识之车而寓道德之舍也。

毛泽东

是中学生，一定得有这个气魄：有一个挨得起饿，受得起冻，经得起跌打的身体，有一个不怕风吹，不会失眠，不知道什么叫晕眩的脑袋。

茅盾

健康是人生第一财富。

[美] 爱默生

身体既不健康，又有什么幸福可言呢？

[苏] 加里宁

理想的人是品德、健康、才能三位一体的人。

[日] 木村久一

健康是自然所能给我们准备的最公平最珍贵的礼物。

[法] 蒙田

健康是一种自由——在一切自由中首屈一指。

[瑞士] 亚美路

健全的精神寓于健全的身体。

[罗马] 朱文诺尔

健康是智慧的条件，是愉快的标志。

[美] 爱默生

善养生者，食不过饱，饮不过多，冬不极温，夏不极凉。

晋·葛洪

养生之道，以不欺己，善加忍耐为要谛。

[日本] 贝原益轩

欲得长生，肠中常清；欲得不死，肠中无滞。

汉·王充

人无泰然之习惯，必无健康之身体。

[法] 拿破仑

## 8. 疾病

### ①词·词组·成语

病 疾 痲 癩 狂 疾患 疾病 生病 得病  
患病 有病 疾痛 病痛 犯病 染病 感冒 卧  
病 病势 病情 病症 病愈 发疯 发狂 发癲  
发痴 发呆 痲癩 神经病 病情不重 病情严重  
病得不轻 病得很重 病情恶化 病情好转 病势沉  
重 病势严重 病势危殆 病势凶险 病重垂危 病  
在肌肤 病人肌理 病入骨髓 病入膏肓 病在膏肓  
病骨支离 病体虚弱 病弱不堪 病上添病 病卧  
在床 病病恹恹 病病歪歪 病魔缠身 病情渐愈  
疾病缠身 疾病在身 有病在身 染病在身 染病卧  
床 重病缠身 重病在身 重病卧床 久病卧床 久  
病不愈 卧病多年 卧病在床 卧病不起 一病不起  
暴病在床 老病复犯 旧病复发 旧病突发 百病  
丛生 百病缠身 怪病突发 多病多愁 多病体虚  
七病八痛 十病九痛 小病大养 久卧病榻 缠绵病  
榻 岌岌病危 纤弱多病 体弱多病 身心交病 身  
染重病 不治之病 千灾百病 突发怪病 多愁多病  
工愁善病 些些小病 霜露之病 疥癣之病 积劳  
成病 陈年老病 多年痲病 身患痲病 身患疾病  
身患胃病 身患肺病 患有重病 长期重病 长期生  
病 长期养病 身患小疾 疥癣之疾 癣疥之疾 负  
薪之疾 借生之疾 河鱼之疾 河鱼腹疾 沉痾宿疾  
积劳成疾 积劳致疾 久累成疾 忧劳成疾 忧虑  
成疾 忧思成疾 忧愤成疾 相思成疾 突发急症  
身患绝症 不治之症 身染沉痾 半身不遂 半身不  
摄 瘫痪在床 卧床不起 缠绵床第 缠绵床褥 缠  
绵床席 日不进餐 不茶不饭 不思饮食 汤水不进  
滴水不进 粒米不进 奄奄一息 一息奄奄 气息  
奄奄 气息微弱 呼吸微弱 一丝两气 一息尚存  
尸居余气 生命垂危 命已垂危 命在朝夕 命在旦  
夕 朝不保夕 朝不虑夕 人命危浅 危及生命 日  
薄西山 九死一生 与鬼为邻 行将就木 采薪之忧  
采薪之患 伤风感冒 外感内滞 外感内伤 头疼  
脑热 头痛脑热 上吐下泻 又吐又泻 呕吐不止  
又呕又吐 头痛呕吐 又冷又热 时冷时热 浑身发  
抖 浑身发热 浑身冒汗 浑身无力 额头滚烫 额

冒虚汗 额出虚汗 天行时气 二竖为虐 二竖为灾  
 风寒暑湿 腰酸背痛 腰酸腿痛 疾不可为 积劳成瘵  
 身体虚弱 身子虚弱 身体太弱 身体太虚 体质虚弱  
 久病体弱 虚弱不堪 虚弱无力 有气无力 眼泡浮肿  
 四肢浮肿 面部浮肿 全身浮肿 面带病容 略带病容  
 面黄肌瘦 日益消瘦 龙体欠安 玉体欠安 贵体欠安  
 身体不安 身体不佳 身体欠佳 身体不爽 身体不适  
 身上难受 感觉不适 自感不适

### ②比喻语句

一些狂人仍在那病院的中庭游散，有一个像死尸一样的人闭着眼睛立在一边，便是那位梦游患者。

郭沫若

### ③谚语

穷勿信命，病勿信鬼。(壮族)

好话怕的冷水浇，好汉怕的病缠倒。

眼睛害病是手上得的，肚子害病是嘴里得的。(哈萨克族)

害胆病的，连海螺也看成黄色的。(藏族)

天黄有雨落，人黄有病魔。

天怕乌云地怕荒，人怕疾病草怕霜。

病来如山倒，病去如抽丝。

炕上有病人，地上有愁人。

干癆、气鼓、噎，阎王下请帖。

寒从脚下起，病从口中入。(蒙古族)

人生血脉似长江，一处不到一处伤。

病怕没名，疮怕有名。

阴来阴去阴下雨，病来病去病倒身。

小伤风三天，大伤风七日。

杨柳发青，百疾皆生。

什么风都下雨，什么病都死人。

病来如箭，病去如线。

小孩不蹦，必定有病。

一脉不和，周身不适。

男怕脚肿，女怕头肿。

### ④诗词

烈日不融双鬓雪，病身全仰竹枝扶。

唐·徐夔《西寨寓居》

层冰照日犹能暖，病骨逢春却未苏。

唐·徐夔《病中春日即事》

梦回月夜虫吟壁，病起茅斋药满瓢。

南唐·伍乔《僻居秋思》

闲斋病初起，心绪复悠悠；

为忆前山色，扶持上小楼。

南唐·李中《病起作》

卧病当秋夕，悠悠枕上情；

不堪抛月色，无计避虫声。

南唐·李中《秋夕病中作》

病起正当秋阁迥，洒醒迎对夜涛寒。

五代楚·王正己《赠廖融》

诗瘦如春瘦，时乘抑命乖；

病过三日雨，门掩半扉柴。

宋·杨万里《相王才臣再病》

病疏当世事，贫负故人恩。

明·王人鉴《冬夜闲居》

秃笔卖文差可活，庸医乞药总无灵。

清·周肇《病人元夕有感》

### ⑤名言·格言：

多病无完身，久病无完气。

明·吕坤

动摇则骨气得消，血脉流通，病不得生焉。

《三国志·魏书·吴普传》

古人有言，患名之不立，不患年之不长。

《三国志·魏书》

俗话说：“人欺病，病欺人”。在体强时，人体的自我疗能会起主宰作用，遏制发病，祛病于未病之先；反之，在体弱时，则由病魔主宰。而身体的强弱主要依靠人体的锻炼活动。

萧军

灵魂的疾病比身体的疾病更危险而且更可怕。

[罗马]西塞罗

病人比正常人更接近自己的灵魂。

[法]蒲鲁斯特

在人的疾病中，没有比必要更使人痛苦的了。

[希腊]索福克勒斯

某种治疗比疾病更坏。

[罗马]西拉斯

河川的泛滥会产生掘土耕田的作用。同理，疾病对心灵也会发生掘土耕田的作用。正视疾病，勇于忍受的人，将变得更坚强、壮大。

[瑞士]希尔泰

尽管疾病是身体的障碍，但只要不介意，就不会成为意志的障碍。

[希腊]艾匹克塔塔

### ⑥幽默·笑话

病人：大夫！我总是觉得我是一只母鸡。医生：你这样想已经多久了？病人：大约1年了。医生：那你

为什么不早些来看病?病人:我妻子说我们需要鸡蛋。

一个常常怀疑自己有病的人慌慌张张地对医生说,自己一定患了不治的肝病。医生肯定地说:“胡说!你怎么知道患上那种病的。患那种病的人并没有不适的感觉。”“天哪!”那人喘着气说道,“我的情形,正是这样!”

有位青年进了精神病医院,他用神经质的口吻对大夫说,他是因为不喜欢尼龙袜子而喜欢棉质袜子,才被他的父母送进精神病医院的。医生甚为惊讶地说:“真是胡闹!我也喜欢棉质袜子呀!”“真的吗?”青年高兴得跳了起来,又说:“那么……大夫,你喜欢吃拌一般调味料的,或是拌美乃兹的袜子?”

一位病人对精神病专家说:“大夫,我怎么总是听见声音,可就是看不见人?”“什么时候?”“打电话的时候。”

精神病院的患者正在写信。护士:“你给谁写信啊?”阿呆:“给我自己。”护士:“难道你有什么事情要告诉自己吗?”阿呆:“傻瓜!在没有收到信前,怎么知道这里写什么呢?”

一个男子总结了他生活中所有的失败之后,找过一个精神病科医生,为的是恢复一点自信心。一天上午,他跑进医生的诊室,大声喊道:“医生,我可悲的过去已经结束了。请看:我把一块面包片掉到地上了。但是除了黄油的一面却没有弄脏!”医生仔细地观察了“物证”之后,叹了口气,把面包还给他:“可怜的先生……你把黄油涂在弄脏的一面上了。”

一个精神病人多年来总是说他胃里有个啤酒瓶。当他患盲肠炎要到医院开刀时,外科医生和精神病医生商议,趁机会消除他这个古怪的幻想。病人慢慢苏醒过来,医生高举一个啤酒瓶说:“我们总算把它拿出来了。”“你们拿错了,”病人尖声喊叫,“我肚子里的啤酒瓶不是这个牌子的。”

有人参观疯人院时,见一疯子把自己悬在房梁上,很奇怪,便问另一个疯子:“他干吗这样?”“他把自己当成吊灯了。”“那你怎么不提醒他,让他下来呢?”“那怎么成,他要是下来了,我怎么看书呢?”

上作文课时,老师请每位学生用最简单的语句来形容自己的特征。一位满面暗疮的同学写道:“一波未

平,一波又起。”

### ⑧语段

他觉得疲劳,四肢接近了软化,也有些酸痛。他抽了一个呵欠,就在这样火热的天气,阳光照得熬人,但他的背上,忽然如同浇上一桶冷水……他发起冷来,他忍不住从内心发出来的颤抖。这冷有些古怪,他立刻就想起了疟疾。唔,唔!昨天,前天,不是都在这个时候,感觉到一阵潮寒,一些疲倦吗?……他发起抖来,全身的筋骨都在抽动,牙齿和牙齿,忍不住发出互相撞击的声音;而从脊骨的骨髓缝中,似乎不住的浇下了一盆盆的冷水。他用两手绞紧了胸围,尽力将牙齿拼命地咬住,但还是忍受不了。他挣了起来,从孩子睡着的里边,拖出一条毛巾毯子,自己往身上盖上,但还是没有效果。他想,他应该取出厚棉被来,但他却失去了这种勇气。他不住的抖着,牙齿嘎嘎的作响,使得整个的床板,连着这单薄的小楼的楼板,都受了他的传染,止不住他那嘎嘎的颤抖。

许杰《病中的觉醒》

瓦尼卡·格列克倒在地上,全身可怕地抽搐着。他的脸色发青,紧闭的嘴唇角上满是泡沫,眼睛睁得大大的,瞳仁已看不见,只隐约现出一片在转动的眼白。这是羊痫病的突然发作。一种看不见的可怕力量使格列克整个身子拱了起来,扭扭歪歪地抽搐着,样子十分难看。他忽而像弓一样拱起来,只有脚跟和后脑勺还抵着地面,忽而全身沉重地掉下,接着身子蜷曲得膝盖触到了下巴,一下子又挺得像棍子那样笔直,每根筋络不停地抖索着。

[俄]库普林《在地下》

## 9. 伤残·疼痛

### ①词·词组·成语

伤 残 疼 痛 受伤 负伤 挂彩 挂花 伤残 残废 伤亡 伤势 伤情 刀伤 枪伤 碰伤 打伤 割伤 压伤 摔伤 烧伤 跌伤 烫伤 烙伤 疼痛 痛苦 呻吟 伤势严重 伤势很重 伤势较重 伤势过重 伤势太重 伤势沉重 伤得不轻 伤势轻微 伤势未好 伤势渐愈 伤痕满脸 伤痕遍身 伤痕斑斑 伤痕累累 伤重失血 伤亡很大 伤亡惨重 伤亡奇惨 受伤过重 受伤不轻 受伤严重 骨伤体衰 旧伤复发 鞭伤斧痕 满身伤口 满是伤痕 满身伤痕 遍体伤痕 紫色伤痕 布满伤痕 条条伤痕 重大伤亡 负了轻伤 未负重伤 未受重伤 受了重伤 身负重伤 身受重伤 严重内伤 内外是伤 身负枪伤 遍体是伤 遍体鳞伤 满脸鳞伤

七死八伤 七损八伤 头破血流 头破流血 头破血出 头破鼻衄 头碎身裂 头破额裂 焦头烂额 胸塌头破 烂额焦头 脸破血出 脸青鼻肿 脸青嘴肿 满脸血污 满脸青肿 满面血痕 满脸血迹 满脸是血 满脸血道 满脸开花 鼻青眼肿 鼻孔流血 鼻流鲜血 鼻口出血 鼻口冒血 鼻口穿血 鼻青脸肿 鼻歪脸肿 鼻梁塌陷 眼歪鼻塌 眼歪嘴裂 嘴斜鼻歪 口吐血味 满嘴鲜血 臂折腿断 臂断腿折 断臂缺腿 断臂残腿 断臂折腿 缺胳膊臂 腿部挂花 腿拐脚跛 膝破腿裂 腰断腿折 腰断骨折 闪腰岔气 骨折肤裂 骨折皮开 骨碎筋断 骨断筋折 腹破肠流 肠流血淌 身上挂彩 满身血污 浑身血迹 浑身净血 皮开肉绽 皮破血流 皮绽血流 皮焦肉烂 体无完肤 血流满面 血流满额 血流如注 血流不止 血流满地 血流漂杵 血流漂卤 血溅满地 血染黄沙 血染衣衫 血糊淋拉 血浆四溅 血肉横飞 身肉模糊 血淋淋的 血迹斑斑 血迹泪痕 鲜血直流 鲜血直滴 鲜血横流 鲜血四溅 鲜血飞溅 鲜血淋漓 鲜血淋漓 鲜血淋漓 鲜血淋漓 出血不止 流血千里 流血漂卤 斑斑血迹 负伤流血 七窍流血 七孔冒血 非死即残 疤痕累累 又红又肿 红肿化脓 整痛了脚 疼得直叫 疼痛难忍 疼痛不止 疼痛难熬 疼得乱滚 疼痛刺骨 疼痛钻心 疼痛难禁 疼痛难支 疼得邪乎 疼痛大减 痛得揪心 痛得钻心 痛入骨髓 痛彻骨髓 痛彻心脾 痛彻心肝 痛彻肺腑 痛彻肝肠 痛不堪言 痛极难忍 痛楚难忍 痛痒难耐 头痛欲裂 心痛难忍 心痛欲裂 胸痛刺骨 腹痛如绞 胀痛欲裂 剧痛难忍 酸痛难忍 剧痛钻心 奇痛难忍 炙痛未已 伤痛不止 叫痛不止 伤痛欲绝 筋痛肉麻 十分痛苦 刺痛痛心 创深痛巨 创巨痛深 创巨痛仍 浑身疼痛 周身酸痛 阵阵疼痛 一阵剧痛 出现阵痛 隐隐作痛 强烈剧痛 剧烈疼痛 剧烈绞痛 透骨疼痛 彻心疼痛 切腹之痛 切肤之痛 又酸又痛 牙齿发痛 小腹巨痛 阵阵腹痛 肚子绞痛 绞肠疼痛 绞心疼痛 腹中阵痛 腰酸背疼 腰背酸疼 腰酸腿疼 筋骨酸疼 隐隐作疼 又胀又疼 十分难受 浑身难受 浑身发抖 难以忍受 难忍难熬 刀割针刺 十指连心 刀绞肠断 扯心拽肺 肝肠俱断 针炙火燎 彻心彻骨 腹如刀绞 轻声呻吟 呻吟不止

## ②比喻语句

右颊的伤疤像小辣椒似地突起。

他们十个有九个是癞痢头，头上的疮疤像地图一样东一幅西一块。

她一低头儿，金丝见她的脖子后，有一条伤疤，像一个蚕儿爬在那里。

他的头是凸凹不平的，比一般人的头显得小，灰黄色的头发当中还有几块光光亮亮的疤痕，远看着像草地当中的石头一样。

每逢感情一动，他左脸上那个伤疤就红得像一片山楂一样。

几个老奶奶的脸肿得像个白面馒头。

脑袋肿得像大头翁似的，狗咬的伤口都出了蛆，十个指头给钉子钉得从胳膊肘以下全乌紫了，浑身还哪儿瞧得见一块好肉啊！

各人脚上的血泡像蜂窝一样，砂石、蒺藜、草梗，毫不客气透过破烂的草鞋，吸吮他们的鲜血，啃咬他们的皮肉。

肚子像刀搅似的疼痛，眼前直冒金星。

宁金山被敌人捆起来吊在牛圈的横梁上，他鼻子、口里淌血水，身上千奇百怪地痛，像谁用刀子一片一片割他。

有时候腿脚正好蹿开了，想试着步儿加点速度，肚子里绳绞似的一拧。他缓了步，甚至于收住脚，低着头，缩着肚子，强忍一会儿。

她肚子很痛，像是那个小东西在里面翻天覆地般地转动着，跳跃着，仿佛肚里的大肠小肠的位置都给他弄错了。

## ③语 段

王夫人抱着宝玉，只见他面白气弱，底下穿着一条绿纱小衣，一片皆是血渍。禁不住解下汗巾去，由腿着到臀胫，或青或紫，或整或破，竟无一点好处，不觉失声大哭起“苦命的儿”来。

曹雪芹《红楼梦》

小广东第一个跳出罐笼，欢呼着，向前奔去。就在这时候，柳金松看见他突然触电似的站住，仰起头，对着阳光呆呆望着，然后又拼命用手抹着自己的眼睛。他的手指在脸上划出一道道血痕，大颗大颗的眼泪从他眼里涌出。柳金松还没有来得及明白过来，一声凄厉的叫喊，突然传到他耳里：“眼睛！我的眼睛！”……小广东清醒过来，失明的痛苦又一次使他疯狂。他扑腾着身子，极力想从那些有力的胳膊中滑下来。他不断用手挖自己的眼睛，好像他要把自己的眼睛挖下来看看，什么原因使它们骤然失明的。他的叫声，他的挣扎，像锥子一样刺着每个人的心，有人忍不住失声哭了出来。

艾明之《火种》

大半天，昆塔时昏时醒，双目紧闭，面部肌肉松弛，张开的嘴角流着唾液。他逐渐感到自己还活着，全

身各处都迸发着强烈的疼痛：脑袋像遭到敲砸似的，身躯似乎正被长茅刺穿，右腿像是在烧灼。他连睁开眼睛的力气都没有，便转念回想一下到底发生了什么事？展现在他脑海中的是：在那把举起的猎斧后面，涨得通红的、抽搐着的白鬼子的面孔，斧头砍入树干的“喀噔”声，以及下半截右脚掉下去的情景。这时一阵剧烈的头痛使昆塔又陷入昏迷之中，不省人事。

[美]阿历克斯·哈利《根》

## 10. 头昏·眼花

### ①词·词组·成语

昏 晕 头昏 头晕 昏眩 迷糊 眼花 昏花  
目眩 昏晕 昏沉 脑眩 晕眩 昏迷 头昏脑胀  
头昏脑裂 头昏脑乱 头昏脑眩 头昏耳鸣 头昏  
心慌 头脑昏晕 头脑昏沉 头脑迷糊 头脑膨胀  
头脑发胀 头晕身热 头晕心悸 头晕沉沉 头重脚  
轻 昏头昏脑 昏头胀脑 晕头转向 晕头胀脑 晕  
头晕脑 膝软头晕 晕眩呕吐 眼前昏黑 眼墨耳鸣  
一阵昏旋 昏昏沉沉 昏昏迷迷 迷迷糊糊 耳鸣  
目摇 陷入昏迷 头晕眼花 头晕目眩 头昏眼花  
头昏目眩 头眩目昏 眼花目眩 眼花缭乱 眼冒金  
星 眼冒金花 两眼昏花 看朱成碧 看碧成朱 视  
丹如绿 目眩神摇 目眩神夺 耳鸣目眩 金星乱溅  
天旋地转 天转地旋 昏天黑地

### ②比喻语句

他的头是那么虚空昏胀，仿佛刚想起自己，就又把自已忘记了；像将要灭的蜡烛，连自己也不能照明白了似的。

刚一坐起来，他的头像有块大石头赘着，脖子一软，眼前冒了金花，他又倒下去了。

他整夜都没有睡好，一早起来，脑袋昏昏沉沉，像灌进了铅水似的，活也干不下去了。

严志和身上像漾着酒意，晕得想要睡觉。

王罗锅想从丁启富的怀里挣扎着站稳，无奈心跳气喘，眼前仿佛飘动着一团团黑云彩，两脚怎么也立不住。

## 11. 休克·苏醒

### ①词·词组·成语

休克 闭气 昏迷 晕倒 晕厥 苏醒 清醒  
复苏 复活 昏昏欲倒 昏厥欲倒 昏厥过去 昏迷  
过去 昏死过去 昏迷不醒 昏迷未醒 昏晕未醒  
时昏时醒 半昏半醒 晕过去了 晕死过去 晕厥过

去 晕倒在地 失血昏厥 突然昏迷 突然晕倒 几  
乎晕倒 神志不清 神志恍惚 神智模糊 神志昏乱  
神志半昏 神志纷飞 失去知觉 丧失知觉 一事  
休克 人事不知 人事不省 不省人事 未醒人事  
气息微细 手足发软 牙关紧咬 牙齿紧咬 浑身直  
抽 手脚抽搐 苏醒过来 渐渐苏醒 慢慢清醒 逐  
渐复苏 醒过来了 缓过来了 清醒过来 恢复知觉  
死而复苏 死而复活

## 12. 衰老

### ①词·词组·成语

衰老 年老 年高 年迈 老气横秋 老态龙钟  
老朽无能 老眼昏花 老眼昏花 老天无成 老而  
不衰 老而不死 老天入地 老天拔地 老迈龙钟  
人老珠黄 人老多病 人老力衰 苍老疲倦 未老先  
衰 昏花老眼 清瘦苍老 年老龙钟 年老眼花 年  
老力衰 年老多痛 年老体衰 年老色衰 年老耳背  
年迈力衰 年迈体衰 年迈多病 年迈龙钟 年高  
老迈 年事已高 风烛残年 风前残烛 风中残烛  
风中之烛 桑榆晚景 桑榆暮景 龙钟不堪 龙钟老  
态 佝偻龙钟 童颜鹤发 鹤发童颜 白发童颜 齿  
豁头童 黄发儿齿 黄发鲐背 黄耆台背 头童齿豁  
黄发台背 头白齿豁 皓首庞眉 鹤发鸡皮 鸡皮  
鹤发 驼背羊髯 色衰颜皱 华发苍颜 蓬头厉齿  
艾发衰容 一脸皱纹 耳聋眼花 腿脚不灵 行将就  
木 旦暮人地 钟鸣漏尽 漏尽钟鸣 土埋半截 半  
截入土

### ②比喻语句

人老了就像树枯了一样，光靠浇水也旺不起来。

## 13. 临终

### ①词·词组·成语

临终嘱托 临终遗言 临终托孤 临死不屈 临  
死不惧 面对死亡 视死如归 怒向刀丛 一息尚存  
弥留之际 黄泉路近 危在旦夕 拖延时日 回光  
返照 一丝凉气 一丝两气 气息奄奄 奄奄一息  
气息微弱 呼吸微弱 尸居余气 人命危浅 生命垂  
危 命已垂危 命在旦夕 命在朝夕 朝不保夕 无  
法挽救 日薄西山 行将就木 朝不虑夕 大渐弥留  
与鬼为邻 历日不多 屠所年羊 绑赴刑场

### ②谚语

人将死，言也善。



盖棺论定，入土方休。  
生死关头，只有一次。  
宁肯壮烈而死，不愿屈辱而生。  
清白地死去胜过浑浊地活着。  
宁肯丧失生命，不要失掉名誉。  
灾难可以有几次，生死只能有一回。  
背着恶名声活着，不如带着好名声死去。  
与其当一辈子乌鸦，不如当一次鹰。  
宁可光明磊落地死，不能卑鄙无耻地活。  
黄叶不断青叶掉，黄泉路上无老少。  
懦夫在他真正断气之前，已经死过好多次了。  
懦夫死后，腐肉一堆；英雄死后，英名永存。

### ③语 段

贾母道：“且别管那些，先瞧瞧去是怎么样了。”说着，便起身带着王夫人凤姐等过来看视。见黛玉颜色如雪，并无一点血色，神气昏沉，气息微细，半日又咳嗽了一阵，丫头递了痰盂，吐出都是痰中带血的。大家都慌了。只见黛玉微微睁眼，看见贾母在他旁边，便喘吁吁的说道：“老太太！你白疼了我了！”李纨轻轻叫了两声。黛玉却还微微地开眼，似有知识之状，但只眼皮嘴唇微微有动意，口内尚有出入之息，却要一句话、一点泪，也没有了。

曹雪芹 高鹗《红楼梦》

安德烈王爵不仅知道他要死了，他也觉出他正在死去，而且已经半死了。他有一种超脱尘世一切的感觉，也有一种奇特的轻松愉快的感觉。他不慌不忙地等待要来的事。那个无情的、永在的、遥远的、不可知的东西——他一生不断地觉出它的存在——这时与他接近了，并且，由于他所感到的奇特的轻松，几乎是了解、可以接触的了……

[俄] 列夫·托尔斯泰《战争与和平》

她眼睛对着我，但是已经看不见我了，她的眼光已经被将要来临的死亡盖住了。可是她微笑着。我肯定，她的一切思念，她的整个心灵都在想着你。每次门打开的时候，她的眼睛就明亮起来，以为你就要进来了；接着，当她知道不是你，她的面容又流露出痛苦的表情，被冷汗沾得湿湿的，两颊变成了紫色。

[法] 小仲马《茶花女》

## 14. 死 亡

### ①词·词组·成语

死亡 故 卒 崩 终 丧亡 死亡 死灭  
亡故 已故 身故 故去 见鬼 逝世 溘世 长逝  
永别 故世 去世 谢世 弃世 下世 客死 人

上 物故 物化 倒头 身后 丧钟 溺死 送命  
升天 咽气 断气 亡魂 归天 上天 归西 长眠  
无常 仙逝 老了 作古 大故 永眠 千古 弃  
养 过去 伸腿 病故 病逝 病卒 丧命 丧身  
殒命 丧生 殒灭 暴死 暴卒 病歿 驾崩 晏驾  
宾天 殒落 羽化 坐化 圆寂 死得光荣 死得  
壮烈 死得其所 死于暴病 死于非命 死在他乡  
死而无怨 死而不悔 死也瞑目 死不瞑目 死得很  
惨 死得冤枉 客死他乡 客死在外 屈死九泉 屈  
死黄泉 瘐死狱中 病死狱中 妻死子亡 转死沟壑  
安然死去 含笑死去 猝然死去 不知死所 劳累  
而死 冻饿而死 饥寒而死 中毒而死 堕潭而死  
堕岩而死 坠车而死 撞车而死 翻车而死 触电而  
死 妒忌而死 抑郁而死 中弹身死 癫狂而死 摧  
残致死 横祸凶死 遇险凶死 不幸早死 不得其死  
死因不明 猝然而死 不屈而死 短命夭亡 染病  
身亡 久病而亡 暴病身亡 猝然身亡 断气身亡  
气绝身亡 不幸身亡 触电身亡 坠车身亡 翻车身  
亡 舟覆身亡 伤重身亡 遇刺身亡 中弹身亡 爆  
炸身亡 被炸身亡 被害身亡 自杀身亡 气绝而亡  
吐血而亡 无病而亡 倒地而亡 堕岩而亡 落水  
而亡 猝然暴亡 相继而亡 幼年早逝 溘然长逝  
溘然而逝 含怨溘逝 含恨而逝 仇恨而逝 含恨长  
逝 伤重而逝 父母早逝 撒手长逝 不幸早世 因  
病去世 含恨去世 父母去世 父母故世 先人就世  
先人谢世 长辞谢世 相继去世 离开人世 溘然  
离世 因病身故 不幸病故 早已病故 父母早故  
双亲物故 早已亡故 早已作古 少年凋谢 幼子早  
殇 父母早丧 先父捐馆 倩女离魂 溘然而去 溘  
焉长往 含恨而去 饮恨而终 葬身水底 葬身河底  
葬身湖底 葬身海底 葬身火海 葬身鱼腹 葬身  
鹰腹 葬身泽国 投水自尽 悬梁自尽 上吊自杀  
刎颈自杀 剖腹自杀 畏罪自杀 服毒自杀 亡命天  
涯 身遭不幸 不幸遇害 不幸遇难 不幸罹难 全  
部遇难 惨遭杀害 遭到暗杀 惨遭暗杀 新婚猝卒  
寿终正寝 善终正寝 阳寿已终 阳寿已满 大分  
有限 大限已到 终其天年 安然圆寂 无疾而终  
跨鹤西游 撒手归西 一命归西 一命归天 命归西  
天 归天长眠 长眠不起 长眠地下 永远长眠 离  
开人间 离开人世 不在人世 撒下儿孙 与世长辞  
魂归地府 登上天堂 一命呜呼 呜呼哀哉 命归  
黄泉 命赴黄泉 碧落黄泉 长眠黄泉 含恨九泉  
饮恨九泉 含冤九泉 黄泉地下 黄泉之下 九泉之  
下 九原之下 重泉之下 穷泉朽壤 归正首丘 香  
消玉殒 玉殒香消 玉碎珠沉 葬玉埋香 玉楼赴召  
玉楼修记 花落星陨 兰摧玉折 巨星陨落 大雅

云亡 泰山其颓 山颓木坏 木坏山颓 哲人其萎  
 天子驾崩 龙驭宾天 龙御上宾 宫车宴驾 宫车晚  
 出 百年之后 千秋之后 万世之后 光荣牺牲 壮  
 烈牺牲 流血牺牲 牺牲生命 慷慨就义 从容就义  
 舍生取义 英勇就义 英勇献身 英勇捐躯 英勇  
 牺牲 以身许国 以身报国 以身殉职 为国捐躯  
 竟以身殉 甘愿舍身 效命沙场 效死疆场 同归于  
 尽 粉身碎骨 杀身成仁 马革裹尸 肝胆涂地 肝  
 胆涂地 重于泰山 永垂不朽 流芳千古 流芳百世  
 千古流芳 虽死犹存 声断气绝 声断气咽 一瞑  
 不视 一了百了 万事俱了 永眠地下 转于沟壑  
 赍志以殁 赍志而殁 赍志而没 赍志没地 故去多  
 年 过世多年 墓木已拱 骨化形销 化为异物 悄  
 然逝去 含笑入地 屠肠掘肺 屠肠掘眼 脑浆崩裂  
 剥皮抽筋 开膛破肚 砍头挖心 获保首领 全其  
 首领 判处极刑 刑场枪决 轻于鸿毛 尸骨未寒  
 尸骨成堆 尸骨遍野 尸骨如山 尸积如山 尸横遍  
 野 尸横如墙 尸骨堆山 尸体狼籍 尸首纵横 碎  
 尸万段 抛尸露骨 陈尸累累 横尸郊野 暴尸街头  
 暴尸露骨 暴尸旷野 无名尸体 死不见尸 五马  
 分尸 不得全尸 白骨遍地 白骨累累 骨肉未寒  
 槁骨腐肉 饿殍载道 饿殍遍地 身首异处 首身分  
 离 身首分离 躯体僵直 饿殍遍野 沟中之瘠 掩  
 骼埋 荒冢累累 死无葬生之地 安乐死

## ②比喻语句

恰似园中瓜，合熟即须摘。

死之隶属于生命，正与生一样。举足是走路，正  
 如落足也是走路。

死生为昼夜。

## ③歇后语

腊月二十四的灶王爷——上天了

稻草人救火——同归于尽

## ④谚语

人将死，言也善。

盖棺论定，人土方休。

不怕早死，但怕死得不值。

人无两度死，树无两层皮。

人吃土一生，土吃人一回。

灾难可以有几次，生死只能有一回。

肉体之死不可怕，灵魂之死才可怕。

## ⑤对联

德传梓里；名耿千秋。

悲歌动地；典范长存。

寿终德望在；身去音容存。

痛心伤永逝；挥泪忆深情。

壮梁悲落月；鲁殿圯灵光。

秋风鹤唳；夜月鹃啼。

千秋忠烈；百世流芳。

欲祭疑君在；无语泪沾衣。

一世行好事；千古留芳名。

海内存知己；云间渺嗣音。

终生辛勤劳动；一世淳朴为人。

直道至今犹在；清名终古长留。

悲音难挽流云住；哭声相随野鹤飞。

三径寒松含露立；半窗残竹带风号。

南极无辉寒北斗；西风失望痛东人。

月霁风光人共仰；山颓木坏天增悲。

美德堪称典范；遗训长昭子孙。

寿终德望犹在；人去徽音长存。

想见音容云万里；思听教训月三更。

星沉南极行云黯；鹤唳中天霁月寒。

江河大地存忠骨；热泪悲思悼烈魂。

美德常与乾坤在；英名永同天地存。

未弭前思顿作永别；追寻笑绪皆为悲端。

秋水蒹葭难忘贤者；春风桃李痛哭斯人。

一世辛勤范式乡里；终生节俭泽留村邻。

美德堪称吾辈典范；遗训长昭后世子孙。

噩耗惊传哀歌动乡里；遗言长在美德示人间。

生前忠节似松凌霜雪；死后高风如月照云天。

勤劳终生足堪儿孙表率；忠厚毕世实乃邻里楷模。

多少人痛悼斯人难得再；千百世最伤此世不重来。

寿越八旬睦邻美德留遗范；  
时逢九月秋风黄菊黯灵旗。

大雅云亡绿水青山谁做主；  
老成凋谢落花啼鸟总伤神。

云路仰天高竟使雁行分只影；  
风亭悲月黯忍看荆树折连枝。

善且熏其乡君子终日朝乾夕阳；  
没而祭于社先生之风山高水长。

奉杖无从爱日绵绵成往事；  
含怡不再悲风瑟瑟妥先灵。

(挽曾祖父联)

百年能几许有守有为四代儿孙托燕翼；  
一笑意长归无忧无虑随身杖履赴龙华。

(挽曾祖父联)

一夜秋风狂摧祖竹；  
三更凉露泪洒孙兰。

(挽祖父联)

祖德本堪传耕种书田共荷谋貽燕翼；  
先劳徒泣诵抚摩磐石何以虑竭乌私。

(挽祖父联)

倚门人去三更月；  
泣杖儿悲五夜寒。

(挽父联)

一天雨雪凋椿树；  
满日云山惨棘人。

(挽父联)

愁思向谁宣空想庐欢承菽水；  
终天成永诀枉教泣涕进羹汤。

(挽父联)

想吾父薄以待己厚以待人不解人薄己厚；  
愧儿曹生未尽敬死未尽哀徒为敬死哀生。

(挽父联)

红日难留暮景生愁黯夕照；  
白云不返竹林挥泪洒径筵。

(挽伯父联)

伯兮分为尊每听阿父论诗春草池塘生意满；  
吾家传已久愿与诸孤协力棣华原隰雅诗庚。

(挽伯父联)

在昔侄来庭但言忧属采薪无碍南山歌上寿；  
于今叔去世竟使悲含作薤空瞻北斗想芳型。

(挽叔父联)

小子愧庸才平时杖履追随辄喜竹林叨训诲；  
吾家多旧德此后门庭辑睦永教棣萼入诗歌。

(挽叔父联)

训弟课儿一生辛苦今犹在；  
持身涉世十分忠厚古来稀。

(挽兄联)

雁翼折西风先我而生乃遂先我而死；  
蛩音悲落日可叹在弟毕竟可叹在兄。

(挽兄联)

乐事叙天伦正喜春园共把酒；  
孔怀称手足奈何南浦竟销魂。

(挽弟联)

同气遽分途原隰秋风魂不返；  
异时谁共被池塘春草梦难通。

(挽弟联)

痛外孙早失严君风木空余半子泪；  
谓家公同称祖父麻衣应吊六月霜。

(挽外祖父联)

厚谊附怡舍从前雅嗜枣梨辱赐宠言蒙眷爱；  
深恩承岳戴此后恍闻丝竹缅怀往事益欷歔。

(挽外祖父联)

姻好附孙枝当午空怀千尺影；  
仰瞻同祖竹未秋先陨一庭霜。

(挽太岳父联)

公不少留风采伤心分半子；  
吾将安仰音容回首隔重泉。

(挽岳父联)

皖水犹存怅老翁形容不再见；  
泰山其颓恨小婿瞻仰竟无期。

(挽岳父联)

晋重耳车马长辞神伤渭水；  
谢安石室庐依旧泪洒州门。

(挽舅父联)

是吾母兄弟行谓不才象舅；

期许尤深到此殊惭宅相誉。

(挽舅父联)

内侄昔来庭只云玉体违和岂意语声移薤露；  
姑丈今谢世自愧金丹莫续伤心泪雨滴榴花。

(挽姑父联)

往日叙蒹葭小子何知不令弹琴敦旧谊；  
而今凭玉椽老成永谢未能作诔铭幽光。

(挽姨父联)

极目成天然兰玉交香闻上苑；  
化身还自在竹林老泪洒重泉。

(挽侄予联)

舅犹父也平时面命耳提总望成龙成凤；  
甥可丧乎此去人亡物在难免怨地怨天。

(挽外甥联)

弃尔子并弃尔妻此际殊多不了事；  
哭吾婿即哭吾女从今永作未亡人。

(挽婿联)

郎果多情楼上冀迎萧史凤；  
妻真薄命冢前愿作舍人鸯。

(挽夫联)

哭望天涯愿到黄泉痛洒大乔泪；  
恨如春水谁言世上唯独小青悲。

(挽夫联)

山川含泪悲友人难见；  
风云变色伤栋梁遽失。

(挽友人联)

追忆逝者缅怀前人创业；  
悼念故友勉励后代接班。

(挽友人联)

桃李悼良师从今不复闻讲授；  
教工伤益友忆昔徒嗟失音容。

(挽师联)

寿终内寝；鹤驾西天。

音容宛在；懿德长存。

女星沉宝婺；仙驾返瑶池。

落花春已去；残月夜难圆。

宝瑟无声弦柱绝；瑶台有月镜奁空。

绮阁风凄伤鹤泪；瑶阴月冷泣鹃啼。

画堂省识春风面；环珮空归月夜魂。

瑶池旧有青鸾舞；绣幕今看白鹤翔。

绮阁花残悲随鹤唳；妆台月冷梦觉鹃啼。

梦断北堂春雨梨花千古恨；  
机悬东壁秋风桐叶一天愁。

太祖母善行孔烈可泣可歌画荻犹为劳白发；  
再孙儿孝思有亏缺甘缺旨陈情那得诉黄泉。

(挽曾祖母联)

祖母云亡白发含饴今已矣；  
樨孙不孝黄花奠酒盍去乎。

(挽祖母联)

慈竹当风空有影；  
晚萱经雨不留香。

(挽母联)

宝婺云迷妆阁冷；  
萱花霜萎绣帏寒。

(挽母联)

杜宇伤春泣残雪泪悲花老；  
慈鸟失母啼破哀声夜光寒。

(挽母联)

凉月写凄清环砌秋声听倍惨；  
慈云归缥缈空庭落月恨何如。

(挽母联)

萱幄喜长春视外孙如孙慈恩未报；  
莲台已仙去随老母哭母痛泪难干。

(挽外祖母联)

若慈鹤发龙钟王母胡为邀天上；  
想是桑田沧海神仙久住厌人间。

(挽外祖母联)

甥馆謁来时入侍重闱藉闻祖德；  
慈辇归去后流芳千古共仰女宗。

(挽太岳母联)

乘龙惭樗质辜负萱堂称半子；  
驾鹤返容城徒思慈荫隔千山。

(挽岳母联)

岳母果何之可是心羨瑶池逍遥赴晏；  
子婿无以吊只好眼含玉箸哭泣奔丧。

(挽岳母联)

获画凤同遵愧樗栎非才未符宅相；  
孀星悲顿陨幸桂兴竟秀丕振家声。

(挽舅母联)

追属先姑光耀门楣叨慈荫；  
思深犹子诗贻萝葛寄哀思。

(挽姑母联)

偕吾母姊妹同行更欣莛萝长依芳循钟郝；  
 谬不才侄儿雅爱胡竟萱帙陡冷姻失邢潭。

(挽姨母联)

无缘话永诀知音去时泪泣血；  
 有期解相思苍鸟啼处梦传神。

(挽妻联)

含悲忍言哉看举室长号汝何可死；  
 长叹今已矣为一肩重任我且偷生。

(挽妻联)

溯曩时裘敝归来贤嫂为炊忘我贱；  
 恨此际枢扶伤悼阿哥杖其哭妻亡。

(挽嫂联)

家事赖支持应知长嫂为娘一室不生斩釜怨；  
 仙游伤仓卒忍听阿兄悼妇数声莫慰鼓盆悲。

(挽嫂联)

幸与我弟共挽鹿车久传郝法；  
 无奈王母倏催鹤驾想伴阿仙。

(挽弟妇联)

笏莛昔攀依差喜女嬃得所；  
 门楣今落寞更教弱弟如何。

(挽姐联)

汝性最聪明曾伴阿兄吟柳絮；  
 甥行皆幼弱忍看若辈著芦花。

(挽妹联)

锦字成文粹掌居然呼不栉；  
 玉台断咏招魂何处拾明珠。

(挽侄女联)

丹心昭日月；正气贯乾坤。

魂魄昭日月；肝胆映山河。

先烈精神千秋在；英灵浩气万古存。

英明万里传飞将；正气千秋壮国魂。

英灵已作蓬莱客；德范犹薰故乡人。

烈士精神垂万古；英雄浩气贯长虹。

黄土一抔埋忠骨；心香三瓣吊雄魂。

烈士精神传万代；革命事业立千秋。

名垂宇宙音容宛在；功著神州德泽永存。

懿范美德千秋永在；高风亮节万古长存。

报国捐躯名垂史册；为民服务死重泰山。

巾幗英雄名留青名；劳动模范美在心灵。

公有千秋名国有勇士；生为万人敌死为英雄。

奋斗为人民精神不死；光荣留青史烈士永垂。

日月行天忠烈芳留百世；  
 江河流地英雄功存千秋。

青山绿水长留生前浩气；  
 苍松翠柏堪慰逝后英灵。

殉职捐躯浩气长留寰宇；  
 舍身为国英灵永存人间。

捐躯献身浩气永存天地；  
 舍生取义英灵长笑苍穹。

功同日月先烈英名垂青史；  
 誉满山河英雄遗志展宏图。

忠魂不眠热血一腔化春雨；  
 大义凛然壮志千秋泣鬼神。

一战勇捐躯友已尽忠殉国难；  
 三军能用命我其杀敌报君仇。

巾幗失英雄遗惠难忘齐下泪；  
 峥嵘多伟绩此身毋负半边天。

名垂青史功耀红旗万古长怀英烈；  
 气壮丹霄人埋碧血千秋共仰典型。

洒悲泪悼念人民英雄奋战长征开伟业；  
 怀烈士继承革命传统献身四化慰忠魂。

#### ⑥名言·格言

死并没有丝毫可怕之处，假如现在能够很自然地死去，我甚至认为是很值得庆幸的事。然而我既然也来到人间，所以我认为我也有实践某种生存意义的义务。

[美] 林肯



我将以一再的死亡，去体认那生命是无穷尽的。

[印度] 泰戈尔

人之所以对死亡怀有恐惧，是由于对自然认识不清。

[罗马] 留克利希阿斯

不怕死的人还会畏惧什么。

[德] 席勒

一人奋死，可以对十。

战国·韩非

死不足忧，所忧者，死而无益于世。

清·王夫之

不去想它，然后坦然接受——这是对付死亡最好的方法。

[法] 巴斯卡

在死亡的门前，我们要思量的不是生命的空虚，而是它的重要性。

[希腊] 苏格拉底

死得伟大的人永没有失败。

[英] 拜伦

死者之光荣不在于受时人之赞美，而在于为后人所效法。

[法] 孟德斯鸠

死或重于泰山，或轻于鸿毛。

汉·司马迁

民不畏死，奈何以死惧之。

《老子》

人想到死去一物无有，万念自然撇脱。

明·高攀龙

最好的死，是没有事先考虑过的死。

[法] 蒙田

死是不复返的波涛。

[罗马] 威吉尔

对于死的提防是对死的恐惧，加速了与死的接近。

[法] 卢梭

像赴约会的巡礼者，现世是旅店，死是旅行之终点。

[英] 德莱顿

没有带来和平的死无价值。

[英] 霍华德

生的完全燃烧是死，生的活力和充实的顶点是死。

[日] 高见顺

死是最后的睡眠或者是最后的觉醒。

[英] 司各脱

生命是最珍贵之物，死是最大的罪恶。

[德] 海涅

为什么害怕死？因为它是人生最美好的冒险。

[美] 弗罗曼

暴死才没有痛苦。

[罗马] 渊洛柏夏斯

死是对一切疾病的治疗。

[英] 勃朗

人墓地前，人不能宣称自己是幸福的。

[罗马] 奥维德

对死的想像比死本身更令人恐惧。

[日] 龟井胜一郎

大凡人惜生厌死，皆因离不开思虑千差万别之故也。

[日] 西乡隆盛

死是一切悲哀的结束。

[英] 乔叟

人生就是一步步地走向死亡。

[法] 高乃依

死不生存，只要我们存在，就没有死的踪影，死的阴影显现时是因为我们停止了生存。

[希腊] 伊壁鸠鲁

人生辉煌灿烂，但人生的最后是死亡，这也是所有人希望的顶峰。

[英] 史文明

#### ⑦幽默·笑话

国王命令处死小偷，小偷请求国王宽恕。国王说：“你犯了大罪，我怎能宽恕你呢？我只同意让你自己选择一条死路……”小偷忙说：“那么就请您让我老死吧！”

甲：“你在不能不死时，愿意怎样死法？”乙：“无病而终。”

小儿问：“妈妈，人死了会到哪里去？”妈妈：“灵魂就会上天堂，而留下空躯体。”小儿：“喔！原来人死了，也要退瓶。”

我曾经夸奖过一个95岁的山里人，说他气色很好。“是吗？”他说，“有些人很年轻就死了，另外一些人却要等到最后一分钟。”

#### ⑧语段

贾母又瞧了一瞧宝钗，叹了口气，只见脸上发红。贾政知是回光返照，即忙进上参汤。贾母的牙关已经紧了，合了一回眼，又睁着满屋里瞧了一瞧。王夫人宝钗上去，轻轻扶着，邢夫人凤姐等便忙穿衣。地下婆子们已将床安设停当，铺了被褥。听见贾母喉间略

一响动，脸变笑容，竟是去了。享年八十三岁。

曹雪芹《红楼梦》

梅躺在棺里，只露出了一张脸，依旧是眼睛微微闭着，嘴唇微微张开，像要说什么话，却来不及说出来。

巴金《家》

孩子的眼睛，张得大大的，眼珠的神光业已散去，全不像一对眼珠子了。脸像一张白纸似的，脸颊则很打眼地挺露出来。嘴唇皮也是白的，只是还夹杂一点乌黑的颜色，显然业已死去多时了。

艾芜《一个女人的悲剧》

刘房东粗重地喘吁，干咳。唾涎沾腻在下巴。他的眼膜前，出现着黑的零星的泡沫；一圈圈在放扩和滚动。周围的东西，剧烈地摇动着，似乎大地即将崩毁。他觉到脑髓溶化成牛乳，浓血。他昏眩了。“哎……”腿骨软瘫下去；于是他痉挛地倒下了。

骆宾基《边陲线上》

在幽暗而狭小的房间里，我的父亲躺在窗下地板上，他穿着白衣裳；身子伸得老长老长的；他的光脚板的脚趾头，奇怪地张开着，一双可亲的手安静地放在胸脯上，手指也是弯的；他那对快乐的眼紧紧闭住，像两枚圆圆的黑铜钱，他的和善的面孔发黑，难看地毗着牙吓唬我。

[苏] 高尔基《童年》

人在生命结束的时候，死，叫做走；在开始的时候，走，却等于死。

[法] 雨果《悲惨世界》

死亡，即使最坏的人的死亡，都会呈现出一种神秘和庄严的气氛，足以引起有宗教信仰的人的尊敬和沉默。

[法] 乔治·桑《安吉堡的磨工》

一个人对于死直要亲眼目睹之后，才会明白自己原来一无所知，既不知所谓死，亦不知所谓生。一切都突然动摇了，理智也毫无用处。你自以为活着，自以为有了些人生经验；这一下可发觉自己什么都没知道，什么都没看见；原来你是在一个自欺欺人的幕后面过生活，而那个幕是你的精神编织起来，遮掉可怕的现实的。痛苦的概念，和一个人真正的流血受苦毫不相干。死的观念，和一路挣扎一路死去的灵肉的抽搐也毫不相干。人类所有的语言，所有的智慧，和现实的狰狞可怖相比之下，只是些木偶的把戏；而所谓人也只是行尸走肉，花尽心机想固定他的生命，其实这生命每分钟都在腐烂。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

## 15. 病愈康复

### ①词·词组·成语

痊愈 病愈 康复 好转 大转 病情好转 伤势略好 数日即愈 很快痊愈 很快愈合 刚刚病愈 大病初愈 暴病初愈 久病初愈 现已病愈 病已痊愈 病体已愈 伤势已愈 伤口愈合 痊愈出院 霍然而愈 重病痊愈 病已全好 彻底治愈 现已康复 平复如故 平复如初 平复如旧 身体复元 日益康复 恢复健康

## 16. 延年益寿

### ①词·词组·成语

延年 益寿 长寿 不老 不衰 长命百岁 寿星老儿 益寿延年 寿比南山 万寿无疆 延年益寿 龟鹤延年 龟鹤遐龄 龟鹤遐年 长生久视 长生不老 青春不衰 返老还童 反老还童 反老成童 反老为少 细皮嫩肉 细皮白肉 守身如玉 肥头大耳 熊经鸟申 熊经鸱顾 心宽体胖 心广体胖 安身为乐 活泼天机 美意延年 烟云供养 天保九如 海屋添筹 永年之术 养生之道 怡神养性 怡神养寿 怡情理性 颐神养性 颐养神性 颐性养寿 丝竹陶写 伐性之斧

### ②对 联

天地同寿；日月齐光。  
人增高寿；天转阳和。  
福如东海；寿比南山。  
云山风度；松柏气节。  
如松如鹤；多寿多福。  
松苍柏翠；人寿年丰。  
芝荣五色；图献九如。  
辉呈南极；霞焕椿庭。  
元鹤千年寿；苍松万古春。  
松龄长岁月；鹤语记春秋。  
绿琪千岁树；明月一池莲。  
青松多寿色；丹桂有丛香。  
椿树千寻碧；蟠桃几度红。  
北斗临台座；南山献寿诗。  
紫气通南极；青云动北来。  
愿献南山寿；先开北海樽。  
野鹤无凡质；寒松有本心。  
松心应耐雪；鹏力令冲天。  
松柏长春茂；颐年养性情。  
共北辰长居；齐南山永宁。  
大德得天量寿；此老有当世名。

如冈如陵如阜；多福多寿多男。  
 汉柏秦松骨气；商彝夏鼎精神。  
 乃文乃武乃寿；如竹如松如梅。  
 指南山而作颂；倾北海以为樽。  
 紫气辉连南极；丹光彩映中华。  
 仙居十二楼之上；大寿八千岁为春。  
 三祝筵开歌大寿；九如诗诵乐嘉宾。  
 芝兰气味松筠操；龙马精神海鹤姿。  
 文移北斗成天椽；酒近南山作寿杯。  
 寿同松柏千年碧；品似芝兰一味清。  
 琼林歌舞群仙会；海屋衣冠百寿图。  
 德如膏雨都润泽；寿比松柏是长春。  
 品如红荷情操美；德似白杨风格高。  
 得古人风有为有守；惟仁者寿如冈如陵。  
 春酒盈樽春风满面；南山比峻南极腾辉。  
 珊岛珠渊人夸福海；仁浆义粟寿种心田。  
 松龄鹤寿春光不老；水笑山欢万象更新。  
 词赋登坛方半甲；功名强仕早旬年。(三十男寿)  
 燕桂谢兰年经半甲；桑弧蓬矢志在四方。(三十男寿)

寿)

蟠桃捧日三千岁；古柏参天四十围。(四十男寿)  
 养气知言教遵孟氏；擒文祝寿文愧江郎。(四十男寿)

寿)

年齐大衍经纶富；学到知非德器纯。(五十男寿)  
 庭帙长驻三春景；海屋平分百岁筹。(五十男寿)  
 教秉尼山乐天安命；学符伯玉寡过知非。

(五十男寿)

数百岁之桑弧过去五十再来五十；问大年于海屋  
 春华八千秋实八千。(五十男寿)

颂晋林壬欣介寿；算周花甲乐延年。(六十男寿)  
 甲子重新新甲子；春秋几度度春秋。(六十男寿)  
 甲子重新如山如阜；春秋不老大德大年。

(六十男寿)

花甲虽周犹可大显身手；精神尚旺定能再着先鞭。  
 (六十男寿)

三千岁月春常在；六一丰神古所稀。(七十男寿)  
 童颜鹤发寿星体；松姿柏态古稀年。(七十男寿)  
 三千朱履随南极；七十霞觞进北堂。

(七十男寿)

杖国鸠扶人歌上寿；筹添鹤算天与稀龄。(七十男  
 寿)

杖朝步履春秋永；钓渭丝纶日月长。(八十男寿)  
 迹隐丹崖品征琛玉；名齐渭水胸贮经纶。(八十男  
 寿)

寿)

八秩康强春秋永在；四时健旺岁月优游。(八十男  
 寿)

寿)

白发朱颜登八旬大寿；丰衣足食享幸福晚年。(八  
 十男寿)

愿效嵩呼歌福寿；还随莱舞祝期颐。(九十男寿)

桃熟三千老人星耀；春光九十新风歌喧。(九十男  
 寿)

闲雅鹿裘人生三乐；逍遥鸠杖天保九如。(九十男  
 寿)

明月有恒纪年合献九如颂；长春不老添闰当称百  
 岁人。(九十男寿)

人生不满公今满；世上难逢我独逢。(百岁男寿)

蓬莱盘进长生果；玳瑁筵开百岁觞。(百岁男寿)

瑶池桃熟三千岁；海屋筹添一百春。(百岁男寿)

上寿期颐庄椿不老；君子福履洪范斯陈。(百岁男  
 寿)

萱荣堂北；婺焕弧南。

秀添慈竹；荣耀萱花。

春云霭瑞；宝婺腾辉。

禧延萱阁；觞晋椒樽。

金萱和日照；宝婺挹星辉。

慈萱春不老；古树寿长春。

筵进延龄酒；簪添益寿花。

玉树盈阶秀；金萱映日荣。

瑶池春不老；寿域日开祥。

范陈九五福；桃熟三千年。

辉腾宝婺三千丈；香发奇花十万枝。

天护慈萱春不老；门悬綵帔色常新。

麻姑酒满杯中绿；王母桃分天上红。

瑶池桃熟登琼席；玉树柯荣绚采衣。

金母晋桃开绮席；素娥分柱酿琼浆。

萱花挺秀辉南极；梅萼舒芳绕北堂。

鹤算添筹瑞凝萱室；兕觥晋酒雅谱兰陔。

兰阁风薰瑶池益算；萱堂日永綵帔延龄。

花火金萱瑞凝堂北；星辉宝婺彩映弧南。

婺耀呈祥近对瑶池王母；琼花并蒂恍疑姑射仙人。

宝婺一星明堂北萱荣逢设帔；长春百年寿池西桃  
 熟佐称觞。

璇阁数华年恰合蟾圆一度；瑶池看桃实预期鹤算  
 千春。(三十女寿)

笄岁频加添二五；帨辰初设觉一三。(四十女寿)

相夫教子壶范久钦际此欣逢设悦日；积福延龄期  
 颐预卜而今初倍及笄年。(四十女寿)

婺宿腾辉百龄半度；天星焕彩五福骈臻。(五十女  
 寿)

记八千为一春萱草千年绿；再五十便百岁桃花万  
 树红。(五十女寿)

设帔遇芳辰百岁期颐刚一半；称觞有莱子九畴福

寿已双金。(五十女寿)

六秩华筵新岁月；三迁慈训大文章。(六十女寿)

花乃金萱开六甲；星真宝婺焕中天。(六十女寿)

玉树阶前莱衣竟舞；金萱堂上花甲初周。(六十女寿)

一乡称寿母；七十庆古稀。(七十女寿)

金桂生辉老益健；萱草长春庆古稀。(七十女寿)

日照萱花云徵异彩；天留婺宿入庆稀年。(七十女寿)

贤淑七旬人经几度七二风光现出麻姑仙草；导引三摩地应独有三千岁月结成王母蟠桃。(七十女寿)

沧海月莹寿母相；瑶台仙近女人星。(八十女寿)

萱草八十八旬伊始；范福九五九畴乃金。(八十女寿)

八秩寿诞开萱草眉舒绿；千秋佳节到蟠桃面映红。(八十女寿)

逾古稀又十年可喜慈颜久驻；去期颐尚廿载预征后福无疆。(八十女寿)

华筵九秩莱子乐；慈训三迁孟母贤。(九十女寿)

庆花甲一周添半；祝萱堂百岁有奇。(九十女寿)

开上寿初筵九十日；乐余年安康八千为秋。(九十女寿)

爱日仁期颐兰阶早酿十年酒；慈云周海岳莱采犹裁一悬花。(九十女寿)

妇德妇工敬姜懿范；多男多寿太妙征音。(百岁女寿)

天上三秋婺星几转；人间百岁萱草长荣。(百岁女寿)

桃熟三千瑶池启宴；筹添一百海屋称觞。

风范仰坤仪欢呼共祝千秋节；期颐称国瑞建筑应兴百岁坊。(百岁女寿)

贺双寿通用；

椿萱夸并茂；日月庆双辉。

堂上椿萱夸并茂；壶中日月庆双辉。

凤凰枝上花如锦；松菊堂中人并年。

棠棣齐开千载好；椿萱并茂万年长。

齐眉笑倚鸠头杖；绕膝欢擎鹤口杯。

椿萱并茂交柯树；日月同辉瑶岛春。

乐府重重歌并寿；莱衣两两颂双星。

蓬岛真人瑶池仙子；世间全福天上双星。

松柏长青喜观四化；椿萱并茂同祝遐龄。

玉液同斟门庭超世；丹砂分酌夫妇同仙。

偕隐刘樊共驻蓬壶暮景；双星斗女并移天汉仙槎。

爱日高升木公金母春无数；慈云共覆桂子兰孙乐有余。

德行齐辉一门聚庆；福畴大衍百岁同符。(五十双

寿)

屈指三秋天上又逢七夕；齐眉百岁人间应有双星。(五十双寿)

绕膝含饴莱衣竟舞；齐眉举案花甲同周。(六十双寿)

花甲齐年骈臻上寿；芝房联句共赋长春。(六十双寿)

百卉争妍祖国山河似锦；六旬双寿全家老少同欢。(六十双寿)

日月双辉惟仁者寿；阴阳合德真古来稀。(七十双寿)

鹤算频添七旬清健；鹿车共挽百岁长生。(七十双寿)

灵椿八千岁为春秋难得者齐眉偕老；大鹏九万里神变化莫乐兮绕膝承欢。(七十双寿)

盘献双桃岁熟三千甲子；箕衍五福庚同八十春秋。(八十双寿)

望三五夜月双影而双天上人间齐焕彩；占八千春秋百分之一椿庭萱舍共遐龄。(八十双寿)

人近百年犹赤子；天留二老看玄孙。(九十双寿)

登甲登科几代儿孙绕膝；同苦同甘九旬夫妇齐眉。(九十双寿)

日升月恒天运兆长生之庆；椿荣萱茂地灵钟不老之祥。(百岁双寿)

孙子生孙上寿同臻称国瑞；老人偕老百年共乐合家欢。(百岁双寿)

月圆人共圆看双影今霄清光并照；客满樽俱满羨齐眉此日秋色平分。(中秋双寿)

人道魏舒为宁民外家宅相；天留郗鉴看献之祝嘏随斑。(祝外祖父寿)

愧无外祖风一片婆心爱自出；忝附诸孙列二门婚妍祝重闱。(祝外祖母寿)

为多士师半子及门公治；惟仁者寿一言写照宜尼。(祝岳父寿)

桃献池西候逢浴佛；萱荣堂北荫庇馆甥。(祝岳母寿)

达材成德幸相期坐小子风中一月；耳顺从心无止境祝先生杖履千春。(祝业师寿)

看娱老绿衣莱子并承诗礼训；侍传经绶幔韦母未亏视听能。(祝师母寿)

羨令嗣学富五车誉满城乡豪爽高风标美望；祝上寿筹添鹤算欢承禄养椿庭爱日驻长春。(祝友父寿)

有令子名重才高菽水承欢庭前多种忘忧草；唯贤母望孚颜慈华堂晋祝头上新簪益寿花。(祝友母寿)

学精术也精名士名医随君唤；人寿已亦寿仙桃仙杏逐年栽。(祝医生寿)

## ②名言·格言

养心，莫善于诚。

战国·荀子

心不可不虚，虚则义理来居；心不可不实，实则物欲不入。

明·洪自诚

末事不可先迎，遇事不宜过扰，既事不可留住；听其自来，应以自然，信其自去。忿懣恐惧，好乐忧患，皆得其正，此养心之要也。

清·沈复

养心之法，心如明镜，不可以尘之也；又如止水，不可以波之也。

清·沈复

大其心，容天下之物。虚其心，受天下之善。平其心，论天下之事。潜其心，观天下之理。定其心，应天下之变。

清·金堯

心灵有时应该得到消遣，这样才能更好地回到思想与其本身。

[希腊] 菲德拉斯

心无私欲，自然会刚，心无邪曲，自然会正。

明·陆陇其

心旷则万钟如瓦罐。

明·洪自诚

心无物欲，即是秋空霁海。

明·洪自诚

## ⑤幽默·笑话

一老翁年已百岁，有祝寿的祝道：“愿吾翁寿不过120岁。”寿翁大怒道：“我又不曾吃了你家的饭，为何限定我的岁数，不许我多生几百年？”

黎某言多不吉。一日，祝友寿，行百寿令。数至百龄，黎曰：“我已寿终，请别位行令。”又新正贺年，友适华屋督工，立瓦砾场，投帖而去。后日途遇，谓友曰：“新岁造府，值兄在砖块之中，未敢进见。”

有祝寿者曰：“愿翁寿如松柏。”翁愁眉不喜曰：“松柏终有枯时。”又有祝寿者曰：“愿翁寿比南山。”翁也愁眉不喜曰：“山也终有烂时。”二人问曰：“松柏南山，如此长久俱不喜欢，请问翁意如何？”翁点首曰：“依我的心愿，不论过几千万年，只是不得死。”

有稍薄少年数人，赴守财奴孙某寿宴之招。某少年出一种接口令，令道：“孙老先生做寿。”大家都接

下去道：“寿比南山，山高水远，远戍他乡，乡人饮酒，酒色糊涂，涂炭生灵，灵验良方，方命怨罪，罪恶难逃，逃于法外，外强中干，干槁欲死，死于非命，命合遭灾，灾殃不断，断子绝孙。”某少年即收令道：“孙老先生做寿。”

## ④寓言

有僧、道、医人同涉，中流遇风，舟楫危甚。舟人叩僧、道曰：“两位老师，各祝神祈止风如何？”僧咒曰：“念彼观音力，风浪尽消息！”道士咒曰：“风伯雨师，各安方位，急急如律令！”医亦复咒曰：“荆芥，薄荷，金银花，苦楝子。”舟人曰：“此何为者？”答曰：“我这几般，都是止风药！”噫！庸医执疗病，往往若此。

## 《庸医止风》

有病寒而咳者，问于医，医以为蛊，不治，且杀人。取其百金而治之。饮以蛊药，攻伐其肾肠，烧灼其体肤，禁切其饮食之美者。期月，而百疾作，内热恶寒，而咳不已，累然真蛊者也。又求诸医，医以为热，授之以寒药；旦朝吐之，莫夜下之，于是始不能食。惧而反之，则钟乳乌喙，杂然并进，而漂疽痂疥眩瞽之状，无所不至。三易医，而疾愈甚。里老父教之曰：“是医之罪，药之过也！子何疾之有？人之生也，以气为主，食为辅。今子终日药不释口，臭味乱于外，而百毒战于内。劳其主，隔其辅，是以病也。子退而休之，谢医而却药，而进所嗜，气完而食美矣。则夫药之良者，可以一饮而效。”从之，期月而病良已。

## 《谢医却药》

粤人有采山而得菌，其大盈箱，其叶九成，其色如金，其光四照，以归谓其妻子曰：“此所谓神芝者也！食之者仙。吾闻仙必有分，天不妄与也，人求弗能得，而吾得之，吾其仙矣！”乃沐浴，斋三日而烹食之，人啮而死。其子视之，曰：“吾闻得仙者，必蜕其骸，人为骸所累，故不得仙。今吾父蜕其骸矣，非死也。”乃食其余，又死。于是同室之人皆食之而死。

## 《食菌得仙》

有二措大相与言志。一云：“我平生不足，惟饭与睡耳。他日得志，当吃饱了饭便睡，睡了又吃饭。”一云：“我则异于是。当吃了又吃，何暇复睡耶！”

## 《措大吃饭》

时有贾客大人名曰“波利”，与五百贾人入海求宝。时海神出掬水，问波利言：“海水为多？掬水为多？”波利答曰：“掬水为多。所以者何？——海水虽多，无益时用，不有救彼饥渴之人；掬水虽少，值彼渴者，持用与之，以济其命。”

## 《一捧水比大海多》



多捕众鸟，藏在大器，随时瞻视，养食以时。毛尾既长，随时剪落，选其肥者，日用供厨。中有一鸟，内自思惟：“若我食多，肥则致死；若饿不食，复致丧身。宜自料量。少食损肤，羽毛悦泽，当从笼出。”如其所念，即便少食，羽毛悦泽，便从其愿。

《笼鸟减食》

昔有一人，病患委笃。良医占之云：“须恒食一种雉肉，可得愈病。而此病者，市得一雉，食之已尽，更不复食。医于后时，见便问之：“汝病愈未？”病者答言：“医先教我恒食雉肉，是故今者食一雉已尽，更不敢食。”医复语言：“若前雉已尽，何不更食？汝今云何止食一雉，望得愈病？”

《吃山鸡治病》

雨中借人衣着之出，道泞失足，捐一臂，衣亦污。从者掖公起，为之摩痛。迂公止之曰：“汝第取水来涤吾衣，臂坏无与尔事。”从者曰：“身之不恤，而念一衣乎？”公曰：“臂是我家物，何人向我索讨？”

《借衣》

田子方见老马于道，喟然有志焉。以问其御曰：“此何马也？”其御曰：“此故公家畜也。老罢而不为用，出而鬻之。”田之方曰：“少而贪其力，老而弃其身，仁者弗为也。”束帛以赎之。罢武闻之，知所归心矣。

《田子方赎老马》

人有暴富者，晓起看花，嗽嗽称疾。妻问何疾？答曰：“今早看花，被蔷薇露滴损了，可急召医用药！”其妻曰：“官人你却忘了当初和你乞食时，在苦竹林下被大雨淋了一夜，也只如此？”

《暴富》

某翁富而吝，善权子母，责负无虚日。后以年且老，难于途，遂买一驴代步。顾爱惜甚至，非甚困惫，未尝肯据鞍。驴出翁胯下者，岁不过数四。值天暑，有所索于远道，不得已，与驴俱。中道，翁喘，乃跨驴；驰二三里，驴不习骑，亦喘。翁惊亟下，解其鞍。驴以为息已也，望故道逸归。翁急遽呼驴，驴走不顾，追之弗及也；大惧驴亡，又悛于弃鞍，因负鞍趋归家。亟问：“驴在否？”其子曰：“驴在。”翁乃复喜，徐释鞍，始觉足顿而背裂也。又伤于暑，病愈月乃瘥。

《惜驴而负鞍》

（乐广）尝有亲客，久阔不复来，广问其故，答曰：“前在坐，蒙赐酒，方欲饮，见杯中有蛇，意甚恶之，既饮而疾。”于时，河南听事壁上有角，漆画作蛇，广意杯中蛇即角影也。复置酒于前处。谓客曰：“酒中复有所见不？”答曰：“所见如初。”广乃告其所以。客豁然意解，沉疴顿愈。

《杯弓蛇影》

## 17. 清 洁

①词·词组·成语

清洁 干净 整洁 卫生 干干净净 干净明亮  
干净利落 干净利索 清洁整齐 清洁卫生 清清爽爽  
整齐利索 明洁无尘 纯净洁白 洁白无瑕  
一尘不染 纤尘不染 洁白无比 玉洁冰清 冰清玉洁  
窗明几净 净几明窗 明窗净几 屋内整洁

## 18. 肮 脏

①词·词组·成语

肮脏 腌臢 埋汰 污秽 肮脏不堪 腌臢不堪  
脏乎乎的 脏兮兮的 腌腌臢臢 乌黑肮脏  
脏乱不堪 污七八糟 污秽不堪 污泥浊水 污迹斑斑  
污物狼籍 污秽肮脏 油污斑斑 油渍麻花 埋里埋汰  
不干不净 血污狼籍 满手油污 满身油渍  
灰头土脸 灰眉土脸 满脸污垢 污头垢面 垢面蓬头  
蓬首垢面 蓬头垢面 囚首丧面 囚首丧面  
乌鼻皂眼

## 九、年龄·经历·称谓

### 1. 年龄·年纪

①词·词组·成语

年龄 年纪 年岁 年事 年华 岁数 未满周岁  
年龄尚小 垂髫之年 破瓜之年 破瓜年纪 笄年  
笄之年 豆蔻年华 髫髻之年 年纪不大 年龄不大  
年纪太轻 年纪轻轻 年岁轻轻 年纪还轻 年近弱冠  
弱冠之年 年纪很轻 青春妙龄 正值芳龄 青春年华  
灿烂年华 风信年华 年已弱冠 其年二八 二八年纪  
年交二八 而立之年 年过三十 三十出头 已过壮室  
春秋正富 年华方富 年岁相仿 年龄相仿 岁数相仿  
年龄相符 年龄参差 不惑之年 中等年纪 步入中年  
强仕之年 年约四旬 年近四十 四十挨边 四十左右  
四十上下 四十有余 四十冒尖 四十出头 年逾四十  
四十开外 年近五十 年近五旬 年近半百 半百年纪  
半百之年 五十挂零 年事不高 五十上下 五十开外  
五十左右 刚过五十 年过五旬 年过半百 五十出头

年满六十 年近六旬 年近六十 已满六旬 六旬左右 六旬出头 六十开外 年届花甲 年至花甲 年过花甲 花甲之年 花甲挂零 年已花甲 年逾花甲 年迈花甲 知命之年 杖乡之年 年逾七旬 年近古稀 七十靠边 年近七旬 七十挂零 古稀之年 年逾古稀 七十高龄 七旬开外 七十开外 杖国之年 年过古稀 年纪老迈 年事已高 春秋已高 今年高寿 年已高寿 年纪高大 年纪太大 年岁好大 七老八十 年已八十 八十高齿 八十高寿 八十有余 九十高龄 年过耄耋 耄耋之年 垂暮之年 迟暮之年 年近百岁 已过百岁 年逾百岁 年已过百 百岁开外 期颐之年

### ②比喻语句

老人的年岁正像岁末的月份牌,撕一张就短一张,而眼看着已经只剩下不多的几张了。

他的年纪仿佛专为给别人看的,像一座大钟那样给人们报告时间。

### ③谚 语

四十多岁是青年的老年期,五十多岁是老年的青春期。

(法 国)

老年人的头脑,青年人的手。

(英 国)

青年生活在未来,老人生活在过去。

四 方

上年纪是神的恩惠,保持青春是生活的智慧。

(德 国)

### ④名言·格言

少年时的放浪无度是晚年的汇票,大约在三十岁以后便会加上利息的支付。

[法] 科尔顿

噢!如果年龄能避免我们犯年轻时代最谬误的过错,那么它的恩赐实在是太辉煌了!

[罗马] 西塞罗

一个人如果没有浪费半点时间,那么他的年纪虽然很轻,也可算是活得很久的了。

[英] 培根

我们不要计算一个人的年纪,除非他没有一点其他的东西可供计算。

[美] 爱默生

一个人当他浑然忘却了自己年龄时,才是最健壮的时期。

[英] 莎士比亚

有些人似乎永远不老。他们思想灵活,接受新见解,永无顽固保守之论;满足而永不自傲,安定而永不停止;他们能享受现实中最好的事物,又能发现未来的最佳事物。

[英] 莎士比亚

内心的年龄不是由头发的是否灰白可以看出来的。

[英] 勃尔卫

年龄不能表示人的老少,你不须因韶光推移而自伤老大,谁能肯定八十岁不能朝气蓬勃,而十八岁不会暮气沉沉呢?

[英] 莎士比亚

我喜欢有老年人稳重的青年人,我也喜欢有青年人血性的老年人。因为有青年血性的老年人,身体虽老,但精神与思想却永远是年轻的。

[罗马] 西塞罗

男人的年龄由自己来感觉,女人的年龄由别人来感觉。

[英] 柯林斯

一般人在晚年所收到的美满果实,大都是由于他们在年轻时撒下了好的种子。

[以色列] 所罗门

年轻人有老年人特质;老年人应有年轻人的精神。

[罗马] 凯撒

年轻人要有老年人特质;老年人应有年轻人的精神。

[美] 海明威

少小而学,及壮有为;壮年而学,及老不衰;老年而学,及死不朽。

[日本] 佐藤一斋

二十岁的人,意志支配一切,三十岁时,机智支配一切,四十岁时,判断支配一切。

[英] 哈代

学习到二十五岁,研究到四十岁,六十岁之前完成一切。

[美] 奥斯勒

在二十岁时不美丽,三十岁时不强壮,四十岁时不富有,五十岁时不聪明的人,将永远不会美丽、强壮、富有和聪明。

[英] 赫伯特

十岁受诱于饼干,二十岁受诱于情人,三十岁受诱于快乐,四十岁受诱于野心,五十岁受诱于贪婪——人,到底何年何月才会只追求睿智?

[法] 卢梭

老人比青年的毛病少,只时他们的疾病不再离去。

[希] 希波克勒特斯

年龄像恋爱一样无法隐瞒。

[英] 德克

男人的年龄在于自我感觉；女人的年龄表现在外表。

[罗马] 辛尼加

青年是大失败时期；壮年是奋斗时期；而到老年就是悔悟时期。

[英] 狄斯雷利

我们的一生和植物相似，发芽、成长、开花、凋零直到枯萎。

[德] 赫尔德

青年时代一天是短促的而一年是漫长的；老年时代一天是漫长的而一年是短暂的。

[俄] 波宁

年迈的女性比年迈的男性更忧郁且孤独。

[德] G·保罗

当朋友们对你说，你看上去很年青这种恭维话的时候，他们确认你是老起来了。

[美] 欧文

缺乏相当于年龄的智慧的人，将有那个年龄的一切困扰。

[法] 伏尔泰

年龄偷盗一切，甚至是心。

[罗马] 威吉尔

二十岁要重视意志、三十岁是机智、四十岁是判断。

[美] 富兰克林

就像早晨可以推想中午，幼年时代可以预示成年。

[英] 弥尔顿

只要随着皱纹而兼务品格，就会受人尊敬，在幸福的老年人脸上将出现难以形容的曙光。

[法] 雨果

### ⑤幽默·笑话

一位妇女心脏有些毛病，她去找医生看病。这位医生是新来的，不认识这位妇女，所以他首先问了她一些问题。其中的一个问题是：“你多大年纪了？”她说：“噢，大夫，我忘记了，让我想想。”她想了一会儿说：“啊，大夫，我想起来了。我结婚的时候，是18岁，当时我丈夫30岁。现在我丈夫60岁，我知道那是30岁的两倍，所以我的年龄是18的两倍，那就是36岁，对不对？”

一位朋友问辛普顿多大年纪了，辛普顿答道：“40岁。”10年后，这位朋友又问辛普顿多大年纪了，辛普顿回答：“40岁。”那人感到奇怪：“怎么可能呢？10年

前你就说过你40岁了”辛普顿答道：“正人君子决不会因为时间而改变自己已经说过的话，你就是20年以后再来问我，我同样是这句话。”

教师：“你爸爸今年多大年纪了？”学生：“7岁。”

教师：“怎么？就是你今年也有7岁了，这分明是你说谎！”学生：“不是我说谎，因为我属蛇，他也属蛇，那么我7岁，爸爸当然也是7岁了。”

顾客：“你猜我有多大岁数。”服务员：“29。”

顾客：“啊！您把我说得太年轻了。”服务员：“我们向来为熟客打6折。”

记者：“请问你可不可以告诉我们你的芳龄？”红女星：“我倒很希望告诉你们，但这是不可能的，因为我的年龄一直在变化。”

“1897年生的人，今年几岁了？”“男人？还是女人？”

## 2. 阅 历

### ①词·词组·成语

阅历 经历 阅世 涉世 入世 初出茅庐 不经世故 涉世不深 涉世未深 涉世尚浅 涉世太浅 人世不深 阅历不深 阅历颇浅 阅历狭窄 见识浅陋 少不更事 少不经事 人微权轻 少年老成 见多识广 经历世事 阅历丰富 阅深识广 阅世见深 经多见广 阅人多矣 资历最深 老成持重 走南闯北 久经沧桑 曾经沧海 坎坷不平 久惯牢成 久战沙场 冲州撞府 久炼成钢 百炼成钢

### ②比喻语句

一个唯一的过去只给以一个唯一的未来——它投影在我们面前，像是一座架在空间的无尽的桥梁。

人并不是只有一个圆心的圆圈；它是一个有两个焦点的椭圆形。事物是一个点，思想是另一个点。

谁年轻时都是热情和希冀很高，但时间却把那五彩的幻景冲散，像蟒蛇每一个都把外皮脱落，我们壮丽的谬误也一再失色。

生活也好似行程。青山绿水，本来山阴道上，应接不暇。疾风迅雷，清阴暖日，就是平平常常一时一节的心绪，也有几多自然现象的反映。

### ③谚 语

过的桥比你走的路多，吃的盐比你吃的米多。

老人经历过什么讲什么，小孩看到什么讲什么。  
(蒙古族)

水珠汇集成大海，经历积累成学问。(蒙古族)  
书到用时方恨少，事非经过不知难。

水的可贵沙漠里的人深知；太阳的可贵挨冻的人深知。(哈萨克族)

度过黑夜的人，才知光明可贵。

盲人常说他听到的事，聋子常说他见到的事。(柯尔克孜族)

不当和尚不晓得头冷。

没要过饭，不知狗狠。

经的广，知的多。

屋漏在上，知之在下。

经历是智力的基础。(英国)

谁经历得多，谁知道得多。(阿拉伯)

经常出门的孩子，比父母知道得多。(非洲)

### 3. 称谓

#### (1) 词·词组·成语

称谓 称呼 称号 父老乡亲 父老兄弟 兄弟  
姐妹 大哥大嫂 大伯大婶 阿姑阿翁 大伯小婶  
乃祖乃父 列祖列宗 严父慈母 长姐幼妹 难兄难  
弟 伯促叔季 阿家阿翁 贤母良妻 贤妻良母 爱  
妻慈女 妻儿老小 父老童稚 孀妻弱子 佳儿佳妇  
孝子贤孙 孝子慈孙 孝子顺孙 不孝子孙 不肖  
子孙 孽极祸胎 葭莩之亲 孙男弟女 大家小户  
家人父子 亲生骨肉 金童玉女 心肝宝贝 掌上明  
珠 掌上珍珠 螟蛉之子 玉昆金友 金友玉昆 玉  
友金昆 三亲六故 三亲六眷 乘龙快婿 乘龙佳婿  
东床快婿 东床坦腹 坦腹东床 大山小山 张三  
李四 张王李赵 张甲李乙 男女老少 男女老小  
男女老幼 大男少女 壮男淑女 青年男女 少年后  
生 小子后生 后生小子 黄童白叟 白叟黄童 男  
工女仆 庄客佃户 丫环佣人 家人用仆 男僮好仆  
平头百姓 劳苦大众 劳动人民 人民大众 人民  
群众 水上居民 黎民百姓 城市居民 城市贫民  
市民阶层 卫兵勤务 草原儿女 天山健儿 长白姐  
妹 青藏兄弟 港澳同胞 台湾同胞 国际友人 布  
衣黔首 老老少少 芸芸众生 各色人等 产业工人  
家业工人 血统工人 钢铁工人 失业工人 青年  
工人 车间主任 工人阶级 无产阶级 手艺人  
理发师傅 木匠师傅 能工巧匠 名工巧匠 良工巧  
匠 剃头师傅 集体农民 个体农民 村夫野老 田  
夫野老 小生产者 士农工商 水上人家 复员军人  
转业军人 荣誉军人 高级军官 常胜将军 沙场

老将 手下败将 最高统帅 军区司令 兵团司令  
空军司令 骑兵司令 陆军司令 海军司令 全体官  
兵 全军将士 军警人员 干城之将 谋臣猛将 天  
神天将 天兵天将 大树将军 封疆大吏 败军之将  
贲军之将 狗头军师 虾兵蟹将 蟹将虾兵 爱国  
将领 民族英雄 无名英雄 儿女英雄 断头英雄  
乱世英雄 巾帼英雄 草泽英雄 草莽英雄 英雄武  
杰 英雄豪杰 英雄好汉 抗日功臣 抗日英雄 革  
命烈士 革命先辈 爱国志士 志士仁人 仁人志士  
抗日豪杰 武林豪杰 江湖豪杰 女中豪杰 豪杰  
名流 巾帼英杰 巾帼须眉 须眉巾帼 巾帼豪杰  
巾帼奇才 女中之魁 女中魁首 扫眉才子 风流才  
女 江湖侠女 须眉男子 江湖豪侠 江湖老手 江  
湖名手 绿林豪客 绿林好汉 武林名宿 武林新秀  
游侠剑客 南方之强 草茅下士 血性男儿 血性  
汉子 热血男儿 革命青年 进步人士 劳动英雄  
有志之士 劳动模范 骨干分子 积极分子 主心骨  
儿 男女学生 无名之辈 无名小卒 无名小辈 等  
闲之辈 等闲人物 生前友好 匹夫匹妇 愚夫俗子  
凡夫俗子 庸中佼佼 知识分子 白面书生 文弱  
书生 书香子弟 一介书生 一介儒生 文墨书生  
文弱书生 读书种子 文人墨客 文人雅士 墨客骚  
人 骚人墨客 无行文人 御用文人 流氓文人 大  
方之家 语言大师 史学大师 斗方名士 人民教师  
人民教员 特级教师 辛勤园丁 良师益友 家庭  
教师 座主门生 秀才童生 辞人才子 老师宿儒  
白衣秀士 广文先生 文学巨匠 文学大师 艺术大  
师 艺术巨匠 艺坛新秀 艺坛新人 艺苑新苗 文  
坛巨匠 文章魁首 文章巨公 文章宿老 一代宗匠  
一代文宗 文坛新秀 文坛健将 诗家魁首 词家  
宗匠 诗坛名将 诗坛泰斗 诗坛新秀 文坛老宿  
词人才子 饱学之士 刀笔老手 刀笔之吏 旷代文  
豪 电影导演 导演助理 艺术指导 话剧导演 助  
理编导 编导人员 最佳演员 电影演员 电影明星  
幽默大师 影坛新星 影坛新秀 梨园弟子 梨园  
子弟 银坛巨星 舞蹈演员 舞蹈明星 歌舞演员  
舞美设计 布景设计 化装设计 服装设计 舞台监  
督 文工团员 新闻记者 特派记者 无冕之王 外  
勤记者 美术大师 美术巨匠 丹青能手 画坛新秀  
艺林新人 画坛怪杰 书法大家 讽刺大师 音乐  
指挥 音乐大师 乐坛新秀 乐坛新人 乐坛怪杰  
歌坛新秀 歌坛新人 歌坛新星 歌唱演员 体坛健  
儿 运动健儿 运动健将 体育名将 体坛新秀 优  
秀选手 田径选手 种子选手 足球大王 足球明星  
体育明星 羽坛名将 跳水明珠 跳高好手 武林  
高手 武林名家 围棋高手 世界名将 国家裁判

国际裁判 赛场法官 白衣战士 医护人员 主任医生 主治医生 实习医生 助理医生 赤脚医生 江湖郎中 医中圣手 再世华佗 说嘴郎中 接生姥姥 绿衣使者 医界巨擘 机要秘书 公关小组 束发小生 道学先生 方闻之士 通儒硕学 巨儒硕学 鸿儒硕学 硕学通儒 老手宿儒 小商小贩 跑码头的 打小鼓的 行商坐贾 走私贩子 二道贩子 贩夫走卒 商业巨子 富商大贾 商界大亨 巨商富豪 巨商富贾 高商巨贾 贩夫贩妇 洋奴买办 市井之臣 市井之徒 掎客市侩 跑堂儿的 帐房先生 跑街先生 牙子牙行 肉掌柜的 鼓刀屠者 卖浆屠沽 卖浆屠狗 屠狗卖浆 膝屠郑酷 风流人物 风云人物 中流砥柱 砥柱中流 名士风流 人中骐骥 人中狮子 一代风流 一世龙门 一代谈宗 栋梁之材 栋梁之器 钟灵毓秀 头面人物 开路先锋 开国元老 开国元勋 开山之祖 开山老祖 开山始祖 开山祖师 开国功臣 一时之标 铁中铮铮 铜墙铁壁 后起之秀 后来之秀 特立后起 鹤凤之士 麟凤龟龙 高人逸士 高人雅世 仁人君子 端人正士 大人君子 大人先生 先圣先师 古圣先贤 万人师表 万世师表 忠厚长者 蔼然仁者 曾殿灵光 泰山北斗 辅世长民 耿介之士 狷介之士 岂弟君子 恺悌君子 骨鲠之臣 衮衮诸公 冬烘学究 冬烘先生 好好先生 东郭先生 城北徐公 博粉何郎 才子佳人 佳人才子 富家子弟 富家公子 富家儿郎 世家子弟 高足子弟 权豪子弟 贵族子弟 纨绔子弟 乌衣子弟 龙子龙孙 凤子龙孙 公子王孙 王孙公子 贵介公子 公子少爷 公子哥儿 花花公子 游闲公子 浪荡公子 浪荡少爷 少爷小姐 臂梁子弟 私淑子弟 麟子凤雏 琼枝玉叶 金枝玉叶 玉叶金枝 芝兰玉树 玉树芝兰 惨绿少年 家庭妇女 劳动妇女 家庭贵妇 大家闺秀 贵门之秀 名门闺秀 太太贵妇 长舌之妇 太太小姐 名媛小姐 千金小姐 小家碧玉 美人香草 北宫婴儿 黄发垂髫 帝王将相 将相侯王 三皇五帝 五帝三皇 王侯将相 侯王将相 傀儡皇帝 圣明天子 皇亲国戚 三朝元老 钦差大臣 浪子宰相 出入将相 出将入相 白衣卿相 伴食宰相 文武百官 栋梁之臣 社稷之臣 柱石之臣 轩轳之使 辖轩之使 名臣硕老 名公巨卿 高官显贵 达官显宦 达官贵客 达官贵人 达官显贵 名人贵富 贵官显宦 高官贵爵 王公贵族 富民高第 豪绅名流 名流绅士 政界官员 孽子孤臣 乱臣贼子 孤臣孽子 北门南牙 江左夷吾 豪富穷汉 缙绅之士 搢绅之士 搢绅先生 缙绅先生 法家佛士 法家弼士 佛门弟子 耶稣教徒 喇嘛教徒 红衣主教 枢机

主教 清真教徒 方外之人 徒子徒孙 善男善子 善男信女 月下老人 风水先生 相面先生 阳宅先生 测字先生 算命先生 三姑六婆 村野匹夫 草木愚夫 草木之人 冢中枯骨 朽木粪土 道旁苦李 顾曲周郎 阿猫阿狗 阿狗阿猫 三旨相公 沐猴而冠 绣花枕头 行尸走肉 衣架饭囊 饭坑酒囊 酒囊饭袋 酒瓮饭囊 贪官污吏 赃官恶史 赃官污吏 奸官污吏 赃官奸佞 叛贼奸佞 政治骗子 土匪强盗 豪强恶霸 地主恶霸 地主老财 土匪流氓 土匪流寇 土豪恶霸 土豪劣绅 土绅恶霸 豪强劣绅 地方豪绅 胡子上匪 流氓恶棍 军阀地痞 兵痞流氓 元恶大奸 元凶巨恶 元恶大愆 大愿巨奸 罪魁祸首 毒蛇猛兽 牛鬼蛇神 邪神野鬼 妖魔鬼怪 魑魅魍魉 衣冠禽兽 害群之马 笑面夜叉 社鼠城狐 城狐社鼠 始作俑者 丑类恶物 社会渣滓 残渣余孽 跳梁小丑 么麽小丑 混世魔王 后台老板 势利小人 投机分子 民族败类 汉奸走狗 独夫民贼 江湖骗子 强盗骗子 江洋大盗 强盗头子 流氓小偷 梁上君子 剪径之徒 摸金校尉 战争贩子 战争狂人 洋人武士 日伪官吏 洋兵鬼子 军警宪特 亡命之徒 不逞之徒 奸诈之徒 无耻之徒 无赖之徒 不轨之徒 好事之徒 饕餮之徒 好色之徒 酒色之徒 流氓无赖 赌头赌棍 青皮流氓 青皮光棍 无赖汉子 无赖泼皮 无赖小人 狐群狗党 狗党狐群 狐朋狗党 狐朋狗友 狐兄狗弟 一丘之貉 狗男狗女 乌龟王八 乌龟忘八 荡女浪女 奸夫淫妇 淫贼恶棍 游娼舞妓 明娼暗妓 歌妓舞女

#### 4. 少年儿童

##### (1) 词·词组·成语

小儿 小孩 小娃 乳儿 产儿 婴儿 婴孩 毛毛 赤子 胎儿 头生 宝贝 宝宝 乖乖 儿童 幼儿 孩子 孩童 娃娃 娃子 稚童 稚子 童蒙 报童 童工 顽童 小鬼 囡囡 孤子 遗孤 孤儿 胖墩 小伢 孺子 牧童 小子 童子 男孩 女孩 妹子 妞妞 妮子 妮儿 小男孩 小女孩 小宝宝 小乖乖 胖娃娃 好孩子 乖孩子 初生婴儿 襁褓小儿 襁褓之中 乳臭小儿 乳臭未干 乳臭未除 乳臭未退 口尚乳臭 胎毛未干 胎毛未褪 黄口稚子 黄口孺子 黄口小儿 呱呱待哺 哺乳之中 刚满三朝 未满周岁 刚满周岁 年龄尚幼 年龄尚小 年龄幼小 呀呀学语 牙牙学语 哑哑学语 啾啾学语 蹒跚学步 儿童时代 儿童烂漫 三尺儿童 三尺童蒙 童男童女 金童玉女 童心烂



漫 黄毛娃娃 黄毛未退 驹齿未落 羽毛未干 满脸幼稚 天真幼稚 天真活泼 天真可爱 天真烂漫 活泼可爱 健康活泼 调皮活泼 机灵活泼 淘气顽皮 顽皮淘气 顽皮执拗 顽皮嬉戏 嬉笑顽皮 调皮捣蛋 小鸟依人 娃娃时代 少儿时代 黄金时代 少儿时期 年小骨嫩 年小无知 年幼无知 垂髫之年 纨绔之年 幼小无知 弱不好弄 少年儿童 少年男子 少年女子 少年气盛 妙龄少年 裙屐少年 英俊少年 美貌少年 雄壮少年 翩翩少年 年少英俊 年少美貌 年少气盛 年少志大 年少立志 年少好学 五陵年少 五尺之童 五尺微童 五尺童子 惨绿少年 少年后生 小女孩儿 丫头片子 黄毛丫头 黄花闺女 黄花女子 黄花女儿 黄花嫩女 娇弱女子 柔弱女子

### ②比喻语句

我家的孩子长得像朵花。

一个小孩子就提着拍网奔这里跑来，这孩子长得像个小墩子鼓。

在她想来；比做衣裳，孩子就是一个小针，能把母亲心里这条长长的线带到那边去，并且连在一起；像一条小沟，能使这个洼里的水流进那一个洼；像一只小鸟，从这个枝跳上那个枝，从这棵树飞到那棵树。

任老四看看仍然睡在一条破被儿里头的一串娃娃们，好像还没有长羽毛的小燕子一样露出一排小脑袋。

每当下课的钟声响过，孩子们便像一窝蜂似的，飞出大门。

彼其之子，美如英。

好一副青年英雄气度，他挺拔得赛如一棵白桦树。

面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，鼻如悬胆。

儿童，那就是说应该像松鼠一样灵活，像豹子一样无畏。

应该说，我的童年，像这可爱的晨光一样：明媚、恬静、快活。

### ③谚语

十七十八力不全，二十四五正当年。

三躺、六坐、七爬爬，十个月会踏踏。

人不长，发长；牛不长，角长。

六岁、七岁掉狗牙，十二、十三换嚼牙。

小孩怕伙，囊衣怕火。

小在教，大不会。

七坐八爬，半岁生牙。

酒儿不冻，孩儿不冷。

十七八，猛一发。

娃娃岁半，翻坛打罐。

不见儿长，只见衣短。

七岁八岁狗也嫌。

小儿无诈病。

三岁牯牛十八汉。

半大小子，吃死老子。

小孩的耳朵长（消息快）。（日本）

人过青春无少年。

过后才知当初错，老年方觉少时非。

莫说年纪小，人生容易老；莫说时候早，一去无处找。

少年莫笑白头翁，好花能有几时红。

茂盛的禾苗需要水分，成长的少年需要学习。

要想一生身体好，从小就把卫生搞。

少年勤学，老来有用，（维吾尔族）

绳木趁幼小，育人趁年少。（日本）

年少时缺修养，长大了败门风。（俄罗斯）

少而不学，老而不知。

少时不学误一生。

少壮不努力，老大徒伤悲。

少年不知勤学苦，老来方知读书迟。

花儿还有重开日，人生没有再少年。

花开花谢年年有，人老何曾再少年。

白发不随人老去，看看又上少年头。

劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。

有钱难买二八月，黄金难买少年时。

人在少年不努力，到了老年空着急。

### ①诗 词

少时壮且厉，抚剑独行游。

晋·陶渊明《拟古》

少壮轻年月，迟暮惜光辉。

南朝梁·何逊《赠诸游旧》

少年便习战，十四已从戎。

北周·王褒《关山篇》

见人空解笑，弄物不知名。

唐·护国《许州郑使君孩子》

西陵侠少年，送客短长亭。

青槐夹两道，白马如流星。

闻道羽书急，单于寇并陁。

气高轻赴难，谁顾燕山铭。

唐·王昌龄《少年行》

马上谁家薄媚郎，临阶下马坐人床。

不通姓字粗豪甚，指点银瓶索酒尝。

唐·杜甫《少年行》

去年学官人，竹马绕四廊；

指挥群儿辈，意气何坚刚。

今年始读书，下口三五行；

随兄日夕去，敛手整衣裳。

唐·杜牧《冬至日寄小侄阿宜诗》

嫩竹乘为马，新蒲折作鞭。

莺雏金鸂击，猫子彩丝牵。

唐·路德延《小儿诗》

蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。

路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

唐·胡令能《小儿垂钓》

新丰美酒斗十千，咸阳游侠多少年。

相逢意气为君饮，系马高楼垂柳边。

出身仕汉羽林郎，初随骠骑战渔阳。

孰知不向边庭苦，纵死犹闻侠骨香。

一身能擘两雕弧，虏骑千重只似无。

偏坐金鞍调白羽，纷纷射杀五单于。

唐·王维《少年行》

渐大啼应数，长贫学恐迟。

寄人龙种瘦，失母凤雏痴。

唐·李商隐《杨本胜说于长安见小男阿裘》

身骑吴牛不畏虎，手提蓑笠欺风雨。

唐·刘商《秋夜听严钟巴童唱竹枝歌》

灞陵夜猎随田窦，不识寒郊自转蓬。

唐·李商隐《少年》

四岁知姓名，眼不视梨栗。

唐·李商隐《骄儿诗》

昔为童稚不知愁，竹马闲乘绕县游。

曾为看花偷出郭，也因逃学暂登楼。

唐·韦庄《下邳感旧》

头玉珑璁眉刷翠，杜郎生得真男子。

骨重神寒天庙器，一双瞳人剪秋水。

竹马稍稍摇绿尾，银鸾眩光踏半臂。

东家娇娘求对值，浓笑书空作唐字。

眼大心雄知所以，莫忘作歌人姓李。

唐·李贺《唐儿歌》

长安恶少出名字，楼下劫商楼上醉。

天明下直明光宫，散入五陵松柏中。

百回杀人身合死，教书尚有收城功。

九衢一日消息定，乡吏籍中重改姓。

出来依旧属羽林，立在殿前射飞禽。

唐·王建《羽林行》

偷花入邻里，弄笔书墙壁。

照水学梳头，应门未穿帻

唐·王建《送韦处士老舅》

稚子就花拈蛱蝶，人家依树系秋千。

宋·王禹偁《寒食》

少年见青春，万事皆妩媚。

宋·王安石《少年见青春》

高亭笑语如昨日，末路尘沙非少年。

宋·王安石《予求守江》

总角黎家三四童，口吹葱叶送迎翁。

宋·苏轼《被酒独行》

未见主人逢稚子，不通姓字独踟躇。

宋·徐玑《访湖友》

青枝满地花狼藉，知是儿孙斗草来。

宋·范成大《四时田园杂兴》

王粲从军正年少，庾郎入幕更风流。

金·元好问《送樊顺之》

少年事游侠，击剑弹箜篌。

人生何所乐，得志还故丘。

明·陈子龙《却东西门行》

腰间箭的烁，身上铠明光。

横刀还并马，各自夸身强。

明·陈子龙《企喻歌》

儿童也爱晴明好，纸剪风鸢各一群。

明·朱茂曙《秦淮河春游即事》

春花不红不如草，少年不美不如老。

清·袁枚《少年行》

登山临水少年事，果然衰老将焉归。

清·袁枚《示送行吏民》

儿曹痴小不知愁，鼾睡阑干呼不醒。

清·刘梁嵩《辘舟中作歌》

### ⑤名言·格言

儿童是人类最珍贵的天然资源。

[美] 胡佛

造物者予人的礼物，有哪一样是比孩子更可亲的呢？

[罗马] 西塞罗

我常想如果没有儿童这世界将会变得怎样抑郁，而没有老人则会怎样缺乏人情味。

[英] 柯勒里治

儿童除了繁衍种族之外，还有另外的目的：使我们心境开朗，使我们不自私而充满和善的同情及爱念，给予灵魂一个较高的目标，使我们放下势利的钻营，给我们在火炉旁带来光彩的脸孔，愉快的微笑，以及亲爱温柔的心。

[英] 马利·侯威脱

看看小孩的游戏吧！他们并不是为利益而游戏，他们是在建设或破坏的活动中，感受幸福。

[德] 李普斯

孩子们永不知道父母怎样爱他们，除非等到他们的父母已离人世，或者本身也有儿女的时候。

[法] 库克

有些人说：“孩子还是孩子！”他忘记了：“孩子将要长大成人。”一个孩子的未来命运永远是母亲的工作。

[意] 波拿帕尔特

你可以从孩子们身上学到很多东西，比方说耐心的培养。

[英] 富兰克林·琼斯

少年——好似一位快乐的君主；不问天有好高，也不知人间尚有烦扰；只想摘下天上的星月，铺一条光明的道路。

[法] 拜尔

如果有一个正在成长的东西是既新又坏的话，这东西是个宠坏了的儿童。

[西] 葛德费区

从儿童时代看出成人，犹如清晨看出一日。

[英] 密尔顿

儿童是父母行为映照之镜。

[英] 史宾塞

对孩子，比起批评更需要榜样。

[法] 儒贝尔

小孩在所有动物中最难驯养，因为孩子有最多未经锻炼的思想的源泉，所以在动物中最最狡猾，敏捷而且傲慢。

[希腊] 柏拉图

小孩用眼泪来命令，如不被接受就故意伤害自己。年轻的女人用自负心来虐待自己。

[法] 司汤达尔

### ⑧幽默·笑话

过去，有个财主，刻薄成性，雇了三个放牛娃，不给他们吃饱饭，也不给裤子穿，经常光着屁股。他们向财主要裤子穿，财主说：“小孩屁股一盆火，哪能冻着！”腊月十八，财主大寿，众客人酒足饭饱后，财主叫小放牛赶快烧水沏茶。三个放牛娃提来一壶冷水，往客厅上一放，三个光腚臊得老高，对着水壶不动弹。财主见了，大怒，说：“这是干啥？”“老爷，你不是说小孩屁股一盆火吗？三人三盆火，水一会就会烧开。”

两个水兵远航归来，相邀去镇上喝酒，他俩喝得差不多后，便醉醺醺地出来。忽然看见一村童牵着一头毛驴正慢吞吞地走过来，于是，两个水兵决定拿他开开心。“喂，小孩。”其中一个水兵对村童说，“你兄

弟跟你一道散步时脖子上为什么套着绳子呢？”“为了不让它当水兵！”那村童当即答道。

有一个小男孩虽然只有3岁，却已经懂得字母表了。他的父母亲正在骄傲地向一位来访的朋友夸耀他的才能。客人说：“唷，你可真是个聪明伶俐的孩子呀。第一个字母是什么呢？”小男孩说：“A。”客人说：“对呀，那么A后面是什么呢？”小男孩说：“所有其余的字母。”

老师问学生：“‘发现’和‘发明’两个词有什么不同？”一个学生答道：“我爸爸发现了我妈妈，爸爸和妈妈发明了我。”

有个人用一只大木笼，装了一只鹿、一只獐，问一个小孩：“你看，这笼子里哪条是鹿？哪条是獐！”小孩不识獐、鹿，回答说：“鹿旁边是獐，獐旁边是鹿。”

又一次把小儿子抱上床后，我可再没有那份耐心了。一听到他又叫“妈妈”时，我就立即大叫起来：“你要是再叫一声‘妈妈’，我非给你一巴掌不可！”这一叫，他不出声了。可是我刚坐下，他又小声细气地说：“太太，我能喝点水吗？”

在公寓的木板门边，木匠的儿子在哭泣。房东见了，便走过去问他：“小新啊，怎么回事？手指头怎么啦？”“伯伯，我想知道狗牙有几颗，就把手伸进狗嘴里去数。”“啊呀！”“谁知道，那条狗也想数数我有几个手指头呢！”

两个儿童租了一条船去钓鱼。在湖上僻静的一角，他们发现有个地方鱼不少。“嘿，我们最好在这儿做个记号，这样我们明天又可以来这里钓鱼。”一个说。“好极了，我来做记号！”另一个说。他们回到船坞时，第一个孩子问道：“你在那儿做了什么记号？”“我用粉笔在船身上画了一个圈儿。”第二个孩子答道。“嗨，你这大傻瓜！”第一个说，“你怎么知道明天咱们还能租上同一条船呢？”

格兰特·博格夫人非常奇怪她的小侄子为什么那么规矩。“你真乖。”她说，“你为什么这么听话呢？”小侄子答道：“因为妈妈答应给我买个玩具熊，如果我不嘲笑你那蒜头鼻子和煽风耳的话。”

妈妈：“听着，阿尼克。今天我们吃馅饼的事，千万不要让你爸爸知道。要不，以后我就不给你吃了！”

儿子：“放心吧，妈妈。我是不会告诉爸爸的。爸爸每天悄悄带我上街吃点心，我从来没有对你说过吧？”

父亲下班回到家里，他的几个女儿围过来，依次汇报自己今天在家里干了些什么活。“我把所有的碗碟都洗干净了。”大女儿说。“我把它们都抹干了。”二女儿说。“我把它们放在碗柜里去了。”三女儿说。最后，轮到年纪最小的姑娘，她怯生生地小声说：“我，我把碎片都拾起来了。”

一所小学教室里举行宴会，请了一个魔术师来表演。魔术师表演的最后一个节目是给每个孩子一颗糖。表演结束后，他坐到乐队指挥台旁边的一个空座位上，听学校的负责人讲话。有个坐在第四排的小男孩向魔术师挤眉弄眼，想引起他的注意。魔术师佯装没有看见，不去理睬他。但那个小孩更加想引起他的注意了，结果影响了会场的秩序。魔术师只好走过去，问有什么事，那孩子说：“我妈妈说我不能吃糖。请您给我变一块花生米——奶油——果子冻三明治，好吗？”

4岁的孩子告诉父亲：“叔叔给我糖果了。”“你说了‘谢谢’没有？”“忘啦。”“那么赶快去说。”孩子跑开了。“怎么样，说了吗？”儿子回来后，父亲问。“说了，但没有用了。”“为什么没有用？”“叔叔说：‘不用谢’。”

“外婆，我要抱小弟弟了。”“你从哪里知道这么清楚的？”“上回妈妈住院我得了个小妹妹，这次爸爸住院了。”

心理学家问一个小孩儿：“一个人如果右耳没有了，他将怎样？”小孩儿说：“听不见右边的声音。”心理学家：“如果左耳也没有了呢？”小孩说：“那他什么都听不见，也什么都看不见了。”心理学家惊愕地说：“那是怎么回事呢？”小孩：“两只耳朵都没有了，他的帽子便滑了下来，不是把眼睛都遮住了吗？”

5岁的阿明羡慕地看着新邻居叔叔和阿姨的家，问妈妈：“为什么叔叔和阿姨家的东西都那么漂亮，那么新呢？”妈妈说：“因为叔叔和阿姨新结婚，所以他们的东西都是新的。”阿明说：“妈妈，那你和爸爸为什么不结婚呢？”

游艺场里，一个节目完毕后，观众大呼：“再来一个！”小孩子问母亲是什么意思？母亲说：“这是表示欢迎。”过了几天，父亲从日本回来，母亲带孩子到码

头去迎接，孩子见了父亲，立刻大叫：“再来一个！”

国王、王后带小王子第一次乘火车。国王问王子说：“你看到什么新鲜的事儿？”“我看到所有的树都回家了。”

“马修，细心点！”老师说，“4减4等于几？”“等于8，老师。”老师问：“你是怎么算出来的？”马修答道：“您把书桌的4个角都砍掉就明白了。”

杰罗斯是全县最怕羞的孩子，所以当他说他要去看他女朋友时，他的母亲不禁大吃一惊。他足足花了一个小时的时间来作准备，临走的时候脸上还露出了异乎寻常的神色。过了不到半小时，他回来了。母亲问：“事情怎么样？”杰罗斯说：“很好。”“你看到她了吗？”他抿着嘴笑着说：“当然看到她了。而且，要是我没有在树篱后面蹲了下来，她也一定会看到我的。”

小孙子自豪地让爷爷自己的考分。“嗯，你才得了4分，”爷爷说，“我上学的时候，历史课总是得5分。”“可是……爷爷，”小孙子想了想说，“您上学那时候历史短啊！”

阿尔伯特：“报告老师，今天考试我忘带铅笔了。”老师：“如果一个战士上了战场却没带枪，你会怎么想呢？”阿尔伯特：“我想，他一定是个军官。”

老师：“你这张白纸上什么也没画呀。”学生：“怎么没画？我刚才画了，画的是一只小猫喝牛奶。”老师：“太好了，可是小猫在哪儿？”学生：“喝完牛奶就跑啦！”

“海伦，难道你不感到害臊吗？”正在客厅接待客人的母亲对小女儿说，“你下楼的脚步声这么大，很不礼貌。再上楼时，要轻轻地下来。”一会儿，海伦再次出现在母亲面前。“妈妈，这回听见我下楼的声音了吗？”“没有，乖孩子，以后都应当这样。不过，这回你是怎样下来的呢？”“我是从扶手上滑下来的。”

有一个人要出远门，临行前嘱咐儿子说：“若有人问你令尊，你可回答说：‘家父有事外出，请进来用茶。’”他怕儿子忘记，就把这句话写在纸上，交给儿子。然后，离家走了。儿子怕忘记，不时把纸条取出来看看。到了第三天，儿子见无人来，便把纸条拿出来烧了。第四天，忽然有客到，问起令尊。孩子忙寻纸条，没有找到，便答说：“没了。”客人大惊，问：

“儿时没的?”儿子回答说:“昨夜烧了。”

儿子同邻居小孩打架,父亲怒不可遏地揪住儿子就打,边打边骂:“小小年纪就打人,老子今天非打死你不可!”儿子痛的嗷嗷直叫,连连求饶。父亲气呼呼地责问:“你还敢打人不?”儿子哭着回答说:“现在不敢打人,等长大了,当了爸爸再打。”

晚上,3岁的艾丽卡已躺在床上,准备睡觉。他向母亲请求道:“妈妈,请给我一个苹果吧!”“孩子,太晚了,苹果已经睡觉了。”“不,小的也许已经睡了,但大的肯定还没睡哩。”

女儿:“妈,外面有个老头儿在大喊大叫,我能拿一角钱去给他吗?”母亲:好的,乖孩子。可是那老头在叫喊什么呀?”女儿:“他在喊:‘蛋卷儿冰淇淋,一角钱一个!’”

奶奶问5岁的孙子:“1+2等子儿?”“等子3。”孙子说。“答对了。因此你会得到3块糖。”妈妈说。“早知这样,我要是说等于5就好了。”

妈妈:“你算算这道题得数是几?”儿子:“5。”妈妈:“真聪明,这么快就算出来了。给你5分钱去买冰棍。””儿子:“妈妈,你再出一道得数是100的题吧!”

一个学生的父亲说:“现在的老师不再贬低和责备学生了。”有一次,老师在他儿子的成绩单上写了这样一条评语:“在学习中能创造性地使用直观辅助物。”他不知所云,打电话给老师,问评语是什么意思,老师回答说:“他袭抄他旁边那个孩子的作业。”

烧饼店老板对儿子说:“今天,你去卖烧饼。”儿子很高兴,提了竹篮就要走。父亲嘱咐说:“3个铜板卖1只,少1个铜板也不卖,情愿自己吃!”儿子说:“我懂。”就走了。中午,儿子提着竹篮回来,父亲看到烧饼少了一半,很是高兴,说:“孩儿,真聪明,卖掉多少饼?”儿子摇摇头,躺倒在炕上,说:“爸爸,都怪你,人家嫌贵,要还价,我就不卖,自己吃了,差点胀破肚皮。”

母亲:“别看电视了,快去学习吧。要知道,少壮不努力,老大徒伤悲。”儿子:“我是老二。”

老师:“彼得,你为什么老是把一只耳朵捂住?”彼得:“你不是说,我在听课时,总是一只耳朵进,一只

耳朵出吗?”

有个4岁的男孩陪伴着他的怀孕的母亲去看病。当母亲突然呻吟着用两手紧紧地捂住肚子的时候,这孩子惊慌起来。他问:“妈妈,您这是怎么啦?”他母亲解释说:“你那快要出生的弟弟正在伸腿呀。”这孩子想了一会儿说:“他大概是不肯安安静静地呆着了。你何不吞一个玩具下去给他玩呢?”

小学生甲:“你为什么这样伤心呀?”小学生乙:“我的小狗不见了。”小学生甲:“你为什么不用一张寻找遗失小狗的条子贴出去呀?”小学生乙:“那没有用。我还没有教会它认字呢。”

一名游击队员正在给孩子们讲战斗的故事。忽然,他转向一个12岁的男孩问道:“科诺普卡,你现在是游击队的指挥员,请你回答,为了不让敌人使用铁路,游击队应该采取什么行动?”科诺普卡“刷”地站了起来,立正答道:“必须迅速占领售票处,并烧毁全部车票。”

爸爸给孩子们讲起了小时候家境贫寒、经常挨饿的事。小女儿听完故事,两眼含泪,手里的蛋糕只吃了一半。她十分同情地对爸爸说“哦,爸爸,我知道了,你是因为没有饭吃才到我们家来的。对吗?”

老师:“你为什么不洗脸呢?我都能看到你今天早晨吃的是什么东西了。”小学生:“什么东西?”老师:“鸡蛋。”小学生:“不对,老师那是昨天早晨吃的。”

“爸爸,”小汤姆轻轻地说,“我能和你说句话吗?”“什么事?”他的父亲问。“我觉得妈妈不大会照料小孩子。”小汤姆说。“你怎么晓得?”父亲感到有趣。“当我不想睡的时候,她叫我上床;当我睡得正香的时候,她又把我叫醒了。”

小华参加考试回来对父母说:“算术有一题3乘7等于多少,我不会算!”那你怎么办呢!”“我不管三七二十一就写了个15”。

老师:“我真不明白,你一向是我最得意的学生,作业总是得5分。最近怎么了,作业一塌糊涂,怎么回事?”学生:“老师,这不怪我。这段时间我爸爸出差去了。等他回来,您会满意的。”

儿子请求父亲给他买一辆自行车。父亲说:“给你



买了自行车，咱们就没有钱买电视机了。”儿子说：“没关系，我可以骑车到奶奶家去看电视。”

### ⑦语段

春天这种瞬息之间的自顾自盼，女孩子也感受到了。她有一双深蓝色的眼睛，和亚麻色的头发，并不十分相称，眼睛很大，不甚灵活，在这么小小的年龄，看来较通常要深沉一点，所以她的眼光，显得非常聚精会神。小辫子有手指那么长，用一条红带子束着。褪了色的小黄花衣服，洗得干干净净。

费定《初欢》

我站立起来转过身去，才看见洗菜的是个女孩子，也不过十六七岁。风吹红了她的脸，像带霜的柿叶，水冻肿了她的手，像上冻的红萝卜。她穿的衣服很单薄，就是那种蓝色的破袄裤。十月严冬的河滩上，敌人往返烧毁过几次的村庄的边沿，在寒风里，她抱着一篮子水沤的杨树叶，这该是早饭的食粮。

孙犁《山地回忆》

树丛被拨开了，一个小孩的脑袋钻进来。这是个男孩子，大约有十二三岁，又黑又瘦的小脸上，嵌着一个尖尖的翘鼻子，头发有二寸来长，乱蓬蓬的，活象个喜鹊窝。浓浓的眉毛下边摆着一对大眼睛，乌黑的眼珠，像算盘珠儿似的滴滴溜溜乱转。

王愿坚《小游击队员》

这是一个又瘦又小的姑娘，最多只有七、八岁，穿着肮脏的破衣烂衫；她的一双小脚没有穿袜子，套在一双破鞋里。她身上那件破烂衣服早说小得不称身了。可她还是竭力拿它来裹住自己冷得发抖的身躯。她把消瘦、苍白、带着病容的小脸蛋转过来瞧着我们，怯生生地默然无语，一只哆哆嗦嗦的小手向我们伸了过来，带着一种低声下气的、唯恐遭到拒绝的神情。

[俄]陀思妥耶夫斯基：《被欺凌与被侮辱的》

瓦西卡这孩子生着两只扇风耳，一对大大的蓝眼睛总是睁得圆圆的。他的头发浅黄而柔软，理成平头，显得他的脑袋又大又圆，像个圆球，这个圆球就像是架在狭窄、消瘦向上耸起的肩膀中间似的。再加上他的沉默寡言，瓦西卡给人的印象就是一个操心劳累而且办事认真的小大人。只有他那对蓝眼睛表露出他对待人，对待生活是温顺的、严肃的，而且是稍稍有些忧郁的。这对眼睛似乎另有自己的，不同于瓦西卡的生活，有自己的欢乐、忧伤和对事物的特殊看法。

[苏]尤·阿达莫夫《第一次领工资》

对他说话的那个孩子，和他的年龄差不多，脏得令人难以想象，但他的神情举止，却俨然像个大成人。他的身材和年龄相比算是矮小的；他的帽子轻飘飘的挂在头顶上，随时都像要落掉的样子。他穿着一件大人

的外套，差不多拖到脚后跟。他把袖子卷起来，为的是能够伸出他的两手，插在裤子口袋里，他的双手总是放在口袋里的。

[英]狄更斯《雾都孤儿》

一个十二岁左右的孩子出来迎接了我。他的身体长得十分结实，相貌也相当漂亮。他光着脚，头上没有帽子。他的身上只穿了一件大概有好久没有洗涤的衬衣和一条破破烂烂的大得不象样子的裤子。无疑地，那是他的父亲的旧衣服。他抓住了我那匹马的马勒子，把它拉了开去。同时切实地答应我，当它不再流汗的时候，他一定给它饮水，并且用燕麦喂饱它。

[美]希尔德烈斯《白奴》

## 5. 青年

### ①词·词组·成语

年轻人 年青人 小字辈 少壮派 青少年 毛丫头 小青年 社会青年 知识青年 待业青年 少男少女 红男绿女 少爷小姐 青年时代 青年男女 青年男子 青年壮汉 青年女子 青年妇女 男女青年 英俊青年 热血青年 青年时期 青春年少 青春年华 青春妙龄 青春美貌 青春初露 青春先萎 年轻男子 年轻汉子 年轻妇女 年轻媳妇 年轻少妇 年轻女子 年轻女人 年轻妻子 年轻后生 年轻小伙 年轻丈夫 年轻英俊 年轻貌美 年轻俊秀 年轻女郎 年青女郎 年青妻子 年华如花 年华似锦 年华正茂 花信年华 锦瑟年华 金色年华 黄金年华 风信年华 豆蔻年华 灿烂年华 年岁轻轻 年纪轻轻 年纪很轻 年纪还轻 年纪太轻 年纪不大 年龄不大 年近弱冠 年已弱冠 弱冠之年 標梅之年 正当盛年 而立之年 年交二八 其年二八 二八年纪 年过三十 三十有余 三十出头 正值妙龄 正值芳龄 二八芳龄 二八妙龄 妙龄女子 妙龄女郎 妙龄少女 妙龄处女 妙龄佳人 妙龄妇女 妙龄妇人 妙龄少妇 春秋正富 年华方富 风华正茂 血气方刚 初生之犊 后生可畏 黄花后生 黄花姑娘 黄花闺女 黄花少女 年轻少女 金发少女 风流少女 美貌少女 二八佳人 二八女郎 瓜字初分 破瓜之年 破瓜年纪 待字闺阁 婷婷女子 苗条女子 聪敏少妇 贤惠少妇 山村少妇 小媳妇儿 桃夭新妇 英俊潇洒 英俊端庄 英俊文雅 俊俏文静 俏丽佳人 绝代佳人 窈窕淑女 漂亮闺女 月里嫦娥 青女素娥 天生丽质 出水芙蓉 如花似玉 玉貌花颜 花容玉貌 花容月貌 羞花闭月 沉鱼落雁 倾城倾国 国色天姿 婀娜多姿 绰约多姿 风姿绰约 亭亭玉立 婷婷玉立

朱颜绿鬓 红颜绿鬓 绿鬓朱颜 蛾眉曼睩

### ②比喻语句

青春就像黄金，你想做成什么，就能成为什么。

一个人的青春时期一过，就会出现像秋天一样的优美的成熟时期，这时，生命的果实像熟稻子似的在美丽的平静的气氛中等待收获。

匀称的五官四肢，加上美妙的身段，和最新款式的服装，他颇像一个华丽光滑的玻璃珠儿。

这些生气蓬勃的小伙子，多么像山地里自生自长的冬青啊！

那狮子般的小伙子，一跃而起，吼了一声，跑到了田野里去了。

他长着一副微黑透红的脸膛，稍高的个儿，站在那儿，像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。

他小脸结结实实，又像苹果，又像铁蛋儿。他那粗粗的眉毛，黑黑的眼睛，紧闭着的嘴巴，眉宇间自然生出两弯拧在一起的疙瘩结，虎气生生，简直像一个没有出窝的小老虎。

### ③诗 词

百川东到海，何时复西归？  
少壮不努力，老大徒伤悲！

汉乐府《长歌行》

黄泉前后人，少壮须努力。  
玉带暂时华，金钗非久饰。

唐·寒山《诗三百三首》

后园植木槿，月照无余英。  
及时立功德，身后犹光明。

唐·刘驾《励志》

镜中桃李色，不得十年好。  
胡为坐脉脉，不肯倾怀抱。

唐·白居易《赠言》

江河日流注，难挽东逝波。  
羲和日奔驰，难回鲁阳戈。  
终日但饱食，冉冉岁月过。  
此后悔失时，荒毫无如何。

清·朱经《惜月》

### ④名言·格言

党中央对你们这一代青年寄托着无限的希望，你们要有所作为，有所好为，有所大为，要不愧为社会主义新中国八十年代的青年。

邓颖超

青年朋友们，我们正处在一个承先启后、继往开来的伟大时代……我们既不要妄自尊大，也不要妄自

菲薄。我们应该脚踏在实处，深沉地回顾历史，明朗地放眼未来。迎着朝阳，来创造我们的明天。

冯 定

青年啊！你们临开始活动以前，应该定定方向。比如航海远行的人，必先定个目的地，中途的指针，总是指着这个方向走，才能有达到那目的地的一天。若是方向不定，随风飘转，恐怕永无到达的日子。

李大钊

愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热发一分光，就会萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等待火炬。

鲁 迅

你们是初升的太阳，希望寄托在你们身上。革命加科学将使你们如虎添翼，把老一代革命家和科学家点燃的火炬接下去，青出于蓝而胜于蓝。

郭沫若

青年人首先要树雄心，立大志；其次就要度德量力，决心为国家、人民作一个有用的人才；为此就要选择一个奋斗的目标来努力学习和实践。

吴玉章

“长江后浪推前浪”，每一代的青年都是接力竞赛的选手，从前一代已经达到的水平出发，向着光辉的目标奔跑。

郭沫若

任何新生事物在开始时都不过是一枝幼苗，一切新生事物之可贵，就因为在这新生的幼苗中，有无限的活力在成长，成长为巨人，成长为力量。

周恩来

光明在望，前程万里，新中国是属于你们青年一代的。

周恩来

年轻的同志们，你们要在这方面更加努力地工作，用你们朝气蓬勃的青春力量来建设灿烂的新生活。

[苏]列 宁

人世间，比青春再可宝贵的东西实在没有，然而青春也最容易消逝。……谁能保持得永远的青春的，便是伟大的人。

郭沫若

为社会主义中国的前途而奋斗是当代青年的最崇高的使命和荣誉。

邓小平

青春是一个普通的名称，它是幸福美好的，但它也充满艰苦的磨练。

[苏]高尔基

青春在人的一生中只有一次，而青春时期比任何

时期都最强盛最美好，因此千万不要使自己的精神僵化，而把青春保持永远。

[俄] 别林斯基

青春是有限的，智慧是无穷的，趁短短的青春，去学无穷的智慧。

[苏] 高尔基

青年是革命的柱石。青年是革命果实的保卫者，是使历史加速向更美好的世界前进的力量。

宋庆龄

谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。

[法] 雨果

青春啊，永远是美好的。可是真正的青春，只属于这些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人。

雷 锋

我们是未来的党，而未来是属于青年的。我们是革新者的党，而青年总是更乐于跟着革新者走的。我们是跟旧的腐朽事物进行忘我斗争的党，而青年总是首先投身到忘我斗争中去的。

[苏] 列 宁

青春之所以幸福，就因为它有前途。

[俄] 果戈理

年轻有如受赞赏的季节——春天。

[英] 巴特勒

青春的辞典里没有失败这个字眼。

[英] 李顿

年轻时代是培养习惯、希望及信仰的一段时光。

[英] 拉斯金

青年是多么美丽！发光发热，充满了彩色与梦幻，青春是书的第一章，是永无终结的故事。

[美] 朗费罗

想要成就大事业，要在青春的时候着手。

[德] 康德

青年人满身都是精力，正如春天的河水那样丰富。

[英] 拜伦

你们要尽其所能地活得更久。二十岁为止的时光，是各位的人生中最长的前半生呀！

[英] 索丹

青春一去不复返，事业一纵永无成。

[英] 勃朗宁

畏缩是青年人的耻辱，我们的责任是由个人平凡的生命中，去争取大众轰烈的生活。

[美] 林肯

精神充沛的青春，不轻易消亡。

[德] 卡罗萨

青年对于爱情要提得起，要放得下，才是一个智

者。

[罗马] 西塞罗

超乎一切之上的一件事，就是保持青春朝气。

[英] 莎士比亚

年青时谋求，到老年就充实。

[德] 歌德

与其教训青年，还不如刺激他们。

[德] 歌德

就像嗜酒的人认为自己是节制的那样，青年人总认为自己是聪明的。

[英] 柴斯特菲尔德

### ⑤语 段

他的身量与肌肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经像个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

老舍《骆驼祥子》

这时剑平才十六岁，长得个子高，肩膀阔，两臂特别长，几乎快到膝头；方方的脸，吊梢的眉毛和眼睛，有点像关羽的卧蚕眉、丹凤眼；海边好风日，把他晒得又红又黑，浑身那个矫健劲儿，叫人一看就晓得这是一个新出猛儿的小伙子。

高云览《小城春秋》

吴清石今年二十二岁，高个儿，宽额，大眼，五官端正，容貌俊美；略欠强壮的体态，但显得挺拔，潇洒，属于那种走在路上能不时赢得年轻姑娘悄然一顾的翩翩美男子。

卢群 李牧《心曲》

他那庞大的身躯，浑身那些小马一般的肉腿子，那太大了一点儿的脑袋，那长得过分了的大手和大脚，全觉着不知道有多么别扭。他的威严的鼻子对着地堂，他的漆黑的眼睛算是藏起来了，但是他那浅浅的、圆圆的笑涡儿，这时候红得就像真正的苹果一样，却暴露在脸颊外面。他现在是淡漠、迟钝、怯懦、无能、愚昧和呆傻的，可是——就在这个时候，他是出奇的漂亮和俊俏。

欧阳山《苦斗》

他也许只有二十二、三岁吧。一头蓬乱的黑发自然地在额前被覆着。那宽宽的额头，还不曾被岁月刻下一丝皱纹。一双浓眉，拧着两股英俊之气；一对大

眼，饱蕴着无邪的天真挚情。在那深蓝加克式工装的敞领口里，围着一条雪白的羊肚毛巾，益发衬出他的洒脱。

王群生《彩色的夜》

这孩子瘦瘦的，个子也不算高，一张黝黑的长圆脸两道淡淡的像女孩子似的细长眉毛，乌黑的眼睛，透露出一股聪明，他赤脚光腿，面对我站着，毫不畏缩地迎着我的目光。

茹志鹃《叮叮的小铃声》

他（石牯）个子很高，很挺拔；他也是赤膊短裤，凡是身体裸露的部分，都闪射出古铜色的光泽，浑身都洋溢着青春和力量的美。不过现在他斜靠在棚门的柱子上，神情阴郁、愤怒，一副狼巴巴的样子；像狼一样半眯眼睛，时不时挫动牙巴骨，似乎恨不得啮碎什么东西才好。

叶蔚林《在没有航标的河流上》

这是一个漂亮小伙子，也有二十八岁，体格匀称，头发金黄，中等身材，蓄着拿破仑似的小胡子，有一张聪明的、很好看的脸。他的笑容虽然很客气，但是显得有点过于狡猾；他露出有点过分整齐的牙齿，好像珍珠一般；他的眼睛虽然流露着愉快和十分坦白的神情，但是有点过于凝聚，咄咄逼人了。

[俄]陀思妥耶夫斯基《白痴》

他（尤苏弗）那鲜红、年轻、俊秀的面孔，和那细长的身段（他比父亲高），都散发着青春的英勇和生命的喜悦。虽然年轻而臂膀却是宽宽的、相当宽阔的年青人的骨盆、又细又长的躯干、长而有力的胳膊，每一个动作的力量，柔和、敏捷，——这一切都是常常使父亲高兴的，他常常欣赏自己的儿子。

[俄]列夫·托尔斯泰《哈吉·穆拉特》

他（牛虻）是一个瘦削的小伙子，不大像三十年代英国中等阶级的年轻人，倒像十六世纪人物画里的意大利少年。从那长长的睫毛，敏感的嘴角，直到那纤小的手和脚，他身上的每一部分都显得过分精致，轮廓过分鲜明。要是静静地坐在那儿，人家准会当他是一个女扮男装的很美的姑娘；可是一行动起来，他那柔软而敏捷的姿态，就要使人联想到一只驯服了的没有利爪的豹子了。

[英]伏尼契《牛虻》

## 6. 少女

### ①词·词组·成语

童女 少女 闺女 姑子 姑娘 处女 室女  
女郎 女子 丫头 年轻少女 黄花少女 妙龄少女  
金发少女 风流少女 少年女子 黄花女子 妙龄

女子 娉婷女子 苗条女子 娇弱女子 柔弱女子  
年青女郎 年轻女郎 妙龄女郎 妙龄佳人 黄花闺女  
黄花姑娘 黄花嫩女 黄花女儿 妙龄处女 黄  
毛丫头 小女孩儿 丫头片子 二八女郎 二八佳人  
年轻貌美 年轻俊秀 稚齿媿媿 瓜字初分 少女嫩妇

### ②比喻语句

小菊高兴地笑道：“中，中，中！”她像个小山羊，灵巧地跑上了一座山岗。

女孩子们像蝴蝶似的在草地上张着双臂……

诗人说：二十岁的少女，那是一朵花、一首诗、一支歌。

门开了，那女子像一朵莲花似的轻盈地飘过来。

茫茫的人海呀，亲爱的姑娘你在哪里？你是像百合花一样纯洁么？你是像野鹿一样伶俐么？你是像山间的小溪一样清澈见底？还是像河岸的篝火一样炽热灼人？

她脱去金鱼黄的文华绉薄棉袄，搭在手上，露出里面那件和长裤一样颜色的粉红毛布短褂子来，在温暖的阳光底下，简直就像一朵那种叫做“朱砂垒”的牡丹花一样。

只见区桃穿了件雪白布衫，衬着那窄窄的眼眉，乌黑的头发，在这些供物中飘来飘去，好像她本人就是下凡的织女。

张家的三姑娘长得像仙子似的！

她身材苗条，个子不高，每每站在那些高大结实的伙伴丛中，好似大树林里一株修长 俊美、枝叶婆娑、情致别样的小白桦树。

她长得苗条，娟丽，细肤，皓齿，有时穿上一身白衣、白裙、白鞋、白袜，嘿，简直就像个亭亭玉立的月中仙子。

她的脚步变得那样轻快，她的身段显出那样刷溜。在月光下边，就像一条闪银光的梭子鱼，活泼泼游过水草浅滩。

她的脚步是那样轻快，话语是那样的多，简直变成了一只满地跳跃，喳喳欢叫的雀儿。

他们还能理解我们的像春天的雏燕，像折了翅膀的小鹰，像被大风吹来吹去的蒲公英，像刚刚浇过稀粪的萝卜缨，像奔腾泻下的瀑布，像在乱世里转弯的流水，像凌晨四点钟顶着鲜红的肉冠子打鸣的雄鸡，像正在脱毛的秃秃的小鸡，像在天空爆响的二踢脚，像又冒烟又滋啦滋啦地响的湿柴上的火苗子，像含苞欲放的鲜花，像被虫子咬得缺了瓣儿的花朵一样的青春吗？



## ③语段

原来是浙江杭州府武林门外乡村中，一个姓蒋的生的女儿，小字波真。生得甚是标致，脸衬桃花，比桃花不红不白，眉分柳叶，如柳叶犹细犹弯，自幼聪明，从来机巧。善描龙而刺凤，能剪雪以裁云。心中只是好些风月，又饮得几杯酒。年已及笄，父母议亲，东也不成，西也不就，每兴凿穴之私，常感伤春之病。自恨芳年不偶，郁郁不乐。垂帘不卷，羞杀紫燕双飞；高阁慵凭，厌听黄莺并语。

冯梦龙《警世通言》

只见渔船上站着—个少年女子，浑身水湿，生得齿白唇红，极其美貌。头上束着青绉包头，身上披着一件皮衣，内穿一件银红小袄，腰中系着丝绦，下面套着—条皮裤。胸前斜插—口宝剑，丝绦上挂着一个小小口袋，项上扣着—条草绳，拴在船桅上。

李汝珍《镜花缘》

琴穿了一件淡青湖绉棉袄，下面系着—条青裙。发髻垂在两只耳边，把她的鹅蛋形的面庞，显得恰到好处。整齐的前刘海下面，在两道修眉和—根略略高的鼻子的中间，不高不低地嵌着—对大眼。这对眼睛非常明亮，非常深透，射出来—种热烈的光，不仅给她的热烈、活泼的脸添了光彩，而且她—走进房里，连这个房间也显得明亮多了。众人的视线都集中在她的身上。

巴金《家》

站在那里的是—位女士。她好像突然从椅子上刚站起来的样子，匆忙地把—只手撑在桌上，半弯着腰肢，虽然带点仓皇，却完全是一种很美观的天然的风致。她穿的是一件在北京才时兴的旗袍，剪裁得特别灰小，差不多是裱在身上，露出了全部的线条。袍子的原料是丝织的，颜色是刺人眼睛的荷花色，这就越把她——本来就丰满的少女——显得更像是一朵在晨光中才开的玫瑰花了。

胡也频《光明在我们的前面》

翠翠在风日里长养着，把皮肤变得黑黑的，触目为青山绿水，一对眸子清明如水晶，自然既长养她且教育她。为人天真活泼，处处俨然如—只小兽物。人又那么乖，和山头黄鹿—样，从想不到残忍事情，从不发愁，从不动气。平时在渡船上遇陌生人对她有所注意时，便把光光的眼睛瞅着那陌生人，作成随时都可举步逃入深山的神气，但明白了面前的人无机心后，就又从从容容的来完成任任务了。

沈从文《边城》

青春的年龄把她蕴藏着的美表现出来；像花—般，当苞儿半放花瓣微展时，自有一种可爱的姿态和色泽，叫人家看着神往。她的美可以说在乎匀称；面部的器

官，躯干和手臂好像天生配就是这么—副；分开来看也没有什么，合拢来看就觉得彼此相呼应，相帮衬；要是其中任何—件另换个样式，就要差得多了。微可憾惜的是两条腿短了些，否则还能多几分飘逸。然而她把裙子裁得长些，把上衣故意减短半寸或者三四分，也就差不多弥补过去。此外，似乎皮色太白了些。除了颧颊部分，即使没有什么羞惭或欣喜，也晕着—层薄红外。平时皮肤底层的血色竟不甚显著。她常常笑，但是不过分地狂笑，只到两排细白的牙齿各露—线为度。她又常常凝思，睫毛下垂几乎淹没眼球，端正的鼻子仿佛含着神秘；想到明澈时，眼皮开幕—般倏倏抬起，晶光的黑眼瞳照例这么—耀。

叶圣陶《倪焕之》

在紧张的空气中，孙舞阳的娇软的声浪也显得格外袅袅。这位惹眼的女士，—面倾吐她的音乐似的议论，—面拈—枝铅笔在白嫩的手指上舞弄，态度很是镇静。她的一对略大的黑眼睛，在浓面长的睫毛下很活泼地溜转，照旧满含着媚，怨，狠，三样不同的诱人的魔力。她的弯弯的细眉，有时微皱，便有无数的幽怨，动人怜悯，但此时眉尖稍稍挑起，却又是俊爽英勇的气概。因为说话太急了些，又可以看见她的圆软的乳峰在紫色绸的旗袍下—起—伏地动。

茅盾《动摇》

袁小姐挺着胸，黑旋风似的扑进门来，气吁吁的坐下，把灰了的乔其纱颈巾往沙发—摔，—面从袖子里掏出黄了的白手绢来，拭着额汗。她穿着灰色哗叽的长夹衣，长才过膝，橙黄色的丝袜子，豆腐皮似的旋卷在两截胖腿上。下面是平底圆头的黄皮鞋。头发剪得短短的一直往后拢，扁鼻子上架着—副厚如酒盅的近视眼镜。浑身上下，最带着艺术家的象征的，是她那对永远如在梦中的迷茫的眼光。

冰心《我们太大的客厅》

她中等身材，桃园脸，眼睛水灵灵的像闪亮的黑玉，嘴似乎太大，但大得很可爱，显然由于嘴唇线条的鲜明和牙齿的洁白，使得她—张开嘴笑，就意味着—种粗野的、清新的、单纯的美。她那被太阳烤赤了的皮肤，和她那粗糙然而匀称的手脚，样样都流露出那种生长在靠海的大姑娘所特有的健壮和质朴。

高云览《小城春秋》

她头上搭着黑布镶花边的头帕，盘结着黑油油的发辫，辫子上还吊着红色的小珠子；黑布紧身上衣裹着胸脯，胸襟上也坠着红色项珠；她的裙子摊在地上，像—团荷叶摊在水上。她的面庞圆圆的，白白的，鼻子和嘴唇的轮廓都很周正而纤秀。在我所见过的许多漂亮的彝族姑娘中，只有她的皮肤这样白皙，五官这样纤巧，身子这样苗条；她缺少—般彝族姑娘粗犷高



傲的气质，却有柔和的目光和两颊上的小酒窝儿。

高缨《达吉和她的父亲》

那个行路的女人，显然已经穿上了她到教堂去的衣裳：在一件黑绸的镶有细毛的披风下面，俏皮地衬上爱尔兰丝葛料子的长袍，滚着红白相间花边，如果她再穿上一双红袜子，大家会把她当做一位巴黎的时髦小姐。她走起路来，又轻快、又活泼、无忧无虑的样子，表现出她还没有受到生活的熬煎。估量这是一个天真的少女；她的姿态娴雅、轻盈，说明她正处在那最美妙的过渡年轻，从童年的黄昏过渡到少女期的黎明。……她是德玉西特，当地的一个迷人的姑娘。

[法] 雨果《海上劳工》

## 7. 中 年

### ①词·词组·成语

大人 成人 壮夫 中年人 中青年 青壮年、已过壮室 步入中年 正值壮年 黑发壮年 壮年阳盛 中年男子 中年男人 中年汉子 中年瘦子 中年瘦汉 中年胖子 中年发胖 中年发福 中年女人 中年妇女 中年妇人 中年婆子 壮年汉子 粗壮汉子 精壮汉子 精瘦汉子 粗壮男子 白胖汉子 白胖妇女 白胖妇人 矮胖妇人 壮健妇人 贤良妇人 贤良妇女 贤妻良母 良家妇女 妇道人家 徐娘半老 半老徐娘 颇有风韵 风韵犹存 不减当年 年近四十 年约四旬 四十挨边 四十左右 四十开外 四十上下 四十有余 四十出头 四十冒尖 年逾四十 中等年纪 强壮之年 不惑之年

### ②名言·格言

你想知道你的汽车能开多久而不是能开多快的时候，你便进入了中年。

[英] 西德尼

超过四十岁的人在自己的脸上一定挂着责任感。

[美] 林肯

### ③语 段

这是一个三十多岁，矮小精瘦的人物，右边脸上有一颗大黑痣，黑痣上面留了一丛很长的黑毛。他的声音十分宏亮，和他的个子绝不相称。论身架，他只有高生亮一半那么大小，而他的嗓子和高生亮比较，可不差甚。他经常穿着军服，束了皮带，打了绑腿，这就使得他在刚强麻利之外，还给人一种整齐端正的印象。

欧阳山《高乾大》

母亲，她今年三十九岁，看上去，倒像是四十开

外的人了。她的个子，在女人里面算是高的，背稍有点驼。稠密的头发，已有些灰蓬蓬的，在那双浓厚的眉毛下，一双大而黑眸的眼睛，陪衬在方圆的大脸盘上，看得出，在年青时，她是个美丽和善的姑娘。现在，眼角已镶上密密的皱纹，本来水灵灵的眼睛失去了光泽，只剩下善良的接近迟钝的柔光，里面像藏有许多苦涩的东西一样。在她那微厚的嘴唇两旁，像是由于在忍受着巨大的疼痛，而紧闭着嘴咬着牙不呻吟似的，有两道明显的弯曲的深细皱纹，平时，她的嘴总是这样习惯地闭着。在她的下颚右方，长着一颗豆大的黑痣，像是留给幼儿好找妈妈的标记，也在发着显眼的善良光彩。

冯德英《苦菜花》

她是一个三十七、八岁的女人。如果仅从她那蓝衣蓝裤和齐耳的短发看，完全是一个地地道道的农村妇女。但是，仔细观察，就会发现，她的眼珠转动得生动自如，时时闪着睿智的光亮。她的身材健美，胸脯结实，没有农村妇女那种为孩子、家务拖累过的痕迹。

左建明《春诉》

这女人看去四十多岁，一副瓜子脸被生活的浪花冲出许多皱纹，两片略厚的嘴唇显得那么憨直，那一汪清亮亮的眼睛却透出了内在的机敏和倔强。

孟左恭《孕育在大地之中》

从渠底蹿上来一个赤臂露胸的汉子。他有着扇面形的宽肩，胸脯上那两块结实的肌肉，颜色就像枣木案板，紫油油地闪着亮光。这个体型简直是雕塑家难以找到的模特儿。但美中不足的一点，是大胸肌下面靠筋骨的地方，有一块细长的刀痕残疤，破坏了浑然而和谐的人体健美。

从维熙《大墙下的红玉兰》

她三十出头年纪，四方脸，尖下颏，圆圆的小眼珠，薄薄的嘴唇；细高、精瘦，穿的虽是旧衣裤，却剪裁得合体，洗补得整洁，浑身上下，透着精明、泼辣。

浩然《彩霞》

梁三是四十岁上下的高大汉子，穿着多年没拆洗过的棉袄，袖口上，吊着破布条和烂棉花絮子。他头上包的一块头巾，那个肮脏，也像从煤灰里拣出来的。外表虽然这样，人们从梁三走步的带劲和行动的敏捷上，一眼就可看出：他那强壮的体魄里，蕴藏着充沛的精力。

[法] 巴尔扎克《高老头》

## 8. 老 人

## ①词·词组·成语

长老 长者 老人 田父 渔父 耆老 耆宿  
 耆耄 遗老 寿星 老者 老翁 老叟 野老 公公  
 爷爷 老爹 老丈 老汉 丈人 寿公 寿翁 秃翁  
 老翁 老夫 智叟 邻叟 老嫗 老妇 老媪 姥姥  
 奶奶 大娘 大妈 姨妯 嫂嫂 老娘 老身 寿婆  
 老朽 白发老人 银须老人 长髯老人 长眉老人  
 瘦小老人 高瘦老人 长寿老人 花甲老人 七旬老人  
 古稀老人 八旬老人 九旬老人 百岁老人  
 秃顶老人 驼背老人 富态老人 白头老者 白发老者  
 鹤发老者 长须老者 长髯老者 短髭老者  
 清瘦老者 矍铄老者 驼背老者 秃头老者 白发长者  
 白发老头 清瘦老头 黄瘦老头 干瘦老头 瘦干老头  
 瘦长老头 干瘪老头 驼背老头 白发老翁  
 华颠老子 胖老头子 瘦老头子 瘦老头儿 矮老头儿  
 寿星老儿 齿落之人 白发老嫗 白发婆婆  
 年近六十 年近六旬 年满六十 年过六十 六十开外  
 六十多岁 六旬左右 六旬出头 已满六旬 已过六旬  
 年已花甲 年届花甲 年至花甲 年过花甲  
 年近花甲 花甲挂零 杖乡之年 花甲之年 年近七旬  
 年逾七旬 七旬开外 七十开外 七十靠边 七十挂零  
 年近古稀 年过古稀 年逾古稀 杖国之年 古稀之年  
 年已八十 八十有余 八十高龄 八十高寿  
 年过耄耋 迟暮之年 垂暮之年 耄耋之年 九十高龄  
 年已高寿 年近百岁 年已百岁 年逾百岁 已过百岁  
 百岁开外 百岁老人 期颐之年 年岁渐高 年事已高  
 年纪老迈 年纪太大 春秋已高 年高寿长 年高体健  
 老态龙钟 七老八十 发鬓花白 鬓发花白 鬓发苍白  
 两鬓斑白 头发斑白 白发苍苍 满头白发 眉白似雪  
 长眉似雪 银须垂胸 银须飘拂 白须飘拂 白髯飘拂  
 白发红颜 鹤发童颜 鹤发酡颜 苍颜古貌 老而不衰 老气横秋  
 老天拔地 老朽无能 老迈龙钟 人老珠黄 人老力衰  
 人老多病 年迈多病 年迈体衰 年迈力衰 年迈龙钟  
 年老龙钟 年老多病 年老眼花 年老耳背 年老力衰  
 年老色衰 年老貌丑 年老无用 年高德邵 年高德劭  
 德高望重 德高望隆

## ②比喻语句

像红灯笼的残烛。  
 像一棵光秃秃的老枯树。  
 像一棵干枯的老树。  
 像画上老寿星。  
 像一只苍老的鹰。  
 像是到了秋天树叶黄的年岁。  
 活像摆在橱窗里的泥菩萨。

像陈酒坛子一样古旧、固执的老人。  
 像河边那棵长髯拂地的老榕树。  
 像裸身经雷火，饱尝风霜的参天松柏。  
 老得像个干茄子。

老头子想无论如何也不能让他们分开干，他要像一只老母鸡一样，带领他们过日子，想尽办法把这个家维护住。

## ③谚语

老马识途。  
 人老知识广。  
 人老志不衰。  
 老要精神少要稳。  
 老不舍心，少不舍力。  
 人老先从腿老起。  
 人老病多，树老根多。  
 马老腿慢，人老嘴慢。  
 牛老怕惊蛰，人老怕天寒。  
 七十瓦上霜，八十风前烛。  
 树老朽，人老丑。  
 人老腰屈头低，树老梢焦叶稀。  
 人老精，姜老辣。  
 保初节易，保晚节难。  
 不怕人老，就怕心老。  
 老姜辣味大，老人经验多。  
 老马识路数，老人识世故。  
 不听老人言，吃亏在眼前。  
 古人说得好，做事问三老。  
 人老骨头硬，树老根须深。  
 活到老，学到老，学到八十还嫌少。  
 活到老，学到老，九十九岁还学巧。  
 活到老，学到老，还有三分没学好。  
 瓜老一歇，人老一年。  
 人老智多，树老根多。

## ④诗句

朝为媚美年，夕暮成丑老。

三国·阮籍《咏怀诗》

秋鬓含霜白，衰颜倚酒红。

隋·尹式《别宋常侍读》

莫言白日催华发，自有丹砂驻少年。

唐·罗松《罗浮山下书逸人壁》

欺春只爱和酩酒，讳老犹看夹注书。

唐·杜荀鹤《王处士书斋》

后会那应似畴昔，年年觉老雪山容。

唐·皎然《送洛阳李丞使还》

往来人自老，今古月常新。

唐·修睦《宿岳阳开元寺》

一径绿苔凝晓露，满头白发对青山。

唐·伍唐珪《山中卧病》

皤腹老翁眉似雪，海棠花下戏儿孙。

唐·滕白《题文川村居》

水云真遂性，龟鹤定齐年。

唐·王毅《赠王明府》

人生莫遣头如雪，纵得春风亦不消。

唐·高蟾《春》

荒城回首山川隔，更觉秋风白发生。

宋·王安石《寄曾子固》

年光断送朱颜去，世事栽培白发生。

宋·王安石《偶成》

看镜白头知我老，平生青眼为君明。

宋·苏轼《失题》

青春不觉书边过，白发无端镜上来。

宋·秦观《答曾存之》

不愁白发千茎雪，随喜黄庭一卷经。

宋·杨万里《新晴东园晚步》

自怜短发垂垂老，一滴秋霖白一茎。

宋·方岳《梅晴福善》

莫怪世人生白发，秋风桂老欲无枝。

宋·陆游《月夕》

### ⑤名言·格言

你的朋友开始称赞你看起来很年轻，那么你就是老之将至了。

[美] 马克吐温

你已经听过人有三种年纪：年轻、成年和“你看起来气色好极了！”

[法] 约瑟夫

老年是准备好要做那些年轻时所躲避和害怕做的事。

[英] 毛姆

年龄只能带给你一件东西，那便是智慧。

[加拿大] 早川

老年人希望别人迁就他的兴趣。

[英] 培根

一个老人除了他的年岁以外，便没有其他足以显示活得较久。是最不体面的事。

[罗马] 辛尼加

每个人都希望长寿，但没有人希望老。

[英] 史威夫特

我会留下那张摇椅，以备有一天我的感觉和我真正的年龄一样老时用。

[美] 艾森豪

逐渐逝去的晚年是人生最甜美的时光之一。

[罗马] 辛尼加

老年人有他的快乐，尽管那些快乐不同，却并不少于年轻人的快乐。

[英] 毛姆

假如你将五十岁以上的人的经验与判断删掉，那么人们所剩的经验与判断便不足以管理这个世界了。

[美] 亨利·福特

一个温雅而荣誉的老年正是永生的孩提时代。

[希] 平德尔

使老年人精壮的真正方法就是延长他青春的心。

[英] 柯林斯

到老年时有两样东西，即名声和财富，勉强能够代替才能和快乐。

[法] 沃夫拿格

老人施暴威，并不由于实力，只不过是让我们忍让他罢了。

[英] 莎士比亚

懂得怎样在老年时成熟是睿智的杰作，是生活技巧中最难的章节之一。

[瑞士] 阿密埃尔

走向衰老的时间，教给你一切。

[希] 埃斯库罗斯

在老人岁月里的人生，就像悲剧的第五幕，虽知已接近尾声，却还不知道它究竟是怎么一回事。

[德] 叔本华

精神最美好的特权之一是老了以后受人尊敬。

[法] 司汤达尔

年青时高举数千根桅杆启锚离港，在这同一港口，由于年老体弱，被救生船载着默默无闻地归来。

[德] 席勒

人希望年龄增长，却又害怕年老，就是说既热爱生命又想回避死。

[法] 拉布吕耶尔

没有比老年人更热爱人生的了。

[希] 索福克斯

如果我比实际年龄更衰老，那么宁可老年就这么短暂的好。

[法] 蒙田

有些人到了老年才第一次体验自己的青春。

[德] G·保罗

衰老，把皱纹刻在颜面的同时还刻在我们心里。

[法] 蒙田

老人染上的那种疾病叫贪欲。

[美] 纳尔顿

年青人想象诚实却做不到,老年人希望不诚实,同样办不到。

[英] 王尔德

#### ⑥幽默·笑话

一位须发斑白的老人走进新兵招募站,对征兵员说:“我要入伍。”征兵员问:“您多大岁数了?”老人回答:“62。”“您大概知道,您这样的年纪当兵太老了吧?”“嗯,也许。可是,难道你们不需要将军吗?”

一位老嫠夫,想再续弦,但羞于向家人提这个问题,只好采取暗示的方法。“晚上独自一人睡真冷。”他说道。儿子立即为他买了一只暖水袋。“当我的背很痒时,没人帮我搔痒。”过了一会儿后他抱怨道。儿子又为他买了一把搔背杆。不久后,老人得知自己的孙子即将结婚。他叹道:“给他买一只暖水袋和一个搔背杆得了。”

一个社会学教授在教室中讲解人的兴趣爱好的重要性时指出:父母过分集中精力照顾儿女而放弃自己的业余爱好是一个很大的错误。他说:“当儿女长大成人离开家庭后,如果做父母的未曾培养起自己的爱好,那么还有什么可以陪伴他们度过晚年的呢?”“有的”,一个学生不假思索地大声回答,“还有孙子呢!”

马歇尔老人和孙女萨丽一起出外散步。到了一个街口,他们停住脚步。“萨丽呀,从这儿往哪个方向去呢?”萨丽说:“哪个方向都行。往右边,是老人医院;往左,是养老院;笔直走呢,迎面就是教堂。”

#### ⑦语段

然而出乎我的意料之外,我如今在父亲的身上看见了一个完全不同的人。他坐在我对面的一张沙发上。他的头发白了,而且现出了秃顶。脸上堆满了皱纹,两只眼没有一点光彩。他说话的时候露出残缺的牙齿,而且头不住地微微摇动。他有时候抬起放在沙发靠手上面的右手去摸他的粘着口沫的胡须,我看见那只手瘦得只剩下皮和骨,已经不是从前握着皮鞭打奴隶的那只手了。

巴金《海的梦》

果然一个黝黑的面孔由皮领的左而转过来。在秃了毛的大帽之下,是一个皱纹中嵌入黑线,瘪了双腮,蓬乱着胡子的一张脸。这脸上看不出有什么表情,只是一对有光的眼睛向我斜看。吃了一吓,如同小孩子梦想着怪物似的,我不由得将身子微微移动。同时慢慢地他也直立起来,高大而稍稍伛偻的身子,斜披的

青布破袄,迎着这满地雪光是一种光明与深沉的对照。他用树皮似的手将长烟管揣入怀中。

王统照《老人》

村后远远的有一间草房,圯毁仁立在坡上,在风声中预备着坍塌,木栅门拉开后,一个老妇人拄着拐杖走出来。她的眼睛几乎要合成一条缝了,口里微微地喘气,一手牢牢地把住门边,摩挲着老眼,目不转睛地凝望,好似在期待着什么。看她站立在那里的样子,显然身体非常衰弱;脸上堆满了皱纹,露出很高的颧骨;瘦削的耳朵上还垂着一对污铜的耳环;背有点驼,荒草般的头发,黑白参差的纷披在前额。她穿着一件补丁很多的夹衣,从袖筒里伸出来的那只手,颜色青灰,骨头血管都露在外面。她稳定地倚傍着门柱,连动也不动一下,嘴唇却不住地轻颤。最后她将拐杖靠在一边,索兴在门限上坐下来了。

蹇光艾《水葬》

那个小院子的房间里,这时正靠窗坐着一位老奶奶。她头发花白,脊背伛偻,披着一件掩襟的褂子,盘腿卧腰地在抽针引线,缝补着一只张了鲑鱼嘴的夹鞋。她蹙着一双老眼,眉头上攒起两个疙瘩,豆粒大的汗珠儿,就在那皱纹重叠的额上排起队来。天是闷热的,可是她一点儿都不觉得,像是一颗心化在那只鞋上了。

徐光耀《小兵张嘎》

他那瘦小的脸盘在一大堆铁灰色的头发覆盖下一点儿也看不见了。这头铁灰色头发笔立直竖,一绺绺乱蓬蓬地倒垂下来,这使小老头儿活像一只凤头母鸡,尤其惊人地相似的是:在一大堆深灰色乱头发的覆盖下,只能看见尖鼻子和一双滴溜圆的黄眼睛。

[俄]屠格涅夫《春潮》

他身躯高大,驼背,有一张八十岁老人那种毫无生气的面孔,穿着一件衣缝都裂开了的旧大衣,戴一顶已经用了二十年的破旧的圆帽。他的头已经秃了,仅仅在后脑勺上还留下一小撮头发,但它已经不是灰白色,而是黄白色了;……他身上几乎没有肌肉,仿佛只有一张皮粘在他的骨架上。他的两只大大的、然而呆滞无神的眼睛像是嵌在两个蓝色的圆圈里,老是直勾勾地看着前方,从不斜视,而且我相信他任何时候都是视而不见的。即便他看见了你,他也会笔直地朝你走去,犹如他的前面是个一无所有的空间。

[俄]陀思妥耶夫斯基《被欺凌与被侮辱的》

他拨开门帘,几乎立刻就进来了一位老太太,臂上挽着披肩,手里拿着帽子,并不先等仆人通报。白发压着她那黄色的额头,她的眼睛本来已经因年老面深陷下去,现在则几乎消失在那因悲哀过度而发肿的眼皮底下。

[法]大仲马《基督山伯爵》

在不远的树荫下，生病的萨瓦老爹裹着一条破烂的毯子躺着。他那白发蓬乱的头，有气无力地枕在金色的麦捆上。瘦削干枯，布满皱纹，像泥土一样暗褐色的脸上，几乎没有一丝生气。无力的胸膈微弱地呼吸着，好不容易才使他那干裂的嘴唇颤动起来。村长打发他到田头来叫媳妇，说是警察来了，正在找她。可怜的老人拄着一根棍子，勉强挪动着两条病腿，一瘸一拐，费力地走到这里，已经累得精疲力尽了。

[保加利亚] 埃林·彼林《未收的麦田》

他是个老头，七十开外了，比黛里大三十岁，甚至还还不止，但是壮得像条牛。他是那种矮墩子，肩膀宽厚，两臂长得出奇。人们说刚果沿河土著因为老在船上划浆，就长成了这种身材。他的脑袋像枚子弹，圆乎乎的，安在强有力的肩膀上。他的皮肤黑极了，头上那层稀薄的头发现在蜷曲着，像一条旧棉花胎。眼睛很小，鼻子扁平，但不大，有一张世界上最善良最聪明的老脸，这是一张老动物的坦率、聪明而又悲伤的脸，它在宽容地注视着他面前芸芸众生的活动。

[美] 罗勃特·潘·华伦《春寒》

## 9. 年轻

### ①词·词组·成语

年轻 年青 少壮 青春 正当年 年轻美丽  
年轻美貌 年轻貌美 年轻秀气 年轻活泼 年轻有为  
年轻面嫩 年轻气盛 年轻力壮 年少好胜 年轻英武  
年轻无知 年轻资浅 年轻幼稚 格外年轻  
年正青春 含苞欲放 含苞待放 青春年少 青春时期  
青春妙龄 弱冠之年 年富力强 春秋鼎盛 血气方刚  
英俊气盛 膂力过人 五尺男儿

## 10. 后代

### ①词·词组·成语

后代 子孙 后人 晚辈 晚生 小辈 后生  
后嗣 后裔 炎黄后裔 黄帝子孙 神州华夏 王子王孙  
公子王孙 孝子贤孙 一爷公孙 晚生下辈  
后生可畏 儿孙满堂 子孙众多 子孙万代 龙生九子  
一龙九种 子子孙孙 工农子弟 雏凤清声 子孙后代  
鸾停鹤峙 鸾鹤停峙 若敖鬼馁 若敖之鬼 贰臣逆子

## 11. 男人

### ①词·词组·成语

男子 汉子 大汉 男人 男儿 男士 壮汉  
壮丁 单丁 后生 童男 丈夫 须眉 先生 官人  
爷儿 爷们 好汉 健儿 丁男 丁壮 勇士 壮士  
阔佬 诸君 夫子 老兄 老哥 仁兄 世兄  
兄长 大哥 兄弟 弟兄 老弟 仁弟 世弟 贤弟  
叔叔 叔儿 世叔 姻叔 老叔 表叔 大叔 伯父  
大伯 表伯 老伯 世伯 姻伯 伯儿 孤老 旷夫  
鳏夫 初生男婴 三岁男孩 三尺男孩 少年男子  
青年男子 年轻男子 中年男子 中年男人 年轻汉子  
中年汉子 青年壮汉 壮年汉子 粗壮汉子  
精壮汉子 精瘦汉子 粗壮男子 黄花后生 有志男儿  
健壮男儿 英俊男子 俊秀男子 文静男子 白发老头  
清瘦老头 干瘦老头 黄瘦老头 瘦干老头  
瘦长老头 白发老者 白头老者 长须老者 长髯老者  
短髭老者 清瘦老者 矍铄老者 驼背老者  
驼背老头 秃头老者 胖老头子 瘦老头子 年轻力壮  
身强力壮 身强体壮 身体壮健 身材英挺 身材魁梧  
身材魁伟 身材伟岸 身量魁伟 身材壮伟 身躯高大  
身高膀粗 身高体悍 身材矮小 身材粗短  
身材短胖 身材矮瘦 五短身材 体魄伟岸 体魄雄伟  
体魄剽悍 体格魁梧 体格强健 体格雄健  
体格墩实 体壮如牛 体如铁塔 骨格粗壮 骨健筋强  
钢筋铁骨 铜筋铁骨 肌健发达 肌肉隆起 高大壮实  
高大粗壮 高大魁梧 高大剽悍 强壮矫健  
英俊威武 英伟俊挺 粗壮有力 粗壮结实 五大三粗  
五壮三粗 如山似塔 粗壮如牛 剽悍如牛  
傻大黑粗 粗大黑壮 矮小结实 矮小粗壮 矮小精瘦  
矮小精悍 矮墩精壮 瘦弱短小 憨厚墩实  
虎体熊腰 虎背熊腰 虎背龙腰 熊腰虎背 豹腰虎背  
鸡胸龟背 腰板硬朗 粗黑大汉 彪形大汉 关东大汉  
魁伟汉子 黑胖汉子 短粗汉子 娃娃汉子  
五尺汉子 七尺汉子 五尺男儿 七尺男儿 热血男儿  
血性男儿 血性汉子 须眉男子 小子后生  
后生小子 少年后生 孝子贤孙 不肖子孙 龙子龙孙  
公子王孙 王孙公子 贵介公子 富家公子 浪荡公子  
花花公子 公子哥儿 公子少爷 浪荡少爷  
高足子弟 贵游子弟 富家子弟 权豪子弟 膏粱子弟  
私淑子弟 纨绔子弟 乌衣子弟 富家儿郎

### ②比喻语句

男子汉都是鹰隼，是旋风、是洪水，是一股强悍、凶猛的力量。

男子有竹的气质，有节有气，性情倔强，如竹笋顶石破土，如竹林拥挤刺天。

亵渎爱情的男人，是婚姻悲剧的执笔和导演。



在她眼里，仿佛男人是一只会吃人的老虎。

他还是个爆破筒，光杆一条。

他仍像一只孤雁，无依无伴。

小伙子长得像秋天原野上的一棵白杨树，魁梧挺拔，朴实健壮。

像木桩子一样的小伙子。

老实得像个吃饱了的绵羊。

他虎气生生，简直像一个没有出窝的小老虎。

像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。

这些生气蓬勃的小伙子，多么像山地里自生自长的冬青啊。

他像裸身经雷火，饱尝风霜的参天松柏。

真像一棵光秃秃的老枯树。

老汉像疲惫的骆驼，一步一颠地走着。

他像国画家用泼墨大笔勾勒出来的人物造型。

这小孩像无脚小青虫一样敏捷，像小鼠一样机警，像春风一样轻柔。

### ③ 谚 语

男儿当自强。

男儿有泪不轻弹。

男人三十一枝花。

男人无刚，不如粗糠。

男子汉不激不发。

男要俏，一身皂。

男儿无妻不成家。

男当下配，女望高门。

男大女三，黄金如山。

男大须婚，女大当嫁。

男做女工，越做越穷。

男儿不得便，刺头泥里陷。

男人里边有英雄，女人堆里有魁首。

男儿没性，寸铁无钢；女人无性，烂如麻糠。

男子不吃分时饭，女子不着嫁时衣。

男子无妻财没主，妇女无夫身落空。

男子痴，一时迷；女子痴，没药医。

男大须婚，女大须嫁；不婚不嫁，弄出丑咤。

男人要有胆气，女人要有魅力。

### ④ 名言·格言

男人爱讲自己知道的事，而女人爱讲受欢迎的事。

[法] 卢梭

男人是火，女人是干柴，魔鬼过来吹他们。

[西班牙] 塞万提斯

男人要求女人奉献一切。当女人照此贡献一切并一生时，男人又会为不堪重荷而痛苦。

[法] 博瓦尔

聪明的男人要冷静的女人来对付，但是愚蠢的男人就要是个相当聪敏的女人才能对付。

[英] 吉卜林

恋爱，女性比一般男性来得透彻；友谊，则是男性胜过女性。

[法] 拉布吕耶尔

如果所有的女性像她们经常自喻的那样纯洁，人世间可能没有一个不纯洁的男子了。

[印度] 维韦卡南达

正因为男人有缺点，所以女人才爱他。男人缺点再多，女人也将宽恕一切，甚至我们的智能。

[英] 王尔德

男人过早了解人生，女人却又太迟。

[英] 王尔德

男人从爱爱情始到爱女人终，而女人从爱男人始到爱爱情终。

[法] 古尔蒙

像个男子汉就是指亲切和慈爱，而不在于肉体上的意志。

[波斯] 萨迪

如果没有可供建设或破坏的东西，男性将感到非常不幸。

[法] 亚兰

把自己的整个生命都放在情爱卡片上的男人，一旦当这张卡片被摧毁时，他就会发生急遽的变化，致使任何事都不能专心去做而放任不管。像这种人就不是男子汉大丈夫，只不过是一头公牛而已。

[俄] 屠格涅夫

不要以男人的面貌作为选择对象的条件，否则你就会像付出最高代价而选购了一件虚有其表的物件一样愚蠢。

[美] 菲力普斯

丢开一个薄幸的男子，要像丢开一只掉了根的破鞋子一样；因为他使你摔了一跤。

[英] 泰 勒

在恋爱中的男人，他会相信在这女子的身上有着他所欲求的一切美好。

[法] 大仲马

男人看似无所不能，实际上却被身后伟大的爱情所支配统驭。

[英] 培根

对男子的甜言蜜语，你相信三分之一好了。

[法] 莫泊桑

奉承女人的男人根本不了解女人；虐待女人的男人对女人了解得不够。

[英] 王尔德

在恋爱中的男人，为了想博取爱人的欢心，就会把自己所有的优点，譬如容貌、风度、学识、财力、地位、名誉等等，尽量地表现出来。这真像动物园里的雄孔雀，为了要诱惑雌孔雀，就贯注全身之力，将美丽的羽毛展开。

[俄] 托尔斯泰

一个男人在需要行动的时候优柔寡断，有若女子，是比一个卤莽粗野的男性化女子更为可憎的。

[英] 莎士比亚

男人即使在爱的时候也保持自己的特征，反之，女人时常为了爱而起变化，并且所有在恋爱中女性都有相同的现象。

[法] 查东尼

女人较喜欢温柔体贴的男人——特别是发乎情，止于礼的男人。

凯·英格兰姆

一个从未看过先生钓鱼的女人，不了解自己嫁的是个多有耐心的男人。

艾德·郝乌

男人和女人都犯了一个错误，便是“不要普遍地爱，而要单独地被人爱。”

[德] 歌德

男人不发誓还好，指天一发誓，女人就背叛他。

[英] 莎士比亚

男人对已经不爱他的女人，至为激愤，但不久就忘了；女人若被抛弃就假装无事，心里却激情喷涌，寂寞难当。

[法] 布律耶尔

一个男人的情书，要照他所喜爱流露出来的热情写成；写得愈热情，对方也就愈喜爱阅读。一个女人的情书，却要永远充满美妙的暗示——暗示其爱人之可爱；不要只愿诉说自己的爱意，要巧妙地期望更多的爱情来临。

[英] 萧伯纳

两性之间的感情磨擦，几乎是无法消灭。

[法] 朱贝尔

女人嫁给男人，男人嫁给事业。

[法] 雷纳尔

信不信由你：女人们相信她们了解男性的程度，比男人自己还要清楚些。

[法] 里尔

一个男子有了纯洁的思想，是他的光荣。一个妇女不知道罪恶，甚至思想中没有一些罪恶，这也是她的光荣。

[英] 培根

女人为了看花才种树，而男人却是为了吃果实才种花。

[德] 考塞卜

所谓伟大的都市，就是拥有最杰出男女的地方；即使只有两三所茅草屋，也应该算做全世界最大的都市。

[美] 惠特曼

男人了解女人；多于女人了解男人。

[英] 毛姆

男人是为思索和勇气而有；女人是为温柔和典雅而有。

[英] 密尔顿

要和一个男人相处得快乐，你应该多多了解他而不必太爱他；要和一个女人相处得快乐，你应该多爱她，却别想要了解她。

[英] 莎士比亚

### ⑤幽默·笑话

妻子：“生活中女人需要男人，同样男人也离不开女人。”丈夫：“男人为什么需要女人呢？”妻子：“如果世界上没有女人，谁来给你的裤子钉钮扣呢？”丈夫：“如果这个世界没有女人，那么谁还需要裤子？”

“男人和女人看橱窗方式，有什么不同？”“很简单，女人看物品，男人看物价！”

丈夫正在看晚报。当他读完一篇《女子的寿命比男人长》的文章后，便问妻子：“我真不知道为什么男人要先走一步？”妻子解释道：“总得有人留下来收拾衣服吧！”

男：“哼！你们女人的脸皮真厚，连胡子都长不出来。”女：“你们男人呀，最脏了！嘴上不必施肥，也长得出草来。”

甲：“女人可真占尽了便宜，瘦的人家称赞她是‘苗条’，胖的是‘丰满’，高的是‘修长’，矮的是‘小巧玲珑’。”乙：“可不是吗！简直无一不是美的。男孩子呢？”甲：“男人瘦的是‘排骨’，胖的是‘肥猪’，高的是‘竹竿’，矮的是‘残废’。”

真不公平，我们女人毒是“最毒妇人心”，男人毒却是“无毒不丈夫。”

### ⑥语段

一语未了，只听外面一阵脚步响，丫环进来报道：“宝玉来了。”黛玉心想：“这个宝玉不知是怎样个惫懒

人呢。……”及至进来一看，却是位青年公子，头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙戏珠金抹额，一件二色金百蝶穿花大红箭袖，束着五彩丝攒花结长穗官绦，外罩石青起花八团倭缎排穗褂，登着青缎粉底子朝靴；面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，鼻如悬胆，睛若秋波，虽怒时而似笑，即瞋视而有情；顶上金螭络，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。

曹雪芹《红楼梦》

正在这时，从后院走时一个彪形大汉。只见他，年纪二十七八，身材魁梧，眉目粗犷，雄赳赳气势威武，英凛凛仪表堂堂；内着白衫，外披黑绸子夹袄，十字双佩两把匣子，腰间横插一柄短剑，装扮得全像个传说中的绿林好汉。

曲波《桥隆飙》

撑船的是一个将近六十岁的老头子，船是一只尖尖的小船，老头子只穿一条蓝色的破旧短裤，站在船尾巴上，手里拿着一根竹篙。老头子浑身没有多少肉，干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸，短短的花白胡子却特别精神，那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛，除非是在白洋淀上。

孙犁《芦花荡》

萧长春三十岁左右，中等个子，穿着一条蓝布便裤，腰间扎着一条很宽的牛皮带；上身光着，发达的肌肉，在肩膀和两臂棱棱地突起；肩头上被粗麻绳勒了几道红印子，更增加了他那强悍的气魄；没有留头发，发茬又粗又黑；圆脸盘上，宽宽的浓眉下边，闪动着一对精明、深沉的眼睛；特别在他说话的时候，露出满口洁白的牙齿，很引人注目——整个看去，他是那个健壮、英俊的庄稼人。

浩然《艳阳天》

这老汉，标准的老农打扮，头上戴着一顶破草帽，露在帽圈外边的头发已经斑白了。肩上搭着一件灰不灰黄不黄的褂子，整个脊背一个色，又黑又亮，闪闪发光，好像涂上了一层油。下边的裤腿卷过膝盖，毛茸茸的小腿上，布满大大小小无数个筋疙瘩，被一条条高高鼓起的血管串连着。脚上没有穿鞋，脚板上的老皮怕有一指厚，有时扎上点什么，只见他稍一停，脚板在地上搓一下，又走开了。后腰上插着旱烟袋，烟荷包搭拉在屁股上，像钟摆似的两边摆动着。

郭澄清《公社书记》

杨镇宇三十多岁，长得英气勃勃，威风凛凛，有着劲松那样挺拔的姿态，有着白杨那样昂首云天的气概。……瞧那沉静的神情，就知道是在熔炉里炼过的，铁砧上锻过的人。那两条浓黑的眉毛含着威严果断，刚毅的额头上蕴蓄着革命的智慧，一条条深深的纹路，显

示出战斗岁月的艰辛。最惹人注目的是，在那年轻的、英俊风发的脸上长着黑针针的连鬓胡子，深嵌在眼窝里锐利如剑的眼神熠熠闪光。

张长弓 郑士谦《边城风雪》

扎西早已在老爷的靴下和马尾巴后边长成个粗壮的小伙子了，他的牛一般的力气再加上牛一般的驯顺，使得索朗多杰老爷很满意，老爷很少鞭打他。此外，他那黑红的面孔，明朗的、带笑意的眼神，张开大嘴笑时露出的洁白的牙齿，以至满身棕黑色隆起的肌肉，都引起少女们的注意。

阎树田《日出之前》

他名叫李西宁，身高一米八十，体重七十五公斤，熊腰虎背之上架着他那圆圆的、孩子气的脸。掩不住的笑靥使他总显得喜滋滋，大而尖的鼻子、小而尖的下巴，儿童式的“学生头”，一绺头发斜伸在额头，这些都表露着一种善良、正直、还有些幽默的性格。

王蒙《火之歌》

伊文家的第二个孩子，谢辽沙，是一个皮肤黝黑的鬈发男孩，长着倔强的小小的翘鼻子，十分鲜润的红嘴唇很少能完全盖住他那有点突出的洁白的上牙，深蓝色的眼睛非常漂亮，面部表情异常活泼。他从来不微笑，不是显得非常严肃，就是尽情大笑，发出一种响亮、清脆、非常动人的笑声。

〔俄〕托尔斯泰《童年 少年 青年》

## 12. 女 人

### ①词·词组·成语

女子 女人 少女 丫头 姑娘 姑子 童女  
 闺女 女郎 女性 处女 处子 室女 妇女 娘子  
 红袖 红装 巾帼 妇人 少妇 新娘 舞娘 舞  
 女 主妇 贵妇 婆娘 堂客 老婆 奶奶 婆姨  
 太太 娘儿 女流 妇道 女士 小姐 妾身 臣妾  
 姐姐 大姐 妹妹 小妹 贤妹 妹子 阿姨 大  
 妈 大娘 伯母 妇孺 妇幼 妇孺 孀妇 寡妻  
 孤孀 遗孀 整妇 怨女 弃妇 寡妇 悍妇 奴家  
 孕妇 妊妇 产妇 初生女婴 小女孩儿 小女娃  
 儿 丫头片子 黄毛丫头 黄花嫩女 黄花女子 黄  
 花女儿 黄花闺女 黄花姑娘 黄花少女 年轻少女  
 妙龄少女 金发少女 风流少女 美貌少女 漂亮  
 少女 绝色少女 少年女子 青年女子 年轻女子  
 娉婷女子 苗条女子 俊俏女子 漂亮女子 娇弱女  
 子 柔弱女子 妙龄女子 妙龄处女 妙龄女郎 妙  
 龄佳人 绝代佳人 二八佳人 二八女郎 少女嫩妇  
 中年女人 中年妇女 年轻女人 年轻少妇 年轻  
 媳妇 年轻妇女 年轻妻子 年青妻子 青年妇女

妙龄妇女 良家妇女 壮健妇人 白胖妇人 矮胖女人 劳动妇女 山村少妇 聪敏少妇 小媳妇儿 贤良妇女 贤惠女子 贤妻良母 妇人女子 妇道人家 桃夭新妇 良家女子 外乡女子 俏丽佳人 窈窕淑女 漂亮闺女 小脚女人 富家千金 农家女子 农村少女 粗壮妇女 女流之辈 中年婆子 中年婆婆 白发婆婆 白发老嫗 掌上明珠 掌上珍珠 北宫婴儿 小家碧玉 千金小姐 名媛小姐 名门闺秀 大家闺秀 贵门之秀 太太小姐 太太贵妇 家庭贵妇 家庭主妇 家庭妇女 巾帼英雄 巾帼英杰 巾帼豪杰 巾帼奇才 女中豪杰 女中魁首 女中之魁 风流才女 身材苗条 身材柔软 身材窈窕 身段苗条 身段优美 身段柔美 身段窈窕 身段灵巧 体格苗条 体态轻盈 体态轻柔 体态柔美 体态窈窕 体态婀娜 体态风流 体态风骚 体态丰腴 腰身苗条 腰肢苗条 杨柳细腰 杨柳软腰 楚腰纤细 细腰丰臀 蜂腰圆臀 胸部丰满 胸部平坦 胸部干瘪 天姿国色 貌若西施 仙姿玉貌 仙姿佚貌 妍姿艳质 兰姿蕙质 桃羞杏让 姑射神人 冰肌玉骨 嫦娥下凡 姣美出众 娇媚如花 妩媚动人 风采动人 貌如天仙 徐娘半老 半老徐娘 风韵犹存 越老越俏

## ②比喻语句

那女子像一朵莲花似的轻盈地飘过来。  
女人好像黄昏的风景，随着太阳的沉没而不断改变。  
在众人眼里，她仿佛是一颗闪亮的明珠。  
她明白，自己是一朵快要萎谢的花儿。  
像春天的阳光那么温柔而热情的姑娘。  
姑娘真像一粒熠熠闪光的珠子，漂亮而活泼。  
像野鹿一样伶俐。  
像百合花一样纯洁。  
像一群凤凰飞了进来，又像一群凤凰飞了出去。  
像一块白云轻悠悠地飘来。  
娇艳得简直像一朵带着晨露怒放的鲜花。  
美得像一件巧夺天工的美术品或工艺品。  
像一尊女神塑像，端庄而美丽。  
像一只即将开屏的白孔雀，高高地昂着美丽的凤头。  
美丽得像刚刚绽开的木兰花似的俊俏姑娘。  
像一朵初绽开的出水芙蓉。  
好像烟霞沐浴的风前柳絮一样窈窕。  
漂亮得像棵新开的腊梅。  
长得像水仙花一样。  
恰像一朵盛开的白蔷薇花。

宛若一支在月光下盛开的百合花。  
漂亮得简直像一只白天鹅。  
简直像一尊巧匠雕琢的玉人。  
简直就像个亭亭玉立的月中仙子。  
像一只展翅欲飞的白仙鹤。  
像带着晨露的梨花那样鲜嫩，那样水灵。  
仿佛真像似一株瑰丽的牡丹花。  
老太婆老得像个干茄子。  
像一棵干枯的老树。

妾心比玉自贤贞，君眼如星到处明，女子睽离泰山重，丈夫弃置鸿毛轻。

妾心江岸石，千古无变更。郎心江上水，倏忽风波生。

新制齐纨素，皎洁如霜雪。裁成合欢扇，团团似明月。出入君怀袖，动摇微风发。常恐秋节至，凉飈夺炎热。弃捐篋笥中，恩情中道绝。

珍妃浴后新妆，更显得清新俏丽，犹如一枝出水的笑容，带露的海棠，光彩照人，娇艳欲滴。

有一天，也就是刚晌午吧，来了一个少妇。她很美，可是美得不玲珑，像个瓷人儿似的。

## ③谚语

女大十八变，越变越好看。  
红颜女子多薄命。  
痴心女子负心汉。  
寡妇门前多是非。  
一朵鲜花插在牛粪上。  
两个婆娘一面锣，三个婆娘一台戏。  
妇女半边天。  
好女不穿嫁时衣。  
女大十八变。  
女大不中留。  
女子无才便是德。  
女儿不断娘家路。  
乱丝难理，泼妇难治。  
多年媳妇熬成婆。  
浪荡婆儿浪荡福。  
饿死事小，失节事大。  
教妇初来，教儿婴孩。  
烂锅自有烂锅盖，丑人自有丑人爱。  
一女不吃两家茶。  
嫁出去的女儿泼出去的水。  
头嫁由亲，二嫁由身。  
并非怕老婆，实在求太平。  
儿子做官归，不如丈夫讨饭归。  
新来乍到，摸不着婆家风炉灶。

恶人自有恶人磨，悍妇碰到恶婆婆。  
 天要落雨，娘要嫁人。  
 再好的月光不当火，再好的家婆不当娘。  
 晚娘不如亲叔，活柴不如青竹。  
 爹死娘嫁人，各人顾各人。  
 嫁鸡随鸡，嫁狗随狗。  
 媳妇做了一手，婆婆跑来一凑。  
 庭训千言，不如枕边一言。  
 嫁一夫，带一生。  
 丑媳妇少不得见公婆。  
 寡妇女人心不定，又想出走又想停。  
 做女勿断娘家路，做客勿断杭州路。  
 忠臣不事二君，贞妇不嫁二夫。  
 公说公好，婆说婆好，媳妇天天吃不饱。  
 丑妻好福，娇娘命薄。  
 只有一船摇两橹，那有一女嫁双夫。  
 好马不吃回头草，好女不穿嫁时衣。  
 六月里的日头，晚娘的拳头。  
 芒果三层皮，后娘三层肚。(壮族)

## ①诗 词

人生莫作妇人身，百年苦乐由他人。  
 唐·白居易《太行路》

养蚕多苦心，茧熟他人丝。  
 织素徒苦力，素成他人衣。  
 唐·邵谒《寒女行》

红颜称绝代，欲并真无侣。  
 独有镜中人，由来自相许。  
 唐·崔国辅《丽人曲》

新妆粉面下朱楼，深锁春光一院愁。  
 行到中庭数花朵，蜻蜓飞上玉搔头。  
 唐·刘禹锡《和乐天春词》

霞光抱明月，莲艳开初旭。  
 缥缈云雨仙，氤氲兰麝馥。  
 唐·白居易《和梦游春诗一百韵》

阿娇年未多，体弱性能和。  
 怕重愁拈镜，怜怜喜曳罗。  
 临津双洛浦，对月两嫦娥。  
 独有荆王殿，时时暮雨过。  
 唐·杨巨源《名姝咏》

雪中梅下与谁期，梅雪相兼一万枝。  
 若是石城无艇子，莫愁还自有愁时。  
 唐·李商隐《莫愁》

能弹箜篌弄纤指，愁杀门前少年子。  
 笑开一面红粉妆，东园几树桃花死。  
 唐·薛能《赠郑氏妹》

杨柳青青鸟乱吟，春风香馥洞房深。  
 百花帘下朝窥镜，明月窗前夜理琴。  
 唐·沈宇《代闺人》

步摇金翠玉搔头，倾国倾城胜莫愁。  
 若逞仙姿游洛浦，定知神女谢风流。  
 唐·武元衡《赠佳人》

## ⑤名言·格言

假使用门关住了女人的才情，那么它将会从窗子里钻出来；关了窗，它会从锁缝里钻出来；塞住了锁缝，它会跟着一道烟从烟囱里飞出来。

[英] 莎士比亚

女人是世上不可缺的反派角色；她们有极大本领去做好事，也有极大的本领去做坏事。

[希腊] 米兰德

若一个社会中的女人只被教导如何管理家庭、照顾男人，和如何绵延后代，这个社会必走向灭亡。

胡巴

人类的历史就是女人的历史。

[法国]

女人都具有创造善良丈夫的天才。

[法] 巴尔扎克

女人重视爱情甚于她的生命。

嘉丽夫人

女人受不了发生她身上的不洁、不贞的嫌疑。

[英] 萧伯纳

女人象芦苇，在微风前摇曳，但在风暴下也不会摧折。

[英] 惠特尼

激发我们去爱一个女人，最主要的只有两样东西，那就是动人的美貌和纯真的名声。

[西] 塞万提斯

刚强的性格，固然不配合女性的身份，然而过份柔顺却未免是一种埋没个性的娇饰；结果是养成惯于服从的奴性。

海菲

女人像你的影子一样；你追她，她跑了；你躲她，她又追来啦！

[英] 毛姆

一生抱独身主义的女人，等子自己杀害了自己，死后应该让她葬身路旁，不让她的尸体进入圣地，因为她是反叛自然的人。

[英] 莎士比亚

就女性来说，走向满足的唯一方式，就是幸福的婚姻。

[法] 蒙特兰



一个女人对男人所能显露的最深度温柔，是帮助他尽他的义务。

缪罗克

美丽和魅力是不同的，我会注意美丽的女人，但是有魅力的女人却会注意我。

艾斯金

女人的纯正饰物是美德，不是服饰。

[希腊] 苏格拉底

世上没有丑陋的女人，只是有些女人根本不晓得怎样使自己看来最美。

[法] 巴尔扎克

世界上最高贵的东西，莫过于一个完美无瑕的女人。

[美] 罗威尔

一个美丽的女人是颗石，一个好的女人是一个宝库。

[波斯] 萨迪

一个美丽而又贞洁的女人，实在是上帝的完美杰作，天使的真正荣耀，地球的罕有奇迹，世界的唯一神妙。

[法] 菲利浦

多数女性颇为圆滑，这是最高的恩赐。那些拥有别的财富而缺少圆滑的女性，将灾难临门。

[美] 奥斯勒

女人的祖国是年轻，只要青春常在，女人便是幸福的。

[罗马尼亚] 葛奥尔吉乌

不管别人怎么说，我相信女人最大的野心就是给男人灌输爱情。

[法] 莫里哀

女人的美貌可以成为其高傲的资本，但决不保证充满爱情的快乐。

[法] 马尔罗

男人都被授予明智，而机智却属于女性。

[法] 马里沃

女性的本质是献身，而其形式是反抗。

[丹麦] 祁克果

女性的直观经常胜过男性为之骄傲的知识的自负。

[印度] 甘地

如果所有的女性长相一样，心地也一样，那么男人不但不会不贞，而且也不会恋爱了吧。

[意] 卡沙诺伐

大自然对女人说：如果你是美丽的，固然很好；如果是聪明的也悉听尊便；而最重要的是要被人尊敬。

[法] 博马舍

聪敏的女性生下来就有数百万的敌人，他们是些愚蠢的男人。

[澳] 叶欣巴哈

女人的推测比男人的坚信更为正确。

[英] 吉卜林

没有任何馨香的女人最最芬芳馥郁。

[罗马] 普拉图斯

女人无法容忍加在自己头上的不贞。

[英] 萧伯纳

女人呀女人，还是不开口为妙。

[希] 索福克勒斯

女人永远是个年轻的妻子，加上她们无穷的想法。所以，不管怎么习以为常，还是觉得新奇无比。

[英] 莎士比亚

女性比男性聪明是因为她们虽知道得少，但却有更多的理解能力。

[美] 史蒂芬斯

对女人来说，束缚是免不了的命运，如果她想摆脱这个束缚，那么遇到的将是更大的痛苦。

[法] 卢梭

世界上有二样东西最耀眼但又是最易破损。一是女人的脸，二是陶器。

[英] 斯威夫特

说女人好话的人并不充分了解她们，而经常说女人坏话的人，则完全不了解她们。

[法] 勒布伦

美女的卷发是锁住理性之脚的枷锁，捕捉明智鸟的圈套。

[波斯] 萨迪

女性使男人获得自由，这并不是危害，而且是使人类幸福的大自然的恩赐。

[法] 卢梭

女人不会理睬热烈追求自己的人，宁可理睬安之若素的。

[瑞士] 希尔泰

如果已确信自己被爱的话，男人则将研讨她是否比别的女人美。若还不知觉这颗跳动的心，那也没闲暇去考究女人的脸蛋了。

[法] 司汤达尔

为什么女人要把跟男人的关系宣扬出去呢，被例举的事多半对男人不利。若不这样，她就无法把握住男人。

[法] 桑弗

女人拥有唯一的本分——自身的魅力，其他一切都是模仿。

[美] 菲茨杰拉德

女人的舌头从不休息。

[德] 夏米索

感受性乃女性之力量。

[瑞士] 拉瓦特

女人的喜悦在于伤害男人的自负。

[英] 萧伯纳

女人不仅喜欢征服人，而且还喜欢被人征服。

[英] 萨克莱

### ③幽默·笑话

夫妻俩准备去看戏，走出大门后，妻子对丈夫说：“你的胡子又长了，象豪猪一样，也不刮干净！”丈夫用无可奈何的表情说：“我已经刮过了！”“什么时候？”“你开始打扮的时候！”

星期日午饭后，两位年青人想去散步。小古德龙穿戴完毕，等在一旁。卡琳还站在镜前梳着头。古德龙变得焦躁起来：“你到底准备好了没有？”古德龙不断责问卡琳。最后，卡琳不耐烦了：“别老问个没完没了，我半小时前就跟你说过，我在5分钟内准备完毕。”

男：“亲爱的！我病重时，你为什么不来探望我？我真以为今生没有会面的希望了。”女：“唉！你哪里知道我的苦衷！”男：“我当然也明白，你简直不容易出门，你的处境如此，我自然原谅的。”女：“你才是我的知己，那时我一件最新式的衣服还没有做好，叫我怎能来看你？”

一辆手推车在拥挤的街道上经过，许多在街上买东西的小姐太太不肯让路。推车人大叫：“当心身体！”无人理会。他改叫：“当心碰脏衣服！”只有少数女人侧身让开。他再大声叫道：“当心擦破你的尼龙丝袜！”女人全躲到人行道上去了。

甲：外交官和女人之间，有何差别？乙：外交官说“是”，就是“也许”；说“也许”多半意味着“不”；直接说“不”的就不是外交家了。相反的，女人说“不”是“也许”，说“也许”就多半意味着“是”，而直接说“是”的，就不是女人了。

两个好胜心强的女郎——南茜和凯瑟琳在一座有喷水池的公园里碰上了。“哎哟，凯瑟琳！听说你和罗伯特订婚了？罗伯特从前也向我求过婚呢！他没对你说？”“没有啊，他只说过另一件事。他说他有一次遇到过一个不知打哪儿来的混帐女人，追了他老半天他也没搭理！”

周末捱了两夜牙痛，星期天一大清早我便去看牙医，谁知有个美貌少女比我还早，她不慎跌倒，碰掉两只门牙，焦灼得不断发抖。牙医尽量使她安心，说道：“我给你补好以后大概可以维持20年，以后还可以照样再做一副，你的容貌绝对不会受损，而且不会痛。”可是任凭他怎么安慰都没有用，女郎依然紧张得很，我想他得给她镇静剂了。只见牙医俯下身去在她耳边说：“就是他吻你，也不会察觉。”她全身立即松弛，因为她终于听到真正能使她安心的话。

下班回家，顺道在超级市场买束花送给太太。排队付钱时我站在三位女士后面。她们都推着满载的小车。在我面前的一位含笑说：“排在我前面吧。”第二位说了声“请”，挥手示意让我。第三位心照不宣地望了她们一眼，也让我过去了。我庆幸自己好运，便掏钱付账，只听见第一位对后面的两位说：“你知道，应该鼓励他。如果他等得太久，也许以后再不肯买鲜花送给女子了。”

法官问出庭作证的警察：“罪犯化妆成女人，你是怎么认出来的？”警察回答：“很简单。他走过三家委托行，连瞧都没瞧一眼，我就知道有问题。上前询问之下，果然发现他是个男扮女装的通缉犯。”

电影小生坐在旅馆的大堂里，受到一个讨厌的家伙骚扰。两位崇拜他的女影迷看不过眼，上前把那家伙臭骂一顿，而且还动手揍他，吓得他抱头鼠窜。小生向两位妇人道谢，并且向其中一位道：“你纤纤玉手真的给了那人一巴掌吗？”“是的。”她回答道。于是小生十分殷勤地吻了一下她的手。接着他转向另一位妇人。那妇人连忙说道：“我刚才咬了他一口。”

“嘿，这书的作者赚了一大笔稿费呢！‘书’里面写的什么？”您还不知道？如今就是妇女们爱读它呀！”“哦？写的什么？”“就是《献给您——美人》丛书呀。”“听说美人是不大读书的嘛！”“是啊。不美的人就争着买这套丛书。”

一天，华盛顿一家百货公司正在减价销售各种女装。一位高贵的中年男士决定给自己的妻子也买上一件。不一会儿，他就发现自己被那些蜂拥而来的女人们撞来撞去，他尽可能地忍耐着。最后，他终于低着头挥着手拼命地从疯狂的人群中挤了过去。“喂，前面的那位！”一个颤抖的声音不满地叫了起来，“你不能表现得像个绅士吗？”“听我说，”这位高贵的男士大声

辩解道，“我一小时以来一直都表现得像个绅士，从现在起我要表现得像个女士。”

经常迟到的娜达莎，今天又迟到了，不过，她把一封母亲写的信交给组长，信上写道：“很抱歉，我女儿经常迟到，这是因为我家有三个妙龄女郎，而镜子却只有一面。”

丈夫打了妻子，妻子跑到父亲那里去诉苦，没料到又被父亲打了一顿，父亲对她说：“回到你丈夫那里去！告诉他，他打了我的女儿，我就要打他的妻子，他别想占便宜！”

“我觉得现在时兴的描眉画眼对女人特别有好处。”“为什么呢？”“从打我爱人开始描眉画眼以后，她就很少哭泣过。”

一名妇女驾驶一辆轿车超速行驶，结果超越了交通巡警的摩托车。巡警见此情景，穷追不舍，终于把轿车截住了。巡警表情严肃地拿出违章记录本，记完车号，向妇女宣布罚款：“你居然从我身边一闪而过，我想，至少该60。”“天哪！”妇女耸耸肩，说道，我有那么老吗？”

“你爱人什么时候话最少？”“二月间。”“为什么？”“因为二月只有28天。”

一个男人说：“女人不能保守秘密。”另一个男人反驳道：“你这种看法是错误的。事实上，女人很能保守秘密。只是在某种情况之下，一个女人保守秘密太困难，她不能不和别人联合起来保守这个秘密。”

老师对吵闹不休的女学生说：“两个女人等于一千只鸭子。”不久，师母来访，一个女学生向他报告：“老师，外面有五百只鸭子找你。”

一位花白头发，仪表非凡的人走向一座建筑物的大门。有个年轻女子同时到达，他替她拉开门。她说：“别因为我是女的而替我开门。”那人沉默片刻之后说：“我替你开门，并非因为你是女的，而是因为我是男的。”

乘客拥挤的公共汽车内，站着个漂亮的女郎，她站累了，就对一位绅士说：“对不起，能不能让我坐一下呢？我是有身孕的。”绅士睁大眼睛看看她说：“一点都看不出来呀。”“是的，我才怀孕3天！”

一位孕妇正在路上行走，一个小女孩走过来问她：“阿姨，您的肚子为什么这么大？”“因为肚子里有了孩子啊！”“阿姨，您是怕麻烦吧？”“啊？为什么？”“您是嫌抱着孩子不方便，才把她放进肚子里去的。”

#### ⑦语段

我吃了一吓，赶忙抬起头，却见一个凸颧骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我面前，两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。

鲁迅《故乡》

沈巧这人，倒多少有点像仙人掌。父母早亡，使她过早地接触了人生；抚养她长大的舅父舅妈，又都是耿直忠厚脾气火爆的工人。她不像那种花枝招展的姑娘，从小有人宠爱，长大了有人追求，她是和男孩那样望风撒野地在海滩上摸鱼，到山顶上逮鸟度过童年的。她没受过男女授受不亲的教育，也没有过卿卿我我的熏陶。生相平庸（虽说也还看得过去）对于一个女孩子来说，固然是一种悲哀，同时又是一个难得的长处：她不会被千奇百怪的媚眼耗去金子一般的青春。优异的成绩像条闪光的金线，贯穿在沈巧的小学、中学、大学和留学苏联的漫长时日里。她穿上了军装，军人的天职很自然地渗进了她的单纯而诚朴的灵魂。她懂得命令和服从，也懂得忠诚和牺牲，但她仍然不懂得如何处理自己的私生活。傍三十岁的大姑娘，又在兵营里，就是长相差那么一点儿，居然没个相上她的人，可见她这个人实在是太缺少这方面的“魅力”了。这若是别人，早就火烧房子似地着了慌，而她，倒像没事儿似的。这还不说，谈起来，竟大言出口：“没有我看得中意的，哼，我才不迁就呢！”听这话的人，心里只好暗暗嘀咕：“呀呀呀，人家不挑剔你，就算是你的幸运，你还先提出苛刻条件来了。啧啧，真是一个奇人！”

朱春雨《沙海绿荫》

当伯爵小姐明白自己的困难情况时，已经快到三十岁了。她一下子发现了两件可怕的事实：——第一件是财产没有了，第二件是青春过去了。于是她急着出嫁，可是经过几次大胆尝试，一次也没有成功。结果，她胸中怀抱着深深的怨恨，移居到莫斯科来。据她自己说，是厌倦了上流社会的喧哗生活，特地来找清静的。刚到莫斯科的时候，大家对她爱如珍宝，认为拜访这位伯爵小姐是社交界的一种特殊荣幸，但是她的毒舌和难堪的傲慢，渐渐使人们和她疏远了。这位被一切人遗弃了的老小姐，变得更容易发怒，而且更憎恨人了；于是在自己的周围，吸引了一批半似热

心教徒半似流浪人的老婆子，搜罗一些东家长西家短的秽闻琐史，诅咒着这个世风日下的时代，认为自己永远保持童贞是无上的美质。

[俄] 赫尔岑《谁之罪》

妇人约二十岁，惊人地美貌。她穿着一件华丽的、蓝色的、衬皮的短装，头上蒙着一块白缎头帕，在额下结着。她双眼下垂地走着，一种郁郁的端庄神气弥漫着她整个姿态，而且生动地、伤心地反映在她那脸庞的孩子似的柔和线条的美妙外形上。

[俄] 陀思妥耶夫斯基《女房东》

这是一位有极好身材的女子，人家都很亲热地叫她嘉乐林夫人。第一次会见便特别使他惊异的是她的美丽的白头发，简直是一顶白发王冠；那头发在这个仅仅三十六岁的年轻的妇人的额上产生出一种特殊的效力。从二十五岁时起，她的头发便这样变白了。她那始终乌黑而浓密的眉毛，在她那貂皮领围绕着的脸庞上，保持了一种青春，一种奇特的活泼的神气。她从来也算不得是一个美人，她的下巴和鼻子太粗壮，她的嘴巴宽大，不过她那厚实的嘴唇却显出一种绝妙的和善态度。而这一头整齐的白发，这种丝一般的细发所闪耀出来的白光，的确使她略为严酷的外貌显得温和，给了她一种老祖母微笑时的娇媚，使她有一种美丽的情人的魔力和生气。她长得高大，结实，态度诚恳，高贵。

[法] 左拉《金钱》

巴狄斯丁姑娘是个身材长瘦，面貌清瘦，性情温厚的人儿；她体现了“可敬”两个字所表达的理想；因为一个妇人如果要做到“可敬”的地步，似乎总得先做母亲。她从不曾有过美丽的时期，她的一生只是一连串圣洁的工作，这就使她的身体呈现出一种白色和光彩；将近老年的时候，她具有我们所谓的那种“慈祥之美”。她青年时期的消瘦，到她半老的时期，转成了一种清虚疏朗的神韵，令人想见她是一个天使。她简直是个神人，处女当之也有逊色。她的身躯，好像是阴影构成的；几乎没有足以显示性别的实体，只是一小撮透着微光的物质；秀长的眼睛老低垂着；我们可以说她是寄存在人间的天女。

[法] 雨果《悲惨世界》

他的死冤家是玛维尔太太和玛维尔小姐的贴身女仆，一个干枯瘦削的老姑娘，叫做玛特兰纳·维凡的。玛特兰纳虽是酒糟皮色，也许正为了这个酒糟皮色和蛇一般细长的身材，立志要做邦斯太太。她拿两万法郎的积蓄在老鳏夫前面招摇，可是邦斯对这张酒糟脸表示无福消受。一厢情愿的女仆，存心想做主人的舅母而没有做成，从此跟可怜的音乐家结了仇，想尽方法欺侮他。听到老人走上楼梯，玛特兰纳会老实不客

气的叫出来，故意要他听见：“哦！吃白食的又来了！”逢着男当差不在，由她侍候开饭的话，她就在老人的杯中只斟一点点酒，冲上很多的水，使他不那么容易把满满的杯子端向嘴边而不泼出来。她假装忘了给老人上菜，让庭长太太提醒她（而那种口气简直叫邦斯脸红），再不然就泼些汤汁在他衣服上，总之是下人们阴损一个上级的可怜虫的那套玩艺儿，他们知道那样做是决不会挨骂的。

[法] 巴尔扎克《邦斯舅舅》

在犹太女人当中，有时能碰见一位名叫维尔玛的老姑娘。人人都把她当作乞丐。她身上和脸上的肌肉一刻不停地抽动着，但一双眼睛却充满了欢乐，闪闪发亮。

她很早就成了孤儿，因为没有别的本事，就给人家干点重活，搬运东西，等等。她整天不知疲倦地干活，在后台伯区和百花广场上往来奔走。她也讨一些残羹剩饭，但不是给自己吃，而是拿去喂养那些马尔契罗剧院遗址里的猫群。她生活中的唯一乐趣，可能是在快到傍晚的时候，坐在剧院的一处断垣旁边，把猫儿唤到一起，喂它们吃那么些腐臭的鱼头和血污的鱼肠。在这种时候，她那张病态的脸孔便变得恬静安宁，容光焕发，好像是进入了天国一样（但是随着战争的进展，这些欢乐的聚会她只能在记忆之中徒然的回忆了）。

[意] 艾·莫兰黛《历史》

她是一个普通农妇，不过四十来岁。满脸细细的皱纹，仿佛只要轻轻一搓，就会消失得一千二净似的。鬓角上已经有了白发，脸色发灰，白天的月亮一般就是这样颜色。苍白的嘴角上有一道道的横裂口，手背上清晰地露着青筋，手指节上好像几天前才刚刚摘下很紧的戒指和宝石圈。她的目光里有一种奇怪的神色，仿佛她想认出谁来而又无法认出来的那样。在官员们走近了的时候，妇人惊奇地苦笑一下，这个笑好像是偶然挂在她的嘴唇上，而眼看着又要掉在地下摔坏似的。她的嘴唇上的无数裂口不住地往外流血。

[巴基斯坦] 卡斯米《当兵的儿子》

### 13. 朋 友

#### ①词·词组·成语

友人 朋友 友朋 朋辈 老友 旧友 旧故  
旧交 旧侣 旧雨 故交 故人 故知 新朋 新交  
新知 初交 好友 挚友 密友 至友 至交 至  
好 友好 相好 相知 款交 素交 世交 世好  
世谊 友谊 相与 执友 契友 腻友 知己 同道  
同调 同好 知交 知友 知音 神交 故友 难

友 亡友 世旧 父执 益友 良朋 善友 师友  
 良友 素友 高朋 诤友 畏友 胜友 诗友 胜侣  
 宾朋 洒友 势交 平交 疏交 恶友 贼友 损友  
 知心朋友 亲密朋友 患难朋友 生死朋友 多年朋友  
 酒肉朋友 亲朋好友 亲朋挚友 亲朋故旧  
 亲朋邻友 穷朋苦友 三朋四友 狐朋狗友 酒朋  
 诗侣 儿时朋友 至亲好友 知交密友 忘年之友  
 良师益友 金兰契友 同窗契友 同窗好友 同窗学友  
 同窗故友 同事好友 至交好友 生前好友 以文会友  
 以邻为友 称兄道弟 称兄唤弟 道弟称兄 亲兄热弟  
 你兄我弟 难兄难弟 如兄如弟 亲如兄弟 亲如手足  
 亲若手足 亲如姐妹 亲似姐妹 情同手足 情逾手足  
 情胜手足 情同姐弟 情同姊妹 情同骨肉 情同管鲍  
 手足之情 如胶似漆 如胶如漆 同袍同泽 绾角兄弟  
 季友伯兄 结拜兄弟 义结金兰 金兰之契 歃血为盟  
 车笠之盟 海誓山盟 八拜为交 八拜之交 忘年之交 总角之交  
 管鲍之交 倾盖之交 把臂之交 刎颈之交 车笠之交  
 莫逆之交 生死之交 患难之交 布衣之交 文字之交  
 点头之交 一面之交 半面之交 泛泛之交 多年相交  
 倾心相交 朝露相交 尚是初交 患难结交 善与人交  
 相交有年 神交已久 私交甚深 君子之交 小人之交  
 年谊世好 管鲍之好 总角之好 绶袍之义 布衣之旧  
 倾盖如故 倾盖如旧 一见倾心 一见如故 一见如旧  
 班荆道故 班荆道旧 相见恨晚 相知恨晚 相知有素  
 相得甚欢 把臂入林 声气相求 声气相投 声应气求 风雨连床  
 夜雨对床 对床夜雨 对床风雨 异姓骨肉 白头如新  
 解人难得 悬剑空垄 酒食征逐 牛渚泛月 契若金兰  
 情深潭水 同窗数载 共事多年 旧雨重逢 故友重逢  
 巧遇故知 遗簪堕屣 交谈如水 清尘浊水 你来我往  
 你来我去 交往频繁 频繁交往 联友必端 人贵知心  
 视为知己 死生无二 许友以死 不弃故旧 不忘故旧  
 不忘久要 久要不忘 故旧不弃 故人之意 故人之情  
 秀才人情 半面之旧 一面之雅 一日之雅 旧雨新知  
 左邻右舍 老亲旧邻 国际友人 海外同胞 胜友如云  
 高朋满座 门无杂宾 朋友绝交 割席断交 割席分座 星灭光离  
 翻脸无情 反目成仇 不念旧情 卖友求荣 狐兄狗弟  
 白头如新 倾盖如故 白头如新 倾盖如旧 衣不如新  
 人不如故 得一知己 死而无恨 人亡相知 贵相知心  
 嘤其鸣矣 求其友声 海内存知己 天涯若比邻  
 千里送鹅毛 礼轻情意重 千里送鹅毛 礼轻人意重  
 有缘千里来相会 无缘对面不相逢 酒逢知己千杯少  
 话不投机半句多 四海之内皆兄弟也 君子之交淡如水 君子

交绝不出恶声

## ②比喻语句

朋友者另一己身也。

一个知己比任何医师都可贵。

忠实的朋友是菩萨的化身。

一朵花做不成花园。

良朋比兰蕙。

一味不能合伊鼎之甘。

朋友间最凶猛的瘟疫便是谄媚。

没有友谊，世界仿佛失去了太阳。

没有友谊则斯世不过是一片荒野。

善与人交，岁寒无易。

择友如淘金，沙尽不得宝。结交如乾银，产竭不成道。

朋友越老越好，美酒越老越香。

朋友的眼睛，是一面明镜。

衣冠不正，朋友之过。

掘井须到流，结交须到头。

黄金炼于洪炉，友谊见于患难。

语直瑟弦急，行高山桂芬。

坎坷的道路上可以看出毛驴的耐力，患难的生活可以看出友谊的忠诚。

是谁创造出来了这一个字：“朋友”，这两个音节，这一块宝石。

云映日而成霞，泉挂岩而成瀑，所托者异，而各亦因之，此友道之所以可贵也。

如磨刃于石，刃锐而石固不能割也。

真正的朋友，是一个灵魂孕育在两个躯体里。

智慧、友爱，这是照明我们的黑夜的唯一光亮。

二十年、相与形骸外，义金石，更坚固。

友谊之于人心其价值真有如炼金术士常常所说的他们底宝石之于人身一样。

谈到名声、荣誉、快乐、财富这些东西，如果同友情相比，它们都是尘土。

老的树最好烧，老的马最好骑，老的书最好读，老的酒最好喝，老的朋友最可信赖。

除了一个真心的朋友之外，没有一样药剂是可以通心的。

真诚的友谊好像健康，失去时才知道它的可贵。

最好的药方（最有效并且最易服用的）就是朋友的劝谏。

真正的友谊是一种缓慢生长的植物，必须经历并顶得住逆境的冲击，才值得友谊这个称号。

明镜举，则倾冠见矣；囊和照，则曲影觉矣；梁枅修，则枉刺之疾消矣；良友结，则辅仁之道弘矣。



终身不照镜，终身不认得自家，乍照镜，犹疑我是别人，常磨常照，才认得本来面目，故君子不可无友。

友谊真是一样最神圣的东西，……它是慷慨和荣誉的最贤慧的母亲，是感激和仁慈的姐妹，是憎恨和贪婪的死敌。

友者，俭岁之梁肉，寒年之纡紆也。

知心人犹如一个医生，专治爱情的悒郁。

### ③ 谚 语

没有子女的人觉得房子空，没有朋友的人觉得心里空。

真朋友，同打虎，同吃肉；假朋友，见利来，见害走。

智慧不凭年龄赁心灵，友谊不在一时在平时。

虚伪的朋友，遇事常点头哈腰。

珍珠挂在颈上，友谊嵌在心上。

婴儿是屋子里的明灯，友谊是幸福的明灯。

骑快马的，感觉不到路远；朋友多的，感觉不到困难。

敌人的微笑能伤人，朋友的责难是友爱。

千千万万匹走马，换不来真正的友情。

真朋友遇难就帮，假朋友遇难就嚷。

劣马能把骑士抛下马鞍，坏朋友会把你出卖。

有朋友的人，像草原一样宽广；没有朋友的人，狭窄如同巴掌。

叫化子也有三个穷朋友。

损友敬而远，益友敬而亲。

树直用处多，人直朋友多。

一个朋友一条路，一个冤家一堵墙。

相识满天下，知心有几人。

在家靠父母，出外靠朋友。

千个朋友嫌少，一个敌人嫌多。

严师不如益友。

宁喝朋友水，不吃敌人蜜。

至亲不如好友。

责备是朋友的礼物。

宁要一百个朋友，不要一百个金钱。

蜜糖算最甜，友谊的话比蜜糖还甜。

你不可能富裕到不要朋友。

一百个亲戚不如一个知友。

财富不是朋友，朋友才是财富。

和朋友谈天，和朋友住在一起，对朋友说心事，是天底下最大的幸福。

为了看朋友，多绕七里路也不算远。

如果心是近的，再远的路程也是近的。

没有朋友，世界就成了荒野。

谁不懂得友谊，谁就不会生活。

朋友是第二个自我。

发生争吵的时候，朋友总是和你站在一起的。

所谓友谊，就是一颗心在两个身体里。

友谊在市场上买不到，要靠真诚去换取。

鲜花要用水浇灌，友谊要靠人珍爱。

除了一个真心的朋友之外，没有一样药剂是可以通心的。

朋友来了捧美酒，豺狼来了举大棒。

一里之内也许有敌人，一万里之外却有朋友。

果树不是只结一个果子，人不应该只有一个朋友。

友谊并不只存在于一方。

朋友的一拳胜过敌人的一吻。

欺骗朋友是一次，害了自己是终生。

亲戚是上帝安排的，朋友是自己挑选的。

不知名的朋友也是朋友。

兄弟可能不是朋友，而朋友常常是兄弟。

看你和谁在一起，就知道你的为人。

人生无友，恰似生命无太阳。

举目无一知友，见人抬不了头。

一只手总帮另一手的忙。

老朋友就像备好鞍子的马匹。

朋友像醋渍的李子：愈老愈好。

玫瑰带刺却不妨碍它们之间友好相处。

没有无刺的玫瑰，没有毫无瑕疵的朋友。

真正的朋友准备用自己的头发为你缝制皮鞋。

好人的友谊像从上往下吃甘蔗，一节比一节甜。

### ④ 诗 词

海内存知己，天涯若比邻。

唐·王勃《送杜少府之任蜀州》

前门长揖后门关，今日结交明日改。

爱君山岳心不移，随君云雾迷所为。

唐·李白《系寻阳上崔相涣》

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

唐·李白《赠王伦》

人生相感动，金石两青荧。

唐·杜甫《奉酬薛十二丈判官见赠》

愿为云与雨，会合天之垂。

唐·元稹《酬乐天》

迁莺恋嘉木，求友多好音。

寄之二君子，希见双南金。

唐·元稹《春晚寄杨十二兼呈赵八》

至白涅不缁，至交淡不疑。

唐·孟郊《劝友》

镜破不改光，兰死不改香。

始知君子心，交久道益彰。

唐·孟郊《赠别崔纯亮》

砥行碧山石，结交青松枝。

碧山无转易，青松难倾移。

唐·孟郊《答友人》

为水不入海，安得浮天波？

为木不在山，安得横日柯？

再来君子傍，始觉精义多。

唐·孟郊《上张徐州》

结交青云士，袭芳践兰室。

唐·刘禹锡《岳阳楼别窦司直》

旧托松心契，新交竹使符。

唐·刘禹锡《酬喜相遇同州与乐天替代》

不知箭折弓何用，兼恐唇亡齿亦枯。

唐·白居易《哭刘尚书梦得》

分定金兰契，言通药石规。

交贤方汲汲，友直每偲偲。

唐·白居易《代书诗一百韵寄微之》

杜康能散闷，萱草解忘忧。

借问萱逢杜，何如白见刘。

唐·白居易《酬梦得比萱草见赠》

百年胶漆初心在，万里烟霄中路分。

阿阁鸾凤野田鹤，何人信道旧同群。

唐·白居易

松筠与金石，未足喻坚密，

在车如轮辘，在身如肘腋。

唐·白居易《和寄乐天》

龙卧心有侍，鹤瘦貌弥清。

清机发为文，投我如振琼。

何以慰饥渴，捧之吟一声。

唐·白居易《酬扬九弘贞长安病中见寄》

人言似明月，我道胜明月。

明月非不明，一年十二缺。

岂如玉匣里，如水常澄澈。

月破天暗时，圆明独不歇。

我惭貌丑老，绕鬓斑斑雪。

不如赠少年，迥照青丝发。

因君千里去，持此将为别。

唐·白居易《以镜赠别》

岂无山上苗，径寸无岁寒；

岂无要津水，咫尺有波澜。

之子异于是，久处誓不谖。

无波古井水，有节秋竹竿。

一为同心友，三及芳岁兰。

唐·白居易《赠元稹》

昔我在南时，数君常在念。

摇摇不可止，讽咏日喁喁。

如以膏濯衣，每渍垢愈染。

又如心中疾，针石非所砭。

唐·韩愈《喜侯喜至赠张籍张彻》

结交淡若水，履道直如弦。

唐·杜淹《寄赠齐公》

古交如真金，百炼色不回。

唐·贾休《古意》

山河不足重，重在遇知己。

唐·鲍溶《壮士行》

同声若鼓瑟，合韵似鸣琴。

唐·杨衡《夷陵郡内叙别》

相期同岁晚，闲兴与松杉。

唐·陈翊《寄邵校书楚苕》

直为云泥相去远，一言知己杀身轻。

唐·费冠卿《酬范中丞见惠》

我有清风高节在，知君不负岁寒交。

唐·牟融《题赵友》

为鱼须处海，为木须在岳。

一登君子堂，顿觉心寥廓。

唐·贾休《上杜使君》

鉴形须明镜，疗疾须良医。

若无傍人见，形疾安可知？

唐·王建《求友》

应羡花开不凋悴，应嘉玉片无缁磷。

立性坚刚平若砥，君子偏将交道比。

唐·皎然《桃花石枕歌送安吉康丞》

宝镜曾坠水，不磨岂自明！

苦节居贫贱，所知赖友生。

唐·张籍《赠别孟郊》

三山有琼树，霜雪色愈新，

始自风尘交，中结绸缪姻。

唐·韦应物《寄令狐侍郎》

有惠骊龙十斛珠，不如一见君子面。

有惠黄金一万斤，不如一见于仁人。

唐·贾休《怀二三朝友》

且固初心希一试，箭穿正鹄岂无缘？

唐·李咸用《和友人喜相遇》

丝桐本异质，音响合自然，

何因知久要？丝白漆亦坚！

唐·韦应物《赠李儋》

人情曷似春山好，山色不随春老。

宋·王之道《桃源忆故人》

人生无物比多情，江水不深山不重。

宋·张先《木兰花·和孙公素别安陆》

恩比丘山何以载，心同金石欲移难。

宋·冯京《谢鄂倅南宮城》

举世重交游，拟结金兰交。

宋·范质《诫儿侄八百字》

劲柏乔松霜雪后，知心惟有孤生竹。

对荒园、犹解两高歌，空惊俗。

宋·范成大《满江红》

寻常一样窗前月，才有梅花便不同。

宋·杜耒《寒夜》

味甘终易坏，岁晚还知，君子之交淡如水。

宋·辛弃疾《洞仙歌·丁卯八月病中作》

梅似雪，雪如人，都无一点尘。

暮江寒，人响绝，更着朦胧微月，

山似玉，玉如君，相看一笑温。

宋·向子湮《更漏子·雪中韩叔夏席上》

松竹交盟，雪霜心事，断是平生不肯寒。

宋·吴渊《沁园春·梅》

须知胜友真良药，莫作寻常旅聚看。

明·瞿式耜《留别不帆》

蔗味老弥甘，交情久更挚。

清·袁枚《喜扬九宏度从邗州来即事》

室藏美妇邻夸艳，君有奇才我不贫。

清·郑板桥《赠袁枚》

生无知心交，明珠空照乘。

清·孔尚任《长留集·赠吴名翰》

钓鱼须钓海上鳌，结交须结扶风豪。

清·袁枚《赠吴如轩》

一竹一兰一石，有节有香有骨。

满堂君子之人，四时清风拂拂。

清·郑板桥《题兰竹石》

寸心本同源，如水以水洗。

相知本钻槃，一见桶脱底。

清·袁枚《少詹和诗》

古人结交重青云，今人弃置同秋草。

清·田茂遇《贫交行》

### ⑤名言·格言

友谊的本质在于原谅他人的小错。

大卫·史多瑞

大体来说，友情之为物，和一个人的才干与年龄等等，都牢牢地结合在一起，而且都起决定性的作用。所以青年时代的那些声色犬马的密友，以及当年那种热烈的情怀，都很难维持到中年或晚年。

[罗马] 西塞罗

一旦循看人生之路走到大远方，在以前仅仅偶然结伴同行的很多人，如今再仔细观察起来，我才知道

他们已经成为千真万确的忠诚盟友。

[德] 卡罗萨

朋友之间用到不自然的礼貌时，就可以知道他们的感情已经开始低落了。

[英] 莎士比亚

恋爱有建立信心的必要，友情有建立观察的必要。

[法] 包纳德

真正之友情，带有完全之信任。

[法] 福楼拜

羽毛相同的鸟，自会聚在一起。

[希腊] 亚里斯多德

益者三友，损者三友，友直，友谅，友多闻，益矣。友便僻，友善柔，友便佞，损矣。

《论语》

友情为人生之酒。

[英] 杨格

友谊是一种协议，我们在其中将小的恩惠转变为大的。

[法] 孟德斯鸠

友情是对等立场的双方，不为利害而做的交易行为。

[英] 高尔史密斯

士之相知，温不增华，寒不改叶，能四时而不衰，历夷险而益固。

三国·蜀·诸葛亮

芳兰之芬烈者，清风之功也；屈士起于丘园者，知己之助也。

《抱朴子·交际》

不就利，不违害，不强交，不苟绝，惟有道者能之。

隋·王通

布衣之交不可忘。

唐·李延寿

真正的朋友是一个灵魂寓于两个身体，两个灵魂只有一个思想，两颗心的跳动是一致的。

[希腊] 荷马

一个不是我们有所求的朋友才是真正的朋友。

赫巴德

每个人都可以和他结成朋友的人，不会是一个真正的好朋友。

[英] 傅勒

良友不忘尽其义务。

[英] 拜伦

暗中劝诫你的朋友，一定是大庭广众中称赞你的朋友。

[法] 瓦都

交得其道，千里同好，固于胶漆，坚于金石。

晋·谯周

在背后称赞我们的人就是我们的良友。

[西]塞万提斯

以财交者，财尽则交绝。以色交者，华落而爱渝。

汉·刘向

拿破仑说：我结交奉承者，我从来没有想到结交朋友。……于是他在一个布满乱石的小岛，孤独地渡其余生。

[美]巴顿

那个有过三个朋友而又先后失去的人，你不要做他第四个朋友。

拉发特

真正的朋友有如健康，不到失去时，不知其珍贵。

[英]培根

以权利合者，权利尽而交疏。

汉·司马迁

当穷神悄然进来，虚伪的友情就越窗仓皇而逃。

[英]米尔《诗集》

不要信赖在危机、存亡之时离开你的朋友！

[希腊]伊索

以势交者，势倾则绝；以利交者，利穷则散。

隋·王通

与君子游，如入芝兰之室，久而不闻其香，则与之化矣。与小人游，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。

《礼记》

所谓友情这种东西，存在于一切人的生活之中。假如一个人丧失了友情，那他可能无法生存在这个世界上。

[罗马]西塞罗

近朱者赤，近墨者黑。

晋·傅玄

钟子期死，伯牙终身不复鼓琴。

汉·班固

蓬生麻中，不扶自直。白沙在泥，与之俱黑。

战国·荀子

君子拙于不知己，而信于知己。

汉·司马迁

衣莫若新，人莫若故。

春秋·晏婴

纵然聚集了众多情人之爱，也不如燃烧于我胸口的友情之火。

[英]拜伦

君子以文会友，以友辅仁，必须趋向正当，切磋琢磨，有益于己者，则可日相亲近，若乃邪僻卑污与

夫柔佞不情，拍肩执袂，相诱为非者，慎勿与之交接。

何伦

友谊之光像磷火，当四周漆黑之际最为显露。

[英]克伦威尔

即使你能享受荣华富贵，假如没有一个人在心里和你自己同样喜欢，那又如何能生产大的快乐呢？还有即使你处于逆境，假如没有比你负担更重的人，那你怎么可能一直忍耐到最后关头呢？

[罗马]西塞罗

友谊能增进快乐，减轻痛苦；因为它能倍增我们的喜悦，分担我们的烦忧。

[美]爱迪生

友谊不因死亡而消灭。

拉波克

友谊有效用之一，就是使人心的愤怨和抑屈之气得以宣泄弛放。

[英]培根

友谊如面镜子，“他山之石可以攻错。”多听些他人的意见，总是对自己有裨益的。

王峰

无真实朋友之人，可以谓之真可怜而永陷于孤独生活之人。故无真友之世界，实如荒野无人之世界也。

[英]培根

友谊是人生的调味品，也是人生的止痛药。

[美]爱默生

### ⑤幽默·笑话

李大：“你的好友老张，蒙冤入狱，你不去看看他，安慰一下么？”王六：“你要晓得：我们是君子之交，必须要淡如水啊。”

有人说某人好客，不亚孟尝门下三千。听见的人，慕他高义，往拜他。见门下寂然无一人，问诸客何往。邻人对道：“此刻都回家吃饭去了。”

下面是两个朋友之间的对话：“你这个笨蛋！”“我也许真的是个笨蛋……问题在于：是因为我是你的朋友，所以我才是个笨蛋，还是因为我是笨蛋才当你的朋友？”

老王的父亲在乡下去世了，老石拿着10元钱对老王说：“对你父亲的去世，表示哀悼。”老王说：“算了吧，我们就免了这些礼节吧！”老石解释道：“不要这样说，我还有父亲嘛！”

“恭喜、恭喜。”电话里的一个声音说，“你的彩票

刚中了100万美元的大奖。你高兴吗?”“高兴极了,那还用说。”中奖者说。“你要做的第一件事是什么?”“告诉我的朋友,中奖的不是我。”

两位百万富翁交情颇深,形影不离。看到可心的东西,总是一式两份,轮流付款,从无二话。这天,两人来到咖啡店,叫了一式两份的冷饮。喝罢,一位百万富翁慷慨解囊,交了10个先令,两人高高兴兴地走了。他们来到汽车展销会,被一种最新问世的汽车吸引住了。两人都要买一部。可是汽车价格昂贵,如何来付款呢?两人都迟疑起来了。最后那位刚刚付过咖啡款的百万富翁打破了沉默,说:“老兄,咱俩每日常出游,总是轮流付款的,我刚刚交了两份咖啡钱,你看……”

“我看你脸色很不好,希姆,你怎么啦?”希姆的朋友问道。希姆悲伤地摇摇头:“我最好的朋友今天早上被火车压死了。”“啊,我的天,多惨哪!”“这还不算,他穿着我那套最好的礼服,礼服也给赔进去了。”

阿义有个朋友匆匆跑来,对他说:“阿义,你无论如何一定要帮我。3点半以前,如果我筹不到1万元,一定会自杀。”“好的。我的手枪和猎刀随你用。”

“歹徒用刀砍你的朋友,你为何走开?”“看我朋友受罪,真是于心不忍。”

这里是瑞士银行的接待室。“最近,罗吉那家伙破产了,他成了一副窝囊相。”“没办法呀!钱差不丢光了,朋友呢,至今为止也去了一半。”“可是,不还留着的一半吗?还没有被社会遗弃呢!”“哪儿的话,那一半人还不知道罗吉破产了呀!”

三年前,一位朋友在经济困难时,我帮了他很大的忙;事后,他对我发誓:“无论何时何地,我决不会忘记你的。”直到现在,他果然没有忘记我,因为他每当遭逢困难时就会来找我。

两个猎人去野外打猎,忽然看见一只大熊朝他冲来。一个猎人迅速地爬到一棵大树上,另一个慢了一步,来不及上树,便灵机一动,躺下装死。爬到树上的猎人不但没有帮助他的朋友爬上树来,而且还不肯对熊开枪。大熊走到躺在地上装死的猎人身旁,一边嗅他的身体,一边不断地发出低沉的咕哝声,最后它蹒跚地走开了。树上的猎人走下来问他的朋友,大熊刚才对他说了些什么?装死的猎人说:“它说以后千万

要找一个真正的朋友一起打猎。”

在一家饭馆里,许多人在一起喝酒。其中一个问他的邻座:“您有许多酒友吧?”“是的,在我的钱花光之前。”

## 14. 敌人

### ①词·词组·成语

仇敌 仇人 仇家 冤家 敌人 对头 寇仇  
公敌 夙敌 夙仇 劲敌 强敌 死敌 顽敌 穷寇  
屠夫 大敌 特务 敌探 敌特 内奸 异己 奸  
细 敌探 暗探 密探 间谍 敌寇 鬼子 细作  
外敌 外寇 敌寇 飞贼 海寇 倭寇 敌首 敌酋  
丑虏 土匪 匪徒 匪帮 来犯之敌 入侵之敌  
犯境之敌 人民之敌 民族之敌 战争贩子 战争狂  
人 洋兵鬼子 越境特务 独夫民贼 汉奸走狗 叛  
徒特务 可耻叛徒 民族败类 反动分子 破坏分子  
元恶大奸 元恶大魁 元凶巨恶 大愿巨奸 牛鬼  
蛇神 土匪流氓 土匪流寇 土匪强盗 土匪草寇  
胡子土匪 流氓土棍 军阀地痞 豪强恶霸 土豪恶  
霸 土绅恶霸 地主恶霸 恶霸地主 地主老财 土  
豪劣绅

### ②比喻语句

他在护国寺街口,看见了两个武装的日本兵,像一对短而宽的熊似的立在街心。

敌人顶不住,扭头又跑,就像一群黑老鸦,天晚找不到宿处,满天乱飞。

这榆树城,背靠长城,风沙终年不断。城里两三万人口,就有五六千兵,穿的土灰军装,像一窝老鼠。

日本兵走近,看一看她脏污的样子。他们和肥鸭一般,嘴里发响摆动身子,没理她走过去了。

全部团了,一个个都像恶狼神似的,争先恐后抢吃抢喝。

经过三天三夜的激烈巷战,开封守敌六十六师和两个保安旅的四万多人,已经像一张酥脆的锅饼,被我军强大的攻城部队一刀刀切开,又一口口吃掉了。

陈诚、刘峙、胡宗南、汤恩伯、顾祝同、罗卓英之流为什么一上阵就只好赛跑,逞腿长,他们的队伍为什么都像鸡蛋一样一碰就破,难道还不能理解吗?

公路上的溃兵,像散了集的人群,混乱杂沓地走着。

黄乎乎的一大片队伍,……像扑进庄稼地的蚂蚱群一般,漫坡漫地爬了上来。



## ③ 谚 语

表面凶恶的敌人，容易制服；表面善良的敌人，难以战胜。

野兽的皮毛好辨别，坏人的心眼难捉摸。

认识了毒草，等于找到了一剂良药；看清了敌人，等于找到了一位老师。

真正可怕的不是高喊的敌人，而是微笑的敌人。

木炭的乌黑露在外表，坏人的污黑藏在里头。

别让朋友恨你，别让敌人笑你。

不放牛奶的熬茶是黑的，不透光线的毡包是黑的，昧良心人的心是黑的。

毡房里的火苗危险，内部的敌人危险。

狼和狗一样，嘴不同；贼和人一样，心不同。

长将冷眼观螃蟹，看它横行到几时。

朋友当面说得你流泪，敌人当面说得你笑嘻嘻。

敌人发一千次誓，你也不能相信半句。

强盗也喊家里来了贼。

堡垒最容易从内部攻破。

别把豺狼当猎狗，别把敌人当朋友。

泥鳅滑难捉，坏人心难摸。

当敌人对你微笑的时候，你可得加倍警惕。

当朋友哭的时候，敌人就会大笑。

决不要去爱你敌人所爱的人。

爱你敌人的人，决不会爱你。

毒蛇没有粗细之分，敌人没有远近之别。

敌人的嘴巴只不过是牙齿的装饰。

不要相信敌人的微笑。

敌人送来的礼物，不是毒药就是匕首。

对你同样危险的是：你朋友的敌人和你敌人的朋友。

别因鳄鱼对你流泪就跟它交朋友。

同强盗讲友情，当心被抢个干净。

宁愿死在朋友身边，不要寄身敌人篱下。

即使你口渴似火烧，也不要喝敌人井里的水。

宁为同胞脚下土，不作敌人掌上珠。

对朋友用最甜的蜜，对敌人用最锋利的刀。

不轻视微小的敌人，不害怕狂暴的对方。

将朋友的批评记在心上，把敌人的奉承抛到天外。

不要忘记好人，也不要忘记坏人。

毒蛇身上没好肉，敌人肚里没好心。

敌人本性若能改，箩筐也能扣住海。

敌人的笑脸是刺刀，敌人的甜言是毒箭。

敌人的面孔千变万化，敌人的本性顽固不化。

看清敌人，如遇良师；认清毒物，如获良药。

对敌人要狠，对朋友要尊。

宁可让亲人责备，切勿让敌人亲吻。

和尚有和尚经，强盗有强盗经。

当敌人夸奖你的时候，你就要想想自己做错了什么。

对敌人宽容，等于跟敌人串通。

不入狼窝，焉能捕获狼子；不入敌阵，焉能活捉敌人。

强盗喜欢天黑，豺狼喜欢雨夜。

狼乘风雨害牛羊，贼乘空隙盗柜箱。

不要害怕狂暴的对头，不要轻视无能的敌人。

要想敌人行善，除非地球停转。

假如你对受伤的敌人有丝毫的怜惜，你的妻子将会为你穿起孝衣。

没有翻不过的高山，没有击不败的敌人。

水火不相容，敌人要分清。

你给敌人留下活动的余地，不幸就会很快临到你的头。

对于恶人善不得。

莫把敌人领进家。

帝国主义是豺狼，你给它一个指头，它会吞掉你的胳膊。

敌人给你一块肉，为的是夺走你的一头牛。

把敌人引进厅堂，等于把毒蛇放在胸膛。

不把狼窝剿，断不了吃人精。

国中之盗如室中之鼠。

从黄蜂身上取不到蜜，从坏人那里得不到便宜。

纸虎要当真虎打，千斤要当万斤挑。

干树虽然很僵硬，泡湿了就容易折弯；顽强的敌人虽然难制服，有了英明的策略就能攻破。

弱敌人不可轻，强敌不可畏。

灰尘不扫不掉，敌人不打不倒。

对敌人要拿出刀来，对朋友要拿出心来。

朋友面前莫昂首，敌人面前别低头。

蚂蝗怕烟屎，坏人怕揭底。

冰火不同炉，敌我不同路。

别把敌人当羊，要把敌人当狼。

姑息足以养奸，养殖足以遗患。

一日放敌，十年不安。

恶狗怕揍，恶人怕斗。

轻敌者必败。

敌不可纵。

见了坏人要拔刀，见了野兽要放炮。

表扬恶人就是犯罪。

不开猎枪，打不住狼。

对狐狸要下夹子，对敌人要动刀子。

对火焰，只有用冷水扑灭；对敌人，只有用武力对付。

## 15. 人·人生

## ①词·词组·成语

人士 徒子 货鬼 厮家 者 阙手  
 员 师 客 丁 夫 口 信 人类 众生 凡人  
 常人 世人 时人 匹夫 小子 家伙 货色 东  
 西 子遗 人士 人物 分子 角色 人手 人员  
 成员 人马 人选 今人 古人 后人 前人 近人  
 猿人 男人 女人 男子 女子 女士 先生 男  
 士 才子 主儿 华人 汉人 旗人 洋人 死人  
 活人 烈士 家丁 门丁 园丁 人丁 丁口 人口  
 家口 人头 千夫 人们 众人 每人 人人 人  
 丛 人流 人海 人群 强者 智者 弱者 婴儿  
 儿童 少年 青年 壮年 老人 妇女 少女 少妇  
 寡妇 处女 子女 兄弟 姐妹 夫妻 妯娌 媳  
 妇 女婿 姐夫 妹夫 父母 公婆 亲戚 亲属  
 长辈 同辈 晚辈 祖宗 后代 同乡 邻居 师傅  
 徒弟 同学 同事 上级 下级 朋友 敌人 人  
 民 百姓 工人 农民 牧民 渔民 猎户 军人  
 教员 教师 教授 学生 师生 商人 顾客 媒人  
 教徒 鸨母 妓女 帝王 后妃 宫女 太监 王  
 侯 卿相 官员 官吏 绅士 骨干 助手 名人  
 学者 后台 主子 地主 坏人 仆人 穷人 富人  
 叛徒 走狗 恶霸 强盗 匪盗 流氓 地痞 赌  
 棍 赌徒 酒鬼 色鬼 荡妇 囚徒 愚者 蠢者  
 蠢货 懒汉 罪犯 普通人 平凡人 老百姓 老家  
 伙 小家伙 鬼东西 鬼灵精 死丫头 这小子 假  
 小子 大伙儿 大人物 小人物 大名人 名人儿  
 胜利者 骄骄者 大美人 美人儿 同路人 同伙儿  
 哥儿们 小丑们 女士们 先生们 同志们 丑八  
 怪 吸血鬼 青壮年 接班人 创始人 理发员 清  
 洁员 炊事员 邮递员 领导人 政治家 教育家  
 售货员 售票员 裁判员 辅导员 技术员 艺术家  
 音乐家 书法家 大画家 大诗人 歌唱家 曲艺  
 家 小说家 散文家 工作者 化学家 会计师 指  
 战员 指挥员 工程师 小学生 中学生 大学生  
 研究生 解放军 工农兵 服务员 资本家 佛教徒  
 道教徒 祖父母 伯父母 叔父母 姑父母 舅父  
 母 姨母丈 岳父母 侄子女 孙子女 甥子女 父  
 老乡亲 父老兄弟 兄弟姐妹 难兄难弟 长姐幼妹  
 大伯大婶 大哥大嫂 阿姑阿翁 列祖列宗 乃祖  
 乃宗 贤妻良母 严父慈母 佳儿佳妇 爱妻慈女  
 伯仲叔季 父老童稚 妻儿老小 孀妻弱子 孙男弟  
 女 亲生骨肉 三亲六故 三亲六眷 大家小户 金  
 童玉女 金友玉昆 乘龙快婿 男女老少 男女老小

大男少女 壮男淑女 后生小子 青年男女 男僮  
 女仆 平头百姓 男工女仆 黄童白叟 老老少少  
 高祖父母 曾祖父母 外祖父母 外孙子女 曾孙子  
 女 知识分子 神职人员 张三李四 张甲李乙 张  
 王李赵 芸芸众生 文艺工作者 体育工作者 新闻  
 工作者 翻译工作者 医务工作者 教育工作者 商  
 业服务工作者 交通运输工作人员 国家管理人员  
 政府工作人员 企业管理人员 工程技术人员

## ②比喻语句

人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。

时序去如流矢，人生宛似飞蓬。

人之涉世，譬如奔棊，苟不尽道，谁无死地，但  
 不幸耳。

有些人的生命像沉静的湖，有些像白云飘荡的一  
 望无际的天空，有些像丰腴富饶的平原，有些像断断  
 续续的山峰。

人生就像一本书，傻瓜们走马看花似地随手翻阅  
 它，聪明的人用心地阅读它。因为他知道这本书只能  
 读一次。

生命只是一颗荷叶上的露珠。

人生似朝菌。

人生鸟过目。

人生也如天空一样的诡谲呵，一会儿一个变化。

人生的巨浪激荡着我走上了眼前这条狭路，大概  
 只有继续的往前冲罢！

他一阵阵的发昏。每一发昏，他就觉得他的生命  
 像一些蒸气似的往外发散。

二十刚出头，生命正像鲜花一样怒放的时候，她  
 的额头已经出现了几条不易查觉的皱纹。

他们自己的命运也将像大海上遇到风浪的破船，  
 将不知漂向何方？

他平日安排停当的前程，这时候又像受潮的糖塔  
 一般，刹时倒塌，只剩下一堆碎片了。

他们还很年轻，前途像草地一般深远。

## ③谚 语

人生两大宝。两手和大脑。

人生没有笔直的路。

正直是人生之宝。

天无绝人之路。

人贵有志，学贵有恒。

天无整年雨，人无一世忧。

三十年河东，三十年河西。

人生不读书，恰似瞎眼珠。

阳光照亮世界，知识照亮人生。

人争一口气，树争一层皮。  
 只要你自己努力，命运会为你效劳。  
 人的名誉操在自己手里。  
 为人不怕衣衫破，只怕肚里没有货。  
 人生就是奋斗，幸福来自辛勤。  
 活一分钟，就要战斗六十秒。  
 一点一滴汇成大海，一分一秒组成人生。  
 人生——重在人格；人格——爱国第一。  
 莫说年纪小，人生容易老；莫说时间早，逝过无处找。

人长着脑袋，为的是思考人生；人长着双手，为的是创造生活。

人，长着大脑，为的是思索人生；人，长着双手，为的是创造未来。

画虎画皮难画骨，知人知面不知心。

山能叫水低头，人能叫山低头。

天上无云不下雨，世间无人不成事。

天无时不风，地无时不尘，物无所不用，人无所不为。

人看一颗心，鼓打两张皮。

任何人都有人说好说歹，任何人都有人爱与不爱。

没有人的地方就没有神。

知江知海不知深，知人知面不知心。

长短是根绳，大小是个人。

人善被人欺，马善被人骑。

人应该是一颗星星，活着就要闪光。

家家都有一本难念的经。

成人不自在，自在不成人。

人怕的不是死，而是毫无意义的活。

虎为百兽之长，人为万物之灵。

人争一口气，佛争一支香。

人不可以貌相，海水不可斗量。

人怕不要脸，树怕剥掉皮。

人心难测水难量。

银钱如粪土，脸面值千金。

世上无鬼神，百事人做成。

人比人，气死人。

人心隔肚皮，里外不相觑。

立身方知人辛苦。

宁可不识字，不可不识人。

金无足赤，人无完人。

人人都有一部难读的书。

宁为太平犬，莫作乱离人。

人人有面，树树有皮。

潮水有定人无定。

人定胜天。

人要闯，马要放。

心去人难留。

千高万高，人心最高。

好汉不怕出身低。

路是人开，树是人栽。

人心不同，各如其面。

人尽才，百事兴。

人抬人高，人贬人低。

人怕出名猪怕壮。

黄金有价人无价。

石头是铁人是钢。

求神不如求人。

天有无情灾，人有回天力。

天生之物，不用者众；天生之人，必有所用。

天大的事，由地上的人作。

称作一个人容易，但要做一个真正的人却很难。

(印度)

最困难的职业就是怎样做人。(古巴)

做得成宰相，不一定能做好一个人。(土耳其)

最光荣伟大的职务，是在世界上做一个真正的人。

(苏联)

少年时代开始，就要尊重人格。(法国)

高尚是受人尊敬的源泉。(阿拉伯)

立志、工作、成功、是做人的三大法宝。(法国)

山不算高，人登山顶比山高。(越南)

真正的人可以从石头里作出面包来。(阿拉伯)

地球上一切美丽的东西都来源于太阳，而一切美好的东西却来源于人。(苏联)

不是砖造墙，而是人造墙。(马里)

聪明的人就是最好的百科全书。(法国)

伪装聪明的人，最难成为聪明人。(伊朗)

看破生死的人，才能建大功立大业。(欧洲)

好人说一句就懂得，好马加一鞭就明白。(蒙古)

随心所欲的人，走遍天涯也站不住脚。(土耳其)

青年人相信许多假东西，老年人怀疑许多真东西。

(德国)

不会流泪的人肯定不是英雄。(阿拉伯)

官衔只是金币上的花纹，人才是真金。(英国)

人不是金洋钱，没法讨到每个人的喜欢。(法国)

生命的存在如暴风来去，它的痕迹永远存在。(柯尔克孜族)

天有不测风云，人有旦夕祸福。

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步。

天无整日雨，人无一世苦。

富贵人间梦，功名水上沤。

人无千日好，花无百日红。

一生中沒有遇到困难的人，永远不会成为真正的人。(蒙古族)

人生不是一种享乐，而是一种十分沉重的工作。(苏联)

人生从来不像意想中的那么好，也不像意想中的那么坏。(欧洲)

人和人比，有悲也有喜。(欧洲)

苦难是人生的老师。(德国)

生活不是打发日子。(保加利亚)

生活就意味着战斗。(埃塞俄比亚)

生活不是舞蹈，不能走退步。(非洲)

生命长短用时间计算，生命的价值用贡献计算。(匈牙利)

有两种生活：一种是燃烧，一种是腐烂。(波兰)

相信生活，它给人的教益比任何一本书籍都好。(德国)

吃饭是为了活着，但是活着不是为了吃饭。(拉丁美洲)

人生行路就是连续不断的跌倒。(英国)

当你降生的时候，你在哭泣而周围的人们在欢笑。当你即将离开这个世界的时候，周围的人们在哭泣，但你应该微笑。(印度)

不管是谁，他前进的道路上不会长草。(德国)

欢笑着过日子也是一生，哭丧着过日子也是一生。(德国)

只要有生命就必须活下去。(拉丁)

人人都是自己命运的建筑师。(英国)

命运给人的不完全是甜蜜。(阿拉伯)

同一架雪橇上，既有快乐，也有不幸。(苏联)

一切幸运并不是没有烦恼，而一切厄运也并不是没有希望。(英国)

行动培养习惯，习惯形成性格，性格决定命运。(英国)

好嫉妒，爱骂人，不知足，善发怒，处处疑心，生活依靠他人，这六种人就是苦命。(印度)

谁忘记世界，世界也忘记他。(英国)

不知道明天干什么的人，是不幸的人。(苏联)

#### ④诗 调

人生寄一世，奄忽若飘尘。

汉·佚名《古诗十九首》

人生一世间，忽若暮春草。

三国·魏·徐干《室思》

不见枝上花，昨满今渐稀。

花落还再开，人老无少期。

唐·戴叔伦

羲和走驭趁年光，不许人间日月长。

遂使四时都似电，争教两鬓不成霜？

唐·白居易

人生朝复暮，水波流不驻。

落花水东流，识尽人生事。

唐·黄 亢

白日无定影，清江无定波。

人无百年寿，百年复如何？

唐·孟 郊

人间莫谩惜花落，花落明年依旧开。

却最堪悲是流水，便同人事去无回。

唐·罗 邺

行人莫听宫前水，流尽年光是此声。

唐·韩 琮

人初生，日初出。上山迟，下山疾。

唐·王 建

人间世，逝川东注，红日又西沉。

宋·陈若晦

人生天地间，譬若六轡驰。

宋·叔德輿

人生不如春，发白不如草。

宋·石延年

若将世路比山路，世路更多千万盘。

宋·范成大《四十八盘》

浩气还太虚，丹心照千古。

明·杨继盛《就义》

人生持久战，小败大胜利；

胜利多信心，遗忘个人私。

肖次瞻《革命烈士诗抄》

人生当作江上岛，人生莫作江上叶。

江岛逆流存千古，落叶随风顷刻灭。

陈法轼《革命烈士诗抄》

斗争 这就是 生命

这就是 最富有的人生。

郭小川《郭小川诗选》

在伟大的宇宙空间，

人生仅仅是流星般的闪光。

在无限的时间河流里，

人生仅仅是微小又微小的波浪。

郭小川

#### ⑤名言·格言

人是寻求意义的动物。

希腊·柏拉图

我将这个世界当成一个世界看待，也就是每个人都必须独自演出一个角色的大舞台。

[英] 莎士比亚

人为万物之尺度。

[希腊] 普罗达哥拉斯

人类才是我们真正的国籍。

[英] 韦尔斯

人，全都是为“发现”而航行的探寻者。

[美] 爱默生

人是会羞耻的动物，或者说有必要如此的动物。

[美] 马克吐温

人是会使用工具的动物。

[英] 卡莱尔

自然会循环，人类会前进。

[英] 杨格

人，虽然偶尔会犯错误，却能伸伸脚，一边绊倒一边往前走。

[美] 史坦贝克

不管你喜不喜欢思想，人类就是因思考而存在。

[英] 谭普尔

最弱的人，集中其精力于单一目标，也能有所成就；反之，最强的人，分心于太多事务，可能一无所成。

[英] 卡莱尔

越是善良的人，越察觉不出别人的居心不良。

[法] 米列

人能爬到至高的顶点，却不能长久居在那里。

[英] 萧伯纳

如果人人都为自己活着，世界便会冷却下来。

[英] 拜伦

任何人比一般人更愚蠢地自负、更残暴地以自我为中心时，他总是打着人道主义的旗帜来掩饰自己。

[英] 摩尔

人类本性有一根深蒂固的倾向，这倾向就是你习惯地自以为是一个什么样的人，那么你必是那样的人。

[美] 爱默生

说人是一种力量与软弱、光明与盲目、渺小与伟大的复合物，这并不是责难人，而是为人下定义。

[法] 狄德罗

人是一切的中心，是世界的轴。

[英] 培根

游鱼沉默于水中，野兽喧闹于大地，飞鸟在空中歌唱。可是人啊，它具有海洋的沉默，大地的喧嚣，与天空的乐章。

[印度] 泰戈尔

我相信进步。同时我又十分相信，人类具有决定幸福的能力。

[德] 海涅

人真正的完美不在于他拥有什么，而在于他是什么。

[英] 王尔德

我们这一代最大的革命便是发现人类能藉着改变内心的态度，从而改变外在生活的各方面。

[美] 詹姆斯

天生我材必有用。

唐·李白

所有人类都具备两种性质，这就是本能和经验。

[法] 巴斯卡

当人献身于帮助其它生命的时候，人类才是道德的。

[德] 史怀哲

真正高明的人，就是能够借重别人的智慧，来使自己不受蒙蔽的人。

[希腊] 苏格拉底

凡事漠不关心的人，不会有奇迹发生。

[瑞士] 阿密艾尔

平凡人的最大缺点，是常常觉得自己比别人高明。

[美] 富兰克林

人类只有三件事，这就是诞生、存在、死亡。诞生是在无知中发生的，然而死亡却会遭受无限的痛苦，而存在往往却又被忘怀。

[法] 布律耶尔

琢磨这世界是人类的艺术，而每一个工作的人都是在打磨着其中的一部分。

[美] 梭罗

在很特殊的情况下，一个人才会成为圣人；但做个正直的人却是人生的正轨。尽管你们曾经犯错，曾经迷惘，你们也应当尽自己最大的能力去做个正直的人。

[法] 雨果

柏拉图说过：“认识你自己并做自己的事。”这就概括了人的全部义务。

[法] 蒙田

人并不是生来解决宇宙的问题，而是要找出他要做什么，并在自己了解的范围内遏制自己。

[德] 歌德

人类的目标是最大的福利，而非最多的人口。

[英] 汤恩比

人生像曲曲折折的山涧流水，断了流，却又滚滚而来。

[英] 波普

人生就是人间的喜剧。

[法] 巴尔扎克

人生是战斗，也是过客暂时投宿的旅舍。



[罗马] 奥理略

播种者播种，当你看到农夫收获时，你就会想起类似的事情。“生”就是耕作，“死”就是收获，也就是人生的归结。

[美] 惠特曼

人生就是一连串死亡与复活。

[法] 罗曼·罗兰

人生不是一个待解决的问题，而是必须经验的事实。

[丹麦] 祁克果

人生包括两部分：过去的是一个梦；未来的是一个希望。

[美] 霍桑

人生是人类共同利用的葡萄田，一起栽培，一起收获的处所。

[法] 罗曼·罗兰

每个人的一生都是战役——多事多难的漫长战役。

[罗马] 艾匹克蒂塔

人生像在群众面前拉小提琴，边拉边学。

[英] 巴特勒

人，不但与别人各异，有时候甚至跟原来的自己，也迥然有别。

[法] 巴斯卡

人在一生当中的前四十年，写的是本文，在往后的三十年，则不断地在本文中加添注释。

[德] 叔本华

人生是非常短暂的，但是如果只注意到其短暂，那就连一点价值都没了。

[法] 沃夫拿格

要是你晓得善用人生，生命毕竟是悠长的。

[罗马] 辛尼加

盛年不重来，一日难再晨。

晋·陶潜

寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。

宋·苏轼

人生短暂而会衰老，要尽量毋负人生。

[法] 欧迪斯

我的人生正是：使事业成为喜悦，使喜悦成为事业。

[英] 罗素

人生并不是以金钱为对象，因为我们的对象是人群。

[俄] 普希金

人生最终的价值在于觉醒和思考的能力，而不只在于生存。

[希腊] 亚里斯多德

人生的价值，是由人自己决定的。

[法] 卢梭

人生虽只有几十春秋，但它决不是梦一般的幻灭，而是有着无穷可歌可颂的深长意义的；附和真理，生命便会得到永生。

[印度] 泰戈尔

人生的光荣，不在永不失败，而在于能够屡仆屡起。

[法] 拿破仑

当你服务他人的时候，人生不再是毫无意义的。

[德] 葛登纳

人生的游戏不在于拿了一副好牌；而在于打好坏牌。

[英] 赖斯利

平凡才是真正的人生。因为，唯有远离虚饰、特异之处，才有真实。

[德] 费狄拉

欲了解人生只能向后追溯；但是要度过人生则应向前瞻望。

[丹麦] 祁克果

喜爱人生的人绝不是失败者。

[英] 费德

享受你自己的生活，不要与他人相比。

[德] 康道塞

人生在世最大的难题，就是不胡说八道而活着。

[俄] 陀斯妥耶夫斯基

人一定要在生命中较少的事情上遭受挫折，然后才能了解较大部分的全部价值。

[英] 邦尔卫

至乐无乐，至誉无誉。

《庄子》

生、死、穷、达，不易其操。

宋·苏东坡

一个人应该绝对相信的是不要把事情看得太严重。

[英] 巴特勒

大丈夫行事，论是非，不论利害；论顺逆，不论成败；论万世，不论一生。

清·黄宗羲

世上只有一个真理；便是忠实于人生，并且爱它。

[法] 罗曼罗兰

人生无事可惧，只恃了解。

玛莉·寇瑞

所谓活着的人，就是不断挑战的人，不断攀登命运峻峰的人。

[法] 雨果

人生至要之事是发现自己，所以有必要偶尔与孤独、沉思为伍。

[挪威] 南森

人生中最大的快乐，莫过于做到别人认为你不能做的事。

布基哈特

良好的人生是受爱引动并受智慧指导的。

[英] 罗素

人们没有哭，便不会有笑，小孩一生下来，便有哭的本领，后来才学会笑，所以一个人不先了解悲哀，便不会了解快乐。

[英] 培根

思考于清晨，行动于白昼，饱食于日暮，就寝于夜晚——如此人生，不亦乐乎。

[英] 布雷克

人生至善，就是对生活乐观，对工作愉快，对事业兴奋。

[英] 布兰登

人生并不如想象的那么美丽，亦不如想象的那样丑恶。

[法] 莫泊桑

回忆往日，从中得乐，等于活了两次人生。

[罗马] 马体尔

人生的轨道是无法预测的，没有人能事先写好他的自传。

[英] 赫斯契尔

我们处于什么地方没有关系，最要紧的是我们正朝向什么方向移动。

[希] 和谟兹

人生不出售来回票。一旦动身，绝不能复返。

[法] 罗曼罗兰

人若是太幸运，则不知天高地厚也不知自己能力究竟有多少；若是太不幸，则终其一生皆默默无闻。

[英] 傅勒

人生是由需要到需要的过程，而非由享受至享受的阶段。

[英] 山缪尔·约翰生

学习如何地活，需费时终生。

[罗马] 辛尼加

有明确目的的人，必须实现它。对于坚定的意志，没有什么能抗拒它。

[英] 狄斯雷利

人之所以不朽，不仅因为生物中只有人才有永不中断的语言，而且还由于有灵魂，就是说，具有同情，有特性的、有忍耐精神的缘故。

[美] 福克纳

给人类带来灾祸最多的就是人。

[罗马] 蒲林尼一世

如果家比国家更重要的话，相应地，与其说是政治、社会动物，还不如说是个配偶动物。

[希腊] 亚里斯多德

人，并不因为人种或肤色的关系才超群，有着最真诚的心，最优秀的头脑的人才是出类拔萃的。

[美] 英格索尔

人最大的价值，是尽量不为外界所左右，而是尽量左右它们。

[德] 歌德

人，是有着利用别人经验的特殊能力的动物。

[英] 柯林伍德

人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：回忆往事，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为生活庸俗而羞愧；临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争。”

[苏] 奥斯特洛夫斯基

一个人如果只想到自己，那是最可耻的。一个人如果只为自己活着，那就不如死掉。

彭德怀

我们这些具有无限精神的有限的人，就是为了痛苦和欢乐而生的，几乎可以这样说：最优秀的人物通过痛苦才得到欢乐。

[德] 贝多芬

人生应该如同蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。

萧楚女

不知道明天做什么的人，是不幸的人。

[苏] 高尔基

如果人只是为了自己而劳动，他也许能成为有名的学者、绝顶的聪明人、出色的诗人，但他决不可能成为真正的完人与伟人。

[德] 马克思

人生最美好的，就是在你停止生存时，也还能以你创造的一切为人民服务。

[俄] 果戈理

一个人的生命是有限的、短促的，如果我们要把短促的生命过程使用得更有效力，我们最好是把自己的生命看成是前人生命的延续，是现在共同生命的一部分，同时也是后人生命的开始。

华罗庚

美好的人生应当是为了一——  
学习的愉快，工作的欢欣，

劳动的乐趣，战斗的喜悦，  
事业的探索，真理的追求，  
社会的进步，人民的幸福。

高士其

像蜡烛为人照明那样，有一分热，发一分光，忠诚而踏实地为人类伟大事业贡献自己的力量。

[英] 法拉第

人生最大的快乐，是自己的劳动得到的成果。

谢觉哉

既然活着，要活得有意义。生命不是单单领取，生命在于不断的给予。

巴金

人不能孤独地生活，他需要社会。

[德] 歌德

生活在社会中却要离开社会而自由，这是不可能的。

[苏] 列宁

世界上的事情是复杂的，是由各方面的因素决定的。看问题要从各方面去看，不能只从单方面看。

毛泽东

天行有常，不为尧存，不为桀亡。

《荀子·天论》

除了生命以外，大自然没有赐给我们任何东西，——无论过去或现在，却是我们自己从大自然那里取得我们所需的一切东西。

[苏] 高尔基

人生在勤，不索何获？

汉·张衡

奋斗就是生活，人生只有前进。

巴金

人生最高之理想，在求达于真理。

李大钊

人生却不在拼凑，而在创造，几千百万的活人在创造。

鲁迅

我之所谓生存，并不是苟活；所谓温饱，并不是奢侈；所谓发展，也不是放纵。

鲁迅

丧失自我的生，其意义不及死，不丧失自我的死，其意义胜于生。

[日本] 长谷川如是闲

从根本上讲，人生是由信仰和忍耐构成，如果人有了这二条，就会到达辉煌的目标。

[德] 塔维尔

我不能以金钱出卖我的人生。

[德] 毕尔格

生命的要务就是奋力向前。

[英] 山缪尔·约翰生

生命的意义，对于我们中每一个人，只是助长人生的爱。

[俄] 托尔斯泰

只要有生命，就会有希望。

[西] 塞万提斯

生命是一篇小说，不在长，而在好。

[罗马] 辛尼加

生命会给你所要的东西，只要你不断的向它要，只要你在要的时候讲得清楚。

[美] 爱因斯坦

虽然我们总是叹息生命的短促，但我们却在每个阶段盼望它的终结。儿童时盼望成年，成年盼望成家，之后又想发财，继之又希望获得名誉地位，最后又想归隐。

[美] 爱迪生

命运并非机遇，而是一种选择，我们不该期待命运的安排，必须凭自己的努力创造命运。

[美] 布莱

#### ⑥幽默·笑话

病人：大夫，您看我能活到100岁吗？

医生：你抽烟，酗酒吗？

病人：不，大夫，从来不。

医生：你爱开快车、赌博，或玩女人吗？

病人：当然不。

医生：那你为什么要活到100岁呢？

丈夫问沉迷于电视连续剧的妻子：“有什么新情节？”“珍妮堕了胎，”她回答说，“山姆的生意破产了；罗纳的丈夫和一个跳肚皮舞的私奔；小约翰被控吸毒并进了监牢；阿当士公公的房子被火烧掉；妹妹因为肚子大了不能在小学毕业；哥哥偷警车轮胎被捕了。”“不得了！”丈夫说，“节目叫什么？”“《美丽的人生》。”

#### ⑦语段

生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。自然赋与人们的不调和还很多，人们自己萎缩堕落退步的也还很多，然而生命决不因此回头。无论什么黑暗来防范思潮，什么悲惨来袭击社会，什么罪恶来亵渎人道，人类的渴仰完全的潜力，总是踏了这些铁蒺藜向前进。生命不怕死，在死的面前笑着跳着，跨过了灭亡的人们向前进。什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。以前早有路了，以后也该

永远有路。人类总不会寂寞，因为生命是进步的，是乐天的。

鲁迅《随感录六十六·生命的路》

生活也好似行程。青山绿水，本来山阴道上，应接不暇。疾风迅雷，清阴暖日，就是平平常常一节的心绪，也有几多自然现象的反映，何况自然现象比社会现象简单得多，离人生远得多。社会现象吞没了个性，好一似洪炉大冶，熔化锻炼千万钧的金锡，又好像长江大河，滚滚而下，旁流齐汇，泥沙毕集，任你鱼龙变化，也逃不出这河流域以外。这“生命的大流”虚涵万象，自然流转，其中各流各支，甚至于一波一浪，也在那里努力求突出的生活，因此各相搏击迸涌，转变万千，而他们——各个的分体，整个的总体——都不知道自己，不知道自己的转变在空间时间中生出了什么价值。只是蒙昧地“动”，好像随“第三者”的指导，愈走愈远，无尽无穷。——如此的行程已经几千万年了。

瞿秋白《饿乡纪程》

人生真如在大海中行舟，当你风平浪静，慢慢的从平静的海面驶行过来之时，倒也不感得什么特殊，什么平安，什么庆幸；但你仍得提防随时可能袭来的飓风。如果忽然之间，漫天漫起了黑云，立刻就袭来了令人不可测摸、不可躲避的黑风黑雨，因而浊浪排空，一个个如山峰、如巨柱、如山崩地裂一般的，迎头卷来了扑面高涌的浪花，你的生命立刻就陷入不可知的恐怖之中，你得用你整个生命的力量，来和这不可逆料的运命击搏。你不敢确定，你没有把握，你不晓得你的小船，你和你同船的伙伴的生命，能够保持到什么时候。等到你拼出了整个生命的力量，一时把自己的生命，你的小船，你的小船中许多和你的生命连结在一起的同伴，都置之于生死的度外，而与这巨大而不可抗拒、不可测知的运命斗争过来，感到你自己的生命，已经把握在你自己手中，眼前的一切，重复现出波平浪静、海天无际时，你将感到怎样的欣慰！这个时候，你才发觉到生命和斗争是怎样的有意义！

许杰《梦的埋葬》

女人有一种温文优雅的性质，无论经历过怎样的悲痛，总不会把那温文的性情连根铲除。不过一时之间被悲痛占据罢了。但总是受过了损伤。总之，经历过的事情，是深深地扎下了根，而且一辈子脱不出它的影响。痛苦的经历好像恶果之母，残留在一个人的血液里，一生中不会消灭，有时隐藏着，有时就以可怕的力量在外表上显露出来，使肉体感到创痛。

[俄] 赫尔岑《谁之罪》

出头露面的人是有福的。知道世人一定在瞧着他必须完成的事业，他从头到底干得挺有劲儿。然而这

样的人更值得尊敬，他默默无闻地躲在暗地里，在漫长的辛苦的日子里无酬地劳动，得不到光荣也得不到表扬；只有一种思想鼓舞着他的勤劳：他的工作对大众是有益的。

[俄] 克雷洛夫《克雷洛夫寓言》

我们每一缕的思想，只代表我们生命中的一个时期。倘使活着不是为了纠正我们的错误，克服我们的偏见，扩大我们的思想与心胸，那么活着有什么用？所以请大家忍耐些！如果我们错了，还是要请你们信任。我们知道我们会错的。一朝发觉了我们的谬妄，我们要比你们批评得更严厉。我们每过一天都想和真理更接近一些。且待我们到了终点，再请你们判断我们努力的价值。古话说得好：“暮年礼赞人生，黄昏礼赞白昼。”

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

人生是一场无休、无歇、无情的战斗，凡是要做个够得上称为人的人，都得时时刻刻向无形的敌人作战：本能中那些致人死命的力量，敌人心意的欲望，暧昧的念头，使你堕落使你自行毁灭的念头，都是这一类的顽敌。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

大部分男人都有一些会发生出种种不断的不协和音来的，性格上的不平衡；那些不平衡，给他们家里头剥夺掉成为家庭的美丽的理想的那种和谐；因为大部分男人都沾染着一些小小的缺点，那些缺点是产生纠纷的。有些男人是正直而勤苦，可是严峻而粗暴；又有些男人很和善，可是很顽固；有些男人会爱自己的妻子，可是意志并不坚定；有些男人，被野心所占据着，会要，如同还帐一样，拿他的情感去酬答人家，如果他给出富贵的虚荣来，他可要取去每天的快乐；总之，在社会环境中的男人们，虽然并没有很明显地值得责难的地方，可是根本是不完全的。

[法] 巴尔扎克《绝对之探求》

身在幸福中而能有自知之明，可不是一件容易事。命运是一个乔装打扮的人物。没有比这张脸更会骗人的了。这是天意？不是浩劫？亮光可能不是光明。因为光明是真理，而亮光可能是奸诈。你认为它在那儿放光，不，它在那儿放火。

[法] 雨果《笑面人》

## 十、职业·身份

### 1. 职业·行业

## ①词·词组

行 事业 行业 行当 职业 工作 差事  
 饭碗 活计 打工 营生 生意 小工 同行 隔行  
 同事 共事 工农商学兵政党农  
 林牧副渔医士工业农业商业学校  
 军队 部队 教育 文教 卫生 林业 牧业 渔  
 业 副业 矿山 工商 银行 税务 党政 机关  
 政府 司法 公安 交警 航空 水运 陆运 空运  
 企业 工厂 农场 铁道 运输 交通 医院 油  
 田 煤矿 钢铁 铸造 建筑 纺织 轻纺 照相  
 印刷 体育 文艺 艺术 文学 体操 武术 魔术  
 杂技 舞蹈 戏剧 歌舞 摄影 旅游 外贸 贸  
 易 军事 导弹 卫星 雷达 气象 天文 地质  
 勘探 考古 养殖 驯兽 电子 通讯 邮电 财政  
 工人 农民 牧民 渔民 猎户 军人 教员 学  
 生 媒人 妓女 鸨母 邮递员 炊事员 理发员  
 清洁员 领导人 资本家 神职人员 知识分子 党  
 政工团 文艺工作者 新闻工作者 翻译工作者 体  
 育工作者 医务工作者 商业服务人员 交通运输工  
 作人员

## ②谚 语

隔行如隔山。

天下行业有三苦：撑船，打铁，磨豆腐。

要知隔行事，还得问行家。

少年针黹，中年木匠，老年郎中（医生）。

内行看门道，外行看热闹。

长木匠，短铁匠，不长不短是裁缝。

一行服一行，豆腐服米汤。

三百六十行，行行出状元。

生行莫人，熟行莫出。

隔行千里远。

木匠怕漆匠，漆匠怕光亮。

同行是冤家。

行见行，没处藏。

少年木匠老郎中。

初入行业，三年事生。

三句不离木行。

同行嫉妒。

行行有利，行行有弊。

## ③名言·格言

高者未必贤，下者未必愚。

唐·白居易

君子用世，随大随小，皆全力赴之。

清·魏源

任大事，不觉难；作小事，不敢忽。

清·申居郇

将治大者，不治小；成大功者，不小苛。

汉·刘向

在浩瀚的科学海洋之中，有许多新的领域等待着年轻科学工作者去开拓。只要正确选择自己的专业目标，肯定是前途无量的！

杨拯宇

没有对于本职工作、对于本学科的深深的、执着的热爱，一切研究工作都无法进行，无法坚持。

斯霞

最佳职业乃是那些最少束缚的。

[法]蒙田

任何一项工作都比安逸更令人愉快。

[德]谟克利特

赶快养成对职业的自豪感，这是高尚的自豪感。

[苏]加里宁

最光荣的职业是为公众服务，并对大多数人有益……

[法]蒙田

精力饱满的天才并不把他职业的界限当作他事业的界限。

[德]席勒

我们在选择职业时所应遵循的主要方针，是人类的幸福和我们的自我完善。

[德]马克思

一个健全而强盛的国家就跟一架庞大的机器一样，其中没有一个零件是没有用处的。

[俄]克雷洛夫

## ③幽默·笑话

地质学家、考古学家、昆虫学家、纺织学家在一个小店共进早餐，每人面前摆着一盘包子。地质学家刚咬一口，便兴奋地发现了从未见过的稀有金属矿石，考古学家也不落后，马上找出一块似钱非钱的古铜币；昆虫学家更感奇怪，正欲动口时，一只奇特的小虫冲天而起，他正惊讶这小虫的生命力旺盛，纺织学家又发现了咬不断的丝线。四位学者兴奋不已，顾不上再吃早点，开始了这别具一格的综合考察。

一个单身汉，有三个要好的朋友：一个是医生，一个则是电话员，另一个是教师。有一天，单身汉问母亲，她们当中哪一个适合做他的伴侣。母亲立即回答说：“我的孩子，当然是教师呗！”“为什么？”“这还不



清楚吗？因为医生老是说：“轮到下一个了。”电话员则常常说什么“请讲得简短些”之类的话。而女教师却和他们不一样，她总是那么和气地说：我们再来一遍，我们不妨再试试，别灰心，最后一定会成功的。”

某老妇，生有三女，皆已出阁。长为伶人，次为小说家，三为茶店堂倌。一日岳母有病，三婿不约而同的都去探望。长婿长揖道：“岳母大人，小婿我这厢问疾了。”次婿接着道：“欲知生死如何，且听下回分解。”老妇听了怒火上升，即将茶壶丢掷过来，三婿忙高声喊道：“当心开水，闲人站开。”

有个学生接到他哥哥的信，问他头上生的疮痒不痒，他哥哥不会写痒字，就用圆圈代替。这句话成了“你头上的疮○不○？”学生不知圈的意思，去问语文老师。语文老师说：“这圆圈是句号，问你头的疮句不句？”学生还不理解，又去问数学老师。数学老师说：“这圆圈是零，问你头上的疮零不零？”学生仍不理解，又去问英语老师，英语老师说：“圆圈读做‘哦’，问你头上的疮哦不哦？”学生仍不理解，又去问化学老师。化学老师说：“圆圈是化学元素符号，表示氧原子”。学生猛然大悟了，高兴地说：“对，他是问我头上疮痒不痒”

要是由诗人来更换一个烧坏的电灯泡，需要几个人？答：需要三个人。一个咒骂黑暗，另一个点燃蜡烛，第三个则更换电灯泡。要是由警察来更换呢？答：只需一个人就行了，可是当您要找他的时候，却总是找不到的。要是由性病专家来更换呢？答：需要两个人。一个来更换电灯泡，另一个则在旁边指手划脚地批评他。要是由官僚主义者来更换呢？嗯，让我们来看看吧。一个人去把那个已经烧坏的电灯泡找出来，一个批准关于请购新电灯泡的申请。十二个办理有关该项申请的手续，一个把请购单交送给采购部门，一个下达购买任务，一个递交购货单，一个填写购货单，一个验收灯泡……

古时，在阿拉伯某个小王国里，宪兵逮捕了一个青年。法院贴出告示，宣布该青年被判处监禁3个月，其罪行是：在大街上的一堵墙上写“国王是傻瓜”几个字。法官向对此事议论纷纷的群众宣布该青年的两大罪状：第一，他竟敢侮辱国王；第二，他泄露了国家机密。

一位逻辑学家、一位数学家、一位物理学家和一位灵学家，四个人坐在火车上，看到窗外有一只黑色

的绵羊站在小山丘上。灵学家说：“你们看，在苏格兰，所有的绵羊都是黑色的。”物理学家：“我们至多只能说，在苏格兰，有些绵羊是黑色的。”数学家：“说得太模糊了。您应该说，在苏格兰，至少有一只绵羊是黑色的。”逻辑学家说：“你们说的都不对。我们只能说，在苏格兰，至少有一只绵羊的至少有一侧是黑颜色的。这时，坐在通道对面的一位难题专家插话：“在苏格兰，至少有一只绵羊的至少有一侧至少在一段时间内是黑色的。”

银行家的儿子：“我爸爸坐在转椅上，无所事事，每小时的进帐是50美元。”律师的儿子：“我爸爸跟别人闲聊，每小时能挣100美元。”牧师的儿子：“我爸爸在圣坛上讲20分钟，要由四个人去帮助他收钱！”

某医生：“你昨天怎么开一张发票来，要我20元？”某律师：“上星期在一品香宴会时，你不是问我关于债务的法律问题么？所以要谈话费20元！”某医生：“那么，上个月你曾将尊夫人停经的事打听过我，请付25元诊断费！”

## 2. 工 人

### ①词·词组

工友 工人 职工 劳工 员工 苦力 雇工  
帮工 散工 零工 短工 月工 华工 青工 童工  
矿工 工长 女工 织女 工女 工头 包工 工  
贼 监工 壮工 小工 徒工 学徒 师傅 工匠  
技工 鞋匠 皮匠 木匠 石匠 花匠 铁匠 铜匠  
银匠 画匠 名匠 漆匠 匠人 产业工人 农业  
工人 机械工人 能工巧匠 能人巧匠 良工巧匠  
名工巧匠 工人师傅 临时工人 铁路工人 建筑工  
人 合同工人 聘用工人

### ②比喻语句

工人在他们（资本家）眼里只不过是两条腿的牲口。

在高空中工作的电焊工们，好像蜻蜓似的叮在炉体周围，耀眼的电焊弧光一闪一闪的。

### ③诗 词

年年道我蚕辛苦，底事浑身着苧麻。

唐·杜荀鹤《蚕妇》

去年养蚕十分熟，蚕妇只著麻衣裳。

宋·郑震《采桑曲》

妇女喜秋凉，踏车多笑语。

宋·王安石《山田久欲拆》

谁家煮茧一村香，隔篱娇语络丝娘。

宋·苏轼《浣溪沙》

一曲清歌一束绫，美人犹自意嫌轻。  
不知织女茧窗下，几度抛梭织得成。

宋·葛洪《呈寇公》

昨日入城市，归来泪满巾。  
遍身罗绮者，不是养蚕人。

宋·张俞《蚕妇》

釜下烧桑柴，取茧投釜中。  
纤纤女儿手，抽丝疾如风。

元·赵孟頫《题耕织图》

#### ④幽默·笑话

汤姆是个个儿很小而又害羞的孩子。他是办公室的勤杂工，累死累活，一星期也只能挣到6元。一天他终于鼓足勇气，去找老板要求加工钱。老板说：“你是个诚实的孩子，不是懒骨头，你想加多少？”汤姆回答说：“我想一星期加4元不为多吧？”“哎呀，你这么点大的个儿也要10元钱一星期？”老板说。汤姆回答说：“我知道，就我的年龄来说，我的个儿是太小了，但把实话跟您说了吧，自从我到这里来工作，就忙得没功夫长个儿了。”

#### ⑤语段

顾师傅也是在人群中走着的一个。照理说，他已经算是技师，本来可以穿上干净一点的衣裤而不至于打脏的了，可是他仍然穿着他那条当工人时所穿的灰黑色的帆布工作裤，手里也拿着一块湿毛巾，同一般工人同志没有什么差别。不知道是由于年纪或者由于习惯，他走起路来两肩总是一抽一扯的，不很平衡，行动也较为迟缓。同时，他剪得光光的头顶，和两道浓眉下的一双凹进去的眼睛，总给人一种严峻的感觉。但这却并不妨碍别人去同他接近。大约因为一开厂就有他，所以几乎全厂的人都知道他的脾气：绷着脸，不大高兴同人开玩笑，但却喜欢帮助人；眼光虽然严峻一点，在工作中不肯卖帐，而心里总是暖和和的，喜欢把手艺教给那般新来厂的毛孩子们。他是机器匠出身的，后来又专门修配火车头，此刻是全厂的火车头分配站的负责人。

陈翔鹤《喜宴》

透过门缝，他看见十几个青年矿工，围坐在大茶炉旁，津津有味地听孟凡江朗诵着。他们有的端着茶碗，有的裸露着汗渍渍沾满矿尘的胸膛，有的脸上还残留着从井下带来的倦意。可是，他们都像发现一块稀有金属一样，盯着孟凡江手中的信红格纸。孟凡江

一只脚蹬着一条长凳，上身露出他那发达的胸肌，像这青龙山区铁矿的一块三角矿石藏在他的皮肉里那般结实、剽悍。他是从大兴安岭地区抽到这个偏僻矿山的北京知识青年，能拉会唱，幽默滑稽。有号称“无线电”的嗓门。他的朗读把小伙子们深深地吸引住了……

王浙滨《情书的真情》

小伙子二十一岁，中等个子，长脸尖下颚，一头蓬乱的头发被一顶油污的灰布帽子扣着，两眼圆瞪，鼻尖有汗，嘴巴紧闭，嘴角有块油污。他是县运输公司一个精明强干的学徒。

张天民《路考》

老路长得又高又瘦，脊背驼得很厉害，一头蓬松的白发，看不出他的实际年龄到底有多大，大概是在五十岁以上六十岁以下。一张粗糙而和善的脸，那上面留下了这半个世纪来各个重大事件的痕迹。他为人没有一点机灵劲，办事专凿死梆子，别人说他硬是放着河水不洗船。其实，他也并不是不了解大伙儿的心气，但原则问题决不能马虎。工人们七嘴八舌，有的说提前安装不见得会影响质量，有的说可以找些杂活干干，还有的给老路甩了许多难听的话。路永存不着急也不上火。他有个婆婆嘴，又有个蔫主意，咬住理是不会轻易松口的。

蒋子龙《基础》

站在我身后的，正是绰号“矿工一头虎”的掘进队长高大虎。九年前离开高中校门的学生，练就一身井下本领，身板壮得像钢铸铁浇的一样。眼前，他穿着一身蓝帆布的新工作服，隆起的肌肉，从衣服里突了出来，他笑眯眯地望着我，浓密眉毛下的一双大眼睛里，跳跃着兴奋而喜悦的火花。三月的春阳，把一缕朝霞抹在他紫红的脸膛上，他的脸晕红得就像一穗晚秋时节熟了的红高粱。

从维熙《女瓦斯员》

这个二十多的女司机，倒是有股生龙活虎的劲头，那短扑扑的头发，那裹在脖子上的羊肚手巾，那被太阳晒和汗水渍的褪色花布褂子，使他想起什么，又睁开眼定睛看她的背影。她没有那种职业女司机戴着墨镜洒脱高傲的神态，更多地像一个农村姑娘；也许刚拿到一张拖拉机的驾驶执照，看她那架势，也好像开“东方红”或者“铁牛55”似的。但是她那密实的，一剪子铰不透的黑发，她那宽阔的骨架，那圆润丰满的肩膀，使他想起了一个在脑海里从未淡薄过的影子……

李国文《月食》

老织布工人包里斯·莫罗左夫是一个矮小衰弱的老人，那张像蜡一样白的小脸舒适的掩藏在带点绿色

的白胡子里；他穿一件白衣服，干干净净，像死尸一样；他站起来，扶着大儿子（一个六十岁光景的男子）的肩头，摇着只有骨头没有肉的手，哇哇地叫……

[苏] 高尔基《阿尔达莫诺夫家的事业》

瓦丽亚从眼角里打量着司机。这是个上了年纪的人，额上和两颊都布满了深深的皱纹。晒成棕色的秃头像西瓜一样圆。后脑和两边鬓角刮得干干净净。粗壮的脖子陷在两肩中间，上面布满了许多细皱纹。一双眼睛隐藏在浓黑的、下垂的眉毛底下。像小斧头似的怒冲冲翘着两道眉毛似乎在说：“别碰我，要不我就劈下来啦！”但他的一双大眼睛却很温和，露出已经开始缓和下来的嘲讽神情，闪烁着充满智慧、富有经验和洞察他人的光芒。这对眼睛好像在说：“想隐瞒吗？不要隐瞒，朋友，要瞒我是瞒不过的。要知道，我对人生十分了解！”司机上唇的胡子看起来也很和善：松软、灰白、末端焦黄。下巴显得很固执，刮得很光，上面有一道陈旧性的刀痕，也许是负伤后留下的伤疤。

[苏] 格·马尔科夫《弱柳迎风》

薇薇……我很清楚，时髦的道德是个骗人的幌子。我也很清楚，要是我拿了你的钱，往后一辈子过着时髦日子，即使我像世界上最无聊的女人那么没出息，那么不道德，也不会有人在我面前提起一个字。可是不愿意那么没出息。我不愿意在公园里来回地晃，给我的裁缝和造马车的商人做广告，我也不愿意在歌剧院里泡时候，只为卖弄我身上戴的首饰店里一橱窗的金刚钻。

[美] 肖伯纳《华伦夫人的职业》

他呼吸煤的灰尘并不感到不舒服，他在黑暗里看得明白，他平静地出汗，他让自己觉得他的身上自早到晚，都穿着浸湿的衣服。此外，他也不再笨拙地消耗他的力量，他有了灵活的技巧，这技巧来得那么快，因而激起整组伙伴们的惊奇。过了三个星期，人们引证他是矿坑里最好的推车工人之一：没有一个能以更活泼的动作，滚动煤车直达倾斜面，对于推送的手，也没有一个像他的那么准确。他的小身材允许他到处滑溜过去，他的臂膀，徒然很纤细，很白嫩，简直和女人的一样，做起粗重的工作来，却那么有劲，它们的细致皮肤下，仿佛隐藏着坚硬的钢铁。从来他不叹息，即使他倦得喘气也是一样，无疑的，这一定是出于他的自负心。人们只责备他不了解开玩笑，别人若向他的身上拍了一下，他会立刻光火。总之，在这每天强迫他去尽机器任务的劳苦习惯里，人们都接受并确认他是真正的矿工。

[法] 左拉《萌芽》

我们这个镇上，有个扫烟囱工人，外号叫黑雅什。扫烟囱的工人没有一个不是全黑的——他们还能有别

的什么颜色吗？可是只要一看见雅什，总会感到他一生下来就是黝黑的。他的头发硬挺挺的，和炭一样黑。他的两个眼珠也是黑的。他皮肤上的烟灰永远洗不掉。唯一洁白的地方就是他那一口牙。

[美] 辛格《扫烟囱工人黑雅什》

### 3. 农民

#### ①词·词组·成语

社员 农民 农夫 农人 老农 田父 耕夫  
农户 庄户 农家 农友 老乡 泥腿 农妇 佃户  
雇农 长工 短工 贫农 中农 小农 佃农 伙  
计 长活 农奴 果农 菜农 花农 蚕农 烟农  
蔗农 棉农 药农 农民伯伯 劳动人民 劳苦大众  
平头百姓 黎民百姓 布户黔首 集体农民 个体  
农民 村夫野老 村野匹夫

#### ②诗 词

晨兴理荒秽，戴月荷锄归。

晋·陶渊明《归田园居》

父耕原上田，子斫山下荒。

唐·聂夷中《田家》

野叟并田锄暮雨，溪禽同石立寒烟。

唐·杜荀鹤《乱后山居》

萧萧垂白发，默默讵知情。

独放寒林烧，多寻虎迹行。

暮归何处宿，来此空山耕。

唐·韦应物《山耕叟》

霜落牛归屋，禾收雀满田。

南唐·李建勋《田家》

自种自收还自足，不知尧舜是吾君。

宋·王禹偁《畚田调》

谁知田家乐，春税秋未足。

宋·梅尧臣《田家语》

田家种糯官酿酒，榷利秋毫升与斗。

宋·欧阳修《食糟民》

酿酒烹鸡留醉客，鸣机织帛遍山家。

宋·欧阳修《寄题沙溪宝锡院》

丰年人乐业，陇上踏歌声。

宋·王安石《秋兴有感》

百里西风禾黍香，鸣泉落窦谷登场。

宋·孔平仲《禾熟》

园翁溪友过从惯，怕有人来莫掩扉。

宋·方岳《次韵田园居》

苍烟乔木野人家，数掩山篱一径斜。

宋·方岳《观梅》

黄叶拥篱埋药草，青灯煨芋话桑麻。

宋·方岳《梦寻梅》

池塘水满蛙成市，门巷春深燕作家。

宋·方岳《农谣》

草卧夕阳牛犊健，菊留秋色蟹螯肥。

宋·方岳《次韵田园居》

黄犊归来莎草阔，绿桑采尽竹梯闲。

宋·叶绍翁《田家》

青裙缟袂于潜女，两足如霜不穿屨。

簪沙鬓发丝穿柠，蓬沓障前走风雨。

老溷官妆传父祖，至今遗民悲故主。

苕溪杨柳初飞絮，照溪画眉渡溪去。

逢郎樵归相媚妩，不信姬姜有齐鲁。

宋·苏轼《于潜女》

南风吹麦麦穗好，饥儿道上扶其老。

皇天雨露自有时，尔恨秋成常不早。

南山壮儿市兵弩，百金装剑黄金缕。

夜为盗贼朝受刑，甘心不悔知何数。

为盗操戈足衣食，力田竟岁犹无获。

饥寒刑戮死则同，攘夺犹能缓朝夕。

老农悲嗟泪沾臆，几见良田有荆棘。

壮夫为盗羸老耕，市人珠玉田家得。

吏兵操戈恐不锐，由来杀人伤正气。

人们万事莽悠悠，我歌此诗闻者悲。

宋·张耒《和晁应之悯农》

老农锄水子收禾，老妇攀机女织梭。

苗绢已成空对喜，纳官还主外无多。

鸡鸣三声天欲明，安排饭碗与茶瓶。

良人犹恐催耕早，自扯蓬窗看晓星。

拂晓呼儿去采樵，祝妻早办午炊烧。

日斜枵腹归家看，尚有生枝炙未焦。

宋·华岳《田家》三首

朝见插秧女，暮见插秧女。

雨淋不知寒，日炙不知暑。

两足如凫鹭，终日在烟渚。

种秧一亩宽，插秧十亩许。

水浅愁秧枯，水深怕秧腐。

高田已打麦，下田还种麦。

四月又五月，更盼分龙雨。

襤褸置道旁，有儿不暇乳。

始信盘中餐，粒粒皆辛苦。

清·陈文述《插秧女》

山妻赤脚子蓬头，从此劳劳直过秋。

海角为农知更苦，合家筋力替耕牛。

清·查慎行《村家四月词》

### ③幽默·笑话

农夫约翰到一家五金商店买东西。店老板想向他推销自行车：“你瞧，这里的自行车都很漂亮，我可以挑最好的一辆卖给你。你可以天天骑着它去查看你的庄稼。”“啊，不！”农夫说，“我不需要自行车，我想不如在我的牛圈里多添一头奶牛。”“照你说的那样，”老板说，“你就得骑奶牛进城了。多么愚蠢呀！”“嗯，我多想知道，”农夫说，“骑奶牛进城同用自行车挤牛奶相比，究竟哪样更愚蠢？”

一个农夫的妻子发高烧，农夫进城去抓药。在药店门口，他问一个站在马路上的孩子应当怎样称呼药剂师。“庸医。”孩子说。农夫到了药店。他说：“你好，庸医先生。”啪！农夫挨了一记耳光。“我想抓退烧药，庸医先生。”啪！他又挨了一个耳光。“就这些吗？”“对。”药剂师气冲冲地说。回到家，农夫对妻子说：“你快起来，我把药抓回来了。”他让妻子坐在椅子上，使足劲给了她一拳，打得她跌到床上去了。妻子经这么一吓，出了一身大汗，真地退烧了。农夫进城去找药剂师。他走进店铺说道：“上次抓的药没用完，剩下的一半我又带回来了。”说完，他的拳打在药剂师的耳朵根上，打得他转了好几个圈。

一个农夫平白无故地被抓去坐牢。一天，他收到妻子的来信，信上说：“眼下就要种马铃薯了，我一个人翻不了这些地。”农夫看后给妻子写了封回信，信上说：“你不要去挖地了，我埋了一罐金子在那里。”犯人的信件看守要过目，这封信他们当然也看了。几天后，农夫收到妻子的信，信上说：“两天前，来了十来个人，把咱们农场所有的地都翻了一遍。”农夫笑了，立即给妻子写了封信，说：“现在你可以种马铃薯了。”

有一个种田的乡下人，他在收稻的时候，感到手里的那柄镰刀，常常不锐利，并且时常又要生锈。所以说道：“我的儿子做了皇帝，我一定叫他去打一把金镰刀来割稻，那一定又锐利又好看的了。”

农场主买进一辆新车的时候，被要求支付“外加费”，他有点恼怒。于是当一位推销员的妻子来买一头奶牛的时候，他给她这样一张帐单：牛本身150英镑；它的两面形象45英镑；正宗牛皮包装125英镑；牛蝇拍35英镑。

### ④语段

这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄。加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

鲁迅《故乡》

陆素云虽已年近三十了，要数人品，在任大庄也是个尖子。长端端的脸，尖尖的下巴，一双大大的眼睛，忽闪忽闪，好似两颗亮星，整天在燃烧。薄薄的嘴唇，说起话来，上下不沾唇边。她是庄上第一把生产能手，推车子，挑担子，耕田，耙地，打场，扬锨，不管哪一行，只要是庄稼活，上手挑的小伙子也不是她的对手。

陈登科《风雷》

他相貌魁梧，英俊不在陈大春以下。年纪约莫三十五六了，鬓角的头发略微秃进去一些，眉毛浓黑而整齐，一双栗色的眼睛闪闪有神光，看人时，十分注意，微笑时，露出一口整齐微白的牙齿，手指粗大，指甲缝里夹着黑泥巴。跟清溪乡的一般农民一样，他穿一件肩上有补丁的旧青布棉袄，腰上束条老蓝布围巾。

周立波《山乡巨变》

但是前佃户、汤河南岸稻地里的梁三，为人特别心硬。他见天从早到晚，手里捏着只有一巴掌长、买不起嘴子的烟锅，在饥民里找人似地满村奔跑。这梁三，四十岁上下，高大汉子，穿着多年没拆洗过的棉袄，袖口上，吊着破布条和烂棉花絮了。他头上包的一块头巾，那个肮脏，也像从煤灰里拣出来的。外表虽然这样，人们从他走步的带劲和行动的敏捷上，一眼就可看出：那强壮的体魄里，蕴藏着充沛的精力。

柳青《创业史》

这是一个约摸六十岁的孤单老人，个子不高不矮，背略有些驼，走起路来两手或是微向前伸，或是倒背在身后，总是带着一副匆忙而又庄重的神情；闲的时候呢，就一个人蹲在墙根下或是盘腿坐在炕上出神，嘴里噙着一杆长烟锅，吧嗒吧嗒地抽了一锅又一锅。他酱紫色的脸上虽然勾画着一道道皱纹，但这些皱纹都是顺着面部肌肉的纹理展开的，不像老年知识分子面部皱纹那样细密。他的眼睛不大，眼球也有些浑浊，不过有时也会闪出一点老年人富有经验的智慧。当然，他的头发和胡子都花白了，但并没有秃顶。总之，你只要一见到他，就能看出他虽然带有一般孤独者的那种抑郁寡欢的沉闷，但还是一位神智清楚，身体健壮的

老汉。

张贤亮《那老汉和狗的故事》

列文还是夹在年轻农民和老头子的中间，老头子穿上了他的羊皮袄，还是那样愉快、诙谐，动作灵活。在树林中他们不断地用镰刀割掉那在多液的草里长得肥肥的所谓“白桦菌”。老头子每当遇见一个菌就弯下腰，把它拾起来揣在怀里。“又是一件送给我的老婆子的礼物呢。”他总是这样说。

刈割濡湿的柔软的草虽然很容易，沿着洼地的陡峭的斜坡走上走下却是件困难的事。但是这并没有把那个老头子难倒。还是照样地挥动着镰刀，用他那穿着大的树皮鞋的脚迈着稳重的，短短的一步子，他慢慢地爬上陡峭的斜坡，虽然他那衬衣下面的松垂的短裤和他的全身，因为吃力的缘故抖动着，但他却没有错过路上的一株草或一个菌，而且还不断地跟农民们和列文说着笑话。列文走在他后面，每当他手里拿着镰刀爬上那就是空着手也很难爬上去的险峻的斜坡的时候，常常觉得他一定会跌倒。但是他竟爬上去了，做了他所必须做的事。他感到好像有一种什么外力在推动他。

[俄] 列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

米龙老爹六十八岁，个子矮小，瘦弱，背稍有一点驼曲，一双粗壮的大手长得像蟹钳一样有力。一从稀疏而干枯的头发，像小鸭的绒毛点缀在头顶上。颈间褐色皮肤上横着几条皱纹，清晰地暴出条条青筋。青筋在下巴深处消失，又在鬓角间出现。

[法] 莫泊桑《米龙老爹》

#### 4. 牧民

##### ①词·词组

牧人 牧民 牧工 驼员 羊工 牧童 马夫  
圉人 放牧员 畜牧师 饲养员 放牛郎 放牛娃  
放羊娃 羊倌儿 牛倌儿 马倌儿

##### ②诗 词

远岸牧童吹短笛，蓼花深处信牛行。

宋·刘兼《莲塘弄望》

晚日桥边数归牧，牛羊部分听儿童。

宋·张耒《绝句》

荞麦茫茫花似雪，牧童吹笛上高丘。

宋·范成大《长沙王墓在阆门外》

晴明风日雨干时，草满花堤水满溪。

童子柳阴眠正着，一牛吃过柳阴西。

宋·杨万里《桑茶坑道中》

牧童避雨归来晚，一笛春风草满川。



宋·陆游《杂感》

野老窥巢占太岁，牧儿敲角报残更。

宋·陈傅良《村居》

草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。

牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

宋·雷震《村晚》

### ③幽默·笑话

一个游客在山里遇到一个正在赶着一群羊的老牧羊人。游客问：“您有多少只羊？”牧羊人回答说：“176只”“您多大岁数了？”“唔，请等一下，……大概……”“这真稀奇，”游客说：“您记得羊的数目，却记不得您自己的年龄。”牧羊人解释说：“您知道，羊的数目如果记不清，羊将被人偷掉，而年龄是不会被人偷掉的。”

## 5. 渔 民

### ①词·词组

渔民 渔夫 渔工 渔妇 渔父 渔翁 渔家  
渔家女 水上人家 水上居民

### ②诗 词

闲钓江鱼不钓名，瓦甌斟酒暮山青。

唐·崔道融《钓鱼》

纵有风波犹得睡，总无蓑笠始为贫。

唐·杜荀鹤《赠钓者》

惯冲晓雾惊群雁，爱贴残阳人乱烟。

唐·吴融《忆钓舟》

偶逢岛寺停帆看，深羡渔翁下钓眠。

唐·章碣《变体》

海岛不来青嶂静，渔师归去暮江闲。

宋·王令《登瓜洲迎波亭》

君看一叶舟，出没风波里。

宋·范仲淹《江上渔者》

披蓑乘远兴，顶笠过溪沙。

宋·晁冲之《临江仙》

隐隐钟声千佛唱，星星岸火一渔蓑。

清·张五书《息浪庵夜坐》

## 6. 猎 户

### ①词·词组

猎户 猎人 猎手 狩猎者

### ②诗 词

雕戈夏服箭，羽骑绿沉弓。

怖兽潜幽壑，惊禽散翠空。

唐·李世民《出猎》

箭逐云鸿落，鹰随月兔飞。

唐·李白《观猎》

金鞭拂雪挥鸣鞘，半酣呼鹰出远郊。

弓弯满月不虚发，双鸽进落连飞鸢。

唐·李白《行行游且猎篇》

角鹰初下秋草稀，铁骢抛鞚去如飞。

唐·王昌龄《观猎》

缠臂绣纶巾，貂裘窄称身。

射禽风助箭，走马雪翻尘。

唐·司空曙《观猎骑》

日隐寒山猎未归，鸣弦落羽雪霏霏。

梁园射尽南飞雁，淮楚人惊阳鸟啼。

唐·刘商《观猎》

呼鹰少猎新霜后，弹剑长歌夜雨时。

宋·陆游《猎罢夜饮示独孤生》

## 7. 商 人

### ①词·词组·成语

商人 商贾 客商 游商 贾人 贾竖 贾侩  
行商 商旅 客人 客帮 单帮 马帮 坐商 坐贾  
小商 小贩 贩子 行贩 挑贩 货郎 摊贩 摊  
商 商贩 商家 商队 富商 官商 外商 私商  
买办 经纪 中人 牙侩 牙婆 狙侩 纤手 荐头  
店主 店东 老板 掌柜 财东 小开 朝奉 店  
家 奸商 商界巨子 商界巨富 商界名流 富商大  
贾 高商巨贾 巨商富贾 巨商富豪 小商小贩 小  
买小卖 小本经营 大宗买卖 公司董事 公司经理  
小店老板 商店老板 二道贩子 贩夫贩妇 鼓刀  
屠者 膝屠郑酤 屠狗卖浆 卖浆屠沽 守法商人  
不法商人

### ②诗 词

巢许蔑四海，商贾争一钱。

三国·曹植《乐府诗》

海客乘天风，将船送远役。

譬如云中鸟，一去无踪迹。

唐·李白《估客行》

贾客灯下起，犹言发已迟。

高山有疾路，暗行终不疑。

寇盗伏其路，猛兽来相追。

金玉四散去，空囊委路歧。

扬州有大宅，白骨无地归。

少妇当此日，对镜弄花枝。

唐·刘驾《贾客词》

莫作商人妇，金钗当卜钱。

唐·刘采春《啰唝曲》

西江贾客珠百斛，船中养犬长食肉。

唐·张籍《野老歌》

一解市头语，便无邻里情。

唐·元稹《估客乐》

嫁得瞿塘贾，朝朝误妾期。

早知潮有信，嫁与弄潮儿。

唐·李益《江南词》

江东贾客木棉裘，会散金山月满楼。

夜半潮来风不熟，卧吹箫管到扬州。

宋·苏轼《金山梦中作》

长江浩浩蛟龙渊，浪花正白蹴半天。

柯峨大艚望如豆，骇视未定已至前。

帆席云垂大堤外，缆索雷响高城边。

牛车辘辘载宝货，磊落照市人争传。

倡楼呼卢掷百万，旗亭买酒价十千。

公卿姓氏不曾问，安知孰秉中书权。

儒生辛苦望一饱，赍赍光范祈哀怜。

齿摇发脱竟莫顾，诗书满腹身萧然。

自看赋命如纸薄，始知估客人间乐。

宋·陆游《估客乐》

人生不愿万户侯，但愿盐利淮西头。

人生不愿万金宅，但愿盐商千料舶。

大农课盐析秋毫，凡民不敢争锥刀。

盐商本是贱家子，独与王家埒富家。

亭丁焦头烧海樵，盐商洗手筹运握。

大席一囊三百斤，漕津牛马千蹄角。

可纲改法开新河，盐商添力莫谁何。

大艘征鼓顺流下，检制孰敢悬官砣。

吁嗟海王不爱宝，夷吾策之成伯道。

如何后世严立法，只与盐商成富媪。

鲁中绮，蜀中罗，以盐起家数不多。

只今谁补货殖传，绮罗往往甲州县。

元·杨维禎《盐商行》

子年大水没陇亩，米商居奇金满斗。

丑年春夏二麦无，米商贩载盈江湖。

嗟哉若辈心计甚，但愿年饥怕岁稔。

诘知天运转如环，变歉为丰户高枕。

舳舻衔尾吴门来，十只船来九不开。

陈陈相因米价落，商人愁煞民人乐。

清·范来宗《米商叹》

卖菜翁，朝朝负担来城中。

日未及午筐已空，一日失利心烦仲。

严冬纷纷雨雪作，压破短衣赤双脚。

往来穷巷买无人，土灶烟销啄饥鹤。

天寒何处开朱门，羊羔日暮闲金樽。

登盘谁识齑盐味，日食徒供万钱费。

清·祝维诤《卖菜语》

昔言估客乐，今言估客苦。

昨日泊舟枫林下，左右舳舻尽商贾。

见彼哽咽当风餐，为言作客江湖难。

江湖近年多盗贼，布衣夜脱安可得。

征贱鬻贵虽不贫，风波万里真苦辛。

更逢当关多暴吏，欲浚锱珠加重罪。

可怜曛黑不开关，苦守巨浪危樯间。

恨不载金长安买都尉，等闲见汝一官何足贵。

清·无可《估客苦行》

浅筏轻刀弄水儿，高樯巨舶开洋贾。

清·钱芳标《出鲜行》

西洋夷船来，毡毳可衣服。

其余多奇巧，价贵甚珠玉。

清·阮元《西洋来船初到纪事》

### ③幽默·笑话

“好呀！使我头痛的那个供货商人的老婆一下生了三个小子，活该！他应该尝尝一个人得到的货超过他的订数是个什么滋味！”

有个外号叫“高二两”的人在集市上卖烟叶。一个人来买烟叶。高二两往秤盘上抓了一把，右手提起秤杆，左手拿住秤砣，右手的小指偷偷往下一压，秤杆立刻撅了起来。于是，他像往常一样扯起嗓子，大声喊道：“高过二两，白送了。”说罢，还对买主作出一副忍痛牺牲的表情。谁知买主却哈哈大笑起来：“看看你的秤盘吧！”“高二两”一看傻了眼原来秤盘空着烟叶早已被风刮跑了，可他的秤杆还在那里高高翘着。

从前，有个卖瓦盆的人，为了招徕顾客，便拿着瓦盆用旱烟锅子敲了起来。他边敲边喊道：“听这瓦盆啥响声嘛！”不料一下把瓦盆敲破了。旁边看热闹的人忍不住笑出了声。他忙指着瓦片对身边的人说：“你们看这瓦碴子，棱是棱，角是角，烧得够多结实嘛！”说罢，把破盆片扔到秧田里。正在插秧的人见他把破盆片扔到秧田里，忙说：“你不怕把人脚割了？”他又连忙解释说：“不要紧，这瓦片一会儿就会泡散了。”

一个小商贩来到教堂。他祷告道：“上帝啊，我在上天的父亲！请您发发慈悲，可怜我这有两个女儿的父亲吧！我买了一张彩票，请您保佑我赚10万卢布吧！”

我会马上把5万卢布送给穷人的。也许您不相信我的话，那您现在就扣除一半的钱吧，让我只赚五万卢布好了！”

“卖锅喽！”卖锅的吆喝着，走进了小巷。“卖锅的，你的锅好吗？”“嘿，全是上等货”，卖锅的放下担子说，“我们的货可以保险。不信你就看。”说着，他提起一口锅就往地下摔。“看，这货色……”卖锅的话音还没落，锅裂成了两半。这时，只听得卖锅人指着摔烂了的锅子说：“像这样的锅，我们不卖。”

台湾旅客到香港观光，看中了宠物店一只牧羊狗，他出价一千块想买，店主拒绝道：“它是我养大的，我舍不得它。”说话间，来了一个香港的乡下人，也愿意出同样价钱买那只狗。店主人答应了。台湾旅客忿然说：“你不是说过那只狗不卖的吗？”“我说的是舍不得它，”店主不慌不忙地解释，“刚才那个人住在新界，过两天狗就会跑出来了。你可不能让他游过海峡回来吧！”

在交通拥挤的牛津大街上，有个人被公共汽车撞倒，立刻招致众人围观。他迷迷糊糊地坐起来问：“我是在哪儿？”一位小贩马上说：“先生，答案在这里，这是伦敦地图，一张才35便士。”

某呆子读书不成，弃而学贾。年终，怀银百元返家，途遇盗党劫之去。呆子忽追谓盗曰：“还我5元。”盗异而询之：“只索5元何故？”彼毅然曰：“照例得九五扣。”

粮贩琼奈斯来到伯爵的庄园。他看见一只狗躺在门口一动不动，便站住沉思片刻，然后转过身子，朝公路那边走去。“您为何走了？”管家问道，“我们的狗不伤害任何人的。”“我只是为了向您表明：既然狗不朝我吠叫，这就是说明这狗对犹太人的胡子和卷发已经习惯了，这就意味着：其他的商贩常来这儿。既然如此这样，我同您的伯爵阁下还有什么生意可做呢？”

有个卖毛刷子的商贩，招牌上横写着“包不脱毛”。许多人买了他的刷子，只刷了几次，毛便脱光了，纷纷来找商贩，质问他：“你招牌上写得倒好，什么‘包不脱毛’！”这商贩不慌不忙地指着招牌说：“你是从左往右念的吗？你再从右往左念念……”

“正直和聪明——这是做生意的秘诀。”一位富有经验的老商人对儿子说：“正直者，就是当你与对方签

订交货合同后，即使冒破产的危险，你也必须如期交货。”“请问爸爸，”儿子说，“什么是聪明呢？”“别签订这种合同！”

房产经纪人正带领一位买主看一所房屋。当他打开房前的铁门的时候，传来了轰隆隆的火车声。买主问：“这里每天过往的火车多吗？”“噢，不，”经纪人赶紧回答，“一天只不过有二、三次火车开过这里罢了。”几分钟以后，又听见了火车声，经纪人只得抱歉地朝买主笑笑。不一会，第三列火车又来了，它发出的声响大大盖过了他们的谈话声。这时经纪人风趣地说：“这是怎么回事，一天三次的火车都集中在10分钟里了。”

房产经纪人领着一对夫妇向一栋新楼房走去，他将出租一套房间给这对夫妇。一路上，他喋喋不休地夸耀这栋楼房和这个居民区。甚至说这是世间最美好的地方，这儿的居民从来不知道什么是疾病与死亡。正在这时，一队送葬的人从他们面前走过。这经纪人马上说：“可怜的人！……他是这儿的医生，饿死了。”

房地产代理人对一位同行新手说：“您要记住说话要有创造性，比如说，如果您手上有一栋住宅要出让，它前面的草地上有一个可供小鸟洗澡用的小水池，那您就绝不要说那是‘一栋前面的草地上有一个小水池的房子’。您应该把它叫做‘一栋面临水面的房产’。”

一个小商店的老板已经奄奄一息，眼睛看不清东西了。全家人都围在他床边。他挣扎问道：“莉夫克，我的妻子，你在吗？”“在。”“赫柯布，我的儿子，你在吗？”“在，爸爸！”“雷娃，我的女儿，你在吗？”“在，爸爸！”“拉艾尔，我的女儿，你在吗？”“在，爸爸。”这时，只见老头用尽余力坐了起来，恼怒地大叫道：“那谁在照管商店呢？”

泰德喜欢钓鱼，也很会钓鱼。一年夏天，他到海滨度假，住在一家便宜的小旅店里。第一天他就钓着了很多鱼，非常高兴，并把钓来的鱼都送给了旅店。店老板把鱼做好，给所有的房客吃。大家都非常满意。然而，周末泰德接到一张帐单，见上面写着：“炸鱼用油（7天）3.5英镑。”

雇员甲：“老板要在今天下午四点半开会了。”雇员乙：“为什么他总是要在星期五的下午四点半开会呢？”雇员甲：“为了使别人快一些同意他的意见那。”

一个推销员发现他推销的那块地皮被水淹了，便问老板是否该把钱退给顾客。“退钱？”老板吼叫起来，“快卖给他一只汽艇！”

老板气势汹汹地问道：“马尔坦，你迟到了整整两个小时，这为什么？”“请原谅，先生，我遇到了倒霉事。”马尔坦说道。“什么倒霉事？”“我从房间的窗台上摔到地上了。”“你住几楼？”“三楼。”“什么？三楼？”老板咆哮起来，“这像话吗？难道从三楼掉下来要这么长时间？”

某商店老板听到店员对一名顾客说：“夫人，最近一段时间没有，看来再过一段时间也不会有。”老板大吃一惊，连忙奔向那旅客：“过不久一定会有的，上星期我们已经订了货。”然后老板把店员拉到一旁：“千万别对顾客说我们缺货——就说我们已去订货了，货马上就到。哦，她要什么货？”“要雨，”店员笑了，“我们刚才谈的是什么时候会有雨！”

#### ④语段

王小福是丰坦村几百个壮年男子中的一个，三十多岁，扁塌的鼻梁，晦涩的眼珠，阔阔的脸庞。脸的表情犹如一只猴子：时时愁苦着。他的衣履神态，虽已和乞丐差不多，但微微驼曲的肩背，伸凸着的颈项和迟钝笨拙的肢体，仍旧保留着一个站柜台的身段。——一个科班店伙的身段。

吴组湘《天下太平》

女掌柜伊凡诺娃太太。她是一个上了年纪的没有血色的胖女人，由于一直呆在潮湿的地下室啤酒馆里，所以变得就像潜伏在海岸岩洞深处的苍白的懒鱼一样。如同船长从船长室里发号施令，她从柜台高处不声不响地指挥着仆役们，不停地抽烟，把烟卷叼在右嘴角里，右眼都被烟熏得睁不开了。她的声音难得被人听见，对于别人的招呼，她总报以同样的淡淡的一笑。

〔俄〕库普林《冈布利努斯》

他身高五尺，臃肿，横阔，腿肚子的圆周有一尺，多节的膝盖骨，宽大的肩膀；脸是圆的，乌油油的，有痘瘢；下巴笔直，嘴唇没有一点儿曲线，牙齿雪白；冷静的眼睛好像要吃人，是一般所谓的蛇眼；脑门上布满皱褶，一块块隆起的肉颇有些奥妙；青年不知轻重，背后开葛朗台先生的玩笑，把他黄黄而灰白的头发叫做金子里搀白银。鼻尖肥大，顶着一颗满是血筋的肉瘤，一般人不无理由的说，这颗瘤里全是刁钻捉狭的玩艺儿。这副脸相显出他那种阴险的狡猾，显出他有计划的诚实，显出他的自私自利，所有的感情都集中

在吝啬的乐趣，和他唯一真正关切的独养女儿欧也妮身上。而且姿势，举动，走路的功架，他身上的一切都表示他只相信自己，这是生意上左右逢源养成的习惯。所以表面上虽然性情和易，很好对付，骨子里他却硬似铁石。

〔法〕巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》

那零售商养成一种习惯，专爱埋怨伙计，向他们解释半批发半零卖的针线生意上的细节，穿插一些无聊的打趣，就是小商店里流行的那种俏皮话。千篇一律的打诨从前叫做油嘴滑舌，如今时行军队里的俗语，叫做说死话。老板说起话来，铺子里的一小撮人不能不听，白鸣得意的洛格龙便慢慢凑成一套辞汇。唠叨多嘴的家伙自以为能说会道，像个演说家呢。零售商平日需要向顾客说明他们想买的东西，刺探他们的意思，把他们不想买的向他们兜销，所以一开口总滔滔不竭。洛格龙久而久之学会一种本事，能说一套没有意义而讨人喜欢的字句。遇到他向主顾解释一些比较冷门的制造方法，当场还觉得自己比主顾高出……等。但一离开他对铺子里一千零一样商品的一千零一样解释，他在思想方面就好比鱼躺在太阳底下的干草上。人家私下替洛格龙和西尔维起了个绰号，叫做机器人。

〔法〕巴尔扎克《比哀兰德》

卡斯特桥市场里的买卖人，要表现称心满意，除了说话以外，还要把下巴往下一放，眼睛一眯缝，肩膀往后一仰，就在街道另一头，也可以明白他的意思了。如果他表示惊奇，即使亨察尔所有的大小货车辘辘地正从他身边走过。你从他鲜红的口腔和箭垛子似的圆眼睛，也可以明白了。倘使在考虑，便要用他的手杖头对旁边墙上的青苔作出各式各样的打法，帽子从平处拉得歪一些；至于厌烦的感觉，就把身子往下蹲，膝盖弯成棱角形的一个圈子，两膀一架，也自然地表现出来了。

〔英〕哈代《卡斯特桥市长》

## 8. 军人

### ①词·词组

士兵 战士 军人 将士 武夫 武人 兵士  
兵员 兵勇 兵卒 兵丁 小卒 丘八 大兵 武士  
卫士 卫兵 甲兵 苍头 枪手 炮手 炮灰 新兵  
老兵 健儿 老总 长官 军官 武官 官长  
官佐 将官 将领 将军 大将 将帅 老将 武将  
将校 将佐 宿将 小将 名将 良将 猛将 强将  
勇将 骁将 虎将 熊将 悍将 战将 闯将  
儒将 福将 元帅 主帅 统帅 大帅 小帅 老师  
司令 元戎 副将 偏将 裨将 偏裨 兵家 荣

军 麾下 将士 飞将 官兵 乱兵 散兵 游勇  
 兵痞 败将 军阀 指战员 指挥员 大元帅 总司  
 令 司令员 军事家 装甲兵 防化兵 上等兵 战  
 斗员 子弟兵 义务兵 志愿兵 雇佣兵 飞将军  
 兵油子 兵大爷 敢死队 侦察兵 全军将士 复员  
 军人 专业军人 一介武夫 常胜将军 沙场老将  
 高级军官 战斗英雄 陆军司令 海军司令 空军司  
 令 骑兵司令 身先士卒 手下败将 军区司令员  
 兵团司令员 解放军战士 人民子弟兵 英勇善战的  
 战士

## ②诗 词

关东有义士，兴兵讨群凶。

三国·曹操《蒿里行》

拥旄为汉将，汗马出长城。

南朝齐·虞羲《霍将军北伐诗》

且当横行去，谁论裹尸入。

南朝梁·何逊《见征人分别诗》

马有风尘气，人多关塞衣。

北周·庾信《拟咏怀诗》

登山麾武节，背水纵神兵。

唐·李世民《还陕述怀》

据鞍雄剑动，插笔羽书飞。

唐·杜审言《赠苏味道》

锋刃奔涛色，旌旗焰火文。

唐·沈佺期《塞北》

洗兵鱼海云临阵，秣马龙堆月照营。

唐·岑参《凯歌》

地角天涯倍辛苦，十年铅黛未酬身。

唐·殷文圭《边将别》

绿沉枪利雪峰尖，犀甲军装称紫髯。

唐·殷文圭《赠边将》

浅山寨放马，乱火夜防苗。

唐·郑谷《寄边上从事》

剑光如电马如风，百捷长轻是掌中。

唐·秦韬玉《边将》

行驱貔虎披金甲，立听笙歌掷玉杯。

唐·韩偓《老将》

千千铁骑拥尘红，去去平吞万里空。

唐·章碣《赠边将》

军回野静秋天白，角怨城遥晚照黄。

唐·韩偓《边上看猎赠元戎》

带箭彩禽云外落，避雕寒兔月中惊。

唐·韦庄《观浙西府相畋游》

万里只携孤剑去，十年空逐寒鸿归。

唐·韦庄《赠边将》

石响铃声远，天寒弓力倦。

唐·韦庄《度关山》

壮士鸣雕弓，健马嚼枯萁。

宋·陆游《秋郊有怀》

壮士乐长征，门前边马鸣。

明·徐禎卿《送士选侍御》

踏海谁能帝汉高，同时一死等鸿毛。

只怜五百忠魂散，不及鸥夷有怒涛。

清·魏增《田横岛》

## ③名言·格言

将受命之日，则忘其家，临军约束，则忘其亲；援  
 枹鼓之急，则忘其身。

春秋·司马穰苴

为小将，须立功以争胜，为大将，戒贪小功而误  
 大局。

清·左宗棠

见贤如不及，从谏若顺流，宽而能刚，勇而多计，  
 此之谓大将。

三国·诸葛亮

兵法不精，不可为大将；学理不精，不可为名将。

清·洪承畴

为将之道，当先治心。

宋·苏洵

良将之统军也，责己而治人；推惠施恩，士力日  
 新，战如风发，攻如河决，故其众可望而不可当，可  
 下而不可胜；以身先人，故其兵为天下雄。

汉·黄石公

士未坐勿坐，士未食勿食；同寒暑，等劳逸，齐  
 甘苦，均危患，如此则士必尽死，敌必可亡。

三国·诸葛亮

将者：智也、仁也、敬也、信也、勇也、严也。

春秋·孙武

自古未有操守不谨，而遇事敢前者，亦未有操守  
 不谨，而军士畏威者。

清·黄宗羲

为将者有勇不如有智，有智不如有学。

春秋·左丘明

将不可骄，骄则失礼，失礼则人离，人离则众叛。

三国·诸葛亮

大勇者，视天下无不可为之事，亦无不可胜之敌。

唐·郭子仪

理想的士兵，对上司绝对服从。绝对服从的意思  
 是绝对的负责。

[日本]芥川龙之介

若肯拼死，决然得生；不只得生，决然立功。



明·戚继光

白刃交于前，视死若生者，烈士之勇也。

《庄子》

适于将军的条件是：果断、慎重。

[罗马]泰西塔斯

大丈夫当死子边野，以马革裹尸而还。

汉·马援

勇将如树根，由此吐枝生叶，枝繁叶茂，而成为不可挡的士卒。

[英]西德尼

蒙大辱以生者，勿宁死。

春秋·晏婴

师出之日，有死之荣，无生之辱。

战国·吴起

#### ④幽默·笑话

一个军官经过几天的火车旅行，十分疲倦。他在车厢睡觉的时候，被两位太太吵醒了。一位太太要关窗户，而另一位要打开窗户。最后，他们把乘务员找来了。“先生，”一位太太说，“窗户开着，我会冻死的。”“窗户关上，我会闷死的。”另一位马上声明。服务员无奈，转而求助于邻座的军官。“您看怎么办？先生，如果这是一个军事问题的话。”“在军队，我们处理这样的问题是采取各打五十大板的办法。所以，您最好先把窗户打开，冻死一个后，然后再把窗户关上，闷死一个。”

希金斯中士带领他的中队完成了防核训练。“小伙子们，你们还有什么问题吗？”“请问，中士，核武器爆炸时，我应该把武器放在什么地方？”“伸长手臂，把你们的机枪放在离身体尽可能远的地方。”“为什么？”“免得武器溶化时液体金属溅到军服上，使政府的财产蒙受损失。”

格林肖在战场上表现得并不十分突出，然而每次训练考核时，他的答卷总是带有一种飘逸洒脱的情趣和风格。后来他被批准进入预备军官学校学习，中士把这个消息告诉了他。“喂，格林肖，听说你进预备军官学校了，我敢肯定，你一定会成为一名优秀的军官，因为你从来不是一名战士。”

一位新来的上校在视察他刚接管的部队，同时把一些新式装备发给士兵。他走到一名有点害羞的小战士跟前，说：“小伙子，抬起头来，即使在大人面前也要抬起你的头。把手伸过来。让我握一握，回去告诉你爸爸说你和上校握了手，你爸爸一定会为此感到

骄傲。小伙子，你爸爸是什么人？”“报告长官，我爸爸是将军。”

一位将军去参加一个会议。委员会主席问他：“您的全名是什么，将军？”“卡德瓦勒德·英格拉汉姆·丁·汉墨苏，先生。”“请您签个名吧！”“怎么签？”“把您的名字写下来。”“先生，”将军生气了：“我可从来没有写过名字，我的命令和签名都是口授的。”

“这是将军发来的一封电报。”一个士兵前来报告，“是发给您个人的，团长。”“你念吧！”团长命令道。通讯兵念道：“我们这次失利首先应归罪于你的愚蠢与无能！”“这是一份密码电报，立即去把它译出来！”团长严肃地指示道。

正在检查新兵工作的上校问上尉：“为什么所有高大，漂亮的新兵都站在前排，而所有矮小，丑陋的站在后排呢？”上尉回答：“报告上校，我是摆水果摊出身的，我总是把味鲜色美的水果摆在面前，把差的摆在后面。”

有个失眠症患者去看病。医生叫他从十数到零，这样反复地数，直到眼睛感到疲劳为止。几天后，患者又来找医生。医生说：“你最近好些了吗？”病人说：“你说的办法效果很好。但每当我数到零时，我就从床上跳了下来。”“为什么？”“因为我在部队是导弹兵。每当数到零，导弹就发射出来了。”

#### ⑤语段

言未绝，只见一位少年将军，面如冠玉，眼若流星，虎体猿臂，彪腹狼腰；手执长枪，坐骑骏马，从阵中飞出。原来那将即马腾之子马超字孟起，年方十七岁，英勇无敌。

罗贯中《三国演义》

只见那步司太尉背后转出一人，乃是衙门防御使保义，姓宣，名赞，掌管兵马。此人的面如锅底，鼻孔朝天，卷发赤须，彪形八尺；使口钢刀，武艺出众。先前在王府曾做郡马，人呼为丑郡马……

施耐庵《水浒传》

将官是中等身材。愁蹙的而孔上，戴着一副黑框的路克式的大圆眼镜。看他的面貌并不像一个军人，但他穿的是一身浅栗色的帆布军服。军帽是软顶的一种，仿效着苏联的赤卫军式，把帽顶的大部分垂在脑后。军服上没挂皮带，也看不出有甚么特殊的徽章，下边的马裤上也没套皮裹腿。脚上穿的是一双浅绿色的帆布胶皮鞋。手里不仅没有拿皮鞭，甚至连皮鞭都是没有

抱的。这服装的随便却是表示着他的官阶的优越。

郭沫若《骑士》

刚才在团部我没注意看他，现在从背后看去，只看到他是高挑挑的个子，块头不大，但从他那副厚实的肩膀看来，是个挺棒的小伙，他穿了一身洗淡了的黄军装，绑腿直打到膝盖上。肩上的步枪筒里，稀疏的插了几根树枝。这要说是伪装，倒不如算作装饰点缀。

茹志鹃《百合花》

她大约二十左右的样子，个头儿不高也不矮，十分结实。身上穿着一套草嫩色军装，纤细的腰上扎着一条棕色的皮带，头上戴着一顶圆圆的没有遮沿的军帽，红色的八一军徽的帽花像一颗星儿似的在发着红光。那乌黑的短发，在军帽下面向外蓬松着，显得她那一副久经风霜的脸庞，更加清秀端正了。一双乌黑的大眼睛闪电似的，忽闪忽闪的看着船里的人。

峻青《海燕》

骏马上坐着一位五十多岁的老军人。他身高一米八，膀圆腰粗，浓眉大眼，两撇八字胡，虎虎有神，左脸上有道刀痕，闪闪发亮。他的嘴唇很厚，闭起来像两扇蚬木大门，把心里的话儿都给堵住了。他穿着一套黄呢子军服。没有戴领章和肩章，可是肩胛却挎着条精神带；脚踏一双漆黑的长统马靴，马刀雪亮。他光着头，威风凛凛地挥着马鞭，唿哨一声，火炭马披着霞光，四蹄生风地穿过晨雾，飞下山来。

武剑青《失去权力的将军》

我进门一瞅，发现靠里边角落那张双层床的底层，坐着一个战士，正低着头做针线活儿，腰背弯得像张弓，可头还是紧抵着床顶儿一看这份个头，我就猜了个八九准是鲁牛子。走上前一瞧，可不，一张黑古溜秋的脸膛，两道又粗又厚的眉毛，正是他。好家伙，在上袜底呢！他那又粗又硬的指头，满把攥着一枚绣花针，东一针西一针地缝着，不知是累的还是憋的，嘴巴闭得紧紧的。鼻孔里吭嗤直往外出粗气，牙根咬得咯吱咯吱地响。看着这副姿势，不禁使人联想起“黑李逵乔扮娇娘”的故事来。

任斌武《开顶风船的角色》

他的一身草绿色的军装，洗得发了白，肩头和膝部缝上了补丁，可是他却穿得那样整洁而得体；紧扎的腰带，溜齐的绑腿，在他身上是那样和谐，是那样优美！而特别引人注目和惊奇的是他脚上的草鞋，漂亮极了！……翘楞楞的鼻梁上缀着两朵火红的羊皮绒球，恰似两颗明星在脚上闪光。从这双异常标致的草鞋上，我们会鲜明地看出这位青年红军战士的革命情操。

鲁坎《草鞋》

前面那匹铁青色的高大雄壮的马上，是一个看来不过二十四五岁的少校军官。他那标准的笔直的军人身材，略显得有些清瘦；但他那一身合体的青灰布军服，配上大沿军帽，整齐的斜皮带，和皮带前侧佩带的那一支小巧的左轮手枪；这一切，都显出一种英气勃勃、神武有力的风采。他那清癯文雅的脸，使人想起投笔从戎的书生；但他那两道剑锋一般高高扬起的黑眉，和黑眉下那一双深沉果决的眼睛，却只有那种在长期的行武生活中磨练得坚韧不拔、百折不回的人才能具有；加上那悬胆般的鼻梁，刚毅的紧闭着的嘴唇，更使人找不出丝毫的书生气质。他的膝盖下面打着一双黑色的皮绑带，穿着布袜草鞋的脚分跨在马肚两旁的踏镫里。他那挺直的胸脯前，系着一条红色的领带。如同那些在严格的行武生活中训练有素的军人一样，他那双闪烁着乐观自信的光芒的眼睛，总是端正而有神的注视着前方。他，就是即将出征的北伐独立团第一营营长齐渊。

陈立德《前驱》

说着四虎，四虎就到，进来的正是三班班长黄四虎。他穿着刚落头水的军服，腰扎黄色帆布带，背着标准的战士背包，背包上插着两颗七百公分的教练手榴弹。他风尘仆仆，神采风扬，脚刚进门，似乎整个房子都响了起来。

林雨《刀尖》

靠近车窗，坐着一个年轻的解放军战士。被汗水浸透了的洗得发白的军衣，紧裹着他那健壮而匀称的身躯。他那白中透红的清秀的面孔，像涂了油彩似的闪闪发光。两条漆黑的、细长的眉毛，有力地向上扬着，将到顶端时，才弯成弧形。一双像熟透了的葡萄一样又黑又大的眼珠，机灵地、警觉地扫视着充满汗味和鼾声的车厢。他的右手，很自然地伸到衣襟下面，汗湿的手掌，轻轻握着腰间的小手枪。

陆柱国《踏平东海万顷浪》

赵蒙生仍是一声不吭。他是个非常英武的军人。从体形到面容，都够得上标准的仪仗队员。显然是因为缺乏睡眠的缘故，此时他那拧着两股英俊之气的剑眉下，一双明眸里布满了血丝，流露着不尽的忧伤和悲凉。难道还是为那汇款单的事而苦恼？

也许他也受不了这样的沉闷，他摘下了军帽。我这才发现他额角右上方，有道二指宽的伤疤。

李存葆《高山下的花环》

像所有的英雄们一样，他是非常的纯朴的温厚。一点不假，他那魁伟的身体有点儿热乎乎的，剪裁得很合身的军服上装那紧紧的领子勒着他那紫盈盈的脖子，可是他那年轻的、气色很好的脸，留着短短的火红色的唇髭，长着闪亮闪亮的眼睛，却好像在要求人

家往那红扑扑的两颊上亲吻。迷人的微笑一直挂在他嘴唇上，仿佛他已经抛弃了个人的一切荣誉，仿佛这仕女们的社会，比胜利的欢呼、比连同几火车的黄金一起夺获的省城，千万倍地使他快意的样子。

[苏]阿·托尔斯泰《苦难的历程》

灯光当中站着 一个日尔曼军官，一个非常之瘦的长个儿青年人，头发是金黄的，军服紧紧地缚住他的腰身仿佛是一个女孩子缚着腰甲，平顶的漆皮军帽歪歪地偏向一边，使人觉得他很像一家英国旅馆里的小使。他两撇长得过度的髭须直挺挺地翘起，不断地向上收束，最后只有一茎金黄色的毫毛，纤细得教人望不见它的梢末，那像是压着他的嘴角儿、牵着他的腮帮子、在嘴唇上印出一道下坠的褶皱。

[法]莫泊桑《羊脂球》

他正当盛年，还没有超过四十多；他有一双工人的强壮的手，火热的目光，勇敢的面庞，宽广的额角。剪短的浓密的黑头发使他的胡子显得分外花白。他戴着一顶有着六条金边的军帽，一种非战斗部队的军官们所戴的军帽；在帽沿下，头部扎着一条血迹斑斑的麻布手帕，因为一星期以前他在讷伊进行炮战的时候，在马约门附近被弹片打伤了。

[法]克拉台尔《复仇》

他穿了一件古旧的有着伍长袖章的蓝色军服，可是每边肩头却用一个扣子挂上两个金色的肩饰，一前一后地飘荡着。他既没有衬衫，而那件军服给一个像他那样身材的人穿起来又稍稍短了一点，于是从那军服的白色里子和他的土布短裤之间，我们看到一道可观的黑色皮肤，恰像一条宽大的皮带一样。一柄骑兵用的大马刀用一根绳子挂在他的肋旁，他手里握着一枝英国制的漂亮的双管步枪。这样装扮着，这位非洲武士便自以为比巴黎或伦敦的最讲究的时髦少年更要高雅了。

[法]梅里美《塔莽戈》

## 9. 知识分子

### ①词·词组·成语

书生 秀才 先生 学人 文人 学者 雅人  
雅士 墨客 士人 进士 儒生 童生 文童 处士  
寒士 寒儒 老九 女史 夫子 后学 博士 硕士  
学士 大儒 鸿儒 通儒 老儒 院士 专家  
方家 大家 大方 大师 学究 俗士 腐儒 陋儒  
书痴 书簏 学阀 学棍 文痞 文霸 文化人  
读书人 文墨人 士大夫 笔杆子 书呆子 蛀书虫  
迂夫子 老夫子 研究员 专门家 土专家 大学生  
留学生 书香子弟 白面书生 文弱书生 文人

雅士 骚人墨客 御用文人 无行文人 专家学者  
副研究员 斗方名士 冬烘先生 旅美学人 知识分  
子 饱学之士 博士教授 科技人员 科研人员 鸿  
儒硕学 巨儒硕学 通儒硕学 硕学通儒 旷代文豪  
文坛老宿 文坛巨匠 文章宿老 文章巨公 文章  
魁首 文人墨客 墨客骚人 迁客骚人 一代文宗  
一代宗匠 文墨书生 广文先生 道学先生 老师宿  
儒 老手宿儒 刀笔老手 刀笔之吏 辞人才子 词  
人才子 扫眉才子 大方之家 方闻之士 风流才子

### ②幽默·笑话

朝廷科举，从秀才中选拔一些人出来升为“贡生”，这叫“拔贡”。有一个秀才，日夜死啃八股文，做梦都想“拔贡”。“拔贡”不光要文章作得好，还要五官端正，体无残疾，连有络腮胡子都不得应试呢！这个秀才正好是个络腮胡子，他为这事可伤神了。同窗好友都来给他出主意，让他把胡子刮掉。又怕还有胡茬子，有人想了个办法，教他连根拔掉。他总算开了窍，忍着疼痛，把络腮胡子拔光了，可还是未考中贡生。他回到家里，很后悔，便写了一首诗：

未曾拔贡先拔胡，  
拔贡未拔胡已无；  
早知拔胡不拔贡，  
不拔贡也不拔胡。

从前有个王秀才，平日里喜欢吟诗答对子，又很看不起乡下人。有一天，他在街上闲逛，看到一个乡下人，手里拿了一只大篮一只小篮，他诗兴大发，就随口念道：“大篮也是篮，小篮也是篮，小篮放在大篮里，两篮合一篮。”那乡下人认识他，心想，这位王秀才平常小看咱们乡下人，今天倒要取笑取笑他。于是，也高声的唱起来：“棺材也是材，秀才也是才，秀才放到棺材里，两才并一才。”

有个秀才，自称“万事通”。一天，他在街上碰到一个人，对他双手一揖说：“秀才先生，我有一事求问。”秀才说：“何事求教，快快说来！”那人说：“请问先生，那马鬃和马尾都是马身上长的毛，为什么马鬃短，马尾长呢？”秀才说：“这都不知道？马鬃是朝上长的，又在瘦处；马尾是朝下垂的，又在肥处，因此鬃短尾长。”那人说：“哦——那人的头发也是朝上长的，也在瘦处；胡须朝下垂的，也在肥处，那为什么头发长，胡须短呢？”秀才说：“那头发是胎里所带，胡须是中年所长，因此发长须短。”那人又说：“再请问先生，那眉毛也是胎里所带，胡须是中年所长，那为什么胡须长眉毛短了呢？”“……”

有个秀才读书不求甚解，不懂装懂。一次，有人请他念信，信中有“安然无恙”一词，秀才却读成了“安然无羔”。那人听不懂，便问：“‘无羔’是什么意思？”秀才解释说：“‘无羔’嘛，就是说她从来没有怀过小孩。”请秀才念信的那位，他的朋友是个男的。他听了，百思不得其解：男人怎么忽然变成女的了？！

有个秀才坐轿子去朋友家。路上，他见两个轿夫汗流满面，气喘吁吁，便同情地问道：“重吗？”轿夫说：“重！”这秀才就把放在轿里的一袋铜钱背在背上，然后问“重不重？”轿夫回答说：“重！”这秀才自言自语说：“这才怪哩，我已经将放在轿子上的一袋铜钱背在背上，怎么还重呢？”

有个秀才，动身去省城赶考。他妻子高兴地说：“官人，你这次前去，一定会一举成名，将来我好当个诰命夫人。”秀才听了，摇摇头，说：“娘子，你喜欢糊涂了。当诰命夫人是我的事，你只能当个诰命妇人。”妻子诧异地说：“这话怎么说？”秀才说：“诰命夫人是男人当的。”妻子更感莫名其妙。秀才又说：“你是不是妇人？”妻子点头称：“是！”秀才说：“这就是啦。我俩是夫妇二人，妇人既然是女人，夫人岂不是男人吗！”

有一秀才，自命不凡，赴考前，经常向同年夸耀，认为本年秋试必然考中。开考那天，这秀才一看试题为《论鸦片之害》，不禁大喜，觉得这题实在太容易了，自家门口的那棵大树上便有一窝老鸦。至于“鸦片”这词儿他就根本不知道。于是提笔写道：“鸦之为害谷物大矣哉，一个之害且甚，况成一片乎！”

婆媳两个坐在房内做针线，媳妇说：“婆婆我俩来对副对子，解解愁闷吧！”婆婆说：“好呀，我们不咏风花雪月，只咏家务琐事吧！”媳妇听了点点头说：“我先来吧！”于是，思考了一下，吟道：“衣字旁，被袄裤；雨字头，霜雪露。没有被袄裤，怎挡霜雪露？”婆婆对道：“金字旁，锅铲铲；草字头，葱韭菜，没有锅铲铲，怎烧葱韭菜？”隔壁一个老秀才，听到婆媳对对子，想要嘲笑她们一下，于是大声念道：“一横起，大丈夫；女字旁，婆媳妇。没有大丈夫，哪有婆媳妇？”吟罢，呵呵大笑，洋洋得意。婆媳俩一听，明白这个秀才在取笑她们，两个商量了一番，媳妇高声吟道：“木字旁，松杉柳；一撇起，先生牛。没有松杉柳，怎关先生牛。”

城里某秀才，自认样样都懂。一天，乡下朋友送

给他一篮花生。秀才剥了几粒丢进嘴里，一吃，觉得味道不好，随口吐掉了。他老婆看见了，就把花生炒熟。秀才吃了，觉得很香，便对老婆说：“把这花生种在院子里，什么时候想吃，就什么时候摘。”老婆说：“炒熟的怎么好再种呢？”秀才说：“生的种下去长生的，熟的种下去不就是长出熟的吗？”

过去，一个秀才很穷，把家里的东西卖光了。最后拿一个秤砣去卖。铁铺老板说：“这秤砣是生铁，不要。”秀才听了，把秤砣拿回家。放进锅里架上大火煮。怕不熟，又用筷子夹起，翻过来翻过去，足足煮了两个时辰。然后，他不等秤砣凉，又拿到铁铺去卖。铁铺老板很不耐烦，说：“我不是说过，这秤砣是生铁的，不要！”

从前，有个秀才想买一匹马，骑着进京赶考。刚来到马市，一个卖主就迎上来说：“相公，我这匹马，是千里驹，一口气能跑千里，你买了吧！”秀才一听火了，对卖主的嚷道：“你到底安的什么心？京城离此才900里，你的马一口气能跑千里，那100里地难道让我走回来吗？”

一个哲学学家，有一天渡河，和船夫打趣：“数学你懂不懂？”船夫：“先生，不懂！”哲学家：“呀！那么，你已经失去你的生命的1/4了。”船夫：“我也不懂。”哲学家：“那么，你已经失去你一半的生命了。”忽然一阵大风，船翻了。船夫：“游泳，你懂不懂？”学者：“不懂！”船夫：“那你将丢失全部的生命了。”

有个哲学家到乡下去，迷了路。找了几个小时，天快黑了，才在一片荒地上碰到个打草的老头。“哎，这条路是去哪儿的？”哲学家向那老人喊。“什么？”老人仍不住手，“我从未见过这路去哪，它不一直呆在那吗？”“到城里最近的路有多远？”“不知道，没量过。”哲学家极为恼火：“你呀，你是个前所未闻的大傻瓜！”“对，”老人这时停住手，抬起头来，“我是个大傻瓜，但我从来没有迷过路呀！”

### ③语段

本组年纪最大的老研究员秦泉的脸色非常难看。此人很瘦；面皮如同旧皮包那样黯淡，高颧骨像皮包里塞着的什么硬东西支楞出来，正好把一副普普通通的白光眼镜架住。他是个仔细、寡言、稳重的人。胳膊上总套着一对褐色的粗布套袖，和他每天上下班提着的书包用的是同一块布料。看上去，很像个细致又严谨的银行老职员。长期的案头工作使他驼了背。整



天虾一样弓腰坐着，面前一杯热水和一本书，右手拿钢笔，左手夹一支烟卷；长长的脑袋被嘴里吐着的烟纠缠着，宛如云岚缭绕的山头；有时烟缕钻进他花花的头发丝里，半天散不净。这便是他给人印象最深的形象。

冯骥才《啊！》

果然不到一分钟，我的同事，语言学家哈依尔·费朵罗维奇，一个身材高大、体格结实、年纪在五十上下的男子，脸子刮得干干净净，长着浓密的白发和黑眉毛，走进来了。他是个好人，也是好朋友。他出身一个古老的贵族家庭，那是一个相当幸运的、有才气的家族，在我国文学和教育的历史上占着显要的地位。他自己呢，聪明、有才气、受过很高的教育，然而也不是没有怪脾气。在一定程度上，我们都有点古怪，都是怪人，可是他的古怪却有点出奇，而且对他的熟人来说不无危险。我知道在他的熟人当中有不少人只看见他的古怪，而完全看不见他的许多长处。他走进我们屋里，慢慢地脱了手套，用柔和的低音说：“你们好。你们在喝茶吗？这倒正合式。外头冷得厉害。”然后他在桌子旁边坐下来，喝一杯茶。立刻谈起来。他讲话方式最显出特色的一点就是永久不变的取笑口吻，把哲学和打诨揉在一起，跟莎士比亚戏里的掘墓人一样。他老是谈严肃的事，可是经他一讲，就绝不严肃了。他的评语总是尖酸刻薄，爱挑毛病，可是幸好他的声调柔和、平稳、招笑，那种刻薄和痛骂才不刺耳，很快就让人听惯了。每天傍晚他总要带来五六个大学生活趣事。照例在桌旁一坐下，就讲起来。

[俄]契诃夫《没意思的故事》

这样的卖货人一来，那个店员就打发我去请旧教派经学家彼得·瓦西里伊奇，他是古版书籍、圣像和各种古董的行家。这人是一个高身量的老头子，留着圣徒瓦西里那样的长胡子，他那张招人喜欢的脸上生着一对聪明的眼睛。他的一只脚的趾骨被砍掉了，他走起路来有点瘸，手里拄着一根长手杖。不论冬夏他老是穿一件又轻又薄的长外衣像道袍似的。他头上戴一顶样式古怪的丝绒便帽，类似一口煎锅。他平时精神焕发，挺直了身子，可是一走进铺子里来，就耷拉着肩膀，弯下背。低声叹气。常常捏着两个指头在胸前划十字，随时喃喃地念祷告词和赞美诗。这种虔诚和衰老的样子立刻在卖货人的心里引起了对这个旧教派经学家的信任。

[苏]高尔基《人间》

## 10. 教师

### ①词·词组

教员 教师 园丁 先生 塾师 老师 师长  
良师 严师 名师 恩师 座师 座主 夫子 讲师  
教授 导师 业师 西宾 西席 师资 教练 教  
官 教习 大学教授 高级教授 大学讲师 中学教  
师 中学老师 小学老师 启蒙老师 私塾先生 教  
书先生 军校教官 体育教练 文艺教练 一字之师  
一代宗师 一代文宗 革命导师

### ②比喻语句

教练很像考古人员，凭着慧眼和辛劳把埋藏在地下的宝物发掘出来，整理和修饰好，放在大庭广众之中。

### ③谚语

一个渴求知识的人，在老师面前要恭恭敬敬。  
井淘三遍吃甜水，人从三师武艺高。  
各个师傅各传授，各有把戏各变手。  
既有八岁的老师，也有八旬的学生。  
先当学生，后当先生。  
不听老师言，知识不周全。  
得师不得传，学会也枉然。  
养不教，父之过；教不严，师之惰。  
读书全靠自用功，先生不过引路人。  
有状元徒弟，没有状元师傅。  
学无老少，能者为师。  
人人是先生，人人是学生。  
一日为师，终身为父。  
天地为大，亲师为尊。  
三人行，必有我师。  
师傅领进门，巧笨在个人。  
师傅领进门，进步在个人。  
不经一师，不长一艺。  
学无师承，终难求益。  
圣人无定师。  
严师出高徒。  
千个师傅千个法。

### ④诗词

文籍徒满腹，不如一囊钱。

汉·赵壹《客秦诗》

竖儒守一经，未足识行藏。

南朝宋·鲍照《诗》

琴声遍屋里，书卷满床头。

北周·庾信《拟咏怀诗》

长门一纸赋，何处觅黄金。

北周·庾信《幽居值春诗》



寻章摘句老雕虫，晓月当帘挂玉弓。

唐·李贺《南园》

吟苦猿三叫，形枯柏一枝。

唐·杜荀鹤《长安冬日》

先生鬓为吟诗白，上相心因治国劳。

唐·殷文圭

窗竹影摇书案上，野泉声入砚池中。

唐·杜荀鹤《题弟侄书堂》

### ⑤幽默·笑话

一个非常不用功的学生毕业前夕对他的法语老师说：“谢谢您，老师，我非常感谢您。如果您要我做什么事情，千万别客气。”“好吧，请替我做件事。”老师说：“你千万不要告诉别人我曾教过你法语。”

在一个庆祝新婚典礼的晚宴上，所有的参加者把他们对于新郎新娘的忠告都写下来。有一位女教师，是本区的，她曾是新郎和新娘的老师，就写下了这样一条忠告，那是与他们在学校读书时她曾经给他们提出过的那一条忠告完全相同：“可别让电视妨碍了你们的家庭作业。”

老太太驾驶着一辆旧汽车到十字路口。警察举起手，吹了一下哨子，他走上前去问道：“太太，您不明白我举手的意思吗？”“当然明白，”老太太回答说，“我当小学老师都40年了。”

爸爸：“汤姆，你们班里谁最懒？”汤姆：“不知道，爸爸。”爸爸：“我想你是知道的。你想想，当所有的同学都在用功做作业的时候，谁闲坐着东张西望而不学习？”汤姆：“老师。”

“没有办法，”物理教师在解释教学进度慢的原因时说，“现在的学生。连顺时针方向、逆时针方向都要花半天给他们解释才明白。”“你的意思是一代不如一代？”校长瞪大眼睛问。“不，是今非昔比。”教师悻悻地说，“学生们戴的全是数字显示手表！”

父亲与老师谈论自己的儿子：“请您告诉我，我儿子历史学得怎样？当初我念书时，不喜欢这门课程。有一次我历史竟考了个不及格。”老师回答说：“历史在重演。”

“老师，这次考试您怎么给我打了零分？未免有点不公平吧？”“是啊，汉森，我也这么想。可我实在没有办法，我再也找不到比这更低的分数啦。”

老师：“可是，我的孩子，你的朗读没一点进步，这是怎么回事呢？我在你这个年龄，已经朗读得十分流利了。”学生：“毫无疑问，这是因为您的老师比我的老师好。”

生物课老师在讲解河马，同学们却喧哗不停。终于老师大声地说：“各位同学请安静一点，望着我，不然你们怎么知道河马是什么样的呢？”

一个市场研究副教授，常向学生示范分析新产品的产销。某次她买了一对滚轴溜冰鞋，对朋友说：“我要穿着这对溜冰鞋进课堂，如果不跌倒，我就讲‘新产品销售’；如果跌倒，就讲‘产品素质’。”

### ⑥语段

解剖学是两个教授分任的。最初是骨学。其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书。一将书放在讲台上，便用了缓慢而很有顿挫的声调，向学生介绍自己道：“我就是叫作藤野严九郎的……”后面有几个人笑起来了。他接着便讲述解剖学在日本发达的历史，那些大大小小的书，便是从最初到现今关于这一门学问的著作。起初有几本是线装的；还有翻刻中国译本的，他们的翻译和研究新的医学，并不比中国早。那坐在后面发笑的是上学年不及格的留级学生，在校已经一年，掌故颇为熟悉的了。他们便给新生讲演每个教授的历史。这藤野先生，据说穿衣服太模胡了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的，有一回上火车去，致使管车的疑心他是扒手，叫车里的客人大家小心些。他们的话大概是真的，我就亲见他有一次上讲堂没有带领结。

鲁迅《藤野先生》

老老师是所谓筋骨人，又小又瘦，高鼻梁上架着副猪腰形金边眼镜。胡子早经花白，但是他的嘴唇却还像孩童的一样鲜嫩。这张红润天真的嘴，是从来不说谎的，本人也常以此自许。

沙汀《范老老师》

“人家说了再做，我是做了再说。”“人家说也不一定做，我是做了也不一定说。”作为学者和诗人的闻一多先生，在三十年代国立青岛大学的两年时间，我对他是有着深刻印象的。那时候，他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探，有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。他想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来的文化史，炯炯目光，一直远射到有史以

前。他要给我们衰微民族，开一剂救济的文化药方。一九三〇年到一九三二年，“望闻问切”也还只是在“望”的初级阶段。他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血。杜甫晚年，疏懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发零乱，他是无暇及此的。饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食粮；夜间睡得很少，为了研究，他惜寸阴、分阴。深宵灯火是他的伴侣，因它大开光明之路，“漂白了四壁”。不动不响，无声无闻。一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。几年苦历，凝结而成《唐诗杂论》的硕果。他并没有先“说”，但他“做”了。作出了卓越的成绩。

臧克家《闻一多先生的说和做》

慕容乐瑛是一个艺术学校的大提琴教师。她终生与大提琴为伴。多少年来，她只要一拿起琴弓，自己就似乎化作了大提琴的一部分，和琴一起在发着声音，抒发着乐曲的各种感情，今天她随意拉着琴，一首没有完又换一首，总是觉得心神不安。后来索性把琴放开，走到阳台上向远处眺望。

宗璞《弦上的梦》

最使我难忘的，是我小学时候的女教师蔡芸芝先生。现在回想起来，她那时有十八九岁。右嘴角边有榆钱大小一块黑痣。在我的记忆里，她是一个温柔和美丽的人。她从来不打骂我们。仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。孩子们是多么善子观察这一点呵。在课外的时候，她教我们跳舞，我现在还记得她把我扮成女孩子表演跳舞的情景。在假日里，她把我们带到她的家里和女朋友的家里。在她的女朋友的园子里，她还让我们观察蜜蜂；也是在那时候，我认识了蜂王，并且平生第一次吃了蜂蜜。她爱诗，并且爱用歌唱的音调教我们读诗。直到现在我还记得她读诗的音调，还能背诵她教我们的诗：

圆天盖着大海，  
黑水托着孤舟，  
远看不见山，  
那天边只有云头，  
也看不见树，  
那水上只有海鸥……

今天想来，她对我的接近文学和爱好文学，是有着多么有益的影响！像这样的教师，我们怎么会不喜欢她，并且愿意和她亲近呢？我们见了她不由得就围上去。即使她写字的时候，我们也默默地看着她，连她握铅笔的姿势都急于模仿。

魏巍《我的老师》

徐老师快满四十岁了，长年的辛勤教学劳动，在她眼角留下了浅浅的鱼尾印迹；不过，她那丰厚油黑的短发，那双虽是单眼皮然而秀气明亮的眼睛，以及高而长的鼻梁下那张经常有力地抿住的嘴，乃至微微有点上翘的下巴，都仍然显示着青春的活力与饱满的斗志。

刘心武《没有讲完的课》

张老师实在太平凡了。他今年三十六岁，中等身材，稍稍有点发胖。他的衣裤都明显地旧了，但非常整洁，每一个钮扣都扣得规规矩矩，连制服外套的风纪扣，也一丝不苟地扣着。他脸庞长圆，额上有三条挺深的抬头纹，眼睛不算大，但能闪闪放光地看人，撒谎的学生最怕他这目光；不过，更让学生们敬畏的是张老师的那张嘴，人们都说薄嘴唇的人能说会道，张老师却是一对厚嘴唇，冬春常被风吹得爆出干皮儿；从这对厚嘴唇里进出的话语，总是那么热情、生动、流利，像一架永不生锈的播种机，不断在学生的心田里播下革命的思想 and 知识的种子，又像一把大笤帚，不停息地把学生心坎上的灰尘无情地扫去。

刘心武《班主任》

徐老师第一次跨进教室门时，我脑中马上反映出“陈景润”这三个字。一副最普通的白框眼镜紧紧地架在鼻梁上，背有些驼，脖子向前探，一张嘴毫无表情地闭着，矮小瘦弱的身子，不合身的衣服，显得那么没有生气。可他穿着那双小球鞋走向讲台时，倒是滴有精神。左手一直插在兜里，用眼镜后隐藏着的那两只眼睛冷静、执拗地注视着大家——“同学们——依……”但他讲课时，那双眼睛竟是那样富于表情，充满光彩，好像不只嘴在说，连眼睛都在向我们揭示着一个奇妙的世界。

袁庄《数学老师二三事》

丁老师个儿不高，身材瘦削，穿着褐色的卡叽服、老式的黑布鞋，如同一个乡村女教师似的。她在运动场上和孩子们一起游玩时，举止矫健，能跑能跳，像个运动健将；同学生们说话时，诚挚亲切，又像一位可爱的大姐。在课堂上，她讲课娓娓动听，那双聪慧、像湖水一般清澈的大眼睛望着你，殷殷地把你带进知识的海洋。

陈模《生命之光》

## 11. 学 生

### ①词·词组

学员 学生 学子 男生 女生 门生 上子  
桃李 新生 老生 考生 侨生 高足 小学学生  
中学学生 大学学生 青年学生 青年男生 青年女

生 男女学生 同班同学 同窗学友 读书之人 读书种子 白面书生 文弱书生 一介书生 一介儒生 束发小生 秀才童生 得意门生

### ②比喻语句

在教师的岗位上，用心血浇灌那一株株幼苗。  
像一群山喜鹊“唧唧喳喳”地冲老师飞扑过来。  
像春花一般骄傲与俊美的青年学生。  
这些被压顶的作业禁锢太久的小野马。  
这群小学生像群小猴精，脑子灵得很。  
她像燕子似地飞出来。

大学生，天之骄子，命运宠儿，社会精华。

她像一只身轻翅长的乳燕，常常俯视着笨拙的麻雀。

说到这里，教室里成了开了锅的水，那些像初放的花朵一样的青年学生叽叽喳喳地议论起来了。

小学生们立刻像匍伏在疾风之下的芦苇，一个个趴在桌上，埋头做起来。

### ③语段

李军是一个机灵、淘气的同学。他胖乎乎的脸蛋上，长着一对调皮的大眼睛，眼珠子忽闪忽闪的，好像两颗水灵发亮的黑宝石。只要他一眨巴眼，准出鬼点子。在他黝黑的脸上，不论是鼓鼓的脸腮，还是薄薄的嘴唇，或者微翘的小鼻尖，都使你感到滑稽逗人。

方庆玲《早晨》

杨敏是班级的体育委员，也是全校唯一的一个女体委。这个十四岁的姑娘长得健美，看上去倒有十六、七的模样，再加上她口齿伶俐，性格泼辣，班里淘气的学生都对她畏惧三分。她学习虽然谈不上数一数二，但也总在前四、五名之列；同时还能主持正义，因此颇受同学的敬重，尤其是那些“弱小”的同学。

尤异《周岚和她的学生》

这时，门悄悄地推开。一个苗条的女学生轻步走了进来。孙逸民抬起头来，只见进来的这个女学生穿一身布衣布裤。袖口补着一圈新布边，长裤的膝盖处已经发白。她是朴素的，甚至显得有些寒伧。孙逸民望着档案袋上“陆文婷”三个字，又抬头漫不经心地打量了她一眼；这个女大学生看起来真像一个小姑娘。她小巧的身子，瓜子型的脸儿，一头乌黑透亮的好头发，短短地剪齐在耳垂下。她坐在对面的椅子上，安静得像一滴水。

谌容《人到中年》

石红恰好面对窗户坐着，午后的春阳射到她的圆脸庞上，使她的两颊更加红润；她拿笔的手托着腮，张大的眼眶里，晶亮的眸子缓慢地游动着，丰满的下巴

微微上翘——这是每当她要想出一个更巧妙的方法来解决一道数学题时，为数学老师所熟悉、所喜爱的神态。

刘心武《班主任》

当时他给大家的印象是热情大方，风度潇洒，而且多才多艺。学习不用说，是惊人的好，至少让人看起来是这样。老师上课，都爱三遍、五遍地提到“霍大明怎样怎样”。他手风琴拉得不错，又会唱歌，一副善于利用胸腔共鸣的男高音嗓子，又圆润又甜蜜。……朗诵马雅可夫斯基的《向左进行曲》，几乎成了他在每一个联欢晚会上表演的传统节目，每次都能得到热烈的掌声。谁知道他哪来的那么多的能耐——他还是个舞蹈家。那一次舞会都少不了他。他带舞伴左顾右盼，以他那迷人的微笑，向每一个熟人点头。他的舞姿，不用说啦，轻盈、优美，姑娘们都用两眼盯住他，希望他迈着坚定的步子走到自己跟前来……在还冰鞋的窗口，我第一次打量起霍大明来了：他个子适中，体态匀称，一头柔软的黑头发被一顶崭新的长毛绒棉帽子扣着。白皙的面颊丰满红润。鼻梁骨笔直，鼻尖稍尖。一对机警的眼睛灵活地转动着，永远像在搜寻着什么。一双薄嘴唇，特别富于表情，似乎随时准备张开，说出抑扬顿挫的话来。

重庆炳 曾恬《生活之帆》

“嘿，真有力！”拉达的一个同班同学维嘉·德柔巴兴高采烈地嚷道。这是个身材矮小得像小孩子那样的人，衣着很寒酸，不修边幅，头发乱蓬蓬的，外号是“天才的物理学家”。安东纽克特别喜欢这个小伙子。维嘉有时上他家来，不管一切虚礼俗套，说：“我今天饿了一天。给我点东西吃！”这个物理系学生和别的同学不同，对日常物质生活——衣服，用品等一向淡漠得很。但突然之间，竟会如此热烈地称赞一件礼品！

[苏]伊凡·沙米亚金《多雪的冬天》

## 12. 艺术家·表演家

### ①词·词组

歌手 歌星 歌女 歌姬 歌妓 艺人 笑星  
笑匠 戏子 优伶 女优 伶人 女伶 坤角 名优  
名伶 名星 票友 名票 班底 班主 影人 影星  
童星 舞星 舞娘 舞女 舞姬 艺伎 编剧  
编导 导演 乐师 乐工 鼓手 琴师 指挥 乐圣  
俳優 演奏家 指挥家 作曲家 金嗓子 戏剧家  
总导演 主导演 副导演 名导演 曲艺家 老伶工  
红角儿 艺术大家 艺术巨匠 艺坛新人 艺坛新秀  
艺苑新苗 音乐大师 乐坛新秀 乐坛怪杰  
歌坛新星 电影导演 话剧导演 梨园子弟 影坛新

星 影坛新秀 银坛巨星 舞蹈明星

### ②名言·格言

艺术本身就是意象，一个艺术工作者不只是素描、绘画或雕刻而已，他一定要有思想。

[英] 戈登·伍德

艺术家即附加于自然的人——附加于自然、现实、真实的人。

[荷] 梵高

牺牲、苦恼——这就是思想家和艺术家注定要走的命运。

[俄] 托尔泰斯

艺术家必须对自己冷酷到抛弃一切真情。

[法] 福楼拜

一般人都说大众使艺术的水准大降，这真是岂有此理。事实是：艺术家使大众的水准大降。任何艺术堕落的时代，都是由艺术家一手造成。

[德] 席勒

艺术家是大自然的爱人；是艺术的奴隶，也是主人。

[印度] 泰戈尔

艺术家必须为自己的艺术而牺牲，就像蜜蜂以刺赌注它的生命。

[美] 爱默生

人生最要紧的事情，就是感动、爱情、希望、战栗、生存。在成为艺术家之前，你应该是一个普通人。

[法] 罗丹

对登堂入室的艺术家的来说，自然的一切，无一不美。他的双眼大胆地感受表象内的真实，有如开卷读书那样，轻易地看出自然内部的一切真实。

[法] 罗丹

所谓艺术家的天份，不能如某种花草，一朝繁荣，转瞬而终，应如顶天之树，随著岁月，枝叶愈茂花开愈盛。

[日] 生田春月

### ③幽默·笑话

在一个电影招待会上曾扮演海军大将的名演员站在门口欢迎客人。一个影迷扑过来，拉着他的手说：我们伟大的将军，你终于从银幕上走下来了。你能否对战士们讲几句话？”“很对不起，我的名字叫祝尔基。”“什么？你什么时候改的名字？”

“医生，请你马上来一趟，恐怕我丈夫是得了阑尾炎！”女明星焦急地说。“放心吧，我的太太，”医生平静地说，“我去年已把您丈夫的阑尾割掉了，我没听过天底下有生两条阑尾的人。”“你说得不错，”女明星生

气地说，“可是你大概听说过，一个女明星不止有一个丈夫吧？”

导演：“王小姐！这一场要拍这青年很急的冲进你的房来，把你抱住，要用绳子把你绑牢，然后他拼命地抱你吻你。”女角：“这青年是不是很高大的？很漂亮的？”导演：“当然罗！为什么呢？”女角：“那么，他用不着绑住我了。”

某演员演奸相，人称一绝。有一天，李府老太太大寿，专请他去演戏。他演的奸相，李老太太看着看着，气得直叫心口疼，不让演了。安排唱戏人吃饭的时候，老太太硬是不准他吃，说他太坏。新来的知县听说了，特意去看他的戏，看着看着，直想把他拉下来受刑。可这是戏院，不是大堂。知县赶回衙门，派役传他上堂。他一听，不对劲，一个唱戏的与县太爷有何干？想起刚才知县在台下咬牙切齿，心中明白了，自然是演戏的事。他戏装也不脱，就随差役上了大堂，傲然而立。县太爷一见，气得把惊堂木一拍，大声喝道：“你这个奸贼，见了本官，为何不跪？”他冷冷地笑说：“你个小小七品知县，我堂堂一品岂有跪你之理？”知县一听，气得七窍生烟。大叫道：“你是假一品，也敢在此猖狂。”他听了，一笑，说：“既知我是假的，老爷何必真的动怒？”知县一愣，是啊，他是假的，气他何来？转而笑着说：“你真是一绝！”

有一个人去见纽约某著名戏院总管汉莫斯汀说：“我有一个表演，必定能轰动一时，你可把门票提高到每张100元。”“你要表演什么？”汉莫斯汀问。“假如你愿出5万元，我可以在台上当众自杀。”“很好，那太好了。”汉莫斯汀说：“但是，如果观众要求再来一个时怎么办呢？”

在剧院后台的两个男人小声地说：“今天女主角为什么满脸气愤的样子？”“因为今天只送9个花束来。”“送9个花束还不满足吗？”“可是她已经付了10个花束的钱啊！”

过去的巴黎，妇女不准上舞台，凡是女角色都由男演员扮演。一天，国王路易十五来看戏。他看到戏迟迟不开演，心中十分不快，便找来剧院经纪人，问是什么原因。剧院经理对他说：“陛下，王后还没刮完胡子哩。”

演员甲：“我这次演反派的戏，大家都说我很成功，你觉得怎样？”演员乙：“很好！”演员甲：“这不知道

是什么原因?难道我的面孔像坏人么?然而这又并不。”  
演员乙：“大概是个性相近的缘故。”

台上，一位女歌唱家正引吭高歌，指挥汗流浹背，很卖力气。台下，一个孩子不安地问父亲，“爸爸！为什么那个男人要挥舞棍子恐吓那个女人呢？”“这不是恐吓，他是乐队指挥。”“不是恐吓？为什么她叫得这样大声呢？”

两位美国歌唱家会心地交谈着。“我初次登台就获得巨大的成功。”第一个艺术家说，“观众献给我的鲜花，让我妻子开个花铺还绰绰有余。”另一位艺术家回答他道：“哎呀呀！那算不了什么，我首次登台演出时，我的歌喉使听众如醉如痴，他们还赠送了我一幢房子呢！”“哦！你在胡说！根本不会有这种事。”“他们确实送了我一幢房子。当然，只不过是每人一次送我一块砖头罢了。”

一位有名的男高音歌唱家对朋友们说：“我的歌声曾经救过我一命。”“请您把这件事讲给我们听听。”“我每天早晨在城里练嗓子。有一天，我的邻居对我说：‘如果你再唱下去，我就割断你的喉咙！’”“后来呢？”朋友问道。“后来吗，我就不唱了。”

一位歌唱家问他的朋友说：“昨天您听我的演唱了吧？哎呀，整个剧场都容不下我的歌声了！”“是的，我虽然没有听清你唱的是是什么，却看到听众为你的歌声让座，把剧场都让空了。”

音乐家为客人奏技。客人听到恰好处，拍案大呼曰：“重赏重赏。”彼奏毕，即向帐房讨赏。帐房以无主人命，不与。彼乃与主人说话。主人曰：“你的本领，不过悦我的耳，我说的话，也不过悦你的耳，彼此相当罢了，如何真个要重赏呢？”

#### ④语段

二女儿王海棠真像一株海棠似的袅娜，扮演“扫北”里的公主，一种女英雄的轩昂的气概，含嗔带怒里蕴藏着微笑，眉宇间又透露着脉脉的深情。她的唱词也很低回婉转。还有那副武打的功夫，在台上简直变成天女的舞蹈，把一般人都看得目瞪口呆了。只看见她的翩翩的影子，鲜明粉红的战袍在战场上风车似地飞旋，偶尔有一声娇柔的叱咤，不由得会使你心里战栗。她卸妆下台以后，便有许多年轻人疯狂地追踪上去，大概想认识一下她的本来面目；但是她已经匆匆地走了。

寒光艾《山城的风波》

“净街王”上了年纪，嗓音已经沙哑，底气也不足了。早先，他说书时还很讲究做工，屁股坐在椅子上，照样可以表演出京剧中的亮相、亮架、看信修书、上马下马、背供、想计、吹须、甩须、坐、立、拜、以及变脸等等身段。到了节骨眼上，他还可以暂时离座，来几个抱背，吊毛、跌坐、僵尸、趟马、飞腿等等的象征动作。如今，他老胳膊老腿的，再也不能摆弄做派了。却也怪！他的玩艺儿还是照样拿人；一落座，就能净一条街。他用他那苍老的、低沉的、缓慢的声音，重新铸成一种新的艺术风格。凡是在他叙事之处，他娓娓讲来，细水长流，口齿清晰，脉络分明，有如牵丝引线一样，把听众引入彀中。凡是在他描写之处，他反复形容，悉心雕饰，绘影绘形，维妙维肖，不断以丰富的比喻和想象，使听众如临画图。论到他表现人物的对话，那更是一绝。无论是人物的男女老少，贤愚贵贱，他都模仿得活灵活现，绝不是“千人一腔，千人一面”。至于他说的书，细针密缕，大肆铺陈，等于把原书改写了一个过儿。

鲍昌《庚子风云》

### 13. 作家·诗人

#### ①词·词组·成语

作家 文豪 文宗 诗人 诗家 诗翁 词人  
词家 诗圣 诗仙 骚人 骚客 文学家 小说家  
散文家 剧作家 大手笔 名作家 文学大师 文学巨匠 文坛新秀 文苑新苗 文坛健将 一代文豪 一代文宗 著名作家 语言大师 诗坛新秀 诗坛名家 骚人墨客 诗家魁首 词家宗匠 著名诗人

#### ②名言·格言

诗人至多，好诗却绝少。

[德] 海涅

真正的悲剧诗人，同时也是真正的喜剧作家。

[希腊]

诗人是世界未为人知的立法者。

[英] 雪莱

诗人是世界的心灵。

[德] 爱亨德勒夫

各国的伟大诗人，并不是国家性的，而是世界性的。

[美] 朗费罗

诗人自由奔放的心，使他们嗜好放浪生涯。

[德] 施烈格尔



## ③幽默·笑话

某作家与朋友对话。朋友：“文人的胃口真好，在你们的笔下什么都能吃：吃苦、吃力、吃醋、吃官司、饮泣、饮恨、食言、啃书本、喝西北风、咬文嚼字……还有什么不吃的？”作家：“不吃软，不吃硬，不吃眼前亏。”

一日，一位小说家和他的合作者沿着圣日尔曼大道散步。小说家忽然轻轻吹起口哨，惊叹道：“上帝，那姑娘一定非常可爱！”“谁？”同伴问道，“我只看见几个年轻小伙子。”“她在我们后面。”小说家从容答道。“您能看见她？”“不，我看不见她。”小说家微笑着回答，“可我能看见迎面走过来的那些男人眼里的神色。”

一位都市女作家把汽车停在山区农夫的旁边，开始热烈地称赞那儿的乡村景色。她兴奋地问那农夫：“你一生当真都住在这可爱的山林，终日徜徉在迷雾里，穿梭于花草之间吗？”那农夫瞪了她一眼，说道：“我可没有。不过我家的狗到真是这样的。”

一位作家在湖边钓鱼，一个陌生人过来问：“您在钓鱼？”作家说：“是的，今天还没钓着，可昨天钓了十多条。”“是吗？”陌生人说：“您知道我是干什么的吗？我是这里的主人，这里严禁钓鱼，您现在交罚款吧！”作家忙说：“您知道我是干什么的吗？我是作家，虚构故事是我的职业。”

房东：“总而言之，你欠下的钱打算几时还？”穷作家：“我一旦收到那笔钱就满足您的要求。这笔钱是出版商若同意出版我的小说所必须付给我的。至于小说，我一写完就交给出版商。而小说的创作则等我找到一个合适的题材和所需的灵感后就开始。”

一位作家出国旅行，到了某国边境，需要检查登记。宪兵问他：“姓名？”“戴维。”“职业？”“写作。”“依什么谋生？”“笔杆子。”于是，宪兵在登记簿上写道——姓名：戴维；职业：贩卖笔杆子。

某出版商同一作家签订合同，请他编写一本名叫《文坛二十年》的书。过了许久，都没有结果。有一天，出版商气冲冲地跑到作家那儿，责问道：“经过这么久了，你到底动手写《文坛二十年》了没有？”作家不恼不愠地回答：“是的，已经稍有进展了。我已经把书名改为《文坛三十年》了。”

一位作家收到一封来信，上面写道：

“我丈夫长期患失眠症，吃什么药都不管用。可是我昨天买了你最近的一本书，他没有看完一章就睡着了。我真感谢，请再写一本吧。”

剧评家：“你写的那个剧本漏洞太多！”剧作家：“我这可是伏笔呀。”剧评家：“……”剧作家：“是呵，如果没有这些伏笔，怎能引出你那篇比原作还长的剧评呢？”

有位剧作家喜欢自己开车。一次，他一边开车一边和司机兴致勃勃地谈着他新近构思的一个剧本。正当他讲的眉飞色舞时，司机突然从他手里抢过方向盘。“怎么啦？”剧作家吃惊地问。“请原谅，您的剧本太好了，我真不愿意让您在没写完之前就把命送掉！”

一位男子与他的朋友喜剧作家碰面：“近来好吗？作品是否赚了大钱？”“唉！我的作品虽不错，但是那个混蛋的剧场主人，总是在没人的时候，上演我的作品。”

“听说那位言情女作家最近改变写作风格了？”“不错，她最近的一本小说是描写一只近视眼的鲸鱼，疯狂地爱上一艘潜水艇的故事。”

甲：“古时候的诗人，眼睛大多有老病。”乙：“你怎么知道？”甲：“你看，‘床前明月光，疑是地上霜’，这可能是近视眼；‘欲穷千里目，更上一层楼’，这分明是远视眼嘛。”

有一位第一次获得稿酬的年轻诗人，在公园里漫步走着，脸上流露出忧心忡忡的神情。他的一位朋友遇见了他，就问他：“您怎么啦？”这位年轻的诗人忧伤地叹了口气，回答道：“莎士比亚死了，雪莱和拜伦也都死了，落在我肩上的责任实在太重了。”

有人问：“诗人为什么不像小说家、散文家一样称‘家’呢？”旁边一个人解释说：“诗人很浪漫，要到处去寻找灵感，不能被‘家’拖累。”“不对，”诗人感叹地纠正说，“因为一首诗卖不到几个钱，我们才没能力成‘家’哪！”

挑剔的诗人为剧院写了一出戏。其中有一幕，年轻的恋人要看着太阳冉冉升起。灯光师竭力想使诗人满意，不断用红光、黄光、蓝光、侧灯、顶灯……突然诗人看到了想象中的效果，“啊，就是它，保持下去。”“可是先生，不能这样啊！”诗人生气地说：“为什么？”

“因为剧院着火了。”

有位诗人问他的朋友：“你是否觉得我应该在诗里更多地投入激情的烈火？”“不，”朋友说，“你应该把更多的诗投入熊熊的烈火。”

一位青年诗人刚给客人们朗诵了他的新作并期望得到赞赏。“你的诗我已读了三遍了，可还需要读第四遍！”一位客人说。诗人起身致谢：“谢谢您！承您过奖了。”“不是的，”客人申辩道，“完全不是夸奖，我准备读第四遍，是为了能够稍微理解一下你作品里的胡言乱语。”

两位互不服气的诗人很久没有见面，一天晚上在餐厅里相遇。他们二人边吃边谈，互相争着向对方吹嘘自己的成就。第一个诗人说：“自从上次见面后，我的诗已更受欢迎，读者增加了一倍！”“恭喜你，”第二个诗人说，“我不知道你已经结婚了。”

一位翻译在翻阅诗稿。他问作者：“这是怎么回事，你的诗只有三个字？”“是的，但这是内容多么丰富的三个字啊！轰！轰！轰！”“这是什么意思？”“这是热核弹头的爆炸声。”

诗人：“这世界太不公平了。”朋友：“您为什么要这样说？”诗人：“嗯，举个例子来说吧。如果有一个银行家写了一首有问题的诗，人们都会认为这是件无所谓的事情。可是，如果有一个诗人写了一张有问题的支票，那可就不得了了！”

#### ④语段

他躺在一张很低的小铁床上，桌上堆满了文稿，他那笔字体很大的字戛然中止在纸的半中腰，笔杆还直立在墨水壶里，这一切都说明，死是多么突然地袭击了他。床后一张橡木高立柜，塞得满满的手稿文件，半开着的门几乎碰到他的头，周围全是书，除了书没有别的东西：书架上，几把椅子上，写字台上，屋角堆着的，甚至床脚边堆着的，到处全是书。他活着写作的时候，在桌前坐着，这种乱七八糟的情形，这一堆洁净无尘的乱东西，看着会叫人喜欢，因为我们感到其中有活力，有对工作的热忱。

[法] 都德《他的最后一部书》

他为人孤僻，跟任何人都不会交往。只是偶然之间会突然激动起来，使对人和蔼可亲、热情洋溢。这每每发生在史平奈尔先生受到“美”的感染的时候；他偶尔看到什么美的景象，调和的色彩，奇丽的花瓶，夕

阳回照下的一脉山峦，便情不自禁地赞叹起来，说一声，“多美呀！”一面说，一面把头歪向一边，耸起肩膀，摊开双手，皱缩鼻子和嘴唇。“天哪，您瞧，多美呀！”在这激动的一刹那，他甚至可能冲动地去拥抱最显贵的入士，不管是男的还是女的……

[德] 托马斯·曼《特里斯坦》

主笔先生穿着一件后面很长的黑布上装和白麻布的裤子。他的靴子很小，用黑靴油擦得很亮。他穿着一件有皱褶的衬衫，戴着一只很大的图章戒指，一条旧式的硬领，一条方格子的围巾，两端下垂。服装的年代大约是一八四八年。他正在吸着一支雪茄烟，用心推敲着一个字，他的头发已经被他抓得乱蓬蓬的了。他皱眉瞪眼，样子很可怕，我估计他是在拼凑一篇特别伤脑筋的社论。

[美] 马克·吐温《田纳西的新闻》

五六个月之后，我的幽默仿佛逐渐枯涸了。双关妙语和滑稽辞令不再脱口而出。我的材料起了恐慌。我开始注意朋友们的谈话，希望从中汲取一些有用的东西。有时候，我咬着铅笔，一连好几小时地瞪着壁纸，想搜索一些不经雕琢的、愉快的谈谐的泡沫。对于我的朋友们，我成了一个贪婪的人，一个夏洛克、约拿和吸血鬼。我急切、憔悴、贪得无厌地待在他们中间，确实扫他们的兴。只要他们嘴里漏出一句聪明的话，一个风趣的比喻、或者一些调皮的言语，我便像狗抢骨头似地扑去。我不敢信任自己的记忆力，只得偷偷转过身去，可耻地把它记在那本经常带在身边的小本子上，或者写在硬袖管上，准备来日应用。

[美] 欧·亨利《幽默家自白》

## 14. 画家·书法家

### ①词·词组·成语

画家 画师 画圣 画工 画匠 书家 书圣  
草圣 美术家 丹青手 书画家 书法家 雕刻家  
木刻家 版画家 漫画家 美工师 设计师 装饰家  
建筑师 美术大师 美术巨匠 丹青妙手 画坛新秀  
画坛怪杰 艺林新人 绘画艺术家

### ②幽默·笑话

一位印象派画家画了一幅作品，题为《日出》，送去展览。在展览会上，工作人员不知是出于无知还是疏忽，把这幅大作给挂到了。他们正准备把它纠正过来，这时画家走上前来制止说：“不必了。”他拿起笔来把作品的标题改了一个字，成了“日落”。

有一位差劲的画家，去参观文艺复兴时期一位大

画家的故居。一面看墙外刻着的纪念文，一面感慨地说：“我要是死了，不知能否也被后人以这样的文章歌颂？”一旁的同伙冷冷地说：“嗯，可能只有一句：这里有房屋出租。”

有人问画家：“为什么画家们老是把自已的名字签在画的右下角呢？”画家答道：“这是为了让看画的人容易记住以免把画挂倒了。”

画家在苏格兰高地绘了两星期的画，心情一直非常愉快。临行时，他租住的那家农舍的老粗却拒绝接受房钱，不过，表示喜欢要一张画家绘的水彩画。农夫耸耸肩说：“钱算什么？一星期就全花完了。但你的画却总在这里。”画家受宠若惊，不断表示农夫太看得起他了。但农夫笑笑说：“噢，不是那样，我有个打定主意要学画的儿子。我希望他看过你的画后就不再有这种念头了。”

某画家《荷花图》润笔单：白莲——每朵 30 元。红莲——每朵 40 元。荷叶——新叶每片 10 元，败叶每片 15 元。水纹——每条 3 元。水鸟——每对 50 元。（注：不拆开单卖。）蜻蜓——飞着的，每只 20 元，趴着不动的，每只 25 元。游鱼——小条的，每尾 15 元；大条的，每尾 20 元（注：超过 10 尾，可打 9 折。）。青蛙——蹲姿两眼望天的，每只 25 元，蹦起来打食的，每只 30 元。蛤蟆骨朵——每只 5 角（超过 14 只，可白送两叶浮萍。）。题字——视字数多寡、文句俗雅而定。如题“出污泥而不染”，定价 60 元。附注：所作之图，规格统一，型号齐全，批量生产，交货迅速。大件半年，小件立等可取。

有个画师最善画蟹。一富翁出高价请他画一幅《百蟹图》，要求画上 100 只蟹，一个月内完成。画师说：“不必一月，明日便可画妥。”第二天，富翁前去取画，但画师还没动手，富翁很不高兴。画师马上挥笔，画了一只大母蟹。还题了一行字：“此蟹还孕 99 只小蟹”。

“这幅画到底是清晨的日出，还是黄昏的日落呢？”顾客指着一张未来派作品问店员。“哦！这毫无疑问是黄昏的景致。”店员回答说：“我很清楚这个画家，他是从不早起的。”

巴黎一家广告公司招聘一位美术设计师，要求应征者寄上三件最近的得意作品：一件素描，一件写生和一件图案设计。几天后，公司收到了应聘者罗丹的

复信，里面只有一幅素描和一幅写生，怎么会缺一幅图案呢？在大家纳闷的时候，发现还有一张纸条，上面写着：“我的图案设计是信封上的伪造邮票。”

“我想把这房间的墙壁粉刷一下，然后在墙上画一些画。”画家说。“你最好先在墙上画画，然后再粉刷墙壁！”画家的朋友劝他说。

舒伯特去世后，有人问大画家施温特：“您觉得您的画哪些最有价值？”画家毫不犹豫地答道：“当然是为舒伯特画的五线谱喽！”

“大夫！”一位贵妇人尖叫着，猛然闯入一位先生的房间，“请您一定要如实地告诉我，我究竟得了什么病？”这位先生从头到脚地打量了她一番，然后慢条斯理地说：“夫人，我有三件事要正告您：第一，您的体重必须减少 50 磅。第二，如果您少抹 90 克的胭脂和口红，将会比现在漂亮得多。第三，我是画家，而医生——他住在楼下。”

某人自以为是书法家，到处喜欢给人写个门联、条幅，其实他的字很蹩脚。这天，他见一个人手持一把扇子，边摇边走。他劈手将那人的扇子抢过来，就想在上面写几个字，那人急得扑倒在地。书法家见了连忙伸手去扶，说道：“我不过只准备在扇面上写几个字，区区小事，何必行此大礼呢？”持扇子的人赶紧说：“我不是求你写，而是求你别写。”

### ③语段

我看见一位鬓发斑白的女画家，稍一运筹便命笔写意，不出片刻，一枝凌寒盛开的金丝菊便活脱脱如在目前。瞧那笔力横绝，既有王个簪的清丽、谢公展的雄豪，又参子奋之法，飞畅处如行云流水，顿挫处如屋漏痕，不禁深为叹服。而子浑朴古拙中何以毫不掩饰地奔突着烈烈火气，却叫我暗暗为之惊讶。原来，她就是黄花岗烈士林觉民的女儿，年逾古稀的国画家林暖苏女士。她常对人说：“我喜爱菊花，尤其是黄菊，它傲霜挺立，素雅高洁，象征着烈士不屈的斗争精神和坚贞的情操。”哦，她把对辛亥革命先烈的敬仰和思念之情，全部赋于自己笔下的菊花，并以“岗上黄花”为主题，经营了半个世纪的艺术创作和一生的性灵陶冶。这是火一般的爱呵，我能不深深为之感动！

陈章汉《于山上的菊花》

## 15. 神职人员

## ①词·词组

神父 牧师 主教 司铎 神甫 使徒 教士  
 教皇 长老 法老 巫师 修士 修女 神巫 神汉  
 巫神 女巫 神婆 清教徒 传教士 天主教 东  
 正教 基督教 大主教 神婆子 瞧香的 红衣主教  
 枢机主教 神职人员 罗马教皇

## ②幽默·笑话

空中小姐在飞机上递了一杯酒给牧师。“现在离地面有多高？”牧师问。“2万尺。”“我看还是不喝的好，离我们总部太近了。”

一天早晨，牧师从旅途归来把袋中的所有的钱，悉数给了卧车的服务员。他走进车站，遇到一名乞丐。他忘了自己身上已经没钱，还同情地邀他到车站餐厅吃饭。等他起身付钱时，摸遍口袋，才发现自己身无分文。那乞丐看他发窘，便替他付了帐。牧师很不好意思地说：“你跟我一起来乘计程车到我家，让我拿钱还你。”“唉，算啦，算啦。”那乞丐说：“你已经骗了一顿饭，可不能再骗我付车钱了。”

牧师清早在田间散步，遇到老农夫阿德。“早哇！昨天睡得好吗？”牧师问。“早。昨天听了你讲道之后，晚上就一直翻来覆去，到天亮才睡着呢。”阿德迷糊地回答。牧师听了，深受感动：“没想到我的讲道竟然能够那么影响你。以后别在为此自责了。”“牧师，我是在您讲道中睡着了。所以晚上才睡不着的。”

红衣大主教见新来的随从牧师出门总是带着一根打狗棍，便责备地说：“教会人士手里拿着棍棒成何体统！”牧师说：“我的棍子从不伤人，我是用来防狗的，这个国家的狗太喜欢攻击教会人士了。”主教说：“我告诉你一个秘诀，你只要对狗念几句福音书，它就不咬人了。”牧师回答说：“您说得对，阁下，可是万一有的狗不懂拉丁文呢？”

在美国一家航空公司的一次股东会上，董事长请公司的几位高级职员各自介绍他们是干什么的。其中有一位，是担任公司牧师职务的天主教祭司，咧着嘴笑了一笑，是这样介绍他的职务的：“我负责48000英尺以上高空中的一切。”

## 16. 运动员·教练

## ①词·词组

教练 选手 健儿 健将 拳手 棋手 高手

球星 武星 球王 国手 拳王 棋王 摔跤手 大力士 飞毛腿 教练员 指导拳师 最佳选手 种子选手 田径选手 体坛健儿 运动健儿 象棋大师 体育明星 足球明星 羽坛名将 武林名家 武术高手 武林高手 跳高好手 跳水明珠 体坛新秀 体坛宿将 体坛强手 世界强手 世界劲旅 体育健儿 中华健儿

## ②幽默·笑话

在一次十分激烈的比赛中，有一个足球队员的两个手指受了伤，而且伤势很重。球队的医生赶紧让他退场，检查了伤势，并把他那只受伤的手包扎好。“医生，”那位队员焦急地问，“当我的手指好了以后，我能够弹钢琴吗？”“当然可以啦！”医生说：“你真是一位了不起的医生，”足球队员兴高采烈地说。“我从前一点不会弹钢琴的。”

一位滑雪冠军正从高台上俯冲下来，半途中突然遇到意外情况，一排幼童手拉手地练习滑雪，正好拦住去路。说时迟，那时快，这位冠军急中生智，顺手抱起了一个孩子，从缺口中冲了出去。

运动员：“我总把球踢得偏离球门，这是为什么？”教练：“这是因为你照着门踢。如果你往别处踢，就有可能让球进入球门了。”

在登山训练中，两名登山运动员中的一个不慎跌下了悬崖。另一个向下喊道：“你伤着了吗？”“不知道。我还在下跌！”

一位冠军运动员因患重感冒卧床不起，医生告诉他，他在发高烧。他问道：“体温多少度？”医生说：“41度！”他又急切地问道：“那么世界纪录是多少？”

一运动员练习射箭，误伤了旁观者。运动员赶忙过去道歉。旁观者说：“这不怪你，怪我站错地方了。我如果站在箭靶子前面，不是就不会受伤了吗！”

## 17. 医务工作者

## ①词·词组

医生 大夫 太医 医师 医士 医助 中医 国医 郎中 世医 西医 新医 儒医 名医 神医 良医 军医 法医 御医 牙医 村医 兽医 巫医 庸医 护士 看护 司药 产婆 稳婆 老娘 土医生 洋医生 护士长 卫生员 保健员 药剂师

按摩师 接生员 助产士 助产婆 接生婆 收生婆 白衣战士 赤脚医生 江湖医生 蒙古大夫 说嘴郎中 医中圣手 再世华佗 江湖郎中 主治医师 助理医生 主任医师 主治大夫 实习大夫 实习医生 医护人员 医务工作者 卫生工作者

## ②幽默·笑话

我已有一年没看牙科了。当我再次去看病时，我的病历卡也给搞丢了。结果，无论我怎样分辩，那大夫还是说他从来没看见过我。可我张开嘴让他诊治时，他叫了起来：“噢，我想起来了！”

有一位鲁莽的小伙子撞上了一位医生，医生非常生气，举起了手要打小伙子。小伙子对医生说：“请您用脚踢我好了，请别用手打我。”医生问他：“那是为什么？”“因为人们都说，不论是谁，只要一经过您的手，那就一定活不成了。”

医生诊察着病人的一只眼睛：“啊，我一下子就看出了您身上的问题，这不仅仅是眼睛的病，这是神经系统的病。我还看到了肝病、心脏病和严重贫血的全部症状。我只能向您建议……”病人：“喂，喂！您该诊断另一只眼睛了吧？您可知道，那是一只玻璃制的假眼睛啊。”

有个医术很差的大夫，从来没有治愈过一个病人，他的朋友指责他：“难道你不知道怎样治病吗？”“你错了，我的朋友。”这位医师回答道，“我非常了解我的技术，我完全按照医学教科书治疗病人，该受指责的不是我而是病人，因为他们从来不按照我的书来生病。”

一位牙科医生给一位患者拔掉了一只牙，然后让患者休息一会儿。医生知道患者是收集鸟蛋的，就向他打听鸟蛋孵出来没有，并问他：“你兄弟好吗？喜爱新的工作吗？”当时患者因嘴里塞满了药棉，只能对医生发出奇怪的声音，或用摇头点头来作为回答。直到医生将患者嘴里的药棉取出以后，才听到清楚的答案：“我的牙给拔错了！”

当大夫的父亲问女儿：“你没有告诉保罗，说我认为他不是个有出息的小伙子？”女儿说：“怎没告诉？可他一点也不生气。他说，这不是你第一次作出错误的诊断了。”

一位著名的医生说：“我年轻时，曾想当一名画

家。”“那您为什么改变主意选择医学呢？”“在画面上，所有的缺点都暴露无遗；而在医学上，它们却随同病人一起被埋葬了。”

医家的经典名著是《难经》，星象家必读的书是《易经》。某医生见算命先生的桌上放着本《易经》，不禁叹了口气说：“我要让儿子学算命占卜，不要学医。”别人问他是什么缘故，他说：“《易经》谋生易，《难经》谋生难啊！”

病人：“医生，您为什么不选别的分科而要选择皮肤科作为您的专业呢？”医生：“理由有二。一是我根本不必半夜起床去给病人治疗。二是病人会经常不断地付钱给我，因为他们既不会痛死，也不会痊愈。”

庸医把某个人的儿子误诊致死，为了赔偿，他把自己的儿子给对方作了养子。接着，他又诊死了一个人家的女仆，为了抵偿，他把自家的女仆给了对方。一天晚上，有人敲他家的大门，说：“我内人腹痛不止，请先生往诊。”庸医把妻子唤出来，嘱咐道：“贤妻，你做好离别准备吧！”

江湖医生卖给王老汉一剂药说：“你吃我这帖药，保证病根全除，如果病根不去，你老巴掌照我脸上打。”王老汉回家吃过药，病不见轻，反而加重了，就叫儿子去打江湖医生的耳光。儿子早上出去直到晚上才回来。王老汉问：“怎么去这么长时间？”儿子说：“打耳光的人排成队，我等了一天才轮上。”

威廉格里辛格是德国著名医学家。他不愿白白浪费他宝贵的时间，看病时只欲知那些最重要的，面对病人的唠唠叨叨就会光火。有一天上午来了一位女病人。她一言不发地把手伸给了医生。“事故？”——“玻璃碎片。”“何时？”——“昨天早晨。”“已处理过？”——“碘酒。”“还痛吗？”——“感到血液跳动。”接着进行了简短的检查，伤口得到了包扎。“费用？”“真令人高兴，”格里辛格笑容可掬地回答，“不用付钱，夫人，这对我来说是一种享受，该感谢的是我！”

有一个医术很差的医生，给人治病，医一个死一个。后来人们送他一块“功同良将”的横匾，他以为众人对他歌功颂德，高兴地把匾挂在大门之上。日子久了，他发觉行人瞅着横匾，都抿嘴偷笑，感到奇怪。于是他请来一位秀才帮解横匾之意。秀才说：“一个将领，杀死很多敌人才出名。你做医生，医死了很多人，你的‘功劳’不同良将一样吗？”



有个士兵中了敌人一箭，请外科医生给他拔去。外科医生拿了把大剪刀，“嚓”地一声，把露在士兵皮肤外面的箭杆子剪掉，手术就算完成。士兵发急说：“剪掉箭杆子谁不会，我是要你给我弄掉射进肉里的箭头子啊！”外科医生摇摇头说：“我外科的事已做完，挖掉皮肤里面的箭头，那是内科的事。”

医生：“你在来这儿看病之前请教过什么人吗？”病人：“只请教过拐角上药铺的老板娘。”医生最讨厌那些不懂医术的人给病人瞎出主意，便说：“她都瞎说了些什么呀？”“她要我来找您。”

年轻的医生检查了病人之后，仍然不能确诊其病症。“你以前得过这种疾病吧？”“是的，医生。”“啊，对了，你那个病又复发了。”

家庭医生：“先生，我祝贺您。”病人（激动地）：“我得救了吗？”家庭医生：“不是。我要祝贺的是，您将死于一种新的疾病，我们正准备在您死后用您的名字给这种病命名。”

病人：医生，我的病能好吗？医生：百分之百。因为患这种病的人十有八九要死亡，已经死了九个，你是第十个来看这种病的人，所以你百分之百不会死。

一位姑娘拿着一封信走进一家药铺，不好意思地对药剂师说：“请您帮我读读这封信吧！”药剂师好奇地问：“难道你没上过学？”姑娘答道：“怎么没上过学，我是中专毕业。这封信是我男朋友写来的，他是个医生，只有药剂师才能看懂他的字。”

病人：“先生！你的诊费是多少？”医生：“门诊5元，出诊10元，通函询问4元，电话问病2元……”病人：“且慢！假使我从街上走过你的诊所门前，要不要收费呢？”

一位名医临终时对他周围的医生说：“我将留下三位伟大的医生。”在场的所有医生都希望，这位名医能将自己的名字作为他的继承人提出。但这位名医接着说：“这三位伟大的医生就是：水、运动和正常的饮食。”

一个外科医生到朋友家吃饭。女主人对他说：“亲爱的大夫，你这样灵巧的人，请把这个羊后腿切开！”“非常乐意。”外科医生回答说。他拿起刀子，熟练地切开羊后腿，然后心不在焉地从口袋里掏出绷带，开

始包扎羊腿，同时以自信的口吻说：“好啦，好好休息，细心护理，保证安全无恙！”

乡村医生史尼特很讨厌农民们在街上拦住他，因为这样他们可以不用付报酬而求得解除病痛的办法。有一天，他又被一个农夫当街拦住。“医生，”农夫问，“我正要去拜访您。请您告诉我，为什么我一按这儿就疼？”他边说边指额头上的某个部位。“笨蛋，你为什么要去按那儿呢？”说罢，史尼特医生便头也不回地径直赶路去了。

有个医生，每次从坟地走过，他都要用手蒙着脸。“你为什么这样呢？”有人问他。“在死者面前，我感到很羞愧。”“为什么呢？”“这些死者中，有很多人……都在我们门下就过医……”

一个加布罗伏人为了不花钱而白白得到医嘱，向路遇的一位相识的医生问道：“大夫，您伤风的时候怎么办？”“打喷嚏。”医生回答。医生也是地道的加布罗伏人。

医生安慰病人说：“请相信我，你没什么大毛病。你需要新鲜空气，我建议你先散散步，走动走动。你是干什么工作的？”“邮递员，大夫。”病人回答。

两名医师吵架。整容医生说：“小心我叫你‘面目全非’。”眼科医生说：“那我就要叫你‘有眼无珠’。”

一位妇产科医师刚刚开业，朋友去看他，并问他近况：“你开业的第一次接生，成绩如何？”医师：“还好。虽然婴儿和母亲都死了，但总算把孩子的父亲救活了。”

注射完毕后，护士问病人：“你是做什么工作的？”病人回答：“和你一样。”护士感到十分惊喜：“噢，那么说咱们是同行。”“不！不完全是。”病人忙解释道，“咱们是同工种不同行。”“为什么？”护士疑惑不解。“我是钉鞋的。”

一位值班护士走进病房，见一名患者睡得正香，连忙把他推醒：“快起来，快起来！”患者揉着眼问：“什么事？”“你忘了吃安眠药！”

### ③语段

刘医生他是红十字会的副理事长，所以常常想把分会的工作，竭力干出一点成绩。他住在明善堂内，也

是吃长素的，虽然还没有达到被叫做“老师”的地位，只给大家喊做“先生”，可是善堂里面金钱的出纳与保管，全由他一个人负责，极和家庭里面一个当家人那样的地位相似。他有四十六七的年纪，脸子黑瘦，形似螃蟹，浓眉厉眼，再配上硬硬的小胡子，简直可以说是恶斜斜的。但他的心肠却是极好的，整个上午在医疗室送诊不说了，到下午还提个涂有红十字的小黑漆箱，走到人家家里去诊治病人，钱也是一个不要。

艾芜《我的青年时代》

中医彭春山是个瘦小老人。面色白净，胡髭浓黑，外表活像一个办理文牒的师爷。他是专门外科，生伤疮症都行，很得一般病家信任。而且，他心极恬淡，从不争论医药用费，不管多少都笑嘻嘻接下来。对于贫苦病家，他更间或施诊施药，分文不取。因为他是从穷困中奋斗出来的，深切了解贫苦生活是个什么味道。

沙汀《医生》

人对一切都能习惯。就连沃罗宁自己也对许多事情习以为常了——他心肠变硬了，好像浸透了一种保护性乳剂。说起来，这也是一种职业性的反应；什么同情病人啦，体验病人的感受啦，——他可不能过份。他的职责是当机立断地判断病情，采取正确无误的措施。但他的心灵中毕竟还有未曾设防的一部分。沃罗宁认为最沉重，最痛苦的莫过于观察到病人的衰老和无可奈何，只能是从旁观察而已，因为无论医学、无论什么科学目前还无力抗拒这自然规律。不，他并不幻想长生不老的仙丹妙药，他甚至认为，人生在世，寿有定数也是公道的。可看到这个结局总是悲惨的：虚弱无力、颤抖的手、半昏迷状态、摆满药品的小桌……还有那反抗命运的垂死挣扎——想从命运手中争夺哪怕一年、一个月、一星期、一小时也好……每逢出诊遇到这种病人，沃罗宁总是无比羡慕自己这位助手：佐娅凭借着她那股自信万古不衰的青春时期的利己主义和无畏精神，摆脱掉了使沃罗宁感到难过的一切想法。别人的虚弱无力倒像是增添了她对自身力量和健康的信念。

[苏] 盖杰克《值班》

医师是矮小的个子，圆的大头，脸上绕着一圈胡子，头发已斑白了。他的有光彩面孔，因为连续在旷野的空气里过惯生活，时常为减轻别人的苦痛面奔跑，像乡下人的一样，已硬化了；至于他的活泼眼睛，他的坚定鼻子，他的温柔嘴唇，则说明他这慈悲好人的整个生存，有时不免有点轻率；他固然是没有天才的医生，可是他的长期经验，却使他成为治愈病人的好手。

[法] 左拉《崩溃》

## 18. 警察

### ①词·词组

捕快 禁子 马快 狱吏 警察 警长 乘警  
法警 岗警 刑警 巡警 巡捕 看守 门警 民警  
交通警 户籍警 行刑队 人民警察

### ②语段

灰白色的灯光在睡了的街中抖着，好像受不住风吹似的。在这抖着的灯光之下，右边的一个警察底花白胡子也跟着抖起来了，上面粘着几点口沫，还在闪光。左边的那个较年青的同伴却挺着胸膛，立得笔直，像一个惊叹符号一般。

巴金《灭亡》

天还没有到中午，那沸腾的热气就把甲克生城的居民赶进房里去了。广场上，南北战争时的南方人的纪念碑旁，站着—个警察。他浑身流着汗，但他还很神气地指挥着那稀疏穿行的车辆，车身上都罩着一层白色灰尘；他很像那向明亮的天空扬着胳膊矗立的铜制士兵像的一个复制品。

[苏] 爱伦堡《巨浪》

他叫沙威，是个公安部门的人员。他一生只在警惕，“侦察”上面下功夫。他用直线式的眼光去理解人世间最曲折的事物；他深信自己的作用，热爱自己的职务；他做暗探，如同别人做神甫一样。落在他手中的人必无幸免！自己的父亲越狱，他也会逮捕；自己的母亲潜逃，他也会告发。他那样做了，还会自鸣得意，如同行了善事。同时，他一生刻苦、独居、克己、制欲；从来不曾娱乐过。他对于职务是绝对有公无私的；他理解警察，正如斯巴达人理解斯巴达；他是一个无情的侦察者，一个凶顽的诚实人，一个铁石心肠的包探，一个具有勃吕都斯性格的维多克。

[法] 雨果《悲惨世界》

## 19. 领导人·政治家

### ①词·词组

舵手 统帅 领袖 元首 总统 主席 领导  
旗手 首长 首领 首脑 主脑 头脑 巨头 班头  
头目 头子 头头 头儿 头领 头人 首要 巨擘  
大拿 寡头 上司 酋长 党魁 盟主 霸主  
魁首 当局 领导人 主持人 负责人 当权派 实  
权派 当政者 执政者 擎旗人 带头人 带头羊  
领头人 领头雁 火车头 组织者 急先锋 指挥者  
执牛耳 政治家 思想家 哲学家 开路先锋 第  
一把手 挂帅人物 领军将领 头号人物 天之骄子

## ②语段

这个共产党独裁者，看来特别矮小，稍带一点大肚子，经过大厅一路跟人握手谈话。一种不可思议的目光像舞台的聚光灯一样跟着他转动。他走到两个美国海军军官面前，伸手向海军将军说：“斯大林。”他看来就像他的照片一样，但是他苍白的皮肤很粗糙，脸上还有麻点，像是得过严重的酒刺病一样。他的向上斜的眼睛，往后梳的灰色厚发、向上翘的胡子和眉毛，给人一种和蔼可亲而又庄严的印象。跟别的共产党人不一样，他穿着一件简单的灰布做的制服，裁剪得很好，裤线很明显，裤脚塞在发亮的软皮靴里面。

[美] 沃克《战争风云》

他的衣着显得无与伦比的典雅。在他那套用紫色丝带束腰的紫边白麻布紧身衣外面，披着一件用极薄的丝绸制成的、雪白的、镶着淡蓝色阔花边的宽袍。紧身衣和宽袍上的那些经过细心处理、文雅地下垂的皱襞鲜明地衬托出这位非常英俊的人物底漂亮身形。那时朱理乌斯·恺撒是二十六岁——他是在罗马纪元六百五十四年七月十二日生的。由于他的教养、雄辩、好客、勇敢、充沛的精力和高雅的鉴赏力，他在罗马已经具有极高的威望。

[意] 拉·乔万尼奥里《斯巴达克思》

那一天，葡萄月十一日，一个年轻人慢慢的走上讲演台去。他长着往上削的额头，尖锐的眼睛，尖鼻子，尖下巴和麻脸，神态安详沉着。他头发上扑满了粉，身上穿了一件显出苗条的身材的篮上衣。他显得举止谨严，走起路来，步态优美，使得有些人讥讽的说他像个跳舞教师，又使得另外一些人给他取了个“法国的奥斐乌斯”的绰号来对他表示敬意。罗伯斯庇尔用清晰的声音发表了一篇雄辩的演说，攻击共和国的敌人。他用可怕的形而上学的论证来沉重的打击希里索和他那批同谋者。他滔滔不绝地说了好久，说的话很动听。他在哲学的天空中翱翔，用闪电打击那些在地上爬的阴谋家。

[法] 法朗士《诸神渴了》

## 20. 帝王

## ①词·词组

帝王 皇君 孤朕 皇帝 天帝 大王  
天王 先王 皇家 天子 天皇 君主 君长 国君  
国王 皇上 人主 圣主 圣王 圣上 主上 至尊  
车驾 明君 雄主 明主 贤主 贤君 女王  
女皇 女主 幼主 君王 陛下 万岁 寡人 独夫  
暴君 庸主 昏君 桀纣 单于 可汗 狼主 沙

皇 公爵 大公 苏丹 太上皇 独裁者 摄政王  
哈里发 玉皇大帝 三皇五帝 皇帝老儿 天皇老子  
尧舜之君 糊涂君王 糊涂天子 圣明天子

## ②语段

他名叫朱由检，是万历皇帝的孙子，天启皇帝的弟弟。虽然他还是一个不到二十八岁的青年，但是长久来为着支持摇摇欲倒的江山，使明朝的极其腐朽的政权不但避免灭亡，还要妄想能够中兴，他自己会成为“中兴之主”，因此他拼命挣扎，心情忧郁，使原来白皙的两颊如今在几盏宫灯下显得苍白而憔悴，小眼角已经有了几道深深的鱼尾纹，眼窝也有些发暗。

姚雪垠《李自成》

路易·菲力浦生得俊美，老了以后，仍然有风采；不一定受到全国人的赞许，却得到了一般老百姓的好感；他能讨人欢喜。他有这么一种天赋：魅力。他缺少威仪；虽是国王，却不戴王冕，虽是老人，却没有白发。他的态度是旧时代的，习惯却是新时代的，贵族和资产阶级的混合体，正适合一八三〇年的要求；路易·菲力浦代表主权当头的过渡时期；他保持古代的语音和写法，用来为新思想服务；他爱波兰和匈牙利，却常写成 polonois，说成 hongrais。他像查理第十那样，穿一身国民警卫军的制服，像拿破仑那样，佩一条荣誉勋章的勋标。他很少去礼拜堂，从不去打猎，绝不去歌剧院。不受教士、养狗官和舞女的腐蚀；这和他在资产阶级中的声望是有关系的。他没有侍臣。他出门的时候，胳膊下面常夹着一把雨伞，这雨伞一直是他头顶上的光轮。他懂得一点泥瓦工手艺，也懂一点园艺，也懂一点医道；他曾为一个从马背上摔下来的车夫放血；路易·菲力浦身上老揣着一把手术刀，正如亨利第三老揣着一把匕首。保王派常嘲笑这可笑的国王，笑他是第一个用放血来医病的国王。

[法] 雨果：《悲惨世界》

在这一对未婚夫妇上面的是英国的女王安。安妮是个极平凡的女人。她愉快、仁慈，多多少少有点庄严。她的品行既说不上好，也说不上坏。她浑身胖嘟嘟的，不会说轻松的笑话，心眼儿虽然挺好，可是有点愚蠢。固执而又懦弱。作为一个妻子，她既不忠实，而又忠实。她把她的交给了他心爱的人，可是却把她的床留给她的丈夫。作为一个教徒，她是个异教徒，面又是个很迷信的女人。她有一种美，就是长着一个尼奥柏式的脖子。她身体上其他部分的长得普普通通。她是个爱打扮的女人，虽然有点俗气，可是还算正派。皮肤又白又嫩，常常喜欢露出来。大粒的珍珠绕在脖子上的风气就是从她开始的。低低的额角，肉感的嘴唇，丰满的两颊，近视眼，一双眼睛却生得很大。她

的目力的短视也影响了心灵，除了偶然发出一阵笑声以外，她总是跟发脾气似的闷闷不乐，嘟嘟囔囔的，老是抱怨。她说的话，你得猜才能明白。她是好心眼儿的女人和凶神恶煞的混合体。她喜欢新奇的事物，这点倒特别像女人。安妮好像一座粗雕的普通夏娃娃。由于一个偶然的机，一个王冠掉在这座雕像的头上。她喝酒。她的丈夫是一个出身高贵的丹麦人。

[法] 雨果《笑面人》

苏拉显出一副厌世者的神态，慢慢地一步一步地走进了斗技场。他并没有穿拉丁民族的外套或是世代相传的宽袍，在他那件用雪白的羊毛织成而且绣着金花和阿拉伯式花纹的长袍上面，还披着一袭华丽的、镶着金色花边的、火红色的希腊式外套；一个金扣子在右肩那儿系住了外套，扣子上的宝石迎着太阳发出忽隐忽现的炫目的光芒。苏拉蔑视整个人类，尤其蔑视他本国的同胞，他是第一批穿希腊式外套的少数罗马人中间的一个。他拿着一根金头手杖，雕刻家在杖头上用极精巧的技艺雕刻着奥尔霍明一战中的插曲。奥尔霍明是倍奥季亚的一个城市，苏拉曾在该城附近打垮了米特里达梯斯王的总督阿盖拉乌斯。雕刻家在杖头上雕出了阿盖拉乌斯向苏拉屈膝投降的情景。在独裁者右手的无名指上戴着一个金指环，指环上面镶着一颗巨大的、鲜血也似的红宝石，上面雕着波克斯把朱古达王献出来的情景。苏拉曾经片刻不离手地戴着这个指环直到马略凯旋回来，然后按照他那特有的脾气时常用它来向马略夸耀自己的战功。这个指环变成了引起苏拉和马略毁灭性争执的第一颗火花。

[意] 拉乔·万尼奥里《斯巴达克思》

## 21. 官吏·绅士

### ①词·词组

官吏 官吏 大吏 小吏 狱吏 文官 武官  
史官 法官 清官 贪官 赃官 长官 京官 达官 王官 百官 大官 小官 冗官 官长 官僚 官宦 仕宦 有司 臣僚 青天 廉吏 墨吏 酷吏 暴吏 猾吏 俗吏 污吏 城狐 社鼠 大员 朝官 巧宦 能员 干员 官佐 客卿 胥吏 寓公 新贵 权贵 贵人 老爷 大人 缙绅 搢绅 职官员司 僚佐 僚属 属员 属官 当道 要员 显要 显贵 权要 势要 父母官 地方官 芝麻官 士大夫 外交官 官老爷 刀笔吏 青天大人 文武百官 封建官僚 政府要员 达官贵人 达官显宦 高级官吏 衮衮诸公 贪官污吏 官宦子弟 为官作宰 七品芝麻官

### ②诗 词

不畏曹公，但畏卢洪。

卢洪尚可，赵达杀我。

三国·军中《为卢洪赵达语》

谗佞奸凶，害我忠贞。

福因所恃，滋极骄盈。

晋·苏若兰《璇玑图诗》

奸臣欲窃位，树党自相群。

唐·李白《古风》

流血涂野草，豺狼尽冠纓。

唐·李白《古风》

好雄乃得志，遂使群心摇。

唐·王昌龄《失题》

官仓老鼠大如斗，见人开仓亦不走。

健儿无粮百姓饥，谁遣朝朝人君口。

唐·曹邺《官仓鼠》

今彼征敛者，迫之如火煎。

谁能绝人命，以作时世贤。

唐·元结《贼退示官吏》

炙手可热势绝伦，慎莫近前丞相嗔。

唐·杜甫《丽人行》

市门逐利终身饱，谷口躬耕尽日饥。

唐·徐夔《偶书》

锦衣红夺彩霞明，侵晓春游向野庭。

不识农夫辛苦力，骄骀踏烂麦青青。

唐·孟宾于《公子行》

纪录纷纷已失真，语言轻重在词臣。

若将字字论心术，恐有无边受屈人。

元·刘因《读史》

赋重无余饷，边荒不种田。

小兵知有死，贪吏尚求钱。

明·方维义《出塞》

一言忤太保，中堂生荆棘。

明·王世贞《太保歌》

朝廷考课催科重，乡里小民肌肤痛。

官文渐觉民命轻，耳熟宁闻号冤声。

清·钱澄之《催完粮》

粮舟夜夜争西渡，不畏风涛畏官府。

清·唐采《浦风行》

呜呼关禁恧奸商，奸商度关如康庄。

清·冯询《北新关》

不闻流水潺潺声，但闻鞭扑声高呼。

清·申涵光《插稻谣》

白金乃人肉，黄金乃人膏。

使君非豺狼，为政何腥臊。



清·屈大均《民谣》

冲风卧雨暴雨露，长官倡劝赈粥米。  
恶胥烧粥添白水，今日饱餐明日死。

清·郭仪霄《哀鸿叹》

租吏坐我堂，声高气正扬。

清·孙枝蔚《马食禾代田家》

朱笔任意下，不方复不圆。  
长官一点朱，小民万个钱。

清·王苏《一点朱》

### ③语段

当日黄道台上院下来，便拿了旧属帖子，先从藩台拜起，接着是臬台，粮巡道、盐法道，以及各局总办并在省的候补道，统通都要拜到。一路上，前头一把红伞；四个营务处的亲兵，一匹顶马，骑马的戴的是五品奖札，还拖着一枝篮翎；两个营务处的差官，戴着白石头顶子，穿着“抓地虎”。替他抬轿杠；另外一个号房，夹着护书，跑的满头是汗；后头两匹跟马，骑马的二爷，还穿着外套。黄道台坐在绿呢大轿里，鼻子上架着一副又大又圆，测黑的墨晶眼镜，嘴里含着一枝旱烟袋。四个轿夫扛着他，东赶到西，西赶到东。

李宝嘉《官场现形记》

学务大人约有四十五六岁的年纪。一张黑黄的脸皮，当中镶着白多黑少的两个琉璃球。一个中部高峙的鹰鼻，鼻下挂着些干黄的穗子，遮住了嘴。穿着一件旧灰色官纱袍，下而一条河南绸做的洋式裤，系着裤脚。足下一双短筒半新洋皮鞋，露着本地蓝市布家做的袜子。乍看使人觉着有些光线不调，看惯了更显得“新旧咸宜”，“允执厥中”。或者也可以说是东西文化调和的先声。

老舍《老张的哲学》

孙八爷看着有四十上下的年纪，矮矮的身量，圆圆的脸。一走一耸肩，一高提脚踵，为的是显着比本来的身量高大而尊严。两道稀眉，一双永远发困的睡眼；幸亏有只高而正的鼻子，不然真看不出脸上有“一应俱全”的构造。一嘴的黄牙板，好似安着“磨光退色”的金牙；不过上唇的几根短须遮盖着，还不致金光普照。一件天蓝洋缎的长袍，罩着一件铜钮宽边的米色坎肩，童叟无欺，一看就知道是乡下的土绅士。

老舍《老张的哲学》

他在庭长的椅子上坐下来，穿着制服，胸前佩一个表链，他就完全变样了。一本正经的姿势，雷鸣样的声音，“甚么，”“当然，”轻慢的口气。……一切，凡是平凡的，合乎人情的地方，凡是奥尔格·米海罗芙娜平素在家里常看见的，他所独有的特色，全化成了

庄严；在庭长的椅子上坐着的，不是彼奥德尔·德密特里奇，而是另一个大家叫做庭长先生的人了。这种权力的感觉，妨碍他稳稳的坐在他的座位上，他抓住一切机会摇铃，向大家严厉的瞪眼，嚷叫。……有时他看东西或听人讲话忽然困难起来，就威严的皱起眉头，坚决的叫人家大点声音说话，向桌前走近一步：他这种近视眼和耳聋是打哪儿来的啊？他从他那高高在上的庄严地位上，看不清人的脸，听不清人的声音……

[俄]契诃夫《宴会》

从他意外地，几乎是无可无不可地被选为市财政局长以后，事情已大起变化。他自就任以后，服饰已改善了许多，他的气度表现着更多得多的善意、信任、稳重，倘使曾经让他也像从前认识他的人一样看过自己的话，他会认不得自己了。原来游移不定的，神经质的眼色已经几乎消逝了，取而代之的却是一种安稳感，而先前他却是感到不安稳的，那是由于被迫感产生的。他的一双大脚已穿上优良的方头软皮皮鞋；他阔大的胸膛和粗壮的小腿因为穿了裁剪称身的棕灰呢服装，好像也看得顺眼了些；低低的白尖领围护着他的颈项，打着棕色缎领带。他硕大的胸膛往下直连着圆形的、老是在膨胀的肚皮，上面挂着一条粗链环的金链条，白袖口上扣着镶大块红宝石的金袖扣。他面色红润，饮食一定很讲究的。真的，他日子过得很舒服。

[美]德莱塞《金融家》

邦务大臣身材高大，体格健壮，肤色白皙。虽说已是中年人，但面容仍宛如一支盛开的花朵。他胡须浓密，头上扎着乌代浦尔的花头巾，上身穿着紧身的猎服，下身穿着乌代浦尔的长裤，外面套了一件厚外衣。胸口挂着一排勋章和荣誉奖章。他曾随同乌代浦尔骑兵队去欧洲参加过世界大战。有好几次，在战斗十分艰苦的时刻，他表现了非凡的英雄气概，使将领们惊叹不已，正是由于这一声誉他才被任命作了邦务大臣。他名叫萨尔达尔·尼拉肯特·辛赫。如此气宇不凡的人，维奈还从未见到过。

[印]普列姆昌德《舞台》

## 22. 地主·资本家

### ①词·词组

老财 财主 粮户 牧主 寓公 员外 领主  
财阀 大王 财团 厂主 奴隶主 农场主 封建主  
庄园主 农奴主 二地主 工业家 企业家 资本家  
工厂主 金融家 银行家 大资本家 钢铁大王  
金融寡头 财政寡头 农业资本家 垄断资本家



## ②语段

二十多年来，韩老六对待佃户，劳金和旁的手下人，他有一套一套的办法。他的留着一撇日本式的短胡子的黄脸上，有时假笑，有时生气，一双小绿豆眼睛骨碌碌地直逼着你。他吃过饭在屯里蹒跚，对于穷人的毕恭毕敬的招呼从不理睬，而对于有钱的人，有说有笑，但也绝不吐露一句心里话。“话到舌尖留半句”，“对啥人，说啥话”，这是祖上传下的教训，他牢记在心。只有一回，他喝多了酒，稀里糊涂跟他朋友唐田闲唠嗑，他说：“有钱要有七个字：奸、滑、刻薄、结实、狠。”

周立波《暴风骤雨》

这个莺花沾的土皇上（吴莲池），已经是一支风中烛。酒、色、鸦片烟，蛀蚀了他的皮骨，秃了头，掉了牙，满脸斑癣，一架枯骨。尽管他每日大吃甲鱼肉，大喝人参汤，两个奶妈子喂乳，也只能苟延残喘而已。酷热的六月天气，他只觉得冷入骨髓，头戴一顶青呢瓜皮小帽，身穿团寿字玄缎面夹袍，已经僵化的两腿，穿着一条春绸丝绵裤，还扎紧了裤腿儿，双脚不但包着毛线袜，而且套着厚毡靴。不过，老家伙虽然已是枯木朽株，可是那两只小小的三角眼，却是阴冷冷，亮晶晶，真像两朵闪烁的鬼火，显露出他虽已行将就木，但是依然贼心不死。

刘绍棠《地火》

那老乡绅叫做特·波旁纳先生。他所代表的内地思想，和服尔德代表的十八世纪精神一样完全。老头儿又瘦又干瘪，衣著非常随便，这一点最能说明他田产的数目受到一州的重视。他的脸被都兰的太阳晒得紫堂堂的，相貌与其说是富于机智，不如说是精明。平时说话都掂过斤两，做事都用过心思，表面上装做忠厚，遮盖他的细心谨慎。便是你粗枝大叶打量一下，也能发现他和诺曼底的农民一样，跟人打起交道来没有一回不占便宜。都兰人最喜欢研究酿酒学，特波旁纳先生便是这方面的专家。他有一处产业，大块的草原缺一角，他侵占了洛阿河中的沙洲补全了，公家竟没法和他打官司。人家看他有此手腕，认为他是个能干家伙。要是你对特·波旁纳先生的谈吐听出味道来，想从都兰人口中打听他的历史，所有妒忌他的人会异口同声地回答你：“噢！他是只老狐狸！”而说这种话的人着实不少。在都兰正如大多数的内地一样，语言的精华就建筑在嫉妒上面。

〔法〕巴尔扎克《都尔的本堂神甫》

银行家耶南是个懦弱，轻信，而有些虚荣的人。他喜欢在眼睛里揉进点儿沙子，一厢情愿的把“实际”跟“表面”混为一谈。他乱花钱，花得很多，但由于世代相传的俭省的习惯和事后的懊悔，挥霍的程度

（他浪费了几方丈的木材而舍不得用一根火柴）——还不致使他的财产受到严重的损害。在商业方面，他也不知谨慎。朋友向他借钱，他从来不拒绝；而要做他的朋友也挺容易。他甚至没想到要人家写张收据；人欠的账目登记得不清不楚，人家不还，他决不讨。他对什么事都相信别人的善意，正如他认为别人也相信他的善意一样。虽然表面上很有决断，心直口快，其实他胆子很小，从来不敢回绝某些冒失鬼的请求，也不敢对他们有没有偿还的力量表示怀疑。这种作风是由于好心，也由于胆怯。他对谁都不愿意得罪，怕受到侮辱，所以永远让步。为了骗自己，他把这些事做得很热心，仿佛人家拿了他的钱是帮了他的忙。他差不多真的以为是这样了；他的自尊心与乐观的脾气很容易使他相信做的都是好买卖。

〔法〕罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

柯帕乌生来就具有一副从容的态度和大方的气派，外加同银行界、同一般大企业有了长期来往，更显得分外轩昂。就一个三十六岁的人讲，他显得未免太饱满了——又和蔼、又沉着、又机敏，一对眼睛像纽芬兰狗或柯利狗的眼睛一样敏锐，而且一样地天真可爱。这是一对奇异的眼睛，有时候温和如春，流露着一种丰富的、通达人情的理解力，马上却可以变得冷酷闪电似的发光。一对骗人的眼睛，叫人看不透，但是对于各界的男男女女却一律都富于诱惑力。

〔美〕德莱塞《巨人》

## 23. 仆 役

## ①词·词组

仆 奴 僮 奴仆 奴婢 奴隶 仆役 下人  
用人 佣人 丫头 丫环 女侍 婢女 使女 侍婢  
侍女 下女 女佣 仆妇 厨娘 陪房 养娘 青衣 童仆 竖子 苍头 家童 小厮 伴当 听差  
当差 西崽 奴才 仆从 长随 左右 侍从 驺从  
扈从 执事 侍卫 护兵 马弁 武弁 保镖 家丁 门丁 门子 门卫 门房 阍者 阍人 管家  
管事 帐房 保姆 娘姨 阿姨 乳母 乳媪 奶妈  
奶娘 奶子 嬷嬷 内傅 男仆 女仆 忠仆 义仆 恶仆 家奴 牧奴 农奴 随从 亲随 老妈子  
管家婆

## ②语段

信卡，他的总管家——这人计巧心毒，是他从农奴当中挑选出来的，——走进房来。他真是一条看家狗，凡是该欠大贵族的，他都会一丝一毫地去挤压出来。他舞弊，当然，不过总适可而止，心很平，可是

他粉身碎骨也不会承认他舞弊。罗门·波里索维支王子时常拧住了他长满了大胡子的胖胖的脸肉，把他的头撞着墙，叫道：“你作了弊，你明明白白是作了弊，老实说出来！”信卡，红红的眼睛霎也不霎，把他的主人当作上帝一般地看着，直到停止了打，方才整一整长褂，哼掉了鼻涕，哀泣起来：“这是没有名目的，罗门·波里索维支，你这样地打你的仆人。上帝恕你，我一些也没有过错！”

〔苏〕阿·托尔斯泰《彼得一世》

天一亮就起来，怕错过了弥撒，随即一直到晚，工作不停；然后，晚餐用过，碗碟放妥，大门关好，把劈柴埋在灰烬底下，握住念珠，她当着灶火睡熟了。和人讲价钱，她比谁也执拗。说到干净，盆子罐儿的光滑，别家女仆看了，只好绝望。节吃省用，慢慢腾腾地吃饭，拿手指从桌面拾起她的面包渣子。一块十二磅重的面包，特别为她烤的，够二十天用。一年到头是一条印花布帕子，用针在背后别住，一顶藏住她头发的帽子，一双灰袜子，一条红围裙，同时在短袖的小袄上面，系了一块涎布，仿佛医院里的看护妇，脸瘦瘦的，声音尖尖的。二十五岁，人家看做四十。一上五十，她就失了年纪；——永远不作声，身子直挺挺，手势齐整，好像一个木头人做活，一副机械的样子。

〔法〕福楼拜《一颗简单的心》

拿依包办一切：煮饭，蒸洗东西，拿衣服到洛阿河边去洗，担在肩上回来；天一亮就起身，深夜才睡觉；收成时节，所有短工的饭食都归她料理，还不让人家捡取掉在地下的葡萄；她像一条忠心的狗一样保护主人的财产。总之，她对他信服得五体投地，无论他什么想入非非的念头，她都不哼一声的服从。一八一—那有名的一年收获季节特别辛苦，这时拿依已经服务了二十年，葛朗台才发狠赏了她一只旧表，那是她到手的唯一礼物。固然他一向把穿旧的鞋子给她（她正好穿得上），但是每隔三个月得来的鞋子，已经那么破烂，不能叫做礼物了。可怜的姑娘因为一无所有，变得吝啬不堪，终于使葛朗台像喜欢一条狗一样的喜欢她，而拿依也甘心情愿让人家把链条套上脖子，链条上的刺，她已经不觉得痛了。

〔法〕巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》

费尔久逊有一个仆人，人家叫他“乔”。乔是个脾气很好的小伙子；他极端相信费尔久逊博士，对博士无限忠实。他不仅能井井有条地执行费尔久逊交给他的任务，而且甚至不等博士开口，就已经预先领会了博士的意图。总而言之，他是个卡列布，不过不是唠唠叨叨的，而是经常心情愉快的。你再也想象不出世界上有比他更好的仆人了。……费尔久逊把一切家务都委

托给他，费尔久逊这样做非常对。少见的、顶顶忠诚的乔！他替你做饭，能了解你的口味；他替你收拾箱子，不会忘记衬衫，也不会忘记袜子；他知道你的钥匙和暗锁，可是他从来不随意乱动。要知道，乔是用什么样的眼光来看博士的啊。他对待他的主人是多么尊重和信任啊！费尔久逊随便说什么，乔都认为除非是疯子，才会反驳他。只要博士想到的都是对的；只要他说过的都是有道理的；只要他吩咐的，就可以办得到；只要他想干就能干得成，而且干成了总会使人惊讶。您就是把乔剃成肉块——当然，您也未必会这样作，——他也永远丝毫不会改变他对于博士的看法。

〔法〕儒勒·凡尔纳《气球上的五星期》

## 24. 奴隶

### ①词·词组

农奴 奴隶 家奴 娃子 餐生 郎生

### ②名言·格言

再没有比失去自由而自以为有自由的人更会当奴隶的。

〔德〕歌德

在奴隶制受保护合法化的国家里，唯一适合于清白市民的场所是牢狱。

〔美〕梭罗

有奴隶制度的地方，便不存在着自由，有自由的地方就没有奴隶制度。

〔美〕C·索姆奈

人必须是奴隶，只不过对人来说须选择的是谁的奴隶这一问题，如果是自己情欲的奴隶，显然是人自己的奴隶，如果是自己精神本源的奴隶，那不过是神的奴隶而已。

〔俄〕托尔斯泰

若受你心支配，你是帝王，若受肉体支配，则你是奴隶。

〔古罗马〕马加图

行使过度的自由，会导致国家、个人的超奴隶性。

〔古罗马〕西塞罗

奴隶正在一步步地变成了人，这就是新生活的意义，主人必须灭亡，因为他们不过是奴隶的寄生虫而已。

〔苏〕高尔基

奴隶开始要求正义，但最终则要求王国。

〔法〕加缪

堕落的自由人是最可恶的奴隶。

[英] 加里克

奴隶制度否定人类的权利，否定人类的价值。

[罗马] 西塞罗

我称人无力控制感情，抑制感情为奴隶状态，因为受感情支配的人，不是自身的主人，而是被偶然的力所控制。

[荷兰] 斯宾诺莎

我是自由的奴隶。

[法] 罗伯斯比尔

在战争中强者造就弱者为奴隶，平时富者造出贫者为奴隶。

[英] 王尔德

最残忍并且最无耻的奴隶将是最不慈悲且最强有力的掠夺他人的自由人。

[加拿大] 诺曼

你以为你被主人所喜爱，所捧就不是奴隶吗？奴隶，你实在是过于天真。你的主人在捧你，但总有一天要打你的。

[法] 巴斯卡

如果奴隶制度不算坏的话，那就没有坏的东西了。

[美] 林肯

比起成为无生命的死人之王，我更愿意成为活着的，缺地少粮的农奴。

[希腊] 荷马

安于当卑躬屈节的奴隶的人民，决不是国家的良民，而是国家的歹民。

[日] 植木柱盛

人生是性和劳动的奴隶，是个根本问题。

[英] 威尔斯

要当个货真价实的奴隶，只要自己确信自己是奴隶就足够了。

[法] 亚兰

所有的人，与任何时代都一样，现在也分为奴隶和自由人，如果自己一天中的三分之二时间不属于自己的是奴隶。

[德] 尼采

## 25. 僧 侣

### ①词·词组

和尚 僧侣 僧人 活佛 沙弥 行者 比丘  
高僧 老僧 老衲 法师 上人 沙门 大师 禅师  
师父 贫僧 贫衲 僧俗 僧尼 女尼 尼姑 仙姑  
姑子 师姑 浮屠 僧徒 道人 香火 罗汉  
庙祝 知客 主持 方丈 头陀 鬘梨 释子 佛陀  
斋公 游方僧 行脚僧 知客僧 大师傅 出家人

佛门弟子 善男信女 金童玉女

### ②诗 词

安禅一室内，左右竹亭幽。

有法知不染，无言谁敢酬。

唐·裴迪《夏日过青龙寺谒操禅师》

石室无人到，绳床见虎眠。

阴崖常抱雪，枯涧为生泉。

唐·王昌龄《遇薛明府谒聪上人》

一去春山里，千峰不可寻。

新年芳草遍，终日白云深。

唐·刘长卿《寄灵一上人》

垂杆不在鱼，卖药不为钱。

藜杖闲倚壁，松花常醉眠。

唐·刘长卿《夜宴洛阳程九主簿宅》

草衣不针复不线，两耳垂肩眉覆面。

此僧年岁那得知，手种青松今十围。

心将流水同清净，身与浮云无是非。

唐·岑参《太白胡僧歌》

一世荣枯无异同，百年哀乐又归空。

夜阑鸟鹊相争处，林下真僧在定中。

唐·包佶《观壁卢九愁图》

笑向来人话古时，绳床竹杖自扶持。

秋深头冷不能剃，白黑苍然发到眉。

唐·欧阳詹《山中老僧》

四十年前马上飞，功名藏尽拥禅衣。

石榴园下擒生处，独自闲行独自归。

唐·元稹《智度师》

有伴年年月，无家处处山。

唐·温庭筠《赠楚云上人》

### ③语 段

大姑姓岑，是一个活泼的，聪慧的，美丽的女人。她的年纪不过廿六七岁，瓜子脸，弯弯的双眉，秀媚的双目，嫩腻腻的薄脸皮；态度恬静而婀娜。这半月来，姑太恰好到H港探亲去，斋寺内的一切庶政，全权地交落在她手里。她指挥一切，谈笑自若，大有六辔在握，一尘不惊之意。十一姑是个粗人，年纪约摸三十余岁的样子，颊骨很开展，额角太小，肤色焦黑，但态度却很率真，诚恳和乐天。

洪灵菲《流亡》

在主教身上根本没有什么辉煌的金或银的装饰品，但他那高大挺拔的雄伟身材，朴质无华的衣着，他周围那些服装和武器都是镶金带银的缪里德，这些都引起他愿意和善于在人民中引起的伟大印象。他那苍白的、赤色短须镶着面颊的、眼睛经常眯缝着的面孔，

石像似的一动不动。经过村镇时，他感到数千只眼睛射到他身上，可是他对谁也不瞧一眼。

[俄] 列夫·托尔斯泰《哈吉穆拉特》

他（游方僧）脚登树皮鞋，头戴僧帽，身穿僧袍衬衣，沿着公路不知去什么地方。他走进小酒馆时，手里拄一根饰有赤练蛇的拐杖，上端是一个十字架，下端是矛头，背一个背包和军用水壶。他的头发长而且黄，人脸盘是青灰色的，鼻孔像两个枪口，鼻梁骨断了，活像一副鞍架，明亮的眼睛射出两道尖利的光——有这样的鼻子的人往往都有这样的眼睛。他厚颜无耻，机敏伶俐，一支接一支拼命吸烟，让烟气从鼻孔里冒出来。他说话粗野，时断时续，而且用一种绝不容争辩的口吻，正是这种谈话的口吻使得季洪·伊利奇对他产生了极大的好感。因为一眼就可以看出，这是个“老奸巨滑的家伙”。

[俄] 布宁《乡村》

一个快到四十岁的院长，雪白的皮肤，精神饱满，肥肥胖胖，半坐半卧在床上，一个双下巴在她身上觉得很自然，两只圆得好像雕塑出来的膀子，粗圆的手指上这儿那儿满布着小窝；一对又黑又大，活泼而多情，差不多从来没有完全睁开过而总是半开半闭的眼睛，好像那个具有这双眼睛的人因为有点疲倦而懒得把它睁开似的；鲜红得像玫瑰花的嘴唇，洁白像牛奶的牙齿，最美丽的脸腮，一颗相当好看的头陷在一个又厚又软的枕头上；两条臂膀懒洋洋地在两旁伸展着；肘腕下面放着一些小枕头扶着。

[法] 狄德罗《修女》

陆罗神甫当时是圣·舒比斯教堂的副堂长。精神的力量要算在这位圣洁的教士身上表现得最清楚了。接触过他的人对他都留着深刻的印象。一脸苦相，长得非常丑陋，叫你看了竟不相信他是个好人；但他道行高超，眉宇之间自有一副庄严的气概，预先照出天国的光彩。五官虽然难看，却有股天生的忠厚样儿把五官贯串在一起；不整齐的线条也被慈悲的火焰净化了，这种现象和使克拉巴龙暴露出兽性和下贱的现象正好相反。教士脸上的皱纹完全表现出希望，信仰，慈悲三大美德的妙用。他说话又慢又温和，深深的打入你的心里。他穿的是一般巴黎教士的服装，披一件栗色大氅。生性高洁，没有一点野心，将来天使们把他的灵魂交还给上帝的时候，还是和他生下来的时候一样纯洁。

[法] 巴尔扎克《赛查·皮罗多盛衰记》

## 26. 浪人

### ①词·词组

浪人 瘪三 浪民 游民 流浪汉

### ②语段

门口那儿，肩膀靠着门框，站着三十来岁宽肩膀的高个儿汉子。从服装看，是典型的流浪汉；从面孔看，是纯粹的斯拉夫人。身上穿着脏得不能再脏的破烂的大红布衬衫和肥大的粗麻布灯笼裤，一只脚上穿着只剩半截的胶靴，另一只脚上穿着破皮靴。一脑袋淡褐色的头发很乱，中间夹着些刨花和干草；像把扇子似的遮着他胸膛的褐色大胡子里也夹杂着同样的东西。一双淡蓝色大眼睛在他苍白疲惫的椭圆脸上炯炯有光，瞧起人来却显得又和善又亲切。他的嘴唇也很美，但稍稍显得有点苍白，也在褐色髭须里微笑。

[苏] 高尔基《柯诺瓦洛夫》

不管怎样，他是穷得要命，而且脾气古怪；在树林里结识奥漠以后，他便想过一下流浪生活，他跟这条狼合伙，带着它一起流浪，在露天过着听天由命的生活，他多才多艺而且又谨慎小心，关于治病、动手术、使病人恢复健康，他样样都熟悉，而且还妙手回春，治好了几个病人。大家认为他是个好样的走江湖的，是个了不起的医生。他当然也可以算是一个魔术家，不过只有这么一点点儿，因为在那些日子，跟魔鬼做朋友是不高尚的。

[法] 雨果《笑面人》

没有人知道他从哪儿来，他是谁，他什么时候到达，他的年龄多大，他姓甚名谁。他自称是爱斯提文，他并没有姓。他的多节的手杖形状像一条蛇，上面已经沾满了经过遥远的旅行所带回来的泥尘，他的草鞋又破又旧，他的白袍子上有溅满泥浆的旧痕迹。他的零乱的白胡子，不十分厚，垂在他的胸膛上，他的又白又长的头发也沿着脖子直垂到背脊的上端。虱子从他的脑袋落到他的袍子上，将近晌午或者黄昏将临的时候，鸟儿飞下来栖在他的肩膀上，啄他的被一簇簇头发遮盖住的耳朵。

[巴西] 巴乔治·亚马多《饥饿的道路》

## 27. 匪盗

### ①词·词组·成语

强盗 土匪 匪徒 匪帮 匪盗 暴客 强人  
歹人 马贼 草寇 响马 票匪 惯匪 绑匪 胡匪  
股匪 流寇 胡子 匪首 匪酋 贼酋 大王 寨主  
喽罗 毛子 大盗 窃贼 毛贼 江洋大盗 江湖大盗  
飞贼 大盗 梁上君子 穿窬之盗 空空妙手  
强人草寇 落草为寇 偷儿盗贼 惯偷老手 见财起意  
偷盗财物 偷盗国宝 偷盗文物 偷盗不断

偷窃钱财 盗取钱财 盗卖文物 盗窃骗取 盗偷诈  
 抢 盗劫一空 洗劫一空 一伙强盗 一群海盗 监  
 守自盗 坚守自盗 明抢夜盗 结伙聚盗 劫宝盗珍  
 流窜盗窃 偷劫抢掠 非偷即抢 明抢暗偷 抢劫  
 财物 抢掠民财 抢夺财物 抢劫一空 抢劫国库  
 拦路抢劫 当街抢劫 持刀抢劫 拦路强抢 夜间行  
 抢 公开抢夺 明抢暗夺 拦路劫财 强抢财产 拦  
 劫汽车 打家劫舍 强盗打劫 盗贼猖獗 盗匪横行  
 强盗头子 强盗骗子 剪径之徒 摸金校尉

### ②比喻语句

周铁柱抬头一看，透过蒙蒙的夜色，见土匪像溃了堤的一股恶水，哇哇地从人民政府门口涌出来。

这群土匪都用棕皮包着脑壳，褐色的鬃须，参差不齐地盖在脑顶上，贴着额角又缠着一道白布，在黎明半暗中看去，就像一群穿了衣服的怪兽。

土匪们像闻见血腥的苍蝇，嗷嗷地叫着，朝土岗扑去。

### ③谚 语

做贼偷葱起。

小时偷针，大了偷金。

偷鸡不着蚀把米。

背着猪头不认脏。

偷来的锣鼓打不得。

夜盗恨月明。(蒙古族)

偷个鸡蛋吃不饱，一个臭名背到老。

槽内无食猪拱猪，分赃不匀狗咬狗。

夜黑风变贼作案，风紧雨急狼出窝。

偷风不偷月，偷雨不偷雪。

贼在死时还是说自己是清白的。(维吾尔族)

小时偷油，大时偷牛。

从邻居偷来的项链，只能在深更半夜佩戴。(土耳其)

开始偷针，往后就会偷牛。(朝鲜)

想抢别人的皮毛，自己会被剥得精光。(南斯拉夫)

偷窃行为是从偷一块面包开始的。(阿富汗)

小偷把赃物视为幸福。(土耳其)

宁可筒筒朴朴，不可偷偷摸摸。(英国)

偷了鸡蛋的人，也会偷鸡。(土耳其)

### ④语 段

座山雕坐在正中的一把粗糙的大椅子上，上面垫着一张虎皮。他那光秃秃的大脑袋，像个大气球一样，反射着像啤酒瓶子一样的亮光。一个尖尖的鹰嘴鼻子，

鼻尖快要触到上嘴唇。下嘴巴蓄着一撮四寸多长的山羊胡子，穿一身宽宽大大的貂皮袄。他身后的墙上，挂着一幅大条山，条山上画着一只老鹰，振翅着双翅，单腿独立，爪下抓着那块峰顶的巨石，野凶凶地俯视着山下。……座山雕瞪着像猴子一样的一对圆溜溜的小眼睛，撮着山羊胡子，直盯着杨子荣。

曲波《林海雪原》

在那穷窟里，同德纳第和那被绑人一道留下来的只有那五个匪徒了。这伙人为了制造恐怖，脸上都戴着脸罩或抹了黑脂胶，装成煤炭工人，黑种人，鬼怪的样子，在这副外貌下面，却露着呆傻郁闷的神情，使人感到他们是抱着干活计的态度在执行一项罪恶勾当，安安静静，无精打采，没有忿恨，也不怜悯。他们好像是一群白痴，一句话也不说，堆挤在一个角落里。

[法] 雨果《悲惨世界》

他们正被那些死人所惊吓，不想就有四十多个活的盗匪突然把他们包围起来……幸而公爵给桑乔的那些金元是他放在腰包里准备带回家去的。但是那一班好家伙还要去搜他的身，要不是他们的头目刚巧到来，那就怕是藏在皮肉里的东西也要被他们搜去了。那个头目约莫三十四五岁，身体很结实，中等的身材，神气很严肃，脸是棕色的。他骑着一匹壮马，穿着一身铠甲，腰上两边都挂着两对手枪。

[西] 塞万提斯《堂吉珂德》

面对着她，在那电钮旁边，紧贴在墙上的，是一个男子。在他的手里，正对着她的，是一支手枪。那怕在看到他时的惊骇中，她也注意到那武器是黑色的，筒身非常长。她知道它是什么——一支“左轮”手枪。他是一个中等身材的人，穿着得很粗陋，眼睛是棕色的，皮肤已被太阳晒成黑色。他似乎很冷静。那支手枪毫不动摇，正对着她的腹部，握枪的手臂并不伸出在外，而是紧靠在臀部旁边。

[美] 杰克·伦敦《杀人》

## 28. 流氓

### ①词·词组

阿飞 地痞 无赖 泼皮 光棍 文痞 痞子  
 烂仔 瘪三 青皮 浪人 拆白党 浮浪子弟 青皮  
 光棍 文痞小丑

### ②语 段

(癞皮松宝)跳起来一看是大凤，他顿时又惊又喜，惊的是想不到在这里遇上她，喜的是在这一路憋着的气，能在她这里发泄出来了。松宝裂开嘴怪笑道：“怎



么？凤妹子，你也想到济阳去吗？！……”大风开头有些吃惊，她望着松宝那嘻皮笑脸的怪像，一阵憎恶和愤怒涌上心来，她厉声答道：“我上不上济阳，你管得着？！”癞皮松宝狞笑着，露出满嘴发黑的牙齿，他两手叉腰拦在大风面前，短褂敞开，露出一丛黑茸茸的粗毛。他戏弄地笑道：“管不着？你别以为如今兵荒马乱，安平桥就成三不管了！只要抓着了你们的把柄，县城就要派兵出来。你这不就是把柄？……”“你小心些，军阀的威风没有几天了！”大风厌恶地看了他一眼，扭身要去赶路，松宝却跳过去挡在路上，越发得意地说道：“你想回去？哼，今天只怕有你来的，没有你去的了！……”大风气愤地看着他道：“你想做什么？清平世界，你拦路行抢？！”松宝仍然涎脸笑道：“大妹子，同乡同里都好说话。人人都说你长得像颗鲜桃……”大风气得全身发抖她顾不得多想，一掌把松宝推了个仰八叉。那松宝恼羞成怒，连声骂着从地上爬起来，伸开两手直扑大风。大风看他来势汹汹，忙向旁边一闪，癞皮松宝扑了个空，他像狼狗似地猛旋过来，一把抓住了大风的胳膊。大风被怒火冲激着，丢了包袱，不顾一切地扭住他，挥起拳头狠劲擂在他的头上、肩上。那松宝贴近了大风身边，看着她那泛起红晕的圆润脸，那丰腴的身姿，两眼火一般的发红了。他拼出蛮力，不顾大风的拳头，用力把她紧紧抱住。大风自小就是做活下力的，也颇有力气，一手叉住他的颈子，一手抵住他的胸脯，用力一推，松宝站立不住，一退便跌了丈余远。

陈立德《前驱》

## 29. 妓女

### ①词·词组·成语

妓 娼 妓女 娼妓 娼妇 婊子 粉头 秋娘  
神女 鸨儿 美妓 名妓 侠妓 狎妓 暗娼 私  
娼 野鸡 烟花女 青楼女 姑娘儿 夜度娘 咸水  
妹 私窝子 狹邪女 窈窕儿 臭婊子 名花异姝  
野花闲草 飞蝶流莺 红粉娇娃 风尘女人 花魁娘  
子 花国状元 残花败柳 半开门儿 男盗女娼 墮  
入娼门

### ②诗 词

久赋恩情欲托身，已将心事再三陈。

泥莲既没移栽分，今日分离莫恨人。

唐·王福娘《谢禁诗》

日日悲伤未有图，懒将心事话凡夫。

非同覆水应收得，只问仙郎有意无？

唐·王福娘《问禁诗》

为失三从泣泪频，此身何用处人伦。

虽然日逐笙歌乐，长羨荆钗与布裙。

唐·徐月英《钗怀》

不怨卢郎年纪大，不怨卢郎官职卑。

自恨妾身生较晚，不及卢郎年少时。

唐·崔氏《迷怀》

乐府闻桃叶，人前道得无？

劝君书小字，慎莫唤官奴。

唐·李商隐《妓席》

气馥三五喘，花剩两三枝。

话别一尊酒，相邀无后期。

唐·颜令宾《临终召客》

日下骋琅玕，空中无罗绮。

但见势腾凌，将为长如此。

炫耀一时间，逡巡九泉里。

一种为埃尘，不学随楼死。

唐·邵谒《妓女》

消瘦翻堪见令公，落花无那恨东风。

侬心犹道青春在，羞看飞蓬石镜中。

唐·薛涛《段相国游武担寺病不能从题寄》

### ③语 段

不一会儿，一股非常浓厚的香水味直冲上来了，我下楼梯的时候，那气味直扑鼻。不知道是一种什么香水，怪难闻的。经过灶披间外，只见红绿满眼，原来那四五个女人正在那里边耀眼的电灯光下梳妆打扮：脸上的粉糊得像一道墙，两颧的胭脂和嘴上的口红涂得血一样，还用铅笔画眉毛，眼眶周围也淡淡的染上一些什么颜色。都穿着一身廉价丝织品的洋服。

周文《一幢房里》

过了两分钟光景，一个身量不高、胸脯颇为丰满的年轻女人（玛丝洛娃）迈着矫健的步子走出牢门，很快地转过身来，在看守长身旁站住，里边穿着白上衣和白裙子，外边套一件灰色的大衣。那个女人脚上穿着麻布袜子，袜子外面套着囚犯的棉鞋，头上扎着一块白头巾，分明故意让几绺卷曲的黑发从头巾里滑下来。那个女人整个脸上现出长期幽禁的人们脸上那种特别惨白的颜色，使人联想到地窖里马铃薯的嫩芽。她那双短而且宽的手和她大衣的肥领口里露出来的丰满的白脖子都是这种颜色。在那张脸上，特别是由惨白无光的脸色衬托着，她的眼睛显得很黑，很亮，稍稍有点浮肿，可是非常有生气，其中一只眼睛略为带点斜睨的眼神。她把身子站得笔直，挺起丰满的胸脯。她走到长廊上，微微仰起头，照直瞧着看守长的眼睛，停住脚，准备着不管要求她做什么，她一律照办。

[俄] 列夫·托尔斯泰《复活》

首先使人注目的，就是她（爱英姬琵达）那修长而又结实的美丽的身躯。她的腰是那样的细柔，仿佛用两个手指就可以把它整个儿箍起来似的。那张令人吃惊的、像雪花石膏一般洁白的极美妙的脸，泛出了可爱的红晕。优雅的前额上面，罩着火红色的极柔软的头发。两只像海波一般蔚蓝、杏子般的大眼睛，燃烧着淫荡的火焰，发出使人不可抗拒的魅力。一个略微向上翘的、线条优美的小鼻子，仿佛使流露在她容貌间的那种大胆勇敢的神情，变得更加显著了。在那两片微微张开、湿润而又肉感的红唇之间，闪烁着两排雪白的牙齿——那是真正的珍珠，似乎正与那浮现在她小巧的圆下巴上的迷人的小涡争奇斗艳。雪白的脖子，好像用大理石琢成。匀称的双肩，可以和神后朱诺媲美。有弹性的高耸的胸脯，丰满得使轻薄的披风遮掩不住它，但这反而使希腊姑娘显得更加诱人。她那赤裸的轮廓分明的手臂和脚掌，纤小得就跟孩子的一般。

[意]拉·乔万尼奥里《斯巴达克思》

### 30. 小偷

#### ①词·词组

贼 偷儿 毛贼 窃贼 扒手 小绺 绺窃 瘪三 飞贼 盗贼 惯贼 惯偷 惯窃 小偷 三只手 剪绺的 白日撞 梁上君子 偷窃老手 妙手空空儿 鼠窃狗偷之徒

#### ②幽默·笑话

在某超级市场的出门口，管理员逮住了一名小偷。打开他的皮袋一看，只见偷的全是防盗锁。管理员对小偷说：“你偷这么多锁干什么？”“先生，我要抗议！你们推销这种锁，今后我吃饭靠谁呢？”小偷气愤地回答。

伍夫被控偷窃了一家体育用品商店，他找来了一位律师，要他替自己辩护。“可以，”律师说，“不过你得答应我两个条件：一你要保证你没偷过；二要付我100元酬金。”“第一条我完全可以保证。”伍夫说，“至于第二条——由于我手头现金不多，所以只能付50元，再加上一副网球拍、两只排球和三双滑冰鞋，您看怎样？”

法官：“你在商店里偷了几次东西？”偷盗者：“4次。”法官：“你偷了很多东西吗？”偷盗者：“不多，只偷了一条连衣裙。”法官：“为了这一点点东西你去偷了4次？”偷盗者：“这没有办法。我的妻子每次都不

满意，我不得不一次又一次去给她换条合意的。”

大法官：“你一辈子偷东西，没有一元钱是光明磊落挣来的，对吗？”小偷：“不，有一元钱例外。上次选举，我投了你的票，得了一元钱。”

一个盗贼，潜入一对夫妻家中，从薄暮时分起便藏在走廊底下。他想伺机行盗。到了夜里，窗户被北风吹得“眶唧”一声。夫妇正在暖炉边相对而坐。听到响声，丈夫开玩笑说：“怕是走廊里有贼在开窗吧？”盗贼从走廊底下喊道：“你别冤枉人！”

法官：“我注意到了，你除了偷钱，还偷了许多手表、戒指、珠宝首饰。”偷盗者：“是的，法官先生，人们曾经教导过我，只是有钱，那是不会使人幸福的。”

一天夜里，有个小偷钻进了老偷的家里。老偷的老婆连忙把老偷推醒，着急地对他说：“你看见没有，有个贼在我们家里偷东西。”老偷赶紧用手捂住老婆的嘴，悄悄地说：“别做声，小偷听到了要吓跑的，反正我们家里没什么东西，等我悄悄的起来，把他身上的东西偷来才是正事。”

一银行保险库的钥匙丢失了，无人能开启，经理灵机一动，向监狱借来一个盗窃犯。犯人10分钟便把库门打开，经理感谢他说：“我应该给你多少报酬？”犯人：“随便你。不过两年半前我来这里，也是开这门，一下就得到了100万元。”

一个小偷站在法庭的被告席上，他的手插在口袋里。法官大声训斥道：“你要尊重法庭，快把手从口袋里抽出来！”小偷回答：“这事很难办……我把手放在自己的口袋里，你们要我把它抽出来，如果我把手放进别人的口袋里，你们就会把我送进监狱，唉！我的法官先生，难道你要我把手一直举在空中吗？”

石山先生逮住一个小偷，说：“你怎么偷起妇女的钱包来了？”“别冤枉，我不光是偷妇女的，男人的我也偷。”小偷委屈地说。

#### ③语段

王狗仔也指挥其他的神手布置在左右一带，张大罗地网，预备要网下他们的美钞。下午两点钟光景，这几个金山伯醉醺醺地轻飘飘地走出门口来。在那位黑脸金山伯还没有横过马路之前，虾球就走过去碰掉他手臂上挂着的大衣，他弯腰去拣拾大衣时神手牛仔

已把他西装内袋一包封固的大信封摸出来了。这个大信袋即刻连同掩护的报纸，一同飞传给王狗仔，王狗仔一个箭步，已踏上了电车。

黄谷柳《虾球传》

他把书拿着。向左右看了一下，虽没有人看见，但总觉得世界骤然变狭隘了一样。他想把书揣进怀里，但他的心脏加速地跳起来了，脸上觉得发烧，他的手痉挛着只把书紧紧按在胸上，他拿着书又走到法文书籍栏前。这儿四顾没有人，他大胆地把书揣进怀里！跳，跳，跳，心脏愈见跳，他努力镇静着怀着赃物走下楼去，楼梯好像受着地震一样。楼下读着书的仕女抬起头来向他微笑，他也吃了一惊，好像他的行为被她看穿了。

郭沫若《万引》

库兹马·列希是那年夏天由童犯事务委员会送来的。他身上一定有一半的茨冈血统。列希的一双乌黑的大眼睛在他那浅黑色的脸上位置生得很好，还配备着一副非常灵活的眼珠。这双眼睛天生赋有一种使命：去看那些放得不严密的、可以偷的东西。列希身上的所有其他各部分都盲目听从这双茨冈式眼睛的指挥：脚把列希送到放得不严密的的东西那里，手服从地伸出去，背部靠着一个天然的屏障乖乖地弯下来，耳朵紧张地倾听各种轻微的声息和其他危险的声音。至于列希的头在这些行动里面参加的是哪一部分的工作，却很难说。在教养院未来的历史上，列希的头是受到了应有的重视，但是最初所有的学童都觉得它是列希的机体里最没有用的一部分。这个列希，叫人又是发愁，又是好笑！他没有一天不给人招惹麻烦：不是在刚从城里回来的货车上抢一块脂油，就是在贮藏室里顺手捞一把砂糖，或是从同伴的衣袋里偷一点马合烟，或是在从面包房到厨房的路上吃掉半个面包，或是到教员宿舍里谈工作的时候拿走一把餐刀。列希从来没有一个稍微复杂一些的计划。也从来不用任何最简单的工具：他是这样一个人，他认为最好的工具就是他的一双手。

[苏] 马卡连科《教育诗》

来嘉庚是一个惯贼，聪明伶俐，胆子大，运气又好，除此之外，他还非常讨人喜欢。他大约十七岁，也许还要大一些。他脸上有一个独一无二的“特征”——两道毛茸茸的、雪白的浓眉。据他说，这个特征常常妨碍他事业的成功。而且他的脑子里从来没有想到，除了偷之外他还能做些别的什么事。

[苏] 马卡连科《教育诗》

### 31. 乞丐

#### ①词·词组

乞儿 乞丐 化子 花子 团头  
叫花子 要饭的 讨吃的 沦为乞丐

#### ②幽默·笑话

有个犹太教区变得很富裕了，最后连一个人们可为之做点好事的穷人都没有了。但是为穷人做好事是宗教法则之一，于是，人们从外地请来一个乞丐。随着时间流逝，这乞丐变得目中无人，以致最后人们不得不提醒他：他得谦虚一点。他却威胁说：“我马上就回故乡！看你们还能为谁做好事！”

一个年轻人常在街上行乞。一天，一位贵妇人过去对他说：“您这么年轻，实在应该到工厂去。”“我去过很多工厂，夫人。”乞丐说，“可他们什么也没有给我！”

一位法国商人，每个月都要到马德里去一次。他每次都会在机场的出口处见到一个乞丐，并给乞丐一点钱。这一天，当商人看到乞丐一步一拐地向他走来时，商人非常惊讶。“老朋友，”商人说，“这是怎么回事？你今天瘸的是左腿，可我记得一个月前是右腿。”“上帝是伟大的，”乞丐用沙哑的嗓门说，“您没有记错，我的恩人。是我自己在琢磨，我总不能老是只磨一只鞋子吧？”

一位好心肠的男子常把钱施舍给他家附近的乞丐。有一天，乞丐对他说：“先生，我想向你请教一个问题。2年前，你每次都给我10块钱，去年减为5块，到了今年，每次只给我1块，这是什么缘故呢？”那人回答说：“2年前我是个单身汉，去年我结了婚，今年家里又添了一个孩子。为了家用，我只好节省自己的开支。”乞丐听了，生气地说：“你怎么可以拿我的钱去养活你家的人！”

一个富豪的营业所里来了一位衣衫褴褛的人。他说：“请您同情同情我吧，对我这穷音乐家多施舍点儿吧！我是个有很多孩子的爸爸。”富翁仔细地看了看他，然后说：“我记得您曾于两星期前来过一次，是不是？”“是的。”“那次您自称是个破产的商人，对不对？”乞丐点头说：“确实如此。您设想一下，生活这样穷困，靠一种职业能活下去吗？”

伦敦泰晤士河桥头有个“瞎子乞丐”，每天举着帽子向路人要求施舍。一位绅士每天走过桥头都要往帽子里丢个便士。这天他因心中有事，路过时忘了丢钱。

“瞎子”立刻伸着帽子追了过来：“先生，您今天……”“真奇怪，你这个瞎子怎么会知道我从你身边走过的？”

桥底下，有几个讨饭的在闲聊。“最近米和油都涨了价，城里人都在发愁呢！”“好像是这样，真可怜……”“比起他们来，还是咱们好过，一不用买米，二不用买油。”“是的，是的。谁也不用出房租……真好过。”这时，其中的一个赶紧用手捂住嘴：“嘘！小声点。要是让人听见，就会谁都想当乞丐了！”

妇人在公园里一张长椅上坐下，四顾无人便把腿伸直放在长椅上松弛一下。过了一会，一个乞丐走到她面前说道：“相好的，一起散步如何？”“你好大的胆子。”妇人说，“我可不是那种勾三搭四的女人！”“那么，”乞丐说，“你在我床上干什么？”

一个乞丐来到一家饭店，吃了一顿上等午餐后睡着了。醒来，店老板要他付3个卢布。乞丐道：“我是个穷人。我现在马上去富人家里讨钱来，到了晚上——上帝保佑——我将付清欠您的帐。”老板气得满脸通红，大叫道：“我不会放你走！我不相信你的话！”“如果您不信任我的话，那就劳驾您跟我一起挨家挨户去要您的钱吧！”

两个乞丐聚在一起。其中一个说：“快祝贺我吧！我终于为女儿订婚了！”“衷心祝贺！谁是新郎？”“右眼患白内障的费舍尔。”“一个好小子，您给他多少嫁妆了？”“快别问这个了！我只得把整个泰斯门泽街和半个布鲁瓦街交给他，以后，我再也不能到那里乞食了！”

一个正在打扫院子的妇人对一个乞丐说：“假如你帮我打扫院子，我就请你吃中饭！”“谢谢你，夫人。但是，请你先告诉我今天中午的菜单吧！”

路人：“你为什么求乞？”乞丐：“因为我需要钱买酒喝。”路人：“那你为什么喝酒？”乞丐：“好有勇气求乞。”

### ③语段

我这回在鲁镇所见的人们中，改变之大，可以说无过于她（祥林嫂）的了。五年前的花白的头发，即今已经全白，全不像四十上下的人，脸上瘦削不堪，黄中带黑，而且消尽了先前悲哀的神色，仿佛是木刻似的，只有那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物。

她一手提着竹篮，内中一个破碗，空的；一手拄着一支比她更长的竹竿，下端开了裂；她分明已经纯手是一个乞丐了。

鲁迅《祝福》

红头发的乞丐像往常一样走过来，好吓人的模样，沉默不语，鹑衣百结，愁苦得令人心酸。他正站在一张桌前，离我只有两张桌子，默默地恳求着，然而纹丝不动。接着我看见了警察，他间隔一段时间就走来，保护顾客免受叫花子的强索硬讨，这时他悄悄地兜过一根柱子，举起皮带，刷的一声对准红发乞丐猛抽。乞丐的瘦身体缩了一下，可是他既不提出抗辩，也不表示愤怒，好像是习以为常的事情那样，承受这彻骨的痛打，然后，悄然潜入笼罩这广场的暮色之中。

[英]毛姆《瘧三》

他的胡子乱蓬蓬的，拖把布似的长发像是好几个月没有梳过了。只穿着一条裤子和一件汗衫，又脏又臭，破破烂烂，差一点儿没有成为碎片。我从来没有看见过这样瘦的人：他的腿，光着的胳膊，都只不过是皮包骨，从汗衫的破绽里你可以看到他骨瘦如柴的身上的每一根肋骨；那一双尘土包裹的脚，你都能数得出一根根骨头。……他一言不发，我猜想他觉得自己一副穷愁潦倒的样子就够了，就是他所需要的申诉状了。他甚至于手都不伸出来，只是瞧着你，然而眼睛里带着那样悲凄无告的神色，姿态正是那样穷途末路的样子，真是可怕。……要是谁给他一个分币，他就往前挪动一步，伸出爪子似的手抓住它，也不道谢一声，就木然无情地走开了。

[英]毛姆《瘧三》

我侧着身子穿过人群，突然感到大吃一惊：我看见一个乞丐，就是那个废墟的宿客，被希夫纳特先生的儿子勒柯比尔在背后拧着胳膊。还有两三个人眼露凶光，从四面推他，劈劈啪啪狠命地打他……乞丐是个矮个子，双颊干瘪，两眼深陷，肋骨像劈开的竹子栉次鳞比，肚子像土罐鼓得圆圆。

[印]阿默尔甘特《水蛙》

## 32. 赌棍

### ①词·调组

赌徒 赌鬼 博徒

### ②语段

这天自从早晨八点钟入局，轮流做庄，一直到晚未曾住手。黄三溜子连躺下过瘾的工夫都没有。幸亏一心只恋着赌，肚里并不觉得饥饿。虽说双二爷应酬周到，时常叫厨子备了点心送到赌台上，他并不沾唇。



有时想吃烟，全是管家打好了装在橡皮枪上；这橡皮枪有好几尺长，赛如根软皮条；管家在炕上替他对准了火，他坐在那里就可以呼呼地抽，可以坐着不动，再要便当没有。

李宝嘉《官场现形记》

可是我却有一种狂想或是什么的在引领着我，虽然看见红已连续出了七次，却仍然盯住它。这也许大部分是夸耀自己，以我的赌博的冒险，要旁观的人们惊愕。我还记得——啊，那是怎样奇怪的刺激！——突然间，绝非出自我的放恣，有一种冒险的欲念，叫我着了魔，倘使我的精神是经过了许多许多的刺激，便很可能再不以它们为满足，而会变成更兴奋，要求更多的刺激，要求更强烈的更强烈的刺激，直到最后它完全衰歇为止。的确的，如果赌场的规章允许一次押五万福洛林的话，我都会押下去的。

[俄]陀思妥也夫斯基《赌徒》

我就像毫无计算的赌客似地开始赌起来。我把我所有的二十个十古尔丁的金币，随手丢在我正对面的“大”上边了。“二十二！”看台的叫了。我赢了！我又连本带利重新一起押在原注上。“三十一！”看台的叫了。我又赢了。这时我已有了八十个十古尔丁的金币，其次我把全部的八十个金币推到十二的中数上，这赌注如果能赢了的话，可以变成三倍，但也冒着二比一的机会的危险。轮盘转动了，停在二十四上。这时我收到五十个十古尔丁金币一包的有三包，其余是零碎的，总共便有两千多古尔丁了。像是在忘我的境界里，我把那一堆钱全部押了“红。”这时我突然清醒了，这是我赌博的那一夜间唯一的一次恐惧遍穿了我的全身，手和膝都在发抖！因为我恐怖地发觉到我非赢不可，而我整个的生命都押在那个赌注上。“红！”看台的叫了。我喘了一口大气，一阵火热的颤抖贯穿了我整个的身体。我赢的钱收到的是钞票总计共有四千福洛林，八百古尔丁——当时我还能计算钱数。

[俄]陀思妥也夫斯基《赌徒》

我们的朋友克劳莱上校对于各种赌博，像玩纸牌、掷骰子、打弹子，没一样不擅长，而且他经过长期练习，自然比偶然赌一两场的人厉害得多。打弹子也和写字、击小剑、吹德国笛子一般，不但需要天赋的才能，而且应该有不懈的研究和练习，才能专精。克劳莱对于打弹子一道，本来是客串性质，不过玩得非常出色，到后来却成了技术高明的专家。他好像了不起的军事家，面临的危险愈大，他就愈有办法，往往一盘赌博下来，他手运一点也不好，所有的赌注都输了，然后忽然来几下子灵敏矫捷得出神入化的手法，把局势挽回过来，竟成了赢家。凡是对他赌博的本领不熟悉的人，看了没有不惊奇的。知道他有这么一手的人，

和他赌输赢时便小心一些，因为他有急智，脑子又快，手又巧，别人再也赌不赢他。斗牌的时候他也照样有本事。到黄昏初上场的时候他老是输钱，新和他交手的人见他随随便便，错误百出，都不怎么瞧得起他。可是接连几次小输之后，他生了戒心，抖擞起精神大战，大家看得出他的牌风和本来完全两样了，一黄昏下来，总能够把对手打得服服贴贴。说真的，在他手里赢过钱的人实在少得可怜。

[英]萨克雷《名利场》

荷兰军官执拗起来，一倍、十倍地增加着他的赌金：他一直输着。我仿佛现在还看见他；这是一个金发的、冷酷无情的高大汉子，他的脸孔像蜡做的一样。他毕竟站起身来了，他已输掉四万佛郎。他支付这笔款项时，脸上不曾露出丝毫感动的痕迹。

[法]梅里美《掷骰戏》

台子上现在实际上押满了林德的金币，怪有趣的，一小注一小注的。他照着那叫作“玛萨林”的一套赌法来押，一块应赔五块，可能赢倒庄家的。好一群人都拥挤在台子周围，在灯光照耀之下，他们的脸孔都在发亮。到处都可以听见有人低声惊叹说。“狂赌呀！”“狂赌呀！”林德令人欢喜地又冷静又一本正经。他那柔软的身体很挺的，眼睛反射着光芒，牙齿咬着一支未燃着的香烟。爱玲兴奋得像小孩子一样，很高兴自己又成为谈论中心了。洛德用一副同情的眼色看着她。他欢喜她。好吧，让她开心吧。有时这对于她是很好的；但是林德要阔气，赌那么多的钱，可真是个傻瓜。

[美]德莱塞《巨人》

### 33. 罪 犯

#### ①词·词组

犯 囚 罪人 罪囚 犯人 囚犯 囚徒 监犯  
战犯 惯犯 戎首 讼棍 主犯 主谋 主使 元  
恶 元凶 首恶 正凶 从犯 胁从 凶犯 凶手  
要犯 窝家 窝主 死囚 人犯 逃犯 阶下囚 在  
押犯 在逃犯 政治犯 刑事犯 抢劫犯 走私犯  
贪污犯 嫌疑犯 现行犯 民事犯 教唆犯 同案犯  
同谋犯 杀人犯 民族罪人 千古罪人

#### ②语 段

也许是由于老犯人冰冷而沙哑的话音，刺激了这个新犯人的中枢神经，使这个刚刚入监的“新号”略带一点吃惊的神色回过头来；仔细地端详这个劳改犯中的带班班长：老犯人大约有五十七、八岁的样子，身材长得高大魁伟，虎背熊腰。他脸膛红中透紫，颜色就像山洼里九月的山桃树皮；月牙形的扫帚眉包围着



那对不大的眼睛，时而闭阖，时而张开，当他眼帘闭合时，眼圈周围的肌肉松弛下垂，显示出他已经是个老者；当他眼睛睁开时，老态顿然消失，两个微微外突的眼球闪出刀锋似的目光。

从维熙《大墙下的红玉兰》

他（纳拉）是一个仍然年轻的人，高度适中，体格极大，具有一副芬兰女人的脸孔，头发非常淡黄，眼睛浅蓝，还有一个塌鼻子。他因为先前生活都是在马背上过的，所以两腿弯曲。他遍身都是疤，刺刀伤和子弹伤。他在高加索曾属于一个同盟的部落，但是常私跑到敌对的山民中去，和他们一块劫虏俄罗斯人。监狱里人人都喜欢他。他对于每人总是温和友爱的，他工作，毫无怨言，又宁静，又和平，不过他时常生气地看着监狱生活的龌龊和讨厌，对于所有偷，骗，醉酒，实在说来，对于一切虚伪的事情，都凶暴地愤怒；但是他从不借端生事，遇有吵嚷他只愤怒地走开。他在监狱生活期间自己从未偷过任何东西，或犯了任何行为不良罪。他非常虔诚，他迷信地重复祷告；在穆罕默德节日之前，在禁食节期间，他狂迷地禁食，成整夜地祷告。人人喜欢他，相信他的诚实。“纳拉是一只狮子，”犯人们常说道，而且“狮子”这个名字贴住了他。

[俄]陀思妥也夫斯基《西伯利亚的囚徒》

那个犯人身材很高，脸部窄狭美丽，有一双聪慧但是呆滞了的眼睛，没有光彩的瞳人，一动不动。那张端正得像画上描下来般的小嘴，包在辛苦的皱纹里面。没刮干净的须根，显著地染青了他的面颊。他分开两膝坐着，一根细细的链条，就从呢制服下面垂下来，在两腿中间，然后又分而为两，系在他的脚踝上面，链条上有好几节触到了地板。

[苏]费定《初欢》

不一会，门咣克拉一响，他们进去了，里面一片漆黑。齐格菲里特在昏暗的灯笼光下看不大清楚，吩咐点起火把，顿时，火把的亮光让他看到躺在草堆上的尤仑德。犯人双足上了镣铐，手上的锁链比较长一些，让他可以把食物送到口中。他身上披的仍旧是受审时穿的那件粗麻布衫，只是沾染了许多殷红的血斑，因为，战斗结束的那天，这个痛苦得发狂的骑士不幸被兜进网里，士兵们想趁机杀害他，用戟戳他，使他身上伤痕累累。后来神甫出来干涉，尤仑德这才没有被当场打死，但已流了不少血，抬进地牢时已经半死不活了。城堡里的人时时刻刻都以为他会死去。但是他惊人的体力终于战胜了死亡，尽管把他扔在可怕的地牢里，没有人给他疗治创伤。白天融雪的时候，雪水从屋顶上滴下来，可是一上了冻，四壁都覆盖着厚雪和冰柱。躺在草堆上的这个上了锁链的无力的人，很

像一尊用燧石雕成的石像。

[波]显克微支《十字军骑士》

好一个可怕的人！穿一身灰色粗布衣服，腿上栓一副大铁镣。头上也不戴一顶帽子，只裹着一块破布，一双鞋子破烂不堪。他刚在水里泡过，满头满脸都是烂泥，闷得他透不过气来；两条腿给乱石堆子绊得一瘸一拐，给碎石片儿划出一条条创痕，给荨麻戳得疼痛难挨，给荆棘扯得皮开肉裂；走起来高一脚低一脚，一边走一边抖，又瞪眼又咆哮。

[英]狄更斯《远大前程》

那天，那个可怜人（冉阿让）待在院子的北角上，被锁在第四条链子的末尾。他和其余的犯人一样，坐在地上。他除了知道他的地位可怕以外，仿佛完全莫名其妙。或许在他那种全无知识的穷人的混沌观念里，他多少也还觉得在这件事里，有些做得过火的地方。正当别人在他脑后，用大锤钉着他枷上的大头钉的时候，他不禁痛苦起来。眼泪使他气塞，呜咽不能成声。他只能断续地说：“我是法维洛勒的修树工人。”过后，他一面痛苦，一面伸起他的右手，缓缓地按下去，这样一共做了七次，好像他依次抚摩了七个高矮不齐的头顶。我们从他这种动作上，可以猜想到：他所做的任何事情，全是为了那七个孩子的衣食而做的。他向都隆出发。乘着小车，颈上悬着铁链，经过二十七天的路程，他到了那地方。在都隆，他穿上红色囚衣。他生命中的一切全消灭了，连他的名字也消灭了。他已经不再是冉阿让，而是二四六〇一号。姐姐怎样了呢？七个孩子怎样了呢？谁照顾他们呢？一棵年轻的树，被人齐根锯了，它的一撮嫩叶怎样了呢？

[法]雨果《悲惨世界》

罪犯是个矮个儿，三十岁左右，红棕色的头发，一副可怜相。他看上去已下定决心要承认一切，他似乎对他所做的一切以及对他将受到的惩罚是那样地胆战心惊，以至于几分钟之后，我的注意力全部都被吸引过去了。他的样子像一只在强烈光线照射下吓得魂不附体的猫头鹰。他的领结歪在一边，他只啃着一只手的指甲，他那右手的指甲……

[法]阿尔贝·加缪《鼠疫》

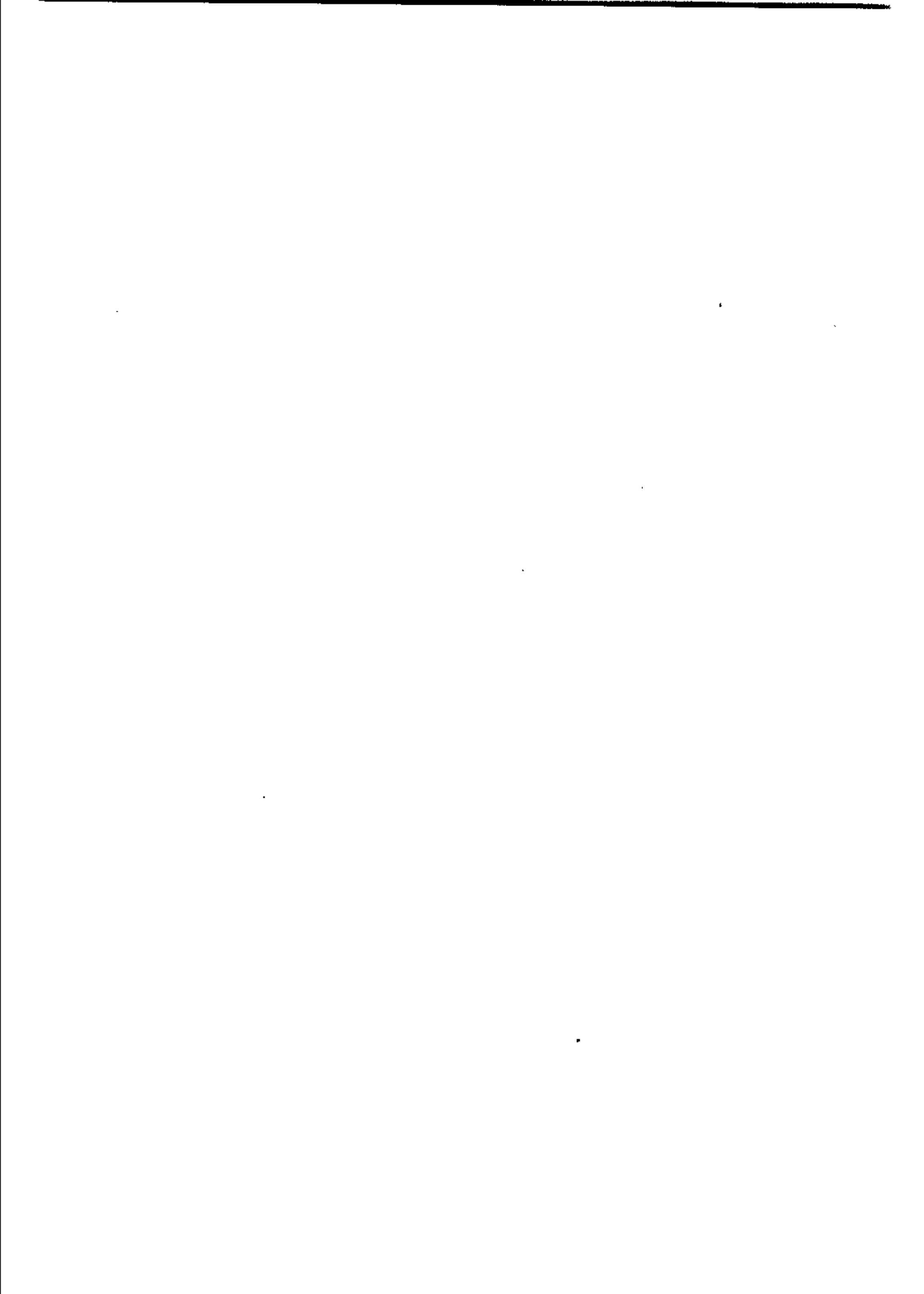
关伯仑注视着这个可怕的受刑者，是一个五六十岁的老头。秃头，下巴上长着根根倒竖的白胡子。他闭着眼睛，张着嘴。所有的牙齿都能够看见。瘦骨嶙峋的脸跟一个骷髅差不了多少。胳膊和腿固定在四根石柱上的链条上，好像一个乘号。胸口和肚子上有一块铁板，上面堆着五六块大石头。嗓子里的声音一会儿像喘气，一会儿像吼叫。

[法]雨果《笑面人》





事 理 部



# 事理部

## 一、国家·民族

### 1. 国家·疆土

#### ①词·词组·成语

邦 国 国家 国度 国际 举国 江山 社稷  
 邻邦 联盟 盟邦 异邦 外国 祖国 国土 大  
 国 小国 弱国 强国 同盟国 国家兴旺 国家富  
 强 国强民富 国利民福 国家大事 国家大计 国  
 计民生 国脉民命 国之四维 国中之国 国家多难  
 国家多故 国步艰难 国事多艰 国事蜩螗 国是  
 日非 国将不国 国难当头 国破家亡 国亡种灭  
 国土分裂 国土沦陷 国之将亡 国家将亡 国家将  
 兴 国无宁岁 国无宁日 富国强兵 保国安民 体  
 国安民 体国经野 安国于家 安国富民 富国安民  
 治国安民 治国齐家 治国安邦 济国安邦 定国  
 安邦 开国济民 福国利民 大国沙文 小国寡民  
 病国病民 祸国殃民 两国相争 亡国灭种 亡国败  
 家 亡国破家 卖国求荣 叛国投敌 爱国一家 卫  
 国保家 民殷国富 民富国强 民生国计 家破国亡  
 保家卫国 强兵富国 兴邦立国 齐家治国 病民  
 害国 病民蛊国 丧权辱国 泱泱大国 堂堂大国  
 千乘之国 万乘之国 虎狼之国 友好邻国 开基立  
 业 经始大业 开疆拓土 开疆展土 多难兴邦 治  
 乱安危 拨乱反正 定乱扶衰 安内攘外 外攘内安  
 外忧内患 外内无患 百废待举 百废俱兴 励精  
 图治 远交近攻 政简刑清 精兵简政 利用厚生  
 民为邦本 本国邦宁 金城千里 改朝换代 天下大  
 同 天下统一 一统天下 一匡天下 一民同俗 一  
 轨同风 同文同轨 普天同庆 太平盛世 光复旧物  
 收复失地 重见天日 重睹天日 江山一统 铁打  
 江山 独立自主 讲信修睦 敦睦邦交 宗庙社稷  
 朝野上下 地广民众 地广物博 整顿乾坤 大政方  
 针 改革开放 河清海晏 民殷财阜 殷民阜财 物

阜民安 物阜民康 民康物阜 民和年丰 政通人和  
 政好人欢 家给人足 亿兆一心 上下一心 万众  
 一心 万众欢呼 兆民拥戴 当家作主 固若金汤  
 山河破碎 神州陆沉 半壁河山 半壁江山 四分五  
 裂 瓜剖豆分 鲸吞蚕食 日削月割 土崩瓦解 鱼  
 烂土崩 鱼烂而亡 荆没铜驼 铜驼荆棘 政荒民弊  
 民心凋敝 民用凋敝 民物凋敝 民穷财尽 长夜  
 难明 长夜漫漫 闭关自守 普天率土 五湖四海  
 赤县神州 举国上下 地大物博 天府之国 白山黑  
 水 父母之邦 金瓯无缺 残山剩水 鱼米之乡 千  
 村万落 一马平川 地广人稀 地旷人稀 地广民稀  
 不毛之地 穷乡僻壤 穷山恶水 太平 升平 承  
 平 治世 平治 清穆 安定 清明 安宁 民安  
 久安 和平 盛世 太平世界 太平无事 国家太平  
 天下太平 太太平平 清平世界 盛世升平 歌舞  
 升平 歌舞太平 承平盛世 休明盛世 清穆之世  
 鸿均之世 平静无事 国富民安 国泰民安 长治久  
 安 生活安定 安宁和平 安安稳稳 平平静静 四  
 海升平 四海承平 四海清宁 四海晏然 四海波静  
 海晏河澄 尧天舜日 光天化日 朗朗乾坤 刀枪  
 入库 马放南山 偃武行文 偃武修文 倒载干戈  
 倒置干戈 安堵如常 安堵如故 案堵如故 鼓腹而  
 游 含哺鼓腹 含哺而熙 比屋可封 路不拾遗 夜  
 不闭户 风调雨顺 风雨调顺 五风十雨 十风五雨  
 五日一风 十日一雨 人寿年丰 时和年丰 威风  
 祥麟 凤祉麟祥 动荡 动乱 波动 不安 不定  
 多事 动荡不安 动荡不宁 局势动乱 时局不定  
 摇摆不定 多事之秋 兵荒马乱 兵连祸结 兵戈扰  
 攘 狼烟四起 烽烟四起 兵寇横行 战斗不断 战  
 火连天 内忧外患 风云变幻 风雨飘摇 凄风苦雨  
 血雨腥风 沧海横流 四海鼎沸 海内鼎沸 海水  
 横飞 四方云扰 世道不宁 江山不守 漆黑一团  
 一团漆黑 天下大乱 天下汹汹 天下匈匈 天翻  
 地覆 天无宁日 有天无日 有天没日 暗无天日  
 不见天日 地覆天翻 家无宁日 人心浮动 人间地  
 狱 鸡犬不宁 六畜不安 狗吠之警 百姓不安 民  
 不聊生 民生凋敝 民穷财尽 兴盛 兴旺 兴起  
 新兴 新生 兴盛时期 兴旺时代 兴旺昌盛 兴旺  
 发达 兴灭继绝 兴衰继绝 兴亡成败 方兴未艾



方兴未已 蓬勃兴旺 家庭兴旺 繁荣兴盛 非常兴盛 昌明兴盛 生意兴隆 千古兴亡 盛极一时 盛衰荣辱 生长茂盛 国家强盛 繁荣昌盛 气势旺盛 精力旺盛 生机旺盛 生机勃勃 生机勃勃 生机蓬勃 生气勃勃 生机萌发 生机盎然 饱含生机 富有生机 富有朝气 朝气蓬勃 蓬勃发展 发展壮大 成长壮大 不断壮大 茁壮成长 呱呱堕地 初生之犊 后起之秀 新秀蔚起 羽毛丰满 羽翼丰满 羽翼已成 渐入佳境 渐至佳境 竹苞松茂 百花齐放 百花争艳 如火如荼 枯木逢春 枯树逢春 枯树开花 枯树发芽 风起云涌 乘时而起 异军突起 闻风而起 闻风而动 四方辐辏 门庭若市 东山再起 东山复起 重振旗鼓 重整旗鼓 卷土重来 死灰复燃 万劫不朽 今非昔比 鸟枪换炮 星火燎原 星星之火 燎原星火 一日千里 一举千里 向上发展 向前发展 不断发展 前程远大 正道坦途 欣欣向荣 蒸蒸日上 日新月异 日升月恒 如日中天 如日方中 如日方升 旭日东升 朝日东升 喷薄欲出 声势浩大 声势壮大 衰亡 衰落 衰败 破落 没落 败落 衰败没落 衰败死亡 再衰而竭 严重衰竭 精神衰颓 明显衰弱 气势衰落 渐渐衰落 渐趋衰落 倏然衰替 没落贵族 转向没落 家势中落 家道中落 家道败落 家道破落 家道陵替 家业凋零 家败人亡 家破人亡 趋于灭亡 覆亡无日 不亡何待 灭门绝户 盛筵难再 好景不长 穷途末路 日暮途穷 日薄西山 山穷水尽 山崩川竭 分崩离析 腐朽不堪 摇摇欲坠 强弩之末 剥复之机 落花流水 江河日下 世风日下 万劫不复 荡然无存 荡然一空 彻底垮台 一落千丈 一蹶不振 半死不活 临近死亡 气息奄奄 气息微弱 奄奄一息 人命危浅 垂死挣扎 苟延残喘 自寻死路 自取其咎 同归于尽 残年暮景 风中残烛 风中之烛

### ②比喻语句

自鸦片战争和太平天国战事以来，(国家)早已元气大伤，百孔千疮，就像一栋古老的大厦，栋梁已朽，再也经不起任何大的震动了。我的母亲——祖国，在我暮年时，又给了我回到故乡的幸福、欢乐。

### ③谚语

国强民不受辱，民强国不受侮。(维吾尔族)  
忘记祖国的人，好比离开森林的鸟。(维吾尔族)  
生长在花园里的花朵是美丽的，生活在祖国土地上的人是自豪的。(柯尔克孜族)  
英雄热爱人民，人民热爱祖国。(维吾尔族)

国泰民可安，国强民也富。

天下兴亡，匹夫有责。

国破家必亡。

不能让坏人进我们的寨门，不能让敌人进我们的国土。(佤族)

就是祖国的炊烟，也使人感到香甜。

在异国做皇帝，不如在家乡种大地。(维吾尔族)

即使自己的祖国贫穷，也不要嫌弃。(维吾尔族)

天鹅爱的是湖泊，英雄爱的是祖国。

记住背后是强大的祖国，即使单独一人也无比勇敢。

最崇高的爱情是爱祖国。(维吾尔族)

离开人民找不到幸福，爱祖国才有好生活。(维吾尔族)

大地养活人民，英雄保卫祖国。(哈萨克族)

一寸山河一寸金。

人出生在哪里，哪里就最珍贵。(柯尔克孜族)

亡国奴不如丧家犬。

背弃祖国的人，如同失去森林的夜莺。(维吾尔族)

没有眼睛还能活着，没有祖国无法生存。(苏联)

明智的旅行者决不会看不起自己的乡土。(法国)

谁不属于自己的祖国，那就不属于人类。(苏联)

在祖国过一个冬天，胜过在异国过一百个春天。(苏联)

宁愿成为同胞脚下的一把尘土，也不要充当压迫者戒指上的宝石。(尼泊尔)

科学没有国境，但科学家有祖国。(苏联)

失掉好友难过七年，失去祖国痛苦一生。(印度)

在所有的痛苦中，亡国是最痛苦的。(朝鲜)

### ④诗词

民为邦本，本固邦宁。

先秦《五子歌》

以古治今者，不达事之变。

先秦《战国策》引谚

身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄。

战国·屈原《九歌·国殇》

政如冰霜，奸轨消亡。威如雷霆，寇贼不生。

汉·王逸引语

捐躯赴国难，视死忽如归。

三国·曹植《白马篇》

闲居非吾志，甘心赴国忧。

三国·曹植《杂诗》

死而利国，以为己荣。

晋·傅咸《左传诗》  
升平不满斗，隆和那得久。

晋·袁帝隆和初童谣  
兴文盛礼乐，偃武息民黎。

北周·庾信《酬祖正员诗》  
世治非去兵，国安岂忘战。

南朝梁·萧衍《宴诗》  
每愤胡兵入，常为汉国羞。

唐·陈子昂《感遇诗》  
秦时明月汉时关，万里长征人未还。  
但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

唐·王昌龄《出塞》  
青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。  
黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

唐·王昌龄《从军行》  
沙平连白雪，蓬卷入黄云。  
慷慨倚长剑，高歌一送君。

唐·王维《送张判官赴河西》  
忘身辞凤阙，报国取龙庭。  
岂学书生辈，窗间老一经。

唐·王维《送赵都督赴代州》  
岂惜战斗死，为君扫凶顽。  
精感石没羽，岂云惮险艰。

唐·李白《豫章行》  
丈夫誓许国，愤惋复何有。  
功名图麒麟，战骨当速朽。

唐·杜甫《前出塞》  
天下郡国向万城，无有一城无甲兵。  
焉得铸甲作农器，一寸荒田牛得耕。

唐·杜甫《蚕谷行》  
风尘三尺剑，社稷一戎衣。

唐·杜甫《再经昭陵》  
在家常早起，忧国愿年丰。

唐·杜甫《吾宗》  
柴门鸟雀噪，归客千里至。  
妻孥怪我在，惊定还试泪。  
世乱遭飘荡，生还偶然遂。

唐·杜甫《羌村》  
万国尽征戍，烽火被冈峦。  
积尸草木腥，流血川原丹。

唐·杜甫《垂老别》  
马系千年树，旌悬九月霜。  
从来共呜咽，皆是为勤王。

唐·卢照邻《陇头水》  
风霜臣节苦，岁月主恩深。

为语西河使，知余报国心。

唐·崔颢《赠张都督》  
良马不念秣，烈士不苟营。  
所愿除国难，再逢天下平。

唐·张籍《西州》  
妇人出门随乱兵，夫死眼前不敢哭。  
九州诸侯自顾土，无人领兵来护主。

唐·张籍《永嘉行》  
春草空祠墓，荒林唯鸟飞。  
记年碑石在，经乱祭人稀。

唐·张籍《山中古祠》  
空庭叶散风摇落，旧邑人疏经乱离。

唐·刘长卿《得遇入京》  
村落空垣坏，城隍旧井埋。  
破船沉古渡，战鬼聚阴磷。

唐·元稹《代曲江老人百韵》  
用人如用己，理国如理家。

唐·元稹《遣兴》  
秋至老更贫，破屋无门扉。  
一片月落床，四壁风入衣。

唐·孟郊《秋怀》  
是岁江南旱，衢州人食人。

唐·白居易《轻肥》  
兴废由人事，山川空地形。

唐·刘禹锡《金陵怀古》  
别离当乱世，骨肉在他乡。

唐·李咸用《送从兄坤载》  
忆昔争游曲水滨，未春长有探春人。  
游春人尽空池在，直至春深不似春。

唐·王驾《乱后曲江》  
烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。  
商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

唐·杜牧《泊秦淮》  
莫问江边旧居寺，火烧兵边断秋钟。

唐·齐己《寄庐岳僧》  
兵火焚诗草，江流涨墓田。  
长安已涂炭，追想更凄然。

唐·齐己《乱中闻郑谷吴廷保下世》  
去年灾疫牛圈空，截绢买刀都市中。

唐·戴叔伦《女耕田行》  
江海三年客，乾坤百战场。

唐·李商隐《夜饮》  
历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。  
何须琥珀方为枕，岂得真珠始是车。

唐·李商隐《咏史》  
夜半呼儿趁晓耕，羸牛无力渐艰行。

时人不识农家苦，将谓田中谷自生。

唐·颜仁郁《农家》

乱离身不定，彼此信难通。

侯国兵虽敛，吾乡业已空。

唐·杜荀鹤《寄颍云》

粉色全无饥色加，岂知人世有荣华。

年年道我蚕辛苦，底事浑身着苎麻。

唐·杜荀鹤《蚕妇》

吴王事事堪亡国，未必西施胜六宫。

唐·陆龟蒙《吴宫怀古》

风波一摇荡，天地几翻覆。

孤萤出荒地，落叶穿破屋。

唐·司空图《愁思》

田园已没红尘内，弟妹相逢白刃间。

唐·罗隐《即事中元甲子》

朝廷犹礼乐，郡邑忍子戈。

唐·罗隐《遁迹》

下国卧龙空寤主，中原得鹿不因人。

唐·温庭筠《过五丈原》

欲问向来陵谷事，野桃无语泪花红。

唐·韦庄《北原闲眺》

乱后故人少，别来新话多。

但闻哀痛诏，未睹凯旋歌。

唐·韦庄《赠薛秀才》

野色徒销战士魂，河津半是冤人血。

唐·韦庄《秦妇吟》

天问复招魂，无因彻帝阍。

岂知千丽句，不敌一谗言。

唐·陆龟蒙《离骚》

理国无难似理兵，兵家法令贵遵行。

行刑不避君王宠，一笑随刀八阵成。

唐·周昙《孙武》

战苦军犹乐，功高将不骄。

至今丁令塞，朔吹空萧萧。

唐·皎然《从军行》

功名耻记擒生数，直斩楼兰报国恩。

唐·张仲素《塞下曲》

苦战沙间卧箭痕，戍楼闲上望星文。

生希泽国分偏将，死夺河源答圣君。

唐·沈彬《入塞曲》

弓背霞明剑照霜，秋风走马出咸阳。

未收天子河湟地，不拟回头望故乡。

唐·令狐楚《少年行》

沙场烽火连胡月，海畔云山拥蓟城。

少小虽非投笔吏，论功还欲请长缨。

唐·祖咏《望蓟门》

妖艳恩余官露浊，忠臣心苦海山青。

蜀·贯休《经吴宫》

我愿君子气，散为青松栽。

我恐荆棘花，只为小人开。

蜀·贯休《古意》

自经丧乱少睡眠，莺飞燕语长悄然。

宋·王安石《胡笳十八拍》

逃屋无人草满家，累累秋蔓悬寒瓜。

宋·张耒《海州道中》

州桥南北是天街，父老年年等驾回。

忍泪失声询使者，几时真有六军来。

宋·范成大《州桥》

城因兵破慳歌舞，民为官差失井田。

宋·汪元量《利州》

死去原知万事空，但悲不见九州同。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

宋·陆游《示儿》

三万里河东入海，五千仞岳上摩天。

遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

宋·陆游《秋夜将晓，出篱门迎凉有感》

遗民忍死望恢复，几处今宵垂泪痕。

宋·陆游《关山月》

国仇未报壮士老，匣中宝剑夜有声。

宋·陆游《长歌行》

扶衰忍冷君勿笑，报国寸心坚似铁。

宋·陆游《大雪歌》

小桃无主自开花，烟草茫茫带晓鸦。

几处败垣围故井，向来一一是一家。

宋·戴复古《淮村兵后》

落日渔舟吹远笛，断烟戍屋带荒城。

宋·林景熙《括城》

臣心一片磁针石，不指南方不肯休。

宋·文天祥《扬子江》

壮心欲填海，苦胆为忧天。

宋·文天祥《指南录·赴阙》

东海风起浪拍天，海中十载无渔船。

元·王冕《江南民》

富贵倘来君莫问，丹心报国是男儿。

明·于谦《题苏武忠节图》

健儿马上吹胡笳，旌旗五色如云霞。

紫髯将军挂金印，意气平吞瓦剌家。

明·于谦《出塞》

奔走耻随燕道路，死生惟着宋冠裳。

天南星斗空沦落，水底鱼龙欲奋扬。

明·李东阳《崖山大忠祠》

缟素酬家国，戈船决死生。

明·夏完淳《即事》

英雄已尽中原泪，臣主元无北伐心。

明·张以宁《过辛稼轩神道》

请缨无计悲华发，徒作词人奈尔何。

明·陈子龙《戊寅除夕》

往时人家有储粟，今岁人家饭不足。

饥鹤翻飞不畏人，老鸦鸣噪日近屋。

明·何景明《岁晏行》

东吴城外尽烽烟，百姓流移半在船。

为问秋风归来雁，稻梁今有几家田。

明·孙良器《过姑苏有感》

我昔兵过独还家，畦上髑髅多似瓜。

空村无声鸡犬尽，篱菊自放霜中花。

清·吴嘉纪《我昔三首效袁景文》

斜日照荒野，乱山横白云。

到家成远客，访旧指新坟。

清·施闰章《乱后和刘大伯邗行》

黄沙日暮榆关路，烟火尽绝泥塞户。

路旁老翁携稚儿，手持短铁剥榆树。

清·魏象枢《剥榆歌》

安宜罹灾亦云酷，鱼龙竟夺农夫屋。

千寻巨浪漫荒陲，落日西风闻野哭。

清·孙蕙《安宜行》

石焦金烁土龟坼，野火翻飞上茅屋。

榆皮已尽草根枯，十丈溪河变成陆。

清·赵元绍《米贵谣》

捕蝗捕蝗人簇簇，蝗飞蔽天引其族。

扬旗击鼓乱敲钲，奔走如狂沸山谷。

清·魏征《捕蝗》

长竿缚衣五色新，蝗落如山不畏人。

但觉齿牙挟急雨，空悲禾稼失连云。

清·赵执信《后纪蝗》

神河之水不可测，一夜无端高七尺。

奔涛骇浪势若山，长堤顷刻纷纷决。

清·赵然《河决叹》

莫唱当年长恨歌，人间亦自有银河。

石壕村里夫妻别，泪比长生殿上多。

清·袁枚《马嵬》

日出未出如血红，火云烧天蒸毒风。

下田亦作十字坼，上田禾苗等枯蓬。

清·沈德潜《旱》

火云何烈烈，千里无寸苗。

狂飚暗白昼，赤日缠山腰。

清·张笃庆《勘灾吏》

归来何所有，兀然空四墙。

井蛙跳我灶，狐狸踞我床。

清·郑燮《还家行》

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。

我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

清·龚自珍《己亥杂诗》

辜负胸中十万兵，百无聊赖以诗鸣。

谁怜爱国千行泪，说到胡尘意不平。

清·梁启超《读陆放翁集》

春愁难遣强看山，往事惊心泪欲潸。

四百万人同一哭，去年今日割台湾。

清·丘逢甲《春愁》

食李去核，治国去贼。

清·费锡璜《儿语》

辞家壮志凭孤剑，报国先声震两河。

清·彭定求《汤阴谒岳忠武故里庙像》

楼兰犹未斩，那敢顾身家。

清·高术明《塞外》

弟兄同御侮，莫更祸萧墙。

清·黄遵宪《马关纪事》

尧天到此日方中，万国强由法变通。

惊喜天颜微一笑，百年前亦与华同。

清·黄遵宪《己亥杂诗》

#### ⑤名言·格言

唯一能安定的是所有国民在法律面前平等的国家。

[希腊] 亚里士多德

国家的名誉比国家的安宁、国民的生活本身更重要。

[美] W·威尔逊

国家不外是一阶级压迫其他阶级的机器。无论君主政体还是民主政体这都是事实。

[德] 恩格斯

唯有不幸的人们才拥有真正的力量，他们对于无视他们的政府，有着作为主人来讲话的权利。

[法] 圣茹斯特

建立国家千年的岁月也不够，使它倒地只需一瞬间。

[英] 拜伦

爱好名誉和独立的国家都应该意识到本国的和平与安定，靠自己的剑来保卫。

[德] 俾斯麦

以正治国，以奇用兵。

《老子》

治大国若烹小鲜。

《老子》

守国之度，在饰四维。

《管子·牧民》

国大而政小者，国从其政；国小而政大，国益大。

《管子·霸言》

君子为国，正其纲纪，治其法度。

宋·苏辙《新论下》

凡为天下国家，当爱惜名器，慎重刑罚。

宋·苏轼《转对条上三事状》

理国要道，在于公平正直。

唐·吴兢《贞观政要·公平》

治国犹如栽树，根本不摇，则枝叶茂荣。

唐·吴兢《贞观政要·政体》

治国之难在于知贤而不在自贤。

《列子·说符》

一国之政，万人之命，悬于宰相，可不慎欤。

宋·王禹偁《待漏院记》

官吏是实施由国民制定的法律的国民的公仆、代理人。

[美] 克利夫兰

政府是信托，政府要人是保管员，两者都是为人民利益而设。

[美] 克雷

在不讲理地把人投入监狱的政府统治下，正义之士的真正场所是监狱。

[美] 梭罗

最好的政府不是提供给人民最高的幸福，但是给最大多数的人提供幸福。

[法] 杜克洛

所有的专制君主都吃人。

[罗马] 加图

王位不过是在天鹅绒复盖下镀金闪光的一片木舟而已。

[法] 拿破仑

帝王大抵是无赖。

[美] 马克·吐温

君主为国家而设，但国家并不为君主而设。

[荷兰] 伊拉斯莫斯

戴王冠的脑袋，始终不能安稳地睡眠。

[美] 莎士比亚

王侯、贵族所引以为荣的只不过是名义上的称号，仅仅是对于其内含苦恼的外表上的荣誉。

[美] 莎士比亚

帝王的功过应在他死后来论定。

[法] 蒙田

⑥幽默·笑话

一小国与临邦大国矛盾日深，小国大使和大国巨头交涉时，以战争相威胁。他一本正经地说：“我国有坦克 50 辆，战机百架。”那巨头哈哈大笑说：“我们比你们多 100 倍。”小国大使不以为然，说他们有军队 15 万人。当巨头说他们也多 100 倍时，小国大使表情凝重地说：“这样，我需向政府请示。”第二天，小国提出妥协。“为什么？”大国巨头问。“我们国家太小，容纳不了 1500 万战俘。”

## 2. 民族·人民

### ①词·词组·成语

民族 汉族 蒙古族 回族 藏族 维吾尔族 苗族 彝族 壮族 布依族 朝鲜族 满族 侗族 瑶族 白族 土家族 哈尼族 哈萨克族 傣族 黎族 傈僳族 佤族 畲族 高山族 拉祜族 水族 东乡族 纳西族 景颇族 柯尔克孜族 土族 达斡尔族 仫佬族 羌族 布朗族 撒拉族 毛南族 仡佬族 锡伯族 阿昌族 普米族 塔吉克族 怒族 乌孜别克族 俄罗斯族 鄂温克族 崩龙族 保安族 裕固族 京族 塔塔尔族 独龙族 鄂伦春族 赫哲族 珞巴族 基诺族 族名 族源 族规 族缘 人种 华裔 华夏 人民 群众 公民 国民 华夏族 黄帝族 炎帝族 戎族 狄族 蛮族 夷族 僚族 靺鞨族 女真族 吐蕃族 百越族 室韦族 乌蛮族 回鹘族 各民族 蒙古人 阿拉伯人 雅隆人 苏毗人 波斯人 炎黄子孙 黄色人种 白色人种 黑色人种 棕色人种 任何民族 各族人民 全国人民 少数民族 民族自治 民族团结 民族融合 民族平等 民族节日 民族学校 民族关系 民族繁荣 民族起义 民族斗争 民族知识 民族支持 民族结合 民族信仰 民族分裂 民族问题 民族事务 民族风俗 民族经济 民族语言 民族迁徙 民族歧视 民族地区 民族政策 民族英雄 中国各族人民 多民族国家 民族自治区 大民族主义 大汉族主义 地方民族主义 民族大迁徙 少数民族地区 民族贸易处 民族教育司 民族强迫同化 民族文化司 民族事务处 民族自然同化 民族事务机构 少数民族干部 民族区域自治 民族事务委员会

### ②比喻语句

鱼失水则死，水失鱼犹为水也。

脱离人民的人，就像不结果的树。

个人离开社会不可能得到幸福，正如植物离开土地被扔到荒漠上不可能生存一样。

君者，舟也；庶人者，水也。



## ③ 谚 语

生活在人民之中，仿佛睡在幸福的摇篮里。(柯尔克孜族)

人民行动起来，铁铸的宝座也不稳。

一个国家的美丽就在于人民。(蒙古族)

鱼靠水，箭靠弓，人民自古是英雄。

民为邦本，本固邦宁。

民心即天心。

得人者兴，失人者崩。

不爱人民的人，什么也不爱。(维吾尔族)

骏马的蹄力有限，人民的智慧无穷。(蒙古族)

天鹅离不开湖泊，英雄离不开人民。

谁脱离了人民，谁就会失去翅膀。(维吾尔族)

下下人有上上智。

民之所欲，天必从之。

英雄永远和自己的人民在一起，富饶的宝藏永远同大地在一起。(柯尔克孜族)

最快的马也追不上春风，最能干的英雄也离不开群众。(傣族)

树木从泥土中吸取养分，英雄从人民中得到力量。(维吾尔族)

玫瑰在花园里开放；英雄在人民中成长。

石油里面有金子，人民里面有圣人。(土族)

百姓齐，泰山移。

工人一双手，平地起高楼；农民一双手，瘦地出青油。

国以民为本，民以食为天。

士气不可辱，民意不可欺。

近厨得食，近民得力。

足寒伤心，民怨伤国。

和人民在一起是不可战胜的。(苏联)

人民的话能够移山倒海。(苏联)

大海不会干涸，人民不会迷路。(苏联)

太阳、月亮和繁星，这是天空的光彩；森林和果树，这是山岭的光彩；人民，这是国家的光彩。(蒙古)

可以截断流水填平井，但是谁也无法封住人民的嘴。(越南)

跟着太阳有温暖，跟着人民有幸福。(蒙古)

人民的友谊和团结比什么财富都宝贵。(苏联)

跟人民在一起，不幸的日子也会成为节日。(苏联)

群众舆论，能熔金石。(日本)

不能在人民的嘴上装扇门。(日本)

不可能使天雷和人民都哑默。(俄罗斯)

公众的舆论，是是非的铁尺。(蒙古)

人民的眼睛像明星闪耀。(蒙古)

太阳不会暗淡无光，人民不会软弱无力。(俄罗斯)

小溪汇流成江河，人民团结生力量。(俄罗斯)

## ④ 对 联

民族团结；中华振兴。

人勤春早；心齐年丰。

各族同步；九州繁荣。

人和政美；华夏长春。

统一祖国；振兴中华。

十亿大团结；九州永光明。

人人歌盛世；处处庆丰收。

各族同心昌国运；万民协力展宏图。

全国人民手挽手；各族同胞心连心。

炎黄子孙大团结；中华各族共繁荣。

人民十亿大团结；江山万里共春风。

人民十亿建大厦；江山万里卷春潮。

九州骨肉同龙脉；两岸山河共月圆。

共盼江山成一统；相期华夏共繁荣。

祖国江山期一统；人民事业颂千秋。

一国两制成大业；三山五岳架长虹。

海峡两岸共日月；华夏九州同炎黄。

三江绿水千帆动；四化征途万马奔。

宏施善政民心快；广布仁风国运隆。

祖国建设日新月异；民族团结地久天长。

万众同心统一祖国；千年大计振兴中华。

海峡两岸相思相望；江山一统共庆共欢。

户户人人欢欢喜喜；山山水水秀秀清清。

祖国大家庭和睦昌盛；中华各民族团结幸福。

举国腾飞创九州伟业；各族团结奔万里鹏程。

团圆宴更念手足兄弟；新春酒难忘骨肉同胞。

春风融融终解千层雪；海浪涛涛永连两岸心。

各族同心建设文明社会；全民协力打扮锦绣江山。

山峡海浪齐盼祖国统一；大江沃野共育炎黄子孙。

节届新春更念台湾骨肉；时逢盛世倍思海外同胞。

庆佳节秦岭思念阿里山；度新春渭水情恋日月潭。

彩虹紫翠竹摄下仙境；黄莺飞雁塔露出眷恋情。

千年古国正中兴山呼海颂；各族人民大团结地久天长。

同心同德四化宏图早实现；群策群力中兴大业快加鞭。

峡风荡耳传兄弟欢聚宏愿；海涛拍岸诉父老相思深情。

一个国家举杯共饮长江水；两种制度携手同游日

月潭。

习习春风隔海遥呼归来燕；依依杨柳倚门远眺故人帆。

佳节倍思亲华夏子孙当一统；春风重拂地炎黄事业定千秋。

海峡难隔同心共盼江山归一统；国土终成整体各披肝胆照千秋。

三百里台湾海峡定会金桥飞架；十余万黄帝子孙终当骨肉团圆。

历史文明源远流长当代风骚超既往；兄弟民族情深义重今朝团结喜空前。

南望云天沧海波澜明月披襟怀旧雨；北思故国客邸飘蓬孤灯引梦会亲人。

新春话统一山唤水唤大地唤唤声切切；佳节思团圆人情国情民族情情思绵绵。

喜迎新春魂牵日月潭波光万缕游子意；每逢佳节梦萦阿里山云海千重慈母心。

凤鸣盛世；龙有传人。

赤心报国；鼎力兴邦。

祖国富强春光暖；侨乡繁荣气象新。

春至侨乡更添色；人逢佳节倍思亲。

春风终解千层雪；海水还连两岸心。

异国庆佳节倍思故国；他乡迎新春更念亲人。

为国家富强同胞齐发奋；求民族团结赤子献精诚。

瀛海春浓千帆竞发澄波碧；侨乡水暖满网丰收锦鳞鲜。

千村如画柳舒碧叶侨乡美；四海皆春桃绽红英赤子亲。

山相亲水相亲人民手携手；情难分义难分同胞心连心。

盛世如霞春华秋实赤县美；前程似锦车水马龙侨乡新。

春风拂大地祖国建设年年好；艳阳暖人心侨乡生产步步高。

新春话统一山唤水唤唤声紧；佳节思团圆人情国情情思切。

相思木结相思子相迎相思鸟；合欢树开合欢花合影合欢人。

侨胞居异乡心向祖国；赤子归故土志兴中华。

漂泊四海浮萍思故土；闯荡五洲游子念乡情。

四海侨胞同怀报国志；五洲赤子竞献爱母心。

居海外脸上常挂思母泪；盼团圆胸中永怀报国心。

情切切思祖国佳节更甚；意绵绵念故乡新岁尤深。

一轮明月照万张游儿脸；万盏亮灯映一颗赤子心。

迎新春国内同胞思亲切；庆佳节海外游子归心急。

身居异地愿献才智富赤县；人处他乡甘捐资财壮

中华。

芳草春晖慈母源源黄河乳；天涯月色游子耿耿中国心。

峡风荡耳传兄弟欢聚宿愿；海涛拍岸诉父老相思深情。

华胄胸中不独汉族汉文汉水；侨胞心里还有唐人唐字唐山。

燕子念旧窝秋去春来衔新草；华侨爱祖国风沉浪浮献赤心。

游子思故乡岁岁年年情愈切；侨胞爱祖国朝朝暮暮意更深。

栖异域寄风云梦系千秋故土；思亲人怀桑梓心驰万里重洋。

月魄几时圆目送归鸿思故国；家乡何处是心随劳燕逐征帆。

赤心热心游子心心向往祖国；人力财力侨胞力力力振兴中华。

海外赤子间家人何日共饮故乡水；国内亲朋呼旧友几时再碰祖传杯。

#### ⑤诗 词

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

战国·屈原《离骚》

生男慎勿举，生女哺用脯。

不见长城下，尸骸相支柱。

秦始皇时民歌

望龟亭内迎仙客，喷雪崖前活水通。

万里黎民皆润泽，一堂贤圣总虚空。

唐·李世民《题龟峰》

达人无不可，忘己爱苍生。

唐·王维《赠房卢氏》

拜迎官长心欲碎，鞭挞黎庶令人悲。

唐·高适《封丘作》

一唱都护歌，心摧泪如雨。

万人凿磐石，无由达江浒。

君看石芒砀，掩泪悲千古。

唐·李白《丁都护歌》

野哭几家闻战伐，夷歌数处起渔樵。

唐·杜甫《阁夜》

石间采蕨女，鬻菜输官曹。

丈夫死百役，暮返空村号。

唐·杜甫《逢遇》

朱门酒肉臭，路有冻死骨。

唐·杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》

谁能扣君门，下令减征赋。

唐·杜甫《宿花石戍》

自惭居处崇，未睹斯民康。

唐·韦应物《郡斋雨中与诸文士燕集》  
物累诚可遣，疲氓终未忘。  
还归坐郡阁，但见山苍苍。

唐·韦应物《游琅琊山寺》  
国以人为本，犹如树因地。  
地厚树扶疏，地薄树憔悴。

唐·寒山《诗三百三首》  
兴废由人事，山川空地形。

唐·刘禹锡《金陵怀古》  
不忧头似雪，但喜稼如云。

唐·白居易《与诸公同出城观稼》  
丈夫贵兼济，岂独善一身。

唐·白居易《新制布裘》  
今年已憔悴，半米百钱偿。  
富豪崇高价，闭廩见绝粮。

唐·张祜《忧旱吟》  
陵阳百姓将何福，社舞村歌又一年。

唐·罗隐《寄池州郑员外》  
民间有病谁开口，府下无人只点头。

唐·张义方《献冯李二相公》  
老农家贫在山住，耕种山田三四亩。  
苗疏税多不得食，输入官仓化为土。

唐·张籍《野老歌》  
春风吹蚕细如蚁，桑芽才努青鸦嘴。  
侵晨采桑谁家女，手挽长条泪如雨。

唐·唐彦谦《采桑女》  
战争且未息，征敛何时足。

唐·元结《喻常吾直》  
寇尽烟罗外，人归蔓草中。

唐·潘咸《登明成堡》  
夷狄日开张，黎元愈憔悴。

唐·杜牧《感怀诗一首》  
公卿红粒囊丹桂，黔首白骨封青苔。

唐·钱起《秋霖曲》  
公子求贤未识真，欲将毛遂比常论。  
当时不及三千客，今日何如十九人。

唐·高拯《及弟后赠试官》  
自言家贫母年老，长兄从军未娶嫂。

唐·戴叔伦《女耕田行》  
百姓富，军食足。百姓足，军民欢。

唐·冯涓《生日歌》  
谁信心火多，多能焚大国。

前蜀·贯休《偶作五首》  
义为土地精灵伏，仁捉金汤铁石卑。

前蜀·贯休《贺郑使君》

谁道田家乐，春税秋未足。

宋·梅尧臣《田家语》  
丰年人乐业，陇上踏歌声。

宋·王安石《秋兴有感》  
老小相依来就南，南人丰年自无食。  
悲愁天地白日昏，路旁过者无颜色。

宋·王安石《河北民》  
酿酒烹鸡留醉客，鸣机织苧遍三家。

宋·欧阳修《寄题沙溪宝锡院》  
凛凛饥寒地，萧萧风雪天。

宋·戴复古《庚子荐饥》  
但愿众生皆得饱，不辞羸病卧残阳。

宋·李纲《病牛》  
但得官清吏不横，即是村中歌舞时。

宋·陆游《春日杂兴》  
身为野老已无资，路有流民终动心。

宋·陆游《春日杂兴》  
家家足食山无盗，安枕何劳夜闭门。

宋·陆游《五月得两稻苗尽立》  
社雨霏霏湿杏花，农家分喜到州家。  
苍鹅戏处塘初满，黄犊归时日欲斜。

宋·陆游《社日小饮》  
紫梨红枣八九树，竹屋柴门三四家。  
机杼声迟秋日晚，绕篱寒菊自开花。

宋·惠洪《秋晚》  
往时人家有储粟，今岁人家饭不足。  
饥鹤翻飞不畏人，老鸦鸣噪日近屋。

宋·何景明《岁晏行》  
但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林。

明·于谦《咏煤炭》  
子美千间厦，香山万里裘。

清·叶舒璐《读杜白二集》  
画戟森严昼漏迟，凝香燕寝日斜时。  
柝声绕院人声寂，满箔春蚕正吐丝。

清·陈沂震《试院即事》  
寄语功名人，进取休太疾。  
早荣亦早枯，易得还易失。

清·张廷玉《杂兴》  
独客衣单襟露肘，雪中冻裂缝裳手。  
檐风吹面身坐地，儿女争开啼哭口。

清·蒋士铨《缝穷妇》  
冰天雪地风如虎，裸而泣者无处所。  
黄昏万语乞三钱，鸡毛房中买一眠。

清·蒋士铨《鸡毛房》  
老来贫困实堪嗟，寒气偏归我一家。

无被夜眠牵破絮，浑如孤鹤入芦花。

清·林古度《金陵冬夜》

夜半柴门常不闭，南村颇有太平风。

清·张实居《王秀才将卜居象山问风土因答》

全家都在风声里，九月衣裳未剪裁。

清·黄仲则《都门秋思》

荒村哀哀寡妇哭，山田尽瘦无耕农。

男逃女窜迫兵火，千圩万落仓粮空。

清·龚鼎孳《岁暮行》

### ⑥名言·格言

唯有善于发掘的民族，才拥有文化的未来。

[德] 奥尔巴赫

当一个民族灭亡并且在心理上退化的时候，将从那里发生恶德和奢侈。

[德] 尼采

民族不是从上而是自下更新的。从无名的人们中出现的天才，才是更新人民的青春和精力的天才。

[美] 伍德·威尔逊

### ⑦幽默·笑话

观光区前的一个咖啡厅中，服务员告诉调酒师，客人要大的、中的、小的啤酒各一杯。调酒师调好后，告诉服务员：“大杯是给德国人的，中杯是给坐在隔壁的英国人，小杯的给前面的法国人。”服务员瞪大眼睛问他：“你怎么连客人的国籍都知道呀？”“很简单，德国人一到咖啡厅，因无事可做就只有喝啤酒。英国人一面看报一面喝酒，喝得并不多。法国人只忙于看着路过的小姐，所以喝得最少。”

当一艘客轮开始下沉时，大副请几位不同国籍的商人赶快穿上救生衣跳到大海里去。可是谁也不跳。最后还是船长出马使他们都自愿地跳下去了。船长对此说：“我是利用了心理学的。我对那个英国人说，这是一件发扬运动员风格的事情，他就跳下去了；我对那个法国人说，这是一件潇洒而又时髦的事情；我对那个德国人说，这是命令；我对那个意大利人说，这是法律禁止的事情；我对那个俄国人说，这是革命行动……”“那么，您是怎么说服那个美国人的呢？”船长说：“没有问题。我对他说，他是保了险的！”

一艘载着世界各国人的轮船遇难，乘客被冲到一个无人的小岛上。不久，岛上便充满了各种活动。德国人开始将岛上的土著编成军队；犹太人开了一家百货店；意大利人着手酿酒的生意；法国人开了一家旅馆；英国人则仍然站立一旁，等着被介绍。

假如你们这里来了三个陌生人，单凭他们开口打听什么，就可以分清他们是哪里人。问有没有舒服的卧室的，是摩尔达维亚人，问有没有能吃到可口饭菜的餐厅的，是阿特利人。打听肩章大小样式的，一定是阿夫特尼亚人！

洞房花烛夜，对新娘子来说，都是不能忘怀的。在新的这一天的早晨，世界各国的新娘子，会和丈夫说些什么？

德国新娘：“汉斯，你睡着了吗？”

法国新娘：“亲爱的，我美吗？”

日本新娘：“真对不起，服侍得不好的地方，请多多原谅。”

美国新娘：“怎么样，春宵一刻值多少钱？……千金？你说的是美金还是黄金？”

英国新娘：“你说，我们的孩子，你要让他念剑桥还是牛津？”

意大利新娘：“古诺！你还活着吗？”

### ⑧寓言

齐鲁争汶阳之田，鲁侯有忧色。鲁有隐者周丰往观，曰：“臣尝昼寝，愀愀闻群虱之斗乎衣中，甘臣膏腴之肌，珍臣项膂之肤，相与树党争之，日夜不息，相杀者大半。虱父止之曰：‘我与尔所虑不过容口，奚用窃争、交战为哉！’群虱止。今君以七百里地为君之城，亦以足矣！而以汶阳数步之田惑君之心，曾不如一虱之知，窃谓君羞之。”鲁侯曰：“善！”

《群虱相杀》

有富贵公子，早晨出门，见一穷人挑担子，卧地不起。问人曰：“此人因何卧倒？”傍人答曰：“这人没得饭吃，肚饿了，倒在地上歇气的。”公子曰：“既不曾吃饭，因何不吃一盏人参汤出门？也饱得好大半日。”

《人参汤》

有贵人游僧舍，酒酣，诵唐人诗云：“因过竹院逢僧话，又得浮生半日闲。”僧闻而笑之。贵人问僧何笑，僧曰：“尊官得半日闲，老僧却忙了三日。”

《半日闲》

田单将攻狄，往见鲁仲子。仲子曰：“将军攻狄，不能下也。”田单曰：“臣以五里之城，七里之郭，破亡余卒，破万乘之燕，复齐墟。攻狄而不下，何也？”上车弗谢而去。遂攻狄，三月而不克之也。齐婴儿谣曰：“大冠若箕，修剑拄颐，攻狄不能，下垒枯兵。”田单乃惧，问鲁仲子曰：“先生谓单不能下狄，请闻其说。”鲁仲子曰：“将军之在即墨，坐而积粟，立而丈插，为士卒倡曰：‘可往矣！宋庙亡矣！云曰尚矣！归子何党’

矣！’当此之时，将军有死之心，而士卒无生之气，闻若言，莫不挥泣奋臂而欲战，此所以破燕也。当今将军东有夜邑之奉，西有菑上之虞，黄金横带，而驰乎淄、澠之间，有生之乐，无死之心；所以不胜者也。”田单曰：“单有心，先生志之矣。”明日，乃厉气循城，立于矢石之所，乃援桴鼓之，狄人乃下。

## 《田单攻狄》

楚厉王有警，为鼓以与百姓为戍，饮酒醉，过而击之也，民大惊，使人止之。曰：“吾醉而与左右戏，过击之也。”民皆罢。居数月，有警，击鼓而民不赴，乃更令明号而民信之。

## 《击鼓戏民》

秦穆公出游而车败，右服失马，野人得之。穆公追而及之岐山之阳，野人方屠而食之。穆公曰：“夫食骏马之肉，而不还饮酒者，伤人。吾恐其伤汝等。”遍饮而去之。处一年，与晋惠公为韩之战，晋师围穆公之车。梁由靡扣穆公之骖，获之。食马肉者三百余人，皆出死为穆公战于车下，遂克晋，虜惠公以归。

## 《穆公失马》

宋元君夜半梦人被发窥阿门，曰：“予白宰路之渊，予为清江使河伯之所，渔者余且得予。”元君觉，使人占之，曰：“此神龟也。”君曰：“渔者有余且乎？”左右曰：“有。”君曰：“令余且会朝。”明日，余且朝。君曰：“渔何得？”对曰：“且之网白龟焉，其圆五尺。”君曰：“献若之龟。”龟至，君再欲杀之，再欲活之，心疑，卜之，曰：“杀龟以卜吉。”乃剖龟，七十二钻而无遗。仲尼曰：“神龟能见梦于元君，而不能避余且之网；知能七十二钻而无遗，不能避剖肠之患。如是，则知有所困，神有所不及也。虽有至知，万人谋之。”

## 《神龟》

定公问于颜渊曰：“东野毕之善驭乎？”颜渊对曰：“善则善矣！虽然，其马将失。”定公不悦，入谓左右曰：“君子固谗人乎！”三日而校来谒，曰：“东野毕之马失，两骖列，两服人旣。”定公越席而起，曰：“趋驾！召颜渊！”颜渊至，定公曰：“前日寡人问吾子，吾子曰：‘东野毕之驭，善则善矣！虽然，其马将失。’不识吾子何以知之？”颜渊对曰：“臣以政知之。昔舜巧子使民，而造父巧子使马。舜不穷其民，造父不穷其马，是以舜无失民，造父无失马也。今东野毕之驭，上车执辔，衔体正矣；步骤驰骋，朝礼毕矣；历险致远，马力尽矣。然犹求马不已，是以知之也。”定公曰：“善！可得少进乎？”颜渊对曰：“臣闻之，鸟穷则啄，兽穷则攫，兽穷则诈。自古及今，未有穷其下而能无危者也。”

## 《东野毕之马失》

楚令尹病，内结区雾，得秦医而愈，乃言于王，令

国人有疾，不得之他医。无何，楚大疫，凡疾之之秦医者皆死，于是国人悉往齐求医，令尹怒，将执之。子良曰：“不可，夫人之病而服药也，为其能救己也。”

## 《强令秦医》

## 3. 民风·民俗

## ①词·词组·成语

风俗 习俗 古俗 旧俗 新俗 今俗 年俗  
 礼俗 春俗 夏俗 秋俗 冬俗 良俗 易俗 婚俗  
 丧俗 葬俗 农俗 商俗 乡俗 陋俗 恶俗 奇俗  
 怪俗 异俗 食俗 问俗 随俗 俗传 俗例  
 风气 风采 民风 拜年 年货 年例 年夜饭 游会  
 歌会 踏青 咬春 拜春 游春 行春 打春 喜酒  
 喜糖 喜帖 贵馈 喜赏 打围 扫房 卖懒  
 乞巧 藏戏 侗戏 傣戏 舞龙 舞凤 唇饰 鼻饰  
 花儿（民歌形式的口头文学） 藏舞（如：热巴、锅庄舞）  
 杵舞（高山族） 染指（土耳其婚俗，把新娘的手心和手指染成石榴红色）  
 斗牛（流行于印尼的爪哇岛） 走寨（侗族男女青年谈爱的一种形式）  
 追牛（流行于东非的桑给巴尔） 童婚（流行于印度）  
 扮牛（流行于泰国中部） 赛牛（流行于印度）  
 斗鸡（流行于菲律宾） 陪哭（七家族未嫁姑娘陪出嫁姑娘哭嫁）  
 纱笼（缅甸人下身用的民族服装） 洞葬（人死后葬于山岩顶端的深洞里，流行于马里的多贡族）  
 民俗史 秦汉俗 原有俗 南岭俗 纹身俗 称谓俗 命名俗 礼俗歌 仪式歌 邀请歌 揭帐歌 祈穰歌 创世歌 迎亲歌 婚嫁礼 诞生礼 拜寿礼 借寿礼 拦门礼 丧葬礼 盘月礼 成丁礼 贺生子 贺满月 贺大寿 会亲友 闹元宵  
 过端午 放烟花 挂喜神 点灶灯 燃炮竹 贴春联 送穷鬼 跳火盆 拜天地 逛花街 行花街 划龙舟 饮罚酒 走娘家 庆中秋 拜七姐 压轿童 逛庙会 游燕九 踏红毡 铺红毡 倒红毡 抽鼻烟  
 挂菖蒲 请春酒 腊八粥 满月酒 禁缠足 兴短发 开灯酒 留发髻 荔枝会 月饼会 菊花会 文昌会 兰花会 禁酒席 禁杀牛 禁赌博 禁道场 讳小名 忌父讳 避父讳 天鹅舞（赫哲族） 弥子舞（藏族） 笛子舞（纳西族） 罕伯舞（达斡尔族） 铜鼓舞（瑶、苗、彝、水、壮等族） 长鼓舞（瑶族） 摆手舞（土家族） 送哈达（藏族礼俗） 壮族舞（如：绣球舞、捞虾舞、采茶舞、扁担舞、屏水舞、春年舞、蜂鼓舞、铜鼓舞） 师公戏（壮族） 花灯剧（布依族） 打油茶（侗族） 赛骆驼（阿拉伯地区） 沐浴礼（印尼苏门答腊北部给婴儿命名的一种风俗） 新婚澡（土耳其人婚俗） 冬至粥（流



行于朝鲜族) 背新娘(高山族中的鲁凯族,新郎到女家把新娘背回家,并背回洞房的一种婚俗) 回避俗(如有些民族婚妇与家公回避,女婿与丈母回避,不能当面说话) 苗族舞蹈(如:芦笙舞) 傣族舞蹈(如孔雀舞) 彝族舞蹈(如:跳脚舞) 黎族舞蹈(如竹竿舞) 偷瓜送子(土家族风俗:给不育人家送瓜) 石板粑粑(怒族食俗:在石板上烤粑粑) 敬鼻烟壶(蒙族礼俗) “阿注”婚姻(纳西族婚俗) 花儿之乡(甘肃临夏) 摔跤之乡(云南省路南彝族自治县) 模拟赔偿(景颇族对盗贼或过失杀人者的一种制裁形式) 饮食禁忌(如:彝族不吃蒜、苗族不吃羊肉、穆斯林不吃猪肉) 游春玩景 除旧扫房 迎春祝喜 吃团圆饭 吃青团子 端阳裹粽 清明扫墓 上元赏灯 重九登高 端午竞渡 中秋赏月 七夕竞巧 设宴接风 生日祝寿 三日回门 喝交杯酒 赠红鸡蛋 煲冬瓜粥 喝雄黄酒 鲸面纹身 白族尚六 瑶女花衣 藏族长袍 瑶女细眉 苗女挑花 牧民乳酪 饮食习惯 装烟倒茶 侗家油茶 白族烤茶 百日命名 满月剪发 女娶男嫁 彝女腰环 傣族竹楼 侗家鼓楼 蒙族崇白 南路壮戏 佤族筒帕 苗家刺绣 瑶女绣花 傣族筒裙 苗家酸茶 佤族苦茶 约定俗成 风俗变化 世界民俗 中国民俗 民族民俗 地区民俗 远古民俗 古代民俗 中古民俗 近世民俗 心理民俗 信仰民俗 节令民俗 禁忌民俗 礼仪民俗 建筑民俗 居住民俗 都市民俗 文艺民俗 服饰民俗 制度民俗 岁时民俗 经济民俗 狩猎民俗 游艺民俗 贸易民俗 饮食民俗 巫术民俗 采风问俗 入境问俗 继承良俗 移风易俗 孕育习俗 人乡随俗 改革陋俗 民俗环境 民俗学家 民俗现象 民俗资料 民俗事象 民俗考察 民俗民风 民俗观念 民俗活动 民俗遗产 高空走绳 苗寨爬杆 民俗学史 壮族舞龙 贺生子歌 插秧歌 拦门喜歌 挑蒙头歌 瑶俗尚歌 吃荷叶饭 粤俗好歌 北路壮戏 待客习俗 生活方式 五讲四美 文明礼貌 民风纯厚 风俗齐一 习俗风尚 习以成俗 习以成风 习以为常 习与性成 相习成俗 相习成风 积习难改 封建习俗 社会习俗 风俗习惯 个人习惯 不良习惯 不良习气 相沿成习 陈规俗礼 时移俗易 移风改俗 奇风异俗 约定成俗 化民成俗 遗风旧俗 诽誉在俗 未能免俗 伤风败俗 改坏风俗 风土人情 遗风余韵 流风遗韵 流风余韵 歪风邪气 世风日下 社会风气 道德风尚 有伤风化 良好风气 蔚成风气 蔚然成风 不正之风 方上异国 异国风俗 入境问禁 随乡入乡 陈规陋矩 仁义道德 忠孝节义 男女别途 重男轻女 授受不亲 世道人心 世道日衰 世

教人心 世异时移 时移世异 时移世改 路不拾遗 道不拾遗 拾金不昧 夜不闭户 耕者让畔 行者让路 新人新事 百无禁忌 文身断发 被发文身 沉痾难除

### ② 谚 语

昆明一大怪,不放辣子不做菜。  
喝什么地方的水,随什么地方的俗。(蒙古族)  
宁可三日无盐,不可一日无茶。  
出门问路,入乡问俗。  
送行饺子迎客的面。  
出外由外,入乡随乡。  
入国问禁,入乡问俗。  
秦岭山脉一条线,南吃大米北吃面。  
南甜北咸,东辣西酸。  
一方燕子衔一方泥。  
一方水土养一方人。  
哈萨克生时歌来迎,哈萨克死时歌来送。(哈萨克族)

乡里鼓,乡里敲,乡里狮子乡里跳。

一乡一俗,一湾一曲。

百里不同天。

乡风处处异。

离家三里远,别是一乡风。

百里不同风,千里不同俗。

百里不同俗,十里改规矩。

三里不同乡,五里不同俗。

离城十里路,各有各乡风。

### ③ 诗 词

营州少年厌原野,狐裘蒙茸猎城下。

虏酒千钟不醉人,胡儿十岁能骑马。

唐·高适《营州歌》

彼邦本倔强,习俗多骄矜。

翠羽子平法,黄金挠直绳。

唐·高适《钱宋八充彭中丞判官之岭南》

阴阳家有书,卜筑多禁忌。

我识先贤意,本戒骄侈地。

唐·苏轼《明禁忌》

凉州城外少行人,百尽峰头望虏尘。

健儿击鼓吹羌笛,共赛城东越骑神。

唐·王维《凉州赛神》

玉帛才敷云淡淡,笙簧未撤雨霏霏。

唐·耿伟《贺李观察祷河神降雨》

楚俗不理居,居人尽茅舍。

茅苦竹梁栋,茅疏竹仍罅。

边缘堤岸斜，诘屈檐楹亚。  
篱落不蔽肩，街衢不容驾。

唐·元稹《茅舍》

焚山经月火，大旱则斯举。  
旧俗烧蛟龙，惊惶致雷雨。

唐·杜甫《火》

三春已暮桃李伤，棠梨花白萼菁黄。  
村中女儿争摘将，插刺头鬓相夸张。

唐·元稹《村花晚》

自从胡骑起烟尘，毛毳腥膻满咸洛。

唐·元稹《法曲》

水头宿兮草头坐，风吹汉地衣裳破。  
羊脂沐发长不梳，羔子皮裘领仍左。  
狐襟貉袖腥复膻，昼披行兮夜披卧。  
毡帐时移无定居，日月长兮不可过。

唐·刘商《胡笳十八拍第五拍》

雪鬓衰髯白布袍，笑携赤鲤换村醪。  
殷勤留我宿溪上，钓艇归来明月高。

唐·李中《渔父二首》

黠虏生擒未有涯，黑山营阵识龙蛇。  
自从贵主和亲后，一半胡风似汉家。

唐·陈陶《陇西行四首》

铜鼓祭龙云塞庙，芦花飘市雪粘人。

宋·刘兼《郡楼闲望》

鸡豚社瓮年年酒，柿栗园林树树霜。  
更倩渔郎问樵径，深山深处是吾乡。

宋·吴微《和吕守环秀堂》

涌金门外雨晴初，多少红船上下趋。  
龙管凤笙无韵调，却挝战鼓下西湖。

宋·汪元量《醉歌》

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。  
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

宋·陆游《游山西村》

此村风俗淳且鲁，接树移花今复古。

宋·叶适《月波楼》

丁男放犊草间嬉，少妇看蚕不画眉。

宋·刘克庄《湖南江西道中》

风俗他乡异，巫歌达四邻。  
江明无月夜，猿唤不眠人。

明·黄翼圣《渝城度岁》

邯郸城中十万户，男能弯弓女能舞。

明·陈子龙《邯郸少年行》

文臂郎君绣面女，并上秋千两摇曳。  
歌中答意自心知，但许婚嫁箭为誓。

明·汤显祖《黎女歌》

女郎祠下踏歌时，女伴晨妆教莫迟。

鹤子草粘为面靥，石榴花揉作胭脂。

明·汤显祖《岭南踏词》

青红颜色裹头妆，尺布缝裙称膝长。  
乞佬打牙初嫁女，花苗跳月便随郎。

清·查慎行《黎峨道中》

农夫望岁先望春，鸣锣打鼓迎芒神。

清·龚理身《种春田谣》

番身与汉身，均学时世妆。  
身涂百花露，影过壁亦香。

清·黄遵宪《番客篇》

日暮樵歌返，秋成社鼓挝。  
村民性淳朴，留客话桑麻。

清·刘廷玑《晚投村庄》

白人挈妇来，手携花盈筐。  
鼻端撑眼镜，碧眼深汪汪。

清·黄遵宪《番客篇》

#### ④语段

除夕诚然如黄景仁所说，一面有那“悄立市桥”的，一面却也有“千家笑语”；而所谓新年之乐，最紧张最使人高兴的时候，实际上也只有除夕。很多的人，在除夕是不睡的，一般是称作“守岁”，大家在不断的花爆声中，等待着天亮——新的时代潜潜的走来。

“守岁”的人，大概可以分作几种。一种是兴高采烈的赌博，熬过——也可说是暂时忘却——那茫茫的长夜，等待着新的光明。一种是饮酒赋诗，清谈小语，在欢乐悲苦的交错回想中，看天色渐渐曙。一种是照例的酣睡，暗夜也好，天明也好，与自己好像是漠然无关。另一种，大概是女人们，在这一夜，却加紧的准备新年来到的祝贺菜肴和食品。孩子们，因为新年可以使他们生活比平时优裕，束缚减少，游戏的机会加多，也是整夜的跳嬉，等待天色的由暗而明。

阿英《新年试笔》

自正月初八起，成都各大街的牌坊灯，便竖立起来。初九日，名曰上九，便是正月烧灯的第一宵。全城人家，并不等什么人的通知，一入夜，都要把灯笼挂出，点得透明。就中以东大街各家铺户的灯笼最为精致，又多，每一家四只，玻璃彩画的也有，而顶多顶好看的总是绢底彩画的。并且各家争胜斗奇，有画《三国》的，有画《西厢》、《水浒》，或是《聊斋》、《红楼梦》的，也有画戏景的，不一定是匠笔，有多数是出自名手，可以供雅俗之赏。所以一到夜间，万灯齐明之时，游人们便涌来涌去，围着观看。

李劫人《死水微澜》

原来旧京的风俗，凡是妇人，求儿子不得的，或者闺女大了，没有找着婆婆家，都到东岳庙里去拴娃

娃。拴娃娃的办法，就是身上暗藏一根细绳子，将送子娘娘面前泥塑小孩，偷偷地拴上。这拴娃娃的大鼓词，就是形容妇人上庙拴娃娃的一段事情，出之于妙龄女郎之口，当然是一件很有趣的事了。

张恨水《啼笑姻缘》

自从承德由一个人烟稀疏的小小山村发展成为塞北重镇，居民日益稠密之时，便兴起并流传下来一种色彩浓郁的风习：每到端午节的清晨，在吃粽子以纪念屈原之前，人们都要到棒槌山、罗汉山及其附近的山岭上采集艾蒿，携回家中，挂在窗棂上，以驱瘟邪。艾蒿是不是真正有这样大的作用，并没有谁做过认真的考究，可是这个古朴的风习，却代代相传至于今。

燕迅《磐锤峰漫记》

在孩子的我，最早跟“中秋节”这个概念联系在一起的，则是非常实惠的、人类生计之根本——吃。当然是吃月饼。……所有的节日食物中，最使我喜欢的就是月饼，这倒不仅因为“杏花楼”的广东月饼好吃，主要还是它同月亮相连，生出许多故事。什么“刘伯温起义”、“唐明皇游月宫”、“嫦娥奔月”等等，我都听得能背出来了。记得小时候，遇到中秋佳节，父亲总是在平台上铺一张席，上面放满了月饼瓜果，我趴在席上问这问那，爸爸独自坐在竹椅上，举着小酒盅很高兴地给我讲点这类故事。

陈思和《中秋》

例如灶神——谁不知道灶神呢？一提起他，就会使人联想到“灶王爷上天”这样的民间传说，以及腊月二十三或二十四日祭灶、吃胶牙糖（四川叫做“白麻糖”，据说用这种东西可以粘住灶王爷的嘴，使他不至于到玉皇大帝面前去说人坏话）这样的风俗习惯。如今凡是四、五十岁的人，想都还可以记得一些当年的情景，更年青一点，就很难说了。

袁珂《漫话灶神和祭灶》

我给那些因为在近旁而极响的爆竹声惊醒，看见豆一般大的黄色的灯火光，接着又听得毕毕剥剥的鞭炮，是四叔家正在“祝福”了；知道已是五更将近时候。我在朦胧中，又隐约听到远处的爆竹声联绵不断，似乎合成一天音响的浓云，夹着团团飞舞的雪花，拥抱了全市镇。我在这繁响的拥抱中，也懒散而且舒适，从白天以至初夜的疑虑，全给祝福的空气一扫而空了，只觉得天地圣众歆享了牲醴和香烟，都醉醺醺的在空中蹒跚，预备给鲁镇的人们以无限的幸福。

鲁迅《祝福》

正因为春天是这么一个生命活跃的季节，因而，历来迎春风俗，常寓有歌颂勤奋劳动，赞美除旧布新等等庄严的意味在内。解放前的通书上，第一页掀开来就有一个人伴随着一头牛的图画，那就是所谓“芒神

春牛图”，把这样的图画冠于全书之首是饶有深意的。更早一些时候，中国曾经流行过这样的戏剧性场面：立春这天，在各县衙门前缚着一头牛，由县令手执红绿丝线捆扎的鞭子打牛三下，这一仪式被称做“打春”，它具有很强烈的劝耕味道。旧时代，阴历大除夕，广东、江浙等地儿童都有满街喊：“卖懒”“卖痴”的习俗。春节期间，舞狮子的从东村舞到西村，由年轻力壮的小伙子叠罗汉使狮子向极高的地方“采青”。这一切习俗，以及全国各地几乎都流传着的关于布谷鸟的美丽动人的传说……里面都错综地反映了赞美勤奋劳动、除旧布新的精神。在新的时代，习俗尽管衍变了，这美好的精神却是更加值得我们发扬的。

秦牧《春天的色彩和声音》

“六月六，猫洗浴”。江南农村里把古历的六月初六，当作洗冷浴的日子。这一天的池塘小河，是男女孩子们的世界，大姑娘新媳妇也可以找到洗冷浴的地方，婆婆不能下水还要洗把头呢。自然名门贵府的男女大约觉得不雅，大都不来参加。那么六月六在我的家乡，该称作“洗澡节”了。至于为什么与猫有关，我也说不清楚，大约由于猫一般不肯下水洗澡；六月六又是晒冬衣的时候，天气太热，家中的猫也该让它洗把冷浴。人们大都拎着猫的耳朵往水里抛，它们有的觉得是受了作弄，很快爬了起来；有的觉得好玩，在水里多呆一会儿，上来以后还在树下坐着，笑眯眯地回想它今日的奇遇。

萧子《六月六》

美国成立以后，已把每年十一月份的最后一个星期四，定为全国的节日，即感恩节，也叫火鸡节。这个节日，在起初带有浓厚的宗教色彩，要人们对所谓上帝感恩戴德。但是，随着时代的变迁，岁月的流逝，这个节日的含义已远为广泛，内容更加多彩。在今天的美国，它已变成了家人团圆、朋友欢聚的全民节日了。在这一天，美国的城市和乡村，几乎都要举行化装游行、戏剧表演和体育比赛，到了晚间，家家户户，都要吃火鸡，饮苹果汁，尝玉米糖，热闹非凡。

于民生《五月花》

今天是复活节，一早醒起，就听到从四面传来的悠扬而嘹亮的钟声。罗马城里，大大小小的有五百多座教堂；登高望时，金色，绿色，灰色的圆顶，在丛树中层层隐现。这几天来，罗马街上，尤其是商店的橱窗里，洋溢着节日的气氛，金彩辉煌的巧克力做成的大鸡蛋，到处都是。今天上午出去走了一走，因为明天要到佛劳伦斯去，先给你们发出这封信，罗马的古迹，等以后再谈吧！

冰心《再寄小读者》

四月十五的黎明，允景洪万人空巷，黎明之城，倾

城而出。凤凰树上，开满了色彩艳丽的大花朵；凤凰树下，攒动着鲜丽色彩的傣族姑娘，皓齿玉臂，笑着舞着。到处是清脆笑声，到处是轻歌曼舞。在市中心的十字街头，群众拥挤而整齐，齐整而热狂地盼望着。一时欢声雷动，和谐而有节奏。他们看见缅甸总理来了，打着象脚鼓。中国总理，敲着芒锣而来。缅甸总理载歌载舞。中国总理也熟练地跳起了他刚学会的民族舞。泼水节的高潮时刻来到！中国总理用一只银钵的水泼向缅甸总理了。缅甸总理却用一脸盆的水泼向中国总理。一时之间，水花在允景洪飞溅。万道喷泉，向着晴空迸发。虹彩和笑声，在阳光中飞耀。两国总理将芬芳的水和花朵泼向幸福的民族，泼向幸福的人民，泼向幸福的森林，泼向幸福的大地。

徐迟《生命之树常青》

清明前三天，汤河流域的庄稼人，就开始上坟了。庄稼人们洗了手，提着竹篮，带着供品、香和纸。孝性强的人们，还带着铁锹，准备往先人坟堆上培土，或者堵塞田鼠打下的洞穴，以免山洪灌进墓里。到清明节的一天，平原上所有的坟堆，就都插了白纸钱了。有没插结实的，被春风吹起来，在麦田里和路上，随意地飘飘落落，渲染着清明节的气氛。

柳青《创业史》

《红楼梦》七十二回，从王熙凤向贾琏发脾气的话中讲到一词儿：“衔口垫背”。那是一种古老的迷信的风俗，在死人嘴里放一颗珍珠或一些米叫做“衔口”；入殓时在装殓的褥下放一些钱叫做“垫背”。这风俗在国内即使在解放前也已经不容易见到了。但在南洋华侨当中还相当流行，我的母亲入殓时就采用了这种仪式。在福建，清初时候，许多反清复明的志士和他们所影响的人们，入殓时习惯在脸部盖上一块白布。那意义是：“反清复明事业未成，羞见先人于地下。”这习俗，也同样随着一部分福建侨民带到海外去。

秦牧《在遥远的海岸》

一阵军乐声吸引了我。码头上有三个吹鼓手，各自把手瑟缩地藏衣袋里，很不认真地吹打着。起初，还以为我们有什么达官贵人同船呢。及后由于不曾戒严，我又猜也许是县长出巡；然而吹鼓手也不应这般敷衍一位父母官啊！这样疑惑着，搭板上发见了一串披麻戴孝的人，前面是一口黑漆棺材。在这种慵懒的吹打中，棺材由几个人抬上了岸。那里，有一张摆供品的祭桌在等待着哪。随后，我听到一阵磬声，一个披绣花袍的僧人揖跪凡三次，一道黄表纸焚化了，还有一串噼啪震响的连珠鞭炮，把个小码头闹得更热闹了些。

萧乾《雁荡行》

## 二、政治

### 1. 政治

#### ①词·词组·成语

改朝换代 东山再起 卷土重来 光复旧物 改革开放 破旧立新 地利人和 大是大非 正本清源 崇本抑末 富国强兵 精兵简政 廉洁奉公 天下为公 民为邦本 清明安定 人心安定 欣欣向荣 政通人和 治国安民 正理平治 止戈为武 文治武功 无为而治 兴利除弊 人心向背 仁心仁术 近悦远来 利出一孔 民贵君轻 丧权辱国 为政不在言多 一朝天子一朝臣 天高皇帝远 得道多助，失道寡助 文武之道，一张一弛

#### ②谚 语

解决问题没有划一的公式，思想工作没有万能的方法。

思想开了窍，工作搞得好；思想对了头，一步一层楼。

打鼓要打在点儿上，吹笛要吹到眼儿上，思想工作要做到心坎上。

船靠舵正，人靠心正。

管物先管人，管人先管心。

生锈的螺丝钉会损害机器，发了霉的思想会损害集体。

#### ③对 联

无私无畏；有始有终。

威武不屈；富贵不淫。

文能治国；武可安邦。

心存爱国；志在为人。

克勤克俭；为国为民。

一身正气；两袖清风。

胸怀国计；心存民生。

相信群众；依靠人民。

实事求是；以身作则。

境由心造；事在人为。

一年春作首；万事公为先。

全力搞四化；重彩绘九州。

不随时俯仰；自得古风流。

终身争一息；每事必三思。

格超梅以上；品在竹之间。  
 为子孙创业；替民族争光。  
 无私德乃大；不欺心自安。  
 贞刚自有质；事业无穷年。  
 朋友遍天下；邦交及五洲。  
 同心抓大业；携手振中华。  
 集思乃有获；成事在多谋。  
 劳动葆本色；廉洁是高风。  
 牢记人民事业；永保公仆精神。  
 坚持群众路线；发扬民主作风。  
 劳动创造世界；民主管理国家。  
 心想革命大局；胸怀四化宏图。  
 戒骄风清月朗；除躁海阔天空。  
 立定脚根做事；放开眼界观人。  
 俯仰无愧天地；褒贬自有春秋。  
 俯仰一身正气；始终两袖清风。  
 心贴群众同呼吸；身与人民共苦甜。  
 不执己见从众意；坚持公道去私心。  
 干部为群众着想；人民替国家分忧。  
 功高不泯忠贞志；位尊更坚公仆心。  
 延安作风传万代；愚公精神满九州。  
 福泽万民方为好；绿遍九州才是春。  
 为人民任劳任怨；建国家同德同心。  
 革命作风传家宝；勤俭办事固国基。  
 兴邦有策人民福；报国无私赤子心。  
 作事须求能事者；为民要有爱民心。  
 发扬民主民舒畅；端正党风党英明。  
 忠贞为国绵绵意；尽瘁爱民耿耿心。  
 励精图治全民富；正本清源万木春。  
 事事为人民着想；处处从实际出发。  
 举贤任能兴国计；治穷致富利民生。  
 执行政策常留意；考察民情不畏劳。  
 光明磊落忠于党；鞠躬尽瘁为人民。  
 洞悉世事胸襟阔；阅尽人情眼界宽。  
 选贤任能唯才是举；励精图治昌盛可期。  
 不耻相师请教四海；真诚待人结交五洲。  
 共产党与日月同辉；新中国和天地共存。  
 奉公守法不谋私利；艰苦奋斗永葆青春。  
 树立正气准则为镜；端正党风从我做起。  
 心存民生同百姓乐；胸怀国计先天下忧。  
 勤勤恳恳为人民服务；老老实实向群众学习。  
 立国五千年于斯为盛；东方一万里除旧布新。  
 兴五业乐为人民公仆；干四化甘做群众学生。  
 学内行加强科学管理；讲实际尊重客观规律。  
 去私心为民众甘当公仆；拒腐蚀正党风牢记准则。  
 春风吹春雨洒百花齐放；党纪严党风正万事皆通。

听时代召唤勇当创业者；负四化重任争做实干家。  
 广开言路鼓励群众讲话；发扬民主反对官僚作风。  
 克己奉公常对一帘秋水；与民同乐平分万户春光。  
 为国分忧争挑四化重担；秉公办事不徇半点私情。  
 政策对头劈开山乡幸福路；方针正确扎下农家富裕根。

为人民服务关心人民疾苦；走群众路线倾听群众呼声。

#### ①诗 词

疾风知劲草，板荡识诚臣。

唐·李世民《赐萧瑀》

积善欣余庆，畅武悦成功。

垂衣天下治，端拱车书同。

唐·李世民《重幸武功》

思君如满月，夜夜减清辉。

唐·张九龄《赋得自君之出矣》

成功归辅弼，致理赖忠良。

唐·李适《麟德殿宴百僚》

讼狱必以情，教民贵有常。

唐·李隆基《赐诸州刺史以题座右》

视人当如子，爱人亦如伤。

唐·李隆基《赐诸州刺史以题座右》

骨肉且相薄，他人安得忠？

唐·陈子昂《感遇诗首》

宽猛政不一，民心安得淳。

唐·白居易《赠友》

圣朝无阙事，自觉谏书稀。

唐·岑参《寄左省杜拾遗》

明断自天启，大略驾群才。

唐·李白《古风》

君失臣兮龙为鱼，权归臣兮鼠变虎。

唐·李白《远别离》

流血涂野草，豺狼尽冠纓。

唐·李白《古风》

珠玉买歌笑，糟糠养贤才。

唐·李白《古风》

稽首明廷内，心为天下劳。

唐·张说《九日进茱萸山》

自是荒淫多，梦得巫山女。

从来圣明君，可听妖魅语？

唐·苏轼《巫山》

政移千里俗，人戴两重天。

旧郭多新室，闲坡尽辟田。

唐·戎昱《赠宜阳张使君》



莫嫌袍紫归家阻，且庆丰年雅俗安。

唐·杨与义《和杜甫》

军旅应都息，寰区要尽收。

九重思谏诤，八极念怀柔。

唐·杜甫《奉送王信州谿北归》

九州道路无豺虎，远行不劳吉日出。

唐·杜甫《忆昔》

莫取金汤固，长令宇宙新。

不过行俭德，盗贼本王臣。

唐·杜甫《有感五首》

华夏一轨人方泰，莫学论兵误至尊。

唐·许浑《正元》

为政无异术，当责岂望迁。

终理来时装，归凿杜陵田。

唐·韦应物《岁日寄京师诸季端武等》

方慚不耕者，禄食出闾里。

唐·韦应物《观田家》

仓禀无宿储，徭役犹未已。

唐·韦应物《观田家》

言者无罪闻者诫，下流上通一下泰。

唐·白居易《采诗官》

君以明为圣，臣以直为忠。

唐·白居易《贺雨》

宽猛政不一，民心安得淳。

唐·白居易《赠友五首》

剥我身上帛，夺我口中粟。

虐人害物即豺狼，何必钩爪锯牙食人肉。

唐·白居易《杜陵叟》

斧钺来天上，诗书理汉中。

方知百胜略，应不在弯弓。

唐·姚合《送郑尚书赴兴》

况自贞观后，命官多儒臣。

例以贤牧伯，征人司陶钧。

唐·李商隐《行次西郊一百韵》

右辅田畴薄，斯民常苦贫。

伊昔称乐土，所赖牧伯仁。

唐·李商隐《行次西郊一百韵》

官清若冰玉，吏善如六亲。

唐·李商隐《行次西郊作一百韵》

千妖万态逞妍姿，破国仁家更是谁。

匡政必能除苟媚，去邪当断勿狐疑。

唐·周昙《又吟太公》

为政何门是化源，宽仁高下保安全。

如嫌水德人多狎，拯溺宜将猛济宽。

唐·周昙《子产》

朝廷有道青春好，门馆无私白日闲。

唐·薛能《献仆射相公》

刀剑作锄犁，耕田古城下。

高秋禾黍多，无地放羊马。

唐·刘驾《唐乐府十首》

兵待皇威振，人随国步安。

唐·司空图《感时上户相》

我愿天地炉，多衔扁鹊身。

遍行君臣药，先从冻馁均。

唐·苏拯《医人》

僧救焚经火，人修著钓船。

六州安抚后，万户解衣眠。

唐·李洞《送安抚从兄夷偶中丞》

宽容民赋税，憔悴更精神。

何必河阳县，空传桃李春。

唐·齐己《寄监利司空学士》

点检生涯与官职，一茎野竹在身边。

唐·朱庆馀《赠凤翔柳司录》

瘦马稀餐粟，羸童不识钱。

如君清苦节，到处有人传。

唐·裴说《送人宰邑》

白刃方盈国，黄金不上台。

唐·李咸用《惜别》

官军扰人甚于贼，将臣怕死唯守城。

唐·吴融《风雨吟》

天子未能崇典诰，诸生徒欲恋旌旗。

唐·罗隐《寄三衢孙员外》

将肉遣狼守，置骨向狗头。

自非阿罗汉，焉能免得偷？

唐·裴玄智《书化度藏院壁》

官仓老鼠人如斗，见人开仓亦不走。

健儿无粮百姓饥，谁遣朝朝人君口。

唐·曹邺《官仓鼠》

秦陷荆王死不还，只缘偏听子兰言。

顷襄还信子兰语，忍使江鱼葬屈原。

唐·周昙《顷襄王》

生民有恨将谁诉，花木无情只自红。

唐·李咸用《春日喜逢乡人刘松》

汉家轻壮士，无状杀彭王。

一遇风尘起，令谁守四方？

唐·孙处玄《失题》

妇人役州县，丁男事征讨。

老幼相别离，哭泣无昏早。

唐·储光羲《效古》

父耕原上田，子嗣山下荒。

六月禾未秀，官家已修仓。

唐·聂夷中《田家》

拒谏劳兵作祸基，穷奢极武向戎夷。

兆人疲弊不堪命，天下嗷嗷新主资。

唐·周昙《场帝》

天子好征战，百姓不种桑。

唐·曹邺《捕渔谣》

燕昭北筑黄金台，四方豪杰乘风来。

秦家烧书杀儒客，肘腋之间千里隔。

唐·无名氏《黄金台》

太平用事，正不如邪。

唐·无名氏《斜封官语》

及第不必读书，作官何须事业。

唐·无名氏《唐末五代人语》

生儿不用识文字，斗鸡走马胜读书。

贾家小儿年十三，富贵荣华代不如。

唐·无名氏《神鸡童谣》

夫因兵死守蓬茅，麻苧衣衫鬓发焦。

桑柘废来犹纳税，田园荒后尚征苗。

时挑野菜和根煮，旋斫生柴带叶烧。

任是深山更深处，也应无计避征徭。

唐·杜荀鹤《山中寡妇》

社稷安危在直言，须历尧阶挝谏鼓。

前蜀·贯休《送张拾遗赴施州司户》

忠臣本爱君，仁人本爱民。

宁知贵与贱，岂计名与身。

南唐·徐铉《咏梅子真送郭先辈》

时清政事少，日永直官闲。

南唐·徐铉《早春左省寓直》

天寒日短工役急，白糲呵责如风雨。

宋·刘克庄《筑城行》

京都大官饫酒肉，村落饥民无粒粟。

元·王冕《痛苦行》

猛虎虽猛犹可喜，横行只在深山里。

明·高启《猛虎行》

吏肃惟遵法，官清不爱钱。

明·冯梦龙《沈小霞相会出师表》

避席畏闻文字狱，著书都为稻粱谋。

清·龚自珍《咏史》

法律随所操，文网任所探。

高下在其手，出入由其颌。

清·陈文述《读沼寄都下诸侍御》

士民见官如见父，州人见差如见虎。

虎伥虎子何牙牙，事未到官已破家。

清·郭仪霄《老太公》

安宜罹灾亦云酷，鱼龙竟夺农夫屋。

千寻巨浪漫荒陲，落日西风闻野哭。

清·孙惠《安宜行》

### ⑤名言·格言

道德上不正派的事在政治上不会是正确的事。

[爱尔兰] 奥康内尔

政治家剪羊毛，政客们剥皮。

[美] 奥乌利

我们在官僚的气氛中呼吸，……并不是因为伟人，而是以缀在纽扣上的勋章数来提高评介。

[英] 济慈

政客考虑下届竞选，政治家考虑下一个时代的事。

[美] G·克拉克

### ⑥幽默·笑话

某学生志愿修政治学，但他父亲强迫他学医，致使他学业成绩低落。一次收到成绩单，红字甚多，生怕父亲责备，便到父亲书房翻寻父亲幼年学校成绩单，果然见到也有数门功课不及格，就一并呈给父亲看。父亲大笑道：“你不愧是政治天才，可以准你改修政治。”

两个侍者在聊天，一个说：“老百姓可以骂州长，骂总统，可见我们美国很民主。”“是啊！总统谁都可以骂，但谁也不能骂自己的老板。”

## 2. 阶级·阶层

### ①词·词组

阶级 阶层 身份 地位 等级 权势 处境  
 奴隶 地主 富农 贫农 中农 干部 工人 农民  
 商人 军人 教师 小贩 牧民 渔民 猎户 学生  
 顾客 教徒 妓女 小偷 乞丐 帝王 王侯  
 脚相 官员 名人 主子 仆人 穷人 贫民 富人  
 坏人 好人 叛徒 走狗 恶霸 强盗 土匪 流氓  
 赌棍 色鬼 荡妇 罪犯 酒鬼 宫女 太监  
 后妃 贵族 豪门 绅士 官吏 奴隶主 封建主  
 下中农 邮递员 理发员 清洁工 清洁员 炊事员  
 佛教徒 道教徒 领导人 资本家 阶级社会 阶级  
 结构 阶级分析 阶级分化 阶级本能 阶级本质  
 阶级意识 阶级观点 阶级觉悟 阶级立场 阶级  
 路线 阶级矛盾 阶级联盟 阶级友爱 阶级斗争  
 工人阶级 无产阶级 农民阶级 地主阶级 奴隶阶  
 级 资产阶级 中产阶级 剥削阶级 统治阶级 自  
 为阶级 自在阶级 产业工人 农业工人 手工业者  
 小生产者 游牧贫民 城市贫民 贫下中农 知识  
 分子 开明绅士 工人贵族 土豪劣绅 恶霸地主

高利贷者 自由职业 第三等级 布尔乔亚 工农联盟 统一战线 流氓地痞 小手工业者 半无产阶级 解放军战士 人民解放军 人民子弟兵 小资产阶级 奴隶主阶级 文艺工作者 新闻工作者 翻译工作者 医务工作者 体育工作者 商业服务人员 交通运输工作人员

### ②名言·格言

随着国民内部阶级对立的瓦解，国民间相互敌对的立场也瓦解。

[德] 马克思

没有有闲阶级，也就没有人类从野蛮状态解脱的事了吧。

[英] B·勒赛尔

高的地位，使伟人越来越伟大，小人物越来越渺小。

[法] 拉布吕耶尔

劳动阶级的力量是组织。不把大众组织起来无产阶级就等于零。

[苏] 列宁

如果没有权威，人们无法生存。然而权威同真理一样伴随谬误。

[德] 歌德

我向往权力和地位。行为是一切，荣耀什么也不是。

[德] 歌德

## 3. 革 命

### ①词·词组

革命 革新 维新 改造 改革 改良 变革 斗争 反抗 起义 革命斗争 革命运动 社会革命 民主革命 暴力革命 农民革命 农业革命 土地革命 产业革命 工业革命 技术革命 文学革命 文化革命 奔赴革命 投身革命 世界革命 民主改革 土地改革 技术改革 体制改革 改革体制 改革开放 民族民主革命 无产阶级革命 社会主义革命 资产阶级革命

### ②名言·格言

革命不是暴力而是推移，不是主义主张而是法律。

[英] 莫利

改革是恶弊的更正，革命是权力的转让。

[英] B·李顿

革命尽管不是小事，但发生于小事。

[希] 亚里斯多德

不是创造革命而是发生革命，革命和榉橡树相同是自然而然地生长，它的根须纵横到遥远的过去。

[美] 菲力普斯

一切驯服于理性。我相信真理的胜利。真理之所以有革命性，是因为谬误是无秩序的，而真理是有秩序的。

[法] 巴比塞

不论是好是坏，改革总有一定的帮助。

[美] 欧文

如果多数派自恃数量上的优势，想从少数派手中夺取宪法上的权利，从道德上说来，革命应该被看成正当的。

[美] 林肯

人类生存的社会基础没有片刻安宁的时候。随着各种不同的变动而常常变化着。

[德] 奥尔巴赫

改革是从内部产生的而不是由外部带来的。不可能使用法来抑制。

[英] 吉本

时间才是最大的改革者。

[英] F·培根

革新和改革有本质的不同。

[英] 伯克

压制是革命的种子。

[美] D·韦伯斯特

变化是痛苦的，但是它往往是必要的。

[英] 卡莱尔

只有在压制者的骨头上面才能建筑起人民的自由；只有压制者的血才能浇肥人民自治的土壤。

[苏] 斯大林

在进步的国家里，改革是不可避免的，而且改革是不断的。

[英] 狄斯雷利

革命不是轻而易举之事。

[美] 拜伦

民众不是凭一时的心血来潮而起义的，而是从痛苦的焦虑中举起反旗的。

[英] 伯克

暴君最喜欢的不是拥有财产。而是掌握权利。

[法] 亚兰

对于暴力，我只有两种武器，那就是暴力。

[法] 萨特

一切暴力都可以不经斗争就使对方屈服，却不能使对方顺从。

[俄] 列夫·托尔斯泰

铁不会杀死人，杀人的是手，这手是听从心的。

[德] 海涅

## ③语 段

那天晚上，广州城里格外沉寂，大街小巷显得十分肃静、紧张，时间过得特别慢。党代表总是看他那只老怀表，生怕它不走了，不时放在耳朵上听听，摇摇。这时候各区的工人赤卫队也都集合起来了。正像被闸住的许多股洪水，只要闸门一开，就会奔流出来。大约是夜里两三点种，市区里，响起了一阵枪声。起义的主力部队——教导团行动了。按照预先的战斗部署，第六联队冲出了巷口。马路上的警察还没有弄明白是怎么回事，枪就被缴了。第六联队得了几支长枪，立刻武装起来，控制了大街小巷，和总指挥部取得了联系。早晨，太阳从东方升起来，照着新的沸腾的广州城。广州工农民主政府宣布成立了。马路上红旗飘扬，标语、传单贴得到处都是。脖子上扎红领带的起义军，高唱着《国际歌》《少年先锋队歌》，在大街小巷奔走。起义队伍里，有些是刚从监狱里救出来的同志，他们披着长头发，拿着武器，又开始了战斗。

徐向前《奔向海陆丰》

国民党军阀是不会让海、陆丰的人民政权存在下去的，他们不久开始了对海、陆丰红色区域的“围剿”。我军为了保存武装力量，只好撤退到海丰的大安洞、热水洞一带的山区里，配合当地的游击队打游击。人民永远和红军一条心。山下青年、老人时常冒着生命的危险，往山上送粮食。有时粮食接济不上，战士们下河抓小鱼，到山坡上找野菜充饥。冬天，没有住的地方，就自己割草盖房子；没有被子盖，便盖着稻草过夜。敌人每到山上“围剿”，一定把草房放火烧掉，可是等他们走后，我们又盖起来。东山烧了西山盖，西山烧了南山盖。正像唐代的诗人白居易的诗句，“野火烧不尽，春风吹又生。”年轻的红军，在极端困难的情况下，继续顽强地斗争着。

徐向前《奔向海陆丰》

整个屯子，都轰动了。啼明鸡叫着。东南天上露出一片火烧似的红云。大伙从草屋里，从公路上，从园子里，从柴火堆后面，从麦码子旁边，从四面八方，朝着韩家大院奔来。他们有的拿着镐头，有的提着斧子，有的抡起掏火棒，有的空着手出来，在人家的柴火堆子上，临时抽出榆木棒子、椴树条子，提在手里。光脊梁的男子，光腩的小嘎，光脚丫子的老娘们，穿着露肉的大布衫子的老太太，从各个角落，各条道上，呼拉呼拉地涌到公路上，汇成一股汹涌的人群的巨流。太阳从背后照去，照映着一些灰黑色的破毡帽，和刺的溜光的头顶，好像是大河里的汹涌的波浪似地往前边涌去。

周立波《暴风骤雨》

人们的呼喊汇成一股嘈杂的旋风，压倒了机器低沉的轰鸣声、蒸气沉重的叹息声和电线的嗡嗡声。大家挥舞着手臂，用冷嘲热讽的激烈言词互相点燃起怒火，急急忙忙从四面八方汇集拢来。平常沉睡在疲惫的胸中的愤怒，这时觉醒了，要寻找出路，越来越宽地展开黑色的翅膀，得意洋洋地凌空飞翔，并且更紧地攫住人们，把人们拖在后面，使他们彼此冲撞，然后变成狂怒的火焰。煤烟和尘土在人群上空团团翻滚，那些淌着汗水的面孔涨得通红，面颊上挂着黑色的泪珠。一张张黑脸上，眼睛冒着火，牙齿闪着光。

[苏] 高尔基《母亲》

群众嗅到了血腥。一刹那间，他们变成了一群凶恶的猎犬。到处都放起枪来。许多窗口挂出了红旗。巴黎革命的隔世遗传，使他们立刻布置了障碍物。街面的砖石给掘掉了，街灯的柱子给扭曲了，树木给砍下了，一辆街车在街上仰天翻着。大家利用几个月来为敷设地下铁道而掘开的壕沟。围着树木的铁栏扭成了几段，被人当作弹丸用。口袋里和屋子里都出现了武器，不到一小时，局面完全变了暴动的形势，全区都成了战场。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

罢工的电车工人都穿了制服在市场大街举行示威，当天我没有工作，所以也参加了示威。一两千人的壮大行列沿市场大街西行，每个人手上带着一把新帚把。示威行列的先头部队刚刚走过第十五街，突然间，一大队骑警从市府大厦前的庭院跑出来，插入罢工工人的队伍。他们手持夜晚用的长警棍，从四面八方棒击罢工工人。这种出人不意的袭击，马上引起示威行列的混乱，罢工工人仓皇逃散。我自己和另一个身穿制服的电车司机挤在一座楼房的门道里。一个没有骑马的警察挥动木棍把那罢工工人打倒，另一个警察，用拳头猛击我的颞部，一下就把我打晕了。忽然，我背后的楼房的大门开了，一只友善的手把我拖了进去。这就是我看到的最后的事了。攻击手无寸铁的示威行列引起了公众对警察和电车公司的广泛的愤怒。在城市的许多地方工人们公开攻击被武装警察大力保护着的工贼所驾驶的电车。警察无力压制这种激愤，以致有两天全城都处于混乱之中。

[美] 威廉·福斯特《工人生活片断》

## 4. 宣传·鼓动

## ①词·词组·成语

宣传 宣扬 宣布 宣告 播扬 播送 鼓吹  
扬言 演讲 演说 发言 发表 讲课 授课 发布

鼓动 鼓舞 鼓惑 煽动 煽风 宣传工作 宣传机构 宣传手段 宣传工具 宣传方法 宣传方式 宣传途径 宣传渠道 宣传媒介 宣传广播 宣传阵地 宣传人员 宣传干部 大肆宣传 广泛宣传 大肆鼓吹 大吹大擂 大肆宣扬 鼓吹革命 奔走相告 奔走呼号 大张旗鼓 大声呼喊 振臂高呼 轰动一时 喧嚣一时 鸣锣开道 鸣锣喝道 甚嚣尘上 自由泛滥 广而告之 家喻户晓 家至户晓 人人皆知 互为标榜 互相标榜 耳目喉舌 耳目众多 隐恶扬善 正式宣告 传递消息 传递信息 传播消息 传播信息 播送节目 播送新闻 最新消息 传播谣言 制造谣言 散布谣言 小道消息 可靠消息 秘而不宣 秘而不露 内部消息 宣传鼓动 鼓舞斗志 鼓舞士气 鼓舞人心 激奋人心 鞭策自己 互相劝勉 互勉互励 蛊惑人心 煽风点火 引风吹火 因风吹火 火上加油 火上浇油 推波助澜 推波助浪 推涛作浪

## 5. 统治·专制

### ①词·词组·成语

统治 执政 当权 当道 在位 掌印 专制 独裁 经纬天下 燮和天下 经纶济世 经邦纬国 反动政权 独裁政权 仕途经济 体国安民 垂拱而治 一匡天下 平治天下 扫除天下 经纶天下 官府专制 残酷统治 无为而治 向明而治 正理平治 文经武略 经文纬武 论道经邦 分而治之 篡权复辟 篡位夺权 垂帘听政 称王称霸 奸臣用事 割地称臣 封建割据 画疆自守 割据一方 诛锄异己 利出一孔 偏安一隅 割据称雄 力征经营 怀柔天下 占有天下 独霸一方 各霸一方 雄长一方 四海为家 囊括四海 加强统治 强奸民意 强干弱枝 愚民政策 愚弄人民 蠹国殃民 蠹国害民 劳民伤财 祸国殃民 作福作威 暴虐无道 残民以逞 生杀予夺 尸位误国 专权误国 尸位病民 作威作福 豺狼当路 豺狼横路 豺狼当道 魔鬼横行 与民除害 为民除害 吊民伐罪 兴废继绝 兴灭继绝 兴亡继绝 兴利除弊 存亡继绝 继绝存亡 盲出法随 弊绝风清 风行草靡 与民同乐 为民父母 修身齐家 修桥铺路 修桥补路 修齐治平 纲纪四方 文武之道，一张一弛 以危为安，以乱为治

### ②名言·格言

服从权力，认可精神。

[法] 亚兰

谴责社会的人被社会谴责。

[英] 吉卜林

社会就像一条船，谁都必须准备操舵。

[挪] 易卜生

官吏是实施由国民制定的法律的国民的公仆、代理人。

[美] 克利夫兰

无论哪种类型的强权政治，必然唤起反抗。

[德] 门德尔松

专制政治一被废止，贵族生活和民主政治的纠葛就立即开始。

[德] 歌德

独裁经常是单纯的咏叹调，决不是歌剧。

[德] 路德维希

大多数的专制是集中起来的专制。

[英] 伯克

人类所有专制中，最糟的是折磨精神的专制。

[英] 德莱顿

对狼来说，羊有几头是无关紧要的。

[罗马] 威吉尔

人们的物质资料中，认为能够维持自己的收入部分，被称作他的资本。

[英] 史密斯

为竞争，资本必须不断扩大并运转。

[美] 琼斯顿

资本是用于生产一国财富的一部分，由粮食、衣服、工具、原料、机械等构成。它必须给劳动于效果。

[英] 里卡德

所谓资本，是指为要得到更多的财富而提供的部分财产。

[英] 马歇尔

资本是劳动的结果，……所以劳动使用这个资本。

[美] H·乔治

理性和判断力是作为一个领导者的基本素质。

[罗马] 泰西塔斯

权威如果没有威信就不能成立。威信如果没有和世俗的隔离就不能成立。

[法] 戴高乐

力量能征服一切，却是短暂的。

[美] 林肯

想征服人的人，必须看不起憎恨自己的人。

[英] 拜伦

权力越大，如果不慎重，危险也越大。

[英] 伯克

主权者和他属下的司法、军事的全体官僚、以及陆海军全体人员都是不生产的劳动者。他们是公仆。以其他人们每年辛劳的产值的一部分来维持。



[英] 史密斯

无限制的权力使统治者堕落。

[英] 皮特

凡有生物存在的地方，都有权力的欲求。

[德] 尼采

只靠力量维持的权力，常会因恐怖而颤栗吧。

[匈] 科苏特

一切权力属于人民。

[美] 杰斐逊

### ③幽默·笑话

问：“据说，我们三位一体的元首专门收集那些关于他的幽默，是真的吗？”答：“原则上是这样的，而且他也收集那些讲这些幽默的人！”

## 6. 团体·派别

### ①词·词组·成语

家 派 党 团 团体 社团 集体 组织 同盟 阵营 政党 流派 派别 门户 山头 宗派 派系 党派 党员 团员 队员 会员 入党 退党 党龄 党籍 入团 退团 团龄 团籍 党章 团章 团徽 党组织 团组织 共产党 国民党 共青团 少先队 红领巾 儿童团 地下党 民主党派 无党无派 共产党员 共青团员 少先队员 国民党员 组织生活 发展党员 预备党员 正式党员 党员条件 党员义务 党员权利 民间团体 入党宣誓 入团宣誓 遵守党纪 整顿党风 履行义务 执行决议 遵纪守法 保守秘密 制定方针 群众监督 以身作则 模范带头 模范作用 开展批评 敢于斗争 民主作风 群众路线 带领群众 缴纳党费 缴纳团费 缴纳会费 基层组织 上级组织 党内处分 接受处分 党内警告 严重警告 留党察看 撤消职务 开除党籍 恢复党籍 重新入党 保留意见 越级申诉 服从多数 服从上级

### ②对 联

同创大业；共绘鸿图。  
肝胆相照；荣辱与共。  
同舟御风雨；万里载歌行。  
群策群力千四化；全心全意为万民。  
社会主义千般好；人民中国万年红。  
兴伟业同心同德；怀赤诚共辱共荣。  
肝胆相照日曜月朗；荣辱与共地久天长。  
挑重担心怀千里志；顾大局胸有一盘棋。  
众志成城建神州伟业；繁花似锦庆科技春天。

热爱祖国胸燃一团火；振兴中华身有千钧力。

为四化大厦添砖加瓦；愿千万人民乐业安居。

爱党爱国建设崭新社会；为公为民奔向远大目标。

昂首故园人为华夏做赤子；放眼大陆我把祖国当母亲。

各族兄弟肝胆相照建四化；民主党派荣辱与共兴中华。

海内尽朝晖春到九州花似锦；台湾回祖国树高千丈叶归根。

望家园动诗情千条江河涌绿浪；对神州抒感慨万座山峦舞红旗。

鸿图既定中华儿女协力同心奔四化；新局已开炎黄子孙欢欣鼓舞迈长征。

共图大计同心同德服务四化千秋业；各献良谋群策群力建设中华万代春。

四时花似锦；万众面皆春。

同心抓大业；携手振中华。

心齐江河变；志壮泰山移。

民主春风动；长征战鼓催。

江山无限好；祖国万年春。

江山千古秀；人民万代福。

集思乃有获；成事在多谋。

春风绿万里；党恩泽九州。

为祖国创业；替民族增光。

心想革命大局；胸怀四化宏图。

调动积极因素；发扬革命精神。

壮志五湖四海；春光一刻千金。

盛世千秋伟业；神州万里春风。

同心同德建国；克勤克俭持家。

大地百花齐放；神州万象更新。

三春淑气盈环宇；四美新风遍万家。

大千神州千秋业；谱写心田万卷诗。

万众高歌现代化；九州怒放幸福花。

岁盼丰稔人盼富；民思安定国思强。

兴邦有策人民福；报国无私赤子心。

岁月逢春花万树；人民得意力千钧。

政通人和千门晓；国富民强四海春。

历史千秋唯法治；人民十亿贵心齐。

河山铺满三春锦；海峡紧连两岸心。

祖国山河飞花点翠；英雄儿女继往开来。

锦绣山河天长地久；安定团结国泰民安。

会遇群贤清流趣永；时当乐岁化日春长。

凯歌喧禹甸前程似锦；瑞气绕京华遍地皆春。

启宏图尽心尽力尽义务；挑重担为党为国为人民。

举湖海为杯祝人民幸福；谱春光入曲唱江山多娇。

做好公民爱国坚持四原则；开新局面兴邦全靠两

文明。

国运勃兴四化宏图开盛世，民情怡乐千秋伟业奠鸿基。

为人民服务干部乃人民公仆，替国家分忧群众是国家主人。

东南西北中安定团结促四化；工农兵学商齐心协力战三春。

## 7. 权势·地位

### ①词组·成语

权势赫赫 权高位重 权尊势重 政权机关 全权代表 实权在手 大权在握 大权旁落 有权有势 行使权力 紧握权柄 滥用权势 滥用职权 行使职权 抓住兵权 享有特权 独揽大权 独揽威权 国家主权 生杀之权 掌印把子 委国听令 委以重任 授人以柄 尺寸之柄 有钱有势 生死予夺 移天易日 移天徙日 朝野侧目 逆取顺守 独立王国 势倾天下 势焰可畏 势力雄厚 依靠权势 依仗权势 狗仗人势 一手遮天 一掌遮天 一呼百诺 一呼百应 赫赫炎炎 赫赫扬扬 显赫一时 炙手可热 内重外轻 尾大不掉 冰山难靠 大厦将倾 大厦将颠 热倾力竭 大势去矣 一木难支 卖官鬻爵 一官半职 一阶半职 一阶半级 出人头地 平起平坐 走马上任 走马到任 走马赴任 飞黄腾达 高高在上 平步青霄 平步青云 青云直上 直上云霄 扶摇直上 一步登天 平步登天 加官进禄 白日升天 鸡犬升天 升官发财 加官晋爵 加官进爵 晋升一级 连升三级 破格提升 官运亨通 提高职位 职位高升 职位升高 高官厚禄 高官显爵 高官要职 身居高位 官居高位 官高爵显 尊官厚禄 高爵显位 高爵大权 高爵厚禄 高爵丰禄 处尊居显 安富尊荣 功名富贵 功名利禄 位极人臣 金马玉堂 谈笑封侯 腰金衣紫 腰金拖紫 振缨公朝 振缨中朝 服冕乘轩 螭官折桂 高步云衢 怀金垂紫 青紫被身 青紫被体 世代簪缨 黄袍加身 黄袍加体 立人达人 弹冠相庆 步步升迁 步步高升 步步登高 一岁三迁 一登龙门 一日九迁 日转千阶 连中三元 鱼跃龙门 官复原职 设官分职 人微言轻 人微权轻 明升暗降 进退出处 白日上青天 贤者在位，能者在职

### ②谚 语

狗咬吕洞宾，不识好心人。

雪仗风势，狗仗人势。

天早莫望疙瘩云，人穷莫上亲戚门。

贫居闹市无人识，富在深山有远亲。

可恨势利狗，只咬破长衫。

人敬有的，狗咬丑的。

狗朝屁走，人朝势走。

狗眼看人低，人穷狗也欺。

### ③幽默·笑话

克诺听说部长的母亲死了，便沉痛地拿着花圈去送葬。路上听人说，死的不是部长的母亲，而是部长，克诺扔掉花圈就往回走。有人问他为什么，他说：“部长都死了，我去做给谁看呢？”

热闹的晚会上，一位妇女在引吭高歌。一位来宾对身旁的一个男子说：“这唱的是什么呀？太难听了。您知道她是谁吗？”“是我的妻子。”“真对不起，夫人的歌喉倒是不错，主要是歌写的不好，不知是出于什么人之手？”来宾歉意地说。“是我写的！”

秀才去赴宴，席间见到一位身穿布衫的客人姗姗来迟。他存心轻视，只是对来人微微一揖，略作应酬，态度十分高傲。不一会儿，他看到人家对那位布衣客人毕恭毕敬，心里很纳闷，便悄悄地向邻座打听，原来他是大名鼎鼎的大学士，秀才连忙起身向客人大献殷勤，而且还补上一个长揖大礼。大学士笑着道：“刚才我已经领受了半揖，现在只请你补回那半个揖就算了，不用再劳大驾了。”

## 8. 外 事

### ①词·词组·成语

外交 外事 使节 大使 使臣 领土 主权 友好 交往 互访 访问 会晤 会谈 谈判 出国 邦交 声明 交流 开放 贸易 国书 证书 国籍 协议 媾和 安全 尊重 代表 互惠 独立 霸权 辞令 签证 干涉 侵略 侵占 掠夺 内政 出境 割地 赔款 沦亡 撤退 遣送 护送 驱逐 通牒 外事往来 外交特权 外交等级 外交途径 外交手段 外交辞令 外交签证 外交使节 外交使臣 总体外交 和平外交 外交官员 友好往来 友好会谈 友好访问 睦邻友好 加深友谊 出国访问 互派使节 建立邦交 尊重主权 和平共处 反对霸权 独立自主 领土完整 发表声明 签署协定 签订合同 互惠互利 文化交流 经济合作 经济援助 门户开放 双边贸易 对外贸易 保护贸易 保护关税 免收关税 资本输出 劳务输出 最惠待遇 递交国书 全权证书 全权代表 迎接外宾

召见使节 首脑会晤 广泛交谈 交换意见 达成协议 友好气氛 安全体系 双重国籍 联合托管 单独媾和 干涉内政 侵占领土 发动侵略 割地赔款 国土沦亡 国土沦陷 最后通牒 驱逐出境 遣送回国 撤退使节

## 9. 选举·提拔

### ①词·词组·成语

选举 推举 推选 推荐 公推 大选 选拔 提拔 提升 提任 任用 培养 栽培 选举人才 选举产生 选举代表 选派代表 选贤任能 选贤进能 选贤用能 选贤与能 地方选举 提名选举 等额选举 差额选举 参加选举 有权选举 无权选举 当选代表 当选领导 竞选总统 总统大选 工会改选 经过初选 推荐引进 推贤让能 举贤任能 举贤使能 举善荐贤 荐贤举能 上援下推 自我推荐 毛遂自荐 任人唯贤 任人使能 纳士招贤 伯乐相马 量才擢用 量能授官 因任授官 用其所长 破格提拔 破格任用 破格录用 量才录用 弃瑕录用 知人善任 奖掖后进 奖进新秀 拔十失五 拔十得五 提拔干部 选拔干部 选拔人才 甄拔人材 退避贤路 退上贤路 避让贤路 任人唯亲 重赂轻贤 论资排辈 终身不齿 循次进取 用人不疑, 疑人不用 疑者勿用, 用则勿疑 使功不如使过

### ②幽默·笑话

两个美国老妇正在谈论竞选之事, 甲希望能有女性当选总统。乙:“不可能!”甲:“为什么?”乙:“因为如果她长得不美, 男人们不会投她的票; 而若她长得美的话, 女人们不会投她的票。”

一位众议员候选人在竞选过程中收到他的一个支持者的电话:“注意, 杰姆, 你必须到达拉斯去作一次演讲, 对方正在那里散布关于你的谣言。”“我很愿意去”, 杰姆说:“可我必须先去休斯敦。”“但是, 杰姆, 他们正在达拉斯造谣啊。”“是的, 可他们正在休斯敦公开我的真相。”

4年一次的镇长选举日到了。有一张候选人名单上写着:“克加, 21岁, 男性公民。竞选资格: 富有忠心, 踏实肯干, 十几年如一日, 成绩卓著。”投票的当天, 镇民们经过充分酝酿, 一致认为克加具有明显优于一般人的长处, 并且更可贵的是没有风头主义。最后开箱结果, 50张选票全部填的是克加的名字。竞选委员会大张旗鼓, 喜气洋洋地带领镇民去克加的家里

报喜, 克加的“父亲”戴夫却是一脸的惊慌, 他硬着头皮领大伙儿来到后花园的马厩, 指着一头驴说:“这就是克加。”

某医院实行按职称挂牌门诊并收取相应的挂号费后, 中医科的大夫们纷纷挂牌, 以招徕病人。甲医师挂牌道:“本院最好的中医师。”乙主治医师挂牌道:“本市最好的中医师。”丙主任医师挂牌道:“本省最好的中医师。”数天后, 医生小丁也挂出了牌子:“本科最好的中医师。”

三家服装店并排处在同一条街上。一天, 第一家商店在门前贴出一张广告:“1881年开业, 专卖最新服装。”第二家不服气, 第二天也贴出一张广告:“1881年开业, 专卖最新服装。”看到前两家都采取了行动, 第三家几天后也贴出一张大纸, 上面用粗笔写着这样几个字:“主要入口处。”

## 10. 革新

### ①词组·成语

破旧立新 革故鼎新 革旧从新 革旧维新 除旧布新 敢于创新 推陈出新 变法维新 进行改革 独创新意 与众不同 标新立异 涤瑕荡垢 应兴应革 兴利除弊 激浊扬清 涤瑕荡秽 励精更始 不拘一格 改革开放 改革开拓 改革进取 改革体制 改革旧制 进行改革 技术革新

### ②比喻语句

老禾不早杀, 余种秽良田。  
规有摩, 而水有波。  
舟循川则游速, 人顺路则不迷。  
夫欲粟者务时, 欲治者因世。  
沉舟侧畔千帆过, 病树前头万木春。  
传语万古观潮客, 莫观老潮观壮潮。  
文繁于春华, 无效于抱风。  
变化往来无定所, 求剑刻舟应笑汝!  
守株待兔, 枉用心神。  
芳林新叶催陈叶, 流水前波让后波。  
一衣不可以出岁, ……衣必适乎寒暑。  
以往圣之法治将来, 譬犹胶柱而调瑟。  
道犹金石, 一调不更; 事犹琴瑟, 每弦改调。  
五色虽朗, 有时而渝; 茂木丰草, 有时而落。  
鸡雏是鸡卵的破坏者, 种芽是种核的破坏者, 胎儿是母胎的破坏者。  
犹持方枘而周员凿也, 欲得宜适致固焉则难矣。

若握一世之法，以传百世之人，由以一衣拟寒暑，一药治痼疾也。

若谓古事终不可变，则棺槨不当代薪埋；衣裳不宜改裸袒矣！

今欲以先王之政，治当世之民，皆守株之类也。

思理而获者，如和金玉，一调不更；思事而获者，如和琴瑟，每弦改调。事者前后推移，迭为宫商，不可一也。

新的事物好像异邦人，很受人艳羡，可是不大得人欢心。

老年人从来不走出本区的街坊，老躲在公寓里像牡蛎粘着岩石。

夫以一世之变，欲以耦化应时，譬犹冬被葛，而夏被裘。

譬三皇五帝之礼义法度，其犹相梨桔柚耶，其味相反，而皆可于口。

坚据古文以应当世，犹辰参之错，胶柱而调瑟，固而难合矣。

文明好比一辆大车，和印度的神车一样，碰到一颗比较不容易粉碎的心，略微耽搁了一下，马上把它压碎了，又浩浩荡荡的继续前进。

我们好像田螺，永远拖着自己的坚壳在道路上慢慢地移动，稍微一接触着外界的激刺，便把涎腻腻的软嗒嗒的身子缩过去了。

他不知道已经做了的事情还可以改变，正如天上落下的雨可以在半空中截住一样。

长江是流徙着的。流过巫山了，流过武汉了，流过江南了，它在长途的开拓中接受了一身的鲜血，但终究冲决了到了自由的海洋。

我们好像反刍动物，只得抱自己食囊里面所储蓄的陈腐的食物嚼来嚼去。我们好像养在食料不足处的乌贼，饿了只好自己吃自己的脚。

习惯也和快感一样，会麻痹甚至窒息羞恶感。

在大改革的时候，起初常常会把洗澡水和孩子一齐泼了出去。

世事的起伏本来是波浪式的，人们要是能够趁着高潮一往直前，一定可以功成名就。

颓废的茅屋之上不能够重建出摩天大厦。

### ③名言·格言

奴才主义是改革、进取的障碍。

徐特立

后出者胜于前者，本是天下的平常事情……

鲁迅

要催促新的产生，对于有害于新的旧物，则竭力加以排击。

鲁迅

世界上改革者的动机，大抵就是这对于时代环境的不满的缘故。

鲁迅

有些改革者，是极爱谈改革的，但真的改革到了身边，却使他恐惧。

鲁迅

不平还是改造的引线，但必须先改造了自己，再改造社会，改造世界；万不可单是不平。

鲁迅

由历史所指示，凡有改革，最初，总是觉悟的智识者的任务。但这些智识者，却必须有研究，能思索，有决断，而且有毅力。

鲁迅

即使艰难，也还要做；愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的，冷笑家的赞成，是在见了成效之后。

鲁迅

虽是西洋文明罢，我们能吸收时，就是西洋文明也变成我们自己的了。好像吃牛肉一样，决不会吃了牛肉自己也即变成牛肉的……

鲁迅

浊浪在拍岸，站在山冈上者和飞沫不相干，弄潮儿则于涛头目不在意，惟有衣服尚整，徘徊海滨的人，一溅水花，便觉得有所沾湿，狼狈起来。

鲁迅

第一个吃螃蟹的人是很可佩服的，不是勇士谁敢去吃它呢？螃蟹有人吃，蜘蛛一定也有人吃过，不过不好吃，所以后人就不吃了。像这种人我们当极端感谢的。

鲁迅

人民不获得人的知识，人的思想，无论什么改革，无论那改革得到怎样的胜利，也将是表面的，形式的，换汤不换药的。

聂绀弩

古老的、现存的和持续下来的事物跟发展、改进和革新之间的冲突从来都是相同的。

[德]歌德

初生的婴儿总是不美的，革新中的事物也是如此。因为革新是时间所孕育的婴儿。

[英]培根

推古验今，所以不惑。

宋·张商英

非常之事，何得循旧？

晋·陈寿

倘若先前并无可以师法的东西，就只好自己来开

创。

鲁迅

灭亡没有，哪来建设？旧的不灭亡，新的怎能造成？

鲁迅

要勇于在前人没走过的路上跨出第一步，因为我们是开路的人。

唐弢

创新，是一切艺术发展的必要前提。创新又不是脱离传统。要懂得历史，才能与古为新。

刘海粟

要继承才能创造发展，继承是创造发展的基础。最能创造发展的人，也是最会继承的人。

徐特立

开路，这就意味着我们要有崇高的理想，敢于革新，敢于创造，闯前人未经之道，辟前人未历之境。

唐弢

旧形式的采取，必有所删除，既有删除，必有所增益，这结果是新形式的出现，也就是变革。

鲁迅

仅学了人家的好处，总也要自己会变化才好，要是宗定那派不变化，那只好永远做人家的奴隶了。

周信芳

正确的道路是这样的：吸取你的前辈所做的一切，然后再往前走。

[俄] 列夫·托尔斯泰

一切事物诞生伊始都是虚弱脆嫩，所以我们应关注萌芽状态的事物。

[法] 蒙田

我们必须向上一代学习，必须掌握人类已经取得的优秀的成果，然后再由此推陈出新。

[苏] 加里宁

我们应当缜密地研究新的幼芽。极仔细地对待它们，尽力帮助它们成长，并“照管”这些嫩弱的幼芽。

[苏] 列宁

在辩证法看来，只有正在产生、正在发展的东西，才是不可战胜的。

[苏] 斯大林

## 11. 守旧

### 词·词组·成语

保守 守旧 顽固 僵化 守常 满足 规矩 模仿 因袭 固执 古板 陈旧 旧套 常规 不变 守常不变 墨守成规 墨守陈规 保守陈旧 保守固执 保残守缺 抱残守缺 抱残守阙 袭故守常 泥古守旧 因循守旧 因陋守旧 思想守旧 思想保

守 认识保守 行为保守 闭关自守 思想陈旧 固执陈旧 沿袭旧法 蹈人旧辙 因袭旧套 因袭陈规 因袭过去 因循惯例 因循敷衍 因循苟安 因循苟且 遵循常规 循规蹈矩 袭故蹈常 蹈故习常 蹈袭前人 安常习故 安常处顺 安时处顺 安于现状 按部就班 陈陈相因 维持现状 维持原状 一成不变 照常办事 照本宣科 照猫画虎 如法炮制 拟规画图 重规叠矩 清规戒律 陈规陋习 模仿别人 步人后尘 奉行故事 等因奉此 溺于旧闻 安于故俗 故步自封 固步自封 闭关锁国 亦步亦趋 四平八稳 胶柱调瑟 胶柱鼓瑟 处处摹仿 事事追随 眼光短浅 眼光陈旧 用旧眼光 不求进步 不求进取 不求改进 不求创造 不求创新 不求革新 不想革新 不肯改革 不肯前进 不肯放弃 死抱不放 不加改变 照搬不误

## 12. 集会·游行

### ①词·词组·成语

开会 集会 聚会 参会 赴会 应邀 出席 退席 缺席 召开 开幕 隆重 热烈 庄严 圆满 结束 散会 休会 续会 讨论 发言 座谈 争论 辩论 演讲 演说 报告 表彰 选举 颁奖 授奖 宣布 传达 示威 游行 呐喊 高呼 欢呼 号召 盛会 盛况 盛大 壮观 集会游行 隆重集会 隆重开幕 隆重召开 隆重非凡 隆重庄严 紧锣密鼓 精心策划 认真筹备 充分准备 准备就绪 胜利召开 应邀出席 座无虚席 热烈欢迎 热情招手 夹道欢迎 列队迎候 恭候多时 鱼贯而入 井然有序 纷纷入座 稠人广座 亲切握手 热烈拥抱 举手致敬 挥手致意 频频致意 频频挥手 频频举手 友好会见 相互寒暄 仪式隆重 盛况空前 气氛热烈 庄严肃穆 圆满结束 胜利闭幕 浩浩荡荡 步伐整齐 整齐划一 队伍雄壮 雄姿勃勃 昂首挺胸 昂首阔步 威武雄壮 列队如流 精神抖擞 感情激荡 豪情满怀 兴高采烈 欢喜若狂 群情激动 群情激荡 群情激愤 群情愤怒 人来人往 人声鼎沸 人声喧嚷 人声喧腾 人声如潮 人流如潮 人群如潮 人群如海 人群如蚁 人群熙攘 人群蜂拥 人群涌涌 人流滚滚 人流拥挤 人海茫茫 人海世界 人头济济 人潮滚滚 人潮如涌 入如潮涌 入如潮水 入如海潮 入如穿梭 人潮似海 人山人海 人海沸腾 人车如流 茫茫人海 滚滚如流 潮水一般 海洋一般 蜂拥而至 川流不息 往来不息 水泄不通 熙熙攘攘 挤挤擦擦 挤挤蹭蹭 非常拥挤 熙来攘往 攘往熙来 擦肩送背



摩肩迭背 摩肩接踵 比肩接踵 接踵而来 络绎不绝  
 肩挨着肩 项背相望 推来拥去 前簇后拥 前呼后拥  
 人头攒动 万头攒动 来来往往 陆陆续续 联翩而至  
 稠人广众 大庭广众 挤满人群 红旗飘飘 红旗飘扬  
 红旗飘舞 红旗飞舞 红旗飞扬 红旗舞动 红旗漫卷  
 红旗翻卷 红旗展展 红旗展动 红旗招展 红旗猎猎  
 红旗如画 红旗如云 红旗如林 红旗如海 红旗似海  
 红旗似潮 红旗似火 红旗蓝天 红旗大海 旗海人潮  
 旗海歌潮 旗浪起伏 猎猎飘舞 迎风飘扬 迎风漫卷  
 大幅标语 巨幅横标 彩带飘舞 高呼口号 口号如雷  
 振臂一呼 振臂高呼 振臂欢呼 纵情欢呼 热烈欢呼  
 热情欢呼 欢呼雀跃 欢呼震天 欢声如雷 欢声雷动  
 欢声如潮 欢声四起 此起彼伏 呼声如潮 喊声雷动  
 喊声震天 响声一片 笑声一串 歌声如潮 歌声似潮  
 歌声潮涌 歌声震天 歌声嘹亮 歌声阵阵 凯歌阵阵  
 一片歌声 引吭高歌 掌声雷动 掌声雷鸣 掌声如雷  
 掌声不绝 掌声不断 掌声热烈 满场掌声 一片掌声  
 雷鸣一般 经久不息 鲜花似海

### ②比喻语句

这些人群不断地分散，又不断地集拢，有如船身前进中的激浪一样，不断消失，不断产生。

四十八村的人们来送亲人出征，站满了千里堤，像是一堵墙。

一大群的人一下就像掐了头的苍蝇，嗡一声，乱了阵。

这万头攒动的海洋，像是一颗民族的急遽地跳动着。

(人们)像放纵了的牲群，发出践踏的喧闹，向前走去。

人群好像在汹涌起伏，跟海水一样。

这数不尽的人群汇合成一条急流，真像黄河之水天上来，浩浩荡荡涌向天安门去。

一大群贫农像洪水一样，涌进下堡村地主吕二细鬼的四合院里，把二细鬼挤得贴在墙壁上……

中外旅游人群又仿佛在赶集似的，形成一条人的巨流，它涌动着，奔腾着，不断掀起“人的浪花”。

湘潭炸窝了！逃难的人群犹如冲出闸门的潮水，由北向南，朝后方拥去。

这人流也和往日不同，都走得那么轻快，像条从缓坡上流下来的清澈小溪，淙淙地向前流淌着。

部队如黄梅天的大水，循着石头铺砌的“官马大路”向北面丛山里流过去，三四天光景陆续不绝。

队伍从村子的各个街口上开出来，像一条条黑色

的线，到村西大场院里去集合。

### ③幽默·笑话

“我身体不舒服，晚上的会议就不参加了。”“局长会议改在明天开了，今晚演内部电影。”“那我还是再坚持一下吧！”

会议室里坐满了等待开会的人。局长一进会场就有人提出批评。局长立即说：“我从来没迟到过。你们想想，我都是在宣布开会之前到会的。”

某妇女团体拟召开重要会议，对全部会员都发出了邀请函。开会一分钟，会长环视了一下会场，说：“真不可思议，今天居然没人缺席。那么我们今天拿谁来作话题比较好呢？”

与会者一致决定：1. 修建一所新剧院；2. 新剧院所需原材料全部利用旧剧院的；3. 新剧院建起之前旧剧院照常营业。

某公司工作效率不佳，总经理调查后发现是因为开会次数太多所致，于是公司征求解决办法。一职员向经理建议道：“我们再召开一次全体会议，共同讨论解决的办法吧。”

A县某文化单位召集30名业余文艺创作骨干开会，第一天到会30人，第二天晚上即增加到60人，第三天晚上猛增到90人。有人问会议主持人：“你们的会肯定越开越精彩，才吸引了一大批业余爱好者。”会议主持人摇了摇头，淡淡地笑了笑：“那是因为会议内容不同。第一天是研究创作问题，第二天晚上是看电影，第三天晚上是会餐。”

### ④语段

河中龙船以长潭某处作起点，税关前作终点，作比赛竞争。因为这一天军官、税官以及当地有身份的人，莫不在税关前看热闹。划船的事各人在数天以前就早有了准备，分组分帮，各自选出了若干身体结实、手脚伶俐的小伙子，在潭中练习进退。船只的形式，和平常木船大不相同，形体一律又长又狭，两头高高翘起，船身绘着朱红颜色长线，……每只船可坐十二个到十八个桨手，一个带头的，一个鼓手，一个锣手。桨手每人持一支短桨，随了鼓声缓促为节拍，把船向前划去。带头的坐在船头上，头上缠裹着红布包头，手上拿两支小令旗，左右挥动，指挥船只的进退。擂鼓打锣的，多坐在船只的中部，船一划动便即刻蓬蓬铛

铛把锣鼓很单纯的敲打起来，为划桨水手调理下桨节拍。一船快慢既不得不靠鼓声，故每当两船竞赛到剧烈时，鼓声如雷鸣，加上两岸人呐喊助威，……凡是把船划到前面一点的，必可在税关前领赏，一匹红、一块小银牌，不拘缠挂到船上某一个头上去，都显出这一船合作努力的光荣。好事的军人，当每次某一只船胜利时，必在水边放些表示胜利庆祝的五百响鞭炮。

沈从文《边城》

五月一号的劳动节，武汉三镇的民众举行联合大会，会场在汉口郊外的华商跑马场。工人、农民、学生、士兵、小商人……到会的一共有十万以上的群众。一片汪洋浩荡澎湃轩昂的人头大海！红旗大海！手摇旗大海！高呼口号的声音，《国际歌》的声音，《少年先锋歌》的声音，《国民革命歌》的声音，一切音乐队的，大锣的，大鼓的，拍掌的，各种各样的声音，溶汇成一片的怒涛！十余万群众在同一举动之下举手，脱帽，摇旗，绝叫。鲜红的一个宇宙！鲜红的一个大海！

郭沫若《骑士》

然而这一天，在“大上海”纵贯南北的一条脉管（马路）上，却奔流着一股各色人等的怒潮，用震动大地的呐喊，回答四年前的炮声。……走在前头的，是长衫先生，洋装先生，旗袍大衣的小姐，旗袍不穿大衣的小姐，短衣的像学生，短衣的像工人，像学徒，……这样一群人，手里大都有小旗。这样的队伍浩浩荡荡前来，看不见它的尾巴。不，它的尾巴在时时加长起来，它沿路吸收了无数人进去，长衣的和短衣的，男的和女的，老的和小的。有些人（也有骑脚踏车的），在队伍旁边，手里拿着许多纸分给路边的看客，也和看客们说些话语。忽然，震天动地一声喊——“中华民族解放万万岁！”

茅盾《大鼻子的故事》

“现在……大会开始……”还没等下面的话说出来，陡然第一声礼炮就轰鸣起来。人们有的刚刚从地上坐着的姿势立起来，身体还未平衡得好，竟被这炮声震激得吃了一大惊。接着是第二声、第三声……。整个会场、市街、四周远近的山谷……全被这炮声所震荡、所慑服、所笼罩了。就在这礼炮连续地轰鸣声中，扩音器里“永远跟共产党走”的乐曲响奏起来，接着就有人领导唱起了歌。在起始这歌声还是悠徐的、低沉的、遥远的、迂缓的……接着竟像一片靠近山岩或堤岸的海潮似的，开始急速起来、澎湃起来、汹涌起来了。一直到最后，它们竟淹没了那成串的轰隆的礼炮声！——虽然这炮声也越来越显得激昂。

肖军《五月的矿井》

发奖章大会开得简短而热烈。校长讲完了意义，发奖仪式就开始。掌声和乐声中，校长笑着和每一个得

奖章者握手，把奖章放在她们的另一只手里。得奖章的同学从左边走上主席台，接到奖章，立刻别在胸前，转过身，让大家看见，然后从台的右方走下。奖章是圆的，银白色的，蓝纹，刻着一本打开了的书和一支笔。书的一角和笔的上端都伸在圆形的外面。同学们伸着脖子，目不转睛地盯着奖章，看清了一个，再看另一个。全校得奖章的有四十多人，她们大多数涨红着脸，低着头，领奖的时候比受罚还不好意思。姑娘们都是如此。只有李春态度从容，她没和校长握手，却先鞠了个躬，然后用一只手接过奖章，往胸上一放就别住了，双手照旧插在口袋里，头微偏着，跑下台，眼睛里，闪着激动的，开心的火花。

王蒙《青春万岁》

刘丽英眉峰紧蹙。她建议地委召集有地直机关党员干部和各县领导班子参加的大会。在会上，中纪委工作组根据掌握到的大量事实，用非常鲜明、非常锋利的语言，直截了当地点了地委书记、副书记、专员和一些县级领导人的名字，使听众大为震动，反映说：“多少年没听过这样的讲话了。”……刘丽英的眼睛从讲稿上抬起来，目光扫过全场，全场一片肃静。突然，掌声响起来了，越来越响，黄河怒涛似的，从大厅的这一边，汹涌到那一边，又渐渐合为一体，化作惊天动地的巨浪翻腾，仿佛要掀开这个大厅，冲向城市、田野、天空，向着四方去报告我们此刻的心情，我们的理想，我们的誓言……这次大会起到了动员、鼓舞和带有誓师色彩的作用，对此后全地区端正党风推动很大。大会以后，地委根据刘丽英的意见，召开了地委常委生活会。常委会作出了向张戈同志学习的决定，批评了段副书记和郭部长，并报请省委解除了他们的职务。

乔迈《希望在燃烧》

“现在开会啦！请陈毅市长给我们作报告……”会场里响起了巨雷般的掌声。“工人同志们！”随着一个洪亮的声音，偌大的会场立刻鸦雀无声了。人们屏住呼吸，怀着新奇的、复杂的心情，仔细地一字不漏地听着“共产党大官”陈市长风趣幽默的、不带任何官腔的谈吐。他的话是那么亲切，好像在跟你谈家常，会让你不由自主地笑起来。他是那么了解工人的生活和愿望。他的话有一股无形的力量。“……同志们请放心，我们的国家是人民的国家，我们大家都是‘当家人’……”陈市长的话犹如一股清泉，冲刷了裹自爱心头的污泥，把他从个人的小天地里开脱了出来。他似乎在刹那间站得高了，看得远了，心胸也开阔了。他把自己的命运和社会的命运联在一起了。

吴光华《自强不息》

这是一九八二年四月，修瑞娟作为微循环的新星

被邀出席年会。她将作的题为《大脑定位横切后微循环对血中氧分压增高的反应性》的学术报告，由于是难度大的尖端研究，同宇宙生理有关，被排为年会的第二个报告。这是很大的荣誉，也是很大的压力。修瑞娟的心情有点紧张，对港口美景，包括高达四十二层的最高建筑梅里奥特旅馆，都没有去登临观赏。……大会开始了，修瑞娟穿着一身蓝色西装上了讲台。灯光、目光，一齐集中在这位中华人民共和国的女专家身上。……修瑞娟定一定神，看见海瑞斯和实验室的同事们紧挨着坐在前排，她的思绪又回到新奥尔良，回到大会的讲台上。“请放映第一张幻灯片！”随着一张张彩色幻灯片的映现，修瑞娟驾轻就熟地作完了报告。按照惯例，允许与会者提出问题、质询。美国人称此为“进攻”。美国学者在科学上没有讲客气的习惯，雨点般的问题抛撒过来。谁也没有想到，一向持重的海瑞斯教授，以导师和实验室主任的身份在会场上挺身而出，回答了其中一半的问题。“进攻”退却了。热烈的掌声响彻全场，当场宣布修瑞娟为美国微循环学会的正式会员。修瑞娟走下讲台，许多同行趋前握手致贺。来自台湾的美籍微循环专家、上届全美微循环学会主席钱熙教授也走上前来热情称赞和问候。

胡思升《“修氏理论”和它的女主人》

群众不甘心被他们推开，跟宪兵挤来挤去，仿佛并非有意地挡住了宪兵的道。这位面貌善良、白发苍苍、长着一双正直忠厚的大眼睛的妇女，引起了人们强烈的同情。他们本来就是被生活分开，彼此隔离，互相隔绝，而现在被她火热的语言所激动，融成了一个整体。很多在不公平的生活中备受凌辱的心灵，大概早就在寻求并渴望听到这样的讲话。近旁的人们默默地站着，母亲看出他们的眼里都含着亲切的专注神情，自己脸上还可以感觉到他们温暖的呼吸。

[苏]高尔基《母亲》

人们迎着红旗跑来，喊着什么，挤进队伍，转身跟着队伍一起前进，他们的呼喊在歌声里消失了这支歌，他们在家里唱时，比唱别的歌声音要低，——而在街上，这歌声却平稳地、大胆地、极其有力地荡漾开来。在这支歌里，表现出钢铁般的英勇气概，号召人们走向未来的迢迢征途，如实地指出征途上的艰难险阻。在这支歌的伟大的永不熄灭的火焰中，痛苦遭遇的黑色残渣，因袭下来的各种感情的重压，都熔化得一干二净，对新事物的可恶的恐惧心理，也都烧成灰烬。

[苏]高尔基《母亲》

在波波罗广场上，代替死的阴郁的沉寂的，是一片兴高采烈的嘈杂的狂欢景象。四面八方，一群群戴面具的人流动过来，有从门里跑出来的，有离开窗口

奔下来的。从每一条街，每一个角落，都有马车拥过来。马车上坐满了白衣白裤白面具的小丑，身穿花衣手持木刀的滑稽角色，戴半边面具的男男女女，侯爵夫人，勒司斐人，骑士和农民。大家尖声喊叫，打打闹闹，装腔作势，满天飞舞着装满了面粉的蛋壳，五色碎纸，花球，用他们的冷言冷语和种种可投掷的物品到处攻击人，也不分是敌是友，是同伴是陌生人，谁都不动气，大家都只有笑。

[法]大仲马《基督山伯爵》

一会儿，四周就都是人了，纵横交错的队伍将他团团围住，他被带着往前走。口号声振动着他的耳膜，他感到热血在血管里沸腾。他个儿高，左顾右盼，四下张望。这支勇往直前、蔚为壮观的游行队伍使他惊叹不已。看不见哪儿是路了……哈赛内尼先生着到的是一个波涛汹涌响声震天的海洋！看不见哪儿是路了……这万头攒动的海洋，像是一颗民族的心脏急速地跳动着，沸腾着。重大的事件刺伤了这颗自尊的心，流出腥红的热血，它使人们情绪激昂，热血奔腾……

[埃及]台木尔《游行示威》

### 13. 秩序

#### ①词·词组·成语

秩序 稳定 安定 安宁 安心 安稳 安乐  
安顿 安详 平安 平定 平静 平服 太平 升平  
和平 保障 保安 稳妥 弛缓 翼翼 逐步 脱  
险 解禁 日程 幸免 挽救 治安 清平 宁日  
宁靖 席次 秩序良好 井然有序 社会稳定 清明  
安定 化险为夷 风平浪静 安身立命 安如泰山  
转危为安 蹑手蹑脚

#### ②谚语

秩序是一切工作的精神。(德国)

秩序美是所有美之最。(法国)

#### ③名言·格言

啊，秩序，物质性秩序，理智性秩序，伦理性秩序，是怎样的慰藉、力量、经济啊！了解自己的去向、欲望、这就是秩序。

[瑞士]阿密埃尔

人们过于习惯借助力量的来维持秩序，因此不可能考虑没有压制的社会组织。

[俄]托尔斯泰

秩序往往带有经济性。用最低的费用，取得最大的成效，这样的经济原则同时也是秩序的原则。

[日]三木清

从社会形势来看，人类的不幸在道德和政治方面虽能下“使人受害的是恶”这个定义，但不能说“有用的是善”。

[法] 桑弗

#### 14. 社会斗争

##### ①词·词组·成语

斗争 争斗 决斗 争夺 角逐 抗暴 争夺天下 争强斗胜 争强赌胜 明争暗斗 你争我夺 龙争虎斗 龙争虎战 互相争斗 炫奇争胜 两强相争 朋党之争 两虎共斗 斗智斗力 激烈鏖战 互相残杀 生死攸关 生死存亡 胜败存亡 逐鹿中原 十分激烈 同室操戈 鹿死谁手 龙战于野 野战群龙 群雄逐鹿 斗智斗勇 勾心斗角 鹬蚌相争 朋党之争 煮豆燃箕 胜败存亡 你死我活 武装斗争 地下斗争 议会斗争 经济斗争 内部斗争 政治斗争 阶级斗争 路线斗争 合法斗争 非法斗争 思想斗争 宫廷政变 军事政变 武装政变 后院起火 武装起义 农民起义 奴隶起义 起义投诚 弃暗投明 篡位夺权 争权夺位 争名夺利 舞枪弄棒 刀枪相见 正义战争 人民战争 抗日战争 解放战争

##### ②谚语

强龙不压地头蛇。

恶龙不斗地头蛇。

两虎相斗，必有一伤。

二虎相斗，必有一伤。

眼泪汪汪，不如握紧拳头。(古巴)

本领在知识中，知识在学习中，学习在生活中，生活在斗争中。(苏联)

自由不能靠祈求，而是靠争取。(古巴)

愚蠢的人愤怒时骂街，聪明的人愤怒时斗争。(非洲)

金钱如粪土，正义似黄金。(越南)

换取基本人权的不是眼泪，而是鲜血。(古巴)

要想打碎锁链，就不要怕碰痛指头。(古巴)

在正义的事业中，弱者能战胜强者。(希腊)

谁要想摘玫瑰，谁就不要怕刺。(伊朗)

海鸥不怕风雨，勇士哪怕流血。(古巴)

只有每日每时去开拓生活，才能做自由和生活的主人。(德国)

砧板宣扬忍耐，结果落得粉身碎骨。(苏丹)

脚镣即使是金子制造的，也没有人喜欢戴。(英国)

金丝笼在鸟儿的心目中比黑牢还可怕。(阿拉伯)  
没有自由，最松软的面包也没有滋味。(古巴)

##### ①名言·格言

蜂刺和蜂蜜，实际上同样值得赞美。

秦牧

最可怕的确是口是心非的所谓“战友”，因为防不胜防。

鲁迅

倘是咬人之狗，我觉得都在可打之列；无论它在岸上或在水中。

鲁迅

如果蜜蜂光会酿蜜而不具备战斗本领的话，蜜蜂的命运恐怕就相当糟糕了。

秦牧

暴力是每一个孕育新社会的旧社会的助产婆。

[德] 马克思

我爱生活，为了它的美好，我参加了斗争。

[捷] 伏契克

不是战斗，就是死亡；不是血战，就是毁灭。问题的提法必然如此。

[法] 乔治·桑

充满着欢乐与战斗精神的人们，永远带着快乐，欢迎雷霆与阳光。

[英] 赫胥黎

一切真正美好的东西都是从斗争和牺牲中获得的，而美好的将来也要以同样的方法来获取。

[苏] 车尔尼雪夫斯基

真正的胜利所起的作用在于斗争，而不是平安无事地坐享其成；英勇的光荣之处在于奋战而非得胜。

[法] 蒙田

在我们所呼吸的空气中，有着不少有毒的杂质。这是很有害的，必须和它斗争，一刻也“不要停手”。

[苏] 高尔基

旧的东西和新的东西之间的斗争，衰亡着的和生长着的东西之间的斗争，——这是我们发展的基础。

[苏] 斯大林

一个人绝不能与世无争到这种地步，以致连自己成了一个债务人或者债权人都浑然无知。

[德] 歌德

##### ④幽默·笑话

在一家酒馆里，两名枪手准备进行决斗。枪手甲虽是个又矮又瘦、其貌不扬的小个子，却是个专业枪手。枪手乙则是个平时极爱闹事，体重达200磅的大

个子。这时候，枪手乙说：“等一等。他打的目标比我打的大的多。这是不公平的！”小个子枪手甲眉头一皱，立即想出了一个解决问题的好办法。他转过身去对酒馆经理说：“用粉笔在那个家伙身上画出一个跟我一样大小的人形来。如果我打到了粉笔线的外面，那就不算数好了。”

## 15. 造反·反抗

### ①词·词组·成语

造反 叛乱 作乱 犯上 起义 反抗 抵抗  
对抗 抗议 扯旗造反 秀才造反 武装起义 揭竿  
为旗 揭竿而起 斩木揭竿 官逼民反 官逼民变  
军队哗变 斩木为兵 突然叛变 发生政变 发动叛  
乱 犯上作乱 叛变投敌 叛卖革命 背叛祖国 反  
戈一击 纷纷反正 杀回马枪 奋起反抗 竭力反抗  
愤怒反抗 反抗敌人 顽固对抗 以死相抗 全力  
抵抗 拼死抵抗 顽强抵抗 负隅顽抗 明拖暗抗  
横顽抗命 违抗命令 抗租抗捐 抗税不缴 抗租不  
交 逼上梁山 揭竿四起 强烈抗议 民怨沸腾

### ②谚语

秀才造反，三年不成。  
秀才造反，一世无成。  
民不畏死，奈何以死惧之。

## 16. 对立·不和

### ①词·词组

对立 对峙 相对 相持 敌对 对抗 对头  
冤家 仇视 仇人 对手 不和 不洽 不睦 别扭  
反目 不合 矛盾 磨擦 势不两立 誓不两立  
情绪对立 针锋相对 刀枪相对 互相敌对 势不两  
全 势不两雄 两山对峙 两军对阵 两军对垒 两  
相对抗 双方对峙 两军对峙 各不相下 各不相让  
互不相让 相持不下 相持阶段 短兵相接 旗鼓  
相当 分庭抗礼 抗拒命令 唱对台戏 敌对行动  
冤家对头 冤家路窄 不共戴天 有你无我 你死我  
活 唇枪舌剑 自相水火 熊据虎峙 势均力敌 势  
如冰炭 棋逢敌手 棋逢对手 三分鼎峙 三分鼎足  
鼎足而三 鼎足而立 鼎足而居 鼎足之势 水火  
不容 水火不投 冰炭不投 互不相容 不能相容  
不能投合 兄弟不合 相处不和 六亲不和 夫妻反  
目 同室操戈 煮豆燃萁 两雄不俱立 两雄不并立  
棋逢对手，将遇良才 棋逢敌手，将遇良才 水火  
不相容 冰炭不相容 冰炭不同器 冰炭不可共器

冰炭不可同器

### ②谚语

七口子当家，八口子主事。

七个和尚八个腔。

不怕虎生三张嘴，就怕大家心不齐。（彝 族）

蛇吃黄鳝大家死。

一家十五口，七嘴八舌头。

两虎相斗，必有一伤。

鹬蚌相争，渔翁得利。

狗咬狗，一嘴毛。

三人六主张。

六个人闹意见的话，抓到手里的敌人也会跑掉。

（柯尔克孜族）

如果两个人在一起感到困难的话，那么一个人就会双倍困难。（日 本）

不怕巨浪再高，就怕划桨不齐。（越 南）

护羊犬相咬的时候，狼就钻空子。（苏 联）

团结就胜利，分裂就失败。（欧 洲）

一个驼峰折断了，另一个也不会有力。（苏 联）

不是所有的人都像流水一样朝着一个方向。（非

洲）

猫咬猫，老鼠笑。（苏 联）

用一个手指切不好面包。（比利时）

有多少个脑袋，就有多少个意见。（法 国）

当牧羊人打架的时候，豺狼就敢大胆扑向羊群。

（阿尔巴尼亚）

如果每个人都以自己的方式划桨，小船就不会前进。（非 洲）

### ③语段

王贵见爹爹打骂，飞跑的逃进房中，到母亲面前哭道：“爹爹要打死孩儿！”院君忙叫丫环拿果子与他吃，说道：“不要哭，有我在此。”说还未了，只见员外怒冲冲地走来，院君新房门口拦住。员外道：“这小畜生在哪里？”院君也不回言，就把员外恶狠狠的一掌，反大哭起来，说道：“你这老杀才！今日说无子，明日道少儿，亏得岳安人再三相劝讨妾，才生得这一个儿子。为着什么大事就要打死他？这粉嫩的骨头如何经得起打？罢！罢！我不如与你这老杀才拼了命罢！”就一头望员外撞来。幸亏得一众丫环使女，连忙上前拖的拖、劝的劝，将院君扯进房去。员外直气得开口不得，只挣得一句道：“罢，罢，罢！你那般纵容他，只怕误了他的终身不小！”转身来到中堂，闷昏昏没个出气处。

钱彩《说岳全传》



为群好似一只猛虎，突然咆哮来。转过身，扑到门口，搬起门旁的木杠，对着门，轰通轰通，连撞几下，愤怒地骂道：“他妈的，老子点起一把火，把你这三间牢房烧光。”陆素云一听为群在外边骂开，哪还受得了，跃身跳下床，也泼口大骂道：“你有本事就烧，不烧你就不是人养的，你是个……。”任为群甩起腿，又在门上踢了儿脚，吼叫道：“你不开，我晓得你那身上骨头作痒了。”素云更是火上加油，冲到门口，搬去板凳，拨开门门，呼噜一声，拉开门，奔着为群迎上去，指手蹬脚道：“你打，你打，你不打就是孬子。”任为群怒睁着两眼，举起拳头，咬咬牙，奔着素云胸前就要打……。当他的拳头快落到素云胸上的时候，膀子软了，在半空中，试了几试，再也落不下去，慢慢地缩回来。将手中的米达尺，狠狠往门后一掼，说：“如今的社会，不兴打人；要是在前几年，我非将你的骨头砸扁。”

陈登科《风雷》

每逢这种当口，他哥便气得脸上铁青，以至于吃不下饭，哼着装病。他嫂嫂便故意不伺家畜，让鸡鸭在灶间飞舞、跳跃，让猪猡吼着，缠在人们的身后，然后指东骂西的大骂一阵；或者把看他吃酒吃菜的孩子，一把拎开，再加以一顿屁股。他自然知道其中的道理，但他反而更加得意，你打你的儿女，他还是照旧高高兴兴地喝他的酒，吃他的菜。甚至他有一个定章，倘然哥嫂反对得更加厉害，他就吃喝得更凶。不加反对呢，他就把吃喝的数量，候准在哥嫂侄子一家人所费的限度以内。换句话说，他决不多吃，也不肯少吃。

魏金枝《报复》

“你说的是什么话，傻东西啊？同奥莱克谢意在一块儿？”“你放手，——你放手，——我要喊……”他用另一手抓牢她的喉咙，掐得紧紧的，妻的脸立刻涨得通红，嘴里发出嘶哑的声音。“贱货，”彼得说，把她推到墙根，自己走开了；她也跳开墙边，从他身旁穿过，走到吊悬的摇篮那里去；婴孩早就呱呱地哭了。彼得觉得妻跨越了他的身体。一块蓝色的天在他面前摇曳，从这头爬到那头，星儿跳跃着。妻坐在身旁，差不多并排着，不用站起来，就可以朝她的脸打一个大耳聒子。她的脸显得迟钝，好像变成麻木了，但是颊上缓缓地、懒懒地流着眼泪。她喂女小孩吃奶，隔着眼泪的玻璃般的薄膜，向屋隅看望，没有理会到这婴孩极不方便地吮着奶头，凸出着成垂直线的奶头不时从她的嘴唇里滑出，婴孩一边啜泣，一边吮着空气，摇转着脑袋。彼得战栗了一下，像从黑夜的梦魇中醒来一般，说道：“把奶头挪一挪，没有看见么？”“屋里有苍蝇，”——娜泰里亚嚷声说，——“没有翅膀的苍蝇。”“要知道我也是一个人，没有两个彼得·阿尔达

莫诺夫活在世上呀。”

[苏]高尔基《家事》

“我不愿意死！我不愿意死！让我过去，杀人的凶手！杀人的凶手！”重新，她又扑向入口的门边，她竭力想挣扎过去，她扑向她的丈夫，后者仍以残酷的意志，站在那边，一动也不动。他不再喊叫，他只用不太粗暴的声音，重复诵着：“我对你说，你去死了！”为着要过去，她的指甲深入他的皮肉时，他只得捉住她，重新推她到房间中央的火团里，于是残酷的斗争开始了。由于死的恐惧，她以十倍的力量挣扎，她以受伤动物的本能激动，寻找门与窗户；至于他，仍捉住她，留她在火焰中间。他愿意死，他愿意与她同死，愿意把他们生存的全部丑恶，一下都毁灭了。他的结实两臂还不够控制，墙壁崩裂了，几乎有十次以上，他拉她离开出口。最后，她被禁锢了。像要压碎她似的，他紧紧的抱住她；他是多么钟爱她，平常喜欢她的时候，也是这样紧搂她与占有她呀！他们同时跌入地板的炭火中间，帘幕已火炬一样地燃烧完了，板壁散下如雨的火块。她虽然拼命的咬他，他仍不放她，保持她在胳膊里，带她到毁灭的空虚，彼此让同样的复仇之火，化成灰烬。这已完了，天花板以烧红的正梁倾坍在他们身上。

[法]左拉《劳动》

## 17. 运 动

### 词 组

社会运动 群众运动 工人运动 妇女运动 青年运动 学生运动 政治运动 五四运动 五卅运动 五反运动 三反运动 四清运动 洋务运动 土改运动 肃反运动 整风运动 扫黄运动 廉政运动 护国运动 护法运动 反袁运动 宪章运动 圈地运动 保路运动 爱国运动 启蒙运动 扫盲运动 狂飙运动 革命运动 社教运动 义和团运动 新文化运动 大生产运动 一二·九运动 抗日救亡运动 民族解放运动 关税自主运动 三大革命运动 三反五反运动 抗美援朝运动 抵制日货运动 镇压反革命运动 社会主义教育运动

## 18. 组织·准备

### 词组·成语

组织人力 组织群众 组织武装 集结兵力 收罗人才 招贤纳士 招兵买马 招军买马 聚集力量 纠合党羽 重整旗鼓 重振旗鼓 重张旗鼓 准备战斗 准备工作 常备不懈 有备无患 备而不用

周密布置 认真筹划 不时之需 各就各位 整装待发  
摩拳擦掌 磨刀霍霍 临阵磨枪 跃马弯弓 盘马弯弓  
弓调马服 拈弓搭箭 未雨绸缪

### 19. 拉拢·勾结

#### 词组·成语

拉拢别人 收买人心 笼络人心 封官许愿 小恩小惠  
再三圈拢 常拉关系 穿针引线 勾结豪门 勾结权贵  
勾结外夷 勾勾搭搭 暗中勾结 内外勾结 互相勾结  
官匪勾结 暗中勾搭 里勾外连 里通外国 沆瀣一气  
串通一气 互相串通 暗中串通 八方串联 拉拉扯扯  
穿连裆裤 狗打连环 枝附叶连 同流合污 同恶相求  
同恶相济 同恶相助 同此为奸 表里为奸 狼狈为奸  
党恶朋奸 通同作弊 呼朋引类 攻守同盟 暗送秋波

### 20. 打架·斗殴

#### 词组·成语

打架骂人 打架吵嘴 打架行凶 打架斗殴 聚众打架  
争嘴吵架 打街骂巷 打爹骂娘 吵架厮打 聚众斗殴  
聚众闹事 聚众滋事 斗殴伤人 互相殴斗 动手动脚  
动手就打 抬手就打 挥拳就打 握拳就打 挥拳便打  
举拳就夯 拳打脚踢 拳撞脚踢 拳足交加 脚踢拳打  
揎拳捋袖 饱以老拳 大打出手 扭成一团 扭做一团  
扭扭打打 你撕我拉 互相撕拼 拼命撕打 胡意乱撞  
强拉硬扯 拿刀动杖 动刀动枪

### 21. 冒险·蛮干

#### 词组·成语

冒险行动 冒险硬闯 十分冒险 盲目冒险 铤而走险  
火中取栗 虎口拔牙 瞎碰乱斗 蛮干硬拼 硬挡硬拼  
硬闯死拼 硬杀死拼 孤注一掷 盲目行动 贸然行动  
贸然妄动 贸然参加 瞎碰乱闯 瞎碰乱撞 瞎走硬碰  
胡搞乱来 胡冲乱撞 东碰西撞 乱闯乱逛 冒冒失失  
不管不顾 里外不分

### 22. 破坏·捣乱

#### 词组·成语

破坏协定 破坏桥梁 破坏殆尽 破败不堪 破损不堪  
破砖烂瓦 破坛烂罐 破破烂烂 败坏名誉

败坏风气 败坏家风 损坏公物 销毁鸦片 炸毁碉堡  
捣毁老巢 捣毁敌巢 撕毁合同 毁灭证据 捣门毁窗  
敲门砸户 败屋残垣 残垣破壁 残垣断壁 残破墙垣  
残墙断壁 残梁断檩 残砖碎瓦 残渣碎片 残渣碎块  
断墙残壁 断壁残垣 断井颓垣 断瓦颓垣 败瓦颓垣  
碎瓦颓垣 碎砖乱石 砖头瓦片 砖石瓦块 砖瓦横飞  
砖碎石裂 片瓦不存 片瓦不留 瓦砾焦土 焦土片片  
弹坑累累 田园被毁 毁于一旦 七孔八洞 七零八碎  
摔盆打碗 摔盆砸碗 砸盆摔碗 倒筐倒篋 桶倒缸破  
物碎桌翻 焚琴煮鹤 故意捣乱 随意捣乱 调皮捣蛋  
无端生事 无事生非 惹事生非 生事作耗 造谣生事  
酗酒滋事 寻衅滋事 寻衅闹事 挑起事端 制造事端  
扰乱治安 为非作歹 无所不为 从中作梗 蠢蠢欲动  
弄神弄鬼 兴妖作怪 兴妖作祟 兴风作浪 兴波作浪  
掀风作浪 鸡犬不宁 小丑跳梁

### 23. 隐藏·伪装

#### 词组·成语

隐藏不露 隐藏踪迹 隐迹潜踪 藏头露尾 藏头缩尾  
藏头匿尾 藏踪匿迹 藏掖躲闪 藏龙卧虎 深藏不露  
私藏罪犯 窝藏罪犯 东藏西躲 躲躲藏藏 匿影藏形  
竭力掩藏 东跑西藏 四处躲藏 潜踪隐迹 销声匿迹  
匿迹海外 声销迹灭 蹑足潜踪 蹑踪屏息 东躲西闪  
躲灾躲祸 躲灾避难 躲风避雨 避风躲雨 避风躲雪  
避风躲浪 韬光养晦 韬光晦迹 昼伏夜出 狡兔三窟  
狡兔三穴 内生隐患 伪装进步 假装进步 善于伪装  
乔装打扮 乔装改扮 以假乱真 真伪莫辨 真假难辨  
真真假假 半真半假 假模假样 假情假义 假仁假义  
假惺惺地 虚情假意 粉墨登场 瞒天过海 鱼目混珠

### 24. 警惕·防范

#### 词组·成语

警惕四顾 警戒甚严 警戒甚强 警卫森严 百倍警惕  
高度警惕 提高警惕 日夜惕厉 日夜惕励 戒骄戒躁  
戒备森严 防戒甚严 防敌来犯 严密防备 常备不懈  
严防火灾 小心火烛 小心扒手 安不忘危 居安思危  
处处小心 处处留神 防范森严 防范极严 防卫森严  
防守严密 防备宜严 防患未然 防微杜渐 防不胜防  
以防未然 以防意外 预防事故 步步防守 注意防范  
严加防范 严加防守 严加提防 时有提防 处处设防  
层层设防 思患预防 严加看守 严加警戒 严密监视 严密封

锁 十分森严 把守森严 把守甚严 盘诘甚严 警戒森严 暗暗戒备 加强戒备 谨慎戒备 无一不备 以备万一 森严壁垒 壁垒森严 门禁森严 严城峻堡 明碉暗堡 碉堡林立 高墙铁门 高墙固垒 高墙重垒 高城深池 高垒深沟 沟深垒高 壕沟纵横 暗道纵横 坚壁清野 固壁清野 空室清野 层层布岗 层层设卡 层层哨卡 哨卡林立 哨所林立 岗哨林立 岗哨密布 岗哨严密 岗楼如林 增哨加岗 加岗派哨 派岗查哨 站岗放哨 明岗暗哨 执勤放哨 三步一哨 五步一哨 五步一岗 三步一岗 十步一岗 七关八卡 暗中设卡 沿途设卡 处处设卡 重兵把守 日夜巡防 日夜守卫 看守护院 寸步不离 机关密布 荷枪实弹 枕戈待命 枕戈寝甲 刀枪林立 剑戟森森 明枪暗箭 明枪易躲,暗箭难防

## 25. 熏染·参与

## 词组·成语

熏陶成性 陶情养性 陶冶性情 耳习目染 耳濡目染 目濡耳染 潜移默化 潜移暗化 春风化雨 近朱者赤,近墨者黑 入苍则苍,入黄则黄 蓬生麻中,不扶而直 蓬生麻中,不扶自直 参与其事 参预其事 参加劳动 参加活动 加入工会 加入组织 投入生产 投入战斗 投入资金 进入战斗 进入学校 进入其间 顾身其间 顾足其间 随声附和 随帮唱曲 随波逐流 助纣为虐 一犬吠影,百犬吠声

## 26. 公然·挑拨

## 词组·成语

公然作恶 公然不顾 公然反对 公开反对 公开作对 公开抢劫 明火执仗 明目张胆 胆大妄为 肆意妄为 肆意妄行 肆无忌惮 毫无顾忌 毫无掩饰 无所顾忌 有恃无恐 胆大包天 光天化日 赤膊上阵 挑拨是非 挑拨离间 挑起纠纷 挑起事端 挑起争端 挑起不和 从中挑拨 从中挑动 从中调弄 蓄意挑斗 拨弄是非 搬弄是非 搬嘴弄舌 搬唇递舌 弄嘴弄舌 咸嘴淡舌 调嘴学舌 调三斡四 是非口舌 言三语四 无事生非 无端生事 无风起浪 掀风鼓浪 鼓捣不和 引起纠纷 破坏团结

## 27. 口实·株连

## 词组·成语

予人口实 授人口实 贻人口实 引为口实 以为口实 落下话把 当作话把 传为笑谈 传为笑柄 做为谈柄 抓住话柄 抓住把柄 抓住尾巴 抓小辫子 株连无辜 株连全家 株连九族 诛灭九族 朋坐族诛 诬受株连 连累他人 连带关系 挂连别人 牵连别人 牵扯连累 无辜连累 累及无辜 池鱼之祸 满门抄斩 全家抄斩

## 28. 是非·真伪

## 词组·成语

是非曲直 是非分明 是非好歹 是非正误 是非差错 混淆是非 颠倒是非 今古是非 研核是非 是是非非 大是大非 谁是谁非 闲是闲非 改是成非 颠倒黑白 混淆黑白 混淆视听 好坏不分 青红皂白 界限模糊 界限分明 泾渭分明 泾渭不分 说长道短 说人长短 理所当然 天经地义 无可非议 不失正鹄 颠扑不破 无可争辩 无可置辩 无可置疑 毋庸置疑 不容置疑 深信不疑 确凿不移 凿凿有据 千真万确 毫发不爽 毫厘不爽 货真价实 不折不扣 真凭实据 人赃并获 铁证如山 铁案如山 有凭有据 有案可稽 有案可查 白纸黑字 信而有证 庐山真面 弄假成真 庐山真面目 放之四海而皆准 差之毫厘,谬以千里 失之毫厘,谬以千里 差之毫厘,失之千里

## 29. 拥护·反对

## 词组·成语

人心向背 人心所向 人心归向 深入人心 众望所归 流水朝宗 万流景仰 百川归海 众星捧月 好日中天 一呼百应 不得人心 室人交谪 千人所指 千夫所指 众矢之的 鸣鼓而攻 口诛笔伐 群起而攻之 得道多助,失道寡助 老鼠过街,人人喊打

## 30. 声势·气势

## 词组·成语

波澜壮阔 汪洋大海 浩浩荡荡 轰轰烈烈 汹涌澎湃 天摇地动 山摇地动 山崩地裂 山崩地陷 山崩地塌 倒海翻江 翻江倒海 震天动地 震天骇地 天震地骇 震天撼地 移山倒海 排山倒海 风起云涌 风云变色 叱咤风云 狂风暴雨 狂风骤

雨 暴风骤雨 疾雷迅电 千军万马 万马奔腾 声势浩大 声威大震 大张旗鼓 紧锣密鼓 鸣锣开道 大喊大叫 摇旗呐喊 气壮山河 气吞山河 气势磅礴 气贯长虹 雷霆万钧 声振寰宇 铺天盖地 遮天盖地 大气磅礴 风卷残云 风樯阵马 如火如荼 如火燎原 锐不可当 锋不可当 势不可当 八面威风 人多势众 居高临下 高屋建瓴 顶天立地 秋风扫落叶 疾风扫落叶 迅雷不及掩耳 疾雷不及掩耳

### 31. 紧迫·严重

#### 词组·成语

十万火急 燃眉之急 火烧眉毛 火烧眉睫 急如星火 当务之急 刻不容缓 马不停蹄 迫不及待 迫在眉睫 饥不择食 间不容息 救火追亡 非同小可 举足轻重 不治之症 不可救药 无可救药 不可收拾 一塌糊涂 人仰马翻 病人膏肓 病在膏肓 病入骨髓 性命交关 生死攸关 人命关天 不堪设想 莫此为甚 变本加厉 大势已去

### 32. 投机·钻营

#### 词组·成语

投机倒把 买空卖空 投机取巧 浑水摸鱼 混水摸鱼 无孔不入 邪门歪道 歪门邪道 油头滑脑 手眼通天 登龙有术 人取我与 囤积居奇 奇货可居 渔人得利 坐收渔利 坐山观虎斗 坐收渔人之利 鹬蚌相争，渔翁得利 鸱蚌相持，渔翁得利

## 三、法律

### 1. 法律·纪律

#### ①词组·成语

法律观点 法律行为 法律准绳 法律解释 法律制裁 法律类推 正当防卫 遵纪守法 铁面无私 依法办事 事实依据 刑事责任 责任事故 政治事故 平反昭雪 为民平愤 纪律处分 刑事处分 行政处罚 保外执行 监外执行 驱逐出境 无期徒刑 劳动教养 劳动改造 刑事犯罪 冤假错案 责任年龄 预防犯罪 犯法伏罪 犯罪中止 就地审判

独立审判 巡回审判 依法判决 有期徒刑 缺席判决 就地调解 钦定宪法 司法签定 治国安邦 民定宪法 伸张正义 有错必纠 褫夺公权 紧急避难 维护法制 司法制度 人民法院 人民法庭

#### ②比喻语句

塞一蚁孔而河决息，施一车辖而覆乘止，立法令者，亦宜举要。

渔人张网于渊，以制吞舟之鱼；明主张法于天下，以制强梁之人。

故设明法，陈严刑，防非矫邪，若隐括辅桀之正弧刺也。

执法者国之辔衔，刑罚者国之维楫也。故辔衔不伤，虽王良不能以致远；维楫不设，虽良工不能以绝水。

车轻道近，则鞭策不用；鞭策之所用，道远任重也。刑罚者，民之鞭策也。

事情到了执行的时候，迅速就是最好的保密之方；这就好像一颗弹丸在空气中的行动一样，其飞行速度为人目所不及也。

罚必施于有过，赏必加于有功。苟善赏信而罚明，则万人从之，若舟之循川，车之遵路，亦奚向而不济，何行而弗臻矣！

无赏罚之君，而欲世治，犹不著梳栉，面求发治，不可得也。

我们不能把法律当作吓鸟用的稻草人，让它安然不动地矗立在那边，鸟儿们见惯以后会在它顶上栖息而不再对它害怕。

仁者为政之脂粉，刑者御世之辔策。

有权衡者，不可欺以轻重；有尺寸者，不可差以长短；有法度者，不可巧以诈伪。

法度赏罚，国之脂泽粉黛也。

灸刺惨痛而不可止者，以痊病也；刑法凶丑而不可罢者，以救弊也。

纪律是治乱的堤坝。

刑罚者，治乱之药石也。

夫赏罚之于万民，犹辔策之于驷马也，辔策不调，非徒迟速之分也，至于覆车而摧轂。

天以晷数成岁，国以法教为治。

水者火之备，法者止奸之禁也。

#### ③对 联

党兴军旺；法严政明。

国基隆法制；政策暖人心。

惩奸欣有法；治国庆得方。

治国人民为主；安邦法律有章。

伸张革命正气；维护法制尊严。  
 治国安邦颂大法；移风易俗沐春晖。  
 治国安邦颂大法；鼎新革故奔坦途。  
 加强法制江山固；发扬民主事业兴。  
 伸张正义顺民意；严明法制得人心。  
 除暴安良息国愤；立新革故保民安。  
 风正人勤春不老；法严纪肃国长安。  
 发扬民主千家乐；完善法制万民欢。  
 铁面无私党风正；执法有据民心安。  
 政策是桥通天堂；法制系剑镇妖魔。  
 松翠花香满五岳；法制德辅安千秋。  
 发扬民主广开言路；严明法制维护治安。  
 任人唯贤人才辈出；治国以法国事兴隆。  
 刚正清廉公平执法；光明磊落肝胆照人。  
 党风端正百姓皆赞颂；国法严明万众尽欢颜。  
 政策顺人心有山皆绿；法律合民意无水不清。  
 秉公办案事实是根据；依罪量刑法律为准绳。  
 发扬民主人人心情舒畅；加强法制处处社会安宁。  
 扶善安良保障人民权利；惩凶除恶维护法制尊严。  
 健全法制立法执法守法；广举贤才思贤选贤用贤。  
 讲道德树新风遵纪守法；学雷锋做好事为国利民。  
 遵宪法选贤才新风传后代；展鸿图除陋习春色满人间。

明察秋毫审案事实为根据；执法无私量刑法律是准绳。

学法律用法律照法律办事；想人民为人民对人民负责。

春风得意民主法制臻完备；国运兴隆精神物质俱文明。

治国以法法律面前人人平等；安邦有章章程之内个个自由。

保障人民权利扶善安良树正气；执行国家法律惩凶除害去邪风。

大振乾坤共促四化成功神州皆乐土；厉行法治喜看万民雀跃桃李尽争春。

国运昌隆宪法定规模章章充满正气；人心振奋政策合民意条条胜似春风。

#### ④名言·格言

法败则国乱。

《韩非子·难一》

法无宽严，清者斯贵。

明·徐禎稷

国斯无刑，偷居幸生。

《国语·晋语》

天网恢恢，疏而不失。

《老子》

不以私害法，则治。

《商君书·修权》

不以规矩，不能成方圆。

《孟子·离娄上》

犯法怠慢者，虽亲必罚。

《三国志·蜀书·诸葛亮传》

法令既明，士卒安难乐死。

《战国策·楚策》

法令行则国治，法令弛则国乱。

汉·王符

法制数变，国家之大患。

清·申涵煜

法宽则刑者少，刑者少则民为耻矣。

宋·崔敦礼

世不患无法，而患无必行之法也。

汉·桓宽

法律是什么呢？法律是统治阶级的意志的表现。

[苏]列宁

上帝给予人的第一条法律就是一条纯粹服从的法律。

[法]蒙田

只有使法律成为人民意志的自觉表现，也就是说，它应该同人民的意志一起产生并由人民的意志所创立。

[德]马克思

守法和有良心的人，即使有迫切的需要也不会偷窃，可是，即使把百万金元给了盗贼，也没法指望他从此不偷不盗。

[俄]克雷洛夫

法律的目的是和平，达到它的手段是斗争。……法律的生命是斗争。各公民、国家权力、阶级、个人的斗争。

[德]耶林

裁判官需要四种品质：热情地倾听；圆满地回答；冷静地判断；公正地裁决。

[希腊]苏格拉底

最好的法律家，正直地生活，拼命地工作，贫困地死去。

[美]D·韦伯斯特

法是国家公民相互进行裁决的一个公约。

[希腊]亚里斯多德

没有强制力的法是不燃烧的火，不照耀的灯火。

[德]耶林

一千磅重的法律里一盎司的爱也没有。

[英]雷伊



执行法，比制定法更重要。

[美] 杰斐逊

一个目击者，比十个人的证词有价值。

[罗马] 普拉图斯

作为审判官的职责，依存于解明法律，而不是制定法律。

[英] F·培根

人类暴君的法律，屡次强制我们作很多违反本性的事。

[希腊] 柏拉图

行动时必须遵从规则，裁决时必须斟酌例外。

[法] 儒贝尔

证明过多，等于什么也没证明。

[英] 傅勒

无视法律，产生专制。

[英] 皮特

如果没有法律也就没有刑罚。

[德] 费尔巴哈

过于宽容的法律几乎不被尊重，过于严格的法律难以履行。

[美] 富兰克林

如果没有坏人，也就没有优秀的法律家了吧。

[英] 狄更新

自我防卫是神的最古老的法则。

[英] 德莱顿

加强纪律性，革命无不胜。

毛泽东

无政府状态使人类有大灾难的危险。

[苏] 高尔基

铁的纪律不是排斥自觉自愿的服从，而是以此为前提的，因为只有自觉的纪律才能成为真正铁的纪律。

[苏] 斯大林

### ⑤幽默·笑话

考刑法时，教授提出的第一个问题是：“什么叫诈骗罪？”“如果您不让我考试及格则犯诈骗罪。”教授非常诧异：“怎么解释？”“根据刑法，凡利用他人的无知而使其蒙受损失的人则犯诈骗罪。”

胡先生留美时，曾被一头富翁的狗咬伤。胡控告富翁。富翁请了律师辩护。结果，竟会证明：非但富翁狗不曾咬胡先生，而且是胡先生咬狗的。胡败诉后，叫道：“公理呢？法律呢？”法官马上禁止他作声，严厉地说：“你得知道：这儿是法庭啊！”

科瓦得斯坦：“律师先生，如果我在法庭开庭之前

把我的名片和一只上好的肥鹅送给法官的话，您认为怎么样？”律师：“您发疯了？您会立刻因贿赂法官输掉这场官司的！”开庭了。结果是科瓦得斯坦赢了这场官司。第二天他得意地告诉律师：“我没听您的劝告，我还是把鹅寄给了法官！”律师怀疑地说道：“这不可能！”“可能的！”他解释道，“只是我把对手的名片与鹅一起寄去了！”

犯人：“法官大人，我认罪，求你从轻发落！”法官：“为什么你当初硬是不肯承认呢？”犯人：“现在我才知，你们已经得到真凭实据了！”

“法官先生，有人骂我，说我像一头犀牛。我能不能控告他？”“当然能。他是什么时候骂你的？”“一年以前的事儿了。”“那你早该控告他了。”“可是我昨天才第一次看见犀牛呀！”

法院正在审理案件，在地方检察官就法律观点辩论时忽然发生地震，房屋也摇动起来。几秒钟后震动停止，检察官振振有词地说：“你们看，上天显然同意我的意见。”但法官却说：“不对！地震来自地下！”

县官抓了一个老贼。审问后，记录就有5寸高。忽然，衙役来报告说：“老爷，你……你审的这位老爷子是太师的岳父。”县官听了，一点不慌。扶起老贼，去了枷，说：“老爷子，记录正好给你作传记。”

### ⑥语段

那知县接了呈词，即刻升堂，将舵工、朝奉、水手一千人等，都叫进二堂，问道：“你们盐船为何不开行？停泊在本县地方上是何缘故？那些抢盐的姓甚名谁？平日认得不认得？”舵工道：“小的们的船被风扫到岩边，那港里有两百只小船，几百个凶神，硬把小的船上盐包都搬了去了。”知县听了，大怒道：“本县法令严明，地方清肃，哪里有这等事！分明是你这奴才揽载了商人的盐斤，在路伙着押船的家人任意嫖赌花消，沿途偷卖了，借此为由，希图抵赖。你到了本县案下，还不实说么？”不由分说，撒下一把签来，两边如狼如虎的公人，把舵工拖翻，二十毛板，打的皮开肉绽。又指着押船的朝奉道：“你一定是知情伙赖，快快向我实说！”说着，那手又去摩着签筒。可怜这朝奉是花月丛中长大的，近年有了几茎胡子，主人才差他出来押船，娇皮嫩肉，何曾见过这样官刑。今番见了，屁滚尿流，凭着官叫他说甚么就是甚么，那里还敢顶一句。当下磕头如捣蒜，只求饶命。知县又把水

手们嚷骂一番，要将一千人寄监，明日再审。

吴敬梓《儒林外史》

“您以前没有受过审判和侦讯吗？”“没有，”玛丝洛娃轻声说，叹了口气。“起诉书的副本收到了吗？”“收到了。”“请坐下，”庭长说。被告就用盛装的女人整理长衣裙的那种动作把身后的裙子底摆往上提了提，然后坐下，把一双不大的白手拢在大衣的袖管里，目不转睛地瞅着庭长：这以后就开始传证人，再把他们带下去，接着又推定法医，把他请到法庭上来，然后书记官站起来，开始宣读起诉书。他念得清楚而响亮，可是太快，而且П和Р这两个字母的音分不清，结果他的音调就混合成不间断的嗡嗡声，听得人昏昏欲睡。……玛丝洛娃听着书记官朗读，眼睛盯住他，时而呆呆不动地坐着，时而全身一震，仿佛打算反驳似的，涨红了脸，后来却沉重地叹了一口气，把手换一个放处，往四下里看一眼，随后又凝神瞧着宣读的人。

[俄] 列夫·托尔斯泰《复活》

法庭大为活跃，出现了战斗气氛，律师的辩护措词犀利，不断刺激着厚颜无耻的法官。法官们仿佛挤得更紧，绷着脸，撅着嘴，挺胸凸肚，准备对锋芒锐利的辩护词进行反击。可是，这时巴威尔站了起来，刹那间全场鸦雀无声。母亲全身向前探着。巴威尔从容不迫地开始演说：“我是一个党员，只承认党的审判，我现在讲话，并不是为自己辩护，而是——按照我那些同样拒绝辩护的同志们的愿望，——试试向你们说明一些你们所不懂的问题。检察官把我们在社会民主党的旗帜下举行的游行说成是——反对政府的暴动，始终把我们看作是反对沙皇的暴徒。我必须声明，在我们看来，专制制度并不是束缚我们国家的唯一锁链，它只是我们必须从人民身上最先打碎的第一条锁链……”在这种坚定的声音的影响下，全场更加肃静。这声音仿佛使法庭变得宽阔起来，巴威尔也好像渐渐远离人群，站到一旁，像浮雕一样越来越突出。

[苏] 高尔基《母亲》

整个审判厅都沸腾起来。狄德利希一方面为他自己表露高贵的感情所感动，同时又被自己发言的效果弄得神魂飘荡，更加目光灼灼地逼视着被告。但是突然间他把身子向后退了一闪：被告哆嗦一阵，摇摇晃晃地倚着椅子扶手站了起来，一双布满红丝的眼睛瞪得滚圆，下巴不停地抖动着，那副神情活像中了风似的。“噢！！”妇女们都惊叫起来，满心以为就要发生什么恐怖的事。但是被告只是对着狄德利希干喊了几声，他的辩护律师一直抓住他的胳膊，劝他不要激动。这时庭长宣布，检察官先生将在四点钟发表起诉词，接着就和法庭其他人员退出了审判庭。

[德] 亨利希·曼《臣仆》

## 2. 执法·守法

### ①词·词组·成语

遵纪守法 遵守法纪 安分守己 安分守命 安分知足 守分安常 规规矩矩 老老实实 规矩老实 循规蹈矩 规行矩步 绳趋尺步 舍己从人 秋毫不犯 秋毫无犯 从令如流 令行禁止 鸡犬不惊 军令如山 居官守法 奉公守法 奉公如法 不打自招 不偏不倚 插翅难飞 除恶务尽 绳之以法 天罗地网 天网恢恢 一网打尽 严刑峻法 严惩不贷 言出法随 铁证如山 铁面无私 铁案如山 真凭实据 约法三章 网开三面 漏网之鱼 网漏吞舟 逍遥法外 徇私枉法 屈打成招 鸣冤叫屈 格杀勿论 罚不当罪 沉冤莫白 不教而诛 不白之冤 天网恢恢，疏而不漏

### ②诗 词

凛凛当朝色，行行满路威。

唐·苏味道《赠封御史八台》

静言芟枳棘，慎勿伤兰芷。

唐·沈佺期《别侍御严凝》

原得斩马剑，先断佞臣头。

唐·卢照邻《无题诗》

害群应自愧，持法固须平。

唐·岑参《钱王判官赴襄阳道》

但究冤滥刑，天道无不可。

唐·苏拯《断火谣》

正色临厅事，疑词定笔端。

唐·张说《相州冬日早衙》

持法不须张密网，恩波自解惜枯鳞。

唐·刘长卿《狱中闻收东京有赦》

掌握须平执，锱铢必尽知。

由来投分审，莫被弄权移。

唐·包何《赋得秤送孟孺卿》

理国无难似理兵，兵家法令贵遵行。

行刑不避君王宠，一笑随刀八阵成。

唐·周昙《孙武》

## 3. 违 法

### 词·词组·成语

违法 犯法 枉法 犯罪 犯事 作案 受审 提审 审问 交待 供词 拘捕 报案 立案 查办 起诉 上诉 传讯 审讯 判决 用刑 判刑 违法乱纪 违反法律 违反法令 违背法纪 知法犯法

明知故犯 以身试法 无法无天 有法不依 执法犯法 目无法纪 逍遥法外 作奸犯科 徇私舞弊 徇私作弊 舞文弄法 舞文玩法 贪赃枉法 贪赃坏法 枉法营私 横行不法 坐地分赃 混水摸鱼 浑水摸鱼 图谋不轨 杀人越货 明火执仗 趁火打劫 打家劫舍 私相授命 铤而走险 猫鼠同眠 鼠窃狗盗 藏污纳垢 顺手牵羊 手眼通天 钱可通神 巧立名目 不义之财 假公济私 损公肥私 据为己有 中饱私囊 屡教不改 通同作弊 知情不举 营私舞弊 枉法徇私 徇情枉法 得钱买放 得财买放

#### 4. 捕捉·审讯

##### ①词·词组·成语

捕捉 捉拿 缉捕 逮捕 追捕 拘捕 捉拿凶手 束手就擒 捕风捉影 抓捕判罪 捉住罪犯 束手就缚 手到擒来 拿住坏人 抓住土匪 捕匪捉盗 四处缉捕 拿获归案 活捉生擒 缉拿归案 一网打尽 捉拿问罪 抓匪捕盗 缉匪捕盗 生擒活捉 打虎擒狼 悬赏通缉 降妖捉怪 沿途追拿 审讯犯人 审问案件 讯问案件 审判处理 审查处理 严加审讯 严审细察 左问右审 三推六问 推究审问 亲自审问 对簿公堂 对簿公庭 听断公正 明镜高悬 明察秋毫 包公断案 断狱如神 革职拿问 兴师问罪

##### ②幽默·笑话

一抢劫嫌疑犯在纽约的法庭被提审时，法庭书记员问他是否能说英语，他回答说：“会一点儿。”“你能用英语说什么？”法官问。“把你的钱交出来！”嫌疑犯答道。

别佳因骂别人是猪而受到传讯。结果法院判决罚他70卢布。“这太不公平了！”别佳委屈地大叫起来，“我上次骂人家是猪。只罚了30卢布！”法官振振有词地喝道：“你不知道猪肉早就涨价了吗？”

乔治·加杜达在街口被警察围住，在搏斗中，他掏出手枪，打死了一名警察。警察局长在审讯他的时候，痛斥他说：“你知道你打死的是谁？是一个家庭的父亲！”“下一次，”加杜达回答，“你派一个光棍来抓我。”

一位律师为送给他一份丰厚贿赂的罪犯辩护成功，罪犯被宣布无罪释放。在律师和罪犯最后一次见面时，律师问：“你已经获得释放了。现在你告诉我实

话，你是否真正犯了罪？”“律师先生，当我在法庭上听到你为我所作的辩护时，我就确信我是无辜的。”

法官指着作案凶器问被告：“你见过这把刀吗？”被告回答：“先生，我没见过。”法官反复问了几遍，被告还是说没见过。于是，法官决定第二天继续审问。第二天，法官问被告：“你见这把刀吗？”“是的，先生，我见过。”“什么时候？”“昨天在法庭上。”

一条狗向一个农夫扑过去，农夫忍无可忍，用粪叉打死了这条发疯的狗，狗的主人告了农夫一状，要他赔偿损失。“如果，”法官说，“你把粪叉倒过来，用没刺的那一头，狗就不会被打死了。”“是啊，法官先生，”农夫说，“要是那条狗倒着向我扑来，我会那样做的。”

奥地利的西基洛尔省，有个地方法院，曾开审过一宗这样的案件：当地的农民向法院投诉，他们的田地给翻掘得连一粒谷也长不出来。法官大人下令传审捣乱者，并任命法律界权威格思司·格利涅勃尔为被告的辩护人。被告是谁呢？原来，只是生长在这田地里的—群田鼠！当时，这场官司是非常认真的。辩护人替被告作了严肃的辩护。他说，田鼠虽然毁坏农作物，但他们也能吃掉若干害虫，对农事还是有益的，因此，要求法官轻判。结果，法官大人就作了如下的判决：判令将田鼠驱逐出境，但必须保证他们不受任何攻击，并准许有儿女的田鼠延期两周，因为这是考虑到小田鼠未能独立之故。

#### 5. 证据·证人

##### ①词·词组·成语

证据 凭证 凭据 实据 信物 证实 证人 有根有据 有凭有据 言之有据 确凿证据 凿凿有据 凿凿可据 真凭实据 有力证据 一一有据 言之凿凿 罪证确凿 证据确凿 确凿不移 确凿无误 白纸黑字 铁证如山 铁案如山 罪证确实 材料翔实 情况属实 千真万确 消息可靠 确有其事 耳闻目睹 有目共睹 看得逼真 丁一确二 丁一卯二 毋庸置疑 无庸置疑 不容置疑 无可置疑 有案可查 有案可稽 信而有证 可以验证 加以引证 以此为证 已经印证 三曹对案 对簿公堂 人证具在 人赃俱获 真赃实犯 口说无凭 空口无凭 查无实据 无以对质 死无对证 不足为凭 不足为据 无根无据 证据不确 拿贼要赃，拿奸要双 拿贼拿赃，拿奸拿双 拿贼要赃，捉奸要双 捉贼见赃，

杀人见伤 捉贼要赃, 捉奸要双 捉贼见赃, 捉奸见双 一无凭证, 二无根据

### ②幽默·笑话

开庭之前, 法官对证人说: “你知道宣誓之后应怎么做吗?” 证人答道: “我知道, 一旦宣誓之后, 不论我说的是真的还是假的, 都应该坚持到底。”

有个人跑到警察局报告他的家被盗了。警官问他: “您亲眼看见那个小偷了吗?” “看见了, 当时我正在屋里睡觉。” “那人有什么特征?” 他想了一会儿, 回答说: “那人的左耳上叮着一只可怕的大绿头苍蝇。”

一位律师问证人: “你说事故发生的时候, 你离出事地点 100 英尺, 你可以告诉我, 你能看清多远的东西?” 证人说: “早晨起来时, 我可以清楚地看到太阳, 据说太阳离地球是 9300 万英里。”

一个穷人在山沟里救了一个迷路小女孩, 并把她安全地送回了家。可这家主人反赖穷人想拐走他的女孩。官司打到法官那里, 公正的法官只把小孩叫了上去, 问道: “小姑娘, 是你说那位农民想拐你走吗?” “不, 是爸爸要我说的。”

一辆汽车撞在电线杆上了。一名警察来到现场, 他想找一个证人。旁边有个身穿工作服、面色苍白、神色紧张的小伙子自称是目击者。“确切地说, 事故发生的时候, 你在哪里?” “师傅,” 修电线的工人感慨万千地说, “我在电线杆顶上。”

在法庭上, 审讯一件殴打案时, 辩护律师向证人提出严峻的盘诘。“当你看见被告毒打原告时, 你距离他们多远?” 律师问。“4 尺 5 寸半。” 证人回答。律师又说: “再请告诉我, 你又如何知道得这般准确?” “我吗?” 证人反驳道: “我早就预料有个傻瓜会问我, 所以已经亲自量过了。”

## 6. 招认·否认

### 词·词组·成语

招认 承认 供认 招供 自供 坦白 认可 认罪 服罪 否认 否定 抵赖 狡赖 赖帐 赖债 如实招认 如实招供 如实坦白 彻底坦白 全盘招供 一一招供 据实招供 自己招供 全部交待 强迫招供 交待问题 供认不讳 直认不讳 苦打成招 屈打成招 不打自招 交代问题 供出真情 枉

勘虚招 承认错误 低头认罪 低头服罪 拒不承认 连连否认 矢口否认 摇头否认 摆手否认 死不认帐 拒不招供 矢口抵赖 矢口狡赖 不能赖帐 狡辩抵赖 拒不坦白

## 7. 惩办·治罪

### ①词·词组

惩办 惩处 惩罚 处罚 处分 发落 治罪 法办 查办 判刑 判决 处决 枪毙 坐牢 人狱 监督 囚禁 关押 受审 受刑 用刑 处刑 上刑 动刑 严加惩办 严加处罚 严加处治 严厉惩罚 严厉处罚 严惩不贷 按律处治 惩严劝善 处以重刑 及时惩戒 首恶必办 严厉惩办 加重惩办 依法治罪 依法论处 依法严惩 依法惩处 依法惩办 杀一警百 杀一儆百 罚一劝百 惩前毖后 从严查处 劝善惩恶 劝善戒恶 十恶不赦 绳之以法 天道昭彰 天理昭彰 天理昭然 天理昭昭 罪有攸归 罪在不赦 罪不及嗣 罚不当罪 罪加一等 罪不容赦 罪有应得 不可饶恕 不能宽恕 不能宽让 决不容情 不能宽容 无法容忍 罚弗及嗣 以儆效尤 从轻发落 不教而杀 不教而诛 撤职查办 有奖有罚 赏罚分明 杀鸡给猴看 天网恢恢, 疏而不漏 人人得而诛之 国人皆曰可杀 天不盖, 地不载 严刑拷打 毒刑拷打 捆绑吊打 非刑拷打 非刑拷问 非刑吊拷 非刑逼拷 披枷带锁 斧钺之诛 枭首示众 千刀万剐 处以绞刑 严刑峻法 斩首示众 就地正法 身负重刑 满门抄斩

### ②幽默·笑话

在交通法庭上, 有一位车主为了减轻法庭对他的处罚, 辩解着说, 他曾经问过一位警察, 是否可以在那个地方停放汽车, 那位警察说了那是可以的。法官仔细地听取了这位车主的辩解之后, 说: “这么办吧, 下次您看到那位警察的时候, 您就对他说, 他欠了您 50 英镑。”

法院判某男人犯了虐待动物之罪, 需要监禁些时日。理由是: 犯人是用活鱼鞭打妻子。

有一位先生把自己的妻子从一座摩天大楼的楼顶上推了下去。法院对他的裁决是犯了谋杀罪, 判了无期徒刑。法官在宣判的时候是这样说的: “这是一种非常严重的罪行。你知道不知道, 你这样把你的妻子从摩天楼顶上推了下去, 那是很容易击中下面街道上的某一个人, 从而引起非常严重的伤亡事故。”

## ③语段

牢里没有灯，一片黑，不见天，不见地，不见自己。耗子、蟑螂、壁虎，在黑暗里爬来爬去。吴七生平不怕狼，不怕虎，就怕软绵绵的小耗子。每回他一听耗子叫，心里总发毛。这会子耗子偏有意捉弄他似的，一下子爬到他脊梁，一下子又跳上他肩膀，吓得他浑身抖嗦，不知怎么好。天慢慢儿亮了，铁门外漏进鱼肚色。这时候吴七才清楚的看见，蝙蝠在屋顶上搭窝，耗子在墙脚打洞，蜈蚣沿着墙缝爬，蟑螂黑压压的站满了顶板。地上满是耗子屎、蝙蝠屎、蟑螂屎。

高云览《小城春秋》

楼房周围的岩石是白色的，树干也是白色。敌人怕被囚禁的人从监牢里逃跑，岩石、树木漆成白色，即使是暗夜里也无处躲藏。楼房周围的墙，也是那么高，比渣滓洞箍得更紧。墙上，隐隐约约，看得见电网的支架……啊，又一处秘密的集中营，也许这就是传说中最恐怖的魔鬼白公馆吧？

罗广斌 杨益言《红岩》

第二天清晨，下了一场瓢泼大雨。雨过天晴，碧空如洗，兰渚城内，万人空巷。雷连甲那一棵青松似的身躯，凛然屹立在刑车上，一不骂街，二不乱唱，三不讨嘴，只是一遇到人群中投来悲伤的目光，便雷鸣也似呐喊一声：“一籽落地，万籽归仓！”出东关，过大河，来到鬼门坝刑场。雷连甲在一簇浸了血似的野花丛中站定，身披雨后金色的阳光，高大，威严，神武。一个狗头狗脑的刽子手喝道：“跪下！”雷连甲金刚怒目，高声叫道：“姓雷的身无罪，心无愧，要死得顶天立地！”另一个獐头鼠目刽子手，偷偷摸摸从背后抡起鬼头刀。雷连甲听到脑后刀风声，又霹雳一般大吼道：“一籽落地，万籽归仓！”飞出去的头颅，带着惊天动地的怒吼声，在几丈开外落下来，二目圆睁，射出两道火焰般的光芒，尸体像一座巨大的岩石，轰隆倾倒在地，热血迸溅如雨。两个刽子手吓得一连倒退十几步，仰面跌死过去。

刘绍棠《地火》

囚禁玛丝洛娃的牢房是个长方形的房间，九俄尺长，七俄尺宽，有两扇窗子，靠墙砌着一个灰泥脱落的大炉灶。房间里摆着些木板已经干裂的板床，占去三分之二的空地。房中央，对着房门口，挂着乌黑的圣像，旁边插着蜡烛，下边挂着落满灰尘的蜡菊。房门左边，有一块地板颜色发黑，上面放着一个臭烘烘的木桶。

[俄]列夫·托尔斯泰《复活》

隔着墙传来刑事犯顿脚、吵嚷、叫骂的声音，仿佛在提醒他们四周是什么环境似的，然而这倒反而加强了舒适的感觉。这些人好比生活在海洋当中的小岛

上，感到暂时不再受到他们周围种种屈辱和苦难的困扰，因此处在情绪昂扬，精神振奋的状态里。

[俄]列夫·托尔斯泰《复活》

牢房的门都没上锁。有几个男犯人待在走廊上。……副狱长带着聂赫留朵夫穿过这条走廊，把他领到左边另外一条走廊上去，那儿是由一扇铁门隔开的。这条走廊比头一条走廊窄小阴暗，而且臭得多。走廊的两旁有些牢门，都上着锁，牢门上有小洞，俗称“眼睛”，直径有半俄寸长。走廊上一个人也没有，只有一个满脸皱纹，神色郁闷的老看守。

[俄]列夫·托尔斯泰《复活》

于是苏丹下令，安勃洛乔应立即押到城内高处，缚在木桩之上，全身涂上蜜糖，任烈日晒着，不准松绑，直到他倒下为止。这命令立即就执行了。……安勃洛乔当天就被绑上刑柱，遍体涂了蜜糖，任苍蝇来舔，牛虻来叮，黄蜂来刺——这些虫子在这个国家里本来是再多不过的，所以一刹时就爬满了全身，这痛苦真是比死还难受。他死的时候，血肉都给虫子啃光了，只剩下一副骨骼。他的白骨串在几根筋上，高挂起来，使过往的行人，知道这是恶人的下场。

[意]卜伽丘《十日谈》

惩罚牢是一间黑暗、潮湿而又肮脏的地下室。这非但不能使亚瑟“回复理性”，反而把他彻底激怒起来。他的奢侈的家庭早已使他养成一种非常讲究个人清洁的习惯，这些滑腻腻的爬满了毒虫的墙壁，堆满了垃圾的地板，再加上那些青苔、脏沟水、烂木头发出的一阵阵恶臭，对他所产生的强烈刺激，就够使那位被冒犯的审问官感到满意了。亚瑟一被推到里边，牢门立刻被反锁，他就伸出两手，小心翼翼地向前跨了三步，手指一触到那滑腻的墙壁，心里就嫌恶得浑身战栗起来，他在一片漆黑里摸索，想找一块稍微干净点的地方坐下来。

[爱尔兰]艾·丽·伏尼契《牛虻》

## 8. 宽 恕

## 词·词组·成语

宽仁 宽恕 宽大 宽待 宽宥 饶恕 留情  
饶命 宽待为怀 宽大为怀 宽以待人 宽大对待  
宽大处理 宽宏大量 从宽处理 宽大无边 宽严得  
体 宽猛相济 求人宽恕 从宽发落 指望宽贷 适  
当宽饶 饶恕罪过 得到特赦 从轻发落 饶恕一次  
手下留情 笔下留情 笔下超生 请求开恩 姑息  
养奸 既往不咎 咎既往 高抬贵手 网开一面  
网开三面 法外有恩 情有可原 下不为例 法外施  
仁



## 9. 盗窃·抢劫

## ①词·词组·成语

盗窃 偷盗 偷窃 行窃 扒手 小偷 抢劫  
 抢掠 打劫 盗偷诈抢 盗窃骗取 盗劫一空 盗取  
 钱财 盗用公款 盗卖文物 流窜盗窃 劫宝盗珍  
 监守自盗 偷盗国宝 偷盗财物 偷盗不断 偷窃钱  
 财 结伙聚盗 偷摸盗窃 偷鸡盗狗 偷猫盗狗  
 偷鸡摸鸭 小偷小摸 偷偷摸摸 非偷即抢 夜入民  
 宅 顺手牵羊 撬门入室 撬窗拨门 撬门破锁 坐  
 地分赃 偷劫抢掠 抢劫一空 抢劫财物 抢掠民财  
 抢夺东西 劫人财物 劫富济贫 洗劫一空 疯狂  
 掠夺 掠人财物 强盗打劫 拦路抢劫 持刀抢劫  
 当街抢劫 趁火打劫 四出劫掠 拦路劫财 杀人劫  
 财 疯狂掠取 烧杀劫掠 胡抢乱夺 明抢暗夺 明  
 抢夜盗 你夺我争 强抢财产 疯狂攫夺 残酷掠夺  
 公开抢夺 经济掠夺 你争我夺 夺取枪支 夺取  
 财物 拦路行劫 拦路强抢 拦劫汽车 杀人越货  
 巧取豪夺 夜行行抢 明火执仗 砸门入室 趁人之  
 危 非偷即抢

## ②幽默·笑话

廷纳斯和肖尔走过镇长的住宅时，看到厨房的窗子上挂着一只鹅。他们想趁天黑把鹅取下来。正当两人放好梯子，廷纳斯往上爬的时候，不巧走来一个警察问道：“你们在这里干什么？”肖尔手扶梯子，平静地回答道：“您知道，明天是镇长的生日，因此我们在他窗子上挂上一只鹅，以表祝贺。”“这可太妙了，”警察说，“不过，可以白天送嘛，送这样的礼物是算不上行贿的。你们为什么要在晚上干呢？”肖尔顺从地喊道：“廷纳斯，快把鹅取下来！”

## ③语段

时迁听那两个梅香睡着了，在梁上把那芦管儿指灯一吹，那灯又早灭了。时迁却从梁上轻轻解了皮匣，正要下来，徐宁的娘子觉来，听得响，叫梅香道：“梁上什么响？”时迁做老鼠叫。丫嬛道：“娘子不听得是老鼠叫？因厮打，这般响。”时迁就便学老鼠厮打，溜将下来，悄悄地开了楼门款款地背着皮匣，下得胡梯，从里面直开到外门，来到班门口，已自有那随班的人出门，四更便开了锁。时迁得了皮匣，从人队里，趁闹出去了，一口气奔出城外，到客店门前。此时天色未晓，敲开店门，去房里取出行李，拴束做一担儿挑了，计算还了房钱，出离店肆，投东便走。

施耐庵《水浒全传》

五分钟以前，在弯路的那一边，雪橇大道旁的一条横路上，有十个高大的乡下人拿了斧头和棍棒从一个干草堆后面跳出来。御者惊惶失措，愚蠢地把缰绳勒住。四个人冲到马前，一边可怕地叫着“停！停！”其余的踏着泥泞向雪橇奔来。御者丢下了缰绳，对强盗们挥动他戴着手套的手。他们用一根短棍对他头上打了下去。这全是一刹那间的事。带头的牝马救了他们；它直立起来，把两个拉住了马缰的人曳离了地面；它又去踢他们，咬他们。沙尼加推开了车篷喊叫：“抓住缰绳！”她又从她丈夫的羊皮外套的胸口把手枪拉了出来，对着几张有胡须的脸乱放。那些乡下人听到枪声都倒退一步——看见放枪的是一个妇人更觉得惊慌失措。马一跃而前。伏尔可夫抢住了缰绳，向前疾驶，沙尼加不断地把枪柄击着她丈夫的背心，嘴里嚷着：“快走！快走！”

[苏]阿·托尔斯泰《彼得一世》

一个黑黑的人影溜上了扶梯，先朝四面偷偷地看看有没有人，才踏进头等舱。他伸手把头发摩摩平，拉拉好围在脖子上的围巾。他那双手，在警察局里受了酷刑，如今还肿着。手指上那个大大的假宝石戒指已经不在了。那警官说，没有别的法子，只有把他的双手打烂，它们才不会再伸进别人的口袋里去。……他看见一个船员，就踱到栏杆边去，假装是个头等舱乘客，在呼吸夜凉空气。随后，他慢慢地溜到一把帆布椅子边，椅子上躺着一个人，正打呼噜。他那双手熟练地伸到毯子下面，伸进那人的大衣里，碰到一支左轮的冷冰冰的枪筒，就从这倒霉蛋的口袋里抽出一只厚厚的皮夹来。那人一动也没动。这个小偷回到三等舱。他把皮夹丢在海里，把钞票塞进口袋。

[巴西]乔治·亚马多《无边的土地》

伊达猛地觉得脑袋一阵发热。她想，只要左手把铁丝网拨高一点，右手从栅栏门下面的横木中间伸进去，就很容易够到鸡蛋。这种想法只延续了一瞬间。这根本不是她自己想的；而是另外一个伊达，一个从她肉体中脱逸而出幽灵；它迫使伊达立即弯下身子，趴在地上，伸出手去够那个鸡蛋。思想和行动是同时完成的。伊达匆匆地把鸡蛋装进手提包里，离开了作案现场。这是她生平第一次犯罪；她没有受到惩罚。在慌乱之中，栅栏门上的铁丝在她的手部和腕部划了几道深深的口子。

[意]艾·莫兰黛《历史》

## 10. 嫖娼·卖淫

## ①词·词组·成语

嫖娼 嫖妓 狎妓 卖淫 卖身 卖笑 妓女

逛窑子 吃花酒 男盗女娼 宿娼嫖妓 玩弄妓女  
 寻花觅柳 寻花问柳 偷花盗柳 窃玉偷香 采花盗柳  
 拈花惹草 偷香窃玉 宿柳眠花 宿花眠柳 眠花宿柳  
 迷花恋柳 卖淫嫖宿 接客卖淫 倚门卖笑  
 倚门卖俏 卖笑生涯 神女生涯 路柳墙花 闲花野草  
 残花败柳 倚妓作媚 误落风尘 沦落风尘  
 柳巷花街 花街柳巷

## ②语段

不到三天，彩云就择定了吉日良时，搬进燕庆里。子固作主，改换新名，去了原来养母的姓，改从自己的姓，叫了曹梦兰。定制了一块硃字铜牌，插了金花，挂上彩球，高高挂在门口。第一天的开台酒，当然子固来报效了双双台，叫了两班灯担堂名，请了三四十位客人，把上海滩有名的人物，差不多一网打尽，做了一个群英大会。……梦兰本是交际场中的女王，来做姐妹花中的翘楚，不用说灵心四照，妙舌连环，周旋得春风满座。等到华灯初上，豪宴甫开，骥东招呼诸人就座。梦兰亲手执了一把写生银壶，遍斟座客。

曹朴《孽海花》

他怀疑这是否那个出名的白房子了。他大着胆往屋子那边走，屋门上都挂着草帘子，新挂上的，都黄黄的有些光泽。他听人讲究过，这里的妇人，在夏天，都赤着背，在屋外坐着，招呼着行人。那来照顾她们的，还老远的要唱着窑调，显出自己并不是外行。为什么现在这么安静呢？难道冬天此地不作买卖了么？他正这么猜疑，靠边的那一间的草帘子动了一下，露出个女人头来。祥子吓了一跳，那个人头，猛一看，非常像虎妞的。他心里说：“来找小福子，要是找到了虎妞，才真算见鬼！”“进来吧，傻乖乖！”那个人头说了话，语音可不像虎妞的，嗓子哑着，很像他常在天桥听见的那个卖野药的老头子，哑而显着急切。屋子里什么也没有，只有那个妇人和一铺小炕，炕上没有席，可是炕里烧着火，臭气烘烘的非常的难闻。炕上放着条旧被子，被子边儿和炕上的砖一样，都油亮油亮的。妇人四十来岁，蓬着头，还没洗脸。她下边穿着条夹裤，上面穿着件青布小棉袄，没系钮扣。祥子大低头才对付着走进去，一进门就被她搂住了。

老舍《骆驼祥子》

她们夜间纵酒行乐，早晨和白天却昏睡。下午两点多钟或者三点多钟，她们才疲乏地从肮脏的床上爬起来，由于饮酒过多而喝碳酸矿泉水，喝咖啡，只穿着罩衫、短上衣或者长睡衣，在各处房间里懒洋洋地走动，或者隔着窗帘往外看，无精打采地互相骂上几句。然后漱洗，抹油，往身上和头发上洒香水，试衣服，为衣服跟鸨母吵架，仔细照镜子，往脸上涂脂抹

粉，描眉毛，吃油腻的甜食，然后穿上袒露肉体的鲜艳绸衫，走进陈设华丽、灯光辉煌的大厅。客人陆续到来，于是奏乐，跳舞，吃糖，喝酒，吸烟，同男人们通奸，其中有年轻的，有中年的，有差不多像是孩子的，有老态龙钟的，有单身的，有成家的，有商人，有店员，有亚美尼亚人，有犹太人，有鞑靼人，有富的，有穷的，有健康的，有得病的，有喝醉的，有清醒的，有粗野的，有温柔的，有军界的，有文职的，有大学生，有中學生，总之各种阶层、年龄、性格的男人应有尽有。嚷叫声夹杂着调笑声，打架声混合着奏乐声，吸烟喝酒，喝酒吸烟。音乐从傍晚一直演奏到天明。直到早晨她们才闲下来，昏昏睡去。

[俄]列夫·托尔斯泰《复活》

## 11. 赌 博

### ①词·词组·成语

赌博 赌钱 耍钱 赌博成性 赌博成风 赌钱嫖娼 赌运不佳 好赌成性 聚众赌博 外出赌博 贪玩好赌 玩钱聚赌 喝酒赌钱 嗜赌成癖 盘龙之癖

### ②谚 语

青年赌博，老来行乞。(德国)  
 赌徒的钱包没有锁。(法国)  
 扑克牌是魔鬼的帐簿。(英国)  
 赌兴正浓，即行停止，最最上策。(英国)

### ③名言·格言

真正的赌徒并不太喜欢取决于经心、谨慎、手腕的赌博。

[法] 亚兰

赌博是贪欲的孩子，也是浪费的双亲。

[英] 科尔顿

将人生投于赌博的赌徒，当他们胆敢妄为的时候，对自己的力量有充分的自信，并且认为大胆的冒险是唯一的形势。

[德] 茨威格

所有赌徒，为了不切实际的事，而在实际的事上赌博。

[法] 巴斯卡

通过赌博会失去时间和金钱。

[英] 费尔赞

赌博——贪污之子，罪恶的兄弟，毒害之父。

[美] G·华盛顿

## ①幽默·笑话

“你丈夫到赌城去了吗？”玛莉问她的朋友道。“是的，”白太太回答。“他赢了还是输了？”“他去时只坐一部价值30万元的小汽车去，回来时却坐了价值50余万元的巴士回来。”白太太低声地回答。

有个赌徒向他的朋友借了1000法郎，准备搞轮盘赌。才过了一小时，他的朋友就跑来问他：“那张大钞票生了小崽没有？”“生了，生了。”赌徒从口袋里掏出两张50法郎的钞票交给朋友，然后哭丧着脸说，“很不幸，它们的父亲去世了。”

肯尼迪与人聚赌，输得很惨。他略加思忖，自言自语道：“好，我把最珍贵的东西押上。”赌友们忙问：“什么好东西？拿出来看看！”肯尼迪把心一横，大声喊道：“我把命押上！”众赌棍哄然大笑：“命值几何？我们早就不要命了！”

一个赛马迷叙述他在上次赛马会上下赌的情况：“我11月11日去赛马场，到达时刚巧11点整，那天正是我儿子11岁生日，碰巧第11轮比赛正好有11匹马参加，于是我把所有的钱都押在第11号码上。”“它一定得胜了，是吗？”他的伙伴问。“不！”他回答说，“它得了第11名。”

陆军下士向新团部报到，呈上一部由原辖区上尉写的便条：“如果你能令他戒赌，此人倒可以造就。”新的司令官盯着下士吆喝：“你赌些什么？”“我无所不赌，”下士回答道，“我愿意以一星期薪金作赌注，赌你右腋下有一颗黑痣。”“把钱放下！”司令官把衣服脱至腰部，证明没痣，并把钞票塞进了口袋。事后，他打电话给原驻地的上尉，兴高采烈地说：“你那位下士受了我刚才的教训后，再也不会轻易打赌了。”“别那么肯定，”上尉说，“他刚才还跟我赌两千元，要你在他的报到五分钟内脱下你的衬衣。”

某顽童自幼好赌，而不喜读书。一日，其师命之属对。师曰：“书。”童曰：“输对赢。”师曰：“读书之书。”童曰：“独输则三家赢。”师曰：“四书之书。”童曰：“四家输则头家赢。”师曰：“刻板之书。”童曰：“你既板书，我就包赢。”师恨极曰：“是纸头所印一张一张的书。”童曰：“钞票自然是一张一张的输，洋钱自然是一块一块的赢。”师曰：“是中国书外国书之书。”童曰：“中国赌麻将赌牌九未免要输，外国赌扑克牌的必然可赢。”师穷于应付，遂辞馆去。

甲：“你的太太呢？”乙：“输给别人了。”甲：“两个孩子呢？”乙：“被我太太赢去了。”

## ③语段

那些掷色的，在那里呼么喝六，赢钱的在那里唤字叫背；或夹笑带骂，或认真厮打。那输了的，脱衣典裳，褪巾剥袜，也要去翻本，废事业，忘寝食，到底是个输字；那赢的，意气扬扬，东摆西摇，南闯北蹩的寻酒头儿再做，身边便袋里，衣袖里，都是银钱。到后捉本算帐，原来赢不多，赢的都被把梢的、放囊的，拈了头儿去。

施耐庵《水浒全传》

假使有钱，他便去押牌宝，一堆人蹲在地面上，阿Q即汗流满面的夹在这中间，声音他最响：“青龙四百！”“咳……开……啦！”桩家揭开盒子盖，也是汗流满面的唱。“天门啦……角回啦……！人和穿堂空在那里啦……！阿Q的铜钱拿过来……！”“穿堂一百——一百五十！”阿Q的钱便在这样的歌吟之下，渐渐的输入别个汗流满面的人物的腰间。他终于只好挤出堆外，站在后面看，替别人着急，一直到散场，然后恋恋的回到上谷祠，第二天，肿着眼睛去工作。

鲁迅《阿Q正传》

正在这个人疲马乏，精神困倦的时候，吉顺的手气忽然“红”了起来，一连赢了两场。陡然间，金夫也振起了分外的精神，在吉顺的背后一掣，又轻轻的在他的耳边一说，他俩便十二分的得意。虽然不能够大赢，但这次赢来之后，一定先为暂时结束，不让它再有脱网脱回之危。他俩心中都在这样计划着，便欣欣然现于喜色。但是，事实却正是相反哟！吉顺的最后的重注，却出于意料之外，被敌家揽了过去。这是一个巨大的打击，加在他们的脑门上，他们已忘了一切智力的抉择的制止，热火就在裂开的脑门涌出，他们是狂迷了。金夫立在背后只是放声瞎骂，吉顺就无主的重新压了一个重注——这差不多是一个最后的孤注了；但是，又被揽去。他们是好像很相信盈亏消长的道理，盛极之后，必有一次衰歇，而敌家这一次衰歇的降临，又被他料定在这最近的时机中，无论如何，应该紧紧地追逐着这个时机，不可让它轻便地逃过。但是，一切的发生，好像都有大力那边在指使似的，吉顺们终于败到不能收拾残局而负了敌人几十元的赌债了。当时收拾了赌具，吉顺的灰心与反悔，更如两枝钉枪，在他的眼前如蟒蛇般的乱滚。

许杰《赌徒吉顺》

开头，我押了两百个古尔丁在双数上，我赢了。其次我又押了同样的数目，又赢了；这样继续了两三次。约在五分钟内，我的手头差不多就有四千个古

尔了。当然，这时我最好是离开赌桌了，然而在我的心里却起了一种奇怪的鼓动，要对命运挑战，好像是要打她一记耳光，或是要伸出我的舌头给她看看。因此我押了章程规定的最大的赌注——四千古尔丁，可是输掉了。被这种不幸惹得我发起火来，便把我所剩下的全部的钱都拿出来，作同样的孤注一掷，可是又输了！之后，我从桌边站起身来，觉得自己像是没有什么感觉的样子了。我简直不晓得我作过了什么事情，但在中饭时候我告诉波林娜说我输了；而在那以前我一直都在公园里散步。

[俄]陀思妥也夫斯基《赌徒》

男爵上了牌桌，决心无论如何也要把装在口袋里的一大笔钱输掉；谁料跟他做任何事情一样，运气始终忠实地伴随着他。他押每一张牌都赢。那班精于此道的赌棍再怎么老谋深算，仍通通败在他的手下。他改押其它牌也好，老押同一张牌也好，反正都是赢，赢，赢。如此牌风大顺，使男爵几乎要发起火来，这在他本人是近乎情理的表现，对于一个赌客却十分稀罕；因此大伙儿都忧心忡忡，面面相觑；生怕男爵这个本来就怪僻的人最后会发狂；要晓得一个赌客必定是神经错乱了，否则是绝不至于因为运气好而生气的。

[德]霍夫曼《赌运》

## 12. 逼迫·欺压

### 词·词组·成语

逼迫 迫害 残害 伤害 损害 戕害 欺压  
欺负 欺侮 欺凌 凌辱 残害百姓 残酷迫害 疯狂迫害 虐害儿童 深受迫害 备受折磨 鞭抽棍打  
催逼打骂 挨打受骂 挨打受气 紧打慢敲 苦苦相逼 暗中迫害 逼债敲诈 朝打暮骂 步步逼近  
杀人逼命 抽田逼债 催租逼命 讨帐逼债 催租逼税 收租逼债 催粮要款 催租逼债 征捐纳税 讨税要捐 坐镇催讨 占人房屋 雪压霜欺 逼人妻女  
欺软怕硬 欺弱避强 欺穷凌弱 欺软凌弱 欺压弱小 欺弱压小 欺人太甚 欺压侮辱 欺压良善 欺上压下 欺凌良善 欺侮别人 欺大压小 欺压黎民 欺压贫民 欺压百姓 欺人忒甚 好人受欺 受人欺侮 受尽欺凌 软弱可欺 谄上欺下 仗富欺穷 恃强欺弱 欺男霸女 怕硬欺软 凌弱暴寡 恃强凌弱 怕强欺弱 以强凌弱 畏强凌弱 倚强凌弱 倚势凌人 仗势欺人 狗仗人势 骄横欺人 受人侵凌 受尽凌辱 受尽凌虐 侮辱人格 污辱人格 强奸民意 强霸民女 谋财霸产 占地霸妻 鹊巢鸠占 称霸四乡 施权仗势 横行乡里 做威做福 狐假虎威 率兽食人 以众暴寡 鱼肉黎民 鱼肉乡亲

鱼肉百姓 鱼肉乡里 弱肉强食 茹柔吐刚

## 13. 诬陷

### 词·词组·成语

诬陷 陷害 暗害 坑害 冤屈 嫁祸 诬赖好人 诬陷良善 诬害忠良 陷害忠良 陷人于罪 造谣诬蔑 罗织诬陷 栽赃诬陷 中伤诬陷 捏词诬赖 栽赃陷害 定计陷害 屈赖好人 捏造事实 凭空捏造 捏造罪名 设计害人 说长道短 无风作浪 无中生有 莫须有的 毫无根据 明枪暗箭 暗箭伤人 含沙射影 恶语伤人 无风生浪 大肆污蔑 虚构罪状 冤屈好人 流言蜚语 挑拨离间 人言可畏 妄加罪名 罗织罪名 反咬他人 反咬一口 贼喊捉贼 狂犬吠日 嫁祸于人 指鹿为马 以邻为壑 聚蚊成雷 恶人先告状 杀人不见血

## 14. 冤屈

### 词组·成语

冤屈难伸 冤枉好人 冤沉海底 冤上加冤 冤仇耻辱 冤头债主 鸣冤告状 喊冤叫屈 伸冤昭雪 当冤大头 伸冤吐气 伸冤雪恨 衔冤负屈 沉冤莫白 含冤负屈 有冤难伸 含冤抱屈 鸣冤叫屈 含冤蒙垢 喊冤叫苦 含冤受屈 沉冤莫雪 满腹冤屈 实属冤枉 泼天冤枉 满含冤屈 洗雪冤屈 满肚冤枉 一腔冤仇 不白之冤 问事鸣冤 撞鼓叫冤 覆盆之冤 闯衙喊冤 抱屈衔冤 拦路喊冤 拦车喊冤 负屈衔冤 呼天叫屈 忍悲含恨 抱恨终天 叫苦叫屈 含悲衔恨 满腹委屈 蒙受耻辱 久未昭雪 有口难辩 平白无故 代人受过 拨云见日

## 15. 杀害

### ①词·词组·成语

杀 自杀 杀害人命 杀生害命 杀人放火 杀人劫财 杀人报仇 杀人报复 杀人泄恨 杀人越货 杀人如麻 杀人灭口 无意杀害 故意杀害 故意杀人 报复杀人 谋划杀害 惨遭杀害 惨遭暗杀 互相残杀 自相残杀 残杀忠良 残杀无辜 谋杀忠良 谋财害命 伤生害命 残害生命 自相残害 自相鱼肉 荼毒生灵 率兽食人 狠下毒手 行凶作恶 不教而诛 罪不当诛 罪不当戮 有罪当诛 判处极刑 刑场枪杀 推下深渊 毁尸灭迹 遇刺身亡 身中数弹 身着数刀 遇害致残 遇害身亡 跳楼自



杀 跳崖自杀 跳河自杀 刎颈自杀 剖腹自杀 服毒自杀 畏罪自杀

### ②名言·格言

自杀是最恶劣的杀人型态，因为，它无法给自杀者留下些许后悔的机会。

[英]柯林斯

自杀对自杀者本身来说，不足以构成不义和不道德，但对国家而言却是一种不义和不道德。

[希腊]亚里斯多德

自杀是胆怯无比的结果。

[英]狄福

### ③幽默·笑话

苏格兰人都很节俭。有一个苏格兰人，到一家药店中说：“我厌世了，对不起，给我二分钱毒药。”药店主：“二分钱的毒药，分量太少，不能死，至少要吃四分半钱的才行。”苏格兰人：“那没有法子，只好活下去。”

一个非常苦恼的人，来到海边，打算自杀。可是，他刚跳下去，海浪又把他送了回来，一连几次都是如此。他回到城里对朋友们说：“世界上少了我，可是不可行的。不信，你们可以去跳海试试。”

某翁有一子，自小学毕业后，无论去考何学校，皆不取。如此考了六七年以后，某翁大怒道：“如再考不进何学校我必定驱逐你出去。”子亦自觉可耻，道：“如再考不取，我亦无颜回家，必投河自尽。”考后数日，尚不回家，父以为必投河无疑。一日，子萎神回家。翁大怒道：“你回来做甚？”子道：“我此次仍未考取，想去投河；不料走到河边，人已挤满，都是未曾考取的。大家要去投，我挤不上。候了三日三夜，还轮不到我，肚子饿了，打算回家吃了饭再说罢。”

一个老人不堪晚年冷落，在除夕的早晨，跳入公园的湖中。湖里有薄冰，加上他穿了皮袄，没有马上沉下去。让游人们救了出来。救起他的人说：“您老还是不想死，要不，您就不会穿皮袄跳水。穿着老皮袄，怎么沉得下去呢？”老人说：“都怪我没经验呀！”

强盗：“不要动！”破产服毒者：“少废话，我马上就不动了。”

村妇将自尽，以索为环而搓之，适为邻妪见，阻焉，后邻妪戏询其搓索故。妇曰：“索是粗硬甚，搓之

使细软，免须损伤且作痛也。”

甲：“我在明天下午7时25分，要到交通旅社33号房间，服安神药水自杀。”乙：“你既要自杀，何必这样详细地对我讲呢？”甲：“因为可以使你通知我的家属，好早些来把我送到医院里去医治。”

有个失业工人，因到处找不到工作，便买了40个馒头，卧在火车轨道上，企图自杀。后来，被一个朋友看见，朋友便上去问他：“你既然自杀，又抱着这么多的馒头干吗？”他答道：“如果火车不来，那我不是饿死了吗？”

### ④语段

娜塔莉亚在坎坷不平的石板上跌撞着，走进教堂的门洞里去。肮脏的、无耻的话句像石头一样在她身后小声地投过来。娜塔莉亚听见站在门口的许多姑娘都吃吃笑着，她就穿过门洞向另外一个板门走去，像醉汉一样摇晃着跑回家去。她在自家院子的大门口喘了喘气，脚乱踏在裙子襟上，紧紧咬着已经流出血来的肿嘴唇，走进了院子。在笼罩着院子上空的紫色黑暗中，板棚的门黑魆魆地大敞着。娜塔莉亚拼命鼓起最后的力量，跑到板棚门口，急急忙忙迈过了门限。板房里面是一阵干燥的凉气，还有皮缰绳和陈腐的干草气味。娜塔莉亚这时候既没有思想，也没有知觉，怀着不祥的痛苦，这种痛苦刺激着她那充满了侮辱和失望的心，她摸索着走到墙角去。她握住镰刀柄，拔下刀头来（她的动作是缓慢、果断而又准确的），把头向后一仰，表现着使她非常愉快的决心，使劲用刀刃割进了喉咙管。她好像被打了一下，一阵猛烈的刺心的疼痛使她倒下去，并且觉得——模糊地意识到——她并没有做她已经开始的工作，——她四肢朝地站起来，以后又跪起来；她心慌了（流到胸前的血使她感到害怕），用颤抖的手指头把扣子撕开，也不知道为什么把上衣解开了。她用一只手把一只紧紧的、不听话的乳房擦开，用另一只手把镰刀的刃对准胸膛。她跪着爬到墙边，把镰刀安柄的钝头顶在墙上，两只手放到向后仰的脑袋顶上，使劲把胸膛向前压去，向前……她清清楚楚地听见和感觉到身体破裂发出的噗哧声；像波浪一样越来越向上升的刺心的疼痛，像火焰一样顺着胸部直升到喉咙口，像叮当响着的针一样刺进了耳朵……

[苏]肖洛霍夫《静静的顿河》

苡威荻拿起了瓶子，拔去了塞子，把瓶子里的流质倒了些儿在棉花上面。一阵有甜味而异样的强烈气味立时散开了；她刚好拿起了棉花凑近她的嘴唇边，匆



匆把这种强烈而有刺激性的气体吞了一口,这一下,却使她咳嗽了。于是闭上嘴唇,她开始来吸它了。她深深地吸入了这种可以杀人的气体,闭上了眼睛,极力压住了心中一切的思潮,使自己不再考虑什么,不再知道什么。开初,她觉得自己的胸部放宽了,扩大了,觉得自己的心灵,刚才还是因为伤感而现沉重的,现在已经成了轻快的了,轻快得如同那块压着心灵的东西已经被入托起了,减轻了,拿走了。……她重新拿起了那只瓶子,重新浸湿了那块棉花,随后重新再来呼吸。经过了一会儿,她什么也不觉得了;随后,那种早已侵入她身上的迟缓而很愉快的安闲之感重新缠住了她。她在棉花上面倒了两回哥罗仿,现在她一心指望肉体上的感觉和精神上的感觉,那种迷乱心灵的梦境般的麻痹。她觉得自己已经没有骨头,没有肌肉,没有腿,没有胳膊了。有人不待她知道就从从容容把这一切都给她拿走了。哥罗仿掏空了她的肉体,只给她留下了思潮,然而这思潮的格外清醒,活泼,广泛和自由,却是她素来没有感到过。……随后,什么都成了模糊的了。 [法]莫泊桑《苡威荻》

## 16. 自作自受

### 词组·成语

自作自受 自找麻烦 自食恶果 自食其果 自寻烦恼 自讨没趣 自讨苦吃 自作之孽 自招祸患 自投罗网 自取灭亡 自掘坟墓 祸由自取 咎由自取 玩火自焚 作茧自缚 聪明自误 惹火烧身 引火烧身 开门揖盗 入室操戈 飞蛾投火 飞蛾扑火 引狼入室 抱蛇在怀 搬石砸脚 请君入瓮 养痛遗患 养虎遗患 聪明反被聪明误 自作孽,不可活 多行不义必自毙 搬起石头打自己的脚 以子之矛,攻子之盾

## 17. 罪恶

### ①词·词组·成语

罪恶 罪行 作恶 横行 霸道 横蛮 野蛮 残暴 残酷 残忍 行凶 掠夺 打劫 枪杀 烧杀 罪恶滔天 罪大恶极 罪恶累累 罪行累累 罪孽滔天 罪恶贯盈 罪恶昭彰 罪恶昭著 罪恶深重 罪恶极大 罪恶极重 罪恶很大 罪魁祸首 罪孽深重 罪过极大 罪行太多 罪该万死 罪应万死 罪当万死 罪合万死 罪不容死 罪不容赦 罪不容诛 罪不胜诛 滔天大罪 归罪于人 滔天罪行 弥天大罪 死有余辜 恶贯满盈 万恶不赦 可恶之极 十恶不赦 民愤极大 血债万千 血债累累 血腥满

手 害人不浅 罄竹难书 不可赦免 天理难容 死有余辜 引咎自责 咎有应得 天诛地灭 横行霸道 飞扬跋扈 凶焰万丈 明火执仗 称王称霸 明目张胆 横行无忌 肆行无忌 恣意妄为 恣行无忌 肆无忌惮 肆意横行 肆意妄行 逞性妄为 横冲直撞 为所欲为 无法无天 无所不至 无所不为 何所不为 罪有应得 胡作非为 为非作歹 为非作恶 胡作乱为 无恶不作 作恶极多 坏事干尽 作恶多端 行凶做恶 坏事做绝 作案累累 不择手段 胆大妄为 悍然不顾 别有用心 存心不良 包藏祸心 奸掠凶杀 奸淫烧杀 奸淫掳掠 奸淫邪盗 奸恶横行 奸污妇女 掳掠奸淫 烧杀淫掳 杀人害命 杀人劫财 杀生害命 杀人放火 杀害无辜 烧杀抢劫 烧杀抢掠 烧屋杀人 穷凶极恶 嗜杀成性 惨杀无辜 暗害无辜 残害人民 谋财害民 丧尽天良 伤天害理 惨无人道 同恶相济 豺狼成性 狼心狗肺 狼子野心 狗仗人势 狼狈为奸 朋比为奸 作奸犯科 助天为虐 助桀为虐 助桀为暴 助纣为虐 暴殄天物 撒泼行凶 行凶撒泼 横行乡里 横抢竖夺 打家劫舍 风高放火 月黑杀人 乱抢乱夺 强拉乱杀 霸占民宅 强占民田 兴妖作怪 暗室欺心 见财起意 鸡犬不留 暗室亏心 拉夫抓丁 原形毕露 卖国害民

### ②谚 语

杂草长得快。(英国)  
保持沉默的人承认了罪恶。(意大利)  
刑罚很快追上罪犯。(西方谚语)  
小罪受处罚,大罪受赞扬。(德国)  
弯曲的柴也会发出笔直的火焰。(法国)

### ③名言·格言

犯罪的最大缘故并不是欲望,而是过分饱食。

[希]亚里斯多德

坏名声并不在于刑罚,而在于犯罪本身。

[意]阿尔菲爱利

所有的无赖汉不一定是盗贼,但所有的盗贼都是无赖汉。

[希]亚里斯多德

罪有应得,只有在证据面前不得不认罪的时候才认识到。

[德]史怀物

在法律上侵害他人的权益就会受到处罚,在道义上,只要打算侵害就是有罪了。

[德]康德

叛徒是罪人的寄生虫。

[法] 萨特

犯罪前的最大考虑, 是如何逃避受罚。

[罗马] 西塞罗

矜夸、爱欲、疑惑——三千年来一切罪恶都由于这三者的缘故。恐怕所有的德行也是如此。

[日] 芥川龙之介

无知在故意的情况下是犯罪。

[英] S·约翰逊

有多少罪恶是在“国家利益”的美名掩盖下进行的。

[英] 麦克唐纳

如果说贫困是犯罪之母, 那么知识的贫乏就是其父。

[法] 拉布吕耶尔

不悔悟罪恶的人无可救药。

[英] 李顿

告发之前辩解的, 等于坦白自己是罪犯。

[德] 利希特魏尔

坦白了的罪可宽恕一半。

[英] 雷伊

使人增值的方法唯有死刑的宣告。因为钱不能买到的只有它。

[法] 司汤达尔

饥饿和无知是现代罪行的双亲。

[英] 王尔德

你征服罪恶中的每个斗志, 会成为你的一部分, 并转变成力量。

[英] 罗伯逊

没有法律就没有刑罚。

[英] 费尔巴哈

刑罚的目的在于预防作恶, 刑罚不可能成为善行的刺激。

[美] 贺拉斯·曼

## 18. 权利·义务

### ①词·词组

权 责 权力 大权 实权 主权 全权 特权  
政权 职权 权势 权益 权利 权柄 使命 天  
职 义务 本分 责任 重任 印把子

### ②名言·格言

获得面包是人民的权利。

[法] 圣茹斯特

越是好意, 承担的义务也越重。

[罗马] 西塞罗

义务就是人们期待于别人的行为。

[英] 王尔德

能够从义务的重负中解放我们的, 只是凭良心的实践。

[德] 歌德

任何人都有直抒己见的权利, 而任何人都有破坏它的权利。

[英] S·约翰逊

应该把为自己主张的一切权利给所有的人。

[美] 英格索尔

权利是实力的调解人。

[法] 瓦莱里

我们的义务, 除了偶然的规则外, 不存在任何规则。

[法] 蒙田

不管怎么样, 我们必须耕作自己的田。

[法] 伏尔泰

所有的人对自由、私产、法律保护都有平等权利。

[法] 伏尔泰

义务是由于敬畏法律而作的必要行为。

[德] 康德

我活着, 那是我的权利。

[法] 萨特

作为国家一员的男子的义务, 是为维护国家、国家的进步和防御而出力。而女子的义务是协力于国家的秩序和安慰。

[英] 罗斯金

为了保证人的自由, 首先应针对奴役者保护人民。如果没有国家的权利, 个人的权利就等于零。

[法] 罗曼罗兰

吃果子的人, 起码应该把种子撒下去。

[美] 梭罗

无论是谁, 人总是拥有自己的权利。

[德] 尼采

## 四、战争·军事

### 1. 战争·和平

#### ①词·词组·成语

战争 战事 战火 战场 烽烟 野战 水战  
火战 海战 空战 巷战 义战 内战 夜战 血战

会战 混战 抗战 干戈 烽火 烟尘 兵火 兵戈 刀兵 战备 备战 宣战 停战 兵乱 叛乱 内乱 内讧 战乱 战云 战局 战况 和平 太平 清平 升平 承平 清和 平治 平世 平安 安宁 时和 阵地战 运动战 阻击战 伏击战 游击战 正规战 坑道战 地道战 歼灭战 速决战 持久战 消耗战 遭遇战 核战争 常规战争 化学战争 细菌战争 电子战争 人民战争 国内战争 世界大战 地区冲突 兵火连天 战火纷飞 战云密布 狼烟四起 兵荒马乱 硝烟四起 硝烟弥漫 战争气氛 天下太平 清平世界 四海安宁 时和岁丰 相安无事 累世承平 承平日久 国泰民安 发动战争 正义战争 卫国战争 抗日战争 解放战争 局部战争 独立战争 游击战争 侵略战争 坚持战争 战争停止 战旗似火 战旗猎猎 战斗激烈 战死疆场 征战疆场 转战千里 转战南北 血战到底 越战越勇 驰骋战场 奋力战斗 奋勇战斗 拼死战斗 浴血战斗 浴血奋战 浴血苦战 背水一战 决一死战 沉着应战 一场鏖战 一场血战 孤军作战 孤军奋战 短兵接战 两军交战 英勇善战 南征北战 两军酣战 人自为战 各自为战 两军交锋 两军对垒 兵戎相见 刀枪相见 短兵相接 短兵相交 武装冲突 兴戎起衅 兴师动众 兴师问罪 大军出动 大动干戈 干戈四起 下戈扰攘 同室操戈 你死我活 自卫反击 迎头痛击 群雄角逐 群雄逐鹿 逐鹿中原 拂晓行动 拂晓出动 拂晓出发 拂晓出击 冲锋在前 冲锋陷阵 赤膊上阵 背水为阵 生死搏斗 奋勇搏斗 英勇搏斗 英勇杀敌 勇猛冲杀 左挡右杀 左冲右突 东荡西杀 东荡西除 穷追猛打 杀出重围 突出重围 一鼓作气 一决雌雄 决一雌雄 决一胜负 直捣匪窟 两路夹攻 正面强攻 正面佯攻 正面突破 从后包抄 两翼进攻 层层包围 断其退路 断其粮草 速战速决 持久之战 不攻自破 强攻猛打 智取巧夺 有进有退 有得有失 兵不厌诈 佯败诈输 佯败而逃 乘胜追击 回马一枪 斩关夺隘 斩将夺关 过关斩将 奋臂挥刀 举枪射击 孤军深入 深入敌后 单枪匹马 匹马单枪 东讨西伐 南征北伐 南征北讨 南征北剿 辗转南北 转斗千里 驰骋疆场 拼死沙场 纵横驰骋 戎马一生 战马嘶鸣 号角齐鸣 鼓角喧天 击鼓鸣金 擂鼓进军 鸣金收兵 号炮冲天 吼声大作 喊声大作 喊杀连天 杀声震天 杀声四起 杀声一片 战火四起 兵火连天 烽火连天 烽火弥漫 漫天烽火 烽烟四起 硝云弹雨 长矛如林 炮声隆隆 炮声大作 炮声震天 炮火连天 炮火轰鸣 炮火猛烈 炮火密集 炮火延伸 枪炮齐鸣

枪炮声声 枪声骤起 枪声大作 枪声四起 枪声激烈 枪声呼啸 枪声密集 枪声稀疏 枪声阵阵 子弹横飞 弹片横飞 弹雨横飞 弹雨倾盆 弹雨如蝗 弹火殷红 枪林弹雨 弹坑密集 飞机轰炸 投弹射击 肉搏拼刺 碉堡座座 座座暗堡 条条火舌 布埋地雷

### ②比喻语句

在扫荡反扫荡的日子里，战斗像连绵的秋雨，一个连着一个，不是敌人进攻、扫荡，就是我们反攻，反扫荡。

战争像地震，把上面的翻到下面去，把下面的翻到上面来。

战争啊战争，你好比一块试金石，是金子，是黄铜，一试便知分晓。你又像一块磨刀石，把真正的钢刀磨炼出来。

战争仿佛一个共同利益、共同命运的长长的链条，把素不相识的人们连结在一起，使他们成为生死与共的战友。

战争像一头巨兽，突然张牙舞爪逼了过来。

### ③诗 词

莫辞酒味薄，黍地无人耕。

兵革既未息，儿童尽东征。

请为父老歌，艰难愧深情。

歌罢仰天叹，四座泪纵横。

唐·杜甫《羌村》

安得壮士挽天河，净洗甲兵长不用。

唐·杜甫《洗兵马》

天下郡国向万城，尤有一城无甲兵。

焉得铸甲作农器，一寸荒田牛得耕。

唐·杜甫《蚕谷行》

去时里正与裹头，归来头白还戍边。

边亭流血成海水，武皇开边意未已。

唐·杜甫《兵车行》

车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。

爷娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。

牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄。

唐·杜甫《兵车行》

双鬓初合便分离，万里征夫不得随。

今日军回身独歿，去时鞍马别人骑。

唐·张籍《邻妇哭征夫》

蓬鬓荆钗世所稀，布裙犹是嫁时衣。

胡麻好种无人种，正归时底不归。

唐·葛鸦儿《怀良人》

昂藏骑马出朱门，服色鲜华不可论。

尽是杀人方始得，一丝丝上有冤魂。

唐·归处讷《见人衣鲜华作诗》

不愁寒无衣，不怕饥无粮。

唯恐征战不还乡，母化为鬼妻为孀。

唐·施肩吾《古别离》

自言老翁有三子，两人已向黄沙死。

如今小儿新长成，明年闻道又征兵。

定知此别必零落，不及相随同死生。

唐·张谓《代北州老翁答》

关城榆叶早疏黄，日暮沙云古战场。

表请回军掩尘骨，莫教士卒哭龙荒。

唐·李益《回军行》

万姓厌干戈，三边尚未和。

将军夸宝剑，功在杀人多。

唐·刘商《行营即事》

谁谓今来正耕垦，却销农器作戈矛。

唐·张祜《悲纳铁》

将军一阵为功业，忍见沙场百战人。

唐·李羽《献江淮郡守卢公》

你道生胜死，我道死胜生。

生即苦战死，死即无人征。

唐·佚名《五言诗》

千金画阵图，自为弓剑苦。

杀尽田野人，将军犹爱武。

唐·曹邺《战城南》

城前水声苦，倏忽流万古。

莫争城外地，城里有闲土。

唐·刘驾《战城南》

去年桑乾北，今年桑乾东。

死是征人死，功是将军功。

唐·刘湾《出塞曲》

文吏何曾重刀笔，将军犹自舞轮台。

几时拓土成王道，从古穷兵是祸胎。

唐·李商隐《汉南书事》

从军岂云乐，忧患常萦积。

唯愿在贫家，团圆过朝夕。

唐·王建《早发金堤驿》

但令不征戍，暗镜生重光。

唐·王建《远征归》

何代何王不战争，尽从离乱见清平。

如今暴骨多于土，犹点乡兵作戍兵。

唐·韦庄《悯耕者》

战血郁未消，化作山头草。

枝枝带征魂，遗恨何时了。

清·朱尔迈《铁陵庙》

但愿年年不出兵，官兵皆作农夫老。

清·方登峰《霜迟乐》

膏腴昔日称蕃庶，蹂践连年尽草莱。

清·方还《旧边诗·宁夏》

#### ④名言·格言

荒诞的战争，是我们道德观念薄弱的有力证明，是文化的崩溃。

[苏] 高尔基

一方面，自然维护蚂蚁的世界，另一方面，它又把它最壮丽的造物——人——抓入它的由庞然大物组成的军队里，捻成齑粉。

[德] 席勒

兵者，国家之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

春秋·孙武

能守而后可战，能战而后可和。

宋·李纲

战争是诉之于另一种手段的政治。

[德] 克劳塞维茨

战争和赤贫，强使国制颠覆，法律改变。

[希] 柏拉图

胜利不会永久伴同一个人。

[希] 荷马

凭力量取胜只不过是一半的胜利。

[英] 弥尔顿

防止战争最确切的对策是不畏惧战争。

[美] 伦道夫

战争带来的，也会为战争带去。

[法] 儒贝尔

给战争以决断，给胜利以宽仁，给失败以斗志，给和平以善意。

[英] 丘吉尔

只知胜，不知败，则害其身。

[日] 德川家康

胜利属于最有毅力的人。

[法] 拿破仑

有国家的地方战争阴影不散。

[英] 伯克

在战争中有时一人战胜千人，但是只有克服自己者才是最伟大的胜利。

[印度] 内尔

最初一战是战斗的一半。

[英] 哥尔施密

战争的争斗之后，开始和平的斗争。

[美] 桑德伯格

假如人类稍稍理智一些，就能避免战争产生的悲

剧。

[法] 纪德

战争是使用其他手段来从事政治的继续。

[德] 克劳塞维茨

胜利来自苦战之后。

[法] 克列门梭

所有战争，已经不可能给胜利者带来战利品。

[英] 伊顿

果敢无战不胜，刚毅无征不服。

[俄] 亚历山大大帝

最初的奋力一击，是战争成功的水分岭。

[英] 高尔史密斯

胜利将由最有耐力的人获得。

[法] 拿破仑

所谓的战术是：抓住最重要的一刻，把最强大的力量施展出来。

[法] 拿破仑

胜败之机，系于理之屈直；理直则师壮，师壮，胜之机也，理屈则师老，师老，败之机也，故善战者，战理。

宋·秦观

兵无常形，以诡诈为道。

三国·曹操

军无辘重则亡，无粮食则亡，无委积则亡。

战国·孙臆

必死则生，幸生则死。

战国·吴起

战虽有阵，而勇为本。

战国·墨子

攻心为上，攻城为下。

春秋·孙武

知彼知己，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，不知己，每战必殆。

战国·孙臆

过度的顾虑，必使大战役一败涂地。

[日] 黑田孝高

今天力量真正的考验不在制造战争的能力，而在于防止战争的能力。

[英] 麦可尔米

武力的本身虽值得称颂，不过当它高据宝座的当儿，已经伏下埋葬它的基础了。

[英] 莎士比亚

正义没有武力是无能；武力没有正义是暴政。

[法] 巴斯卡

若你认识以武力使你对手保持缄默就是赢得争辩，那么你便承认人有权以武力使人缄默。

[德] 汉斯·艾森克

不能以荣誉维持的和平就不成为和平。

[英] J·勒赛尔

和平优于战争。是因为和平时儿辈埋葬父辈，战争时父辈埋葬儿孙。

[英] F·培根

真理统治世界时，扰乱和平是一种犯罪。与此相同，当真理即将崩溃之际滞留于和平也是一种犯罪。

[法] 巴斯卡

只有当势均力敌时，和平才能长久。

[美] W·威尔逊

妥协带来的和平一般不会长久。

[英] W·司各脱

战争的准备，是保卫和平最有效的手段之一。

[美] G·华盛顿

我们应该选择的道路，只有勇敢地抵抗，不然就是卑贱地屈从。

[美] G·华盛顿

和平是对抗贪欲力量的潜在的道德胜利。

[法] 瓦莱里

保持和平的最好办法是战争当事者认为自己是绞刑的合适的当选者。

[英] 卡莱尔

### ⑤ 幽默·笑话

部队正在进行演习，可是工兵们手头没有触爆炸弹，他们便想了一个办法，画了一些触爆炸弹的图样，然后把这些图画安置在“敌占区”的每一个地方。演习结束后，他们在清扫战场时，发现每张图画周围都零乱地散着许多“敌人”的像片，而且那些像片上都无一例外地写着“死亡”字样。

战斗前，军官来到士兵们面前，严肃地说：“士兵们，我们现在要一对一地干了。”一个士兵说：“请您告诉我：我的对手是谁？也许我能和他很好地达成协议呢？”

一名新兵打了数十发子弹，无一命中。气得教官大骂：“饭桶！别再打了，你到树林去自杀好了！”新兵走进树林，不久便传来一声枪响，教官大惊，只见那新兵飞快地跑了过来，立正，敬礼，说：“报告教官，这一枪也没有击中我自己！”

中尉正在跟一位新兵谈话：“是您由于汤里有了一点点沙子而在发牢骚吗？”新兵：“是的，长官。”中尉：“您参军是为祖国服役，还是为了对吃的东西发牢骚？”



新兵：“我参军是为祖国服役，不是为了吃祖国的国上。”

一位年轻军官想打个电话，但他没有零钱，于是他拦住一位过路的老兵：“你手头有没有零钱？上士。”“我给你找找看。”老兵伸手去掏钱包。“你是这样回答少尉的吗？重来一遍。你手头上有没有零钱？上士。”“报告长官，没有！”老兵果断地答道。

拿破仑检阅步兵时发现了失去双臂的伤兵，于是问道：“你在哪里负的伤！”“在滑铁卢战役，陛下！”拿破仑下令赏他 100 法朗，以示抚恤。岂料这个热昏了头的伤兵竟然从衣服底下伸出手来接赏！

天气很热，中士领着一队新兵进行刺杀训练，士兵们个个无精打采，中士不得不下令暂停，向他们训话道：“你们听着：这些草人就是你们的真正敌人，他们烧掉了你们的房子，杀害了你们的父母，抢走了你们的姐妹，偷走了你们的钱财，并且喝光了你们家里的威士忌！”说完，中士走到队伍后面，挥手叫士兵们冲过去刺杀草人。此话果然有效，士兵们在新的观念支配下，振奋了精神，表情严峻地向草人冲去。其中一个士兵看上去格外愤怒。只见他目露凶光，紧咬嘴唇，回过头来大声问道：“中士，是哪一个喝光了我们的威士忌？”

一个军官决定亲自检查一下他的哨兵是怎样值勤的。他无意中听到下面这样的对话：“站住！谁在那儿走动？”“是朋友，带着一瓶酒。”“过去吧，朋友！别走，这瓶酒！”

“大战时，我爸爸是一名通讯员，”一个男孩对他的小伙伴说，“他是个了不起的英雄。”“真的？”“嗯。为了不让敌人得到一份绝密情报，他吃掉了一只信鸽。”

有个军人，刚刚学会开车，就驾驶着汽车上街兜风。来到交叉路口，红灯亮了，警察示意他退回安全线，他还继续往前开。警察止住他，问他为什么不退回去。他说：“我是军人，只知前进，不知后退！”

司令：“你来从军，可有战死沙场的勇气？”义勇军：“没有！”司令：“为什么？”义勇军：“不过我能教敌人个个战死沙场。”

一次战斗结束后，将军问一名士兵：“喂，我的好

小伙子，在这次光荣的战斗中，你做了些什么？”“将军，您听了一定高兴。我勇敢地冲到一个敌人眼前，砍掉了他的双腿！”士兵回答。“砍掉他的双腿？你为什么砍掉他的脑袋呢？”“那时他的脑袋已经掉了。”

当我还在海军陆战队服役时，有一个二等兵决定退伍，不愿继续服役。一天，军官问他：“你结婚了没有？”“还没有，先生。”他回答说，“但已经订婚了。”“依我看你没必要结婚了，”军官说，他想改变二等兵的主意，“海军陆战队就是你的妻子。她给你衣服穿，给你提供食物和房屋，把你的身体养得这样棒，而且还时时陪伴着你。你还可能有什么要求呢？”“想要离婚，先生。”

二等兵彼得喝得大醉回军营。长官训斥他说：“你如果不是经常喝醉，早就会升到上等兵了。”“报告上尉，”彼得立正说道：“我只要一杯酒下肚，就觉得自己已是将军了。”

有人问兵士说：“你们见了敌人怎么要逃呢？”兵士说：“我并不是怕他，我知道地球是圆的，打算兜到他背后去打他。”

枯燥无味的军队生活使伊凡十分思念家乡。于是有一天他鼓起勇气来到连长办公室，对连长说：“最近我视力减退，请批准我退伍吧。”“伊凡，我记得你的眼睛一直很好呀。”连长说。伊凡打量了一下房子，突然心生一计。他指了指天花板，问：“您可看见天花板上有颗小钉子？”“是有一颗呀！”连长说。“瞧，”伊凡说，“您看得清清楚楚，可我就看不见哪！”

起床号响后，两个士兵开始回忆他们的梦。一个说：“昨晚我梦见 20 个敌人追赶我。”“那你怎么没有醒来呢？”他的同伴问。“什么？难道你要他们认为我是胆小鬼？”

## 2. 军队

### ①词·词组·成语

军 兵 师 旅 团 营 连 排 班 部队  
军队 人马 队伍 行伍 大军 联军 友军 卫队  
王师 禁军 官军 孤军 援军 援兵 驻军 后  
援 救兵 盟军 追兵 逃兵 义兵 义军 义师  
红军 三军 偏师 民兵 两翼 翼侧 雄兵 雄师  
重兵 铁流 弱旅 败兵 败军 顽军 伪军 匪

军 白匪 白军 叛军 宪兵 尖兵 标兵 伏兵  
 奇兵 溃兵 乱兵 哨兵 疑兵 参军 兵家 兵戎  
 解放军 八路军 新四军 志愿军 义勇军 子弟  
 兵 正规军 野战军 中央军 地方军 杂牌军 主  
 力军 游击队 生力军 常备军 自卫军 国防军  
 后备军 远征军 近卫军 禁卫军 御林军 枪杆子  
 人民军队 工农红军 钢铁长城 武装力量 武装  
 部队 百万大军 天兵天将 精兵强将 强兵劲旅  
 骄兵悍将 坚甲利兵 全军将士 勇冠三军 久经戎  
 行 投身行伍 行伍出身 武装组织 师出无名 倚  
 为长城 毁我长城 重兵把守 残兵败将 虾兵蟹将  
 败军之将 羸师弱卒 师老兵疲 老弱残兵

## ②对 联

人民军队；钢铁长城。  
 长城长固；中华中兴。  
 坚如磐石；固若金汤。  
 心向祖国；志在边防。  
 身在蓝天；心系人民。  
 钢枪震敌胆；铁骑踏贼营。  
 战士喜骏马；红花爱英雄。  
 战士千秋美；英雄百世芳。  
 苦战兵犹乐；功高将不骄。  
 为人民服务；替祖国效忠。  
 平常多淌汗；战时少流血。  
 功名归祖国；荣誉属人民。  
 美酒敬模范；红花献英雄。  
 卫领空永固；保人民长安。  
 祖国领海固；人民幸福长。  
 提高革命警惕；苦练杀敌功夫。  
 发扬革命传统；争取更大光荣。  
 加强国防建设；掌握军事技能。  
 投鞭断流渡险；击鼓飞旗夺关。  
 战斗英雄门第；劳动模范人家。  
 喜报英雄门第；春临光荣人家。  
 八一军旗红四海；万千肝胆壮山河。  
 军营春色处处好；官兵情谊日日深。  
 祖国健儿卫祖国；人民子弟爱人民。  
 心贴人民军威壮；胸怀祖国志气豪。  
 号角声声传捷报；军旗簇簇奏凯歌。  
 建设祖国抒壮志；保卫山河立新功。  
 军号嘹亮驱晨雾；步伐雄健迎朝阳。  
 战士血热融冰雪；哨所威高镇边垂。  
 舰穿浪峰生壮志；心随海潮涌豪情。  
 莫道无翅难上天；只缘有志方凌空。  
 枕戈待旦迎新岁；跃马扬鞭接早春。

海上轻骑负重任；浪尖小艇破大敌。  
 一颗赤心护赤县；万里长空筑长城。  
 守海疆披肝沥胆；驭铁鲸破浪迎风。  
 钢枪砸碎旧世界；刺刀拼出真英雄。  
 英雄肝胆儿女血；祖国疆土母亲心。  
 人民战士千古美；革命英雄百世芳。  
 愿与人民同甘苦；誓与山河共存亡。  
 解放军兵精将猛；新中华民富国强。  
 前线杀敌是勇士；后方建国做尖兵。  
 鱼水相亲传佳话；军民联防筑长城。  
 千家团圆英雄愿；万代和平战士心。  
 一树红花掩哨所；满腔热血保边疆。  
 军民团结谱新曲；工农联盟绘宏图。  
 春来前线花偏好；血溅边垂土亦香。  
 仁义师严阵以待；子弟兵众志成城。  
 红缨飞舞河山壮；丹心辉映日月长。  
 保边疆甘洒热血；为祖国贡献青春。  
 保家卫国新贤女；习文尚武好英儿。  
 伏剑挥毫兴社稷；投笔从戎戍山河。  
 英雄功绩昭百世；烈士芳名耿千秋。  
 军属门悬光荣匾；战士胸佩英雄花。  
 人民军队战无不胜；钢铁长城坚不可摧。  
 万众齐心战无不胜；军民团结力量无穷。  
 赤胆忠心报效祖国；披坚执锐保卫边疆。  
 绿树红花边防锦绣；铜墙铁壁海疆威严。  
 有险必夷铁甲开路；无坚不克正义在胸。  
 又兵又民兵民兼顾；亦劳亦武劳武结合。  
 边疆碧血千山有志；故园春风万物添情。  
 挥长缨重踏长征路；立大志高唱大风歌。  
 百万雄师铜墙铁壁；十亿大众地网天罗。  
 手握五尺严阵以待；胸怀四化众志成城。  
 子弟兵学雷锋榜样；新一代继红军传统。  
 革命烈士永垂不朽；人民英雄有口皆碑。  
 军爱民同心干四化；民拥军并肩保国防。  
 烈士音容松柏苍翠；英雄门第芝兰芳香。  
 展望前程开创四化业；提高警惕紧握手中枪。  
 山下清泉饱含爱民意；村头脆果尽结拥军情。  
 英雄花献给英雄子弟；光荣匾送给光荣人家。  
 战沙场杀仇敌骁勇如虎；报祖国忠人民恭勤似牛。  
 将士读书军营猛虎添翼；英雄倚剑关山碧血题诗。  
 能文能武能攀科学尖端；保国保家保卫锦绣河山。  
 打天下革命先烈气吞宇宙；展宏图英雄战士功盖千秋。

人民英雄奋斗一生留业绩；革命传统激励万代展宏图。

石洞虽小人人胸怀五洲大；战士年少个个韬略九

天高。

唐·白居易

风卷残云边关英雄威似虎；血洒疆场民族正气浩如虹。

有志英杰经纬宏图报华夏；无畏壮士纵横疆场献青春。

杀敌将士英雄胆威震中外；报国儿郎赤子心气壮山河。

浴血守边关试看三秦儿女；舍身护战友无愧中华英杰。

放哨执勤平凡岗位平凡事；迎风冒雪钢铁长城钢铁人。

饮露餐风英雄枕戈抒壮志；战天斗地勇士扬眉卫国门。

浩气催春汗浇沃野兴百业；丹心报国血洒边关铸千秋。

守千里边关钢枪与星辰共灿；筑万道长城丹心和日月同辉。

勇攀四化高峰喜迎新春旭日；搏击万里长空捍卫祖国蓝天。

浩气壮山河万里春风偏占却；奇功辉宇宙无穷星客任勾留。

站山巅峰顶八方风云收眼底；听耳际风云万家忧乐在心头。

铁骨唯坚担万里江山千秋业；柔肠百转系十亿父老四海情。

### ③名言·格言

量敌而后进，虑胜而后会。

《孟子》

攻其无备，出其不意。

春秋·孙武

师直为壮，曲为老。

春秋·左丘明

善用兵者，防乱于未乱，备急于未急。

唐·许洞

兵可千日而不用，不可一日而不备。

唐·李延寿

兵不如者，勿与挑战；粟不如者，勿与持久。

《战国策·楚策》

敌欲固守，攻其无备；敌欲兴阵，出其不意。

三国·诸葛亮

弈者举棋不定，不胜其耦。

春秋·左丘明

知己知彼，胜乃不殆；知天知地，胜乃不穷。

春秋·孙武

天下虽兴，好战必亡。

### 3. 军用·军务

#### 词·词组·成语

军令 军纪 军号 军风 军容 军权 军旗  
军法 军衔 军礼 军车 军工 军邮 军阶 军港  
兵权 军务 军政 扩军 增兵 劳师 劳军 犒  
师 动员 誓师 检阅 阅兵 进兵 进军 驻扎  
屯扎 扎营 拔营 宿营 露营 驻守 驻防 进驻  
屯驻 裁军 裁兵 接防 移防 换防 调防 返  
防 军垦 夜行军 急行军 强行军 阅兵式 军务  
繁忙 督理军务 军队建设 军队教育 军队训练  
军容整顿 军容风纪 军队作风 军队番号 军事训  
练 军民联防 军民关系 军政关系 拥政爱民 国  
防建设 建军路线 战士入伍 老兵复员 干部退伍  
授旗宣誓 授枪仪式 庆功颁奖 立功授奖 表彰  
先进 查岗查哨 站岗放哨 执勤巡逻 阅兵典礼  
检阅部队 队列训练 刺杀训练 射击训练 实战训  
练 军事训练 实弹射击 野营拉练 实战演习 摸  
爬滚打 刺杀射击 过硬本领 过硬技术 技术过硬  
迎接实战 奔赴战场 管好后勤 军需给养 保证  
运输 军队事务 军事技术 军事科学 军事学术  
军队素质 军事任务 军事医学 军事历史 军事思  
想 军事地理 军事管制 军事接管 军事调停 军  
旗飘飘 军号嘹亮 战斗动员 配合作战 誓师大会  
军用飞机 军用地图

### 4. 军需·装备

#### ①词·词组

枪 炮 矛 剑 刀 弓 弩 箭 矢 盾 枪  
支 枪械 步枪 手枪 机枪 气枪 鸟枪 长枪  
短枪 刀枪 枪炮 家伙 火器 火炮 大炮 山炮  
军刀 战刀 马刀 匕首 宝剑 长剑 短剑 枪  
弹 弹药 弩弓 铁弓 硬弓 刺刀 武器 兵器  
战具 器械 军械 军火 兵刃 刀兵 长矛 短矛  
盾牌 神箭 流矢 流箭 暗箭 暗器 响箭 鸣  
镝 炮弹 流弹 飞弹 炸弹 氢弹 子弹 炸药  
火药 飞机 长机 主机 僚机 火箭 导弹 坦克  
军需 军备 装备 轻装 辎重 军费 给养 军  
饷 军粮 粮秣 军装 戎装 军服 军衣 军徽  
军旗 军帽 军裤 军鞋 铠甲 盔甲 军马 戎马  
战马 军舰 兵船 兵舰 潜艇 军营 兵营 兵  
站 行营 营房 营地 营盘 营垒 营帐 老营  
轻武器 重武器 核武器 驳壳枪 盒子枪 冲锋枪

机关枪 枪杆子 火箭炮 高射炮 迫击炮 平射炮 榴弹炮 喀秋莎 手榴弹 信号弹 照明弹 催泪弹 穿甲弹 燃烧弹 烧夷弹 原子弹 中子弹 枪子儿 指挥刀 战列舰 巡洋舰 驱逐舰 鱼雷艇 歼击机 战斗机 轰炸机 驱逐机 侦察机 运输机 装甲车 铁甲车 常规武器 生物武器 化学武器 细菌武器 原子武器 核子武器 高射机枪 自动步枪 无声手枪 转轮手枪 新式武器 尚方宝剑 上方宝剑 枪枝弹药 烈性炸药 黑色火药 黄色炸药 无烟火药 定时炸弹 深水炸弹 战略导弹 战术导弹 宇宙火箭 多级火箭 运载火箭 轻装部队 辐重部队 航空母舰 无檐军帽 装备精良 现代装备 军事装备 美式装备 军械配备 军火储备 军火仓库 军事运输 军事基地 军工生产 军需物资 兵站供应 给养被服 车辆器材 通信器材 武器弹药 医药器械 救护用品 枪枝装置 大刀长矛 梭标大刀 三八步枪 左轮手枪 驳壳手枪 三八大盖 水机关枪 歪脖子枪 自动步枪 冲锋短枪 五四手枪 高射机枪 高射大炮 无座力炮 核潜艇 鱼雷快艇 军舰快艇 反坦克弹 反潜艇弹 防空导弹 洲际导弹 中程导弹 近程导弹 远程导弹 原子炸弹 最新武器 现代武器 秘密武器 激光武器 防毒面具 防鱼雷网 武器先进 自行瞄准 自动装置 瞄准闭锁 射击精确 射击精度 射程远近 单发射击 连发射击 适射目标 弹道弧形 飞行员头盔 海军水兵衫 海军水兵帽 军医白罩衫 装甲兵防护帽 海军军官大檐帽 武器和弹药 高速飞行武器 装甲战斗车辆

## ②诗 词

挥戈辉白刃，茈茈若寒霜。

晋·曹毗《军中诗》

剑锋但须利，戎衣不畏单。

南朝陈·苏子卿《南征》

影随流水急，光带落星飞。

唐·李峤《箭》

铸时天匠待英豪，紫焰寒星匣倍牢。

唐·谭用之《古剑》

古剑寒黯黯，铸来几千秋。

白光纳日月，紫气排牛斗。

唐·白居易《李都尉古剑》

一激轰然如霹雳，万波鼓动鱼龙息。

穿云裂石响无踪，却虏驱邪归正直。

宋·刘铸《水底火炮》

白日所出金铁流，铁之性刚金性柔。

铁为宝刀能屈伸，屈以防身伸杀人。

清·陈恭尹《日本刀歌》

## ③语 段

窗外的星月和屋里的松明似乎都骤然失了光辉，惟有青光充塞宇内。那剑便溶在青光中，看去好像一无所有。肩间尺凝神细视，这才仿佛看见长五尺余，却并不见得怎样锋利，剑口反而有些浑圆，正如一片韭叶。

鲁迅《铸剑》

在战斗后的东山岛上，在一支参战部队准备上缴的物品中，我看到了一件珍奇的武器。那是一挺轻机枪。像所有新的机枪一样，乌黑的枪管，枪身的“烤蓝”瓦蓝瓦蓝的，闪闪发光；只是枪筒微微有些扭曲，有些发黄。损坏最大的部分是枪口，像被一只有力的手捏了一下似的，枪口缩小了，而且成了扁圆形，使人无论如何也想像不出：子弹会从这样的口里吐出来。

王愿坚《后代》

那客官把剑取过来，带着轻微的冷笑，只一扬胳膊，宝剑出鞘了。三尺青锋，有如白虹紫电，在烛光下闪烁出捉摸不定的七彩光芒。接着，他从炕毡上揪下一把羊毛，贴在刃锋上，用口轻轻一吹，断毛便四下飞散。

鲍昌《庚子风云》

梭标，是一种新武器。大约从旧武器的矛、稍、槊、枪、投枪等混合演变而成。形式是在一根长约四尺左右、粗约酒杯大小的青杠木棒头上，安一柄又像匕首，又像矛头的铁器。这铁器，不过六七寸长短，尖头、阔身、厚肚，两边是风快的锋刃。

李劫人《大波》

接着我看到了一样闪闪发亮的东西，就知道他手里有把刀，也许是那种专干坏事，不派其他用场的凶器，刀身足有宰青蛙的尖刀那么长，这种尖刀只消按一下刀把上的按钮，刀身就会啪的一声立刻伸了出来。

[美] 罗伯特·潘·华伦《春寒》

## 5. 军种·兵种·编制

### 词·词组

军 师 旅 团 营 连 排 班 海军 空军  
陆军 水军 水师 水兵 银鹰 步兵 炮兵 伞兵 铁骑 旄骑 军团 兵团 支队 大队 中队 纵队 分队 装甲兵 工程兵 通信兵 防化兵 雷达兵 铁道兵 坦克兵 航空兵 特种兵 侦察兵 保安队 集团军 方面军 海陆空 地面部队 武装警察 公安部队 水上部队 陆上部队 海军陆战队 海军航空兵

## 6. 统率·指挥·命令

## 词·词组·成语

统率 统帅 率领 率先 带领 带队 领队  
 提挈 前导 倡导 倡首 指挥 命令 下令 手令  
 指令 密令 通令 申令 传令 飭令 责令 强令  
 喝令 勒令 明令 责成 号令 法令 禁令  
 军令 授命 升帐 圣旨 谕旨 圣谕 上谕 谕示  
 面谕 谕知 诏书 诰命 将令 兵符 虎符 符  
 节 奉命 遵命 待命 指挥部 指挥所 通令全国  
 申令全军 命令大军 电令各校 下达命令 挥军  
 东进 指挥作战 麾军前进 调兵遣将 统率全军  
 提挈全军 领队出征 率师北上 飭令下级 传令嘉  
 奖 军事命令 收回成命 明令禁止 责令速办 三  
 令五申 发号施令 重申前令 言出法随 令行禁止

## 7. 军纪·军威

## ①词组·成语

军纪严明 军纪军法 军容军纪 军容整齐 军  
 令如山 纪律森严 战场纪律 要求严格 号令如山  
 服从命令 坚决服从 军人天职 训练有素 操练  
 有素 持军整齐 听从指挥 秋毫无犯 秋毫不犯  
 匕鬯不惊 鸡犬不惊 三大纪律，八项注意 军威大  
 振 军威凛凛 威振四方 威振海宇 声威大振 士  
 气振奋 士气雄壮 士气高涨 士气旺盛 斗志旺盛  
 斗志高昂 士气高昂 人强马壮 马肥人壮 人马  
 众多 战马嘶鸣 军号嘹亮 旗帜鲜明 旌旗蔽日  
 旌旗蔽空 旌旗蔽天 遮天蔽日 摇旗呐喊 战旗猎  
 猎 军旗飘飘 雄师百万 雄兵百万 百万雄师 百  
 万雄兵 千军万马 千兵万马 兵力强大 兵多将广  
 将勇兵雄 兵勇将强 队伍整齐 步伐整齐 军纪  
 严明 一往无前 一以当十 十以当百 以一当十  
 以一当百 天下无敌 英勇无敌 所向无敌 所向披  
 靡 所向风靡 所向皆靡 万夫莫当 势如破竹 破  
 竹之势 摧枯拉朽 投鞭断流 横扫千军 雷霆万钧  
 勇冠三军 余勇可贾 星旗电戟 先声夺人

## ②诗 词

怀铅惭后进，投笔愿前驱。

唐·骆宾王《久戍边城有怀京邑》

风旗翻翼影，霜剑转龙文。

唐·骆宾王《宿温城望军营》

丈夫期报主，万里独辞家。

唐·郑愔《塞外三首》

喋血多壮胆，裹革无怯魂。

唐·吴半千《陇头水》

万里长城寄，无胎汉国忧。

唐·贺知章《送人之军》

烽火照西京，心中自不平。

牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。

雪暗凋旗画，风多杂鼓声。

宁为百夫长，胜作一书生。

唐·杨炯《从军行》

裹疮犹出阵，饮血更登陴。

唐·张巡《守睢阳作》

未收天子河湟地，不拟回头望故乡。

唐·令狐楚《少年行》

大将军出战，白日暗榆关。

三面黄金甲，单于破胆还。

唐·王昌龄《从军行》

汉兵大呼一当百，虏骑相看哭且愁。

唐·王维《燕支行》

几处吹笳明月夜，何人倚剑白云天。

唐·李益《盐州过胡儿饮马泉》

仍闻陇蜀由多事，深喜将军未白头。

唐·罗隐《夏州胡常侍》

闻道王师犹转战，更能谈笑解重围。

唐·刘长卿《登润州万岁楼》

鼓角雄山野，龙蛇入战场。

流膏润沙漠，溅血染锋芒。

唐·李隆基《平胡》

朝进东门营，暮上河阳桥。

落日照大旗，马鸣风萧萧。

平沙列万幕，部伍各见招。

中天悬明月，令严夜寂寥。

唐·杜甫《后出塞》

夜战桑乾北，秦兵半不归。

朝来有乡信，犹自寄征衣。

唐·许浑《塞下》

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

唐·李贺《雁门太守行》

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

唐·李贺《雁门太守行》

惟愁裹尸归，不惜倒戈死！

唐·李贺《平城下》

## 8. 战略·战术



## ①词·词组·成语

兵略 将略 韬略 战略 战术 谋略 用兵  
 偷袭 袭击 空袭 夜袭 反攻 进攻 撤退 诱敌  
 拦截 围攻 蚕食 肉搏 转剿 突围 攻击 冲锋  
 拼杀 格斗 智擒 地道战 游击战 麻雀战  
 地雷战 电子战 阵地战 运动战 防御战 攻坚战  
 反击战 战术运用 运用战术 实用战术 现代战  
 术 战略战术 战斗方法 战局指导 战局布置 战  
 局分析 战区划分 作战体系 作战行动 行动路线  
 行动时间 行兵布阵 兵力部署 指挥位置 前沿  
 指挥 先发制人 后发制人 声东击西 声西击东  
 化整为零 各个击破 围城打援 围而不攻 不攻自  
 破 瓦解军心 里应外合 暗渡陈仓 断其后路 断  
 其粮草 正面进攻 正面佯攻 两面夹攻 四面围攻  
 直插敌后 直捣匪窟 避实就虚 以实为虚 以虚  
 为实 以退为进 以攻为守 欲擒故纵 稳扎稳打  
 步步为营 连夜偷袭 速战速决 出其不意 攻其不  
 备 攻其无备 出奇制胜 诱敌深入 调虎离山 缓  
 兵之计 巧取智夺 四面埋伏 敌进我退 敌退我追  
 敌驻我扰 敌疲我打 欲取先予 欲擒故纵 用兵  
 一时 用兵如神 用兵爱兵 爱兵如子 兵贵神速  
 兵不厌诈 按兵不动 按甲不出 案兵束甲 案甲休  
 兵 兵马未动 粮草先行 以逸代劳 养精蓄锐 日  
 夜兼程 神兵天降 背水作战 背水一战 背水为阵  
 乘胜追击 穷寇勿追 拔旗易帜 多谋善断 好谋  
 善断 运智铺谋 运计铺谋 运筹帷幄 运筹决胜  
 运筹千里 决胜千里 足智多谋 有勇有谋 智勇双  
 全 智勇兼全 胸有甲兵 雄材大略 雄才大略 雄  
 才伟略 六韬三略 计深虑远 计上心来 计上心头  
 计出万全 用智铺谋 用计铺谋 用兵如神 料敌  
 如神 料事如神 料敌制胜 神机妙策 神机妙术  
 神机妙算 神机妙用 神机莫测 神谋妙策 神谋妙  
 算 神术妙计 神术妙法 神术妙策 神鬼不测 神  
 鬼莫测 神鬼难测 神出鬼没 神出鬼人 龙韬虎略  
 广有谋略 算无遗策 谋如泉涌 玄机妙算 玄妙  
 莫测 指挥若定 指挥自如 制造假象 迷惑敌人  
 迷人耳目 虚晃一枪 虚虚实实 调虎离山 诱敌深  
 入 断敌退路 断其粮草 布设埋伏 关门打狗 远  
 交近攻 纵横捭阖 精通兵法 通晓兵法 熟知兵法  
 熟知敌情 了若指掌 了如指掌 计无所出 计无  
 所施 计穷途拙 计穷力极 计穷力竭 计穷力尽  
 计穷力屈 计尽力穷 无计可施 黔驴技穷 黔驴之  
 技 有勇无谋 勇而无谋

## ②语段

面对敌人苦心经营的 364 高地，大家思忖着。梁

三喜已把战士“北京”视为连里的“高参”。此时，他对挨在他身边的“北京”说：“‘北京’同志，先谈谈你的想法吧。”“那好。我先谈点不成熟的设想，以便抛砖引玉。”战士“北京”说，“我连现已脱离大部队，孤军楔入敌腹。在缺乏强有力炮火支援的情况下，要攻占面前的两个山头，谈何容易！敌人居高临下，以逸待劳，颇有‘一夫当关，万夫莫开’之势。这就决定了我们的打法，切莫强攻，必须巧取。”“说得很有道理。”梁三喜催促，“继续说下去。”“现在我连已断粮缺水，一时又不能补充，行动必须迅速。趁敌尚未察觉我们，我建议战斗不应在明日，而宜在今夜展开。先拉开一个小小的战斗序幕。”“序幕？”梁三喜问。战士“北京”接上说：“对。孙子云：‘知己知彼，百战不殆。’这小小的序幕是：一、先设法破坏敌阵地前沿的雷区，撕开一道豁口，以便全连接敌；二、以步兵排实施火力佯攻引敌暴露火力点的位置；三、我炮排和步兵排的爆破组，借暗夜接近敌火力点。在隐蔽好自己的前提下，离敌人火力点愈近愈佳。这样，待清晨拂晓，便可以迅雷不及掩耳之势，夺下无名高地，取得立足点。然后，才有可能考虑下一步。”想不到这年轻战士“北京”，竟对兵家之事如此谙熟，我颇有些折服了。

李存葆《高山下的花环》

## 9. 战斗·战场

## ①词·词组·成语

战斗 打仗 硬仗 激战 死仗 死战 恶战  
 血战 鏖战 酣战 苦战 奋战 决战 混战 决胜  
 冲突 袭击 偷袭 交火 会战 交战 拼杀 相  
 杀 拼搏 征伐 讨伐 攻伐 征讨 迎击 迎战  
 作战 抗击 抵抗 迎敌 应敌 进攻 冲锋 肉搏  
 交锋 交兵 殊死战 地道战 激烈战斗 激烈鏖  
 战 英勇战斗 浴血奋战 血战到底 混战一场 杀  
 敌取胜 枪林弹雨 背水一战 鏖兵中原 孤注一掷  
 杀出重围 刀光剑影 你死我活 龙争虎斗 金鼓  
 齐鸣 一决雌雄 拼死战斗 拼死拼活 出兵攻打  
 冲锋陷阵 前赴后继 南征北战 沉着应战 抗击敌  
 人 针锋相对 迎头痛击 迎击来犯 擂鼓助战 摇  
 旗呐喊 双方交火 英勇作战 一齐上阵 英勇赴敌  
 转战南北 挥戈上阵 两军交兵 愈战愈勇

## ②语段

通讯员才汇报完毕，敌机又在天空吼叫了。这家伙越飞越低，越来越近，突然从前沿俯冲而过。气浪把人冲倒了，附近的柳树丫枝迎风狂摆着。紧接着，一

团耀眼的火焰降落在荞麦田里，把周围照映得通明。董千的沾满泥土的蓬乱的胡子，人们也看得一清二楚。听到敌机下蛋的不祥的刺耳的噪音，宝古佬猛一下子把董千推倒在高塍底下的荞麦田里，自己扑到他身上。一颗炸弹落在塍上水里，离开他们只有两三丈，水花和泥浆喷向空间，一阵泥雨落在宝古佬的肩背上。飞机还在近处低空盘旋着。董千暴怒地把宝古佬掀开，爬上高塍，对战士们挥手叫道：“散开，躺倒，不要惊慌，不要乱跑。轻重机枪向天空瞄准。”

周立波《湘江一夜》

手榴弹把敌人的那只大船击沉，一切都沉下去了，水面上只剩下一团烟硝火药气味。战士们就在那里大声欢笑着，打捞战利品。他们又开始了沉到水底捞出大鱼来的拿手戏。他们争着捞出敌人的枪枝、子弹带，然后是一袋子一袋子叫水浸透了的面粉和大米。水生拍打着水，去追赶一个在水波上滚动的东西——是一盒用精致纸盒装着的饼干。

孙犁《荷花淀》

“放心吧，指导员！敌人咬我一口，我要他们拿几条狗命来偿还！”“指导员，只要我们有一口气，也要坚守阵地，战斗到底！”“咣！咣咣！”敌人的炮火袭击又开始了。山头上立刻腾起浓烈的火焰。何锡祥顺着交通壕奔向阵地前沿。“同志们，敌人又来反扑啦！我们为祖国作贡献的时候又到了！”他一边喊着，一边指挥大家作好了战斗准备。果然，敌人的炮火一停，横雨般的子弹呼啸而来。还有两个排的敌人，戴着盔式的“通帽”，端着冲锋枪，向我阵地涌来。几乎是同时，连长和指导员喊了一声：“打！”我轻重火器一齐开火，像一把把的铁扫帚，一家伙把冲在头里的敌人全扫倒了；后头的，连滚带爬溃退下去。

黎汝清《万山红遍》

“同志们，打啊！”当白匪们喘吁吁地刚刚爬到山顶时，郝大成的喊声像霹雷一般的炸响了，接着就是手榴弹的爆炸声、喊杀声、大刀砍击声……一阵山崩地裂，战士们像一群猛虎般地扑向敌人！皓月升到中天，照耀着激战的山头，仿佛有意观赏着这战火纷飞的奇景。白匪们被这突然爆发的喊杀声吓呆了，失魂落魄的呆愣在那里，既忘了隐蔽，也忘了开枪，直到石头砸在头上，砍刀剃进他们的脖子，刺刀戳进他们的胸膛，神志还没有清醒过来。

黎汝清《万山红遍》

在匪徒的刑场还没有准备好的时候，在许大马棒和蝴蝶迷得意狞笑的时候，鞠县长在被绑着的同志的牙齿的帮助下，撕掉了匪徒堵在她口里的破毛巾，高呼一声：“同志们，只有斗争才有胜利，拼了吧！”这战斗的号召，激起了每个被俘者的斗志，二十几个同

志挥动起他们仅有的武器——拳头，向着刀枪整齐的匪徒展开了猛烈的进攻。许家车马店前的广场上，火堆旁，发生了一阵激烈残酷的厮打。打乱了！打乱了！在这种混乱中还有少许机会可以跑的，可是同志们因为有自己的战友、家属还在魔爪下，他们没有一个贪生怕死而逃跑的，他们知道多一个人多一分力量。

曲波《林海雪原》

江浙两军在浏河交锋时，他以齐军部下的排长资格，在前线与浙军火拼。他是出死入生的，丢开一切，让子弹在他头顶，在他的耳际，在他的身旁如流星一般的飞过，看自己部下的兄弟一个个在前后左右跌倒。兄弟们的鲜血染红了地面，他便在上面来往蹂躏着。他曾看见他受伤的兄弟倒在地上，求生不能求死不得的辗转呻吟；他们有的爬行着想挣扎起来，又因无力的跌下，有的在微微的喘息待死，有的因为伤在要害，忍痛难禁的用手指猛搔地面。一切的悲惨的现象，他到现在想起来，还是胆寒。

许杰《督办署的候差员》

目前这个小小的山寨中一片准备厮杀的景象，对着石门谷那面的寨墙上旗帜整齐，架着火铳，摆满了滚木擂石；将士们有的凭着寨垛了望，有的坐在树荫下休息。有几百逃反的老百姓露宿在大树下和屋檐下，全是老人、妇女和孩子，携带着破烂衣物，狼狈不堪。有些不懂事的孩子正在啼哭，有些老人和妇女在唉声叹气。看见李双喜迎接一起人马进寨，大家都用吃惊的眼光望着，不敢再做声。

姚雪垠《李自成》

“好小子，你还要想我的点子。”牟永刚正要一推机头，猛追过去，一抬头……十几架黑十字，像一群疯狗似的，正从上面朝他扑下来。原来牟永刚只顾低空穷追敌人，没注意被高空中的敌机F—86盯住了……他被这些凶恶的敌人包围了。牟永刚想下滑脱离，已经来不及……于是，他把操纵杆朝怀里一收，机头一翘，猛朝上升，像小燕钻天似的，穿过两层敌机群，看准了顶空一块白云，一头钻进裂纹的云层里，不见了。敌人却还在他的下面转着圈子找他。一会，他从大块云层里钻出来，像他过去在地面上利用地形地物一样，又钻进一小块云彩里。然后，死瞅着一架，像老鹰抓小鸡似的猛扑下去，一顿炮弹，立刻就见那架F—86敌机冒着烟，喷着火，一头就下去了。

魏巍 白艾《长空怒风》

黑黢黢的山，莽苍苍的林，悄无声息。草木繁盛的南方在早春时节依然很冷，那是一种潮乎乎的阴冷，冷彻骨髓。但是战士们谁也不愿意多穿，有时候多了一件卫生衣也是累赘呀！憋了许久的怒火，报效祖国的热忱和初次临战的激动压在胸脯下，压在胸膛里。他

们静静地伏在界碑下，伏在潮湿的草丛里，伏在坚硬的石头上。眼睛睁得好圆，耳朵不放过草叶的碰撞和露珠的滴答声。

张天民《战士通过雷区》

朝阳，头顶着一抹橄榄色的云冠，露出了慈祥的笑脸。霞光给青山绿水披上了斑斓的彩衣。赵蒙生带领着九连全体同志和我，抬着一个个用鲜花编织成的花环，徐徐来到烈士陵园。大家把花环一个个敬献在烈士墓前。松柏掩映的烈士陵园里，到处有人工精心培育的花丛。在梁三喜烈士的墓前，是一簇叶茂花盛的美人蕉。硕大的绿叶之上，挑起束束俏丽的花穗，晨露在花穗上滚动，如点点珠玉闪光……和梁三喜烈士的墓碑并排着的是：九连副连长靳开来烈士的墓碑、二八无后坐炮班战士雷凯华烈士的墓碑、不满十七岁的司号员金小柱烈士的墓碑……默立在这百花吐芳的烈士墓前，我蓦然间觉得：人世间最瑰丽的宝石，最夺目的色彩，都在这巍巍青山下集中了。

李存葆《高山下的花环》

大轰炸一过，双堆集上的重炮又开火了。在大炮轰鸣中，坦克出动了，排成横队吱吱嘎嘎地轧将过来。坦克后面，“老虎团”的士兵嗷叫着冲了过来。坦克爬过战壕，把战壕轧塌，吼着，射击着，往前闯，把自己的步兵扔在战壕那边。战士们等待的就是这个。了望所里一声令下，整条整条的战壕里，一簇簇的人头，一下子从泥土中冒了出来！机枪，手榴弹，旋风似地迎着敌人的步兵劈头盖脑地打过去，把敌人的步兵和坦克切成两截。“老虎团”的人也是有经验的，碰上这猝然的迎头痛击却不惊慌，三五十人集结到一块，喊着骂着，端起冲锋枪横扫着，朝战壕猛扑过来。他们想夺下一段战壕，得个立脚点。战士们一看这情势，就纵身跳出敌壕，抱起炸药筒，举起手榴弹，挥动明晃晃的刺刀，杀进敌群中间，把敌人的冲锋集团打散。

谢雪畴《“老虎团”的结局》

“德国人冲过来了！……”道路上像火山爆发之后溶岩奔流似的：载着妇女的大车，司令部的小汽车，公共汽车，都塞满了比利时人，尼姑，炮兵，关税职员，失了父母的儿童，交通兵，没有兵士的军官，没有军官的兵士，搬运家具的大车，坦克，一群一群牲畜——全都搅混在一起，向南奔流。翻倒底车子，家具，成堆的箱匣排列在大路旁边。逃奔底狂浪忽然爆发，现在已经无法控制。……谣言增多正如难民增多一样。从南方来的军队迎头碰见这些恐慌底人群，丧胆底官吏，正在寻找将军的失色底下级军官，以及在车辆混杂中狂奔的妇女，尘灰飞扬，人声鼎沸；这些开到前线的军队掉头就走，使逃难的狂流更加澎湃。

[苏] 爱伦堡《暴风雨》

这是望眼欲穿的一天——向柏林挺进！……这天早晨，大家感到广播员尤里·列维坦的声音非同寻常，这个在战争年代像暮鼓晨钟一样向人民既通报苦难，也传播胜利消息的声音，这个人们非常熟悉的声音，显得特别庄严肃穆……。向柏林挺进，这有多么了不起啊！……即使在那时，辽阔广大的国土正被无数德军师团践踏蹂躏，举国上下就都向往着，热切地向往着，在遥远的将来，有朝一日苏军的师团逼近柏林。人们向往着，满怀信心。人们怀着坚定的信念去战斗，去工作，不知疲倦，不求安逸，不吝惜自己。朝思暮想了整整四个年头。现在，地图上标出了向柏林挺进！挂在走廊的地图上的无数小红旗逼近了希特勒德国的首都，包围了它，把它团团围住了。

[苏] 鲍里斯·波列沃依《阿纽塔》

战斗开始了。海面上布满了烟和火。炮弹落到海里激起的水花到处散开来洒在浪头上。克莱摩尔号开始向那八只敌舰喷出火焰。成半圆形包围着克莱摩尔号的整个舰队所有的炮台全部开火。水和天相接的地方燃起一片火光。仿佛海里喷出了一座火山。这一大片红色火光被风吹得东歪西倒，那些巡洋舰像鬼影似的在里面时隐时现。这一边，克莱摩尔号军舰的黑色骨架在这红色背景上很鲜明地显现出来。

[法] 雨果《九三年》

夜袭机队的隆隆声在黑暗中越来越近了。一会儿工夫，上面就下令开火。……敌机上面的德国战斗机丢下照明弹来，把它们照得异常清楚。一阵一阵的爆炸——耀眼的亮光；黑暗，又是亮光。柏林那边炸弹爆炸的轰轰声变成不停的怒吼；击落的飞机像疯狂的流星迅速掠过天空，然后在天边炸掉；降落伞，被刺空的探照灯揪着，轻摇慢摆地，穿过黑暗中进发的高射炮弹，像朵朵银花，从天堂落到地狱里去。东边的天变得通红，好像太阳要在半夜里升起来一样。柏林的闷火又点着了，而且烧得很快。

[德] 荷勒林《柏林在燃烧》

维克多·亨利从凉台上注视着夜袭开始。破坏、骚动、壮丽的火烧场面、摇曳不定的蓝白色探照灯光、轰炸机马达密集的轰鸣、刚刚开始的砰砰的高射炮声……河岸上蹿起新的火苗，四下蔓延，越烧越旺。远处一片漆黑的泰晤士河上吐出更多的火舌。但这座大城市的大部分地区却是一片黑沉沉的寂静。一架小轰炸机从浓烟弥漫的空中坠落，像一支蜡烛似的燃烧着，两条交叉的探照灯把它紧紧盯住。……即刻就有两架轰炸机坠落下来，有一架带着一团烈火像一颗陨星似的笔直坠落下来，另一架兜了几个圈子，冒起黑烟盘旋起来，终于在半空中像远处的一串炮竹似的爆炸开来。

〔美〕沃克《战争风云》

严

## 10. 进攻·防御

## ①词·词组·成语

攻击 进击 进攻 总攻 会攻 围攻 巧攻  
 猛攻 强攻 硬攻 火攻 佯攻 攻破 攻下 攻克  
 攻取 攻陷 攻占 攻歼 击破 夺取 打下 打  
 援 阻援 邀击 突破 包抄 迂回 包围 围住  
 兜抄 奔袭 围击 轰击 炮击 轰炸 主攻 助攻  
 攻坚 攻打 出击 夹击 夹攻 攻心 合击 讨  
 伐 征伐 攻势 歼灭 打击 截击 直扑 狙击  
 拦击 阻击 击溃 击败 打倒 防御 防守 守势  
 御敌 城防 防守 防空 防护 防备 防止 预  
 防 提防 防范 联防 常备 战备 防特 防盗  
 进攻敌阵 发起进攻 猛烈进攻 正面进攻 两翼进  
 攻 两面夹攻 正面强攻 发起强攻 强攻硬取 大  
 举进攻 发起冲锋 冲锋陷阵 直捣匪窟 迎头痛击  
 突然袭击 炮火轰击 炮火反击 炮火轰炸 炮火  
 猛击 炮火支援 炮火准备 炮火延伸 机枪射击  
 机枪扫射 机枪掩护 掩护步兵 火力强大 强大火  
 力 炸平碉堡 消除暗堡 倾巢出动 蜂涌而上 喊  
 杀连天 枪声大作 前仆后继 勇往直前 有进无退  
 冲入敌阵 冲上山头 跃出战壕 窜上城头 肉搏  
 拼杀 肉搏拼刺 刺刀见红 快速进攻 拿下高地  
 拿下敌阵 收回阵地 拔旗易帜 歼灭敌军 俘虏敌  
 兵 攻下山头 攻下城池 攻城夺池 攻城略池 攻  
 坚硬战 攻其不备 攻其无备 攻击不备 攻击无备  
 攻其要害 出其不意 出奇制胜 全面出击 正面  
 出击 正面突击 避实击虚 避实攻虚 避其锐气  
 摧枯拉朽 无坚不摧 穷追猛打 快速挺进 鼓噪而  
 进 一鼓作气 一往无前 长驱直进 长驱直入 长  
 驱径入 乘机而入 乘隙而入 乘虚而入 趁虚而入  
 排山倒海 势如破竹 势不可挡 势不可阻 乘胜  
 进军 进军顺利 一举拿下 速战速决 以强攻弱  
 以多攻少 暗进智取 进攻受阻 屡攻不破 转守为  
 攻 反守为攻 十围五攻 防守严密 防敌来犯 防  
 不胜防 严守阵地 死守阵地 把守关卡 守住阵地  
 守住城门 守望相助 守卫祖国 坚守阵地 坚守  
 城池 镇守边关 有攻有守 以攻为守 闭城坚守  
 闭城死守 拼命死守 加强防御 操练兵马 构筑工  
 事 工事坚固 擦拭武器 研制武器 封锁消息 互  
 相封锁 侦察敌情 分析敌情 偃旗息鼓 抢占高地  
 把住要隘 守住险隘 全线防守 固若金汤 金城  
 汤池 壁垒森严 戒备森严 戒备严密 严密盘查  
 关隘险要 不可逾越 坚不可摧 居险扼要 守备森

## 11. 冲锋·追赶

## ①词·词组·成语

冲锋 冲杀 冲击 冲刺 猛冲 先锋 中锋  
 前锋 左锋 右锋 追赶 追逐 追击 追捕 追逼  
 追北 紧追 猛追 跟追 尾追 追踪 寻踪 追  
 寻 蹑踪 盯梢 钉梢 驱逐 驱迫 斥逐 驱赶  
 驱除 驱遣 赶跑 猛烈进攻 联合进攻 发动总攻  
 炮火攻击 内外夹击 主动进攻 突然袭击 穷追  
 猛打 各个击破 攻克敌城 攻下据点 连下数城  
 攻无不克 战无不胜 迂回战术 斩关夺隘 声东击  
 西 强力攻击 围击敌人 围歼敌人 追击敌人 乘  
 胜追击 猛打猛冲 冲锋陷阵 前赴后继 英勇前进  
 猛追猛打 夺取阵地 强占桥头 抢夺阵地

## ②语段

攻击定在十二月九日晚上。黄昏时候，突击部队进入阵地，等待总攻击的信号。炮弹从夜空掠过，从我们头顶上掠过，总攻开始了。夜色深沉的大王庄上，火焰喷射，人声喧哗，枪声大作，一片骚乱。从前沿阵地上飞出几十道血红的火舌，我们的炸药炮开始发射了！这种炸药炮，是把二三十斤黄色炸药装在迫击炮弹头上，发射出去，比普通的炸药包爆响得更猛烈。在冲锋出发地上，爆破突击的战士们，一见炸药炮在敌人的阵地上开花，敌人的火力点哑巴了，没等指挥员下命令，也没等炮火转移射击，就冲上前去，进行爆破了。“老虎团”在大王庄的水沟外面，修了许多坚固的地堡群，他们狂妄地把这些地堡群称做“铁壁”。可是，在骤急的火力轰击下，这些“铁壁”一座座倒塌了，碎裂了！尖刀部队眼见时机已到了，就撒开两腿，踏着滚烫的泥土，穿过硝烟和弹雨织成的帷幕，在炮弹和炸药爆炸的强光照射下，杀进大王庄敌军的主阵地。

谢雪峰《“老虎团”的结局》

乳白色的晨雾像纱幔一样轻轻飘散，东方显出了朦胧的光亮。三颗红色信号弹腾空而起，梁三喜发出了冲锋的信号！这时，卧在我身边的靳开来早已跃起身。他倚在岩石一侧，肩扛四〇火箭筒，眨眼间便扣响了扳机。但闻“轰”地一声巨响，敌碉堡刚喷出一缕火舌，便腾空飞上了天！几乎是同时，离我有三十余米的战士“北京”也扛起“八二无”，只见他身上一动，肩后便喷出长长的火龙。“指导员，隐蔽！”随着靳开来的喊声，我忙卧倒在岩石下。被炸碎的敌碉堡水泥块儿，像雨一般刷刷落在四周。一声声巨响接二



连三地传来，无名高地上腾起一股股硝烟气浪。显然，从左侧接敌的梁三喜他们，也进展顺利……

李存葆《高山下的花环》

## 12. 消灭·摧毁·处决

### 词·词组·成语

歼灭 吃摧 摧毁 炸歼 歼击 消灭  
 攻歼 围歼 聚歼 歼敌 就歼 消毁 毁灭 吞灭  
 剿灭 覆灭 覆没 围剿 剿除 灭迹 灭种 扑灭  
 扫灭 扫火 灭亡 沦亡 亡国 消除 清除 清洗  
 拔除 驱除 杀光 根绝 根除 除根 铲除 收拾  
 解决 吃掉 剪除 锄奸 清剿 取缔 肃清 灭绝  
 摧毁 摧残 击毁 捣毁 轰毁 炸毁 破坏  
 爆破 崩溃 毁坏 毁伤 轰炸 烧毁 焚毁 坠毁  
 拆毁 打中 击中 射中 命中 投中 中的 拼刺  
 对刺 刺杀 劈刺 肉搏 枪决 处决 处死  
 开刀 正法 行刑 枪杀 死刑 杀头 斩首 绞死  
 枪毙 枭首 绞刑 镇压 灭族 酷刑 极刑 歼灭  
 战 被消灭 消灭光 连锅端 肉搏战 拼刺刀  
 砍脑袋 消灭顽敌 清剿土匪 清洗奸细 彻底消灭  
 赶尽杀绝 一网打尽 斩草除根 片甲不存 除恶务尽  
 拔除据点 剪除坏人 捣毁敌巢 轰炸碉堡 石玉俱焚  
 片瓦无存 完全毁坏 彻底破坏 消灭干净 彻底摧毁  
 炮击敌阵 轰炸敌阵 轰毁敌阵 机枪扫射  
 步枪射击 炮火轰击 飞机轰炸 狂轰滥炸  
 集中射击 百发百中 弹无虚发 箭无虚发 百步穿杨  
 击中目标 当场处决 就地正法 用枪打死 开刀问斩  
 明正典刑 株连九族

## 13. 屠杀·受伤·阵亡

### 词·词组·成语

戮 诛 屠 戕 坑 刺 杀死 杀害 屠杀  
 残杀 凶杀 暗杀 坑杀 枪杀 刺杀 格杀 仇杀  
 绞杀 谋杀 毒杀 虐杀 他杀 误杀 自杀 结果  
 收拾 诛戮 屠戮 杀戮 血洗 夷戮 残害  
 行凶 灭口 戕害 自戕 戕贼 活埋 溺婴 行刺  
 被刺 被杀 被害 中毒 自尽 找死 寻死 送死  
 自裁 轻生 作死 自缢 自刎 吊死 上吊 悬梁  
 跳河 跳江 跳海 跳井 跳楼 跳崖 投河 投江  
 投海 投井 投水 蹈海 服毒 饮鸩 吞金  
 受伤 负伤 挂彩 挂花 伤残 伤俘 轻伤 重伤  
 残废 伤势 伤口 伤疤 伤情 死伤 伤号 伤员  
 伤兵 彩号 伤亡 创伤 创口 口子 外伤 内伤  
 暗伤 灼伤 烧伤 烫伤 冻伤 挫伤

亡伤 烧灼 刀疮 金疮 患处 残缺 废人 非人  
 大屠杀 伤势严重 伤亡惨重 光荣负伤 不幸挂彩  
 残废军人 伤残人员 头破血流 皮开肉绽 鼻青脸肿  
 遍体鳞伤 体无完肤 两败俱伤 人身事故 伤亡事件  
 死伤人数 负伤流血 惨遭屠杀 大批屠杀 屠杀身亡

## 14. 逃跑·躲藏·投降

### ①词·词组·成语

逃跑 奔逸 躲避 藏闪 匿伏 逃窜 逃跑 逃奔 逃脱 逃走 逃逸 逃遁 逃匿  
 逃散 逃反 逃命 逃亡 逃荒 逃生 逃兵 逃犯 奔逃  
 潜逃 叛逃 卷逃 难逃 脱逃 在逃 出逃 远逃  
 窜逃 溃逃 溃散 流窜 远遁 惊逃 遁走 兔脱  
 鼠窜 遁窜 水遁 奔逸 拐逃 逸去 隐遁 亡命  
 出亡 流亡 出奔 夜奔 私奔 遁逃 遁迁 跑反  
 逃犯 躲藏 藏身 藏躲 藏踪 匿名 匿迹 藏匿  
 逃匿 隐匿 敛迹 隐藏 掩藏 逃藏 暗藏 隐蔽  
 掩蔽 蛰居 潜伏 潜踪 潜藏 躲避 躲开  
 躲难 躲闪 回避 避开 退避 逃避 畏避  
 闪身 闪开 闪避 避世 规避 避难 逃难 遁迹  
 遁形 避忌 避讳 躲债 逃税 招降 劝降 诱降  
 请降 求降 受降 纳降 乞降 喊话 招安  
 招抚 通敌 私通 投敌 投降 归降 诈降 佯降  
 降服 降顺 屈服 缴械 投诚 反正 归心  
 归附 归顺 起义 自首 出首 投案 逃之夭夭  
 桃之夭夭 逃离阵地 逃之无影 逃无踪影  
 逃亡在外 逃亡海外 逃亡国外 逃往国外 逃奔海外  
 逃逸在外 逃奔他乡 逃往外地 逃往别处 逃匿乡间  
 逃至海外 逃不脱身 逃跑未成 拼命逃跑  
 狼狈逃跑 急忙逃跑 晝夜逃跑 连夜逃跑 拔腿逃跑  
 扭头逃跑 迅速逃跑 跳车逃跑 驾车逃跑 夺路逃跑  
 越墙逃跑 跳窗逃跑 慌忙逃跑 退缩逃跑 趁机逃跑  
 伺机逃跑 寻机逃跑 弃甲逃跑 仓惶逃遁  
 夺路逃遁 负痛逃遁 马上逃遁 早已逃遁 四处逃遁  
 四散逃窜 到处逃窜 夺路逃窜 仓惶逃窜  
 慌忙逃窜 匆匆逃窜 拼命逃窜 狼狈逃窜 纷纷逃窜  
 纷纷逃去 纷纷逃散 溃败逃散 狼狈逃去  
 兔脱逃去 落荒逃去 没命逃去 仓惶逃去 夺路逃避  
 退缩逃避 慌忙逃奔 赶紧逃离 避而逃之 夺路逃生  
 侥幸逃生 独自逃生 仓惶逃命 慌张逃命 争相逃命  
 四散逃命 四处逃命 上马逃命 打马逃命 落荒逃命  
 跳窗逃命 没命逃回 侥幸逃回 没法逃命 死里逃生  
 临阵逃去 败阵逃走 败而逃走 战败逃走 突围逃走  
 仓惶逃走 狼狈



逃走 连夜逃走 星夜逃走 飞快逃走 迅速逃走  
 化装逃走 立即逃走 开车逃走 纵身逃走 单独逃  
 走 惊吓逃走 乘乱逃走 乘隙逃走 趁机逃走 赶  
 紧逃走 企图逃走 临阵逃脱 临阵脱逃 化装逃脱  
 只身逃脱 趁乱逃脱 跳窗逃脱 侥幸逃脱 安然  
 逃脱 寻机逃脱 设法逃脱 未能逃脱 终未逃脱  
 很难逃脱 难以逃脱 脱逃无望 欲逃不能 无处逃  
 匿 难逃虎口 临敌卖阵 败阵而逃 战败而逃 惨  
 败而逃 大败而逃 事败而逃 负伤而逃 负痛而逃  
 落荒而逃 狼狈而逃 仓惶而逃 望风而逃 四散  
 而逃 丧胆而逃 未战而逃 闻风而逃 纵身而逃  
 飞身而逃 只身而逃 席卷而逃 夺路而逃 夺门而  
 逃 跳窗而逃 越窗而逃 越墙而逃 翻墙而逃 逾  
 墙而逃 逾墙而逃 破窗而逃 飞奔而逃 绕道而逃  
 轻身而逃 弃枪而逃 弃甲而逃 如鸟兽散 临阵  
 脱逃 抽身脱逃 伺机欲逃 伺机窜逃 四散奔逃  
 四处奔逃 星散奔逃 黑夜奔逃 拼命奔逃 没命飞  
 逃 急忙纵逃 仓惶窜逃 拔腿飞逃 拔腿便逃 拔  
 腿就逃 转身就逃 返身就逃 转身便逃 纵身欲逃  
 纷纷四逃 仓惶出逃 星夜出逃 畏罪出逃 畏罪  
 潜逃 事败潜逃 私自潜逃 漏网潜逃 叛敌潜逃  
 叛国潜逃 打马便逃 上马便逃 弃友先逃 东奔西  
 逃 南窜北逃 狼奔豕突 悄声溜走 悄然溜走 溜  
 之夭夭 溜之大吉 溜之乎也 偷偷溜走 赶紧溜走  
 乘机溜走 无处可溜 落荒而走 免脱而去 飞奔  
 四散 惊慌四散 慌慌四散 四处乱窜 抱首四窜  
 抱首鼠窜 抱头鼠窜 抱头乱窜 捧头鼠窜 狼奔鼠  
 窜 没命乱窜 东奔西窜 东逃西窜 闻风而遁 闻  
 风远遁 慌不择路 性命难保 丢盔弃甲 狼狈不堪  
 溃不成军 没命奔跑 只恨腿短 到处乱窜 狼狈  
 逃窜 在劫难逃 性命难逃 无法可逃 无路可逃  
 无处可逃 丢兵弃甲 敌军逃遁 流浪异地 亡命他  
 乡 流浪街头 流浪在外 逃避人世 躲避灾难 设  
 法躲避 退避三舍 隐姓埋名 深居简出 昼伏夜出  
 匿影藏形 坚壁清野 空室清野 避重就轻 避而  
 不谈 鸵鸟政策 举手投降 缴械投降 屈膝投降  
 妥协投降 服输投降 战败投降 全部投降 纷纷降  
 服 举手屈服 妥协屈服 妥协让步 自愿归降 自  
 愿归附 被迫投降 顺天应时 顺应民心 倒戈卸甲  
 倒戈弃甲 弃甲倒戈 反戈一击 拔旗易帜 择主  
 而事 纷纷投诚 自愿投诚 弃暗投明 追求正义  
 走向光明 高举义旗 投敌叛国 叛国投敌 屈节投  
 降 民族罪人

## ②语段

他终于来到了一条路上,从这里可以看见远处,黑

压压的一片军队在尘烟的包围之中骚动着。人流中闪  
 开一条通路,一群满身血污的伤兵骂骂咧咧地向后方  
 涌去。他们一路咒骂,一路呻吟,一路痛哭。震撼大  
 地的巨响一直不停,充满了整个空间。大炮威武的轰  
 鸣,排枪恶狠狠的尖啸与狂热的欢呼声排山倒海一般  
 压来。从它们传来的地方,伤兵也像洪流一般源源不  
 断的涌来。一个受了伤的战士,一只鞋里充满了血,就  
 像一个做游戏的小学生,用一只脚一蹦一蹦地跳着走,  
 还不断发出歇斯底里的笑声。另一个伤兵破口大骂,他  
 的胳膊挂彩,他说这完全是他妈的将军指挥失误造成  
 的。又一个伤兵走起路来就像一个神气活现的鼓手长。  
 他脸上的表情是快乐和愤怒的一种奇异的混合。他一  
 边走一边扯着他那颤颤悠悠的高嗓门笨嘴笨舌地唱  
 着:“得胜歌声高,子弹鼓包包,死人五十二,烤成肉  
 饼吃。”伤兵行列里许多人和着歌的节拍一瘸一拐的向  
 前走。……有几个伤兵懊丧地走着,他们因受伤而怒  
 火满腔。他们后悔,干嘛要来打仗,干点什么不比这  
 强。

[美] 斯蒂芬·克莱恩《铁血雄师》

## 15. 出征·行军

## ①词·词组·成语

征战 出征 征伐 攻伐 征讨 打仗 交战  
 交火 交兵 用兵 用武 赴敌 动兵 转战 出  
 师 出兵 兴师 出动 上阵 出马 征战 远征  
 长征 从征 亲征 南征北战 兴师问罪 大兴义师  
 战无不胜 百战不殆 屡战屡胜 愈战愈勇 两军  
 交兵 用兵如神 英勇赴敌 转战南北 挥戈上阵

## ②诗 词

城头烽火不曾灭,疆场征战何时歇。  
 杀气朝朝冲塞门,胡风夜夜吹边月。

汉·蔡琰《胡笳十八拍》

徭役无止时,征发倾四海。

晋·傅玄《甘泉歌》

剑匣胡霜影,弓开汉月轮。  
 金刀动秋色,铁骑想风尘。

唐·骆宾王《咏怀古意上裴侍郎》

相国临戎别帝京,拥麾持节远横行。  
 朝登剑阁云随马,夜渡巴江雨洗兵。

唐·岑参《奉和相公发益昌》

蕃军遥见双家营,满谷连山遍哭声。  
 万箭千刀一夜杀,平明流血浸空城。

唐·岑参《献封大夫破播仙凯歌》

战士军前半死生,美人帐下犹歌舞。

唐·高适《燕歌行》

青海阵云匝，黑山兵气衡。  
战酣太白高，战罢旄头空。  
万里不惜死，一朝得成功。

唐·高适《塞下曲》

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

唐·王昌龄《从军行》

大漠风尘日色昏，红旗半卷出辕门。  
前军夜战洮河北，已报生擒吐谷浑。

唐·王昌龄《从军行》

城头铁鼓声犹震，匣里金刀血未干。

唐·李白《从军行》

二龙争战决雌雄，赤壁楼船扫地空。  
烈火张天照云海，周瑜于此破曹公。

唐·李白《赤壁歌送别》

百战沙场碎铁衣，城南已合数重围。  
突营射杀呼延将，独领残兵千骑归。

唐·李白《从军行》

三川北虏乱如麻，四海南奔似永嘉。  
但用东山谢安石，为君谈笑静胡沙。

唐·李白《永王东巡歌》

南风一扫胡尘静，西入长安到日边。

唐·李白《永王东巡歌》

战苦军犹乐，功高将不骄。

唐·皎然《从军行》

驱马天雨雪，军行人高山。  
迢危抱寒石，指落曾冰间。  
已去汉月远，何时筑城还。  
浮云暮南征，可望不可攀。

唐·杜甫《前出塞九首》

三年笛里关山月，万国兵前草木风。

唐·杜甫《洗兵马》

万国尽征戍，烽火被冈峦。  
积尸草木腥，流血川原丹。

唐·杜甫《垂老别》

昨夜秋风入汉关，朔云边月满西山。  
更摧飞将追骄虏，莫遣沙场匹马还。

唐·严武《军城早秋》

自从身逐征西府，每到花时不在家。

唐·张祜《邮亭残花》

万人旗下泣，一马阵前行。

唐·张祜《投河阳右仆射》

塞北胡霜下，营州索兵救。  
夜里偷道行，将军马亦瘦。

唐·崔国辅《从军行》

天山雪后海风寒，横笛偏吹行路难。

碛里征人三十万，一时回首月中看。

唐·李益《从军北征》

回乐烽前沙似雪，受降城下月如霜。  
不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

唐·李益《夜上受降城闻笛》

久戍人将老，长征马不肥。

唐·郭震《塞上》

偷号甲兵冲塞色，衔枚战马踏寒芜。

唐·刘沧《边思》

长河冻如石，征人夜中戍。  
但恐筋力尽，敢惮将军遇。

唐·曹邨《蓟北门行》

十万汉军零落尽，独吹边曲向残阳。

唐·张乔《河湟旧卒》

月黑雁飞高，单于夜遁逃。  
欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

唐·钱起《和张仆射塞下曲》

别来乡国魂应断，剑阁东西尽战尘。

唐·齐己《寄荆幕孙郎中》

万里羽书来未绝，五关烽火昼仍传。

唐·戴叔伦《行营送马侍御》

战处乌云霾瀚海，愁中明月度阳关。

唐·钱起《送张将军征西》

泽国江山入战图，生民何计乐樵苏。  
凭君莫话封侯事，一将功成万骨枯。

唐·曹松《己亥岁》

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。  
醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。

唐·王翰《凉州词》

白马将军频破敌，黄龙戍卒几时归。

唐·王涯《从军行》

却望冰河阔，前登雪岭高。  
征人几多在，又拟战临洮。

唐·令狐楚《从军行》

看云方结阵，却月始连营。  
潜军度马邑，扬旆掩龙城。

唐·窦威《出塞》

神兵天上落，迅疾下兰皋。  
螳臂当车辙，洪炉燎羽毛。

唐·张逸少《北征凯旋诗》

纵横齐入阵，舒卷引三军。

唐·李峤《旗》

蔽山张旗鼓，间道潜锋镝。

唐·崔融《塞垣行》

仓禀无宿储，徭役犹未已。

唐·韦应物《观田家》

旗穿晓日云霞杂，山倚秋空剑戟明。

唐·韩愈《东征途经女儿山下作》

剑光如电马如风，百捷长轻是掌中。

无定河边蕃将死，受降城外虏臣空。

唐·秦韬玉《边将》

雪塞捣砧人戍远，霜营吹角客愁孤。

宋·汪元量《通州道中》

三军甲马不知数，但见动地银山来。

宋·陆游《出塞曲》

凄风羊角转，旷野埃尘腥。

元·杨宏道《空村谣》

塞外争传娘子军，边头不牧乌孙马。

明·冯琦《题三娘子画像》

十万旌旗染血丹，招魂夜夜哭桑乾。

明·郑琰《哭李太将军》

牙旗闪闪军门开，紫茸罩甲如云排。

明·王廷相《赭袍将军谣》

民归邻树在，兵去垒烟空。

明·高启《兵后出郭》

秦关昨日一书归，百战犹随刘武威。

见说平安收涕泪，梧桐树下捣征衣。

明·谢榛《捣衣曲》

回首河山空血战，只留风雨响青萍。

明·张煌言《追往》

衔校夜度五千兵，密领军符号令明。

狭巷短兵相接处，杀人如草不闻声。

明·沈明道《凯歌》

驱人无异犬与羊，欲生不得死不得。

官长犹遭怒骂威，小民血肉岂堪惜。

清·张新标《派夫行》

门前小吏持牒来，门内娇女啼声哀。

儿女情轻官法重，卖儿买马充官用。

清·孔昭虔《瘦马行》

### ③语段

开拔的队伍在南山道转弯时，孩子在母亲怀中向父亲送别。行过大树道，人们滑过河边。他们的衣装和步伐看起来不像一个队伍，但衣装下藏着猛壮的心。这些心把他们带走，他们的心铜一般凝结着出发。最末一刻大山坡还未曾遮没最后的一个人，一个抱在妈妈怀中的小孩他呼叫“爹爹”。孩子的呼叫什么也没有得到，父亲连手臂也没摇动一下，孩子好像把声响撞到了岩石。

萧红《生死场》

山头上山沟里，到处都是步兵、炮兵、骑兵。步兵在山沟行进，脚步声沙沙地响；战士们紧张、低声

地转述命令：“跟上！”“不要跑，迈大步跟上！”炮兵部队上山的时候，驮炮骡子哼哧哼哧喘气；炮兵战士们，用手推着炮筒，给牲口使劲。一队队的骑兵侦察员和三五成群的骑兵通信员，从部队行列边的河槽里跑过去，马蹄嗒嗒地响着。马蹄下溅出的火星，吸引住步兵战士们的注意力。……这些部队有南来的北往的，东走的西去的，穿来插去；有些部队在三岔沟口拥挤着抢路走。哎呀！这该多么混乱！其实，这一股一股的部队，都是按统一的号令向自己的目的地走着。这真像一盘棋，随着棋子的走动，棋势仿佛变幻莫测，其实它是有规律的。

杜鹏程《保卫延安》

一千多人马排成一路纵队，沿田间泥路，不停不息地飞速前进。迷蒙的月色笼罩着村庄、树丛、水田和茅封草长的田埂路；也照出了映在田边的急移的人影。没有人说话，咳嗽的人用手捂着嘴，闷住声音。一路上，只有人的脚步声和马蹄声，夹杂着沿路村庄的狗吠和田里的蛙鸣，打破这夜间的寂静。

周立波《湘江一夜》

天刚黎明，便开始行军。在柔软的、窒息的、夜间不冷的热尘土中，辎重车和炮车陷到轮毂，步兵陷到足踝，无声地走着。一部分砂尘被人脚和车轮搅拌着，另一部分像云一样飞腾在军队的上空，弥入在路上行走的人们和兽畜的眼睛、毛发、耳朵、鼻孔里，特别是肺里。太阳升得愈高，尘土的云升得愈高，隔着细粒的热尘土，可以用肉眼望着无云遮盖的太阳。太阳好像一个大紫球。没有风，士兵们在静止的空气里喘息着。人们用手巾扎着鼻子和嘴巴走着。到了村庄，大家都向着井跑去。他们争夺井水，一直喝到水的泥底。

[俄]列夫·托尔斯泰《战争与和平》

部队呐喊着，挥动着火把和枪械，拖着死不肯走的马匹，几乎是同时涌上树枝铺的路。受惊的马匹不听牵马人的指挥，癫痴似地挣扎着；后面的马发疯似地闯到前面的马身上；树枝铺成的路发出折裂的声音，要散开。快到对岸的时候，密契克的马掉进沼泽，大伙狂怒地破口大骂着，用绳子把马往上拉。密契克痉挛地攥紧溜滑的绳索，可是马儿在疯狂地挣扎，弄得绳索在他手里不住地抖动，他拼命拉了又拉，连自己的脚也被沼泽里的柳条绊住。最后马终于被拉上来了，可是马的前腿被绳结绕住，他解了半天也解不开，在极度兴奋中他竟用牙去咬它——咬这个苦透了的、浸透了沼泽的臭味和令人作呕的粘液的绳结。

[苏]法捷耶夫《毁灭》

在那个令人难忘的夏天，战争降临的时候，草原上燃起烽火，一群群战马撩起滚热的尘土，把草原闹

得雾腾腾的，四面八方奔驰着差骑。我记得，常常有跃马扬鞭的哈萨克从对岸用那牧人的响亮的声音喊着：“吉尔吉斯弟兄们，快上马，敌人来啦！”然后在阵阵尘烟和滚滚火热的气流中飞驰而去。草原唤起了所有的人们，我们的第一批骑兵团在隆重庄严的震天动地声中，从山地、从平川奔赴前线。千万对金镫敲响，千万名骑士瞩目草原。前面，林立的旗杆上鲜红的旗帜猎猎飘舞；后面，马蹄荡起的尘烟背后，爱妻慈母悲壮的哭声震动大地：“愿草原保佑你们，愿我们的豪杰马那斯在天之灵保佑你们！”

[苏]艾特玛托夫《查密莉雅》

## 16. 逮捕·俘虏

### 词·词组·成语

逮捕 拘捕 逮人 缉捕 搜捕 追捕 缉拿  
通缉 捉拿 拘禁 捉住 擒拿 捕拿 拿住 拿办  
拿获 捕获 缉获 截获 破获 活捉 缉私 捕人  
拒捕 拘系 捉贼 落网 被捕 被俘 被擒  
就擒 生擒 俘虏 生俘 虏获 俘获 遣俘 缉拿  
归案 捉拿罪犯 拿住匪徒 一网打尽 抓住法办  
虏获甚众 大有俘获 俘敌上万

## 17. 违背·叛乱

### 词·词组·成语

违背 违反 违犯 违拗 违法 违纪 违约  
违例 违碍 背约 相左 违禁 违误 违抗 破例  
破戒 犯法 犯禁 犯戒 犯忌 负约 背弃 背  
离 破坏 失约 失礼 触犯 叛乱 作乱 谋反  
造反 闹事 闹腾 发难 暴乱 兵变 哗变 动乱  
扰乱 骚动 扰动 骚扰 滋扰 肆扰 策反 扰  
敌 干扰 变乱 不遵守 相违背 违背制度 违犯  
宪法 违法乱纪 意见相左 忘恩负义 背信弃义  
背信弃约 违心之言 明知故犯 破坏协议 背道而  
驰 自食其言 武装叛变 骚动变乱 扰乱治安 滋  
扰居民 伺机作乱 伺机闹事 反抗行动 犯上作乱  
官逼民反 揭竿而起 举行起义 从事革命 武装  
起义

## 18. 服从·遵守

### 词·词组·成语

听从 服从 信从 顺从 遵从 依从 盲从  
依顺 温顺 和顺 归顺 降顺 恭顺 随顺 驯服

慑服 折服 帖服 服帖 信服 心服 口服 听  
话 伏帖 帖伏 买帐 就范 驯化 驯顺 听命  
从命 遵命 遵守 照办 奉命 臣服 屈服 屈从  
屈膝 低头 降服 遵照 服罪 伏罪 服气 认  
输 信守 死守 严守 恪守 确守 依照 遵依  
遵循 遵从 遵行 恪遵 守法 守节 守约 守信  
口服心服 令人折服 大为折服 驯服工具 唯命  
是从 唯命是听 俯首帖耳 低首下心 百依百顺  
服服帖帖 逆来顺受 从善如流 从谏如流 安分守  
己 言听计从 马首是瞻 随心所欲 迫使就范 听  
从分派 无不宾服 以屈求伸 韬晦之计 低头认罪  
确守信义 恪守不渝 遵纪守法 奉公守法

## 19. 抵抗·妥协

### 词·词组·成语

抵抗 敌拒 御抵抗 反抗 对抗 抗御  
抗击 抗拒 抗命 抗衡 违抗 抗议 抗争 抵  
挡 抵御 顽抗 主战 抗暴 御敌 御侮 拒捕  
招架 抵住 防御 捍御 抗粮 抗税 妥协 折中  
让步 调和 屈服 屈从 主和 低头

## 20. 调解·媾和

### 词·词组·成语

调解 调停 调和 调协 和解 协和 劝和  
说和 说合 劝解 解劝 相劝 劝架 调处 折中  
排解 拉架 疏通 斡旋 超然 媾和 讲和 议  
和 言和 和谈 和议 和好 和解 主和 和约  
谈判 乞和 求和 仲裁 打圆场 打圆盘 和稀泥  
拉皮条 和事佬 说合人 公断人 调解人 公证  
人 仲裁人 息事宁人 中庸之道 不偏不倚 排难  
解纷 从中调解 从中调和 从中斡旋 消除纠纷  
解除误会 当和事佬 缔结和约 和平共处 和平谈  
判 握手言欢 握手言和 言归于好 结亲和好 重  
修旧好 国际仲裁 停战条约 停战协定 和平情绪  
厌战情绪 城下之盟

## 21. 阻止·控制

### 词·词组·成语

阻拦 阻止 阻挠 阻遏 阻挡 阻截 阻难  
阻援 阻击 阻塞 阻梗 阻隔 阻住 阻碍 阻力  
拦阻 禁阻 制止 遮拦 遏止 遏阻 遏制 留  
难 作梗 妨碍 挫折 作祟 隔断 间阻 掣肘

压制 刁难 梗塞 梗阻 障碍 遮挡 拦路 挡路  
 拦挡 拦截 截断 挡道 截住 挡住 阻滞 抵  
 挡 屏障 屏蔽 遮蔽 拦住 险阻 关碍 魔障  
 窒碍 重围 控制 限制 抑止 约束 节制 压制  
 范围 制约 弹压 束手 拘束 拘囿 拘管 支  
 配 管制 牵制 钳制 禁锢 樊篱 局限 束缚  
 牢笼 羁绊 掩护 主宰 宰制 摆弄 摆布 牵线  
 操纵 拖后腿 挡横儿 拦路虎 绊脚石 横遮竖  
 拦 遮蔽拦挡 拦挡去路 中途阻挡 从中作梗 无  
 理阻止 故意刁难 用力阻止 阻止援敌 阻其成行  
 阻挠留难 受到阻碍 推三阻四 管束限制 强力  
 限制 画地为牢 统一控制 先发制人 受制于人  
 受人支配 不得自由 丧失自由 约束限制 束缚钳  
 制 生拉硬扯 迫其就范 精神枷锁 绳捆索绑 操  
 纵群众 幕后操纵 七擒七纵 阻止前进 阻止犯罪  
 阻挡前进 阻挡不住 阻击敌人 阻截回来 阻碍  
 革命 阻碍进步 阻碍革新 阻碍交通 阻塞道路  
 拦阻无效 设法阻止 交通阻梗 推托阻拦 百般阻  
 挠 百般拦阻 千推万阻 七推八阻 交通受阻 拦  
 截敌人 拦挡回去 横拦竖挡 横遮竖拦 左拦右挡  
 遇事掣肘 处处掣肘 横加梗阻 不能前进 妨碍  
 交通

## 22. 停 战

### 词·词组·成语

停战 停火 休战 息兵 息甲 鸣金收兵 偃  
 旗息鼓 停止作战 停火协定 善罢甘休 止戈为武  
 刀枪入库 解甲归田 弃甲归田 马放南山 归马  
 放牛 偃武修文 化干戈为玉帛

## 23. 战功·战祸

### ①词·词组·成语

战功 战绩 战果 收获 武功 战祸 战乱  
 动乱 变乱 离乱 兵乱 兵灾 流离 战利品 战  
 功赫赫 战果辉煌 辉煌战果 胜利果实 战绩卓著  
 兵荒马乱 兵连祸结 流离失所 灾荒战乱 战祸  
 频仍

### ②诗 词

昔日长城战，咸言意气高。  
 黄尘足今古，白骨乱蓬蒿。

唐·王昌龄《塞下曲》

去时三十万，独自还长安。  
 不信沙场苦，君看刀箭瘢。

唐·王昌龄《代扶风主人答》

昨闻咸阳败，杀戮净如扫。  
 积尸若丘山，流血涨丰镐。  
 干戈碍乡国，豺虎满城堡。  
 村落皆无人，萧条空桑枣。

唐·岑参《行军诗》

洛阳三月飞胡沙，洛阳城中人怨嗟。  
 天津流水波赤血，白骨相撑如乱麻。

唐·李白《扶风豪士歌》

俯视洛阳川，茫茫走胡兵。  
 流血涂野草，豺狼尽冠纓。

唐·李白《古风》

万国尚防寇，故园今若何。  
 昔归相识少，早已战场多。

唐·杜甫《复愁》

天下兵虽满，春光日自浓。  
 西京疲百战，比阙任群凶。

唐·杜甫《伤春》

客子念故宅，三年门巷空。  
 怅望但烽火，戎车满关东。

唐·杜甫《遣兴》

贫病转零落，故乡不可思。  
 常恐死道路，永为高人嗤。

唐·杜甫《赤谷》

贱子因阵败，归来寻旧蹊。  
 人行见空巷，日瘦气惨凄。  
 但对狐与狸，竖毛怒我啼。  
 四邻何所有，一二老寡妻。

唐·杜甫《无家别》

国破山河在，城春草木深。  
 感时花溅泪，恨别鸟惊心。  
 烽火连三月，家书抵万金。  
 白头搔更短，浑欲不胜簪。

唐·杜甫《春望》

况我堕胡尘，及归尽华发。  
 经年至茅屋，妻子衣百结。  
 恸哭松声回，悲泉共幽咽。

唐·杜甫《北征》

十室几人在，千山空自多。  
 路衢唯见哭，城市不闻歌。

唐·杜甫《征夫》

城南百战多苦辛，路旁死卧黄沙人。

唐·李昂《从军行》

昨日城上人，今日城下鬼。

唐·无名氏《战城南》

干马无返辔，万车无还轡。



城空鼠雀死，人去豺狼喧。

唐·李商隐《行次西郊作一百韵》

云烧天中赤，山当落日秋。

近郊经战后，处处骨成丘。

唐·马戴《邯郸驿楼作》

朝为耕种人，暮作刀枪鬼。

相看父子血，共染城壕水。

唐·陈羽《梁城老人怨》

大国兵戈日，故乡饥馑年。

相逢江海上，宁免一潸然？

唐·黄滔《和友人酬寄》

城南征战多，城北无饥鸦。

白骨马蹄下，谁言皆有家。

唐·刘驾《战城南》

但闻虏骑人，不见汉兵屯。

大妇抱儿哭，小妇攀车轡。

唐·李商隐《行次西郊作一百韵》

家家玉帛弃泥土，少女娇妻愁被虏。

唐·李绅《莺莺歌》

此地新经杀戮来，墟落无烟空碎瓦。

唐·李涉《潭阳行》

虽知四海同盟久，未合中原武备空。

唐·郑启《严塘经乱书事》

髑髅皆是长城卒，日暮沙场飞作灰。

唐·常建《塞下曲四首》

旧业已随征战尽，更堪江上鼓鼙声。

唐·卢纶《晚次鄂州》

竹里闲窗不见人，门前旧路生青草。

唐·顾况《江村乱后》

渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲。

唐·白居易《长恨歌》

弱冠遭世难，二纪犹未平。

羈离官远郡，虎豹满西京。

唐·韦应物《京师叛乱寄诸弟》

竹帛未闻书死节，丹青空见画灵旗。

萧条井邑如鱼尾，早晚干戈识虎皮。

唐·杜牧《即事》

胡兵杀汉兵，尸满咸阳市。

骨添蓟垣沙，血涨滹沱浪。

唐·杜牧《感怀》

杯酒有时有，乱罹无处无。

金庭在何域？回首一脚趔。

唐·罗隐《秋晚》

田园已没红尘内，弟侄相逢白刃间。

唐·罗隐《即事 中元甲子》

万人曾死战，几户免刀兵。

唐·方干《过中州作》

兵戈村落破，饥险虎狼骄。

唐·罗隐《秋江》

乱世人多事，耕桑或失时。

不闻宽赋敛，因此转流离。

唐·杜荀鹤《送人宰德清》

乱时为客无人识，废寺吟诗有鬼惊。

唐·杜荀鹤《乱后宿南陵废寺寄沈明府》

因供寨木无桑柘，为著乡兵绝子孙。

唐·杜荀鹤《乱后逢村叟》

兵火有余烬，贫村才数家。

无人争晓渡，残月下寒沙。

唐·钱起《江行无题》

朝为耕种人，暮作刀枪鬼。

相看父子血，共染城壕水。

唐·司空曙《梁城老人怨》

## 24. 备战·警戒

### ①词·词组·成语

备战 军备 战备 准备 警备 警戒 戒备  
 警觉 戒心 戒忌 戒惧 鉴戒 守备 防备 戒严  
 宵禁 警卫 巡夜 前哨 前卫 卫戍 厉兵秣马  
 盛食厉兵 整装待发 全副武装 严阵以待 待命  
 出发 待命出击 磨刀霍霍 磨拳擦掌 擦拭武器  
 持枪实弹 子弹上膛 弓弩上弦 刀剑出鞘 顶盔披  
 甲 甲坚兵利 人不解甲 马不卸鞍 甲不离身 鞍  
 不离马 枕戈而眠 招兵买马 严格训练 战前训练  
 战地训练 战地整编 修筑工事 加固工事 工事  
 构筑 构筑碉堡 构筑暗堡 挖掘坑道 设置障碍  
 积草囤粮 粮草充足 粮草充盈 粮草先行 足食足  
 兵 空室清野 坚壁清野 养精蓄锐 养兵千日 用  
 兵一时 寓兵于农 安营扎寨 交营扎寨 依山扎寨  
 傍水安营 运送粮草 运送弹药 原地待命 就地  
 待命 摸清敌情 侦察敌情 研究敌情 制定方案  
 改变战略 知己知彼

### ②谚 语

洪水未到先筑堤，豺狼未来先磨刀。（藏族）

狼虽然挂上了山羊的胡子，但仍然是狼。

别被花言巧语哄倒，别被流言蜚语吓倒。（蒙古族）

老虎蹲下不是为了施礼。（维吾尔族）

大船沉没，原由小孔，百丈之堤，溃于蚁穴。

没有吃过羊的狼，嘴巴也是红的。（维吾尔族）

害人之心不可有，防人之心不可无。

走平地，防摔跤，顺水船，防暗礁。（柯尔克孜族）

对你微笑的面孔，可能是一个暗堡。（柯尔克孜族）

敌人退了，也不能把宝剑往石头上砍。（哈萨克族）

别看笑面说好话，留心背后使暗攻。

不要等拳头落在头上再去躲。（维吾尔族）

和狗打交道，不要丢棒子。（维吾尔族）

对饥饿的老虎不要麻痹，对冬眠的毒蛇不要怜惜。（苗族）

小病不治成大病，漏眼不塞大堤崩。

猛兽用舌头舔你，不是把你当成朋友。（维吾尔族）

人无害虎心，虎有伤人意。

有了警惕，不幸的事就会躲开你。

不怕虎狼当面坐，只怕人前两面刀。

不怕红脸关公，就怕抿嘴菩萨。

平路跌死马，浅水淹死人。

不怕硬嘴鸟，最怕蛀心虫。

吃人的狮子不露齿。

兵要天天练，贼要夜夜防。

狐狸向着猎人微笑，目的想从身边溜掉。（藏族）

挂佛珠的老虎也吃人。

老虎打架劝不得。

不能把毒蛇当花带。（苗族）

无心人难防有心人。

明枪易躲，暗箭难防。

路上说话，草里有人。

死人身边有活鬼。

墙有缝，壁有耳。

笑面虎咬人不见血。

狗肚里没人话。

刀上蜜糖不能尝。

狡猾的人说些好听的话，是为他自己打算，不是恭敬你；猫头鹰发出悦耳的笑声，是为了散布不祥。（藏族）

青竹镖蛇和赤练蛇样子不同，但都是毒蛇；老虎和豹子花纹有别，但都能吃人。（彝族）

在菜园里不要相信羊，在羊圈里不要相信狼。（非洲）

猫捉老鼠不是为了敬神。（阿拉伯）

豺狼朝圣不可信。（美国）

老虎蹲下并不是为了鞠躬。（柬埔寨）

关在笼子里的老虎仍然是老虎。（阿富汗）

即使在海边住，也不要跟鳄鱼友好。（巴基斯坦）

把蛇装进自己袖筒里，好心不会得好报。（捷克）

尽管水面平静，也要留心水下的鳄鱼。（泰国）

狐狸说教，意在偷鸡。（美国）

即使把蛇装在竹筒里，它也不会直。（日本）

老虎屈膝而卧，并不是向人致敬。（朝鲜）

即使给狼洗礼命名，它还是要跑回森林里去。（捷克）

魔鬼也会引证《圣经》来替自己辩护。（欧洲）

狼即使失去牙齿，也不会失去本性。（美国）

有鸡的地方莫晒米。（英国）

财富可以放在家里，武器却要带在身上。（索马里）

恶人没有开口的时候，和平常的人没有两样。（丹麦）

看到狮子露出牙齿，不要以为它在微笑。（缅甸）

狐狸做梦也想吃鸡。（拉丁美洲）

不能让豺狼管理羊群，不能让山羊管理菜园。（伊朗）

放火的人高喊“救火”，声音比谁都高。（朝鲜）

蛇并不怜悯熟睡的人。（伊朗）

老虎口里讨不出肉来。（朝鲜）

狐狸到哪里，尾巴就到哪里。（苏联）

有备则无患。

虹搭的桥不能走。

落网的鲨鱼还咬人。

蛇会蜕皮，本性不移。

刀上蜜糖，勿要口尝。

关门养虎，虎大伤人。

时时防火，夜夜防贼。

警铃在心，利箭在弦。

道高一尺，魔高一丈。

两种防备胜于一种。

居安思危，常备不懈。

外贼好避，家贼难防。

风浪要当心，暗礁尤须防。

预见其患则患不足惧。

忘备必危，有备无患。

宁可备其战，不可信其和。

身置夏季，不要扔掉冬装。

篱笆扎得紧，野狗钻不进。

风平浪不静，警钟要常鸣。

无风不起浪，无根不长草。

和狼打交道，枪要把握牢。

明枪好躲，暗箭难防。

安不可忘危，治不可忘乱。

弱敌不可轻，劲敌不可畏。

要和平，就得准备好战斗。  
 墙有了裂缝，风才会吹进来。  
 宁教备而不遇，不教遇而不备。  
 只有大意吃亏，没有小心上当。  
 宁可千日不打，不可一日不防。  
 路边长荆棘，绊倒大意人。  
 没事防备有事，无心防备有心。  
 敌人磨刀我磨刀，针锋相对刀对刀。  
 雪打芭蕉心不死，豺狼本性要伤人。  
 隐蔽的火星，比看得见的大火更危险。  
 风不怕，雨不怕，麻痹大意害处大。  
 长堤要防老鼠洞，大树要防钻心虫。  
 即使道路宽又平，走路也要睁眼睛。  
 别看笑面说好话，留心背后使家伙。  
 不管狼换几张皮，要学猎人看仔细。  
 酒杯虽小淹死人，筷条不粗打断腰。  
 不怕虎生三只眼，只怕人有麻痹心。  
 对那些专为你唱赞歌的人要警惕。  
 警惕毒蛇装美女，提防乌鸦扮金鸡。  
 只因上岸身安稳，忘却从前落水时。  
 狼总是狼，不能指望它吃青草。(蒙古族)  
 踩人一脚，须防一拳；  
 不怕强敌，只怕大意。  
 即使敌人对你微笑，你也要时刻戒备。  
 纵虎归山，必有后患；  
 一口纵敌，十年不安。  
 刺猬总想显一显刺毛，坏蛋总要耍一耍花招。  
 癞蛤蟆剥皮眼不闭，黑甲鱼剖腹心不死。  
 备而未战，不是无战；  
 战而无备，就有大患。  
 虽然水面平静，也得留神水下鳄鱼。  
 敌人虽小，却不能小看。(柯尔克孜族)  
 听到狗叫要握紧马棒，听到狼嚎要端起刀枪。  
 狐狸说要睡觉的时候，鸡可更要打起精神。  
 骏马面前没有跳不过的壕沟，利矛面前没有戳不穿的盔甲。  
 酣睡也别忘了槽上的马，无事也别忘了身旁的刀。(蒙古族)  
 上山要防花蚊子，下田要防水蚂蝗，烂泥里也要防刺。  
 美丽的草原，也应预防长毒草；  
 肥壮的畜群，也应预防掉肥膘。(蒙古族)  
 别看是给嘴里送了一块糖，却原来给颈上放了一把刀。(蒙古族)  
 睡着的鸟容易射中。(古巴)  
 鱼吞香饵，不知有钩。(捷克)

香肠做的链子锁不住狗。(英国)  
 狼在梦中也想着羊群。(阿拉伯)  
 自己扔掉刀子自己吃亏。(捷克)  
 别忘豺狼，备好棍棒。(阿拉伯)  
 抓住了蛇头，绝不可松手。(几内亚)  
 不要等下雨时再做雨衣。(英国)  
 战争开始再去磨剑那就晚了。(缅甸)  
 识破骗术的人，自己不会受骗。(南斯拉夫)  
 蜜糖决不能交给蚂蚁去保藏。(柬埔寨)  
 提防不狂吠的狗，小心不冒气的汤。(英国)  
 坐在两只凳子中间，容易掉在地上。(日本)  
 没有诚实的狐狸，没有吃素的老虎。(缅甸)  
 敌人送来的礼物，不是毒药就是匕首。(欧洲)  
 大浪当头，不可抛桨；大敌当前，不可丢枪。(亚洲)  
 只要让敌人进你的大门，他就会闯进你的厨房。(亚洲)  
 无信的人不能当伴侣，善变的人不会讲情义。(伊朗)  
 老虎屈膝而卧，绝不意味着它向行人致敬。(柬埔寨)  
 可以使狼的毛色改变，但不能改变它的本性。(土耳其)  
 狮子再温顺也别把手放在它嘴里。(桑给巴尔)  
 骆驼把鼻子探进帐篷，不久它的身子也会挤进来。(阿拉伯)  
 老鹰和白鸽一起厮混，白鸽得意忘形，殊不知它的死期正要临近。(尼日利亚)  
 对你朋友的敌人和你敌人的朋友都应该同样保持警惕。(阿拉伯)  
 在胜利之后也要拉紧盔甲上的带子。(日本)  
 最喜欢市场上发生骚乱的人是“扒手”。(伊朗)

### ③名言·格言

防祸于未然。

《汉书·孝成赵皇后传》

思患而预防之。

《易经·丰传·既济》

忧患生于所忽。

唐·武则天

防身当若御敌。

《郑善文集》

明者销祸于未萌。

《资治通鉴·汉纪》

关门养虎，虎大伤人。

清·钱彩

平不肆俭，安不忘亏。

汉·杨雄

安无忘危，存无忘亡。

《大戴礼记·武王几铭》

除患无至，易于救患。

《战国策·燕策》

杜事之于前，易也。

《管子·侈靡》

防民之口甚于防川。

《左传·襄公二十年》

防微杜渐而禁于未然。

《元史·张楨传》

销患于未形，保治于未然。

明·方孝孺

君子以思患而豫防之。

《易经·未济·既济》

涓涓不塞，将为江河。

《孔子家语·观周舍人铭》

患生于所忽，祸起于细微。

汉·刘向

宜未雨而绸缪，勿临渴而掘井。

清·朱柏庐

明者见危于无形，智者视祸于未萌。

三国·魏·钟会

一日之苟安，数百年之大患也。

宋·陈亮

人皆以饥寒为患，不知所患者正在不饥不寒尔！

宋·罗大经

不念居安思危，戒奢以俭；斯以伐根而求木茂，塞源而欲流长也。

唐·魏徵

事未有不失于微而成于著……治其微则力寡而功多，救其著则竭力而不及也。

《资治通鉴·周纪》

在景况好时不预先考虑将来的事情的人，在时节改变时会遇到很大的不幸。

[希]伊索

智者宁可防病于未然，不可治病于已发；宁可勉力克服痛苦，免得为了痛苦而追求慰藉。

[德]托马斯·莫尔

夫火烈，民望而畏之，故鲜死焉；水懦弱，民狎而玩之则多死焉。

《左传·昭公二十年》

凡事无论大小，只要和自己有些相干，便不免格外警惕。

鲁迅

机警，对一个人来说，又多么重要和可贵，但机警却产生于对一切高度的警惕，和对一切的深思。

柯蓝

预防犯罪远胜于惩罚罪行。

[英]欧文

聪明的战士从不低估敌人。

[德]歌德

当人们奉承你的时候，你要警惕呀。

[希]伊索

人造的风暴比海洋上的风暴更厉害。

[法]雨果

轻信和软心肠其实常常是束缚老实人的枷锁。

[英]培根

凡是对他人计划恶事的人，将成为自己不幸的制造者。

[希]伊索

用了狡计去害友人的人，自己将陷入危险埋伏之中。

[希]伊索

警惕性，如果不表现在日常生活里，那就成为空谈了。

[苏]加里宁

要注意警惕那种幻觉，不要以为敌人真像它在日光下的阴影那样高大，因而在时机不到时过早出击，结果反而失掉了获胜的机会。

[英]培根

当你有权力有名望的时候，卑鄙的人是不敢抬起嫉妒的眼睛看你一眼的；然而，到了你一落千丈的时候，显示最大的毒辣的就是他们。

[俄]克雷洛夫

## 25. 侵略·好战

### 词·词组·成语

侵略 侵犯 入侵 侵入 入寇 侵袭 侵害  
 侵越 侵扰 进犯 窜犯 外患 好战 好斗 求战  
 请战 武装侵略 经济侵略 文化侵略 侵犯扰乱  
 侵犯欺负 侵入袭击 侵入损害 仗势侵犯 干扰  
 侵犯 内忧外患 弱肉强食 乘人之危 好战分子  
 求战心切 好勇斗狠 耀武扬威 穷兵黩武

## 26. 善战

### ①词·词组·成语

英勇善战 骁勇善战 能征惯战 能争惯战 身  
 经百战 久经沙场 能骑善射 武艺高强 武艺精通

枪法高超 百发百中 百战百胜 常胜将军 精通兵法 通晓兵法 运用自如 指挥若定 指挥自如 胸中甲兵 腹中甲兵 用兵如神 料敌如神 有勇有谋 运计铺谋 智取巧夺 出奇制胜 避实就虚 避其锐气 出其不意 暗进智取 以少胜多 以寡敌众 避其锋芒 击其要害 以一当十 以十当百 英勇顽强 骁勇异常 令敌丧胆 闻风丧胆 闻风而逃 不战而逃 不战自败 弃盔丢甲 望风披靡

### ②名言·格言

善用兵者，屈人之兵，而非战也，拔人之城，而非攻也，毁人之国，而非久也。

春秋·孙武

主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战。合于利而动，不合于利而止。

春秋·孙武

军旅之事，谨慎为先。战阵之方，讲习为上。

清·胡林翼

不和于国，不可以出军；不和于军，不可以出阵；不和于阵，不可以出战；不和于战，不可以决胜。

清·陈宏谋

战守机宜，不可纷心。纷心则气不专，神不一，力不足。

清·胡林翼

兵不豫定，无以待敌；计不先虑，无以应卒。

汉·刘向

用兵必须审敌虚实，而趋其危。

战国·吴起

兵太劳苦，太匆促，亦兵家所忌。

清·胡林翼

必先事以防危，不临危而求幸。

唐·陆贽

兵贵于精，不贵于多，强于心，不强于力。

春秋·老子

善用兵者，譬如率然。率然者，常山之蛇也，击其首则尾至，击其尾则首至，击其中则首尾俱至。

春秋·孙武

百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。

春秋·孙武

军事重大，安危所系；一人见识，固不可有自是之心；即众人之思议，亦当求集思之益。

清·胡林翼

用兵之害，犹豫最大。三军之灾，莫过狐疑。

周·吕望

视卒如婴儿，故可与之赴深谿，视卒如爱子，故

可与之俱死。

春秋·孙武

善用兵者，先弱敌而后战，故费不半而功自倍。

汉·刘安

善观敌，当逆知其所始，善制敌者当先去其所恃。

宋·岳飞

兵事须布远势，忌近谋。

清·胡林翼

军情顷刻千变，应付稍缓，则机宜已失矣。

清·潘博

不战而屈人之兵者上也，百战百胜者中也，深沟高垒以自守者下也。

宋·欧阳修

决胜运筹，以地利为要义，而非身经屡勘，胸有智珠，亦不能得其要领。

清·胡林翼

兵形象水。水之行，避高而趋下。兵之形，避实而击虚。

春秋·孙武

战欲奇，谋欲密，众欲静，心欲一。

三国·诸葛亮

攻人以谋不以力，用兵斗智不斗多。

宋·欧阳修

兵事决于临机，地势审于平日。

清·胡林翼

凡战之道，未战养其财，将战养其力，既战养其气，既胜养其心。

宋·苏洵

师出以律，失律则亡。

三国·诸葛亮

善用兵者，能变主客之形，移多寡之数，翻劳逸之机，挽顺逆之状。

清·揭傒

善用兵者，使之无所顾，有所恃；无所顾，则知死之不足惜，有所恃，则知不至于必败。

宋·苏洵

宽宥不听从命令的部下，等于自杀，其军必败。

元·忽必烈

战胜易，守胜难。

战国·吴起

先计而后动，知胜而后战。

三国·诸葛亮

知兵者，动而不迷，举而不穷。故曰：知彼知己，胜乃不殆，知地知天，胜乃可全。

春秋·孙武

先处战地而待敌者逸，后处战地而趋敌者劳，故



善战者，致人而不致于人。

春秋·孙武

师克在和，不在众。

春秋·左丘明

## 27. 胜利

### ①词·词组·成语

胜利 取胜 获胜 得胜 战胜 告捷 奏捷  
报捷 全胜 轻取 打赢 争胜 制胜 险胜 打败  
战败 速胜 常胜 必胜 凯旋 击败 挫败 败  
敌 打垮 击溃 倾覆 击破 瓦解 粉碎 退兵  
胜利在望 胜利在握 胜券在握 必胜无疑 战  
胜敌人 战胜顽敌 得胜而归 大胜而归 大胜敌军  
取得胜利 获得胜利 节节胜利 必定胜利 一定  
胜利 稳操胜券 以少胜多 以少胜强 百战百胜  
十有九胜 每战必胜 战无不胜 旗开得胜 大获全  
胜 终获全胜 定能取胜 无往不胜 以智取胜 哀  
兵必胜 出奇制胜 克敌制胜 转败为胜 反败为胜  
马到成功 初战告捷 屡战屡捷 传来捷报 奏捷  
归来 凯旋归来 百战不殆 可操左券 稳操左券  
速战速决 全歼敌军 大败敌军 重创敌军 活捉敌  
将 活捉匪首 俘虏敌兵 缴获武器 常胜将军 英  
勇善战 足智多谋 人强马壮 兵强马壮 兵强将勇  
兵精粮足 精兵强将 士气高涨 所向无敌 所向  
披靡 横扫千军 不败之地 一扫而平 击败敌军  
战败敌军 大败敌人 重创敌人 打垮敌人 歼灭敌  
人 消灭敌人 剿灭土匪 大破敌军 一网打尽 全  
部就擒 俯首就擒 风卷残云 各个击破 克敌制胜  
举手投降 缴械投降 战胜了敌人 打败了敌人  
击溃了敌军 秋风扫落叶 如入无人之境 不获全  
胜，决不收兵

### ②诗 词

绝漠大军还，平沙独戍闲。

空留一片石，万古在燕然。

唐·刘长卿《平蕃曲》

汝南晨鸡喔喔啼，城头鼓角音和平。

路旁老人忆旧事，相与感激皆涕零。

老人收泪前致辞，官军入城人不知。

忽惊元和十二载，重见天宝承平时。

唐·刘禹锡《平蔡州》

神兵十万忽乘秋，西磧妖气一夕收。

匹马不嘶榆塞外，长城自起玉关头。

君王别绘凌烟阁，将帅今轻定远侯。

莫道无人能报国，红旗行处取凉州。

宋·王珪《闻种谔米脂川大捷》

王师北伐如宣王，风驰电击复土疆。

中军歌舞入洛阳，前军已渡河流黄。

马声箫箫阵堂堂，直跨井径登太行。

壶浆箪食满道傍，刍粟岂复烦车箱。

不须绝漠追败亡，亦勿分兵取河湟。

但令中夏歌时康，千年万年无馈粮。

宋·陆游《观运粮图》

## 28. 失败

### ①词·词组·成语

失败 战败 打败 溃败 大败 惨败 失利  
败北 败阵 败绩 败局 溃退 常败 必败 速败  
败兵 服输 认输 灭亡 覆亡 覆灭 覆没 败  
仗 打败仗 吃败仗 战败国 败兵折将 败军之将  
败退下来 败局已定 兵败将亡 兵败旗倒 一败  
涂地 一败如水 两败俱伤 必败无疑 大败而归  
节节败退 连连败退 连吃败仗 侵略败北 敌军败  
北 即将败阵 已成败局 手中败将 手下败将 残  
兵败将 残军败将 残兵败卒 打得大败 屡战屡败  
累遭失败 遭到挫败 遭到惨败 敌军惨败 敌军  
溃败 节节溃败 终归失败 惨遭失败 骄兵必败  
连战皆北 三战三北 战斗失利 累累失利 累遭失  
利 屡战失利 几次失利 招架不住 全军覆没 所  
胜无几 人仰马翻 旗倒兵散 损兵折将 溃不成军  
不堪一击 一触即溃 七零八落 鱼溃身散 落花  
流水 流水落花 屁滚尿流 片甲不留 片甲不存  
片甲不回 片甲不归 折戟沉沙 抛戈弃甲 丢盔弃  
甲 丢盔卸甲 辙乱旗靡 望风披靡 不战自败 落  
荒而逃 落荒而走 如鸟兽散 反首拔舍 大伤元气  
不可收拾 不堪收拾 师老兵疲 兵老将骄 将寡  
兵微 寡不敌众 老弱残兵

### ②诗 词

力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。

骓不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何。

汉·项籍《垓下歌》

百战沙场碎铁衣，城南已合数重围。

突营射杀呼延将，独领残兵千骑归。

唐·李白《从军行》

孟冬十郡良家子，血作陈陶泽中水。

野旷天清无战声，四万义军同日死。

群胡归来血洗箭，仍唱胡歌饮都市。

都人回面向北啼，日夜更望官军至。

唐·杜甫《悲陈陶》

惨淡龙蛇日斗争，干戈直欲尽生灵。  
高原水出山河改，战地风来草木腥。  
精卫有冤填瀚海，包胥无泪哭秦庭。  
并州豪杰知谁在，莫拟分军下井径。

全·元好问《驾东狩后即事》

城上旌旗城下盟，怒潮已作落潮声。  
阴疑阳战玄黄血，电挟雷攻水火并。  
鼓角岂真天上降？琛珠合向海王倾。  
全凭宝气销兵气，此夕蛟宫万丈明。

清·魏源《寰海》

## 五、工 业

### ①词·词组·成语

工厂 工场 工人 工匠 工作 工种 工区  
工时 工间 工潮 工艺 工价 工效 工长 工值  
工期 工伤 工贼 工头 工龄 工友 工程 工  
钱 工资 工薪 工会 劳工 苦工 车工 盐工  
泥工 瓦工 雇工 银工 铁工 水工 涂工 刨工  
潜工 佣工 散工 美工 试工 矿工 漆工 取  
工 帮工 长工 短工 民工 石工 夜工 日工  
施工 徒工 木工 铸工 细工 手工 河工 上工  
锻工 技工 怠工 青工 小工 童工 钳工 电  
工 焊工 钻工 铣工 机工 绣工 包工 罢工  
壮工 月工 招工 放工 竣工 员工 男工 女工  
零工 石匠 铁匠 木匠 银匠 瓦匠 漆匠 皮  
匠 钳匠 巧匠 匠人 匠户 建设 建筑 建造  
修建 兴建 营建 基建 重建 改建 修理 修缮  
修补 修复 修整 修盖 修筑 维修 检修 保  
修 包修 抢修 翻修 整修 回修 自制 研制  
仿制 定制 配制 复制 监制 特制 试制 制作  
制药 制品 制革 制纸 纺织 染织 编织 制  
造 酿造 仿造 锻造 铸造 铆接 铆钉 冷铆  
锻压 模压 热压 压延 自造 假造 造币 冶金  
冶炼 电冶 打石 打灶 打铁 炼铁 炼钢 炼  
焦 熔炼 烧炼 浇烧 熔铸 浇铸 鼓铸 焊接  
电焊 轧辊 冲压 翻制 轧钢 翻砂 翻工 拉轧  
热轧 焊缝 烧焊 气焊 冷焊 点焊 割切 氧  
割 气割 切削 切割 电镀 镀金 镀银 镀铜  
镀锌 镀铬 铍金 镶金 包金 烫金 镏金 喷金  
淘金 采金 金矿 金砂 金属 提纯 提取 提  
炼 化验 化学 化工 氧化 硬化 软化 催化

熔化 裂化 老化 蘸火 淬火 回火 退火 矿山  
矿井 矿区 矿藏 矿场 富矿 探矿 贫矿 钻  
矿 采矿 选矿 开矿 铜矿 钨矿 铁矿 银矿  
铀矿 油矿 石矿 镍矿 煤矿 铅矿 锌矿 锰矿  
锡矿 矿床 矿灯 勘查 勘测 查勘 勘验 测  
量 测试 月测 探测 探勘 遥测 踏勘 抽测  
水选 浮选 拉制 拉丝 拉延 压强 压力 电流  
电极 电阻 电容 用电 发电 耗电 停电 重  
工业 轻工业 手工业 制造业 核工业 制盐业  
工矿业 工业化 工业国 工业城 工业区 合同工  
季节工 包身工 翻砂工 电焊工 装配工 修理  
工 制绣工 工业革命 工业形势 工业信息 工业  
产值 工业污染 机械工业 电脑工业 空间工业  
化学工业 煤炭工业 冶金工业 酿酒工业 制糖工  
业 风险工业 造纸工业 仪表工业 皮革工业 橡  
胶工业 食品工业 啤酒工业 制衣工业 火柴工业  
家具工业 国防工业 航天工业 电子工业 信息  
工业 石油工业 轻重工业 铸造工业 纺织工业  
制造业 小手工业 现代工业 航空工业 船舶工  
业 机械制造 电子技术 尖端科学 冶炼铸造 粉  
末冶金 熔铸钢铁 废铁回炉 纺纱织布 排字印刷  
电弧焊接 车钳铆焊 打造家具 设置电网 架设  
桥梁 铺设铁路 压制砖坯 建造高楼 机声隆隆  
车床飞转 钢花闪烁 钢花飞溅 钢水奔腾 弧光灼  
灼 灯火通明 挑灯夜战 加班加点 昼夜不息 劳  
动竞赛 互帮互学 比学赶帮 你追我赶 多快好省  
多作贡献 多劳多得 提高工效 精心制作 保质  
保量 优质高产 降低成本 提高效益 技术革新  
挖掘潜力 改革制度 制订规程 规章制度 操作规  
程 严格遵守 自觉遵守 互相监督 严格管理 严  
守章程 坚守岗位 文明生产 安全第一 质量第一  
巧绘蓝图 按图施工 精心设计 反复计算 严格  
把关 科学管理 科学态度 一丝不苟 少慢差费  
消极怠工 偷工减料 窝工浪费 大手大脚 浪费材  
料 劣质低产

### ②比喻语句

在山的那边，冶炼厂正像一座火山一样，把巨大的红色的光芒，升向天空，照亮了这座未来的金属的城市。

整个厂区，就像夜航着的一艘战舰。

如今那矿坑的样子并没有变，它依然是那样像一只嵌进地皮下面巨大的长柄瓢，依然是五颜六色的石骨到处裸露着。

工场地带有好些大建筑还只剩下残骸，时而有未摧毁的起重机，就像恐龙的骸骨一样，伸长颈子在天

空中耸立着。

马达像暴躁的人不耐烦的嗒嗒响着。

### ③对 联

形佳状彩；外秀中坚。(搪瓷厂)  
 科学昌盛；纸业兴隆。(造纸厂)  
 千形万状；十色五光。(印刷厂)  
 金针凤舞；玉尺龙飞。(服装厂)  
 丝丝入扣；事事顺心。(纽扣厂)  
 玩此趣物；具有巧思。(玩具厂)  
 云蒸霞蔚；锦簇花团。(刺绣厂)  
 名驰四海；声上九霄。(花炮厂)  
 百年大计；质量第一。(建筑公司)  
 聚来千亩雪；化作万家春。(纺织)  
 裁花抛燕剪；织柳掷莺梭。(纺织)  
 聚来千亩雪；织出万机云。(纺织)  
 质比金石固；文同彩漆涂。(搪瓷厂)  
 闪影同天笑；流光夺月辉。(灯泡厂)  
 灯光天欲笑；泡影月增辉。(灯泡厂)  
 光明凝似雪；色泽滑于油。(造纸厂)  
 价为三都贵；名因十样新。(造纸厂)  
 万家资利用；五彩焕光华。(油漆厂)  
 当窗明似镜；出厂光如冰。(玻璃厂)  
 四围云锦丽；五色月华新。(制盒厂)  
 嶙峋成大器；磊落有良工。(石雕厂)  
 泥沙疑杂缀；玉石竟难分。(人造石厂)  
 机器声声唱；肥源滚滚来。(化肥厂)  
 锻炼在火里；清白留人间。(石灰厂)  
 巧缝千家衣；美化四时春。(服装厂)  
 时装随节候；花色似奇葩。(服装厂)  
 衣结芙蓉扣；环交翡翠钿。(纽扣厂)  
 点缀身上锦；打扮人间春。(纽扣厂)  
 放眼观世界；磨镜为人民。(眼镜厂)  
 精工为世用；美器在人成。(木器厂)  
 着衣能涤垢；洗手自生香。(肥皂厂)  
 枝头开玉蕊；树上吐银花。(火柴厂)  
 旋转疑飞雪；推机似卷云。(面粉厂)  
 珍贵若珠玉；播弄扬糟糠。(碾米厂)  
 高楼手中起；重任肩上挑。(建筑公司)  
 浓淡如人意；浅深称客怀。(印染厂)  
 欲平诸物量；自有寸心知。(衡器厂)  
 眼前炉火正旺；胸中大业铺张。(钢铁厂)  
 金山献上宝石；火树喷出原油。(石油工业)  
 异皿莹莹似宝；珍禽栩栩如生。(工艺美术厂)  
 人与钢花同灿烂；心随铁水共奔流。(钢铁厂)  
 高温热汗化金瀑；烈火红心出好钢。(钢铁厂)

电夺月辉百业赖；机动光生九州明。(发电厂)  
 输电天天为四化；明灯夜夜照千家。(发电厂)  
 一片平芜谱草绿；几丛烈火竞星红。(石油工业)  
 巧使神机献妙手；劈开鬼谷出乌金。(煤炭工业)  
 团捏泥沙堪作范；消融炉火自成型。(翻砂厂)  
 巧手织出千样锦；红心造就万年春。(纺织厂)  
 胸中常贮七襄锦；手里时藏四季花。(纺织厂)  
 巧思调就千般彩；妙技描成百样珍。(油漆厂)  
 金碧丹青资色泽；门闾楹器焕光华。(油漆厂)  
 配丹青辉腾金碧；施膏泽彩焕云霞。(油漆厂)  
 光明铸出千秋鉴；气冷凝成一片冰。(玻璃厂)  
 此外装璜宜美备；个中食物好珍藏。(制盒厂)  
 为消炎夏一丝暑；却见悬崖百丈冰。(制冰厂)  
 自以灵心施砥砺；应教顽石作琳琅。(石雕厂)  
 宏图大展九州富；肥源广开五谷丰。(化肥厂)  
 入水和成三合土；兴工端赖一泥丸。(水泥厂)  
 一剪喜成百家愿；寸尺巧量万人心。(服装厂)  
 截长补短求经济；剪锦裁云有神奇。(服装厂)  
 佳木由来堪作器；良工自由不遗材。(木器厂)  
 口彩月华文成五色；云罗霞绮锦致七襄。(纺织厂)  
 是铁是瓷亦陶亦冶；有文有质如漆如胶。(搪瓷厂)  
 依样葫芦精湛模仿；本来面目不爽毫厘。(印刷厂)  
 取任四时不须改火；热传一点便可发光。(火柴厂)

### ④诗 词

织为云外秋雁行，染作江南春水色。

唐·白居易《缭绫》

花随玉指添春色，鸟逐金针长羽毛。

唐·罗隐《绣》

日照澄洲江雾开，淘金女伴满江隈。

美人首饰侯王印，尽是沙中浪底来。

唐·刘禹锡《浪淘沙九首》

札札机声晓复晡，眼穿力尽竟何如。

美人一曲成千赐，心里犹嫌花样疏。

唐·李谕《赠织锦人》

吴女秋机织曙霜，冰蚕吐丝月盈筐。

金刀玉指裁缝促，水殿花楼弦管长。

唐·陈标《长安秋思》

蓬鬓蓬门积恨多，夜阑灯下不停梭。

成缣犹自陪钱纳，未值青楼一曲歌。

唐·处默《织妇》

水县卖纱市，盐田煮海村。

唐·贾岛《寄沧州李尚书》

鱼盐桥上市，灯火雨中船。

唐·温庭筠《送淮阴孙令之官》

林下支锅炊饭客，道旁背笼贩盐人。

唐·吕岩《过水坪》

大舟有深利，沧海无浅波。

利深波也深，君意竟如何？

唐·黄滔《贾客》

年年逐利西复东，姓名不在县籍中。

农夫税多长辛苦，弃业长为贩宝翁。

唐·张籍《贾客乐》

输石打臂钗，糯米吹项瓔。

归来村中卖，敲作金石声。

村中田舍娘，贵贱不敢争。

所费百钱本，已得十倍赢。

唐·无稊《估客乐》

无言贾客乐，贾客多无墓。

行舟触风浪，尽入鱼腹去。

农夫更苦辛，所以羨尔身。

唐·刘驾《反贾客乐》

### ⑤幽默·笑话

砖瓦厂厂长与食品厂厂长。砖瓦厂厂长说：“听说你们厂做的饼干比我们厂制的砖头还硬，请介绍介绍经验好吗？”食品厂长说：“啊哟，我正想到你们厂取经去呢！听说你们厂做的红砖，比我们厂的桃酥还酥！”

### ⑥语段

这是一个巨大的劳动场面：一条高大整齐的“山岭”把两个山头联在了一起，一条条巨蟒似的卷扬机趴在大坝上，沙上、石块像长了腿，自动地流到坝顶上。坝上坝下到处是人，汽车、推土机在匆忙地奔跑……

王愿坚《普通劳动者》

轻轻地，让我登上这钻台吧！此刻正是下钻的时候。钻机喘着粗气，猫头绳嗤嗤拉拉地猛拽着，腾起一股股热雾，又一根十多米长的沉重钻杆拖上来了。一座钢的山，钢的梁凌空而起，颤巍巍的，那分明是拖上来了整个大地的重量。井架的八根钢丝绳都绷得紧紧的，仿佛所有的力都集中在这根钻杆上了。井口上，一米多高的泥浆喷涌着，泼溅着，带着地心黄浊的热浪，劈头盖脸地压下来，又狂暴地抽打钻台。

李小雨《钻台上》

万吨吊车吊着一罐从混铁炉出来的铁水，在他们脑顶上空隆隆地移过去。那边发出紫光的瓦斯枪吱格吱格的响声，不知在焊一块什么铁板，闪射出来的火

花把车间的一角照得通亮，这时火车拖着一列空锭模，驶进车间来，它是迎接“解放”号平炉的重轨钢水的。快到车间出口，一只巨大的盛钢罐放在那儿等待修理。厂房是那么宽敞高大，而这儿的一切都是沉重的，巨大的；百吨吊车像一间房子，盛钢水的大罐有如一间小屋子大。这儿的东，动，动，动以吨做单位，人走进这样的车间，觉得自己十分渺小。

革明《乘风破浪》

摇土机嘎啦嘎啦地响着，一阵阵的红色尘土终日不停地从开采沙金的申请地上升起。人们像一些形状古怪、动作缓慢的小虫，在山脊上移动。有的在矿井周围操作，有的拖运沙土，有的正开发新的场地，绞盘轧轧地响。石头倒在石堆上的轰隆声，泥土下崩的哗啦声，单调乏味地响个不停，打破了周围原野上的神秘的寂静。不时有人在呼唤自己的伙伴，那喊声就像歌一样地在晴朗的天空下荡漾着。

[澳]普里查德《沸腾的九十年代》

## 六、农业

### ①词·词组·成语

农村 庄田 山林 耕种 犁耙 垦植 播栽 平挖 铲掘 锄 农民 农人 农户 农夫 农妇 农家 农友 农奴 社员 耕夫 田父 老农 庄户 老乡 花农 果农 烟农 棉农 菜农 蚕农 茶农 药农 蔗农 泥腿 雇工 长工 短工 长活 长年 佃农 佃户 贫农 中农 小农 伙计 奴隶 娃子 牧民 羊工 驼员 牧童 马夫 渔民 渔夫 渔妇 渔工 渔父 渔翁 渔家 猎户 猎人 猎手 农田 农事 农活 农耕 农工 农闲 农忙 耕田 耕地 耕作 耕耘 耕战 耕堡 耕种 备耕 春耕 机耕 伏耕 深耕 刀耕 火耕 牛耕 免耕 套耕 弃耕 犁田 耕田 耘田 屯田 开垦 军垦 农垦 垦殖 垦荒 开荒 拓荒 放荒 烧荒 丢荒 荒田 荒地 种田 种地 种豆 种花 种树 种植 种菜 种果 种蔗 春种 秋种 引种 复种 间种 套种 轮种 连种 家种 下种 播种 试种 改种 夏栽 秋栽 水栽 盆栽 移栽 试栽 瓶栽 栽花 栽树 栽植 栽培 秋植 春植 夏植 培植 移植 定植 密植 选种 浸种 留种 晒种 采种 下种 定种 选苗 育苗 定苗 间苗 补苗 保苗 留苗 倒苗

缓苗 烧苗 春播 秋播 点播 直播 高播 散播 施肥 追肥 堆肥 积肥 沤肥 壅肥 翻土 培土 松土 碎土 破土 改土 晒土 复土 壅土 套作 间作 连土 轮作 混作 纯作 灭茬 打茬 连茬 倒茬 刨茬 重茬 调茬 点施 穴施 条施 沟施 喷施 撒施 追施 灌溉 灌水 灌区 冬灌 春灌 轮灌 畦灌 沟灌 浸灌 淹灌 滴灌 续灌 排灌 扦插 芽播 床插 叶插 枝插 嫁接 芽接 侧接 腹接 桥接 条接 合接 接嵌 打尖 打顶 打叉 打虫 插条 压条 株选 群选 穗选 粒选 丰收 收割 收获 无收 歉收 失收 夏收 秋收 麦收 打场 登场 碾场 扬场 农业生产 农业机械 现代农业 发展农业 科学种田 劈山造田 开垦良田 犁田耙田 拔秧插田 插田耘田 灌溉良田 引水灌田 平整秧田 机器耕田 铁牛耕田 犁田耙地 三犁三耙 深耕细作 精耕细作 垦荒造地 开垦荒地 改良土壤 平整土地 挖土种地 松土除草 培土浇肥 培土授粉 人工授粉 剪枝除虫 喷药杀虫 车水浇地 积肥施肥 购买化肥 人工造肥 开荒种地 培育良种 选用良种 泥水选种 盐水选种 播撒种子 播种育秧 薄膜育秧 温室育秧 掌握季节 及时播种 改良品种 春种夏收 春种秋收 冬种春收 夏收夏种 秋收秋种 春耕大忙 夏收大忙 秋收大忙 抢收抢种 双抢大忙 双抢季节 人工收割 机器收割 兴修水利 修建水库 修浚河道 拦河筑坝 拦蓄山洪 垒堤筑坝 筑堤打夯 凿石开渠 劈山开渠 开河挖渠 疏通水沟 挖沟引水 引水上山 排水电灌 治山治水 整山治水 征山治水 爱山治山 美化山区 绿化祖国 封山育林 植树造林 战天斗地 人定胜天 划桨撑船 撒网捕鱼 人工养鱼 修池养鱼 山塘养鱼 饲养耕牛 饲养牲猪 养鸡喂鸭 牛羊成群 鸡鸭成群 羊肥马壮 鸡鸣狗叫 五谷丰登 六畜兴旺 哺育鸡雏 调理牲口 发展副业 栽培果树 种植果林 果树嫁接 剪枝嫁接 片片果林 漫山果树 果实累累 挂满枝头 四季鲜果 栽花种花 栽花种树 栽种花草 栽植树苗 撒播种子 飞机播种 谷类作物 经济作物 五谷杂粮 稻菽禾粱 豆粮椒黍 瓜果蔬菜 农牧副渔 全面发展 分田到户 包产到户 人工降雨 田间管理 中耕除草 无土栽培 温室栽培 城市农业 创汇农业 覆盖农业 立体种植 试管繁苗 生态育种 诱变育种 分离育种 微波育种 激光育种 温汤育种 恒温育种 比重选种 合理施肥 下期施肥 分层施肥 根外施肥 粮油间作 水旱轮作 颗粒还家 细收细打 三犁三耙 自流灌溉 精耕灭茬

## ② 谚语

百业农为本，民以食为天。

农人三不哄：一不哄牲口，二不哄地皮，三不哄功夫。

彭祖八百，忘不了种田植麦。

地是宝，牛是宝，粪是宝，没有三宝农民活不了。

白米饭好吃田难种。

种田种田，越种越甜。

人能治水水利人，人不治水水害人。

水利不修，有田白丢；水利修好，收成稳保。

修塘如修仓，蓄水如蓄粮。

保水就是保谷仓，积水就是积米粮。

粮是人的命，水是粮的命。

别人烤火我修塘，别人车水我歇凉。

积谷防饥，积水防旱。

千里堤防，溃于蚁穴。

水满塘，谷满仓，塘里无水仓无粮。

人靠血养，苗靠水活。

兴修水利劲头足，一年辛苦万年福。

水养一条线，旱荒一大片。

奶好娃娃胖，水好秧苗壮。

冬天修水利，正是好时机。

水库是个宝，抗旱又防涝。

河坝不修，田变沙洲。

治水治田，越治越甜。

种不好庄稼一年穷，治不好水害穷上穷。

水是铁，肥是钢，少了一样出着慌。

一滴春水一滴油。

一粒谷，九担水。

人靠饭养，稻靠水养。

## ③ 对联

人欢马叫；国富民强。

风调雨顺；国泰民安。

人勤春早；肥足粮丰。

荒山献宝；大地铺金。

劳动致富；生产发家。

六畜兴旺；五谷丰登。

科学创业；劳动发家。

万顷禾苗翠；千山花果香。

田园无限美；大地分外娇。

人勤春光美；家和喜事多。

铁肩担日月；妙手绣山河。

勤俭山河秀；团结天地春。

雪映丰收景；梅报锦绣春。



春种一粒籽；秋收万担粮。  
 协力山献宝；同心土生金。  
 一畦春韭绿；十里稻花香  
 勤为摇钱树；俭是聚宝盆。  
 岁岁风调雨顺；年年物阜民康。  
 千军万马夺高产；四面八方庆丰收。  
 存染千畴一片锦；雨润万物遍地香。  
 科学铺平富裕路；政策打开幸福门。  
 粮棉遍野千村暖；桃李满园万家春。  
 科学种田年年高产；勤俭持家岁岁盈余。  
 海晏风清鱼盐增产；人勤春早垅亩铺金。  
 植树造林青山不老；兴修水利绿水长流。  
 铁臂挥舞山河面貌变；银锄起落田园景象新。  
 柳绿桃红看大好河山皆成锦绣；春华秋实望无边  
 土地尽是黄金。

## ④诗 词

鲁国寒事早，初霜刈渚蒲。  
 挥镰若转月，拂水生连珠。  
 唐·李白《鲁东门观刈蒲》

唐·白居易《观刈麦》  
 妇姑荷箠食，童稚携壶浆。  
 相随饷田去，丁壮在南冈。

唐·王昌龄《采莲曲》  
 荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。  
 乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

唐·欧阳詹《题王明府郎亭》  
 日日郊亭启竹扉，论桑劝穉是常机。  
 山城要得牛羊下，方与农人分背归。

唐·张籍《采莲曲》  
 秋江岸边莲子多，采莲女儿凭船歌。  
 青房圆实齐戢戢，争前竞折漾微波。

唐·韦应物《种瓜》  
 今年学种瓜，园圃多荒芜。  
 众草同雨露，新苗独翳如。  
 直以春窘迫，过进不得锄。

唐·刘禹锡《插田歌》  
 农妇白纈裙，农父绿蓑衣。  
 齐唱郢中歌，嚶吟如竹枝。  
 但闻怨响音，不辨俚语词。  
 时时一大笑，此必相嘲嗤。

唐·王维《新晴野望》  
 田家秋作苦，邻女夜舂寒。

唐·李白《宿五松山下荀媪家》  
 六月禾未秀，官家已修仓。

唐·聂夷中《田家》  
 白发老农如鹤立，麦场高处望云开。

唐·雍裕之《农家望晴》  
 高下绿苗千顷尽，新陈红粟万箱空。

唐·杜牧《题白云楼》  
 无衣织女桑犹小，缺食农夫麦未黄。

杜荀鹤《自江西归九华》  
 旧谷行将尽，良苗未可希。  
 老年方爱粥，卒岁且无衣。

唐·王维《田家》  
 朝食是草根，暮食仍木皮。  
 出言气欲绝，意速行步迟。

唐·元结《舂陵行》  
 带水摘禾穗，夜捣具晨炊。  
 县帖取社长，嗔怪见官迟。

唐·顾况《田家》  
 前年关中旱，间井多死饥。  
 去岁东郡水，生民为流尸。

唐·韩愈《归彭城》  
 垄上扶犁儿，手种腹长饥。  
 窗下捣梭女，手织身无衣。

唐·李绅《辛苦吟》  
 雨足高田白，披蓑半夜耕。  
 人牛力俱尽，东方殊未明。

唐·崔道融《田上》  
 渡水采桑归，蚕老催上机。  
 扎扎得盈尺，轻素何人衣。

唐·王周《采桑女》  
 春种一粒粟，秋收万颗子。  
 四海无闲田，农夫犹饿死。

唐·李绅《古风》  
 锄禾日当午，汗滴禾下土，  
 谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

唐·李绅《古风》  
 借问屋中人，尽去作商贾。  
 官家不税商，税衣服作苦。

唐·姚合《庄居野合》  
 去年米贵阙军食，今年米贱大伤农。  
 高马达官厌酒肉，此辈杼轴茅茨空。

唐·杜甫《岁晏行》  
 桑条无叶土生烟，箫管迎龙水庙前。  
 朱门几处看歌舞，犹恐春阴咽管弦。

唐·李约《观祈雨》  
 耕场磷磷在水底，短衣半染芦中泥。  
 田头刈莎结为屋，归来系牛还独宿。

唐·张籍《江村行》

乱蓬为鬓布为巾，晓踏寒山自负薪。

一种钱塘江畔女，着红骑马是何人？

唐·白居易《代卖薪女赠诸妓》

白发星星筋力衰，种田犹自伴儿孙。

官苗若不平平纳，任是丰年也受饥。

唐·杜荀鹤《田翁》

夜半呼儿趁晓耕，羸牛无力渐艰行。

时人不识农家苦，将谓田中谷自生。

唐·颜仁郁《农家》

试共野人言，深觉农夫苦。

去秋虽薄熟，今夏犹未雨。

耕耘日勤劳，租税兼局卤。

园蔬空寥落，产业不足数。

唐·高适《自淇涉黄河途中作》

夫是田中郎，妾是田中女。

当年嫁得君，为君秉机杼。

筋力日已疲，不息窗下机。

如何织纨素，自著蓝缕衣。

唐·孟郊《织妇辞》

复有贫妇人，抱子在其旁。

右手秉遗穗，左臂悬敝筐。

听其相顾言，闻者为悲伤。

家田输税尽，拾此充饥肠。

唐·白居易《观刈麦》

二月卖新丝，五月粜新谷。

医得眼前疮，剜却心头肉。

我愿君王心，化作光明烛。

不照绮罗筵，只照逃亡屋。

唐·聂夷中《咏田家》

如何一石余，只作五斗量。

狡吏不畏刑，贪官不避赃。

农时作私债，农毕归官仓。

自冬及于春，橡实甍饥肠。

唐·皮日休《橡媪叹》

老农家贫在山住，耕种山田三四亩。

苗疏税多不得食，输入官仓化为土。

岁暮锄犁傍空室，呼儿登山收橡实。

西江贾客珠百斛，船中养犬长食肉。

唐·张籍《野老歌》

蓬门未识绮罗香，拟托良媒益自伤。

谁爱风流高格调，共怜时世俭梳妆。

敢将十指夸纤巧，不把双眉斗画长。

苦恨年年压金钱，为他人作嫁衣裳。

唐·秦韬玉《贫女》

这时候的人们，已经跟打仗冲锋的时候一样了；有的摔掉了草帽，有的脱去了布衫，所有的镰刀都闪着亮光，好像人在飞，镰刀也在飞，麦子也在飞，白杨套的麦地里好像起了旋风，把麦子一块一块吹倒又吹成捆；从白杨套往村子里去的路上，牛车、骡车、驮子、担子，在宽处像流水，到窄处像拧绳，村边打麦场上的麦垛子一堆一堆垒起来。

赵树理《老定颖》

种菜是细致活儿，“种菜如绣花”；认真干起来也很累人，就劳动量说，“一亩园十亩田”。但是种菜是极有乐趣的事情。种菜的乐趣不只在吃菜的时候，像苏东坡在《菜羹赋》里所说的：“汲幽泉以揉濯，持绿叶与琼枝。”或者像在《后杞菊赋》里所说的：“春食苗，夏食叶，秋食花实而冬食根，庶几西河南阳之寿”。种菜的整个过程，随时都有乐趣。施肥，松土，整畦，下种，是劳动量最多的时候吧，那时蔬菜还看不到影子哩，可是“种瓜得瓜，种豆得豆”，就算种的只是希望，那希望也给人很大的鼓舞。因为那希望是用成实的种子种在水肥充足的土壤里，人勤地不懒，有一分劳力就一定有一分收成。验证不远，不出十天八天。你留心那平整湿润的菜畦吧，就从那里会生长出又绿又嫩又茁壮的瓜菜的新芽哩。那些新芽，条播的行列整齐，撒播的万头攒动，点播的傲然不群，带着笑，发着光，充满了无限生机。一棵新芽简直就是一颗闪亮的珍珠。“夜雨剪春韭”是老杜的诗句吧，清新极了；老圃种菜，一畦菜怕不就是一首更清新的诗？暮春，中午，踩着畦垅间苗或者锄草中耕，煦暖的阳光照得人浑身舒畅。新鲜的泥土气息，素淡的蔬菜清香，一阵阵沁入心脾。一会儿站起来，伸伸腰，用手背擦擦额头的汗，看看苗间得稀稠，中耕得深浅，草锄得是不是干净，那时候人是会感到劳动的愉快的。夏天，晚上，菜地浇完了，三五个同志趁看皎洁的月光，坐在畦头泉边，吸吸烟；或者不吸烟，谈谈话；谈生活，谈社会和自然的改造，一边人声咯咯罗罗，一边在谈话间歇的时候听菜畦里昆虫的鸣声，蒜在抽苔，白菜在卷心，芫荽在散发着脉脉香气；那时候人也会感到一种真正的田园乐趣。

吴伯箫《菜园小记》

这是一头十分驯良的老水牛。它有着宽宽的背，配上一对漂亮的犄角，犹如张挂着满弦的两把弓，威武极了。每次放牛，我安然地平卧在它的宽背上，就像睡在摇篮里一样平稳，任凭它缓缓地往着该去的地方走去，从来不必担心跌下来和走失了方向。到了我们经常放牧的地方，它就静静地站着，低垂着脑袋，让我踩着它弓似的犄角跳下来。这是靠环乡河的一片乱坟地，沿河围着一排苍翠蓊郁的荔枝树，终年长着茂

## ⑤语段

密的青草，简直是一座耕牛们极其丰盛的“天然粮仓”。到了这里，我们总是把牛绳盘在它们的角上，让它们自由自在地“会餐”。全村的耕牛几乎都集中在这里，黄牛也罢，水牛也罢，老牛也罢，小牛也罢，它们总是那样地合群，相处得十分融洽，静静的，不慌不忙地享受着大自然供给它们的“佳肴美味”。

姚春澍《牛》

土里传出凉丝丝的温暖，他的毛孔和泥土接在一起，感到非常的舒适。他使每次流出的种子，都是那么样的均匀，那么样的妥贴。如同一个被娇宠的小孩子，在同情与赞美之中，仔细地、赶快地完结了手上的工作，好马上跑到慈母的怀里，接受那份应得的爱抚一般。他在每次掩土到拢台上去的时候，都是那么小心，那么敏捷，不使土掩得太多，免得小苗拱不出来，在土底下腐烂了，又不使土掩盖得太少，让种子在风头里爆干了。来头沉着的，快活的执行着一切，心里也不思想，眼睛也不向远看，好像天生就是为做工而生下来似的。

端木蕻良《大地的海》

茶树高高低低，丫枝十分杂乱，但兰娣的双手，却能同时在参差不齐的丫梢嫩芽尖上，飞快地跳动，十分准确地掐下一旗一枪。大家形容她灵巧的双手“就像鸡啄米一样”。虽然她的手那么灵活，又那么忙碌，但兰娣的心境神态，仍旧跟平常一样，左右流盼，不慌不忙，悠悠闲闲的和伙伴们讲讲笑笑。

艾煊《碧螺春讯》

## 七、林 业

### ①词·词组·成语

森林 树林 乔林 园林 蕉林 椰林 松林  
雨林 成林 纯林 幼林 矮林 造林 护林 毁林  
杉林 竹林 胶林 林区 林木 林场 林层 林涛  
林莽 林段 林冠 林界 林鸟 林兽 林工  
林海 林子 大森林 防护林 防风林 阔叶林 针叶林  
泰加林 照叶林 用材林 原始林 更生林  
荔枝林 远熟林 近熟林 杆材林 萌芽林 实生林  
同龄林 异龄林 幼龄林 中龄林 过熟林 复层林  
次生林 混交林 单层林 复绿林 有林地 宜林地  
无林地 疏林地 森林学 造林学 森林线  
林相图 复盖度 主伐量 原始森林 森林资源 人工造林  
地下森林 海底森林 小型绿地 封山育林

油松幼林 森林防护 森林保护 森林更新 森林抚育  
热带雨林 热带森林 飞机造林 全面造林 局部造林  
林产利用 植树造林 森林演替 选苗育林 森林病理  
森林分化 森林分布 森林火灾 森林主伐 森林生理  
森林副产 森林经营 森林生态 森林分级 森林防火  
森林鸟兽 森林气象 沙滩造林 荒山造林 林型调查  
林药间作 林粮间作 造林密度 封山造林 木材采运  
传统林业 环境林业 橡胶幼林 伐木丁丁 水土保持林  
森林复盖率 有林不怕连年旱 造林封山，防涝防旱 植树把林造，防风、防旱又防涝

### ②对 联

花木四时秀；城乡万象新。  
万山皆绿化；四海无荒田。  
造福子孙后代；绿化祖国山川。  
造林植树山川秀；种草栽花庭院香。  
松青柏翠山山美；柳绿梅红户户春。  
千条杨柳随风绿；万里山河映日红。  
千树流莺歌盛世；万花舞蝶庆丰年。  
有情红梅辞冬雪；得意桃李迎春风。  
百鸟齐鸣迎旭日；千林披翠舞东风。  
春风徐吹千枝竞秀；阳光普照万木争荣。  
绿满林区千山滴翠；春临茶场万里飘香。  
植树造林创造新天地；移风易俗改变旧乾坤。  
翠竹摇风喧千林翠鸟；红梅映日吐万树红霞。  
翠柏苍树彩染神州千山绿；朝霞夕照点缀江山万里红。  
香飘四季姹紫嫣红春不老；绿化九州茂林修竹草长青。

岁月更新新人新风新景象；江山皆绿绿水绿树绿城乡。

绿化祖国山青水碧千秋美；平衡生态人杰地灵万户春。

绿遍祖国青山不老千里秀；美化环境碧水长流万年春。

### ③语 段

如今，你若是从井冈山许多山坳走过，便能看到一条修长的竹滑道。它们几乎是笔直地从山顶上穿过竹林挂下山来的。这便是英雄的井冈山人的业绩。他们在竹林里送走了几百个白天和黑夜，用竹滑道，用水滑道，送出一百多万根毛竹。这一百多万根毛竹，流去了井冈山人多少汗水，是无法计算的。为了搭起滑道，他们翻越了多少陡峭的悬崖绝壁；为了找寻水路，他们踏遍了多少曲折的幽谷荒滩。冒着大风雪，二百

多青年男女来到离茨坪六十多里的深山，要在那周围二十多里没有人烟的林海深处；完成砍伐三十万根毛竹的任务。漫天风雪，封住山，阻住路，却摇撼不了人们的意志，扑灭不了人们心头的熊熊烈火。风雪一天比一天大，人们的干劲一天比一天猛，砍下的毛竹一天比一天堆得高，为竹滑道修的架在两座高山之间的竹桥，也在一天比一天往上长。杜鹃花开遍山头的时节，英雄们终于唱着凯歌，欢送着亲手砍下的那三十万根毛竹，让它们沿着满山旋绕的滑道，一路欢唱着飞下山去了。

袁鹰《井冈翠竹》

密布在森林里的榛子树都透出了一片新绿。……苔藓中可以看见白色的蓝色的白头翁，还有浆果和羊齿植物。连绵大雨淋得树皮变软了，散发出一种惬意的气息。而在森林里，在松针和朽木铺成的地面上，则散发出一种辛辣的气味。太阳在树叶和树枝的雨滴上映出一道红彩，鸟儿便在那上面欢乐地歌唱。

[波] 显克微克《十字军骑士》

森林里像搭了天篷，枝叶蔓披，鸟语花香。沁人肺腑的空气使医药相形逊色。林中空地明暗交映，暗的是苔藓地衣，明的是在羊齿植物和月桂之间闪烁流过的小溪。他们从簇叶中望出去，可以看见远处在乳白色雾霭中若隐若现……

[美] 欧·亨利《黑獾的买主》

## 八、牧业

### ①词·词组

牧区 牧业 牧场 牧地 牧人 牧童 牧民  
牧工 牧主 牧季 牧放 牧牛 牧羊 牧马 牧畜  
牧草 畜牧 冬牧 放牧 游牧 轮牧 放牛 牧  
业区 畜牧业 牧业税 牧羊娃 放牛娃 老牧人  
牧羊狗 剪羊毛 畜牧生产 畜牧贸易 游牧民族  
游牧生活 牛羊满山 牛马成群 骡马成群 牧草青  
青 弱畜分槽 半农半牧区 一饱壮三膘 养牛养冬  
膘 鸡肥不下蛋 畜怕空肚水 草多畜增膘 风吹草  
低见牛羊

### ②谚语

老牛过冬，怕受西北风。  
牛喂盐，一天一两或八钱。

### ③对联

牛羊肥壮猪盈圈；鸡鸭成群鱼满塘。  
牛羊肥壮鸡鸭成队；桑麻茂盛谷麦满仓。  
五谷丰登小调撒村路；六畜兴旺牧歌落农家。  
牧笛悠悠草原黄牛走；鱼歌飘飘水库红鲤飞。  
门对青山牛羊群群嬉碧毯；窗含绿水鸭鹅处处戏  
银波。

### ④诗词

渔父晚船分浦钓，牧童寒笛倚牛吹。

唐·杜荀鹤《登石壁禅师水阁有作》

荷蓑出林春雨细，芦管卧吹莎草绿。

唐·李涉《牧童词》

大牛隐层坂，小牛穿近林。

同类相鼓舞，触物成讴吟。

唐·储光羲《牧童词》

入陂草多牛散行，白犊时向芦中鸣。

隔堤吹叶应同伴，还鼓长鞭三四声。

唐·张籍《牧童词》

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。

归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

唐·吕岩《牧童》

蓑唱牛初牧，渔歌棹正开。

南唐·徐铉《常州驿中喜雨》

### ⑤语段

只有当黎明来到这草原上，人们才会发现自己的马群里的马匹在一夜间忽然变多了，而当人们怀着惊喜的心情拢去，马匹立刻就分为两群，其中一群会奔腾离你远去，那长长的鬃鬃在黎明淡青的天光下，就像许多飘曳的缎帽。这个时候你才知道那是一群野马。……当野马群远离人们站定的时候，在日出的草原上，还可以看见屹立护群的公野马的长鬃，那鬃一直垂到膝下，闪着美丽的光泽。

碧野《天山景物记》

那山羊母子间的慈爱，就这样，每天都要为她画出好几幅动人的图画。譬如每当母羊拴在田里的时候，羊羔一跑远了，母亲便要恳切地呼唤；角还未出头的羊儿，就像一条小黑狗，但嫌脚太高了一点，便四脚四爪一齐举起来跳跑到母亲眼前。跑得来真是快，而且有些不稳，令人替它担心着有倒栽葱或横倒下去的危险。

郭沫若《金刚坡下》

一匹黑马，伸成一条线，肚皮几乎要挨着地，在草原上飞跑，……疯狂的马，看来是在拼全力飞跑，灰尘在后面飞扬。雪片似的白沫，喷到胸脯上。马的两

肋汗淋淋的，像水洗过一样。

[苏] 绥拉菲摩维支《铁流》

## 九、副业

### ①词·词组

狩猎 打猎 射猎 行猎 出猎 田猎 游猎  
夜猎 猎人 猎户 猎犬 猎鹰 搞副业 找副业  
捞外快 小秋收 打野味 发豆芽 磨豆腐 副业生  
产 副业门路 上山打猎 上山打柴

### ②谚语

要想富，抓好农林副。  
飞打嘴，站打腿。  
九月的黄羊，十月的狼。  
雪天野鸡盲。  
七月河坝八月山，九十月里满山窜。  
打老虎带胆，打野猪带板。  
打不死野猪树上躲。

### ③对联

槽边猪牛壮；地里粮棉丰。  
牛羊游绿野；鹅鸭戏清波。  
草细牛马壮；料精猪羊肥。  
秋草能肥马；春溪可饮牛。  
捕鱼网网满；养鸭只只肥。  
槽头长兴旺；厩内永平安。  
依山山进宝；傍水水献珍。  
发展多种经营；建设美好生活。  
多种经营致富；广开门路生财。  
牛马猪羊满圈；桑麻谷麦盈仓。  
牛马肥壮圈满；鸡鸭成群蛋多。  
农林牧副皆兴旺；春夏秋冬全丰收。  
牛羊肥壮猪满圈；鸡鸭成群鱼盈塘。  
多植广种摇钱树；扩业增收聚宝盆。  
猪场羊圈猪羊满；果园菜圃果菜丰。  
猪马牛羊六畜旺；鱼虾菱藕一池新。  
遍山粮果千里秀；满架瓜豆一院香。  
多少出息凭河海；无穷生意在桑麻。  
果木遍地遍地皆翠；鱼虾满塘满塘尽欢。  
鸡鸭成群牛羊肥壮；桑麻茂盛谷麦满仓。  
四季赶花花香千里；三响酿蜜蜜甜万家。

你富我富千家都富；山新水新万象更新。  
多种经营四路进宝；全面发展八方生财。  
栽果种瓜结满幸福蔓；养鸡饲鸭盛开副业花。  
绿化山岭枣杏桃李满谷；发展畜牧骡马牛羊成群。  
发展多种经营百业兴旺；实行科学种田五谷丰登。  
春江水暖鹅鸭成群鱼跃；青山草茂牛羊遍野猪肥。  
栽桑植柳种泡桐看青山常秀；摘果采菇收药物喜  
翠岭生金。

### ④幽默·笑话

毛拉·纳西鲁丁自称是好猎手，常向人们讲起他的神枪法。一天，他的朋友邀请他一同去打猎。朋友指着河里游着的野鸭子，对他说：“快拿枪瞄准呀！”毛拉端起枪射击，但是没打中，野鸭子飞跑了。鸭子没打着，他却仍然神气活现地站在那里，指着飞跑了的野鸭子说：“先生，我这是第一次看到死鸭子还能飞哩！”

一位猎虎的猎人对朋友说：“猎虎很简单。老虎的眼睛像两个火把，虽然相隔50步也可看见，因此，只要打伤他两只眼睛就成了。你们等着吧，我会带上等的毛皮回来送你们！”数天后，猎人两手空空地回来，朋友打趣道：“噢，你那上等的老虎皮！”“老虎这家伙，愈来愈厉害了，最近他们都两只同行，而且各闭上一只眼睛，我只要一瞄准，它们就分两边逃走了。”

有三人一起去猎熊，在一间小屋过夜，都说自己是个好猎手。第二天清早，其中一个人悄悄溜了出来，想立个头功，不久他果然遇到一只硕大的饿熊。他吓得半晌不能动弹，接着把猎枪扔下，掉头就跑。熊在后面追。到了小屋门口，他腿一软跌倒了。熊冲上来，他一闪，熊扑了个空，冲进了屋子。此人的脑子来得快，见状立即把门从外面锁起来，叫道：“伙计们，这是我捉的第一只，你们去剥它的皮吧，我现在去弄第二只！”

两个猎人在森林中相遇。“嘿，你猎象的历史很久了吧？”“没有，本来我想捕蝴蝶，可是在森林里不小心把眼镜打破了！”

两个实业家在非洲旅行，打算猎狮。一天清晨，他们发现了狮子刚踩过的脚印。一个实业家胆怯起来，便对他的伙伴低声说：“你朝前走，去探明狮子的去向，我往后去，去察看狮子是从哪里来的。”

哥哥带着弟弟去打猎，看见树上有鸟，弟弟即用



英语大声说：“树上有鸟快打呀！”鸟听见声音惊慌逃去。哥哥说：“可惜！可惜！”弟弟说：“我恐怕小鸟懂我的话，特地用英语对你讲，哪里知道它也懂英语。”

伊利维娜的弟弟弗莱特和她丈夫巴布去非洲打猎。不久，她接到弟弟发来的电报：“巴布猎狮身亡。——弗莱特。”伊利维娜悲伤至极，回电给弟弟：“运回其尸。”三星期后，从非洲运来了一个大包裹，里面是一具狮尸。她立刻又发了一份电报：“狮收到。弟误，请寄回巴布尸。”很快收到了非洲的回电：“无误，巴布在狮腹内。——弗莱特。”

## 十、渔 业

### ①词·词组

渔家 渔户 渔村 渔港 渔民 渔夫 渔妇  
 渔女 渔姑 渔工 渔霸 渔艇 渔轮 渔船 下网  
 投网 起网 收网 满网 香饵 鱼鹰 鱼饵 虾  
 饵 食饵 摸鱼 诱鱼 捉鱼 照鱼 鱼性 鱼货  
 渔栏 渔货 捕鱼 养鱼 钓鱼 网鱼 炸鱼 电鱼  
 打鱼 渔汛 渔礁 渔场 渔情 渔季 鱼群 鱼  
 虾 上钓 浮钓 沉钓 深钓 晨钓 夜钓 垂钓  
 下钓 放钓 起钓 浅钓 春钓 夏钓 冬钓 水产  
 海产 海味 海鲜 打鱼船 小渔船 捕鱼船 大  
 渔轮 大流水 小流水 赶流水 大鱼群 水产品  
 海产品 渔业生产 渔村建设 水产养殖 水产资源  
 海水养殖 淡水养殖 渔业资源 鱼礁投放 网箱  
 养鱼 稻田养鱼 出海捕鱼 声纳捕鱼 武装出海  
 武装护渔 禁捕鱼苗 渔场禁捕 四大家鱼 回游规  
 律 人工渔礁 灯光诱鱼 回游产卵 对虾养殖 海  
 马养殖 渔民新村 渔家姑娘 渔家灯火 打渔为生  
 打鱼为业 渔业现代化 渔业机械化 网具现代化  
 无钩钓鱼法 脉冲波诱鱼法 渔业气象学 人工繁  
 殖珍珠贝

### ②比喻语句

丁宁弯着腰进了屋里，一股强烈的腥气扑向他来，黑色的网，像鲨鱼皮似的堆在屋里。

### ③谚 语

村村都挖塘，有鱼又有粮。  
 要鱼不发瘟，鱼塘年年清。

水肥养鲢，水瘦养草。  
 人要饭养，塘要肥养。  
 一日不喂，三日不长。  
 糠糟出猪，粪草出鱼。  
 清明鱼开口，白露鱼闭嘴。  
 鱼塘种菱，增加收成。  
 寒露霜降水退沙，鱼落深潭客归家。  
 春过三天鱼北上，秋过三天鱼南下。  
 涨水的鱼，退水的虾。  
 朝起捕鱼，夕落下种。  
 夜静水寒鱼不饵。  
 鲤鱼往上游，鲫鱼往下游。  
 白天鱼行上，黑夜鱼行下。  
 九月吃雌，十月吃雄（螃蟹）  
 钓鱼不在急水滩。  
 钓鱼要忍，拿鱼要狠。  
 四月月半潮，黄鱼满船摇。  
 鱼走一条线。  
 紧拉鱼，慢拉虾。  
 三月三，鲈鱼上岸滩。  
 涨水青蛙落水鱼。  
 涨潮吃鲜，落潮吃盐。  
 春钓浅，夏钓荫。  
 鱿鱼上海面，天气就要变。  
 鱿鱼一条咬一条，台风兆。  
 钓到海鳗，台风就见。  
 钓鱼宝三件：直鱼竿，细鱼线，快钓串饵不露尖。  
 红云过顶，找地缚艇。  
 涨潮潮不涨，渔船莫出港。  
 出云早返港，入云好撒网。  
 海鸟群群飞进岸，大风大雨眼前看。  
 海猪现，风雨见；海蛇现，稳行船。  
 束束马尾浮天空，打鱼留神看大风。  
 晨朝东南海底飞萤火，渔船准备往回躲。  
 放鱼不过春，过春鱼发瘟。  
 春钓滩，夏钓潭，秋钓凉，冬钓阳。  
 深海大鱼游近岸，收网返港。  
 东风可以守，西风赶快走。  
 北风鱼吃钩，南风鱼上钩。  
 捉鳖人，识鳖路。  
 春钓边，秋钓滩，夏季钓中间。  
 钓鱼钓风头，东风钓西，西风钓东。  
 热钓流，冷钓潭，清钓晚上，浑钓白天。

### ④对 联

江湖双桂棹，风雨一蓑衣。

磻溪留钓叟，汉水隐蒙庄。  
清歌沧浪水，闲访武陵源。  
三石王公虎，千秋范子皮。  
撒出千张网，收回万吨鱼。  
渔歌迎晓日；风帆载锦鳞。  
点点轻舟腾巨浪；声声渔歌卷春风。  
一海波浪一海笑；满船渔歌满船鱼。  
汪洋近海鱼群大；浪静风平水产丰。  
白云春暖千家乐；珠海波平万舶来。  
堤外波光万里碧；江中渔舟千载银。  
夜网荡碎满江月；银舱鼓起一帆风。  
渔歌晓迎红日出；风帆暮载锦鳞归。  
北斗横天月将落；渔歌浮江日已沉。  
乘风出海勤生产；满载而归唱渔歌。  
朝争潮汛歌满海；夕映归帆银盈舱。  
乘风扬帆渔歌腾海；归舟破浪锦鳞满仓。

## ⑤诗 词

沉钩垂饵不在得，白首沧浪空自知。

唐·刘长卿《赠汀南渔父》

萧萧芦叶里，风起钩丝斜。

唐·白居易《和春深二十首》

水急鱼难钓，风吹柳易低。

唐·高骈《侠句》

一溪寒色渔收网，半树斜阳鸟傍巢。

唐·杜荀鹤《访蔡融因题》

持罩入深水，金鳞大如手。

鱼尾进圆波，千珠落湘藕。

唐·温庭筠《罩鱼歌》

绵州江水之东津，魴鱼馐馐色胜银。

渔人漾舟沉大网，截江一拥数百鳞。

唐·杜甫《观打鱼歌》

儿孙闲弄雪霜髯，浪贴南山影入檐。

卧稳篷舟龟作枕，病来茅舍网为帘。

唐·李洞《曲江渔父》

尽日平湖上，鸣榔仍动桨。

丁丁入波心，澄澈和清响。

鹭听独寂寞，鱼惊味来往。

尽水无所逃，川中有钩党。

唐·皮日休《鸣榔》

朝空零管去，暮实零管归。

归来倒却鱼，挂在幽窗扉。

但闻虾蚬气，欲生苹藻衣。

十年佩此处，烟雨苦霏霏。

唐·皮日休《琴箬》

溪上持只轮，溪边指茅屋。

闲乘风水起，敢议朱丹毂。

高多倚衡惧，下有折轴速。

曷若载逍遥，归来卧云族。

唐·陆龟蒙《钓车》

月中抛一声，惊起滩上鸟。

心将潭底测，手把波文袂。

何处觅奔车，平波今渺渺。

唐·皮日休《钓车》

注矢寂不动，澄潭晴转烘。

下窥见鱼乐，恍若翔在空。

惊羽决凝碧，伤鳞浮殷红。

唐·皮日休《射鱼》

谁谓笱簞小，我谓笱簞大。

盛鱼自足餐，置璧能为害。

时将刷苹浪，又取悬藤带。

唐·陆龟蒙《笱簞》

短短截筠光，悠悠卧江色。

蓬差榜相应，雨慢烟交织。

须臾中芳饵，迅疾如飞翼。

唐·陆龟蒙《钓筒》

弯弓注碧浔，掉尾行凉泚。

青枫下晚照，正在澄明里。

挥弦断荷扇，溅血殷菱蕊。

唐·陆龟蒙《射鱼》

## ⑥幽默·笑话

老师：“安尼，你能告诉我鱼网是怎么做的吗？”安尼：“是把一个个窟窿用线扎起来的。”

一个渔民把他捕到的几条最大的鱼作为标本挂在自己房间的墙上。在每条鱼的下面挂上一个小牌子，上面写着：“大鲤鱼，罗伯特·雷捕于银湖。”“梭鱼，罗伯特·雷捕于努埃塞斯河。”“……”他妻子把罗伯特的大照片挂在墙上，下面也挂上一个小牌子，上面写着：“罗伯特·雷，马丽·阿丽丝·罗伯特捕于林特城。”

## ⑦语 段

于是我便坐上船，一直往海天深处开去。好一片镜儿海！海水碧蓝碧蓝的，蓝得使人心醉，我真想变成一条鱼，钻进波浪里去。鱼也确实写意。瞧那海面上露出一条大鱼的脊梁，像一座小山，那鱼该有十几丈长吧？我正看得出神，眼前刺溜一声，水里窜出另一条鱼，展开翅膀，贴着水皮飞出去老远，又落下去。我又惊又喜，问道：“鱼还会飞么？”船上打鱼人说：“燕儿鱼呢。你看像不像燕子？烟雾天，有时会飞到船

上来。”

杨朔《海市》

金色的鱼，红色的鱼，紫色的鱼，伞花的鱼，玻璃的鱼……万头攒动，口张着，嘴咂着，头仰着，尾摆着。有的跳出水面，撒欢儿；有的向前拥挤，找吃食……它们不是鱼群，是会移动的珊瑚虫。它们不是鱼群，是各色晶莹的宝石，让水冲得欢跳。它们不是鱼群，是横吹的火焰。它们不是鱼群，是红绸儿顺风飘！

端木蕻良《鱼》

巴拉顿湖上的冰下捕鱼是一桩非常奇妙的工作。

那时鱼往往大批聚集在小港湾里，人们先在港湾里相隔五十呎凿两个十二呎见方的冰窟窿，然后再凿两个二十四呎见方的小窟窿，跟两个大窟窿构成一个四边形，使两个大窟窿成为两个对角的顶。……渔夫们带着又长又结实的鱼网，向那个朝着湖心方向的大窟窿走去，展开鱼网，把两端系在两根各有两呎半长的竿子上。一个打鱼的小伙子把一根竿子放入水里，连同系在上面的网一起向前推，另一个小伙子在小窟窿旁边等着，他一接到网杆的头，又把它送到第三个窟窿跟前，那里又站着另一个小伙子。在四边形的另外一边，网和网竿也按照同样方法往前推。两根网竿连同鱼网的两端，就这样在靠岸边的那个窟窿附近合拢。网的下边坠着铅锤，沉到湖底上，而浮在上面的部分则贴着冰板，这样就使所有落入这个方阵里的鱼一条也跑不掉。

[匈] 约卡伊·莫尔《金人》

## 十一、第三产业

### ①词·词组

旅游 旅客 旅途 旅舍 旅馆 旅业 导游  
游人 游客 旅游业 旅游区 旅游点 旅游线 旅游团  
旅游热 一日游 七日游 风景区 风景点  
风景线 导游图 服务业 饮食业 旅游事业 无烟  
工业 伦理工业 调查业务 咨询业务 服务行业  
家什服务 搬家公司 清洁公司

### ②对 联

山河壮丽，大地光辉。  
江山如画，胜友似云。  
岩展奇景，松迎贵宾。

山青水秀；柳暗花明。

接八方贵客；迎四海亲人。

花开群芳谱；鸟唱迎宾曲。

碧水凝青洞；奇峰插白云。

山异石尤异；洞奇心更奇。

五岭三山邀客赏；万紫千红报春回。

春色满园迎紫燕；海峡万里盼归鸿。

万邦友谊春华茂；四化前程旭日升。

一路春风迎旅客；千里欢歌送宾朋。

四海赤子归故里；五洲朋友来远方。

四海春深鸢飞鱼跃；千邦友谊地久天长。

柳暗花明春光入画；峰回路转景色宜人。

奇山异水景色如画；好友亲朋游玩尽兴。

好山好水百业行行好；新貌新风三秦处处新。

一路春风笑迎八方旅客；千里欢歌喜送四海宾朋。

彩笔如花谱写旅游盛事；春风似剪裁成锦绣江山。

华夏新天融融春意山河翠；神州艳阳洋洋喜气日月新。

月新。

宏图展招四海赤子归故里；江山秀引五洲朋友来远方。

山河添新彩新人新事新风貌。大地换春装春风春雨春意浓。

桃红柳绿鸟语花香祖国美景迎贵友；水秀山青莺歌燕舞神州春色盼亲人。

### ③语 段

她又在那儿替人做招牌了，仍然是粮食店，店前安置着两个球盘，后半部有无数穴孔，前半部有木球五个，从穴孔有画线导致盘周，置放着糖人、糖鱼、糖饼之类的彩品。木球滚去嵌入穴孔时便能得彩，彩品多寡大小是不均等的。这样一种逛小孩子的东西，而聚集着的人群不断地投滚。一角钱滚五球，连滚十次的也有。一球一球地滚过去，要滚五十次。滚的人是买她的笑，她以笑来买他们的钱，我恨杀了！我看见她笑一次，我心里就要痛一次。她是站在盘后监督着球盘的。她公然要笑！

郭沫若《喀尔美萝姑娘》

那是今年春节前的一个星期天。商店刚开门，人们便像开了闸的潮水一样，把商店灌得满满的。在这里，春节热闹火爆的气氛总是比别处要来得早些。顾客们抱着大包小包挤出柜台，个个脸上挂着笑，心里淌着蜜。售货员呢，从货架上拿这又拿那，手脚忙个不迭，脸上沁出汗球，心窝里笑出声儿。经过他们的手，这些琳琅满目的货物将要流向多少乡村城市，流向多少家庭，给大家增添多少节日的气氛与欢乐呵。

肖复兴《玉雕记》

## 十二、商业·经济

### ①词·词组·成语

商人 商品 商业 商家 商界 商会 商店  
 商场 商埠 商港 商船 商贩 商贾 商情 商旅  
 商标 大商 巨商 小商 坐商 行商 客商 外商  
 官商 私商 奸商 游商 布商 米商 经商  
 从商 弃商 就商 通商 小贩 挑贩 摊贩 行贩  
 贩子 贩客 贩运 贩卖 贾人 大贾 巨贾 经纪  
 经营 经销 客帮 单帮 货主 货郎 货物  
 货色 货价 货运 买货 卖货 好货 国货 私货  
 水货 市场 市价 市道 早市 夜市 肉市 菜市  
 牛市 金市 果市 布市 米市 赶市 商行  
 银行 米行 纸行 布行 鱼行 柴行 转行 隔行  
 跨行 同行 行情 行市 行规 客人 客户 客路  
 客源 新客 老客 顾客 旧客 水客 买主  
 卖家 买家 买手 买得 买定 买就 买货 买卖  
 卖出 卖光 卖完 卖剩 卖空 卖罄 卖错 卖货  
 义卖 标卖 出卖 出售 典卖 叫卖 转卖  
 零卖 拍卖 专卖 好卖 变卖 拆卖 甩卖 偷卖  
 盗卖 名牌 招牌 挂牌 牌照 店员 店主 客店  
 米店 酒店 烟店 果店 花店 饭店 纸店  
 旅店 小店 老店 出租 交租 招租 包租 转租  
 承租 房租 地租 铺租 租金 租借 租赁 租用  
 售货 售完 售罄 售出 摊售 抛售 配售  
 发售 出售 寄售 零售 代售 代销 经销 内销  
 外销 展销 畅销 滞销 运销 包销 预销 试销  
 倾销 赊销 零销 适销 统销 返销 回销  
 推销 兜销 行销 好销 停销 购销 购货 购物  
 代购 抢购 赊购 认购 套购 统购 派购 订购  
 邮购 函购 预购 选购 定购 采购 征订  
 出让 转让 出手 转手 甩手 脱手 让价 兜售  
 兜揽 招揽 招徕 招盘 出盘 放盘 顶盘 盘点  
 盘存 盘库 盘货 盘帐 盘费 盘川 盘店  
 盘缠 收款 收买 收购 收盘 收益 收租 收支  
 收市 收摊 收银 收钱 收税 收付 税收 回收  
 追收 待收 查收 没收 价格 价目 价值  
 价钱 讲价 议价 要价 涨价 作价 牌价 实价  
 平价 讨价 还价 抬价 降价 升价 削价 减价  
 杀价 压价 打价 贱价 进价 无价 有价  
 低价 折价 差价 售价 交易 贸易 外贸 财贸

工贸 农贸 资本 资产 资金 资助 合资 集资  
 独资 外资 游资 巨资 耗资 投资 股金  
 股票 股份 股本 股市 股东 股权 股息 股子  
 合股 入股 加股 退股 独股 干股 红股 私股  
 本利 本息 本钱 老本 血本 归本 蚀本  
 还本 亏本 够本 现钱 现货 现兑 现钞 现金  
 兑现 贴现 期金 期货 期票 金钱 金额 押金  
 标金 代金 罚金 现款 公款 款子 款项  
 借款 存款 还款 欠款 错款 失款 赔款 押款  
 短款 罚款 专款 货款 汇款 捐款 巨款 筹款  
 国帑 公帑 利息 利润 利市 利钱 利率  
 纯利 毛利 红利 净利 营利 渔利 股利 图利  
 获利 余利 得利 微利 薄利 高利 暴利 重利  
 厚利 牟利 盈利 赢利 月利 年利 无利  
 计息 定息 入息 子息 月息 年息 拆息 贴息  
 银钱 银码 银根 票子 票据 支票 汇票 工钱  
 花钱 欠钱 还钱 闲钱 脚钱 钱力 小费  
 经费 杂费 膳费 宿费 路费 旅费 运费 邮费  
 用费 花费 收费 消费 自费 官费 公费 费用  
 预支 借支 透支 长支 支去 支银 支钱  
 支出 支付 兑换 兑付 兑款 拆兑 汇兑 亏折  
 亏耗 亏空 亏损 赤字 帐目 帐本 帐面 帐单  
 帐户 帐房 帐簿 帐号 帐尾 清帐 查帐  
 结帐 总帐 细帐 还帐 欠帐 花帐 后帐 呆帐  
 烂帐 倒帐 赔帐 付帐 出帐 入帐 转帐 小帐  
 除帐 开帐 划帐 上帐 记帐 登帐 进帐  
 销帐 算帐 报帐 了帐 会帐 冲帐 过帐 楼帐  
 轧帐 核帐 稽帐 交帐 接帐 追帐 封帐 结算  
 结余 盈余 赢余 欠债 负债 公债 国债  
 内债 外债 背债 讨债 索债 还债 借债 放债  
 举债 债主 债务 债权 小商店 小商人 大商家  
 大商贾 个体户 老店铺 老店员 夫妻店 掌柜的  
 坐柜的 总经理 董事长 董事局 董事会  
 大老板 小老板 老板娘 货郎担 大牌档 老招牌  
 老字号 老宝号 推销员 采购员 卖广告 登广告  
 生意经 做生意 跑生意 赶生意 上生意 抢生意  
 拉生意 花生意 赶行市 抢行市 跌行市 滥行市  
 发利市 男顾客 女顾客 拉顾客 抢手货  
 拉买主 出纳员 柜台内 女眼部 袜子部 试衣室  
 挂衣架 数字键 改正键 加数器 价目表 防尘罩  
 守门人 暖风帘 电梯间 滑动门 钢丝绳 控制缆  
 针织品 布匹柜 布匹部 首饰部 柜台桌  
 日光灯 荧光灯 升降机 成品货 残次货 返销货  
 原封货 进口货 出口货 讲价钱 打价儿 讲盘儿  
 不二价 驴滚利 印子钱 放印子 高利贷  
 不够本 报假帐 报谎帐 债权国 债务国 阎王债

展销会 订贷会 贸易兴隆 买卖兴隆 生意兴隆  
 生意兴旺 生意鼎盛 生财有道 财源茂盛 财运亨通  
 市场繁荣 门庭若市 南来北往 货源充足 物质丰富  
 物价稳定 购销两旺 供不应求 顾客盈门 顾客如云  
 开门大吉 关门大吉 商品齐全 琳琅满目 大小百货  
 副食烟酒 价廉物美 物美价廉 适销对路 公平交易  
 公买公卖 买卖公平 方便人民 沟通城乡 互通有无  
 以物易物 等价交换 站好柜台 接待顾客 礼貌待客  
 文明经商 微笑服务 服务周到 热情周到 热忱周到  
 热情勤快 耐心细致 百问不厌 百拿不厌 秤平斗满  
 发展经济 保障供给 送货上门 服务上门 实行三包  
 口无二价 言无二价 讨价还价 国家牌价 实行议价  
 当面议价 妇孺无欺 老幼无欺 无利可获 物价昂贵  
 物价上涨 物价正涨 物价暴涨 物价浮动 物价下跌  
 哄抬物价 质次价高 以次充好 假冒商品 伪劣商品  
 牟取暴利 牟取厚利 投机倒把 倒买倒卖 倒手买卖  
 转手买卖 买空卖空 贱敛贵出 悖入悖出 大秤小斗  
 大斗小秤 大来小往 大宗买卖 小本经营 一本万利  
 本小利微 唯利是图 蝇头小利 蝇头微利 奇货可居  
 囤积居奇 囤积稀缺 待价而沽 对外贸易 出口商品  
 出口物资 畅销海外 行销欧美 国际市场 赚取外汇  
 供过于求 货源偏紧 货源奇缺 货源短缺 生意冷落  
 生意冷淡 生意清淡 顾客寥寥 店客稀少 店堂冷清  
 无人问津 市场萧条 滞销积压 商品积压 纸币贬值  
 周转不灵 资金短缺 手头很紧 贱买贵卖 购买用品  
 购置用品 购置家私 购置设备 选购商品 采购商品  
 套购商品 采购货物 套购产品 收购药材 收购废品  
 收买旧书 抢购一空 统购统销 购东置西 置办用具  
 置办家具 置办农具 置办嫁妆 外出采购 外出采办  
 现趸现卖 出卖衣服 出卖房产 变卖家产 寄卖物品  
 变卖一空 叫卖喧嚷 高声叫卖 沿街叫卖 沿途叫卖  
 进行拍卖 转手倒卖 贱价出卖 低价出卖 饮食小卖  
 销售商品 内销产品 推销产品 试销商品 滞销商品  
 展销商品 畅销商品 代销商品 代销烟酒 兜销设备  
 外销物资 统销粮食 自产自销 销行各地 销行全国  
 行销各地 畅销各地 畅销全国 畅销海外 畅销不衰  
 销售一空 批发零售 商品批发 产品批发 批量销售  
 商店销售 倚柜而售 大肆兜售 一售而空 摆摊设点  
 摆摊设案 敞处设摊 地摊栉比 摊摊相连 沿街排列  
 货篷林立 游动货摊 大宗买卖 小本经营 小本经纪  
 薄利多销 将本求利 将本图利 经济实惠 物价昂贵  
 价格昂贵 价格低廉 价格太低 价格便宜 高价出售  
 廉价出售 减价抛售

降价抛售 贴本抛售 亏本买卖 零售价格 货真价实  
 善价而沽 待价而沽 漫天要价 以假充真 缺斤短两  
 短斤少两 正常消费 超前消费 抢购商品 高档商品  
 高档家俱 彩电冰箱 布置讲究 布置考究 布置豪华  
 豪华地毯 追赶时髦 抢购成风 食玉炊桂 米珠薪桂  
 入不敷出 生众食寡 生寡食众 僧多粥少 鱼大水少  
 供不应求 物缺价涨 物缺价扬 坐吃山空 坐食山空  
 坐耗山空 坐吃山崩 以一奉百 大肆挥霍 大手大脚  
 挥金如土 挥霍一空 青黄不接 自食其力 精打细算  
 量入而出 仔细盘算 厉行节约 勤俭节约 勤俭持家  
 艰苦朴素 适当添置 能省则省 饱时防饥 饱暖知足  
 物资丰富 品种多样 任其选购

### ②比喻语句

金钱如同恶人的友谊,又如同没有基础的建筑,是不会长久的。

金钱多了,也有害无益。如同蓄水池一般,水越灌越多,若是没有相当出路,那么,水满之后,必定会溢出。或许还会把水池压塌,使满池的水,一流而尽。

黄金哪!我还是爱你而不爱纸币,

那一叠银行票子真像一团雾气。

连爱情都不免受金钱控制,

像月亮控制着海潮。

啊,黄金!为什么说守财奴可怜?

唯有他们的乐趣才从不变味;

黄金辖制一切,像铁锚和绳索,

把其他大小的乐趣都锁在一堆。

钞票就像假商品那样,它不喜欢长时间地不露面,更不喜欢塞到什么洞穴里去。

黄金对于人的灵魂较诸任何毒药更有毒,而且它在这个邪恶世界上杀入太多。

金子(钱)比锯和铜更难于抵御。

钱,这是人类的太阳!

钱币的价值在于生锈。

### ③谚语

拉帐容易还帐难。

店好有常客。

货买百家是行家。

做生意,勤算计。

人要长交,帐要短结。

商店是工厂的耳目。

让人三分不为低。

公平交易赢信誉。



实惠招徕顾客。  
 一样生意两样做。  
 算盘珠上不让人。  
 河里无鱼市上看。  
 没有信息就没有生意。  
 商业是工业的晴雨表。  
 待客和为贵，礼多人不怪。  
 人清帐不混，就怕昧良心。  
 大不可小算，粗不可细算。  
 三百六十行，行行出状元。  
 真金不怕火，实帐不怕算。  
 糊涂帐好算，昧心帐难算。  
 事忙先写帐，免得后思量。  
 把式要个架儿，商品要个样儿。  
 天上星星数不清，生产窍门挖不尽。  
 人多变革心不蠢，货不停滞利自增。  
 公平交易无毫差，合情合理又合法。  
 小财只怕大算，小数只怕长算。  
 一分利钱吃饱饭，十分利钱饿一半。  
 好钢用在刀刃上，花钱花到关键上。  
 薄利多销生意好，暴利逐客冷萧条。  
 下不了高粱本儿，喝不到老白干儿。  
 本小利大利不大，本大利小利不小。  
 做生意靠货物，种庄稼靠粪土。  
 礼貌服务态度和，莫学张飞卖秤砣。  
 生意讲的是信用，买卖挣的熟人钱。  
 宁愿失去金钱，也不失去信用。  
 手是钩子眼是秤，人心才是定盘砣。  
 商品价格有规定，企业盈亏在经营。  
 要生产消费者还想再买的产品。  
 一分精神一分财，十分精神财就来。  
 货物银钱当面看，不要隔山买老牛。  
 日清月结年决算，不要今天待明天。  
 货有高低三等价，客无远近一样待。  
 买卖不成人意在，这次不买下次来。  
 没有笑脸莫开店，没有知识难理财。  
 人无我有，人有我好，  
 人好我廉，人廉我转。  
 生意好不好，不在本大小；  
 不会用资金，生意难活跃。  
 工商不理财，纯粹瞎胡来；  
 理财不议政，企业要变性。  
 不务正业的人，总是这山看着那山高。  
 “大锅饭”，把人养懒；责任制，使人变勤。  
 要想多赚钱，先要货物全、又要态度好，还要帐  
 算圆。

绸缎三分利，床上盖锦被；  
 豆腐对半利，床上盖蓑衣。  
 绳捆三道紧，帐算三遍稳，  
 生产不计算，诸事都白干。  
 不怕店堂小，就怕志气小；  
 不怕条件差，就怕干劲差；  
 不怕困难多，就怕方向错。  
 少用人儿，多办事儿；  
 多做生意少占本儿；一年多打几个滚儿。  
 有多大本钱，做多大生意。  
 做生意不懂行，好比瞎子撞南墙。  
 一分价钱一分货，十分价钱买不错。  
 卖瓜的不说瓜苦，卖盐的不说盐甜。  
 阎王开酒店，鬼也不上门。  
 贱卖无好货，好货不贱卖。  
 名声在世上，行情在市上。  
 买不尽便宜上不尽当。  
 秤平斗满不亏人。  
 放得千日货，自有赚钱时。  
 林中不卖薪，湖上不卖鱼。  
 有货不愁无卖处，但怕无货买卖空。  
 客大欺行，行大欺客。  
 人无笑脸休开店，会打圆场自落台。  
 买鸡看爪，买鸭看嘴。  
 褒贬是买主，喝采是闲人。  
 本不去，利不来；旧的不去，新的不来。  
 百样生意百样做。  
 买卖走三家，不问是行家。  
 怕试没好货，好货不怕试。  
 漫天要价，就地还钱。  
 忙时心不乱，闲时心不散。  
 笑脸相迎顾客暖，冷眼直对买主寒。  
 种田要起早，经商要常算。  
 柜台站三年，见人会相面。  
 一手交钱，一手交货。  
 不怕不识货，只怕货比货。  
 买瓜看皮，买针看孔。  
 买锣要打，买伞要撑。  
 好货就怕样子比。  
 薄利广销生意好。  
 一分行情一分货。  
 卖金须卖识金家。  
 物离乡贵。  
 货卖当时。  
 十个便宜九个爱。  
 货高价出头。

物以稀为贵。  
 百货对百客。  
 有钱不买年下货。  
 重打锣鼓另开张。  
 货高招客远。  
 老店里断不了陈货。  
 开店容易守店难。  
 卖瓜的说瓜甜。  
 货比货，比不过。  
 真正的商人，不会每次都想赚钱。  
 金锁链比铁锁链更坚固。  
 不义之财，不得好花。  
 守财奴的钱包装不满。  
 天下攘攘，皆为利往；天下熙熙，皆为利来。  
 愚蠢的人，幸福是钱和官，聪明的人，幸福是劳动和贡献。

钱迷眼睛会发昏，官迷心窍能作恶。  
 财主有良心，河水向上流。  
 要钱不要命，抱了元宝去跳井。  
 一荷包金钱，一麻袋苦恼。  
 不毒不成财主，不饿不成骷髅。  
 白酒红人面，黄金黑世心。  
 一文钱擦出水来。  
 不穷千家，不富一户。  
 铜钱眼里翻跟斗。  
 见钱就下跪，有奶便是娘。  
 钢要加在刀刃上，钱要花在正路上。  
 财主再富汤浇雪，穷人虽穷硬如铁。  
 有钱常想无钱日，莫到无钱想有钱。  
 百万金银财宝，不能带进棺材。  
 衙门钱，一蓬烟；生意钱，六十年；种田钱，万斤年。

有粉擦在脸上，有钱花在眼上。  
 金钱造不出好汉。  
 有钱能使鬼推磨，无钱鬼也不开门。  
 银子是白的，眼珠是乌的。  
 财主离穷人，寸步也难行。  
 钱财如粪土，仁义值千金。  
 金子可以坠死人。  
 有钱难买一身安。

#### ④对 联

上欢客乐；近悦远来。  
 礼貌待客；文明经商。  
 物质优胜；精神文明。  
 货源恒足；品物咸亨。

财源茂盛；生意兴隆。  
 万民便利；百货畅通。  
 明码实价；童叟无欺。  
 八路进宝；四方来财。  
 鸿猷大展，骏业肇兴。  
 小市风云合，仙都日月开。  
 巧理千家事，温暖万人心。  
 讲求商业道德，注意精神文明。  
 活跃集市贸易，沟通物资交流。  
 百业风行财政裕，万商云集市声欢。  
 日夜温暖万人心，柜台喜连四海情。  
 国增富人增寿，春满商场喜临门。  
 三尺柜台传暖意，一张笑脸带春风。  
 文明经商思想好，礼貌待客风格高。  
 新店规表里一致，老传统名实相符。  
 财源不竭长流水，生意欣逢到处春。  
 开源能引千泓水，节流可聚万盘珠。  
 经济随时观变化，操持与世在枢机。  
 事与人便人称便，货招客来客自来。  
 人来人往含笑脸，店内店外溢春风。  
 文明经商心灵美，礼貌待客语言和。  
 一点公心平似水，十分生意稳如山。  
 货向千家万户送；门朝四海五湖开。  
 货有高低三等价；客无远近一样亲。  
 购四面八方产品；供千家万户需求。  
 五湖四海宾朋至；一日三餐饭菜香。  
 卫生方便调味美；经济实惠可口香。  
 主甜客甜心更甜；饭香菜香汤也香。  
 路边小店最顺路；家常便饭如到家。  
 好雨由来知时令；佳肴岂必尽山珍。  
 酒菜好吃客常满；便饭适口座无虚。  
 香闻十里春无价；醉买三春梦亦香。  
 一川风日留酣饮；万里山河尽浩歌。  
 时时给群众方便，千挑不厌；  
 处处为人民参谋，百问无烦。  
 身站三尺柜台，胸怀一团火；  
 笑迎八方顾客，暖及万人心。  
 奇货任流通，大地何论南北；  
 商场尽发达，中华不分东西。  
 柜台内外，五彩缤纷添新色；  
 货架上下，琳琅满目绽奇花。  
 大地回春，山山水水风光好；  
 政策兑现，行行业业气象新。  
 针头钱脑，小商品轻视不得；  
 布疋鞋帽，大路货一应俱全。  
 惠风和畅；明月团圆。（商店）

良工手段；君子心情。(竹器店)  
 一室珍品；千古奇观。(文物店)  
 名驰四海；声震九霄。(花炮店)  
 囊中脱颖；梦里生花。(笔店)  
 声歌盛世；乐庆丰年。(乐器店)  
 兴隆同旭日；发达胜阳春。  
 生意春初草；财源雨后花。  
 生意如春意；新年胜旧年。  
 柜台春风暖；商店百货全。  
 云锦天女织；霓裳巧妇裁。(纺织品店)  
 华章凭裁剪；云霞任卷舒。(纺织品店)  
 步月能飞舄；登云可代梯。(鞋店)  
 未登瑶池宴；已成蟠桃仙。(鲜果店)  
 谷乃国之宝；民以食为天。(粮油店)  
 春风常识面；秋水惯传神。(眼镜店)  
 甘甜堪适口；香味欲醪牙。(糖果店)  
 胸中存灼见；眼底辨秋毫。(眼镜店)  
 当窗尘不染；出匣月同明。(玻璃店)  
 枝蔓皆成器；方圆却任心。(竹木器店)  
 影动半轮月；香生一握风。(扇店)  
 有材皆中选；适用乃为宜。(木器店)  
 匠心随所欲；着手便成春。(花木店)  
 东壁图书府；西园翰墨林。(书店)  
 推窗观天地；挥毫凌云烟。(书画店)  
 弦中参妙理；曲里寄幽情。(乐器店)  
 不愁夕阳去；还有夜珠来。(灯具店)  
 事业贵精细；文心重雕琢。(刻字店)  
 青黄赤白黑；紫绿朱蓝橙。(印染店)  
 座上客常满；杯中酒不空。(酒店)  
 满室明如昼；流光夺月辉。(灯具店)  
 权衡凭正直；轻重在公平。(衡器店)  
 六书传四海；一字值千金。(刻字店)  
 袂章笈锦艳；衬托墨花新。(装裱店)  
 休嫌生计小；可解不时需。(杂货店)  
 店好千家颂；坛开十里香。(酒店)  
 光浮竹叶翠；色借郁金黄。(酒楼)  
 五年助吟兴；千杯壮雄怀。(酒家)  
 凝成云雾质；飘出晨露香。(茶馆)  
 未晚先投宿；鸡鸣早看天。(客栈)  
 扬子江心水；黄山顶上茶。(茶楼)  
 客至心常热；人走茶不凉。(茶馆)  
 相逢似萍水；小住胜亲人。(旅社)  
 披崖搜大木；筑室有良材。(木材公司)  
 剪彩为歌袖；裁云作舞衣。(戏剧服装店)  
 就我生春色；为君修美容。(理发店)  
 共沐一池水；分享四季春。(浴池)  
 多财源善贾；集腋便成裘。(皮货店)  
 洛水凌波去；云衢踏月来。(袜店)  
 聚来千亩雪；贮得一畦云。(棉花公司)  
 层楼尽瑰宝；满堂皆珍奇。(文物店)  
 推移皆有准；圆转恰如环。(磨坊)  
 云霞分五色；锦绣累千纯。(丝线店)  
 磨来巧匠手；助得美人妆。(梳篦店)  
 赖君驱雨伯；护我腾波臣。(伞店)  
 乌玉藏偏好；黄金换未当。(墨店)  
 瓦留铜雀舌；水滸玉蟾新。(砚店)  
 薛家新制巧；蔡氏旧名高。(纸店)  
 六文开玉篆；八体耀银书。(碑帖店)  
 由尔登堂入室；任君步月凌云。(鞋店)  
 一刻莫贻岁月；十分珍重年华。(钟表店)  
 遗君时时皓亮；还我日日容光。(玻璃镜店)  
 接待八方旅客；欢迎四海亲人。(旅行社)  
 虽然毫末技艺；却是顶上功夫。(理发店)  
 四海名菜荟萃；五洲贵宾光临。(饮食业)  
 异皿莹莹似宝；珍禽栩栩如生。(工艺美术店)  
 佳肴无肉亦可；雅淡离我难成。(茶馆)  
 龙井泉多奇味；武夷茶发异香。(茶馆)  
 火纯青工制造；金融处赖甄陶。(铜锡店)  
 洗掉全部污垢；增添一身豪情。(浴池)  
 两厢锦绣藏百货；一店春风暖千家。(商店)  
 南国机丝堪书颂；中天云锦焕文章。(绸缎店)  
 但使精粗分物理；不从冷暖作人情。(布店)  
 名师手中亲擘缕；高徒灯下细琢磨。(丝线店)  
 度得鸳针如此巧；绣将凤彩自成文。(刺绣店)  
 好将妙手夸针巧；漫把春光细剪裁。(服装店)  
 赤心迎来三江客；笑颜送走四海宾。(商店)  
 凤吐丝纶成五彩；龙蟠锦绣灿千花。(丝绸店)  
 男添庄重女添俏；夏透风凉冬御寒。(服装店)  
 铁剪裁开双凤舞；金针引动独鸿飞。(缝纫店)  
 孟嘉曾向风前落；郭泰还从雨里过。(帽店)  
 制就自宜君子履；听来疑是尚书声。(鞋店)  
 着去浑然忘白雪；步来还得映青云。(袜店)  
 兰陵妙制工镂月；菱镜新装助掠云。(化妆品店)  
 淡妆浓抹调新色；顽绿痴红发异香。(染料店)  
 功迈周官挈壶氏；制逾汉室浑天仪。(钟表店)  
 过柳若摇莺欲语；银花如绽蝶疑飞。(首饰店)  
 绿字赤文皆可通；淡装浓抹总相宜。(洗染店)  
 弹来白道皆成朵；衣遍苍生是此花。(棉花店)  
 察及秋毫如照烛；看来老眼不生花。(眼镜店)  
 岂止闺英施粉黛；还宜学士整衣冠。(玻璃镜店)  
 明月楼上珍珠卷；风袅窗前翡翠垂。(焰火店)  
 万紫千红工点缀；春桃秋菊费平章。(花木店)

邀来日月悬隆准；搅得河山入玉眸。(眼镜店)  
 绮席美含千古色；名花艳列四时春。(瓷器店)  
 金碧丹青资色泽；门间楹楠焕光华。(油漆店)  
 截来淇上平安竹；开到人间片刻花。(花炮店)  
 一花独放不成锦；万紫千红总是春。(花木店)  
 阴阳炭炽陶熔广；天地炉开造就多。(铁匠店)  
 太傅挥时人自好；右军题后价方高。(扇店)  
 四时恒满金银气；一室常凝珠宝光。(珠宝店)  
 珠树一林皆隽品；宝山片石亦奇珍。(珠宝店)  
 竹木而外有余利；岩壑之中无弃材。(藤器店)  
 炼就精粹出火坑；留得清白为人间。(石灰店)  
 我岂肯得新忘旧；君何妨以有易无。(旧货店)  
 宝气珠光腾异彩；金钗翠钿斗新妆。(珠宝店)  
 权衡物我一丝扣；轻重分毫几点星。(衡器店)  
 玉露磨来浓雾起；银笺染处淡云生。(墨店)  
 良田喜我耕无税；美质如君磨不怜。(砚店)  
 窗下展开秦甸月；笔端题破锦江春。(文具店)  
 五色艳争江令梦；一枝春暖管城花。(笔店)  
 华阳墨水和丸妙；蜀国乌煤落纸香。(笔墨店)  
 三代鼎彝传千古；秦砖汉瓦萃一堂。(文物店)  
 片纸能缩天下意；一笔可画古今情。(书画店)  
 宋锦吴绫工绚饰；六书三笔善装璜。(装裱店)  
 一色同缸分老嫩；三江源水定鲜明。(印染店)  
 满座鼎彝罗秦汉；一堂图画火烟霞。(古董店)  
 左图右史兰台宝；诸子百家石室珍。(刻字店)  
 大地山川生笔底；九州人物出毫端。(书画店)  
 丹青古美留真迹；翰墨因缘壮观观。(装裱店)  
 缸中染就千机锦；架上香飘五色云。(印染店)  
 但愿世间人长寿；不惜架上药生尘。(药店)  
 春晚带云锄芍药；秋高和露采芙蓉。(中药店)  
 欲把名声充宇内；先将膏泽布人间。(粮油店)  
 琼浆甘露导奇味；玉果异珍求惠心。(副食商店)  
 沉李浮瓜添雅兴；望梅剥枣佐清谈。(果品店)  
 富擅官山开利藪；名传仙果聚财源。(山货店)  
 斤两不失一刀准；肥瘦可匀千客夸。(肉食店)  
 调味常须相辅佐；烹羹每赖滴琼浆。(酱油店)  
 玫瑰胭脂颜色美；盐梅香卤兴味甜。(卤菜店)  
 青葱绿果应时制；白莲红茶自古珍。(食品店)  
 剥枣啖梅谈可佐；浮李沉瓜暑能消。(水果店)  
 用尽磨砢多气力；致令渣滓得消融。(豆腐店)  
 储积玉缸香千日；调和金盞甜万家。(酱菜店)  
 饭热菜香迎客早；桌洁杯净映春红。(饭店)  
 山径摘花春酿酒；竹窗留月夜品茶。(酒店)  
 翠叶烟腾冰碗碧；绿芽光照玉瓯青。(茶馆)  
 松涛烹雪醒诗梦；竹院浮香荡文思。(茶楼)  
 水如碧玉山如黛；酒满金樽月满楼。(酒楼)

茅店月明鸡唱早；板桥雪滑马行迟。(客栈)  
 萍水相逢如亲友；停车暂住似归家。(招待所)  
 新事业从头做起；旧现象一手推平。(理发店)  
 赤心迎来三江客；笑颜奉送四海宾。(宾馆)  
 莫让白发催人老；常使红颜映春风。(理发店)  
 菊部新装及时衣履；梨园旧谱上古饰冠。(戏剧服  
 装店)  
 妙手调和一江春水；能工巧染五色祥云。(印染  
 店)  
 刮垢磨光成君子器；疏通致用得高人风。(竹器  
 店)  
 海市云深奇才炫宝；蓝田日暖智者量珠。(珠宝  
 店)  
 翰墨图书皆成凤彩；往来谈笑尽是鸿儒。(书店)  
 草帖新书词林欣赏；兰亭妙本学海珍藏。(碑帖  
 店)  
 流水高山有知知己；金声玉振集大大成。(乐器  
 店)  
 进门来旧貌复新颜；走出去满面生春风。(理发  
 店)

## ⑤诗 词

巢许蔑四海，商贾争一钱。

三国·曹植《乐府诗》

莫作商人妇，金钗当卜钱。

唐·刘采春《啰唝曲》

海客乘天风，将船远行役。

譬如云中鸟，一去无踪迹。

唐·李白《估客乐》

嫁得瞿塘贾，朝朝误妾期。

早知潮有信，嫁与弄潮儿。

唐·李益《江南词》

蝴蝶双双入菜花，日长无客到田家。

鸡飞过篱犬吠宴，知有行商来买茶。

宋·范成大《春日田园杂兴》

粤东十三家洋行，家家金珠论斗量。

楼栏粉白旗竿长，楼窗悬镜望重洋。

清·乐钧《十三行》

碧鸡市中遇蛮贾，衣裳不同毛发古。

白罽宾衫散絮霞，赤脚花纛踏寒雨。

清·朱棣《蛮贾行》

道险不知山水趣，法宽犹用宋元钱。

清·蒋廷锡《送陶子师任昌化》

人生薪水寻常事，动辄烦君我亦愁。

解用何尝非俊物，不谈未必是清流。

清·袁枚《咏钱》

西来白浪打旌旗，万舶安危总未知。  
寄语蠖塘滩上贾，收帆好趁顺风时。  
清·龚自珍《己亥杂诗》

### ⑧名言·格言

商业上利己主义的思想，使某些商人目中无国，唯利润才能燃起他们的热情。

[美] 杰弗逊

当国家日益古老，艺术则日益式微，而商业却随处均可扎根。

[美] 布雷克

机敏、信用、耐心合称商业三德。

[日] 中江兆民

经商之成败，全视经营方法的良否而定；经营方法中，当以招徕为首务。

日本谚语

严守时间为经商之本。

[美] 卡内基

经商之道，贵乎货物畅销，而不在乎以高价获得一次厚利。

[美] 华尔腾

经济造就大半人生。对经济的爱是所有美德的根源。

[英] 肖伯纳

经济是安排自己家业的科学。

[罗马] 辛尼加

极度的节约不是经济。……巨额支出将完成真正的经济不可缺少的作用。

[英] 伯克

经济学是追求光和果实的科学。

[英] 皮古

经济上正确的事，道德上也正确（公益=善行）。

[美] H·福特

经济并不意味消费货币，也不意味节约货币。经济的意义在于经营和处理一个国家、一个家庭。

[英] 罗斯金

货币显示出我们的力量。

[法] 萨特

会消费和储蓄的，都是幸福的人，这是因为他们从二者能引出快乐。

[英] S·约翰逊

在积蓄钱财之前不要使用它。

[美] 杰斐逊

金钱能成为奴隶，或者就像一个人娶了没有爱情的妻子那样，也拥有没有幸福的财产。

[法] 里瓦罗尔

贪财是万恶之根。

《新约·提摩太前书》

放光彩的并不都是钱。

[英] 莎士比亚

金钱是很好的仆人，但在某些场合也会变成恶主人。

[英] F·培根

无足生于无度。

《孔子家语·五刑解》

财上分明大丈夫。

元·石君宝

得财失行，吾所不取。

《资治通鉴·陈纪》

长袖善舞，多钱善贾。

《韩非子·五蠹》

币厚言甘，古人所畏也。

《资治通鉴·晋纪》

积财千万，不如薄技在身。

《颜氏家训·勉学》

凡人坏品败名，钱财占了八分。

《史典·愿体集》

自由固不是钱所能买到的，但能够为钱而卖掉。

鲁迅

在金钱下呼吸，实在太苦，苦还罢了，受气却难耐。

鲁迅

许多人毕生营营，东搜西刮，填饱腰包，却不过买得子孙们片刻的淫乐，那结果，却还是“一无所有”。

唐·钱

黄金没有占统治地位的时代，就是黄金时代。

马尔涅齐阿

财产可能为你服务，但也可能把你奴役。

[罗马] 贺瑞斯

鸟翼上系上了黄金，这鸟便永不能再在天上翱翔了。

[印度] 泰戈尔

金钱不是善良的、罪恶的，也不是万能的。善恶的判断是由人主宰的。

犹太格言

金钱不是做奴隶就是做主人，二中必一，别无其他。

[罗马] 贺瑞斯

金钱对人类的用处，只等于衣服对人类的用处。

犹太格言

绝不会有人认为你可以仰赖丰富的收入而生活得



非常快乐。

[英] 山缪尔·约翰生

金钱与时间是人生两样最沉重的负担。最不快活的就是那些拥有这两样东西太多，多得不知怎样使用的人。

[英] 约翰生

金钱可以买到一切，只有一物买不到，那就是知识。

犹太格言

贫者希望得到一些东西；奢者希望得到许多；贪者希望得到一切。

[美] 马克·吐温

一个人的灵魂可以埋葬及消灭于粪堆之中，也可以埋葬及消灭于钱堆之下。

[美] 霍桑

贪念是随着黄金数量的增加而增加的。

[罗马] 朱文诺尔

金钱是一个无底的深渊；廉耻、犬良、真理，都会沉溺在它里面。

佚名

黄金对于人的灵魂较诸任何毒药更有毒，而且在这个邪恶的世界上杀人更多。

[英] 莎士比亚

对财产先入为主的观念，比其他事更能阻止人们过自由而高尚的生活。

[英] 罗素

剑楯戈戟，未必能败敌，金缙玉帛，反足以灭国。

宋·吕祖谦

对金钱的欲望必须尽力摒除。唯爱财富之心使人度量狭小，精神卑鄙。

[罗马] 西塞罗

赚钱以求生活；之后便生活下去使用它，否则你所赚到的便无意义。只有正确地运用才使金钱不觉得可鄙。

[英] 赫伯特

治家，量入为出。

后周·窦禹钧

如果你把金钱当成上帝，它便会像魔鬼一样的折磨你。

[英] 费尔丁

### ⑦幽默·笑话

在拍卖行的一次拍卖过程中，拍卖商突然停止了拍卖大声地说：“这里刚才有一位先生丢失了一个钱包，里面装有1000美元。如果拾得者交回给他，他愿意出200美元作为酬金。”后面有人郑重地喊了一声：

“我出210！”

上企业管理课时，教师以浅易的方法，说明了经济和财政的分别：“经济就像丈夫管赚钱，财政就像太太管花钱。”

经济学教师向全班发问：“什么叫无利可图的资金支出，给我举个例子。”后排一位同学答：“带自己的妹妹去玩。”

女儿：“妈妈，我们为什么不住租金贵一点的房子？”母亲：“快了，我们这房子的租金马上就要涨价了。”

顾客抱怨物价涨得太快了。售货员接过顾客付的钱数了一下，说：“非常抱歉，您的钱不够。就在您刚才抱怨涨价的时候，您买的这些东西又涨了1.5%。”

在美国，有人问护士：“为什么病人一下子都出院了，你们快速治好病的秘方是什么？”护士回答：“通货膨胀。”

“唉！听说连自来水都要涨价了，这日子怎么过啊！”老婆叹道。老头子安慰她说：“汽油都涨价好几次了，水当然要涨价！不过，你我都用不着害怕，难过的还是那些年轻人呢！”

一对年轻夫妻老是吵架。今晚，丈夫理查德又闷闷不乐。“全是为了钱、钱、钱！你这种人，无论说什么，就是一个字：钱！下次再把钱老放在嘴上，咱们离婚！”于是，妻子洛扎莉说：“哎呀，这么说，迟早要离开你了？那好吧，到时候你给多少钱？”

在欧洲，美国的货币的确已经贬值了。有一位旅游者把二枚美国硬币扔到了罗马市内的一个有名的喷泉里去，结果，他得了一张因乱扔垃圾而罚款的通知书。

甲：“美国钞票与苏联钞票，哪个值钱？”乙：“美国钞票值钱。”甲：“为什么？”乙：“因为美国钞票叫美金，苏联钞票叫卢布。布怎么能跟金比呢？”

财主家的猫生下几只小猫。他家大少爷觉得挺奇怪，去问佣人，才知道这猫是雌的，跟雄的配过才下猫。大少爷很高兴，拿锭元宝去问他爹说：“这是雌的，还是雄的？”他爹说：“元宝没有雌雄。”大少爷一听，

跺脚说：“真可惜！要是雌雄，我给它们配一配，你看，能生下多少小元宝。”

“完了，我的股票今天早晨还值300元，收盘的时候却只值15元了。”丈夫垂头丧气地进入家门。“没关系，”他那年轻太太连忙安慰他：“好在你还有很多股票，没关系。”

甲：“告诉你一个喜讯，我的运气快来了。”乙：“什么事？”甲：“此次开奖，我的号码和头奖只差两号了。”

某甲对奖券店的店主说：“你这人真好！再比你气量大的，实在没有了。”店主：“为何？我好什么？”某甲：“你看！这牌子上写：头奖在此，欲发财从速。你自己不发财，情愿让别人，岂不是好人？”

“今天开会你怎么不迟到了！”“听说开会前要发奖金。”

“你们厂产品滞销，怎么奖金月月不少拿？”“哎，这你就不懂了，我们拿的是库存产品安全保管奖。”

#### ⑧语段

阴历十一月二十三，黄堡镇逢集。街上的庄稼人特别拥挤：有送余粮的，有到银行营业所存款的，有拿卖余粮的钱买东西的，有领着闺女在集上和对象第一次见面的，有“恋爱”已经成功到镇上来照相的……街道是庄稼人的海，几家饭馆里传出嚎叫的猜拳声，那是富农们在用野蛮的呐喊，发泄他们窝在心里头的郁闷！

柳青《创业史》

牲口市场在集市的尽头接近河滩的地方，是个空场上钉了些木桩，拉着几根大绳，大绳上拴着些牛、驴、骡、马。进了场的人，眼睛溜着一行一行的牲口；卖主们都瞪着眼睛注意着走过自己牲口跟前的人们；牙行们大声夸赞着牲口的好处，一个个忙乱着扳着牲口嘴唇看口齿，摸着买卖各方的袖口搞价钱。场外的人围了好几层，很不容易找到个缺口。

赵树理《三里湾》

又是好晴天，没有风，没有尘土，太阳也不毒，明净、清爽；那金色的田野里，掩护着无数条小路；小路从不同的方向通往正南的柳镇。路上走着各种各样的行人。挑担的，推车的，赶驴驮子和骑自行车的，还有步行的，男女老少全都有。人们一群一伙，互相打招呼，开玩笑，谈论着各种各样的有趣的新闻。这里

那里，不断地爆发着笑声。到了集市附近，人们聚拢到一起，就更加热闹喧哗了。小贩的叫卖声，饭摊上的刀勺声、牲口市上牛羊的叫声，宣传员们的广播声，嗡嗡地汇成一片。小百货摊五光十色的招牌啦，供销社陈列货品的橱窗啦，摆在街头的农具、水果、青菜啦；平谷过来的猪石槽子，蓟县过来的小巧铁器，从潮白河上过来的欢蹦乱跳的大鲤鱼，从古北口外边过来的牛羊啦，这个那个，充塞了好几条街道。把乡村、城镇所有特产品的精华都聚集到这里来了，像博物竞赛会。它既显示着北方农村古老的传统、优良的习惯、丰富的资源，又显示着新农村生产的发达和朝气蓬勃的景象。

浩然《艳阳天》

周掌柜——来了还没有两天——要把三合祥改成蹦蹦戏的棚子；门前扎起血丝胡拉的一座彩牌，“大减价”每个字有五尺见方，两盏煤气灯把人们照得脸上发绿。这还不够，门口一档子洋鼓洋号，从天亮吹到三更；四个徒弟，都戴上红帽子，在门口，在马路上，见人就给传单。这还不够，他派定两个徒弟专管给客人送烟递茶，哪怕是买半尺白布，也往后柜让，也递香烟；大兵，清道夫，女招待，都烧着烟卷，把屋里烧得像个佛堂。这还不够，买一尺还饶上一尺，还赠送洋娃娃，伙计们还要和客人随便说笑；客人要买的，假如柜上没有，不告诉人家没有，而拿出别种东西硬叫人家看；买过十元钱的东西，还打发徒弟送了去，柜上买了两辆一走三歪的自行车！

老舍《老字号》

广州今年最大的花市设在太平路，就是历史上著名的“十三行”一带。花棚有点像马戏的看棚，一层一层衔接而上。那里各个公社、园艺场、植物园的旗帜飘扬，卖花的汉子们笑着高声报价。灯光花色，一片锦绣。我约略计算一下花的种类，今年总在二百种上下。望着那一片花海，端详着那发着香气、轻轻颤动和舒展着叶芽、花瓣的植物中的珍品，你会禁不住赞叹，人们选择和布置这么一个场面来作为迎春的高潮，真是匠心独运！那千千万万朵笑脸迎人鲜花，仿佛正在浅笑低语：“春来了！春来了！”买了花的人把花树举在头上，把盆花托在肩上，那人流仿佛又变成了一道道奇特的花流。南国的人们也真懂得欣赏这些春天的使者。

秦牧《花城》

因为离海近，所以这里的集市最精彩不过。金鳞银翅的黄花鱼、肥油油的大香螺和铁青色的长腿蟹子，还有被煮得鲜红鲜红的芦花虾，精心地摆成各种游动的姿势，上面又巧妙地撒上几叶绿盈盈的海菜，就好像还在水里似的，给人一种活鲜活鲜的感觉。卖主们

都摆出一副很有势力的气度，一手掐腰，一手攥创钩。以前，还像做贼似地探头探脑，现在政策架得他们腰粗气大，一个个放开嗓门吆喝：“又肥又嫩，又香又鲜！……”连滋味儿都喊出来了，二里地外，能叫你舔嘴唇。从早到晚，招引得顾客涌涌地不断溜。

邓刚《芦花虾》

我也喜欢去大菜市，那里面什么都有，什么都多。许许多多白衣白帽的售货员，站在摊架中间，忙忙碌碌地秤这个，包那个。摊上的鸡蛋堆得整整齐齐地像一座座的小山。水果和蔬菜摊上更是好看，红的、紫的、绿的、黄的；各种颜色杂在一起，好像一幅水彩画。猪肉、牛肉什的，就是么一大片一大片地挂着，还有兔子、火鸡什么的。鱼摊上可腥气啦，可是那一条一条，黄花花的鳊鱼，挤在大木盆里，粘滑滑的穿来穿去地扭缠在一起，多好玩呀！

冰心《陶奇的暑期日记》

最热闹的地方是集市中心那片小广场。那里的地摊、柴挑、菜担比别处更多，还有走街串巷的剃头挑子，卖糖人儿泥人儿的，卖字画代写书信的，担筐提篮卖柿饼木瓜的，还有不少张着布篷卖吃食的坐摊：卖蒸糕、煎饼、芝麻酥饼、直径二尺多的大锅盔、烧鸡、煎肉、水煮丸子、豆腐汤……吆喝叫卖声在集市上空喧嚣，喷香的诱人食欲的气味在整个广场里弥漫。

凌力《星星草》

这家友谊商店，座落在北京远郊的长城脚下，它对于归国探亲的华侨，来华洽谈买卖的外商，和国家邀请访问的外宾，确是能尽到朋友之情的。那长长的玻璃柜里，五光十色，闪亮的金银首饰，幽雅的文房四宝，嵌花的珐琅瓶，雕石的艺术品，神气十足的泥人，风景绮丽的刺绣，四季不凋的绢花，独具风采的羽扇，更有墙上古今名家字画，上下映辉，琳琅满目，只这浓郁的艺术气氛，也足以使来自五大洲的朋友留步了。

曾世钦《京郊友谊商店见闻》

地下商场开幕的那天，广州市民簇拥在门前，人山人海。附设的机房中，四台二十五万大卡的空调机投入运转，把地下的空气过滤一新。人们鱼贯而入，只觉清爽的、柔软的风徐徐拂面。地面是乳白色的，墙壁是浅黄色的，立柱镶嵌了茶色玻璃镜。照明灯洒下桔色的光晕，整个商场显得典雅、素洁，仿佛步入长长的画廊。

理由《南方大厦》

金钱的真正意义还有待于大家的研究和解释。当每个人都自己弄明白了，这东西原来是被当做，也只应该被当做道德的酬报看待——应该当做诚实地积蓄起来的精力的代表，而不当做抢夺来的特权——那末，

我们的社会上，宗教上，以及政治上的许多纠纷，就一去不返了。说到嘉莉，她对金钱的道德意义的见解，就是那种通俗的见解，并不更深刻一些。老话说：“人人都有钱，我怎么能没钱，”这就足以彻底说明她的见解。金钱本身就是权力。她心里有一种想法，只要有一大堆钱，就是被抛到荒岛上也甘心情愿，只有长期挨饿才能教她懂得，在某些情况下，金钱也是无能为力。就是那时候，她也不会想到金钱只具有相对的价值；毫无怀疑，她会有一种想法，觉得自己拥有这许多权力而不能施展，真是多么可惜。

[美] 德莱塞《嘉莉妹妹》

他急忙赶回交易所，就在他两年以前作失败的战斗的房间里，发现他的合伙人与他的弟弟还没有来，开始把眼前的东西都抛售出去。天翻地覆了。小孩子、成年人，听吓慌了的经纪人使唤，从各处奔进来，卖出、卖出，后来又听命买进；各种代理字号拥来挤去都是成群的经纪人以及他们的掮客。外面在街上，杰义·柯克公司、克拉克公司、吉拉特国民银行以及别的商店的门前开始聚集了无数的人群。他们是跑到这里来看风潮的，提存款的，总之是保护自己的利益。一个警察捉住大喊杰义·柯克公司倒闭的小孩子，但是大灾祸的消息终究还是像野火般传播着。

[美] 德莱塞《金融家》

## 十三、交通·运输

### ①词组·成语

空运 水运 公路 铁路 城市 乡村 公路运输 铁路运输 陆路运输 水路运输 航空运输 汽车运输 火车运输 轮船运输 飞机运输 海上运输 运输繁忙 车来车往 车水马龙 货来车往 运输货物 载送旅客 接客送客 装货卸货 装卸货物 流放木材 流放木排 流放竹排 来回奔跑 安全正点 四通八达

### ②比喻语句

小型轨道被渣包车压得弯曲的部分，就像水蛇似的躺在路基上，在黑暗中湿漉漉地闪着光。

笔直的钢轨忽然一条变成了两条，两条变成了四条，而且变得歪歪扭扭，像蝥蛄似的。

### ③对联

平地四轮争逐电；都城十里快兜风。  
 飞行力足追风去；乘坐心疑逐电行。  
 千里马行，望尘莫及；一声虎啸，逐电如飞。  
 造虽闭门，出而合辙；用以行陆，疾如荡舟。  
 车窗似画屏，摄进满眼诗情画意；公路如玉带，牵来万里秀水山青。

片时诚可达；百里亦非遥。  
 不须铁路分枝路；且向长途作旅行。  
 通道轮行商埠外；长途跋涉旅行中。  
 按时行跋，如风电掣；任重道远，望尘莫及。  
 万里路程同轨辙；九州脉络尽分明。  
 循规应时凭双线；风驰电掣越千峰。  
 驾水穿山，纵横万里；过都越国，联络四方。  
 有车辘辘，朝发夕至；征途仆仆，送往迎来。  
 攘往熙来，长途无阻；风驰电掣，缩地有方。  
 往来遵轨道；出入在通衢。  
 利权操反掌；飞鸾逞奇肱。  
 空中悬线索；道上任飞行。  
 来去不须遵轨道；丰隆相送八康衢。  
 共济舟同利；和风浪不生。  
 用汝作舟楫，兴工傍水隈。  
 异日当行下水礼；乘风全仗济川材。  
 双轮鼓浪；一笛回风。  
 中流击柱；大雅扶轮。  
 乘风破浪；富国利民。  
 争来浮海客；接送乘舟人。  
 不借风帆力；全凭水火功。  
 飞渡长江机轧轧；通行大海利源源。  
 激汽鼓轮，大川利涉；乘风破浪，壮志堪酬。  
 无浪行千里；有风送万程。  
 扬帆出海勤生产；满载而归唱渔歌。  
 轮机鼓动分明暗；吨位增加有重轻。  
 江海快游万里便；艘艘巨舰一毛轻。  
 扬帆力排千重浪；迈步更上一层楼。  
 柳挽鞭丝人挽辔；车如流水马如龙。  
 得得一鞭残阳里；辘辘十里软尘中。  
 踏破平原芳草绿；鞭残满地落花红。  
 动力凭两足；转轴踏双轮。  
 阅历风尘翻两足；分明日月踏双轮。  
 往来常在南北大道；旋转疑分东西两球。  
 两足踏破千层浪；双轮飞驰万里程。  
 踪迹风尘，车轮仆仆；路途遥远，脚步匆匆。  
 人力驰驱能致远；车轮轻稳可通行。  
 积聚九州铁；开通万里程。  
 飞穿平原芳草地；奔驰崎岖碧绿山。  
 千里路朝发夕至；两地货南流北通。

千里马行望尘莫及；一声虎啸疾驶如飞。  
 通万里程别开捷径；聚九州铁远辟康庄。  
 汽笛声声支工支农东奔西跑；车轮滚滚运粮运物  
 后勤先行。

和时间赛跑；为人民立功。  
 车行百十里；情系万千家。  
 热情送百客；安全步康庄。  
 车达千村万寨；情送四面八方。  
 飞穿平原芳草绿；奔驰山野落花生。  
 车轮滚滚歌一路；马达声声传万家。  
 文明行车争先进；礼貌服务似亲人。  
 货送千家千家乐；客行万里万里情。  
 热情服务八方来客皆亲友；安全行车一路欢歌尽  
 春风。

春风来海上；明月在江头。  
 长空云破山推月；四海波平水接天。  
 出海千船迎日出；归程万篓顺风归。  
 激气鼓轮大川利涉；乘风破浪壮志堪酬。  
 机飞千山万水；货送四海五洲。  
 迎送五洲贵友；传递四海佳音。  
 一片深情国际友好织彩带；十分诚意民间往来架  
 金桥。

#### ①诗 词

舟轻不觉动，缆急始知牵。

唐·柳中庸《夜渡江》

凉钟山顶寺，螟火渡头船。

唐·刘禹锡《思归寄山中友人》

水没荒桥路，鸦啼古驿楼。

唐·张籍《使至兰溪驿寄太常王丞》

春浪棹声急，夕阳帆影残。

唐·白居易《渡浪》

石桥通小涧，竹路上青霄。

唐·王训《独不见》

坐惊众峰转，乃觉孤舟迁。

唐·吴筠《建昌江泛舟作》

戍鼓和潮暗，船灯照岛幽。

唐·司空图《寄永嘉崔通融》

歧路不在地，马蹄徒苦辛。

唐·刘驾《长安旅舍抒情投先达》

桥通小市家林近，山带平湖野寺连。

唐·韩翃《送冷朝阳还上元》

桥上一通名利迹，至今江鸟背人飞。

唐·温庭筠《渭上题》

望断长川一叶舟，可堪归路更沿流。

唐·罗邺《春江恨别》

蒹葭衣裳木兰楫，异时烟雨好追寻。

唐·罗隐《宿荆州江陵驿》

秋色未催榆塞雁，人心先下洞庭船。

唐·罗隐《黄鹤驿寓题》

帆影随风过富阳，檐声摇月下钱塘。

唐·牟融《闽中回》

烟淡月蒙蒙，舟行夜色中。

江铺满槽水，帆展半橈风。

唐·白居易《江夜舟行》

客愁无次第，川路重辛勤。

藻密行舟涩，湾多转楫频。

唐·张籍《舟行寄季湖州》

朝行青泥上，暮在青泥中。

泥泞非一时，版筑劳人功。

不畏道途水，乃将泪没同。

唐·杜甫《泥功山》

江柳影寒新雨地，塞鸿声急欲霜天。

愁君独向沙头宿，水绕芦花月满船。

唐·白居易《赠江客》

六街尘起鼓咚咚，马足车轮到处通。

百役并驱衣食内，四民长走路歧中。

唐·薛逢《六街尘》

酒旗相望大堤头，堤下连墙堤上楼。

日暮行人争渡急，桨声幽轧满中流。

唐·李善夷《大堤曲》

### ⑤幽默·笑话

有一个多次肇事的司机，每次事故他都幸免于难。别人问他还敢不敢开车，他懊悔地说：“我是有勇气的，可惜别人不敢坐我的车了。”

一个骑自行车的人撞倒了一个行人。“您的运气真好啊！”撞的人安慰被撞的。“你怎么不害臊！难道你没看到，我的腿被你撞伤了么？”“不管怎么说，您的运气真不错！今天我休息，我平时是开大卡车的。”

参观精神病院者只见室内有5张空床，于是问院长：“这室内，是什么样的病人？”院长：“是司机。”参观者：“怎么一个也不见？”院长：“躺在床下，看有没有毛病。”

铁路局的员工们聚在一起闲聊。“你们知道驾驶火车的洛西被解雇了吗？因为他未经许可即闯入站长室。”“这种失误，不应被解雇呀？”“噢！我忘了告诉你们，他是驾着火车一块冲进去的。”

吉尔驾驶新买的轿车兜风。行驶至十字路口，遇到红灯。吉尔赶忙刹车，但刹车失灵，眼看着轿车撞到交通楼上。警察问：“看到红灯了吗？为什么不停车？”吉尔说：“尊敬的警察先生，我叫它停它都不停，难道它能听你的吗？”

一辆超速汽车被警方巡逻车拦住，警察一边作记录，一边对司机说：“你将得到一张超速罚款传票，因为你刚才的车速超过了60英里。”司机马上说：“警官先生，请您写上100英里好吗？要知道，我正要把这辆车卖掉呢！”

司机驾车飞速穿过城市。一名交警让他停下来：“这儿写有每小时限速60公里，您不会读么？”司机反问：“什么？读？难道你指望在这种速度的汽车里能看得清这牌子？”

司机麦克喜欢开快车。有一次出了车祸，一小时后他从昏迷中苏醒过来，呻吟道：“这是哪儿？”“这是103号。”护士小姐说。麦克问：“病房还是监狱？”

司机：“嫌我开车开得不好，真是岂有此理！我干这一行已经15年了，坐车的个个满意，从来没有说过一句对我不满的话呢！”客人：“是吗？恕我冒昧，请问你开的是什么车？”司机：“灵枢车！”

有位妇人将她的车子送去整修，一星期后，她打电话问整修厂：“我的车子怎么样了？”整修的工人回答道：“到目前为止，完整的只有钥匙和烟灰缸！”

在一条令人害怕的下坡道上，乘车的人受了惊，对司机说：“多危险啊，如果车闸不灵，那就完了！”“请放心，我没有车闸。”

傍晚下雨，主人开车送客回家。途中险象环生，有两次差一点出了意外。客人提心吊胆，不断替他擦拭挡风玻璃上的雾气，以利视线。“那是没有用的。”主人回答说。“是我的错。我忘记把眼镜带出来了。”

有三个司机在一起吹嘘自己驾驶的汽车速度快。第一个说：“我开的车快，当我的车路过一排树时，侧目看去，就像是看见一棵树似的。”第二个说：“我开得更快，火车都开出去两个钟头了，我都能追上。”第三个说：“你们开得都没有我快。在环形跑道上赛车时，我开着都能看见自己汽车的尾灯。”



⑧语段

河港码头又喧哗，又耀眼，就像蓝焰烟火一样，它使原来商人饭店这一带的生活简直成了活受罪。装卸绞盘机低声嗥叫，吊车咣咣直响。绞盘机刹车时发出小猪仔一样的尖喊，吊车要婉转些，但有时也轰的一声，像老柴油机大发雷霆。正在休息的轮船放出嘶哑的蒸汽声，像牙痛一样令人心烦，几十艘汽艇的马达轧轧直响，带水下桨片的轮船呜呜吼叫。

[苏]利帕托夫《伊戈尔·萨沃维奇》

锚链的叮当声，运货车挂钩的轧轧声，不知哪儿掉到石头路上的铁皮的铿锵声，木材暗哑的撞击声，马车的辘辘声，轮船的时而尖锐得刺耳、时而低沉地长鸣的汽笛声，码头装卸工、水手和税警的吆喝声——所有这些声音组成了劳动日的一片震耳欲聋的音乐，它喧嚣地回荡着，低沉地笼罩在港湾上空。一阵阵新的声浪（它们一会儿低沉呜咽，严峻地地震撼着周围的一切；一会尖利、昂扬，冲破着尘雾弥漫的炎热的空气），从地面上冉冉升起，与原来的音乐声会合在一起。

[苏]高尔基《契尔卡什》

船舷外面波浪翻滚，甲板上大雨哗哗地落，河面上狂风咆哮，在黎明的薄雾里，这群水鸡儿似的半裸体的人们，一个劲儿地跑来跑去，喊着，笑着，夸耀着自己的力气和劳动。这当儿风已经吹开沉重的乌云，从一小块蔚蓝的天空上露出了红色的阳光，这群快活的猴儿们拌动着笑脸上湿淋淋的胡髭，向太阳齐声狂叫起来。这些可爱的两只脚的猿猴，干起工作来是多么聪明灵巧，是怎样忘我地陶醉，真叫人想跟他们拥抱，亲吻。……后来人们回到小火轮上来，一个个都跟醉鬼似的睡着了。等火轮驶到喀山码头的时候，他们便像灰色泥流一样涌上了沙土河岸，直奔小酒馆去喝他们的三桶窝特卡了。

[苏]高尔基《我的大学》

## 十四、医药·医疗

### 1. 医药·卫生

#### ①词·词组·成语

医药 疗诊 中医 西医 名医 国医 草医 藏医 蛇医 牙医 法医 良医 新医 上医 庸医 下医 从医 行医 延医 治医 就医 游医

医生 医学 医馆 医士 医师 医舍 医人 医者 医院 医界 医家 医道 医德 医病 医风 医格 医治 医理 医药 诊治 诊断 诊视 就诊 赴诊 出诊 巡诊 临诊 施诊 代诊 应诊 望诊 闻诊 问诊 切诊 四诊 主诊 候诊 会诊 门诊 初诊 复诊 预诊 确诊 误诊 叩诊 听诊 触诊 转诊 急诊 舌诊 舌象 舌色 舌形 舌本 舌荣 舌枯 舌明 舌暗 舌晦 舌卷 舌润 舌老 舌嫩 舌硬 舌软 舌淡 舌浓 舌伸 舌长 舌短 舌颤 舌歪 舌偏 舌厚 舌肥 舌瘦 舌薄 察舌 望舌 辨舌 淡舌 红舌 黄舌 裂舌 木舌 重舌 肿舌 青舌 紫舌 绛舌 黑舌 大舌 吐舌 弄舌 薄苔 厚苔 润苔 活苔 常苔 新苔 干苔 苔色 苔薄 苔厚 体温 脉搏 呼吸 血压 营养 疗养 疗效 疗程 疗治 治疗 理疗 化疗 电疗 食疗 药疗 声息 鼻息 龟息 经络 穴位 心音 肺音 尿液 精液 唾液 胃液 津液 体液 汗液 心液 气滞 气弱 气陷 气逆 肾气 肺气 肝气 行气 降气 补气 真气 谷气 胃气 脾气 气机 气化 神旺 神清 神志 神疲 神丧 得神 失神 无神 注射 输液 补液 给氧 输氧 输血 抽血 放血 献血 败血 补血 理血 出血 凝血 失血 贫血 验血 流血 止血 咳血 藏血 充血 咯血 吐血 尿血 活血 便血 散血 血液 血脉 血旺 血虚 血热 血库 血气 血淤 血色 血栓 血浆 中药 西药 草药 成药 采药 晒药 制药 饮药 配药 下药 卖药 头药 熬药 煲药 煨药 煨药 服药 丸药 膏药 汤药 吃药 良药 毒药 剧药 假药 解药 妙药 补药 丹药 灌药 凉药 少药 新药 老药 灵药 北药 南药 苦药 圣药 秤药 辨药 渗药 引药 药物 药酒 药草 药材 药品 药液 药性 药效 药量 药引 药棉 药力 药味 药剂 药筒 药罐 药箱 药柜 药房 药师 药王 药店 药发 药线 药色 剂型 剂量 调剂 方剂 配剂 制剂 散剂 丸剂 水剂 汤剂 丹剂 膏剂 酏剂 合剂 粉剂 复剂 饮剂 冲剂 煎剂 单剂 双剂 圣剂 妙剂 大剂 小剂 熏剂 水制 火制 炮制 煨制 蜜灸 水飞 包煎 洗泡 另煎 水煎 急煎 先煎 久煎 酒炒 醋炒 即服 冲服 吞服 口服 先服 内服 后服 日服 含服 凉服 热服 鼻饲 歧黄 杏林 悬壶 青囊 防治 血防 防疫 察病机 辨生死 中西医 活人术 济世心 壶中药 肘后方 除四害 讲卫生 中西结合 四诊皆备 良方济世 江湖医生 黄绿医生 痰迷心窍 激光除痣 干咳无痰 无力作咳 人

工血液 痛势大炽 癌症逆转 得强则生 脉势危急  
 脉微厥逆 胃气得养 舌有黑点 痛则不通 久咳  
 不止 漫肿坚巨 色暗人弱 咳嗽不已 大便清稀  
 先肿后痛 剧痛不休 舌尖起刺 纳食呆滞 热微神  
 昏 大怒伤肝 色涩音哑 色败声嘶 水不制火 消  
 肿止痛 漫肿掀起 贻误病机 元阳壮旺 小便清长  
 大饱伤脾 大恐伤志 上腹痞满 通则不痛 去腐  
 生肌 肝血流图 磁导药囊 下元虚惫 异病同治  
 脚肿为湿 下药维艰 形如烟熏 神去直视 忧虑伤  
 心 拟态弧菌 肝阳上亢 第六心音 脉如转豆 大  
 骨枯槁 半分子病 失强则死 性欲过度 阴绝摇头  
 筋脉引急 上焦烦热 阳反独留 里急后重 遗传  
 密码 阴阳离散 热入心包 冷汗如油 大肉下陷  
 投方即效 癌症调控 余热稽留 一掬慈心 良医良  
 相 身汗如油 舌苦口干 痰涎雍盛 慈航普济 辩  
 证施治 日晡潮热 脉如操勾 性交疼痛 震惊二竖  
 洞见膈垣 医源仲景 性欲缺乏 普济苍黎 标本  
 兼治 不药而愈 神气昏瞢 幅射消毒 先后同治  
 人工肢体 心脏移植 腹痛拒按 医者意也 性感不  
 足 同病异治 治癌抗体 气液自滋 后天有损 先  
 痛后肿 后天不足 先天有缺 先天不足 目暗光短  
 奇痒异常 头顶强痛 光栅疗法 脉微欲绝 痰声  
 漉漉 元神已丧 睛定目陷 安谷者昌 望癌惊心  
 身寒肢冷 脉象沉伏 腹痛喜按 动则有汗 遍体搔  
 痒 奇痒难忍 目光精彩 形色皆昌 无针注射 隐  
 隐作痛 数剂霍然 频频作痛 言语颠狂 谈癌色变  
 绝谷者亡 大汗亡阳 六汗如淋 色败人亡 色正  
 人强 肌肉不削 黄昏作咳 面肿为风 心律失常  
 时作微痒 咯痰不爽 形羸色败 心力衰竭 气息如  
 常 喘息不休 汗出发润 无声称嗽 有声称咳 汗  
 而不渴 角弓反张 药所不逮 心肾不交 食少而肥  
 食多而瘦 纹黑危候 纹青惊风 全凭国手 杏林  
 圣手 广行仁术 奇方入神 角膜眼镜 载药细胞  
 悉宗内经 胸罗灵素 人造双手 人造心脏 奇方神  
 效 立起沉痾 迭著奇效 中草药性 麻舌有毒 苦  
 辣驱虫 芳香定痛 酸涩宁血 中空理风 苦寒泻火  
 甘淡无毒 酸涩收敛 有毛消肿 潺滑排脓 辛辣  
 燥湿 补脾益中 爱国卫生 妇幼卫生 公共卫生  
 农村卫生 劳动卫生 饮食卫生 战时卫生 讲究卫  
 生 搞好卫生 城市卫生 工业卫生 个人卫生 饮  
 水卫生 环境卫生 卫生公德 卫生宣传 饮水消毒  
 三防(细菌武器、化学武器、原子武器的防护)  
 四害(蝇、蚊、鼠、蚤) 三焦(上焦、中焦、下  
 焦) 三部(寸关尺) 元气二气(阴阳) 四诊  
 (望闻问切) 四气(药性的寒热温凉) 五味(甘辛  
 酸苦咸) 五脏(心肝脾肺肾) 六腑(胃、胆、大

肠、小肠、膀胱、子宫) 六脉(浮沉迟数滑涩)  
 七窍(眼、耳、口、鼻七孔) 七情(喜怒哀惧爱恶  
 欲) 八纲(阴阳表里虚实寒热) 八法(脉诊指法:  
 举、寻、按、推、上、下、初持、久按、单持、总  
 按) 十绝(十种病危脉象,雀啄、屋漏、弹石、解  
 索、鱼翔、虾游、釜沸、转豆、麻促) 良工治未病  
 胃气为养生之本 血行风自灭 天热防中暑 天变  
 易伤风 驱风能镇痛 消疫痲医中杰 气行则血行  
 气滞血不通 病急乱投医 电控人造手臂 脑血管修  
 补术 显微外科手术 癌破坏因子 人体特异功能  
 以声音防治噪音 药对如开锁 心病还须心药医 一  
 劳治百病 药补不如食补 苦口良药利于病 秋不忙  
 加冠 春不忙减衣 有一分恶寒有一分表症 吃饭减  
 三口 冷饭不入口 三分补养七分药 阴虚生内热  
 治风先治血 有钱难买老来瘦 麻黄以杏仁为臂助  
 叶梗有毛,止血之宗 树枝对叶,跌打之用 草木中  
 空,善于治风 气味芬芳,行气止痛 方梗白花,寒  
 性相同 红花圆梗,性属温通 异臭麻舌,剧毒相同  
 叶梗生刺,去淤消肿 气味辛辣,杀治蛇虫

## ② 谚 语

热药冷吃,凉药热吃;泻药轻熬,补药浓熬。  
 认清了有毒的东西,就等子找到了良药。

(藏族)

药对方,一口汤;不对方,一水缸。

药物无贵贱,野草是灵丹。

药灵不在多少。

只要当药使,蜜糖都变苦。 (朝鲜族)

萝卜上了街,药店下招牌。

管你伤风不伤风,三片生姜一根葱。

去年进补,今年打虎。

一味药,一个性;乱服药,会丧命。

草方一剂,气死名医。

枇杷黄,医者忙;桔子黄,医者藏;萝卜上场,医  
 者还乡。

是药三分毒。

两脚不会移,要吃五加皮。

萝卜上了街,药店不用开。

认得八角莲,可与蛇共眠。

枇杷治热病,一治一个定。

对症下药,药到病除。

腰骨痛,猪尾煲杜仲。

家家吃萝卜,急得医生哭。

生姜汤,自暖肚。

药虽好,不如不害病。

药是试出来的。

甘草能和百病。  
 黄连救人无功，人参杀人无过。  
 巴豆救人无功，人参杀人无过。  
 不吃黄连，不知药苦。  
 黄岑无假，阿魏无真。  
 饭后走百步，不用到药铺。  
 坐如钟，站如松，睡如弓。  
 便常通，浑身轻松。  
 酒要少饮，理要多知。  
 坐卧不迎风，走路要挺胸。  
 无病要防，有病早治。  
 饭后百步走，活到九十九。  
 不抽烟，不喝酒，病魔绕道走。  
 牙不剔不稀，耳不掏不聋，鼻不挖不损，眼不揉不红。

大路不走草成窝，胸臆不挺腰背驼。  
 药能救人生，钱能制人命。  
 若要小儿安，三分饥与寒。  
 上床萝卜下床姜，一年四季保安康。  
 冻晒体壮，捂盖皮黄。  
 勿贪意外之财，勿饮过量之酒。  
 小病不医好，大药容易到。  
 三分药，七分养。  
 常喝茶，少烂牙。  
 南瓜九补一伤，辣椒九伤一补。  
 先睡心，后睡眼。  
 有方无药，有药无方。  
 识药不识医，有病不会治。  
 细辛不过钱，过钱命相连。  
 蒜有百利，独损于目。  
 罗汉果，去痰火。  
 有了擦刁竹，不怕毒蛇与百足。  
 有了千里光，不怕毒蛇与恶疮。  
 七叶一枝花，无名肿毒一把抓。  
 有了半边莲，不怕共蛇眼。  
 熟读王叔和，不如临症多。  
 饥梳头，饱洗澡。  
 脏生虱子懒生疮。  
 朝食粥，夜独宿。  
 饥忌浴，饱忌跑。  
 树怕皮薄，人怕体弱。  
 大便常通，身体轻松。  
 常讲卫生，百病不生。  
 勤劳防穷，卫生防病。  
 坐等困来，困等病来。  
 一夜不困，十日不醒。

不干不净，吃了生病。  
 要想身体健，食物要新鲜。  
 预防肠胃病，饮食要干净。  
 美酒不过量，好菜不过食。  
 食寝勿言语，吃饱勿洗头。  
 新鲜空气是天赐的良药。  
 睡眠勿燃灯，洗澡勿当风。  
 洗手吃饭，人离药罐。  
 热不急脱衣，冷不急穿棉。  
 填满积水坑，防止虫蚊生。  
 一顿吃伤，十顿吃汤。  
 要想身体好，常洗冷水澡。  
 贪多嚼不烂，胃病容易犯。  
 洗澡不出汗，等于白洗涮。  
 心慌莫喝热粥，坐车且莫看书。  
 大路不走草成窝，坐立不正背成驼。  
 党洗衣服常洗澡，疥疮虱子不来找。  
 常开窗，透阳光，精神爽，身体壮。  
 与其得病请医生，不如没病讲卫生。  
 洗脸洗鼻窝，扫地扫墙角。  
 指甲常剪短，疾病不传染。  
 整夜吃宴席，不如一夜歇力气。  
 贪凉失盖，不病才怪。  
 早起活活腰，一天身体好。  
 寒从脚下起，火从头上起。  
 细嚼慢咽，身体强健。  
 阳光是宝，越晒越好。  
 白露身不露，寒露脚不露。  
 今年笋子来年竹，少壮体强老来福。  
 锅碗盆瓢洗干净，人人用了不生病。  
 机器不擦要生锈，人不卫生要短寿。  
 日光不照临，医生便上门。  
 捂捂盖盖脸发黄，风吹日晒身体强。  
 晚睡迟起懒在床，日日如此命不长。  
 喝开水，吃热菜，肠胃健康少病害。  
 室内室外勤打扫，清洁整齐疾病少。  
 立要正，使直其身；坐要端，使正其心。  
 常洗衣，常洗澡，常晒被褥疾病少。  
 吃饭不要慌里慌张，行路不要吊儿浪荡。  
 春要捂，秋要冻，一年四季不害病。  
 蚊子苍蝇消灭光，身体健康有保障。  
 早早睡，早早起，鼻子眼睛都欢喜。  
 勤劳的人力大，懒惰的人病多。  
 饭前便后洗净手，病菌虫卵难进口。  
 头对风，暖烘烘；脚对风，请郎中。  
 洗头洗脚，强似吃药。

稀粥烂饭不伤人，强壮身体在于勤。  
 大汗后，莫当风，当风容易得伤风。  
 水从源出，病从口入；吃得干净，少生疾病。  
 清洁使人身体健康，劳动使人生活富裕。  
 疾病往往是纵欲的恶果。（英 国）

饭前洗洗手，饭后漱漱口，不活一百一，也活九十九。

久立伤骨，久视伤神，久坐伤血，久行伤筋，久卧伤气。

早睡早起，没病惹你。

早起早睡，精神百倍。

要得身体好，卫生天天搞；卫生搞得好，疾病不缠绕。

要活九十九，早起看日头。

要活九十九，走路甩开手。

要活九十九，清晨跑步走。

要活九十九，忌烟少喝酒。

要活九十九，不怕贤妻丑。

要活九十九，睡觉不蒙首。

健康的身体就是财富。（非 洲）

健康的灵魂寓于健康的体魄。（意大利）

患病者还自以为健康是最危险的。（美 国）

### ③对 联

延年益寿；妙手回春。

有药皆妙；无丹不灵。

是乃仁术；必为良医。

精心炮制；热诚经营。

有病早治；无疾先防。

华佗再世；扁鹊重生。

妙手医病；热心暖人。

从容施药；厚朴行医。

良医同良相；用药如用兵。

药圃无凡草；松窗有秘书。

巧手医百病；红心暖万家。

精研劳博士；妙制重医师。

采得三山药；炼成九转丹。

杏林三月茂；橘井四时春。

杏林春意满；橘井活人多。

贵品原宜补；奇功不在多。

但愿人常健；何妨我独贫。

寻气如寻病；消愁便消灾。

艾早三年蓄；功堪百病除。

青囊千古泽；红杏一林春。

五品天青褂；六味地黄丸。

杏林春日暖；桔井水泉香。

坐诊千人健；巡医万户春。

银针出妙手；白衣怀丹心。

妙能齐尔齿；慧岂拾人牙。

岐黄传药石；草木亦春秋。

拨云勤晒药；留日夜烧丹。

选材详本草；饮片配良方。

何妨我千秋不老，但愿人百病莫生。

术著岐黄三世业，心涵胞与万家春。

虽无刘阮逢仙术，只效岐黄济世心。

橘井之泉常满，杏林之树偏多。

山耕宜让孙思邈，市隐何惭韩伯休。

清廉常怀爱国志，医人多负怜悯心。

金匮秘书藏万卷，龙宫禁方有卅篇。

范文正等为医于为相，陆忠宣既活国又活人。

术体天心，杏林望重；功侔相业，橘井名高。

青囊久积长生药，丹鼎犹存不老方。

松径竹槛，促堪壶隐；花香鸟语，别有洞天。

是乃仁术，必为良医。

青囊春暖，丹鼎烟浮。

神农尝草，歧英典医。

俞跗既遥，巫彭又邈。

悬壶市药，铸镜鉴邪。

深山隐高士，盛世斯新人。

华佗养性，仲景穿胸。

古有扁庐，亦云和缓。

夙擅轩岐术，全凭药石灵。

松霜却老，参术多功。

杏林橘井，玉札丹砂。

潜山文子，京兆韩康。

雨过芳草润，春到杏林香。

是乃仁术也，岂口小补哉。

露根固本，仙草延年。

元功资长养，盛世庆和平。

人识韩康市，书传许迈家。

上药中药下药，五气五色五声。

不惜千金价，惟推一体仁。

常体天地好生德，独存圣贤济世心。

病人院中施手术，方求海外得心传。

能通佐使君臣理，还得生枯草木功。

韩康市中无二价，葛洪肘后有千斤。

清愁去忧身长健，寡欲无欺心自安。

芝草带云拈去绿，橘泉和月掬来香。

除三亲六友病痛，收四海五岳精华。

货无大小皆添备，物纵零星不烦恼。

欲向市中求妙药，须知仙山无奇方。

世间本无长生术，海外哪有不老丹。

参贯中西，成一家法；招邀上女，游化人天。  
 橘井泉香，杏林春暖；芝田露润，蓬岛花浓。  
 金石草木，性虽殊异；膏丸丹散，用有专长。  
 誉满杏林，寿身寿世；材储药圃，医国医民。  
 身体弱多，锻炼便好；药品精少，服用为佳。  
 架上丹丸，长生妙药；壶中日月，不老仙龄。  
 橘井名高，取精选粹；药炉春暖，含英咀华。

术绍岐黄，妙药扫开千里雾；艺传卢扁，金针点破一云天。

天下药治天下病，无病不能治；世上人除世上灾，有灾便可除。

开广厦，设病房，下榻于兹，独多起死回生术；施刀圭，攻药石，悬壶在此，素抱活人济世心。

精华毓龙脉，声价重鸡林。

本草药名居第一，吉林上品补真元。

珍藏世上希奇品，调补人间缺陷天。

价侔奕世蓝田玉，功倍当年紫石英。

黄润紫团，功殊高丽；玉栏金井，品重吉林。

道地抢材，吉林珍品；补天配剂，娲石奇功。

长桑赤松，导以内景；年丰人寿，饮之太和。

妙手医治百病；红心服务万家。

提高医疗质量；增进人民健康。

烦暑最宜淡竹茶；伤寒尤妙小柴胡。

快刀无声除疾患；神术有情解病危。

但愿世间人无病；何妨架上药生尘。

扶伤救死为革命；起死回生爱人民。

养身唯有勤锻炼；却病还须早就医。

清廉常怀爱国志；医人多负怜悯心。

能识四诊辨奇病；巧使八法开妙方。

救死扶伤人永健；除害灭病岁长春。

箱中广贮长生药；世上悉成老寿星。

一点灵心通素问；满腔医术为人民。

草药草医留春色；白衣白帽映丹心。

拂去白云忙采药；引来明月静烧丹。

知母白头当附子；人参青黛早使君。

细考虫鱼笺尔雅；广收草木续离骚。

桔井流香三世业；杏林飞雨万家春。

房中悉系延年剂；架上都成不老丹。

妙手回春治百病；满腔热血为人民。

妙药银针除病痛；丹心圣手保健康。

药以四时分表里；脉从六部辨浮沉。

济世风传医国手；通方原是读书人。

齿牙何惜留余患；金玉其相具美观。

休赞老君炉中巧；喜看今人技艺高。

灵丹普济传千载；妙药广治乐万人。

花放杏林辉晓日；药生兰室动春风。

发掘祖国医学宝库；保障人民身体健康。

架上丹丸长生妙药，壶中日月不老仙龄。

医国医民材储药圃；寿身寿世誉满杏林。

桔井泉香杏林春暖；芝田露润蓬岛花浓。

身体弱勤锻炼便好；药品精少服用为佳。

发扬祖国医学遗产；增进人民身体健康。

耿耿丹心医伤解痛；双双妙手起死回生。

补益先天功参造化；产生吉地气养真元。

日照杏林千枝竞秀；春来药苑百草争荣。

长桑赤松导以内景；年丰人寿饮之太和。

金石草木性虽殊异；膏丸丹散用有专长。

学贯中西活人无算；道通天山济世实多。

术体天心活人无算；功侔相业济世实多。

草药银针针进痛止；丹心妙手手到病除。

玉嵌金镶补缝有术；月圆花好残缺无忧。

道师思逸心存济世；德昭伯林志在医人。

救死扶伤如春风拂面；妙手回春似华佗显神。

行医行药坚持两分法；崇德精术更上一层楼。

树雄心探索人体奥秘；立壮志攀登医学高峰。

救死扶伤讲究新医德；妙手回春攀登更高峰。

常乐何用开胸顺气丸；无忧莫服天王补心丹。

聚仙山妙药医人济世；炼丹田元气益寿延年。

一药一性岂能指鹿为马；百病百方焉敢以牛易羊。

踏千山涉万水寻方采药；进万户走千家治病医伤。

玫瑰花开香闻七八九里；梧桐子大日服五六十丸。

起死回生不独当年扁鹊；扶伤救死又见今日华佗。

城乡兼顾发展保健事业；中西结合提高医疗水平。

救死扶伤驱病魔服务群众；杀菌灭害送瘟神造福

人民。

银针草药人民医生创奇迹；丹心妙手白衣战士除顽疾。

治痼疗痾扁鹊重生称妙手；扶伤救死华佗再世颂白衣。

业擅歧黄利泽百年三世业；学参中外流源一贯万家春。

春夏秋冬辛劳采得山中药；东南西北勤恳为医世上人。

妙手慈心愿诸君健康无恙；长寿天年不期我医药有方。

金针谱新曲哑人笑唱祖国颂；草药创奇迹盲童喜见太阳红。

白衣红心着眼四化立足防治；高术精艺救死扶伤妙手回春。

妙手播春风笺笺良方除百病；慈容祛暮薄耿耿丹心暖万家。

神州到处有亲人不论生地熟地；春风来时尽著花



但闻藿香木香。

踏群山尝百草废寝忘食钻业务；去千户串万家救死扶伤为人民。

银针草药为人民行医随叫随到；丹心妙手保群众健康细查细诊。

古今未见一人服仙丹长生不老；中外已闻万例凭锻炼益寿延年。

集千方值千金保男女老幼康健；采百草除百病使春夏秋冬安宁。

银针出妙手行医送药到户花发东园开仲景；白衣怀丹心救死扶伤为人水流丹溪到河间。

人人爱清洁；家家讲卫生。

老少喜康泰；城乡乐丰盈。

国强民争富，人寿年更丰。

讲卫生添寿；爱清洁健康。

加强卫生防疫；保障妇幼健康。

讲卫生少疾病；爱清洁多健康。

讲卫生窗明几净；爱劳动人寿年丰。

讲卫生身强体健；爱清洁室雅人康。

卫生清洁心欢畅；除害灭病人健康。

户户皆为清洁户；人人都是健康人。

练身体赛食妙药；讲卫生胜服仙丹。

讲文明莫忘整洁；勤沐浴有利健康。

除四害福如东海；讲卫生寿比南山。

除四害延年益寿；送瘟神玉宇澄清。

病灾不染清洁地；福寿常临健康宅。

愿户户窗明几净；祝人人身体健康。

救死扶伤人永健；除害灭病岁长春。

讲究卫生疾病少；计划生育好处多。

讲卫生移风易俗；练身体益寿延年。

讲卫生精神振奋；保健康干劲倍增。

勤劳动丰衣足食；讲卫生益寿延年。

窗明几净精神爽；水秀山青气象新。

注意卫生延年益寿；讲究科学除病去灾。

做到五好家家幸福；消除四害人人健康。

爱清洁村村除疾病；讲卫生户户送瘟神。

锻炼身体保卫祖国；预防疾病增强体质。

室内清洁窗明几净；身体健康人寿年丰。

户户家家处处干干净净；男男女女人人喜喜欢欢。

讲卫生天增岁月人增寿；除疾病春满神州福满门。

阳光下窗明几净精神爽；春风里门庭清洁气象新。

讲文明懂礼貌品德高尚；喜卫生爱清洁时代新风。

治理三废祖国山明水秀；美化环境人民长寿健康。

春到人间病灾不染清洁户；日照大地幸福偏爱健康人。

爱清洁树立社会主义风尚；讲卫生振奋中华民族

精神。

清洁面清洁心清清洁洁世界；健康男健康女健康康人家。

讲究清洁卫生干干净净辞旧岁；树立文明风尚欢欢喜喜迎新年。

家家爱卫生不断提高健康水准；人人讲道德大力建设精神文明。

爱清洁讲卫生千门万户除旧俗；重文明有礼貌五讲四美树新风。

认真执行中央经济政策国强民富；积极开展爱国卫生运动人寿年丰。

#### ①名言·格言

多欲伤生。

宋·林通

伤多人自老。

唐·刘义

人无忧，故自寿。

《太平经》

养心莫善于寡欲。

《吕氏春秋·情欲篇》

饮食自信，肠胃乃伤。

《内经·生气通天论》

放情者危，节欲者安。

三国·魏·桓范

恬澹虚无，真气从之。

《内经》

晚食以当肉，安步以当车。

《战国策·齐策》

晚饭少吃口，活到九十九。

清·钱大昕

节食则无疾，择言则无祸。

宋·何坦

神大用则竭，形大劳则敝。

《汉书·司马迁传》

清心而寡欲，人之寿矣。

宋·崔敦礼

古来贤者，进亦乐，退亦乐。

宋·辛弃疾

少欲则易足，易足则身心安乐。

清·冯班

身安不如心安，心宽则如屋宽。

清·石成金

人之心胸，多欲则窄，寡欲则宽。

《格言联璧·存养》

养心无别法，只寡言少食息怒数般。

清·梁章巨

问长生久视之道，则告以清心寡欲为要。

明·陶宗仪

夫惟能无以生为者，则所以修得生也。

《淮南子·精神训》

恼一恼，老一老，笑一笑，少一少。

北周·庾信

卫生切要知三戒：大怒、大欲、并大醉。

《千金方论大医习业》

养性之道莫久行久坐，久卧久听，莫强食饮，莫大醉，莫大忧愁，莫大哀思，此所谓能中和，能中和者久必寿也。

宋·陶弘景

“兴奋”我很赞成，但不要“太”、“太”即容易疲劳。

鲁迅

我们在坚持工作之外，还必须养成坚持休息的习惯。

梅兰芳

健全自己身体，保持合理的规律生活，这是自我修养的物质基础。

周恩来

会工作，还要会休息，处理好工作与休息的辩证关系，紧张而又有节奏地生活下去，工作下去。

李羨林

愉快的笑声——这是精神健康的可靠标志。

[苏]高尔基

应当摆脱感伤主义，它对任何人都没有好处。

[苏]高尔基

不要忽视你的身体的健康，饮、食、动作，须有节制。

毕达哥拉斯

一种美好的心情，比十副良药更能解除生理上的疲惫和痛楚。

[德]马克思

经常保持心胸坦然，精神愉快，这是延年益寿的秘诀之一。

[英]培根

别喝酒，别用烟草来刺激心脏，你就能和齐齐哈尔（一位活到九十九岁的老人）那样长寿。

[俄]巴甫洛夫

保持健康的唯一办法是：吃你所不愿吃的东西，喝你所不爱喝的饮料，做你所不想做的事情。

[美]马克·吐温

## 2. 医疗·预防

### ①词·词组·成语

医治 医疗 诊治 治疗 治病 看病 求医  
吃药 打针 养病 护理 预防 疗养 抢救 急救  
搭救 挽救 营救 援救 救治 救急 切脉诊体  
望闻问切 四处求医 多方救治 精心医治 精心  
治疗 住院治疗 吃药打针 擦洗伤口 排挤脓血  
细心护理 安心治疗 安心养病 休养治疗 巡回医  
疗 送医上门 殷勤照料 疗效颇佳 百治百效 久  
治不愈 药后无效 久病成医 治疗无望 庸医杀人  
割股之心 救死扶伤 与死扶伤 脚痛医脚 头痛  
医头 涂抹药粉 煎药熬汤 紧急救治 赶快医治  
悬壶于市 脱离险境 转危为安 能生死人 回生起  
死 妙手回春 着手成春 回春妙手 着手回春 起  
死回生 手到病除 药到病除 扁鹊降世 医术高明  
医术超群 华佗再世 华佗再生 灵丹妙药 灵丹  
圣药 灵方妙药 回春灵药 偏方妙药 金精玉液  
对症下药 对症之药 治伤喂药 煎汤熬药 缺医少  
药 抢救及时 及时挽救 救急措施 赶快急救 挽  
救生命 抢救伤员 设法营救 设法援救 火中救人  
拯救出来 缓不济急 无法挽救 急救无效 无可  
救药 不可救药 不可救疗

### ②谚语

偏方对症治大病。  
小单方能医大病。  
久病成良医。  
庸医杀人不用刀。  
说嘴郎中无好药。  
病人怕肚胀，雨落怕天亮。  
治疮不能怕挖肉。  
治一经，损一经。  
吃药三年会行医。  
名医难治心头病。  
伤筋动骨一百天。  
百病只怕乱投医。  
有病早治，无病早防。  
寡欢多愁，易得肿瘤。  
无病赛过活神仙。  
穷人无病便是福。  
良医之门病人多。  
善养者先寝食后药。  
久病成医，医不自医。  
亲处要说，疼处要割。  
一脉不活，周身不遂。  
不做良相，便做良医。

病怕无名，疮怕有名。  
 外伤好治，内伤难医。  
 病后求医不如病前预防。  
 新病好治，旧病难医。  
 养身之道，颜开喜笑。  
 病来如山倒，病去如抽丝。  
 医早不医迟，预防重于治。  
 针灸拔罐，病去一半。  
 外科没巧，手狠药好。  
 好药不如自调理。  
 想治疮就不要怕割肉。  
 吃药不忌口，枉费大夫手。  
 有病去烧香，死得更快当。  
 吃药不忌嘴，跑断娘子腿。  
 病人怕肚胀，强盗怕照像。  
 熟读王叔和，不如临症多。  
 有病早求医，迷信是自欺。  
 医生出了名，家家接不赢。  
 有病不瞒医，瞒医害自己。  
 人有四百病，医有八百方。  
 勿盛怒多言，免动火伤肝。  
 痒处不去抓，疼处出力挖。  
 牙疼不是病，疼起来要了命。  
 疖子无大小，出头就能好。  
 无病不知有病的痛苦，有病方知无病的幸福。  
 小病不治成大病，大病不治要人命。  
 天怕浮云地怕荒，人怕有病物怕伤。  
 以身为宝财如草，财散病除财还到。  
 没什么也别没了心，有什么也别有了病。  
 心常安，风常避，不生疾病不生气。  
 英雄只怕病来磨，体弱就怕不做活。  
 说出口的话是药，闷在心里的是病。  
 衰年方悔读书迟，久病始知求医晚。  
 名医难治心头病，心病还须心药医。  
 骡马抬人不用轿，庸医杀人不用刀。  
 莫笑大夫没好药，三分吃药七分养。  
 好医生也会生病，但生了病还是好医生。  
 衣破早补补钉小，有病早治痛苦少。  
 欲为良医先明道，有学无道是庸医。  
 少不颠狂老不板，病有功夫急有钱。  
 无忧无虑的人喝水也能恢复健康。（苏联）  
 能活着而不病不妒的人才是幸福者。（苏联）  
 草原上的睡蛇不等醒来就要打死，身上的疾病不  
 等发作就要医治。（柯尔克孜族）  
 郎中先生难医自己的病。  
 不服庸医药，胜请中流医。

药方无贵贱，效者是灵丹。  
 郎中自病无药医。  
 学医不明，暗刀杀人。  
 卖药郎中一身疮。  
 话传三遍假成真，药方子抄三遍吃死人。  
 打石看石纹，医病看病根。  
 三分吃药七分养。  
 饿不死的伤寒，吃不死的痢疾。  
 慢病在养，急病在治。  
 大病要养，小病要抗。  
 干血癆，不用瞧。  
 出汗不减病，医生也着急。  
 养病如养虎，不可掉轻心。  
 红肿高大，大夫不怕。  
 小病不治，大病难医。  
 治风先去热，热去风自灭。  
 痘要结，麻要泄。  
 挤疮不留脓，免受二回痛。  
 百病一针，病情要分。  
 急惊风遇着慢郎中。  
 三分吃药，七分调理。（满族）  
 丑病不瞒医生。  
 撮医三年会行医。  
 吃药不忌嘴，跑断大夫腿。  
 你若隐瞒自己的病，你的尸体会暴露在人面前。  
 （柯尔克孜族）  
 病急不要乱投医。  
 毒病毒药医。  
 久病能知医。  
 疮大疮小，出头就好。  
 身冷的人和衣裳亲近，有病的人和医生亲近。  
 （蒙古族）  
 十个大夫九“当归”。  
 伤筋断骨一百天。  
 有病不要瞒，越瞒越吃亏。  
 清泻不用医，饿到日沉西。  
 懂得医术的是医生，不懂得医术的是屠夫。  
 （藏族）  
 金子的真假匠人深知，病情的轻重大夫深知。  
 （哈萨克族）  
 感冒不是病，不治要了命。  
 有病最怕乱投医。  
 千枝连根，十指连心。  
 撑痢疾，饿伤寒。  
 老怕伤寒少怕癆。  
 好人难得六月泻。

得病容易治病难。  
 鼻子不通，吃点大葱。  
 走好的疖子睡好的眼。  
 三肿三消，预备铁锹。  
 吃瓜果，要洗净，吃得卫生少生病。  
 预防肠道传染病，要把苍蝇消灭尽。  
 日光不照临，医生便上门。  
 无事勤扫屋，强如上药铺。  
 常开窗，透阳光；通空气，保健康。  
 大水不到先垒坝，疾病没来早预防。  
 除了苍蝇灭了蚊，夏令毛病去七分。  
 害眼洗脚，强似吃药；害眼剃头，火上加油。  
 喝开水，吃熟菜，身体健康少病害。  
 卫生好，病人少；饮食净，少生病。  
 宁吃鲜桃一口，不要烂杏一篓。  
 要想不生病，盆、瓢、锅、碗都干净。  
 要想身体健，食物要新鲜。  
 卫生好，病人少，锅灶净，少生病。  
 东西要吃暖，衣服要穿宽。  
 臭虫满墙爬，药罐手中拿。  
 屋内屋外勤打扫，开窗通气精神好。  
 只忙治病不忙防，没有忙到点子上。  
 饮食要卫生，一热二鲜三子净。  
 预防伤风和感冒，当心着凉最重要。  
 卫生搞得好，疾病不来找。  
 预防伤风和感冒，当心着凉最重要。  
 卫生搞得好，疾病不来找。  
 预防伤风和感冒，增强体质最重要。  
 饭前一碗汤，气死好药方；饭后一百步，强如上  
 药铺。

汗水没有落，莫浇冷水澡。  
 一只苍蝇一只虎，飞到谁家谁家苦。  
 机器不擦要生锈，人不卫生要短寿。（壮族）  
 大病要养，小病要抗，无病要防。  
 入厨先洗手，上灶莫多言。  
 白露切勿露，免得着凉又泻肚。  
 洗脸洗鼻窝，扫地扫墙角。  
 苍蝇嗡嗡叫，疾病快来到。  
 清爽的空气，百病的良药。  
 春不忙减衣，秋不忙加帽。  
 常常晒太阳，身体健如钢。  
 防病无别窍，卫生要搞好。  
 剃头常洗澡，身体自然好。  
 牙齿不剔不空，耳朵不掏不聋。  
 牙不剔不稀，耳不掏不聋。  
 苍蝇消灭光，肠胃得安康。

预防肠胃病，饮食要干净。  
 常洗衣，常洗澡，常晒被服疾病少。  
 三分医，七分养，十分防。  
 臭鱼烂虾，送命冤家。  
 与其病后去求医，不如病前早预防。  
 热不马上脱衣，冷不马上穿棉。  
 头对风，暖烘烘，脚对风，请郎中。  
 焚香不如扫地，吃肉不如剃头。  
 卫生搞得好，疾病不缠绕。  
 春捂秋冻，老来无病。  
 春捂秋冻，少生杂病。  
 多衣多寒，少衣少寒。  
 常常洗澡，虱子不咬。  
 鱼吃新鲜米吃熟。  
 有病早治，无病早防。  
 要离药罐，洗手吃饭。  
 勤吃药，不如勤洗脚。  
 勤穿勤脱，胜过吃药。  
 大汗后，莫当风，当风容易得伤风。  
 丰收要常劳动，强身要靠卫生。  
 衣服常洗换，强如上医院。  
 冬忌生鱼，夏忌狗肉。（壮族）  
 饮前洗手，饭后漱口。  
 灭虱没有巧，换衣常洗澡。  
 剃头洗脚，赛过吃药。  
 出汗不迎风，跑步莫凹胸。  
 不干不净，吃了生病。  
 白露身不露，寒露脚不露。  
 一份预防方，胜过百份药。  
 百病不如一防。  
 新生儿儿无六月。  
 强光底下无毒虫。  
 鱼过千滚，吃肚自稳。  
 即脱即着，胜过服药。

### ③幽默·笑话

兄弟二人准备到河边去钓鱼。还未出门，阿哥就讲：“鱼汤最清香，钓得鱼回来，拿来蒸吃。”老弟不同意，说：“钓得鱼回来，最好拿来煎吃，煎鱼味道最香。”两兄弟各执己见，互不相让，争到日头落山，还未有个结果。母亲回来，说：“莫争了，一条拿来蒸，一条拿来煎，两全其美。”兄弟俩说：“鱼还在河里呢！”

午饭前，乔看见一个衣着褴褛的人，在酒吧间外一个积水约有5厘米深的水坑里钓鱼。乔好奇地站住了。所有经过这位钓鱼人身边的人，都认为这人是个

傻瓜。乔不禁动了怜悯之心，他和蔼地对钓鱼人说：“喂，你愿意进酒吧间和我喝一杯吗？”钓鱼人高兴地接受了他的邀请。乔给钓鱼人买了几盅饮料，然后，调侃地问道：“你在钓鱼，是吗？今天上午你钓到几条鱼呀？我是否可以问问呢？”“你是第八条。”钓鱼人回答。

“大夫，几个月了，我总是脱发。”“没关系，再脱一段时间就好了。”“再脱？”患者担心地说，那就要脱完啦！”“对呀，完了就不会脱了。”

## 十五、学 校

### 1. 学 校

#### ①词·词组·成语

学校 学府 学堂 学会 学馆 私塾 课堂  
 讲堂 教室 书斋 幼学 小学 村学 蒙学 中学  
 大学 留学 游学 上学 入学 进学 求学 开  
 学 放学 停学 转学 辍学 休学 下学 逃学  
 升学 修学 失学 初学 自学 就学 夜学 冬学  
 活学 专学 苦学 勤学 懒学 不学 偷学 后  
 学 好学 互学 学历 学识 学龄 学业 学籍  
 学制 修文 修业 修学 修身 修行 修省 修养  
 肄业 毕业 夜修 自修 专修 选修 藏修 本  
 科 专科 文科 理科 工科 医科 科举 科研  
 科目 学科 课程 课时 主科 副科 学工 学农  
 学军 学商 学医 学文 学武 学海 学殖 学  
 语 学系 学分 老师 教师 教员 园丁 讲师  
 助教 教授 幼师 先生 塾师 师长 良师 严师  
 名师 恩师 座师 座主 夫子 导师 业师 教  
 练 教官 师资 学生 学员 男生 女生 门生  
 学子 士子 桃李 新生 老生 考生 高足 侨生  
 教育学 学分制 教育诗 教研组 教研室 学生  
 会 一字师 为人师 幼儿学 读死书 死读书 教  
 育本质 教育方针 学校教育 课堂教育 老年教育  
 早期教育 早期培养 启蒙教育 学前教育 义务  
 教育 职业教育 成年教育 老年教育 终身教育  
 未来教育 继续教育 通才教育 天才教育 专才教  
 育 回归教育 电传教育 电化教育 能智教育 教  
 学方式 教育年龄 教学机器 以学为教 智力投资  
 皆有所师 教而无益 学而未成 廷教学卫 论文  
 答辩 口耳之学 十年寒窗 同窗好友 同窗共学  
 偷师学艺 虚心好学 三千弟子 青出于蓝 互教互

学 教学相长 学以致用 融会贯通 重点学校 函  
 授大学 教育改革 教育革命

#### ②比喻语句

教室如同一个巨大的蜂窝，发出乱哄哄的紧张而又愉快的喧响。

我端详他的功夫，他也扭过脸来心不在焉地瞅我，又横着眼睛遍扫四面八方。这个讲堂对于他是格格不入的，像个生性鸟儿硬装在笼里似的。

#### ③对 联

风华正茂；意气主道。（大专院校）

笔浮梅蕊；文凝雪花。（文科）

苗壮喜春雨；花鲜赖暖风。（幼儿园）

从小爱科学；长大攀高峰。（幼儿园）

校园迎春绿；桃李向阳红。（中小学校）

春雨润桃李；园丁育良材。（中小学校）

育一代英才；绘四化宏图。（大专院校）

苦读千年史；笑吟四化诗。（文科）

读千古良书；写四化英雄。（文科）

苦心求妙术；棘手去沉疴。（医学院校）

拼搏扬国威；辛勤育新苗。（体育院校）

继承优秀遗产；宏扬华夏神威。（体育院校）

培养一代新秀；实现四化宏图。（大专院校）

打开科学宝库；培养建设栋梁。（理工科）

传授知识精粹；培养育人良师。（师范院校）

耻下问者自满；知不足者好学。

创建千秋大业；造就四化新人。

长行何惧千里；恒学焉畏万章。

精心栽培新花朵；辛勤抚育接班人。

读破万卷诗愈美；行尽千山路转赊。

几番磨琢方成器；十载耕耘自见功。

一帘花影云拖地；半夜书声月在天。

学海无涯勤是岸；云程有路志是梯。

且喜桃李满园艳；莫悲霜雪两鬓斑。

园内桃李年年秀；校中花朵时时香。

术业宜从勤学始；韶华不为少年留。

人梯巧搭登攀路；心血勤浇栋梁材。

园丁辛勤一堂秀；桃李成荫四海春。

春风吹得校园暖；汗水浇出桃李香。

万里春风催桃李；一片丹心育竹松。

儿童乐园无限好；祖国花朵别样红。

（幼儿园）

山花绽蕾朵朵美；春笋出土节节高。

（幼儿园）



- 万里河山迎丽日；满园桃李笑春风。  
(中小学校)
- 旭日灿星照大地；春风化雨育新苗。  
(中小学校)
- 春催桃李朵朵艳；果满枝头颗颗香。  
(中小学校)
- 春到校园别有景；风来书案自生香。  
(中小学校)
- 浩浩春风催桃李；孜孜园丁育栋梁。  
(中小学校)
- 备课常伴三更月；教书总思四化春。  
(中小学校)
- 攀山有志千条路；学业无心万事空。  
(中小学校)
- 看校园繁花似锦；喜国家俊杰如云。  
(大专院校)
- 且喜满园桃李艳；何惜两鬓霜雪寒。  
(大专院校)
- 文成蕉叶书犹绿；吟到梅花字亦香。  
(大专院校)
- 文坛艺苑花争艳；桃李枝头果竞鲜。  
(文科院校)
- 胸藏万汇情怀阔；笔有千钧志趣长。  
(文科院校)
- 神州文坛花争艳；校园枝头果喷香。  
(文科院校)
- 此日梓楠同受范；他年桃李广培材。  
(师范院校)
- 白菊开时习作画；黄鹂啼后效吟诗。  
(文艺院校)
- 日暖校园桃李壮；春临艺苑惠兰香。  
(艺术院校)
- 喜文坛千枝竞秀；乐艺苑百卉争芳。  
(艺术院校)
- 书海大有经济学；市场当存道德心。  
(财贸院校)
- 走又红又专道路；做能文能武新人。  
(职业学校)
- 举国群英跟党走；遍地红花向阳开。  
(职业学校)
- 荟萃馥馥香四海；芬芳桃李遍三秦。  
(烹饪学校)
- 习练轮机如骏马；纵横海天擅屠龙。  
(海军院校)
- 练武习文唯保国；呕心沥血在为民。  
(军事院校)
- 心血育红祖国花朵；东风吹绿校园春苗。  
甘露哺育新苗成长；阳光照耀松柏参天。  
祖国山河美如云锦；新生花朵灿若朝霞。  
春临校舍垂柳含翠；光耀神州鲜桃吐红。  
彩笔凌云腾蛟起风；春风化雨绽李开桃。  
浇灌今日祖国花朵；培养明天建设人才。  
(幼儿园)
- 树植校中年年吐秀；花开园内处处飘香。  
(中小学校)
- 好好学习德才兼备；天天向上智勇双全。  
(中小学校)
- 善教勤学教学相长；尊师爱生师生同亲。  
(中小学校)
- 攻千重关心怀九州；读万卷书志在四方。  
(大专院校)
- 培养德智双优俊彦；造就文武全能人才。  
(大专院校)
- 治学心怀十亿事业；立说志在两个文明。  
(文科院校)
- 开卷一瞥教益非浅；破书万卷造诣必深。  
(文科院校)
- 满座春风一堂白首；四方佳气百岁童心。  
(老人大学)
- 呕心沥血师传绝技；苦学深钻徒练高招。  
(烹饪学校)
- 攀绝崖志在书山探宝；驾狂涛喜向学海采珠。  
(大专院校)
- 苦钻研打开知识宝库；勤实践育出智慧奇花。  
(大专院校)
- 甘作园丁为祖国添秀；愿为春雨育桃李成材。  
东风浩荡催桃李吐艳；热血满腔育新苗成材。  
(中小学校)
- 潇潇春雨润校园桃李；耿耿丹心育人类良师。  
(师范院校)
- 强攻千重关心怀报国；苦读万卷书志在育人。  
(师范院校)
- 妙手回春创人间奇迹；壮志凌云攀医学高峰。  
(医学院校)
- 分秒无遗勤学真本领；艰难可畏苦练硬功夫。  
(体育院校)
- 网罗世界知识百川汇聚；展开科学探讨一马当先。  
一往无前攻克文化堡垒；百折不挠攀登科学高峰。  
引万道清泉浇祖国花朵；倾一腔热血铸人类灵魂。  
(师范院校)
- 辛勤似园丁栽培新花朵；体贴如慈母抚育接班人。  
(幼儿园)

一片丹心栽培参天大树；千滴汗水浇灌丽日蓓蕾。

(中小学校)

求学应以宏博渐进为贵；读书必由基础次第而升。

(中小学校)

书山高勤苦自有通天路；学海深顽强必启探宝门。

(大专院校)

斩荆棘勇攀科学崎岖道；披肝胆甘做长征铺路石。

(理工科)

追科学挟雷逐电摘星月；攻难关倒海翻江锁蛟龙。

(理工科)

学贵有恒切莫中途而废；才须积累休忘一篑之功。

(职业学校)

贯彻总路线；奔向大目标。

继先烈遗志；做四有新人。

勤读马列书；永做革命人。

继承革命先辈志；争当合格接班人。

今朝血汗频频滴；他日良才源源出。

喜看桃李满天下；乐见新人绘山河。

开发智力建设四化；培养人才振兴中华。

为革命造就中流砥柱；替国家培养大厦栋梁。

大力选拔优秀中青干部；认真培养专门科技人才。

知识化专业化精明能干；革命化年轻化朝气蓬勃。

勤备学习攻克文化堡垒；刻苦钻研攀登科学高峰。

学本领得本领掌握百科本领，教人才出人才输送四化人才。

有志竟成深蛾术；得时则驾奋鹏程。

科学精研成绝学；大才融贯信通才。

道希圣贤家传诗礼；功深经史学贯欧和。

科术精研学成待用；古今融贯日进无疆。

合德育智育体育兼修有志竟成考绩应推同学冠；自小学中学大学渐进乘时致用通才早报祖国恩。

发轫自龙门今日是邑中翘楚；出群夸骥足将来为天下英才。

(贺高小毕业)

为学譬登山拾级中途曾见摄衣凌绝顶；设科如观海载瞻前路预期破浪展雄心。

(贺中学毕业)

洋洋乎大观造端格致归宿治平中外学兼优策对英雄夸独步；恢恢有余裕雅度圭璋清标珠玉古今才足式声蜚欧亚冠群英。

(贺大学毕业)

#### ④幽默·笑话

“你为什么迟到？”教官问一名军训队员。“我没来得及赶到就上课了。”

老师：“汤姆，为什么你要迟到？”汤姆：“我从家里起身太迟了。”老师：“那你为什么不早一些动身呢？”汤姆：“因为那时候太迟了，不能早些时候动身啦！”

小学生：“对不起，老师，我迟到了。那是因为我在睡梦里观看了一场足球赛。”老师：“一场足球赛又怎么样会使你迟到呢？”小学生：“他们踢了上半场和下半场之后，比分是2比2平。所以比赛又延长了半个小时。”

老师：“尼古拉，为什么你迟到了？”尼古拉：“我妈妈病了，我给她买药去了。”老师：“你呢，雷蜜？你为什么迟到？”雷蜜：“我的表慢了。”老师：“你呢，赛尔日？”赛尔日：“我头疼。”老师：“安图瓦，你呢？”安图瓦：“他们都说了，我再没什么可说的了。”

小女儿在朗读一本书，妈妈问她：“亲爱的，你在读什么呀？”“我哪知道！”“你不知道？你不是在高声朗读么？你怎么会不知道呢？”“对，我是高声朗读，可是我没听呀！”

教师：“娜塔莎，你的书面作业完成得很好，但它同舒拉的一模一样。我该怎么想呢？”娜塔莎：“很简单，舒拉的作业也很不错。”

小玲：“现在的人愈来愈不老实了，借人家的书都不还，我的一本《红楼梦》不知流落何处了。”阿琴：“不对吧！我那天明明在你家书架上看到一本。”小玲：“那一本是别人的。”

“为什么许多人借了书不归还？”“因为占有一本书比掌握它的内容要容易得多。”

海马先生到他朋友家里，想借本书。“很遗憾，”那位朋友说，“我从不借书给别人。”“为什么？”“因为借书的从来不还书。”“您很肯定吗？”“绝对肯定。这是经验之谈啊！我的全部藏书都是这样弄来的。”

一位年轻的妇人第三次在驾驶执照考试中失利。她父亲问她是否在考试中因为检查员在身边，神经太紧张了？她回答：“不是我神经紧张，而是检查员。”

父亲问他儿子说：“你已经毕业了，考第几名呢？”儿子说：“第二名。”父亲非常欢喜，问道：“同考的有多少人呢？”儿子说：“只有两个。”

儿：“母亲！我今日在校中得了100分。”母：“你怎么今天忽然好了？”儿：“默书50分，算术50分，一共就有100分了。”

考试中有这样一个问题：“写出美国任何一年度出口煤炭的吨数。”一位聪明的学生在看了又看、想了又想之后，找到了答案。只见他眉毛一扬，写道：“1492年出口数为0。”

小琼斯沮丧地走出考场，有人问他考得怎样？小琼斯气愤地说：“哼！历史考我出生以前的事，地理考我没去过的地方。这样的题，我没法答！”

教师：“考期快到了，还不赶快温书。”学生某：“何必太心急！现在看了，到考的时候，依然要忘掉，何不等到考卷发给我们时，再拿出书来看。”

孩子看完录取榜后，从学校回到家。爸爸：“怎么样，我想你考上了吧？”孩子：“没有，爸爸。不过，也许会使您高兴：在没考取的人中间，我是第一。”

考试中，老师发现一位学生在作弊，即生气地对他说：“鲁米，你这是第四次偷看旁边同学的考试卷了！”“老师，不是我要一再地偷看，实在是因为这家伙的字写得太潦草了。”

#### ④语段

我的初上书塾去念书的年龄，却说不清楚了，大约总在七八岁的样子；只记得有一年冬天的深夜，在烧年纸的时候，我已经有点朦胧想睡了，尽在擦眼睛，打呵欠，忽而门外来了一位提着灯笼的老先生，说是来替我开笔的。我跟着他上了香，对孔子的神位行了三跪九叩之礼；立起来就在香案前面的一张桌上写了一张上大人的红字，念了四句“人之初，性本善”的《三字经》。第二年的春天，我就夹着绿布书包，拖着红丝小辫，摇摆着身体，成了那册英文读本里的小学生的样子了。

那达夫《私塾与学堂》

我就只读书，正午习字，晚上对课。先生最初这几天对我很严厉，后来却好起来了，不过给我读的书渐渐加多，对课也渐渐地加上字去，从三言到五言，终于到七言。三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多，太久，可就不行了，先生在书房里便大叫起来：“——‘人都到那里去了！’”人们便一个一个陆续走回去；一同回去，也不行的。他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规则，但也不常用，普通总不过瞪几眼，大声道：“——‘读书！’”

于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。……先生读书入神的时候，于我们是很相宜的。有几个便用纸糊的盔甲套在指甲上做戏。我是画画儿，用一种叫作“荆川纸”的，蒙在小说的绣像上一个个描下来，像习字时候的影写一样。读的书多起来，画的画也多起来；书没有读成，画的成绩却不少了，最成片段的是《荡寇志》和《西游记》的绣像，都有一大本。后来，因为要钱用，卖给一个有钱的同窗了。

鲁迅《从百草园到三味书屋》

我交出所抄的讲义去，他收下了，第二三天便还我，并且说，此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时，很吃了一惊，同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到尾，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课：骨学、血管学、神经学。可惜我那时太不用功，有时也很任性。还记得有一回藤野先生将我叫到他的研究室里去，翻出我那讲义上的一个图来，是下臂的血管，指着，向我和蔼的说道：“——‘你看，你将这条血管移了一点位置了。——自然，这样一移，的确比较的好看些，然而解剖图不是美术，实物是那么样的，我们没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画。’”

鲁迅《藤野先生》

在我八岁那年，我们县城的一个古庙里开办了“平民小学”。这所小学有两个好处，一是不收学费，二是可以不做制服。这对县城里的贫苦子弟是一个福音。也就在这时候，我和我的小伙伴们变成了学生。我们新领到了石板、石笔，真是新鲜得很，整日在上边乱画。新领的课本，上学下学都小心地用手帕包起。回家吃饭，也觉得忽然高了一头，有了十足的理由。我们非常爱自己的学校，日子过得非常快乐，而且自满。可是过了不久，就发生了一件事情，我们班上换来了一个姓柴的老师。这位柴老师是一个瘦瘦的高高的个子。我对他印象最深刻的有下面三点：一是他那条扁起裤管的灰色的西装裤子，这也许是在小县城里很少见的原故；二是他那张没有出现过笑容的脸孔；三就是他手里拿着的那支实心竹子做的教鞭。终于有一天，在上课的时候，也许我歪着头正看窗外的小鸟吧，或者是给邻座通报一件在当时看来是应当立刻通报的事情，总之，冷孤丁地头上挨了重重一鞭。放学后，我两手抱着头哭着回家，头上起了像小馒头那么大的一个血包。（当然，今天也并没有影响我的工作！）我当时哭着说：“我再也不上学了。”妈妈也在心疼的情况下对我采取了妥协。可是呆了不几天，我就又跳跳蹦蹦地跟同伴们一起回到学校里去，好像什么事情也没

有发生过。然而今天我愿意揭开当年儿童世界里的一件秘密：我之所以又重新走进学校，实在是因为我舍不得另一个程老师，舍不得那些小伙伴，特别是舍不得学校里的那个足球！

#### 魏巍《我的老师》

第一次公开的考试是在舞蹈团那幢大房子里举行的。当陈伊玲镇静地站在考试委员会的几位有名的声乐专家面前，唱完了冼星海的那支有名的《二月里来》，门外窗外挤挤挨挨的都站满了人，甚至连不带任何表情的教授们也不免暗暗递了个眼色。按照规定，应试者还要唱一支外国歌曲，她唱的是意大利歌剧《蝴蝶夫人》中的咏叹调《有一个良辰佳日》。她那灿烂的音色和深沉的感情惊动了四座。一向以要求严格闻名的苏林教授也颌首赞许，在他严峻的眼光里，隐藏着丝丝微笑。……复试是在一星期后举行的。它将决定一个人的终身事业。经过初试这一关，剩下的人已经寥寥无几。本市有名的音乐界人士都到了。这些考试委员和旁听者，在评选时几乎都带着苛刻的挑剔神气。但是大家都认为，如果合乎录取条件的只有一个人，那么这人无疑应该是陈伊玲。谁知道事情却出乎意料。陈伊玲是参加复试的最后一个人，唱的还是那两支歌，可是声音发涩，毫无光彩，听起来前后判若两人。是因为怯场、心慌，还是由于身体不适而影响声音？在座的人面面相觑，大家带着询问和疑惑的眼光望着她。虽然她掩饰不住脸上的困倦，一双聪颖的眼睛显得黯然无神，那顽皮的嘴角也流露出一种无法诉说的焦急。可是她通体是明朗、坦率的，使人信任的。她抱歉地对大家笑笑，飘然走了。第二天，苏林教授乘早上第一班电车出发，根据报名单上的地址，好容易找到了在杨树浦的那条偏僻的马路。他进了弄堂，不由得吃了一惊。那弄堂里有些墙垣已经倾塌，烧焦的梁柱呈现一片可怕的颜色，断瓦残垣中间时或露出焦黄的破布碎片，所有这些说明了这条弄堂不仅受到台风破坏，而且显然发生过火灾。就在这瓦砾场上，有些人大清早就在忙碌着清理什么。苏林教授手持纸条，不知从何处找起，忽然听见对面的楼窗口，有一个孩子有事没事地张口唱着：“咪——啞——啞——啞——，吗——啊——啊——啊——”仿佛歌唱家在练声似的。苏林教授不禁微笑了：“这准是她的家！”他猜对了，那孩子就是陈伊玲的弟弟。从孩子嘴里知道，他姐姐是个转业军人，从文工团回来的，到了上海被分配在工厂里担任行政工作。她是个青年团员，又积极又热心，不管厂里也好，里弄也好，有事找陈伊玲准没有错！两三天前，这里因为台风造成电线走火，烧毁了不少房子。陈伊玲协助里弄干部安置灾民，忙得整夜没睡，影响了嗓子。第二天刚好是她复试的日子，她说了声：

“糟糕！”还是去参加考试了。这就是全部经过。“瞧，她还在那儿忙着哪！”孩子向窗外扬了扬手说，“我叫她！我去叫她！”“不用了。请转告你姐姐，通过第二次考试，她已经被录取了！”

#### 何为《第二次考试》

一九五五年的某一天，江苏省南通中学高二（4）班教室里，四十多个同学正伏案专心地解答着代数试题。钢笔点纸，得得得的答卷声，是那样密集、急促。这是一场检验同学答题技能和运算速度的考试。试题分量重、难度大，试卷发两大张。监考的是位身材魁梧的体育老师，他在教室里前前后后绕了两圈，回到讲台前，时间才过了二十分钟，这时就有一个瘦瘦的学生拿着试卷离开座位。“有什么问题？”监考老师问。“我交卷了。”那个同学说。“做好了？”监考老师十分惊讶。同学们也不由抬头望望这位第一个交卷的同学，投以钦佩的目光。此刻，班上几个运算熟练的同学才做完了第一道题。监考老师看了看写得密密麻麻，整整齐齐的答卷，关心地问：“你复看过吗？时间还早哩。”“我看过了。邮局还等我去帮忙算个数据呢。”说完，他交了卷急匆匆出了教室。

#### 刘峻 宋方《杨乐中学时代的故事》

翻过一座小山岗后，我们来到位于岛南的小学校。这里原是一幢古老的龙王庙，庙前土坪中央，有供孩子们上体育课用的小篮球架和沙坑；土坪旁边挺立着一株高大的凤凰树，形如华盖的树冠上缀满丹霞般的美丽花絮。我们登上石阶，走进宽敞的庙堂里。时近正午，孩子们都放学回家了，庙里显得格外静謐。小韩告诉我，大庙正厅的三个大房间是教室；右侧厢房是孩子们的阅览室；左侧厢房用竹片隔成两间，较大的那间作孩子们的乒乓球室，较小的那间作秀芬的办公室兼宿舍。小韩熟门熟道，带着我绕过前厅，径直奔往秀芬的房间。我们推开虚掩的木板门，悄悄走进屋里。房间很小，摆设也很简陋。迎面白垩粉墙上，用晶莹闪亮的彩色扇贝精心嵌成“忠诚党的教育事业”八个大字。西侧墙边摆着一张单人床；临窗有一只油漆斑驳的旧课桌和几把竹椅；桌上整齐地放着一摞书籍、教案本和孩子们的作业簿，一只“钻石牌”双铃闹钟。此时，秀芬正坐在靠墙角的矮凳上，执笔往摊放在膝上的教案本上写着什么。她的前方是一个九灯煤油炉，炉上坐着钢精锅，锅里煮着薯片粥。由于她全神贯注地工作，饭烧沸了，米汤从锅里溢出来，发出浓郁的焦臭味和“嗤嗤”的响声，也丝毫没有觉察。

#### 陈存诚《心曲悠悠》

北方大学的校门，修葺一新，华灯高照，披红挂绿。玉石桥栏杆上几十面彩旗，猎猎飘舞，像是向远方归来的学子招手致意。各个系、级的留校同学，三



五成群，守候在校门前，准备接待自己亲爱的伙伴，每当一辆汽车开过来，便拥去一大群男女大学生，车门开了，熟悉的面孔出现了，他们便亲热地抢上前去，握手言欢，你推我搡，常常把风尘仆仆的归客，抬回宿舍中去。这时，小小的房间便充满了欢乐的喧闹，你言我语，此问彼答，七嘴八舌，嚷个不休，以致使新到的人，应接不暇，无所适从。此时，一种最方便的解围方法，便是赶快将从家里带回的食品拿出来。大伙儿一看见有好吃的东西，目标便立即转移了。你抢一份，我抓一把，嘴被堵住了，舌头没有回旋的余地，语言也就失去活动能力，于是，高潮逐渐降了下来。等这一幕演完，下一个节目又开始了——又该迎接另外的同学，掀起另一个高潮。

程树榛《大学时代》

六一幼儿园，座落在京西青龙桥南岸、恬静的京密运河边。几幢楼房接平房的建筑，居于院子的中央。这些建筑向阳的一面，是孩子们的活动、游戏的场地。活动场地以外，小柏油路四处伸延。路边栽种着碧绿的松墙，松墙那边便是一棵棵大绿伞似的果树了。阶台上各色盆花争芳斗妍。在这花丛中，浓荫下，身穿各种鲜艳童装的孩子尽情嬉戏。在这儿参观的人们，谁不称赞这是一座美丽的花园，又是乐园呢！

杨世铎《北京幼儿园》

一回到锡林浩特，我就奔到第一完小。这个纯粹为不会说汉语的蒙族子弟办的小学是在锡林浩特的最南端，离烈士纪念碑不远。进了门，首先看到校园里栽的向日葵，茂密得就像“五一”游行的红旗队。时间是下午三四点，校长好像正召集孩子们在操场上讲话。滑梯，秋千都空在那里，男男女女几百个孩子也像向日葵那样密密匝匝地站在一起。那才叫漂亮呢！一个个长靴子，穿了各种彩色的绸袍，配着各种颜色的腰带，有的小脑瓜儿上还扎着块绸子，形成一个小型的“文艺大队”。在这五颜六色中间，还有一个统一的、压倒一切的颜色，那就是他们脖颈上系的红领巾。

萧乾《时代正在草原上飞跃》

## 2. 学 科

### ①词·词组·成语

哲学 美学 法学 文学 数学 力学 化学  
朴学 汉学 龙学 红学 光学 声学 伦理学 逻辑学 心理学 宗教学 经济学 政治学 社会学  
历史学 考古学 语言学 艺术学 新闻学 广告学  
传播学 语法学 词汇学 音韵学 方言学 文字学  
语音学 代数学 几何学 拓扑学 运筹学 土力学  
流变学 物理学 电磁学 晶体学 波谱学

天文学 地质学 地理学 海洋学 病毒学 植物学  
动物学 昆虫学 人类学 心理学 遗传学 生理学  
生态学 行政学 情报学 流行病学 协同学 未来学  
人才学 时间学 新医学 性医学 优生学 脑科学  
核医学 市场学 劳改学 药膳学 老年学 男性学  
免疫学 胚胎学 仿生学 宇宙学 地名学 社会学  
哲学 科普学 目录学 词典学 图书学 版本学  
色彩学 民族学 民俗学 诗律学 作家学 青春学  
宪法学 水声学 射击学 公安学 导弹学 战略学  
战术学 首脑学 海洋学 工效学 指纹学 眼纹学  
脚迹学 侦察学 符号学 速记学 运筹学 科学学  
创造学 紊乱学 首脑论 控制论 系统论 规计论  
决策论 存策论 存贮论 科学理论 科学研究  
科学学派 中国哲学 外国哲学 政治经济  
工业经济 农业经济 财贸经济 城乡经济  
法学理论 国际私法 政治思想 政治制度  
政治人物 政治运动 史学理论 历史地理 古代汉语  
近代汉语 现代汉语 汉语方言 世界语言  
语言学史 文学理论 区域文学 世界人口 民族理论  
民族文化 民族语言 民族历史 西欧研究 日本研究  
南亚研究 数理逻辑 数学基础 数学分析  
泛函分析 微分方程 计算数学 经济数学 系统理论  
流体力学 固体力学 岩体力学 爆炸力学  
物理力学 材料力学 生物力学 计算力学 无机化学  
物理化学 有机化学 分析化学 盐湖化学 太阳物理  
地球科学 地球化学 大气科学 遥感应用  
生物科学 微生物学 生物化学 技术科学 环境医学  
社会医学 康复医学 老年医学 环境科学  
管理科学 信息科学 思维科学 行为科学 系统科学  
决策科学 材料科学 边缘科学 能源科学 自然哲学  
技术美学 劳动美学 心理美学 建筑美学 军事医学  
模糊医学 石油化学 结构化学 科学化学 工程数学  
模糊数学 图书馆学 电生理学 弹性力学 水文力学  
生物声学 生物电学 生物磁学 生物光学  
生物热学 生物力学 电动力学 生物工程 高能物理  
人工智能 受害者学 潜艇医学 领导科学 比较哲学  
交叉科学 科学教育学 科学预测学 应用科学学  
知识社会学 教育社会学 信息社会学 教育心理学  
科学心理学 普通心理学 儿童心理学 管理心理学  
构造心理学 消费心理学 社会心理学 机能心理学  
认识心理学 实验心理学 工程心理学 犯罪心理学  
教育工程学 教育未来学 教育技术学 教育统计学  
教育经济学 信息经济学 特区经济学 宏观经济学  
微观经济学 技术经济学 数量经济学 农业工程学  
军事地形学 军事地理学 军事工程学 宏观社会学 微观社



会学 闲暇社会学 环境工程学 现代宇宙学 空间天文学 天文气象学 射电天文学 天体演化学 天体物理学 天体测量学 现代气象学 动物行为学 动物生态学 生物伦理学 神经生物学 社会生物学 化学仿生学 人类生态学 人类工程学 数理语言学 模糊语言学 运动训练学 运动竞赛学 系统工程学 遗传工程学 宏观人才学 微观人才学 科学人才学 人际关系学 家庭管理学 科学体系学 科学结构学 理论科学学 半导体科学 激光物理学 原子能科学 原子物理学 实验物理学 计算物理学 粒子物理学 激光光谱学 血液动力学 海洋地质学 海洋生物学 历史地理学 旅游地理学 人文地理学 文化地理学 行为地理学 理论物理学 金属物理学 低温物理学 发光物理学 原子物理学 分子物理学 高能物理学 化学物理学 红外天文学 地球物理学 大气测量学 植物生理学 生物物理学 水生生物学 人口统计学 经济人口学 人口与发展 公共关系学 文字学理论 应用语言学 语言学理论 外国考古学 历史文献学 中国考古学 世界古代史 世界近代史 世界现代史 中国古代史 中国近代史 中国现代史 中国地方史 社会学理论 分支社会学 政治学理论 法律思想史 国际经济法 环境保护法 自然辩证法 中国古代文学 中国近代文学 中国现代文学 中国民间文学 中国专题文学 世界古代文学 世界近代文学 世界现代文学 新闻法制研究 新闻业务研究 出版业务研究 社会发展策略 社会生活方式 科技人员管理 科技经费管理 三项费用管理 科学基金管理 科技贷款管理 科技条件管理 科技设施管理 科技物资管理 科技标本管理 科技成果管理 科技成果奖励 科技成果申报 科研课题管理 科技外事管理 科学技术交流 科技人员交流 考古资料合集 中国新闻事业史 中国出版事业 国外新闻事业史 国外出版事业史 人口问题研究 民族问题研究 国际问题研究 世界经济理论 世界政治理论 苏联东欧研究 拉丁美洲研究 美国、加拿大研究 东亚、东南亚研究 西亚、北非研究 自然科学研究 质点与刚体力学 实验应力分析 地球构造动力学 高压与高温物理 等离子体物理 原子核物理学 原子、分子物理学 理论天体物理 实验天体物理 常规天文观测 国土资源考察 科学技术研究管理 科学技术研究综合管理 科学技术战略与预测 科学技术方针政策 科学技术法规及规章制度 科学技术体制与组织机构 科学技术合作与交流 科学管理技术与方法 科学技术项目管理 科学技术计划管理 重大科技任务计划 学部、学术委员会、科普工作 科技人员使用与组织

任免、考核、晋升 科技仪器设备管理 科技实验动物管理 科技成果评审与鉴定 科技成果宣传报道 科技成果推广应用 技术转让与技术市场 科技标准与专利管理 科技合作、交流 科技出版、宣传管理 社会科学研究 马克思主义研究 马克思主义著作研究 毛泽东思想研究 马克思主义在当代的发展 马克思主义发展史 马克思主义哲学 辩证唯物主义 历史唯物主义 数量经济与技术经济 马克思主义政治学说 社会结构与社会变迁 社区、社区关系与社区发展 社会问题与对策 社会心理与社会意识 中国史前考古学 中国历史考古学 中国少数民族文学 马克思主义新闻学理论 新闻学流派与学说 中国新闻事业史 中国出版事业史 国外新闻事业史 国外出版事业史 撒哈拉以南非洲研究 数理逻辑数学基础 概率论与数理统计 等离子体动力学和电磁流体力学 理性力学和力学中的数学方法 力学实验方法和测试技术 电子与离子物理学 热学与物质分子运动论 高分子化学与物理 放射化学与辐射化学 恒星物质与星际物质 星际物理与宇宙学 理论天体物理 实验天体物理 天体测量、时间、历法 天体力学和人造卫星轨道理论 天文仪器及新技术运用 天文台、站建设与管理 地区性国土资源综合考察 国土资源的理论与研究方法 细胞学与细胞生物学 胚胎学与发育生物学

### ②比喻语句

历史在它长期停滞的期间，就像流水离开了主流一样，只是打回旋。

历史就像元素周期表，你可以熟悉它或者不熟悉它，理解它或者不理解它；但是你无法喜欢它或者不喜欢它。

### ③名言·格言

哲学是对法律和习惯的攻击武器。

[希]阿基达莫斯

哲学的价值取决于哲学家的价值。人越伟大其哲学也越真实。

[法]加缪

柏拉图就是哲学，哲学则是柏拉图。

[美]爱默生

哲学，在我们眼前展现出的这本巨大的书（籍），即写在宇宙里。

[意]伽利略

哲学家，自然的领航人。

[英]肖伯纳

何谓哲学家？是经常体验、见闻、猜疑、希望、幻

想不寻常的事的人。

[德] 尼采

哲学家的整个生涯，不外乎是达到死和完成那个死。

[希] 柏拉图

对于宗教，唯有神圣的事情才是真实的。对哲学唯有真实的事情才是神圣的。

[德] 费尔巴哈

哲学是疑义。

[法] 蒙田

哲学是对一切事物说得活灵活现，以博取学识浅薄之辈称赞的手段。

[法] 笛卡儿

哲学能轻易击败过去和未来的不幸，但却会被现在的不幸击败。

[法] 拉罗斯福哥

越是伟大的哲学家，越是难以回答一般民众的提问。

[波兰] 显克微支

一般来说所谓的哲学，只不过是使用了难以理解的词句来表达常识而已。

[德] 歌德

哲学是最高级的文艺。

[希] 柏拉图

诗包含全部真理，而哲学则表达其部分。

[美] 梭罗

所谓哲学，是把一切现象作为批判对象那种生活态度，或者至少意味着那种思想的态度。

[日] 户坂润

哲学是某些人们为愚弄大众，目前仍妆扮的旧的流行。

[法] 沃夫拿格

真正重大的哲学问题只有一个，这就是自杀。判断痛苦地渡过人生有价值与否，这才是回答哲学的基本问题。

[法] 加缪

我从哲学学得的是，在任何社会里都能放心地感知的能力。

[希] 亚里斯提卜

哲学是思考的显微镜。

[法] 雨果

哲人是领袖，领袖是哲人则国家幸矣。

[希] 柏拉图

哲学家们的整个生涯就是对于死的准备。

[罗马] 西塞罗

诗是成熟了的自然，哲学是成熟了的理性。

[德] 歌德

哲学是显示真理所在的罗盘仪，是真理的暗示者。

[日] 出隆

心灵的真正医药是哲学。

[罗马] 西塞罗

疑义是哲学家的感知，哲学开始于疑义。

[希] 苏格拉底

人类史是记号的历史，也就是宗教的历史。

[法] 亚兰

世界的历史不过是与公众舆论相对的权力斗争而已，权力当它和舆论相容时则强大，反之则崩溃。

[法] 维尼

人类史本质上是思想史。

[英] 威尔斯

在这世界上发生的大事件的历史，不过是犯罪史而已。

[法] 伏尔泰

历史只有在自由的国家里才得到真实的纪录。

[法] 伏尔泰

历史不过是犯罪和灾难的纪录而已。

[法] 伏尔泰

所有的历史都是谎话。

[英] 沃波尔

暗杀者改变不了世界历史。

[美] 爱默生

对君主来说历史是位卓越的女教师，但是对他来说，很不幸，有一个稍为散漫的学生。

[德] 恩格尔

我们从本能上知道，在我们历史里面横躺着我们未来秘密。

[日] 冈仓天心

历史大体上是通过官府的工作创作而成的。

[奥] 卡夫卡

只有传记才是真正的历史。

[英] 卡莱尔

历史是蒸馏了传说的作品。

[英] 卡莱尔

所谓历史的绝大部分是人类的犯罪、愚行、不幸的纪录本而已。

[英] 吉本

所有人的生活都是历史。

[英] 莎士比亚

#### ④幽默·笑话

“哲学是什么？”“哲学就是爱因斯坦所说的，能无限地咀嚼，却没有可吞之物。”

父亲要儿子学法律，儿子不愿意，他坚持要学哲学。儿子毕业后，找不到工作，父亲便对他说：“这下你该明白了吧，学哲学没用！”儿子说：“哲学教我冷静地分析您的话。”

从前有个大学生，在某大学里学习哲学。毕业后回家，父亲杀鸡打酒，招待儿子。父子俩一块吃饭，喝了几盅酒后，父亲突然问道：“你在学校里学什么呀？”“哲学。”“学哲学有什么用呀？”大学生说：“学了哲学，看问题和别人就是不一样。比如，拿咱们的桌子上的这只鸡来说吧，在普通人看来，这就是一只鸡，一只具体的鸡；在我们学过哲学的人看来，是两只鸡，除了一只具体的鸡以外，还有一只抽象的鸡。”父亲说：“噢，那我就吃这只具体的鸡，你吃那只抽象的鸡吧！”

“算术是不容怀疑的。”老师说，“例如：一个人建造一间房屋需要12天，12个人一齐动手，这间房子一天就可以建成。”“288个人一齐动手，一个小时就可以建好，”学生推理道，“17280个人只要一分钟，如果1036800人一齐动手呢，就只需一秒钟。照这样推算，一条轮船横渡大西洋要6天，如果6条轮船一齐开航，一天就可以横渡大西洋了。老师说了，‘算术是不容怀疑的’嘛！”

小学生梅柏尔叹道：“我要是生在凯撒时代就好了。因为在那时候没有像现在所读的历史那么多而难记。”

周纹请叔叔把自己的姓名，翻成英文，然后问道：“怎样念法？”叔叔说：“还是念周纹。”周纹说：“哦！中国话和英国话原来是一个样子的。”

弟弟：“你知道英文字中，哪一个字最长？”妹妹：“我不知道！”弟弟：“我告诉你：是Smiles最长。因为两头的当中、相隔有一英里长呢！”

当天气预报老是失灵时，有人这样埋怨：“最近一次完全正确的天气预报，大概是上帝向诺亚发出的暴雨和洪水的警报。”

在美国亚利桑那州，一部西部电影的外景拍摄正在进行。工作人员为了判断晴雨，便请教一位印第安部落的老人。据说老人的预报总是百发百中。可是，在一天副导演来到部落里，老人说：“今天没法预报了。”“为什么？”老人从衣袋里掏出一只袖珍收音机，说：

“这家伙坏了！”

美国某城市气象局经常这样发布天气预报：“明天是多雨天气，其可能性为7比3。”一些记者欲知其故，便走访了气象局领导人，询问这个比例是怎样求得的。“我们这个局有10名工作人员，”气象局领导人：“如果进行表决，7个人赞成是雨天，而3个人反对时，于是就得出天气预报的可能性为7比3噢！”

今年一月份的一场特大风暴，使沙特阿拉伯的吉达市陷入了瘫痪状态。第二天，《沙特日报》上刊登了这样一则通告：“今天的天气预报由于天气的缘故而取消了。我们的天气预报是从机场取得的，而从我们的办公室到机场的道路已经不通。明天我们能否取得天气预报，仍取决于天气。”

## 十六、文化·教育

### 1. 文化

#### ①词组·成语

百花齐放 百家争鸣 古为今用 借古讽今 是古非今 颂古非今 象牙之塔 入主出奴 门户之见 开山祖师 定于一尊 不挑之祖 三教九流 文人相轻 一家之言 异端邪说 自成一家 刮垢磨光 兼容并包 兼收并蓄 爬梳剔抉 排沙简金 旁征博引 披沙拣金 取精用弘 去粗取精 去伪存真 去芜存菁 沙里淘金 吐故纳新 推陈出新 信而好古 信而有征 引经据典 稗官野史 不见经传 残编断简 断编残简 著作等身 体大思精 汗牛充栋 浩如烟海 鸿篇巨制 三坟五典 史不绝书

#### ②名言·格言

文化的伟大瞬间从道德上来讲是违背道德的时代。文明的时期对于精力最充沛、豪放的天性是无法忍受的时代。

[德] 尼采

人类文化，统治吧。唯有这才是你的时代。

[瑞士] 阿密埃尔

文化不能从上向下压——因为它应该是从下面高涨起来的。

[英] 里德

所谓文化，比起文明开化往往不过是掩蔽蒙昧无

知的最后一层裱糊板。

[英] 马洛利

价值在每种文化中只是稍有差异。人们追求不同的目标，具有不同的冲动，憧憬不同类型的幸福。

[英] 马利诺夫斯基

国民的憎恶之心，文化越低越激烈。

[英] 王尔德

大众是文化保存的力量。同时是文化革新的力量。

[日] 三木清

基督教的欧美文化是“罪过的文化”，日本文化是“羞耻的文化”。

[美] 本尼迪克特

文化，是语言的条件，同时是它的产物。

[美] 杜威

不伴随力量的文化，到明天将成为灭绝的文化吧。

[英] W·丘吉尔

没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能战胜敌人的。

毛泽东

我们不仅需要政治上、文化上的巨人，我们同样需要有自然科学和其他方面的巨人。

郭沫若

语言是人类最重要的交际工具。

[苏] 列宁

我们需要文化，就像需要空气一样。

[苏] 加里宁

文化一天天地越来越成为人的重要品质了。

[苏] 加里宁

就像树枝每年都要换上新叶一样，陈旧的语言也要让位给新生的语言。

[罗马] 贺拉斯

文盲现象是最不可容忍的社会病症之一，是最可耻的，或者说得正确些，是最使人不快的一种社会现象。

[苏] 加里宁

我们应当同古老愚蠢的残余以及政治方面和其他方面的不文明进行不倦的斗争，努力为建立我们社会主义的文化而战。

[苏] 高尔基

那些只想永远确保自己个人幸福的人的愚昧阻碍了全人类文化的发展，同时也阻碍了愚蠢的统治者个人的文化发展。

[苏] 高尔基

真正的文明，文化的迅速成长，只有在政权完全属于劳动人民，而不属于依靠别人劳动为生的寄生虫的条件之下，才有可能。

[苏] 高尔基

文化还从来不曾是“全人类的”，而且只要那些对劳动人民完全不负责任，挑拨各民族互相仇视的民族资本主义的国家机构依然存在，它就不可能成为全人类的。

[苏] 高尔基

### ③幽默·笑话

“妈妈，人真的是从猴子变来的吗？”“是的。”“哦，怪不得猴子越来越少了。”

我的中国朋友带着炒面去郊游，登山时，把它放在山下，下山时发现炒面不见了。放在那里的都是火腿三明治，还有一张纸条，上写：“请不要生气，这叫做东西方文化交流。”

## 2. 教育

### ①词·词组·成语

博士 硕士 学士 导师 教师 教员 讲师  
教授 专家 学者 教案 教材 教改 教具 教学  
教育 师表 师范 师承 师资 学衔 学府 学  
历 学风 学术 学问 学识 学位 辅导 教导  
教训 教养 培养 培育 启发 启蒙 栽培 学习  
专攻 钻研 推敲 斟酌 切磋 商榷 商榷 深  
奥 思维 天赋 智力 基础 基本功 满堂灌 启  
发式 填鸭式 求知欲 教育后代 培育后代 培养  
人才 培植人才 培植晚学 扶植人才 造就人才  
作育人才 培训学习 有教无类 一字之师 一树百  
获 十年树木 百年树人 百炼成钢 千锤百炼 蒙  
以养正 陶情养性 耐心教诲 耐心教育 精心指点  
口传心授 河汾门下 莘莘学子 薪尽火传 顽石  
点头 桃李门墙 门墙桃李 弟子三千 人才辈出  
青出于蓝 青胜于蓝 大器晚成 育人育心 严师高  
徒 名师高徒 良师益友 教子有方 教学有方 可  
造之才 孺子可教 面授机宜 智力开发 教学相长  
精讲多练 能者为师 有的放矢 奋笔疾书 品学  
兼优 望尘莫及 过目成诵 德才兼备 聪明才智  
才学超人 博学多才 博闻强记 博览群书 博古通  
今 循序渐进 学无止境 学面不厌 温故知新 提  
纲挈领 融会贯通 日积月累 举一反三 废寝忘食  
浮光掠影 如饥似渴 深思熟虑 手不释卷 心领  
神会 一丝不苟 专心致志 孜孜不倦 不耻下问  
触类旁通 精益求精 尊师爱生 浩如烟海 书声琅  
琅 知识浅陋 学问渊博 一目十行 不求甚解 才

疏学浅 孤陋寡闻 过犹不及 囫囵吞枣 生搬硬套  
 生吞活剥 视野狭小 望文生义 寻章摘句 一曝  
 十寒 一窍不通 一知半解 不屑教诲 不堪造就  
 不可救药 无可救药 朽木难雕 不可雕也 传授知  
 识 传授技术 传授秘方 传授绝技 传授绝招 传  
 授衣钵 口头传授 讲解传授 公开传授 秘密传授  
 口传心授 言传身教 言教身传 尽数相传 世代  
 相传 祖辈相传 祖传秘方 不传外人 一脉相传  
 衣钵相传 衣钵相承 毫无保留 立馆授徒 收为弟  
 子 关门弟子 耐心传授 点滴传授 耳提面命 面  
 命耳提 教亦多术 教导有方 教育从严 从严教导  
 谆谆教导 谆谆教诲 谆谆相教 谆谆告戒 循循  
 善诱 诲人不倦 诲而不倦 明教不变 扑作教刑  
 耐心教诲 耐心开导 以发为教 因材施教 因势利  
 导 教学相长 以理服人 以力服人 身体力行 身  
 先士卒 言教身传 言传身教 精心指点 耳习目濡  
 耳濡目染 目濡耳染 化雨春风 春风化雨 东风  
 化雨 春风风人 夏雨雨人 和风细雨 抛砖引玉  
 引而不发 示范教学 示范动作 示范操作 示范表  
 演 示例演出 举例说明 现身说法 现场说法 现  
 场教学 现场教育 以身作则 言传身带 启发指示  
 启发开导 启发劝导 启发诱导 开导启发 诱导  
 启发 深受启发 耐心启发 耐心开导 诱导扶植  
 受到启迪 茅塞顿开 顿开茅塞 豁然开朗 忽然开  
 窍 终于明白 劝人从良 劝人从善 劝人上进 劝  
 人回头 劝告再三 再三劝告 再三劝说 再三劝解  
 好言劝告 反复劝告 纷纷劝解 低声劝阻 多次  
 劝导 苦口劝人 苦口劝说 左劝右说 左劝右劝  
 左劝右哄 连劝带哄 连劝带逼 连哄带劝 带唬带  
 劝 好言哄劝 好言解劝 好言说劝 好言相劝 好  
 言规劝 良言苦劝 良言相劝 忠言相劝 婉言相劝  
 直言相劝 诚心相劝 苦口相劝 苦苦相劝 诚恳  
 规劝 严辞相劝 殷勤相劝 流泪相劝 千般苦劝  
 再三苦劝 多次规劝 屡次规劝 劝善惩恶 劝善黜  
 恶 劝善戒恶 苦口婆心 苦口良药 良药苦口 一  
 番苦心 忠言逆耳 逆耳忠言 肺腑之言 药石之言  
 金玉良言 实言相告 直言相告 直言敢谏 直言  
 正谏 直言极谏 好说歹说 横说竖说 左说右说  
 死说活说 三说两说 晓之以理 晓之以义 晓明大  
 义 直言厉厉 多方开导 多方开解 听从劝告 从  
 善如流 从谏如流 采纳意见 接受劝告 改正错误  
 浪子回头 回头是岸 重新做人 不听劝告 执意  
 孤行 一意孤行 固执己见 我行我素 至死不改  
 死不悔改 教训别人 教训很大 经验教训 吸取教  
 训 接受教训 殷鉴不远 引古鉴今 以往鉴来 引  
 为鉴戒 足资鉴戒 前车之鉴 前车后鉴 后车之鉴

覆车之鉴 以人为鉴 引以为鉴 引以为戒 后车  
 当戒 借镜观形 足为龟镜 勿蹈覆辙 前车之覆

## ②比喻语句

卵之化为雉，非慈雌呕暖覆伏，累日积久，则不  
 能为雉。

水之性淖以清，穷谷之行，生以青苔，不治其性  
 也。掘其所能而深之，茨其所决而高之，所循势而行，  
 乘衰而流，虽有腐髓流渐，弗能污也。

茧之性为丝，然非得工女，煮以热汤，而抽其统  
 纪，则不能成丝。

天之所为，止于茧麻与禾，以麻为布，以茧为丝，  
 以米为饭，以性为善，此皆圣人所继天而进也。

譬犹练丝，染之蓝则青，染之丹则赤。十五之子  
 其犹丝也……犹蓝丹之染练丝使之为青赤也。

铁石天然，尚为锻炼者变易故质，况人含五常之  
 性，贤圣未之熟锻炼耳，奚患性之不善哉！

身之有性情也，若天之有阴阳也。言人之质而无  
 其情，犹言天之阳而无其阴也。

玉出于璞，而璞不可谓玉。

又如磨磨石的时候如果不撒下麦子磨面便会磨出  
 声音、磨损、以致于常常磨碎一样，一个活泼的心理  
 如果没有正经的事情可做，它便会被无益的、希奇的  
 和有害的思想所困扰，会成为自己毁灭的原因。

在我们的果园里，我们不独喜欢有早结果实的树，  
 也喜欢有晚结果实的树；因为每一事物（像西赖的儿  
 子在某一场合说的），总有它可以称赞的季节，尽管季  
 节迟一点，毕竟它的生存没有白费。

正如江河的源泉一样，水性很柔，一点点人力便  
 可以把它导入他途，使河流的方向根本改变；从根源  
 上这么引导一下，河流就有不同的趋向，最后就流到  
 十分遥远的地方去了。

不以规矩，不能成方圆。

植物的形成由于栽培，人的形成由于教育。

视袞龙之文，然后知被褐之陋。

枸木必将待櫟栝蒸矫然后直，钝金必将待砉然后  
 利。

一块田地……如果从来没有经过耕耘，它便只能  
 生出莠草；树木如果不去常加修剪，它们便会回复它  
 们的野生的状态，结不了果实。

正如田地愈肥沃，蓊蓊便愈茂盛一样，一个绝顶  
 聪明的心里如果不去布下智慧与德行的种子，它便会  
 充满着幻异的观念。

魏之行田百亩，邲独二百，西门豹灌以漳水，成  
 为膏腴，则亩收一鍾。夫人之质犹邲田，道教犹漳水  
 也。



芳蓝滋匹帛，人力半天经。浸润加新气，光辉胜本清。

虎至猛也，可威而服；鹿至粗也，可教而使；木至劲也，可柔而屈。

水性虽能流，不导则不通；人生虽能智达，不教则不达。

性比于禾，善比米。米出禾中，而禾未可全为米也。

受绳墨者无枉削之木，染道训者无邪僻之人。

生植物移在园庭中，经由园丁一番培育，它会开鲜丽的花，结美味的果。

不是师法而好自用，譬之是犹以盲辨色，以聋辨声也。

和氏之璧，井里璞耳，良工修之，则成国宝。

有其质而未能觉，譬如瞑者待觉。

人不说不知，木不钻不透。

草木无大小，必待春而后生，人待义而后成。

教之治性，犹药之治病。

青年人已在大学里面受到了彻底的教育，他们便像一株结了果实的树木，我们需要果实的时候就可以去摘取了。

大学可以比作冬季，那时我们便把收来的果实准备作为各色的用途，使我们日后的生活能够得到充分的供养。

母育学校使人想起温和的春季，充满着各种各色的花香。

拉丁语学校相当秋季，因为这时野外和园中的果实已收获，藏进了我们心里的仓库。

国语学校代表夏季，那时我们的眼前充满了谷穗和早熟的果实。

对于园丁说来，他培养花木的工作有一些法则，是必要的。园丁工作不仅依据每种植物的自然性的个别特点去思索，而且根据季节、天气和土壤性质去考虑。每种植物有着它本身的成长时期，园丁培养植物安排他的工作，应与植物本身成长时期相结合；当植物的茎还没有形成，园丁要接枝，一点不会成功，当植物已趋于枯萎，园丁也是嫁接不成的。

铁匠铺里烧得很旺的炉火熔掉了铁条上的杂质，铁质就变软了。等到它纯化了，就对它敲打和加压，然后又用清水淬火使它再度硬化。一个人在他老师手里经历也是这种同样的过程。

在初春的时候，植物还很幼小娇嫩，那时太阳并不烘烤它们，它只给它们温暖，逐渐地使它们变茂盛，不到它们完全长大结了果实与种子的时候，不把它们的全幅热力放射出来。

一个人在生活上总是给千头万绪的绳索捆绑着

的，如果要把他转过来，就需要用更多的新绳索，比旧的更有力的新绳索，才能够把他拉过来。

教师的嘴就是一个源泉，从那里可以发出知识的溪流，由他们的身上流过，认为每逢这个源泉开放的时候，他们便当把他们的注意当作一个水槽一样，放在它的下而，一点不要让流出的东西跑掉了。

在别人的思想里割一道小小的裂口，然后把自己的意见偷偷放在里面，这种技能叫做暗示法。

园丁也是用同样的原则，他不把修枝的剪子用到没有成熟的植物上去。

他决不应该走近任何一个学生，或让任何一个学生单独走到他的跟前，他只能坐在他的座位上面，让所有的学生全都看得见，听得清，正同太阳把光线照在一切事物的身上一样。

从这对厚唇里进出的话语，总是那么热情、生动、流利，像一架永不生锈的播种机，不断在学生们的心田上播下革命思想和知识的种子，又像一把大扫帚，不停息地把学生心田上的灰尘无情地扫去。

一个渔夫用网到深水里去捞鱼，他也不独要用铅块悬在网上，使它沉下去，而且要把橡木系在网的另外一端，使它能够浮到水面。

一个音乐家不会用他的拳头或用一根棍棒去击他的七弦琴，他也不因为琴声不谐便把它摔到墙上；他只根据科学的原则去工作，给它调弦，把它整理好。

一个面包师搓一次生面，热一次火灶，他便可以做出许多面包；一个砖匠一次可以烧许多砖，一个印刷匠用一套活字可以印出成千成万的书籍，所以，一个教师一次也应该能教许多学生，毫无不便之处。

谁会看见过金匠只用锤子去制作一件艺术品呢？这是没有的事。……如果其中有应除掉的赘疣，工匠并不施用暴力，他只接连地轻轻地去敲打，或是运用一把锉刀，一双钳子给去掉；最后，他把他的作品琢磨一番，工作才算完成。

精神好比胃一样。凡是胃不能立刻开始消化的东西，也就是它完全不能消化的东西，这种东西只能使胃受到损害。

利用接枝可以使野生林间的苹果树结出香甜又硕大的苹果，却不是酸涩又细小的苹果了；可是园艺上费尽气力，硬要使橡树产生苹果，而苹果产生橡实，这是徒劳无益的。

一株树木愈是多多吸取树汁，它便愈加长得强壮，反过来，它愈是长得强壮，它便愈能从它的纤维里面多多倾出树汁。

正如没有人能代替学生即对他自身有益去吃、喝以及消化食物一样，也没有任何别人能代替他思考，代替他学习；在无论哪一方面任何别的人都不能做他的

代理人。

幼儿的心灵决不是白板，而是种子时期的树木。

君子引而不发，跃如也。

人的脑子本来像一间空空的小阁楼，应该有选择地把一些家具装进去，只有傻瓜才把他碰到的各种破烂杂碎一古脑儿装进去。这样一来，那些对他有用的知识反而被挤出来；或者，最多不过是和别的东西掺杂在一起。因此，在取用的时候也就感到困难了。

是非自相攻，去取在勇断。初如两军交，乘胜方酣战。当其旗鼓催，不觉人马汗。

但是最坏的，就是他们的学生和小子也并不由这知识哺养，它是从一手转过一手，唯一的目的是卖弄给人看，对人谈论和把它编成故事。像一个贖币在商业上毫无价值，只能用来计数和投掷一样。

他们只学来和别人讨论，并不是和自己谈心。

聋者学歌，无以自乐，夫内心不开而强学问，如聋者效歌，出于口，越而散矣。

不得于心，而有经天下之气，是犹无耳而欲调钟鼓，无目而欲喜文章也，亦必不胜其任矣。

读书如吃饭，善吃者长精神，不善吃者生痰瘤。

十步之泽，心有芳草；十室之邑，必有忠士。

其实即使天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常的儿童的一样，决不会就是一首好诗。

“薄言采芑，于彼新田，于此菑亩”。言宣王能新美天下之士，使之有可用之才，如农夫新美其田，而使之有可采之芑也。

做土的功效，比要求天才还切近；否则，纵有成千成百的天才，也因为没有泥土，不能发达，要像一碟子绿豆芽。

诚须所师必深必博，犹涉沧海而挹水，造长林而伐木，独以力劣为患，岂以物少为忧哉！

猎者，必之山林；渔者，必之江湖；而学者，必游于贤人君子之域。

庸匠误器，器可他求；庸妇误衣，衣可别制；庸师误子弟，子弟可复胚乎？

青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。

青成蓝，蓝谢青；师何常，在明经。

学校没有纪律便如磨坊没有水。

### ③对 联

山河壮丽；桃李芳菲。

学知不足；业精于勤。

卷开有益；温故知新。

热诚爱国；苦心育人。

普及教育；振兴中华。

迹搜秦汉；法备晋唐。

教育呈新貌；园丁育好苗。

落笔赞五岳；成诗颂九州。

雨过琴书涌；风来翰墨香。

好学心难满；观书悟昨非。

藏古今学说；聚天地精华。

诗吟新事物；笔绘现风流。

讲文明礼貌；树良好校风。

著书惊日短；舞剑伴星稀。

文坛花放日；英才辈出时。

诗无入俗句；胸有济世心。

春风惠万物；桃李满天下。

热汗化雨露；红心育英雄。

品画师三李；论书仰二王。

意到形须似；体完神亦全。

真体患不放；草书苦无法。

奇文共欣赏；疑义相与析。

中原新气象；华国大文章。

残碑留古迹；妙墨焕中华。

文心清若水；诗胆大如天。

笔落惊风雨；诗成泣鬼神。

诗言其志也；歌咏其声焉。

吟成五字句；用破一生心。

六书传四海；一刻值千金。

东壁图书府；西园翰墨林。

国强教育为首；民富科学领先。

萃古今之著作；罗中外之名篇。

十年心血哺新秀；一代桃李谱华章。

今日育苗浇心血；明朝成材作栋梁。

多读书知识渊博；勤劳动意志坚强。

铁骨钢肩担大业；丹心碧血育新苗。

万里春风陶美德；百年事业育新人。

今日遍栽桃李树；他年尽做栋梁材。

园丁心坎春意闹；桃李枝头蓓蕾红。

春风送暖千丛绿；文坛生彩百花香。

培植祖国新花朵；扶育革命接班人。

热汗染成千顷绿；丹心育出万代红。

藤根揉就充书架；蕉叶斜分作砚田。

此日梓楠同受范；他年桃李广培材。

逸少经文怀素草；辋川图画鲁公书。

落笔已吞云梦客；舒纸吟咏万里风。

六艺文章华国宝；五经才调治安书。

脚下行程千里远；腹中贮书万卷多。

培幼苗须勤灌溉；育新人应重德才。

文章尔雅从无俗；诗赋风流自有神。

悟得柳公书内法；生来江子梦中花。

书学晋唐方古法；文除迂固总凡材。  
 万口流传新教育；千秋根柢大文章。  
 认真学习文化知识；努力攀登科学高峰。  
 尊重师长树立美德；热爱教育竟成丰功。  
 心血育红祖国花朵；东风吹绿校园春苗。  
 春雨及时幼苗茁壮；阳光照耀松柏葱茏。  
 耕耘大地园丁辛苦；沐浴东风桃李繁荣。  
 学通九流书兼三体；门无千谒案有琴书。  
 草圣遗传词林欣赏；兰亭秘本学海珍藏。  
 诗若长城四境独守；学如大海百流集归。  
 指点江山春光满目；激扬文字彩笔生辉。  
 笑看文苑群芳斗艳；喜听艺坛百鸟争鸣。  
 习歌练舞活跃生活；读书看报丰富知识。  
 教育三面向桃李争艳；中华大腾飞天人同欢。  
 潇潇春雨润一代桃李；耿耿丹心育四方英才。  
 心血红艳浇开花万朵；汗水晶莹催绿苗千株。  
 掏尽丹心谱写园丁曲；洒遍汗水当好育花人。  
 培养人才建百年大计；艰苦奋斗开一代新风。  
 春风化雨满园桃李秀；丹心育苗遍地栋梁材。  
 甘做园丁为祖国添秀；愿为春雨育桃李成材。  
 育人才苦口婆心似慈母；传知识千丝万缕如春蚕。  
 一颗红心培养祖国后代；满腔热情抚育革命幼苗。  
 祖国昌盛有赖教育振兴；四化实现须靠科技发展。  
 引万道清泉浇祖国花朵；倾一腔热血铸人类灵魂。  
 一往无前攻克文化堡垒；百折不挠攀登科学高峰。  
 继往开来普及科学文化；承先启后发扬革命精神。  
 化雨春风欣喜桃李满天下；丹心碧血培育栋梁治  
 国家。

沥血呕心替祖国培养后代；竭忠尽智为四化造就人才。

教育振兴水水山山增秀色；人才辈出行行业业展新姿。

树木又树人人材出于桃李；造林即造福福泽荫及子孙。

重德重才潜心造就新一代；管教管导全面培育接班人。

愿学春蚕吐尽银丝织春景；甘做人梯献出丹心育人才。

一刻值千金攻克文化堡垒；平生酬壮志攀登科学高峰。

祖国三春春风春阳春不尽；文坛百花花山花海花无涯。

量才用事伯乐识出千里马；择优录取高校选来栋梁材。

#### ④诗 词

韦编断仍续，缥帙舒还卷。

对此乃淹留，欹案观坟典。

唐·李世民《帝京篇》

廉慎传家政，流芳合古今。

唐·崔颢《澄水如鉴》

劝汝立身须苦志，月中丹桂自扶疏。

唐·刘兼《贻诸学童》

早知今日读书是，悔作从前任侠非。

唐·李颀《缓歌行》

弱岁读群史，抗迹追古人。

唐·张九龄《叙怀》

苦学三十载，闭门江汉阴。

唐·孟浩然《秦中苦雨思》

十五观奇书，作赋凌相如。

唐·李白《赠张相镐》

腹中书籍幽时晒，肋后医方静处看。

唐·杜甫《七夕》

我行洞庭野，賸得文翁肆。

洗洗胷子行，若舞风鸾至。

唐·杜甫《题衡山县文宣王庙新学堂》

傍架齐书帙，看题减药囊。

唐·杜甫《西郊》

觅句新知律，摊书解满床。

试吟青玉案，莫羡紫罗囊。

唐·杜甫《又示宗武》

呜呼已十年，儒服弊于地。

征夫不遑息，学者沦素志。

唐·杜甫《题衡山县文宣王庙新学堂》

富贵必从勤苦得，男儿须读五车书。

唐·杜甫《柏学士茅屋》

年少不应辞苦节，诸生若遇亦封侯。

唐·严维《送薛居士和州读书》

欲知朝野庆，文教日光辉。

唐·张说《赴集贤院学士上赐宴》

东壁图书府，西园翰墨林。

诵诗闻国政，讲易见天心。

唐·张说《恩敕丽正殿书院宴》

侍帝金华讲，千龄道固稀。

位将贤士设，书共学徒归。

唐·张说《赴集贤院学士上赐宴》

幽栖日无事，痛饮读离骚。

唐·张祜《江南杂题》

书观千载近，学静二毛深。

唐·张说《岳州山城》

四海方磨剑，空山自读书。

唐·齐己《贻卢岳陈沆秀才》

从此静窗闻细韵，琴声长伴读书人。

唐·李群玉《书院二小松》

立言多启沃，论道盛谋猷。

唐·李义《故西台侍郎上官公挽歌》

白首书千卷，朱颜酒一杯。

唐·许浑《南亭偶题》

造化犹难隐，生灵岂易漫。

唐·裴说《赠衡山令》

读书眼欲暗，秉笔手生胝。

唐·白居易《悲哉行》

童心便有爱书癖，手指今余把笔痕。

唐·刘禹锡《送周鲁儒赴举诗》

苦用贞心传弟子，即应低眼看公卿。

唐·方干《赠乾素上人》

诗书勤乃有，不勤腹空虚。

欲知学之力，贤愚同一初。

由其不能学，所入遂异闻。

唐·韩愈《符读书城南》

金壁虽重宝，费用难贮储。

学问藏之身，身在则有余。

唐·韩愈《符读书城南》

木之就规矩，在梓匠轮舆。

人之能为人，由腹有诗书。

唐·韩愈《符读书城南》

读书患不多，思义患不明。

患足已不学，既学患不行。

唐·韩愈《赠别元十八》

青春须早为，岂能长少年。

唐·孟郊《劝学》

夜学晓未休，苦吟鬼神愁。

如何不自闲，心与身为仇。

死辱片时痛，生辱长年羞。

唐·孟郊《祖德自述》

落叶书胜纸，闲砧坐当床。

唐·贾岛《寄胡遇》

经书括根本，史书阅兴亡；

高摘屈宋艳，浓熏班马香。

李杜泛浩浩，韩柳摩苍苍；

近者四君子，马古争强梁。

唐·杜牧《冬至日寄小侄阿宜诗》

学非探其花，要自拨其根。

唐·杜牧《留诲曹师等诗》

万物有丑好，各一姿状分。

唯人即不尔，学与不学论。

唐·杜牧《留诲曹师等诗》

入郭非无路，归林自学空。

时说南庐事，知师用意同。

唐·曹松《书翠岩寺壁》

自蒙半夜传衣后，不羨王祥得佩刀。

唐·李商隐《谢书》

故山归梦喜，先入读书堂。

唐·李商隐《归墅》

少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。

唐·杜荀鹤《题弟侄书堂》

读书惟务静，无褐不忧贫。

唐·皇甫冉《送薛秀才》

世间何物贵，无价是诗书。

唐·王梵志《五言》

黄金未是宝，学问胜珠珍。

大夫无伎艺，虚沾一世人。

唐·王梵志《梵志诗》

儒生不作于时计，且读人间未见书。

唐·唐敦仁《入局吟》

小子读书不用心，不知书中有黄金。

早知书中黄金贵，高照明灯念五更。

唐·沈亚之《教子》

鞭蓉零落秋池雨，杨柳萧疏晓岸风。

神思只劳书卷上，年光任过酒杯中。

唐·崔致远《宛州留献李员外》

已能探虎穷骚雅，又欲囊萤就典坟。

业成早赴春闱约，要使嘉名海内闻。

唐·李中《送相里秀才之匡山国子监》

五老云中勤学者，遇时能不困风尘。

束书西上谒明主，捧檄南归慰老亲。

唐·伍乔《送江少府授延陵后寄》

月中青桂渐看老，星畔白榆还报秋。

吴花越柳饶君醉，直待功成始举头。

唐·殷文圭《初秋留别越中幕客》

横经叉手步还趋，积善方知庆有余。

五个小雏离学院，一行新雁入贫居。

唐·刘兼《贻诸学童》

池塘四五尺深水，篱落两三般样花。

过客不须频问姓，读书声里是吾家。

唐·翁承赞《书斋漫兴》

辟开公道选时英，神镜高悬鉴百灵。

圣教中兴周礼在，不劳干羽舞明庭。

唐·殷文圭《省试夜投献座主》

筑头勋业谐三阵，满腹诗书究九流。

金海珠韬乘月读，肉芝牙茗拨云收。

唐·殷文圭《和友人送衡尚书》

去日家无担石储，汝须勤苦事樵渔。

唐·卢肇《送弟》

燕山窦十郎，教子有义方。  
灵椿一株老，丹桂五枝花。

唐·冯道《赠窦十》

为善不常缺，为恶不常盈。  
民心归大朴，战争亦何有。

唐·苏拯《世迷》

⑤名言·格言

有教无类。

《论语·卫灵公》

身教亲于言教。

清·魏源

上智不教，而成下愚。

《颜氏家训·教子》

匪面命之，言提其耳。

《诗经·大雅·抑》

教育人才，为根本计。

《元史·廉希宪传》

为学莫重于尊师。

清·谭嗣同

父善教子者，教于孩提。

宋·林道

天下无不教之人，亦无可以不教之人。

清·陈宏谋

虽有玉璞，……不琢不璞，不离砾石。

汉·王符

和氏之璧，并里璞耳；良玉修之，则成国宝。

《意林·晏子》

一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；百年之计，莫如树人。

《管子》

致天下之治者在人才，成天下之才者在教化。

清·胡璉

幼年时代的家庭教育几乎对任何人来说都是影响很大的。

胡寄窗

只有广泛地得到教益，自己才能兼容并蓄，融会贯通，然后才能独创一格。

荀慧生

真正的教训不在于口训而在于实行。

[法]卢梭

培养人，就是培养他对前途的希望。

[苏]马卡连柯

一个人首先要教育自己，而后才去接受别人的教育。

[德]歌德

教育始于母亲膝下，孩童耳闻之一言一语，均影响其性格之形成。

伯雷

如果教学想从各方面教育人，那么，他应当从各方面首先了解人。

[苏]乌申斯基

正确的教育在于使外表上的彬彬有礼和高尚的教养同时表现出来。

[德]歌德

对于孩子来说最重要的是教育而不是天赋。孩子成为天才还是庸才，不是决定于天赋的多少，而是决定于生下来后到五、六岁时的教育。

卡尔·威特

天才和英才不管是靠外力还是靠自己的力量，都要通过早期教育才能产生。早期教育会使生下来具有很高天赋的孩子成为伟大的天才人物。即使具有普通能力的孩子也有可能成为一般人认为的天才和英才。

[日]木村久一

天赋仅给予一些种子，而不是既成的知识种德性，这些种子需要发展，而发展是必须借助于教育和教养才能达到的。

[苏]凯洛夫

教育者之人品，为教育成败之要素，教育良否之所由分也。

[希]柏拉图

夫子步亦步，夫子趋亦趋，夫子驰亦驰。

《庄子》

生徒将来之祸福，在教师之掌中。

诺尔会脱

老师的工作是激发学生对人生无限的好奇心，如此成长中的孩子才会在敬畏和好奇心的调合中，兴奋的领悟人生。

[英]约翰·加瑞特

三人行，必有我师焉：择其善者而从之，其不善者而改之。

《论语》

我不是教师，只不过是问路的同行者而已。

[美]萧伯纳

唤起独创性的表现与求知之乐，是为师者至高无比的秘方。

[美]爱因斯坦

平庸的老师只是叙述；好的老师讲解，优异的老师示范，伟大的老师启发。

[英]威廉·亚瑟·瓦尔德

一日之师，终身为父。

元·关汉卿



是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

唐·韩愈

真正的教师，极力防止自己的坏习性及于学生。

[美] 奥尔科特

经师易求，人师难求。

唐·李廷寿

匹夫而为言世师，一言而为天下法。

宋·苏轼

为人师者，若不能首先启发学生向学的意志与兴趣然后教之，等于以锤击冷铁。

[德] 汤玛斯曼

择师，不可不慎也。

《礼记》

在小、中、大学所学的东西，并非教育本身，而是教育的手段。

[美] 爱默生

教育是这一代对下一代的债务。

[法] 乔治·皮波迪

教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。

[美] 赛珍珠

教育是人类文明的传递。

[美] 威尔·杜兰

天下未尝无才也，作而成之，则才不可胜用矣。

清·黄宗羲

性格的培育是教育的主要目的，虽然它不能算是唯一的目的。

[美] 爱迪生

哲学与教育的目的，在于使人把一天都看成黎明，每一项挑战都看成机会，每一桩困难都看成考验，每一种成就都看成是为人类不屈服的创造性的象征。

[美] 梭罗

教育的目的应为教人如何思考，而非思考些什么。一应为增进我们的心智，使我们能自行思考，而不是以别人的思想作为我们记忆的负担。

[荷兰] 斯宾诺莎

教育的最终目的为明辨善恶及真伪，并使人倾向于善与真，排斥恶与伪。

[英] 山缪尔·约翰生

教人使人，必先使有耻，又须养护其知耻之心。

许汝齐

教育的目的在于使人能够继续教育自己。

[美] 杜威

教育的伟大目标不只是装饰而是训练心灵，使具备有用的能力，而非堵塞前人经验的累积。

[美] 爱德华兹

教育的目的在于性格之塑造、成形。

[英] 斯宾塞

性虽善，待教而成。

汉·荀悦

教育最大的目标不单是求知识，而是起而力行。

[英] 史宾塞

教育不只是只教人不懂的知识，而是举出实例，为知识拓路——其可贵在于不畏艰难，持续不止。

[英] 拉斯金

教育的重大目标，与其说是装备心智，毋宁是锻炼心智；训练它去运用它自己的能力，而非把它塞满别人的积聚物。

[美] 爱德华兹

教育是没有代用品的，每一世代都对自己，及对后世负有保护、发扬、传递其文化的责任。人类为了这个目的所研究出来的制度，便是所谓教育制度。

[法] 罗曼罗兰

教育乃修正儿童心情而形成的；人之气质，易于变化，生理上之种种原因，与构成此气质之诸原因相同者，可藉教育为之变更修正。

[法] 德尔巴克

我的教育观是启发年轻人的心灵，并激发其追求知识的热诚。

[意] 罗伯·梅纳德·赫钦斯

教育是准备让青年经由生活的考验来教育自己。

[意] 罗伯·梅纳德·赫钦斯

该教的是思考的方法，并非思考的结果。

[德] 顾立德

教育的秘诀是：尊重学生。

[美] 爱默生

教育是一种培养，要使它有效，必须在生活的大地，深深扎根。

[日本] 和过哲郎

教育最伟大的技巧是：知所启发。

[瑞士] 亚美路

我深信世界上最好的教育，是在不知不觉和尊长谈话中获得。

[法] 巴威尔

教育随生命开始。在我们察觉个性已建立之前，后来的教诲已很难将它移动及改变。

[英] 莎士比亚

教育有六则：一、自单纯进复杂，二、始于具体终于抽象，三、凡训蒙方法，皆与历史上人类教育一致，四、自经验进理论，五、优给自进之道，六、以小儿快乐为目的。

[英] 斯宾塞

对于年轻女子的教育，最重要的莫过于与其年龄相若的异性交往。——只是由于这种社交关系她们才能洞悉人的性情，这几乎是她们唯一的自卫。

[法] 贝纳甫

教授过多者，反足压制其心智，而阻碍其发达也。

[荷兰] 斯宾诺莎

教育不论在幼稚之时或成年之时，不得不注重自力教育。

[荷兰] 斯宾诺莎

以空言教人，不如以实行教人。

[英] 史迈尔

教你的儿女们自制，教他们习惯于在一个正直及明理义的意志下，控制自己的情欲、偏见、及其他恶劣的倾向，这样你便等于已从他们未来的生活中除去灾难，并且也为社会清除罪恶了。

[美] 韦伯斯特

教育必须顺着自然——也就是顺其天性而为，否则必然产生本性断伤的结果。

[法] 卢梭

温和的管教，胜过怒斥。

佚名

子以四教：文、行、忠、信。

《论语》

教育不可缺的是天性与训练。人必须趁年轻就开始学习。

[希腊] 普罗达哥拉斯

溺爱的双亲应该记住：每样事都替孩子做，不希望孩子做什么事，这是对他有害的，孩子通常不需要娇养，他们要能尽职尽责，过度的溺爱与娇养其结果是侮辱。

[英] 利斯

子女之教育，一般人常有谬误，对女儿之教育专注意其身体，忽略其精神；而对儿子则忙着修饰其精神，而忽略其身体。

[英] 休谟

暧昧而散漫的教育，造就了一大堆不可靠的人。

[德] 歌德

教育必须立基于道德与智慧。道德是为了支撑美德，智慧是为了防止自己遭到不道德的侵袭。如果把教育的重点放在前者，就会产生好好先生或是殉教者；如果把重点放在后者，就会产生打小算盘的利己主义者。

[法] 桑弗

好奇心为注意力之母，犹注意力之为记忆力之母，故教师之第一任务，在于研究之问题上唤起普通之好

奇心，且在问题特别之处，亦宜唤起特别之好奇心也。

[法] 福爱多丽

能够把握住时代思想的人即受过教育的人。

[美] 汉弥尔顿

教育是廉价的国防。

[希] 亚里斯多德

教育是老年人最好的圣餐。

[希] 载阿几巴兹

教育的根是苦的，但是它的果实是甜的。

J·P·逊

使人生愉快的必要条件是智慧，而智慧可经由教育而获得。

[英] 罗素

所有深思过统治人类艺术的学者们都深信，一个帝王的命运取决于幼年时所受的教育。

[希] 亚里斯多德

有人问亚里士多德，受过教育的人比未受教育者优越的程度如何，亚氏答道：“如同活人之优于死人。”

狄奥金·拉提尔斯

到处有学校，监狱终必关门。

[法] 雨果

受过教育的人知道怎样将每一官能作为一种工具，知道怎样开导它，磨利它，并且怎样施于实用。

[英] 莎士比亚

一个受了不良教育影响的孩童等于走失了方向。

[美] 甘乃迪

下列五项考验，为受过教育的明证——本语言之精确运用；温文的举止，出自思想行动时的固定习惯；崇尚优美的标准，并且有一个基于那些标准的个性；反省的能力及习惯；做事的效率与能力。

[法] 蒲脱勒

如果一个人将钱袋倒进他的脑袋里，就没有人能将它偷走。知识的投资常有最好的利润。

[美] 富兰克林

于越夷貉之子，生而同声，长而异俗，教使之然也。

《荀子》

我认为一个完整健全的教育能教导人以公正、技巧和宽大的胸襟来处理各项事情。

[英] 密尔顿

爬到水平线的任何人，都受过两种教育：来自教师的教育，此即其一；来自重要的个人——自己，此即其二。

[英] 吉明

对儿童的第一任务是令他们快乐，如果你没有令他们这样，你便亏待了他们。没有其他的好处能抵偿

这一点。

[英] 巴克斯顿

我们总是让孩子们去死记答案，而不让他们思考难题。

[法] 罗杰·乐文

教育孩童首重激发其兴趣和爱心，否则只是填鸭式的灌输，毫无意义可言。

[法] 蒙田

如果有人问我，照顾孩子最需那一样资格，我说就是耐性。

[法] 福 隆

偶而要在孩子的肩上拍一下——高高举起，重重拍下。

富顿·J·西安主教

教你的孩子缄默，他便很快就学会说话了。

[美] 富兰克林

和孩子们讲理是可以的，只要孩子的理和你的理冲突。

[英] 约翰·梅生·布朗

当孩子开始问有答案的问题时，你便知道他们长大了。

[英] 约翰·P·普隆姆

要想让儿童也理解社会的玄妙，再也没有比让他们到大街上去观光更理想的事了。

[法] 法朗士

别在其他孩子跟前，非议你的另一个孩子。

潘 氏

永不要恐怕令儿童太快乐会纵坏他们。快乐是产生一切爱念的气氛——使血脉健康舒畅运行所需的温暖。而不愉快呢，则是在这边引起激怒，那边引起累积的严酷压力。

[法] 蒲脱勒

在我结婚之前我订了六项抚育孩子的原则，而现在我有六个孩子要抚养却不再需要任何原则。

[英] 约翰·威尔顿·罗契斯特伯爵

儿童教育的特殊问题，是把握着儿童自然的冲动及本能利导之，使进于较高的知觉及判断，并养成他们更有效的习惯。

[美] 杜威

用恐吓约束小孩，不仅犯着一种错误，也犯着一种可悲的道德过失。

斐利安尼

在你拷打一个孩子之前，要确知你自己本身不是那罪过的根源才好。

奥马利

对小孩子来说，范例之重要超乎批评。

[法] 朱贝尔

和一个小孩成功相处的秘诀即不要作他的父母。

梅尔·拉萨若斯

若把“强制”与“严格”训练少年们孜孜求学的方式，改为引导兴趣为主，他们势必劲力喷涌，欲罢不能。

[希] 柏拉图

要训练出一个活泼积极的孩子来，必须先培养其分辨善恶的能力，而教师的责任则在于指导孩童，不要将维持现状误以为是善良，而积极的作为误以为是邪恶。……我们的目标是训练孩子们成为积极进取而善良的孩童，而不是成为停滞、被动、服从的木偶。

[意] 蒙特梭利

师傅过严，则儿童之心为恐怖所充塞，无余地以容他事。

[美] 斯宾塞

最坏的不道德，始于我们幼小时期的癖性，我们主要的教育就掌握在保姆手中。

[法] 蒙田

我们所希望看到的是孩童在追求知识，而非知识压迫孩童。

[英] 萧伯纳

教育开始于母亲的膝下，要孩子听从的每一句话，都会影响他个性的建立——做父母的人应牢记这一点。

[美] 巴鲁

儿童在学校之所以毫无差别，全是强制的结果。一毕业，这种强制立即告终。

[英] 霍威尔

真正的教师，不允许以自己个人的影响去影响学生。

[美] A·奥尔科特

能培养独创性和唤起对知识愉悦的，是教师的最高本领。

[美] 爱因斯坦

人们为了使孩子变乖而送入小学。然后，为使他变讨厌而送入大学。

[德] G·保罗

教育——对于监者赤裸裸地显示各种各样缺乏理解力的事，对于患者隐匿而不让看。

[美] 毕尔士

教育是国民廉价的防备。

[英] 伯克

应当教给思考方法，而不是教给思考好了的事。

[德] 格里特

大学正成为职业训练学校。这是由于对“教养”毫

无兴趣的全权主义者们的关系。

[英] B·勒赛尔

在校儿童的相似之处是强制的效果，直至毕业，强制结束。

[法] 爱尔维修

人类有兽性的一面和天使的一面。教育者的目的，是使人的灵魂得到锻炼，克服兽性而转化向天使的一面。

[伊朗] 巴哈乌拉

教师的影响是永久的。教师决不能停止自我感化。

[美] H·亚当斯

自我教育的真正方法，是试着怀疑一切。

[英] 穆勒

没有像受教育者那样的傻瓜，如果除了他被教育的这件事之外。

[美] 罗杰斯

如果不是采用强制和严格的手段来训练少年们的学习，而是引导他们将发现自己的志气。

[希] 柏拉图

唯一真正的教育者是教育了自己的人。

[英] 贝奈特

对于教育，天性和训练是必要的，人是应当从年轻时开始学习的。

[希] 普罗塔哥拉

在所有暴君中，小暴君最残酷是众所周知的事实。然而在所有的小暴君中，学校的暴君最令人讨厌。

[瑞士] 裴斯泰洛齐

所谓教育，不是以知识育人，而是根据实例为人持续不断地开拓道路的困难工作。

[英] 罗斯金

知识是一种商品，教师即是该商品的经纪人。

[日] 山本宣治

教育的真正目的不仅是让所有人都做好事，同时让他们在那里发现快乐。

[英] 罗斯金

最初的教育者是饥饿。

[德] 威柏

教育的秘诀在于尊敬学生。

[美] 爱默生

第一个教育者，比起书本是见闻，比起地位是经验。

[美] A·奥尔科特

教育是老年人最好的食粮。

[希] 亚里斯多得

懂得如何启发，是教育的伟大本领。教育在顺境时是点缀，在逆境里则是避难所。

[希] 亚里斯多得

教养就是“世界范围普遍公认，谙熟凡能考虑到的最好的事”。

[英] 阿诺德

教育人的时候，不要做出好为人师的样子。即使是人家不知道的事，也应当作遗忘来提醒。

[英] 波普

如果说必须有耐心，作为教育者是不及格的。教育者必须有爱情和喜悦。

[瑞士] 裴斯泰洛齐

教育不会使猿变人，至多看上去像个人样。猿越是受教育看上去就越发滑稽可笑。

[日] 荻原朔太郎

在小学、中学、大学教学的内容并不是教育，而是教育的手段。

[美] 爱默生

我把教育定义如下：人的智慧决不会偏离目标。“所谓教育，是忘却了在校学得的全部内容之后所剩下的本领”。

[美] 爱因斯坦

教育是青年抑制的体面；是老人的安慰；穷人的奢侈；富人的装饰。

[希] 第欧根尼

教育必须立足于道德和智慧这二大基础之上。前者为维持美德，后者为防御别人的恶德的自卫。把重点放在前者，只会造就过于老实的殉教者；把重点放在后者，则造就只为自己打算的利己主义者。

[法] 桑弗

教育的目的在于性格的培养。

[英] 斯宾塞

人在教学中学习。

[罗马] 辛尼加

教育的最高目标不是知识而是行动。

[英] 斯宾塞

通常赋予青年的教育是对他们鼓吹第二自负。(天生骄傲自大的人由于教育，自负心进一步激化)

[法] 拉罗斯福哥

我们最坏的恶德，是从幼小的坏习惯开始的。我们的主要教育在乳母手中。

[法] 蒙田

教养是培养，为了使其有效，首先必须要有深入生活大地吮吸的根。

[日] 和辻哲郎

与其批评孩子，不如作个榜样。

[法] 儒贝尔

具备自信和自律的教养本质，是不可动摇的利己

主义。

[美] 孟肯

只是我的含糊而散漫的教育，造成不确切的人。

[德] 歌德

上升到稳定线的任何人都受过二个教育。第一来自教师，第二来自更重要的自我。

[英] 吉本

我从饶舌学会沉默；从狭隘学会宽容；从冷酷学会仁慈。不可思议的是我尽做些对不起这些教师的事。

[美] 纪伯伦

教育的目的在于各人能继续自己的教育。

[美] 杜威

再也没有胜过逆境的教育了。

[英] B·狄斯雷利

教师就像蜡烛，点燃了自己启发了学生。

[意大利] 路费尼

面包之后，对于国民最重要的是教育。

[法] 丹东

不学无术是恶的根本。

[法] 蒙田

艺术并不是映在气质之镜上的一片世界，而是映在意识之镜上的一片气质。

[德] 莫根施特恩

多数女性，与其说是有教养不如说是被教养污染。

[法] 莫里亚克

学习并不在于学校，而在于人生。

[罗马] 辛尼加

除我之外皆师也。

[日] 吉川英治

教育的胜利就是压倒国民性。

[美] 爱默生

教育人是办不到的，只有帮助别人自我觉悟。

[意] 伽俐略

教师们一方面应当是学识很高的人，另一方面应当是无上诚实的人。因为诚实的性格——甚至于以说——高尚廉洁的性格，这将使孩子们毕业生活中烙上极深刻的印象。

[苏] 加里宁

教育人材，为根本计。

明·宋濂

人材为故事之本，而学校尤为人材之本也。

李 燾

青春岂不惜，行乐非所欲。

宋·文天祥

凡师之道，严师为难。

汉·韩 婴

读书不可无师承，立论不可无依据。

王 晔

父母对自己的子女的爱不够，子女就会感到痛苦，但是过分的溺爱虽然是一种伟大的情感，却会使子女遭到毁灭。

[苏] 马卡连柯

以溺爱对待儿童，只会造成儿童不诚实、虚伪和自私自利。

[苏] 马卡连柯

我们中许多人都是幼稚的，其中有些人比别人更幼稚些。但是如果一个人知道他是幼稚的，那么这种自知之明就会成为一种冲淡的因素。

[美] 爱因斯坦

备前则后寡，备后则前寡，备左则右寡，备右则左寡，无所不备，则无所不寡。

春秋·孙 武

爱子不教，犹饥而食之以毒，适所以害之也。

清·申涵煜

鞭朴之子，不从父之教。

孔 子

不以规矩，不能成方圆。

《孟 子》

宠子未有不骄，骄子未有不败。

清·吴楚材

大匠诲人必以规矩，学者亦必以规矩。

孟 子

教不立，学不传，人材不期坏而自坏。

宋·杨 时

我们做父母的，对孩子尽可能避免处罚和过分的鼓励。

[苏] 马卡连柯

教学者如扶醉人。

宋·朱 熹

正如田地愈肥沃，蓂蓂便愈茂盛一样，一个绝顶聪明的心里如果不去布下智慧与德行的种子，它便会充满着幻异的观念。

[捷克] 夸美纽斯

学者必求师，从师不可不谨也。

宋·杨 时

### ⑥ 寓言

女儿之山，乾鹊所巢，有虎出于朴藪，鹊巢而噪之。鸛鸛闻之，亦巢而噪。鸛鸛见而问之曰：“虎行地者也，其如子何哉？而噪之也？”鹊曰：“是啸而生风，吾畏其颠吾巢，故噪而去之。”问于鸛鸛，鸛鸛无以对，鸛鸛笑曰：“鹊之巢木末也，畏风，故忌虎，尔穴居者



也，何以噪为？”

#### 《鹤巢噪虎》

景公问晏子曰：“天下有极大物乎？”晏子对曰：“有。北溟有鹏，足游浮云，背凌苍天，尾偃天间，跃啄北海，颈尾咳于天地，然而溇溇乎不知六翻之所在。”公曰：“天下有极细者乎？”晏子对曰：“有。东海有虫，巢于蚊睫，再乳再飞而蚊不为惊。巨婴不知其名，而东海渔者，命曰焦冥。”

#### 《大鹏与焦冥》

巫马子谓墨子曰：“子兼爱天下，未云利也；我不爱天下，未云贼也。功皆未至，子何独自是而非我哉？”子墨子曰：“今有燎者于此：一人奉水，将灌之；一人掺火，将益之，功皆未至，子何贵于二人？”巫马子曰：“我是彼奉水者之意，而非夫掺火者之意。”子墨子曰：“吾亦是吾意，而非子之意也。”

#### 《巫马子问道》

公明仪为牛弹清角之操，伏食如故，非牛不闻，不合其耳矣。转为蚊虻之声，孤犊之鸣，即掉尾奋耳，蹀躞而听。

#### 《对牛弹琴》

一琴师于市中弹琴，市人以为琵琶三弦之类，听者甚多，及闻琴声清淡，皆不喜欢，渐次都散。惟一人不去，琴师喜曰：“好了！还有一个知音，也不辜负我了！”其人曰：“若不是这搁琴桌子是我家的，今伺候取去，我也散去多时了。”

#### 《市中弹琴》

南海之帝为鯀，北海之帝为忽，中央之帝为浑沌。鯀与忽时相与遇于浑沌之地，浑沌待之甚善。鯀与忽谋报浑沌之德，曰：“人皆有七窍以视听食息，此独无有，尝试凿之。”日凿一窍，七日而浑沌死。

#### 《浑沌之死》

卫人嫁其子而教之曰：“必私积聚。为人妇而出，常也；成其居，幸也。”其子因私积聚，其姑以为多私而出之，其子所以反者倍其所以嫁。其父不自罪于教子非也，而自知其益富。今人臣之处处官者皆是类也。

#### 《卫人嫁子》

孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。一儿曰：“我以日始出时去入近，而日中时远也。”一儿以日初出远，而日中时近也。一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中，如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”孔子不能决也。两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

#### 《两小儿辩日》

荆南之地，丽水之中生金，人多窃采金。采金之禁，得而辄辜磔于市，甚众，壅离其水也，而人窃金

不止。夫罪莫重辜磔于市，犹不止者，不必得也。

#### 《窃金不止》

禽子问曰：“多言有益乎？”墨子曰：“虾蟆蛙蝇，日夜而鸣，舌干楡，然人而不听。今鹤鸡时夜而鸣，天下振动。多言何益？唯其言之时也。”

#### 《蛙蝇与鹤鸡》

潘岳妙有姿容，好神情。少时挟弹出洛阳道，妇人遇者，莫不连手共萦之。左太冲绝丑，亦复效岳遨游。于是群姬齐共乱唾之，委顿而返。

#### 《潘岳遨游》

昔者海鸟止于鲁郊，鲁侯御而觴之于庙，奏《九韶》以为乐，具太牢以为膳。鸟乃眩视忧悲，不敢食一脔，不敢饮一杯，三日而死。此以己养养鸟也，非以鸟养养鸟也。

#### 《鲁侯养鸟》

鲁有执长竿入城门者，初竖执之，不可入；横执之亦不可入，计无所出。俄有老父至，曰：“吾非圣人，但见事多矣。何不以锯中截而入。”遂依而截之。

#### 《截竿入城》

隋侯白机辩敏捷，尝与杨素并马。路旁有槐树，憔悴欲死。素曰：“侯秀才理道过入，能令此树活否？”曰：“取槐子悬树枝即活。”素问其说。答曰：“《论语》云：‘子在，回何敢死。’”

#### 《槐子悬枝》

两道学先生议论不合，各自诋真道学，而互诋为假，久久不决，乃共请正孔子。孔子不阶，鞠躬致敬而言曰：“吾道甚大，何必相同？二位老先生皆真正道学，丘素所钦仰，岂有伪哉？”两人各大喜而退。弟子曰：“夫子何谏之甚也？”孔子曰：“此辈人哄得他去勾了，惹他甚么？”

#### 《问孔子》

宋人有善为不龟（裂）手之药者，世世以泔泔统为事。客闻之，请买其方百多。聚族而谋曰：“我世世为泔泔统，不过数金；今一朝而鬻技百金，请与之。”客得之，以说吴王。越有难，吴王使之将。冬，与越人水战，大败越人，裂地而封之。能不龟手，一也；或以封，或不免于泔泔统，则所用之异也。

#### 《不龟手药》

昔人未见麟，问尝见者：“麟何类乎？”见者曰：“麟如麟也！”问者曰：“若吾尝见麟，则不问于矣，而云麟如麟，宁可解哉？”见者曰：“麟，麋身牛尾，鹿蹄马背。”问者霍解。

#### 《问麟》

鲁施氏有二子，其一好学，其一好兵。好学者以术干齐侯，齐侯纳之以为诸公子傅，好兵者之楚，以法干楚王，王悦之，以为军正，禄富其家，爵荣其亲。

施氏之邻人孟氏，同有二子，所业亦同，而窘于贫。羨施氏之有，因从请进趋之方。二子以实告孟氏。孟氏之一子之秦，以术干秦王，秦王曰：“当今诸侯力争，所务兵食而已。若用仁义治吾国，是灭亡之道。”遂官而放之。其一子之卫，以法干卫侯，卫侯曰：“吾弱国也，而摄乎大国之间。大国吾事之，小国吾抚之，是求安之道。若赖兵权，灭亡可待矣。若全而归之，适于他国，为吾之患不轻矣。”遂别之而还诸鲁。既反，孟氏之父子叩胸而让施氏。施氏曰：“凡得时者昌，失时者亡。子道与吾同，而功与吾异，失时者也，非行之谬也。且天下理无常是，事无常非。先日所用，今或弃之；今之所弃，后或用之。此用与不用，无定是非也。投隙抵时，应事无方，属乎智。智苟不足，使君博如孔丘，术如吕尚，焉往而不穷哉？”孟氏父子舍然无愠容，曰：“吾知之矣，子勿重言。”

#### 《施氏与孟氏》

生而眇者不识日，问之有目者。或告之曰：“日之状如铜盘。”扣盘而得其声。他日闻钟，以为日也。或告之曰：“日之光如烛。”扞烛而得其形。他日揣龠，以为日也。日之与钟、龠亦远矣，而眇者不知其异，以其未尝见而求之也。

#### 《日喻》

南阳宗定伯，年少时，夜行逢鬼。问曰：“谁？”鬼曰：“鬼也。”鬼曰：“卿复谁？”定伯欺之，言：“我亦鬼也。”鬼问：“欲至何所？”答曰：“欲至宛市。”鬼言：“我亦欲至宛市。”共行数里。鬼言：“步行太亟，可共迭相担也。”定伯曰：“大善！”鬼便先担定伯数里。鬼言：“卿太重，将非鬼也？”定伯言：“我新死，故重耳。”定伯因复担鬼，鬼略无重。如是再三。定伯复言：“我新死，不知鬼悉何所畏忌？”鬼曰：“唯不喜人唾。”于是共道遇水，定伯因命鬼先渡，听之了无声。定伯自渡，漕漕作声，鬼复言：“何以作声？”定伯曰：“新死不习渡水耳。勿怪！”行欲至宛市，定伯便担鬼至头上，急持上。鬼大呼，声咋咋，索下。不复听之，径至宛市中。著地化为一羊，便卖之；恐其便化，乃唾之。得钱千五百，乃去。

#### 《宋定伯捉鬼》

猫生儿，以小渐大。猫儿问母：“当何所食？”母答儿言：“人自教汝。”夜至他家，隐瓮器间。有人见己，而相约敕：“酥、乳、肉等，极好覆盖；鸡雏高举。莫使猫食。”猫儿即知：“鸡、酥、乳酪，皆是我食。”

#### 《猫儿问食》

齐有富人，家累千金，其二子甚愚，其父又不教之。一日，艾子谓其父曰：“君之子虽美，而不通世务，他日曷能克其家？”父怒曰：“吾之子敏，而且恃多能，岂有不通世务耶？”艾子曰：“不须试之他，但问君之

子所食者米从何来，若知之，吾当妄言之罪。”父遂呼其子问之。其之嘻然笑曰：“吾岂不知此也，每以布囊取来。”其父愀然而改容曰：“子之愚甚也，彼米不是田中来？”艾子曰：“非其父不生其子！”

#### 《非其父不生其子》

客有为周君画荚者，三得而成。君观之，与槩荚者同状，周君大怒。画荚者曰：“筑十版之墙，凿八尺之牖，而以日始出时加之其上而观。”周君为之，望见其状尽成龙蛇禽兽车马，万物之状备具，周君大悦。此荚之功，非不微难也，然其用与索髻荚同。

#### 《画荚者》

家有一坐头，绝低矮。迂公每坐，必取瓦片支其四足。后不胜烦，忽思得策，呼侍者，移置楼上坐。及坐时，低如故，乃曰：“人言楼高，浪得名耳！”遂命毁楼。

#### 《矮坐头》

牛缺者，上地之大儒也。下之邯郸，遇盗于耦沙之中，尽取其衣装车牛，步而去。视之，欢然无忧吝之色，盗追而问其故。曰：“君子不以所养害其所养。”盗曰：“嘻！贤矣夫！”既而相谓曰：“以彼之贤，往见赵君，使以我为是，必困我。不如杀之。”乃相与追而杀之。燕人闻之，聚族相戒曰：“遇盗莫如上地之牛缺也！”皆受教。俄而其弟适秦，至关下，果遇盗。忆其兄之戒，因与盗力争，既而不如，又追而以卑辞请物。盗怒曰：“吾活汝弘矣，而追吾不已，迹将著焉。既为盗矣，仁将焉在！”遂杀之，又傍害其党四五人焉。

#### 《牛缺遇盗》

一人错穿靴子，一只底儿厚，一只底儿薄；走路一脚高，一脚低，甚不合式。其人诧异曰：“今日我的腿，因何一长一短？想是道路不平之故。”或告之曰：“足下想是错穿了靴子！”忙令人回家去取。家人去了良久，空手而回。谓主人曰：“不必换了，家里那两只，也是一厚一薄！”

#### 《恍惚》

有急足下紧急公文。官恐其迟也，拨一马与之。其人逐马而行。人问：“如此急事，何不乘马？”曰：“六只脚走，岂不快于四只！”

#### 《下公文》

山鸡爱其毛羽，映水则舞。魏武时，南方献之，帝欲其鸣舞而无由。公子苍舒令置大镜其前，鸡鉴形而舞不止。

#### 《山鸡舞镜》

孔子观于吕梁，县水三十仞，流沫四十里，鼋鼉鱼鳖之所不能游也。见一丈夫游之，以为有苦而欲死也，使弟子并流而拯之。数百步而出，被发行歌，而游于塘下。孔子从而问焉，曰：“吾以子为鬼，察子则

人也。请问，蹈水有道乎？”曰：“亡，吾无道。吾始乎故，长乎性，成乎命。与齐俱入，与汨偕出，从水之道而不为私焉。此吾所以蹈之也。”孔子曰：“何谓始乎故，长乎性，成乎命？”曰：“吾生于陵而安于陵，故也；长于水而安于水性也；不知吾所以然而然，命也。”

《吕梁丈夫》

齐景公好马，命画工图而访之。殚百乘之价，期年而不得。像过实也。今使爱贤之君，考古藉以求其人，虽期百年，不可得也。

《画图买马》

相剑者曰：“白所以为坚也，黄所以为物也，黄白杂，则坚且物，良剑也。”难者曰：“白所以为不物也，黄所以为不坚也，黄白杂，则不坚且不物也。又柔则钝，坚则折，剑折且钝，焉得为利剑？”剑之情未革，而或以为良，或以为恶，说使之也。故有以聪明听说，则妄说者止；无以聪明听说，则尧桀无别矣。

《相剑者》

## 十七、体育文娱

### 1. 体操运动

#### ①词·词组

体操 早操 晨操 午操 晚操 圈操 棒操  
绳操 球操 军操 做操 跳马 抓杆 鞍马 单杠  
双杠 吊环 军体操 课间操 广播操 藤圈操  
保健操 健身操 健美操 绸带操 高低杠 平衡木  
艺术体操 健美体操 技巧体操 自由体操 广播  
体操 眼保健操 医疗体操 韵律体操 竞技体操  
老年体操 健美大赛 木马表演 单杠表演 双杠表  
演 吊环表演 回环转体 飞身上杠 空翻倒立 腹  
弹后摆 吊臂悬垂 高杠反握 腾身回环 以难制胜  
腾越抓杠 空翻转体 越杆旋下 难度动作 单环  
全旋 回环倒立 下法稳定 鞍马技术 技术难度  
动作利落 振浪鞭打 体操规则 女子健美操 瑜加  
健身操 腹部健美操 臂部健美操 360度倒立 单  
臂大回环 后空翻抓杠 直体后空翻转体 团身后空  
翻两周下 团身后空翻三周 向前大回环接前空翻  
京格尔空翻接旋下 后摆前空翻屈体两周挂臂 单臂  
前手翻 720度 越杆转体 360度后空翻 腾身转体环  
360度成倒立

### ②语段

她成了全场观众最为注目的人物。她开始跳马。她起跑，步子轻巧、均匀；渐渐地加快速度；猛冲得惊人。霎时，到了木马跟前，只见她灵敏一跃，双手一触马背，登时，身子凌空飞起，接着又斜掠下去，姿态美妙极了。定眼看时，她纹丝不动地立在木马前面。这时候，她像一只皎美的白色天鹅从碧空翩翩飞落草原河畔，那么优雅自在。她的表演惊动了全场观众。钢琴又奏起活泼动听的旋律。小曹立在紫红色的地毯边缘上，身姿犹如一尊美丽的塑像。她一开始动作，大厅里立刻变得静极了。人们仿佛屏住气、倾心地目不转睛望着她。当她表演完毕，场中还是那么肃静，几秒钟过去，突然大厅里扬满了雷鸣般的掌声和呐喊声。

费枝《春晖寸草》

### 2. 武术·气功

#### ①词·词组·成语

国术 武术 拳术 刀术 枪术 剑术 鞭术  
棍术 棒术 斧术 槊术 铙术 铲术 钺术 钹术  
铜术 矛术 叉术 锤术 戈术 箭术 武功 武士  
武林 武师 武德 武艺 武魂 武医 武道 练  
武 习武 尚武 功夫 功底 功架 柔术 柔道  
拳脚 拳棒 拳经 拳谱 套路 技击 搏击 绝招  
招数 指法 剑指 鹰爪 龙爪 虎爪 掌法 龙  
掌 刀掌 劈掌 撑掌 托掌 探掌 转掌 北掌  
南掌 剪手 阳手 阴手 拳法 拳位 拳背 拳面  
拳眼 拳轮 点拳 钉拳 掐拳 炮拳 灌拳 栽  
拳 扣捶 横捶 钻捶 直捶 盲捶 身法 手截  
前截 后截 进截 退截 穿截 步截 闪击 进击  
退击 侧击 步形 弓步 马步 虚步 仆步 垫  
步 歇步 跪步 插步 滑步 过步 跳步 拐步  
偷步 跟步 透步 桩步 压腿 搬腿 劈腿 弹腿  
踢腿 撕腿 踹腿 起脚 蹬脚 飞脚 钩脚 震  
脚 拍脚 进马 退马 拳种 长拳 短拳 洪拳  
南拳 沉拳 侠拳 醉拳 查拳 花拳 唐拳 华拳  
绵拳 小拳 猴拳 鹤拳 巾拳 扇拳 神拳 泰  
拳 鸭拳 鸡拳 相扑 截脚 弹腿 刀法 刀花  
亮刀 抹刀 撩刀 点刀 劈刀 戳刀 扫刀 接刀  
揭刀 崩刀 架刀 弹刀 抛刀 杀刀 标刀 封  
刀 伏刀 飞刀 分刀 醉刀 掩刀 收刀 横扫  
反撩 舞花 前劈 反劈 斜劈 剑法 剑花 持剑  
亮剑 横剑 抱剑 提剑 斩剑 撩剑 压剑 劈  
剑 绞剑 崩剑 穿剑 压剑 架剑 截剑 刺剑  
云剑 挂剑 点剑 抛剑 交剑 收剑 双剑 醉剑  
换把 棍法 棍花 举棍 拨棍 撩棍 捧棍 劈

棍 扫棍 戳棍 点棍 枪棍 抛棍 拖棍 崩棍  
 接棍 揭棍 架棍 杀棍 弹棍 标棍 封棍 伏棍  
 醉棍 枪法 枪花 抱枪 点枪 花枪 捧枪 劈  
 枪 穿枪 扎枪 勾枪 绞枪 压枪 崩枪 战枪  
 奇枪 醉枪 缠枪 回枪 气功 静功 内功 外功  
 轻功 动功 硬功 慧功 武术界 武术熟 功夫  
 热 破户热 金针指 金刚指 金剪指 金铲指 三  
 阳指 鼎足指 二指禅 一指禅 柳叶掌 鹰爪掌  
 般禅掌 虎抓掌 托口掌 金豹掌 推山掌 推双掌  
 虎爪掌 穿心掌 红纱掌 铁砂掌 合盘掌 左撑  
 掌 右撑掌 破瓜手 斩龙手 铁扫手 照风手 撞  
 碑手 寻穴手 挝边手 牵沿手 抱虎头 猫洗脸  
 金刚捶 搬拦捶 指裆捶 撇身捶 伏地捶 肘底捶  
 翻腾术 跌扑术 腾挪击 弓箭步 子午步 坐山  
 步 骑马步 骑龙步 三七步 左弓步 右弓步 八  
 卦步 剪子步 工字步 横裆步 四平马 半叉步  
 骑马式 弓箭式 一字马 丁虚式 一字桩 梅花桩  
 流星桩 扫螳腿 连环腿 鸳鸯腿 十字腿 撩阴  
 腿 摆莲腿 跺子腿 里合腿 迎面腿 无影腿 旋  
 风腿 踩洪门 踩边门 少林拳 武当拳 大洪拳  
 小洪拳 六合拳 罗汉拳 戚家拳 莫家拳 邹家拳  
 瑶家拳 佛家拳 岳家拳 火龙拳 鹞子拳 高家  
 拳 大成拳 大悲拳 孔门拳 侠家拳 达摩拳 孙  
 膺拳 昆仑拳 二堂拳 佛汉拳 刁家拳 空门拳  
 南枝拳 太极拳 八极拳 太祖拳 燕青拳 水浒拳  
 蒋家拳 猿功拳 文圣拳 连环拳 食鹤拳 鸣鹤  
 拳 飞鹤拳 宗鹤拳 常心拳 鹰爪拳 龙鹰拳 双  
 锦拳 练手拳 练步拳 龙形拳 虎形拳 鹤形拳  
 螳螂拳 蛇形拳 咏春拳 形意拳 两仪拳 四象拳  
 五行拳 八服拳 二堂拳 劈挂拳 行镖拳 通背  
 拳 地趟拳 翻子拳 捉手拳 猿功拳 弓力拳 石  
 头拳 石锁拳 军体拳 埋伏拳 内家拳 外家拳  
 空手道 忍拳道 西凉掌 阴阳掌 八卦掌 龙行掌  
 醉八仙 擒拿法 擒拿术 马抄刀 连环刀 拦腰  
 刀 磨盘刀 旋头刀 旋风刀 裹脑刀 三叉刀 挑  
 斩刀 撩刺刀 圈劈刀 六合刀 八卦刀 紫宣刀  
 夜进刀 滚身刀 少林刀 上举棍 下截棍 下拨棍  
 反撩棍 步摔棍 斜架棍 斜挡棍 前撩棍 夜叉  
 棍 枪劈棍 斜劈棍 齐眉棍 四门棍 亮子棍 双  
 头棍 单头棍 刘家棍 左手棍 六合枪 杨家枪  
 梨花枪 梅花枪 青龙枪 七步枪 峨嵋枪 上挑枪  
 下挑枪 平扎枪 下拨枪 挂点枪 反抽枪 过背  
 枪 绕环枪 栏拿枪 坏拦枪 环拨枪 对扎枪 回  
 马枪 童子功 太极功 强壮功 静养功 松静功  
 明目功 操爪功 蛇步功 如意功 百日功 净体功  
 点石功 石柱功 玉带功 返还功 阴爪功 鹰翼

功 大雁功 鹤翔功 自发功 拨长功 铁臂功 锁  
 指功 站桩功 上缶功 沙包功 点穴功 分水功  
 拈花功 铁珠功 纸墩功 采八卦 金钟罩 五禽戏  
 六字诀 八段锦 十段锦 铁布衫 铁扫帚 易筋  
 经 轻身术 中国功夫 中华武术 武术国粹 武林  
 精英 武林高手 武术活动 武术学校 习文练武  
 以武会友 功夫到老 武以观德 民间武师 技击散  
 手 后发先至 有起有伏 动如霹雳 花拳绣腿 华  
 而不实 四平八稳 俯仰吞吐 落在生根 稳如山岳  
 砍劈迅劲 盘旋进退 坠肘沉肩 高而不飘 轻而  
 不浮 连捎带打 即打即收 形神合一 身剑合一  
 以巧取胜 以身行气 活步对剑 顺劲抖发 刚柔相  
 济 高山坠石 靠崩闪转 身轻如燕 捷若猿腾 疾  
 如鹰扑 重在技击 舒展潇洒 左劈右挂 拳声呼呼  
 后掣前进 力重千斤 剑如吐信 内展灵活 出枪  
 力正 身若游龙 不迎不架 不丢不顶 避实击虚  
 避青入红 曲腿髓泥 吞吐屈伸 套路严谨 沉腰敛  
 腹 动如飘风 顺项提顶 当扎就扎 妙招连环 拳  
 拳到位 动如风雨 静如泰山 拳势逼人 手打三分  
 脚打七分 身正步稳 穿山洞石 劲力沉实 得机  
 猛进 缠入中门 脚随身变 以气运身 武不露相  
 崇尚武德 雷声武坛 制服强横 猛虎扑食 饿虎擒  
 羊 青龙戏水 金蛇缠丝 黑虎偷心 怪蟒出洞 力  
 鬼拔刀 金鸡独立 黄鹰落架 大鹏展翅 游鱼摆尾  
 凤展单翅 猿猴躲头 燕子穿林 夜叉探海 锦鸡  
 撒翅 白马亮蹄 白猿献果 黑猿坠枝 喜鹊登枝  
 狮子滚球 双狮撞虎 单凤夺巢 老龙脱壳 雄狮抖  
 毛 二马缠头 骏马跑槽 犀牛摇头 懒虎伸腰 蛇  
 形鹤嘴 金鸡点头 乌龙盖顶 猛虎回头 青龙探爪  
 白蛇吐信 金蛇伏地 仙鹤振翅 野马分鬃 虬龙  
 得势 单龙出海 双龙戏珠 走马麒麟 铁牛耕地  
 蜻蜓点水 魁星踢斗 拔草寻蛇 顺水推舟 双轮击  
 膝 老妈拐线 关公脱袍 左右弯弓 三环夺月 转  
 身狼形 怀抱阿斗 旱地行舟 独劈华山 转身云手  
 渔夫撒网 金枪锁喉 金丝缠腕 霸王举鼎 将军  
 带马 武松脱铐 玉女穿梳 美女撑舟 美人照镜  
 叶底藏花 金刚亮臂 弥勒叹气 霸王击鼓 七星落  
 地 怀中抱月 顺步撩衣 话步双巴 顺风扯旗 天  
 王摇旗 太公钓鱼 恨地无环 单鞭救主 混元一气  
 二郎担山 仙人举伞 双星坠地 平地翻车 肩挑  
 日月 九鬼拔刀 拨云见日 春雷惊蛰 铜锤贯顶  
 少年柔拳 江南船拳 八和子拳 小伏虎拳 太极推  
 手 子母绵掌 罗汉神打 长拳对练 临清潭腿 精  
 装潭腿 少年单刀 少林双刀 西门单刀 日月双刀  
 春秋大刀 短穗单剑 飞龙虎棍 六点半棍 少林  
 长枪 十二联枪 中国气功 少林气功 太极气功



马家气功 神奇气功。武当秘功 人体磁场 人体电流 心灵能学 生物回授 发放外气 神气相依 静如龟息 息息归根 明心见性 吐故纳清 气功大师 气功推拿 气功养生 气功疗法 气功处方 气功防癌 气功治病 气功能场 八卦太极拳 简化太极拳 少林脱战拳 少林合战拳 常式太极拳 五形八法拳 傅式太极拳 吴式太极拳 孙式太极拳 武松独臂拳 太乙五行拳 工字伏虎拳 武松脱铐拳 螳螂崩步拳 心意六合拳 六合八法拳 三皇炮捶拳 五祖鹤阳拳 杨式太极拳 陈式太极拳 八字连环拳 一路劈挂拳 形意八卦掌 女子防身术 罗汉十八手 少林九宫剑 戚门十三剑 少林风魔棍 少林子母棍 五虎群羊棍 十二路对棍 五虎断门枪 十三太保功 岳飞八段锦 八宝铁头功 呼吸调精功 自发五禽戏动功 太极气功十八式 怯病延年二十势 少林行气十三势 因是子静坐养生法 四两拨千斤 起脚升边空 能打卧牛之地 一残二闪三穿四截

## ② 谚 语

要练武，不怕苦。  
要练功，不能松。  
只要一出手，就知有没有。  
拳无丹田功，终身一场空。  
强中自有强中手，不向人前自夸口。  
刀如猛虎，剑如飞凤。  
出手不见手，手到不能走。  
学拳不练腰，终究艺不高。  
练时无敌当有敌，用时有敌当无敌。  
始进十尺不为难，后进一寸十把汗。  
学到知羞处，方知艺不高。  
内练一口气，外练筋骨皮。  
初学三年，世无敌手；再学三年，寸步难进。  
也手论准不论捶，十捶不换指位。  
练拳先练消力技，否则一生碰运气。  
眼是手之苗，眼到拳要到。  
手是两扇门，全凭脚打人。  
棍打一大片，枪打一条线。  
上打乌龙盖顶，中打流星赶月，下打古树盘根。  
龙摆尾，凤点头，十人见到九人愁。  
运动在梢，功夫在腰。  
练时情中有，用时形内含。  
单刀看手，双刀看走。  
运动在身，用意在心。  
打拳不踮腿，终是冒失鬼。

## 3. 球类运动

### ① 词·词组·成语

足球 篮球 排球 网球 台球 门球 板球 竿球 棒球 手球 垒球 冰球 水球 马球 壁球 链球 打球 发球 踢球 投球 玩球 传球 赛球 控球 颠球 喂球 运球 持球 入球 头球 扣球 角球 攻球 进球 失球 盘球 击球 接球 救球 丢球 赢球 拉球 抽球 削球 旋球 抛球 蹬球 铲球 垫球 输球 抢球 刁球 巧球 险球 好球 球艺 球手 球王 球技 球路 球圈 球谜 球探 球正 球味 球场 球坛 球员 球台 球队 足坛 排坛 乒坛 羽坛 远投 中投 上篮 劲射 推挡 卧射 破网 抽杀 扣杀 抢攻 快攻 拦网 触网 封网 过网 短传 长传 急传 射门 踢平 铁门 起脚 盘带 过人 投篮 射篮 命中 前锋 中锋 左锋 右锋 后卫 中卫 前卫 左卫 右卫 一传 二传 投手 捕手 前飞 背飞 拉三 拉四 单打 双打 羽毛球 乒乓球 橄榄球 曲棍球 康乐球 旱冰球 板意球 鸡毛球 保龄球 一传手 二传手 扣球手 主攻手 副攻手 一垒手 二垒手 三垒手 运球手 左翼手 右翼手 中坚手 全面手 游击手 接发球 换发球 界外球 急传球 重发球 高抛球 弧圈球 擦网球 滚网球 任意球 守门员 足总杯 击球点 位置差 时间差 空间差 磨时间 力量派 战术派 高度派 技巧派 拦网奖 敢斗奖 冠军奖 亚军奖 团体奖 集体奖 个人奖 冠军杯 锦标赛 全运会 奥运会 三连冠 四连冠 五连冠 铁榔头 (郎平) 铁姑娘 (曹慧英) 重炮手 (李国君) 神投手 (郭永林) 怪球手 (张蓉芳) 中国女排 中华银球 乒乓之光 高尔夫球 足球运动 排球运动 篮球运动 手球运动 棒球运动 板球运动 槌球游戏 网球运动 巴西阵式 瑞士阵式 球门横木 鞋底钉柱 替补队员 掷界外球 倒钩踢球 任意球线 十三米线 并列争球 橄榄球场 击球员区 双打边线 单打边线 反手击球 正手击球 裁判员椅 发球裁判 球拍网线 球拍夹框 击反弹球 乒乓球网 乒乓球桌 乒乓球赛 乒乓球台 乒乓球拍 以快为主 以攻为主 以我为主 远台扣杀 快速反击 反手扣杀 大板扣杀 突击扣杀 大力扣杀 重捶扣杀 隐蔽击球 勾手飘球 上手飘球 飞身铲球 近台快攻 长拉短吊 拉弧圈球 来回穿插 重扣轻吊 立体进攻 过网击球 两侧移动 网上争夺 并步上网 蹬步上网 一脚破网 正额顶球 能攻能守 能攻能拦 能攻能快 脚背停球 网上优势 强快兼施 直落三局 双手推射 雄踞宝座 足球流



氓 薄弱项目 勇攀高峰 顽强拼搏 羽球之巅 专  
 人定位 扑救不及 反败为胜 胜券在握 旗鼓相当  
 不分上下 激烈争斗 奋力拼搏 力克群雄 龙虎  
 之争 龙虎之斗 一场恶战 激烈鏖战 胜败难分  
 难分难解 出手不利 先发制人 乘胜追击 沉着应  
 战 调整力量 更换队员 强化训练 热身训练 训  
 练有素 作风严谨 发扬风格 赛出成绩 赛出水平  
 胜不骄傲 败不气馁 勇猛顽强 敢拼敢打 敢拼  
 敢杀 大胆沉着 大将风度 久经沙场 老将上阵  
 初试锋芒 崭露头角 常胜将军 平局而终 善于变  
 化 变化多端 变化莫测 势不可挡 灵活多变 突  
 然袭击 出其不意 攻其不备 快速进攻 空中优势  
 技术娴熟 动作敏捷 组织反攻 防守严密 配合  
 默契 攻势凌厉 投篮准确 命中率高 职业球队  
 球艺高超 友谊第一 比赛第二 为国争光 黄色旋  
 风(中国乒乓球队) 东洋魔女(日本女排) 东方魔术  
 (张燮林) 妙手二传(孙晋芳) 黑色橡胶(古巴排球  
 队) 魔术快攻(张蓉芳) 足球皇帝(西德·贝肯鲍  
 尔) 乒坛美男(李富荣) 三从一大(从难、从严、从  
 实际需要出发,进行大运动量锻炼) 中国式打法 亚  
 洲式打法 扣球命中率高 扣近体半高球 扣背传半  
 高球 两面拉弧圈 直拍弧圈球 横拍弧圈球

### ②幽默·笑话

某人打高尔夫球,技术欠佳,却责怪他的球僮何以老是看表。“我不是看表,球僮回答,我是看罗盘。”

足球教练在赛前对他的队员面授机宜:“你们抢不到球时,就往对方的腿上踢!”队员甲:“比赛用的球哪去了?”队员乙:“不用找了,没有球一样踢。”

姐姐的保龄球玩得很糟糕,有人说服她去参加周末保龄球协会。第一次活动回来后我问她:“玩得怎么样?”“我一次就全击中了。不过,”她叹息道,“他们说不算,因为那不在我的道上。”

富有的司各特夫人一向住在乡下,她听说孙儿在大学里当上了橄榄球选手,尽管她对这种运动一无所知,她仍然想看看孙儿的勃勃英姿,于是从乡下来到纽约。可是,比赛刚开始,司各特夫人便不禁泪下。旁边的观从询问其因,她说:“要是我孙儿回到乡下,就能像儿童时代一样自由自在地过日子。他却偏要进这城里的大学。你们看,那不是,落得和许多人拼命地抢那一个球!”

### ③语段

一个摆脱了羁绊的郑小菲,很快又恢复了昔日的雄风。她没有去多投篮(她还是信自己今天“手气”不好)。但是她那手翻飞疾进,令人眼花缭乱的运球,出其不意、恰到好处的传球,却立即组成了好几次漂亮的进攻。市女篮的计分牌闪动着,球迷们被压抑的热情开始喷发……山呼海啸般的欢呼声,唤起了姑娘们的战斗精神,也唤醒了她们一时被窒息的娴熟球技,她们的步调逐渐一致,攻守配合逐渐默契。比分牌闪动了一下,又闪动一下……这反攻反倒使“亚历克”队更卖劲地打起来。她们不是一支劣等的球队。她们的阵脚稍乱了一下,又迅速稳定下来。对手不是一个不堪一击的软货,这使她们感到满意。郑小菲进入了兴奋状态。她心中唯存一个念头:翻过来,把比分翻过来!她像一个精力充沛的男孩子那样,气喘吁吁,大汗淋漓,在球场的每一块地板上显示力量和技巧。她的“灵魂”队员的地位重新确立起来。篮球在她身前身后疾快地上下弹跃,就像一只听话的小狗欢快地跟随着主人。她不时打出高难度的男子化动作“背后运球”和“胯下运球”,即使不投篮,也博得了球迷们一阵阵狂热的叫好声!她无疑成了体育馆里的一颗明星。只要篮球一到手里,四座便会急风暴雨般地呐喊起来。她明白,这是球迷们在为她助威,在推进她的进攻节奏……一个选手最迷恋、最向往的那种得心应手、淋漓酣畅的热烈场面,奇迹般地出现了!

彭瑞高《魂归》

决赛开始了。羽毛球宛如织布机的梭子穿梭往返。偌大的体育馆,只听见噼啪的击球声,吱吱的移步声,还有膝盖撞地时的冬冬声。比分交替上升,5:5,7:7,11:9,蓝蓝领先。一个“鬼怪式”旋转球,蓝蓝匆忙挑起。菁菁一记扣杀,她举拍招架,一记轻吊,球像雪片似地在网前飘落。蓝蓝扑救不及,跌倒在地……又是“鬼怪式”球,蓝蓝一记平推,菁菁猝不及防,回球到蓝蓝中场,这不是天赐良机?蓝蓝抡起大拍,劈头砍去,着了!12:10,蓝蓝胜了第一局。

蒋志和《出让冠军的人》

这时刻,一阵又一阵雷鸣般的掌声把我们的目光吸引向场内。决赛,进入了白热化状态。沈金菊今晚技术发挥得大为出色。那块横板不时掀起了掌声的风暴。当她反手抢救险球时,那左臂向后扬起,右臂向前伸出,犹如春燕展翅,在掌声中的风暴中翱翔……场内比分交替上升。这是决赛最后的几分钟。十九比二十,二十平,二十一比二十,好!沈金菊突然削中起板,对方措手不及,二十二比二十!两分之差,沈金菊险胜对手,夺得了女子单打冠军!

王人武《墨菊和金菊》

## 4. 水上运动

## ①词·词组

游泳 侧泳 蝶泳 仰泳 蛙泳 趴泳 潜泳  
 蹼泳 器泳 竞渡 赛艇 航海 潜水 跳水 踩水  
 打水 划水 踢水 游水 戏水 玩水 出水 入水  
 漂流 弄潮 戏潮 跳台 跳板 水性 自由泳  
 自由式 混合式 海豚式 狗趴式 龙舟赛 划龙  
 舟 摩托艇 皮划艇 混合泳 游泳健将 浅水游泳  
 深水游泳 接力游泳 接力蹼泳 屏气潜泳 短池  
 游泳 花样游泳 游泳之乡 水上角逐 横渡长江  
 中流击水 劈波斩浪 浪里白条 水中定向 漂浮滑  
 行 水上狩猎 长江漂流 黄河漂流 仰卧漂浮 抱  
 膝漂浮 跳板跳水 跳台跳水 高台跳水 起跳高度  
 难度系数 赛艇运动 帆船运动 龙舟竞渡 单人  
 赛艇 单人双桨 四人单桨 双人单桨 八人单桨  
 沉游比赛 跳水皇后(陈肖霞) 蛙泳皇后(梁伟芬) 压  
 水花技术 水下曲棍球 水下橄榄球 摩托艇运动  
 航海模型运动 抱膝向前翻腾四周半

## ②幽默·笑话

母亲厉声问道：你为什么穿着新裤子掉到了泥水里！儿子答道：因为我来不及脱裤子。

“那个女孩子，游泳创下惊人的记录。”“什么记录？”“一星期之内被人救起了7次。”

“比特，你会游泳吗？”“没问题，马克。我肯定比你游得好。我曾见过一个人游上了尼亚加拉瀑布，你听说过吗？”“听说过，那人就是我。”

兄弟两人游泳，哥哥游了1丈，便对弟弟说：“我今天游了3丈。”弟弟说：“明明是1丈，怎么撒谎呢？”哥哥说：“昨天先生说水有陆地的3倍，因此我就游了3丈了。”

赫佳：“我可以随便问一下吗？赫伯特，你会游泳吗？”赫伯特：“当然，我游得非常好。”赫佳：“你在哪儿学的游泳？”赫伯特：“真是一个愚蠢的问题，当然是在水里。”

3个男孩各自吹嘘家人的游泳本领。甲：“我爸爸昨天游了一下午。”乙：“我的表哥曾经从早到晚游了一整天呢？”丙：“都不稀奇，我叔叔去年游泳，到现在还没有回来呢！”

一游泳者：“贵厂生产的救生圈使我很快学会了游泳。”厂长：“多蒙夸奖。”游泳者：“不必谦虚。贵厂生产的救生圈一见水就撒气。我只好拚命地游，结果很快学会了游泳。”

一老学究失足堕河，浮沉中流。众见水面举二指，不解其故。或曰：“此必乞援，许酬钱两千也。”于是争相赴救。既起，救者亦伸二指示之曰：“拿钱来。”学究曰：“非也，吾乃第二次落水，举指以记数耳。”

## ③语段

世界跳水冠军·李宏平，容貌秀美，高而挺的鼻梁，一双晶莹闪亮的黑眼睛，一头浓密的黑发；他，仪态万端，站在十米高的跳台上，风度翩翩，沉静自若，就像一个芭蕾舞演员听倒优美的乐声骤起，马上要投身到蓝天和绿水这个大舞台中去。李宏平技艺高超，动作娴熟。起跳，如雏燕凌空，飘然而起；空中，如海鸥展翅，随意翻腾；入水，如蜻蜓点水，在平静的水面上只留下一片涟漪。

吴晓民《他腾跃在蓝天碧水之间》

李艺花神态自然，走板稳健。突然，她一蹬跳板——敦实、有力、果断。弹起身子——轻盈、利索、干净。空中滚翻——急速、优美、惊险……怎么搞的？才打了个闪，难度表上，顶儿尖儿的“向后屈体翻腾两周半”，就跳完了？像疾风。像流星。像闪电。

罗达成、吴晓民《“芭蕾”，钟情于中国》

冬妮亚突然听到下面湖边有击水的声音。她抬起头来，用手拨开树枝往下看，只见一个晒得黝黑的人有力地划着水，身子一屈一伸地朝湖心游去。冬妮亚可以看到他那黑黑透红的后背和一头黑发。他像海象一样打着响鼻，挥臂分水前进，在水中上下左右翻滚，再不就潜入水底。后来，他终于疲倦了，就平舒两臂，身子微屈，眯缝起眼睛，遮住强烈的阳光，一动不动地仰卧在水面上。

[苏]奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》

## 5. 冰上运动

## ①词·词组

滑冰 溜冰 旱冰 滑雪 滑行 倒滑 冰球  
 冰嬉 雪橇 踏步 急停 溜旱冰 旱溜冰 倒蹬地  
 蹬冰式 低姿势 自由滑 冰球运动 旱冰运动  
 雪橇运动 花样滑冰 韵律滑冰 速度滑冰 花式滑  
 行 慢速滑行 快速滑行 压步滑行 交替滑行 嫉  
 如飘风 冰上芭蕾 滑冰舞会 高山滑雪 越野滑雪  
 滑雪射击 滑冰接力 驾驭雪板 跨步前进 转圈

急停 半梨式摆动 山坡冰道雪橇 二步交替滑行  
冰上打陀螺运动 (满族的一种运动)

### ②比喻语句

这冰场真像人生的舞台，说不上什么时候就摔倒了，扔出去老远。可是，爬起来还要滑。

### ③语段

我滑过去从人缝中一看，原来是一位姑娘在中间表演花样滑冰。只见她身穿粉红色的毛衣、小裙，舞将起来，袅娜娉婷，好像春晓之花；旋转起来，灵巧轻快，又如蝴蝶翩舞。冰场的观众，忍不住掌声大作起来。

陈森《滑冰》

## 6. 棋类运动

### ①词·词组·成语

象棋 棋子 棋盘 棋艺 棋赛 棋手 棋王  
棋友 棋师 棋坛 棋社 棋叟 棋童 棋品  
棋风 棋路 奕林 奕棋 对奕 下棋 和棋 品  
棋 观棋 评棋 好棋 臭棋 长棋 残棋 活棋  
死棋 盲棋 凶棋 杀棋 凶着 伏着 杀着 劣着  
停着 空着 妙着 佳着 稳着 得子 失子 将  
死 红先 黑先 抢先 得先 失先 先手 后手  
杀法 连杀 催杀 围杀 闷杀 线位 邀兑 兑子  
进退 言和 逼和 和局 平局 开局 排局 中  
局 残局 杀局 险局 危局 胜局 败局 叫将  
应将 照将 连将 将军 升后 王翼 后翼 垫将  
中心 白格 黑格 棋圣 长杀 长照 长捉 军  
棋 兽棋 跳棋 围棋 围地 围吃 黑子 白子  
提子 让子 打劫 寻劫 应劫 粘劫 反提 双活  
死活 公气 紧气 大眼 点眼 分先 让先 终  
局 大棋盘 梅花谱 百局谱 烂柯仙 塞象眼 十  
连霸 报棋声 马后炮 过宫炮 中宫炮 空头炮  
沉底炮 担竿炮 金钩炮 当头炮 巡河炮 过河炮  
五六炮 五七炮 五八炮 马头炮 还中炮 连环  
炮 窝心炮 顺手炮 列手炮 士角炮 钓鱼马 屏  
风马 单提马 反宫马 穿宫马 士角马 侧面虎  
压马头 挺兵局 让子局 士象局 缓功局 送炮局  
顺炮局 对兵局 三步虎 撬马脚 巡河车 过河  
车 横直车 过河卒 进边卒 磁铁战 围困战 白  
格象 黑格象 陈毅杯 禁着点 围棋手 中国象棋  
象棋运动 独卒擒王 终占上风 暗窥底线 直通  
九宫 进车巡河 马头不通 江湖秘谱 梦入神机  
贴身车路 车怕低头 仙人指路 步步精警 活通马

路 弃车保帅 残局功夫 实用残局 左马盘河 互  
照杀局 大砍大杀 失子成和 白输一马 楚河汉界  
对局评注 无子可抽 子力悬殊 棋差一着 满盘  
皆输 可望谋和 放弃先手 互缠局势 适情雅趣  
弃子取胜 恋子输局 马跃卧槽 弃子抢杀 隔河游  
弋 闷宫抽杀 反架中炮 着法凶狠 强夺一子 互  
抢先手 对攻局势 着法平稳 攻守兼备 一着之差  
右翼空虚 架炮压车 七步安雷 双炮受制 双鬼  
拍门 红占优势 固守待变 车调左翼 边马腾空  
追回一子 暗藏杀着 一步险棋 失子失先 弃兵活  
马 着法细腻 一炮巡河 攻势凌厉 失子失势 中  
局变化 红方得子 弃马陷车 韬略玄机 机警之着  
车兵闪击 压马窥象 心武残篇 着法稳健 不下  
险棋 奕林精华 化解攻势 活通右翼 特级大师  
国际大师 国际象棋 杀法精妙 王车易位 吃过路  
兵 妙着连珠 中盘争夺 先占角地 招招求攻 围  
棋大师 九段高手 超级棋迷 中央突围 快速投子  
聂(卫平)旋风 南刘(棣杯)北过(惕生) 国  
际象棋大师 国际超级大师 桥梁型布局 超一流棋  
手 宇宙流棋手 饭后一盘棋 有相维相制之势 有  
相生相克之机 屈头屏风马 马有八面威 过河小卒  
当车使 弃子攻杀法 弃子入局法 兑子抢先法 运  
子取势法 胜固欣然 败亦可喜 一子错，满盘皆落  
索 宁输一子，不失一先 单车难杀士象全 隔山须  
动炮 临阵势如飞 三步不出车是臭棋 马有三步走  
不变算和

### ②谚语

棋逢敌手，将遇良材。  
高明的棋手，能看出三步。  
摆上羊角士，不怕马来将。  
当头炮，马来照。  
错走一颗子，输了一盘棋。  
将军不成反丢车。  
不怕千着巧，就怕一着错。  
棋逢对手，先礼后兵。  
一着输，着着输；三着不出车，满盘都要输。  
观棋不语真君子，举手无悔大丈夫。  
当局者迷，旁观者清。  
车临头，马挂角，将帅活不了。  
马跳当心，必有灾星。  
卒子过河能吃车马炮。  
别往“象”眼硬“将”军。  
下棋不语，落子不悔。  
败棋有胜着。  
炮是隔山打，车是一杆枪。

马有八面威风。  
一马换双象，舍卒也上算。  
马跳窝心，不死发昏。  
一马换双象，必是英雄将。  
隔山须动炮，临阵快出车。  
丢卒保车，丢车保帅。  
臭棋乱飞象。  
马走斜，相走方。小卒一去不还乡。  
马换炮，两公道。  
低棋肚里有仙着。  
马跳连坏不用车。  
一车十子寒。  
棋逢敌手难藏身。  
一着不慎，满盘皆输。  
常将不死赖和棋。  
卒子过河当车用。  
三步不出车，正死棋。  
马换炮，不伤耗。

### ③对 联

玉子频敲忘昼永，  
灯花落尽觉宵深。  
一角楸枰，桔中真乐；  
双奩黑白，个里仙机。

### ④诗 词

对面不相见，用心如用兵。  
算人常欲杀，顾己自贪生。  
得势侵吞远，乘危打动赢。  
有时逢敌手，当局到深更。

[唐] 杜荀鹤《观棋》

长日无公事，闲围李远棋。  
傍观真一笑，互胜不移时。  
幸未逢重霸，何妨着献之。  
晴天散飞雹，惊动隔墙儿。

[宋] 陈与义《棋》

高楼残雪照棋枰，坐观窗间黑白明。  
袖手自甘终日饱，苦心谁惜两雄争。  
豪鹰欲击形还匿，怒蚁初交阵已成。  
却笑面前歧路满，苏张何事学纵横。

[明] 吴宽《观奕》

### ⑤幽默·笑话

甲、乙两人下棋。一个旁观的人武断地教甲走这一步、走那步；乙屡次叫他不要讲，他也不听；乙忍无可忍了，狠狠地揍了他一拳，打得他鼻青脸肿。但他

右手摸着被打的脸，左手还指着棋盘对甲说：“赶快飞象，要不就没救了！”

除夕，甲乙两友聚后消遣。甲：“你想下象棋，或是下围棋？”乙：“当然下围棋喽！”甲：“为什么？”乙：“象棋越下越少，而围棋越下越多呀！”

女仆：“李老先生，府上派人来接了，说有要紧事。”老李正在着棋。“现在我正在生死关头，到底谁要紧？”

“喂！”妻子问道，“你怎么不和邻居下棋了呢？”“你愿意和一个赢了就趾高气扬，输了就要赖骂人的人下棋吗？”丈夫反问。“噢，当然不愿意！”妻子明白了。“他也不愿意。”丈夫回答。

有个人自称很会下棋，有一天和人家下棋，一连输了三盘。第二天，有人问他：“昨天你和人家下棋，一共下了几盘？”他回答：“三盘。”“谁胜谁负？”第一盘我不曾赢，第二盘他不曾输，第三盘我要和，他不肯。”

两人对弈象棋，旁观者叫不绝口。其一大怒，挥拳击之。痛极，右手摩脸，左手遥指曰：“还不支士！”

## 7. 其它运动

### ①词·词组

田径 跳高 跳远 跳绳 跳伞 摔跤 竞走  
长跑 短跑 赛跑 竞跑 跑步 拳击 赛马 举重  
抓举 挺举 推举 滑翔 登山 探险 射击 卧  
射 跪射 立射 慢射 快射 速射 射箭 满环  
桥牌 叫牌 打牌 持牌 垫牌 发牌 将牌 出牌  
跟牌 牌点 牌型 吃张 帮张 赢张 飞张 止  
张 树张 进张 搭桥 拆桥 定约 开叫 应叫  
争叫 田赛 径赛 标枪 链球 拔河 马拉松 接  
力跑 跨栏跑 投标枪 掷铁饼 推铅球 跨木马  
跳皮筋 打桥牌 赛秋千（朝鲜族） 赛牦牛（藏  
族） 打陀螺（拉祜族） 跳花盆（白族） 抢花炮  
（南方壮、侗等少数民族） 矮脚虎（赵达裕） 穿花  
衣（苗族） 甩糠包（云南苦聪族） 姑娘追（天山  
南北少数民族） 田径运动 滑草运动 举重运动  
登山运动 刁羊运动 套马运动 测向运动 百米赛  
跑 投手榴弹 定点跳伞 空中飞伞 拉手跳伞 飞  
机跳伞 伞塔跳伞 征服高度 高度纪录 跳板竞赛  
三级跳远 原地跳远 撑竿跳高 登山技能 高山  
生理 田径之乡 花样跳绳 拔河比赛 障碍赛马

卧冰饮雪 死亡路线 高山反应 登山旅游 举重精英 最轻量级 次轻量级 举重之乡 (广东省东莞市石龙镇) 马拉松赛跑 火炬接力赛 跨栏骑术赛 报务通讯赛 滑浪风帆赛 无线电测向赛 快速收发报赛 摩托车越野赛 汽车越野赛 自选手枪比赛 自行车运动 过山车运动 摩托车运动 航空模型运动 征服珠穆朗玛峰 空中单杠跳伞 古典式摔跤 空中坠落拉烟幕跳伞 中国式摔跤 国际式摔跤 自由式摔跤 汽步枪射击 标准步枪射击 小口径手枪射击 小口径步枪射击 大口径步枪卧射

## 8. 体育·锻炼

### ①词·词组

体育 体坛 体委 体院 体校 健儿 选手 种子 裁判 比赛 竞赛 预赛 初赛 复赛 决赛 联赛 义赛 夺标 夺杯 夺奖 称雄 夺冠 称霸 轻取 取胜 险胜 大赛 文体 运动员 运动队 运动会 运动村 全运会 亚运会 奥运会 世界杯 友谊赛 邀请赛 表演赛 对抗赛 淘汰赛 循环赛 锦标赛 安慰赛 竞赛性 国际性 总教练 教练员 裁判员 巡边员 计分员 公正人 体育事业 体育工作 体育组织 体育项目 体育基地 体育设施 体育学校 体育学院 体育宣传 体育外交 体育知识 体育健儿 体育教师 体育教学 体育运动 体育道路 体育新闻 体育报道 体育交往 体育发展 体育报刊 体育图书 体育之窗 体育之花 体育队伍 体育场地 体育园地 体育训练 体育技能 体育业绩 体育骨干 体育场馆 体育历史 体育强国 体育比赛 中国体育 民族体育 民间体育 儿童体育 老年体育 军事体育 业余体育 国民体育 国家体委 世界体坛 世界纪录 国际水平 体坛强手 体坛新秀 体坛宿将 优秀选手 世界强手 夏季运动 冬季运动 竞技状态 临战状态 运动水平 训练基地 国家裁判 国际裁判 世界大赛 冲出亚洲 走向世界 中华健儿 实力雄厚 阵容鼎盛 世界劲旅 系统训练 连连得分 独占鳌头 赢得金牌 全国运动会 亚洲运动会 中国奥委会 体育科研所 国家级裁判 国家级教练 授外教 教练员 体育运动基金 运动竞赛制度 运动员等级制度 新兴力量运动会 世界奥林匹克运动会

### ②谚 语

枯坐损身，运动健体。  
脑怕不用，身怕不动。  
练练力出，缩缩病入。

练出一身汗，小病不用看。  
火越烧越旺，人越练越壮。  
墙靠基础坚，身体靠锻炼。  
拳不离手，曲不离口。  
练攻不专心，等于瞎胡混。  
饮食贵在节，锻炼贵在恒。  
脑子不怕用，身体不怕动。  
锻炼不刻苦，纸上画老虎。  
宁练筋长三分，不练肉厚一寸。  
年轻跳跳蹦蹦，到老没病没痛。  
丝不织，不成网；铁不炼，不成钢。  
水停百日生毒，人停百日生病。  
青少年时代的锻炼，比黄金更贵重。  
药补不如食补，食补不如百练。  
一天学会一招，十天学会一套。  
庄稼没粪不长，人不锻炼不壮。  
跑跑跳跳浑身轻，不走不动多生病。  
树木就怕软藤缠，身体就怕不锻炼。  
活动好比灵芝草，何必苦把仙方找。  
山羊肉是热的好，走路人是快的好。  
书要常看，身要勤练；千锤百炼，益寿延年。  
年少怕疼胳膊腿儿，老了胳膊腿准疼你。  
活动活动，浑身轻松；运动运动，疾病难碰。  
为革命练身，为人民献身；身强挑重担，寿高多贡献。  
革命如爬山，身体是本钱；锻炼为革命，生命值千金；保命为自私，不值一根针。  
从锻炼角度看：躺着不如坐着，坐着不如站着，站着不如走着。  
准备活动要做好，整理活动不可少。  
路不常走草成窝，坐立不直背变驼。  
打拳跑步舞剑，健康要靠锻炼。  
锻炼是健康的基础，卫生是健康的保证。  
枯坐损身，运动长劲。  
坐如钟，立如松，卧如弓，走如风。  
流水不腐，户枢不蠹。  
冬天动一动，少闹一场病；冬天懒一懒，多喝药一碗。  
仙丹妙药灵芝草，不如天天练长跑。  
要想身体好，长洗冷水澡。  
活动好比灵芝草，何必苦把仙方找。  
日光、空气和清水，锻炼身体三件宝。  
粥越煮越烂，力越练越强。  
锻炼是灵丹，卫生是妙药。  
天天练跑步，不用进药铺。  
常打太极拳，益寿又延年。



运动使人健康长寿，静止使人衰弱短寿。  
 夏游泳，冬长跑，一年四季广播操。  
 要想身体壮，打拳不可忘。  
 出劲长劲，歇着没劲。  
 坐卧不通风，走路要挺胸。  
 蹦蹦跳跳，灵丹妙药。  
 冬练三九，夏练三伏。  
 饭后百步走，活到九十九。  
 饭后三百步，不用上药铺。  
 勤劳的人力大，懒惰的人病多。  
 冻冻晒晒身体强，捂捂盖盖脸发黄。  
 跑跑跳跳浑身轻，不走不动多生病。  
 常洗手，病少有；常练拳，寿延年。  
 杨柳活，抽陀螺；杨柳青，放风筝；杨柳死，踢毽子。

懒懒散散好生病，蹦蹦跳跳增健康。  
 常洗澡，身体好；常运动，骨头硬。  
 懒惰催人老，勤劳能延年。  
 若要身体好，天天要做操。  
 人勤病就懒，人懒病就勤。  
 饮食贵有节，运动贵有恒。  
 刀越磨越亮，劲越练越长。  
 早起活活腰，一天精神好。  
 打套太极拳，赛过活神仙。  
 登高登高，身强力壮的法宝。（彝族）  
 要练功，不放松；要练武，不怕苦。  
 庄稼没肥慢长，人不锻炼不壮。  
 好人老睡成病人，病人老睡成死人。  
 不怕年老，就怕躺倒。  
 身体越炼越壮，脑子越用越灵。  
 铁不冶炼不成钢，人不运动不健康。  
 虫凭蠕动寻食，人凭劳动养身。（蒙古族）  
 跳绳踢毽，病少半。  
 石闲生苔，人闲生病。  
 一个教师一路拳，各人身体各人炼。  
 运动劲出来，歇着病出来。  
 丰收靠劳动，健身靠运动。  
 打拳练身，打坐养性。  
 多练多乖，不练就呆。  
 心要常操，身要常劳。  
 静而少动，眼花耳聩；有静有动，无病无痛。  
 行如风，站如钉。  
 身大力不亏。  
 身体锻炼好，八十不服老。  
 勒腰束胸坏习惯，影响健康不合算。  
 懒散易生病，勤劳可健身。

脑怕不用，身怕不动。  
 身怕不勤，脑怕不动。  
 早起早睡，精神百倍。  
 早起练长跑，年老变年少。  
 运动是健康的源泉。  
 坐下腰不躬，立起要挺胸。  
 劳动使人长寿。  
 若要健，天天练。

### ③对 联

发展体育；振兴中华。  
 刻苦训练；勇夺冠军。  
 华夏猛将；体坛雄风。  
 斗智斗勇；夺金夺银。  
 走向世界；冲出亚州。  
 棋逢对手；将遇良材。  
 名扬四海；声震八方。  
 一着不慎；满盘皆输。  
 斗智斗勇；敢拼敢搏。  
 体育人自重；驰驱我最先。  
 神州争飞跃；健儿勇登攀。  
 馆内苦训练；场上勇拼搏。  
 为革命苦练；给祖国争光。  
 飞燕入水俏；猛虎登山雄。  
 体坛频传捷报；健儿倍增豪情。  
 越过重重障碍；攻克道道难关。  
 征服雄关漫道；领略无限风光。  
 发展体育运动；振奋民族精神。  
 提高国家威望；振奋民族精神。  
 体坛风光无限好；祖国气象一片新。  
 替国争光健儿志；为民立功赤子心。  
 抖神威气贯玉宇；扬美名艺惊环球。  
 群星灿烂耀体坛；一代风流扬国威。  
 毅力磨刀刀出刃；恒心雕石石成花。  
 数年苦练图几跳；毕生心血为一搏。  
 气贯玉宇神威抖；艺惊环球美名扬。  
 夺冠不畏压力大；争标何惧险峰多。  
 绿茵场上跃猛虎；碧水池中腾蛟龙。  
 保健操强骨壮筋；太极拳益寿延年。  
 汗水洒尽出高艺；友谊花开香五州。  
 宝剑锋从磨砺出；梅花香自苦寒来。  
 健儿汗洒球场内外；友谊花开海角天涯。  
 一代健儿九州显赫；八方新秀四海腾蛟。  
 开展群众体育活动；提高民族健康水平。  
 发扬革命英雄气概；攀登世界体育高峰。  
 中华武术大放异彩；祖国瑰宝焕发青春。

田径场上龙腾虎跃；游泳池边燕舞鱼翔。  
好成绩靠勤学换取；新纪录从苦练得来。  
为祖国争光气可盖世；替人民负重力能拔山。  
昔日东亚病夫遭屈辱；今朝中华壮志奋飞腾。  
群星耀体坛神州振奋；健儿扬国威举世欢腾。  
大好时光勤学真本领；平凡岗位苦练硬功夫。  
红旗下运动健儿阔步前进；春光里群众体育鲜花盛开。

树雄心向世界纪录瞄准；立壮志为祖国人民争光。  
飞步凌云猛跨重重障碍；挥汗如雨勇破道道难关。  
飞球如梭编织团结图案；热汗似墨抒写友谊诗章。  
古树发芽武术走遍天下；新枝吐翠棋艺长留人间。  
冲出亚州体坛奋起快上；走向世界健儿猛进高歌。  
体育春天翠染神州大地；中华健儿荣登世界屋脊。  
练身体练意志打出好风格；胜不骄败不馁赛出新水平。

春到江南万户桃符随岁换；威扬海外中华儿女夺标还。

体坛扬威中华声誉满四海；健儿夺魁亚非欧美飘五星。

中华儿女奋起争光扬国粹；炎黄子孙携手合作振民风。

从难从严苦练冬夏勇夺冠；知己知彼运筹帷幄智称雄。

发展体育运动增强人民体质；推动四化事业建设精神文明。

才德并重争取成绩争取友谊；智勇双全打出风格打出水平。

古树发新葩让武术走遍世界；明珠放异彩祝友谊长振环球。

立壮志为中华民族永争光彩；树雄心把世界纪录一再刷新。

百米冲刺靠千日苦练作后盾；一朝争光有十载寒暑为前驱。

冲出亚州老将骁勇名扬天下；走向世界新秀崛起誉满人间。

讲风格比文明喜满赛场内外；增国辉振民气功垂体坛春秋。

体坛新秀朝气蓬勃翠竹吐绿；沙场宿将雄风铮铮宝刀显锋。

苦练本领健儿汗洒球场跑道；为国争光友谊花开海角天涯。

女排扬国威声振天下举世钦佩；群星耀体坛光灿中华全民欢腾。

体坛健儿驰骋世界英名传四海；东方巨人屹立华夏声威震环球。

顽强拼搏体坛健儿雄姿惊世界；奋勇进取英雄人民壮志兴中华。

超过国际水平无愧形势这般大好；突破世界纪录不负江山如此多娇。

体坛传捷报升起五星红旗光耀寰宇；女排夺冠军堪称巾帼英雄名扬全球。

夺铜牌夺银牌夺金牌冲出亚州争宝座；重德育重智育重体育振兴中华造人才。

有你追我赶的拼搏精神体育战线形势好；具龙腾虎跃之争荣思想运动场上喜报多。

#### ④名言·格言

常亲小劳则身健。

清·申涵光

有攻金之工兮，求百炼之精钢。

宋·周渭

体育之效，至于强筋骨，因而增知识，因而调感情，因而强意志。筋骨者，吾人之身；知识、感情、意志者，吾人之心。身心皆适，是谓俱泰。故夫体育非他，养乎吾生，乐乎吾心而已。

毛泽东

一个人应该争取长寿，不锻炼就浪费了生命。

张素诚

锻炼身体要经常，要坚持，人同机器一样，经常运动才能不生锈。

朱德

要成为德、智、体兼优的劳动者，锻炼身体极为重要。身体健康是求学和将来工作之本。运动能治百病，能使人身体健康，头脑敏捷，对学习有促进作用。

吴耕民

对一般人的需要来说，每天抽出一点时间去从事体力运动而使它成为日常生活之一，那是最上算的而不是浪费的。因为它有益于健康，有利于提起精神加紧工作，也有助于独立思考问题。

蔡尚思

运动是一切生命的源泉。

[意]达·芬奇

动是健康的源泉，也是长寿的秘诀。

马约翰

对人生命最大的威胁是以车代步，而不是交通事故。

[美]怀特

一个埋头脑力劳动的人，如果不经常活动四肢，那是一件极其痛苦的事情。

[俄]列夫·托尔斯泰

目前，我建议你接连几天试着作长时间的散步，一

口气走三四个小时，天气好时，每天走一两个小时以上，然后，每周至少作一两次这样长时间的散步。

〔德〕恩格斯

为了建设祖国和谋取人类幸福作贡献，必须讲强身之道，坚持体育锻炼。

宋庆龄

有益于健康的体育活动 体操、游泳、远足，身体的各种锻炼，多方面的兴趣，学习，研究，探讨，并且所有这一切尽可能共同进行！

〔苏〕列宁

一身动则一身强，一家动则一家强，一国动则一国强，天下动则天下强！

清·颜元

体育可以帮助人们经受生活对体力和脑力的重压。

〔南斯拉夫〕铁托

养身莫善于习动。常动，则筋骨疏，气脉舒。

清·颜元

生活多美好啊，体育锻炼乐趣无穷。

〔俄〕普希金

生命在于运动。

〔法〕伏尔泰

### ⑤幽默·笑话

在一场运动会接力赛中，有两位观从在交谈。甲：“喂！前面的那一个为什么跑得那么快？”乙：“当然快，难道你没看到后面的人拿棍子追着要打他吗？”

汤米见两个学生在跑，便问维克多：“他们干吗拼命地跑？”“跑在前面的有奖。”“啊，我懂了。可是，那跑在后面的没有奖，他干吗也跟着跑呢？”

爱华：“我看见你推着自行车跑到学校去，干吗不骑呢？”建民：“因为时候已太晚，我来不及骑上去呀。”

一人踏脚踏车，撞在巡警身上。巡警：“你铃也不会撤么？”脚踏车人：“对不起！我铃是会撤得很，脚踏车却不大会。”

一个骑自行车的青年人，肩上扛着一袋大米。他左手扶米袋，右手扶车把，飞快地蹬着。交警拦住他：“为什么米袋扛在肩上，一只手扶把？这样危险！”请原谅，车胎气不足啦，米袋放在车架子上，车胎要压坏的！”

小时候7岁的哥哥常载着我骑自行车出外。他一

骑上车就以最高速度冲下陡峭山路。我惊恐极了，每次都紧闭眼睛，不敢作声，唯恐他以后不载我去。20年后，我们兄弟俩同车驶下那个山路，我问哥哥：“你还记得我们常常骑自行车猛冲下去吗？”我当时惊慌得很，总是闭眼睛。”“什么？你也是？”哥哥惊得大声说。

一位刚学会骑自行车的姑娘，因有急事飞驰在郊外的大马路上。这时，发现前面有一个老人在路边漫步。她心里很慌乱，便从背后大声叫道：“老大爷，站一下，请站住别动！”老人随即站住，没有回头，只等姑娘过去。但不幸得很，姑娘三歪两歪一下子正撞在人老人身上，老人摔倒了。老人爬起来说：“我说你让我站下干什么？原来你是要瞄准呀！”

甲：“您昨天骑马骑得怎么样？”乙：“不太坏。问题是我那匹马太客气了。”甲：“太客气了？”乙：“是呀。当骑到一道篱笆的时候，它让我先过去了。”

某人骑马下山，突然马失前蹄。马跌在一块大石头上摔死了，骑上也摔得头昏眼花。别人问他发生了什么事情，他回答说：“这是一匹好马，过去它可从来没有跟我开过这样的玩笑。”

发明家发明了飞行伞，可以从高处跳下来。他请了许多人来看他试验。他自己乘了气球，高至1000尺的时候，从球中跳出来。他在空中忽然悲鸣道：“天啊！我跳出来时，忘将飞行伞带出来了。”

在一次跳伞训练中，伞兵A的伞和伞兵B的伞在半空中缠在一起了。A立刻紧紧地抱住B的身体，他们两人共一副伞安全地降落到地上。“我很欣赏你的反应那么快。”指挥官说，“也许你首先想到的是别人的生命。”“我们只有一副伞，指挥官先生。”伞兵A谦虚地说，“在这种情况下，我是绝对不会松手的。”

军官问中士：“您看得出勒曼参军前是干什么的吗？”“少尉先生，您为何想问这？”“因为每次射击练习后，他都要拿出手帕，把枪上的指纹擦掉。”

司令官看完吉布森的射击练习后，感到很不满意。吉布森悲伤地说：“真糟糕，这样的成绩简直使我想开枪自杀。”司令官说：“你想开枪自杀？那很好，不过要尽可能地带足子弹。”

有一武士射鸽，适有一人站在鸽旁瞧看，担心箭有歪斜，所以离鸽有几步远，认为不妨事了。谁知武

上箭射得甚歪，竟将这人的鼻子射破。武士慌忙上前赔不是，连说失错。这人用手一面捂住鼻子，一面说：“这事不是你错，是我自己的错。”武士诧异说：“我将你鼻子射破，为何倒是你错？”这人说：“我早知箭是这样射的，原该站在鹤子的面前。”

### ⑥语段

看，争夺冠军的决赛战幕刚刚拉开，栾菊杰弓步进攻。这是栾菊杰的特长，她身材修长，大弓箭步进攻疾如风雷。汉尼斯退却了。退却之中，突然来了个对抗反攻，栾菊杰先失一分。这是一场势均力敌的硬仗，联邦德国的汉尼斯决非庸手，她曾经获得1979年、1981年两次世界冠军，多次A级比赛冠军。内行的观众心里明白，栾菊杰猛烈得如一团火，汉尼斯柔和得如一池水；他们等候着栾菊杰再一次进攻，他们要看是“火”烧干了“水”，还是“水”浇灭了“火”。突然，栾菊杰将左手轻轻往下一沉，剑锋微微下指，这本是汉尼斯独特的握剑方法。在这样的大赛中舍己之长，却去模仿对手，这岂不是儿戏？汉尼斯弓步逼进紧接抢攻，栾菊杰并未退却，迎上前去还击，两剑相交，呼啸而过，都未击中，栾菊杰眼快剑快，近距离补上一剑，击中，场上比分1比1。如今，勇猛泼辣的栾菊杰已经消失，大舞台上两个对手用同样的姿势拿着手里的剑，不停地变换着身形剑势。……比分交替上升，2比1，2比2，3比3。全场观众时而掌声雷动，时而注目凝视，屏声息气。

沈果孙《奇迹》

斗牛场是个圆形大沙场，圈围2米多高栏板，外圈层层看台。斗牛是特殊训练出来的非洲纯种公牛，体重千斤以上，剽悍凶恶，一从漆黑的牛圈放入阳光灿烂的斗场，便向场地中旗手手中的红旗猛扑。旗手灵巧地躲闪着，将公牛斗得怒不可遏。此时刺牛手骑马进场，公牛突然找到了发泄目标，朝刺牛手猛冲过去；这时刺牛手只许躲闪，并用长矛在牛背上浅浅戳它几下，弄得牛背鲜血淋漓，使其更形愤怒，于是，镖师接踵而上，在怒牛撞上来的一刹那，陆续将6支梭镖飞射在牛背上。公牛带着飞刀疼痛难忍，狂奔乱突之际，真正的斗牛士登场了！他一手挥动红旗，一手持剑，进一步把伤牛惹得发狂，但并不马下结果它。公牛登临疯狂顶点时，拼全身之力，伸角朝斗牛士胸部刺去。斗牛士不躲闪，而是在两角之间一跃，纵身翻过牛角，利剑借牛冲力自牛肩而入，直插心脏，鲜血进涌，庞然大物如山而倒。拖出尸体，铺上新沙，又准备下一场的表演。

李原《世界名城》

战云弥漫在跳高区的上空。年轻人的好胜心和为

祖国而战的强烈意念融合在一起了。人们都看出，跳高架旁的健儿谁也不愿让自己的国旗落在下面。斗智，斗勇，斗少年豪气，斗民族精神！试验性的过杆开始了。坂本孝男用全程助跑跳过了2米10，片丰隆却没有过杆；朱建华一心要压倒日本对手的气势，只用一个三步助跑就轻松地飞过了这一高度。蔡舒的表演别有一招；他把横杆放到1米95，竟用一个“原始”的跨越式蹦了过去！观从们为之惊呼起来。也许是精神被压到了，坂本在2米18的高度上就败下阵来。片丰隆连起跳高度也未跳过。场上只剩下两名中国小将，此刻他俩却竟斗犹酣。身高仅1米76的蔡舒，和朱建华同以2米22的成绩打破了亚运会纪录。此后，朱建华乘胜向世界高峰挺进，接连征服了2米26、2米30和2米33三个具有世界水平的高度！

彭瑞高《横杆前的自信》

“各就各位”——预备……运动员们准备活动完毕，齐刷刷排在起跑线上。发令员发出了宏亮的口令，同时高高扬起了发令枪。整个运动场骤然间宁静下来。再过一秒钟，比赛就要开始。李庭赫只觉得十几年来在胸中幽禁的烈火一时间熊熊燃起，竞技的亢奋传遍全身每一根神经，呼吸急促，心跳加剧，额角的血管击鼓般“噗噗”作响。他忘了自己的年龄，甚至忘了十载淹滞，百般磨难……“叭——！”一记枪响，声裂长空。犹如江堤决口，群马狂奔，长跑健儿像冲出闸口的水流通入渠道，渐次列为一队。这时李庭赫跑在第五名。对长跑来讲，起跑冲刺还不算什么，最后的冲刺才是关键，争名次，破纪录，往往取决于运动员的胸膛冲出终点线的一瞬间。小黄跑在第三名，隔了一位身材高大、脸色白净的运动员，李庭赫可以看到小黄身着红色背心的晃动的背部。小伙子跑得不坏，已经从起跑冲刺进入途中匀速跑。他像一匹成熟期的马驹昂头急奔；步幅匀称，步频紧凑，蹬动有力，腰肢放松——整个动作显得优美而富有弹性。

张石山《最后的冲刺》

枪声一响，两个姑娘如离弦之箭，向前冲击。她们动作协调有力，在冰面上早轻快地飞驰，仿佛两只飞燕，在紧贴地面飞翔。转瞬间，一千米过去了，成绩一分四十秒五。当她俩用三分十九秒跑完二千米后，全场活跃起来，看来破纪录已十拿九稳。但两位小将毫不松劲，你追我赶，互不相让。最后一圈的铃声响了，两人还是不分先后，换道区外侧的指导席上，教练员比运动员还紧张，只听得他们高喊：“冲上去”、“撵两步。”为自己的队员鼓劲。在教练员和观众热情的加油声中，两人几乎同时像一阵旋风冲过终点。

黄伟康《冰上飞燕》

## 9. 文 娱

## ①词·词组·成语

演戏 演艺 演出 演唱 演员 演奏 演剧  
 表演 上演 扮演 公演 扮演 配演 饰演 串演  
 义演 排演 试演 主演 导演 会演 汇演 合  
 演 出台 上台 登台 下台 献技 献艺 献丑  
 卖艺 作艺 游艺 游戏 游玩 游乐 报幕 拉幕  
 谢幕 大幕 前幕 底幕 天幕 边幕 侧幕 沿  
 幕 落幕 灯光 布景 置景 内景 外景 背景  
 换景 效果 化装 上装 扮装 下装 卸装 装扮  
 打扮 假扮 出场 上场 下场 冲场 吊场 把  
 场 过场 转场 内场 外场 做场 包场 捧场  
 冒场 翻场 误场 冷场 场面 场次 场记 场景  
 场务 剧务 票房 票友 前台 后台 彩排 排  
 练 特技 娱乐 玩乐 郊游 野游 踏青 探青  
 戏法 把戏 灯虎 文虎 打虎 射复 幻术 魔术  
 魔方 酒令 说书 谜语 谜面 谜底 谜儿 猜  
 谜 赛谜 谜坛 谜苑 棋谜 哑谜 画谜 灯谜  
 出谜 打谜 射谜 解谜 拆谜 表演唱 小演唱  
 讲故事 小魔术 玩魔术 变戏法 变把戏 夏令营  
 猜谜语 人名谜 故事谜 成语谜 书名谜 地名  
 谜 药名谜 杂类谜 词牌谜 影片谜 谐音法 象  
 形法 增损法 离合法 拟人法 排除法 综合法  
 含意法 遥对法 假借法 卷帘格 秋千格 求凰格  
 白头格 徐妃格 上楼格 玉带格 粉底格 掉头  
 格 掉尾格 下楼格 解带格 脱靴格 脱帽格 双  
 钩格 骊珠格 谐音格 三句半 信天游 三弦书  
 急口令 传口令 绕口令 拗口令 数来宝 好来宝  
 鼓儿词 对口词 快板书 钹子书 顺口溜 锣鼓  
 书 子弟书 二人传 堂倌调 四平调 太平鼓 跳  
 三鼓 三棒鼓 麒麟调 渔鼓坐 金钱板 莲花落  
 文艺晚会 游艺晚会 联欢晚会 朗诵晚会 烟花晚  
 会 新婚晚会 营火晚会 大型魔术 巨型魔术 眼  
 疾手快 奇幻迷离 腾空惹人 人体分身 空中钓鱼  
 封箱换人 中国谜语 民间谜语 传统游戏 军事  
 游戏 儿童游戏 填字游戏 电子游戏 水上游戏  
 智力游戏 电动游戏 谜坛台主 有奖猜谜 浦东说  
 书 宁波走书 联珠快书 莺歌柳书 莲花文书 湖  
 北评书 毛竹板书 陕北说书 北京琴书 山东快书  
 苏州评话 扬州评话 南京评话 杭州评话 宜春  
 评话 福州评话 潮州歌册 温州莲花 宁夏数花  
 无锡评曲 大调曲子 长阳南曲 河南坠子 哈尼哈  
 巴 三翻四抖 昆高笛曲 扬州清曲 添河小曲 太  
 平歌词 苏州弹词 永康鼓词 扬州弹词 杭州评词  
 温州鼓词 布依弹词 贵州灯词 四明南词 长沙

弹词 兰州鼓子 江面莲花 南昌清音 粤东渔歌  
 南宁春锣 四川清音 江西道情 群芳说唱 净化舞  
 台 内蒙道情 四句推子 山东洛子 滑稽大鼓 凤  
 阳花鼓 京韵大鼓 益阳围鼓 单人锣鼓 淮海锣鼓  
 广东渔鼓 六场通透 南京白局 铺平垫稳

## ②谚 语

戏法人人会变，巧妙各有不同。  
 把戏就是假，不假雷遭打。  
 眼快比不上手快。  
 大把戏离不得一张片，小把戏离不得一把扇。  
 心急等不得人，性急钓不得鱼。  
 钓鱼钓风头，东风钓西，西风钓东。(山东)  
 初学三年，天下走得；再学三年，寸步难行。  
 钓鱼要时分，上午七到十，下午三到四。  
 钓鱼有三得：跑得、等得、饿得。  
 先撒鱼食后钓鱼。  
 神仙难钓午时鱼。  
 钓鱼要忍，拿鱼要狠。

## ③诗 词

一掷虽然未得卢，惊人不用绕床呼。

唐·赵嘏《赠薛勋下第》

羽沉知食驶，缙细觉牵难。

唐·韩愈《独钓四首》

楼前百戏竞争新，惟有长竿妙入神。  
 谁谓绮罗翻有力，犹自嫌轻更著人。

唐·刘晏《咏王大娘戴竿》

七尺青竿一丈丝，菰蒲叶里逐风吹。  
 几回举手抛芳饵，惊起沙滩水鸭儿。

唐·李群玉《钓鱼》

昨夜双钩败，今朝百草输。  
 关西狂小吏，惟喝绕床卢。

唐·李商隐《代应》

刻木牵丝作老翁，鸡皮鹤发与真童。  
 须臾弄罢寂无事，还似人生一梦中。

唐·梁锷《咏木老人》

壮徒恒贾勇，拔拒抵长河。  
 欲练英雄志，须明胜负多。  
 噪齐山岌岌，气作水腾波。  
 预期年岁稔，先此乐时和。

唐·李隆基《观拔河俗戏》

身轻裙薄易生力，双手向空如鸟翼。  
 傍人送上那足贵，终赌鸣珰斗自起。  
 回回若与高树齐，头上宝钗从堕地。  
 眼前争胜难为休，足踏平地看始愁。



唐·王建《秋千词》

花冠初照日，芥羽正生风。  
顾敌知心勇，先鸣觉气雄。  
长翘频扫阵，利爪屡通中。  
飞毛遍绿野，洒血渍芳丛。  
虽然百战胜，会自不论功。

唐·杜淹《咏寒食斗鸡应秦王教》

### ①名言·格言

正当的游玩，是辛苦的安慰，是工作的预备。

丰子恺

游玩在一种意义是增益生活的准备，一个人要停止了游玩的兴趣，他便要老得快，以至于死。

李大钊

解决一个问题，往往需要相当长的时间，但一旦获得解决，也是很大的快乐。

缪 斌

愉悦是最主要的获益之一。

[法]蒙 田

人类的智慧就是快乐的源泉。

[意]卜迦丘

娱乐需要限制：“工作和娱乐，各有定时。”

[苏]高尔基

生命的运动在它自己的音乐里得到它的休息。

[印度]泰戈尔

没有歌唱就没有生命，就像没有太阳就没有生命一样。

[捷克]伏契克

音韵是一种魔力，它甚至会使我们相信我们怀有最崇高的感情。

[德]歌 德

只有当人是完全意义上的人，他才游戏；只有当人游戏时，他才完全是人。

[德]席 勒

旅行在我看来还是一种颇为有益的锻炼，心灵在旅行中不断地进行观察新的未知事物的活动。

[法]蒙 田

快乐没有本来就是坏的，但是有些快乐的产生者却带来了比快乐大许多倍的烦恼。

[希腊]伊壁鸠鲁

除非是坏透了的人，才会存心捣乱，而且以此为快乐。

[德]席 勒

### ⑤幽默·笑话

钓鱼人：“有鲜鱼吗？我想买几条。”鱼贩：“卖光

了，先生。只剩一块鲨鱼肉了。”钓鱼人：“噢，算了。你想我总不能回家告诉太太说，我钓到一块鲨鱼肉。”

一个垂钓者一连钓了好几个小时都没有一条鱼上钩。这时一个顽童走上前来叫道：“先生，你钓了几条鱼？”“走开！”垂钓者厉声吼道。“干嘛生气呀，”男孩转身离去，“我只是想告诉您，我父亲在前面开了家鱼铺。”

一个人在禁止钓鱼区垂钓，管理员前来制止。他说：“我没钓鱼呀！”管理员：“那为什么你带着钓鱼竿呢？”他说：“这是根棍。下面的线是从水里捞起来的。”管理员让他把线从水中拉起来，指着鱼钩问：“这虫子是怎么回事？”“这虫子，我带它来是为了教它游泳的。”

两个人一同去钓鱼，打了个赌，看谁先钓上第一条鱼。“嗨，我的鱼上钩了。”其一嚷嚷道，“准是条大鱼！”说着他连鞋带袜往水里一跳，去抓鱼。也许因为鱼太大，虽然咬住钩，却没法把它钓上来。“哟，你下水去捉鱼，那不算，不算！”其二嚷嚷道，“下水捉鱼不算数！”其一在水中摸了一阵，抱上来一个大木桩。“无效，无效。”他自己也说。

男：“玲玲，我钓了一条鱼好大哟，快来我家吃吧！”玲玲：“于是你就用那条鱼来钓我，是吧？”

约翰：“你为什么大雨天在桥下钓鱼？”布恩：“因为这儿是鱼避雨的地方。”

一个小男孩观察一个钓鱼的人，说：“钓鱼真太残忍！您一点也不可怜这些鱼吗？”“你想它们会可怜我的鱼虫吗？”

一次，热心的钓鱼者带着他的朋友去钓鱼。这朋友一点也不懂钓鱼常识，但决定碰碰运气。“忽然，那朋友问道：“这红红的小东西值多少钱？”你是说浮子吗？噢，非常便宜。你干嘛问这个呢？”“我想向你借一下。我的那个刚刚沉没了。”

甲：“今天钓鱼的运气如何？”乙：“还好。才来3个钟头，还没有钓到。”甲：“那怎么说‘还好’呢？”乙：“那个人钓了6个钟头，也没有钓到一条鱼哩！”

有个人在桥下垂钓 不一会儿，便钓上一条大鱼。他掏出尺子量了一下，又把鱼扔进河里。过了很久，他钓起两条很小的鱼，这才高兴地放进鱼篓。这事被桥

上的一个人看到，问他为何这样。钓鱼人说：“我家炸鱼的锅小，鱼大了怎么行！”

甲：“他们这班人真没出息！”乙：“为什么？”甲：“打了一天的牌，又连了个通宵！”乙：“你瞎说？”甲：“真的，我是由上场看到他们散场的！”

打扑克牌时，有人说：“莫依施，你偷看我的牌！”莫依施：“我就是这样碰运气的！”

美军是不允许打扑克牌的。一个天主教徒、一个新教徒和一个犹太人违禁打牌，结果被告到了法庭。天主教徒说：“我向神圣的玛丽亚起誓：‘我没有打扑克！’”新教徒向马丁·路德起誓说，他也没有打扑克牌。现在轮到犹太人起誓了。他说道：“法官先生，我一个人能玩扑克吗？”

病人卷起裤腿，露出外胫上的几个大伤口和瘀伤。医生给他仔细诊断后，问道：“你是玩什么弄伤的，足球还是篮球？”“都不是。”病人回答。“我是打桥牌时被踢伤的。”

在纽约一座监狱里，几个囚犯打牌打得正火热。看守来了，说道：“三〇三囚犯！律师来见你了！”正要赢牌的柯利说：“看守先生，麻烦告诉他：我刚出去，不在家！”

客人：“女店主，您真该好好洗洗这儿的牌了。我们这些老主顾都已望而生畏了。”女店主：“我已经安排人洗过了。”客人：“可显然没洗干净。”女店主：“不。牌洗好送来时，有张纸条，上面写着：‘你该把那些玩牌的人送来洗一下。’”

夫妻打对家，输了一局牌，妻子埋怨开了，说：“我拿着四个A，两个K，外带两个Q，一个J，你干么不叫‘无主’！”“嗨，我就那么一个J，带上一串小萝卜头，叫我怎么叫呀！”老婆说：“嗨，咱们真是手合心不合呀。”

丈夫：“不知为什么，晚上我一看书就打瞌睡，想学习总学不成。”妻子：“你把扑克放在桌上就行了。”丈夫：“没听说过看扑克能提神。”妻子：“你不是经常打扑克到2点都不觉得困吗？”

一个市民和一个乡民一同坐火车。市民说：“咱们打赌吧！谁问一样东西，对方不知道，他就给对方一

块钱。”乡民说：“你们城市人比我们乡下人见识广，这样赌我要吃亏的。要是我问，你不知道，你输给我一块钱；你问，我不知道，我输给你半块钱。你看怎么样？”市民自恃见多识广，吃不了亏，答应了。乡民问道：“什么东西三条腿在天上飞？”市民答不出，输了一块钱。然后，他向乡民提出这同一个问题。“我也不知道。”乡民老实承认。“这半块钱给你。”

“杰克，我往你身上倒一盆水，你的衣服是不会湿的。”“这怎么可能？”“那咱们就赌一便士，好吗？”弗兰克打来一盆水，从杰克的头上慢慢地浇了下去。“嘿，快住手，我的衣服都湿透了。你看你怎么搞的！”“好，那就算我输了吧！”

酒吧间里，甲乙二人站在柜台前面打赌。甲对乙说：“我和你赌100马克；我能够咬我自己左边的眼睛。”乙伸出手来，同意跟他打赌。于是，甲就把左眼里的玻璃眼珠拿出来放在嘴里咬给乙看。“别丧气。”提出打赌的甲说，“现在我给你一个机会，让你赢回你的钱。我们再赌100马克怎么样？我还能咬我的右眼。”“他绝不可能有两个玻璃球眼珠的。”乙一面思忖着，一面把钱放在柜台上。只见甲接着就把他的假牙从嘴里拿出来，咬他自己的右眼。

“昨天的电视剧你感觉怎样？”“前半部分不坏，遗憾的是后来我被打搅了。”“为什么？”“我哥哥把我叫醒了。”

西方世界出现一种新疾病：电视病。有一个年轻妻子，她丈夫每晚连续看电视中的拳击节目，什么也不顾。她一气之下回到娘家。一进门，只见她父亲一个人坐在电视机前，也在看拳击节目。她问：“妈妈呢？”她父亲头也没回，说：“回你外婆家去了。”

#### ⑥语段

小虫伏不动，蠢若木鸡。少年又大笑。试以猪鬃毛，撩拨虫须，仍不动。少年又笑。屡撩之，虫暴怒，直奔，遂相腾击，振奋作声。俄见小虫跃起，张尾伸须，直吃敌领，少年大骇，解令休止。虫翘然矜鸣，似报主知。

蒲松龄《促织》

探春把丝绳抛下，没十来句话的功夫，就有一个杨叶窠儿，吞着钩子，把漂儿坠下去。探春把竿一挑，往地下一擦，却是活进的。侍书在满地上乱抓，两手捧着搁在小瓷坛内，清水养着。探春把钓竿递与李纹。李纹也把钓竿垂下。但觉丝儿一动，忙挑起来，却是

个空钩子。李纹把那钩子拿上来一瞧。原来往里钩了。李纹笑道：“怪不得钓不着！”忙叫素云把钩子敲好了。换上新虫子，上边贴好了苇片儿。垂下去一会儿，见苇片直沉下去，急忙提起来，倒是一个二寸长的鲫鱼儿。

曹雪芹《红楼梦》

孩子们呵着冻得通红，像紫芽姜一般的小手，七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功，谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多，虽然不过是上小下大的一堆，终于分不清是壶卢还是罗汉；然而很洁白，很明艳，以自身的滋润相粘结，整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠，又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

鲁迅《雪》

棋局重新开始了。两个指挥员，两种战斗风格：周伯伯大杀大砍，直出直入，专门“对车”；苗先生虽然对这种无礼的棋风很恼火，但当着客人，不愿意暴露自己没修养，偷偷地用鄙夷的神情横扫了对手一眼，然后委屈地将自己的“车”收回去。……战斗激烈到白热化的程度了。周伯伯用“抽将”法吃了苗先生一条“车”，他利用这种优势，拚命向敌方攻击。苗先生败局已成，但当着客人又不愿认输，竭力拖延时间，想争取和棋。周伯伯很讨厌这种作风。心想：“干干脆脆，棋输木头在，何必脸发红。你越不认账，我就非杀光你不可。”苗先生脸孔灼热，呼吸急促，心里责怪对方，也痛恨自己，为啥开始麻痹大意，弄到不可收拾呢。一看桌上的马蹄表过了十一点钟，他更加紧张了。杨晓冬完全懂得苗先生的心境。他知道这流入：脸皮儿薄得像灯花纸，虚荣心重得火车都拉不动；一局小棋的胜负，他会彻夜失眠；国家兴亡大事，他们可以无动于衷。杨晓冬是个弈棋能手。他决定援助弱方挽回“面子”，趁着周伯伯棋胜不顾家的当儿，帮助苗先生出了两着棋。胜利者损失了一匹战马，造成了平局。

李英儒《野火春风斗古城》

他是小学四年级的学生，这就是说他今年十岁了。他长得非常瘦，脑袋很大，两条腿却又细又长。他的身体好像不太好，他一做功课就打呵欠；可是一玩儿起来，他就来了劲儿，身体又好像棒得很。他的算术和语文都不太好，这两门功课老是轮流得三分。他说他没有本事，可是他会溜冰、游泳、踢小足球，摸鱼、钓鱼，逮小虫儿，用橡皮弓打麻雀，捏泥人儿，用小刀在桌上刻小人儿，还会用硬纸壳做假面具，把自己化装成一个长着大花脸的古代英雄；总之，差不多所有十岁小男孩会的把戏他都会。

严文井《唐小西在“下一次开船港”》

不到一个钟头，跳舞场上，已挤满了奇装异服的人；有的扮着鬼怪，有的扮着古人，有的扮着外国人，有的扮着神仙，不一而足。忽然之间，音乐奏起，五彩的小纸花，如飞雪一般，漫空乱飘。那东向松枝屏风后，四个古装的小女孩，各在十四五岁之间，拿着云拂宫扇，簇拥着何丽娜出来。何丽娜戴了高髻的头套，穿了古代官装，外加着黄缎八团龙衣，竟是戏台上的一个中国皇后出来了。在场的人，就如狂了一般，一阵鼓掌，拥上前来。有几个新闻记者，带了照相匣子，就在会场中给她用镁光照相。照相已毕，大家就开始跳舞了。

张恨水《啼笑姻缘》

在我们宿舍楼和正对面的一溜简易厨房之间，有一块比两个篮球场还大的空地。它的四周镶着家家户户种的桑树。这空地是孩子们游艺嬉戏的中心。往日午晚课余之际，孩子们不是侍弄花木，就是玩捉迷藏、托排球、打羽毛球，或是扔飞盘。这些天却大不一样了。现在总见孩子们脸上绽着微笑，手中捧着一个养蚕盒子，聚到一块儿，眉飞色舞地交流和争论着养蚕经。瞧他们那种样子，让人想起那一样心中流溢着母爱，怀里抱着爱子在交流养育婴孩经验的年轻母亲。而那儿株朴素平凡的桑树，现在也一下子成了孩子们瞩目的中心。他们攀上桑树，喜滋滋地采摘柔嫩的桑叶。

姚春澍《孩子们养蚕的启示》

倘若是夏天，荔枝吐红的时节，我们就难得在荔枝树下举行这别有滋味的“野餐”了，往往终日泡在水中，摸鱼捞蚌。骄阳当午。那些水牛吃饱了，也会纷纷步入河中，全身浸在水里，只露出毛茸茸的脑袋，发出一阵阵心满意足的呼噜。这时，要是高兴，我就邀上几个胆大的伙伴，骑上各自的水牛，来一场精彩的水上驱牛比赛。这是一场怎样惊心动魄的比赛呵！我们呼喊，拍打着水波，极力驱赶胯下的水牛。整个河面都沸腾了。那壮观的场面，不仅叫那些留在岸上的伙伴沸腾雀跃，呐喊助威，连河对岸正在插秧的大人们，也会忍不住直起腰来，引颈观望……那场面，简直不亚于“端午”节的划龙舟比赛。直到我们披着一身落霞，骑着牛，浩浩荡荡地回村时，一路上，我们还像得胜回朝的将军似的，畅谈着战斗的每一个细节，沉浸在欢乐中……

陈先喜《牛》

于是乔便灵活地跳起了英国的一种水兵舞。他把浑身解数都施展出来了：又是曲背，又是弯腰，又是挺胸，跳出各种稀奇古怪的花样，挥动着两手，摆出许多叫人意料不到的姿势，有时还扮出调皮的鬼脸……总之，他给了土人一种概念，使他们以为月亮上的神仙就是像这样跳舞的。

[法] 儒勒·凡尔纳《气球上的五星期》

努巴尔拿起小提琴轻声地拉了起来。一个穿着紧身的蟒皮色外衣的女人，作着蛇一样的动作上了舞台。两个黑人抬出了一个筐，放在这个舞女的面前，打开了筐盖。各种乐器随着努巴尔的琴声一个接一个地奏了起来。这时筐里那条大蟒应声缓慢地伸出了头。舞女在这条巨蛇的四周跳着，努巴尔用小提琴指挥着乐队，旋律在加快；巨蛇和舞女在那里扭来扭去，越跳越欢，一直到大蟒缠住了舞女，这个节目才算结束。

[德] 乔治·哈尔班《马立克 狼》

朝阳的光芒带来了新的一天，小鸟在青绿的枝头唱着动听的歌曲，一声声送进人们的耳朵，像是在报晓。别墅里的小姐和三位先生，在这时候起了身，不约而同地来到花园里。他们在缀着露珠的草地上，信步漫游，又采拾花草，编成一顶美丽的花冠；玩了一会儿，就跟上一天一样，十分快乐逍遥。他们在绿荫下吃了早饭，跳了一会舞，就睡到中午；午后起身，大家遵照女王的命令，一齐来到凉快的草地上，围着女王坐下来。

[意] 卜伽丘《十日谈》

那实在是一场呱呱叫的大马戏，真是好看极了，一辈子也没有见过：他们骑着马进来，一对一对的，一男一女，一左一右，男的只穿着短裤和汗衫，没有穿鞋，也不登蹬，双手叉在大腿上，又逍遥、又舒服。他们差不多有二十个人，每一个女人的脸色都很好看，模样长得也非常美。简直像是一群地地道道的皇后，她们穿的衣服上面，到处都镶着钻石，似乎值百万块钱。那个场面实在是漂亮极了；我从来没有见过那么好看的把戏。然后他们一个个在马背上站起来，围着圆场兜圈子，那种姿态非常轻盈、美妙，男的显得又高又直又潇洒，他们的头一上一下的直点，像燕子似的擦着篷顶轻轻地飞。那些女人穿的玫瑰花瓣似的衣裳，围着她们的胯股轻轻地、丝光闪闪地飘扬着，看上去好像一把一把顶可爱的小阳伞。他们越跑越快，紧接着就都跳起舞来，先把一只脚翘在半空中，然后又换另一只；那些马越跑越向里面斜，那位领班的围着中间的柱子来回地转，把鞭子抽得啪啪地响，嘴里喊着：“嘿！嘿！嘿！”那个小丑就在他背后说些逗笑的话。又过了一会儿，所有骑马的都撒开了缰绳，女的都握起拳头撑着腰，男的都把胳膊盘在胸脯上，你看那些马身斜得多么厉害，跑得多么有劲呀！最后他们一个个由马上跳到圈子里，非常好看地鞠了一躬，就跳跳蹦蹦地出去了。大家立刻拍起手来，高兴得都要发疯了。

[美] 马克·吐温《哈克贝里·芬历险记》

## 10. 参观·游览

### ①词·词组·成语

旅游 郊游 巡游 遨游 漫游 云游 出游  
畅游 春游 游览 游兴 游历 旅行 旅伴 旅途  
登临 参观 观赏 观望 观光 赏玩 征尘 跋涉  
巡礼 仆仆 行篋 远足 萍踪 资斧 过客  
游客 游资 游山 游水 瞻仰 仰望 俯瞰 远眺  
游览名胜 游览胜地 游山玩水 游山玩景 游山  
逛景 游客云集 游客如云 游人如云 游人如潮  
游人如织 游人攒动 游人稠密 游人连袂 游人蜂  
涌 游人寥寥 游人尚少 云游天下 云游四海 周  
游世界 旅行游览 外出游历 国外旅游 周日郊游  
春日漫游 春季野游 旧地重游 湖海浪游 暑期  
旅行 登上旅途 旅途劳累 聚观如堵 古迹众多  
名胜古迹 风光名胜 引人入胜 登高眺远 登山临  
水 临水登山 拾级而上 盘旋而上 漫步小径 浮  
泛江海 走马观花 仔细端详 尽情浏览 尽兴浏览  
尽兴而归 别有天地 别有洞天 别有风味 别有  
情趣 别具一格 芒鞋竹杖 纷至沓来 前度刘郎  
凝神观赏 啸傲风月 啸傲湖山 名不虚传 千姿百  
态 巧夺天工 鬼斧神工 神工鬼斧 小巧玲珑 玲  
珑别致 琳琅满目 栩栩如生 雍容典雅 富丽堂皇  
历历在目 赏心悦目 心旷神怡 心神怡荡 目不  
暇接 眼花缭乱 布局合理 肃然起敬 恋恋不舍  
流连忘返 兴致勃勃 兴尽而归 满载而归 大有所  
获 大饱眼福 大开眼界 安步当车 风驰电掣 四  
通八达 千里迢迢 兼程并进 关山迢递 衔尾相随  
鱼贯而行 朝发夕至 逐日追风 整装待发

### ⑤谚 语

走路问老大，破柴破小头。  
十里勿问饭，二十里勿问店。  
只要迈开两脚，哪愁千里迢迢。  
多喊一声哥，少走十里坡。  
歇肩莫歇长，走路莫走忙。  
坐船坐头，坐车坐尾。  
一站走三里，一歇走三村。  
多喊一声老倌，少走十里迢迢。  
急行无好步。  
未晚先投宿，鸡鸣早看天。  
江湖走得老，六月带棉袄。  
出门三里地，就是他乡人。  
港直不深。  
行路能开口，天下随便走。  
宁走封冻冰薄一寸，不走开江冰厚一尺。

日出十里，日没十里。  
 快走滑路漫走桥。  
 走路不用问，大路没有小路近。  
 走路不怕慢，就怕打前站。  
 鼻子底下通南京。  
 紧走滑，慢走沙。  
 黑，泥；白，水；黄，下道。  
 吃稀饭要搅，走溜路要跑。  
 路出嘴边。  
 望山走倒马。  
 缓走当歇气。  
 不怕慢，就怕站，站一站，二里半。  
 在家千日好，出外一时难。  
 急走冰，慢走泥。  
 路从口中找。  
 刮风走小巷，下雨走大街。  
 太阳渗了上，还能奔走十四五。  
 出门人，三分小。  
 人是地行仙，一日不见走一千。  
 家贫不是贫，路贫贫煞人。  
 紧走一百，慢走八十。  
 行船走马三分险。  
 旅行——以其他国家的道德来纠正本国的。

(英国)

旅行时的朋友是人生之友。(英国)  
 旅行虽颇费钱财，却使你懂得社会。(德国)  
 百闻不如一见。(日本)  
 旅伴好，旅途不觉长。(德国)  
 看了拿波里后再死吧。(意大利)  
 旅行常旅伴，世间靠人情。(日本)

## ③名言·格言

通过旅行，我们可以确信，即各民族之间是有国界，而人的愚蠢行为是没有国界的。

[法] 普列服

绝不离开自己祖国的人充满了偏见。

[意] 哥尔多尼

在海外旅行中度过自己的全部生涯的人，尽管会与很多人相识，却没有一个朋友。

[罗马] 辛尼加

一个人到国外去以前，应该更进一步了解祖国。

[英] 斯特恩

旅游有很多益处。譬如：新鲜感充满心灵，对了不起的事物的见闻，看到新城市的喜悦，与不认识的友人相见，学会高尚礼节。

[波斯] 萨迪

旅行是真正的知识的伟大源泉。

[英] 狄斯雷利

别的国家看得越多，就越会热爱祖国。

[法] 史达尔夫人

人出门旅行并不是为了到达某地，而是为了旅游。

[德] 歌德

旅行对我来说，是恢复青春活力的源泉。

[丹麦] 安徒生

船夫从海上回来了。而猎人从山里回到了家。

[英] 斯蒂文生

据意大利人说，那旅伴可以缩短旅途时间。

[英] 沃尔顿

为了改良自己和别人而离开国家的人是个哲学家，但被好奇心这个盲目的冲动所驱使，从一个国家走到另一个国家人只不过是个流浪者。

[英] 哥尔施密

旅行可使人们变得谦虚。因为人们在世时所立足的地方，不论是多么渺小，也都能够痛切地去试着完全了解。

[法] 福楼拜

对我而言，旅行是使精神返老还童的秘方。

[丹麦] 安徒生

旅行对于青年，是教育的一部分；对于老年人是一部分经验。

[英] 培根

旅行教给人们宽容之美德。

[德] 爱利克

## 十八、科学·技术

## ①词·词组·成语

定律 规律 资料 推断 幻想 揭示 演示  
 精密 精细 冷静 情报 数据 推理 精确 逻辑  
 推想 缜密 元素 哲学 真理 谬误 周期 方  
 方法论 辩证法 世界观 勇于探索 学术报告 去伪  
 存真 科学态度 论证严密 论点正确 见解独特  
 究源溯流 宏观世界 分门别类 反复实验 百家争  
 鸣 百折不挠 冲破禁区 调查研究 反复实践 分  
 析深邃 微观世界 技术鉴定 龙宫探宝 论据充分  
 科学论文 去粗取精 先见之明 勇于攀登

## ②谚 语

草鞋没样，边打边像。



挂油壶都要试三遍钉子。  
真金不怕火炼，好货不怕试验。  
甜酸用舌头尝尝就知道，远近走一趟就知道。  
尝试总有益，多问不吃亏。  
一羽试方向，一草试水流。  
花是绣出来的，药是试出来的。  
办法好不好，试验就知道。

### ③对 联

发展科技；振兴中华。  
从小爱科学；长大攀高峰。  
艺苑献春色；科技展奇才。  
打开科学宝库；培养建设人才。  
智慧源于实践；天才出自勤劳。  
钻研科技；攀登高峰。  
科学重实践；理论启新猷。  
遵循四项原则；贯彻双百方针。  
飞越重重障碍；闯过道道难关。  
科学通天前程远；知识为阶道路宽。  
学海扬帆思猛进；科峰展翅争雄飞。  
觅珍贝勇下书海；摘明珠敢攀科峰。  
钻科学实事求是；学技术精益求精。  
光辉灿烂长征路；姹紫嫣红科技花。  
政策打通幸福路；科学架起致富桥。  
知识海洋勤是岸；科技高峰志为梯。  
攀登科峰最高处；创造人间新奇迹。  
天上星辰添异彩；人间科技发奇光。  
四化宏图洒春雨；科技战线浴朝晖。  
勇攀高峰雄心大；苦攻难关意志坚。  
无心赏月中丹桂；有志攀宇宙珠峰。  
天上文光添异彩；人间科技建奇功。  
实验室里乾坤大；设计台前天地宽。  
九州春好添风采；科学技术改乾坤。  
科学春天百花齐放；人间美景四化宏图。  
科学海洋千帆竞发；文化园地万木争荣。  
攀高峰不怕千般苦；闯新路何怕万重难。  
宏观在宇微观在握；虚心而学实心而行。  
天地有情春光不老；人才无价科学常新。  
科研喜讯似春潮涌到；生产捷报如雪片飞来。  
科技花朵朵斗芳争艳；丰硕累累飘香溢香。  
政策暖人心心向党；科学铺富路路路朝阳。  
树雄心打开知识宝库；立壮志攀登科学高峰。  
喜锦绣山河日新月异；看科技鲜花万紫千红。  
攀高峰誓做科研闯将；迈阔步争当攻关尖兵。  
追星辰日月鹏展万星；奔东南西北志在四方。  
尊重人才九州呈生气；开发智力四化展宏图。

掌握新科学利国利民；练好真本领又红又专。  
齐心攻难关心红似火；立志学先进志坚如钢。  
科技花革新花花争艳；丰收曲胜利曲曲传情。  
重科学用科学科学致富；爱中华建中华中华振兴。  
众志成城建立神州伟业；繁花似锦迎来科技春天。  
世上无难事无心人不就；科学有真谛有志者竟成。  
勤念山海经叫山海献宝；多读科学书向科学进军。  
尊重人才行行蒸蒸日上；讲究科学处处欣欣向荣。  
一往无前攻克文化堡垒；百折不挠攀登科学高峰。  
继往开来普及科学文化；承先启后发扬革命精神。  
四化实现须靠科学发展；祖国繁荣有赖教育振兴。  
志壮心红岂惧科学有险阻；才荟智广何虑创业多艰难。

攀登科学高峰雄心挟雷电；赶超世界水平壮志卷风云。

一刻值千金攻克文化堡垒；平生酬壮志攀登科学高峰。

重科学长知识青春献祖国；钻技术练本领终生为人民。

钻研科学运用科学科学致富；培养人才造就人才人才辈出。

科学无坦途敢踏崎岖登绝顶；英雄多壮志乐蘸心血绘宏图。

实现安定团结社会繁荣昌盛；讲求科学民主人民奋发图强。

畅游知识海洋敢试悬梁刺股；探寻科学奥秘哪怕逆水行舟。

文明花富裕花首开科技门第；财源水幸福水先到勤劳人家。

重知识重人才兴旺业兴旺；学文化学科技繁荣国繁荣。

揣摩大块文章工农手笔壮华夏；精织人间锦绣科技春风赛美欧。

加强改革提高社会效益振华夏；努力创造推广科研成果拓新天。

### ④名言·格言

科学是指挥员，实践是战士。

[意] 达·芬奇

科学是人生中最重要，最美好和最需要的东西。

[俄] 契可夫

科学是人类积累的知识的巨大宝库。

[苏] 克鲁普斯卡娅

科学研究没有捷径，要勤学苦练，曲径才能通幽。

[日] 朝永振一郎

科学绝不是也永远不会是一本写完了的书。每一

项重大成就都会带来新的问题。任何一个发展随着时刻的推移都会出现新的严重的困难。

[美] 爱因斯坦

只有那些进行了多年的观察，并且实地去作的科学家的论断，才是最需要的。

[苏] 米丘林

科学的唯一目的是减轻人类生存的苦难，科学家应为大多数人着想。

[意] 伽俐略

感谢科学，它不仅使生活充满快乐与欢欣，并且给生活以支柱和自尊心。

[俄] 巴甫洛夫

应当热爱科学，因为人类没有什么力量比科学更强大、更所向无敌的了。

[苏] 高尔基

既异想天开，又实事求是，这是科学工作者特有的风格。

郭沫若

凡是较有成就的科学家工作者，毫无例外地都是利用时间的能手，也都是决心在大量时间中投入大量劳动的人。

华罗庚

科学能滋育青年人，也能给老年人以欢乐，能使幸福的人生活锦上添花，能在不幸的时候雪中送炭。

[俄] 罗蒙诺索夫

在科学工作中要有严格的自我批判的精神，有实事求是的精神，这是青年从事科学工作的第一关。

钱学森

科学的大门对任何人都同样敞开，有志于此的人都可以大有作为，但要取得科学技术上的每一项进步、每一个突破，则要求人们花费巨大的劳动。

高士其

在科学的入口处，正像在地狱的入口处一样，必须提出这样的要求：“这里必须根绝一切犹豫；这里任何怯懦都无济于事。”

[德] 马克思

科学非毕生精力不可，假如你有两个生命，那对你还是不够的，科学需要一个人付出巨大的精力、热忱以及多次的失败。

[俄] 巴甫洛夫

首先，要循序渐进。我一谈起有成果的科学工作所应具备的这个重要条件时，总不能不感到心情激动。要循序渐进，循序渐进。你们从一开始工作起，就得在积累知识方面养成严格的循序渐进的习惯。

[俄] 巴甫洛夫

科学工作千万不能固执己见。缺乏勇于认错的精神，是会吃亏的。

神，是会吃亏的。

钱学森

人们常常认为，科学与常识是彼此对立的。其实，完整化了的常识就是科学。

[英] 赫胥黎

谁要是想在任何一个科学部门上成为内行，那么他就应该作极深刻的专门研究。

[德] 恩格斯

感谢科学，它不仅使生活充满快乐与欢欣，并且给生活以支柱和自尊心。

[俄] 巴甫洛夫

一个民族想要站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。

[德] 恩格斯

你们不要专看文学书，关于科学的书（自然是写得有趣而容易懂的）以及游记之类，也应该看看的。

鲁迅

科学是到处为家的——不过在任何一个不播种的地方，决不会得到丰收。

[俄] 赫尔岑

要学会做科学的苦工。其次——要谦虚。第三要有热情。请记住，科学需要人的全部生命。

[俄] 巴甫洛夫

在科学上面是没有平坦的大路可走的，只有那在崎岖小路的攀登上不畏劳苦的人，有希望到达光辉的顶点。

[德] 马克思

科学的跃进往往取决于研究方法上的成就。研究方法每进一步，我们仿佛也随之升高一层，从那高处我们就可望见更加广阔的远景，望见许多先前望不见的事物。

[俄] 巴甫洛夫

科学绝不是一种自私自利的享乐。有幸能够致力于科学研究的人，首先应该拿自己的学识为人类服务。

[德] 马克思

有的时候，决定一项研究的基本思想是来自应用或移植其它领域里发现的新原理或新技术。……这也许是科学研究中最有效、最简便的方法，也是在实际应用中运用最多的方法。

[意] 贝弗里奇

攀登科学高峰，就像登山运动员攀登珠穆朗玛峰一样，要克服无数的艰难险阻，懦夫和懒汉是不可能享受到胜利的喜悦和幸福的。

陈景润

科学是实事求是的学问，来不得半点虚假。假的、虚的，即使掩盖一时，经过实践，总是会被揭露出来

的，假的就是假的，真不了。

华罗庚

推动我进行科学工作的是一种想了解自然奥秘的抑制不住的渴望，而不是别的感觉。我热爱正义，也力求对改善人类的处境作出贡献，但这并不同于我的科学兴趣。

[美] 爱因斯坦

在我们面前有一座堡垒。这座堡垒就叫做科学，它包括许多部门的知识。我们无论如何都必须占领这座堡垒。青年们如果愿意成为新生活的建设者，愿意成为近卫军的真正的接班人，就必须占领这座堡垒。

[苏] 斯大林

在科学上除了汗流满面，是没有其他获知的方法的；热情也罢，幻想也罢，以整个身心去渴望也罢，都不能代替劳动。世界上没有一种轻易的科学。

[俄] 赫尔岑

我能成为一个科学家，最主要的是：对科学的爱好；思索问题的无限耐心；在观察和收集事实上的勤勉；一种创造力和丰富的常识。

[英] 达尔文

科学向前推进，也就不断地把自己勾销。

[法] 雨果

科学是非常爱妒忌的，科学只把最高的恩典赐给专心致志地献身于科学的人。

[德] 费尔巴哈

科学研究应当允许失败。假如硬要规定说，这项工作只能成功，不许失败，那就违反了规律。

钱三强

在物理学上，任何人只要有耐心、四体灵活、感觉锐敏，即使智力中下也能发现新事实。

[德] 哈密顿

科学的未来只能是属于勤奋而又谦虚的年轻一代！

[俄] 巴甫洛夫

科学上的许多重大突破，都是一点点细微的成绩积累起来的。

童第周

马克思列宁主义是科学，科学是老老实实的学问，任何一点调皮都是不行的。

毛泽东

成功的科学家往往是兴趣广泛的人。他们的独创精神可能来自他们的博学。……多样化会使人观点新鲜，而过于长时间钻研一个狭窄的领域则易使人愚钝。

[意] 贝弗里奇

科学的探讨研究，其本身就含有至美，其本身给人的愉快就是酬报，所以我在我的工作里面寻得了快

乐。

[法] 居里夫人

搞科研，我并无异于常人的天资，所有成果，都是靠勤奋学习、艰苦劳动得来的。

张广厚

科学是使人的精神变得勇敢的最好途径。

[意] 布鲁诺

科学是指挥员，实践是战士。

[意] 达·芬奇

追求科学需要特殊的勇敢。

[意] 伽利略

科学是褪了色的各种思想汇合的坟地。(对机械文明的讽刺)

[西班牙] 乌纳穆诺

科学把工具给了善恶两面，但对使用这些工具的正当目的性质，不作任何选择。

[美] 恩斯特

自然科学的任务是尽量完整地、简洁地记述下自然界发生的现象。

[德] 基尔霍夫

伟大的科学者在实验室里的生活，是对物体和对周围一切的执着的斗争。

[法] 居里夫人

实验科学是了解大自然的顶峰，它能够取得重要的实际效果。它是各科学的女王，各科学是它的侍女。

[英] R·培根

科学是组织化了的知识。

[英] 斯宾塞

科学最伟大的进步是由崭新的大胆的想象力所带来的。

[美] 杜威

天才只有和科学相结合，才能结出最大的果实。

[英] 斯宾塞

科学是对付狂热的有效的解毒剂。

[英] Ad·史密斯

科学不问现在和过去，是对一切可能存在事物的观察，预见虽然是渐进的，然而它是对即将发生事物的认识。

[意] 达芬奇

艺术是我个人，科学是大家。

[法] 贝尔纳

科学无限制地发展就会带来烦恼，因为人类的德性不是伴随着它一起进步的。

[日] 志贺直哉

在这世界上能掌握的知识里，能伴随我们一直到天国的就只有数学这一项了。

[美] 奥斯本

科学不过是训练有素、组织化了的超乎常识之外的知觉。

[美] T·赫胥黎

就像虐待诗人便会出诗一样，欺负科学就会出现各种各样的发明、发现。

[日] 寺田寅彦

尽管如此，地球仍在转动。(被迫放弃地动学说，不得不在誓约上签完名时一面站起来一面说的话)

[意] 伽利略

文明人发明的科学技术破坏了自然循环的平衡，开化到破坏了人类安居之地的程度。

[美] 加特

丧失预见未来的能力，忘却超越现实手段人的终点是自然的破坏。

[德] 史怀物

这精彩的应用科学减轻劳动量。给我们的生活以安逸和舒适。为什么却不能带给我们以幸福呢？答案很简单，因为我们还没有完全有意义地利用它。

[德] 爱因斯坦

科学工作者应该有志于维护秩序……事实的堆积不是科学，就像石头的堆积不成为房子一样。

[法] 普恩加莱

其他的一切学识，对没有善良意识的人是有害的。(其他的一切学识指道德学，人文科学以外的学问。其意在指物理、化学，如果没有正义之心，便会受到滥用。)

[法] 蒙田

科学在前进而人类却一如既往。

[法] 贝尔纳

艺术和科学的价值在于没有私欲的服务，在于为万人利益服务。

[英] 罗斯金

有思维能力的机器产生之后，人类向服从机器的领导迈出了最后一步。

[美] 蒙福德

机器让人过上相当于苦役和监禁的生活。与些相反，增加了工厂主的人数，让他们获得巨额财产。

[英] 穆勒

工具不外乎是人手的扩展，机械不外乎是复杂的工具，而发明机器的人，增长人的力量和福利。

[美] H·比彻

所有我们的发明，授予伴随智慧生活的物质力量，使人生活堕向物质力。

[德] 马克思

发明生发明。

[美] 爱默生

人类的不安来自科学的发展。只进无退的科学，从来不容许我们停步不前。

[日] 夏目漱石

## 十九、出版印刷

### ①词·词组·成语

书本 版页 书籍 书卷 书册 书筒 书稿  
 书讯 书报 书皮 书壳 书名 书面 书底 书页  
 书背 书脊 书眉 书口 书首 书根 竹书 石  
 书 帛书 纸书 古书 历书 通书 史书 兵书  
 逸书 图书 丛书 金书 新书 辞书 类书 政书  
 药书 医书 旧书 经书 故书 农书 字书 闲  
 书 群书 天书 购书 卖书 买书 出书 订书  
 著书 写书 读书 看书 伪书 焚书 禁书 藏书  
 本子 本本 正本 原本 底本 蓝本 副本 读  
 本 唱本 画本 歌本 手本 课本 教本 抄本  
 写本 复本 坊本 俗本 珍本 孤本 秘本 版本  
 异本 摹本 别本 范本 选本 节本 译本 印  
 本 宋本 元本 明本 清本 纸本 样本 模本  
 善本 刻本 刊本 拓本 祖本 开本 膺本 绢本  
 脚本 临本 校本 稿件 稿子 初稿 样稿 手  
 稿 腹稿 草稿 遗稿 再稿 定稿 文稿 底稿  
 索稿 催稿 诗稿 投稿 选稿 画稿 写稿 约稿  
 审稿 原稿 追稿 专稿 来稿 抄稿 阅稿 改  
 稿 稿费 稿酬 字典 词典 坟典 操典 经典  
 药典 方志 县志 地志 府志 省志 山志 文集  
 集子 全集 图集 选集 续集 别集 专集 黄  
 卷 汗青 青史 史乘 缥帙 缥緜 卷帙 芸帙  
 绢帙 遗策 典籍 经籍 史籍 古籍 坟籍 图籍  
 丝编 韦编 芸编 青编 扩编 缩编 收编 摘  
 编 新编 主编 改编 合编 残编 缀编 补编  
 续编 正编 汇编 副编 助编 编辑 编委 编者  
 编写 编算 编修 简策 简册 竹简 赘简 木  
 简 汗简 青简 编简 秦简 汉简 错简 教材  
 讲义 大题 小题 家谱 棋谱 乐谱 琴谱 皇历  
 平装 精装 折装 线装 脱字 脱漏 脱误 修  
 订 修撰 校对 校理 校刻 校订 校仇 校勘  
 校阅 审校 毛校 点校 倒校 删节 芟除 过录  
 复核 注线 注符 花心 封面 封皮 封一 封  
 二 封里 封三 封底 封四 底封 题封 署扉  
 页码 页数 页张 副页 护页 扉页 书页 插页

画页 活页 单边 双边 左边 右边 白边 天  
 头 地脚 骑缝 中缝 白口 切口 订口 出版  
 排版 初版 再版 三版 凸版 凹版 头版 印版  
 原版 活版 刊版 蜡版 石版 雕版 珍版 铅  
 版 纸版 制版 拼版 套版 装版 翻版 铜版  
 锌版 木版 宋版 明版 清版 胶版 刻版 底版  
 版面 版心 版式 版头 排字 检字 清样 校  
 样 样张 印刷 印次 印数 印行 印发 翻印  
 复印 影印 纸印 付印 铅印 油印 石印 胶印  
 套印 抽印 缩印 扩印 摹印 打印 排印 拓  
 印 重印 套色 套花 套金 宋套 元套 植字  
 移植 付排 发排 排字 检字 顶格 翻译 移译  
 节译 选译 全译 通译 译名 译音 剑号 节  
 号 辑佚 辨伪 篇名 卷次 付梓 读物 著作  
 著述 新著 巨著 伟著 遗著 专著 新作 旧作  
 遗作 创作 大作 佳作 杰作 似作 刊物 月  
 刊 周刊 季刊 画刊 集刊 合刊 选刊 发刊  
 创刊 停刊 正刊 副刊 增刊 校刊 党刊 期刊  
 内刊 特刊 专刊 刊载 刊出 刊登 刊行 刊  
 头 刊号 专号 专辑 特辑 号外 报纸 报章  
 报刊 报头 报眼 报状 报房 报社 报馆 报人  
 日报 晚报 月报 周报 画报 通报 登报 见  
 报 党报 快报 学报 墙报 壁报 邸报 牌报  
 朝报 团报 队报 战报 简报 旬报 杂报 条报  
 状报 小报 大报 剪报 读报 送报 订报 阅  
 报 教科书 参考书 工具书 简装书 精装书 洋  
 装书 线装书 福音书 时宪书 卷轴书 汲冢书  
 竹木书 枕中书 立体书 缣帛书 毛茛书 黄皮书  
 白皮书 蓝皮书 小人书 平装本 精装本 简装  
 本 普通本 绫线本 单行本 合订本 大型本 小  
 型本 中型本 杀青本 试用本 增补本 初版本  
 再版本 重版本 直排本 横排本 新版本 套引本  
 缩印本 影印本 石刻本 摹刻本 鈔填本 宋元  
 本 书古本 百纳本 巾箱本 双周刊 半月刊 双  
 月刊 黑板报 地方志 出版社 总编辑 副编  
 副主编 出版法 读者学 编辑学 校勘学 三审制  
 开天窗 校勘史 校勘家 对校法 他校法 理校  
 法 本校法 剪报稿 打字稿 手抄稿 复印稿 复  
 写稿 手写稿 旋风装 蝴蝶装 包背装 软书皮  
 聚珍版 出血版 第一版 凹凸版 天地头 封底里  
 前封面 大黑口 刊头字 儿童读物 科普读物  
 缩微图书 袖珍图书 有声图书 有声读物 改稿符  
 号 出版自由 三校一读 活字印刷 内部发行 全  
 国发行 电子词典 断编残简 自费出版 一版头条  
 激光照排 雕版印刷 家庭出版社 限国内发行  
 快速转印技术

### ②比喻语句

秦公绰扬着手时的 T 城日报，像举着一杆无敌的  
 旌旗，把老卢顺拽得磕磕绊绊。

这张长方形的图纸，展现在我眼前，很像一块大  
 赤豆糕，上面布满了密密麻麻的红圆点。

### ③对 联

纵谈中外事，洞彻古今情。

日试万言无宿稿，风行四海尽新闻。

欧风美雨通消息，国事民情备见闻。

治乱兴衰吾有责，呼号提倡我无辞。

发聋振聩多机警，观俗采风备见闻。

公月旦评，见闻悉备；执春秋笔，褒贬无私。

言论自由，作一方之喉舌；兴亡有责，藉片言以  
 劝规。

数千年治乱兴衰，都归大手笔；几万里见闻考核，  
 颇费小才华。

紫台绿帙，黄卷青箱。

储藏二酉，汇集百家。

五车图集，万轴琳琅。

中原新气象，华国大文章。

出售古今名著，提高文化水平。

书林含馥郁，艺海贮莫华。

图书腾凤彩，声价重鸡林。

静若山容仁者寿，文为国粹圣人师。

采取文章富，标题甲乙分。

大块能相假，名山不独藏。

万口流传新教育，千秋根柢大文章。

文探五典三坟上，友在三秦两汉间。

漱六经芳润，储二酉清华。

远求海内单行本，快读人间未见书。

玉轴牙笺唐李泌，琅函金笈晋张华。

肆业西清多秘本，雅言东鲁守遗经。

六艺文章华国宝，五经才调治安书。

翰墨图书皆凤彩，往为谈笑有鸿儒。

玉检金泥，山通宛委；琼编秘笈，地接琅环。

二曜齐光，三辰并丽；西山启秘，乙览呈奇。

典籍石渠，词章艺圃；缣帛锦篆，卷轴金题。

大块文章，百城富有；名山事业，千古长留。

锦绣成文，原非我有；琳琅满架，惟待人求。

广搜百代遗编，迹追虎观；嘉惠四方来学，价重  
 龙门。

聚典籍精华，嘉惠后进；汇中西学术，乐育新民。

万轴列牙笺，待与琅环比富；千秋留玉简，任教  
 宛委探奇。



为学如掘井，九仞无泉难造就；求知贵有恒，一心致志可成功。

不戏不息，古今专家皆由学时起；宜勤宜勉，中外硕士都从苦中来。

不吝重金，搜罗往昔无传本；藉资攻玉，推广中西有用书。

博观六经、四书、百家、诸子；能读三坟、五典、八索、九丘。

天机活泼，大块文章。

心情相印处，精神振刷时。

证印在心性，振刷在精神。

不失本来面目，依然如此葫芦。

凿金映出千行锦，点石刻成五彩文。

绘声绘色真姿相，有光有彩巧工程。

依样葫芦，尽宜模仿；本来面目，不失丝毫。

光彩鲜明，丝毫不爽；神性活泼，巨细无遗。

铅槩发明，天工比巧；风云速速，圣手让能。

石亦能言，笑诸公文章印版；铁堪作笔，有众手大雅扶轮。

### ①幽默·笑话

甲：“今天看报没有？”乙：“早就看过了。”甲：“有什么新闻吗？”乙：“报上登的还不都是昨天的旧事。”

小冒：“爸爸，公鸡为什么会叫呢？”爸爸：“这个么，有人说谎的时候就会叫。”小冒：“可是，早晨三四点钟的时候，大家都在睡觉，它为什么叫呢？”爸爸：“那时候，报社正在印报纸呢！”

纽约一家报纸向读者预告：下期报纸将用大量篇幅向人们介绍防止丢失汽车的有效办法。到了这一天，很多读者都盼望这期报纸问世，但是，谁也没有看到。过后，这家报纸才承认，那期报纸之所以没能和读者见面，是因为该报社的送报车，连同车上的几万份报纸，在当天早晨发报前一古脑儿被人偷走了，至今下落不明！

亚历山大、沙皇、拿破仑三人在莫斯科参观阅兵。亚历山大帝目不转睛地看着驶过来的坦克说：“如果我有这样的战车，我可能已经征服了整个欧洲。”沙皇指着导弹：“有了那样的火箭，我早就统治了世界。”拿破仑读着《××报》，突然抬起头来惊叹道：“我要有这样的报纸，滑铁卢之役就永远不会有人知道了。”

有人曾经预言，主教一到纽约，就一定会落入新

闻记者的圈套。事情果然如此。他一到纽约，就有新闻记者提的一长串问题等待他回答。第一个问题是：“您想去夜总会看看吗？”主教心里想，他应该回避这个问题才是，于是淡淡地笑一笑，以问代答地说：“纽约有夜总会吗？”第二天早晨，主教大吃一惊地看到报纸上关于他接受采访的那篇报导的大字标题：“主教的第一个问题：‘纽约有夜总会吗？’”

在加里西亚首府有一家犹太语报纸——《来姆贝格日报》。一次，一个铁匠被告到法院，因为他大大地侮辱了奥地利皇帝弗兰茨·约瑟福。他在喝得酩酊大醉时，说了“皇帝陛下在我的屁股里”这句话。被告被判处三年徒刑。为了用恰当的词语报道这一判决的理由，而又不致重复上面那句侮辱皇上的话，记者们想破了脑袋。结果，《来姆贝格日报》于第二天早上做了如下报道：“铁匠鲍韦尔被判处三年有期徒刑，因为他泄露了一些有关皇帝住处的令人不安的消息。”

约翰气呼呼地给报社打电话质问：“你们报纸搞什么名堂，明明我还活着，为什么发表了的死讯？你们要负责刊登更正的启事。”编辑：“真对不起，要更正是不可能的。”约翰：“为什么？”编辑：“为了维护我们报纸的信誉，我们从不刊登自相矛盾的消息。不过，我们可以想另外一个办法来弥补一下。”约翰：“有什么办法呢？”编辑：“我们可以在明天的《出生栏》里，刊登出您出世的消息，让您重新做人。”

某瑞士人给居住在某地的亲戚写信，信尾不放心地嘱咐道：“听说你们那里检查制度很严，盼你安全收信并及早回复。”过了一段时间以后，信又退到寄信人手中，上边附了一张条子：“此信有中伤民主共和国的内容，不予投递。另，我国并无检查制度。”

## 二十、文学·艺术

### 1. 文学·艺术·美

#### ①词·词组·成语

文艺 文学 文体 体裁 生活 素材 形象  
典型 作家 作风 风格 意境 诗学 韵律 鉴赏  
共鸣 创作 写作 作文 构思 灵感 虚构 夸  
张 讽刺 渲染 象征 描写 叙述 白描 颠倒  
倒叙 插叙 伏笔 伏线 题材 主题 人物 主角

原型 故事情节 线索 细节 结构 冲突 场面 序幕 高潮 结局 尾声 背景 神话 传说 歌谣 民歌 儿歌 童谣 童话 寓言 箴言 韵文 诗歌 史诗 牧歌 小说 散文 特写 杂文 随笔 游记 速写 传记 文笔 风骨 韵文 散文 风骚 骚体 辞赋 律赋 连珠 骈文 乐府 歌行 古诗 古风 律诗 排律 绝句 绝诗 截句 五古 五律 五绝 七古 七律 七绝 宫词 祭文 青词 序跋 书后 题词 赠序 箴铭 小品 笔记 札记 杂俎 语录 说帖 判牒 书牒 填词 倚声 诗余 琴趣 小令 中调 长调 慢词 慢调 过片 摘遍 格律 八病 拗体 拗救 拗律 失粘 韵脚 押韵 协韵 叶韵 通韵 转韵 险韵 尖叉 和韵 和诗 次韵 步韵 分韵 赋韵 分题 联句 集句 赋得 颌联 颈联 别裁 古文 时文 制义 破题 义法 章法 策问 诏令 制诰 册文 札子 奏议 驳议 檄移 史论 传赞 颂赞 长编 实录 传记 传志 年谱 本纪 列传 自传 小传 别传 事略 行状 墓表 碑版 哀辞 挽词 挽联 词牌 词韵 词谱 变文 俗讲 宝卷 缠令 缠达 转踏 院本 散曲 叶儿 换头 重头 虚声 和声 泛声 衬字 套数 散套 小曲 时调 山歌 俗曲 俚曲 佛曲 谣谚 短书 话本 入话 楔子 烟粉 灵怪 公案 讲史 平话 评话 演义 诗话 说经 商谜 词话 笑话 楹联 对联 白话 文言 新诗 游夏(子游、子夏) 屈宋(屈原、宋玉) 枚马(枚乘、司马相如) 两司马(司马相如、司马迁) 扬马(扬雄、司马相如) 班马(班固、司马迁) 班张(班固、张衡) 张蔡(张衡、蔡邕) 三曹(曹操、曹丕、曹植) 三张(张载、张协、张亢) 二陆(陆机、陆云) 两潘(潘岳、潘尼) 潘陆(潘岳、陆机) 陶谢(陶渊明、谢灵运) 颜谢(颜延之、谢灵运) 三谢(谢灵运、谢惠连、谢朓) 沈宋(沈佺期、宋之问) 王孟(王维、孟浩然) 高岑(高适、岑参) 李杜(李白、杜甫) 韩柳(韩愈、柳宗元) 韩孟(韩孟、孟郊) 元白(元稹、白居易) 温李(温庭筠、李商隐) 皮陆(皮日休、陆龟蒙) 九僧(希昼、保暹、文兆、行肇、简长、惟凤、宇昭、怀古、惠崇) 三苏(苏洵、苏轼、苏辙) 苏黄(苏轼、黄庭坚) 苏辛(苏轼、辛弃疾) 周柳(周邦彦、柳永) 周姜(周邦彦、姜夔) 姜张(姜夔、张炎) 三袁(袁宗道、袁宏道、袁中道) 钟谭(钟惺、谭元春) 文艺学 艺术性 思想性 真实性 倾向性 抽象派 现实派 浪漫派 复古派 意识流 民族化 大众化 群众化 民族性 阶级性 形象化 形象性 典型化 典型性 个性

化 类型化 概念化 公式化 拟人化 模仿说 文学史 游戏说 俗文学 纯文学 主人翁 模特儿 三部曲 故事诗 抒情诗 商籁体 田园诗 格律诗 无韵诗 自由诗 散文诗 朗诵诗 打油诗 小品文 回忆录 工厂史 四六文 古乐府 古体诗 近体诗 今体诗 新体诗 四言诗 五言诗 六言诗 七言诗 杂言诗 杂体诗 离合诗 回文诗 盘中诗 建除体 八音歌 璇玑图 神智体 辘轳体 宝塔诗 藏头诗 游仙诗 无题诗 座右铭 记叙文 论说文 应用文 俳谐文 长短句 大晟词 帖子词 试帖诗 应制诗 拗句格 进退格 辘轳格 葫芦格 八股文 墓志铭 神道碑 去思碑 俗文学 诸宫调 带过曲 说话人 拟话本 银字儿 铁骑儿 汉乐府 柏梁体 苏李诗 正始体 太康体 永嘉体 永明体 齐梁体 徐庾体 玉台体 上官体 元和体 长庆体 香奁体 敦煌词 西昆体 元佑体 台阁体 江湖派 唐宋派 公安派 竟陵派 格调说 神韵说 性灵说 肌理说 桐城派 阳湖派 同光体 新文学 创造社 太阳社 未名社 朝花社 学衡派 新月派 阴谋文艺 象牙之塔 第一人称 第三人称 人物肖象 文学体裁 文学种类 文学样式 民间文学 儿童文学 诗体小说 十四行诗 市民文学 讽刺文学 报告文学 抒情文学 记叙文学 白话文学 古代文学 当代文学 中国文学 外国文学 口头文学 说唱文学 讲唱文学 传记文学 笔记文学 大墙文学 官庭文学 伤痕文学 戏剧文学 电影文学 沉思文学 探索文学 纪实文学 影视文学 乡土文学 色情文学 黄色文学 文艺刊物 文化刊物 文学遗产 文学流派 文学风格 文学批评 文学欣赏 文艺革命 文艺复兴 艺术品种 艺术自由 艺术民主 艺术传说 艺术造型 艺术规律 艺术风格 艺术想象 艺术真实 艺术创造 艺术修养 思想修养 作家修养 传统艺术 造型艺术 装潢艺术 创作过程 创作思想 创作道路 创作个性 创作源泉 创作质量 作家风格 作品风格 文化传统 文艺实践 客观现实 历史环境 自然环境 社会环境 生活经验 生活原型 生活素材 生活积累 生活假象 典型情节 典型意义 工业题材 农业题材 军事题材 永恒主题 基本主题 基本素材 收集素材 认识作用 美感作用 教育作用 地方特色 人物描写 景物描写 环境描写 肖像描写 心理描写 细节描写 行动描写 对话描写 概括描写 直接描写 间接描写 革命文学 文学革命 普罗文学 敦煌变文 章回小说 建安文学 建安风骨 江西诗派 月泉吟社 浙西词派 常州词派 文化围剿 国防文学 文学艺术 文学作品 文学巨作 文

学著作 文学名著 文学语言 文学传统 文学流派  
 文学遗产 古典文学 现代文学 民族文学 东方文学 西方文学 大众文学 文艺作品 文艺创作  
 文艺科学 文艺理论 文艺思想 文艺思潮 文艺园地 文艺欣赏 文艺批评 民族文艺 现代文艺 艺术构思 艺术思维 艺术独创 艺术加工 艺术作品  
 艺术技巧 艺术手法 艺术形象 艺术语言 艺术概括 艺术思维 艺术标准 艺术冲动 艺术之宫  
 民间艺术 民族艺术 文化艺术 书法艺术 表演艺术 绘画艺术 创作艺术 写作艺术 纯正艺术 拜金艺术 创作方法 创作题材 选取题材 筛选题材  
 积累素材 提炼主题 安排情节 谋篇布局 精心构思 塑造人物 塑造形象 塑造典型 典型人物  
 典型性格 典型环境 体现生活 反映生活 源于生活 生活真实 人物性格 人物特征 栩栩如生 呼之欲出 形象完美 形象思维 民族形式 民族风格  
 民族特色 民族色彩 地方色彩 乡土气息 语言锤炼 语言通俗 感情浓厚 感情共鸣 抒发感情  
 深入生活 体验生活 了解生活 诱发联想 理想形象 富于想象 大胆夸张 艺术夸张 静观默察 静默观察 审美观点 政治标准 表现主题 突出主题  
 创作冲动 创作灵感 灵感袭来 奋笔疾书 一气呵成 修饰润色 精雕细刻 句斟字酌 反复修改  
 古典主义 现实主义 现代主义 写实主义 浪漫主义 未来主义 自然主义 形式主义 表现主义 印象主义 象征主义 结构主义 唯美主义 人文主义  
 人道主义 神秘主义 主情主义 感伤主义 达达主义 颓废主义 虚无主义 构成主义 文学巨著 艺术杰作 书法作品 书画作品 理论著作 学术著作 科技著作 科技论著 科技论文 文章小品 散文诗歌 美术作品 青年习作 即兴之作 应时之作  
 应酬之作 应景之作 成功之作 得意之作 上乘之作 一部力作 一部名作 一部佳作 精心杰作 名家大作 鸿篇巨著 鸿篇巨制 拟古之作 仿古之作 得意之笔 神来之笔 长篇大作 世界名著 古典名著 现代名著 古今名著 中外名著 成名之作  
 艺术精湛 技艺精湛 技艺烂熟 引人入胜 耐人寻味 吸引读者 吸引观众 喜闻乐见 叹为观止 拍案叫好 拍案叫绝 拍案惊奇 拍案称奇 珠玑咳唾 珠联璧合 连珠合璧 璧合珠连 珠圆玉润 异曲同工 同工异曲 浑然一体 雅俗共赏 相得益彰  
 相映成趣 形象意境 跃然纸上 烘云托月 穷形尽相 维妙维肖 绘影绘声 绘声绘影 绘声绘色 有声有色 诗中有画 情景交融 行云流水 诗情画意 缘情体物 妙趣横生 石破天惊 别有天地 俾色揣称 情文相生 缠绵悱恻 趋以象外 镜花水月

如闻其声 如见其人 文如其人 郊寒岛瘦 岛瘦郊寒 风骨峭峻 颜筋柳骨 颜骨柳筋 胡肥钟瘦 屈艳班香 班香屈艳 班香宋艳 不落窠臼 自出机抒 淋漓尽致 洋洋洒洒 美女簪花 朝华夕秀 出水芙蓉 新发芙蓉 芙蓉出水 吟风咏月 咏风嘲月 吟风弄月 夸多斗靡 旁敲侧击 隐晦曲折 一唱三叹 一倡三叹 字里行间 深入浅出 深入显出 老妪能解 曲高和寡 调高和寡 古色古香 古香古色 硬语盘空 波澜老成 春秋笔法 大气磅礴 大气磅礴 天马引空 悬河泻水 一泻千里 两司马 (司马相如、司马迁) 大小阮 (阮籍、阮咸) 大小谢 (谢灵运、谢朓) 八大家 (曹尔堪、宋琬、沈荃、施闰章、王士禄、王士禛、汪琬、程可则) 前七子 (李梦阳、何景明、徐祜卿、边贡、康海、王九思、王廷相) 后七子 (李攀龙、王世贞、谢榛、宗臣、梁有誉、徐中行、吴国伦) 建安七子 (孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢) 竹林七贤 (嵇康、阮籍、山涛、向秀、阮咸、王戎、刘伶) 竟陵八友 (高祖、沈约、谢朓、王融、萧琛、范云、任昉、陆倕) 初唐四杰 (王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王) 王杨卢骆 (王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王) 竹溪六逸 (李白、孔巢父、韩准、裴政、张叔明、陶沔) 一祖三宗 (一祖：杜甫；三宗：黄庭坚、陈师道、陈与义) 尤杨范陆 (尤袤、杨万里、范成大、陆游) 永嘉四灵 (徐照、徐玠、翁卷、赵师秀) 吴中四杰 (高启、杨基、张羽、徐贲) 闽中十字 (林鸿、王恭、王偁、高棅、陈亮、郑定、王褒、唐泰、周玄、黄玄) 易堂九子 (魏禧、际瑞、魏礼、彭士望、林时益、李腾蛟、邱维屏、彭任、曾灿) 宁都三魏 (魏禧、魏礼) 岭南三家 (屈大均、梁佩兰、陈恭尹) 西泠十子 (陆圻、丁澎、柴绍炳、毛先舒、孙治、张丹、吴百朋、沈谦、虞黄吴、陈廷会) 天涯五友 (李叔同、袁希濂、蔡小香、张小楼、许幻园) 淮上三杰 (周实丹、周人菊、张雪抱) 苏州四老 (程小青、周瘦鹃、范烟桥、蒋吟秋) 淮南三吕 (吕惠如、吕美荪、吕碧城三姊妹) 为艺术而艺术 内容和形式 普及和提高 工农兵方向 “文艺黑线专政”论 百花齐放、百家争鸣 百花齐放、推陈出新 革命回忆录 科学幻想小说 新古典主义 伪古典主义 超现实主义 积极浪漫主义 消极浪漫主义 新浪漫主义 批判现实主义 社会主义现实主义 革命现实主义和革命浪漫主义相结合 文学的党性 文学的阶级性 典型化过程 活生生的个性 官方艺术家 时代最强音 文体分类史 典型环境中的典型人物 革命文学之父 (高尔基) 穷瞎张太祝 (张籍) 唐宋八大家 (韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩)

苏门六君子（黄庭坚、秦观、晁补之、张耒、陈师道、李颙） 大历十才子（卢纶、吉中孚、韩翃、李端、钱起、司空曙、苗发、崔峒、耿伟、夏侯审） 唐宋十大家（韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩、李翱、孙樵） 苏门四学士（黄庭坚、秦观、晁补之、张耒） 元曲四大家（关汉卿、白朴、马致远、郑光祖） 江右三大家（蒋士铨、袁枚、赵翼） 海上七君子（唐蔚芝、钟辟生、冒鹤亭、高叱万、吕诚之、邓钝铁、胡嘉言） 报界四大金刚（汪汉溪、史量才、狄楚青、席子佩） 文坛怪物（张丹斧） 五言长城（刘长卿） 七绝圣手（王昌龄） 红杏尚书（宋祁） 恽氏三绝（铁樵之医、子居之文、南田之画） 文章四友（杜审言、李峤、崔融、苏味道） 浔阳三隐（陶渊明、周续之、刘遗民） 三吴一冯（吴待秋、吴湖帆、吴子深、冯超然）

## ②对 联

文生异彩；艺展新容。  
文坛香溢；艺苑花荣。  
影坛新秀；艺苑百花。  
匠心独运；着手成春。  
百花齐放；推陈出新。  
文坛生异彩；艺苑溢清香。  
艺苑百花俏；文坛气象新。  
文坛花放日；英才辈出时。  
艺苑献春色；科技展奇才。  
文心清若水；诗胆大如天。  
诗吟新事物；笔绘现风流。  
闻说江山好；高吟宝剑篇。  
吟哦出新意；坦率见真情。  
修业勤为贵；行文畅自高。  
品画师三李；论书仰二王。  
意到形须似；体完神亦全。  
文章千古事；风雨十年人。  
丹青工设色；变化妙神通。  
丹青饰山水；金碧绘楼台。  
观画如观景；赏字胜赏花。  
谱翻新乐府；唱出大风歌。  
弦中参妙理；曲里寄幽情。  
书写千秋史；描绘四化图。  
演唱古昔事；不违当今情。  
影坛新苗壮；艺苑百花开。  
春光新蕾绽；艺苑芳菲添。  
演唱今昔事；讴歌盛世情。  
新声传四海；雅曲诵九州。  
世颂千秋业；人歌一代新。

书中乾坤大；笔下天地阔。  
热心颂四化；彩笔绘群英。  
雄心创作业；妙笔写春秋。  
艺苑百花争艳；文坛万象更新。  
清除精神污染；繁荣文化艺术。  
萃古今之著作；罗中外之名篇。  
认认真真演戏；踏踏实实做人。  
艺苑繁花沐春雨；文坛异彩迎东风。  
文坛英才挥彩笔；艺苑新秀唱颂歌。  
花满文坛添异彩；风拂艺苑绽奇葩。  
艺苑万家鸣绝唱；武林百业出奇才。  
文坛喜见群星灿；艺苑争夸百卉妍。  
文坛新秀日日长；艺苑奇葩朵朵妍。  
文坛春暖千丛绿；艺苑日丽百花红。  
文坛风茂蝶酣舞；艺苑春浓花盛开。  
春风送暖千丛绿；文坛生彩百花香。  
韶华似锦献祖国；妙笔生花写春光。  
挥毫大写英雄谱；展卷欣描幸福图。  
大千九州千秋业；谱写四化万卷诗。  
文思激涌抒壮志；笔墨淋漓颂豪英。  
春色九州催笔意；和风万里激诗情。  
建成世上惊天业；写出人间动地诗。  
高歌猛进建四化；秉笔直书为万民。  
挥毫墨洒千峰雨；嘘气空腾五色云。  
文章尔雅从无俗；诗赋风流自有神。  
文艺从来资尔雅；进修无不失风流。  
三花秀色通书幌；一曲笙歌绕画梁。  
兴酣落笔摇五岳；诗成啸傲凌沧州。  
许多丘壑胸中贮；无数烟云笔底生。  
书以攻深能跋扈；画惟兴到是纷披。  
大地山河生笔底；九州人物出毫端。  
谋乐不在文字外；学诗须从风雅来。  
诗无流俗形声正；字不矜张结构要。  
日试万言无宿稿；风行四海尽新闻。  
诗有清风师正雅；字无俗迹学来禽。  
所爱文章宗尔雅；不将诗赋丧风流。  
诗妙尽从言外得；易微谁见画前真。  
醒世文章宜雅静；感人情性在形容。  
挥将日月长明笔；写就雷霆不朽文。  
爱画有情常拜石；学书无日不临池。  
粉黛染山川秀色；丹青奇造化之工。  
云烟落笔光华耀；胶漆和香气味馨。  
绘声绘色真姿相；有彩有光巧工程。  
多画要和诗句读；古琴今作水声听。  
彩笔传情歌四化；丹青达意颂长征。  
举头忽看不是画，低耳静听疑有声。

精心巧绣三春锦；彩笔妙绘四化图。  
 笔底一诗可撼世；中庭半弓能容天。  
 逸少经文怀素草；辋川图画鲁公书。  
 尽日相亲惟有石；长年可乐莫如书。  
 大力可能通纸背；尖毫仍觉吐花香。  
 翰墨图书皆风采；往来谈笑有鸿儒。  
 白雪阳春传雅曲；高山流水觅知音。  
 此曲只应天上有；斯人莫道世间无。  
 妙曲吹开百花艳；英姿舞得万马腾。  
 古今来多少角色；天地间大小舞台。  
 舞台方寸悬明镜；优孟衣冠启后人。  
 舞台演出千家暖；银幕送来万户春。  
 银幕生辉百花放；舞台活跃万象新。  
 喜见文坛写佳作；笑看影坛映新片。  
 艺苑奇葩争芳斗艳；文坛新叶浴日朝阳。  
 艺苑百花争奇斗艳；文坛新苗战雪傲霜。  
 笑看文苑群芳斗艳；喜听艺坛百鸟争鸣。  
 文艺舞台百花齐放；教育战线万木争春。  
 繁荣艺术百花齐放；改革戏曲推陈出新。  
 文艺春天繁花似锦；科学苑地四季飘香。  
 四化建设春风得意；百花齐放艺苑生辉。  
 四化歌舞歌舞四化；丰收诗画诗画丰收。  
 坚持四项其本原则；贯彻双百文艺方针。  
 室小能容古今中外；情长可达西北东南。  
 指点江山春光满目；激扬文字彩笔生花。  
 舞台展现千年伟业；银幕显映万代春秋。  
 流水高山俟诸知己；金声玉振集其天成。  
 调按宫词曲翻乐府；声同掷地韵含钧天。  
 学通九流书兼三体；门无千谒案有琴书。  
 有迹可寻模传墨本；无体不备意在笔先。  
 铁画银钩刚柔互济；通神穷态粉墨一新。  
 竹树楼台弹指即现；烟云丘壑着纸而成。  
 文坛映彩出多少新秀；金笔生辉写时代强音。  
 写千秋伟业伟业更伟；颂四化新人新人常新。  
 梅吐红霞艺苑百花艳；柳含绿烟文坛万象新。  
 春风抚文坛百花吐艳；喜雨泽艺苑万木争春。  
 姹紫嫣红文坛开生面；莺歌燕舞艺苑唱新声。  
 百花齐放文艺繁荣昌盛；万象更新舞台生动活泼。  
 喜文坛几多老枝正开发；贺艺苑一代新秀又绽蕾。  
 绘时代画卷艺苑春光好；抒人民豪情文坛气象新。  
 演现代戏清除精神污染；唱革命歌陶冶高尚情操。  
 革命歌声声声激励斗志；现代戏曲曲曲鼓舞人心。  
 当日冰三尺红梅千点傲雪；今朝春万里艺苑百花  
 竞芳。  
 艺苑逢春万千春色奔眼底；文坛焕彩双百彩葩绽  
 笔端。

创作繁荣银幕舞台百花艳；思想解放文坛艺苑万  
 籁鸣。

笔蘸热汗写出千秋文明史；心点彩墨绘成万代幸  
 福图。

喜文坛春风徐徐千丛竞秀；看艺苑丽日溶溶万卉  
 争荣。

诗社联吟律韵铿锵鸣盛世；艺坛合唱笙歌嘹亮乐  
 升平。

新笔一枝书写三春美景；丹青几管描绘四化宏图。

祖国三春春笋春苗春不尽；文艺百花花山花海花  
 天涯。

### ③名言·格言

文学是由书本所分出来的知识。

[德] 汤玛斯曼

文学是思想经由想像、感情，及趣味的书面表现。

[美] 海明威

文章，经国之大业，不朽之盛事。

三国·曹丕

文学是经由语句组织起来，而成为一种扣动人类  
 心弦和生命息息相击的东西。

[德] 歌德

文学是我的理想国。

[美] 海伦·凯勒

文学是一种导人向善的工具。

[美] 朗费罗

文学是事实与灵魂相契合后的再现。

[法] 巴尔扎克

文学像炉中的火一样，我们从人家借得火来，把  
 自己点燃，而后再传给别人，以致为大家所共有。

[法] 福楼拜

文学是人类在人生中所见到、经验到、想到，和  
 感觉到生活记录；它给予全人类最直接最永久的兴趣。  
 因此，文学其基本上就是藉文字为媒介的人生的表现。

[英] 毛姆

我们对文学的爱好，主要由于其深长持久的人性  
 关系。一本好书直接产自人生；在阅读时我们就和人生  
 发生广大密切的新关系，从而获致其力量之最终解  
 释。

[法] 莫里哀

文学的退步可以表明一个国家的衰落，这两者在  
 走下坡时是齐头并进的。

[德] 歌德

所谓不高明的作家是边深入考虑自己内部读者难  
 以理解的文理，边写作的家伙。

[法] 加缪



写小说时，我最感兴趣的是作品中人物的生活以及事件展开场所的选择和描写。

[日] 永井荷风

文学来往于趣味、教训、还有说教和宣传，为自己的修养，给其他人以刺激之间。

[法] 瓦莱里

除了该说的时候不要说。除了不得不写的时候不要写。你是作家，除了不得不写的时候决不要写。

[俄] 列夫·托尔斯泰

文学和科学如面包和水。

[俄] 列夫·托尔斯泰

文学不足以成为男子一生的事业。

[日] 二叶亭四迷

作家有创作的热情或者同时还有靠它吃饭的天真的热情。于是作家追求名声和财富。

[英] 毛姆

文学是我的乌托邦。

[美] 凯勒

剧本作家的工作在于隐身，而且什么性格也不表现。

[英] 麦考利

风格独特的作家并不是不模仿任何人，而是任何人也仿不了他。

[法] 夏多布里昂

情节的趣味，换言之是指物体的结构方法。结构的趣味是建筑的美。

[日] 谷崎润一郎

小说是一面镜子。

[法] 萨特

那些文学家们与其说是怎样的人，不如说是做了些什么事。

[法] 拉辛

文学经常预测人生。文学不是复制人生，其目的是铸造人生。

[英] 王尔德

文学——文体的共和政体。

[法] 莫里哀

艺术不是消遣性的娱乐，它是一种战斗，一种足以轧碎事物的齿轮造成的机械。

[法] 米勒

除了下面的定义之外，我再也不知道更好的艺术定义：“所谓艺术就是塑造大自然的人性，也就是塑造自然、现实、纯真的人性。”

[荷] 梵高

艺术是人类的天性；天性是上帝的艺术。

[英] 贝利

艺术是人类进步的要件之一。人，透过语言做思想上的交流，透过艺术的形象与未来的任何人做心灵的交流。

[俄] 列夫·托尔斯泰

艺术创作是非凡气质的非凡产物。

[英] 王尔德

所谓艺术乃是战斗，为了艺术是不辞一切劳苦，要像黑奴一般那样努力工作。

[法] 米勒

秉性是上天的启示，艺术是人类的启示。

[美] 朗费罗

艺术是比经验更具有高尚形态的知识。

[希] 亚里斯多德

所谓艺术就是反映在人间的大自然，所以最要紧的事情就是擦镜子。

[法] 罗丹

艺术不是映在气质中的一片世界，而是映在意识中的一片气质。

[德] 摩根史顿

艺术是被征服的人生，艺术是生命的帝王。

[法] 罗曼·罗兰

艺术是崇高情操的渲泄。

[英] 穆尔

艺术的使命，不是模仿自然，而是表现自然。

[法] 巴尔扎克

艺术作品应该以自然火来烹调，藏于回忆的储藏库中，在幻想的黄金之壶里重新暖热三次，透过灵巧的手来伺候，最后，抱著谢忱，用旺盛的食欲，秋风扫落叶般地吃掉它。

[德] 布西

艺术并不超越自然，不过使自然更完美而已。

[西] 塞万提斯

大自然创造了花卉，把它们编成花环的是艺术。

[德] 歌德

自然绝不逊于艺术，艺术的工作无不都是模仿了自然的各种现象。

[罗马] 奥理略

艺术与所有的权力一样，也有必须严守的礼节。即使是对艺术没有透彻了解的人，也要根据那些礼节，以十足的敬意，表示他的顾忌。

[匈] 李斯特

我的艺术必须为了献给穷人的幸福而有。

[德] 贝多芬

把光明送进人类心灵深处——此即艺术家独一无二的使命。

[德] 舒曼

替富人提供逸乐为目的的艺术，简直比娼妓还不如。

[俄] 托尔斯泰

艺术不在于检查存在的现实，而有追求理想的真实。

[法] 乔治·桑

艺术与科学的价值，在于对万众的利益做全无私欲的奉献与服务。

[英] 拉斯金

人的艺术能将人类的平庸生活提升，将世界变形，使其在明亮的圆圈里浮动。

[美] 朗费罗

艺术之高尚，远胜人生。埋头于艺术，避开其他的一切，这才是唯一远离不幸的路径。

[法] 福楼拜

艺术始于自我的表现，且终于自我的表现。

[日] 夏目漱石

所谓千古不朽的艺术作品，特点就在不论时尚怎么改变，它总是有办法满足任何时尚中的任何人。

[法] 纪德

切莫模仿别人的艺术，自己要创造独树一帜的艺术。即使继承师名，也莫继承师艺。

[日] 圆朝

假如要想感动他人，必须先感动自己，否则不论任何杰出和作品，也绝对没有生命感。

[法] 米勒

艺术 艺术才是至上之物！它伟大到使人有活下去的意志，它是生命伟大的诱惑，生命强烈的刺激。

[德] 尼采

艺术到了极致就隐藏了艺术。

[罗马] 昆提连

艺术的修炼必须付出终生的时光。

[日] 横山大观

为艺术而艺术，稍一不慎就坠入艺术游戏之说中。为人生而艺术，稍一不慎就落入艺术功利之说中。

[日] 芥川龙之介

为艺术而艺术，不会比为喝酒而喝酒更有意义。

[英] 毛姆

没有真正抽象的艺术，你总是必须从一些实物着手。

[西] 毕加索

坦率地说艺术虽然不是人生的面包，但是葡萄酒。

[德] 里希特

艺术是我，科学是我们。

[法] 贝尔纳

艺术从最实感开始，达到了最抽象的观念。或者

是从纯粹的观念世界开始，而以最富于热情的肉的世界结束。

[德] 海赛

艺术家不像俗人看自然。艺术家的感动，在于挖掘出隐藏在自然外衣之下的真实。

[法] 罗丹

对优秀的艺术家来说，自然的一切都是美好的。他的瞳仁大胆地搜集所有外界的事实，就像读摊开着的书那样轻易地在那里读到所有内在的真实。

[法] 罗丹

艺术应该是给人生以精神上的活力和鼓舞，而不是对人生亮出虚无主义的冷冰冰的魔鬼的拳头。

[德] T·曼

艺术产生于人，其人的作品中自然而然地流露出其人的个性。

[日] 三木清

艺术家是自然的爱人。他是她的奴隶和主人。

[印度] 泰戈尔

艺术就像学生以其师为榜样，以最大的限度遵从自然。

[意] 但丁

艺术家必须为艺术牺牲自己。就像蜜蜂把生命系在自己的针上那样。艺术家也必须是这样。

[美] 爱迪生

艺术家在气质上几乎都承认创造美的不公平，对于贵族主义的优待抱有同感，并表示敬意，他们生来就有这种奢侈的背叛倾向。

[德] T·曼

裸体对于以人类的姿态为对象的艺术来说，就像恋爱对于作家或诗人们。

[法] 瓦莱里

没有艺术，我就不能生活。

[希] 欧里庇得斯

所谓艺术的永恒是感觉而不是时间。

[日] 高村光太郎

艺术比人生更高尚。埋头于艺术而避开其他一切的是远离不幸的唯一道路。

[法] 福楼拜

思想和语言，对艺术家来说是艺术的工具。

[英] 王尔德

艺术，自从作为艺术进入我们的反省意识时起，就不成艺术了。

[德] 瓦格纳

从方形的世界磨去叫做常识这个角，而住在三角里的人，可以把他称作艺术家吧。

[日] 夏目漱石

通常总说是大众使艺术倒退了。但这不是事实，是艺术家降低了大众，艺术堕落的时代总是因为艺术家的缘故。

[德] 席勒

艺术是击碎想要否定生的一切意志的唯一优越的抵抗力，是反基督的，反佛教的，反虚无主义的选择。

[德] 尼采

艺术是自然的造化，但自从人们开始相信艺术为最高目的的瞬间起，颓废倾向就开始了。

[法] 米勒

促使艺术家采取英雄姿态是因为对作品缺乏自信的缘故。

[法] 布拉克

无论怎样的自然也不劣于艺术。一切艺术工作，是模仿自然的事物。

[罗马] 阿涅雷琉渥斯

艺术诞生于悲苦。

[西] 毕加索

艺术是人的天性，而天性是神的艺术。

[英] 贝利

以提供富裕阶级取乐为目的的我们的艺术。不但像个卖淫妇甚至比卖淫妇更坏。

[俄] 列夫·托尔斯泰

艺术是积蓄在苦难和耐劳的人的灵魂中的蜜。

[美] 德莱赛

艺术是一种虚伪。我已经不能爱美丽的虚伪。

[俄] 列夫·托尔斯泰

给人的心灵深处送去光明，这就是艺术家的使命。

[德] 舒曼

我梦想的是均衡、纯粹和温静的艺术。

[法] 马蒂斯

对艺术家只有表现才能暂时认识人生的唯一道路。

[英] 王尔德

所谓伟大的艺术，是靠艺术才能表现的纯粹的灵魂。

[英] 罗斯金

在实和虚的皮膜之间存在着艺术。

[日] 穗积以贯

艺术不是技艺，它是艺术家体验了的感情的传达。

[俄] 托尔斯泰

艺术是被征服了的人生，生命的帝王。

[法] 罗曼罗兰

艺术家心须抛弃真情中的一切而冷酷无情。

[法] 福楼拜

真正的艺术作品，不外乎是神赋予的完整的形象。

[意] 米开朗琪罗

科学和艺术，不过是一种奢侈，不过是虚伪的装饰。

[法] 卢梭

艺术的基础存在于道德的人格。

[英] 罗斯金

在称之为艺术的演剧当中，自然是出现在一千个假面具之下的登场人物。

[法] 瓦莱里

艺术家是理论家和实践家的总合。

[德] 诺瓦里斯

在人生中美将消亡，但艺术是不朽的。

[法] 黛芳夫人

艺术是比经验更高尚形式的知识。

[希] 亚里斯多德

艺术是不能命令的。艺术在获得权力的同时就灭亡。

[日] 太宰治

表现艺术，把艺术家隐去是艺术的目的。

[英] 王尔德

艺术是终生的学业。

[日] 横山大观

劳动创造了美。

[德] 马克思

人是按美的规律来造形的。

[德] 马克思

我们要以美的原则改造世界。

[德] 马克思

社会的进步就是人类对美的追求的结晶。

[德] 马克思

通过美，我们才能达到自由。

[德] 席勒

美教给人识别恶，并与之进行斗争。

[苏] 苏霍姆林斯基

美的东西总是与人生的幸福和欢乐相连的东西。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

美是那不凭借概念而普遍令人愉快的。

[德] 康德

美的东西是我们不顾任何利益而喜爱的东西。

[德] 康德

只有美才赋有一种能力，使她显得出色而且最可爱。

[希] 苏格拉底

人的一切都应该是美好的：心灵、面貌、衣裳。

[俄] 契柯夫

人们正是从审美的观点出发来培育自然的。

[俄] 波斯彼洛夫

世间的活动，缺点虽多，但仍是美好的。

[法] 罗 丹

人不应该像走兽一样地活着，应当追求知识和美德。

[意] 但 丁

用劳动来创造美的时候，美才能使人的情操更为高尚。

[苏] 苏霍姆林斯基

对之欣赏而发生愉快的东西则称之为美。

[美] 托马斯

在一个人民的国家中还要有一种推动的枢纽，这就是美德。

[法] 孟德斯鸠

我们世界上最美好的东西，都由劳动，由人的聪明的手创造出来的。

[苏] 高尔基

只有美的交流，才能使社会团结，因为它关系到一切人都共同的东西。

[德] 席 勒

只有美才能使整个世界幸福。谁要是感受到美，他就会忘记自己的局限性。

[德] 席 勒

美的形象是丰富多彩的，而美也是到处出现的……人类本性中就有普遍的爱美的要求。

[德] 黑格尔

美是一面镜子，你在这面镜子里可以照见你自己，从而对自己采取这样或那样的态度。

[苏] 苏霍姆林斯基

美似乎在打开人们对世界的看法。经过长期的美的陶冶，会在不知不觉中感到不良的丑恶的东西是不可容忍的。

[苏] 苏霍姆林斯基

美是艺术的本质。

[俄] 列夫·托尔斯泰

艺术中的美高于自然中的美。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

你不要忘了我最喜欢的一句箴言：“自然总是美的。”

[法] 罗 丹

真正美的东西必须一方面跟自然一致，另一方面而跟理想一致。

[德] 席 勒

美是自然的秘密规律的表现，没有美的存在，这些规律也就绝不会显露出来。

[德] 歌 德

自然看起来像艺术时，是美的；而艺术，也只有我们明知是艺术，但看起来却又像自然时，才是美的。

[德] 康 德

滑稽丑怪为崇高优美的配角和对照，要算是大自然所给予艺术最丰富的源泉。

[法] 雨 果

艺术作品的表现愈优美，它的内容和思想也就具有愈深刻的内在真实。

[德] 黑格尔

只有当艺术家在他的作品里传达了他所要传达的一切时，他的艺术的作品才是真正美的。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

在艺术看来，一切都是美的，因为在任何人与任何事物上，他锐利的眼光能够发现“性格”，换句话说，能够发现在外形下透露出的内在真理；而这个真理就是美的本身。

[法] 罗 丹

充实之谓美。

战国·孟 柯

美是生活。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

充内形外谓之美。

宋·张 载

没有永久的美。

[法] 狄德罗

使用价值先于审美价值。

[苏] 普列汉诺夫

美本身都是无限的。

[德] 黑格尔

美丽是女人的真正特权。

[法] 蒙 田

美丽到处都是受人欢迎的客人。

[德] 歌 德

美只有在社会中才能引起兴趣。

[德] 康 德

有用的而又美，这就是崇高。

[法] 雨 果

“美是生活”。……任何东西，凡是能显示生活或使我们想起生活的，那就是美的。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

任何事物，凡是我们在哪里看得见依照我们的理解应当如此的生活，那就是美的。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

一切真正美好的东西都是从斗争和牺牲中获得的，而美好的将来也要以同样的方法来获取。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

美是在个别的，活生生的事物，而不在抽象的思想。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

美是道德纯洁、精神丰富和体魄健全的强大源泉。

[苏] 苏霍姆林斯基

美是一种心灵的体操 它使我们的精神正直、心地纯洁、情感和信念端正。

[苏] 苏霍姆林斯基

把美的形象与美的德行结合起来吧，只有这样，美才会放射出真正的光辉。

[英] 培根

在活生生的现实里有很多美的事物，或者更确切地说，一切美的事物只能包括活生生的现实里。

[俄] 别林斯基

美，像真理一样，是和人们生活于其中的时代有关的，是和能够抓住它的个人有关的。

[俄] 库尔贝

美的最高理想要在实在与形式的尽量完善的结合与平衡里才可找到。

[德] 席勒

美在人们的交流中占有首要地位，美首先显现出来，以极大的权威和奇异的印象吸引并事先影响我们的判断。

[法] 蒙田

人应当一切都美好，外貌、衣裳、灵魂、思想。

[俄] 屠格涅夫

一个美的思想，无比的力！

冯雪峰

美色不常驻。

[希] 苏格拉底

懿行美德远胜貌美。

[美] 富兰克林

一个人的美不在外表，而在才华，气质和品格。

[俄] 马雅可夫斯基

诚实不须假手于笔墨，美貌不须假手于粉黛。

[英] 莎士比亚

应该学会把心灵的美看得比形体的美更可珍贵。

[希] 柏拉图

一个真正的美的心灵总是有所作为而且是一个实实在在的人。

[德] 黑格尔

在一切造物中间没有比人的心灵更美、更好的东西了。

[德] 海涅

身体的美，若不与聪明才智相结合，是某种动物

性的东西。

[希] 德谟克利特

人的外表的优美和纯洁，应是他内心的优美和纯洁的表现。

[俄] 别林斯基

生命是美丽的，对人来说，美丽不可能与人体的健康分开。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

论起美来，状貌之美胜于颜色之美，而适宜并优雅动作之美又胜于状貌之美。

[英] 培根

外貌美只能取悦一时，内心美方能经久不衰。

[德] 歌德

我宁愿要那种虽然看不见的但表现出内在品质的美。

[印度] 泰戈尔

假如没有内在的美，任何外貌的美都是不完备的。

[法] 雨果

真正美丽的人是不多施脂粉，不乱穿衣服的。

老舍

人的美丽可爱，不仅仅是由于他的容貌，首先决定他的精神面貌。一个品质高尚的人，永远是年轻和美丽的。

冯雪峰

人的美并不在于外貌，衣服和发式，而在于他的本身，在于他的心，要是人没有内心的美我们常常会厌恶他的漂亮的外表。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

真正的美，是美在它本身能显示出奕奕的神采。爱好时髦是一种不良的风尚，因为她的容貌不因她的爱好时髦而改变的。

[法] 卢梭

真的美起源于完善。

[荷] 斯宾诺莎

美是道德上善的象征。

[德] 康德

善是善良和诚挚之母。

[苏] 苏霍姆林斯基

真实包括着道德，伟大包括着美。

[法] 雨果

失去了真，同时也失去了美。

[苏] 别林斯基

美是一种善，其所以引起快感，正因为它善。

[希] 亚里斯多德

美德如宝石，最好是用素净的东西镶嵌。

[英] 培根



美丽不损害高贵，真实不和任何完美相违。

[法] 狄德罗

真实的东西，才是最美的。它不会使人失望，叫人对未来充满信心。

[法] 罗曼罗兰

只有真才美，只有真才可爱……虚假永远无聊乏味，令人生厌。

希瓦洛

真，美，善是紧密地结合在一起的。在真和善之上再加上一种稀有的光辉灿烂的情境，真或善就变成美了。

[法] 狄德罗

请热爱真实，因为它是美的，只有您能辨认它，并深刻感受它。

[意] 安格尔

照亮我的道路，并且不断给我新的勇气去愉快地正视生活的理想，是善、美和真。

[美] 爱因斯坦

黄钟之与瓦釜，就是善与恶、是与非、美与丑、正与邪、真理与诡辩，永远是对立一时而前者总是获得决定的胜利。

郭沫若

如果善确实在作品中，并且表现出来，那时作品真正是美和善。

[法] 狄德罗

美是道德的象征。

[德] 康德

美是道德品质之花。

芝 诺

美育与德育是亲姐妹。

[苏] 别林斯基

美学是未来的伦理学。

[苏] 高尔基

心灵美就是精神的美与道德的美。

[俄] 库 中

物质美是智性美与道德美的外壳。

[俄] 库 中

道德的阶段只有通过审美的阶段来发展。

[德] 席 勒

在真实的上面，还有另一种美，就是理想美。

[德] 库 中

美德好像战场。我们要过美德的生活，要常常和自己斗争。

[法] 卢 梭

真正美的东西必须一方面跟自然一致，另一方面跟理想一致。

[德] 席 勒

道德美……包含两个相互区别的因素，就是正义与慈爱。

[俄] 库 中

我在日常生活中严守着一个美好的准则：“贵在自知之明”。

[意] 安格尔

社会生活的消极的道德本质常常导致人们肉体美的退化。

波斯彼洛夫

没有德性的美貌，是转瞬即逝的……有一颗美好的灵魂，美好是永存的。

[英] 莎士比亚

世界上最广阔的海洋，比海洋更广阔是天空，比天空更广阔的是人的心灵。

[法] 雨 果

在感觉中有乐，在情操中有德，在艺术中有美，在推理中有真，在同类的交往中有爱。

[德] 雪 莱

如果美碰巧落在一个正常的人的身上，它也一定会使他的德行放射出光辉，使他的罪过引起面孔上羞惭的红晕。

[英] 培 根

美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更华丽。同样，一个打扮并不华贵，却端庄、严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

[英] 培 根

朴素是美的必要条件。

[俄] 列夫·托尔斯泰

采摘花瓣的人得不到花的美丽。

[印度] 泰戈尔

看不见的和谐比看得见的和谐更好。

[希] 赫拉克利特

甘瓜苦蒂，天下物无全美也。

清·翟灏

要评判美，就要有一个有修养的心灵。

[德] 康 德

美色不同面，皆佳于目；悲音不共声，皆快于耳。

汉·王充

辩言过理，则与义相失；丽靡过美，则与情相悖。

《全晋文·文章别流论》

锐锋产乎纯石，明火炽乎暗木，贵珠出乎贱蚌，美玉出乎丑璞。

晋·葛洪

永远发明某种美的东西，是一个神圣的心灵的标志。

[希] 德谟克利特

美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。

[法] 罗丹

只有美的交流，才能使社会团结，因为他美关系到一切人都共同的东西。

[德] 席勒

美的最高理想要在实在与形式的尽量完美的结合与平衡里才可以找到。

[德] 席勒

眼睛如果还没有变得像太阳，它就看不见太阳；心灵也是如此，本身如果不美也就看不见美。

[法] 普洛丁

所谓大师，就是这样的人：他们用自己的眼睛去看别人见过的东西，在别人司空见惯的东西上能够发现出美来。

[法] 罗丹

高尚的道德情操和道德行为与追求美的理想这两者常常统一在一起，是密不可分的。

周扬

美是人自己从他的灵魂深处创造出来的。

[苏] 高尔基

天才不过是表达审美意象的功能。

[德] 康德

美术所以为高尚的消遣，就是能提起创造精神。

蔡元培

美育者，应用美学之理论于教育，以陶养感情为目的者也。

蔡元培

应提倡美育，使人生美化，使人的心灵寄托于美，而将忧患忘却。

蔡元培

美，存在于生活之中；而对于美的发现，则要靠人们对它的理解和认识。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

美感是和听觉、视觉不可分离地结合在一起的，离开听觉、视觉，是不能设想的。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

精神发展过程往往不是美的，不过这种过程的结果却总是美的。

[俄] 别林斯基

创造一个完美的人，比建筑一座华美的高楼或寺院更难得多。

[英] 拉斯金

教育儿童通过周围世界的美，人的关系的美而看到精神的高尚，善良和诚实，并在此基础上在自己身

上确立美的品质。

[苏] 苏霍姆林斯基

若要把感性的人变为理性的人，唯一的路径是先使他们成为审美的人。

[德] 席勒

要使感性的人成为理性的人，除了首先使他成为审美的人以外，别无其他途径。

[德] 席勒

文化教育的最重要的任务之一就是使人在他的纯粹自然的生活中也受形式的支配，并且使他在美的领域所能扩展到的范围内成为审美的人。

[德] 席勒

审美的感官需要文化修养……借助修养才能了解美，发现美。

[德] 黑格尔

美即真，真即美。

[英] 济慈

在这世界上，固然有美的东西，实际上并没有美的存在，因为美只是一句格言，不可以解释成绝对的存在，原因是世界上没有任何绝对存在的东西。

[法] 古尔蒙

美，是从生命内部射出光芒。

[德] 库鲁拿

美是力量，微笑是它的利剑。

[英] 利德

就建筑而言，美是表现在线条和设计上；就绘画而言，美表现在形式和色调上；就美术而言，美表现在匠心独运的巧思上。拥有这些美丽的东西会带给人愉快的感觉，但真正的喜悦在于懂得欣赏他们的美。

[德] 威廉·罗斯

美是指所有的部份成比例的配合，人不能随意增减或改变任何一部份，否则便会影响到整体的和谐。

[法] 阿尔柏提

矫揉做作，失去真实的不是美，充满了富贵荣华的名利思想，也不是真美。

[法] 孟德斯鸠

美存在于任何地方，即使在我们的面前也绝对不缺少，只是我们的眼睛看不见而已。

[法] 格塞尔

“美”的欣赏，是可以意会而不可以言传的；这虽然随各人的心境志趣嗜好而不同。

[美] 富兰克林

创造一个完美的人，比建筑一座华美的高楼或寺院更难得多。

[英] 拉斯金

对艺术家来说，美的探求是一种决斗，岂能掉以

轻心。

[法] 波特莱尔

没有德性的美貌，转瞬即逝；可是在你的美貌中，有一颗美好的灵魂，所以你的美貌常在。

[英] 莎士比亚

把世界看成一幅美景，是人类意志上的渴求。

[日本] 岸田刘生

美貌倘若生于一个品德高尚的人身上，当然是很光彩的；品行不端的人在它面前，便要自惭形秽，远自遁避了。

[英] 培根

美的两种——即甜美与尊严。我们应把甜美视为女人的特性，把尊严视为男人的特性。

[罗马] 西塞罗

永远记住这点：世上最不平凡的美是家里的美。

[美] 萧伯纳

人世间最美丽的情景是出现在当我们怀念到母亲的时候。

[法] 莫泊桑

美的至高无尚的部份，无法以彩笔描画出来。

[英] 培根

美，使隐藏的自然法则显现出来。自然的法则如果不因美而显现，势必永藏不出。

[德] 歌德

心灵之美，最美。

[德] 柯克

世界最自然之美，乃基于精神上的诚与真。

[英] 沙甫慈白利

没有魄力之美，就如同没有鱼饵的钓钩。

[美] 爱默生

所谓美是艺术家在自己精神打击的高潮里。从混沌的世界中创作出的那种不可思议的作品。

[英] 毛姆

所谓美的探索是艺术家在被打倒之前发出恐惧的喊声的决斗。

[法] 波特莱尔

优雅是美的自然外衣。在艺术方面没有优雅就像剥了皮的人体标本。

[法] 儒贝尔

性和美，就像生命和意识那样是统一的。憎恨性的人是在憎恨美，爱生动美的人尊重性。

[英] 劳伦斯

美的观念必定是道德的。

[英] 罗斯金

美所到之处唤起爱。但是过于美就成了嫉妒和烦恼的根源。

[德] 赞德尔斯

美是自由、是和平、是永恒，我正在失去爱而在得到美。

[日] 国木田独步

美是自然给女人的最初礼物。

[法] 米列

只有强有力的人才懂得爱，只有爱才能把握美。只有美才形成艺术。

[德] 瓦格纳

接连不断地变迁，但以前的美不灭。纪元前，三千年的埃及艺术至今抓住活着的人们。

[日] 高村光太郎

不应只修饰外表。应该懂得，美存在于行为，即存在于每天的生活之中。

[希腊] 台利斯

想美化这个世界的是人类的意志。

[日] 岸田刘生

所谓美，就是无言的欺骗。

[希腊] 狄奥佛拉斯塔

美是表现潜在、内在的自然法则。如果自然法则，不能通过美来表现的话，将被永久地埋没吧。

[德] 歌德

到恋情产生，美作为招牌是必要的。

[法] 司汤达尔

真理存在于贤者，美存在于诚意。

[德] 席勒

美是力量，微笑是它的剑。

[英] 里德

美是爱的孩子。

[英] 埃利斯

美的最佳部分是不能用画来表现的。

[英] F·培根

智慧是过去的摘录，美是未来的定约。

[美] 霍姆兹

美无所不在，它在我们眼前并不缺少，只是我们的眼认不得它。

[法] 罗丹

美是发自内部生命的光。

[德] 克尔纳

世界上最美的是最最没用的——例如孔雀、百合之类。

[英] 罗斯金

#### ④幽默·笑话

有人问一位著名的文学家：“您认为19世纪的文学作品与当代文学作品之间的区别是什么？”他回答

道：“在古典小说中，男主人公亲吻他的配偶一般不会出现于第150页面前。而在当代小说中，你会看到，第二面上他就有了私生子……”

## 2. 文字·语言

### ①词·词组·成语

点 横 竖 撇 捺 钩 折 波 文字 汉字  
古字 今字 别字 白字 盲字 生字 熟字 本  
字 衬字 新字 籀字 隶字 篆字 正字 用字  
单字 俗字 写字 题字 数字 错字 大字 小字  
字体 字迹 字形 字义 字音 字书 字典 字  
贴 字母 字汇 字眼 字句 音节 音素 音义  
音训 元音 辅音 拼音 韵母 声母 反切 别读  
歧义 部首 偏旁 音韵 词语 词句 词根 词  
尾 词素 词汇 词序 词缀 词书 词典 词林  
词法 词类 词性 词义 词组 实词 虚词 名词  
动词 主词 代词 介词 连词 数词 量词 副  
词 叹词 助词 褒词 贬词 单词 借词 生词  
成词 谏词 语言 语法 语汇 语句 语序 语录  
语病 语气 语调 语音 语助 语系 语族 语  
支 句子 句读 句式 文句 单句 复句 造句  
松句 紧句 例句 主句 从句 名句 警句 佳句  
妙句 好句 赘句 长句 短句 言辞 说辞 猥  
辞 祷辞 华辞 措辞 敬辞 谦辞 修辞 文辞  
辞赋 辞源 辞海 辞书 辞藻 辞林 短词 仿语  
熟语 用语 谚语 成语 俚语 俗语 套语 略  
语 上语 偈语 定语 状语 补语 主语 谓语  
述语 宾语 术语 口语 对话 言语 华语 汉语  
国语 藏语 壮语 粤语 闽语 黎语 外语 日  
语 英语 德语 法语 俄语 白话 土话 官话  
农谚 民谚 渔谚 商谚 猎谚 药谚 古谚 常言  
俚言 格言 方言 文言 朱文 阳文 白文 阴  
文 盲文 金文(钟鼎文) 重文(异体字) 古文  
(古文字) 籀文(大篆) 篆文(篆书) 今文(隶  
书) 中国字 方块字 象形字 繁体字 简体字  
简化字 手头字 同音字 同义字 近义字 单纯字  
数目字 罗马字 通假字 异体字 俗体字 合体  
字 连绵字 仄声字 平声字 响音字 甲骨字 模  
糊词 单纯词 合成词 复合词 派生词 同义词  
多义词 反义词 单音词 复音词 外来词 音译词  
方言词 古语词 新造词 基本词 象声词 语助  
词 形容词 感叹词 叠音词 歇后语 双关语 外  
来语 不成语 地方语 标准语 北京语 书面语  
陈述句 疑问句 祈使句 感叹句 对偶句 排比句  
否定句 肯定句 错综句 选用句 单音节 双音

节 多音节 单音素 双音素 多音素 普通话 北  
京话 地方话 广州话 闽南话 上海话 日本话  
座右铭 蝌蚪文 片假文 平假名 修辞学 语文学  
语言学 语法学 语义学 文字学 文学语言 文  
艺语言 书面语言 语法范畴 语法功能 语词组合  
原始语言 语音系属 印欧语系 汉藏语系 部首  
偏旁 基本笔画 结绳文字 简化汉字 拼音文字  
表意文字 表音文字 音素文字 象形文字 图画文  
字 楔形文字 罗马数字 现代汉语 文字改革 一  
词多义 同义多词 语言规范化 语言清晰度 语言  
统计学 语音对应规律 斯拉夫语族 南斯拉夫语支  
阿拉伯数字 汉字正字法 汉语拼音方案

### ②比喻语句

当他读外文的或中文的科学书籍的时候，书上那些紧凑的文字就像小跳蚤似的又黑又亮。

信笺上的那些字句，是那样少气没力地堆在一行行不显眼的格子上，就像一个芜杂的广场上，横七竖八地躺着成群丢盔弃甲的败兵。

吴汉魂扎实的瞅了一阵在打字机上搁了三四天的自传书，那二十来个黑字，突然蠢蠢移动起来，像堆黑蚁，在搬运虫尸。吴汉魂赶忙闭上眼睛，一阵冷汗，从他额上冒了出来。

语言的海洋也是辽阔无边的。我们从事文学的，都得像一尾游在大洋中的鱼才好。

雅言是峰。连山中最捷近的路是从此峰跨到彼峰，但须要有长足的才能办到。

语言的运用，颇有点像喷泉，单有水，并不成其为喷泉，有了一定的压力作用，水才形成水柱，奔涌而出，出现了语言的喷泉。

文体就像水晶，愈纯净便愈光亮。

应该多来点花边，白芷香、丁香花，多一点管弦乐、响亮的话语。

语言像一大堆砖瓦。必须由我们细心的排列组合起来，才能成为一堵墙，或一间屋子。

语言要是不能表达伟大思想的高尚感情，它就变成了一缕烟。

语言作为工具，对我们之重要，正如骏马对于骑士的重要。最好的骏马适合最好的骑士，最好的语言适合于最好的思想。

### ③幽默·笑语

某人好为人师，见到别人写的一首诗中有“清光一片照姑苏”一句，便说：“这句不通。月的清光岂能只照姑苏一地？应作‘清光一片照姑苏及其它各地’才通！”

古时候有个书呆子，说话，写文章喜欢咬文嚼字，炫耀学问。一天夜里，他睡觉时被蝎子螫了，便摇头晃脑地喊道：“贤妻，速燃银烛，你夫为毒虫所袭！”连说几遍，他的妻子怎么也不明白。他又说：“身如琵琶，尾如钢锥，叫声贤妻，打着个亮子，看是个什么东西。”他的妻子还是听不明白。书呆子疼得实在熬不住了，一急之下，顺口吼道：“老婆，快点灯，蝎子螫了我啦！”

### 3. 书籍·作品

#### ①词·词组·成语

书 书籍 书札 书眉 书简 书本 书册 书牋 立言 字书 官书 家谱 说部 汗青 选本 遗稿 通史 书丹 外史 儒术 经典 集刊 竹帛 从谈 丛刻 丛书 自序 脱期 蓝本 典籍 史籍 史书 史料 史抄 史册 故书 青史 环衬 雄文 杂史 珍本 专著 天书 天头 古籍 正文 巨著 拙作 拙著 眷帙 登载 特辑 卷帙 著作 作品 著作 创作 大作 佳作 巨著 文章 著述 名著 回忆录 成名作 处女作 代表作 急就章 急就篇 即兴之作 应景之作 传世之作 不朽之作 皇皇巨著 沁人心脾 汗牛充栋 鸿篇巨制 浩如烟海 左图右史 积案盈箱 金匱石室 坐拥石城 断墨残楮 断简残编 断编残简 残简断编 残编断简

#### ②比喻语句

我自己翻读着破旧的大木箱里的书籍，像寻找着适合口味的食物。

大多数的书，它们连接起来倒像一个迷津，使我在里面摸索，苦闷。

#### ③诗 词

床上书连屋，阶前树拂云。

唐·杜甫《陪郑广文游何将军山林》

缥帙青箱次第开，慨然英气转难裁。

宋·文彦博《阅史有感》

老去功名意转疏，独骑瘦马取长途。

孤村到晓犹灯火，知有人家夜读书。

宋·晁冲之《夜行》

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许，为有源头活水来。

宋·朱熹《观书有感》

蝶翼衔虫入破窗，枕书一垛竹方床。

家童偶见草头字，误认《离骚》是药方。

宋·乐雷发《夏日偶书》

群儿窗下读，《千字文》《蒙求》。

余因拊其背，劝汝早休休。

宋·赵汝燧《憩农家》

晴窗书卷微尘净，午昼松风斗室寒。

清·蒲松龄《草庐》

#### ④名言·格言

书籍是人民的思想，是人民精神生活的鲜花和硕果。

[俄] 别林斯基

图书将与世共存。

[俄] 赫尔岑

图书是最好的朋友。在生活的艰难的时刻可以求助于他。他从不背叛朋友。

[法] 都 德

书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实。

[法] 雨 果

书，这是这一代对另一代人精神上的遗训，是行将就木的老人对刚刚开始生活的青年人的忠告，是行将去休息的站岗人对未来接替他的站岗人的命令。

[俄] 赫尔岑

书籍是一种珍贵的容器，它不断给我们灌输养料，而自己却从不枯竭。

[俄] 德库西

在图书面前，一切都显得相形见绌。

[俄] 契诃夫

教育的真髓不在于占有图书，而在于使用图书。

[希] 普鲁塔克

书是人类进步的阶梯。

[苏] 高尔基

通过文字，最能了解人心……白纸上的黑字就是敞开的心灵。

[法] 莫泊桑

书籍——当代真正的大学。

[法] 卡莱尔

书籍是青年人不可分离的生命伴侣和导师。

[苏] 高尔基

一本书像一艘船，带领着我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。

[美] 凯 勒

书籍是我们终生的朋友，它从不愚弄人，永远陪伴在我们身边；即使我们老迈年高，也不会嫌弃我们。

[美] 法 格

书籍——是通过心灵观察世界的窗口。住宅里没有书，犹如房间没有窗户。



[美] 威尔逊

艺术家的使命就是把生命灌注到所塑造的这个人体里去，把描绘变成真实。

[法] 巴尔扎克

我的创作简直是从我内心流注出来的，不是凭空造作和敷衍成章的。

[俄] 柴可夫斯基

电影放映过后便无影无踪，言语听过后便销声匿迹——欲使它们恢复原状，几乎不可能。惟独图书能陪伴我们白头到老。

[法] 莫鲁阿

无论视听器材如何发展，给图书唱挽歌似乎为时尚早。

[美] 福尔

书是商品，而且是一种特殊的商品。婉转地说，没有任何精细、洁美和轻盈的织物，没有任何贵重的金银财宝能与这种捉摸不定的商品媲美，因为这种商品体现着思想、灵感和理想。

[美] 伍尔夫

图书是恩师，图书是先导，图书是知心的同志和朋友。倘若抛弃图书，智慧便像溪水一样枯竭和老化。那些饱食终日、讲究吃穿而漠视精神食粮的家庭，可称得上真正的贫困。图书是顾问，图书是探索者，图书是积极的斗士（和战士）。图书是永恒的纪念品，甚至是地球的卫星。

[美] 勃柯夫

书籍是培育我们的良师，无需鞭笞和棍打，不用言语和训斥，不收学费，也不拘形式；无论何时你走近它，它总是精神抖擞，笑脸相迎……它从不计较你的过失，也从不嘲笑你的无知……对图书倾注的爱，就是对才智的爱。

[法] 德伯里

书籍是心灵的明灯，护身的宝镜，是道德的典范，邪恶的恶敌；书籍是智者的桂冠，旅途的伙伴，家庭之益友和病者之寄托；书籍是掌权者的幕僚和智囊，是善辩雄才的发祥地；书籍是硕果累累的花园，是盛开鲜花的草原；书籍是思想的储存库，是生活之再现。它能招之即来，求之必应，总是恭候一旁，效尽犬马之劳；书籍总是有问必答，能驱赶黑暗，启示光明，它能解除疑虑，敞开思路。书籍是灾难中之救星，幸福之先导，它为你增进财富，化险为夷。

[英] 卢卡·彭纳

金银财宝、珍珠玛瑙、绫罗绸缎，大理石住宅、珍贵名画以及其他奢侈品，只能让我们得到一时的满足，而书籍能够带给我们真正的快乐；它像活人一样，与我们窃窃私语，是我们最贴心的朋友。

[俄] 彼特拉克

每一本书都是全人类精神劳动的结晶，因为书就是人类的智慧通过集思广益，而由个人写下的最精炼的语言。

[苏] 高尔基

人的影响短暂而微弱，书的影响则广泛而深远。

[俄] 普希金

我爱书。我常常站在书架前，这时我觉得我面前展开了一个广阔的世界，一个浩瀚的海洋，一个苍茫的宇宙。

刘白羽

书是纯洁、美好的特殊世界，生活在其中，其乐无穷。

[德] 华兹华斯

书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

[英] 莎士比亚

书籍对于我，比王位更为宝贵。

[英] 莎士比亚

理想的书籍是智慧的钥匙。

[俄] 列夫·托尔斯泰

书籍是思想的航船，在时代的波涛中破浪前进。它满载贵重的货物，运送给一代又一代。

[英] 培根

书籍包含着整个生活。

[法] 巴尔扎克

图书是我们时代的生活。老年人、青年人、在职者、失业者、还有儿童——所有的人者需要它。

[苏] 别林斯基

人类智慧的结晶以及它们的研究成果，皆留存于书中。时光无法消磨它们。它们能够得以再现，并给人以新的感受。

[英] 培根

没有书，我们将变成野蛮人。

[法] 爱尔维修

书籍鼓舞了我的智慧和心灵，它帮助我从腐臭的泥潭中脱身出来，如果没有它们，我就会溺死在那里，会被愚笨和鄙陋的东西呛住。

[苏] 高尔基

书是人类创造的最伟大的奇迹。它概括了世界生活的全部知识，表现了世界理性成长的全过程以及全球人民的文明史和全部的经验——因而，书籍是进一步发展人类精神力量的最有力的工具。

[苏] 高尔基

读书可以抚育青年，慰藉老年。读书可以增进幸福，消灾解愁；在家时给你带来欢乐，外出时，让你

心旷神怡。

[罗马] 西塞罗

书籍是夜间的伴侣；当你接近它时，它会使你忘记压抑在心头的苦衷；书籍传授给你知识，或增长你的才干；它不会妒忌，更不会嫉恶如仇；它总是认真完成你的重托，无论年代多么久远，它绝不背叛友谊的海誓山盟。

[阿拉伯] 阿里 伊本·扎赫姆

和书籍在一起，永远不会叹气。

[法] 罗曼·罗兰

在书的世界里不存在死亡，因为亡魂跟活着的人一样，依然在于预我们的事务，并和我们一道行动。

[俄] 果戈理

没有一艘船，也没有一架飞机，能够把人载到书籍所要带去的地方。书籍可以把你带到从来无人问津的世外桃源。

[俄] 伊 林

书籍是精明和热忱的朋友，它能排除谬误，为你指明正确的道路。无论童年、青年或老年，只要和它在一起，你就不会感到孤独，而感到生气勃勃。

[苏] 华亚列夫斯卡娅

写得好本领，就是删改掉写得不好地方的本领。

[俄] 契诃夫

漫长的岁月，既毁坏了坟墓，又损坏了墓碑，可是光阴对于书却无能为力。

[俄] 瓦鲁阿

任何事物，均不能代替书籍，书籍足以安慰无聊、疫病、艰难；以东西所有之利益，尚不足以抵偿书籍所与之利益，是以各人在力所可能之范围内，均应于家内置备若干良书，若是则必能舍弃各种奢侈而注全神于读书矣！

佚 名

书籍 · 举世之宝。

[美] 梭罗

书籍是幼年人的导师，是老年人的护士，在岑寂的时候，书籍使我们欢娱，远离一切的痛苦。

[英] 柯里叶尔

书是大天才留给人类的遗产。

[英] 阿狄生

书中横卧着整个过去的灵魂。

[英] 卡莱尔

书籍乃世人累积智慧之长明灯。

寇第斯

除野蛮国家，整个世界都被书籍统治著。

福尔福特

书是唯一不死的东西。

丘 特

如果我要放弃书本及学习，纵使全欧洲的皇冠都集于我身，我亦宁舍皇冠而就书本。

[法] 分 隆

拥书万卷，何假百城。

无名氏

书的价值应以你在它里面所取得的东西多寡而定。

[英] 史威夫特

要毁灭西方的独立思想的传统；并不必焚书。我们只须一两代不去读这些书，便够毁之了。

胡真斯

任何一本书的影响莫过于使读者开始作内心的反省。

[英] 卡莱尔

所谓好书是指其内容和你意见完全相左，但仍旧对你有所帮助的书。

[英] 罗斯·麦唐纳

好书是伟大心灵的宝贵血脉。

[英] 密尔顿

一本书，若只因为它是大出版家印行而去买它；无异于买一套由好裁缝做的但不合穿的衣服。

[英] 波普

好书是使人开卷时会有所求，而闭卷时获有益处。

[德] 阿尔考特

人生短促，宁静的时间又极少，我们不该看无价值的书而浪费时光。

[英] 拉斯金

唯贤者之书，才是我们的子孙不得浪费的不灭之财。

[英] 惠特尼

一本书最好的并不在它包含的思想，而是它提出的思想；正如音乐的美妙不寄寓于它的音调，而在于我们心中的回响。

[美] 霍姆兹

首次接触好书，就如认识了新友，再看精读过的书，就如见了旧友。

[英] 高尔史密斯

书籍教我们在年轻时候快乐纯洁化；到老来满意地回忆。

[英] 赫特

正当地运用书本，是向它们借助；当我们本身的知识及能力不逮的时候，求教它们；由它们引导至更广阔的眼界和精湛的理解。

[英] 拉斯金

书籍的唯一真正用处，是使人能自己去思考。如

果有不能引人思考的书，使不值得占书架一席地。

[法]比耶

对你帮助最大的书籍，是使你想得最多的书籍。

[英]柏克

好书读得越多越让人感到无知。

[英]萧伯纳

如果我有一点钱，我拿来买书；如果还有余剩，才买食物及衣著。

[荷]伊拉斯莫斯

透过一个人爱读的书去了解他，远胜过其友人的传言。

[英]S·威尔·米歇尔

无法使人重读的书，绝不在名著之列。

[英]贝涅特

书籍是建立在时间的海里的灯塔。

[英]惠普尔

有能力而不愿读好书的人和文盲没有两样。

[美]马克吐温

宁可在衣著上节省，不可在书籍上节省。

[美]马尔顿

拥有书籍就是有教养的证据吗？果然如此，谁在教养上足与拥有满屋子书籍的书店主人抗衡？

[希]路基亚诺斯

一个热衷于追求知识的人和—个已厌倦一切、而想找一本书来消遣的人，两者之间有极大的差异存在。

[希]G·K·契斯特顿

只有书背与封面才是那本书最好的部分——这样的书，世上何其多！

[英]狄更斯

#### 4. 创作

##### ①词组·成语

创作 写作 作文 写稿 撰稿 写诗 构思  
打腹稿 打草稿 写初稿 写文章 凝思静想 弄清  
题意 提炼主题 选取题材 筛选题材 选择素材  
谋篇布局 精心构想 磨墨濡毫 磨墨吮毫 一挥而  
就 一挥而成 一气呵成 一泻千里 一泻万里 一  
波三折 一字不苟 一笔不苟 一语道破 一语破的  
笔大如椽 大笔如椽 大笔一挥 走笔成章 援笔  
成章 援笔立成 振笔疾书 摇笔即来 涉笔成趣  
落笔千言 下笔千言 下笔万言 下笔成篇 下笔成  
章 下笔如神 妙笔生花 生花妙笔 如椽大笔 大  
处落笔 意在笔先 形诸笔墨 春秋笔法 挥毫落纸  
对客挥毫 颊上添毫 颊上三毫 颊上三毫 形之  
笔墨 大处落墨 浓墨重彩 锋发韵流 文思敏捷

文不加点 文无加点 文从字顺 文风清新 文字流  
畅 文字通俗 文理俱惬 文章美妙 文章老练 文  
章浩瀚 文思优美 文以载道 文如其人 文如春华  
文采缘饰 文采风流 文贵天成 文擅雕龙 文炳  
雕龙 文章盖世 文章绝唱 文情并茂 文章星斗  
高文典雅 奇文瑰句 奇文丽句 奇文共赏 大块文  
章 反面文章 反跌文章 佳作美文 开门见山 开  
宗明义 平铺直叙 平铺直序 夹叙夹议 深入浅出  
简明扼要 简明精练 简洁流畅 亲切流畅 流畅  
明快 明快流畅 明净简练 信手拈来 随手拈来  
承上启下 起承转合 首尾相应 层次分明 逻辑推  
理 逻辑严密 结构严密 结构严谨 结构宏伟 顺  
理成章 内容丰富 想象丰富 形象鲜明 形象突出  
形象生动 情节生动 比喻生动 比喻贴切 出神  
入化 超神入化 唯妙唯肖 惟妙惟肖 维妙维肖  
有血有肉 栩栩如生 呼之欲出 绘声绘色 绘声绘  
影 绘影绘声 睹影知竿 穷形尽相 传神阿堵 传  
神写照 穷形极状 创意造言 选词造句 修辞立诚  
铺绵列绣 缠绵蕴藉 衔华佩实 华朴巧拙 大开  
大合 不蔓不枝 立意巧妙 情景交融 诗情画意  
沁人心脾 沁人心肺 沁人肺腑 意境壮阔 意境优  
美 意境优雅 意味深长 意趣非凡 含意深刻 含  
蓄深刻 含蓄幽默 寓意深刻 回味无穷 余味无穷  
耐人回味 清音幽韵 亦庄亦谐 烂若披锦 班香  
宋艳 朝华夕秀 玄圃积玉 玄妙入神 妙绝时人  
有根有据 有理有据 有条有理 有条不紊 条条是  
道 头头是道 条理清晰 条分缕析 面面俱到 取  
材多样 大舍细入 丝丝入扣 鞭辟入里 擘肌入理  
不宁唯是 匕首投枪 石破天惊 论据有力 突出  
重点 工力悉敌 不同凡响 淋漓尽致 淋漓酣畅  
酣畅淋漓 痛快淋漓 深沉有力 铿锵有力 文章犀  
利 长篇大作 长篇大论 洋洋洒洒 洋洋万言  
洋洋大观 汪洋恣肆 汪洋自恣 短小精悍 言畅意  
美 对仗工整 深中肯綮 堂而皇之 斐然可观 斐  
然成章 独开蹊径 独辟蹊径 独辟畦径 戛戛独造  
独创新意 不落旧窠 不落窠臼 机杼一家 体大  
思精 体大精深 博大精深 玉质金相 金相玉质  
质而不理 质而不艳 沉博绝丽 沉郁顿挫 昂扬顿  
挫 炳炳烺烺 炳炳麟麟 铜琶铁板 哀感顽艳  
动人心弦 良金美玉 闳中肆外 意在言外 临文不  
讳 理趣不凡 青钱万选 描写详尽 描写具体 有  
主有次 主次分明 详尽完整 通俗易懂 老嫗能解  
百读不厌 百诵不厌 不忍卒读 经国大业 裨官  
野史 上天下地 前月后凡 取青媲白 取青妃白  
郊寒岛瘦 寒山片石 韩陵片石 片石韩陵 韩海苏  
湖 韩潮苏海 苏海韩潮 手法细腻 相互烘托 彼

此影射 如闻其声 如见其人 如临其境 妙手偶得  
 率尔操觚 手不停挥 不易一字 初具梗概 反复  
 修改 反复斟酌 字斟句酌 仔细推敲 删繁就简  
 刻意求工 雕章琢句 雕章镂句 雕肝琢髓 雕肝琢  
 贤 雕肝镂贤 镂肝铍贤 精雕细刻 精心修改  
 点石成金 点铁成金 金淘沙拣 沙里淘金 披沙拣  
 金 排沙简金 去粗存精 去芜存菁 取精用弘 探  
 掘得珠 字字珠玉 字字珠玑 引经据典 旁征博引  
 旁搜博采 旁搜远绍 旁见侧出 东涂西抹 涂东  
 抹西 典终奏雅 语言精炼 语言精巧 语言洗炼  
 语言清新 语言浅显 语句精炼 语句老练 语句深  
 奥 语意双关 词华典贍 词无枝叶 词严义密 词  
 严义正 词简意深 词句华丽 辞采华美 辞喻横生  
 辞丰意雄 辞简意足 辞微旨远 辞严气正 辞严  
 义正 言简意赅 用词准确 用词恰当 用词精美  
 一语双关 妙语连珠 妙语如珠 思如泉涌 思若泉  
 涌 思如涌泉 思若涌泉 源泉万斛 悬河泻水 悬  
 河注水 锦心绣肠 锦心绣口 锦心绣腹 锦绣心肠  
 绣口锦心 口齿生香 倚马长才 倚马七纸 倚马  
 千言 倚马可待 才高倚马 长安纸贵 洛阳纸贵  
 纸贵洛阳 日试万言 语妙绝伦 自我作古 字里行  
 间 嬉笑怒骂 沉着痛快 自我作故 画龙点睛 脱  
 胎换骨 夺胎换骨 光焰万丈 九转金丹 著书立说  
 著书立言 著之竹帛 著乎竹帛 著于竹帛 专心  
 著书 立志著书 仰屋著书 编写教材 写文章  
 文字冗长 文理不通 文不对题 离题万里 不切题  
 意 内容贫乏 内容空洞 空洞无物 空虚无聊 粗  
 制乱造 轻描淡写 眉目不清 杂乱无章 拖泥带水  
 堆砌词藻 堆垛死尸 芜音累句 芜音累气 废话  
 连篇 官样文章 官样词章 无头告示 味同嚼蜡  
 味如嚼蜡 断章取义 断章摘句 断章截句 搜章摘  
 句 寻章摘句 钩章棘句 东抄西摘 泛滥博文 狗  
 尾续貂 穿靴戴帽 半文不白 咬文嚼字 嚼字咬文  
 之乎者也 佞屈聱牙 佞曲聱牙 故作高深 千人  
 一面 千篇一律 一律千篇 长篇累牍 连篇累牍  
 连章累牍 累牍连篇 累瓦结绳 烦言碎辞 无病呻  
 吟 闭门造车 眼高手低 节外生枝 画蛇添足 画  
 虎成狗 画虎类狗 画虎不成 依样葫芦 夸多斗靡  
 羌无故实 美言不信 华而不实 寻行数墨 旧瓶  
 新酒 驴鸣狗吠 驴鸣犬吠 博士买驴 三纸无驴  
 率尔成章 点金成铁 不登大雅 臭味相投 倩人捉  
 刀 江郎才尽 江淹才尽 语无伦次 语言无味 语  
 言乏味 词藻华丽 词不达意 辞不达意 辞不达速  
 用词不当 用词生硬 以词害意 冗词赘句 陈词  
 滥调 浮文巧语 词藻堆砌 堆砌词藻

## ② 谚 语

文章不妨千次磨。  
 文在精，人在多。  
 千金难买回头看，文章不厌反复改。  
 读书破万卷，下笔如有神。  
 文章是逼出来的，牛奶是挤出来的。  
 诗文贵曲人贵直。  
 常说嘴里顺，常写手不笨。  
 没有血色人苍白，没有思想文无采。  
 作文章不动笔，眼高手低。

## ③ 诗 词

真、善、美，就是我全部的主题，  
 真、善、美，变化成不同的辞章；  
 我底创造力就花费在这种变化里，  
 二题合一，产生瑰丽的景象。  
 真、善、美，过去是各不相关，  
 现在呢，三位同座，真是空前。

[英] 莎士比亚《十四行诗》

啊，美如果有真来点缀，  
 它看起来就要更美多少倍！  
 玫瑰是美的，不过我们认为  
 使它更美的是它包含的香味。  
 从颜色的深度上看，没香味的粗玫瑰  
 跟有香味的好玫瑰完全是一类，  
 粗玫瑰自从被夏风吹开了蓓蕾，  
 也挂在枝头，也玩得如痴如醉；  
 但是它们底好处只在脸上，  
 它们活着没人爱，也没人敬仰  
 就各自灭亡。好玫瑰就不是这样，  
 死了还可以提炼出多少芬芳；  
 可爱的美少年，你底美一旦消亡，  
 我底诗就把你的真炼成奇香。

[英] 莎士比亚《十四行诗》

逃学的缪斯啊，对那染了美的真，  
 你怠慢了，那么，你用什么来补偿？  
 真和美两者都依赖着我的爱人；  
 你也一样，要如比显赫，堂皇。  
 回答啊，缪斯：你不是也许会说，  
 “真有了固定的色彩就不必伪装，  
 美也不用画笔来给美底真着色：  
 不加什么，最好的东西还是照样”？……  
 因为他不需要赞美，你就不开口？  
 别这么代沉默辩护；你有责任  
 使他长久生活在金墓变灰后，  
 使他永远受后代底赞美和歌咏。

担当任务吧，缪斯；我教你怎样  
使他在万代后跟现在一样辉煌。

[英] 莎士比亚《十四行诗》

为什么我诗中缺乏新的华丽？  
没有转调，也没有迅速的变化？  
为什么我不学时髦，三心两意，  
去追求新奇修辞、复合的语法？  
为什么我老写同样的主题，写不累，  
又用出名的旧体裁来创作诗篇  
差不多每个字都能说出我是谁，  
说出它们底出身和出发的地点？  
甜爱啊，你得知道我永远在写你，  
我底主题是你和爱，永远不变；  
我底杰作就是给旧词加新衣，  
把已经用过的东西再用几遍；  
既然太阳每天有新旧的交替，  
我底爱也就永远把旧话重提。

[英] 莎士比亚《十四首诗》

#### ①名言·格言

一切作品要写得好，它就应当……是从作者的心灵里歌唱出来的。

[俄] 列夫·托尔斯泰

要把别人写成别人，不要写成自己。

[俄] 契诃夫

没有感情这个品质，任何笔调都不可能打动人心。

[法] 狄德罗

我在提笔写之前，总要给自己提出三个问题：我想写什么，如何写，以及为什么写。

[苏] 高尔基

所谓大师，就是这样的人：他们用自己的眼睛去看别人见过的东西，在别人司空见惯的东西上能够发现出美来。

[法] 罗丹

写作要严格，严格，再严格。求快，……这意味看不是往山上爬，而是从山坡上向下滚，到头来只有死路一条。

[俄] 富尔曼诺夫

应该写了又写。这是磨练风格和文体的唯一方法。

[俄] 列夫·托尔斯泰

灵感，是由于顽强的劳动而获得的奖赏。

[俄] 列宾

应该学习写得朴素，精确、明白，于是艺术真正的真正的美就自然地显示出来。

[苏] 高尔基

为了在名词前后放一个形容词，我常常思索一刻

钟。

[法] 司汤达

创作最重要的是：充实的生活和对生活的正确的认识和分析。

对于任何事物，必要观察准确，透彻，才好下笔。

鲁迅

多读、多思考、多写、多改，一切技巧问题都在这儿“多”之中。

严文井

写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。

鲁迅

要老写才行，最好的窍门就是“每天必写”，“天天拿笔”，哪怕是写几十个字也好。

老舍

如果任何人想写出清楚的文章形式，让他的思想先清楚一番。

[德] 歌德

文学的体裁就是思想的风格。

[英] 柴斯特菲尔德

文学在商业与艺术各半的地方，最能欣欣向荣。

[美] 殷吉

每一段我教写了四次，一次是写下我想说的话，一次是添入我所遗漏的，一次是删去不必要的，再一次是把全文精炼成有如是我才刚想到的一般。

[英] 阿林汉

通常在写作时，如用笔检视已写下的每一个字，将会使你的写作风格有莫大的增进。

[英] 西德尼·史密斯

非说不可时才说，非写不可时才写。除非有一股沛然莫之能驭的冲劲，要你握笔疾书，否则身为作家，绝不能轻易下笔。

[俄] 列夫·托尔斯泰

文章至要在于以简炼之语，显现道理。

[日] 世阿弥元清

愈是杰出的作家，他们的作品愈不是源自某种体系，而是“由无生有”，风格自成。

[日] 横光利一

作家没有必要吃下整只羊后才说出羊肉的滋味。他只要尝一小片便够了。

[英] 毛姆

我认为写作的荣耀乃在于能使我们摒除自己，而进入别人的生活中。

[美] 安德森

一个作者是否可贵及需要，唯一的衡量，是他有没有向我们表露他的灵魂的内在激动。



[俄] 列夫·托尔斯泰

所谓独特的作家，不是指他从不模仿，而是指谁也模仿不了他。

[法] 萨特普里安

大谈自己作品的作家，正如大谈自己孩子的母亲。这种事还是少谈为佳。

[英] 狄斯雷利

### ⑤幽默·笑话

一个经理的儿子，7岁即想写剧本。一天，他写了个独幕话剧，让爸爸看。“亲爱的，”爸爸说：“独幕话剧要演30—40分钟，而你才写了2页，太少。”儿子进屋修改了一下，又交给爸爸说：“现在好了，够40分钟了。”爸爸接过来一看，上面加了一句：“剧中人打了半小时扑克。”

女作家：“我真惊极了！好好写成的稿子，被3岁的孩子撕破了。”友人：“咱！3岁已经认得字了么？”

某报收到一位自命不凡的作者的来稿，稿纸肮脏，书写潦草，字迹几乎无法辨认。附函中写道：“编辑先生：作者关心的是内容美，只有油漆匠才关心外表美。如果你认为我的原稿难以排印，可以请无论什么人重新抄写一遍。”稿子很快就被退回，退稿信上写道：“作者先生：编辑最先看到的是外表美，然后才有可能体会其内容美。你如果认为外表美的稿件难以书写，可以寄洁净无瑕的空白稿纸来，我将请无论什么人在上面书写内容。”

你为什么把稿件和医生证明一块寄出？”省得编辑再说我是无病呻吟了。”

明明的爸爸听说写作能赚大钱，于是鼓励10岁的儿子写文章。明明的处女作出来了，可是不知往哪寄。爸爸想了想说：“哪钱多就往哪寄吧。”明明找来大信封，工工整整的写了七个字：“中国人民银行收。”

小艾茜在学校里太调皮了，为了教训教训她，老师下课之后，把她仍留在座位上，要她在完成一篇不少于50字的作文之后才能离开。艾茜很快就交卷了。她的作文是这样写的：“我的小猫不见了，我走出门叫唤道：‘回来，咪，咪咪，咪咪……’”

## 5. 诗 歌

### ①词·词组·成语

诗歌 诗词 民歌 歌谣 儿歌 童谣 韵文  
 史诗 牧歌 歌行 古诗 古风 律诗 排律 绝句  
 诗赋 截句 五古 五律 五绝 七古 七律 七绝 格律 诗话 诗集 诗报 诗刊 乐府 山歌  
 渔歌 对歌 情歌 俚歌 颂歌 赞歌 民谣 风谣  
 四言 五言 六言 七言 长律 骚体 宫词 竹枝 短诗 长诗 唐诗 题诗 作诗 写诗 和诗  
 吟诗 赋诗 谈诗 新诗 旧诗 组诗 艳诗 学诗  
 诗人 诗翁 诗伯 诗宗 诗神 诗豪 诗圣 诗杰 诗颠 诗仙 诗魔 诗史 诗社 诗海 诗奴  
 诗作 诗艺 诗学 诗意 诗境 诗味 诗思 比兴 拗句 拗救 失粘 失对 变格 境界 意境 情景 性灵 灵感 想象 激情 幻想 诗韵 押韵 用韵 借韵 凑韵 逗韵 险韵 僻韵 重韵 哑韵 倒韵 复韵 转韵 切韵 唐韵 广韵 独韵 步韵 兼押 通押 韵书 韵目 韵脚 韵头 韵尾 韵腹 韵部 诗经 齐诗 鲁诗 韩诗 毛诗 风雅 大雅 小雅 二雅 国风 变风 变雅 三颂 周颂 鲁颂 商颂 六诗 六义 诗教 诗序 诗谱 抒情诗 叙事诗 故事诗 田园诗 格律诗 阶梯诗 自由诗 散文诗 无韵诗 朗诵诗 打油诗 白话诗 近体诗 今体诗 古体诗 乐府诗 朦胧诗 即兴诗 即景诗 本事诗 应制诗 应酬诗 政治诗 定情诗 催妆诗 山水诗 边塞诗 赞美诗 宫体诗 街头诗 墙头诗 讽刺诗 二言诗 三言诗 四言诗 五言诗 六言诗 七言诗 宝塔诗 自由体 元和体 楚辞体 商籁体 偷春体 诸官调 三平调 平仄调 平仄式 平仄谱 平起式 仄起式 犯孤平 救孤平 平水韵 葫芦韵 辘轳韵 十三辙 进退格 四平冠 思天邪 柳枝词 竹枝词 咸水歌 哭丧歌 哭嫁歌 十四行诗 诗体小说 五言律诗 七言律诗 五言绝句 七言绝句 五言排律 七言排律 民间儿歌 梅县山歌 客家山歌 阶梯式诗 日本和歌 对句相救 本句自救 现代诗韵 中原音韵 江南新韵 吟诗作赋 登高能赋 登高作赋 即席赋诗 击钵催诗 诗以言志 诗以道情 诗肠鼓吹 诗文清雅 月章星句 咏月嘲风 咏风嘲月 吟风弄月 弄月嘲风 弄月吟风 抹月批风 裁月缕云 缕云裁月 风花雪月 嘲风咏月 行云流水 天机云锦 天衣无缝 无缝天衣 须弥芥子 须弥黍米 屈艳班香 班香宋艳 击碎唾壶 击缺唾壶 唾壶击碎 超以象外 羚羊挂角 金翅擘海 香象度河 扬葩振藻 雕玉双联 锦囊佳制 锦囊佳句 清词丽句 清辞妙句 丽句清词 绝妙好词 绝妙好辞 骈四俚六 趣语横生 妙趣横生 妙语如珠 妙语连珠 好语如珠 好语似珠 字字珠玉 字字珠玑 雍容典雅 清

新俊逸 高雅闲谈 浮声切响 头酒百篇 一唱三叹  
 一倡三叹 五言长城 百炼千锤 千锤百炼 搜肠  
 括肚 搜索枯肠 寻章觅句 拈断髭须 采风问俗  
 穷而后工 你唱我和 你倡我随 五色相宣 兴观群  
 怨 当行出色 当行本色 波澜老成 脍炙人口 盘  
 空硬语 硬语盘空 恁幅无华 恁质无华 朗朗上口  
 对月吟诗 妙笔生花 梦笔生花 笔头生花 口吻  
 生花 口齿生香 闭门觅句 轻声吟咏 低声吟唱  
 大笔一挥 一挥而就 七步成诗 笔扫千军 惜墨如  
 金 惜墨若金 一字千金 敲金击石 戛玉敲冰 字  
 挟风霜 风墙阵马 风云变态 云满波诡 摘艳薰香  
 余霞成绮 风云月露 回肠荡气 正始之青 建安  
 风骨 三侯之章 梁鸿五噫 阳五伴侣 丁娘十素  
 穷塞主词 诗正而葩 诗入鸡林 任笔沈诗 贾岛祭  
 诗 江西诗派 压倒白元

### ②比喻语句

长诗像一条波涛滚滚的大河，咆哮着向大海流。

她的诗，如同一座火山，有时爆发，带着熔岩，带着巨响，把一曲高歌撒向万里云天。

“我觉得，你的诗……怎么说呢？大部分像进行曲似的，鼓动性和感染力都比较强。正如人家评论的，是一团红红的篝火。”

### ③诗 词

下笔成三赋，传觞对九秋。

南朝陈·江总《赋得一日成三赋》

龙惊下敢水中卧，猿啸时闻岩下音。

唐·李白《夜泊黄山闻殷十四吴吟》

屈平词赋悬日月，楚王台榭空山丘。

兴酣落笔摇五岳，诗成笑傲凌沧洲。

唐·李白《江上吟》

庾信文章老更成，凌云健笔意纵横。

今人嗤点流传赋，不觉前贤畏后生。

唐·杜甫《戏为六绝句》

王杨卢骆当时体，轻薄为文哂未休。

尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。

唐·杜甫《戏为六绝句》

陶冶性灵存底物，新诗改罢自长吟。

孰知二谢将能事，颇学阴何苦用心。

唐·杜甫《解闷》

纵使卢王操墨翰，劣于汉魏近风骚。

龙文虎脊皆君驭，历块过都见尔曹。

唐·杜甫《戏为六绝句》

昔年有狂客，号称谪仙人。

笔落惊风雨，诗成泣鬼神。

唐·杜甫《寄李十二白二十韵》

不薄今人爱古人，清词丽句必为邻。

窃攀屈宋宜方驾，恐与齐梁作后尘。

唐·杜甫《戏为六绝句》

复忆襄阳孟浩然，清诗句句尽其传。

即今耆旧无新语，漫钓槎头缩颈鳊。

唐·杜甫《解闷》

为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。

唐·杜甫《江上值水如海势聊短述》

清新庾开府，俊逸鲍参军。

唐·杜甫《春日忆李白》

读书破万卷，下笔如有神。

唐·杜甫《奉赠韦左丞丈》

诗篇调态人皆有，细腻风光我独知。

唐·薛涛《寄旧诗与元微之》

衰迟自喜添诗学，更把前题改数联。

唐·郑谷《中年》

犹得吾师断颂声，百篇相爱寄南荆。

卷开锦水霞光烂，吟入峨眉雪气清。

唐·齐己《酬广济大师见寄》

漫道诗名出，何曾著苦吟。

忽来还有意，已过即无心。

唐·齐己《山中答人》

棋轻国手知难敌，诗是天才肯易酬。

唐·齐己《寄欧阳侍郎》

千篇著述诚难得，一字知音不易求。

唐·齐己《谢人寄新诗集》

此文经大匠，不见已多年。

趣极问无迹，精深合自然。

唐·齐己《谢虚中寄新诗》

道性宜如水，诗情合似冰。

还同莲社客，联唱绕香灯。

唐·齐己《勉诗》

月华澄有象，诗思在无形。

唐·齐己《夜坐》

坐当群静后，吟到目沉时。

唐·杜荀鹤《读友人诗卷》

辞赋文章能者稀，难中难者莫过诗。

直应吟骨无生死，只我前身是阿谁。

唐·杜荀鹤《读诸家诗》

鬓白只应秋炼句，眼昏多为夜抄书。

唐·杜荀鹤《闲居书事》

世传满子是人名，临就刑时曲始成。

一曲四调歌入叠，从头便是断肠声。

唐·白居易《何满子》

遗文三十轴，轴轴金玉声，  
龙门原上土，埋骨不埋名。

唐·白居易《题故元少尹集》

新篇日日成，不是爱声名。  
旧句时时改，无妨悦性情。

唐·白居易《诗解》

孟郊死葬北邙山，从此风云得暂闲。  
天恐文章浑断绝，更生贾岛著人间。

唐·韩愈《赠贾岛》

心同野鹤与尘远，诗似冰壶见底清。

唐·韦应物《赠王侍御》

只将五字句，用破一生心。

唐·李颀《句》

先生文价沸三吴，白雪千编酒一壶。

唐·殷文圭《览陆龟蒙旧集》

二句三年得，一吟双泪流。

知音如不赏，归卧故山秋。

唐·贾岛《题诗后》

歌谣数百种，子夜最可怜。

慷慨吐清音，明转出天然。

唐·陆龟蒙《大子夜歌》

何事文星与酒星，一时钟在李先生。

高吟大醉三千言，留着人间伴月明。

唐·郑谷《读李白集》

清气宿我心，结为清冷音。

一夜吟不足，君来相和吟。

唐·徐希仁《招玉川子咏新文》

平生五字句，一夕满头丝。

唐·曹松《崇义里言怀》

读书贫里乐，搜句静中忙。

唐·裴说《句》

吟安一个字，捻断数茎须。

唐·卢延让《苦吟》

景尽才难尽，吟终意未终。

唐·韦庄《览萧必先卷》

独吟三十里，城月尚如珪。

唐·韦庄《早发》

一秋同看月，无夜不论诗。

泉美茶香异，堂深磬韵迟。

南唐·李中《寄庐山白大师》

神清宜放旷，诗苦益纵横。

南唐·李中《献中书张舍人》

怪得仙郎诗句好，断霞残照远山西。

南唐·徐铉《和萧少卿近郊马上偶吟》

花时浪过如春梦，酒敌先甘伏下风。

惟有吟哦殊不倦，始知文字乐无穷。

宋·欧阳修《戏答圣俞持烛之句》

扬雄识字无人敌，何逊能诗有世家。

旧德醉心如美酒，新篇清日胜真茶。

宋·王安石《详定纂次呈圣从乐道》

苏州司业诗名志，乐府皆言妙入神。

看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。

宋·王安石《题张司业诗》

新诗起我超然兴，更感钟山蕙帐空。

宋·王安石《酬和前祥源观醜罢见寄》

童子常夸作赋王，暮年羞悔有扬雄。

宋·王安石《祥定试卷》

诗词如醉酒，盎然熏四支。

宋·苏轼《答李邦直》

西风吹好句，珠玉本无踵。

宋·苏轼《次韵韵再送周正孺》

君诗如秋露，净我空中花。

宋·苏轼《病中夜读朱博士诗》

清篇留峡洞，醉墨写邦图。

宋·苏轼《夷陵县欧阳永叔至喜堂》

作诗火急追亡逋，清景一失后难摹。

宋·苏轼《腊日游孤山》

诗从肺腑出，出辄愁肺腑。

宋·苏轼《读孟郊诗》

少游醉卧古藤下，谁与愁眉唱一杯。

解作江南断肠句，只今唯有贺方回。

宋·黄庭坚《寄贺方回》

琢雕自是文章病，奇险尤伤气骨多。

宋·陆游《读近人诗》

须教自我胸中出，切忌随人脚后行。

宋·戴复古《论诗》

诗成游子去，流水自潺潺。

宋·高翥《常熟县破山寺》

由来作者皆攻苦，莫信人言七步成。

宋·刘克庄《题蔡主簿诗歌》

山光知雨过，野色见秋多。

妙语时相夺，微吟只自哦。

宋·刘子翥《同才仲入山有怀奇仲》

听雨眠僧屋，看云立钓槎。

秋来有新句，多半为黄花。

宋·翁卷《即事言怀》

有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人。

日暮诗成天又雪，与梅并作十分春。

宋·卢梅坡《雪梅》

明月清风诗满案，好天良夜酒连车。

樽前远韵轻盈菊，醉后分题烂熳书。

宋·许目卿《次韵云岩》

水禽多雪色，野笛忽秋声。

必有新成句，溪流合让清。

宋·赵师秀《简同行翁灵舒》

学诗浑似学参禅，头上安头不足传。

跳出少陵窠臼外，丈夫志气本冲天。

宋·吴可《学诗诗》

纷纷江上风吹叶，莫莫淮南雨暗山。

欲知佳篇寄相忆，韵严词峭不容攀。

宋·孔平仲《次韵孙季甫见寄》

好句联翩见未曾，品题今日欠神峰。

登临自有江山助，岂是胸中不得平。

宋·洪适《次韵蔡瞻明登中山》

万古骚人呕肺肝，乾坤清气得来难。

金·元好问《自题中州集后》

文章自得方为贵，衣钵相传岂是真。

金·王若虚《论诗诗》

十年苦思耽诗卷，三日清斋写道经。

元·周砥《芝云堂》

不堪岁月如流水，赖有文章似涌泉。

元·萨都刺《南安道中》

当代无文学，间巷有真诗。

却沾一壶酒，携君听竹枝。

明·袁宏道《答李子髯》

花前承旨笔如飞，三阙新词万古稀。

被酒不忘规讽意，故将燕瘦比环肥。

清·沈树本《李白填词》

汾阳微日无人识，独有青莲赏最真。

再造唐家缘救免，可知卓见出诗人。

清·韩偓《读唐书李白传》

城南韦杜潘川滨，工部千秋庙貌新。

一代悲国成国史，二南风化在诗人。

清·屈大均《杜曲谒杜工部祠》

李陵苏武少陵师，直掩曹家横槊时。

更有房中传乐府，汉京开园胜男儿。

清·屈复《题汉乐府后》

爱好由来下笔难，一诗千改始心安。

阿婆还似初笄女，头未梳成不许看。

清·袁枚《遣兴》

但肯寻诗便有诗，灵犀一点是吾师。

夕阳芳草寻常物，解用多为绝妙词。

清·袁枚《遣兴》

老来不肯落言诠，一月诗才一两篇。

我不觅诗诗觅我，始知天籁本天然。

清·袁枚《老来》

改诗难于作，辛苦无定程。

清·袁枚《改诗》

诗文随世运，无日不趋新。

清·赵翼《论诗》

一语极工巧，万口相咨嗟。

是知花与诗，同出天精华。

清·赵翼《静观》

李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。

江山代有才人出，各领风骚数百年。

清·赵翼《论诗》

陶潜诗喜说荆轲，想见停云发浩歌。

吟到恩仇心事涌，江湖侠骨恐无多。

清·龚自珍《己亥杂诗》

文如腹中所欲言，诗是别后相思贻。

清·黄遵宪《己亥续怀人诗》

诗界千年靡靡风，兵魂销尽国魂空。

诗中什九从军乐，亘古男儿一放翁。

清·梁启超《读陆放翁集》

#### ④名言·格言

诗要处身于言语的世界，以言语为素材才能被创造出来。

[德] 海德格

诗是上帝的语言。但诗并不一定在韵文中。诗，横溢四处。有美与生命的地方就有诗。

[俄] 屠格涅夫

言语，是诗里面催人欲睡的部份，想像才是诗的生命。

[英] 费尔赞

诗人很多，却没有好诗。

[德] 海涅

不论是快活，还是悲哀的诗，总是在自身中具有追求理想之神那样的性格。

[法] 波德莱尔

只有美，对诗来说是不够的，诗应该打动人心，引导听者灵魂到诗的意境。

[罗马] 贺瑞斯

归根到底翻译诗不过是一种好意。

[日] 高村光太郎

诗如禅机在于参悟。

[日] 广濑淡窗

诗不应该是所谓的诗。应该是人类感情生活变化的严密报告、是坦率的日记。

[日] 石川啄木

诗完全不使用语言，诗可以说是服务语言，所谓诗人就是拒绝利用语言的人。

[法] 萨特

伟大的诗是最贵重的国家瑰宝。

[德] 贝多芬

诗人，是不为世界所知的立法者。

[德] 雪莱

诗人是能判断周围世界良心状态的指针、地震仪。

[德] 海赛

对我来说诗不是目的而是热情。

[美] 爱伦·坡

古人的诗是自己的诗，我们的诗是懂憬的诗。前者牢牢地站在现世的地盘上，而后者摇摆在追忆和预感之间。

[德] A·希勒格尔

诗是神的词句。但诗未必只存于韵文之中，诗到处洋溢。凡是有美和生命的地方就有诗。

[俄] 屠格涅夫

诗人必须尽可能从自身的体验中超脱。

[德] 里尔克

对我来说，使诗有新意和使词有新意有着同等意义。

[日] 岛崎藤村

近来的诗人们在墨未里掺入了过多的水。

[德] 歌德

诗是最大幸福，最高精神，最美好且最大幸福的瞬间的记录。

[德] 雪莱

诗是美的真正的家。

[苏格兰] 吉尔弗兰

没有韵文的诗句，是没有灵魂的肉体。

[英] 斯威夫特

词是诗中催人发困的部分，想像是诗的生命。

[英] 费尔赞

不该评论诗是否道德，只能说它写得好还是蹩脚，仅此而已。

[英] 王尔德

诗有说谎的特权。

[罗马] 蒲林尼二世

自然而纯真的诗，不外乎是蕴藏于诗人内部的感情变成格调优美、韵律匀称和谐的诗句。

[美] 基布尔

所谓诗，不是感情的解放而是从感情中脱颖而出；不是人格的表现而是从人格中超脱。

[英] G·艾略特

虽然我的诗是狂妄的，但我的生活是正直的。

[罗马] 马提雅尔

诗是所有艺术的长女，大部分艺术的双亲。

[英] 康格里夫

诗就像是从指间漏落下去的砂。

[德] 里尔克

在诸般艺术中可以说诗和雄辩类似音乐，而散文可以说类似建筑、雕刻和绘画。

[法] 亚兰

所谓诗人，指我们在尖锐的阶级斗争中，把自己的笔奉献给无产阶级武器库的人。

[苏] 马雅可夫斯基

生活在诗中胜过写诗。

[苏格兰] 布拉基

诗置身于词的世界，以词为素材创造诗。

[德] 海德格尔

我们诗人是房中工匠。

[法] 瓦莱里

即兴诗，确实是才智的试金石。

[法] 莫里哀

自由诗人的胸怀喜好流浪的生活。

[德] F·希勒格尔

诗，如果不是杰作就完全不应该存在。

[德] 歌德

诗人是世界的心。

[德] 埃亨多夫

## ⑤幽默·笑话

有个人，好吹嘘自己，看了杜甫的“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”的诗后说：“这诗作得不咋样，我作的至少要胜他一倍！”别人说：“请你做一首诗，大家看看。”那人应声说：“好！”便吟诗说：“四个黄鹂鸣翠柳，二行白鹭上青天。你们看，不是胜一倍吗？”

## 6. 词·曲·赋

## ①调·词组·成语

词牌 词调 词集 词话 词韵 词人 词宗  
词伯 词豪 词客 宋词 填词 曲词 诗余 琴趣  
小令 中调 长调 单调 双调 上片 下片 上阙  
下阙 三叠 四叠 领字 调寄 连咏 长短句  
一字豆 自度曲 自制腔 词牌名 南歌子 忆那  
曲 闲中好 罗唳曲 荷叶杯 回波乐 望江南 忆  
江南 江南好 捣练子 潇湘神 章台柳 南乡子  
采莲子 浪淘沙 阿娜曲 清平调 甘州曲 抛球乐  
忆王孙 调笑令 遐方怨 如梦令 诉衷情 天仙  
子 风流子 归自谣 江城子 江梅引 相见欢 秋  
夜月 何满子 长相思 风光好 醉太平 春光好  
酒泉子 生查子 照君怨 女冠子 点绛唇 归国遥



浣溪沙 山花子 清商怨 卜算子 后庭花 采桑子 丑奴儿 菩萨蛮 子夜歌 好事近 一落索 玉连环 谒金门 朝天子 忆秦娥 清平乐 更漏子 喜迁莺 阮郎归 乌夜啼 人月圆 朝中措 三字令 眼儿媚 渔歌子 少年游 梁州令 西江月 步虚词 惜分飞 滴滴金 醉花阴 木兰花 玉楼春 端正好 鹧鸪天 夜行船 瑞鹧鸪 鹊桥仙 虞美人 一斛珠 踏莎行 小重山 临江仙 集贤宾 钗头凤 一剪梅 蝶恋花 鹊踏枝 凤栖梧 感皇恩 破阵子 渔家傲 定风波 苏幕遮 淡黄柳 青玉案 小桃红 千秋岁 粉蝶儿 风入松 剔银灯 离亭宴 御街行 蓦山溪 洞仙歌 一枝花 鹤冲天 凄凉犯 满江红 驻马听 玉漏迟 六么令 满庭花 黄莺儿 汉宫春 声声慢 双双燕 扬州慢 陌上花 锁窗寒 三姝媚 念奴娇 高阳台 渡江云 桂枝香 水龙吟 瑞鹤仙 齐天乐 石州慢 雨霖铃 永遇乐 倾杯乐 二郎神 尉迟杯 解连环 望海潮 一萼红 杜韦娘 过秦楼 沁园春 摸鱼儿 陂塘柳 贺新郎 金缕曲 兰陵王 莺啼序 九张机 念家山破 六州歌头 换巢鸾凤 大江东去 暗香疏影 八声甘州 烛影摇红 水调歌头 红林擒近 祝英台近 婆罗门引 十六字令 同调异名 同名异体 同调又体 江城梅花引 巫山一段云 桃花忆故人 减字木兰花 金入捧露盘 东风齐着力 法曲献仙音 凤凰台上忆吹箫 东风第一枝 霓裳中序第一 元曲 散曲 北曲 南曲 小曲 套曲 词余 曲谱 曲调 曲韵 小令 宫调 套数 叶儿 摘翠 衬字 重韵 赘韵 曲子 单阙曲 带过曲 自制曲 汉赋 古赋 骈赋 俳赋 律赋 辞赋 文赋 骈文 六朝赋 骈骊赋 相如赋 骈偶文 四六文

## 7. 对 联

### ①词·词组

对联 楹联 桃符 春联 婚联 喜联 寿联 挽联 短联 长联 戏联 堂联 门联 灯联 庙联 斋联 会联 谜联 寺联 奇联 妙联 谐联 绝联 征联 题联 赠联 名联 集联 单联 上联 下联 联句 联语 联话 联苑 联坛 联界 对句 对子 楹帖 落句 出句 门对 吟对 言对 巧对 作对 事对 妙对 正对 反对 工对 宽对 假对 邻对 借对 正格 出格 合掌 同对 平收 仄收 横批 横披 横额 一字联 包字联 隐字联 拆字联 嵌字联 绕口联 节口联 行业联 自勉联 自叙联 变化联 工商联 交际联 宣传联 戏台联 寺庙联 军事联 文体联 器皿联 格言联

## 8. 小 说

### ①词·词组

小说 稗说 稗官 闲书 演义 说部 神话 话本 白描 工笔 设喻 幽默 讽刺 情节 线索 主线 章节 段落 主题 题材 素材 结构 构思 开掘 蜕变 沉淀 求新 悬念 伏笔 穿插 断续 陡转 巧合 蓄势 沉底 小小说 三部曲 拟话本 微型小说 短篇小说 中篇小说 长篇小说 历史小说 武侠小说 公案小说 谴责小说 侦探小说 章回小说 侠义小说 哲理小说 推理小说 惊险小说 言情小说 绣像小说 文言小说 神怪小说 神魔小说 笔记小说 黄色小说 诗体小说 荒诞小说 怪味小说 古典小说 外国小说 白洋淀派 山药蛋派 非逻辑派 融情于境 化境入情 以境推情 环境谐和 环境反差 环境铺垫 环境衬托 全景真实 背景淡化 背景象征 特定色彩 生活真实 典型人物 典型环境 典型性格 波澜迭起 张弛相间 虚实相映 引人入胜 情节启动 首尾照应 藏头露尾 掐头去尾 事随人走 角度转换 同步呈现 场面调度 同中见异 时序颠倒 事物贯串 单线发展 复线发展 环状组合 网状组合 条块组合 纵横推进 层层推进 取事变情 移花接木 主客合一 情感牵引 就地跨步 瞬间印象 故事新编 以小显大 以少胜多 以奇显正 扩展生发 摸特儿法 人物描写 环境描写 材料选择 情节布置 一分钟小说 五分钟小说 意识流小说 科学幻想小说 中篇小说系列 烘云托月法 夸张表现法 对比表现法 杂取众人法 逆境表现法 旋涡表现法 小事表现法 交会点表现法 环境表现法 假设环境折射法 个性突现法 多面展示法 性格发展法 细节表现法 语言表现法 行动表现法 外貌表现法 神态表现法 反常表现法 心理表现法 意识流表现法 幻觉描写法 铺垫表现法 花叶辉映法 反衬表现法 正衬表现法 抑扬前显法 抑扬转化法 形象定格法 移形表现法 乡土文学派 感觉意象派 社会问题派 市井画卷派 地域文化派 激流三部曲(巴金:《家》《春》《秋》) 爱情三部曲(巴金:《雾》《雨》《电》) 农村三部曲(矛盾:《春蚕》《秋收》《残冬》) 漂流三部曲(郭沫若:《歧路》《炼狱》《十字架》) 大地三部曲(叶君健:《火花》《自由》《曙光》) 地泉三部曲(阳翰笙:《暗夜》《转换》《复兴》) 幻灭三部曲([法]巴尔扎克:《两个诗人》《外省大人物在巴黎》《发明家的苦难》) 三城市三部曲([法]左拉:《鲁尔德》《罗马》《巴黎》)

## 9. 散文·通讯·消息

## ①词·词组

求真 求新 联想 蕴蓄 反意 文眼 初念  
 拓境 曲折 断续 跳跃 照应 活化 画化 逆笔  
 借引 象征 通感 拟人 设喻 博喻 复迭 夸  
 饰 烘托 映衬 倾诉 爆发 指点 通讯 对句  
 和谐 简练 质朴 穿插 解释 消息 新闻 朴实  
 简洁 通俗 定基调 散漫化 串线索 设悬念  
 留空白 兴波澜 纵贯式 横贯式 网络式 对照式  
 层进式 迂回式 聚焦式 记叙散文 议论散文  
 抒情散文 形散神聚 散文笔调 情求索 一闪印  
 象 大题小作 小题大作 由实寻虚 以虚串实 虚  
 实相间 以实显虚 点面结合 旁枝横逸 变中求谐  
 异中求谐 衬托铺垫 对立统一 动静交错 石破  
 天惊 余音缭绕 粗中求细 动中取静 化静为动  
 色彩调配 多觉形象 咏物抒情 赋性于物 融情入  
 叙 融情入景 融情入理 绘形寄情 借客发慨 情  
 感抑扬 触景生情 情随景迁 力度变化 速度变换  
 句型参差 人物通讯 工作通讯 事件通讯 概貌  
 通讯 以景衬人 个性突现 原型深化 心理点画  
 情景互映 画面闪现 哲理渗透 详略间隔 细节推  
 想 侧笔展示 细节嵌入 神态白描 形象映衬 政  
 论色彩 主题追索 本质发现 记实求真 艺术想象  
 时代光彩 悬念起笔 矛盾纽结 以事带人 以人  
 带事 纵式结构 横式结构 动态消息 述评消息  
 综合消息 经验消息 典型报道 新闻述评 事态定  
 位 阅读悬念 分题映衬 分项简述 寓议于叙 现  
 场实感 动态描写 人物点画 人称选择 生动笔调  
 引人入胜 映衬运用 背景说明 引语运用 散文  
 无定体 辐射式联想 联翩式联想 借托式联想 环  
 链式联想 新闻小故事 针对性选题 全方位采集  
 即时性取材 曲型事例选择 辅助材料选择 戏剧性  
 情节组合 纵横交叉结构 点面线结合 内心矛盾展  
 示 性格化细节 电影手法运用 特定环境显现 多  
 觉感受调动 倾向性渗透 现场景状还原 多格调语  
 言交叉 个性化语言提炼 典型性选择 时效性选择  
 新闻移近化 倒金字塔手法 时间顺序结构 逻辑  
 顺序结构 时间逻辑交叉顺序结构 现场细节化 以  
 事实说话 语言分寸感

## ②比喻语句

散文的内容无所不包,它的形式多种多样。它,有的沉静幽思,如淙淙的山泉;有的热情奔放,如大海的波涛;有的艳丽多姿,如烂漫的山花;有的明朗熠

光,如秋夜的星空。

## ③名言·格言

所有能被了解的作品,都是新闻学的产物。

特利斯坦·柴拉

新闻是历史第一步初稿。

宾·布德利

新闻是庶民的教授。

[美]亨利·比查

新闻学是接受填格子挑战的能力。

魏斯特

如果在罗马有过新闻检查的话,我们今天就没有贺瑞斯和西塞罗的哲学散文了吧。

[法]伏尔泰

文学和新闻编辑的亲近关系仅是外表。前者是艺术,以永久为目标,而后者是在时代动向中的某种营业。

[德]里尔克

可怕的并不是新闻记者,他们是从属于时势的,也不是他们的指导者,他们也并非是能反时势的要求而说些什么的人。

[日]内村鉴三

眼下的报纸、杂志是谎话的巢穴。而读者中十之八九有可能被这些谎话播弄。

[法]罗曼罗兰

每天的报纸、几乎从来不写完全值得称赞的事。相反,几乎经常写着见效果的、耸人听闻的坏事。

[瑞士]希尔泰

报纸就像是空气是个没完没了地拚命唠叨的不务正业的家伙。

[英]皮特

与其说新闻记者是公正的批评家,不如说是党派意见的代言人。

[日]三木清

文学和报刊杂志不同之处,在于报刊杂志味同嚼蜡,而文学作品没人读它。

[英]王尔德

自从不读报后,我轻松愉快而情绪良好。人们往往只把注意力放在别人的所做所为上,而容易忘却自己身上的义务。

[德]歌德

如果在没有报纸的政府和没有政府的报纸中必须选择其一的话,我会毫不犹豫地选择后者。

[美]杰斐逊

宣传机关的力量是强大的。能够说服世界上有能力的编辑并不都是世界的统治者。

[英] 卡莱尔

报纸的有利条件在于在那儿工作的人全然不感到义务和束缚。

[德] 尼采

好消息常会迟来，坏消息总是来得过早。

[德] 波丁沙托

宣传机关往往是被现实文化策划的一种讽刺画。

[日] 小林秀雄

在议会中有三个阶级，但是在它对面，有比这三个阶级更重要的新闻记者席。

[英] 伯克

三条充满敌意的新闻，比一千把刺刀更可怕。

[法] 拿破仑

新闻自由，在任何民主国家里都是生活要素。

[美] 威尔基

新闻记者讲那些明知不真实的事件。并且希望通过那些喋喋不休的话，事件也许会变真实。

[英] 贝内特

报纸是世界的一面镜子。

[英] 埃利斯

即使狗咬了人，那不算新闻。要是人咬了狗就成新闻了。

[美] 波加特

报道自由，而且谁都能读到它的时候天下就太平了。

[美] 杰斐逊

报纸经常唤起人们的好奇心。然而读完之后，谁都有该好奇心没有得到充分满足的失望感。

[英] 兰姆

新闻出版事业，在所有的国家内业已形成最高的力量。

[美] 鲍尔斯

在美国，总统统治四年。而新闻编辑是永久地支配着。

[英] 王尔德

没有新闻，才是好新闻。

[英] 科尔曼

报纸是普通百姓的教授。

[英] H·比彻

报纸是一般人的教师，比黄金还值钱。

[美] 比齐尔

在这时代，我们是为理想而斗争，报纸就是我们的堡垒。

[德] 海涅

一张报纸应该报道最多而评论最少。

哥布登

仔细阅读几份报纸的人，一年中所学到的知识比大部份学者在他们庞大的书室内所学到的为多。

[日] 山本

#### ④幽默·笑话

有人向一位美国记者请教，什么才算是新闻呢？“这个，”他说道，“当一条狗咬伤人时，这就不算是新闻；但当一个人咬伤一条狗时，瞧，这就算新闻了。”

## 10. 戏剧

### ①调·词组

戏剧 生旦净丑唱念做打 戏 剧 喜剧 悲剧 正剧 话剧 舞剧 歌剧 杂剧 哑剧 京剧 粤剧 汉剧 川剧 滇剧 苏剧 桂剧 淮剧 越剧 豫剧 楚剧 藏剧 白剧 壮剧 傣剧 彝剧 侗剧 苗剧 蒙剧 潮剧 满剧 琼剧 湘剧 吕剧 贛剧 晋剧 昆剧 祁剧 黔剧 锡剧 沪剧 庐剧 扬剧 陇剧 吉剧 芈剧 曲剧 剧本 剧作 剧情 剧团 小戏 大戏 祁戏 南戏 百戏 影戏 回戏 本戏 社戏 垫戏 行戏 戏园 戏院 戏班 戏房 戏规 戏文 戏单 戏胆 戏路 戏曲 戏改 戏份 戏价 花旦 武旦 老旦 彩旦 正旦 小旦 贴旦 奴旦 老生 小生 武生 青衣 文丑 武丑 盲角 配角 配戏 名角 旦角 丑角 捧角 脸谱 龙套 手法 眼法 口法 身法 步法 身段 文场 武场 客串 反串 外串 武打 开打 短打 打诨 打上 拉下 暗上 暗下 优伶 俳優 倡优 戏子 老官 乐棚 勾栏 本事 瓦舍 瓦子 封箱 封台 对台 同台 台步 台风 话白 说白 道白 念白 京白 韵白 苏白 白口 上口 喷口 气口 怯口 偷气 换气 真嗓 假嗓 吊嗓 左嗓 放腔 飞腔 钻腔 犯腔 重腔 吟腔 鸣腔 啊腔 黄腔 荒腔 马(师曾)腔 红(红线女)腔 京(北京)派 海(上海)派 孙(菊仙)派 黄(月山)派 谭(鑫培)派 汪(笑侬)派 李(春来)派 刘(鸿声)派 黄(润甫)派 杨(小楼)派 高(庆奎)派 盖(叫天)派 言(菊明)派 杨(宝森)派 梅(兰芳)派 周(信芳)派 麟(麒麟童)派 尚(小云)派 荀(慧生)派 马(连良)派 程(砚秋)派 黄(桂秋)派 余(叔岩)派 裘(盛戎)派 俞(振飞)派 张(君秋)派 银(达子)派 王(盘声)派 李(金顺)派 悲喜剧 历史剧 现代剧 儿童剧 神话剧 歌舞剧 广播剧 电视剧 悲壮剧 独幕剧 多幕剧 舞台剧 活报剧 街头剧 广场剧 滑

稽剧 龙江剧 犁园剧 郿鄠剧 现代戏 古代戏  
 古装戏 黄梅戏 幕间戏 幕外戏 过场戏 同场  
 戏 对子戏 骨子戏 肉子戏 搭台戏 时装戏 连  
 环戏 做功戏 唱功戏 袍带戏 灯彩戏 悟空戏  
 目莲戏 文明戏 独角戏 开场戏 开头戏 皮影戏  
 灯影戏 土影戏 驴皮戏 木偶戏 折子戏 蒲仙  
 戏 柳子戏 高甲戏 泗州戏 跑龙套 走圆场 压  
 轴子 台柱子 挑大梁 文管事 武管事 定场白  
 定场诗 三一律 潜台词 疙瘩腔 直观性 集中性  
 尖锐性 舞台性 河南梆子 河北梆子 山西梆子  
 上党梆子 云南花灯 广西采调 河南曲剧 七行  
 七科 十门角色 天桥八怪 舞台形象 舞台台本  
 戏剧语言 戏剧冲突 戏剧情节 第三艺术 性格冲  
 突 动作显示 内心冲突 内心展示 古为今用 新  
 马(新马师曾) 腔 谢一句(谢宝之) 后三杰(京  
 戏老生汪桂芬、谭鑫培、孙菊仙) 活孟德(郝寿臣)  
 活武松(盖叫天) 活林冲(侯永奎) 活关公(王  
 鸿寿) 活曹操(黄润甫) 四大名旦(梅兰芳、程  
 砚秋、荀慧生、尚小云) 老生三杰(余三胜、程长  
 庚、张二奎) 四大童伶(李世芳、张君秋、毛世来、  
 宋德珠) 童伶奇才(李万春) 南欧(欧阳予倩)  
 北梅(兰芳) 南洪(升) 北孔(尚任) 北梅  
 (兰芳) 南薛(觉先) 关马郑白(关汉卿、马致远、  
 郑光祖、白朴) 荆刘拜杀(荆钗记、白兔记、拜月  
 亭、杀狗记) 万能老倌(薛觉先) 通天教主(瑶  
 卿) 评剧皇后(白玉霜) 喜剧之父(古希腊·阿  
 里斯托芬) 悲剧之父(古希腊·埃斯库罗斯) 戏剧  
 文学 戏剧发展 戏剧冲突 戏剧改革 戏曲改革  
 戏曲排练 戏剧演戏 戏剧汇演 戏剧调演 古典戏  
 剧 现代戏剧 传统剧目 剧情生动 地方戏剧 表  
 演细腻 精采表演 即兴表演 本色表演 再现生活  
 艺术夸张 注重造型 人物造形 塑造人物 舞台  
 形象 舞台生涯 功底深厚 功架优美 造形优美  
 程式动作 京剧程式 虚拟动作 武打动作 擅长短  
 打 舞台亮相 出台亮相 舞台道白 内心独白 长  
 于念白 一字一板 一板一眼 舞剧浪漫 喜剧逗人  
 喜剧发笑 悲剧悲切 悲剧效果 悲欢离合 插科  
 打诨 发科打诨 幽默风趣 幽默滑稽 梨园子弟  
 科班学艺 艺精技绝 炉火纯青 扣人心弦 吸引观  
 众 赏心悦目 美感享受 令人倾倒 令人折服 武  
 戏文唱 唱腔婉转 腔调清亮 字正腔圆 圆润婉转  
 珠圆玉润 玉润珠圆 嗓音高亢 高昂嘹亮 金声  
 玉韵 表演活泼 表演真实 表演动人 歌剧行腔  
 别创新腔 舞台艺术 舞台美术 舞台布置 舞台布  
 景 舞台调度 舞台监督 舞台指挥 舞台气氛 湖  
 南花鼓戏 江西采茶戏 海城喇叭戏 粤北采茶戏

东路花鼓戏 青海平弦戏 贵州梆子戏 龙溪纸影戏  
 台湾歌仔戏 新编历史剧 维吾尔歌剧 紫阳民歌  
 剧 海门山歌剧 山西碗碗腔 木偶戏演员 台词朗  
 诵者 中国式皮影戏 罗马式剧场 舞台设计师 服  
 装设计师 服装管理员 舞台美术用品 舞台工作人  
 员 舞台总设计师 反射聚光灯 照明工作台 舞台  
 前缘聚光灯 马戏团团团长 马术表演者 高空节目演  
 员 开放式结构 锁闭式结构 暗场人物处理 五华  
 提线木偶戏 江南第一名丑(刘斌昆) 现代戏剧之  
 父(挪威的易卜生)

## ② 谚 语

以乐景写哀，倍增其哀。

虚戈谓戏，弄假成真。

要人拿住戏，别让戏拿住人。

戏要做足，不可做尽。

艺术贵在求真，虚假则不可信。

非虚不戏，无奇不传。

文高八代，教化四方。

离了小丑不成戏。

做人要直，写戏要曲。

高台教化，与民同乐。

人有人情，戏有戏味。

戏不离技，技不压戏。

逼真逼真，方能造妙。

不巧不成书，不巧不成戏。

情虽是假，感却要真。

戏有戏法，真假相杂。

虚字作戏，真假宜人。

填词之设，专为登场。

活的布景，全在演员的身上。

入乎其内有生气，出乎其外有高致。

不能不像，不能真像，戏要像戏。

别人哭的是泪，演员哭的是戏。

表演贵神，唱念贵精，字字入耳，声声动人。

以若有若无为美，以似真似假为妙。

三五步行遍天下，六七人百万雄兵。

舞台方寸悬明镜，优孟衣冠启后人。

公忠者雕以正貌，奸邪者刻以丑形。

头二家儿怎么走，后面跟着怎么变。

变则新，不变则腐；变则活，不变则板。

青山无水不秀丽，艺术无情不动人。

演戏，要从有法到无法；有法依规，无法求圆。

不像不成戏，太像不算艺；悟得情和理，是戏又是艺。

看我非我，我看我，我亦非我；装谁像谁，谁装

谁，谁就像谁。

演员一身艺，千古一剧情；既是剧外人，又是剧中人；剧外和剧中，真假一个人。

戏场小天地，天地大戏场。

戏无情不感人，戏无理不服人，戏无技不惊人。

观其舞可知其德。

艺高不如德高。

宁让艺术压着钱，别让钱压着艺术。

黄铜充不了真金，耍人演不出好戏。

隔行不隔理，异曲本同工。

上台一出戏，下台立规矩。

懂得道理，才会唱戏。

角色无大小，全当正戏唱。

台上观人艺，台下知人德。

艺高不压人。

戏中人物无大小。

要追求的是角色的美，别醉心于表现自己的“美”。

无志空活百岁，有艺不在年高。

配戏不配人，角色无大小。

配角、配角，就是要配好主角。

一脉不活，周身不遂。

不精不诚，不动人。

神贯而容动。

不要把戏唱死了。

活画其形，真传其神。

先看一步走，后听一张口。

戏是死的，人是活的。

在家不忘亲，上台须忘身。

神取其肖，形取其似。

未演戏，先识戏。

心随貌转，貌随心转。

演员贵有机趣。

戏保人，人保戏。

要能传神，才是活人。

有戏则长，无戏则短。

神不到，戏不妙。

言出色动，色动形随。

触景生情，情随境迁。

戏学好，神难描。

形似将跨门，神似才到家。

文戏武唱，武戏文唱。

千心万脏，肚内文章。

出神入化，妙出灵台。

能够传神，才是活人。

不染外思，不存杂念。

台下分父子，台上不让艺。

见山如山在，看水如水流。

演员演戏，必先争窍。

同中求异，异中求同。

扮戏不是我，上台我是谁。

舞台千古事，得失寸心知。

出场带戏来，下场带戏去。

客观逼真，主观认真。

一套程式，万千性格。

心与神合，神与貌合，貌与形合。

演员演戏，必先寻窍。

不怕三点头，就怕一拨浪。

须教自我胸中出，切莫随人脚后跟。

多不如少，少不如好。

一哼一哈，不能含糊。

当场不让艺，举手不留情。

神似者为上品，形似者为下品。

少到多，多到少，少到好，演活了。

戏保人不算好戏，人保戏才是英雄。

出马门须臾不苟，进马门三步才收。

由简人繁繁又简，简内俱是精华点。

丑角不会说笑话，要笑除非逮住“哈”。

喜怒哀乐，变化有因；寻根究底，恰如其分。

装龙像龙，装虎像虎；装穷像穷，装富像富。

形似非神似，神似才为真；神形合一体，方是剧中人。

装农像农，装贾像贾；装农知农，装贾知贾。

走神不走神，一字见假真；戏从心上起，满堂都动情。

戏好表情欠，收获只一半；唱讲做默兼，才算好演员。

悲欢有主，啼笑有因；舞台哀乐，设假仿真。

唱要谐其声，做要像其形；讲要合口吻，默靠眼传神。

形由神生，神赖形立；形不开神不现，神不真形不活。

重大体，尽精致；心领神会形附，贯连虚实相随。

察其言，观其行，辨其色，鉴其貌；得角色之心，应演员之手。

唱什么戏，打什么鼓。

以字带韵，按字行腔。

有风即尖，无风是团。

尖团分清，咬字归韵。

贵显浅，重机趣，戒浮泛，忌填塞。

快而不乱，慢而不断，高而不喧，低而不闪。

唱曲难而易，说白易而难；知其难者始易，视为



易者必难。

紧慢疏密，轻重缓急。

先吐字，后就腔，字真句笃，依腔贴调。

讲白求清，口必有锋。

讲为君，唱为臣。

讲口不用劲，只怕无人听。

言悲色不喜，言喜色不悲。

舞台一语，重似千钧。

咬字千斤重，听者自动容。

语气要生动，字里会传情。

吐字不清听不真，急煞台下看戏人。

层次须清楚，转折更鲜明。

七分道白三分唱。

千斤说白四两唱。

台上语言贵铿锵。

腔格几十种，用时多品评。

一响遮百丑，一响须百会。

台上一句唱，台下万遍练。

真嗓唱得工，小嗓韵味丰；没有真嗓底，小嗓不显功。

高潮能突出，警句激人心。

声要圆润，腔要砌满。

好戏能把人唱醉，坏戏能把人唱睡。

心不正，音必歪。

字正腔必圆。

腔随情感转，字领腔儿行。

死曲能活唱，全凭腔来润。

又有喷呐又有箫，一条嗓子千样调。

起调明意境，毕曲回味深。

要人唱戏，不要戏唱人。

说话靠声，唱戏靠音。

七分场面三分唱。

学艺成败在人定，嗓子好坏是练成。

腔无情，不见人。

取百家之长，补自家之短。

多学、多练、多闻、多问。

可以三天不吃饭，不能一天不练功。

拳不离手，曲不离口。

学艺如牛毛，学成如麟角。

能让一锭金，不让一句春。

不怕人不知，只怕艺不精。

若要戏路通，全靠幼时功。

瘟在不问，问则不瘟。

读书要讲，学戏要想。

师傅领进门，学艺在个人。

学诸家之法，立自家之法。

功夫不亏人，功夫不饶人。

师傅拜名，行庭叔伯教成。

要在人前显贵，就得暗地受罪。

台上三秒种，台下三年功。

学无止境，艺无止境。

人到知羞处，方知艺不高。

传真不传假，教戏又教功。

无功不成艺，功深艺更高。

积财千万，不如薄技在身。

要练惊人艺，须下苦功夫。

练功好比学挑担，日久能挑两座山。

艺高胆大，艺多不精。

不纳他人批评，功夫终归有限。

技术是死的，角色是活的。

师傅带个头，德行自个儿修。

台上不让父，台下不赠春。

功夫练到家，上台不怯场。

练武不刻苦，纸上画老虎。

夏练三伏，冬练三九。

不经三冬两夏，那会唱做念打。

五年胳膊十年腿，廿年练不好一张嘴。

口眼功夫勤勤练，上台不会出“鬼脸”。

三日不唱口生，三日不练手生。

外练身法步，内练精气神。

刀不磨会锈，腿不练会皱。

铁打房梁磨成针，功夫到了自然成。

活到老，练到老，唱到老，学到老。

笨鸟先飞早入林，笨人勤练武术精。

只有状元徒弟，没有状元师傅。

学戏要学全，免得讨人嫌。

老要张狂少要稳，老要常讲少要问。

武功要练好，一年三百六十早。

书到用时方恨少，艺非经过不知难。

热不死的花脸，冻不死的青衣。

出状元三年一科，出名角十年不准。

熟戏要当三分生，练成再加三分工。

演戏碰了钉，方知艺不精。

一个曲儿一个令，学徒学艺要使劲。

小时不练好，大时演不好。

井淘三遍出好水，人从三师技艺高。

不怕千招一，就怕一招鲜。

内练一口气，外练筋骨皮。

百日笛子千日箫，小小胡琴拉断腰。

读书要讲，种地要耨，学艺要想。

功夫不负有心人。

因材施教，教戏教人。

艺多不压身。  
 多学多练，多听多见。  
 艺在人胆大。  
 名家无专师。  
 久久为功，摆不稀松。  
 人练功，功练人。  
 十年磨一戏。  
 百艺不如一艺精。  
 带艺求师，借道交友。  
 台上一现，台下十年。  
 能唱不如能做。  
 三唱不及一像。  
 一脸神气两眼灵。  
 做的法门，最忌滥施。  
 黑须少捻，白须多捻。  
 单刀看手，双刀看肘。  
 上去一个蛋，下来一条线。  
 前腿要弓，后腿要绷。  
 三节协调，丝丝入扣。  
 横起顺落，三节六合。  
 三分扮相，七分眼神。  
 耳风不到，做戏不妙。  
 神在两目，情在面容。  
 千斤力一点，一动百动。  
 神不到，戏不妙。  
 慢要松，紧要绷。不紧不慢才算功。  
 演员一上台，一动值千金。  
 眼先行，头后跟，步相随，手势准。  
 眼大无神，庙里泥人。  
 演员不动神，观众便走神。  
 做戏全凭眼，情景在心生。  
 一身之戏在于脸，一脸之戏在于眼。  
 旦改丑，天下走。  
 说话三遍淡如水，动作三遍臭如屎。  
 上台凭的眼，喜怒哀乐全。  
 不实当作实，非真认作真。  
 唱戏的表腿，说书的表嘴。  
 单凭一张嘴，吸引千百人。

### ③对 联

粤讴传沪海，广乐奏钧天。  
 音传丝竹馆，梦想苧萝村。  
 甬江新曲调，槐国旧衣冠。  
 姮娥歌玉树，仙子舞霓裳。  
 美色争夸南国李，芳名不让北枝梅。  
 英雄儿女非非想，巾帼眉眉飒飒风。

三春不少闲游客，一岁无多大节场。  
 上场应念下场日，看戏无非做戏人。  
 何处临风歌水调，几人画壁擅诗名。  
 英雄儿子情无限，颠倒乾坤事亦奇。  
 古往今来只如此，淡妆浓抹总相宜。  
 天然图画，一曲阳春。  
 八方开域皆为寿，兆姓登台总是春。  
 数点梅花横玉笛，二分明月到金樽。  
 越王薪胆传遗韵，优孟衣冠有古风。  
 且自凭歌舞而乐，是以极视听之娱。  
 谁为袖手旁观客，我亦逢声作戏人。  
 世界人事皆如戏，天下英雄有几多。  
 逝者如斯未尝往，后之视昔亦犹今。  
 假笑啼中真面目，新笙歌里古衣冠。  
 逝者如斯未尝往，后之视昔亦犹今。  
 新声谱出扬州慢，明月听来水调歌。  
 于此间少得佳趣，恨我生不见古人。  
 有出头暂且居于人后，能立脚不妨混乎众中。  
 舞台小天地，天地大舞台。  
 舞台方寸悬明镜，优孟衣冠启发人。  
 妙舞蹁跹，风月无价；  
 艳歌婉啾，弦索齐鸣。  
 情节新奇，出人意料；机关巧妙，娱我视听。  
 古今人何遽不相及，天下事当作如是观。  
 歌舞升平，别开景象；楼台绘画，巧设机关。  
 尽是平田，也有斜阳箫鼓；乍来此地，如闻隔院笙歌。

抱铜琶，执铁板，唱大江东去；奏霓裳，舞羽衣，见众仙下来。

知音者才许来，莫到这地方睡觉；看戏的都好笑，何须替古人担忧。

报应莫嫌迟，开场即是收场日；施为休弄巧，看戏无非做戏人。

佛说富贵贫贱，原平等相；一切悲欢离合，作如是观。

海阔天空，索性放开手段做；风和日暖，大家立定脚跟看。

彼一时此一时，无以异也；出乎尔反乎尔，可不慎欤。

芳草有情，好鸟飞来花笑，瑶台无锁，美人归去云封。

香浦讴歌，自成曲调，珠江春色，别具风流。

男无假，女无真，为何无人嫌假；你不来，我不怪，怎么不请自来。

天听自民听，何须来报功还愿；今乐犹古乐，莫说是下里巴人。

面目总非真，借已证人由他做作；事情多不假，屈今鉴古要你思量。

疑雨疑云，颇多关节；绘声绘影，巧合连环。

触景伤怀，回首可怜歌舞地；感时溅泪，隔江犹唱后庭花。

日近长安，鸾翔凤翥众仙下；风流千古，铜琶铁板入江东。

眼前灯火笙歌，直到收场犹绚烂；背后湖光山色，偶然退步亦清凉。

讲院峙中山，弦诵一堂新乐府；层楼俯沧水，笙歌五夜小杭州。

乾坤一场戏，请君更看戏中戏；俯仰皆身鉴，对影莫言身外身。

风雅宜人，新一时耳目；文章假我，拓万古心胸。

你也挤我也挤，此处几无立脚地；好且看歹且看，人家都有下场时。

必问是真是假，不免拘方牵义；只要有声有色，便可豁目爽心。

无本不立，无文不行，如是焉可矣；有威可畏，有仪可像，其斯之谓欤。

月近云滌，遥想孤城横遼；天心风色，共听百世高歌。

得此所哉与民同乐，至于斯也居上不骄。

莫漫登台，独乐何如同乐；好生学样，今人识训古人。

荆楚九歌，客中聊作粉榆社，江山六代，劫后重闻雅歌声。

语带乡音，偏宜甬海；调殊凡响，惯走江湖。

何事干卿，风吹皱一池春水；多情笑我，浪淘尽千古英雄。

官场如戏我如痴，入座且听三叠曲；明月在天灯在市，开尊共醉万家春。

击鼓听三挝，想曹氏阿瞒曾经夺魄；误弦邀一顾，怜小乔夫婿未免情痴。

花淅淅，柳阴阴，听别院笙歌且凉凉去；月浅浅，风剪剪，数高城更鼓好缓缓归。

山水协清音，龙会八风，凤调九奏；宫商谐法曲，象德流韵，燕乐养和。

古事见今朝，过去今朝皆古事；虚华当实境，后来实境亦虚华。

叹时局变迁方信古今真乐府，看舞台旋转从知天地大梨园。

华水香生，颦效西子；兰亭客到，曲奏南风。

能令公喜，能令公怒；歌也有怀，哭也有思。

回音玉堂，闻乐未忘天上曲；赏音珠海，采风兼及越南讴。

善恶报施，莫道竟无前世事；名利争竞，须知总要有下场时。

万事皆雪浪淘沙，问谁铁板铜琶，为我唱大江东去；一年如春灯过眼，只胜鲲弦羯鼓，留人到红日西斜。

蜉蝣天地，蛮触战争，大作小观小亦大；咫尺江山，须臾富贵，无为有处有还无。

莫笑我们涂面挂须，煞费了多少心机，才博得人人叫好；请看此辈装模作样，也算有几分气概，须知道件件非真。

己无本事莫登场，主盟五霸，争兴七雄，汉分三国晋六朝，律以周武商汤，都算喽罗小脚色；未有多情不凑巧，金玉双缘，珍珠一塔，镜破重圆钗再会，都是凭空说谎，由他仕女须评量。

都想要拜相封侯，却也不难，这里有现成榜样；最好是忠臣孝子，看来容易，问他做几许功夫。

画船烟雨下潭州，正此间檀板金樽，乐府翻成望湘曲；瑶瑟清冷怀帝子，更隔岸梅花玉笛，天风吹送过江来。

善报恶报，循环果报，早报晚报如何不报；名场利场，无非戏场，上场下场都在当场。

此间花鸟本亲人，难得他社鼓多情，招游客添来热闹；半日声歌非卜夜，况又有茶棚歇脚，从开场看到团圆。

生面别开仙子戏，醉心绝妙女郎辞。

离合悲欢女儿本色，缠绵悱恻吉士倾心。

庄谐时并用，真假漫相论。

讽世文章宣雅静，感人情性在形容。

感动人心，全凭演说；改良戏风，毋须高歌。

离合悲欢，别饶趣味；嬉笑怒骂，自成文章。

故意装腔，炎凉世态；现身说法，游戏文章。

闻弦歌之声，贤者亦乐此；见羽旄之美，乡人皆好之。

台上莫漫夸，纵做到厚爵高官，得意无非俄顷事；眼前何足算，且看他抛盔卸甲，下场还是普通人。

人情到底好排场，耀武扬威，任你放开眉眼做；世事原来多假局，装模作样，惟吾脚踏实地看。

演唱古昔事；不违当今情。

唱时代赞歌；写人民心声。

演唱今昔事；讴歌盛世情。

新声传四海；雅曲诵九州。

谱翻新乐调；唱出大风歌。

弦中参妙理；曲里寄幽情。

和声鸣盛事；鼓乐庆升平。

舞台小天地；天地大舞台。

认认真真演戏；老老实实做人。

演尽人间恨事；唱出天下清歌。

文坛荟萃群星灿；艺苑春融百花妍。

万管笙簧歌伟业；千支彩笔塑英雄。

顷刻间千秋事业；方寸地万里江山。

声为律吕身为度；云想衣裳花想容。

古今来多少角色；天地间大小舞台。

妙曲吹开百花艳；英姿舞得万马腾。

三五步行遍天下；六七人百万雄兵。

妙曲吹开花斗艳；神态舞得马奔腾。

假笑啼中真面目；新歌声里旧衣冠。

此曲只应天上有；斯人莫道世间无。

古往今来只如此；淡汝浓抹总相宜。

舞台演出千家暖；银幕送来万户春。

繁荣艺术百花齐放；改革戏曲推陈出新。

四化建设春风得意；百花齐放艺苑生辉。

百花齐放丰富多彩；推陈出新灿烂增辉。

齐放放开繁荣花朵；争鸣鸣出时代声音。

推陈出新五光十色；百花齐放万紫千红。

调按宫词曲翻乐府；声闻郑地韵含钧天。

歌词益新后有来者；山水相乐前无古人。

舞台展现千年伟业；银幕显映万代春秋。

故意装腔炎凉世态；现身说法游戏文章。

是耶非耶其信然耶；秦欬汉欬将近代欬。

古今人何遽不相见；天下事当作如是观。

三两句道出今古事；五六步走过万里程。

把古往今来重新说起；将悲欢离合再叙从头。

金鼓点点跳起迎春舞；银弦悠悠奏出丰收歌。

革命歌声声声激励斗志；现代戏曲曲曲鼓舞人心。

演现代戏塑造英雄形象；唱革命歌抒发壮志豪情。

居然谈古论今有甚说甚；任是扮文装武演谁象谁。

东西汉南北宋人物备考；山海经水浒传今古奇观。

戏剧繁荣出出竟歌现代化；舞台活跃人人争颂盛世春。

时代大舞台好演建设壮举；神州新气象喜看文艺繁荣。

顾曲小聪明当日可怜公瑾；挝鼓大豪杰至今犹骂曹瞒。

非幻非真只要留心大结局；或今或古谁知着眼好排场。

声调杂庄谐其间应有关心处；祸福多倚伏就是谁将冷眼观。

凡事莫当前看戏何如听戏好；为人须顾后上台终有下台时。

曲是曲也曲尽人情愈曲愈妙；戏其戏乎戏推物理越戏越真。

应作如是观古人今人若流水；谁能为此曲大珠小

珠落玉盘。

人物借身装装出来千形万状；车骑凭步走走遍了四海九州。

世事总归空何必以空为实事；人情多是戏不防将戏作真情。

要看早些来大文章全凭起首；须观完了去好结果总在后头。

台上笑台下笑台上台下笑惹笑；看古人看今人看古看今人看人。

家传耕读乘闲时扮作生旦净丑；戏作君相结局后仍是上农工商。

既已上台不怕大家在旁边看戏；自能了局何劳诸位替古人担忧。

或为君子小人为才子佳人出场便见；有时惊天动地有时欢天喜地转眼成空。

历代壮奇观睹胜败兴衰千古英雄收眼底。高台欣共赏听管弦丝竹数声雅调拓胸襟。

尧舜生汤武净桓文末丑古今来多少角色；日月灯云霞彩风雷鼓板天地间大小舞台。

六千秋色在眉头看遍翠暖珠香重游瞻部；五万春花如梦里记得丁歌甲舞曾醉昆仑。

#### ①诗 词

刻木牵丝作老翁，鸡皮鹤发与真同。

须臾弄罢寂无事，还似人生一梦中。

唐·李隆基《傀儡吟》

斜阳占柳赵家庄，负鼓盲翁正作场。

身后是非谁管得，满村叫说蔡中郎。

宋·陆游《小舟游近村舍舟步归》

卷衣甲帐春容晓，吹笛西楼月色凉。

今夜阿鸿新进剧，黄金小带荔枝装。

元·杨维禎《无题》

玉茗堂开春翠屏，新词传唱牡丹亭。

伤心拍遍无人会，自拍檀痕教小伶。

明·汤显祖《七夕醉答宋东》

三弦掩柳平湖调，先唱摊头与提要。

高谈慷慨气粗豪，细语缠绵发忠孝。

清·蒋士铨《唱南词》

尊前一曲一魂消，目成眉语师所教。

灯红酒绿声声慢，促柱移弦节节高。

清·蒋士铨《唱档子》

轻靴窄袖娇妆束，脆管繁弦竞追逐。

云鬢子弟按霓裳，雪面参军舞鸂鶒。

清·吴伟业《鸳湖曲》

雏喉宛转学出声，娇若处女清如莺。

登场结束备妖态，春风一日驰歌名。

清·孙原湘《名伶伶》

白狼山下白三郎，酒后偏能说战场。  
飒飒悲风飘瓦砾，座间人似到昆阳。

清·邓汉仪《枕烟亭听白三琵琶》

从师按宫徵，手口兼授受。  
辛苦肆鞭撻，技成邻里贺。

清·李必恒《幼伶》

软红十丈存尘酣，不重美女重美男。  
宛转歌喉袅金缕，美男妆成如美女。

清·梁绍壬《梨园伶》

村落冬冬花鼓戏，千人万人杂沓至。  
台高八尺灯四围，胡琴一响心乍开。

清·潘际云《花鼓戏》

胭脂井畔事如何，扇底桃花溅血多。  
长板桥头寻旧迹，零香断粉满青莎。

清·侯铨《题桃花扇传奇》

影戏纷牵丝，幻人巧寻橦。  
蓝衫调鲍老，玉瞳辉文章。

清·黄遵宪《番客篇》

### ⑤名言·格言

戏剧是人民的书。

[英] 维冀特

演员必须首先考虑的事，不仅是只需传神、栩栩如生，而通过理想地表现自然，必须使演技与真实和美达到统一。

[德] 歌德

悲剧，包含有引起怜悯和恐怖的事件，通过它进行情绪的悲剧的感情净化。

[希] 亚里斯多德

演员并不是为挣面包才演戏的。而是为欺世、自欺，为了变成自己无法成为的人物，为讨厌自己而演戏的。

[法] 萨特

喜剧里最难的角色是丑角，而演这个角色的演员并不是蠢货。

[西] 塞万提斯

演员是唯一诚实，坦率的伪善者。

[英] 海斯利特

演员的声望是短暂的。今天的称赞到明天就被遗忘。

[美] 福雷斯特

在悲剧里，使人感动的只是真实感。要是一天里发生了众多的即使数周也不可能发生的事，其中有怎样的真实性呢？

[法] 拉辛

演员积了钱以后，除电报以外不发其他信。

[俄] 契诃夫

### ⑥幽默·笑话

父亲带他小儿子观看歌剧。乐队指挥挥动他的指挥棍，女高音便开始引吭高歌，孩子出神地看着，终于忍不住问道：“为什么那人拿棒打她？”“他并没有拿棒打她。”父亲解释。“那么，她叫器什么？”孩子说。

“爸爸，什么叫歌剧？”小乔尼问。“歌剧嘛……”这位父亲答道，“这就是当一个人把刀刺进另一个人的胸膛时，那人并不流血，却高声地、长久地唱起来。”

“这样乏味的戏剧，我还是第一次看见！”“不！我从来没有见过这样有趣的打架。”

一个悲剧作家对他妻子说：“亲爱的，你能不能帮我做个海绵枕头？”“干什么？”妻子惊讶地问。“嘿嘿，我每写完一个剧本，就躺在这海绵枕上看一次，让流下的眼泪滴到枕头上，看完后把眼泪挤出来，看眼泪的多少就知道剧本的效果好坏了。”

从前有个戏班子，特别擅长演抓贼戏。有一天，有个财主把他们请到家里，他要在自家的院子里欣赏捉贼的戏。财主提出要求，说：“一定要演得逼真，若是不真，那可是分文没有。”“当然，当然。”戏在院子里开演了，只见一个扮贼的演员在台上翻跟头后，溜下戏台，直奔财主内宅而去。几个扮演捉贼的演员早已埋伏在财主的屋前屋后。不一会儿，那“贼！”便从屋里跑了出来，怀里抱着满满一包东西。正当贼洋洋得意的时候，喊声四起，戏班子全员出来捉贼了。只见那贼慌慌张张地跑出财主家的大门，捉贼的人一路呐喊着追踪而去。

“好！真是太精彩了。”财主使劲拍着巴掌。过了半天，不见戏班子的人回来。这时，有一个家人慌慌张张地报告说：“不好了，老爷，家里值钱的东西都被这伙人拿跑了！”财主这才如梦初醒，他捶胸跺脚地说：“这伙人可真是会演戏的呀！”

老师：“请你解释悲剧与喜剧有什么区别。”学生：“当没有人买票看喜剧的时候，喜剧就是一场悲剧。”

有个人的邻居是相声演员，他为此发愁，最后终于搬了家，别人问他为什么搬家？他长叹一声说：“不搬不行呀，相声演员一上台，开口就是‘我那邻居’”



……”

老师：“你被录用到我团相声班，有什么意见吗？”  
学生：“最好学点别的。”老师说：“为什么？”学生：“临来时我爸爸嘱咐了，说学什么都行，唯独相声不行。因为他说得罪不起我二大爷、三舅母、五姑、六姨，还有大表姐。”

### ⑦语段

悲凉的喇叭，少顷，门幕一掀，她出场了。大红衫，黑色长背心，长发蓬松，颈挂两条纸锭、垂头、垂手、弯弯曲曲的走了一个全台，内行人说：这是走了一个“心”字。……她将披着的头发向后一抖，人这才看清了脸孔：石灰一样白的圆脸，漆黑的眉，乌黑的眼眶，猩红的嘴唇。……她两肩微耸，四顾，倾听、似惊、似喜、似怒，终于发出悲哀的声音，慢慢地唱道：“奴奴本是良家女，啊呀，苦呀，天哪——”

鲁迅《女吊》

在停船的匆忙中，看见台上有一个黑的长胡子的背上插着四张旗，捏着长枪，和一群赤膊的人正打仗。双喜说，那就是有名的铁头老生，能连翻八十四个筋斗，他日里亲自数过的。我们便都挤在船头上看打仗，但那铁头老生却又并不翻筋斗，只有几个赤膊的人翻，翻了一阵，都进去了，接着走出一个小旦来，咿咿呀呀的唱，双喜说，“晚上看客少，铁头老生也懈了，谁肯显本领给白地看呢？”我相信这话对，因为其时台下已经不很有人，……然而我的意思却也并不在乎看翻筋斗，我最愿意看的是一个蒙了白布，两手在头上捧着一支棒似的蛇头的蛇精，其次是套了黄布衣跳老虎。但是等了许多时都不见，小旦虽然进去了，立刻又出来了一个很老的小生。我有些疲倦了……我不喝水，支撑着仍然看，也说不出来见了些什么，只觉得戏子的脸都渐渐的有些稀奇了，那五官渐不明显，似乎融成一片的再没有什么高低。年纪小的几个多打呵欠了，大的也各管自己谈话。然而一个红衫的小丑被绑在台柱子上，给一个花白胡子的用马鞭打起来了，大家才又振作精神的笑着看。在这一夜里，我以为这实在要算是最好的一折。然而老旦终于出台了。老旦本来是我所最怕的东西，尤其是怕他坐下了唱，这时候，看见大家也都很扫兴，才知道他们的意见是和我一致的。那老旦当初还只是踱来踱去的唱，后来竟在中间的一把交椅上坐下了。我很担心，双喜他们却就破口喃喃的骂。我忍耐的等着，许多工夫只见那老旦将手一抬，我以为就要站起来了，不料他却又慢慢的放下在原地方，仍旧唱。全船里几个人不住的吁气，其余的也打起呵欠来。

鲁迅《社戏》

迷人的舞台灯光又亮了。布景：凯波勒府邸中的夜花园。“罗密欧与朱丽叶”第二幕第二场——朱丽叶站在一个开向花园的阳台上。花前月下，说不尽的柔情蜜意。移时，低声哀怨地倾吐了两个字：“喔，天！”微微一顿，一声幽微的轻喟，一声几乎听不见的长长的叹息。她没有看见藏身在玫瑰花丛阴影下兀自呆立的罗密欧，全然没有想到是她家族的世仇却又是她一见倾心的情人罗密欧，冒着生命的危险偷偷越墙到凯波勒宅第的花园里，伫候已久。当罗密欧睁着惊异的眼睛意外地看到这个“光明的天使”露面以后，接下去就是出之于朱丽叶口中那段有名的爱情独白：“哦，罗密欧，罗密欧，你为什么是罗密欧？不认你的父亲，也不要姓你的姓？或者你不肯，你就起誓说你爱，我可以再也不姓凯波勒？”

何为《未完成的聒耳故事》

他唱着，他的歌声的每一个音都给人一种亲切和无限广大的感觉，仿佛熟悉的草原一望无际地展开在你面前一样。我觉得泪水在心中沸腾，从眼睛里涌出；忽然一个暗哑的、隐忍的哭声使我大吃一惊，……我回头一看，酒保的妻子把胸脯贴在窗上，在那里哭。雅科夫急速地向她一瞥，唱得比以前更加响亮，更加甘美了，尼古拉·伊凡内奇低下了头，眨眼把脸扭向一旁；浑身软化了的糊涂虫呆呆地张开了嘴巴站着；那个穿灰色长袍的农人悄悄地在屋角里啜泣，悲戚地低语着，摇着头；连野老爷的铁一般的脸上，紧紧地靠拢的眉毛下面，也慢慢地流出大粒的眼泪来；包工师把紧握的拳头放的额前，身体一动也不动。……要不是雅科夫在一个很高的、特别尖细的音上仿佛嗓子崩裂了似的突然结束，我真不知道全体听众的苦闷怎样才能解决呢。没有一个人喊一声，甚至没有一个人动一动；大家都仿佛在等待着，是否他还要唱……

[俄]屠格涅夫《猎人笔记》

怪笑的表演开始了。第一个出现在老虎窗上的面孔，眼睛红红的嘴张得大大的，额上的皱纹像我们的皇帝时代的骑手们的长靴一样发出一串连荷马也会以为是天神样的不断的笑声。这时大厅里完全像奥林匹亚山，甘果瓦的可怜的周比得比谁都知道更清楚。第二个，第三个怪笑表演继续着，接着是另一个，接着又是另一个，笑声和快乐的脚踏声经常重复着。在这种情景之中，我们不知道有着一种什么奇怪的昏眩，一种什么迷惑和陶醉的力量，关于我们的节日和庆祝方式，要给读者一个明确的概念是很困难的。请你们想象各种奇形怪状的面孔不断地出现在窗口上：有三角形，有不等边四边形，有圆锥形，有多面形；各种人类的表情：有愤怒，有狂欢；各种年纪：有初生的婴

儿的皱纹，有将死者的衰老的皱纹；各种宗教的幽灵；从孚恩到倍尔惹比特；各种像兽类的轮廓；有张大的牙床和嘴巴，头颅和鼻子。请想象所有新桥上的奇怪的头像——那是惹赫曼·比龙的石刻——都活了，能呼吸了，一个个走来用他们光辉的眼睛望着你们；所有威尼斯狂欢节的假面从你们的眼镜前面走过；一句话，这是一面照出人类百态的镜子。

[法] 雨果《巴黎圣母院》

## 11. 电影·电视·广播

### ①词·词组·成语

影视 影片 哑片 黑片 胶片 拷贝 电影  
银幕 主角 配角 演员 布景 导演 剪辑 屏幕  
片盘 片盒 片子 片门 电视 电缆 唱机 喇叭  
广播 话筒 帷幔 帷幕 天棚 导线 晶体  
唱片 卡通 切跳 甩开 圈入 圈出 帘入 帘出  
划人 划出 组接 剪辑 淡入 淡出 叠印 闪回  
化入 化出 影戏 字幕 特写 全景 远景  
中景 近景 电视片 文艺片 艺术片 新闻片 故事片  
科幻片 动事片 记录片 译制片 美术片 惊险片  
教学片 原版片 木偶片 剪纸片 卡通片 武打片  
武功片 生活片 枪战片 侦破片 喜剧片 滑稽片  
爱情片 无声片 有声片 蒙太奇 快动作 慢动作  
长镜头 短镜头 推镜头 拉镜头 跟镜头 摇镜头  
仰镜头 俯镜头 空镜头 远镜头 中镜头 近镜头  
画外音 摄影棚 技术室 配电室 剪辑室 洗印间  
录音棚 摄影台 摄影机 录音车 美工师 场记员  
化妆师 话筒线 副导演 男主角 女主角 摄影师  
聚光灯 录音机 扬声器 扩大器 录音师 微音器  
麦克风 混录室 磁带片 还音机 洗片机 调音室  
调音台 配音室 配音间 取景器 反相器 定时器  
米数表 动画机 声带片 电影院 电影票 服务员  
引座员 放映室 放映厅 放映员 倒片台 幻灯片  
电影片 反光镜 找纽结 去枝蔓 单一主题 单线叙述  
复线叙述 断续叙述 局部悬念 总体悬念 人物悬念  
情节悬念 物件悬念 画面组合 色彩组合 以实代虚  
画面动感 音响烘托 音乐渲染 声画对位 时空  
凝合 时空延伸 时空压缩 视角变换 视距变换  
视野变换 交叉结构 纪实结构 心理结构 节奏处理  
片末点睛 贯穿细节 先声夺人 首尾呼应 肖像描写  
行动描写 心理描写 细节描写 场面描写 景物描写  
环境造型 国产影片 外国影片 第七艺术 文学剧本  
电影剧本 电视剧本 立体艺术 有声电影 无声电影  
立体电影 全景电影 彩色影

片 景物镜头 叠印镜头 主观镜头 客观镜头 镜头  
横移 场景反复 声音反复 音响效果 影片拍摄  
隔音设备 电影乐队 圆形画景 彩色滤片 摄影  
助理 艺术指导 导演剧本 导演助理 聚光灯组  
内景拍摄 拍摄内景 制片主任 配音演员 配音导  
演 音响合成 混合录音 录音话筒 变形镜头 放  
映窗口 放映镜头 左放映机 右放映机 电影广告  
电影文学 电影故事 电影情节 电影艺术 电影  
技巧 电影创作 电影录制 电影制作 电影观摩  
电影导演 电影演员 电影明星 电影评论 电影评  
奖 电影历史 放映电影 观看电影 无声电影 有  
声电影 黑白电影 彩色电影 立体电影 黑白影片  
彩色影片 最佳影片 最新影片 最佳导演 最佳  
演员 最佳主角 最佳配角 最佳编导 最佳摄影  
配音演员 特邀演员 影坛新星 影坛新秀 影坛巨  
星 蜚声影坛 演技精湛 视觉艺术 快速摄影 低  
速摄影 外景摄影 内影摄影 接景摄影 模型摄影  
合成摄影 空中摄影 水下摄影 延时摄影 定格  
摄影 特技摄影 特技镜头 摄影镜头 摄影技术  
推拉镜头 特写镜头 景物烘托 气氛渲染 磁性录  
音 光学录音 混合录音 音响效果 电影制片厂  
电影摄影机 大型摄影机 新闻摄影机 特技摄影机  
延时摄影机 高速摄影机 变形成镜头摄影机 全  
景电影摄影机 全景电影放映机 宽银幕放映机 全  
景电影银幕 宽银幕电影 衬底或字幕 宽银幕电影  
的拍摄 全景电影录音 多声道放音机 立体声录音  
机 立体声录音 场内效果扬声器 摄影机光学系统  
声画编辑台 对口型配音 窄片印片机 声画合成  
印片机 光学录音机 有声电影洗印、录制 录音师  
助理 录音工作台 同步录音室 摄影机隔音罩 厂  
内外景地 话筒升降机 摄景升降机 影片资料库  
电视连续剧 分镜头剧本 蒙太奇本子 平行蒙太奇  
对比蒙太奇 同时蒙太奇 隐喻蒙太奇 杂耍蒙太  
奇 二维空间艺术 重场戏设置 蒙太奇结构 戏剧  
式结构 画外音连接 音响式连接 音乐式连接 细  
节式连接 人物式连接 物件式连接 相似式连接  
对话式连接 错觉式连接 交替式连接 道具式连接  
呼应式连接 画外音插入 提示性描述 假定性描  
述 可见性描述 动作性对话 性格化对话 生活化  
对话 诗和歌的反复 开头和结尾的反复

### ②对 联

影坛新秀；艺苑百花。

影坛新苗壮；艺苑百花开。

电影为人民服务；娱乐是生活必需。

银幕生辉百花放；舞台活跃万象新。

喜见文苑写佳作；笑看影坛映新片。  
舞台演出千家暖；银幕送来万户春  
银幕五光十色似锦绣；舞台万紫千红如画图。  
英雄儿女战斗里成长；钢铁战士烈火中永生。  
银幕五光十色激扬文字；舞台紫千红鼓舞人民。  
四化争辉五光十色都成彩；百花齐放万紫千红总是春。

碧海丹心丹心谱；翠岗红旗红旗歌。  
银幕荧屏五光十色春意闹；文坛艺苑万紫千红气象新。

银幕虽小能容下近水遥山今人古事；舞台不大可变幻奇歌妙舞喜调悲腔。

采摘世间花卉将万里风雨景搬上银幕；剪裁天宇霞光把千秋盛衰事摄入镜头。

传四化美景；映十亿英姿。

荧光屏幕美；祖国气象新。

繁荣镜里九州美景；电讯声中四化高歌。

红色电波传四海佳话；荧光屏幕映五洲风光。

无形无影传佳音八方同晓；隔山隔水奏乐章四海皆知。

无影无形传八方佳音家家晓；有声有色奏四海乐曲人人知。

为发展社会商品生产鸣锣开道；替活跃农村经济市场出力操心。

繁华镜里海晏河清看国泰民安九州景美；电讯声中莺歌燕舞听年丰世盛四化歌高。

### ③名言·格言

我断言好莱坞正在死亡，好莱坞已经不是制造某些具有艺术意义的作品的场所只不过变成了几英里的赛璐璐工厂。

[英] 卓别麟

电视 是眼睛的口香糖。

[美] 法兰克·李欧德·莱特

好的传播应具备像黑咖啡一般的刺激性，而事后也像喝了黑咖啡一般难以平静下来。

[美] 安·莫婁·林白

### ④幽默·笑话

一位电影制片商到一家电影制片厂访问。这里正在拍摄一部历史题材的影片。“那矮个子在这部影片中扮演什么角色？”他指着摄影棚里的一个演员问道。“他演拿破仑。”导演回答。“怎么让那么矮小的人去演那么重要、那么伟大的人物呢？”

“现在的影片一定要二流的才卖座。”“为什么？”

“二流者，流血与流奶也。”

某电影放映员放映时常出岔子，一场电影要中断几次。观众给他提意见，他说：“你懂什么，这叫章回电影。”

## 12. 音乐

### ①词·词组·成语

声乐 音乐 俗乐 民乐 中乐 西乐 军乐  
国乐 哀乐 弦乐 管乐 器乐 乐声 乐曲 乐章  
乐谱 歌曲 歌声 歌唱 歌手 歌星 歌舞 歌喉  
欢歌 凯歌 军歌 战歌 国歌 厂歌 校歌 船歌  
牧歌 组歌 乐歌 恋歌 情歌 夯歌 哀歌 悲歌  
合唱 独唱 清唱 歌谱 简谱 鼓声 锣声 钹声  
琴声 箫声 笛声 号声 和声 轻声 散声 轻音  
重音 乐音 颤音 强音 弱音 高音 低音 长音  
短音 倚音 波音 回音 滑音 偏音 变音 失音  
隔音 半音 全音 等音 中音 八音 琴音 音域  
音级 音列 音区 音色 音符 音程 音阶 大调  
小调 升调 降调 转调 升号 降号 琴韵 促曲  
促柱 促节 促笛 纯律 旋律 谱号 调式 调性  
调号 清角 变徵 变宫 和弦 板眼 强拍 弱拍  
节拍 拍子 合拍 节奏 指挥 交响 序曲 曲子  
套曲 插曲 舞曲 尾声 煞尾 过门 皮黄 二黄  
慢板 快板 时值 附点 力度 倒嗓 吊嗓 嗓子  
男高音 男中音 男低音 女高音 女中音 女低音  
二重唱 三重唱 四重唱 大合唱 轻音乐 交响乐  
爵士乐 室内乐 十番乐 管弦乐 打击乐 吹奏乐  
抒情曲 时代曲 前奏曲 协奏曲 变奏曲 间奏曲  
交响曲 回旋曲 主题曲 圆舞曲 小夜曲 催眠曲  
摇篮曲 随想曲 狂想曲 诙谐曲 叙事曲 练习曲  
流行曲 游行歌 等音程 切分音 装饰音 亡国音  
半音阶 全音阶 休止符 单节拍 复节拍 单拍子  
复拍子 等和弦 三和弦 七和弦 小调式 大调式  
演奏法 一串珠 一索珠 明亮度 工尺谱 五线谱  
大音符 全音符 升记号 降记号 重升号 重降号  
大和弦 小和弦 大二度 大三度 纯四度 纯五度  
大六度 大七度 纯八度 大九度 长倚音 短倚音  
下波音 回旋音 上琶音 下琶音 二连音 三连音  
四连音 五连音 六连音 七连音 主旋律 模仿部  
强后轻 本位号 终止号 游行音乐 民间音乐  
广东音乐 潮州音乐 标题音乐 黄色音乐 音乐创作  
音乐演奏 音乐作品 音乐题材 音乐风格  
音乐悠扬 音乐软绵 音乐激越 古代

音乐 现代音乐 东方音乐 西方音乐 交响音乐  
 电子音乐 爵士音乐 主调音乐 复调音乐 标题音  
 乐 民族音乐 音色甜美 乐声悠扬 乐声美妙 优  
 美动听 悠扬动听 悦耳动听 婉转动听 婉转动人  
 圆润婉转 清盈圆润 珠圆玉润 玉润珠圆 赏心  
 悦耳 一字一珠 五音六律 八音迭音 阳关三迭  
 六马仰秣 箫韶九成 哀丝豪竹 豪竹哀丝 品竹弹  
 丝 金石丝竹 琴声悦耳 琴声袅袅 琴声悠扬 伯  
 牙鼓琴 笛声悠扬 笛声清脆 笙箫嘹亮 弦管伴奏  
 乐器独奏 器乐齐奏 急管繁弦 繁弦急管 广乐  
 钧天 钧天广乐 钧天之乐 玉帛钟鼓 黄钟大吕  
 洪钟大吕 绿马仰秣 徵羽之操。引商刻羽 河女之  
 章 濮上之音 丁督护歌 翻风回雪 郑声乱雅 高  
 山流水 流水高山 回肠荡气 荡气回肠 余音绕梁  
 余音缭绕 三日绕梁 绕梁之音 绕梁遏云 响遏  
 行之 高遏行云 穿云裂石 曲高和寡 曲终奏雅  
 金声玉韵 下里巴人 雅曲难和 阳春白雪 节奏明  
 快 节奏鲜明 节奏舒缓 旋律优美 曲调欢快 曲  
 调悲伤 高亢激昂 激越昂扬 昂扬激越 轻重疾徐  
 宛转悠扬 郑卫之音 亡国之音 靡靡之音 靡靡  
 之乐 交错节拍 变换节拍 自由节拍 七声调式  
 六声调式 五声调式 二分音符 四分音符 八分音  
 符 呼吸记号 重音记号 顿音记号 延长记号 渐  
 强记号 渐弱记号 波音记号 反复记号 大休止符  
 全休止符 八二拍子 四二拍子 二二拍子 八四  
 拍子 四四拍子 二四拍子 八六拍子 四六拍子  
 八三拍子 四三拍子 二三拍子 八九拍子 四九拍  
 子 四五拍子 大调音阶 自然音阶 小调音阶 临  
 时记号 高音谱表 还原记号 降低半音 降低全音  
 升高半音 升高全音 常用和弦 属七和弦 七度  
 和弦 强音记号 速度记号 表情记号 音域分组  
 大字二组 大字一组 小字一组 小字二组 小字三  
 组 小字四组 小字五组 潮州庙堂音乐 无标题音  
 乐 桑间濮上之音 潮州大锣鼓 吹打锣鼓乐 唢呐  
 大锣鼓 笛套大锣鼓 音符的时值 常用的三组音  
 十六分音符 三十二分音符 附点二分音符 附点四  
 分音符 附点八分音符 附点十六分音符 二分休  
 止符 四分休止符 八分休止符 十六分休止符 常用  
 临时记号 保持音记号 下滑音记号 上滑音记号  
 反复跳越记号 三连音记号 任意延长记号 高八度  
 记号 低八度记号 加回旋颤音 六十四分音符 三  
 十二分休止符 六十四分休止符 四分之一音的音阶  
 四分之一音的临时记号 升四分之一音的记号 升  
 四分之三音的记号 降四分之一音的记号 降四分之  
 三音的记号 小提琴谱表 中提琴谱表 大提琴谱表  
 男低音谱表 男高音谱表 女低音谱表

## ②比喻语句

我不想去打扰弹奏人，悄悄地坐在一棵树下，乐曲的旋律像空谷的溪流，潺潺地流进我的耳里。

这琴声，像柔和的月光，像飘荡的夜雾，像轻吟的小溪，像扑朔迷离的星星……

流畅的旋律好像密林中潺潺流动的小溪，映着日光树影，跳着银色的浪花。似乎在倾诉着绵绵不尽的深意。

这曲儿欢快、明朗、亲切，动听，一会儿像山泉叮咚，一会儿像江河奔放！

在片刻的宁静之后，那只嘹亮的笛子，又像云雀一般飞上云霄，划破青色的夜空……

只有唢呐不住地吹奏着，像野狼哀嚎，小钹锣不停地咣咣地响着。

弹得多好呀，声音像雨点，哗哗地洒下来，可是每点每滴都分得很清楚。

笛声，有时似一阵春风拂过绿茸茸的草地，……有时笛声欢快活泼，像几只画眉在枝头宛转歌唱，有时激情澎湃，仿佛急风暴雨，电闪雷鸣。好些纤细的，轻快的音调在空气里流动，如同微风似的拂着听官；那都是温雅妙曼的小曲子，小起小落，正像小鸟们的短距离飞翔；音乐突然又觉醒起来，渐次增强，如湍湍急流，接着又散成千百条小瀑布，奔腾跳跃，互相冲击。

琴弦低声细语地倾诉着，好像清水流过平坦光滑的沟渠。

## ③谚 语

音乐和舞蹈是一对亲生姐妹。

音乐就是笑和哭的艺术化。

音乐是世间最灵敏的艺术。

过刚则直，过柔则靡。

色难兼备，音难兼美。

谁朗诵得好，谁就能唱得好。

未成曲调先有情。

气生于情而溶于声。

诗言志，歌抒怀。

歌从口中出，却是心之声。

一个歌唱家进城，胜过一车药物。

歌声是人的伴侣，它能给人安慰。

歌一曲乡思无限，行万里神韵难忘。

口弦会说话，月琴会唱歌。

欲改其声，先改其形。

一台锣鼓半台戏。

巧胡拙笙浪荡笛。

三分唱工七分打。  
唱什么戏，打什么鼓。  
乐中有诗，乐中有画。  
曲有误，周郎顾。

#### ④对 联

五声以叶，八音克谐。  
金声玉振，路鼓灵鼗。  
琴瑟在御，笙磬同音。  
阳律阴吕，玉振金声。  
钧天奏响，太古遗音。  
洋洋盈耳，泠泠移人。  
和声鸣盛，感物通灵。  
钧天乍奏，奋地初鸣。  
伶伦制律，师旷正音。  
峯阳胜友，陌上柔情。  
大昭聆雅奏，东风鼓天机。  
搏拊怀夔奏，吹嘘协凤鸣。  
振音以和军旅，听声而思武臣。  
赵女能致舞凤，文君感切求凰。  
易志断金之语，诗虞伐木之篇。  
乐德虞韶昭德让，声传庄籁判人天。  
秦楼有迹传箫史，吴市何人识伍员。  
谁为吴市吹箫客，防有唐宫偷笛人。  
吴市留伍胥之韵，汶阳见潘岳之词。  
安弦由于操纆，胶柱安可调丝。  
五曲九引皆古制，一唱三叹有遗音。  
夙悟文姬，并传庐女；空翠帝子，暂醉佳人。  
刻羽引宫翻乐谱，应弦合拍认音符。  
泠泠移情，欧帮雅乐，泱泱入拍，海国雄风。  
乐奏钧天，凭兹叠韵；声同掷地，发为清音。  
残漏闻钟，景阳报晓；催花击鼓，上苑回春。  
谱翻新乐府；唱出大风歌。  
弦中参妙理；曲里寄幽情。  
和声鸣盛世；鼓乐庆升平。  
大写英雄谱；高唱进军曲。  
唱时代赞歌；写人民心声。  
新声传四海；雅曲诵九州。  
妙曲吹开百花艳；英姿舞得万马腾。  
引吭高唱胜利曲；挥笔大书英雄人。  
金笔书写革命史；竹笛横吹幸福歌。  
新声谱出扬州慢；明月听来水调歌。  
三花秀色通书幌；一曲笙歌绕画梁。  
白雪阳春传雅曲；高山流水觅知音。  
此曲只应天上有；斯人莫道世间无。  
竹笛横吹跃进曲；金笔书写长征诗。

调按宫词曲翻乐府；声同掷地韵含钧天。  
流水高山俟诸知己；金声玉律集其天成。  
歌词益新后有来者。山水相乐前无古人。  
素琴彤管奏四化凯歌；白发青丝绘百花彩图。  
选革命歌曲抒人民志；择健康情怀表群从情。  
乐盛世文明古国物华天宝；唱新歌伟大中华人杰地灵。

#### ⑤诗 词

妍歌展妙声，发曲吐令辞。

汉·乐府古辞《古妍歌》

女娥长歌，声协宫商。

感心动耳，荡气回肠。

三国·曹丕《大墙上蒿行》

齐僮梁甫吟，秦娥张女弹。

哀音绕栋宇，遗响入云汉。

晋·陆机《拟今日良宴会诗》

蕙风入怀抱，闻君此夜琴。

萧瑟满林听，轻鸣响涧音。

南朝齐·谢朓《和王中丞闻琴》

张高弦易断，心伤曲不道。

南朝梁·萧纲《弹琴》

唯有高秋月，秦声独可怜。

南朝梁·王台卿《咏琴》

一弦虽独韵，犹足动文君。

北周·庾信《和淮南公听琴闻弦断》

清管调丝竹，朱弦韵雅琴。

隋·何妥《乐部曹观乐》

冷冷七丝上，静听松风寒。

古调虽自爱，今人不多弹。

唐·刘长卿《听弹琴》

琵琶起舞换新声，总是关山离别情。

撩乱边愁听不尽，高高秋月照长城。

唐·王昌龄《从军行》

饶吹发西江，秋高多清响。

唐·王维《送宇文太守赴宣城》

羌笛梅花引，吴溪陇水情。

寒山秋浦月，肠断玉关声。

唐·李白《清溪半夜闻笛》

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

此曲夜中闻折柳，何人不起故园情。

唐·李白《春夜洛城闻笛》

蜀僧抱绿绮，西下峨眉峰。

为我一挥手，如听万壑松。

客心洗流水，遗响入霜钟。

不觉碧星暮，秋云暗几重。



唐·李白《听蜀僧浚弹琴》

吹笛秋山风月清，谁家巧作断肠声。  
风飘律吕相和切，月傍关山几处明。

唐·杜甫《吹笛》

锦城丝管日纷纷，半入江风半入云。  
此曲只应天上有，人间能得几回闻？

唐·杜甫《赠花卿》

弦新秋管清，时转遏云声。  
曲尽不知处，月高风满城。

唐·许浑《闻歌》

林莺一啭四时春，蝉翼罗衣白玉人。  
曾逐使君歌舞地，清声长啸翠眉颦。

唐·武元衡《赠歌人》

一字新声一颗珠，转喉疑是击珊瑚。  
听时坐部音中有，唱后樱花叶里无。

唐·薛能《赠歌者》

檀唇呼吸宫商改，怨情渐逐清新举。  
岐山取得娇凤雏，管中藏蓄轻轻语。

唐·秦韬玉《吹笙歌》

风吹声如隔彩霞，不知墙外是谁家。  
重门深锁无寻处，疑有碧桃千树花。

唐·郎士元《听邻家吹笙》

抱琴花夜不胜春，独奏相思泪满巾。  
第五指中心最恨，数声呜咽为何人。

唐·赵嘏《代人听琴》

十指纤纤玉笋红，雁行轻过翠弦中。  
分明似说长城苦，水咽云寒一夜风。

唐·张祜《听筝》

历历四弦分，重来上界闻。  
玉盘飞夜电，金磬入秋云。

唐·张祜《观宋州于使君家乐琵琶》

绰绰下去烟，微收皓腕鲜。  
夜风生碧柱，春水咽红弦。

唐·张祜《筝》

送苦秋风外，吹愁白发边。  
望乡皆下泪，久成尽休眠。

唐·方干《朔管》

江畔谁人唱竹枝，前声断咽后声迟。  
怪来调苦缘词苦，多是通州司马诗。

唐·白居易《竹枝词》

置琴曲儿上，慵坐但含情。  
何烦故挥弄，风弦自有声。

唐·白居易《琴》

声似胡儿弹舌语，愁如塞月恨边云。  
闲人暂听犹眉敛，可使和蕃公主闻。

唐·白居易《听李士良琵琶》

丝桐合为琴，中有太古声。  
古声淡无味，不称今人情。

唐·白居易《废琴》

转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。  
弦弦掩抑声声思，似诉平生不得志。  
低眉信手续续弹，说尽心中无限事。  
轻拢慢捻抹复挑，初为《霓裳》后《六么》。  
大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。  
嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。  
间关莺语花底滑，幽咽泉流水下滩。  
冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇。  
别有幽情暗恨生，此时无声胜有声。  
银瓶乍破水浆迸，铁骑空出刀枪鸣。  
曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。  
东舟西舫悄无言，唯见江心秋月白。

唐·白居易《琵琶行》

玉轸朱弦瑟瑟徽，吴娃微调奏湘妃。  
分明曲里悉云雨，似道萧萧郎不归。

唐·白居易《听弹湘妃怨》

弦清拨刺语铮铮，背却残灯就月明。  
赖是心无惆怅事，不然争奈子弦声。

唐·白居易《琵琶》

紫袖红弦明月中，自弹自感暗低容。  
弦凝指咽声停处，别有深情一万重。

唐·白居易《夜筝》

南山截竹为箏，此乐本自龟兹出。  
流传汉地曲传奇，凉州胡人为我吹。  
旁邻闻者多叹息，远客思乡皆泪垂。  
世人解听不解赏，长飏风中自来往。  
枯桑老柏寒飕飕，九雏鸣凤乱啾啾。  
龙吟虎啸一时发，万籁百泉相与秋。  
忽然更作渔阳掺，黄云萧条白日暗。  
变调如闻杨柳春，上林繁花照眼新。  
岁夜高堂列明烛，美酒一杯声一曲。

唐·李颀《听安万善吹箏歌》

抽弦促柱听秦箏，无限秦人悲怨声。  
似逐春风知柳态，如随啼鸟识花情。  
谁家独夜愁灯影，何处空楼思月明。  
更入几重离别恨，江南歧路洛阳城。

唐·柳中庸《听箏》

昵昵儿女语，恩怨相尔汝。  
划然变轩昂，勇士赴敌场。  
浮去柳絮无根蒂，天地阔远随风扬。  
喧啾百鸟群，忽见孤凤凰。  
跻攀分寸不可上，失势一落千丈强。  
嗟余有两耳，未醒听丝篁。

推手遽止之，湿衣泪滂滂。  
自闻颖师弹，起坐在一旁。  
颖乎尔诚能，无以冰炭置我肠。

唐·韩愈《听颖师弹琴》

吴丝蜀桐张高秋，空山凝云颓不流。  
江娥啼竹素女愁，李凭中国弹箜篌。  
昆山玉碎凤凰叫，芙蓉泣露香兰笑。  
十二门前融冷光，二十三丝动紫皇。  
女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。  
梦入神山教神姬，老鱼跳波瘦蛟舞。  
吴质不眠倚桂树，露脚斜飞湿寒兔。

唐·李贺《李凭箜篌引》

巫山夜雨弦中起，湘水清波指下生。  
蜂簇野花吟细韵，蝉移高柳进残声。

唐·韦庄《听赵秀才弹琴》

溪蟹霜余紫密网，檐蛛雨后理轻丝。  
曲终劝客杯无算，一吐空喉醉不知。

宋·楼钥《戏题十四弦》

音如石上泻流水，泻之不竭由原深。  
弹虽在指声在意，听不以耳而以心。

宋·欧阳修《赠无为军李道士》

雪香浓透紫檀槽，胡语急随红玉腕。

宋·晏殊《玉楼春》

当头一曲情无限，入破舒琮金凤战。

宋·晏殊《木兰花》

古风寥落欲何寻，常记南风素意深。  
闻说五弦弦未断，欲于何处借人琴。

不独区区操缦间，要期追逐古风还。  
吾民有愠何当解，学得南风不敢弹。

宋·王令《琴二首》

若言琴上有琴声，放在匣中何不鸣。  
若言声在指头上，何不于君指上听。

宋·苏轼《琴诗》

花雾萦风缥缈，歌珠滴水清圆。

宋·苏轼《西江月》

大弦春温和且平，小弦廉折亮以清。  
平生未识宫与角，但闻牛鸣盎中雉登木。

宋·苏轼《听贤师琴》

多景楼上弹神曲，欲断哀弦再三促。  
江妃出听雾雨愁，白浪翻空动浮玉。  
唤出吾家双凤槽，遣作三峡孤猿号。  
与君合奏芳春调，啄木飞来霜树杪。

宋·苏轼《润州甘露寺弹筝》

妙手不易得，善听良独难。  
犹如优昙华，时一出世间。

宋·黄庭坚《听崇德君鼓琴》

碧山本岑寂，素琴何清幽。  
弹为风入松，崖谷飒已秋。

宋·刘希夷《夏弹琴》

斜阳收尽暮烟青，袅袅渔歌起远汀。

宋·陆游《渔歌》

好风碎竹声如雪，昭华三弄临风咽。

宋·范成大《醉落魄》

银甲弹冰五十弦，海门风急雁行偏。  
故人情怨知多少，扬子江头月满船。

元·萨都刺《赠弹琴者》

流珠声调弄琵琶，韦曲池台似馆娃。  
罗袖舞低杨柳月，玉笙吹绽牡丹花。

元·宋褧《都城杂咏》

鼓翻急雨山头脚，花闹独蜂叶底声。

明·李东阳《击鼓催花令戏成》

参差楚调转吴音，定是江南远行客。  
江南万里不归家，笛是分明说鬓华。

明·杨基《闻邗舟吹笛》

波间激玉清谁诉，洞里流泉冷自弹。  
日暮更为金石奏，回风吹作水仙寒。

明·汤显祖《琴石》

城头日出照高楼，银箏翠管喧行舟。

明·皇甫湜《西湖歌寄方思道》

玉笛凌秋韵远汀，空江皓月思冥冥。  
怪来杨柳移关塞，可是梅花落洞庭。  
半夜旅魂随调切，谁家少妇依楼听。  
晓来更觅龙吟处，一点君山水面青。

明·王雱《宿巴陵闻笛》

战马悲笳秋飒然，边关调起绿樽前。  
一从此曲中原奏，老泪沾衣二十年。

清·吴嘉纪《赠歌者》

傅寿清歌妙嫩箫，红牙紫玉夜相邀。

清·王士慎《秦淮杂诗》

一声何处笛，吹尽古今愁。

清·戴移孝《牧牛》

风吹秋在屋，琴送月当天。

清·袁枚《听羽士弹琴》

风雨孤臣泪，乾坤逐客心。

清·董俞《听杨太常弹琴诗》

半天凉月色，一笛洒人心。

清·袁枚《夜过借园》

黄昏何处笛，吹绿一江烟。

清·孙旻《春日北行夜泊江口》

夜静天地清，指中出正音。

不惜操缦苦，持此感人深。

清·陈景元《咏怀》

⑥名言·格言

五音令人耳聋。

《老子》

凡音之起，由人心生也。人心之动，物使之然也。

《礼记·乐记》

惟乐不可以为伪。

《礼记·乐记》

声乐之入人也深，其化人也速。

《荀子·乐论》

乐也者，郁于中而泄于外者也。

唐·韩愈《送孟东野序》

声一无听，物一无文。

《国语·郑语》

心哀而歌不乐，心乐而哭不哀。

《淮南子·缪称训》

五音不同声而能调。

《管子·宙合》

耳之于听也，有同听焉；目之于色也，有同美焉。

《孟子·告子上》

音以比耳为美，色以悦目为欢。

晋·陆机《演连珠五十首》

大味必淡，大音必希。

《汉书·扬雄传下》

乐非独以自乐也，又以乐人。

汉·刘向《说苑·修文》

清浊二声，为乐之本。

宋·欧阳修《论乐说》

乐，所以达天地之和而饬化万物。

宋·欧阳修《乐类》

美味期乎合口，工声调于比耳。

《汉书·扬雄传下》

好者生于郑卫，而人皆乐之于耳，声同也。

汉·桓宽《盐铁论·相刺》

美色不同面，皆佳于目；悲音不共声，皆快于耳。

汉·王充《论衡·自纪篇》

歌者不期于利声而贵在中节，论者不期于丽辞而务在事实。

汉·桓宽《盐铁论·相刺》

乐之道深矣，故工之善者，必得于心应于手，而不可述之言也；听之善，亦必得于心而会于意，不可得而言也。

宋·欧阳修《书梅圣俞稿后》

多数听众感兴趣的不是音乐而是音乐家。

[法] 罗曼罗兰

音乐是人类共同语言，而诗是人类共同的乐趣和喜悦。

[美] 朗费罗

从形式上来看，所有美术的典型是音乐家的艺术。从感情上来看演员的演技是典型。

[美] 王尔德

唯有音乐，才是把我们的精神生活引向感觉生活的媒介。

[法] 罗曼罗兰

音乐是比任何智慧、任何哲学都更高的启示。……能把握住我的作品意思的人，能够摆脱、躲避一切。

[德] 贝多芬

音乐和旋律把灵魂引向奥秘。

[希腊] 柏拉图

音乐演奏者和戏剧演员是演技家。他们不是艺术家。为什么这么说呢？他们没有真正的创作，不是吗？

[日] 萩原朔太郎

第九交响曲是合流点。第九交响曲和其他八首交响曲不同，是从山顶鸟瞰过去一切的“回顾”。

[法] 罗曼罗兰

音乐使人感觉到仿佛在汹涌的波涛上，乘着极小的船。

[法] 列那尔

音乐像诗教给我们任何方法，只有巨匠的手才能达到的不可名状的优雅性存在于每一个作品中。

[英] 波普

当演奏某大师作品的钢琴家、使听众忘却这位大师，看上去宛如在倾诉着自己的生涯。或正在有所领悟、体验。可以说他弹奏得最好吧！

[德] 尼采

音乐是真正的普通人的语言。

[德] 威柏

“音乐是天使的演说”。这句话，真正说得太好了。

[英] 卡莱尔

所有艺术中、纯粹的宗教性的只是音乐。

[法] 史达尔夫人

音乐既不提高也不降低灵魂。只有使灵魂起焦躁的作用。……人受音乐力量的影响，仿佛感觉到实际上自己不曾感觉到的东西、理解自己所不理解的事、自己不能做到的事也变得可能的了。

[俄] 列夫·托尔斯泰

音乐是世界共同语言。

[英] J·威尔逊

有音乐的地方、不可能存在嘲笑。

[西班牙] 塞万提斯

音乐是不带有违背道德的唯一的官能的享受。

[英] S·约翰逊

不朽音乐呀，你是音乐心灵的海洋、深邃的灵魂。音乐呀，你是开朗的女友们，对于不堪忍受耀眼阳光的眼睛，你的光如同月光般地柔顺、令人愉快。……音乐呀，是处女同时是母亲的音乐……抚慰我悲痛心灵的音乐呀，你使我的痛苦平静、消逝、给我欢乐的音乐呀，你是我的爱、我的宝贝，让我吻吻你纯洁的嘴唇吧！

[法] 罗曼罗兰

音乐是人类思想、情感与精神生活自由表现的艺术。

[德] 门德尔松

音乐是苦恼的挖拆处，同时也是苦恼的避难所。

[德] 贝多芬

治愈苦恼的灵丹——那就是音乐。

[罗马] 贺瑞斯

音乐的魔力，足以使一个人对未能感觉的事有所感觉，对理解不了的事有所理解，使不可能的事一变而为可能。

[俄] 托尔斯泰

没有音乐，生命是一个错误。

[德] 尼采

图画给我不少快乐，音乐给我更大的快乐。

[英] 达尔文

我有我自己的哀伤、爱情与喜悦；而你也有你的，但是悲哀、喜悦、怜悯、希望、和爱，在任何地方与任何时间都属于我们全体，音乐便是使我们共同感觉这些情感的唯一方法。

H·A·奥佛文崔特

当我作曲时，总是心里描着一幅图画，顺着那个轮廓前行。

[德] 贝多芬

我们来创造如诗如花的生活！我们一同来作曲、演奏，像天使一样地把欢喜送给世间的人类。

[德] 舒曼

请把我所作的一切不良的乐曲烧去！因为这是我对于公众的责任。仅把优良的作品出版，这是我的义务。

[波兰] 萧邦

音乐应从男人心中烧出火来，从女人眼中带出泪来。

[德] 贝多芬

作出这音乐的不是我；这是从天上降下来的神力。

[奥地利] 海顿

群众不赞美的一切音乐作品，必受诅咒！群众瞧不起的音乐作品，一无价值可言。

[法] 白辽士

万古不灭的音乐啊！你是精神之海，你是深处之魂。音乐啊！你是澄澈的女友，当我们疲累于地上受到锐利耀目的日光照射时，你那有如月亮的光芒，给我们无比的轻柔和愉悦。轻抚我心灵哀伤的音乐啊！使我心中产生静谧而确乎不拔的那种欢欣的音乐啊！我所爱，我视为珍宝的音乐啊！让我吻你纯洁的芳唇吧。

[法] 罗曼罗兰

莫扎特从为不为永恒作曲，但是却正因为这个理由所以许多他的作品均是永恒的。

[美] 爱因斯坦

巴赫为宇宙打开一远景，人们听了他的音乐之后，觉得人生毕竟是有意义的。

[德] 默麦特·华尔怡

### ⑦幽默·笑话

现代音乐的妙处在于如果你演奏错了不会有人知道。

妻子：“为什么每当我唱歌的时候，你就要上阳台？”丈夫：“因为我想让邻居们知道，我并没有打你。”

在一个宴会上，一个声音嘶哑的女人执意要唱《我的肯塔基老家》，一曲终了，竟有一位年老的客人在默默流泪。女主人走过去同情地问他：“你是肯塔基人吗？”“不，”这位老人说，“我是个音乐评论家。”

母亲对托托说：“托托，你去练钢琴，我给1个法郎。”“好吧。”托托回答道：“不过，只要我不弹琴，咱们家邻居答应给我2法郎。”

一个人大胆地问他的邻居：“为什么您的佣人一天要擦10遍钢琴呢？”“您错了，那是我夫人在弹钢琴。”

让·比埃尔在他父母的朋友们面前奏完了一段钢琴曲。于是他的父亲面带笑容地问其中一位客人：“我的儿子弹得不错吧？”“是的，他弹得实在太好了。他真应该到贝多芬面前去好好演奏一番。”“真的吗？”“是的，因为贝多芬已经是一个聋子。”

有个皇帝最爱弹琴，但他弹得非常难听，满朝文武官员和皇后妃子们都非常讨厌他的琴声。皇帝找遍整个宫廷，都找不到一个知音。他一时心血来潮，传下圣旨，从监牢里押来一个定了死罪的犯人，皇帝对他说：“只要你讲我弹的琴好听，便可免你一死。”说罢，他让犯人听他弹琴，还未弹罢，死囚就不堪忍受

地说“圣上，莫弹了，我愿死了！”

有一人喜欢弹琴，自认为弹得很好。一次，他又坐在门口弹他最喜欢的那首悲伤曲子。这时，一个中年妇女路过这儿，突然哭起来了。弹琴的人问：“大嫂，你怎么啦？”大嫂指着他的琴说：“一听你弹这个我就想起我那死去的丈夫来了！”弹琴的人以为是自己的曲子触动了大嫂，心中非常得意，忙问大嫂：“你怎么会由此想到你丈夫了呢？”大嫂说：“他原来是个弹棉花匠，弹棉花的声音和您的琴声一模一样啊！”

### ⑧语段

停了数分钟时，帘子里面出来一个姑娘，约有十六七岁，长长的鸭蛋脸儿，梳了一个抓髻，戴了一副银耳环，穿了一件蓝布外褂儿，一条蓝布裤子，都是黑布镶滚的。虽是粗布衣裳，倒十分洁净。来到半桌后面右手椅子上坐下。那弹弦子的便取了弦子，铮铮铮铮弹起。这姑娘便立起身来，左手取了梨花筒，夹在指缝里，便丁丁当地敲，与那弦子声音相应；右手持了鼓捶子，凝神听那弦子的节奏，忽羯鼓一声，歌喉遽发，字字清脆，声声宛转，如新莺出谷，乳燕归巢。每句七字，每段数十句，或缓或急，忽高忽低；其中转腔换调之处，百变不穷，觉一切歌曲腔调俱出其下，以为观止矣。

刘鹗《老残游记》

王小玉使启朱唇，发皓齿，唱了几句书儿。声音初不甚大，只觉入耳有说不出来的妙境：五脏六腑里，像熨斗熨过，无一处不伏贴，三万六千个毛孔，像吃了人参果，无一个毛孔不畅快。唱了十数句之后，渐渐的越唱越高，忽然拔了一个尖儿，像一线钢丝抛入天际，不禁暗暗叫绝。那知他于那极高的地方，尚能回环转折；几啭之后，又高一层，接连有三四叠，节节高起。恍如由傲来峰西面，攀登泰山的景象：初看傲来峰削壁千仞，以为上与天通；及至翻到傲来峰顶，才见崩子崖更在傲来峰上：愈翻愈险，愈险愈奇。那王小玉唱到极高的三四叠后，陡然一落，又极力骋其千回百折的精神，如一条飞蛇在黄山三十六峰半中腰里盘旋穿插，顷刻之间，周匝数遍。从此以后，愈唱愈低，愈低愈细，那声音渐渐地就听不见了。满园子的人都屏气凝神，不敢少动。约有两三分钟之久，仿佛有一点声音从地底下发出。这一出之后，忽又扬起，像放那东洋烟火，一个弹子上天，随化作千百道五色火光，纵横散乱。这一声飞起，即有无限声音俱来并发。那弹弦子的亦全用轮指，忽大忽小，同他那声音相和相合，有如花鸣春晓，好鸟乱鸣。耳朵忙不过来，不晓得听那一声的为是。正在撩乱之际，忽听霍然一声，

人弦俱寂。

刘鹗《老残游记》

她唱起歌来和一般人有许多不同。先说她的声音吧！一出口……这怎么形容好呢；就好像是……比如，才下了一场大雪，天是浑暗的，云低得像是压你的鼻子；你睡在帐篷里，觉得空气很沉闷，呼吸有点不顺畅；火早熄灭了、帐篷里很潮湿，特别使你不愉快的是自己的被褥，它们往常是光滑而柔软，现在却变得又涩又硬，这时你还不该想那压在被子上的衣裤。明天天一亮，你要用自己温暖滑润的皮肤去接触那些潮湿得像涂着一层肥皂似的涩东西……会像是听到有人用刀子刮玻璃一样难过。但是，当你醒来的时候，完全和你想象有相反，雪停了，云散了，晴空万里；才从雪山顶上露出头来的太阳，把个白雪世界染得通红，像是一片火海似的。这时候，你夜里所想的一切早都忘掉了，站在帐篷门口，对着一望无际的重重雪山和茫茫云海会痛快的大喊一声……当然了小怡并不是见人就大喊一声，而是她的歌声使你感到特别舒畅，其实还不仅是舒畅，还有点甜蜜，有点愉快、有点幸福，也多少夹杂着一丝忧伤……这歌声好像是一缕缠绵的春风，搅扰得他无论如何不能入睡。

苏策《微笑》

“我们从来没听过这样带微笑的声音！”冷静的评委们动情了。第三轮决赛中，胡晓平与最佳的苏联男高音选手合演歌剧《绣花女》第一幕。胡晓平流利畅达的行腔，清晰准确的意大利语吐字，深挚内在的表情，把咪咪演得纤细风雅，惊了四座的嘉宾。她的高声区纯净清澈，使人产生单簧管沁入肺腑的歌唱的印象，而柔润、浑厚的低声区仿佛发自大提琴。声音层次丰富，高音C唱得轻松自如，即使最小的弱音，也能使坐地最后、最高处的人们听得清清楚楚。

周玉明《带微笑的声音》

我弹着弹着，捻指从来没有那样自如，感情从来没有那样奔放。我弹出了江涛的辽阔、潮流的奔猛；我弹出了千帆的竞发、百舸的争进；我弹出了风暴的来临，浪花的飞腾；我弹出了教授对社会主义事业的赞歌；我弹出了教授对共产主义世界的向往。老人对着江波夜色，拨动他心爱的琵琶，弹出了他现在的心声。琵琶时而铿锵热烈，如水阻江石、浪遏飞舟；时而悲怆委婉，如风啸峡谷、百折迂回；时而放浪豁达，如月游云宇，水漫平川。弹到最后，老人也不禁默然滴泪，苍老而灵活的指头向上一扬，最后的一音缓慢地从窗口飞去，跌落在迷离的江上……

陆昭环《琵琶和玫瑰》

慧梅的笛声响了。笛声带着浓厚的感情。吹笛者将眼前的山山水水，明媚的春光，都通过笛声表达出



来；将战斗胜利的喜悦，和那不可告人的幸福的期待，也都融进悠扬的笛声之中。笛声，有时似一阵春风拂过绿茸茸的草地，散乱的羊群，边走、边吃草，边发出嫩羔的咩咩叫声；有时笛声欢快活泼，像几只画眉在枝头宛转歌唱；有时激情澎湃，仿佛急风暴雨，电闪雷鸣，使红娘子联想到沙场上杀声震耳，万马奔腾。这一阵急促、雄壮、激昂的笛声过后，音韵逐渐平缓下来，好像海潮落去，月明风清，沙洲人静。又过片刻，红娘子耳边笛声断续，细得像游丝一般。她忽然记起，有一次月夜行军，荒野人静，犬声不闻，但见孤鹤在寒林上空缓缓飞过，落在沙洲，在一片苍茫中失去踪影。红娘子望望慧梅，见她神情安静，仍在吹笛，余音袅袅，似有似无。最后横笛离开嘴唇，她向红娘子微微一笑，结束了这一曲吹奏。所有的战马好像被她的笛声引进了梦境，昂头，竖耳，直立不动，连草也忘记吃了。红娘子和左右健妇们更是听得出神，如醉如迷。当笛声停止以后，大家觉得那似有似无的笛声仍然在耳边缭绕，久久不肯消散。

姚雪垠《李自成》

一九八二年三月二十五日晚上，在英国伦敦巴尔比坎艺术中心音乐厅里，一位中国少年泰然自若地站在乐坛上。他的小手，在小提琴的琴弦上跳动着，那旋律时而热情奔放，时而舒展温柔……贝多芬小提琴协奏曲是一首在演奏上要求很严的乐曲，但他始终以熟练的技巧，银子般的音色和深刻的理解力、表现力，把它演奏得无比完美，使人们都沉浸在贝多芬的音乐世界里……

刘保法 孙愚《中国最小的留学生》

序曲开始了。几分钟后，乐队渐渐静下来。乐声即将消逝，而紧接着的是隐隐约约的另一个旋律，起初是活泼的，戏谑的，仿佛是儿时嬉戏的回忆；似乎听得出孩子的声音，喧闹又快活；接着乐声变得节奏强烈，英勇豪迈，好像表现出青年人的无忧无虑、勇敢、蓬勃的朝气和充沛的精力。后来乐声又缓慢柔和起来，像是在吐露爱情，倾诉衷曲，接着便越来越低，转入热情的絮语，然后悠然静止下来……谁也不敢动一动身子。大多数人在寂静中呆住了。最后大家终于一齐发出了“啊！”的赞叹声，全厅都噤声地低声交谈起来。人们刚想活动，但是音乐突然又觉醒起来，渐次增强，如湍湍急流，接着又散成千百条小瀑布，奔腾跳跃，互相冲击。它们呼隆隆地咆哮，犹如嫉妒的责难，同时沸腾着狂热的激情；耳朵还没有捉住它们，它们却突然中断了，好像乐器不再有力气，发不出声音。从弓弦底下忽而发出低哑的断断续续的呻吟，忽而传出哀怨祈求的声音，而结束总是痛苦的长叹。音乐仿佛在诉说不幸的爱情和绝望的痛苦，令人肝肠欲

断。人类心灵的一切痛楚、万般悲哀，都尽在其中了。

[俄]冈察洛夫《平凡的故事》

她的嘴唇多么苍白和清澈，眼角的阴影多么深沉！在仿佛透明的眉头上，那根淡蓝的小血管愈来愈明显地突出，紧张疲惫，令人不安，在她那灵活的手指下，乐曲发展到前所未有的高潮，突然被简直肆无忌惮的最弱音切断，仿佛一个人立脚的根基滑去了，或者沉入崇高欲望的深渊中似的。一股洋溢着解放和满足的情绪涌了进来，反复出现，发出心满意足的震耳欲聋的怒涛声，贪婪地一再重复，接着潮水般地退下去，似乎精疲力尽了，然后再一次在它的旋律中体现出渴慕的主题，呼出最后的一脉气息，死去，消逝，飘散。深深的寂静。

[德]托马斯·曼《特里斯坦》

## 13. 舞 蹈

### ①词·词组·成语

舞蹈 舞会 舞场 舞池 舞剧 舞伴 舞姿  
舞段 舞步 舞台 舞女 舞影 舞技 舞凤 舞龙  
舞队 舞狮 跳舞 起舞 飞舞 乱舞 独舞 群舞  
对舞 邀舞 学舞 曼舞 伴舞 狂舞 剑舞  
绸舞 扇舞 截舞 共舞 编舞 巾舞 帷舞 巫舞  
探戈 搔步 旋步 绞步 点步 边步 追步 交谊舞  
友谊舞 双人舞 民间舞 芭蕾舞 现代舞  
集体舞 民族舞 单人舞 欢乐舞 古典舞 脱衣舞  
霹雳舞 扭摆舞 摇摆舞 自由舞 儿童舞 采茶舞  
草裙舞 狐步舞 性格舞 踢踏舞 黑灯舞 脚尖舞  
小军舞 水兵舞 藤牌舞 狮子舞 铃鼓舞 荷花舞  
花棍舞 花鼓舞 秧歌舞 腰鼓舞 迪斯戈 贴面舞  
慢三步 快三步 踏拍步 舞蹈团 舞蹈化 舞蹈队  
跑旱船 太平鼓 古典舞蹈 宫廷舞蹈 现代舞蹈  
民间舞蹈 社交舞蹈 祭祀舞蹈 中国舞蹈 外国舞蹈  
西方舞蹈 跳跃舞蹈 舞步轻盈 舞步婀娜  
舞步娴熟 舞步变化 舞步轻盈 舞姿优美  
舞姿健美 舞姿典雅 舞姿矫健 舞姿英武 舞姿潇洒  
舞姿浪漫 舞影婆娑 舞衫歌扇 舞裙歌扇  
舞鸾歌凤 凤舞鸾歌 妙舞清歌 跳舞唱歌 边舞边歌  
歌舞升平 挥舞彩绸 挥舞彩带 挥舞彩扇  
轻移舞步 踩着舞步 基本舞步 随剑舞动 翩翩起舞  
翩然起舞 翩跹起舞 翩跹而舞 婆娑起舞 飘飘而舞  
轻摇曼舞 姗姗曼舞 轻歌曼舞 欢歌曼舞  
高歌曼舞 轻歌妙舞 清歌妙舞 笙歌艳舞 美歌酣舞  
边唱边舞 前歌后舞 狂歌劲舞 边奏边舞 载歌载舞  
凤歌鸾舞 鸾歌凤舞 鸾歌燕舞 唱弹歌舞 尽情欢舞  
纵情欢舞 乱跳乱舞 胡唱乱舞 步

态轻盈 轻荡碎步 踩着鼓点 长袖翩翩 袅娜多姿  
 婀娜多姿 仙女下凡 动作优美 动作轻柔 动作  
 协调 动作夸张 动作单调 平衡动作 倾斜动作  
 反向动作 传统特色 民族特色 民族风格 身颤身  
 晃 扭腰甩臂 扭腰摆腕 扭腰晃腕 扭腰晃臀 扭  
 腰摆臀 拧腰转胯 躬腰拔腿 摇首扭臀 出胯甩臀  
 扭动腰杆 跺脚扭腰 携手拦腰 厥臂猫腰 搭肩  
 搂腰 携肩搂脚 脚蹬手拐 手舞足蹈 伸手跺脚  
 东摇西晃 左摇右晃 左右摇曳 舞曲悠扬 舞曲欢  
 快 舞曲疾徐

### ② 谚 语

舞为乐之容。  
 舞剧、舞剧，必须有舞有剧。  
 舞台虽小，天地俱存。  
 身段舞姿勾出美景。  
 舞要从心里舞，情要从心里动。  
 柔中有刚攻不破，刚中无柔不为坚。  
 舞蹈动作巧不巧，要看腰身巧不巧；舞蹈动作美  
 不美，要看腰身美不美。  
 场上一分钟，场下百日功。  
 艺术无捷径，练舞贵辛勤。

### ③ 诗 词

回履裾香散，飘衫钿响传。  
 低钗依促管，曼睇入繁弦。  
 南朝梁·刘孝仪《和咏舞诗》  
 娇情因曲动，弱步逐风吹。  
 悬钗随舞落，飞袖拂鬟垂。  
 南朝梁·萧纲《咏舞》  
 因风且一顾，扬袂隐双蛾。  
 曲终情未已，含睇目增波。  
 南朝梁·何敬容《咏舞诗》  
 发袖已成态，动足复含姿。  
 斜睛若不眄，娇转复迟疑。  
 南朝梁·江洪《咏舞女》  
 转袖随歌发，顿履赴弦余。  
 度行过接手，回身乍敛裾。  
 南朝梁·刘孝仪《又和咏舞诗》  
 新妆本绝世，妙舞亦如仙。  
 南朝梁·殷芸《应令咏舞词》  
 舞袖飘金谷，歌声绕凤台。  
 南朝陈·张正见《门有车马客行》  
 罗衣窈风引，轻带任情摇。  
 诩似长沙地，促舞不回腰。  
 南朝梁·萧纲《赋乐府得大垂手》

金花折风帽，白马小迟回。  
 翩翩舞广袖，似鸟海东来。

唐·李白《高句骊》

低身锵玉珮，举袖拂罗衣。  
 对檐疑燕起，映雪似花飞。

唐·萧德言《咏舞》

楼前百戏竞争新，唯有长竿妙入神，  
 谁谓绮罗番有力，犹自嫌轻更著人。

唐·刘晏《咏王大娘戴竿》

汗浥新装画不成，丝催急节舞衣轻。  
 落花绕树疑无影，回雪从风暗有情。

唐·顾况《舞》

回雪舞紫盈，紫盈若回雪。  
 腰支一把玉，只恐风吹折。

唐·李群玉《赠回雪》

楼台新邸第，歌舞小婵娟。  
 急破催摇曳，罗衫半脱肩。

唐·薛能《柘枝词》

荆台呈妙舞，云中半罗衣。  
 袅袅腰疑折，褰褰袖欲飞。  
 雾轻红踟躕，风艳紫蔷薇。  
 强许传新态，人间弟子稀。

唐·张祜《舞》

舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风。

宋·晏几道《鹧鸪天》

舞袖逐风翻绣浪，歌尘随燕下雕梁。

宋·刘兼《春宴河亭》

心娘自小能歌舞，举意动容皆济楚。  
 解教天上念奴羞，不怕掌中飞燕妒。

宋·柳永《木兰花》

吴宫美人青犊刀，自裁白苧制舞袍。  
 轻云冉冉白胜雪，激楚一曲回风高。

元·张宪《白苧舞词》

轻举窄袖娇妆束，脆管繁弦竞追逐。  
 云鬋子弟按霓裳，雪面参军舞鸂鶒。

清·吴伟业《鸳湖曲》

曾逢粉黛当筵舞，未许笙歌避吏尊。

清·孔尚任《红桥》

此时起舞月光寒，雪龙掉尾凌空翻。  
 泰山欲倒海水立，二十八宿皆离垣。

清·黄子云《蒋子空水刀歌》

### ④ 幽默·笑话

6岁的小孩第一次观赏电视里的芭蕾舞剧，看到台上演员们踮着脚尖急跳起舞时，他禁不住问他父亲：“为什么他们不雇些比较高的女孩子。”

## ⑤语段

笛子吹起，小鼓敲起，歌声唱起，卡拉玛开始舞蹈了。她用她的长眉，妙目，手指，腰肢；用她髻上的花朵，腰间的褶裙；用她细碎的舞步，繁响的铃声，轻云般慢移，旋风般疾转，舞蹈出诗句里的离合悲欢。

我们虽然不晓得故事的内容，但是我们的感情，却能随着她的动作，起了共鸣！我们看她忽而双眉颦蹙，表现出无限的哀愁；忽而颊粲然，表现出无边的喜乐；忽而侧身垂睫表现出低回宛转的娇羞；忽而张目嗔视，表现出叱咤风云的盛怒；忽而轻柔地点额抚臂，画眼描眉，表演着细腻妥贴的梳妆；忽而挺身屹立，按箭引弓，使人几乎听得见铮铮的弦响！像湿婆天一样，在舞蹈的狂欢中，她忘怀了观众，也忘怀了自己，她只顾使出浑身解数，用她灵活熟练的四肢五官，来讲说着印度古代的优美的诗歌故事！

冰心《观舞记》

泰国曼谷国家剧院大厅里，灯光辉煌，座无虚席。紫红色的帷幕徐徐拉开，一支栩栩如生的金孔雀站在秀美的边疆水彩画布景前，随着婉转优美的乐曲，迎着绚丽的晨曦苏醒……她高昂着青红色的毛冠，安详地转动着富有神采的眼睛，踱步聆听，觅食照影，梳翅戏水……她抖动着光彩夺目的孔雀羽衣裙，欢快地旋舞，自由地飞翔，张开了金光灿烂的彩屏。她灵巧的双肩，活泼的眼睛，轻盈的腰肢，自然柔和的造型，细腻深情的表演，婀娜曼妙的舞姿……使观众席上卷起了一阵又一阵风暴般的掌声。泰国公主观看了演出，对中国著名傣族舞蹈家刀美兰说：“你的孔雀舞很美，是炉火纯青，登上高峰的代表作品！”

何金武《竹楼飞出金孔雀》

农庄上跳舞的兴致达到了高潮，仆人们都参加了；一团团浓密的灰尘从他们的脚下飞扬起来，可是这并不能阻挡伯利省的乡下人如醉如痴的去跳舞，恰像满地的石子、毒烈的太阳、下雨的天气、收获、割麦的疲劳一样的挡不住他们。她们跳起舞来，那种又严肃又热情的样子，是任何别的地方的人所比不上的。看他们在轻快的舞里一进一退，动作是那样的柔和，那样的有规律，使得四人合组舞的节奏像时钟上的摆一样。别人不能想像这种单调的步伐所给与他们的快乐，旁观的人也很难领会到每个步伐和身体的每个姿态，都要十分准确地随时适应着这简单的节奏是多么困难的事。而且，为了达到尽善尽美的境地，还需要做到动作简洁，姿态娴雅，丝毫不让人看出吃力的样子。站在旁边看了他们一些时候的人，一定会惊诧他们始终不懈的坚持精神，赞叹他们轻易不致感觉疲乏的那种温柔的动作和自然的姿态，只要我们稍微注意一下，便

可以看到一个人可以继续跳十个，乃至十二个钟头，居然毫无倦容，我们也就可以想象他们真是兴奋到了极点，真是狂热地喜爱跳舞。有时年轻人内心的欢乐，泄露在一种特别的叫喊里，可是他们的面孔依然是那样的严肃。有时候他们提起脚来猛地向地上一蹶，像公牛一样地高高地跳起来，跟着又用一种美妙自然的姿势，轻轻地落地，懒洋洋地扭转起来。伯利省的人性格完全表现在这种舞蹈里面。至于女伴们，她们只要毫无变化地、按部就班地蹭着地面跳就行了，但是这种动作所需要的轻捷功夫，更不是一般人所想象的，她们要在庄重典雅之中表现出美丽的姿态。

[法] 乔治·桑《安吉堡的磨工》

## 14. 绘画

## ①词·词组·成语

国画 古画 洋画 西画 漫画 壁画 年画  
指画 白画 版画 油画 铁画 藏画 界画 唐画  
宋画 元画 明画 清画 图画 绘画 画册 画  
集 画幅 画卷 画作 画稿 画选 画本 画录  
画儿 画迹 画谱 画科 画史 画宝 画面 画风  
画论 画格 画展 画坛 画廊 画舍 画院 画  
室 画图 画友 画家 画架 画盒 画桌 画布  
画框 写生 速写 写意 工笔 素描 肖像 线描  
勾画 勾线 逸格 神格 妙格 能格 单条 屏  
条 立轴 横幅 木刻 花鸟 花卉 草虫 翎毛  
宫室 博古 春宫 插图 挂图 图案 丹青 泼墨  
重彩 淡彩 设色 倒晕 静物 蜡笔 炭条  
二石（石涛、石溪）二溪（青溪道人、石溪）二  
袁（袁江、袁耀）画祖（顾恺之）画圣（吴道子）陆  
顾（陆探微、顾恺之） 中国画 西洋画 人物画  
肖像画 山水画 花鸟画 风景画 风俗画 静物画  
动物画 仕女画 宣传画 招贴画 水彩画 水墨  
画 水粉画 炭笔画 铅笔画 重彩画 粉笔画 钢  
笔画 铜版画 连环画 历史画 复印画 儿童画  
宗教画 指墨画 指头画 湿壁画 泼漆画 火烙画  
贝雕画 贝壳画 麦杆画 火扇画 玻璃画 拉毛  
画 仿本画 镶嵌画 设色画 一笔画 夜光画 绘  
画史 绘画木 绘画课 绘画架 绘画片 油画笔  
颜色盒 底色刷 油画色 调色刀 稀释剂 纤维板  
调色板 小画架 印象派 抽象派 野兽派 学院  
派 元四家（王蒙、倪瓒、吴镇、黄公望）明四家  
（沈周、文征明、唐寅、仇英）王泼墨（王洽）三高僧  
（髡残、石涛、弘仁）肖像漫画 幽默漫画 政治漫  
画 连环漫画 旅行漫画 麦杆贴画 敦煌壁画 福  
建漆画 水印木刻 人体素描 人物素描 漫画速写

岭南画派 海上画派 华佗画派 岭南画派 吴门画派 第四艺术 画面浓丽 吴带曹衣 手摸绢素 笔势超轶 均彩相错 用色沉着 构图多变 简单敷彩 柔而不弱 动荡周旋 势凌风雨 意出口令 笔法粗豪 设色匀净 气傲烟霞 一时妙手 妙极丹青 色新法健 墨法苍润 心随笔运 淡墨细匀 重彩渲染 气象雄豪 万象不失 画近若远 下笔精细 设色强烈 色彩华丽 画中有诗 画马高手 不工不简 无尘俗气 屈铁盘丝 六法精到 毛根出肉 身若出壁 遗貌取神 转目亲人 窃眸解语 乱目成沟 线条劲健 乱云皴法 山石皴法 大斧劈法 小斧劈法 画科繁多 画风朴实 画山画水 画水掀壁 画龙点睛 画面清新 画出新意 画尽意在 画中有画 画中有诗 画面简洁 图画悠久 传统技法 动作画派 新印象派 抽象艺术 造型艺术 绘画艺术 技法丰富 白描淡墨 水墨彩色 着色浓重 钩皴点染 干湿浓淡 浓淡渗透 浓淡便出 浓淡相宜 薄施青绿 苍翠秀润 色彩浓艳 色彩鲜明 色彩线条 笔饱墨酣 笔毫落纸 笔墨流畅 笔墨纵横 笔致圆润 笔势豪放 工笔细致 妙笔丹青 用笔艳丽 心随笔运 意在笔先 灵巧用笔 挥洒自如 烘托渲染 渲染烘托 烟云供养 墨分五色 如兼五彩 水晕墨章 融合一体 尺二冤家 尺幅千里 咫尺万里 寸马豆人 双管齐下 潇湘八景 五治泼墨 落笔点蝇 颊上三毫 传神阿堵 善画山水 善画人物 善写松竹 喜写翎毛 尤长虾蟹 擅长画马 山水人物 花草鸟虫 草木鸟兽 花木竹石 花木翎毛 枯木怪石 墨竹小景 善画墨竹 墨竹禽鸟 梅兰竹石 萱葵竹菊 笔法苍老 墨汁淋漓 匠心独运 写意达境 达意畅神 达意传神 以形写神 形神兼备 形神肖似 惟妙惟肖 维妙维肖 唯妙唯肖 神气精妙 清雅不凡 别出新意 泼墨成云 喷水成雾 笔法飘逸 穷极微细 风格独特 自成一家 虚实疏密 视野宽广 傍见侧出 浅绛山水 品物深浅 烘云托月 相互掩映 相映成趣 文彩自然 傅染轻淡 尺幅万里 惜墨如金 朴实厚挺 气势雄阔 气势宏伟 气势非凡 非同非响 取景布局 经营构图 构图破碎 构图简洁 构思奇特 描绘图象 人物造型 造型美观 造型洗炼 造型简括 物象解体 勾勒轮廓 用墨恬淡 佛画之祖(曹不兴) 唐画之祖(展子虔) 宋画第一(李公麟) 六朝三杰 吴兴八俊 米氏云山 金陵八家 大米小米(米芾、米友仁) 二赵兄弟(赵伯驹、赵伯骕) 二李父子(李思训、李昭道) 三家山水(范宽、李成、关同) 兰出郑(思肖) 赵(孟坚) 红梅布政(樊云六) 王(王庭筠) 得文(文同) 扬州八怪(汪士

慎、黄慎、金农、李鲜、高翔、郑燮、李方鹰、罗聘) 晚清四任(任颐、任熊、任薰、任预) 罗家梅派(罗聘、罗允缵、罗允绍、方婉贞一家) 四大名僧(髡残、石涛、弘仁、八大山人) 墨梅鼻祖(仲仁和尚) 南陈(洪绶) 北崔(子忠) 南张(大千) 北齐(白石) 南张(大千) 北溥(心畲) 金碧山水画 杨柳青木板年画 裸体模特儿 折叠式画架 水彩画颜料 水粉画颜料 筒装水彩画颜料 调色板水槽 凹凸花画法 拖泥带水皴 带水斧劈皴 立体主义画派 花鸟写生画派 写意派大师(八大山人) 浪漫主义大师(德拉克洛瓦) 吴派二大家(沈周、文征明) 三绝诗书画(郑板桥) 岭南画派三杰(高剑父、高奇峰、陈树人) 后期印象主义三杰(塞尚、凡·高、高更) 马(马远) 半边, 夏(夏圭) 一角 夏卿(夏昶) 一个竹, 西凉十锭金 十日画一水, 五日画一山 黄鉴画鹤, 薛稷减价

## ② 谚 语

集众家之长, 成一家之法。

实处易, 虚处难。

天下书多画不完, 最忌懒惰; 天下景多读不完, 最怕乱涂。

敛之为尺幅, 放之为巨幛, 纵则为狂逸, 收则为谨细。

画是无声的诗, 诗是有声的画。

生活为我出新意, 我为生活传精神。

学问应生求熟, 作画宜熟中求生。

近处取身, 远处取物

学无常师, 以真为师,

画无常工, 以似为工。

不齐而齐, 齐而不齐。

一手伸向传统, 一手伸向生活。

虚实相生, 无画处皆成妙境。

诗中有画, 画中有诗。

我之为我, 自有我在。

乾坤虽小房笼大, 不足回旋睡有余。

李不袭杜, 杜不谋李。

胸有丘壑, 笔便畅达。

画人难画手, 画树难画柳; 画马难画走; 画兽难画狗。

怒画竹, 喜画兰, 不喜不怒画牡丹。

立七坐五盘三半, 一肩三头怀两脸。

肥马好画, 瘦马难描。

开口猫儿合口龙。

画鬼容易画人难。

画花多一笔, 绣花多一日。

好菜全凭炒，好画全凭裱。  
大胆落墨，细心收拾。  
画人难画骨。  
照猫画虎，照葫芦画瓢。  
画人难在画眼睛。  
画从于心。  
背戾，画家之大忌。  
作画必先立意。  
搜尽奇峰打草稿。  
花清地白，锦空云齐。  
画屋要设身处地，令人见之皆可入。  
行枝趋叶，生动得体。  
人徘徊，山宾立，树参差，水曲折。  
胸有万壑，尺幅千里。  
闭目如在眼前。  
放笔如在笔底。  
要将胸中清苦味，吐作纸上冰霜椹。  
宾主呼应，层次分明。  
画屋，有正有旁，旁为舍，正为堂。  
量体定格，依材取势。  
胸中之竹，并不是眼中之竹。

### ③对 联

品画师三李；论书仰二王。  
眼观山水态；手写山水神。  
热心颂四化；彩笔绘群英。  
丹青工设色；变化妙神通。  
丹青饰山水；金碧绘楼台。  
观画如观景；赏字胜赏花。  
心联四化业；笔绘九州春。  
意飘云物外；诗入画图中。  
片纸能缩天下意；一笔可画古今情。  
举头忽看不似画；低耳静听疑有声。  
粉黛染山川秀色；丹青奇造化奇功。  
三春杨柳传诗意；满目江山入画图。  
许多丘壑胸中贮；无数云烟笔底生。  
彩笔传情歌四化；丹青达意颂长征。  
大地山河生笔底；九州人物出毫端。  
千古风流今最美；一笔翰墨永传神。  
绘声绘色真姿相；有光有彩巧工程。  
巧裁春色铺天地；大展宏图壮古今。  
胸中本有山和水；笔下还生鸟共花。  
纸上纵横奇山异水；雪中缀景百态千姿。  
竹树楼台弹指即现；烟云丘壑着纸而成。  
绘时代画卷艺苑春光好；抒人民豪情文坛气象新。  
新笔一支书写三春美景；丹青几管描绘四化宏图。

挥千支彩笔续写长征新史；舒万丈画幅描绘四化宏图。

挥千支彩笔写出时代盛景；纵万丈画幅绘成建设宏图。

山河一统，松雪四家。

绘声绘香，绘色绘影；有水有山，有物有人。

未出土时便有节，及凌云处尚虚心。

水上纵毫，范山松石；雪中缀景，摩诘芭蕉。

### ④诗 词

粉壁为空天，丹青状江海。

游云不知归，日见白鸥在。

唐·李白《观博平王志安少府山水粉图》

君有绝艺终身宝，方寸巧心通万造。

忽然写出涧底松，笔下看看一枝老。

唐·施肩吾《观吴偃画松》

写得衰容似十全，闲升僧舍静时悬。

唐·徐夔《咏写真》

孤峰未得深归去，名画偏求水墨山。

唐·郑谷《朝直》

手边云起何时雨，笔下波生不待风。

唐·神颖《山水屏》

险峭虽从笔下成，精能皆自意中生。

唐·方干《观项信水墨》

若非神助笔；砚水恐藏龙。

研尽一寸墨，扫成千仞峰。

唐·李洞《观水墨障子》

应有鬼神看下笔，岂无风雨助成形。

威疑喷浪归沧海，势欲拿云上杳冥。

蜀·蒋贻恭《画龙》

洒酣弄笔起春风，便恐飘零作红雨。

流莺探枝婉欲语，蜜蜂掇蕊随翅股。

宋·王安石《纯甫出释惠崇画要予作诗》

何如此两幅，疏淡含精匀。

谁言一点红，解寄无边春。

宋·苏轼《书鄢陵王主簿所画折枝》

却从尘外望尘中，无限楼台烟雨濛。

山山照人迷向背，只寻孤塔认西东。

宋·苏轼《虔州八境图》

川平山开林麓断，小桥野店依山前。

行人稍度乔木外，渔舟一叶江吞天。

宋·苏轼《书王〈烟江叠嶂图〉》

龙眠独识殷勤处，画出阳光意外声。

宋·苏轼《书〈归去来〉二图后》

丑石半蹲山下虎，长松倒卧水中龙。

宋·苏轼《题王晋卿画后》



当其下手风雨快，笔所未到气正吞。

宋·苏轼《王维吴道子画》

离离短幅开平远，漠漠疏林寄秋晚。  
恰似江南送客时，中流回头望云岫。

宋·苏轼《郭熙画秋山平远》

不是溪山曾独往，何人解作挂猿枝。

宋·苏轼《书李世南所画秋景》

丹青弄笔聊尔耳，意在万里谁知之。

宋·苏轼《书李伯时所藏韩干马》

忽有一枝横竹外，醉中推起短篷看。

宋·陆游《题刘溪莹上人梅花小轴》

悠然见南山，意与秋气高。

宋·苏轼《题李伯时〈渊明东篱图〉》

风情日暖摇双竹，竹间对话双鸂鶒。

宋·苏轼《戏咏子舟画两竹两鸂鶒》

欲学渊明归作赋，先烦摩诘画成图。

宋·黄庭坚《题李亮功归来图》

明窗十日复五日，出此湖光与山色。

宋·林敏修《文湖州作山水画轴》

湘西古寺最奇艳，丹崖翠壁开何年。

宋·王庭珪《观徐明叔画湘西磨崖图》

飞絮游丝芳草路，淡烟疏雨落花天。  
偶然画出寻诗意，未必新诗待画传。

宋·方岳《题八士图》

翠藁空霏忽有无，笔端谁着此功夫。

溪山本被人图画，却道溪山是画图。

宋·楼钥《题赵尊道渥洼图》

梅花屡见笔如神，松竹宁知更逼真。

百卉千花皆面友，岁寒只见此三人。

宋·楼钥《题杨朴之画》

晓听枫桥钟，暮泊松江月。

斯人亦可人，淡墨写愁绝。

宋·陆游《题莹上人二画》

一片潇湘落笔端，骚人千古带愁看。

不堪秋著枫林港，雨阔烟深夜钓寒。

宋·胡铨《题自画潇湘夜雨图》

写出梨花雨后晴，凝指洗尽见天真。

春从翠髻堆边见，娇自红绡脱处生。

宋·高观国《题太真出浴图》

荻花索索水津津，日落空山开霁新。

松下有人摩诘似，与渠烟火作比邻。

宋·潘大临《题张圣言图》

饮露身何洁，吟风韵更长。

斜阳千万树，无处避螳螂。

元·丁鹤年《画蝉》

物有常形最奈看，看时容易画时难。

元·刘因《题枯木怪石图》

谁将意象入寥廓，坐觉天涯来尺咫。

明·李东阳《赤壁图》

姑苏太守今僧繇，问世不省张两眸。

振笔忽起风嗖嗖，连纸十丈神明遒。

清·吴梅村《画中九友诗》

傲骨如君世已奇，鳞蚺更见此支离。

醉余奋扫如椽笔，定出胸中块垒时。

清·敦敏《题芹圃画石》

日日临池把墨研，何曾粉黛去争妍。

要知画法通书法，兰竹如同草隶然。

清·郑燮《题画兰竹》

源从天上落，一气撼乾坤。

高峡千寻险，挥流万里奔。

清·千璠《友人出示河津龙门图》

画马不画人，画鸟惟画鹰。

字内神俊姿，妙手姿飞腾。

清·刘献廷《赠张铁桥先生》

石田老人笔有神，匡庐面目为写真。

莘确高峰骆驼卧，蜿蜒悬瀑蛟龙腾。

清·吴廷禎《石田画庐峰》

画竹不如真竹真，枝叶易以难得神。

风晴雨露皆有意，子瞻与可无其人。

清·蒋廷锡《题小颠黑竹》

兴来落笔写出色，泉石出没云冥冥。

一日十纸不厌速，贵取绘意非传形。

清·严沅《田疑只索画久不得报》

落日牛羊下运村，平沙万马别开屯。

君看鹤没雕盘处，莽莽青山是塞垣。

清·汤右曾《黄尊古上都秋色图》

怪石颓云势不平，西风卷出大江声。

渔郎醉卧芦花里，笑指何人触浪行。

清·吴绮《题画》

木性本条达，山翁乃多事。

三春截附枝，屈作回蟠势。

清·盛颉《盆花》

处处种幽兰，朝朝对牡丹。

主人心未足，自画一花看。

清·袁枚《画》

画石能移泰华来，画泉能使波涛走。

清·袁枚《题梁景山画竹送往和州》

生绡一幅红妆影，玉貌珠冠方绣领。

眼波如月照人间，欲夺鸾茵须绝顶。

清·袁枚《题柳如是画像》

僧繇画山笔力雄，白纸尽处山无穷。

磨墨直倾东海水，放笔能写青天容。

清·袁枚《王景言镜岩图》

黄山山人淡于菊，胸有千年万竿竹。  
悠然落笔电与雷，纵横幻延何奇哉。

清·张远《题黄山山人墨竹》

学上壁间画五松，高枝缪结如苍龙。  
苍龙夜挟雷雨至，五松岳立争豪雄。

清·宫鸿历《观李松岚画松歌》

丹壁斜飞千尺练，白云边送一声钟。  
龙眼居士如相让，画我山庄第几重。

清·查嗣琛《过白沙岭寄同年张观斋》

### ⑤名言·格言

绘事后素。

《论语·八佾》

五色令人目盲。

《老子》

字须熟后生，画须生外熟。

明·董其昌

丈山尺树，才马分人。

唐·王维

始知丹青笔，能夺造化功。

唐·岑参

画中之白，即画中之画，亦即画外之画也。

清·华琳

以形写神。

唐·张彦远

工画者多善书。

唐·张彦远

意在笔先者，定则也；趣在法外者，化机也。

清·郑燮

传神之难在目。

宋·苏轼

所贵于画者，为其似也。

宋·苏轼

画西施之面，美而不可说；规孟贲之目，大而不可畏。群形者亡焉。

《淮南子·说山训》

丹青初炳而后渝，文章岁久而弥光。

南朝梁·刘勰

画道之中，水墨最为上，肇自然之性，成造化之功。

唐·王维

外师造化，中得心源。

唐·张彦远

六法者何？一气韵生动是也，二骨法用笔是也，三应物象形是也，四随类赋彩是也，五经营位置是也，六

传移模写是也。

南朝齐·谢赫

敷彩之要，光居其首。

清·曹雪芹

凭谁妙笔，横扫素缣三百尺。

宋·刘涇

咫尺之图，写百千里之景。东南西北，宛尔目前；春夏秋冬，生于笔下。

唐·王维

无间已得象，象外更生意。

唐·刘长卿

射者仪豪而失墙，画者仪发而易貌。

《吕氏春秋·似顺论·处方》

薄富贵而厚于书，轻死生而重于画。

宋·苏轼

凡书画当观韵。

宋·黄庭坚

丹青初则炳，久则渝。

汉·扬雄

图形于影，未尽纤丽之容；察火于灰，不睹洪赫之烈。

晋·陆机

四体妍蚩，本无关于妙处；传神写照，下在阿堵中。

《世说新语·巧艺》

吾师心，心师目，目师华山。

明·王履

所贵于画者，为其似也。

宋·苏轼

画竹必先得成竹于胸中。

宋·苏轼

搜尽奇峰打草稿。

清·石涛

泪眼描将易，愁肠写出难。

唐·薛媛

三分春色描来易，一段伤心画出难。

明·汤显祖

妙手何人为写真，只难传处是精神。

宋·张孝祥

绘画是没有文字的诗。

[罗马] 贺瑞斯

人们受感动的，正是画家们捕捉到的经过整理后呈现在整个画面上的极其明快的安排。

[法] 勃纳尔

画家的手要像在纸上爬行的苍蝇那样必须摸索要想描绘的对象的轮廓。

[法] 德加

发墨之法，运笔之术，得心应手而应于手，在于我而不在人。

[日] 雪舟

文学家是以被抽象化了的，即以观念来表现自己。但是画家以素描和色彩把自己的感觉和知觉到的具体化。

[法] 塞尚

诗中有画，画中有诗。

[英] 斯卡巴勒

不要临摹自然，应该表现自然。这件事最好由在造型上有同等价值的内容和色彩来进行。

[法] 塞尚

绘画包括它所有的技巧，难度以及特殊的目的，是高尚且富于表现的语言。作为思想的媒介手段非常宝贵，而它本身则毫无价值。

[英] 罗斯金

绘画是无声的诗，诗是带有语言才能的画。

[希] 西莫尼狄斯

好的绘画不过是神的完整性的一个拷贝，神的画笔的一个影子。

[意] 米开朗琪罗

要说高明的临摹只有一种，只要把整脚原画的可笑之处照实表现就是了。

[法] 拉罗斯福哥

绘画不是供观赏，而是要和它一起生活的。

[法] 雷诺阿

我是绘画的工匠。

[法] 雷诺阿

色彩说出一切语言。

[英] 阿狄生

光靠临摹产生不了任何伟大的作品。

[英] 兰姆

绘画中的杰作就像高超的烹饪，只能体验无法言传。

[法] 弗拉明克

绘画和战争，只能远眺。

[英] 雷伊

最接近雕刻的绘画最完美。

[美] 朗费罗

房里悬挂的画，揭示思想的正是它。

[英] 雷诺兹

倾注感情而作的肖像画，都是这位艺术家的自画像，不是坐在那里的模特儿。

[英] 王尔德

所谓我们欣赏的作品，是取法乎自然的，除此之

外都是矫揉造作的空虚的作品。

[法] 米勒

要是风景画，就使我想在其中徘徊流连；要是女性的肖像画，就使我想爱抚其中的女人们。我就喜爱这样的画。

[法] 雷诺阿

画是无声的诗；诗是能言的画。

[希] 赛门狄士

绘画艺术是人们用以表达自己思想的工具，它和语言的功用相同。

[法] 米勒

杰出的画，只不过是完美的自然所做的一小部份模仿，是自然画笔中的一小部份影子而已。

[意] 米开朗琪罗

要紧的不是临摹自然，而是说明自然。方法是靠与造型上具有同等价值东西和色彩来达到其目的。

[法] 塞尚

别临摹我的画，它对健康毫无益处。

[荷] 仑布兰特

我们所喜爱的作品，是指那一幅画是从自然中诞生。除此之外，一切作品都是装模作样，空虚无实。

[法] 米勒

一个画家对于自己也觉不满的作品，如果只因世人的称赞便感满足，就不是一个艺术家，而是一个工匠；因为虽然博得赞赏，他的酬报只是属于一个机械匠的性质。

奥尔斯顿

年七十有三才悟及禽兽虫鱼的骨骼与草木之秘，是故八十而渐有进境；九十或可窥其殿奥；一百而达神妙之境；年一百有十，当可一点、一笔栩栩如生。

[日] 北斋

画家没有所谓的工作終了。“我已经画够了”，“明天是星期天”，这一类歇息一下的时间永不会来临。

[西] 毕加索

一幅画之所以扣人心弦，是由于画家所捕捉的题材，经过心灵的消融整理之后，在画面上形成一种和谐、愉快的气氛使然。

[法] 波纳普

朋友啊！你想从事艺术工作吗？请在握笔时把自己当作是上帝的手。

[意] 米开朗琪罗

画家怕空白的画布；但空白的画布却怕真正热情的画家！

[荷] 梵高

我绘画的目的，是为了创造一种境界。我从不轻易满足，我比其他画家更能鞭策自己！

[美] 魏斯

你如果要做一个艺术家，你要牢记：必须开拓你的胸襟，务使心如明镜，能够照见一切事物，一切色彩！

[意] 达芬奇

根据记忆绘画效果会更佳，因为这样你的作品才会完全属于你自己，你的智慧、感觉、境界和灵魂才会高过一般人的眼界，千万别画得太完全、太真实。

[法] 高更

· 我不懂什么是“抽象派”，什么是“立体派”；我只知道创造！创造！再创造！

[西] 毕加索

画画用的是脑筋，而不是双手。

[意] 米开朗基罗

当一个人在画画时，他并不思考。

[意] 拉菲尔

最接近雕刻的画，才是至高无上的画。

[美] 朗费罗

倾注感情的肖像画，画出来的全都是那位艺术家的精神内涵，而不是坐在那里的模特儿的内涵。

[英] 王尔德

屋中有画，等于悬挂了一个思想。

[英] 雷诺兹

画，不是为观看而有，而是为共生而有。

[法] 雷诺阿

绘画的目的并不是反映肉眼所见之物，而是使人看到你所感觉到的东西。

[法] 保罗·克利

### ⑧幽默·笑话

湖边，一个画家在画画，身后来了一老一少父子俩，他们看了好一会儿，最后父亲以无可辩驳的口吻对儿子说：“看见了吧，我的孩子，没有照相机该多苦恼呀！”

一位退了休的男子在学了几个成人教育课程之后，又进了一个绘画训练班学起油画来。一次，一位朋友问他：“油画学得怎样了？”“太难了，”他回答说，“但我想，如果毕加索和马蒂斯既无天赋又不苦练的话，我就和他们画得一样好了。”

某人坐在镜子前面画了一幅自画像。画后越看越觉得像自己，心里很高兴。画布上的工作结束之后，她就带着它来到了一家专卖画框的商店。店员们都用赞赏的眼光把这幅自画像仔细看了一眼。他们之中的一个人赞叹地说：“啊，这画上的女士可真漂亮呢。”正

当她要开口道谢的时候，他转过脸来问了她一句：“她是住在这附近的吗？”

大学艺术设计班下课时，有个同学无意中把我的一个大瓶胶水撞到地上，瓶子碰破了，地上落下一大片难看的碎玻璃，和胶水及涂胶的刷子混作一团。我想等胶水干了再打扫也许容易，所以当时没有清理它。可是等我回来时，那片乱七八糟的东西不见了。我问当时并不在场的教师，他起先表示不明所以，继而感到惊奇。“原来那个东西是这样来的！”他大声说，“有人把它当作设计练习交上来了。”

美国申请到罗德·艾兰州美术学院学习的人，需要画3幅画，作为入学的考卷。学校规定：第一幅必须画一只鞋子；第二幅画一辆自行车；第三幅画任选题材。一天，招考人员收到一个大信封，里面只装着画着鞋子和自行车的两幅画，还有一张便条。上面写道：“我的第三幅画是一张邮票，画在信封上。”招考人员拿起信封一看，确实是一张画的邮票，上面还盖有邮政局的邮戳。

一个有钱的寡妇要一个画家为她已故的丈夫画一幅肖像。“好的。”画家说：“您有他的照片吗？”“唉，没有。我正是因为没有照片才请你画肖像的呢。”“那么，太太，我怎么画这幅肖像呢？”“你怎么去画与我不相干，这是你的事。至于我，我只能告诉你：他的眼睛是灰色的，头发是黑色的，嘴上有一撮小胡子，而且整天微笑着。”“好吧！”画家说。一个月后，他来到这个寡妇家中，把画成的肖像拿出来放在壁龛上。这个寡妇注视了片刻之后惊叫道：“哦，他的变化可真大啊！”

父亲：“这是我小女儿画的夕阳晚照。你不知道吗？她在外国学绘画。”朋友：“啊，难怪我在本国从来没有见过这样的夕阳。”

奶奶：“冬冬，你在干什么？”冬冬：“奶奶，我在画太阳。”奶奶：“哎呀，小祖宗，这菜油怎么能画画……”冬冬：“您不懂，奶奶，我这是在画‘油画’呢？”

在一次现代画展中，一个人站在一幅画前，一边认真地看着画，一边对画家说：“您画的太好了，我看了口水都流出来了。”画家吃惊地问：“为什么你看见日落的景色要流口水。”看画人回答：“我以为你画的是煮熟的鸡蛋呢！”

画家打算把自己的一幅画卖给经售画布的商人。出乎意料，商人竟马上同意了，出价50列弗。“50列弗？”画家生了气。“我从你这儿买这块画布就花了150列弗嘛。”“是的，不过那时候画布可是干净的呀。”加布罗伏商人不动声色地说。

“画家画的女人，为什么裸体的多？”乙：“穿了衣服，就不方便。因为过几个月就不流行了。”

10岁的丹丹不喜欢上学。最近教师要他画一幅街景，画完便可以回家。丹丹匆匆交卷，老师看了一眼说：“这算是街景吗？空空的只有两排房屋，汽车到哪去了。”不一会儿，丹丹又把他的作品拿了回来。他在街口画了一个牌子，写着：“不准驶入。”

从前，有个县官冒充文雅，自称善画。有一天他画了一只老虎，挂在墙上，自我欣赏，十分得意。这时一个差役走来，县官问道：“你看我这幅画画得像不像？”差役看了一会儿说：“老爷，我没有见过老虎，你还是问问别人吧！”第二天，另一个差役走来，县官又问：“你看我这张画上画的是什么？”这个差役说：“是猫。”县官一听，火冒三丈，鼻子都气歪了。差役见状，心里一惊，说：“老爷，我说的是实话，猫身子画大了点，头脸画得跟真猫一样。”县官大喝一声：“住嘴！老爷我画的是虎，你偏说是猫，来人，打他40大板！”打了第二个差役以后，县官喊来第三个差役，问他：“你说我画的是虎还是猫？”第三个差役说：“老爷，我怕！”县官问：“你怕什么？”差役说：“我是属鼠的，就怕见老爷画的那个东西！”

一位夫人到画商那儿去，想买一幅静物画。她挑来挑去，终于挑了一幅画着一束花，一碟火腿和一个面包圈的画。“要多少钱？”她问道。“50元，这可是非常便宜的了。”“可是，我前两天看见一幅画，跟它几乎一模一样，才卖30元。”“那它一定画得很不好。”画商肯定地说。“不，它比这幅画好多了。”“为什么？”“它那个碟子里的火腿比这一幅要多得多。”

王大画师为某人画像，将成。阿三忽然走进去，对画像仔细端详，赞不绝口。画师甚是得意。画师：“你看画得像吗？”阿三：“像！像极了！再要像，如何像法？”画师：“你看哪一部分最像？”阿三：“眼睛，鼻头，嘴唇、耳朵头发，眉毛，这里还有人中，无一不像！”

2300年前希腊有一位名叫泽弗克西斯的著名画

家。一次，他画了一嘟噜葡萄，竟引来许多飞鸟啄食这画着的浆果。另一位画家帕尔拉西知道了。说道：“我会画一幅更好的画。”很快他就带着自己的新作品来见泽弗克西斯。一看到帕尔拉西的画，泽弗克西斯忍不住喊了起来。“快拿掉帘幕，让我好好看一看。”“瞎，帘幕可拿不下来，那正是我画的画。帕尔拉西回答道。“你胜了！”泽弗克西斯说道。“我只骗了几只鸟，而你竟把画家给骗了。”

有一次，在伦敦西区有两位“马路画家”在互相吹嘘自己的绘画艺术。甲：“有一次我在路上画了一个钱币，有个乞丐看见了几乎要伸手去捡它。”乙：“去你的吧，你那算得什么！比我画的差远了。有一次我在路上画了一磅腊肠，一只狗把石头啃了半天以后才发现它吃的不是腊肠。”

有跛子、缺唇、驼背、癫痫四位仁兄求一写生者为其画合影一帧，同时并须将各人缺点，遮掩无迹，如能合意，许给重酬。写生者允其请。不数日，画成，确是一幅眉目如画、神态欲活之四贤行乐图画。画中跛子作上楼状，仰首玩月；缺唇手持鲜花一束，置于鼻端；驼背则躬身伏在水缸口，伸臂其中，作捞摸状；癫痫子则峨大冠拖长绅，十足大人先生典型。画上并题诗一首，诗云：“一个登梯望月，一个嗅花不辍，一个瓮中捉鳖，一个发寒发热。”

三人同去拜访一位著名的老画家。室内室外无一人，只见画桌上摊着一幅尚未完稿的山水画。画面上山峰挺拔，气势不凡。且画中一株老松树下，一团黑墨，非云非雾，非山非石，令人费解。突然，甲拍手称赞：“妙笔！”乙连连点头：“妙笔！妙笔！”丙一拍大腿：“妙笔！妙笔！妙笔！”老画家在隔壁听到三人谈论，走过来问道：“有何妙处？”甲抢先说：“松下泼此重墨，寓以根基坚实之意，您老匠心独运。”乙含笑摇头，说：“以我之见，这是朦胧手法，含蓄深沉，老先生别开生面！”丙双手一拱，佩服地说：“老师松下笔意，是把西方抽象派的手法和中国画的传统笔法融为一体了。”老画家听罢，几乎笑出泪来，他忙不迭地解释说：“唉！哪来妙笔，这是我淘气小孙子偷偷跑进来，举笔一涂，把好好的一幅画给糟踏啦！”

#### ⑦语段

画的篇幅不大，而且是全不着色的白描。整个画面，几乎全被兀立的山岩占满了，只在画面下部不到五分之一的地方，有一排树木葱茏的村舍，村前田埂上，有一个牵牛的人走来。但这些都并非画的主体，也



不引起观者的特别注意。而一下子就吸引了观者的，正是那满纸兀立的山岩。山岩像挨次腾起的海上惊涛，一浪高过一浪，层层叠叠，前呼后拥，陡直地升高上去，升高上去，直至顶部接近天空的地方，才分出画山九峰的峰峦来。而山岩石壁，直如斧劈刀斩一样，峻峭峻峭，粗涩的石灰岩质，仿佛伸手就能触到。于是整个画山，透出一种雄奇峻拔、咄咄逼人的气势。

方纪《桂林山水》

荷兰，这低下的国家在世界绘画史上她有永久的辉光。不是一味热情祈求理想的现实与尊崇灵感的意大利画，也不是以严重雄伟见长的日耳曼画。她有她特殊的地理环境，晴朗而多变化的天空，大海，飞雪，阴郁的田野，到处灌注的河流，牧歌的沉醉与风车的静响，杂花如带围绕着的农村，牧舍，杨柳垂拂的沟渠。不沉郁也不粗犷，不狂热也不冷酷，就在这样天时与地利中造成他们独有的艺术性。

王统照《荷兰鸿爪》

那是幅荷花写生。是我的一位老上级赠送的。画面也是这般秀丽，高花大叶，飞红溢翠，实在惹人喜爱。画的右上角题着：“出污泥而不染，濯清涟而不妖。”我知道，这话出自宋朝周敦颐的《爱莲说》。

徐廷华《荷花锦》

像偶尔间在一本书上翻到一幅描写冬景的插图：灰茫茫的天空，光秃秃的柳枝，黑苍苍的山野，白花的水田。一个女子匆匆走着，走向她要去的地方。

周克芹《许茂和他的女儿们》

那是一位青年骑士和一位女相士的半身像。骑士戴着一顶插着鸵鸟毛的广沿帽，额上微微露出一些卷发，左手又在带着佩剑的腰上，把微微矜持着的抿着嘴的面孔偏着，把右手伸给旁边立着的一位女相士。那骑士面孔的表情，那全体的姿势，就像是把那位秀丽的女士铸出了的一个模型。

郭沫若《骑士》

译者称西人绝技，尤莫逾油画，盍驰往油画院，一观普法交战图乎？其法为一大闾室，以巨幅悬之四壁，由屋顶放光明入室。人在室中，极目四望，则见城堡，冈峦，溪涧，树林，森然布列，两军人马杂沓：驰者，伏者，奔者，追者，开枪者，燃炮者，擎大旗者，挽炮车者，络绎相属。每一巨弹堕地，则火光迸裂，烟焰迷漫；其被轰击者，则断壁危楼，或黔其庐，或赭其垣；而军士之折臂断足，血流殷地，偃仰僵仆者，令人目不忍睹。仰视天，则明月斜挂，云霞掩映；俯视地，则绿草如茵，川原无际。几自疑身外即战场，而忘其在一室中者。迨以手扪之，始知其为壁也，画也，皆幻也。

薛福成：《观巴黎油画记》

蒙娜丽莎那永恒的微笑，谁不知道呢？……这幅画的面积并不大，宽约一尺，长约二尺，画的是一个实有其人的妇女，佛罗伦斯一个有钱市民的妻子。谁能把一个人物画到如此栩栩如生的地步呢？你似乎可以感到她皮肤的润泽、长发的光滑、两手的柔若，似乎可以看到她胸部呼吸时微微的起伏，可以听见她衣袍的窸窣作响。这个人物每一细部的线条、色彩、光线、质感都如此逼真，好像她就要从画布上走了下来似的。当然，如果这人物画像只具有形貌的高度真实，那还不足以成为传世不休的杰作，使它成为这样一个杰作的，还是蒙娜丽莎那像谜一样的微笑，这笑，像即将开放但尚未完全开放的花蕾一样，浅浅的，淡淡的，正在脸上绽开，说它是笑，似乎为时过早，说它非笑，但笑意已呈，这表情是多么微妙！而且，这笑的内容又是那么丰富复杂，它似乎是温情脉脉，又似乎带有一种诡秘；它似乎是亲切的讽刺，又似乎含有一种冷酷。它吸引着你，把你钉在她面前端详、品味、猜度、揣摸，然而最后你仍得不出结论，你只感到这表情本身就充满了无穷的韵味，它反映出女性内心深处种种纤细、敏感、复杂的感情活动，就像在一个水深千尺的池潭面前，你所能看到的只是幽深莫测的水面一层轻淡的涟漪。还有她那身后的背景也助长了一种幽深的意境，那里有小路，有小丘，有小溪，有像仙境一样飘渺的远景，这浪漫主义情调十足的美妙的山水，和写实风格的人物肖像巧妙地配合在一起，更能引起人的遐思。

柳鸣九《巴黎散记》

画面上以豪放的笔法，画出浩浩荡荡的长江，江边矗立着太平军高耸的望楼，望楼正处在画而的正中，望楼下的江边，排列着整齐的太平军水师的战船，望楼上和战船的桅杆上都飘扬着太平天国的旗帜。大江上来往着装满货物的民船、扬帆远驶的客船和撒网的渔船；江两岸平野无垠，农田碧绿；大江下游，浩淼无际，烟波万里，隐隐的城堞、城楼掩映在青山之侧；大江上游，苍茫辽远，百川汇流，滔滔江水在云山雾岭，城镇乡村间蜿蜒奔流；加上层林苇丛的陪衬，汀州沙渚的点染，更使这幅画气象万千，雄伟壮阔。

凌力《星星草》

这幅画我还从来没在展览会展出过。别说展出，就是每逢有亲属从家乡来看我，我都尽量把它藏的远远的。其实，它也没有什么见不得人的地方，可也根本算不上是艺术作品。这幅画很朴素，就像上面画的大地那样朴素。这幅画的远景是灰淡的秋天的天际，在遥远的群山上方，秋风催赶着一块块的疾驰的行云。近景是一片赤褐色的长满艾蒿的草原。道路黑黝黝的，新雨之后还没有晒干，路旁是已经干枯的、被踩断的密

密丛丛的芨芨草，顺着被冲洗过的车辙，有两个人的脚印伸向前去。越远，路上脚印显得越浅，至于那两个旅伴，看样子只要再走一步，就会跨到画框外面去了。

[苏] 艾特玛托夫《查密利亚》

这幅画的着色非常怪异，叫人感到心神不宁，其感觉是很难确切说清的。浓浊的蓝色是不透明的，有如刻工精细的青金石雕盘，但又颤动着闪闪光泽，令人想到生活的神秘悸动；紫色像腐肉似的叫人感到嫌恶，但与此同时又勾起一种炽热的欲望，令人模糊想到亥里俄嘉巴鲁斯统治下的罗马帝国；红色鲜艳夺目，有如冬青灌木结的小红果——一个人会联想英国的圣诞节，白雪皑皑，欢乐的气氛和儿童的笑语喧哗——但画家又运用自己的魔笔，使这种光泽柔和下来，让它呈现出有如乳鸽胸脯一样的柔嫩，叫人神移心驰；深黄色有些突兀地转成绿色，给人带来春天的芳香和溅着泡沫的山泉的明净。

[英] 毛姆《月亮和六便士》

在一只镀金镂花的镜框里，嵌着一幅署名“李奥波·罗勃脱”的人像画。这幅人像画吸引了基度山伯爵的注意，因为他在房间里急行三步，然后突然在画像前面停下来。画上是一个青年女子，年约二十五六岁，肤色微黑，在长长的睫毛下面，有一对水汪汪的明亮的眼睛。穿着美丽的迦太兰渔家女的服装……一件红色夹黑色的短衫，头发上插着金发针。她望着大海，背景就是蓝色的海与天。

[法] 大仲马《基度山伯爵》

在楼梯第十六级的墙上，挂着一幅小型的油画，高度正好齐到人的眼睛。这画描绘的是一个暴风雨之夜的风景，富有浪漫气派：一道雷电的闪光照亮了一座荒塔的废墟，塔下横卧着两个人，尽管风吼雷鸣，他们好像都睡着了，或者是给雷劈死了吧？也许是从塔顶上摔下来的。镜框是木头的，雕花描金。整幅看来是相当古老的作品。

[法] 阿兰·罗布《格里耶》

但是最使人大惑不解的是：在那张画的中间，有一团又长又黑又软的什么东西，翱翔在三根暗蓝色的直线上，而这三直线又在一种形容不出的气泡似的东西中晃荡着。这张泥泞泞、温潮潮、又软洋洋的图画，真够教一个胆小鬼精神错乱。然而，它可又有一种无限的，不大不小的，难以想象的崇高性，足以使人对它依依不舍，直教你不由自主地立起誓来：非把这幅不可思议的油画的意义给找出来不可。虽然不时会冒出一一种似乎豁然开朗，然而可惜是靠不住的想象来——是午夜风暴的黑海。——是四行的闯墙之争。——是一种枯萎的石南灌木。——是一种北方乐

土的冬景。——是时代之冰封溪流在解冻。可是，这种种想象终于都在这张图画中间那种可怖的什么东西上碰了壁。那东西要是一旦发现出来，其余就都了如指掌。不过，且慢，它不是隐约有点像一尾大鱼么？甚至就是那种大海兽么？事实上，这位艺术家的构图似乎是这样的：（这是我自己的结论，多少也是根据许多上了年纪的人的综合的意见得出来的，因为我曾跟他们谈过这件事情。）这幅图画是画着一只在大旋风里的“合恩角人号”；这只将沉未沉的船，只剩下三根卸下蓬帆的桅杆在那里翻腾着；同时，有一条激怒的、想把身子跃过这只船的鲸，正在用劲地扑向那三根桅顶。在一边墙上，挂有一幅非常大的油画，它给熏得这么黑漆糊涂，所以，如果在那种不均匀的交叉光线里看去，只有对它仔细研究，不断加以周密考察和再周详地请教邻人后，才能对它的含义多少获得一点理解。这么数不清的、一团团的大小阴影，一开始，简直使人认为那是在新英格兰的逐巫案时候，一个抱负不凡的青年艺术家，力图勾勒出令人心荡神移的纷乱景象。不过，经过多番认真凝视，不断反复深思默想，尤其是把进口处后面那扇小窗打开后，总算可以获得这样的结论：这样一种主意，不管多么荒唐，倒也不尽毫无理由。

[美] 麦尔维尔《白鲸》

## 15. 书法

### ①词·词组·成语

楷书 行书 隶书 篆书 草书 行草 行楷  
大篆 小篆 金文 章草 今草 狂草 颜体 柳体  
欧体 赵体 殷派 周派 齐派 楚派 洛派  
唐碑 魏碑 书法 字学 碑帖 法帖 读帖 背帖  
临帖 临摹 摹帖 工整 章法 书势 结构 体势  
点画 笔力 笔法 笔意 笔势 笔画 笔调  
笔触 笔端 笔墨 风神 用笔 用墨 执笔 运笔  
用笔 收笔 连笔 断笔 提腕 悬腕 枕腕 运腕  
悬肘 单勾 双勾 描红 开笔 写仿 摹写  
格临 框临 正锋 中锋 偏锋 回锋 八法（侧、勒、弩、擢、策、掠、磔、啄）九势（落笔、转笔、藏锋、藏头、护尾、疫势、掠笔、涩势、横鳞、竖勒）  
笔 墨 纸 砚 提笔 斗笔 撞笔 抓笔 长锋 短锋 狼毫 羊毫 紫毫 鸡毫 硬毫 软毫 兼毫  
湖笔 宣笔 新墨 宿墨 宣纸 皮宣 生宣 熟宣 矾宣 虎皮 砚池 砚田 墨海 玉砚 石砚 陶砚 瓷砚 磨墨 坐写 站写 蹲写 提按 起止 藏露 方圆 正侧 涩疾 蹲笔 顿笔 首尾 起落 圆笔 方笔 露锋 出锋 长点 撇点 挑点

垂点 竖点 平横 长撇 短撇 竖撇 平捺 竖捺  
 侧捺 反捺 直钩 戈钩 斜钩 横钩 耳钩 折  
 法 转法 斜折 撇折 竖折 粗细 长短 倚正  
 狭长 右展 倚侧 横画 竖画 甲骨文 连绵书  
 (狂草) 八分体 仿宋体 瘦金体 板桥体 方正派  
 方峻派 纤劲派 华美派 奇丽派 平展派 秀劲  
 派 骀荡派 宽博派 馆阁派 劲直派 摩崖派 雄  
 放派 恬逸派 侧宕派 精丽派 圆逸派 盘礴派  
 恭正派 小楷笔 中楷笔 大楷笔 提斗笔 长锋笔  
 中锋笔 短锋笔 狼毫笔 羊毫笔 紫毫笔 兔毛  
 笔 鼠须笔 猪鬃笔 鸡毫笔 硬毫笔 软毫笔 兼  
 毫笔 白云笔 松烟墨 油烟墨 选烟墨 蔡侯纸  
 硬性纸 软性纸 元书纸 硬黄纸 毛边纸 陶制砚  
 石制砚 高提笔 低提笔 书法艺术 书法精熟  
 书法精湛 书法纯熟 书法秀美 书法俊秀 书法古  
 朴 书法超群 书法绝伦 书法珍宝 书法作品 真  
 草隶篆 行草隶篆 丁真楷草 丁真永草 三真上草  
 秦篆汉隶 魏晋碑帖 唐碑晋帖 蝇头小楷 笔力  
 苍劲 笔力清劲 笔力遒劲 笔势强劲 笔锋有力  
 笔致圆融 笔画圆润 笔法多变 笔随人意 笔走龙  
 蛇 笔笔俱到 用笔平稳 用笔正圆 用笔有力 行  
 笔从容 挥笔洒墨 信笔涂鸦 信笔而挥 挥毫落笔  
 挥毫疾书 苍劲雄浑 苍劲有力 灵巧有力 奔放  
 有力 刚劲有力 刚劲挺拔 圆劲挺拔 外柔内刚  
 柔中有刚 劲骨丰肌 力透纸背 入木三分 字体工  
 整 字体毫放 字体雄浑 字体雄劲 字迹清秀 字  
 迹秀丽 字如龙蛇 龙飞凤舞 鸾飘凤泊 春蚓秋蛇  
 群鸿戏海 铁画银钩 怒猊渴骥 渴骥奔泉 怒猊  
 抉石 骨丰肉润 俊骨逸润 骖鸾跨鹤 瑶岛敬仙  
 风神高古 古朴秀逸 从容舒展 筋脉舒展 雍容自  
 如 复朴归常 笔刀砚城 家鸡野鹜 一家眷属  
 字五万 韦陟朵云 如得神助 神来之笔 清秀洒脱  
 潇洒飘逸 俊朗圆腴 矫健灵活 翰墨淋漓 法度  
 森严 功力深厚 永字八法 三静法地 真草偏枯  
 斜正失则 迟涩飞动 尺寸规度 随字变转 回展右  
 肩 长舒左足 峻拔一角 潜虚半腹 闻开闻阖 回  
 互留放 变换垂缩 竦当补续 以侧映斜 以斜附曲  
 左欲去吻 右欲去肩 绵裹铁笔 横平竖直 务求  
 中锋 正锋取正 侧锋取妍 体正管直 虚掌直腕  
 指齐掌虚 回锋使转 笔正心正 意在笔先 藏头护  
 尾 蚕头燕尾 刀头燕尾 以头濡墨 饱醮浓墨 忘  
 怀楷则 苏黄新法 米蔡旧观 分间布白 分章布白  
 章法有致 书如其人 书为心画 书家辈出 书风  
 雄强 书文并茂 书外功夫 字外功夫 书中有我  
 书画同源 颊筋柳骨 师法二王 上追魏晋 池水尽  
 墨 张颠狂素 结构严谨 结构宽舒 疏密有致

## ②比喻语句

每一点,好像那华山最高峰上一块悬空的孤石;每一横,好像巫山十二峰间一段带雨的浓云;每一趯好像飞将军李广当年用过的千钧之弩;每一掠,好像干将莫邪铸造的雪刃霜锋。那一波三折,好像取来了长江黄河的一段;那最长的一竖,好像是银河倒泻,直下碧落九重。顿挫处,秦岭山中的悬岩绝壁也没有它险峻;连绵处,太白峰上的千年枯藤也没有它奇绝。

只见一支笔在怀素手中上下飞舞,左右奔驰,好像掌握它的人使用了什么魔法,招来了成千上万的汉兵楚卒,重演出一场惊天动地的垓下之战。

颜鲁公《东方曼倩像赞》如宝刀骏马,临阵庄凝;《告身帖》如缙流剑客。吐饭成弹,挥著如刀。

“哎呀,就你那字写得像蜘蛛爬的,还值得我学呀!”“你写的字像小巴狗抓的!”

拿起笔来,手就瑟瑟颤抖,写下的字像躺倒的醉汉,每一划都带着恼人的锯齿状波纹。

手下的笔像一匹野马,任意驰骋。

画一画如阵云,点一点似怪石,撇一撇如展鲲鹏翼。弯环怒偃垂龙骨,峻峭横拖巨蟒皮。特殊异,似神符堪咒,蚯蚓蟠泥。

## ③谚语

茶不入砚。

书无百日工。

真书如立,行书如引,草书如走。

拳要打,字要写。

心正笔直。

学医费人,学书费纸。

草字不归格,神仙认不得。

字是黑狗,越描越丑。

字要习,马要骑。

善书者不择笔。

字不可重笔。

预想字形,胸有成竹。

分行布白要协调和谐,首尾呼应要浑然一体。

王右军如龙,李北海如象。

字形大小如星散天,体势顾盼如鱼戏水。

方寸之地,匠心独运,密不通风,疏可走马。

稳而不俗,险而不怪,老不松,阔不肥。

结构好,点画有气势,间架好,字形就安稳。

肥字须有骨,瘦字须有肉。

结构十字诀:平正,匀称,连贯,挪让,变化。

左欲去吻——左边起笔,不要有嘴。

右欲去肩——右边转角,不要露肩,古人谓之“暗过”。

长者不觉有余，短者不嫌不足，粗者不觉其重，细者不嫌其弱。

笔法看骨力，墨法看色泽，字法看态势，章法看照应。

正而不拙，奇而不怪，险而不危，放而不野。

书法十二意：平、直、均、密、锋、力、轻、决、补、损、巧、称。

抒情写意者，笔姿秀劲，抑扬顿挫，随情而起；格调低沉者，行笔迟缓，板滞枯涩，缺乏生气。

字写得状如算子（算盘珠），一颗颗排排整齐，不能算书法。

#### ④对 联

书法扬道义；翰墨播文明。

意到形须似；体完神亦全。

挥毫列锦绣；落纸如云烟。

残碑留古迹；妙墨焕中华。

挥毫撼五岳；泼墨成江河。

真体患不放；草书苦无法。

六书传四海；一刻值千金。

品画师三李；论书仰二王。

笔舞龙飞书壮志；墨落云起赞群英。

境非真处皆为幻；俗到家时自入神。

墨花灿烂争春发；诗草纵横信笔书。

爱画有情掌拜石；学书无日不临池。

书以攻深能跋扈；画惟兴到是纷披。

锦绣河山胸中贮；奇幻烟云笔底生。

逸少经文怀素草；辋川图画鲁公书。

兴酣落笔摇五岳；诗成啸傲凌沧州。

书学晋唐方古法；文除迂固总凡材。

诗无流俗形声正；字不矜张结构安。

云烟落笔光华耀；胶漆和香气味馨。

大力可能通纸背；尖毫仍觉吐花香。

学通九流书兼三体；门无千谒案有琴书。

草圣遗传词林欣赏；兰亭秘本学海珍藏。

铁画银钩刚柔互济；通神穷态粉墨一新。

#### ⑤诗 词

狂僧挥翰狂且逸，独任天机摧格律。

龙虎惭因点画生，雷霆却避锋芒疾。

唐·窦 冀《怀素上人草书歌》

志在新奇无定则，古瘦漓縠半无墨。

醉来信手两三行，醒后却书书不得。

唐·许 瑶《题怀素上人草书》

少年上人号怀素，草书天下独称步。

墨池飞出北溟鱼，笔锋杂尽中山兔。

八月九月天气凉，酒徒词客满高堂。

笺麻素绢排数箱，宣州石砚墨色光。

吾师醉后倚绳床，须臾扫尽数千张。

飘风骤雨惊飒飒，落花飞雪何茫茫。

起来向壁不停手，一行数字大如斗。

恍恍如闻鬼神惊，时时只见龙蛇走。

左盘右蹙如惊电，状同楚汉相攻战。

湖南七郡凡几家，家家屏障书题遍。

王逸少，张伯英，古来几许浪得名。

张颠老死不足数，我师此又不师古。

古来万事贵天生，何必要公孙大娘浑脱舞。

唐·李 白《草书歌行》

苦县光和尚骨立，书贵瘦硬方通神。

惜哉李蔡不复得，吾甥李潮下笔亲。

尚书韩择木，骑曹蔡有邻，

开元以来数八分，潮也奄有二子成三人。

况潮小篆逼秦相，快剑长戟森相向。

八分一字值百金，蛟龙盘拿肉倔强。

吴郡张颠夸草书，草书非古空雄壮。

岂如吾甥不流宕，丞相中郎丈人行。

巴东逢李潮，逾月求我歌。

我今衰老才力薄，潮乎潮乎奈汝何！

唐·杜 甫《李潮八分小篆歌》

长渡浮海岸，大点出嵩丘。

唐·张 祜《高闲上人》

短长肥瘦各有态，王环飞燕谁敢憎。

宋·苏 轼《孙莘老求墨妙亭诗》

颠张醉素两秃翁，追逐世好称书工。

何曾梦见王与钟，妄自粉饰欺盲聋。

有如市娼抹青红，妖歌慢舞眩儿童。

谢家夫人淡丰容，萧然自有林下风。

天门荡荡惊跳龙，出林飞鸟一扫空。

为君草书续其终，待我他日不匆匆。

宋·苏 轼《题王逸少帖》

人生识字忧患始，姓名粗记可以休。

何用草书夸神速，开卷恁恍令人愁。

我尝好之每自笑，君有此病何能瘳。

自言其中有至乐，适意无异逍遥游。

近者作堂名醉墨，如饮美酒消百忧。

乃知柳子语不妄，病嗜土炭如珍羞。

君子此艺亦云至，堆墙败笔如山丘。

兴来一挥百纸尽，骏马倏忽踏九州。

我书意造本无法，点画信乎烦推求。

胡为议论独见假，只字片纸皆藏收。

不减钟张君自足，下方罗赵我亦优。

不须临池更苦学，完取绢素充衾裯。

宋·苏轼《石苍舒醉墨堂》

小字莫作痴冻蝇。

宋·黄庭坚《以右军书数种赠丘十四》

随人作计终后人，自成一家始逼真。

宋·黄庭坚《以右军书数种赠丘十四》

倾家酿酒三千石，闲愁万斛酒不敌。

今朝醉眼烂岩电，提笔四顾天地窄。

忽然挥扫不自如，风云入怀天借力。

神龙战野昏雾腥，奇鬼摧山太阴黑。

此时驱尽胸中愁，捶床大叫狂堕帻。

吴笺蜀素不快人，付与高堂三丈壁。

宋·陆游《草书歌》

气衰不敢高声语，腕弱才能小楷书。

宋·刘克庄《少日》

张颠草圣雄千古，却在孙娘剑器中。

金·元好问《赠写真田生》

一点一画无假借，心摹手追不轻下。

清·李崧《沈庄樗古来歌》

书史六千载，时期可四分。

书法有两性：写意和象形。

进化至今日，纯像渐沉沦，

溯源知演变，取舍心益明。

首期汉以远，构形有理性，

早在上古时，记事靠结绳，

象形远取物，近则取诸身，

刻划用符号，书字体相近，

散见骨简上，石碑未留名。

甲骨文较长，金文偏圆浑。

战国大变动，文字多增省，

古文渐传世，奇诡而难认。

小篆始战国，萌芽迨楚文。

始皇规范化，秀美有逸韵。

次期为汉代，书、字体相混。

变制尤为多，文质如斑鳞。

小篆变成隶，首创书跃进。

汉字现代化，此乃分水岭。

杜度首倡草，德升奋创行；

方家竞所长，飞白蔡邕兴；

秦时变二篆，今隶应运生，

次仲悟八分，真字渐成形。

汉代更推广，桓灵碑盛行。

三期魏晋始，流派各归宗，

西晋渡江后，南北艺交融，

经历汉酝酿，书花魏晋红。

笔势巧往来，却又不离真，

结字尤错落，兰亭第一行。

恣意求省连，狂草忽争雄；

北魏见凝重；唐楷春意浓；

宋明多行书；书论清推崇。

四期解放后，文字最便民，

因革而损益，横排并简形。

学碑亦临帖，毋庸矜师承。

书秘渐公开，遍见老带新，

教学多样化，培养接班人，

法家有妇幼，灿烂如群星。

崛起印象派，突破旧域领。

硬笔绽新蕾，植根十亿心。

坚持柔促硬，书艺可速成。

传统需发扬，开拓共献身。

《彭飞书诀千韵》《书史四期》

论书分六体：篆隶楷草行，

魏碑昔早闻，清始天下珍，

结构各有异，笔法亦殊甚。

篆书颇典雅，行毫多圆匀，

体势往下展，印刻用最频，

象形而立意，曲折难辨认，

应用渐见少，逐世近隐沉。

隶比篆字简，结体向楷进，

兼备藏露锋，体势中心紧，

既具书法味，又有美术韵，

点画惜多波，学早难工稳。

从篆演变隶，运笔重在横，

从隶脱化魏，结构披凤麟。

晋魏多方家，魏书恰逢辰，

形真隶森然，笔势殊险劲，

古朴有奇趣，常见多方棱，

承汉而启唐，形神两倾心。

楷书优点多，用广而易认，

点画尤多姿，治动见居静，

结构严而谨，中心正而稳，

聚散法则巧，四肢展而伸。

若论楷行草，有如立走奔。

赴速而应急，行书是主军，

活泼且流畅，瞬间便成文。

草书提倡奇，尤珍稳和劲，

续断多转换，不失筋和润，

尚险须防颠，居动以治静，

奔放而有势，捷涩如连襟。

近草曰行草，似草略兼真；

近楷名行楷，兼草恰似真；

楷草两中和，笔端便生行，



审势而扬威，点画入佳境，  
字形简而纵，妙逸多特征。  
历来行生草，行则源于真。  
楷书有功底，行草如丽人。  
纵观书六体，应从楷入门。

《彭飞书诀千韵》《六体青华》

工善必利器，四宝应完整，  
笔墨与纸砚，数笔最要紧。  
器利固有利，使用却在人。  
羊毫锋较软，狼锋锋较硬。  
硬毫弹性强，形质奇而劲；  
软毫弹力弱，外柔内裹针。  
软笔宜避重，硬笔勿过轻，  
初学书法者，兼毫易驾驯，  
两优兼而有，两弊不显明。  
硬笔易露骨，软笔怕缩筋；  
前者畏单薄，后者惧骨轻；  
硬软巧适应，功深笔下灵；  
刚柔两相济，书艺乃告成。  
开笔用温水，一法发三分；  
写后要理好，搽成圆锥形，  
套上金塑帽，勿用墨汁浸。  
另法全发开，初学难适应；  
提按幅度大，刹那变纵擒，  
循法勤书写，久练得形神。  
购笔重四字，尖齐和圆健。  
墨汁贵清轻，无香且黑坚。  
用墨论浅深，笔下分燥润，  
险则壮气势，润则多风韵，  
浓淡如适度，流畅宜挥运。  
先浓而后淡，先淡或后浓，  
泼墨多变化，书中花影重。  
纸柔还吸水，生宣是上品，  
既可察笔路，复能达情性。  
毛边和丁贡，练功开支省。  
砚池不可缺，用后拭干净，  
清水好养石，积墨失莹润。  
质细易发墨，端砚享盛名。  
文具掌握好，有利字长进。  
硬笔尤率真，纸上辟奇境，  
用广又方便，四化作新军。

《彭飞书诀千韵》《书房四宝》

用笔和结构，相辅乃相成，  
写字无奥秘，主要此二门。  
结构定形态，用笔生骨筋。  
点画无活势，字焉有风韵；

书不谙笔法，无能怎航行？  
长期未释疑，皓首叹无成。  
运笔在于腕，功力腕上分，  
精通三、四、十，书艺根底深。  
一三律有三，另三法分三；  
四为四要素；十为十方向。  
笔法变无穷，关键为三律：  
运笔求中锋；熟练起行驻；  
无往而不收，无垂而不缩。  
端劲数欧楷，点画有精魂，  
高雅无俗仪，隶、魏乃其根。  
横、竖起切、转，秀劲略圆浑，  
法则源篆、隶，转以换笔心；  
中锋有特色，万毫齐上阵，  
墨沿中线下，有如屋漏痕，  
似犁铧耕地，竖勒而横鳞；  
行笔巧提按，战行伴涩进，  
行中要有留，留中要有行，  
行行且留留，留留复行行，  
每感磨擦力，扞耜体验深，  
笔驻切转收；出锋则溢韵。  
粗犷不觉重，纤细未感轻，  
传统有三法，法异风格新：  
笔端下半部，匀成三等分，  
运用一分笔，点画纤而劲；  
运用二分笔，点画丰而润；  
慎用三分笔，滥用则痴笨，  
过肥质混浊，偏瘦体隐隐。  
学了小三分，继攻大三分，  
全毫三等分，尤应巧伸缩。  
构成四要素，毫软奇怪生：  
第一是形势，第二是风神，  
第三是骨力，第四是味韵，  
树要枝干壮，花叶方茂盛，  
书写岂例外，先骨而后润。  
速书间缓运，舒徐伴腾云，  
可重复可轻，画微见天真。  
运笔多法则，常恋隶、魏、行，  
润枯来交织，飞白赋书魂；  
笔底涌风云，动静皆有情；  
驻笔藏其锋，动势乃收尽；  
露锋可意收，锋端如悬绳；  
撇捺和勾挑，纵锋同击刃；  
写到转折处，运笔倍谨慎，  
方翻圆用绞，各派有特征。  
初学重法度，书写要遵循，

由低而到高，步入稳、劲、准。  
 概括有十法，导笔分纵横：  
 抢、提、行、驻、顿，绞、折、挫、趯、蹲；  
 力向不相同，笔姿异貌容。  
 扬方而抑圆，欧字另有规；  
 切始微转角，挫趯护首尾；  
 纵横审字势，长短如联缀；  
 圆画气内藏，方笔神外飞；  
 胜处数不尽，苍劲还妩媚。  
 铮铮有铁骨，颜、柳传万户。  
 赵楷多活趣，可爱形楚楚。  
 运笔忌浮掠，毫浮神必损；  
 又怕毫平拖，平拖无浅深。  
 刚柔须并济，平中要出奇；  
 平中无奇板，奇中失平弊。  
 顿出挫回锋，揉动极细微；  
 万般察肌理，笔试波、沉、捶；  
 剧变有节奏，毫端绽书蕊。  
 墨重透纸背，笔力方绝惊；  
 笔轻犹含韵，观后竟失声，  
 落到恰好处，满纸生美景。  
 水为墨之髓，锋乃笔之精；  
 水墨孕血肉，毫锋研骨筋。  
 副毫不扰锋，墨随颖端运；  
 丰彩凝玉露，锋劲砺雪冰。  
 纤微定向背，毫发别死生。  
 书写莫填改，修饰滞而病，  
 形质居首位，速度休看轻；  
 过急太浅薄，过缓则怯劲；  
 出锋为布势，迟速需相称；  
 得势需快速，取妍仗迟行。  
 方法如谬误，力违败笔跟；  
 点要防缺角，挑头莫成钉；  
 挑势似跃起，点笔要侧润；  
 横别像折木，竖笔忌斜倾；  
 左右竖背势，竖尾露或针；  
 腰底横特长，正中竖势伸；  
 撇勿露鼠尾，捺头怕直颈；  
 折戒耸削肩，勾锋要有棱；  
 戈笔如舒弓，左勾锋内蕴。  
 软媚是小疵，轻佻成大病；  
 轻质虽重形，笔媚实缺韧；  
 轻佻意氮散，笔滑形自倾。  
 书艺有共性，但也有个性。  
 心手需相应，书写贵沉静。  
 提按见起伏，点画有生命。

刚柔要兼备，主宾莫同形。  
 无锋含其气，有锋耀其神。  
 形象到意象，演变见个性。  
 先生而后熟，熟后再又生；  
 仿佛曾相识，破俗见新颖。  
 下笔首取势，往来务照应；  
 气脉贵相通，八面巧珑玲；  
 点画虽有限，变化却无穷；  
 自古工点画，约像而立形；  
 一点之失所，似人盲一睛；  
 轻拂如云掠，重顿若山稳；  
 正斜虽有别，达情而象形，  
 笔笔务写好，字字需认真。  
 精通起行驻，岂仅破迷津？  
 柔硬性不同，提按分重轻，  
 角度虽不一，笔法却相亲，  
 指腕用活时，毫端妙趣生，  
 移植柔毫功，硬笔早逢春。  
 笔法是常规，笔势因人定；  
 法势两结合，笔意得神韵；  
 势以别风格，犹如字之魂；  
 形具而魂安，笔力自千钧。  
 法古勿泥古，变古以适今。  
 疾徐随心意，运毫似织锦。  
 海粟倡五字，留、圆、重、拙、平，  
 循规而变活，老辣见风神。

《彭飞书诀千韵》《运笔至要》

点画怎安排？笔须不可轻。  
 下笔欲书字，先明音义形。  
 顺序有法则，七条把路引：  
 先上而后下，次序莫搅混；  
 先左而后右，排列分主宾；  
 先中后左右；撇先捺后行；  
 先横而后竖，注意接好榫；  
 从外写到里；进屋再关门。  
 笔顺无谬误，间架容易稳。  
 某些异常字，尤要明笔序；  
 田由后封口，甲申后写竖，  
 戈非上而下，上点最后书。

彭飞《笔顺七条》

学书两要领：点画和字形。  
 形善却犹恶，笔法未悟精；  
 点画要成字，倒架怎成形；  
 间架需精熟，熟后复求生。  
 柔硬随时代，契机来心灵；  
 墨色讲变化，结字入新境；

硬因柔笔生，笔底别有春。  
 聚散觅规律，先求字平正；  
 平正追险绝，险绝归平正；  
 不险呈死板，不平失重心。  
 常见有三松，面目可记真；  
 上紧而下松，例如势密整；  
 左紧而右松，例如教到新；  
 内紧而外松，例如国同迎。  
 要在一美字，书方有生命。  
 落笔要大胆，组字应细心，  
 偏旁先寓意，动笔全局明。  
 上下左右分，还加一外框；  
 部首五大类，都要明端详；  
 卅头仅四笔，就有四要领；  
 两竖上稍宽，右重而左轻，  
 左矮而右高，提撇相呼应；  
 改成简体字，提撇化为横。  
 因下定宽窄，人头非一型，  
 令字人窄高，俞字人宽平。  
 彳旁多变化，窄宽右边定。  
 亻部占多少，右边来讨论。  
 至于国团圆，还有囫回因，  
 外框粗高宽，概由内部评。  
 四点形不单，排列因字异；  
 中小两侧大，朝向不同一。  
 左右两耳旁，左缩而右伸，  
 竖尾有区别，结字细思忖。  
 绞丝多风姿，位移则化形，  
 左窄下稍宽，多练貌自正。  
 大口方而长，上下宽略等，  
 两肩似齐平，竖旁倚下横；  
 小口呈扁方，下窄上略宽，  
 下横托右竖，异同不可忘。  
 山土作偏旁，变化颇有趣；  
 左山缩里竖，让右不存私；  
 土旁化下横，变提呈新姿，  
 位上或位下，土要矮而宽，  
 处左却相反，土应窄而长。  
 心字有小窍，平勾形记牢；  
 斜长要适度，三点环勾抱；  
 左低右稍高，呼应分外俏。  
 豕部巧安排，捺重撇较轻，  
 左撇分主次，上短下略伸，  
 弧勾定重心，偏左形方稳。  
 举一而反三，多练熟生巧，  
 掌握零部件，结字基础好。

藏出知敛放，虚实有意境。  
 天盖如屋宇，地承似覆盆。  
 写上预留下，上下互启承。  
 偏旁知迎让，活泼而工整。  
 相向无干扰，相背不脱韵。  
 左右要顾盼，俯仰需呼应。  
 形繁摆紧凑，画简手脚伸。  
 抱合求角度，形势讲带映。  
 长短要得宜，穿插求严谨。  
 重笔忌呆一，因字异其形。  
 局部有斜度，整体不偏心。  
 浓淡或干湿，断连或简繁；  
 升降或屈伸，具体或抽象，  
 力求去世俗，经纬弛与张。  
 四肢虽舒展，中宫却收紧；  
 形正可不板，似敲犹寓正；  
 疏处马可走，密处风不进。  
 但愿笔达意，妙墨含动静。  
 欧书卅六法，八备而四匀；  
 或疏密大小，或偏斜短长；  
 或堆插重并，或向背孤单；  
 布白见均匀，重心得安稳；  
 孤单还丰满，疏密甚相称；  
 美观而有势，偏险形自振，  
 例如大书瀑，又如也元卿，  
 局一则受因，结构视字定，  
 白如尺量齐，画如刀割净。  
 间架隋萌芽，沿用溢新芬。  
 无法求有法，探索果和因，  
 食古重在化，脱臼而趣新；  
 变法到无法，飞跃因势生，  
 知白而守黑，个性渐鲜明；  
 无法全是法，入化而出神，  
 间架一语破，掌握欹中正。  
 至于写意派，结字更新颖，  
 临池觅境趣，有感势如云。

彭飞《结字奇正》

书艺成上品，谋篇方定论。  
 妍润而俊雅，须泽唐风韵；  
 布局有丘壑，较宋并无逊；  
 笔墨求精湛，足以当元人。  
 笔力欲扛鼎，岂可缺激情？  
 感情有分数，险丽定浅深；  
 书诗相结合，可达其情性。  
 具体定优劣，常用三法品：  
 妙书通忧乐，笔法肩重任；

浓淡舒心意，墨法定气韵；  
 贯气而和谐，章法掌乾坤。  
 格调要统一，位置善经营。  
 布白分三步，初学须停匀。  
 继之求变化，疏密孕斜正。  
 第三讲势韵，内外要照应，  
 内势间架藏，外势章法生。  
 一点一字规，一字终篇准，  
 下笔思全局，布白分经纬。  
 潇洒或出奇，秀逸或苍劲，  
 跌宕或含蕴，赏音有几人？  
 循法而变法，守黑知白珍。  
 天头须略高，地脚则少存；  
 左右留等宽，空白毋过吝。  
 纵行横有列，适应篆、隶、真；  
 纵行横无列，用于草和行。  
 横观如联翩，纵览中线明；  
 行款要整齐，纸面务洁净。  
 对比而调和，有变还衡均；  
 虚实相结合，韵明而意深。  
 点画有特征，字字皆新珍，  
 接上而递下，错综而带映；  
 约束而有序，换行更不行；  
 单字赛珠玑，整体似彩锦；  
 爽然如芙渠，引人而入胜。  
 书内见功夫，纸外觅知音；  
 量纸而定字，流美又言情。  
 草幅则不然，自有性灵；  
 跳荡而盘行，矫变而力惊。  
 近处看笔墨，远处观气韵，  
 素绢意可告，琳琅委婉心。  
 落款巧安置，书艺添情趣，  
 压角得平衡，变化合规律。  
 铃印要美雅，印色贵鲜洁；  
 朱白巧相参，大小在妥贴；  
 红黑相辉映，尺幅添活力；  
 察位而择印，章法益周密。

彭飞《谋篇定论》

代代有文字，因时而转化，  
 篆书年代远，颇难理通假。  
 甲骨掘根柢，刀锋显峻拔，  
 两端露尖形，字长而瘦硬。  
 钟鼎多浑润，大小无一定，  
 参差而错落，峭丽而遒劲。  
 西周两百载，青铜称极盛；  
 穆王重装饰，晚周趋匀整。

若论篆运笔，外柔内刚强；  
 逆入锋藏收，涩进如插桩；  
 有提而无顿，中锋画心藏；  
 环转循手势，结构多舒朗；  
 势逸如起舞，波扬而撇振；  
 纤体且放尾，栉比而龙鳞；  
 曲弓而直弦，颓若黍垂颖。  
 大篆源古文，错综又复杂，  
 点画崇奇拙，结构多变化；  
 偏旁未统一，形美如流霞；  
 状动物人类，似山川草花；  
 备万物情状，感受渊详察。  
 大篆石鼓文，世人称绝佳。  
 辨别两篆异，始能明篆法。  
 战国有小篆，常为后世夸，  
 概述四不一，始皇规范化；  
 书写线条化，偏旁简单化；  
 文字符号化，形声字增加；  
 结构有规律，大小无殊差；  
 整齐还统一，古朴复高雅；  
 平稳而匀称，婉转有变娜；  
 点画已形成，却无撇勾捺。  
 名碑立泰山，比美有琅琊，  
 皎皎岬山碑，运笔有特征；  
 横平而竖直，等距还平行；  
 粗细等线条，血肉多停匀；  
 曲线有规律，倚斜呈对称；  
 转折无圭角，未曾见节筋；  
 点画皆中锋，行笔无顿停；  
 每逢交接处，不露起收痕；  
 功力却坚实，技巧求湛精；  
 快慢而有节，矛盾巧统一。  
 势圆体形正，因形而立意。  
 阳冰催前浪，石如是英华，  
 用笔方或圆，各自成一家。  
 常见圆而匀，力尽见柔劲；  
 玉筋或倒非，纤瘦仍含润。  
 结字尤多姿，平稳见腾拿；  
 字底多载上，字头常覆下；  
 上紧下舒展，修长美如画；  
 横平而竖直，上下左右叉。  
 线条婉而遒，运墨忌浮华；  
 力含而气长，神扬而形佳。  
 古当为今用，细心逐字查，  
 不能随意造，一错闹笑话。  
 用笔和结字，务精此两法。

平正而守法，险绝而取势；  
要错综变化，讲缜密纤细；  
拟静中求动，得和雅风趣。

彭飞《篆书古雅》

由篆而到隶，书艺首演变；  
点画逞纷披，结字扁而妍。  
川有木燧隶，又见云梦简，  
民间早流行，时在嬴政前。  
书律告天下，目睹尤不鲜：  
帛书有易经，并有老子篇，  
绝非徒隶书，况在程邈先。  
堂堂态万方，殊难一身兼，  
写意寓于形，隶呈五特点：  
一为形扁方，左右巧分展；  
二蚕头起笔，驻笔出雁尾；  
三以直代弧，画以点相委；  
四笔增顿提，点画分粗细；  
五变连为断，微方代匀圆。  
隽美若秋菊，素雅赛春兰，  
色香均可餐，神彩确非凡。  
隶势和竖短，篆力弇气长。  
战国隶问世，汉代流派繁。  
波挑极多韵，生气腹内藏，  
断连笔互用，形备而神安；  
起落和转折，驻收不失微；  
方圆来入眼，主次分顿提；  
画分动和静，气韵比翼飞；  
行笔精中锋，藏锋俱逆归。  
汉灵倡书学，隶花倍灿烂。  
蚕雁不重笔，点画却多样；  
清轻而浊重，铁截又钉斩；  
撇郁而捺长，左牵而右绕；  
挽横而引纵，缓按而急挑；  
纤尾而浓点，飞烟若庭燎。  
运笔姿万千，结字尤多姣：  
篆笔加楷身，多圆而少方；  
纵紧而横舒，左敛而右放；  
对称求变化，灵活而流畅。  
礼器有特点，端庄而劲清；  
雅健复道丽，难以忘史晨；  
虚淡而文雅，生疏有孔彪；  
景君惹人爱，兀岸且虬俏；  
雍容有华山，恭稳复多俏；  
占茂而秀隽，典雅数乙瑛；  
沉雄而有势，险峻归杨准；  
恣肆而奔放，当推石门颂；

曹全最秀丽，妩媚见势动；  
笔意源古篆，清瘦而圆劲；  
转折常兼用，先提而后行；  
结体不寻常，因字而立形；  
断续巧相参，各部如美景；  
偏旁多错落，匀称且奇正。  
点画知避就，形断意还连；  
相忤仍舒敛，精熟方善变。  
上承商、周、秦，下启魏、晋、唐；  
随时出新意，隶花百世芳。

彭飞《隶书非凡》

艺苑有奇花，魏碑书家夸。  
春色驻毫端，笔路汇众家；  
结体壮而和，形丽且豁达；  
疏密甚有致，情投而意洽；  
藏出善伸缩，姿扬而有神；  
虚中实形紧，实中虚意深；  
平中险化呆，险中平归正；  
或粗头乱服，天趣掩微瑕；  
或奇险可取，如屋置悬崖；  
或精雕细刻，如轻理箜篌；  
或大刀阔斧，如驰骋骝骅。  
方笔见凝重，圆笔却潇洒；  
丰美且洞达，奇逸复古雅；  
方中圆画润，圆中方形俊；  
中锋呈奇伟，侧笔多媚劲；  
挫擦增功力，提运纸添华；  
重如天坠石，轻似蝉翼纱；  
墨颖有神机，粗犷又精微；  
毫行韵起伏，彩腾形如飞；  
勾挑长而雄，折峻峻而美；  
点画尤多姿，戈如弓反背；  
捺笔如举步，撇锋健而锐；  
竖似椿立地，曲腕成楷规；  
用笔真讲究，结字如含蕊。  
转化非由天，功到自指挥。  
褚源吊比干，欧祖比丘法，  
婉转且道丽，字势美如花，  
形断意还连，左右常顾盼；  
平正藏奇崛，佳作不胜看。  
字心守中线，行次尤规范，  
势曲而态直，韵律似流霞，  
钢化绕指柔，力足且典雅。  
名帖十六种，盛传到而今；  
古朴若灵庙，奇逸石门铭，  
巍巍晖福寺，婷婷六十人，



峻美似李超，瘦硬比千文，  
 丰厚有李望，奇古皇甫麟，  
 温润张黑女，猛龙尤精能，  
 亢夷李仲旋，虚和有刁遵，  
 庄茂温泉颂，圆静数清生，  
 靡逸优填王，方重举魏灵。  
 有论载文艺，十书为样板：  
 嵩高灵庙碑，孙秋生造像，  
 吊比干墓文，始平公造像，  
 王远石门铭，释仙报德像，  
 长儒修孔庙，义渊始兴王，  
 道昭云峰山，于容太公望，  
 乘时而独出，变化而生新，  
 长短因其体，方圆各逞能。  
 研艺翰墨雅，遵理功力深，  
 幸游群玉山，朝圣来山阴。  
 有为频频介，年久名益盛，  
 南碑无其壮，齐隋尤觉差，  
 人巧天工错，魏碑分外佳。  
 外柔而内刚，篆碑立东晋，  
 古朴多异彩，颇绕篆隶韵，  
 此乃一奇花，溢芳于身心。  
 求缤纷妙迹，胜观月赏花，  
 口齿也流韵，倘得六朝法，  
 承隶而启楷，能不掌握它。

彭飞《魏碑凝重》

六体书有行，损益于草真；  
 比楷更概括，较草则易认；  
 会通于意态，法兼草与真；  
 流动如珍珠，落笔满纸春。  
 始于汉后叶，晋代方盛行。  
 钟张加二王，神品此四人。  
 桂冠兰亭序，天下第一行；  
 之字二十许，各自有风神；  
 盛怀各三五，随类而赋形；  
 或奔放舒展，或恭正平稳；  
 或紧缩收敛，或出奇险峻；  
 或较草流利，或比楷功深；  
 类楷不呆板，近草不狂轻；  
 千姿并百态，达理而通情。  
 纵横一万里，上下五百春，  
 赵字不胫走，风靡翰墨林。  
 行书能入晋，片纸世人珍。  
 运笔讲规则，变化极逞能；  
 起笔有方棱，观后除俗尘；  
 附勾有增减，灵活而带映；

点断连不一，横俯仰接引；  
 竖，演变多端，撇，藏露无定；  
 勾、捺增反笔，提、折穿插行；  
 露锋可入纸，牵丝来呼应；  
 转以代方折，方圆俱求精；  
 或以短代长，例如三、八、之；  
 或以弧代直，例如安、勿、思；  
 或邻笔相连，例如生、利、地；  
 或用草之简，例如正、以、事；  
 或改变规律，例如五、路、至。  
 全字尤协调，风流且天真；  
 简省近乎草，偏旁起风云；  
 倚斜来抱合，生动见深情；  
 变化不胜数，奇巧善纵横；  
 枯润常相参，肥瘦结秦晋；  
 刚柔成伴侣，虚实尤珑玲；  
 参差而有致，似鼓不失正；  
 快捷而圆畅，飘逸见气韵；  
 妩媚似少女，窈窕寓丰润；  
 笔简如工草，形安不失真；  
 忽然凌云起，矫健似雄鹰；  
 豪纵而洒脱，风采何动人。  
 结字虽相异，总势犹瑰丽；  
 奔放趋凝炼，绚烂归平淡；  
 曲折相互用，章法更自然；  
 纵行横无列，字形不划一；  
 长短见挪让，疏朗而缜密；  
 从意而应变，优游若风行；  
 色润而花绽，情弛而纵神；  
 壮俏常相间，谋篇多意境。  
 勤读诸名帖，闻过更知仁。

彭飞《行书流畅》

草书最为难，使转变毫端；  
 特征约为二：剧变和极简。  
 简省为应急，旨在去烦冗；  
 画变能抒情，典雅成秘玩。  
 动静映虚实，意、形、势千万。  
 手敏至精熟，功到任方圆；  
 占拙如篆隶，形美而势完。  
 点画多韵律，辨微又跌宕；  
 突变而合度，渊源急就章；  
 出奇锋要稳，蓄势毫宜缓；  
 草法变一时，运笔通真行；  
 勾环留或放，点缀形要精；  
 旋转势圆畅，挑竖枯而劲；  
 撇捺和戈勾，盘行或驻引；

屈折便生险，不可突缩伸；  
 勾连别强合，点画休搅混。  
 结字有特色，形美而笔简；  
 简形要通用，杜撰识别难；  
 一字可数写，翩翩如婵娟；  
 肆逸而婀娜，缠折却婉转；  
 奇险超诸体，腐朽化神丹。  
 谋篇更巧妙，参差多变幻；  
 牡牝在相迎，穿插且挪让；  
 趣异不失法，攒翦而齐整；  
 行行有变化，字字意态新；  
 乍徐而还疾，忽止而复行；  
 精神尤飞动，顾盼实多情；  
 丝丝露飞白，楚楚可动人；  
 仿佛蛇入草，赛过鸟出林；  
 如虎卧风阙，似龙跃天门；  
 好比兽骇首，如同猿腾云；  
 郁郁墨吐麝，隐隐琴传音；  
 随情而绰态，审势而化形；  
 百态映众巧，无奇而不尽；  
 劲利为取势，灵转为致趣；  
 宛如剑在舞，胜过驹奔驰；  
 新奇墨不乱，免讥野狐禅；  
 草艺功匪浅，炽情跃纸上。  
 草圣有伯英，岂仅姿媚人；  
 狂草开新风，怀素是高僧；  
 尔后有发展，字新意也新。  
 或剑拔弩张，或龙威虎震；  
 似芙蓉出水，如快马入阵；  
 赛群鸿戏海，胜素月镂金；  
 有意外奇妙，观舒卷烟云；  
 作真如作草，作草如作真。  
 立极于百世，至今赞右军。  
 草以少胜多，笔减而意增；  
 大胆而泼辣，酣畅而抒情；  
 飞动还雄逸，苍茫率天真；  
 缥缈而放纵，入化而出神；  
 少少许笔墨，多多许思维；  
 变幻最多姿，生气如朝晖；  
 楷终意亦终，草尽势未尽；  
 气足而神扬，收束求贵精。  
 识广笔路多，循规化新颖，  
 洪流追盛世，妙笔颂豪英。

彭飞《草书奇变》

书艺有六体，篆隶楷草行，  
 魏碑昔早闻，清始天下珍。

魏书楷前身，另列便于品，  
 诸体具特色，楷法已前陈。  
 行书始于汉，盛行于两晋，  
 比楷更概括，较草容易认，  
 流动如珍珠，法兼草与真，  
 简洁并实用，瞬间可成文。  
 桂冠《兰亭序》，天下第一行，  
 千姿又百态，形安不失真。  
 行书常慕晋，法则当细论，  
 起笔露微方，点画添劲润；  
 点断连不一，横、俯仰接引；  
 竖形态多端，撇，藏露无定；  
 勾捺增反笔，提折巧安顿；  
 露锋形不定，牵丝来呼应；  
 方折改转笔，形势因人定。  
 结体多变化，奇妙在吐吞；  
 简化近乎草，画少而意深；  
 附丽难推测，偏旁多风云；  
 枯润常相参，刚柔结良姻；  
 奔放趋凝炼，绚烂复淡平；  
 快捷而圆畅，灵活而道劲；  
 向背意还连，形像何动人；  
 映带而得势，险欹却归正。  
 结字放异彩，成幅尤瑰丽，  
 纵行横无列，字势扬或抑，  
 优游若风行，应变而随意。  
 行书简而活，引草入佳境。  
 草字提倡奇，尤重劲和稳；  
 奇险合法则，每字有特征；  
 续断多转换，运笔通真行；  
 结字独树一帜，有如龙蛇腾；  
 谋篇更跌宕，参差多变幻；  
 牡牝在相迎，穿插且挪让；  
 忽止而复行，草尽势未尽。  
 纵观楷、行、草，宛如立、定、奔，  
 溯古而追源，篆、隶书之根。  
 篆书最古朴，行笔多圆匀，  
 有提而无顿，中锋藏画心，  
 体势往下展，曲折难辨认，  
 印刻用篆字，是为艺术品。  
 由篆而到隶，书艺初演变，  
 画分藏露锋，形比篆书简，  
 结体左右展，近楷多扁妍，  
 隽美若秋菊，素雅赛春兰，  
 战国隶问世，汉代流派繁。  
 由篆而到隶，画重撇捺横；

从隶脱化魏，方字到人间，  
天趣掩微瑕，笔路汇众家，  
字势壮而和，形丽且豁达，  
险绝恰可取，如屋置悬崖，  
细琢叹人巧，似轻理箜篌，  
平正藏古崛，魏书放光华。  
概言介诸体，未能述详细，  
深造读专论，方悉更多秘。

彭飞《书体概述》

壮怀寄书苑，醉墨知甘辛，  
探秘恨时短，艺长受益深。  
书法有灵性，写意寓于形，  
溯源通演变，取舍在乎心。  
书史春数千，时期可四分：  
一期汉以远，结绳到象形，  
象形远取物，近则取诸身；  
刻划用符号，书字全相近；  
散见骨简上，金石未留名；  
字形多变化，奇诡难辨认。  
小篆战国始，考古已论证；  
始皇规范化，秀美有逸韵。  
次仲改二篆，今隶孕楷形。  
二期为汉代，书、字体相混；  
变制尤为多，书苑如斑鳞；  
隶书广流传，汉字渐定形。  
杜度首倡草，开合有清馨；  
德升创行书，飞白蔡邕兴；  
鸿门设书科，桓、灵碑盛行。  
三期魏晋始，流派各归宗，  
恣意求飞动，狂草忽争雄；  
魏碑见凝重，唐楷春意浓，  
宋明多行书，书论清推崇。  
四期解放后，横书并简形，  
教学多样化，遍见老带新；  
崛起印象派，突破旧域领，  
书家有妇幼，灿烂如群星。  
发扬千秋艺，先贤真感人；  
练功指穿被，废笔堆成塚。  
张芝池尽墨，钟繇画地书；  
卅载未下楼，智永乐而痴；  
率更路佳碑，卧学七二时；  
怀素穿盘板，攻艺留美名；  
羲之悟鹅游，藏真察夏云；  
长史得剑舞，鲁公感漏痕；  
涛声启太简，江草助庭坚；  
外师开心窍，景凤观青烟；

功夫在书外，思维借景悟，  
点线来自自然，得之何艰苦！  
各派有秉性，各人有识见，  
根底浅或深，溢于笔墨间。  
后浪催前浪，世人立大志，  
去粗取其精，兼纳又并蓄。  
掌握书规律，开辟多途径，  
学思常互用，揣摩诸物景。  
观械斗高强，促运笔狠准；  
感舞姿翩跹，添结字柔韧；  
叹歌曲美好，增书幅律韵；  
旋风促草字，环转力而迅；  
花草或鸟兽，日月或星辰；  
乍见字之外，却与书通形。  
追求真善美，通幽有曲径；  
临池觅境趣，吐故又纳新；  
摆脱旧模式，契机来心灵。  
笔下飞激情，纸上表雄心；  
广汲诗书画，博学功始深。  
柔毫随心意，硬笔绽新蕾；  
坚持柔促硬，书花倍妍媚。  
举国齐奋跃，雏凤声尤清，  
继往又开来，国宝有传人！

彭飞《继往开来》

#### ⑥名言·格言

心正则笔正。

宋·苏轼《书唐氏六家书后》

学书在法，而其妙在人。

宋·晁补之《鸡肋集》

书贵瘦硬方通神。

唐·杜甫《李潮八分小篆歌》

学书当自成一家之体。

宋·欧阳修《学书自成家说》

非人磨墨墨磨人。

宋·苏轼《次韵答舒教授观余所藏墨》

意在笔前，然后作字。

晋·王羲之《王右军题卫夫人笔阵图后》

快剑长戟森相向。

唐·杜甫《李潮八分小篆歌》

短长肥瘠各有态。

宋·苏轼《孙莘老求墨妙亭诗》

学书费纸，犹胜饮酒费钱。

宋·欧阳修《学书费纸》

点画皆有筋骨，字体自然雄媚。

唐·颜真卿《述张长史笔法十二意》

趣长笔短，虽点画不足，常使意气有余。

唐·颜真卿《述张长史笔法十二意》  
风神骨气者居上，妍美功用者居下。

唐·张怀瓘《张怀瓘议书》  
凡学书者，得其一，可以通其余。

宋·欧阳修《李邕书》  
作字要熟，熟则神气完实而有余。

宋·欧阳修《作字要熟》  
善为书者以真楷为难，而真楷以小楷为难。

宋·欧阳修《跋茶录》  
明窗净几，笔砚纸墨皆极精良，亦自是人生一乐事。

宋·欧阳修《学书为乐》  
书之要，统于“骨气”二字。

清·刘熙载《艺概·书概》  
初学分布，但求平正；即知平正，务追险绝；既能险绝，复归平正。

唐·孙过庭《书谱》  
虚拳直腕，指齐掌虚。

欧阳询书法  
真书去笔头一寸二分，行草去笔头二寸一分。

卫夫人执笔法  
大凡学书，指欲实，掌欲虚，管欲直，心欲圆。

唐太宗论执笔法  
笔长不过六寸，捉管不过三寸，真一，行二，草三，指实掌虚。

虞南世笔髓  
世人多写大字时，用力捉笔，字愈无筋骨神气，作圆笔头如蒸饼，大可鄙笑。

要须如小字，锋势备全，都无刻意做作乃佳。

米芾海岳名言  
大抵执之欲紧，运之欲活，不可以指运笔，当以腕运笔，执之在手，手不主运，运之在腕，腕不主执。

姜夔续书谱  
用笔之力，不在于力；用于力，笔死矣，虚掌实指，指不入掌，东西上下，何所闾焉。常人云：永字八法，乃点画尔，拘于一字，何异守株。翰林禁经云：笔贵饶左，书尚迟涩，此君臣之道也。大凡点画不在拘之长短远近，但无遏其势，俾令筋骨相连，意在笔前然后作字，若平直相似，状如算子，此画尔，非书也。

林樞拔镫序  
置笔于大指中节前，居动静之际，以头指齐中指，兼助为力，指自然实，掌自然虚，虽执之使齐，必须用之自在。今人皆置笔当大指节，碍于转动，而指塞掌，绝其势力，况执之愈急，则愈滞不通，纵用之规矩，无以施为也。

徐琦笔法

执笔之法，虚掌实指，指聚则实，指实则掌自然虚。死指活腕，书家无等等咒也，指死则笔直，腕活则字灵。蝇头楷，用大笔提空写，势乃开展。

姚孟起字学忆参

夫善执笔则八体具，不善执笔则八体废。寸以内法在指掌，寸以外法兼肘腕。掌指法之常也，肘腕法之变也。魏晋间帖，掌指书也。

郑杓衍极

用笔之法，以大指压中指，敛第二指，抽名指，令掌心虚如握卵，名指拒中指，小指拒名指，须用大指初节外置笔，令转动自在。遂有覆腕、悬腕、运肘、运臂之作。至于俯仰步武之间，随宜制变，莫不各有当然之理，故有常法焉，有变法焉。

刘有定释衍极

学书之法，在乎一心，心能转腕，手能转笔。大要执笔欲紧，运笔欲活，手不主运，而以腕运；腕虽主运，而以心运。右军曰：意在笔先。此法言也。真书握法近笔头一寸，行书宽纵，执宜稍远，可离二寸，草书流逸，执宜更远，可离三寸，笔在指端，掌虚容卵，要知把握亦无定法，熟则巧生，又须拙多于巧，而后真巧生焉，但忌实掌，掌实不能转动自由，务求笔力从腕中来，笔头令刚劲，手腕令轻便，点画波掠，腾跃顿挫，无往不宜。腕竖则锋正，正则四面锋全，常想笔锋在画中，则左右逢源，静燥俱称，学字既成，犹养于心，令无俗气，而藏锋渐熟。藏锋之法，全在握笔勿深，深者掌实之谓也。譬之足踏马镫，浅则易于出入，执笔亦如之。

宋曹书法约言

平腕，欲手眼之向下，横撑大指，欲其指平而执低，手眼向下，则腕反而筋纽，大指横平下拒，则掌竖而食指昂，右腕挺开，则锋正对准，腕悬，而肩背力出，左腕挺开贴案，则气势停匀，右腕益虚活，如此则八面完全，险劲雄浑，篆真行草，无不得势矣。

康有为广艺舟双楫

予尝题执笔图曰：全身精力到毫端，定气先将两足安，悟入鹅群行水势，方知五指力齐难。盖作书必期名指得劲，然予练名指劲数年，而其力乃过中指，又数年，乃使中指与名指力均，以迄于今，作书时少不留意，则五指之力，互有轻重，而万毫之力，亦从之而有参差。

包世臣艺舟双楫

枕腕：以左手枕右手腕。提腕：肘著案而虚提手腕。悬腕：悬著空中最有力。枕腕以书小字，提腕以书中字，悬腕以书大字，行草即须悬腕，悬腕则笔势无限，否则拘而难运。

## 陈绎曾翰林要诀

初作字，不必多费褚墨，取古拓善本，细玩而熟观之，既复背帖而索之，学而思，思而学，心中若有成局，然后举笔而追之，似乎了了于心，不能了了于手，再学再想，再想再校，始得其二三，既得其四五，自此纵书，以扩其量。

## 宋曹书法约言

初学先宜大字，勿遽作小楷，从小楷入手者，以后作书皆无骨力，盖小楷之妙，笔笔要有意有力，一时岂能遽到。故宜先从径寸以外之字，尽力送足，使笔笔皆有准绳，乃可以次收小，古人先于点画及偏旁研究习熟，然后结字。

## 蒋和书法正宗

贫人不能学书，家无古迹也，然真迹只须数行，便可悟用笔，间架规模只看石刻亦可。

## 冯班钝吟书要

羲之少学卫夫人书，将谓大能，及后渡江，北游名山，见李斯曹喜等书，又之许下，见钟繇梁鹄书，又之洛下，见蔡邕石经三体书，又于从兄洽处，见张昶华岳碑，始知学卫夫人，徒费年月耳，羲之遂改本师，仍于众碑学习焉。

## 王羲之题卫夫人笔阵图后

夫三端之妙，莫先乎用笔，六艺之奥，莫重乎银钩，昔秦相李斯见周穆王书，七日兴叹，患其无骨。蔡尚书人鸿都观碣，十旬不反，嗟其出群，故知逢其源者少，暗其理者多。近代以来，殊不师古，而缘情弃道，才记姓名，或学不该贖，闻见又寡，致使成功不就，虚费精力者也。

## 卫夫人笔阵图

临书易失古人位置，而多得古人笔意，摹书易得古人位置，而多失古人笔意，临书易进，摹书易忘，经意与不经意也。夫临摹之际，毫发失真，则精神顿异，所贵详谨，世所有兰亭，何啻数百本，而定武为最佳，然定武有数样，今取诸本参之，其位置长短大小，无一不同，而肥瘠刚柔工拙要妙之处，如人之面，无有同者，以此知定武石刻，又未必得其真迹之风神矣。

## 姜夔续书谱

今日所传诸帖，无论何家，无论何帖，大抵宋明人重钩屡翻之本，名虽羲献，面目全非，精神尤不待论。譬如子孙曾玄，虽出自某人，而体貌则别。国朝之帖学，荟萃于得天石庵，然已远逊明人，况其他乎！流败既甚，师帖者绝不见工，物极必反，天下固然。道光以后，碑学中兴，盖事势推迁，不能自己也。

## 康有为广艺舟双楫

侧不思平，勒不贵卧，努过直而力败，趯宜峻而势生，策仰收而暗揭，掠左出以锋轻，啄仓皇而疾蹙，磔

趯以开撑。

## 张旭永字八法

执笔在乎便稳，用笔在乎轻健，轻则须沈，便则须涩，谓藏锋也。不涩则险劲之状，无由而生；太流则成浮滑，浮滑则俗。故点画须依笔法，然后书同古人之迹而合于作者矣。

## 徐琦笔法

屈曲真草，皆尽一身之力而送之。

## 王羲之笔阵图

欲学草书，又别有法，须缓前急后，字体形势，状等龙蛇，相钩连不断，仍须棱侧起伏。用笔亦不使齐平，大小一等。每作一字，须有点处，且作余字总意，然后安点，其点须空中遥掷笔作之，其草书亦须像篆势八分，古隶相杂，亦不得急，令墨不入纸，若急作，意思浅薄，笔即直过。

## 王羲之题卫夫人笔阵图后

凡书贵乎沉静，令意在笔前，字居心后，未作之始，结思成矣。仍下笔不用急，故须宜迟，何也？心是箭锋，箭不欲迟，迟则中物不入。夫字有缓急，一字之中，何者有缓急？至如“鸟”字，下手一点，点须急，横直则须迟，欲“鸟”之脚急，斯乃取形势也。每书欲十迟五急，十曲五直，十藏五出，十起五伏，方可谓书。若直笔急牵裹，此暂视似书，久味无力。仍须用笔着墨，下过三分，不得深浸，毛弱无力。墨用松节同研，久久不动弥佳。

## 王羲之笔势论

作字之势，在乎精思熟察，然后下笔，挂不宜迟，磔不宜缓，脚不宜斜，腹不宜促，啄不宜除，角不宜峻，不宜作棱角。

## 王羲之论书

夫著点皆须磊落，似大石之当于衢路。或如蹲鸱，或如科斗，或如瓜辨，又如栗子，如鸮口，尖如鼠屎，如斯之类，各像其仪，但得多少学者开悟。

## 梁武帝答陶隐居论书

为点必收，贵紧而重；为画必勒，贵涩而迟；为撇必掠，贵险而劲；为竖必努，贵战而雄；为戈必润，贵迟疑而右顾；为环必卸，贵蹙锋而缓转；为波必磔，贵三折而遣毫。

## 唐太宗论笔法

每秉笔必在圆正，重气力，纵横重轻，凝神静虑，当审字势，四面停匀，八边具备，长短合度，粗细折中，心眼准程，疏密欹正。最不可忙，忙则失势；次不可缓，缓则骨痴；又不可瘦，瘦则形枯；复不可肥，肥则质浊。细详缓临，自然备体，此是最要妙处。

## 欧阳询付善奴秘诀

笔力同中有异，异中有同；张长史折的钗股，颜



太师屋漏痕，王右军锥画沙、印印泥，怀素飞鸟出林、惊蛇入草，索靖银钩蚕尾，同是一笔。

黄山谷书说

夫用笔岂止于偏旁向背，其要在蹲馭起伏；识势岂止放散水烈火，其要在权变改制；裹束岂止于虚实展促，其要归于互出者；晓此三者，始可言书。今作成颂，以尽精旨。一、偃仰向背，两字并为一字，须求点画上下偃仰离合之势。二、阴阳相映，阴为内，阳为外，敛心为阴，展笔为阳，必须相应左右亦然。三、鳞羽参差，点画编次，无使齐平，如鳞羽参差之状。四、峰峦起伏，起笔蹙衄，如峰峦之状，杀笔亦须存结。五、真草偏枯，两字或三字，不得真草合成一字，谓之偏枯，须求映带，字势雄媚。六、斜正失则，落笔结字，分付点画之法，须依位次。七、迟涩飞动，勒锋侧笔，字须飞动，无凝滞之势，是为得法。八、射空玲珑、谓烟感识字，行草用笔，不依前后。九、尺寸规度，不可长有余而短不足，须引笔至尽处，则字有凝重之态。十、随字变转，如兰亭一笔作悬针，其下岁字则变成垂露，又其间一十八个之字，各别其体。

张怀瓘用笔十法

行书之体，略同于真，至于顿挫磅礴，若猿兽搏噬，进退钩拘，若秋鹰迅击，故覆笔抢毫，乃接锋而直引其腕，则内旋外拓，而环转纾结也。旋毫不绝，内转锋也。加以笔掉联毫，若石莹玉瑕，自然之理也。亦如长空游丝，容曳而来往。又似虫肉络壁，劲实而后虚。右军云：游丝断而能续，皆契天真，同于轮扁也。又云：每作点画，皆悬管掉之，令其锋开，自然劲健矣。

虞世南笔髓

用笔如折钗股，如屋漏痕，如锥画沙，如壁圻，此皆后人之论。折钗股者，欲其屈折圆而有力。屋漏痕者，欲其横直匀而藏锋。锥画沙者，欲其无起止之迹。壁圻者，欲其无布置之巧。笔正则锋藏，笔偃则锋出，一起一倒，一晦一明，而神奇出焉。常欲笔针在画中，则左右皆无病矣，故一点一画，皆有三转；一波一拂，又有三折。

姜夔续书论

字须笔笔送到，笔锋收处，笔仍提直，方能送到。

姚孟起字学忆参

笔之言锋，皆毫为之耳，毫少则薄，毫轻则弱，故善书，必用重料好毫，使毫尽食墨，按下运行，而毫端聚墨最浓，外注在画中，乃得中锋之道，锋之在画者，如人之筋骨，锋之在两旁者，如人之肌理，肌理细腻，筋骨内含，斯中边俱到。

蒋骥续书法论

字有骨肉筋血，以气充之，精神乃出，不按则血

不溶，不提则筋不动，不平则肉不匀，不颠则骨不骏，圆则按提，出以平颠，是为绞转，方则平颠，出以按提，是为翻转，知绞翻则墨自不枯，而毫自不裹矣，此使转之真诠，古人之秘密也。

包世臣艺舟双楫

书法之妙，全在运笔，该举其要，尽于方圆，操纵极熟，自有巧妙，方用顿笔，圆用提笔，提笔中含，顿笔外拓，中含者浑劲，外拓者雄强，中含者，篆法也，外拓者，隶法也。

康有为广艺舟双楫

意在笔前，文向思后，分间白布，勿令偏侧，墨淡即伤神彩，绝浓必滞锋毫，肥则为钝，瘦则露骨，勿使伤于软弱，不须怒降为奇，调匀点画，上下均平，递相顾揖，筋骨精神，随其大小，不可头轻尾重，勿令左短右长，斜正如人，上称下载，东映西带，气字融和，精神洒落省此微言，孰为不可也。

欧阳询书法

书以疏为风神，密为气老，如佳之四横，川之三直，鱼之四点，画之九画，必须下笔动静，疏密停匀为佳，当疏不疏，反成寒乞，当密不密，必至调疏。

姜夔续书谱

篇幅以章法为先，运实为虚，实处俱灵，以虚为实，断处俱续，观古人书字，外有笔有意有势有力，此章之妙也。玉版十三行，章法第一，从此脱胎，行草无不入壳，若行间有高下疏密，须得参差掩映之迹。

蒋骥续书法论

行草纵横奇宕，变化错综，要紧处全在收束，收束得好，只在末笔，明于结体，则点画妥贴，精于收束，则气足神完。

蒋和书法正宗

小字如大字，以言用法之备，取势之远耳，大字如小字，此形容其雍容俯仰，不为空阔所震慑耳。

包世臣艺舟双楫

蔡邕自矜能书，兼喜斯之法，非流纨绮素，不妄下笔，夫工欲善其事，必先利其器，若用张芝笔，左伯纸，及臣墨，兼此三具，又得臣手，然后可逞迳丈之势。

韦诞论纸笔墨

先取崇山绝仞中兔毫，八九月收之，其笔头长一寸，笔管长五寸，锋齐腰强者。砚取端州斧柯石，湿润相兼。墨取庐山之松烟，代郡之鹿胶，十年以上，强如石者。纸取东洋鱼卵，虚柔滑净者。

王羲之笔势图

近蒙寄笔，深慰远情，但出锋太短，伤于劲硬，所要优柔，出锋须长，择毫须细，取管不在大，副切须齐，副齐则波掣有凭，管小则运动省力，毫细则点画

无失，锋长则洪润自由。

#### 柳公权帖

笔欲锋长劲而圆，长则含墨可以运动，劲则有力，圆则妍美。长而不劲，不如勿长，劲而不圆，不如勿劲，盖纸笔墨，皆书法之助也。

#### 姜夔续书谱

砚之良者，玄玉为最，温润而发墨，夏不渴水，冬不冰。

#### 丰坊书诀

墨之妙用，质取其轻，烟取其清，嗅之无香，磨之无声。新研新水，磨若不胜，忌急则热，热则生沫，用则旋研，研无久停，尘埃污墨，胶力泥凝，用过则濯，墨积勿盈，藏久胶宿，墨用乃精。

#### 屠隆纸笔墨砚笈

用笔须知选笔，笔以毫端排齐，及围聚成笔，尖锐为锋，故笔言锋也。

#### 蒋驥续书法论

笔墨之交亦有道，笔之著墨三分，不得深浸，至毫弱无力也。干研墨则湿点笔，湿研墨则干点笔，太浓则肉滞，太淡则肉薄，然与其淡也宁浓，有力运之，不能滞也。纸法，古人寡论之，然亦须令与笔墨有相宜之性，始可为书，若纸刚则用柔笔，纸柔则用刚笔，两刚如似锥画石，两柔如似泥洗泥，既不圆畅，神格亡矣，今人必以羊毫矜能于蜡纸，是必欲制挺以挾秦楚也，岂见其利乎。

#### 康有为广艺舟双辑

欲书之事，当收视反听，绝虑凝神，心正气和，则契于妙，心神不正，字则欹斜，志气不和，书必颠仆，其道同鲁庙之器，虚则欹，满则覆，中则正，正者，和之谓也。

#### 唐太宗论笔法

莹神静虑，端己正容，秉笔思生，临当志逸。

#### 欧阳询书法

至如初学分布，但求平正，既知平正，务追险绝，既能险绝，复归平正，初谓未及，中则过之，后乃通会，通会之际，人书俱老。

#### 孙过庭书谱

敢问工书之妙，何以得齐古人？张公曰：妙在执笔，令得圆转，勿使拘挛；其次识法，谓口传授之诀，勿使无度，所谓笔法在也，其次在于布置，不慢不越，巧使合宜，其次纸笔精佳；其次变法适怀，纵舍规矩；五者备矣，然后齐于古人矣。

#### 颜真卿述张旭十二意笔法

欲书，当先看纸中是何词句，言语多少，及纸色相称，以何等书，令与书体相合，或真或行或草，与纸相当。意在笔前，笔居心后，皆须存用笔法，难书

之字，预于心中布置者，然后下笔，自然容与徘徊，意态雄逸，不可临时无法，任笔成形。

#### 徐璿笔法

夫行书非草非真，离方遁圆，在乎季孟之间，兼真者谓之真行，带草者谓之行草，子敬之法，非草非行，流便于行草，又藏其中间，无藉因循，宁拘制则，挺然秀出，务于简易，情驰神纵，超越优游，临事制宜，从意适变，有若风行雨散，润色开花，笔法体势之中，最为风流者也。

#### 张怀瓘书议

花冠踏拖，若行若止曰正。剑履趋锵，如步如骤曰行。电掣雷奔，龙蛇出没曰草。草中隶古，蹴踏摆打曰章。非意所到，可以识知曰神。理绝名言，潜心意得曰圣。经天纬地，可大可久曰文。回戈挽弩，抢虎拿豹曰武。千种风流曰能。百般滋味曰妙。功业双绝曰精。除去常情曰古。纵任无方曰逸。超然出众曰高。精彩照射曰伟。无心自达曰老。超能越妙曰喇。力不副心曰嫩。阙于圆备曰薄。筋力露见曰强。结构平正曰稳。兴趣不停曰快。深而意远曰沈。团合密致曰紧。举止闲详曰慢。若无所归曰浮。间不容发曰密。涉于俗流曰浅。笔墨相副曰丰。字外情多曰茂。体外有余曰丽。裁制绝壮曰宏。气感风云曰实。笔道流便曰轻。瘦而有力曰瘠。违犯阴阳曰疏。不依致巧曰拙。质胜于文曰重。文过于质曰纤。骨清神洁曰贞。少古多今曰艳。顿挫颖达曰峻。旨趣调畅曰润。不期而然曰险。下笔不猛曰怯。无端羞涩曰畏。逶迤排打曰研。意居形外曰媚。藏锋隐迹曰讹。运用精深曰细。过犹不及曰熟。别负英威曰雄。气候不足曰雌。若灭若没曰飞。肃穆飘然曰爽。如欲奔飞曰动。一家体度曰成。动合典章曰礼。宜有周备曰法。从师约法曰典。可以传授曰则。唯守一门曰偏。无复光辉曰干。遂乏风采曰滑。波澜惊绝曰驶。流浪不穷曰放。轻驾超殊曰拔。孤云生远曰闲。胜势风起曰郁。翔集难名曰秀。兴致不弘曰束。五味皆足曰秣。峻中劲利曰峭。有初无终曰散。自少妖妍曰质。本宗淡泊曰鲁。

#### 奚蒙述书赋字格

颜鲁公尝问怀素曰：夫草书于师授之外，师有自得之乎？师曰：贫道观夏云多奇峰，辄尝师之，夏云因风而变化，乃无常势，又遇壁折之路，一一自然，颜公曰：噫！草圣之渊妙代不绝人，可谓闻所未闻之旨也。

#### 董迪广川书跋

壮岁书亦壮，犹霍嫫姚十八从军，初拥千骑凌沙漠，目无全虏，又如夏云多奇峰，畏日烈景，纵横炎炎，有可向迹，其任也如此。老来书亦老，若诸葛亮董戎，韦睿接敌，举板舆自随，以白羽挥军，不见其

风骨，而毫素相识，笔无全锋。噫壮老不同，功用则异，然惟所能者，可以言之。

李后主述书

真书难于飘扬，草书难于严重，大字难于结密而无间，小字难于宽绰而有余。书法，备于正书，溢而为行草，未能正书而能行草，犹未能庄语而辄放言，无足道也。真生行，行生草，真如立，行如行，草如走，未有未能立而能行，未能行而能走者也。

苏东坡书说

风神者，一须人品高，二须师法古，三须纸笔佳，四须险劲，五须高明，六须润泽，七须向背得宜，八须时出新意。则自然长者如秀整之士，短者如精悍之徒，瘦者如山泽之癯，肥者如贵游之子，劲者如武夫，媚者如美女，欹斜如醉仙，端楷如贤士。

姜夔续书谱

结字因时相传，用笔千古不易。

赵孟頫兰亭跋

太严则伤意，太放则伤法。心正则气定，气定则腕活，腕活则笔端，笔端则墨注，墨注则神凝，神凝则像滋，无意而皆意，不法而皆法。

郝经论书

学书之法，非口传心授，不得其精。大要须临古人墨迹，布置间架，捏破管，书破纸，方有工夫，张芝临池学书，池水尽墨。钟丞相入抱犊山十年，本石尽黑。赵子昂国公十年不下楼。嘏子山平章，每日坐衙罢，写一千字才进缮。唐太宗皇帝简板上字，夜半起把烛学兰亭记。大字须藏间架，古人以帚濡水学书于砌或书于几，几石皆陷。

解缙春雨杂述论学书法

夫身者，元帅也，心者，军师也，手者，副将也，指者，士卒也。纸不光细，譬之骁将骏马，行于荆棘泥泞之场，驰骤当先弗能也。笔不颖健，譬之志奋力壮，手持折缺朽钝之兵，斩斫击刺弗能也。墨不精玄，譬之养将练兵，粮草不敷，将有饿色，何以作气。砚不硼蓄，譬之师旅方兴，命在糗粮，馈饷乏绝，何以壮威。四者不可废一，纸笔尤乃居先，俗语云：能书不择笔，断无是理也。

穆项书法雅言

汉为章草，草书之祖也。近世多尚行草，未始学真而先习草，如人未学立而欲走，盖可笑也。况章草之来，作于科斗籀篆，观其运笔圆转，用意深妙，焉有不通篆籀而能学草者哉。

汪砢玉珊瑚网

晋入用理，唐人用法，宋人用意。晋人循理而法生，唐人用法而意出，宋人用意而古法具在，知此方可看帖。

冯班钝吟书要

笔之执使在横画，字之立体在竖画，气之舒展在撇捺，筋之融结在扭转，脉络之不断在丝牵，骨肉之调停在饱满，趣之呈露在勾点，光之通明在分布，行间之茂密在流贯，形势之错落在奇正。

豈重光书筏

作书之道，规矩在心，变化在手，体欲方而用欲圆，指欲实而腕欲虚，神欲行而官欲止。审量于此，方可学古人法帖。

王宗炎论书法

初学先求形似，间架未善，遑言笔妙。工夫深，结体稳，天资好，落笔超。

姚孟起字学意参

预想字形，书之大旨，然名家非全无失误，如落笔有不惬意，便想下数笔如何救之，救护得好，更觉别有机趣。

蒋和书法正宗

帖教人看，不教人摹，今人只是刻舟求剑，将古人书一一摹画，如小儿写仿本，就便形似，岂后有我。试看晋唐以来，多少书家，有一似者否。羲献父子不同，颜平原诸帖，一帖一面貌，正是不知其然而然，非有一定绳尺。故李北海云，学我者死，似我者俗，正为世之向木佛求舍利者，痛下一针。

梁同书频罗庵论书

所习不论何种，总以点画周至，起讫分明，向背有情，空白整洁为佳。

魏锡曾书学绪闻

平和简静，道丽天成，曰神品。酝酿无迹，横直相安，曰妙品。逐迹穷源，思力交至，曰能品。楚调自歌，不谬风雅，曰逸品。墨守迹象，雅有门庭，曰佳品。

包世臣艺舟变辑

夫学书犹学射也，射者内志正外体直，持弓注矢，引满而后发。无远无近，无左无右，期中的焉。弓不欲强，强则爆。不欲弱，弱则弛。夫书者，正体，执笔，选毫，调墨，使之浓淡得，刚柔中，亦奚以异，古者以射选士，今以书，亦何选哉。

康有为广艺舟双楫

## 16·篆刻·雕刻·建筑艺术

### ①词·词组·成语

篆刻 电刻 木刻 石刻 玉印 石印 木印  
铸印 汉印 唐印 宋印 官印 私印 书印 治印  
刻印 凿印 闲印 印文 印学 印鉴 印章 印  
钮 印样 印面 印信 边款 刀法 刀工 进刀

运刀 斜刀 直刀 涩刀 双刀 单刀 切刀 冲刀  
 汉法 泉钮 瓦钮 坛钮 兽钮 关防 截子 朱  
 记 图章 玉玺 官玺 秦玺 私玺 雕刻 石雕  
 浮雕 玉雕 朱文印 阳文印 阴文印 白文印 阴  
 阳印 闲文印 象形印 书柬印 藏书印 姓名印  
 人物钮 何震派(徽派) 丁敬派(浙派) 程邃派  
 (皖派) 邓石如派(邓派) 北张(日辂) 南许  
 (泽初) 江南四铁(瘦铁钱崖、冰铁王冠山、苦铁吴  
 昌硕、钝铁邓散木) 西冷八家 朱白分明 分朱布  
 白 红印黑款 线条生动 刀法雄劲 古朴俊秀 刀  
 痕显露 出锋钝角 名刻风采 磨平重刻 伏案执刀

## ② 谚 语

印从书出。

笔墨渊源在习字，篆刻成就在书法。

诗为心声，字为心画；文如其人，印如其人。

合文为字，结字为章；分朱布白，讲究顾盼。

先有风骨俊，始能艺术精。

用字要讲出处，变化不失篆意。

刀法不精，功力不深。

白文宜实，朱文宜虚；画少宜重(粗)，画繁宜轻(瘦)。

“刀法”有八道：中锋、侧锋、单刀、双刀；正入、单入、双入、切刀。

学石雕诀：三年学个大匠人，十年学个没匠人。  
 一样传，另样作。

学徒三字诀：想、看、问。

文的胸，武的肚。老人背，美人腰。

彩色要四好：新、清、齐、爆。

做山要有峰，做水要有波。

近岩取其质，远岩取其势。

做树难做柳，做人难做手。

无工不成松，无个不成竹；

无女不成梅，无川不成柳。

梧桐枝干直，干纹刻横皮；

叶形五个角，枝干要相依。

榕树横米叶，紫树三角分；

杉树依羽毛，芭蕉边有纹。

无“个”不成竹，三五相穿插；

切忌以鼓架，弯节不弯干。

做山先做水，一年有四季。

要好看：六头半。

握拳打肩，手肘放腰，手心放珠，足跟对珠。

弯足对肩加四指平肩。

肩阔三头，胸阔二头。

三停五眼。

一手遮半脸，二手全不见。

两眼相距一目。

人物比例诀：站七(相当于人体自己的七个头)坐五(相当于人体自己的五个头)盘三(相当于人体自己的三个头)跪四(相当于人体自己的四个头)。

男做胸，女做腰。

若要笑，眼角吊，嘴角翘，鼻叶鼓。若要恶，眉眼鼻口齐一撮。

打人物粗坯诀：第一虚线位中心，物体动态脑中印。虚的地方大胆削，直线凿势要清晰。物体重心要注意，他的特点也要分。

雕美女诀：瓜子脸，凤凰眼；樱桃嘴，兰花手；杨柳腰，人字肩。

开脸刀法：横二刀分三停，直二刀分五眼。

衣褶刀法：若要衣纹翻，反口凿削曲线显。

慈悲脸谱刀法：两目下垂双眉长，目望鼻梁鼻望心。嘴厚稍而带微笑，上宽下阔面如“同”。正字当头身要正，慈悲神态要安静。观音与如来之区别，正看男人面，侧观美女脸。

孩子面谱诀：眼在头部纵线下，鼻短口小下颌多。面圆颊肥如苹果，睛圆黑多笑容多。

雕手口诀：做人难做手，做手会出丑。要知手背一圆圈，再做五指又不难。手掌开放三角形，中指掌心约一半。

做龙口诀：做龙要背腔，龙爪也要紧。

做虎诀：虎尾长不过身，颈长不过尺。

虎无颈，龙无耳。

龙头虾眼，凤尾鸡爪，蛇身鹿角尖。

尾长嘴短，尾短嘴长。

做凤诀：做凤要翻身，尾巴随势滚。

山鸟诀：山间鸟儿翅膀长，脚趾铁爪枝中栖，嘴短山间好觅食，尾巴长来高空飞。

水鸟诀：小船划水要有桨，水鸟凭趾蹼也同样，小嘴尖尖而且长，尾巴短好钻水中央。

山水布局诀：山弯树嫩叶茂盛；山顶树老有枯枝。近看低山树太密，远看高山树稀小。高山流水要三叠，上小下阔有松紧。水流曲折应三湾，水口阔处波纹显。山溪可设小木桥，村庄边是大石桥。小船宜在村庄边，扯帆划撑如其便。水口高大成林树，林荫下面设亭台。楼阁平正窗精致，檐角高翘有人嬉。主山高峰白云飘，群峰环抱朝揖腰。半山腰上有平台，台上有亭能远眺。水边山岩相拥抱，柳絮迎风水上飘。

山水打坯诀：凿平山底第一个，依料构图设计添。山门凿开三个湾，树木亭台巧安排。凿脚清晰要有力，以后铲坯省工夫。先铲水门水平线，后铲亭台又平正。

山水岩石处纹理诀：悬崖嶙峋臂斧削，方口雕刀

长口削。亭台拆带岩成片，方口刀削似马牙。岩石披麻像劈斧，方口圆口刀法变。解索乱柴古皴法，靠自己来熟练。刀势轻重有快慢，岩层疏密明朗显。上深下浅分远近，岩石磅礴有精神。

村庄、屋宇排列诀：房屋排列不宜“丁”，参差相称“之”字形；平房楼房有正厅，有时也排“二”字形。

山水放洞诀：山水放洞口顶门，放大放小口要分。权桠宜放倾斜洞，刺条一锯枝叶明。亭台放洞勿须多，门窗放洞要小心。窗前洞孔要细分，刺条一锯窗人分。

水波浪诀：浪头滚滚似虎爪，迎风曲折“之”字形；水波荡漾像鱼鳞，互相争让明朗分。

月季花诀：叶有细刺像羽状，一枝发出三五张。花梗有刺蓓蕾小，蕾下花萼不需要，凿花要有多层次，先凿花朵后枝条。主花大些迎众开，其他花朵互争让。二三排列不硬板，曲线枝条才美观。

荷花诀：荷花无插瓣，瓣放羹匙形，用刀削平薄，看去又茂盛。荷叶宛似盆，边缘凹凸形，圆口刀削薄，细凹用刺条。

芍药诀：芍药三枝有五叶，叶条夹长很茂盛。花瓣稍比牡丹少，仰叶精刻要多雕。

梅花诀：无女不成梅，梅枝如箭样，花开梅枝上，梅椿来衬托。

牡丹诀：花瓣穿插要巧妙，瓣唇反凹曲线形，圆凿削平能茂盛，仰叶扑叶要分清。微风摆动有朝气，叶筋浅刻刀势精，老枝宜用圆刀刻。嫩叶发芽求茂盛，花下花节也要做，蓓蕾花带更分明。

松树雕刻诀：无“工”不成松，干枝曲似龙；“金钗”扇形叶，两者均好行。

立木顶千斤。

房倒屋不塌。

简而不陋，华而不俗。

门开绿水桥通野，灶近清泉竹引流。

建筑是凝固的音乐，音乐是流动的建筑。

户内交通“有曲有直”，曲中求幽静，直中求捷径。

土木之事，一忌奢靡，二贵创新。

医师是恢复（人体）秩序；律师是维持（社会）秩序；建筑师创造（物质世界）秩序。

造园如作诗文，必使曲折有法。

小山用石，大山用土。

溪水因山成曲折，山路随地作低平。

宁可食无肉，不可居无竹；无肉令人瘦，无竹使人俗。

山贵有脉，水贵有流；脉流贯通，全国生动。

境贵乎深，不曲不深。

门内有径，径欲曲；室旁有路，路欲分。

凡园圃立基，定厅堂为主，先乎取景，妙在朝南。

园林六字诀：雄、奇、险、秀、幽、旷。

杭州以湖山胜，苏州以市肆胜，扬州以园林胜。

曲径通幽。

一曲二蔽三攀。

借天不借地。

求雅去俗。

好花须映好楼台。

山的小者易工，大者难好。

透、漏、皱、瘦。

豁然开朗，别有洞天。

黑白比，分明极。

谁家亭子碧山巅，万绿丛中一点红。

以山为骨骼，以水为灵魂。

两堤花柳全依水，一路楼台直到山。

因岩成屋，借岩成势。扬州以名园胜，名园以叠石胜。

言山石之美者，俱在透漏瘦三字。

巧于因借，精在体宜。

室雅无须大，花香不在多。

虽由人作，宛自天开。

构园无格，借景在因。

水随山转，山因水活。

江南园林甲天下，苏州园林甲江南。

因地制宜，不拘成见。

构园无格，景随步移。

明湖一碧，青山四围，六桥锁烟水。

山以水为血脉，以草为毛发，以烟云为神彩。

师自然，拓境宇，造林泉。

春山淡冶而如笑，夏山苍翠而如滴，秋山明净而如妆，冬山惨淡而如睡。

有法无式，新意层出；园以景胜，景因园异。

春山宜游，夏山宜看，秋山宜登，冬山宜居。

换却花篱补石阑，改园更比改诗难；果能字字吟来稳，小有亭台亦耐看。

池水以聚为主，以分为辅，小园聚胜于分，大园虽可分，但须宾主分明。

假山如真山，真山如假山，真中寓假，假中寓真，非真非假，亦真亦假，达到真假难辨，斯为上乘。

树不可繁，要见山之秀丽；山不可乱，须显树之光辉。

园于水，水之上下左右，高者为台，深者不室，虚者为亭，曲者为廊，横者为渡，竖者为石，动植者为花鸟，往来者为游人。

盆树无根如插木。

宁空勿实。



造物成形妙画工，地形咫尺远连空。  
 品石四标准：瘦、丑、皱、漏。  
 石令人古，水令人远。  
 石是山骨树是衣，苔是毛发水是血。  
 密不通风，疏可行马；繁不拥挤，简不空虚。  
 丛山数百里，尽在小盆水。  
 累石四标准：透、漏、瘦、险。  
 画中有诗，诗中有情，情中有韵。  
 盆树四条件：叶细、枝密，干粗、根露。  
 无声的诗歌，立体的画图，生命的雕塑。  
 盆树四大家：迎春、黄杨、金雀、绒针柏。

### ③对 联

六书传四海，  
 一刻值千金。  
 效法萧曹刀作笔，  
 追踪虞褚简五笺。  
 铁笔常操，功成刻鹄；  
 金章可琢，艺进雕虫。  
 金石刻画，  
 翰墨因缘。  
 残碑留古迹，  
 妙墨焕新华。  
 草圣遗传，词林欣赏；  
 兰亭秘本，学海珍藏。  
 有迹可寻，模传墨本；  
 无体不备，意在笔先。

### ④名言·格言

雕刻是凹陷与凸显的艺术，可不是光溜溜一无起伏的形体。

[法] 罗丹

绘画愈像雕刻，映在我眼里就愈觉得它是出色的作品；雕刻愈像绘画，我就愈觉得它是拙劣的作品。雕刻是绘画的火把，它们就如太阳与月光的光，有霄壤之别。

[意] 米开朗基罗

雕刻无须独创，它需要的是生命。

[法] 罗丹

杰出的艺术家怀有的任何心思，都有本事透过一块大理石表现无遗。

[意] 米开朗基罗

雕刻为结晶之殿宇。

[美] 奥尔科特

### ⑤幽默·笑话

小平：“妈妈，你赶快到商店去另换一个石膏像吧。”妈妈：“为什么？”小平：“你买了一个次品。你看，这个维纳斯的手臂断了。”

### ⑥语 段

小兔儿的确作得细致；粉脸是那么光润，眉眼是那么清秀，就是一个七十五岁的老人也没法不像小孩子那样的喜爱它。脸蛋上没有胭脂，而只在小三瓣嘴上画了一条细线，红的，上了油；两个细长白耳朵上淡淡地描着的浅红；这样，小兔儿的脸上就带出一种英俊的样子，倒好像是兔儿中的黄天霸似的。它的上身穿着红的袍，从腰以下是翠绿的叶与粉红的花，每一个叶折与花瓣都精心的染上鲜明而匀调的彩色，使绿叶红花都闪闪欲动。

老舍《四世同堂》

在这个大厅的中央，有一匹雄劲高大的石雕战马，堪称此中最杰出的艺术品。这匹战马，前蹄腾空，后蹄蹬地，带盔披鞍，猛嘶长吼。马上有一个朝鲜农民模样的战士，左手挽缰，右手挺矛，穿一件护胸的坎肩式铠甲，头戴仿佛是在激战中甩到了肩背上；他俯身马上，勇往直前，两只眼睛毫不畏惧地盯视前方；而他的脚上，却穿着一双草鞋；裤脚上，仿佛扎束着草绳。这战马的凹凸不平的底座，不是可以搬动的，乃是这石壁山不可分割的一部分。实际上，整个的马以及它的英勇的骑手，都是开凿这个大厅的人们预先留下的坯子，然后才精雕细刻出来，都同石壁山不可分割。由此可以推想，开凿这个岩石大厅的人们，具有何等的坚韧不拔的毅力、设计构思；雕成这件作品的人们，具有多么非凡的智慧和才能。

孟伟哉《昨天的战争》

弥勒石像跌坐于石窟之中，佛像座高七尺二寸，正面跌坐高三丈九尺六寸，阔四丈七尺七寸，两膝相距三丈一尺八寸。佛像额部宽广，眉眼细长，方额薄唇，两耳下垂，表现了佛陀安详、智慧和慈善可亲的性格。在造型上显得容相丰满，身段秀美，气度娴雅。佛像上衣披于两肩，中胸袒露，上衣的襞褶流利，表现出躯体的曲线。胸部袒露部分雕塑得十分细腻，仿佛肺叶在蠕动，血液在流转，真是栩栩如生。在造像的比例配置上，匠人故意加大了头部，如佛像的目长与手掌宽度几乎相等，但人们站在佛像前伫立端详，毫无比例失调之感。

全阳《新昌大佛寺》

女神站在冲波而进的船头上，吹着一支喇叭，……衣裳雕得最好；那是一件薄薄的软软的衣裳，光影的准确，衣褶的精细流动；加上那下半截儿被风吹得好像拂拂有声，上半截儿却紧紧地贴着身子，很有趣地

对照着。因为衣裳雕得好，才显出那肌肉的力量；那身子在摇晃着，在挺进着，一闭胜利的喜乐的劲儿。还有，海风呼呼地吹着，船尖儿嗤嗤地响着，将一片碧波分成两条长长的白道儿。

朱自清《欧游杂记·巴黎》

丹麦人民敬佩小美人鱼的牺牲精神和高尚情操，为了永恒的纪念，精心制作了一座“小美人鱼”铜雕像。它矗立在一块巨大的岩石上，雕刻精致，形像逼真，栩栩如生。她的神情和海一样宁静，脸上略带几分羞怯，眉宇之间稍有几许忧郁。她披着一头美丽的长发，有着一双深情的眸子。无论晴天、雨天，她总是凝视着人海，沉思遐想，又仿佛在等待着她的王子远航归来。

王贯桓《世界名胜》

这里有唐、宋、元、明、清等各个朝代，各具特色的彩画泥塑佛像。特别宝贵的是，南禅寺、佛光寺、唐代泥塑佛像，其面形丰满圆润，神态安详自然，服饰简洁雅致，衣纹流畅协调。古代艺术家们按照人的形体美和内心世界去塑造完美的神像，把许多胁侍菩萨塑造成温柔娴淑、充满人情味的半裸女性，把供养菩萨塑造成虔诚纯真、美丽端庄的少女，把护法金刚塑造成威武雄健、戎装凯旋的武将，皆极为生动传神，与近代某些平庸呆板、毫无表情的神像形成鲜明对比，实为出类拔萃的艺术珍品。这里有北魏的石佛，唐代的石塔、经幢、柱础，历代的石雕卧狮、云龙、碑刻等等，艺术价值很高。高耸于九龙岗的龙泉寺牌坊，远看外形，似是砖木结构，近看细部着实令人吃惊：原来，它的每一个构件，从梁柱、额枋、斗拱到瓦顶、脊兽、佛像，无一不是精雕细刻的汉白玉所为。石牌坊上的花卉、流云、山水，雕刻得玲珑剔透，巧夺天工；佛像、龙头、眉眼传情，神态逼真，令人叹为观止，疑是鬼斧神工。与笔者同行的几位研究中国传统艺术的专家，曾遍游大陆的名山胜景、历史名城，谁也没见过如此壮丽、精美的石雕牌坊。

周倜《佛门净地五台的“三绝”》

十块汉白玉的大浮雕，镶嵌在大碑座的四周。这些大浮雕高二米，合在一起共长四十点六八米。据地质学家化验证明，这些浮雕至少能耐八百年到一千年之久。每幅浮雕里有二十个左右英雄人物，每个人物都和真人一样大小，他们的面貌、性格、表情和姿态都不相同。从碑身东面起，按着历史顺序瞻仰。第一幅浮雕是“销毁鸦片烟”，描述了鸦片战争前夕，一八三九年六月三日，群众在虎门销毁鸦片的事迹。浮雕上，愤怒的群众正在把一箱箱毒害中国人民的鸦片运到海边，倾倒在放有石灰的窑坑里销毁，一股股浓烟从石灰池上兴起。人群后面，有炮台和千百只待发的

战船，准备随时还击英帝国主义的挑衅。画面上人物的形像，表现出中国人民反抗帝国主义的坚定决心。东面的第二幅浮雕，描写一八五一年太平天国的“金田起义”。太平天国是中国民主主义革命的序幕，它提出政治、经济、民族、男女四大平等的口号，严重地动摇了清朝封建统治的基础，在这幅浮雕上，一群拿着大刀、梭镖、锄头，扛着土炮起义的汉族壮族人民的儿女，正从山坡冲下来，革命的旌旗在迎风飘扬。最后来到碑身的正面，看到解放战争时期人民解放军百万雄师“胜利渡长江，解放全中国”的浮雕，这是十幅浮雕中最大的一幅。国民党认为不能逾越的天堑长江，被英勇无敌的人民解放军胜利地渡过了。浮雕上，号兵吹起冲锋号；指挥员右手高举，连连向高空发射信号弹；已登上敌岸的战士，踏着反动派的旗子，向国民党反动统治的老巢——南京城冲去；后面数不清的战船正在波涛中前进。在这幅浮雕的两旁，是两块装饰性的浮雕。左边，是渡江前夕，工人抬担架、农民运军粮、妇女送军鞋等热烈支援前线的场面。右边的一块，表现全国各阶层人民举着红旗和鲜花，捧着水果，欢迎解放军、慰劳解放军的情景。

周定舫《人民英雄永垂不朽》

这的确是一尊维纳斯像，美丽得不可思议。她的上半身裸露，古代人塑造的伟大天神总是这个样子的；右手举到胸前，掌心向里，拇指和头两个指头伸直，最末的两个手指微曲。另一只手接近腰部，挽住遮盖着下身的衣衫。……不管怎样，比这尊维纳斯的躯体更完美的是找不到的；她的轮廓柔和，诱人，无与伦比；她的衣衫时髦，高贵，无可比拟。我原来以为是东罗马帝国时代的作品，其实是我看到了雕像最盛时期的一件杰作。最使我惊异的，是形体非常细致真实，简直使人以为是按照真人模拟的，如果大自然真有这么完善的模特儿的话。她的头发向额上梳拢，当初似乎曾镀过黄金。她的头，小巧玲珑同几乎所有的希腊雕像一样，微微向前倾。至于她面貌那种奇特的表情是我所无法描写的，它的类型也同我能想起的任何古代雕像的脸型不同。它的美不是静止和严肃的美，像希腊雕刻家们有意要使所有的线条都带上一种庄重的静止一样。这个雕像恰恰相反，我惊异地发觉雕刻家显然有意地在雕像的脸上刻画一种凶恶的狡黠。所有线条都稍稍蹙皱，眼睛略斜，嘴角微翘，鼻翼稍稍鼓起。这个美丽得使人难以置信的脸庞，却流露出轻蔑、嘲讽和残暴。说真的，我们越是注视这尊令人赞叹的雕像，便越为这么超凡入圣的美貌，居然会没有感觉而感到不舒服。

[法]梅里美《伊勒的维纳斯像》

这是一个女子的雕像，身上穿着看上去是外国式

样的服装；长外衣的胸前镶着花边，前面稍稍敞开，露出里面的裙子或衬裙，裙子的褶裥和波纹都令人惊叹地在栎木上纤毫毕露。她载着一顶优雅别致的帽子，上面缀满了在新英格兰贫瘠的土壤上从未有过的花朵，然而这些千姿百态的花朵，显得如此逼真和自然，要不是以真正的实物为蓝本，即使具有最丰富的想像力也刻不出来。同这样的装束相称的还有一些小的饰物，诸如一把扇子，一对耳环，一条项链，胸前的一只挂表和手指上的一只指环，所有这些本来都被认为是不值得雕刻的物件。然而，它们却刻出来了，而且刻得完全合乎一个美丽动人的女子在装束上应有的风度。

[美] 霍桑《德涝尼的木雕像》

## 二十一、神话·传说

### ①词·词组·成语

原始神话 古代神话 北欧神话 创世神话 希腊神话 罗马神话 中国神话 印度神话 神话传说  
神话搜集 神话故事 神话世界 神话小说 神话戏剧 神话思想 历史传说 人物传说 生物传说  
神的引进 神的移植 神的融合 斗争神话 解释神话 天神 日神(太阳神炎帝) 月神(常羲) 金神(刑罚之神蓐收) 木神(句芒) 水神(共工) 火神(回禄、祝融) 海神(禺强) 风神(禺强) 旱神(旱魃) 财神(赵公明) 厕神(紫姑) 树神(黄祖) 河神(巨灵) 洛神(宓妃) 祖神(旅游之神脩) 春神(东君) 花神(女夷) 神农(日神炎帝) 雨师(赤松子) 青鸟(传信使者) 青女(管霜雪之神) 三皇(天皇、地皇、人皇) 五帝(东方青帝、南方赤帝、中央黄帝、西方白帝、北方黑帝) 太一(天帝) 瑶姬(巫山云雨之神) 风神(风十八姨) 歌仙(刘三姐) 东君 湘君 电父 电母 地祇 玉女 玉兔 夸父 河伯 人鬼 山鬼 伥鬼 八骏 龙王 龙母 龙女 有巢氏 伏羲氏 燧人氏 神农氏 穆天子 云中君 二郎神 湘夫人 东王公 西王母 大司命 少司命 九头鸟 九尾狐 九曲珠 哮天犬 父君井 山海经 公冶长 石敢当 南天门 水晶宫 广寒宫 大人国 小人国 女人国 长须国 长臂国 奇肱国 无肠国 羽民国 吾子国 长生国 女娲补天 禹梦玄彝 后羿射日 夸父逐日 禹制铜器 黄帝龙颜 女娲造人 神农作琴 鲧禹治水 禹凿龙门 舜目重瞳 哪吒闹海 精卫填海 螺祖养蚕 牛郎织女 牧羊龙女

巫山神女 嫦娥奔月 武王归马 干将莫邪 白兔捣药 羲和捧日 沉香救母 大闹天宫 鲧化黄熊 水漫金山 太白金星 定海神针 尧眉八采 九天玄女 东皇太一 金刚力士 帝眷骈齿 舜制漆器 玉皇大帝 鬼谷先生 五丁力士 吴勉鞭石 钻木取火 钟馗捉鬼 钟馗嫁妹 雅拉射月(瑶族神话) 八仙过海(八仙:汉钟离、铁拐李、曹国舅、韩湘子、兰采和、吕洞宾、张果老、何仙姑) 仓颉四目 伏羲画卦 构木为巢 文王四乳 文王四友 禹耳三漏 泉陶马口 魁星点斗 孟公孟姥 和合二仙 麻姑献寿 天女散花 群仙祝寿 许逊除蛟 汤臂再肘 武王伐纣 娥皇女英 老子骑牛 定伯卖鬼 邓遐斩蛟 仓颉造字 神农尝百草 黄帝战蚩尤 刑天舞干戚 女娲作笙簧 刘海撒金钱 盘古开天辟地 共工怒触不周山 孟姜女哭倒长城 黄帝制指南车 孙悟空七十二变 裴航遇云英 梁山伯与祝英台 白娘子盗仙草

(以上中国神话)

宙斯(天王,诸神之王,雷霆之神,城邦保护神) 月神(阿耳忒弥斯) 火神(赫斐斯托斯) 海神(波赛冬) 农神(得墨忒耳) 战神(亚力斯) 巨神(安泰) 诗神(阿奥尼德) 酒神(狄俄倪索斯) 灶神(赫斯提亚) 天父(乌拉诺斯) 地母(该亚) 神使(海尔海斯) 天后(赫拉) 缪词(掌文艺的女神) 主神 老神 新神 预言神(普罗米修斯) 小爱神(埃罗斯) 婚姻神(海门) 复仇女神(埃里尼斯) 地狱之王(普路托) 地狱之后(珀耳塞福涅) 太阳的光明之神(阿波罗) 爱和美与女神(阿芙罗狄蒂) 智慧、学问女神(雅典娜) 力大无比的英雄(赫拉克勒斯) 冥河斯渡者(卡隆) 三头蛇尾的地狱警犬 缪司九神(司颂神赞歌缪司婆里歌尼亚,司恋歌缪司奕拉妥,司抒情诗缪司欧特培,司叙事诗缪司克略培,司舞蹈缪司特普西科勒,司喜剧缪司它丽雅,司悲剧缪司美尔波美涅,司历史缪司克里俄,司星宿及纯洁之爱缪司拉尼亚)

(以上希腊神话)

主神(尤皮特) 冥王(普路托) 冥后(普洛塞尔庇娜) 月神(狄安娜) 火神(武尔坎) 爱神(维纳斯) 天后(朱诺,司婚姻、生育) 家神(佩纳特斯) 酒神(巴克斯) 诗神(娜美娜) 花神(弗洛拉) 海神(涅普顿) 农神(刻瑞斯) 战神(马尔斯) 门神(雅努斯) 灶神(维斯塔) 神使(墨耳库里) 果神(利柏拉) 小爱神(阿摩耳) 太阳神(阿波罗) 土地神(拉尔) 地界神(泰尔米努斯) 技艺女神(弥涅尔瓦,医生、诗人、

乐师、雕塑家的保护神) 幸运女神(福尔图娜)  
丰收女神(克雷斯) 平民保护神(狄安娜) 力大  
无比的英雄(赫丘利) 森林原野之神(皮库斯)

(以上罗马神话)

爱神(迦摩天) 春神(婆散陀) 舞王(纳搭  
拉甲) 战神(卡蒂海亚) 守护神(毗湿奴) 创  
造神(婆罗摩) 生育女神(绍希蒂) 天堂舞女  
(鱼尔伐希) 至尊之神(大梵天) 丰裕女神(莱克  
施米) 创造、毁灭、舞蹈之神(湿婆)

(以上印度神话)

## ②诗 词

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。  
袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。  
登白苹兮骋望，与佳期兮夕张。  
鸟何萃兮苹中，罾为何兮木上？

战国·屈原《湘夫人》

君不行兮夷犹，蹇谁留兮中洲？  
美要眇兮宜修，沛吾乘兮桂舟。  
令沅湘兮无波，使江水兮安流。  
望夫君兮未来，吹参差兮谁思！

战国·屈原《湘君》

云藏神女馆，雨到楚王宫。

唐·皇甫冉《巫山峡》

曲终人不见，江上数峰青。

唐·钱起《省试湘灵鼓瑟》

山头日日风复雨，行人归来石应语。

唐·王建《望夫石》

蓬莱今古但闻名，烟水茫茫无觅处。

唐·白居易《海漫漫》

九天玄女犹无圣，后上夫人岂有灵。

唐·罗隐《后土庙》

手攀桥柱立，滴泪天河满。

唐·妙女《别遥见诗》

汉家鲁元君不闻，今作城西一古坟。

昔来唯有秦王女，独自吹箫乘白云。

唐·岑参《感遇》

凤梭停织鹊无音，梦忆仙郎夜夜心。

难得相逢容易别，银河争似妾愁深。

唐·戴叔伦《织女词》

玉辇金根去不回，湘川秋晚楚弦长。

自从泣尽江蓠血，夜夜愁风怨雨来。

唐·无名氏《湘妃》

洞庭明月一千里，凉风雁啼天在水。

九节菖蒲石上死，湘神弹琴迎帝子。

山头老桂吹古香，雌龙怨吟寒水光。

沙浦走鱼白石郎，闲取真珠掷龙堂。

唐·李贺《帝子歌》

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

唐·李商隐《嫦娥》

瑶池阿母绮窗开，黄竹歌声动地哀。

八骏日行三万里，穆王何事不重来。

唐·李商隐《瑶池》

一春梦雨常飘瓦，尽日灵风不满旗。

萼绿华来无定所，杜兰香去未移时。

唐·李商隐《重过圣女祠》

月宫秋冷桂团团，岁岁花开只自攀。

共在人间说天上，不知天上忆人间。

明·边贡《嫦娥》

## 二十二、宗教·信仰

### ①词·词组·成语

教 祷 斋 宗教 国教 传教 信教 信徒  
传道 信男 信女 教主 教徒 教义 教案 教权  
教门 教宗 教派 教区 教士 教理 佛教 道  
教 回教 新教 旧教 景教 火教 邪教 祷告  
祷祝 祈祷 祝福 降福 敬奉 供奉 供香 进香  
上香 拈香 焚香 点香 烧香 朝拜 朝山 朝  
顶 朝觐 朝圣 吃斋 封斋 把斋 散斋 致斋  
心斋 斋戒 斋宫 斋堂 斋舍 斋菜 斋饭 斋郎  
斋娘 斋主 斋公 正果 布道 得道 基督教  
天主教 犹太教 摩尼教 东正教 天理教 喇嘛教  
耆那教 印度教 拜火教 白莲教 萨满教 一神  
教 二神教 多神教 宗教迷信 宗教幻想 宗教领  
袖 宗教外衣 宗教俘虏 外来宗教 佛道杂处 道  
佛并崇 神道设教 神学藩篱 信仰自由 超脱凡尘  
善男信女 三教并重 朝山进香 教阶制度 宗教  
世界观 世界三大宗教(佛教、基督教、伊斯兰教)

(以上宗教)

佛 僧 尼 寺 佛门 佛道 佛寺 佛徒 佛  
经 佛法 佛典 佛学 佛骨 佛性 佛珠 佛塔  
成佛 活佛 拜佛 礼佛 敬佛 祖师 法师 禅师  
大师 师太 师姑 师父 尼姑 仙姑 沙门 沙  
弥 尊者 女尼 方丈 寺主 居士 信士 香火  
香堂 寺院 寺庙 僧人 僧侣 僧尼 僧众 高僧  
老僧 贫僧 菩萨 金刚 和尚 比丘 行者 罗



汉 灵童 檀越 浮屠 幻相 圆寂 劫数 施主  
 布施 香客 寄息 天堂 蒲团 轮回 报应 地狱  
 法器 法衣 袈裟 木鱼 念经 经书 经文 经  
 籍 课诵 念诵 点板 取经 求经 讲经 还俗  
 剃发 削发 菩提 法旨 法界 出家 法坛 净坛  
 转轮 入定 打坐 化缘 五道 三昧 法戒 禅  
 法 法学 小乘 大乘 传法 护法 禅定 住持  
 主持 能持 犯戒 杀戒 禅宗 (创始人慧能) 三  
 藏 (经、律、论) 白徒 (没有出家而为寺僧服役的  
 男人) 养女 (没有出家而为寺尼服役的女人) 五  
 戒 (不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒)  
 挂单 佛教徒 小沙弥 苦行僧 过路僧 行脚僧  
 十方僧 游方僧 三皈依 四法界 五轮观 十方界  
 大千界 舍利子 十方法 十方佛 心无派 本无  
 派 即色派 敲木鱼 捻佛珠 做功课 般若学 本  
 无宗 天台宗 华严宗 法相宗 长生库 佛教僧侣  
 佛教宗派 佛教立场 佛教思想 佛教哲学 佛教  
 经典 佛经译本 礼佛仪式 供佛仪规 浴佛典礼  
 顿悟成佛 净坛仪规 观音斋期 无佛不佛 物不迁  
 论 僧俗地主 九品莲台 终生安分 忏悔孽障 红  
 尘白浪 中兴台教 天厨妙供 轮回生死 优礼僧人  
 反见心源 寺院经济 拈花悟旨 操行谨严 随喜  
 功德 七品宝树 原始佛教 恒顺众生 七宝林中  
 即身成佛 得道高僧 念诵仪规 极乐世界 削发为  
 僧 忏悔修闻 朝时课诵 不真空论 三涂六道 佛  
 教传布 诸佛圣诞 止观并重 杨枝甘露 无量劫中  
 下诏度僧 半路出家 四大金刚 千手千眼 知一  
 即十 无此无彼 授戒圆满 非因非果 逢苦不忧  
 苦乐随缘 化仪四教 无情有性 空即是色 代佛宣  
 化 广修供养 礼敬诸佛 四生十类 心为尘因 善  
 男善女 顶礼三宝 心注一境 五百华台 看破红尘  
 阿弥陀佛 暮时课诵 败坏山门 闻板上殿 释迦  
 牟尼 炉香乍热 戒定虔香 身如云影 法界蒙熏  
 邪魔外道 一乘圆教 四大皆空 志向道诚 众妙之  
 门 无爱六欲 到处随缘 五蕴皆空 妙法莲华 西  
 天取经 传法衣钵 药师如来 逐出山门 一心皈命  
 无修不修 不生不灭 不垢不净 累世修行 尘是  
 心缘 九品池莲 五百罗汉 尘境本空 小乘禅学  
 大乘禅学 非善非恶 缘即是舍 逐渐修行 人道四  
 行 皈依佛门 自然成佛道 佛向性中求 勿向心外  
 求 尘不自缘, 必待于心 动也是不动, 静也不是静  
 人人皆有佛性 识性识相, 皆不离心 香花迎, 香  
 花清 心不自心, 亦待于缘 百大千劫即为一念 菩  
 提只向心觅, 何劳向外求玄 因缘和合 幻相方生  
 得失随缘, 心无增减 出家做和尚 一心有三相  
 (以上佛教)

道士 道童 道姑 道藏 道家 道服 道袍  
 道观 修道 学道 得道 神道 鬼道 法师 祖师  
 天师 师君 真人 神人 羽人 羽流 羽客 羽  
 士 玄教 修炼 修山 炼养 五戒 祭酒 十善  
 庙祝 太保 女冠 义舍 泥丸 (脑神) 鬼卒 (初  
 入教道徒) 大圣 (瑶族对张天师的尊称) 道教徒  
 女道士 女黄冠 小真院 设供斋 节食斋 五祖  
 派 七真派 顺时令 身中神 玄妙观 白云观 大  
 祭酒 步虚声 (念诵调) 天师真 (张道陵创立)  
 轻天老 (非限妄传道) 慢天羹 (受道而不敬) 太  
 平道 (于吉创立) 泄天道 (传非其人) 蔽天道  
 (得其人不传) 茅山道 (奉三茅君) 武当道 (张三  
 丰创立) 房中术 (阴阳道) 十二戒 (不饮酒、不  
 食肉、勿骂詈、勿欺诈、勿为盗、勿淫佚、勿慳吝、勿  
 刚强、勿视听、勿言语、勿恚怒、勿淫祀) 天上大  
 圣 地下神灵 太上老君 五方天帝 天师世家 仓  
 始天尊 神仙方士 尊崇老子 茅山道士 老子为宗  
 格守道戒 道之以道 名之无名 累德积善 白日  
 飞升 欲转灵丸 精满时宜 即身成仙 一其心志  
 身体光明 丹书紫字 我守其一 眼瞳彻视 烧炼金  
 石 步虚隐形 长生久视 服辟谷药 静居行气 服  
 食烧炼 道德之旨 羽化升天 授必道真 却死来生  
 乐事修炼 传必其人 执掌教事 服食炼养 积行  
 树功 五气朝元 制命六甲 运使五行 率离还合  
 真师登圣 飞步之经 结人鬼缘 符水咒说 呼吸吐  
 纳 遂樵沙志 省欲去奢 好生恶杀 外以却恶 以  
 内养身 身体为木 抱源守一 万物一灵 存念真一  
 祥麟祥符 导引沐浴 灵宝出法 随世度人 魔乃  
 随形 化金销玉 虚心无垢 衣钵戒磔 严禁饮酒  
 决绝尘思 神情气合 悔过见觉 按节修持 洗心发  
 愿 返朴归真 归性还仓 忏悔自新 奇功妙术 见  
 性之源 太极消因 广行救拔 消灾灭祸 灾祥之说  
 行符救水 圆光映顶 髭发绀青 沐浴兰汤 自然  
 即道 长生之诀 以接鬼神 赏善罚恶 三尸之神  
 廉耻为重 升坛受篆 化而还虚 继而复始 刑德之  
 说 道教外传 三虫之说 科教符录 火化示众 洞  
 天福地 十大洞天 跪香、逐出 黄 (金)、白 (银)  
 变化 三官大帝 (天官、地官、人官) 五斗米道  
 (张角创立) 十方丛林 (十座大道观, 有传戒特权)  
 香汤沐浴 (五种香汤: 白芷、桃皮、柏叶、零陵、青  
 木香煮的水) 得一万事毕 服自身之气 七十二福  
 地 服天地阴阳之气 以鬼道教民 入深山修道 太  
 平清领道 太上感应篇 三十六小洞天 除自利害入  
 之欲 老子入夷狄为浮屠 气可以禁鬼神 气可以酿  
 天灾 龙虎山道观 存想神物, 一不离之 离以遥遥,  
 呼吸应之 善不在大, 恶不在小 守以融融, 清静应



之 分九极之中，怀万源于一 苍苍者一也，冥冥者道也 必不可师，师心必败 人欲地仙，立三百善 人欲天仙，立千二百善 有千一百九十九善而中行一恶，尽失前善 泄、蔽、轻、慢，取死之道 悟有我于无我之外，朝太极于无极之中 禁五荤三厌（五荤：胡荽、薤、韭、蒜、芸苔；三厌：雁、狗、乌鱼） 三原（原谅三次）然后行刑（处以跪香、罚出、火化示众三种刑） 广行十善（孝父母、忠事君师、慈心万物、忍性容非、谏净黜恶、损己救穷、放生养物、种诸果林、道边舍井、种树立桥、兴利除害、读三宝经律）

（以上道教）

上帝 救主 撒但 圣徒 圣日 大卫 圣经 福音 天国 牧师 教士 耶稣 天使 割礼 犹太 亚当 夏娃 基督（耶稣，上帝的儿子） 圣城（耶路撒冷） 基督徒 传教士 耶和华 救世主 创世纪 伊甸园 无花果 十字架 玛利亚（耶稣之母） 所罗门（以色列王大卫之子） 耶稣基督 基督教徒 耶稣复活 挪亚方舟 亚伯拉罕 基督教三大派（新教、东正教、天主教）

（以上基督教）

神甫 神父 司铎 主教 教皇 修士 修女 大主教 红衣主教 枢机主教 天主教徒

（以上天主教）

阿訇 哈里发 回教徒 穆斯林 清真教徒 伊斯兰教徒

（以上伊斯兰教）

神 鬼 巫 讖 兆 占 咒 讖语 讖纬 讖书 测字 占卜 占卦 鸡卜 星卜 星占 鸟占 梦占 讖占 算命 打卦 拆字 符咒 禁咒 符水 符篆 扶乩 法帕 法衣 法水 神役 神巫 神婆 神棍 神具 神镜 神帽 神仙 神鬼 神族 神系 神怪 神灵 神刀 神剑 神符 神签 神铃 风神 雨神 水神 火神 刑神 山神 洛神 日神 月神 河神 海神 潮神 井神 窑神 财神 喜神 灶神 敬神 赞神 祈神 信神 娱神 求神 跳神 迎神 送神 鬼魂 魂怪 鬼崇 闹鬼 防鬼 退鬼 疰鬼 恶鬼 蛊术 巫术 巫婆 巫女 巫覡 巫医 巫师 正巫 副巫 助巫 水鬼 冤鬼 捉鬼 怕鬼 咒鬼 驱鬼 妖怪 妖精 幽灵 灵异 灾异 无常 魂魄 招魂 潮魂 拘魂 祭魂 叫魂 相命 看相 命相 看掌 破相 贵相 贱相 凶日 敕令 吉签 摘吉 吉日 吉地 吉壤 吉兆 凶宅 凶地 凶兆 打煞 大煞 摘日 摘地 咒人 咒语 咒术 物忌 时忌 中邪 辟邪 避邪 克夫 克妻 克父 克母 阎罗 鬼判 打醮 超

度 烧衣 龙王 马王 药王 灶王 土地 关帝 日帝 烧香 镇物 镇符 烧纸 祭日 祭月 执日 建日 半日 定日 危日 成日 破日 闭日 收日 除日 满口 膜拜 跪拜 太岁 流年 作祟 消灾 求福 黄道 黑道 阴司 阴曹 阴间 阎王 命硬 风水 八字 气运 气数 贯气 保佑 僵尸 尸变 律令 律令（急急如律令） 太阳神 月亮神 土地神 山雷神 星内神 宗教神 始祖神 祖宗神 民族神 社稷神 五谷神 生产神 祈讲神 祭蚕神 同族神 屋敷神 事鬼神 替神鬼 替鬼神 辟邪物 避邪物 叫魂语 乞子俗 厌殃法 游地府 烧周年 兽骨卜 金钱卜 信巫卜 信祸崇 凭依物 看命相 掷木卦 煮面人 打木刻 择坟脉 瞧风水 护身符 镇宅符 三娘煞 在劫难 祭关帝 拜孔子 白虎星 扫帚星 文昌星 咒人经 观音诞（二月十二日） 虎崇拜（彝族、纳西族） 狗崇拜（畚、瑶等族） 民间迷信 个人迷信 迷信害人 迷信杀人 相信天堂 相信地狱 求神拜佛 过年接神 产育之神 接送财神 接送喜神 过年送神 崇信巫鬼 社神寨鬼 孟兰送鬼 驱傩驱鬼 驱鬼捉鬼 超度冤鬼 冲神撞煞 烧香问卜 祈福消灾 替人祈祷 消灾求福 烧火驱邪 弓箭驱邪 诸葛神卦 钻龟卜卦 符咒并用 朱笔黄纸 风水先生 龙脉风水 主何吉凶 占星望气 吉人天相 听天由命 不香祷祝 门官土地 不宜除服 日为岁破 大事不宜 恶煞当头 时运不济 不宜祭祀 不宜会友 不宜交易 不宜婚嫁 不宜动土 不宜出行 不宜开市 超度孤魂 过往神仙 送子观音 太白金星 太上老君 各路元君 太阳星君 黄道吉日 河伯娶妇 木人祭祀 观音大士 观音菩萨 魁星指引 向得其宜 向失其宜 触犯忌讳 雷公电母 风师雨伯 吉星高照 丧星照命 自然崇拜 祖宗崇拜 图腾崇拜 星辰崇拜 动物崇拜 男性崇拜 女性崇拜 算命先生多路亡，风水先生无住房 白虎当头坐，无灾也有祸 不信仰间有报应，不信阴间有鬼神 风水先生惯说空，指南指北指西东；世间若有真龙脉，何不留下葬乃翁。

（以上有关迷信词语）

② 谚 语

姻缘前生定。  
千里姻缘一线牵。  
人有千算，天只有一算。  
六十年风水轮流转。  
谋事在人，成事在天。  
万事不由人计较，一生都是命安排。

命里穷，只能穷，捡到黄金会变铜。  
 一生皆由命，半点不由人。  
 阎王要你三更死，决不留你到五更。  
 人真命不真。  
 今世不好修来世。  
 命里只有八合米，走遍天下不满升。  
 运去金成铁，时来铁成金。  
 八字没生正，莫想有好命。  
 命里有时终须有，命里无时不强求。  
 人比人，气死人；命比命，气成病。  
 有缘千里来相会，无缘对面不相识。  
 供奉是神，打碎是土。〔蒙古族〕  
 镀金的菩萨不经擦。〔藏族〕  
 活人供泥胎，不傻也是呆。  
 供起来是佛，玩起来是泥。

### ③对 联

艺精眼不俗，术妙口如神。  
 偶遇佳客开青眼，难得闲人话白云。  
 舌卷春雷，谈言微中；  
 眼悬秋月，阅人自多。  
 放眼独高，谈言微中；  
 风尘能识，冰鉴有凭。  
 心鉴如神，风尘内能识奇才异士，  
 眼光若电，山水间早知蕴玉怀珠。

### ④诗 词

岂住空空里，空空亦是尘。  
     唐·李威用《赠山僧》  
 我自观心地，莲花出污泥。  
     唐·寒山《诗三百三首》  
 书上无名心忘却，人间聚散似浮云。  
     唐·皎然《答胡处士》  
 万法从心起，心生万法生。  
     唐·庞蕴《杂诗》  
 曾是老人岩上坐，清风明月与心齐。  
     唐·智亮《戴云山吟》  
 若欲渡众生，无过且自度。  
     唐·王梵志《兀然无事》  
 身是菩提树，心如明镜台。  
 时时勤拂拭，勿使惹尘埃。  
     唐·神秀《偈》  
 秋天月色正，清夜道心真。  
 大梦观前事，浮名悟此身。  
     唐·皎然《秋宵书事寄吴凭处士》  
 落月衔仙窈，初霞拂羽衣。

唐·张说《道家回首奉教撰》  
 扫地青中卧，栽松白鹤栖。

唐·秦系《题女道士居》  
 万物返常性，惟道贵自然。

唐·奚贾《谒李尊师》  
 莫言大道真难得，自是功夫不到头。

唐·吕岩《五言》  
 山中胜景常留客，林下清风好炼丹。

唐·牟融《寄羽士》  
 五千言外无文字，更有何词赠武皇。

唐·曹唐《送刘尊只诏阙庭》  
 学道全真在此生，愚人待死更求生。  
 此生不在今生度，纵有生从何处生。

唐·侯台《闲吟》  
 无象无形潜造化，有门有户在乾坤。  
 色非色际谁穷处，空不空中自得根。

唐·吕岩《七言》  
 何时共到天台里，身与浮云处处闲。

唐·刘长卿《赠微上人》  
 尘心未尽俗缘在，十里下山空月明。

唐·许浑《记梦》  
 烟树回垂连蒂杏，彩童交捧合欢杯。  
 吹箫不是神仙曲，争引秦娥下凤台。

唐·黄滔《催妆》  
 闻说花源好避秦，幽寻数月不逢人。  
 烟霞洞里无鸡犬，风雨林间有鬼神。

唐·灵一《题黄公陶翰别业》  
 草色几经坛杏老，岩花犹带涧桃香。  
 他年徬遂平生志，来著霞衣侍玉皇。

唐·李宏皋《题桃源》  
 万里长江水，平生不印心。  
     前蜀·贯休《归故林别知己》

### ⑤名言·格言

人以自己的模样创造了神。  
     〔法〕丰特内尔  
 神的存在不可思议，而神不存在同样不可思议。  
     〔法〕巴斯卡  
 神的真相是爱和睿智。  
     〔瑞典〕斯维东堡  
 为了人能够求得自由，必须没有神。  
     〔德〕谢林  
 神就是人。  
     〔日〕新井白石  
 考虑一下宗教这东西，为了我的那些不能信任的  
 伙伴们，我想创立一个宗教，它也可以称为“不信者

的教团”。

[英] 王尔德

神在人的心中照出自己的模样。

[英] 波普

圣书不是教义，是文学。

[美] 桑塔亚那

人们互相表示爱的时候，神就在你身边。

[瑞士] 裴斯泰洛齐

基督教是有计划的政治革命，但失败后它变成了道义的东西。

[德] 歌德

为国民所承认的人，便得个宗教的名称，为国民所否认的便得个迷信的标签。

[英] 霍布斯

宗教是与理性的破坏力相对的大自然防御的反作用。

[法] 柏格森

人类是宗教的起点，人类是宗教的中心点，人类是宗教的终点。

[德] 费尔巴哈

宗教里面只有神圣的东西才是真实的，哲学里的只有真实的东西是神圣的。

[德] 费尔巴哈

人类明白了肉体的药不灵验时，才寻找出灵魂之药。

[德] 费谢特

无宗教 是在世界一切伟大的信仰之中，最重要的信仰。

[美] 毕尔士

宗教的真正目的在于必须把逻辑的诸原则塞到灵魂的深处去。

[德] 莱布尼茨

以容忍和谦让为义务的一切宗教，对市民们只鼓消极的勇气。

[意] 马基雅弗利

宗教是被压抑牛物的哀叹，且它同等于没有灵魂状态下的心绪，是无情世界的感情。也就是民众的鸦片。

[德] 马克思

一切宗教都是一种自我超越的手段，把宗教的经验从其它区别开来的特色是扩大的意识。

[英] 霍洛德

没必要为了热爱宗教，维护宗教而去憎恨去迫害那些不维护宗教的人。

[法] 孟德斯鸠

人创造了宗教，而不是宗教创造了人。

[日] 三木清

宗教就像萤火虫一样，为了发光而需要黑暗。

[德] 叔本华

在没有人类行动自由的地方，任何宗教都无法存在。

[英] S·克拉克

“单纯”的邻居是实践，只有实践和单纯结合起来才有宗教的味道。

[日] 北村透谷

最高贵的宗教是最深厚的宽容。

[法] 吉拉尔丹夫人

对于信仰和平宗教的人来说，其最高的价值是爱，对于信仰战争宗教的人来说，其最高的价值在于战争。

[美] 迪肯森

宗教是无知的小孩，不能比他的母亲活得更长。

[德] 叔本华

宗教是靠榜样继续燃烧的一把火，不在人们当中传播便只有消失。

[法] 儒贝尔

有学问和艺术的人，同时也用宗教。学问和艺术都没有的人，一定要有宗教。

[德] 歌德

宗教的本质既非思维也非行为，是直观和感情。

[德] 施莱尔马赫

阻止宗教繁荣的是理智的人和讲究实际的人。

[德] 施莱尔马赫

真正的宗教就是确定这样一种关系，人类在环绕自己无限的大生命中把自己生活编织在这无限大生命之中，通过这来指导人类自己的行动。

[俄] 托尔斯泰

宗教的课题在于和神性引起共鸣。

[德] 诺瓦里斯

在黑暗时代里，再没有比宗教更合适于指导国民了。因为，在黑暗中，盲人定是再好不过的引路人了，比起明目人更加可靠。可是到了白天，到了光明普照之际，再由盲人引路，那是大傻瓜。

[德] 海涅

允许所有的人追求灵魂自由的权利，才是真正的教主，才是真正的宗教。

[日] 安倍能成

所谓的宗教，就是把我们的义务的一切都看作是神的命令。

[德] 康德

所有的宗教都以道德为前提。

[德] 康德

迷信是羸弱心灵的宗教。

[英] 伯克

迷信产生于对神的愚笨的恐怖，宗教产生于对神敬虔的崇拜。

[罗马] 西塞罗

虔诚的信仰使人走向正轨，产生正义。

[德] 路德

幸运的人为了不使自己过分得意，不幸福的人作为支撑。不幸的人为了不屈服，各人都需要信仰。

[德] 洪保德

感知神的是心情，不是理性，信仰就是如此。

[法] 巴斯卡

轻信就站在信仰之门的旁边，可是疑惑只能引向绝望。

[德] 吕克特

信仰是人生的动力。

[俄] 托尔斯泰

把祈祷作为习惯的人的祈祷是不真实的。

犹太传经

弱者，或趋向衰落人们的贫穷生活需要对神的信仰……但是自己心中拥有太阳和生命的人除了自己以外，有必要到什么地方去寻找信仰吗？

[法] 罗曼·罗兰

迷信总是群众性的，而在迷信盛行的时代，即使智能也不得不服从于愚者，在这种时代理论的假设不是服从于世界，而是世界必须服从于理论的假设。

[英] F·培根

有信仰的人，比集团中的掌权者或因利害而乌合起来的九十九人更有力量。

[英] 穆勒

信仰与怀疑相辅相成，没有怀疑就没有真正的信仰。

[德] 海赛

没有信仰就没有思想、意识，求助于外界的精神是软弱的。

[法] 亚兰

信仰尽管遇上一万次的蒙蔽却始终不迷失自己。

[英] 吉卜林

信仰是不幸者的安慰，幸运者的恐怖根源。

[法] 沃夫拿格

信仰之心是一种羞耻心，它如同羞耻心令我们垂下眼帘一样，在一切禁物面前，收起我们的思想。

[法] 儒贝尔

崇拜的本能绝不亚于食欲的本能。

[美] 汤普森

因为我们行事为人是凭着信心，不是凭着眼见。

《新约·哥林多后书》HT】

信仰是对见不到的事物的爱，是对似乎不可能存在的事物的信赖。

[德] 歌德

信仰的价值恐怕胜于真理的价值吧！真理不讲情面，但信仰却具有慈母之心，科学对于我们的渴望是冷淡的，而信仰却安慰鼓励我们。

[法] 阿密埃尔

强制的信仰只能召来不信仰。

[德] 叔本华

信仰就是热望之爱。

[美] 查宁

信仰就是所希望的事物之本质，也是未见的事物之证据；我认为这就是他的要旨。

[意] 但丁

右手捧可兰经，左手持酒杯，战栗于正与邪之间，这样我们就不是虔诚的信徒，也不是坚定的无神论者，应该是坐在苍穹之下。

[波斯] 奥马尔

思辩的结束就是信仰的开始。

[丹麦] 祁克果

迷信包含着对神无意识的恐惧。

[罗马] 西塞罗

不是信徒造就殉教者，而是殉教者造就信仰。

[西] 乌纳穆诺

信仰是理性的延伸。

[美] W·亚当斯

迷信是恐怖、软弱、无知的产物。

[普鲁士] 腓特烈大帝

迷信给暴君以恐怖，它参与压制，它给予援助，把征服者神格化，把人民视为奴隶。

[英] 波普

性质最恶劣的迷信是认为自己的迷信比别人的高明。

[德] 莱辛

迷信是对下贱卑劣灵魂主人的唯一可能的宗教。

[法] 儒贝尔

迷信是有能力的、巨大的一往无前的性格遗产，而不信仰是弱者的、卑怯者的、后退自缚者的所有物。

[德] 歌德

### ③幽默·笑话

两个犹太人坐在救生艇上。这里远近没有一艘船，也不见陆地。“亲爱的上帝，”其中一位祈求道，“如果我们能安然无恙逃生的话，我将为慈善事业献出我的一半财产。”他们继续划着救生艇。现在是夜晚了——仍然不见援救者到来。“主啊，”他又祈求道，“如果你

救我一命，我将献出我的财产的三分之二。”第二天同前一天一样，情况毫无好转。“主啊”，这位虔诚的犹太人许愿道，“如果通过你的救助我们得以逃生的话……”“住嘴！”同伴大叫道，“不要再许愿了！我看到了陆地！”

神父在犯人临刑前为他做最后的祷告。他对犯人说：“高兴点吧！因为今晚上你就要和圣母玛丽亚以及基督的门徒们共进晚餐了。”犯人回答说：“如果你肯替我去的话，我将感激不尽，因为今天是我的禁食日。”

牧师和商人在花园中谈天，一个教徒跟随在后。商人：“5万元。”牧师摇摇头。商人：“10万元行吗？”牧师低头不语。商人：“怎么样，50万元吧！”牧师仍不答应，商人摇摇头而退。教徒走向前说：“牧师，50万元是一笔不小的数字呀！我们可以拿它来做好多事呢？”牧师：“可是那人要求我每次祷告完毕，不要说‘阿门’，而是说‘××可乐’。”

一个牧师询问一个士兵是否祷告。士兵说他祷告。“什么时候，每顿饭前吗？”“那就得看摆出来的饭菜质量如何了！”

杰克逊太太责备她的小儿子说：“我告诉你多少次了，吃饭前做祷告的时候要把眼睛闭起来，可是你就是不听。”“对不起，妈妈。可是你怎么知道我不闭着眼呢？”

汤姆在祈祷：“愿上帝让蒙特利尔成为加拿大首都。”他妈妈听了后说：“你怎么可以这样要求呢？”“因为我在考试卷上答了蒙特利尔是加拿大的首都。”

修行者在山中受到熊的袭击。他双足跪地向神祈祷：“神啊！请你也给这只熊一点基督的仁爱之心吧！”熊听了此话，便前腿趴地，低着头自语：“神啊！感谢你赐给我如此丰美的食物！”

一位著名的牧师做完见证后，说：“诸位兄弟姐妹，你们对于信心还有什么怀疑之处吗？”一名学生举手问道：“为什么我们教堂顶上要装避雷针呢？”

王儿愤愤从学校中回来：“我不喜欢李先生。”母：“什么话？圣经上说的：无论何等样人，不能恨他。”王儿：“但是做圣经的时候，李先生还没生出来咧。”

摩门教徒是基督教的一个教派，主张一夫多妻制。

一次，马克·吐温与一位摩门教徒就一夫多妻问题展开争论。摩门教徒说：“你能够在《圣经》中找到一句禁止一夫多妻的话吗？”“当然可以，”马克·吐温回答说，“马太福音第六章第二十四节说：‘谁也不许侍二主。’”

一个叙利亚农民看见自己田里的庄稼都被暴风刮坏了，不由仰面问天：“真主哪！你叫人们不要相互使坏，不要欺侮爱你的人，可是你对自己的行为又将如何解释呢？你这样口是心非，言行不一，该让谁来惩罚你呢？”

邻家女儿要结婚，可是因为男的不是佛教徒，父母不同意。于是她劝男友研究佛学，早日皈依。过了一段时间，父母问起男的近况，她说他已经信奉佛教了。“那可以准备结婚了。”父母说。“可是，……”女儿哭了起来，哽咽着说，“他信得太深，当和尚去了。”

一人将投生，阎王问所欲。其人吟诗云：“十顷良田半溪水，一妻众妾和且美。父作尚书子状元，年纪活到九十九。”阎王和之云：“阎王一听心欢喜，拱手慌忙来站起。世间若有此等人，你做阎王我做你。”

在苏格兰的一次洗礼会上，牧师把婴儿抱在手里给他祝福，可是他忽然忘了婴儿叫什么名字，左思右想还是记不起来，只好悄悄问站在身旁的婴儿父亲。父亲指了指婴儿的尿片说：“尿片，尿片。”“哦，愿上帝赐福于尿片，阿门。”牧师说。从教堂出来，母亲哭出了眼泪，做父亲的也十分不悦，问牧师怎么给起了个这样的名字。“哟，你不是说这孩子叫尿片吗？”牧师问。“瞧你，我是告诉你孩子的名字用布写着别在尿片上啦。”

明天是伊斯兰教的创始人穆罕默德的诞辰纪念日，学校按规定放假一天。小学生艾哈迈德回家说：“爸爸，明天学校放假一天，我可以不上学了。”爸爸问：“明天为什么放假？”艾哈迈德说：“我们班上的一位同学要过生日，因此老师要放假一天。”爸爸又问：“这位同学叫什么名字？”艾哈迈德说：“他叫穆罕默德。”

一个传教士在传教时说道：“从前有个坏蛋犯了严重的宗教罪。他死后，人们埋葬他——可是大地把他吐了出来！人们又决定把他火化——但火怎么也不肯烧他。最后人们把他喂狗——狗连碰也不碰他！所以，你们千万不要像他一样！你们应该虔诚，这样你们就得以葬于地下，被火烧化，被狗吃掉！”



犹太教徒在安息日不能摸钱，这是条戒律。两个犹太人在街上走着，其中一个问他的同伴：“假如你在安息日看到了一个装有一千个盾的钱袋，你会捡它吗？”“嘘——别乱叫！”被问者答道：“今天可不是安息日——而且——钱袋在哪儿？”

牧师讲道：“今生杀牛，来生一定变牛；今生杀猪，来生一定变猪。推而言之，打一鸟，害一虫；来生一定变鸟变虫……”听者：“那么最好我们还是杀人。”牧师：“这是什么话？”听者：“因为来生仍可变人！”

“要是你的收入和财神爷一样多，你又会怎样呢？”“要是财神爷的收入和我一样多，他又会怎样呢？”

“真糟糕，”一个商人对伙伴说，今天一早财神爷来敲门，可是等我掀起门帘，打开重锁，拉开门链地，关好防盗警铃后，他已经不耐烦走掉了。”

小喜病了，妈妈领他到庙里求佛保佑，摆好香烛，正准备磕头。小喜：“我不磕了，要磕到俺家坟上磕去！”妈妈：“别乱说，当心佛爷怪罪。”小喜：“给他磕管啥用？俺爹说过，这庙里的佛爷还是我爷爷的爷爷捏的呢！”

算命专家对顾客说：“跟你最接近的一个人，恐怕对你非常失望。”顾客说：“你说得很对，我忘记带钱包了。”

有个人十分迷信风水，不论作什么事，都要先问问阴阳先生，看是不是吉利。一天，他正坐在一堵墙下晒太阳，忽然墙塌下来了，把他压在了下面，他连声高喊救命。从这儿经过的人见他无生命危险，故意不紧不慢地对他说：“你先忍耐一下吧，我去给你问问阴阳先生，看今天是不是可以动土？”

邵某迷信占卜术。有一天，他占算出家传的一只古碗将要子某日被摔碎。他想验一验自己算得灵不灵，并亲眼看看这碗是怎样被摔碎的。到了这一天，他在书房里用绳子把古碗缚好，高高吊在屋梁上，目不转睛地盯地它。这时，他的老婆早已烧好午饭。几次命孩子叫他吃饭，他说什么也不愿意离开。他老婆很生气，忙来看个究竟。走进书房，只见他呆呆望着古碗，越发恼火。气得抄起一根木棍，对准古碗打去。邵某高兴地叫起来：“啊，原来是这个样子的破法，真是天数已定，在劫难逃啊！”

一商人行经一村，有某庙，香火颇盛，顾所祀者，非神非佛，乃一石臼。询之众。众曰：“因臼年久成神，某年某日，大雨倾盆，平地尺水，而白石一点不湿，苟非成神，曷克至此？”商人哑然失笑曰：“误矣！盖某年某日，予经商过此，适大雨，余雨具尚在挑夫行囊中，离余甚远，乃立石臼中，以俟之。逾时，雨过水退，予之行装亦到，乃易装前进。”时众闻之，不觉大笑。而石臼一经道破，异哉！亦不复灵验矣。

有一个人迷信，连装猪圈也得选个日子，还要木匠说几句吉利话。有一天，他请了个木匠给他装猪圈，刚一装成，他便问木匠：“你说这个圈里喂猪肯不肯长。”木匠说：“肯长？”他又说：“长多大呢？”木匠说：“长我这么大。”这人很高兴，连说：“好！好！好！”木匠说：“我长了几十年才这么大哩！”

有个老太婆，很迷信，口中经常念着“阿弥陀佛”。她的儿子听得不耐烦了，劝过多次，也没有用。一天，老太婆又在念佛，儿子故意叫了声：“娘！”母亲随口答应了一声。接着儿子又叫了一声，母亲又应了一声。儿子又接连地叫下去，母亲可不高兴了。她面带怒容，责问儿子：“你又没有什么事情，这样反反复复地叫我，究竟干什么？”儿子笑着说：“娘，我叫你不过四、五声，你便这样不高兴；那个佛每天都要被你呼唤无数次，难道就不会厌烦吗？”

南宋建都临安（杭州）后，城内寺院林立，香火盛极一时。一天，孝宗皇帝游天竺寺，见观音像，问随游之净晖法师：“人持念珠念观音，观音持念珠念谁？”对曰：“仍念观音。”孝宗问其何故。净晖法师幽默地答道：“求人不如求自己。”孝宗笑而赞之。

夏天傍晚的公园里，一对情人在喁喁私语。“你爱我吗？”“爱透了，达玲。”“你爱我超过亚当爱夏娃吗？”“那当然，还用说吗？”“为什么？”“因为亚当是没有选择的余地嘛！”

上帝为了创造女人，决定从亚当身上取出一根肋骨。上帝一边给亚当吃安眠药，一边对他说：“亚当，好好睡吧。这是你毫无烦恼、可以熟睡的最后机会。”

宗教课中，老师发问：“亚当所触犯的罪是什么？”“他吃下了禁果。”“答得好，那么，神怎样处罚他的罪呢？”“神罚他和夏娃结婚。”

一位牧师问班里的学生：“亚当和夏娃在乐园里呆

了多久？”有一个男孩立即回答说：“他们两个至少在乐园里呆到了9月15日。”牧师问：“为什么是9月15日。”“因为在9月15日之前，苹果还没有熟。”

布道时，牧师走到一名听众跟前，责备道：“您鼾声如雷，弄得我大喊大叫，别人还是听不见。您不能醒醒，吸一吸鼻烟吗？”听众说：“您最好放些鼻烟在您的布道中吧！”

一牧师作了一次只有10分钟的布道——对他来说，这是非同寻常的。布道结束后，牧师加了几句说明：“我的狗有吃纸的嗜好，今天早上吞进了我大部分讲稿，致使我无法全部讲完，对此我深感遗憾。”礼拜毕，一个属于另一教区的信徒在门口拉住牧师问：“牧师先生，您的狗有没有小崽？如有，千万给我一只，我好送给我们的牧师。”

主教到非洲一座新教堂参加祝圣仪式，教堂的椅子还不够，主教只能坐在一个装肥皂的木箱上。仪式开始不久，木箱突然破了，主教跌倒在木箱上，但是教堂内没有一个人笑。后来主教对教堂的神父说：“你们这里的人真有礼貌。”神父回答：“噢，他们还以为这是仪式的一部分呢？”

“我长大后要做圣诞老人，”7岁的孩子说。“为什么？”“因为一年中他只工作一天。”

圣诞老人走进一家百货商店，在午餐柜前坐下，要了杯咖啡，转身发现身旁有个7岁的小男孩，便问道：“你相信圣诞老人吗？”“不相信。”男孩回答。“真走运。”圣诞老人微笑着摘掉大胡子喝起咖啡来。

耶稣圣诞夜，小约翰临睡前祷告，高声大喊：“请上帝赐我一部小汽车，一个小铜鼓，一个泥囡囡，一个喇叭……”他哥哥不耐烦，说：“上帝不是聋子，你何必高声大喊？”小约翰：“我晓得上帝不聋；但你岂不知隔壁房中的好婆是聋子么？”

在通货膨胀的袭击下，连一向乐善好施的圣诞老人也变得吝啬了。由于礼物的寒酸，每当圣诞节前夕，圣诞老人不得不坐在烟囱上先给人们写道歉信：“亲爱的同胞们，由于不断上涨的生活费用和通货膨胀，我很遗憾……”有一个儿童在自己家门口贴上了一张大红纸，上面写道：“尊敬的圣诞老人，您要送给我们的礼物还是留着自己享用吧！我们等于是度过一个平常的日子……”

晚礼拜的最后仪式完毕后，礼拜堂的牧师转过身来，向一群学生问道：“你们中间今天谁过生日？”“今天是我的生日，牧师。”一个学生站出来，高兴地回答。“啊，很好，亲爱的孩子，你去把那些蜡烛吹熄吧！”

美国的底特律市，是一个非常爱好足球运动的城市。在一个安排着一场精采足球赛的星期日，一个区的平时人群拥挤的教堂，几乎全空了。牧师在礼拜仪式快要结束的时候，向在场的寥寥几个教徒说：“看来，这一回‘雄狮队’又把‘基督队’打败了。”

年轻的牧师第一次主持礼拜的时候，小教堂里空荡荡地只坐着一位农夫。看见牧师失望的样子，农夫善意地说：“当我喂马时，即使只有一匹马前来，我还是会喂它的。”牧师听后大受鼓舞，开始做冗长的礼拜仪式。事后他征求农夫的意见，农夫睁开惺忪的睡眼，说道：“假如只有一匹马，我就不会用整车的草料来喂它了！”

牧师：“昨天，你为什么不到礼拜堂去做礼拜？你告诉我不去的理由。”教徒：“昨天下雨，路上潮湿得很，怕鞋子弄糟。”牧师：“但是教堂里很干燥的呵！”教徒：“呵！教堂里干燥无味吗？这又是我不去教堂的第二理由了。”牧师：“胡说，你得罪上帝了。”教徒：“没有。上帝在礼拜堂里与我好多时不见面了。”

一个牧师在星期日早晨走过田间，看见一个老夫人在晒干草，便对他：“上帝花了6天创造世界，第7天便休息，你知道吗？”老农夫担心地望着西天的乌云，回答说：“我晓得，不过它的工作已经做完了，我可还没有呢！”

一天，一位风水先生要给王大爷看坟地。王大爷说：“你会看风水？”风水先生说：“我看的坟地保管灵验，你百年之后，如果第三代不发迹，可以打我的嘴巴！”王大爷一听，笑着问风水先生：“你看我孙子多大了？”风水先生答：“多不过3岁。”王大爷又问：“你能活过我的孙子吗？”风水先生说：“我现在已经50了，恐怕不能。”王大爷反问道：“那将来我的孙子又到哪儿去打你的嘴巴呢？”

格林太太想知道自己往后的命运，去找相士算命。相士看了他的右手掌说：“从你的指纹看，你命里有3个孩子。”“先生，我已经有5个孩子啦。”格林太太不高兴地说。“您别急嘛，”相士诡辩说，“我还没有看你

的左手哩。”

一个愁眉苦脸的老头找到算命先生算命。算命先生察颜观色说：“我看你是有难言之隐啊！”老头摇摇头。“是女儿不孝吧？”老头还是摇摇头。“是晚年丧妻？”还是摇头不止。算命先生连猜不中，有点慌了，又一口气说了许多不吉利的事情，但老头还是一个劲地摇头。算命先生实在是山穷水尽，只好恳求道：“你到底为什么事情算命的？”“求你算算我这个摇头晃脑病什么时候能够治好。”

在天国门前，圣彼得正和一名来访者闲谈。“你们真好，不但名声好，而且没有罢工，没有经济危机，没有战争……更不必为金钱烦恼。”来访者钦羡不已地说：“但是你忘了件事。这儿和人间是截然不同的。10亿元在这儿只值1元。100万年对我们来说，只是1秒……”“哦！听起来好像蛮有意思的。这样吧，你借给我1元，好不好？”“好哇！但是你得先等1秒钟。”

有个好人离开人间，上了天堂，受到圣彼得的接待。圣彼得向他表示祝贺，并说他想要什么东西都能得到。那人说，他想要点吃的东西，还想要个望远镜，好四周看看。端来了三明治。他边吃边用望远镜往下看，凝视着地狱里的乡亲们，看到他们宴席上摆的是龙虾、鱼片，还有鱼子酱。“下面的人倒是都吃好吃的东西，这是怎么回事呢？”他问圣彼得，“我上到了天堂，可你只给我吃金枪鱼做的三明治！”“啊，”圣彼得答道，并深表歉意，说：“只给两个人做饭，不合算。”

一个足球迷问神父：“请告诉我，天堂有足球赛吗？”神父说：“我不知道。”“你不是时常与上帝谈话吗？下次你问问上帝好吗？”几天后，神父对他说：“我照你说的问了上帝，他让我告诉你两条消息：一是天堂的确有足球赛；二是他为你预备了一张下星期的球赛入场券。”

一位神父看见孩子逃学，在马路边玩耍，便劝他们说：“你们想进入天堂吗？”“当然要啦。”两个孩子回答。但是，第三个孩子却说：“我不要！”“你死后不想上天堂吗？”“啊，死后当然要，”那孩子大叫，“可是我以为你现在就要带我们去了。”

牧师：“请问，邮局在什么地方？”村童：“就在前边加油站旁边。”牧师：“你知道天堂在什么地方？”村童：“不知道。”牧师：“我今晚在这里传教，你到教堂来，我可以告诉你去天堂之路。”村童：“您连去邮局

的路都不知道，还能知道去天堂的路吗？”

教会调查非教徒不肯入教的原因，其中有个问题是：你为什么不信天主教？有位妇女填好表寄来，她的理由是：“身体太胖，不能飞上天堂。”

布道会上，牧师大谈天堂之乐，形容得实在太好了。一个学生问：“我就不信天堂有这么好，你也没去过。”牧师答：“兄弟，你可曾听见说过，上天堂的人有因为太苦而回来的吗？”

两个年轻的神甫同骑一辆自行车在路上飞驰，被警察拦住。“你们不觉得太快了一点吗？”警察问他们。“不用怕，孩子，天主和我们同在。”一个神甫说。“如此说来，我更要罚你们的钱，因为3人不能同骑一辆自行车。”

画家的朋友：“您在画什么图哇？”画家：“我在画一幅‘天堂之图’。”画家的朋友：“这样的图您画不了的。人们都不知道天堂是什么样子的。”画家：“等我画好了，人们就知道了。”

“上帝是什么样子的？”孩子问。“没有重量、没有质量、没有形状的东西是不可想象和无法描绘的。”科学家回答。

牧师：“你能告诉我上帝在哪里，我给你两块钱奖金。”小孩：“要是你能告诉我，上帝绝对不会在什么地方出现，我给你4块钱。”

“上帝是一位精通各国语言的大师。”“何以见得？”“君不见各国人士用不同的方言向他祈祷么？”

儿子要到远方去谋生，父亲在火车站恋恋不舍地对他说：“愿上帝与你同在！”“爸爸，上帝会和我同坐四等车厢吗？”

牧师到死刑犯那儿，告诉他：“我来告诉你一些上帝的话。”死刑犯嗤之以鼻说：“我不需要你。再过片刻，我就会直接见到他老人家了。”

一位过路人坐在乡间的核桃树下休息。他看见对面有一片西瓜地，长着许多大西瓜。他注视一阵西瓜，再抬头看看树上的核桃，自言自语道：“万能的上帝啊，你是怎样造物的！让大个西瓜长在细长的瓜蔓上，却让小核桃长在大树上。这多不公平合理呀！”这时，恰

好一粒核桃掉在过路人的头上。他吓得浑身发抖，以为是上帝对他的惩罚，赶紧讨饶道：“上帝啊，请宽恕我吧！今后我再不敢对您妄加评论了。您是无所不在，无所不知的大智先觉，所做的一切都是英明的。要是您让西瓜长在树上，今天我不就完蛋了吗？”

晴朗天空上的一个角落，两个值勤的小天使在聊天。“明天的气象报告怎么样？”“听说，明天是多云的天气。”“那太好了，我们明天就可坐在云上，不会脚酸了。”

#### ⑦语段

孔明曰：“此乃我之罪愆也。前者马岱引蜀兵千余，皆死于水中；更兼杀死南人，尽弃此处；狂魂怨鬼，不能解释，以致如此。吾今晚当亲自往祭。”土人曰：“须依旧例，杀四十九颗人头为祭，则怨鬼自散也。”孔明曰：“本为人死而成怨鬼，岂可又杀生人耶？吾自有主意。”唤行厨宰杀牛马；和面为剂，塑成人头，内以牛羊等肉代之，名曰“馒头”。当夜子时水岸边，设香案，铺祭物，列灯四十九盏，扬幡招魂；将馒头等物，陈设于地。三时时分，孔明金冠鹤氅，亲自临祭，令董厥读祭文。……读毕祭文，孔明放声大哭，极其痛切，情动三军，无不下泪。孟获等众，尽皆哭泣。只见愁云怨雾之中，隐隐有数千鬼魂，皆随风而散。于是孔明令左右将祭物尽弃于泸水之中。

罗贯中《三国演义》

那妇人开了门，武松叫士兵去安排羹饭。武松就灵床子前，点起灯烛，铺设酒肴。到两个更次，安排得端正，武松扑翻身便拜道：“哥哥阴魂不远！你在世时软弱，今日死后，不见不明。你若是负屈衔冤，被人害了，托梦与我，兄弟替你做主报仇。”把酒浇奠了，烧化冥用纸钱，便放声大哭，哭得那两边邻舍，无不恹惶。那妇人也在里面假哭。武松哭罢，将羹饭酒肴和士兵吃了，讨两条席子，叫士兵中门傍边睡。武松把条席子，就灵床前睡。那妇人自上楼去，下了楼门自睡。

施耐庵《水浒传》

这是鲁镇年终的大典，致敬尽礼，迎接福神，拜求来年一年中的好运气的。杀鸡，宰鹅，买猪肉，用心细细的洗，女人的臂膊都在水里浸得通红，有的还带着绞丝银镯子。煮熟之后，横七竖八的插些筷子在这类东西上，可就称为“福礼”了，五更天陈列起来，并且点上香烛，恭请福神们来享用；拜的却只限于男人，拜完自然仍然是放爆竹。年年如此，家家如此，——只要买得起福礼和爆竹之类的，——今年自然也如此。

鲁迅《祝福》

一天晚上天刚黑，高家所有的房门全关得紧紧的，整个公馆马上变成了一座没有人迹的古庙。不知道从什么地方来了一个尖脸的巫师。他披头散发，穿了一件奇怪的法衣，手里拿着松香，一路上洒着粉火，跟戏台上出鬼时所做的没有两样。巫师在院子里跑来跑去，做出种种凄惨的惊人的怪叫和姿势。他进了病人房间，在那里跳着，叫着，把每件东西都弄翻了，甚至向床下也洒了粉火。不管病人在床上因为吵闹和恐惧而增加痛苦，更大声地呻吟，巫师依旧热心地继续做他的工作，而且愈来愈热心了，甚至向病人做出了威吓的姿势，把病人吓得惊叫起来。满屋子都是浓黑的烟，爆发的火光和松香的气味。这样地继续了将近一个钟头。于是巫师呼啸地走出去了。又过了一些时候，这个公馆里才有人声。

巴金《家》

拿着“引”字白纸帖的吴府执事人们，身上是黑大布的长褂，腰间扣着老大厚重又长又阔整段白布做成的一根腰带，在烈日底下穿梭似的刚从大门口走到作为灵堂的大客厅前，便又赶回到大门口再“引”进新的吊客——一个个都累得满头大汗了。十点半钟以前，这一班的八个人有时还能在大门口那班“鼓乐手”旁边的木长凳上尖着屁股坐这么一二分钟，撩起腰间的白布带来擦脸上的汗，又用那“引”字的白纸帖代替扇子，透一口气，抱怨吴三老爷不肯多用几个人；可是一到了毒太阳直射头顶的时候，吊客像潮水一般涌到，大门口以及灵堂前的两班鼓乐手不换气似的吹着打着，这班“引”路的执事人们便简直成为来来往往跑着的机器，连抱怨吴三老爷的念头也没工夫去想了，至多是偶然望一望灵堂前伺候的六个执事人，暗暗羡慕他们的运气好。汽车的喇叭叫；笛子，唢呐，小斑锣，混合着的“哀乐”；当差们挤来挤去高呼着“某处倒茶，某处开汽水”的叫声；发车饭钱处的争吵；大门口巡捕暗探赶走闲杂人们的吆喝；烟卷的辣味，人身上的汗臭；都结成一片，弥漫了吴公馆的各厅各室以及那个占地八九亩的园子。

茅盾《子夜》

郝四儿先叫王家把李向华开的药，抓来了正在煎着，还没有吃下去的，一起都倒在山坡下；然后打着赤膊，打着赤脚，腰间系上红围裙，头上戴了红头巾，头巾外面用柳条绑住，有时摇着小铜铃，有时摇起三山刀，在窑里跳着叫着。他的眼睛半开半闭，嘴里不断吹着气，又唧唧呀呀地胡联一顿，谁也不知道他说些什么。他的两脚摆成八字形地在地上顿着，围绕着香案跌跌跄跄地走，浑身抖颤着，像喝醉了烧酒，又像他正在打摆子。香案上供着药王灵官之类的神主牌



位，在一个装米的升子里面装满了小米，小米上面插着香，也插着那些黄表剪成的纸条儿，此外，香案上还放着许多零七八碎的什物，和一根很粗的，用柳条七根拧在一起编成的鞭子。跳了约莫两袋烟的工夫，郝四儿就说鬼正缠在这女人身上，拿起柳条鞭子向病人周身遭打。一面打一面威吓那血腥鬼：“你说！你是谁？你是什么恶鬼，你说！”那女人一面哭一面哀求：“哎哟，不要打了，疼死了！哎哟，是我，你把我打死了！是我……”“快说，你是谁？你敢装假？打死你！”那巫神一面吆喝，又抽了两三鞭。抽了二三十鞭，白氏实在忍不住痛，就胡乱说：“是我。是王四子死去的兄弟媳妇；王五小的婆姨。”这以后，郝四儿又叫白氏在黄表上把鬼的相貌画出来。白氏怕打，就拿起墨笔在黄表上画符似地乱画一阵，画得烟不是烟，云不是云，人不像人，鬼不像鬼。郝四儿得到了这些胜利，就用加了清油的扫帚在窑里上下左右乱烧一通，又在病人面前大放爆竹，最后将罗家十几个饭碗装满柴灰，一个个从门口摆出去打得粉碎，说是这样子可以把鬼赶走。

欧阳山《高干大》

中元祀祖，在当时的四川习俗中，是一件家庭大事，它的意义好像比清明、冬至的扫墓、送寒衣还重要。因为这原故，楚用已经三天未去学堂，一直留在黄家帮着撕纸钱，写袱子。成都的纸钱，由于铁戳子打得很认真，不但钱印紧密，每一叠上的钱印还打穿了的。要烧它，便得细心而耐烦地撕开。撕破了还不好，据说，烧化了是破钱，鬼不要。每每十斤一捆的纸钱，必须用相当多的人，撕相当多的时候。从前忌讳女人撕纸钱，说女人是阴人，与鬼同类，经手的纸钱，烧化仍是纸钱，变不成钱，骗不了鬼；甚至说女人身上不干净，经手的纸钱有秽气，即使烧化了成钱，鬼也嫌脏。焚化的纸钱，不能用撕开来就烧的散纸钱，必须把纸钱撕开，又数出同等数目，叠成若干叠，每一叠还必须用纸铺里专卖的一种印有花纹格式的纸张包好，用浆糊粘好，这样，才叫一封袱子，面后还必须端肃容仪，用小楷字在袱纸封面上按格式填写清楚：“敬献清故奉政大夫祖考公冥收，裔孙黄迥沐手具。”还有祖妣名下的，还有考与妣名下的，都要一封一封地写。比如敬献祖考名下袱子一百封，祖妣名下各八十封，那就得恭书三百六十封。再加上几个旁支亲属的男女，每年的袱子，总在四百封以上，小楷字数在一万字以上。这对不经常写字的人来说，真是一项不轻巧的工作。

李劫人《大波》

阴历献新——献新谷斋祀了天神，自己才敢享用——倒是一个旧风俗，不但江南，就是别处地方都有。

到了一年田事完毕的时候，那庄稼人家，便把新谷打成米，新米磨成粉，齐同在十月初一日这一天，由家里的妇女们，做成各式各样的糕团，什么甜年糕、素年糕、银元宝、金元宝，大的刻花团子、小的包馅团子，上得蒸笼蒸熟了，将出来，供在客堂或稻场上，点起香烛，叩头礼拜，放一串百子鞭炮，斋祀了天神，报谢今年所降的恩泽，求祀明年同样的保佑。

洪琛《香稻米》

猛然间，只听得杠夫一声喊，黑黝黝棺木离地。孝眷两队分，乱攘攘哀号动天。打路鬼眉目狰狞，机发处手舞足蹈。显道神头脑颀硕，车行时衣动带飘。……一百个僧，披袈裟，拍动那金铙铜铍，声震天地。五十双道，穿羽衣，吹起来苇管竹笙，响遏云霄。纸糊的八洞仙，这个背宝剑，那个敲渔鼓，竟有些仙风道骨。帛捏的小美人，这个执茶注，那个捧酒盏，的确是桃面柳眉。马上衙役，执宝刀、持雕弓，乍见时，并不各镶嵌是纸。杠上头夫，抬金箱、抬银柜、细审后，方晓得髭髯非真。五十对彩伞，满缀着闺阁奇巧。十二副挽联，尽写着缙绅哀言。两张书案，琴棋书画摆就了长卷短轴。一攒阴宅，楼阁厅房画定的四户大窗。鹿马羊鹤，色色都像。车马肩舆，件件俱新。香案食桌，陈设俱遵《家礼》，方弼方相，戈盾皆准《周官》。三檐银顶伞，罩定了神主宗柩。十丈大布帏，遮尽那送葬内人。沿街上路祭彩棚，阻道供桌，拥拥挤挤，好不热闹。

李绿原《歧路灯》

镇上一个最老的长者，献出了整个小镇唯一的一具柏木棺材；老裁缝连夜赶制了全套的寿服寿被；遗体入殓的时候，焚起了高香，点亮了长明灯。因为剃头佬整容整得太慢，这个工夫花得很长。“八仙”由搬运队十六名强悍的后生组成。在起棺的那一刻，他们宰了雄鸡祭杠。那个被将军从垂危中挽救下来的孩子，由他的父母领着，从三十里外赶来，担任了将军的孝子之职，披麻戴孝，向所有来吊孝的人，下跪叩头。停丧的日子，癩痢山突然生出了一片“森林”，这是小镇人和小镇周围四面八方的乡村送来的孝幛和花圈，显得特别引人注目。出丧是在一个阴暗的早晨。整个小镇和四方乡野，天低云垂，悲声大恸。尽管按照将军的遗嘱，他的墓茔就落在癩痢山上，但浩浩荡荡的送殓队伍还是来到小镇的街上。“八仙”们抬着将军的灵柩，依次经过每家每户门前。每经过一家，就停顿下来，等到这一家长长和一串“千字头”炮仗响完，再移向另一家。这就使得丧队的行进近乎蠕动。全长不足六百米的两条街道，竟走了整整一个上午。灵柩最后在街口那棵老樟树下，将军一向站立的位置上停了很久。人们一个跟着一个泣诉了满含着忏悔、悲痛、追



挽、誓言的悼词。

陈世旭《小镇上的将军》

在棕榈主日的前夜，老彼德罗甫斯基修道院里在做晚礼拜。临到他们分发棕榈，时候已经差不多到了十点钟，烛光变得暗淡，烛心需要剪一剪了；一切都笼罩在朦朦胧胧中。在教堂的昏暗里，人群好像在汹涌起伏，跟海水一样，……所有的脸——老的、少的、男的、女的——仿佛都是一模一样；在他的眼睛中，凡是走过来领棕榈叶的人仿佛都带着同样的表情。在迷雾里，他看不见各个门口，……人群不断地走动，看样子好像走不完似的。女性的唱诗班正在歌唱，一个修道女正在念着为白昼祈福的祷文。

[俄]契诃夫《主教》

然而，甚至在茹科沃，在这“奴才村”，每年也总有一回隆重的宗教盛典。那是在八月，他们抬着赐与生命的圣母从这村走到那村，走遍全县。到了茹科沃所盼望的这一天，正好没风，天色阴沉。姑娘们一清早就穿上鲜艳华丽的衣服，出去迎接神像，将近傍晚才把它抬进村子来，排成严肃的行列，举着十字架，唱着歌，同时河对面教堂的钟声响起来。一大群本村和外村的人堵住街道，吵吵嚷嚷，尘土飞扬，挤成一团……老头子也好，老奶奶也好，基里亚克也好，大家都对神像伸出手去，热切地瞧着它，哭哭啼啼地叫道：“给我们做主吧，母亲！给我们做主！”

[俄]契诃夫《农民》

礼拜开始了。礼拜是这样做的：一个司祭穿着特别的、奇怪的、极不方便的锦缎衣服，在碟子里把一块面包切成许多小块，然后把它们放在盛着葡萄酒的杯子里，而且嘴里念着各式各样的姓名和祈祷词。同时，诵经士先是一刻也不停地念各式各样的斯拉夫语祈祷词，然后跟一个由犯人们组成的唱诗班轮流歌唱它们，可是这些祈祷词本身原就难懂，再加上念得快，唱得快，就越发难懂了。祈祷词的内容主要是祈求皇帝和皇室康宁福泰。这种祈福的祈祷词由大家跪着念了许多遍，时而跟其他的祈祷词一块儿念，时而单独念。除此以外，诵经士还念了《使徒行传》里的几行诗，声调那么奇怪，紧张，弄得人一句话也听不懂。司祭也念了《马可福音》里的一段文字，倒念得很清楚，说的是基督复活以后，在飞上天去坐在他父亲的右边以前，怎样先向抹大拉的马利亚显灵，他曾经从她的身上赶走过七个魔鬼；后来他又向十一个使徒显灵，怎样吩咐他们向普天下的人传布福音，同时声明说，凡是不相信的人都要灭亡，凡是相信并且受洗的人就会得救，此外还会赶走魔鬼，还会把手往病人的身上一放就治好他们的病，还会说种种新的语言，还会拿蛇，而且即使喝下毒物也不会死，却会健康地活下去。礼

拜的实质是这样：据认为，由司祭切碎后放在葡萄酒里的小面包块，随着某些手法和祈祷，就变成了上帝的肉和血。那些手法是这样：虽然司祭身上那件像口袋般的锦缎衣服碍手碍脚，他还是从容不迫地往上举起两条胳膊，就那样举着不动。然后他跪下去，吻一张桌子和那上面放着的東西。不过最主要的动作是司祭伸出两只手来拿起一块餐巾，在碟子和金杯上从容而平稳地摇来晃去。据认为，这样一来，面包和酒就变成了肉和血。正是因为这个缘故，礼拜的这一部分才做得特别庄严。

[俄]列夫·托尔斯泰《复活》

又是五天过去了，这时小王爵尼古拉·安德列维契受洗礼了。奶妈用下巴支起被单，教士用一支鹅毛把油涂在那个男孩的又红又皱的小脚掌和小手掌上。他的祖父，也就是孩子的教父，战战兢兢地抱着婴儿，只怕失手跌下去，绕过凹凸不平的锡圣水盆，然后递给教母玛丽王爵小姐。安德列王爵怕婴儿会在圣水盆里淹死，怕得失了神，坐在另一个房间，等候仪式完结。当保姆把婴儿抱到他那里的时候，他愉快地向上看那个婴儿。她对他说，粘有婴儿头发的蜡并未沉在圣水盆里，已经漂起来了。他听后点了点头，表示赞许。

[俄]列夫·托尔斯泰《战争与和平》

她从床上抱起那小小的婴孩——那个孩子的孩子——因为他那样不成熟，简直地难以说生他的那个人有资格称为母亲。苔丝把婴孩擎在胳膊上，自己笔直地站在脸盆旁边，她大妹妹像教堂的助手对牧师那样，给她把“祈祷书”展在面前端着；一切都布置好了，那女孩子就给她的婴孩行起洗礼来了。她穿着白色的长睡衣站在那儿，显得特别高大威严，黑头发编成一条粗发辫，从脑后一直垂到腰下。微弱的烛光，暗淡慈蔼，把她身上和脸上在日光下要显出来的小毛病——胳膊上叫麦秆划破了的口子，眼睛里的倦容——都一齐掩盖住了。心里的精诚表现在脸上，使得她的面目变得和平常不一样，使得那副害了她的面孔显得纯洁无瑕地美丽，并且带出一些差不多和王后一样的尊严。那些孩子们跪在四周，朦胧的眼睛发红，一睁一闭地看着她作洗礼的预备，觉得满心奇异，不过当时睡魔使他们昏沉，因而他们的好奇心不能活动。……她把手在水盆里蘸了一蘸，用食指照着小孩热热烈烈地划了一个很大的十字。接着又把普通行洗礼时念的那些话——像说他要奋勇地和世俗、罪恶、魔鬼交战，要自始至终作上帝忠实的仆人和兵士等等——一直念到末了。于是又按着规矩往下念“主祷文”，孩子们也都像蚊子似地跟着她念，念完最后一句，他们又提高了嗓子，和教堂里的助手一样，在静悄悄的屋子里，齐

声说：“阿门！”

[英] 哈代《德伯家的苔丝》

卡尔狄神父默默沉思了一会。“我的孩子，如果你的心里怀着一种新的光明，怀着一个要为你的同胞完成某种伟大工作的美梦，怀着一种为那些受苦难的人、受压迫的人减轻负担的希望，那么你对待上帝所给你的这种极宝贵的恩惠就要非常当心。一切好的东西都是上帝赐予的，因为上帝的赐予才有新的诞生。如果你已经找到了牺牲的道路，已经找到了引导到和平的道路；如果你已经跟亲爱的同志们联合起来，准备把解放带给那些在暗中哭泣和悲悼的人；那么你得时时留心，要使你的灵魂完全摆脱掉嫉妒和情欲，要使你的心地像一个祭坛，让圣洁的火永远在上面燃烧。你要记住，这是一桩崇高和神圣的事业，承担这一事业的那颗心，必须把每一种自私自利的念头都洗涤净尽。这个职务跟教士的职务是一样的；它不是为了一个女人的爱，也不是为了那种转瞬即逝的私情；它是‘为了上帝和人民’；它是‘始终不渝’的。”“啊！”亚瑟吓得跳起来，把两只手绞扭着；他一听到这句口号就几乎禁不住流出眼泪。“神父，你把教会的批准给我们了！主基督在我们这边……”“我的孩子，”卡尔狄神父庄严地答道，“基督曾经把兑换钱币的商人赶出了神庙，因为上帝的屋宇应该叫做祈祷的屋宇，而他们竟把它变成一个盗贼的污窟了。”经过一阵长久的沉默，亚瑟颤声低语道：“把他们驱逐出去之后，意大利就是上帝的神庙了……”他说到这儿停一停，神父柔声答复说：“‘主说，大地和大地上的财富是属于我的。’”

[英] 伏尼契《牛虻》

亚瑟走进壁龛，在十字架前跪下去，他竭力安静自己的心神，想好好的进行祈祷和默念。但是他觉得很难做到。正如汤麦斯所说，他把四旬斋的斋戒做得太过分了，现在他的头脑好像喝了烈酒一样，背上也微微发抖，那个十字架在他眼前就像在云雾里荡漾。一直到他机械地一遍一遍将祷文背诵了好久，才排除掉奔放不羁的幻想，把注意力集中到赎罪的祈祷上面来。最后，一种纯粹是体力上的疲劳压服了他神经上的激动，使他从各种骚动不安的思想中摆脱出来，带着一种宁静平和的心境躺上床去睡了。

[英] 伏尼契《牛虻》

宗教的感情，过去的印象，带着对于古式的祭祀的尊敬和纯白无垢的圣母的保护的象征，笼罩着这一切。建在小酒店旁边的，台阶上散布着树叶的教堂，像一个阴森的海湾一样在开着。教堂里面充满了香气，黑暗中闪烁着烛光，四壁挂满了水夫的供物。那些消失了的水夫的未婚妻，遭难者的寡妇，在一些多情的女郎身旁，带着修长的黑纱和小小的光滑的头巾，从死

者的礼拜堂出来，垂着眼睛，静悄悄地，仿佛黑暗的预告似的，从这种人世间的嘈杂里面通过。而相距不远的海，那永远是这班强壮的男子的伟大的养育者和伟大的破坏者的海，也在骚动着，吵扰着，参加着这盛会。

[法] 罗逖《冰岛渔夫》

卡拉特特的妻子决不就把丈夫一人丢在坟墓里。而且那不幸的女人自己也不愿意独自一人活下去。这是风俗，同时也是职责，这种殉夫的事例在新西兰的历史里是常见的。卡拉特特的妻子出场了。她还很年轻。她的头发乱披在肩膀上，又号啕，又哽咽，哀声震天。她一面啼哭，一面声诉，模模糊糊的话音、缠绵绵的悼念、断断续续的语句都颂扬着死者的品德；哀痛到极点时，她躺到土墩脚下，把头在地上直撞。这时，啃骨魔走到了她的眼前。忽然那可怜牺牲者又想爬起来；但是那酋长手里舞动“木槌”——一种可怕的大木槌——一下子又把她打倒下去。她气绝了。

[法] 凡尔纳《格兰特船长的儿女》

突然间一阵庄严的哀乐叩击他的耳膜。他起先听出是教堂举行丧礼时的歌声。过了一会儿，一队宗教队伍从街角上转弯，一直朝他走过来。长长的两排悔罪人拿着点燃着的蜡烛前导，后面跟着一个盖上了黑丝绒的棺材，由几个身穿古式服装的人抬着，这些人都有白胡子，身旁都佩着剑。最后又是两行穿着孝服的悔罪人手里拿着蜡烛，像开头的那两排人一样。整个队伍缓慢地、庄严地前进。听不见地板上有脚步声，简直可以说队伍中的每个人都在飘荡着前进，而不是在行走。他们的袍子和斗篷上面又长又僵硬的褶缝，就像大理石像的衣服那样僵直不动。

[法] 梅里美《炼狱里的灵魂》

举行仪式时，我感到一种恐慌，一种对将来的预感，我站不住了。最后尸首装人棺材钉起来。然后助葬的人把棺材放在柩车上，就出发了。我只伴送着走完了一条街。走到那儿，赶车的突然把车赶得飞跑起来，老人跟着柩车跑——大声啼哭，可是跑的动作时时使哭声变得颤抖，而且忽断忽续的。后来他的帽子掉了，可怜的老人并不停下来拾，虽然雨打在他头上，又刮起风来，雪雨不住地刺痛，击打着他的脸。他从柩车这边跑到那边，好像他不了解这件残忍的事一样——他的旧大衣的两边给风吹起来像一对翅膀似的。衣服的每一个口袋里都装着书凸起来，他的胳膊底下挟着一本特别大的书，他紧紧地抱在胸前。送葬的行列经过时，过路人脱下帽子，在胸前划十字，有些过路人站住惊愕的凝视着那可怜的老人。不时有书从他的口袋里滑出来，掉到污泥里；因此，有人叫住他，叫他注意他的书掉了，他就站住，把书拾起来，还是跑

去尾随着柩车。在街的一个角，一个褴褛的老太婆紧跟着他；最后一直到柩车拐弯，我的眼睛看不见了。

[俄]陀思妥耶夫斯基《穷人》

此外，他（修士）还把他的忠诚和圣洁宣扬了一番。总之，听众相信了他的话，深深地受到感动，仪式一完，就拥上前来，争先恐后地亲吻死者（夏泼莱托）的手脚，把他的衣服扯个粉碎，连背部都露了出来；只要抢得那么一小片碎布，就觉得有了洪福。结果只得把他的尸体终日停放在那儿，好让大家都可以瞻仰他的遗容。到了晚上，他给庄重地放入了小教堂里的一个大理石冢内。第二天，人们络绎不绝地赶来，手执蜡烛，向他祈祷许愿，以后来还愿，就在他的神龛前挂了许多蜡像。

[意]卜伽丘《十日谈》

泰戈尔达斯·穆克吉的年老妻子在连续发了七天高烧之后死了。老穆克吉先生经营粮食生意发了大财。他的四个儿子、三个女儿、孙男孙女、女婿和亲戚朋友以及仆人们全都赶来了，乱哄哄地像是过大节日。村子里的人们也成群结队地赶来参观这一隆重而体面的丧仪。女儿们哭泣着在母亲的脚趾上浓浓地涂上一层胭脂，在她的中分的发缝里抹上了一道朱砂。儿媳妇在婆婆的前额上敷上了檀香膏沫，替婆婆裹上了贵重的纱丽之后，整理了一下自己的衣服，把披在头上的纱巾拉得低低的，向婆婆行了最后摸足礼。五彩缤纷的鲜花，绿色的嫩叶，浓郁的檀香，各色的花环，一片喧哗声里使人嗅不出悲哀的气息——这似乎是豪门的主妇在五十年后又一次扮作新娘起程到丈夫家里去。老穆克吉先生平静地向自己老伴做了最后的告别，暗暗地抹去了两滴泪水，开始劝慰起悲哀地哭泣着的女儿和儿媳妇来。“诃利！诃利！”闷雷般的颂赞声震撼着清晨的天空，整个村子的人们跟随着丧仪的行列出发了……火葬场在村外河边沙滩上。在那里焚烧尸体需用的木柴、檀香屑、酥油、蜂蜜、松香、娑罗树脂……早已准备妥当。当尸体被安置在宽大、堂皇的焚尸的柴堆上的时候……大家齐声呼唤着“诃利”的圣名，儿子拿着被婆罗门祭师的经咒净化了的火把，点起了葬火……儿子手里的火！这真是谈何容易啊！把丈夫、儿子、女儿、孙男孙女、亲戚朋友、仆人尘世间的一切，整个留在熊熊的火焰里，婆罗门老太太升天去了。

[印]查特吉《奥帕吉的天堂》

## 二十三、工作·事业

### 1. 工 作

#### ①词·词组·成语

工作 就业 做事 干活 打工 上班 谋事  
 就职 雇用 任用 担任 找事 求职 到职 雇请  
 雇佣 雇工 选用 任命 擢用 重用 录用 起  
 用 录取 用人 提拔 出任 充当 胜任 任职  
 专任 现任 兼职 兼任 兼差 失业 停职 解雇  
 退休 辞职 免职 罢职 去职 削职 解职 辞  
 退 找工作 谋生路 有工作 无工作 铁饭碗 金  
 饭碗 铁交椅 合同工 自食其力 走马上任 一身  
 二任 认真负责 积极主动 顾全大局 铁面无私  
 坚持原则 以身作则 身体力行 独当一面 独树一  
 帜 能上能下 天下为公 齐心协力 精诚合作 尽  
 职尽责 鞠躬尽瘁 任劳任怨 深入基层 联系群众  
 钻研业务 努力工作 服从分配 服从安排 勤学  
 好问 不耻下问 取长补短 待人真诚 热情大方  
 不卑不亢 保持荣誉 研究探讨 追根究底 寻根究  
 底 刨根问底 追本溯源 穷源竟委 穷理尽性 充  
 类至尽 原始要终 拔树寻根 循名充实 研精覃思  
 格物致知 审时度势 仰观俯察 条分缕析 分门  
 别类 离经辨志 综核名实 顺藤摸瓜 暗中摸索  
 观往知来

#### ②谚 语

扎扎实实做工作，时间永远不嫌多。

只要苦干，事成一半。

工作上要当“伸手派”，享受上要当“袖手派”。

学习要扎扎实实，办事要老老实实。

行行出状元，劳动不分轻重贵贱；处处为人民，工作哪管东南西北。

白天的行动，夜间扪心检讨；明天的工作，今天周密计划。

要想一下子做完所有的事情，等于什么事情也没有做。

最高的享受就是完成别人认为完不成的事情。

要多做工作，但不要做事物的奴隶。

破坏只要一小时，建成可要一百年。

只扇动一只翅膀是飞不起来的。

巧干能扑雄狮，蛮干难捉蟋蟀。

摆脱心事的最好方法是工作。  
 注意小事的时候，不要忘了大事。  
 只要真心干，骑牛也能追上兔子。  
 送给蜜蜂的花，蜜蜂都不推辞。  
 自己爱挑的担子不嫌重。  
 事情都是用力而成功，不是凭心愿。  
 值得自豪的是工作，不是漂亮的脸蛋儿。  
 喜欢条理吧，它能保护你的时间和精力。

### ③名言·格言

工作是目的。清清楚楚地把工作当做目的的人，结果如何，对他来说并不是什么大问题。

[日] 志贺直哉

今世最后的福音是：了解你的工作，然后全力以赴。

[英] 卡莱尔

假使你要获得知识，你该下苦工；你要得到食物，你该下苦工；你要得到快乐，你也该下苦工，因为辛苦是获得一切的定律。

[英] 牛顿

工作能使愚人转为聪明，聪明人转为智慧，智慧的人转为稳健。

[美] 奥斯勒

工作就是胜利，工作完毕，就得到了胜利。

[法] 台伦士

一个人如果任何事都不做，在我来说就等于死。什么也不做让我睡一年，还不如叫我做了一个月事死了好，因为只有做事我才觉得快乐。

[日] 森鸥外

聪明过人的天才，如果他不工作，也是徒然无用的。

[英] 密勒斯

上帝把亚当贬落到人间后，所制定的戒律第一条就是“要用自己的血汗换取面包，勿用他人的血汗换取面包”。

[英] 莎士比亚

每一种工作都包含着无穷的乐趣，只是未能把它发现出来而已。

[法] 卢梭

你要追求工作，别让工作追求你。

[美] 富兰克林

对消除烦恼，工作比威士忌酒更为有效。

[英] 毛姆

你要准确的把握每一个问题的本质，把工作分段，并适当的分配时间。

[美] 富兰克林

当一个人用工作去迎接光明，光明很快就会来照耀着他。

冯雪峰

任何工作，都充满着光辉，都有使你终身愉快享受不尽的图景。

谢觉哉

工作，越下层越好锻炼，越深入越能具体了解，也就能正确解决问题，越能建立信仰。

彭雪枫

工作是我首要的享受。

[奥] 莫扎特

要强迫自己工作，不要等到工作来强迫你。

[美] 富兰克林

谁肯认真地工作，谁就能做出许多成绩，就能超群出众。

[德] 恩格斯

刚开始新的工作，就跟一本没有读过的有趣的书一样，想快一点打开来开始看。

[苏] 伊林

只有经过长时间完成其发展的艰苦工作，并长期埋头沉浸于其中的任务，方可望有所成就。

[德] 黑格尔

伟大的工作远远超出了他们本国的范围，因为他们是以解放全世界的劳动人民为己任的。

[苏] 高尔基

对待工作要像音乐家演奏乐器一样，他们演奏各种乐器，但奏出的却都是美妙的旋律。

[苏] 高尔基

工作总是疏远无聊，坏事和贫穷。

[法] 摩路瓦

任何工作都是体面的，丢脸的是懒惰。

[希] 赫西俄德

工作是高贵心灵的营养。

[罗马] 辛尼加

人们在他们的工作中要得到幸福。必须具备下列三个要素：①他们必须适合这项工作。②工作量不要太大。③必须有成功的感觉。

[英] 罗斯金

如果享受工作的乐趣，那么人生是天堂！如果工作是义务，那么人生就是在地狱。

[苏] 高尔基

蚕虽在不断地结茧中逐渐走向死亡，可它能不结茧吗？

[德] 歌德

男人们坚信自己的职业要比其他任何职业都重要，如若不然，他就无法坚持这个职业。

[德] 尼采

世上没有卑贱的职业，只有卑贱的人。

[美] 林肯

## ④幽默·笑话

求职者问人事经理：“我的工资是多少？”“开始每月2800马克，一个季度后是3500马克。”“那我从第二季度来上班。”

一家声誉不佳的银行招聘会计主任。面试时只有一道考题：一加一等于几？所有抢着回答的人均不被录用，只有一个默不作声的应征者入选了。原来他等众人散去后，关上房间的门窗，把嘴巴凑到经理的耳边问道：“你看应该是多少？”

一位年轻人被雇工作了几星期后，有一天，他被召至人事科长的办公室。科长问他：“你在申请工作时告诉我们，你已经有5年的工作经验了。可现在我们发现这是你第一次找到工作。”“是这么回事。”那年轻人说。“在你们登的广告里不是说要找一个具有想象力的人吗？”

某大学毕业生，急于寻找工作，几乎是冲进加州一家报馆，对经理说：“你们需要一个好编辑吗？”“不需要。”“那么记者呢？”“不需要。”“那么排字工人呢？”“不，我们现在什么空缺也没有。”“那么，你们一定需要这个东西。”这个大学生从公事包中拿出一块精致的牌子，上面写着：“额满暂不雇用。”结果，这个年轻人被留下来干该公司的宣传工作。

## 2. 事业·事情

## ①词·词组·成语

事业 伟业 鸿图 宏愿 创业 理想 抱负  
志向 目标 蓝图 大事 小事 公事 私事 国事  
好事 丑事 暗事 怪事 憾事 坏事 美事 乐事  
苦事 家事 勾当 佳话 美谈 奇观 奇事  
快事 趣事 丧事 事情 事实 世事 外事 内事  
琐事 事由 事宜 事业 事项 事务 事实 喜事  
闲事 艳事 逸事 逸闻 隐私 遗事 宏伟目标  
伟大理想 伟大抱负 伟大目标 宏伟蓝图 伟大事业  
伟大志向 艰苦创业 大展鸿图 雄心壮志  
壮志凌云 青云之志 凌云之志 矢志不渝 志士仁人  
有志竟成 科学事业 艰苦奋斗 奋发图强 自力更生

## ②谚语

创业百年，败家一天。

创业容易守业难。

路不行不到，事不为不成。

事在人为。

事业可以考验人，也可以造就人。

为未来美好生活而献身的人，都是一尊石头的雕像。

大雁高飞，不是为了炫耀翅膀；英雄做事，不是为了得到赞扬。

美容迟早会消除，成就永远留人间。

为伟大事业献身的人，永远不会被人们遗忘。

人的灵魂表现在他的事业上。

没有道德的地方，不会出现伟大的人物。

应当以事业而不应当以寿数来衡量人的一生。

对于正义的事业表示沉默，等于对非正义的事业表示赞成。

## ③名言·格言

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于惰。

唐·韩愈

壮心不已，自强不息，从来都是人们在事业上不断获得进展的两个不可或缺的要素。

岑桑

古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树，独上西楼，望尽天涯路”，此第一境也；“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，此第二境也；“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，此第三境也。

清·王国维

伟大的事业不是一蹴而就的。

索福克勒斯

人的灵魂表现在他的事业上。

[挪] 易卜生

人创造事业，并以事业而光荣。

[苏] 高尔基

伟大的事业需要始终不渝的精神。

[法] 伏尔泰

不是事业为了思想，而是思想为了事业。

[法] 伏尔泰

莫再悲伤，为了你自己所能做的事。

[英] 莎士比亚

推动你的事业，不要让你的事业来推动你。

[美] 富兰克林

伟大的事业，需要决心、能力、组织和责任感。

[挪] 易卜生



抱着一颗正直的心，专心致志于事业的人，他一定会完成许多的事业。

[俄] 赫尔岑

每个人生下来都要从事某项事业，每一个活在地球上的人都有自己生活中的义务。

[美] 海明威

研究人员探测知识的疆界需要很多与开拓者同样的品格：事业心和进取心。

[意] 贝弗里奇

人创造事业，并以事业为光荣。

[苏] 高尔基

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

宋·范仲淹

推动你的事业，不要让你的事业推动你。

[美] 爱因斯坦

伟大的事业是根源于坚韧不拔的工作，以全副的精神去从事，不避艰苦。

[英] 罗素

古今中外，凡成就事业，对人类有作为的无一不是脚踏实地、艰苦攀登的结果。

钱三强

如果工作对人类不是强索的代价，而是人生的目的，人类将是多么幸福。

[法] 罗丹

虚荣的人注视着自己的名字；光荣的人注视着祖国的事业。

[古巴] 马蒂

人的生活中，最能吸引人的力量、最能激发人经久不懈热情的是什么呢？那就是事业。

冯定

没有工作简直受不了，工作使一切美化，思想能创造新的生命。

[瑞典] 诺贝尔

能够拿几本新出的书送给朋友，献给读者，我认为这是莫大的快乐。

巴金

要知在艰难困苦中建造国家，亦是人生最有趣味的事。

李大钊

要逐步地跟随一个伟大的研究家，沿着不仅由他自己发现的，也沿着由他引起别人发现的不朽道路走去，那就容易得多了。

[美] 汤姆逊

人，不管是什么人，应该从事劳动，汗流满面地工作，他的生活的意义和目的、他的幸福、他的欢乐就在于此。

[俄] 契诃夫

一个人只有把他的才智、力量，全部勤恳地用在工作上，事业上，并且做出成绩来，这样生活才有价值，才有意义。

吴五章

现在，大家都为电冰箱、汽车、房子而奔波、追逐、竞争。这是我们这个时代的特征了。但是也还有不少人，他们不追求这些物质的东西，他们追求理想和真理，得到了内心的自由和安宁。

[美] 爱因斯坦

我的一生基本上只是辛苦工作，我可以说，我活了七十五岁，没有哪一个月过的是真正的舒服生活。就好像推一块石头上山，石头不停地滚下来又推上去。

[德] 歌德

#### ④语段

娱乐不是“消遣”。“消遣”两字的背后，隐隐的站着“无聊”。百无聊赖的时候，才有消遣；佻傥疾病的时候，才有消遣！对于国事，对于人生，灰心丧志的时候，才有消遣！……真正的娱乐是应着真正的工作的要求而发生的，换言之，打起精神做真正的工作的人，才热烈的想望，或预备真正的娱乐！

冰心《寄小读者·通讯二十三》

一朝开始便永远能够将事业继续下去的人是幸福的。这种人能够接二连三地做出事业来。他们老早就习惯了工作，不把他们的生活浪费在选择工作中。他们聚精会神，规定界限，不分散自己的精力，于是顺利地做出成绩来。我们的事业大抵都是自己开创出来的，从父亲继承动产不动产而能好好维持下去的人是不大有的，因为这种人大半不爱做什么事业，即使想做事，也每每好像踏进辽阔无边的旷野，虽然可以自由地向任何方向进行，但总不能到达什么地方。

[俄] 赫尔岑《谁之罪》

诗人全部的生命——是爱情和歌唱，没有这些，便空虚、苍白而忧郁，像天空中没有云朵，没有星光！

[俄] 莱蒙托夫《伊斯梅尔—贝》

我们是永远不应该抛弃一个事业。如果它要二十年，三十年，甚至一生或好几代的工夫，我们也献给它，一点也不吝惜。如果是弄错了，我们要重新尝试，不论要多少次，如果是必要的话，我们一定要再走我们已经走过的道路。阻塞与障碍只是路上不可避免的休憩与困难。一个事业可以说是神圣的孩子，若不领他到分娩的时期，我们是有罪的。它是我们的血，我们没有权利拒绝它的创造，我们的全部力量，我们的整个灵魂，我们的肉体与我们的精神都是属于它的。像母亲有时为她所分娩的亲爱生物而牺牲一样，我们的

事业若我们要耗尽精力，我们就不应该爱惜自己，就应该准备为它的成功而捐弃我们的生命……如果它没有让我们牺牲了生命，如果它成功了，很茁壮很活泼的存在着，那末，我们将没有别的事可做，就是重新开始另一件工作，只要我们站着，保有我们的智慧与我们的健壮，我们就应该连续做下去，完成了一件工作，再来一件工作，我们将永远不停止我们的努力。

[法] 左拉《劳动》

哪个伟大的事业，当它开始的时候，不是走极端呢？伟大的事业成功之后，在一般人的眼里，才像是可能的事。

[法] 司汤达《红与黑》

的确，当你拼命要完成一件事的时候，你就不再是旁人的敌手，或说得更正确些，旁人不再是你的敌手了，不论是谁，只要下了这种决心，他就会立刻觉得他的精力加强了十倍，他的眼界也扩大了。

[法] 大仲马《基督山伯爵》

一个人怕闹笑话，就写不出伟大的东西。要求深刻，必需有胆把体统，礼貌，怕羞，和压迫心灵的社会谎言，统统丢开，倘若要谁都不吃惊，你只能一辈子替平庸的人搬弄一些他们消受得了的平庸的真理，你永远踏不进人生。直要能把这些顾虑踩在脚下的时候，一个人才能伟大。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

各誉分享到清晨的美丽和清新。它里边有着玫瑰的芬芳、好缎子的柔和和青年面颊上的色泽。如果我们能在梦想着名誉的时候就成名，而不是在头发染上了灰白，脸上生出了标明过去奋斗的皱纹，眼睛由于多年的紧张、渴盼和绝望弄得厌倦了的时候，那可多么好啊！在壮年就横跨世界；在爱和信念还富有朝气的时候，就饱受赞扬；在青春健康鼎盛的时候，就感到青春和世上的热爱——这是什么样的梦想，纯洁的阳光和月光合成的梦想。一息清空的太阳吻过了的雾气，水波上反映出的月光，清醒的智力所忆起的美梦——这就是名誉在青春时期的情形；这在往后是决不会有的。

[美] 德莱塞《天才》

### 3. 识己

#### ①词组·成语

谦虚谨慎 谦谦君子 戒骄戒躁 不骄不躁 虚怀若谷 广谋从众 虚己以听 从谏如流 从善如流 深藏若虚 闻过则喜 甘拜下风 纡尊降贵 降贵纡尊 辞尊居卑 卑以自牧 功成不居 功成弗居 不矜不伐 姑妄言之 刍蕘可采 一谦四益 自知之

明 知足不辱 知止不殆 末学后进 私淑弟子 童子何知 任重才轻 德薄能鲜 德薄才疏 尸位素餐 马齿徒增 弱不胜衣 如不胜衣 功薄蝉翼 不舞之鹤 备住充数 无能为役 樽栝庸材 铝刀一割 笨鸟先飞 碌碌之愚 一得之愚 一得之见 刍蕘之见 管见所及 聊以塞责 不吝珠玉 不吝赐教 以匡不逮 不弃草味 田父献曝 野人献芹 不腆之仪 抛砖引玉 问道于盲 负薪之忧 野人献曝 附骥尾 有则改之，无则加勉 满招损，谦受益 兼听则明，偏信则暗 止谤莫如自修 盛名之下，其实难副 恭敬不如从命 愚者千虑，必有一得

#### ②谚语

前进的时候，要回过头来看看自己走过的脚印。（维吾尔族）

不能只盯着别人的缺点不放，还须用眼睛看看自己的不足。（藏族）

别在人前夸自己，别在背地论人非。（鄂温克族）倘若常能看到自己的过错，他的心灵就像四季花园。（柯尔克孜族）

人看不见自己的过错，骆驼看不见自己的脖子长。乌鸦爱自称是山鹰。（柯尔克孜族）

莫把河里的泡沫当成珍珠，莫把别人的赞赏当成财富。（维吾尔族）

不看不比，沾沾自喜；一看一比，相差万里。

不看自己身上的骆驼印，却看别人身上的虱子脚。（蒙古族）

脸上是否有污黑，要用镜子照一照。自己是否有缺点，要向别人问一问。

看别人须有眼力，看自己得用镜子。（藏族）

夸奖你的话声音虽大，但不一定是真心话。

算命的人，不会算自己的好坏；看风水的，不会看自己的坟地。

别把自己看成柱石，别将他人比作茅草。（维吾尔族）

不见自己头上的大骆驼，只见他人头上的一根草。（蒙古族）

乌鸦落在猪身上，看见别人黑，看不见自己黑。

人家的芥菜籽数得清，自己的瓜果倒弄不明。

别把自己看成是伶俐聪明，别把人家看成是傻瓜笨蛋。（蒙古族）

把别人的长处看够，把自己的短处看透。

马看不见自己的脸长，羊看不见自己的角弯。（彝族）

自己说好不光彩，别人说好才漂亮。（哈萨克族）

眼力最好的人，也看不见自己的耳朵。

右眼看到别人的错误，左眼要严格检查自己。(维吾尔族)

众人说一个好，胜过自己说十个好。

看人挑担不吃力，自己挑担步步歇。

自己没有裤子穿，还笑别人膝盖破。(蒙古族)

论旁人，斤斤计较，说自己，花好稻高。

提起尺子满街跑，只量别人不量己。

耻笑别人之前，先端详端详自己。

牛看不见大象，以为自己最大。(藏族)

蚍蜉撼大树，可笑不自量。

静坐常思已过，闲谈莫论人非。

不知自己长得丑，反而怨镜子。(蒙古族)

有自知之明，就不会陷入困境。(维吾尔族)

乌龟莫笑鳖，一个洞里歇。

不知自检的人，总把别人的讥笑当做赞扬。

只讲过五关，不讲走麦城。

铁罐莫说锅沾灰，鲫鱼莫说鲤驼背。

蛤蟆、蜗牛、屎壳郎，各人觉着各人强。

萤火虫只照自己的屁股。

人不知自丑，马不知脸长。

五十步笑百步。

眼睛看不见自己的脸。

常思已过，免于招祸。

自丑不觉，人丑笑煞。

驴不知自丑，猴不嫌脸瘦。

拉泡尿照照自己。

人贵有自知之明。

不怕人不敬，只怕己不正。

别人的错误最容易发现，自己的一切却很难看见；湖水虽然能映出月亮和星星，但它却不知道自己能有多深。(藏族)

自知之明是最难得的知识。(西班牙)

如果你指挥不了自己，也就指挥不了别人。(美国)

自己的鞋子，自己知道紧在哪里。(西班牙)

要想了解自己，最好问问别人。(日本)

莫笑别人背驼，自己把腰挺直。(苏联)

最灵敏的人也看不见自己的背脊。(非洲)

越是无能的人，越喜欢挑剔别人的错儿。(爱尔兰)

最困难的事情就是认识自己。(希腊)

给自己唱赞歌的人，听众只有一个。(日本)

只有在人群中间，才能认识自己。(德国)

不会评价自己，就不会评价别人。(德国)

当面怕你的人，背后一定恨你。(英国)

自己的饭量自己知道。(苏联)

#### 4. 积 累

##### ①词·词组·成语

积累 积聚 积攒 累积 积小成大 积少成多  
积珠累寸 积久致富 积小致巨 积财聚会 省吃  
俭用 积草囤粮 积谷防饥 积水为海 积土成山  
积水成渊 聚沙成塔 集少成多 集腋成裘 铢积寸  
累 铢积丝累 寸积铢累 攒积钱财 日就月将 日  
积月累 年积月累 东拼西凑 土壤细流 滴水成河  
粒米成镲 日计不足 岁计有余 兼年之储

##### ②谚 语

一口不能吃个饼，一天不能打口井。

日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。

一家盖不起龙王庙，一天造不出洛阳桥。

积丝成寸，积寸成尺，寸尺不已，遂成丈匹。

一斧砍不倒大树，一刀剃不完一个脑袋。

不积跬步，无以至千里；中积细流，无以成江海。

天天走的地方会成一条路。(哈萨克族)

不要小看细细的树苗，三年后就长成了栋梁。(维吾尔族)

一步步走出千里路，一镐镐开出万亩田。

把针积攒起来，能打成斧；把斧积攒起来，能修座庙。(蒙古族)

一天学会一招，十天学会一套。

地冻三尺非一日之寒，滴水穿石非一日之功。

一口吃不成胖子，一步跨不到天边。

粒粒黄沙堆成山，滴滴清水汇成河。

田是一锄一锄挖的，路是一步一步走的。(哈尼族)

得一步，进一步；走一步，近一步。

一天走一步，一年三百六。(白族)

万里长城是一砖一砖砌成的，汪洋大海是一滴一滴汇成的。

一锹挖不出金娃娃。

积沙成塔，集腋成裘。

铁杵可以磨针，积土可以成山。

急火打不出好饼。

参天的大树是一枝一枝长起来的，工作本领是在实践中一点一滴练出来的。

燕子衔泥垒大窝。

聪明靠学习，天才靠积累。

一日不多，十日许多。

百日不休，万里易到。

急纺没好纱，急蒸没好馍。

滴水汇成河，粒米积成箩。  
涓涓之流，汇成大海。  
要得会，天天累。  
急火不如慢太阳。  
一步不能登天。  
葡萄是一点一点成熟的。(拉丁美洲)  
毛毛细雨能湿透衣服。(朝鲜)  
滴水也能装满缸。(尼泊尔)  
滴水成流。(英国)  
没有一口吃饱的饭。(朝鲜)  
金字塔是垒成的。(阿拉伯)  
巴黎不是一天建成的。(法国)  
马由驹子长大的，钱由一分一分积多的。(苏联)  
青草加青草，鸟窝一定能造好。(欧洲)  
事情就怕加起来。(美国)  
小鸟衔泥一口口，筑成树上大鸟窝。(苏联)  
一锹挖不成水井，一天盖不成罗马城。(德国)  
利刀偏要石上磨。  
重担练出铁肩膀。  
千锤成利器，百炼变纯钢。  
不挑重担子，练不出硬功夫。  
路是人走出来的，钢是火炼出来的。  
最有才干的人都是磨练出来的。(藏族)  
人没压力轻飘飘，井没压力不喷油。  
能力同肌肉一样，锻炼时才能生长。  
羽翼是在飞翔中长硬的。宝剑是在熔炉中铸成的。  
树不修，不成材；玉不琢，不成器。(维吾尔族)  
最好的骏马是骑出来的，最有才干的人是磨练出来的。  
树条虽弯，不削不能成弓；竹竿虽直，不磨不能做箭。(藏族)  
铁是打出来的，马是骑出来的，意志是磨练出来的。  
久经风吹日晒的脸，不怕赤热的阳光。(古巴)  
思想上的压力和肉体上的痛苦，都可能成为精神上的兴奋剂。(英国)  
幼小读书要琢磨，休恨严师教训多，黄金不打难成器，宝剑钝时也要磨。  
只要功夫到，奶茶自然熟。(鄂温克族)  
滴水可以穿石，犁头可以磨针。  
刀不磨要生锈，水不流要发臭。  
宝剑锋从磨练出，梅花香自苦寒来。  
功夫到家，石头开花。(朝鲜族)  
笔勤能使手快，多练能使手巧。  
力是压大的，胆是吓大的。  
不怕起点低，就怕不到底。

千锤成利器，百炼变纯钢。  
经霜甘蔗老来甜。  
咬得菜根，百事可做。  
功夫下得越深，成果取得越多。  
吹尽狂沙始到金。  
人在世上炼，刀在石上磨。  
操心不怕头发白。  
快刀不磨是块铁。  
只要功夫深，铁杵磨成针。  
功到自然成。  
工多出巧艺。  
苦中出巧人。  
骏马的铁蹄是跑出来的，雄鹰的翅膀是飞出来的，过硬的本领是炼出来的。  
严师出高徒，艺精靠磨炼。  
不走万里路，哪来铁脚板。  
住惯山坡不嫌陡。  
玉石在山谷里和石头一样，雕刻出来和美女一样。  
要挑千斤担，先练铁肩膀。  
年轻饱经风雨，老来不怕冰霜。  
患难困苦是磨炼人格的最好学校。  
十磨九难出好人。  
玉不琢，不成器；人不学，不知理。  
玉石越擦越闪光。  
本领是从困难中学会的。(拉丁美洲)  
麦要磨才会有面，玉要琢才能成器。(苏联)  
玉不琢，不发光。(日本)  
经常磨的刀子一定快。(越南)  
初生的枝条容易弯。(土耳其)  
珍珠不擦不放亮。(日本)

## 5. 考 验

### ①词 组

千锤百练 百练成钢 风吹浪打 岁寒松柏 烈火真金 烈火辩玉 疾风劲草 道远矢驷 勃然奋励 动心忍性 烈火见真金 烈火识真金 疾风识劲草 疾风知劲草 岁寒知松柏 真金不怕火炼

### ②谚 语

困难是锻炼人的熔炉，艰苦是考验人的战场。  
纸鸢经不住风吹，泥人架不住雨打。(蒙古族)  
金凭火炼方知色，人与事交便知心。  
在飞翔中识别鸟儿，在奔驰中识别马儿。(鄂伦春族)  
不经长途，不知骏马。(瑶族)

没有经过长途跋涉的人，不知骏马的可贵。(维吾尔族)

岁老根弥壮，阳骄叶更阴。

没有松柏性，哪得雪中青。

走尽崎岖之路，自有平坦之途。

登不上山顶不算好马，翻不过山堙不算好汉。(藏族)

没有一番寒彻骨，哪得腊梅吐清香。

要分昙花和雪莲，冰山顶上来分辨；要分青铜和真金，投进熔炉来冶炼。

越是高温越能识别真金，越是寒冷越见松柏长青。

纸剪金鸡不是凤，烂铜入火不成金。(壮族)

试玉要烧三日满，辩才须待七年期。

经不起风吹浪打，算不得英雄好汉。

路遥知马力，日久见人心。

岁寒然后知松柏之后凋。

真金不怕火炼，好汉不怕考验。

真金不怕火，怕火非真金。

担子越重，脚印越深。

身经百战成勇士。

人到难处才见心。

谁能征服崇山峻岭，谁就能勇往直前。(阿富汗)  
崎岖路上的石头，磨不破脚底的老茧。(拉丁美洲)

不同风浪搏斗，就别想捉到大鱼。(拉丁美洲)

烈火见真金，狂风识劲松。(柬埔寨)

在暴风雨中才能显出优秀的水手。(阿富汗)

在命运的颠沛中，最能看出人的气节。(英国)

谁怕狼谁就不要到山上去。(拉丁美洲)

不经过长途，不知道骏马。(越南)

谁经受不了考验，谁就会变得软弱无能。(阿尔巴尼亚)

在考验面前能看到谁是好汉，谁是胆小鬼。(阿拉伯)

怕走崎岖路，莫想攀高峰。(罗马尼亚)

患难不能使人富有，但能使人聪明。(英国)

青年时代的锻炼比黄金还贵重。(朝鲜)

不经患难，不出英雄。(柬埔寨)

身经百战成勇士。(柬埔寨)

在暴风雨中才能看出好的船长。(阿尔巴尼亚)

平静的海洋里练不出优秀的航海家。(英国)

摔倒七次，第八次站起来。(日本)

青年饱经忧患，老来不畏风霜。(苏联)

## 6. 教训·忍耐

### ①词组·成语

引以为戒 引为鉴戒 以古为鉴 以人为鉴 惩前毖后 以往鉴来 前车之鉴 前车可鉴 鉴往知来 痛定思痛 殷鉴不远 贼去关门 洗面革新 改过自新 弃邪归正 改邪归正 知错必改 知过必改 亡羊补牢 朝闻夕改 来者可追 退思补过 改过迁善 痛改前非 饮灰洗胃 弃旧图新 脱胎换骨 卖剑买牛 回头是岸 浪子回头 将功补过 引咎自责 负荆请罪 立功赎罪 将功赎罪 绳愆纠谬 弃暗投明 一改故辙

### ②谚语

不上当不成内行。

踢破脚指头的人，走路才会小心。(哈尼族)

痛苦中拾回的教训，是人生的无价之宝。

上当学乖，吃亏学能。

前车之覆，后车之鉴。

受了卖糖公公骗，至今不信口甜人。

挨一拳，得一着，挨十拳，成诸葛。

向昨天要教训，向今天要成果。

记得从前话，到老不受骂。

摔个跤，买个明白。

头回被蛇咬，二回不走草。

前船就是后船眼。

不要气，只要记。

前事不忘，后事之师。

从摔跤中学会走路。(哈萨克族)

绊三跤，方知天高地厚。

头回上当，二回心亮。

前人蹶，后人戒。

吃一堑，长一智。

得忍且忍，得耐且耐，不忍不耐，大事不成。

长叹不如慢磨。

小不忍则乱大谋。

忍得一时忿，终身无恼闷。

忍得一时之气，可免百日之忧。

忍字头上是一把刀。

聪明的人不会两次被同一块石头绊倒。(苏联)  
谁让同一个人骗过两次，谁就应该遭到毁灭。(英国)

嘲笑伤疤的人，他一定没有受过伤。(英国)

只有瞎子才会两次掉在同一个井里。(苏联)

教训是一盏心坎上永不熄灭的路灯。(亚洲)

吃亏得教训，人才变聪明。(苏联)

被热水烫过的狗，连冷水也害怕。(英国)

原谅是容易的，忘却则是困难的。(德国)



前面已经摔了跟头，自己应该好好研究。(英国)  
惊弓的鸟儿看到丛林都胆战心惊。(英国)  
只有傻瓜才会第二次跌进同一个池塘。(土耳其)

## 7. 努力·奋斗

### ①词·词组·成语

努力 奋斗 用功 发奋 刻苦 勤奋 勤学  
用心 好学 苦学 苦读 向上 攀登 奋发 奋起  
奋勉 自强 用功 努力学习 努力工作 埋头苦  
干 自强不息 艰苦奋斗 自强自奋 励精图治 闻  
鸡起舞 卧薪尝胆 奋进不息 奋起直追 奋发图强  
发奋有为 发奋读书 发愤图强 发愤有为 发愤  
努力 发愤钻研 发愤学习 发愤苦读 勤学好问  
勤奋好学 勤学苦练 勤奋读书 好学深思 勤苦好  
学 勤学苦读 好学好钻 笃志好学 学而不厌 攻  
苦食淡 苦学苦练 好学不倦 学如不及 发愤图强  
肯钻肯学 好学不厌 刻苦钻研 苦练功夫 苦练  
不止 业精于勤 业荒于嬉 十年读书 十年寒窗  
十年窗下 口不绝吟 争分夺秒 只争朝夕 十载寒  
窗 手不释卷 手不辍卷 不忍释卷 困勉下学 困  
知勉行 居安资深 钝学累功 悬梁刺股 引锥刺骨  
刺骨悬梁 穿壁引光 映月读书 映雪读书 凿壁  
偷光 凿壁借光 集萤映雪 积雪囊萤 孙康映雪  
雪案萤窗 囊虫照书 韦编三绝 目不窥园 逊志时  
敏 牧豕听经 临池学书 下帷攻读 鸡窗夜读 燃  
荻夜读 枕籍经史 暮史朝经 昼耕夜诵 铁砚磨穿  
黄卷青灯 牛角挂书 燃糠自照 风檐寸晷 孜孜  
不倦 孜孜矻矻 勤奋刻苦 废寝忘食 勤能补拙  
笃行不倦 废寝忘餐 勤则不匮 孜孜不息 发愤  
忘餐 夙夜不懈 孜孜不息 日旰忘餐 夙夜匪懈  
工作勤谨 勤奋不懈 鸡鸣戒旦 鸡鸣而起 夙夜在  
公 水滴石穿 刮垢磨光 旰食宵衣 宵衣旰食 焚  
膏继晷 滴水穿石 夙兴夜寐 圆木警枕 精卫填海  
磨杵成针 冬寒抱冰 夏热握火 奋袂而起 披荆  
斩棘 逢山开路 逢山开道 战天斗地 回天挽日  
补天浴日 降龙伏虎 伏虎降龙 穷当益坚 攻苦食  
淡 筚路蓝缕 重整旗鼓 重张旗鼓 另起炉灶 东  
山再起 白手起家 三户亡秦 万里长征 创业垂统  
承前启后 承先启后 绳其祖武 继往开来 一篑  
之功 一鼓作气 再接再厉 不入虎穴，焉得虎子  
夏练三伏，冬练三九 晨练鸡鸣，晚练月升 活到老，  
学到老

### ②比喻语句

希望是什么？……是可怕的妓女。无论谁，她都

一样拥抱。等到你牺牲了无价之宝——你的青春，她  
就将你丢掉！

勤敏是好运之母。

声誉可不是旦夕能重建的城！

无事业成就的学者，像是无雨的乌云。

生活也同寓言一样，不是以它的长短来衡量，而  
是以它的内容来衡量。

我的生命将成熟它的事业，像秋天阳光下的稻田。

一个国家中游手好闲的人，就像一个蜂房中吞食  
酿造出的蜜汁的蜂王。

名誉分享到清晨的美丽和清新。它里面有着玫瑰  
的芬芳、好缎子的柔和和青年面颊上的色泽。

“美名有如香膏”……安底香气播满四周而且不易  
消逝。盖香膏底香气比花卉底香气耐久也。

我这一生基本上只是辛苦工作。……没有哪一个  
月过的是真正的舒服生活。就好像推一块石头上山，石  
头不停地滚下来又推上去。

他正如爬上一座高山，勤奋得像蚂蚁一样。虽然  
跌落了一百次，他还是安静地开始第 101 次的攀登。

一个人坐在绒毯之上，困在绸被之下，决定不会  
成名的；无声无息度一生，好比空中烟，水面泡，他  
在地球上的痕迹顷刻就消灭了。

如果缺少了流汗锻炼，那么即使学的是科学或是  
艺术，结果总像大海里的泡沫，从老远看，好像深渊  
里冒出来的岩石，可是，徒有其形，而无其实，经不  
起风浪，一碰就会消灭。

像母亲有时为她所分娩的亲生生物而牺牲一样，  
我们的事业若我们要我们耗尽精力，我们就不应该爱惜自  
己，就应该准备为它的成功而捐弃我们的生命。

### ③谚语

少壮不努力，老大徒伤悲。

不稳定在于根基不牢固；不明理在于平日不读书；  
没饭吃在于劳动不用力；没成就在于遇事不努力。(蒙  
古族)

聪明由于努力，天才出于勤奋。

年少力强，急须努力；错过少年，老来着急。

萎靡不振的人，把白天也当晚上；精神振奋的人，  
把夜晚也当白天。

微小的石子虽不显眼，却能铺出千里路；细小的  
努力虽不惊人，却能攀登万仞峰。

松弛的琴弦不能发出悦耳的声音，松弛的生活不  
会使人能干精明。

骄傲是胜利的敌人，努力是成功的朋友。

努力干，没寒酸。

奋楫者先。

决心攀登高山的人，总能找到通往山顶的路。(阿富汗)

只要有决心，跛子也能到中国去。(叙利亚)

有决心就有可能。(法国)

犹疑不决的人，即使有理想，也不会有信心去实现。(印尼)

与其锈坏，不如用坏。(英国)

老年享福不算迟，青年享福可嫌早。(苏联)

萎靡不振是所有毛病中最糟糕的毛病。(法国)

有所作为才是生活的最高的境界。(德国)

与其埋怨天黑，不如点起一支蜡烛。(阿拉伯)

驰骋的马能走尽草原，努力的人能实现志愿。(蒙古)

人到老年应当比年轻时做得更多一些。(德国)

无目标的努力，就像在黑暗中远征。(英国)

小草在石缝里照样茁壮成长。(柬埔寨)

所有坚韧不拔的努力，迟早会取得报酬的。(法国)

大豆非磨菇，不种不出芽。(俄罗斯)

幸福不是鸟，自己不会飞来。(俄罗斯)

如果不努力，连芝麻也榨不出香油。(阿富汗)

胜利不是雪花，不会自然落在头上。(俄罗斯)

工作就是医治人类所有顽疾和厄运的最有效的药剂。(英国)

乌鸦活千年也不会有白发，事业过万年也不会衰朽。(蒙古)

愿望只是美丽的彩虹，行动才是浇灌果实的雨水。(英国)

胡须本身是不会给人带来荣耀的——山羊的下巴也飘着胡须呢。(土耳其)

出卖自己的劳力，比出卖自己的灵魂光荣。(柯尔克孜族)

靠亲戚，望知己，不如自己立志气。

自食其力，生活是香甜的；卑躬屈膝，生活是酸苦的。(维吾尔族)

抬头求人，不如低头求土。

烛光虽小，却是自身的光辉；月亮虽亮，却是借太阳的光芒。

接着人家的摆布喝牛奶，不如凭自己的心愿喝清水。(藏族)

靠天吃饭是假的，靠手吃饭是真的。

吃人恩赐饭，不如饿肚皮。(维吾尔族)

宁可自食其力，不能坐吃山空。

不信神，不信鬼，全靠自己胳膊腿。

天上下雨地上滑，自己跌倒自己爬。

靠千座金山，不如靠两只手。

路要自己走，关要自己闯。

儿要亲生，田要自耕。

千靠万靠，不如自靠。

靠山山要倒，靠水水要干。

地面易求，人面难求。

车无轮子路难行，依赖他人事难成。

求人不如求己，使人不如使腿。

凡人贵自立。

两手两肩，胜过老天。

靠人靠跑了，靠墙靠倒了。

自打铁，自把钳。

依靠别人得来的苦面包，硬得难嚼。(美国)

自己的手就是大自然的统治者。(尼泊尔)

靠别人只能是暂时的，靠自己才是终生的。(缅甸)

靠别人的干粮过日子，就得挨饿一辈子。(阿拉伯)

不是靠天吃饭，全靠双手动弹。(蒙古)

自力更生胜过上帝的手。(拉丁美洲)

依靠别人的权势享福，不如随自己的心愿受苦。(蒙古)

想爬树就得从底下开始。

参天大树幼苗长。

没有学爬，不要学走。

跑从走开始，快从会开始。

万丈高楼平地起。

小事是大事的根。

走千里路，看第一步。(么佬族)

树高万丈不离根，花开千层不离心。

合抱之本，生于毫末。

远路要从近处走，大事要从小处着手。

大处着眼，小处着手。

有小不愁大。

九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。

大雁高飞还得平地起。

旅行千里，必须从第一步开始。(日本)

想爬上树就得从底下开始。(非洲)

远路从近处开始，大事从小处开始。(蒙古)

再复杂的鼓乐，起头也只是“噹噹”。(非洲)

除了通过黑夜的道路，人们不会到达黎明。(黎巴嫩)

凡事从小做起。(英国)

千里的路程也是从第一步开始的。(日本)

参天大树从种子开始。(阿拉伯)

别忘记热水是由冷水烧成的。(非洲)

走路总是一脚在前，一脚在后的。(阿拉伯)

骆驼虽然走得慢，但是能走到目的地。(土耳其)  
 路，只有不停地走，才能走到尽头。(越南)  
 很近的路你不走也会感到很远。(朝鲜)  
 一切事物都从根底开始。(捷克)  
 再高的塔也是从地上起来的。(印尼)  
 万里长途，从第一步开始。(拉丁美洲)  
 即使是水里的浮萍，没有根也不行。(苏联)  
 大风刮散沙，却拔不出泥田里的小草。(朝鲜)  
 根扎得深的树，不怕暴风雨的袭击。(印尼)  
 要想从树上获得水果，就得好好护理它的根部。

(朝鲜)

楼高必须基础坚。(英国)  
 风大吹不动地下的泉水。(日本)  
 风暴使橡树的根扎得更深。(英国)  
 没有打基础的房子垮得快。(土耳其)  
 根深的水吹不断，泉深的水晒不干。(朝鲜)  
 树没有根，也没有叶。(日本)  
 说话要抓住中心，过河要掌握水性。(藏族)  
 找到了头，不愁找不到脚。(维吾尔族)  
 造屋要架梁，撒网要抓纲。  
 花在树上开，别忘地下根。  
 打虎要打头，杀鸡要杀喉。  
 拿鱼先拿头，刨树要刨根。  
 一群羊进园子，总有一个带头的。(傣族)  
 多深的地基多高的墙。  
 吹笛要吹在眼上，打鼓要打在点上。  
 不怕楼房高，只要根基牢。  
 射人先射马，擒贼先擒王。  
 牵牛要牵牛鼻子。  
 伤其十指，不如断其一指。  
 要砌墙，先打夯。  
 抓鱼要捉腮。  
 穿衣服提领，抓鸭子抓颈。  
 打蛇打七寸。  
 一事知全，胜过万事知半。  
 扬汤止沸，不如釜底抽薪。  
 根深才能叶茂。  
 满架葡萄一条根。

## ④名言·格言

笃志而体，君子也。

《荀子·修身》

一息尚存，此志不懈。

明·胡居红

大丈夫，当景盛，耻疏闲。

宋·苏舜钦

无论怎么看风看水，目的只是一个：向前。

鲁迅

不必问现在要什么，只要问自己能做什么。

鲁迅

一息尚存，终当努力奋斗。

王若飞

当一个人用工作去迎接光明，光明很快就会来照耀着他。

冯雪峰

凡事都要脚踏实地去作，不驰于空想，不骛于虚声，而惟以求真的态度作踏实的工夫。以此态度求学，则真理可明，以此态度作事，则功业可就。

李大钊

辛勤的蜜蜂永没有时间悲哀。

[英] 布莱克

要做个真诚而奋发努力的人。

[德] 歌德

想一蹴而就，希望明天什么都会好起来。这是办不到的。

[苏] 高尔基

我们不能等待自然的恩赐，向自然争取是我们的任务。

[苏] 米丘林

一个人必须坚持这样的信念：不可理解的事物都是可以理解的，否则他就不会打算去探测它了。

[德] 歌德

这世界无非是一所探究真理的学校。问题不在于谁将最终抵达目标，而在于在奔向这一目标中谁最出色。

[法] 蒙田

人能为自己心爱的工作贡献出全部力量、全部精力、全部知识，那么这一工作将完成得更出色，收效也更大。

[苏] 奥特普切夫

旦旦而学之，久而不怠焉，迄乎成。

清·彭端淑

苟下学之功，日进不息，久则可以上达也。

《慎思录》

积薄成厚，积卑为高，故君子日孳孳以成辉。

《淮南子·缪称训》

最简单的音调，需要最艰苦的练习。

[印度] 泰戈尔

任何倏然的灵感事实上不能代替长期的功夫。

[法] 罗丹

天才是百分之一的灵感，百分之九十九的血汗。

[美] 爱迪生

功夫是伟大的生产者，而且没有什么东西能够代替它。

[英] 克劳森夫人

一切伟大的事业，或者说一切大事，都是由小事组成的。

[苏] 高尔基

我没有什么特别的才能，不过喜欢寻根刨底地追究问题罢了。

[美] 爱因斯坦

勤勉。不浪费时间，每时每刻做些有用的事，戒掉一切不必要的行动。

[美] 富兰克林

所谓天才人物指的就是具有毅力的人，勤奋的人，入迷的人和忘我的人。

[日] 木村久一

最伟大的人才尽管朝朝暮暮躺在青草地上，让微风吹来，眼望天空，温柔的灵感也始终不光顾他。

[德] 黑格尔

在任何一个成功的后面都有着十五年到二十年的生活经验，都有着丰富的生活经验，要是没有这些经验，任何才思敏捷恐怕也不会有，而且在这里，恐怕任何天才都无济于事。

[苏] 巴甫连柯

我们要有所成就，必须付出重大的代价，为着工作而烙伤手指，倒是好事。

[德] 恩格斯

我每天都在斗争，而斗争是有无穷乐趣的。只有无所事事，碌碌无为，那才是痛苦的可！

高士其

勇敢和必胜的信念，常使战斗得以胜利结束。

[德] 恩格斯

真正的乐观主义的人是用积极的精神向前奋斗的人，是战胜愁虑穷苦的人。

邹韬奋

我们要承认困难，分析困难，向困难作斗争。世界上没有直路，要准备走曲折的路，不要贪便宜。

毛泽东

困难只能吓倒懒汉懦夫，而胜利永远属于攀登高峰的人们。

茅以升

我的整个生活就是斗争……喊“顽强精神万岁”吧！只有意志坚强的人才能战胜。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

只有奋斗可以给我们生路，而且只有奋斗可以给我们快乐。

恽代英

创业难，守业更难，要把革命前辈打下的江山很好地接过去，不通过艰苦的工作是不行的。

徐特立

勇敢产生在斗争中，勇气是在每天每天对困难的顽强抵抗中养成的。我们青年的箴言就是勇敢、顽强、坚定，就是排除一切障碍。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

我们要保持过去革命战争时期那么一股劲，那么一股革命热情，那么一种拚命精神，把革命工作做到底。

毛泽东

哪有斩不除的荆棘？哪有打不死的豺狼？哪有推不翻的山岳？你只须奋斗着，勇猛的奋斗着，持续着，永远的持续着。胜利就是你的了！胜利就是你的了！

邓中夏

青年人需要经受各种锻炼。所谓百炼成钢，在暴风雨中成长，就是这个道理。——希望不经过困难、波折，轻而易举地成名，那是不长进的，没出息的幻想！

郭沫若

快乐是从艰苦中得来的。只有经过劳作、经过奋斗得来的快乐，才是真快乐。不可能有从天上掉下来一个快乐来给你享受。而且快乐常常不是要等到艰苦之后，而是即在艰苦之中。

谢觉哉

勤之勤之，至道非弥。

南朝·梁·释慧皎

人生在勤，勤则不匮。

《左传·宣公十二年》

不勤于始，将悔于终。

唐·吴兢

东隅已逝，桑榆非晚。

唐·王勃

拙者能勉，与巧者同功也。

宋·崔敦礼

汝等常勤精进，譬如小水流，则能穿石。

清·崔瀚

男儿志今天下事，但有进兮不有止，言志已酬便无志。

清·梁启超

只有奋斗可以给我们出路，而且只有奋斗可以给我们快乐。

恽代英

唯一的希望在于自强不息。

[法] 左拉

勇于求知的人决不至于空闲无事。

[法] 孟德斯鸠

要记住，每一天都是一个阶梯，是新的一步——  
向着既定的目的。

[苏] 马雅可夫斯基

人不能在他的历史中表现出他自己，他在历史中  
奋斗着露出头角。

[印度] 泰戈尔

最后的胜利，不在高兴的人们的多少，而在永远  
进击的人们的多少。

鲁迅

创业总是艰难的，敢于创业的人，便不应计较艰  
难。世界上没有一帆风顺的革命。

恽代英

无论大事还是小事，只要自己是认为办得到的，就  
坚定地去办，这就是性格。

[德] 歌德

人在希望中长大……路不平坦，我们这一辈人本  
来谁也不曾走过平坦的路，不过，摸索而碰壁，跌倒  
了又爬起，迂回而再进，这却各人有各人不同的经验。

茅盾

努力是成功之母。

[西] 塞万提斯

应该冒险！这是思想的权利——要假设，要冒险。

巴甫洛夫

从我自己痛苦的探索中，我了解前面有许多死胡  
同，要朝着理解真正有意义的事物迈出有把握的一步，  
即使是很小的一步也是很艰巨的。

[美] 爱因斯坦

我欣然把自己比做山间的漫游者，他不谙山路，慢  
慢吃力地攀登，不时要止步回身，因为前面已是绝境。  
突然，或是由于念头一闪，或是由于幸运，他发现一  
条新的通向前方的蹊径。等到他最后登上顶峰时，他  
羞愧地发现，如果当初他具有找到正确进路的智慧，本  
有一条阳光大道可以直达顶巅。

[德] 亥姆霍兹

## 8. 调 研

### ① 谚 语

七次量衣一次裁。

遇事详情，方算明人。

一叶蔽目，不见泰山。

若想事成，先去打听。

兼听则明，偏信则暗。

调查研究，多智多谋。

管中窥豹，只见一斑。

眼见方为实，传言未必真。

不怕乱如麻，只怕不调查。

要知真底细，须问知根人。

要知山中事，须问打柴人。

打破沙锅问到底。

要知泉中水，须问故乡人。

灯盏不拨不亮，情况不摸不明。

话怕三头对面，事怕挖根掘蔓。

话是开心钥匙，问是工作向导。

蹲下去，贴心贴肉；做工作，有血有肉。

聪明人量力办事，糊涂虫想一步登天。（哈萨克  
族）

好吃甜的，找卖糖的；好吃酸的，找卖醋的。

什么样的马，使什么样的鞭子。（蒙古族）

走路要看地下，打鱼要看浪花。

每把锁子，都有自己的钥匙。（哈萨克族）

做得梁的做梁，做得柱的做柱。

钥匙对窍才能打开锁。

多大的锅配多大的勺。

大处着眼，小处着手。

看菜吃饭，量体裁衣。

凭主观意志处处碰壁，从实际出发步步顺利。

不到江边不脱鞋。

一把钥匙开一把锁。

行船看风，拉车看道。

出门看天色，炒菜看火色。

到什么火候使什么锤。

到什么山上唱什么歌。

量其材，作其用。

不见兔子不撒鹰。

量力砍树，量才办事。（苏联）

同一措施不能适合所有的环境。（希腊）

多高的地基，垒多高的墙。（日本）

人山之前先探路，出海之前先测风。

劝架不能劝一边，听话不能听一面。

打仗先要摸敌情，伏虎先要知虎性。

泥人经不起雨打，假话经不起调查。

常下河方知水深浅，细调查才有发言权。

不查历书，不知节令时日；不调查研究，不知情  
况虚实。

要知海上事，须问打渔人。（日本）

不打开蛋壳就做不成煎蛋。（法国）

凡事要做好，须先问三老。

## 9. 竞 赛

### ① 谚 语



评时不争平时争。

竞赛是对手，工作是战友。

在思想上要图强，在花钱上要图省。

物要比较人要赛，竞赛场上分好赖。

竞赛使人志气高，安逸使人志气消。

钻研才能学彻底，竞赛才能见高低。

一人先进，单枪匹马；众人先进，倒海移崖。

在吃喝玩乐上显示“英雄汉”，不如在劳动竞赛里争模范。

## 10. 辩证

### ① 谚语

笑多了没喜。

舍香饵，钓大鱼。

风无常顺，兵无常胜。

磨刀不误砍柴工。

一根稻草可能指明方向。

百密也有一疏。

十家锅灶九不同。

没有高山，不显平地。

甜瓜苦蒂，物不全美。

山越高溪谷越低。

每个问题都有它的反面。

寸有所长，尺有所短。

分久必合，合久必分。

是话就有因，是草就有根。

木匠多了梁柁摆不正。

当断不断，反受其乱。

好梦易醒，好事多磨。

凉亭虽好，不是久留之地。

物极则反，人急智生。

畏事多事，好事无事。

骆驼看不见自己的脖子长。

好处着眼，坏处着想。

若要人似我，除非两个我。

物有所不足，智有所不明。

成见不可有，定见不可无。

别看黑色的牛，可有白色的奶。

大奸似忠，大诈似信。

河有两岸，事有两面。

七个保姆的孩子没人管。

天无边，地无沿，海无底。

赤橙黄绿青紫蓝，非白即黑偏概全。

楼外有楼天外天，硬木自有硬虫钻。

如果吝啬箭头，怎能猎获走兽。(蒙古族)

老鹰瓜子大，不一定抓得住苍蝇。

白布掉在靛缸里，千担河水洗不清。

天下有才皆可用，世间无草不从风。

大江大海过多了，小河沟里把船翻。

黑暗孕育着光明，困难蕴藏着顺利。

白布就怕入靛缸，是非难逃众人口。

万中有一，一中有万；

人有失足，针无两尖。

天下无不可化之人，

世间无不可变之俗。

学会辩证法，遇事有办法；

不用辩证法，工作就抓瞎。

要甜先苦，要逸先劳；

须屈得下，才跳得高。

金无赤足，物无十全；

人无完人，瓜无滚圆。

外因促内因，一定要加温；

温度要适当，不能过了杠。

有用的石头，千斤不嫌重；无用的东西，便宜也是贵。(维吾尔族)

玩蛇者被蛇咬，玩火者被火烧，玩水者被水浇。

凡事有利也有弊：两利相较取其重，两害相较取其轻。

恶的外形常常是善。(柬埔寨)

风暴使橡树的根扎得更深。(英国)

左手要右手洗，右手要左手洗。(法国)

世界上没有好到不吃草的马。(法国)

如果你指挥不了自己，也就不能指挥别人。(美国)

善于工作的人，能把失败转向成功。(阿拉伯)

铁锤粉碎了玻璃，却造就了无数闪光的锋刃。(俄罗斯)

暴政并不使人堕落，而使人更加强斗争的意志。(古巴)

鹰有时比鸡飞得低，但鸡永远不能飞得像鹰那样高。(苏联)

同一措施不能适合所有环境，同一把戏不能老是玩个不停。(希腊)

对你严肃的面孔，可能是一盏明灯；对你谄笑的面孔，可能是一个暗堡。(印度)

### ② 诗词

高秋亦有花，不及当春草。

唐·刘驾《皎皎词》

须知淡泊听，声在无声中。

唐·聂夷中《题贾氏林泉》

忆得几家欢宴处，家家家业尽成灰。

唐·刘驾《鄜中感怀》

人各有偏好，物莫能两全。

唐·白居易《栽树》

浮生多变化，外事有盈虚。

唐·白居易《垂钓》

见苦方知乐，经忙始受闲。

唐·白居易《看嵩洛有叹》

劝尔出门行，行难莫行易；

易得还易失，难同亦难离。

唐·元稹《出门行》

花落吹欲尽，垂柳折还长。

唐·王翰《子夜春歌》

雨恨曾无节，雷颠自失威。

唐·韩愈《雨中寄张博士籍侯主簿喜》

喜中愁漏促，别后怨天长。

唐·许敬宗《奉和七夕宴悬圃》

劳息本相循，悲欢理自均。

唐·褚亮《伤始平李少府正己》

灵和理内藏，攻疾费自源。

唐·柳宗元《种山灵毗》

世情闲静见，药性病多谙。

唐·刘禹锡《偶作》

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

唐·刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》

春老雪犹重，沙寒草不深。

唐·杨夔《宁州道中》

药灵丸不大，棋妙子无多。

唐·徐仲雅《赠江处士》

睫在眼前长不见，道非身外更何求。

唐·杜牧《登池州九峰楼寄张祜》

省事却因多事力，无心翻似有心来。

唐·杜牧《送赵十二赴举》

## 11. 思索·理解·想象

### ①词·词组·成语

思索 思考 思虑 思量 思想 理解 了解  
 觉察 贯通 熟悉 明白 想象 幻象 假想 联想  
 梦想 闭目思索 细细思索 苦苦思索 凝神思索  
 稍加思索 苦思力索 冥思苦想 日思夜想 低头  
 沉思 事须三思 发人深思 引人深思 值得深思  
 闭目沉思 凝神细思 凝眉沉思 蹙眉凝思 皱眉沉  
 思 掩卷沉思 暗自寻思 熟读精思 倚窗凝思 清  
 夜自思 默默沉思 独坐静思 托腮静思 独坐深思  
 凝眉思考 思考一番 认真思考 反复思考 苦苦

思考 独立思考 深思熟虑 再三考虑 考虑考虑  
 深谋远虑 细细思虑 千思万虑 深思远虑 深思片  
 刻 付思片刻 略思片刻 沉思片刻 思付片刻 凝  
 思片刻 稍加思付 筹思许久 沉思良久 思索良久  
 思付半晌 寻思半天 沉思苦想 沉思默想 日思  
 夜想 眠思梦想 低头暗想 心中暗想 胡思乱想  
 暗中思想 苦苦地想 引人遐想 凝神细想 遐思冥  
 想 沉思遐想 衾思饭想 茶思饭想 苦思冥想 苦  
 思苦想 挖空心思 绞尽脑汁 费尽心机 费尽心力  
 费尽心血 机关用尽 煞费苦心 搜索枯肠 索尽  
 枯肠 用心良苦 苦思不已 处心积虑 想方设法  
 呕心沥血 思前想后 瞻前顾后 想来想去 思虑周  
 到 浮想联翩 思虑过度 思潮起伏 思潮澎湃 思  
 路畅通 思虑再三 心里合计 胡思乱想 心领神会  
 了如指掌 了然于中 了然于胸 了然于心 真相  
 了然 心里有数 心里有底 心里明亮 醍醐灌顶  
 洞烛其奸 洞见症结 明察秋毫 知己知彼 一目了  
 然 洞达事理 洞彻事理 融会贯通 豁然开朗 顿  
 开茅塞 茅塞顿开 豁然贯通 博览贯通 领会理解  
 不言而喻 不难理会 一看就会 忽然开窍 立刻  
 明白 立刻开通 通俗易懂 透彻理解 终于领悟  
 终于明白 意思明了 十分了解 非常了解 懂得透  
 彻

### ②名言·格言

思考的意思是：亲近自己。

[西] 乌纳木诺

若要思虑，应在默坐静思之时。

[日] 西乡隆盛

意志、悟性、想象力以及感觉上的一切作用，全由思维而来。

[法] 笛卡儿

思考如胡须，人还未长大就不可能长出来。

[法] 伏尔泰

思考是理性的劳动，幻想是理性的愉悦。

[法] 雨果

我思，故我在。

[法] 笛卡儿

要从众多书籍中寻出思考，势必大失所望。思考就住在河川与大海、丘陵与森林、日光与自然之中。

[美] 杰佛利斯

任何人的思考，都是对别人的想法做思考。……思想最深沉的人，总是从别人的想法中采撷适合自己的东西，然后使之脱胎换骨。

[法] 亚兰

唯有正确的思想，才是神赐的最高礼物。

[希] 埃斯库罗斯

任何人的思考,都不外乎是关于别人想法的思考。……思想最深刻的人,从别人的观点中采纳于已有益的内容,把它再向前推进。

[法] 亚兰

不善思索的有才能的人,必定以悲剧收场。

[法] 甘必大

思考的启示把人从奴隶解放成自由人。

[美] 爱默生

如果要想在众多的书籍中发现思想,结果就会大失所望。思想存在于河川、海洋、丘陵和森林、日光和天然的风之中。

[英] 杰弗利斯

思考是行为的种子。

[美] 爱默生

阅读仅供给知识的材料而已,要把它据为己有,还要靠思索的力量。

[英] 洛克

热衷于冥想的人,憎恨没有夜的白昼。

[英] 赫尔巴特

思考是理性的劳动,而幻想是理性的愉悦。

[法] 雨果

熟虑更为高明。

[希] 欧里庇得斯

思索,就是跟自己亲近。

[西] 乌纳穆诺

思想必须以极端的方法才能进步,然而又必须以中庸之道才能延续。

[法] 瓦莱里

所谓人的意识是种种妄想、欲望、打算混杂的地方。是梦想的漩涡、是应该知耻地思考的巢穴。

[法] 雨果

思想是比任何东西都坚固的城墙,因为它绝不会倒塌,也不会交到敌人手中去。

[希] 安提斯德内

思索使人伟大。

[法] 巴斯卡

人类最伟大的思想,是以石头换成面包。

[俄] 陀思妥亦夫斯基

人不过是一支芦苇。在大自然中只不过是纤弱的芦苇,但那是思索的芦苇。

[法] 巴斯卡

人是为思索而降生,所以人一刻也不能不思索。

[法] 巴斯卡

伟大的思想从不在会议中产生,不过很多愚蠢的念头却是在那里灭绝。

[美] 菲茨杰拉德

“思索”这个词虽听说过,我除了在写些什么的时候,从来不思索。

[法] 蒙田

感动人和世界的是奔流不息的思想之潮。

[美] 菲力普斯

我们必须作为思索的人而行动,作为行动的人而思索。

[法] 柏格森

我不愿有一个塞满东西的头脑,而宁愿有一个思想开阔的头脑。

[法] 蒙田

哪里有思想,哪里就有威力。

[法] 雨果

一旦科学插上幻想的翅膀,它就能赢得胜利。

[英] 法拉第

一个能思想的人,才真是一个力量无边的人。

[法] 巴尔扎克

我们的生活就像旅行,思想是导游者,没有导游者,一切都会停止。

[德] 歌德

思考可以构成一座桥,让我们通向新知识。

[法] 普朗克

思索是谨慎之母。

[法] 维柯

问号是开启任何一门科学的钥匙。

[法] 巴尔扎克

思想上的错误会引起语言上的错误,言论上的错误会引起行动上的错误。

[俄] 皮萨列夫

人的面孔常常反映他的内心世界,以为思想没有色彩,那是错误的。

[法] 雨果

我们可以由读书而搜集知识,但必须利用思考把糖和麦子分开。

[美] 富斯特

有想象力而无鉴别力是世上最可怕的事。

[德] 歌德

思索吧,思索能引人入胜。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

没有想象力的灵魂,就像没有望远镜的天文台。

[美] 爱因斯坦

想象力总是随着知识的增长而增加的。

[苏] 巴乌斯托夫斯基

想象,这是一种特质。没有它,一个人既不能成为诗人,也不能成为哲学家,有机智的人,有理性的

生物，也就不成其为人。

[法] 狄德罗

思想和格言可以美化灵魂，正如鲜花可以美化房间一样。

[苏] 卡皮也夫

缺乏幻想的学者只能是一个好的流动图书馆和活的参考书，他只掌握知识，但不会创造。

[德] 莱辛

如果你考虑两遍以后再说，那你说得一定比原来好一倍。

[英] 佩恩

世间有思想的人应当先想到事情的终局，随后着手去做。

[希] 伊索

欲解决问题必须思考；即使决定应收集那些事实也必须思考。

[英] 罗伯·梅纳·霍金斯

千万人说苹果会往地上落，却只有牛顿一个人问其中的原因。

[英] 伯纳·M·巴鲁奇

不要急着做决定，因为你经过一夜的深思之后，会涌现出更好的智慧。

[俄] 普希金

人们应该用新奇的方法思考，不应该只是接受传统的名词，和传统的办事方法。

[英] 巴克米尼斯特·福勒

“思考”应该走到众人前面去，“愿望”不妨留在后面。

[美] 富兰克林

欲望与感情是人性的发条，理性是统驭、调节它们的制动机。

[英] 波林布勒克

理性何尝不是多中择一智能？

[罗马] 狄巴拉斯

理性一手拿着自己的原理，一手拿着根据那个原理研拟出来的实验，奔赴自然。

[德] 康德

人类的心由三个部份构成，那就是智力、理性、热情。别的动物也都具有智力、热情、理性则只有人类才有。……理性不死！

[希] 毕达哥拉斯

将理性升到热情的最高点，使之歌唱，也让理性来引导你们的热情，使之在每日复活中生存，如同火凤凰在它自己的灰烬上高翔。

[英] 吉普林

阅读只能供给知识的材料，若要据为己有，必须

依靠思索之力。

[英] 洛克

所谓没时间知道全是胡扯，把时间用在思考上是最能节省时间的事。

[美] 诺曼·姑珊

想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识化的源泉。严格地说，想象力是科学研究中的实在因素。

[美] 爱因斯坦

提出一个问题往往比解决一个问题更重要，因为解决问题也许是一个数学上或实验上的技能而已，而提出新的问题，新的可能性，从新的角度看旧的问题，却需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。

[美] 爱因斯坦

不下决心培养思考的人，便失去了生活中的最大乐趣。

[法] 法郎士

多读书而不加思索，你会觉得你知道得很多，而当你读书又思考得越多的时候，你就会越清楚地看到，你知道得还很少。

[法] 伏尔泰

真正思考的人，从自己的错误中吸取的知识要比从自己的成就中吸取的知识更多。

[美] 杜威

怀疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺点。

鲁迅

如果说我对世界有些微贡献的话，那不是由于别的，却只是由于我的辛勤耐久的思索所致。

[英] 牛顿

不怀疑不能见真理，所以我希望大家都取怀疑的态度，不要为已成的学说所压倒。

李四光

好问，是好的。……如果自己不想，只随口问，即能得到正确的答复，也未必受到大益。所以学问二字，“问”放在“学”的下面。

谢觉哉

学习知识要善于思考、思考、再思考，我就是靠这个学习方法成为科学家的。

[美] 爱因斯坦

我没有什么特别的才能，不过喜欢寻根刨底地研究问题罢了。

[美] 爱因斯坦

假如别人和我一样深刻和持续地思考数学真理，

他们会作出同样的发现的。

[英] 高 斯

打开一切科学的钥匙都毫无疑问地是问号，……而生活的智慧大概就在于逢事都问个为什么。

[法] 巴尔扎克

我并没有什么方法，只是对一些问题用了很长的时间思考罢了。

[英] 牛 顿

在知识的山峰上登得越高，眼前展现的景色就越壮阔。

[俄] 拉吉舍夫

如果学生在学校里学习的结果是使自己什么也不会创造，那他的一生将永远是模仿和抄袭。

[俄] 列夫·托尔斯泰

青年要做勇敢的、有独立和创造精神的人。

[保] 季米特洛夫

没有大胆的猜测就作不出伟大的发现。

[英] 牛 顿

思考是人类最大的快乐。

[意] 伽利略

即使是最伟大的天才，如果他把一切都归功于他自身，那么他将无法前进一步。但可惜有许多很好的人没有理解这点，他们梦想着独创性，在暗中摸索了半生。

[德] 歌 德

青少年时代，是人的大脑细胞这种“零件”效率最高的时代，一定要好好学习，遇到问题，不论是什么名家讲的，要敢于问个为什么，敢问前人没有问过的问题。

[美] 李政道

与其不透澈地理解许多事，不如理解的事不多，但都能彻底。

[法] 法朗士

有些人永不理解他们应要做的东西，而仅理解他们已经做了的东西；就好像理性的眼睛生在背后，只能看后面的东西似的。

[英] 费尔丁

永不要根据你所不知的去理解，否则你很快便会相信完全违反道理的事情。

[英] 拉姆塞

想像力应该是科学的一种神秘附属物。

[美] 霍姆兹

人类是被人类自己的想象所控制着。

[法] 拿破仑

想象使我们对于将来能实现的事物，成为首先的真实发现者。

[法] 卢梭

人类和现实环境斗争的时候，只有一种决胜的武器——想象力。

[法] 拿破仑

想象安排了一切；它创造了美、正义和快乐，这些等于世界的一切。

[法] 巴斯卡

想象是灵魂的眼睛。

宋培尔德

没有想象力的灵魂正如一个没有望远镜的天文台。

牟 折

想像比学识更重要。

[美] 爱因斯坦

行动应与想像同样伟大——以行践言，以言符行。

[英] 莎士比亚

## 12. 观察·判断

### ①词组·成语

观察地势 观察形势 观察问题 观察病情 观察敌情 观测敌情 观测气象 通观全局 纵观历史 旁观者清 静观其变 严密观测 认真观测 气象观测 仔细观测 仔细观察 四下观望 察言观色 察看风向 察看动静 察看形势 明察秋毫 洞察是非 洞察下情 洞察其奸 洞烛其奸 洞悉无遗 洞见症结 洞若观火 鉴貌辩色 鉴影度形 审时度势 拭目以待 有目共睹 众目昭彰 众目睽睽 一目了然 耳闻目睹 引人注目 举世瞩目 高瞻远瞩 瞻望前途 抬头瞻望 展望未来 一览无余 略见一斑 尝鼎一脔 浮光掠影 走马观花 判断是非 判断敌情 判其是非 判明是非 判明真相 判明责任 正确判断 断是以理 悬断是非 武断乡曲 妄断是非 分辨断定 盖棺论定 定于一尊 人心如秤

### ②名言·格言

书必择而读，人必择而交，言必择而听，地必择而蹈。

清·张履祥

判断力比学识重要，虽然两种才能都是必须的。

[法] 蒙田

一个人有迅速的判断力，和坚决的自信力，他的机会之多，远非那犹豫不决，模棱两可的人可比拟。

[德] 俾斯麦

没有判断能力的人，往往对一件需要作的事无法开始，即使开始，也无力进行。



[英] 牛顿

一个人的思想，任凭它多么强健，倘使缺少决断的意志，永不会有成就。

[美] 克雷

正如试金石之试验黄金，而面受黄金所考验，有着真正判断标准的人也是一样。

[希] 艾匹克蒂塔

一次冷静的裁决，值一千次草率的会议；需要你供给光，而不是热。

[美] 威尔逊

眼睛所看到的事，只能相信一半，耳朵所听到的事，则不可轻信。

[美] 克雷科

在构成判断之时，应使你的内心破除成见；否则，一言一动都由错误的标准去衡量；像患黄疸病的人，一切都似乎是黄色。

[英] 西德尼

判断一个人应依据他的问题而非他的答案。

[法] 伏尔泰

未定之事不可以臆断，无据之事不可以疑人。

李西沅

凡听言，先要知言者人品，又要知言者意向，又要知言者识见，又要知言者气质，则听不爽矣。

明·吕坤

听其言而观其行。

《论语》

哲学的历程如下：先认清人和人之间的冲突，寻求其冲突的原因，审视各方面的意见，而最后发现一个判断的标准。

[希] 艾匹克蒂塔

见微而知清浊。

汉·司马迁

人的通病是：判断别人和判断自己的标准，迥然不同。

[罗马] 西拉斯

### 13. 辨 别

#### ①词组·成语

辨别方向 辨别是非 辨别真伪 辨别真假 辨别好坏 辨认笔迹 辨明真伪 明辨是非 不辨真假

仔细辨认 无法辨认 甄别优劣 识别真伪 鉴别真伪 鉴别古物 鉴别文物 鉴识人物 比较对照 比较一下 比照一下 比物连类 相比之下 货比三家 进行比较 连类比物 将心比心 无可比拟 难以比拟 新旧对比 古今对比 互相对比 鲜有其比

较短论长 尺短寸长 寸长尺短 寸木岑楼 度长絜大 权衡轻重 权衡得失 新旧对照 相对而言 相形失色 唐突西施 唐突西子 钩金与羽 两害从轻

### 14. 名声·荣誉

#### ①词·词组·成语

荣誉 名誉 声誉 驰誉 信誉 赞誉 光耀 光宠 光荣 荣升 荣耀 荣膺 荣登 荣幸 荣辱 名声 名节 名位 名扬 赞许 赞颂 赞美 赞扬 扬历 扬名 令名 蜚声 揄扬 争光 增光 典范 模范 标兵 先进 立功 获奖 嘉奖 表彰 表扬 进步 红榜 证书 授予 功德 功名 职称 学位 硕士 博士 专家 名家 大家 大师 宗师 圣手 流芳 景仰 敬仰

#### ②谚 语

岳飞流芳百世，秦桧遗臭万年。

人的名誉，操在自己手中。(维吾尔族)

好人爱护自己的名誉，孔雀爱护自己的羽毛。(蒙古族)

行善留芳千古，作恶遗臭万年。(塔吉克族)

屎臭三分香，人臭不可挡。

名誉比生命可贵。(哈萨克族)

铁锅烂了还可以补，名誉滥了就无法补。(白族)

名誉是最美丽的衣服。(维吾尔族)

鸟惜羽毛，虎惜皮，为人处处惜名誉。

豹死留皮，人死留名。

人过留名，雁过留声。

长绳难系虚名住。

宁肯折骨头，不愿败名声。

名誉比生命更可贵。(土耳其)

名誉是人的第二生命。(欧洲)

名声比漂亮的服装更值钱。(泰国)

荣誉的桂冠，都是用荆棘编成的。(欧洲)

保持名誉须奋斗一生，而失去它则可能在一瞬间。(瑞典)

美名很难得到，却很易失掉。(英国)

生命是短暂的，名誉是长久的。(意大利)

金钱买不到好名誉。(缅甸)

宁可折断骨头，不可失掉名誉。(缅甸)

宁可丧失生命，不要失掉名誉。(土耳其)

好名声不出门，坏名声传千里。(南斯拉夫)

乳名是父母起的，坏名是自己取的。(蒙古)

恶伤容易治，臭名很难医。(英国)

勇士和名誉在一起，罪人和法庭在一起。（阿富汗）

被流言中伤，比挨一刀痛得多。（土耳其）

失去朋友胜过失掉财产，而失去名誉则毁了一生。（西班牙）

安乐和名誉不可能结伙。

（英国）

名誉光顾避开它的人，而避开追求它的人。

（德国）

人只有一世，名是万世。

（日本）

随着荣誉的到来，义务也同时增加。

（法国）

向往荣誉的热情是心灵的火炬。

（拉丁）

光荣之路常坎坷。

（英国）

保持光荣比获得光荣还难。

（日本）

### ③名言·格言

为名利而刻骨铭心，终身受苦，其愚如牛。

〔日〕吉田兼好

利令智昏。

汉·司马迁

溯私利者则伤名。

唐·李延寿

年轻人只知学习营利，乃生命中最暗淡的时刻。

〔德〕格里尔

夺天下之公利，徇一己之私利，是谓国贼。

清·黄宗羲

若你希望死后仍不被人们遗忘，那么就写一些有价值的东西让后人去读，或做一些有意义的事情让后人去写。

〔美〕富兰克林

我恨自己名声建立在他人名誉之上的人。

〔德〕盖伊

事迹重于一切，声名不足贵。

〔德〕歌德

名望不超过他真实的光亮是有福的。

〔印度〕泰戈尔

获得名声的艺术家，常受名声之苦。这就造成他们的处女作往往是最高峰的结果。

〔德〕贝多芬

只有美德是永恒的名声。

〔意〕彼得拉克

热衷名利的人，像旋转轮上的狗，或笼中的松鼠，虽然它们一直在焦虑中不断的用力爬，但却永远达不到顶端。

〔英〕柏顿

凡名利之地，退一步便安稳，只管向前便危险。

宋·朱熹

获得不正之利益，必生弊害。

〔法〕沙雷柯尔

要是世间的爵禄官位，都能不借钻营，而是因功受赏，那么多少脱帽侍立的人将会高冠盛服，多少发号施令的人将会唯唯听命；多少鄙贱的村夫可以从高贵的种子中间筛分出去，多少贤才异能，可以从世俗的糠秕中间剔选出来，大放异彩。

〔英〕莎士比亚

不求名的人，最有勇气。

〔英〕斯丹克

名誉是你的一封最有效的自荐信，你一生的前途都得依靠着它。

〔英〕莎尼兰尔

人不可以为恶。一失其身。纵有善不足以自赎。

宋·朱熹

名誉是良心，而且是最热烈的良心。

〔法〕魏尼

名誉是人生的第二生命。

〔英〕格拉蒂

生命是短暂的，名誉却永恒不灭。

〔希〕荷马

名誉有如生命，失去了，永远不再回来。

〔罗马〕西拉斯

生命中，除了荣誉，将一无所有。

〔英〕莎士比亚

名誉的丧失，有如生命的死亡。

〔英〕哥德斯密

你刻将名誉作为你最高人格的标志。

〔英〕牛顿

品德和名誉，有如一棵树的生命和枝叶，枝叶是否茂盛，全看生命有无生气。

〔德〕华伦

不论用什么方法获得名誉，如果后面没有品格来扶持，名誉终必消灭。

〔美〕华盛顿

一个人的尊严并非获得荣誉时，而在于本身真正值得这荣誉。

〔希〕亚里斯多德

一个人的名誉，好像是他的影子，有时比他长，有时跟着走，有时在前行。

[法] 孟德斯鸠

用违背天良的方法所获的名誉，无论如何比不上依理行事所获的成就，更能使你满意。

[英] 莎士比亚

真正之名誉，在虚荣之外。

[法] 莱 能

荣誉不是依仗名位得来的，一个人尽管职位很低，无钱无势，但他的名誉却可驾乎千万人之上。

[英] 杨格

荣誉不能寻找，任何追求荣誉的做法都是徒劳的。

[德] 歌 德

荣誉就像河流：轻浮的和空虚的荣誉浮在河面上，沉重的和厚实的荣誉沉在河底里。

[英] 培 根

当你做成功一件事，千万不要等待着享受荣誉，应该再做那些需要的事。

[英] 巴斯德

不经艰苦就得不到桂冠，不经磨难就得不到成就，不经灾祸就得不到荣誉。

[英] 潘 恩

人不可因人生的名声与荣誉而成为盲目，因为所有得来的东西都是外物。

[希] 伊 索

我不能说我不珍重这些荣誉，并且我承认它很有价值，不过我却从来不曾为追求这些荣誉而工作。

[英] 法拉第

荣誉在于劳动的双手。

[意] 达·芬奇

通向荣誉的路上并不铺满鲜花。

[意] 但 丁

出头露面的人是有福的。知道世人一定在瞧着他必须完成的事业，他从头到尾干得挺有劲儿。然而这样的人更值得尊敬，他默默无闻地躲在暗地里，在漫长的辛苦的日子里无报酬地劳动，得不到光荣也得不到表扬；只有一种思想鼓舞着他的勤劳：他的工作对大众是有益的。

[俄] 克雷洛夫

您必须保持诚实人的立场。这时常是冒险的，这需要勇气。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

生命是短暂的，荣誉是久长的。

[古罗马] 西塞罗

## 15. 缺点·错误

### ①词组·成语

缺点毛病 略有缺点 有些缺陷 有点缺憾 唯一缺欠 不足之处 美中不足 不够完善 有待完善 薄弱环节 一个瑕疵 白圭之玷 白璧微瑕 白玉微瑕 大醇小疵 吹毛求疵 吹毛索疵 吹毛求瑕 吹毛求瘢 主要弊端 最大弊病 最大弱点 毫无好处 错误百出 大错特错 将错就错 一错再错 一误再误 误入歧途 谬误百出 大谬不然 荒谬绝伦 满篇谬论 大发谬论 一无是处 百无一是 上智下愚 下愚不移 郢书燕说 牵强附会 牵合傅会 张冠李戴 骑驴觅驴 以升量石 引入歧途 似是而非 生而知之

### ②谚 语

身染疾病，须请大夫治疗；改正缺点，须请朋友帮助。（蒙古族）

说尽黄河只为水，磨破口舌尽为财。

脊背上的灰自己瞧不见。

蠹众木折，隙大墙坏。

一线缺口，往往酿成巨大水灾。（藏族）

尺有所短，寸有所长。

取人之长，补己之短。

显露的缺点，比伪装的美德好得多。

瓜无滚圆，人无十全。

取百家之长，补自家之短。

人无完人，金无足赤。

针没有两头尖，甘蔗没有两头甜。

有弊病的人，心虚；长背疮的马，胆怯。（蒙古族）

薄处先通，细处先断。

千斤绳从细处烂起。

漏缸一条缝，沉船一个洞。

十个指头有长短，世上谁人无缺点。

灯台照人不照己。

太阳也有黑点。（欧洲）

正如阴影总和阳光相伴，一个人总有他的优点和缺点。（印度）

没有缺点的人，往往优点也很少。（美国）

每个美人都能挑出瑕疵来。（土耳其）

月亮上的黑斑比月光更醒目。（日本）

台灯下面是阴影。（苏联）

一根最细的头发也有影子。（荷兰）

人最大的缺点就是有许多许多小的缺点。（德国）  
信任一切人与不信任任何人同样是一个弱点。（英国）

既然太阳也有黑点，人世间的事情就不可能没有缺陷。（苏联）

能发现自身的缺点，便是一个优点。(英国)

漏洞虽然小，也能沉没一艘大船。(美国)

小雨能够漫坏大路。(法国)

没有不可救药的恶习。(土耳其)

一个小的蚂蚁洞能够冲垮一座大坝。(朝鲜)

一切比喻都有缺陷。(德国)

掩饰一个缺点，等于暴露了一个缺点。(瑞士)

缺刃的刀子，砍什么坏什么。(法国)

年轻时的小洞，临老就是一个大洞；年轻时缺乏修养，长大会败坏门风。(苏联)

青年时代的毛病不要留到老年，因为老年还会有缺点。(德国)

假如有人四处张扬你的缺点，即使他是你的仆人，也成了你的主人。(德国)

败子若收心，犹如鬼变人。

愚蠢的人总是为自己的错误辩护，聪明人力求改正自己的错误。

倘若能改正错误，他的心灵将是丰硕的果园。(柯尔克孜族)

有错不改，好比下雨背干柴。

不进深山，难遇老虎；不做事情，不犯错误。

聪明人也会犯错误，蛤蟆也会被泥浆陷住。(鄂伦春族)

船到江心抛锚迟，悬磨勒马不为晚。

偶然犯的错误叫做过，存心犯的错误叫做恶。

沟通水渠可以成江河，改邪归正可以成好人。(蒙古族)

博得人家信任全凭真诚。改正自己错误全凭忠诚。(侗族)

有过是一错，不改又是一错。

老马走错了路，知道回头；明白人做错事，知道改正。(景颇族)

没有不冒烟的火焰，没有无过失的青年。(维吾尔族)

知错改错不算错，知错不改错中错。

见兔顾犬未为晚，亡羊补牢未为迟。

一失足成千古恨，再回头已百年身。

否认一次错误，等于重犯一次错误。

往者不可谏，来者犹可追。

人非圣贤，孰能无过；过而能改，善莫大焉。

洒在地上的水是收不回的，犯了错误是可以改正过来的。(白族)

浪子回头金不换。

聪明一世，糊涂一时。

从善如登，从恶如奔。

苦海无边，回头是岸。

圣人也有三分错。

纸包不住火，人包不了错。

知错能改进步快，满不在乎才真坏。

放下屠刀，立地成佛。

神仙也有三个错。

用错误掩盖不住错误。(维吾尔族)

强盗收心做好人。

有则改之，无则加勉。

笑破不笑补，笑过不笑改。

迷而知返，得道未远。

有过而能改，不失为君子。

神仙打鼓也有错点。

聪明反被聪明误。

亡羊补牢，犹未为晚。

人有失足，马有失蹄。

浪子收心是个宝。

忙中必有错。

即使是绝顶聪明的人，也难免有差错。(苏联)

人的错误是对于他的成长不可缺少的东西。(德国)

最大的错误就是认为自己从来不犯错误。(英国)

否认错误，等于双倍错误。(阿拉伯)

最大的错误就是时时耽心犯错误。(美国)

什么也不知道的人，什么错误也不会犯。(希腊)

没有拉不直的绳，没有改不了的错。(亚洲)

认真的人只错一次。(阿拉伯)

地雷手一生只能犯一次错误。(苏联)

承认错误，等于纠正了一半错误。(英国)

任何改正都是进步。(英国)

人不怕迷失方向，只要回头就可以原谅。(苏联)

人不犯错误，啥也不会做。(英国)

每一个人都可能没有错误，只有蠢家伙才会一错再错。(意大利)

否认错误，就是重犯错误。(英国)

两个错加不出一个正确来。(欧洲)

一个人不为自己的过失感到羞耻，将一错再错。(法国)

人所以犯错误，不是因为他不懂，而是因为他自以为什么都懂。有的人不犯错误，那是因为他从来不去做任何值得做的事情。(德国)

讳疾忌医的人找不到良药。(土耳其)

有一失必有一得。(英国)

改正错误，无须顾忌。(英国)

犯错误的是人，宽恕它的是神。

毫无过失而活着的人，并不那么聪明。

失望是最大的过失。

## ③名言·格言：

犯错是人之常情，不过若犯错犯得太多，连橡皮擦都用尽的话就太过火了。

[英] 简金斯

所有的错误在一些真理附近升起；它们围绕着真理，而且大部份的错误是由接触真理而获得力量。

[法] 宾 尼

错误最多的人，是那些犯了错而却不承认错误的人。

[法] 罗什乎科

从错误中比从混乱中容易发现真理

[美] 培 根

若所犯之错误被矫正了，那么导向错误之途即为导致真理之途。

[德] 汉斯·莱肯巴哈

过错往往是最好的教师。

[英] 佛罗德

一个不犯错的人通常不能成就任何事业。

玛记主教

如果不经过许多重大的错误，没有人能变得伟大及善良。

[意] 葛拉德士东

没有过错不是人力所能及的；但聪明的人能从错误与过失中获得智慧。

[罗马] 蒲鲁塔克

有时我们从别人的错误中所学到的，比从美德学到的还多。

[美] 朗费罗

所有的科学实验过程，都是先经过许许多多的错误，才求得真理。在过程中先遇到错误，比到了最后结论时才发现错误要好得多了。

[英] 华尔波尔

我们所得到的许多教训，是从我们的错误与失败中学来的。过去的错误便是将来的智慧与成功。

[美] 爱德华兹

一个尝试错误的人生不但比无所事事的人生更荣耀，并且更有意义。

[英] 萧伯纳

人家批评你的错误，那是对你的友爱和帮助，你应当自我检讨一番，果真有错误，就要切实改正，如无错误，可以解释清楚，但不要和人家争辩。

[美] 海明威

我曾经犯过许多错误，但我从来不曾否认自己犯的过错。

[法] 班纳特

永远不要犯错，这样会使若干人感到满意，而使其余的人感到惊奇。

[美] 马克·吐温

如果对小错假装没看见，那你就犯了大错。

[美] 富兰克林

“反省”是一面镜子，它能将你的错误清清楚楚的照出来，使你有改正的机会。

[德] 海涅

聪明的人从别人的过错中汲取经验，傻子非要自己犯了错才能得到教训。

[英] 波恩

我们的错误，几乎都比我们想出来掩藏它们的方法更可以原谅。

[英] 路考福尔

出子诚意的错误是应该加以同情的，而不应该加以嘲笑。

[英] 柴斯特菲尔德

表示自己没有过错的人，是一个令我们无法信任的傻子或伪善者。

[英] 朱培尔德

## 16. 过失·偏见

## ①名言·格言

自家过失，不消遮掩。遮掩不得，又添一短。

明·吕近溪

多数人的毛病在于无意避开过错，却把悔过当做一种美德。

[德] 黎希丁柏克

人类有无数的过失，固守过失乃是最愚蠢的。

[罗马] 西塞罗

往者不可谏，来者犹可追。

《论语》

最大的过失，便是不知有错。

[英] 卡莱尔

上帝让我们挑着两个箩筐来到人间；前面的箩筐装的是别人的过失，后面的箩筐装的是我们自己的过失。因此，我们都能够很清楚地看到别人的过失，而无法看清那些挑在身后属于我们自己的过失。

[希] 菲德拉斯

为过失滔滔而辩，徒使过失更为显眼。

[英] 莎士比亚

如果你要容忍别人的过失，请将眼光放在自己身上。

[德] 摩利诺斯

能从别人的过错中看出他的优点，那才是最聪明



的人呢！

〔罗马〕德伦西

过莫大于纵己之欲。恶莫大于言人之非，病莫大于不知己之失。

明·孙奇逢

偏见是缺乏判断的意见。

〔法〕伏尔泰

偏见可定义为缺乏正当充足的理由，而把别人想得很坏。

〔法〕艾尔波特

偏见是愚人的理由。

〔法〕伏尔泰

偏见是懒人思考的替代品。

〔法〕艾尔波特

偏见是黄疸病，有偏见的眼睛看什么都是黄的。

〔英〕波普

存有偏见的人，他的思想像眼睛的瞳孔：光线越强，收缩得愈厉害。

〔美〕霍姆兹

见解遇到新知识而仍不肯更改，便形成偏见。

〔法〕艾尔波特

如果有一天早上我们醒来，发现每个人的种族、宗教、肤色都相同，到中午我们便会想出偏见的理由。

〔美〕乔治·艾金

人们犯错的最主要原因是建立于童年时代养成的偏见。

〔法〕笛卡尔

偏见是进步的一大阻碍。

〔法〕巴 芙

听一而之词须以道理判断之。

〔美〕富兰克林

## 17. 改 过

### ①词组·成语

改正错误 改恶从善 改过迁善 改过从新 改邪归正 痛改前非 一改故辙 一改故态 自新改过 迁善改过 幡然改悔 决心改悔 有则改之 彻底改正 知过必改 知错必改 知错就改 有错必改 朝闻夕改 朝过夕改 过而能改 弃过图新 悔过自新 真诚悔过 彻底悔过 矫枉过正 弃邪归正 弃恶从善 弃暗投明 弃旧图新 重踏正道 重新做人 离开邪路 迷途知返 浪子回头 败子回头 洗手不干 洗手不作 洗心革面 革面洗心 金盆洗手 自新之路 反躬自问 反躬自省 反躬自责 反听内视 反求诸己 抚躬自问 扪心自问 内视反听 回

心向善 回心转意 认错赔礼 认错赔情 自认不讳 绳愆纠缪 伯玉知非 从善若流 从善如流 从谏如流 纳谏如流 悬崖勒马 回头是岸 饮灰洗胃 刮肠洗胃 刮腹湔肠 湔肠伐胃 伐毛洗髓 吞刀刮肠 放下屠刀 颺下屠刀 立地成佛 将功补过 将功折罪 将功赎罪 立功赎罪 以功抵罪 投诚起义 投诚反正 投案自首 去暗投明 背暗投明 坦白交待 彻底坦白 毫无保留 自拔来归 起义反正 今是昨非

### ②比喻语句

改过之人，如天气新晴一般。  
镜子照出身体，过失反映灵魂。  
人皆知涤其器，莫知洗其心。  
改过当如雷之决。  
栽培剪伐须勤力，花易凋零草易生。  
错误就是垃圾——我就拿扫帚扫干净。  
既知有过，便当斩钉截铁，幡然改图。  
有心而弗治，子有庭内弗洒弗扫者也。  
头垢则思沐，足垢则思濯。——心垢则不思沐濯焉。何哉？  
宫有罍，器有涤，则洁矣。行身亦然，无涤罍之地，则寡非矣！  
恭默深思，搜求已过，自然日新月异，到底有受用处。

一个人刚刚从错误中走了出来，就不要再去踩他的痛脚。

反省是一面莹澈的镜子，它可以照见心灵上的玷污。

什么是莠草？这就是优点还没有被人发现的植物。吞刀刮肠，饮灰洗胃。

为一件过失辩解，往往使这过失显得格格外重大，正如用布块缝补一处小小的破孔，反而欲盖弥彰一样。

洁净上帝的殿堂，当然是应该的。可是今天发觉忙中有错，触破了殿堂的墙壁，现在该回来再将墙壁筑好。

正像明晃晃的金银放在阴暗的底面上一样，我的改变因为被我往日的过失所衬托，将要格外耀人眼目，格外容易博取国人的好感。

### ③谚 语

常常洗澡，虱子不咬。  
败子若收心，犹如鬼变人。  
浪子回头，门前泥土变黄金。  
什么树没有疤痕？什么人没有缺点？  
改掉不良习惯的钥匙收藏在意志那里。

[何富汗]

磨掉了锈就是好刀，割掉疮疤就是好肉。

## ④名言·格言

往者不可谏，来者犹可追。

《论语》

永远不要因承认错误而感到羞耻，因为承认错误也可以解释作你今天更聪明。

[英] 马罗

承认过失决非耻辱，此不过所谓“昨非而今是”耳。

[英] 波普

其人虽有做过恶事，不可认其全部皆恶。去年虽曾为恶事，而今年则常作善事。当取其善而舍其恶，以激励其悔前非而进于善。

[日] 德川秀忠

及时发现错误的决定而做一更好的决定，则不会有耻辱了。

[英] 彼得

每个人都会犯错，但是，只有愚人才会执过不改。

[罗马] 西塞罗

知过，则已改过了一半了。

[英] 彼恩

吾人终日之间，所言所行，所思所虑，须知有多少过差，多少邪妄，有则改之，此为修身第一事。

清·张履祥

知过非难，改之难；言善非难，行之难。

唐·陆贽

凡有错处，随觉即改；如饰非文过，便一生无长进处矣。

彭瑞吾

改过贵勇，防患贵怯。

《朱子大全》

一个聪明人的后半生，是在用于矫正前半生所习染的愚昧、偏见，以及根深蒂固的谬误。

[英] 史威夫特

改过之人，如天气新晴一般，自家固自洒然，人见之，亦分外可喜。

清·陆世仪

人孰无过，过而能改，善莫大焉。

春秋·左丘明

有过不可辞谤，无过不可反谤，共过不可推谤。

明·吕坤

## 18. 成 功

## ①词·词组·成语

成果 成就 成绩 成功 功业 功绩 业绩  
功勋 建树 大功告成 大器晚成 功成名就 马到  
成功 贵在坚持 事在人为 谋事在人 事半功倍  
稳操胜券 磨杵成针 锲而不舍

## ②谚 语：

成功的秘诀是精通战胜自己和别人的方法。

成功是会连续产生的。

懂得等待就是成功的秘诀。

## ③名言·格言：

成功只有一种——按自己的意思过一生。

[英] 马罗

失败，在某一意义来说，是到达成功的大路，因为每一次发觉虚假的东西便使我们诚恳地找寻真实的，而一个经验指出一些错误方式，以后便会小心避免。

[英] 济慈

什么是成功？就是一个人追求他的理想而不断获得道德、学识、才干去发展到能够利用机会使社会人类再进一步的那种表现。

[英] 莎士比亚

无一事而不学，无一时而不学，无一处而不学，成功之路也。

宋·朱熹

在别人藐视的事中获得成功，是一件了不起的事，因为这证明了不但战胜自己，也战胜了别人。

[法] 蒙特朗

古来成大功立大业者，惟克苦自励，勤于作事，以耐久之精神为之。

管绿荫

内无贤父兄，外无严师友，而能有成者少矣。

宋·吕希哲

成功好比一张梯子，“机会”是梯子两侧的长柱，“能力”是插在两个长柱之间的横木。只有长柱没有横木，梯子没有用处。

[英] 狄更斯

慎终如始，即无败事。

《老子》

成功是强而有力的补药，因为它能使才能作有力的应用，使我们的雄心和渴望，达到和谐的境界。

[英] 亚历山大

最困难的时候，就是我们离成功不远了。

[法] 拿破仑

世界上的事物没有绝对成功，只有不断的进步。

[英] 史威夫特

成功是由克服困难而来的。

[英] 司曼斯

成功的六个要诀：诚恳、正直、谦逊、礼貌、智慧、施与。

[德] 曼尼杰博士

假如现在你碰到无从着手的困难，你应下定决心投入其中，如此，你原来认为不可能的事，也会变成可能了。只要你完全相信你自己的能力，势必水到渠成。

[美] 卡耐基

如果一个人充满信心地朝他的理想迈进，并且努力去过他想要过的生活，他常常会有意料不到的成功。

[美] 毕尔士

天下之事，常成于困约，而败于奢靡。

宋·陆游

事之成败，必由小生。

汉·刘安

自信，是成功第一秘诀。

[美] 爱默生

成功的秘诀，在于随时随地把握时机。

[英] 狄斯雷利

对于那些有自信而不介意于暂时失败的人，没有所谓失败！对怀着百折不挠的坚定意志的人，没有所谓失败！对别人放手，而他仍然坚忍；别人后退，而他仍然前冲的人，没有所谓失败！对每次跌倒，而立刻站起来；每次坠地，反会像皮球一样跳得更高的人，没有所谓失败！

[法] 雨果

事实上我是一举成功的，但我花了二十年的时间才得“一举”。

[英] 孟帝·赫尔

最有希望的成功者，并不是才干出众的人，而是那些最善利用每一时机去发掘开拓的人。

[希] 苏格拉底

我成功，因为志在要成功；未尝踌躇。

[法] 拿破仑

促使成功的最大向导，就是从我们自己的错误中所得来的教训。

[英] 约翰斯顿

自信是走向成功之路的第一步，缺乏自信是失败的主要原因。

[英] 莎士比亚

我至此才了解，一个人只要怀抱理想和自信，大致都能获得成功。

[美] 克塔宁

要有自信，然后全力以赴——假如具有这种观念，

任何事情十之八九都能成功。

[美] 威尔逊

不论从事哪种职业，走向成功的第一步，就是必须对这职业感兴趣。

[英] 欧斯拉爵士

人们把我的所以成功，归功于我的天才；其实我的天才，只是刻苦罢了。

[美] 爱因斯坦

人生求胜的秘诀，只有那些失败过的人才了若指掌。

[英] 柯林斯

成功的秘诀，在于对目标坚韧不拔。

佚名

自助，是成功最好的方法。

[英] 拉斯金

避免失败的最稳当办法，就是下决心获得成功。

[法] 孟德斯鸠

面对悬崖峭壁，一百年也看不出一条缝来。但用斧凿，能进一寸进一寸，得进一尺进一尺，不断积累，飞跃必来，突破随之。

华罗庚

正确的结果，是从大量错误中得出来的；没有大量错误作台阶，也就登不上最后正确结果的高座。

钱学森

困难和挫折也许是有好处的。这是一种锻炼，这是推动我继续前进的动力。

沈星海

我从来不知道什么是苦闷，失败了再来，前途是自己努力创造出来的。

徐特立

什么是成功的秘诀，很简单，无论何时，不管怎样，我也绝不允许自己有一点点灰心丧气。

[美] 爱迪生

失败对善思者来说，既是严防旧错重犯的盾，又是获得成功的矛。

[苏] 奥斯特洛夫斯基

我认为挫折和困难是锻炼意志增强能力的好机会。

邹韬奋

失败不要伤心，成功不要昏狂。

[苏] 列宁

在成功面前，首先应该想到的是获得成功之前的挫折和教训，不是成功的赞扬和荣誉。

[俄] 巴甫洛夫

在捷径道路上得到的东西决不会惊人。当你在经验和诀窍中碰得头破血流的时候，你就会知道：在成

名的道路上，流的不是汗水而是鲜血；他们的名字不是用笔而是用生命写成的。

[法] 居里夫人

对于一个有思想的人来说，没有一个地方是荒凉偏僻的，在任何逆境中，他都能充实和丰富自己。

丁 玲

不会从失败中寻找教训的人，他的成功之路是遥远的。

[法] 拿破仑

不要怕承认失败，要从失败的经验中进行学习。要把做得不好的工作，更仔细、更谨慎、更有步骤地重新做起。如果我们有人以为承认失败就会像放弃阵地那样使人沮丧失望，削弱斗志，那应该指出，这样的革命者是一钱不值的。

[苏] 列 宁

不干固然遇不着失败，也绝对遇不到成功。

邹韬奋

成功的第一个条件是真正的虚心，对自己的一切敝帚自珍的成见，只要看出同真理冲突，都愿意放弃。

如果你希望成功，当以恒心为良友，以经验为参谋，以当心为兄弟，以希望为哨兵。

[美] 爱迪生

一朵成功的花都是由许多苦雨，血泥和强烈的暴风雨的环境培养成的。

冼星海

世界的起伏本来是波浪式的，人们要是能够趁着高潮一往直前，一定可功成名就。

[英] 莎士比亚

要成功不需要什么特别的才能，只要把你能做的小事做得好就行了。

[法] 维 龙

拼命去争取成功，但不要期望一定成功。

[英] 法拉第

一般人在晚年所收到的美满的果实，大都是由于他们在年轻时撒下的好种籽。

[英] 培 根

努力不懈的人，会在人们失败的地方获得成功。

[德] 黑格尔

当你被失败拥抱的时候，成功也可能在一边等着吻你。

曹勇鹰

一时的成功就是以多年失败为代价而取得的。

[美] 勃朗宁

什么是成功的秘诀？“ $A=X+Y+Z$ ”，“A 代表成功，X 代表艰苦劳动，Y 代表正确方法，Z 代表少说废话”。

[美] 爱因斯坦

失败，对弱者是一次打击，对强者，却是一次激励。

吴少纯

年难过，年难过，年年难过，年年过；事无成，事无成，事事无成，事事成。

陈 毅

立志、工作、成功是人类活动的三大要素。立志是事业的大门，工作是登堂入室的旅程，这旅程的尽头就有成功在等待着，来庆祝你努力的结果。

[法] 巴斯德

在一个崇高的目的支持下，不停地工作，即使慢，也一定会获得成功。

[美] 爱因斯坦

成功的第一个条件是真正的虚心，对自己的一切敝帚自珍的成见，只要看出同真理冲突，都愿意放弃。

[英] 斯宾塞

## 19. 失 败

### ① 词· 词组

失利 失败 失策 失手 失误 失足 气馁 丧气 丧失 灰心 沮丧 失算 失机 前功尽弃 前功尽废 功亏一篑 功败垂成 无济于事 徒劳无功 半途而废 骄兵必败 操之过急 欲速不达 一蹴而就

### ② 谚 语

失败得教训，成功获经验。

败事之路顺溜溜，成事之路弯曲曲。

困难里包含着胜利，失败里孕育着成功。

用时不爱惜，就要损坏；做时不慎重，就要失败。

(蒙古族)

失败不要垂头丧气，胜利不要得意忘形。(维吾尔族)

一发如雷，一败如灰。

成事不足，败事有余。

天有阴有晴，事有成有败。

没有多次失败，难得一次成功。

一块石头搬上山峰很难，滚下来是很容易的事。

(维吾尔族)

得志猫儿雄似虎，败翎鸚鵡不如鸡。

兵败如山倒。

有一兴必有一败。

不怕百战失利，只怕灰心丧气。

失败是成功之母。

失败和成功一样对人有价值。(美国)

成功,从失败的土壤中生出。(德国)

成功网罗着大量的过失。(英国)

失败,往往是离成功只差一步就停下来。(英国)

体面的失败,比不体面的成功强十倍。(丹麦)

绊倒总是向前,不会向后。(坦桑尼亚)

灰心产生失望,失望产生动摇,动摇产生失败。  
(英国)

认真是成功的秘诀,粗心是失败的伴侣。(欧洲)

### ③名言·格言

我的那些最重要的发现,是受到失败的启示而作出的。

[美] 戴维

人们最出色的工作往往在处于逆境的情况下做出。思想上的压力,甚至肉体上的痛苦都可能成为精神上的兴奋剂。

[意] 贝弗里奇

一个志在有成就的人,他必须如歌德所说,知道限制自己。反之,什么事都想做的人,其实什么事都不能做,而终归失败。

[德] 黑格尔

人的知识和人的力量这两种东西是结合为一体的;工作的失败都是起于因果关系的无知。

[英] 培根

累累的创伤,就是生命给你留下的最好的东西,因为在每个创伤上面,都标志着前进的一步。

[法] 罗曼·罗兰

失败也是我需要的,它和成功对我一样有价值。只有在我知道一切做不好的方法以后,我才能知道做好一件工作的方法是什么。

[美] 爱迪生

一个人要发现卓有成效的真理,需要千百个人在失败的探索和悲惨的错误中毁掉自己的生命。

[俄] 门捷列夫

灰心生失望,失望生动摇,动摇生失败。

[英] 培根

奇迹多是在厄运中出现的。

[英] 培根

一个人失败的最大原因,就是对于自己的能力永远不敢充分的信任;甚至自己认为必将失败无疑。

[美] 富兰克林

处在现今这个时代,如果说“做不到”,你将经常站在失败的一边。

[英] 布朗

在你停止尝试的当儿,那就是你完全失败的时候。

[英] 斯坦斯佛

那些即使遇到了机会,还不敢自信必能成功的人,只能得到失败。

[德] 叔本华

人们常以为犯小过无伤大雅,那知更大的失败常是由小过导引而来的。

[英] 雪莱

千万人的失败,失败在做事不彻底;往往做到离成功还差一步,便终止着不做了。

[英] 莎士比亚

灰心生失败,失望生不信,不信生失败。

[英] 培根

多数人的失败,往往都不是因为他们无能,而是因为他们心意不专。

[法] 吉鲁德

若你能举出一个彻底满足的人,我可以告诉你他就是一个失败的人。

[美] 爱迪生

许多赛跑者失败,都是失败在最后的几步。跑“应该跑的路”已经不容易,“跑到尽头”当然更难。

[希] 苏格拉底

多数人的失败,都始于疑惑他们对于企图做的事情的能力。

[英] 司各特

缺乏自信心,是失败的最大原因。

[英] 鲍威

默认自己无能,无疑是给失败制造机会!

[法] 拿破仑

一经打击就灰心泄气的人,永远是个失败者。

[英] 毛姆

败莫败于多私。

汉·黄石公

失败不该成为颓丧、失志的原因,应该成为新鲜的刺激。

[英] 索丹

失败都不是通达的杰出人才,因为任何人在失败之前都成了平凡的人。

[俄] 普希金

失败是一种教育,知道什么叫“思考”的人,不管他是成功或失败,都能学到很多东西。

[美] 杜威

每一次的失败,是走上成功的一阶。

陶顿

避免失败的最好方法,就是下定决心获得成功。

[法] 拿破仑

假如我们自己认为很好的计划,一旦不能圆满达



成，只有尽人事听天命了。可是，即使你认为失败的事，也要视为是一种迈向成功的经验。

[美] 霍克特

失败是愚者的结论。

[美] 富兰克林

失败是坚忍的最后考验。

[德] 俾斯麦

错误与失败是前进所不可缺的训练课程。

[美] 查宁

在人生的竞争中，开始时有几次小败是件好事，因为这样可以解除自己想要维持全胜纪录的压力。

[法] 比尔·樊

## 20. 奖 罚

### ①词组·成语

奖赏重用 奖罚分明 授奖大会 授奖仪式 有奖有罚 以资奖励 予以奖赏 有功者奖 传令嘉奖 赏赐金银 赏·劝百 赏罚分明 赏罚严明 赏罚不明 赏罚不当 赏信罚明 赏信罚必 赏信必罚 信赏必罚 重赏之下 悬金赏银 论功行赏 请功受赏 最高奖赏 披红戴花

## 21. 时机·机遇

### ①词组·成语

分秒必争 争分夺秒 只争朝夕 日中则替 机不可失 时不可失 时不再来 时不我待 时不我与 岁不我与 见缝插针 见机而作 及锋而试 操刀必割 事不宜迟 趁热打铁 乘时乘势 因利乘便 有机可乘 有隙可乘 可乘之机 可乘之隙 一年之计在于春

### ②谚 语

时势造英雄。

得意常怀失意时。

一时韭菜一时葱。

事在人为，时到当为。

虽有智慧，不如乘势。

没有百年不变的运气。

有本事不靠运气好。

想吃空心菜，来了卖藕人。

顺风好比射箭，倒风好比拉纤。

人道谁无烦恼，风来浪也白头。

屋漏更遭连夜雨，船迟偏遇顶头风。

刚躲过大雨，又遇到冰雹。(维吾尔族)

曹操倒霉遇蒋干，胡豆背时遇稀饭。

出世遇着人饥荒，移居遇着人散村。

得势的猫儿凶似虎，失势的凤凰不如鸡。

只要自己努力，命运会为你效劳的。(蒙古族)

要紧紧地跟着“时间”的步子，这样，幸运之神就会永远跟着你。(印度)

幸运降临给那下定决心而行动的人，什么时候开始懒惰，幸运就告别。(印度)

幸运没有降临一个人，这没有什么可耻；只有自动放弃努力的人，才最可悲。(印度)

### ③名言·格言：

机不可失，时不再来。

《晋书·安重荣传》

时不可失，丧不可久。

《国语·晋语》

千载一时，不可失也。

《文中子·关朗篇》

得时者昌，失时者亡。

《列子·说符》

机者事之微，不可失矣。

《后周书》

时之变则间不容息，先之则太过，后之则不及。

《文子·道原》

科学的灵感，决不是坐待可以等来的。如果说，科学上的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只能给那些学有素养的人，给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍的精神的人，而不会给懒汉。

华罗庚

机遇只垂青那些懂得怎样追求她的人。

[法] 查理·尼科尔

在现实的领域里，机遇只偏爱那种有准备的头脑。

[法] 巴斯德

善于在做一件事的开端识别时机，这是一种极难得的智慧。

[英] 培根

幸运的时机好比市场上的交易，只要你稍有延误，它就将掉价。

[英] 培根

虽然我们无法有意制造这种捉摸不定的机遇，但我们可以对之加以警觉，作好准备，一俟机遇出现，就认出它，从中得益。

[意] 贝弗里奇

意外的幸运会使入冒失、狂妄，然而经过磨炼的幸运却使人成为伟器。

[英] 培根

人若具备许多细小的优良素质，最终都可能成为带来幸运的机会。

[英] 培根

机会是注意力的产物。

[英] 洛 蒙

机会是一切努力之中最杰出的船长

[希] 沙手克里斯

机会就是时间之流中，最好的一刹那

[美] 贺尔威

成功的秘诀，是在养成迅速去做的习惯，要趁着潮水涨得最高的一刹那，非但没有阻力，并且能帮助你迅速地成功。

[英] 劳伦斯

生命中成功的秘诀，是随时准备把握时机的。

[英] 狄斯雷利

不要等待不寻常的环境才做好；试利用普通环境。

[德] 门希脱

一个聪明的人造成机会多于找到机会。

[英] 培根

想要成功你必须自己制造机会，绝不能愚蠢地坐在路边，等待有人经过，邀请你同往财富与幸福之路。

歌 夫

如果良机不来，你就自创良机。

[英] 史迈尔

贤者造出机会多于发现机会。

[英] 培根

机会！我制造机会。

[英] 亚历山大

弱者坐待良机，强者制造时机。

[法] 居里夫人

许多人对于时机如小孩们在岸边所做的一样，他们的小手盛满砂砾，又让那砂粒漏下去，一粒粒地，以至于尽。

神 士

机会是每个人都有的，但许多人不知道他们已碰到它

敦 宁

每个作曲家都体会过当灵感显现时却未能及时记下来而事后又不可复得的沮丧及失望。

[法] 白辽士

时难得而易失。

汉·司马迁

时机可能是召集军队打仗的号角，但号角的鸣叫永远不能制造出士兵和胜仗。

[法] 加飞尔

没有机会！这真是弱者的最好供词。

[法] 拿破仑

最能干的人并不是那些等待机会的，而是运用机会、攫取机会、征服机会、以机会为奴仆的人。

卓 宾

没有侥幸这一回事，似乎最偶然的意外都是事有必至的。

[美] 爱因斯坦

一个人如果看上去很机敏很谨慎，那他一定很快就会看到幸运。

[英] 培根

幸福乃是机会的影子。

[希] 苏格拉底

良机对人而言，是掌管万事的最高首领。

[希] 索福克勒斯

没有机会，就是强者之手也如同上锁一般，狮子的利爪被拔掉，它的力气又有什么用？

[德] 赫尔德

每个人都有机会来临，但是能很好地利用它的只有少数。

[英] 李顿

贤者创造的机会多于他所发现的。

[英] F·培根

不要以为机会会第二次敲门。

[法] 桑弗

贤者把机会变成幸福。

[美] 桑塔亚那

机会是神的雅号。

[法] 桑弗

等待机会吧，但决不要等待时间。

[德] 缪勒

## 22. 办 事

### ①词·词组·成语

认真 负责 不苟 精心 精审 精到 尽心  
 尽力 尽职 尽量 全心 全力 全意 实心 实意  
 实行 务实 一定 坚决 确保 重视 重担 重任  
 躬亲 躬行 参预 参与 参酌 裁决 裁夺  
 裁断 裁度 裁处 斟酌 甄别 操心 操劳 操持  
 操神 劳神 劳心 劳力 鉴别 鉴定 鉴赏 监  
 督 督促 投入 投身 带头 带动 带领 带劲  
 敦促 竭令 审查 审察 审视 注视 视察 关注  
 追问 追寻 追问 追查 追溯 检点 检查 检  
 视 检束 稽查 点验 料理 布置 措施 细心  
 细致 周详 周到 周至 缜密 绵密 缕述 缕析

抽绎 苦心 厉行 力行 忘我 效忠 竭力 关  
 注 注重 凝神 淘神 淘换 深究 深刻 治理  
 治本 致力 致密 负担 分担 负担 担当 担任  
 担保 担名 争先 抢先 率先 极力 肆力 力  
 持 力戒 力避 已任 职责 职志 任务 妥当  
 妥善 践诺 覆行 自发 包揽 积极 探讨 探求  
 探索 探效 主动 主办 定规 定夺 忙活 忙  
 碌 郑重 持重 稳重 稳妥 抽身 抽绎 亲自  
 投身 措手 措施 措意 醉心 塌实 照顾 照常  
 瞻顾 正视 正规 正经 专程 专诚 成例 爽  
 利 遵行 遵循 遵照 照办 慎访 慎重 谨慎  
 谨防 珍视 根究 根由 根源 整治 整风 贯注  
 贯彻 咀嚼 侧重 倡导 倡首 办理 办事 办  
 公 对待 承当 承诺 断行 群起 天职 动力  
 原委 真谛 转念 寻求 寻机 寻找 寻绎 播帑  
 载荷 载度 私访 家访 咨询 情由 渊源 渊  
 源 来源 源泉 应急 差事 拾遗 机宜 柱石  
 耐心 耐烦 步调 介绍 合拍 拍板 经受 受理  
 济事 圆满 就绪 塞责 卸责 卸脱 脱班 推  
 脱 推卸 推却 推委 托故 托病 息肩 失职  
 失信 失实 失神 丢失 丢手 甩手 玩忽 渎职  
 滥用 支吾 应付 敷衍 搪塞 粗率 粗心 粗  
 疏 大概 无意 有意 胡乱 含糊 轻率 轻视  
 轻蔑 草率 潦草 漂浮 浮漂 浮夸 虚浮 心浮  
 率尔 效尤 亡失 麻痹 姑息 姑宽 辱命 违  
 命 耽擱 耽误 抗命 拖延 拖沓 苟且 苟同  
 苟简 苟延 苟且 闲置 转托 松弛 松散 松劲  
 松懈 涣散 淡然 淡漠 滥用 漏洞 不免 圆  
 滑 毛糙 颞顶 弃置 外鹜 散漫 雷同 很认真  
 很负责 责任心 责任感 主人翁 不错眼 不舍  
 糊 不认真 不负责 不介意 很马虎 太粗心 胡  
 乱来 太草率 无信用 太大意 认真负责 严肃认  
 真 责任心强 贵无旁贷 一丝不苟 一气呵成 一  
 呵而成 一马当先 一劳永逸 一板一眼 一鼓作气  
 一本正经 百计千方 千方百计 万无一失 说一  
 不二 举一反三 心无二用 心安理得 一心一意  
 全心全意 全始全终 全神贯注 全力以赴 不折不扣  
 不苟言笑 不打折扣 正经八百 正儿八经 日  
 理万机 日以继夜 日夜操劳 夜以继日 昼夜操劳  
 通宵达旦 废寝忘食 席不暇暖 分秒必争 分分  
 秒秒 争分夺秒 公而忘私 先公后私 义不容辞  
 以身作则 力所能及 事必躬亲 诸事猬集 身先士  
 卒 身体力行 争先恐后 任劳任怨 兢兢业业 竭  
 尽全力 殚精竭虑 日不暇给 星夜奔忙 东奔西跑  
 来回奔跑 忙忙碌碌 忙里偷闲 披肝沥胆 呕心  
 沥血 枵腹从公 自觉自愿 自告奋勇 奋勇当先

当仁不让 鞠躬尽瘁 死而后已 跑跑颠颠 寻根究  
 底 追根问底 披沙拣金 排沙拣金 推本溯源 励  
 精图治 精雕细刻 精雕细镂 精益求精 兴利除弊  
 权衡利弊 权衡得失 顾全大局 郑重其事 有始  
 有终 善始善终 泾渭分明 公私分明 洞察与清  
 洞察民情 洞察秋毫 明察秋毫 明察暗访 微服私  
 访 秉公办事 不徇私情 临机应变 因势利导 引  
 而不发 煞费苦心 操心劳神 费心费力 在所不辞  
 有求必应 始终不懈 坚持不懈 持之以恒 苦心  
 经营 有的放矢 求全责备 面面俱到 丝丝入扣  
 细针密缕 耐心细致 循名责实 轻重缓急 轻装就  
 道 有条不紊 宁缺毋滥 群策群力 狮子搏兔 釜  
 底抽薪 知人之明 事半功倍 庐山真面 删繁就简  
 颇感兴趣 各得其所 毫不负责 毫不认真 马马  
 虎虎 马虎从事 马虎了事 敷衍了事 应付了事  
 不了了之 不堪了了 不务正业 不当回事 一心二  
 用 一笔勾销 一笔抹杀 心口不一 心不在焉 心  
 猿意马 天花乱坠 无足轻重 无所用心 无关痛痒  
 推三阻四 再三推脱 寻找借口 拈轻怕重 怕苦  
 怕累 怕负责任 怕担担子 溜肩卸责 束之高阁  
 置之高阁 置之不理 置之不顾 置若罔闻 置之度  
 外 置身事外 毫不关心 漠不关心 视若无睹 视  
 而不见 听而不闻 听之任之 熟视无睹 放任自流  
 麻木不仁 高枕无忧 粗心大意 粗枝大叶 粗制  
 滥造 毛手毛脚 浮皮潦草 潦潦草草 鲁莽灭裂  
 草草了事 擅离职守 玩忽职守 玩物丧志 虚应故  
 事 顺风吹火 作壁上观 依违两可 模棱两可 坐  
 观成败 等闲视之 尸位素餐 姑息养奸 独善其身  
 自生自灭 例行公事 得过且过 明哲保身 但求  
 无过 吠形吠声 信口开河 信口雌黄 耸人听闻  
 旷日持久 燕雀处堂 同日而语 石沉大海 迹近违  
 抗 不尊号令 自行其是 独行其事 添枝加叶 添  
 油加醋 轻举妄动 不知进退 一曝十寒 有始无终  
 有头无尾 半途而废 虎头蛇尾 草率收兵 草草  
 了事 草草完事 不了了之 麻痹大意 骑者善堕  
 丢三落四 渡江亡楫 大而化之 走马看花 走马观  
 花 皮相之谈 蜻蜓点水 浮光掠影 不痛不痒 浅  
 尝辄止 不求甚解 逢场作戏 敷衍塞责 聊以塞责  
 得过且过 偷工减料 三天打鱼，两天晒网 当一  
 天和尚撞一天钟 胸无大志 求田问舍 醉生梦死  
 无所作为 如丘而止 四平八稳 洁身自好 卑论济  
 俗 超然物外 避世绝俗 游戏人间 玩世不恭 用  
 引舍藏 与世无争 妄自菲薄 自暴自弃 自轻自贱  
 破罐破摔 束手就擒 束手待毙 浮生若梦 斯文  
 扫地 听天由命 听天任命 人穷志短 灰心丧气  
 心灰意懒 心灰意冷 意懒心灰 万念俱灰 心若死

灰 心如死灰 枯木死灰 槁木死灰 一蹶不振 萎靡不振 死气沉沉 百无聊赖 穷极无聊 无精打采 没精打采 有气无力 有气没力 坐以待毙 不成器 比上不足 比下有余 自以为是 孤行己见 闭门造车 意气用事 刚愎自用 一意孤行 充耳不闻 闭目塞听 闭门塞聪 蔽聪塞明 独行其是 自行其是 独断专行 独断独行 独断专横 不由分说 不容分说 不容置辩 不容置喙 包办代替 一手包办 门户之见 偏听偏信 一面之辞 偏信则暗 偏听则蔽 直情径行 先入为主 先入之见 举一废百 成败论人 穿凿附会 生拉硬扯 牵强附会 一相情愿 以耳代目 贵耳贱目 耳食之徒 无的放矢 断鹤续凫 盲人摸象 瞎子摸象 成败论英雄 不管三七二十一 闭塞眼睛 举错失当 轻重倒置 本末倒置 喧宾夺主 拔本塞源 舍本逐末 舍木求末 舍本事末 舍近求远 舍近谋远 倒果为因 倒裳索领 颠倒衣裳 小题大作 不得要领 爱毛反裘 反裘负薪 治丝益芬 剖腹藏珠 隔靴搔痒 膝痒搔背 头痒搔跟 以冠补履 削足适履 截趾适履 别趾适履 缘木求鱼 以狸饵鼠 使羊将狼 使蛇负山 以酒解醒 抱薪救火 负薪救火 扬汤止沸 泼油救火 北辕适楚 南辕北辙 欲速不达 操之过急 指山卖磨 从井救人 掘苗助长 拔苗助长 哀梨蒸食 斗而铸兵 一言饶事 一言表邦 亲痛仇快 不得其门而入 远水不解近渴 远水不解近火 一着不慎，满盘皆输 漠然置之 漠不关心 秋风过耳 如风过耳 无动于衷 不以为意 若无其事 一笑置之 麻木不仁 假痴假呆 熟视无睹 视若无睹 置若罔闻 置之不理 置之不顾 置身事外 冷眼旁观 漫不经心 掉以轻心 束之高阁 满不在乎 安之若素 泰然处之 不闻不问 不问不闻 听而不闻 听其自然 任其自流 听其自流 放任自流 听之任之 视而不见，听而不闻 不在其位，不谋其政 事不关己，高高挂起 狼狈不堪 焦头烂额 欲罢不能 动辄得咎 顾此失彼 进退两难 进退维谷 进退失据 左右为难 去往两难 不上不下 跋步踮后 尾大不掉 尾大难掉 末大不掉 骑虎难下 羝羊触藩 事齐事楚 撞头撞脑 自顾不暇 捉襟见肘 啼笑皆非 哭笑不得 强颜为笑 不尴不尬 江河日下 势穷力竭 智尽能索 日暮途穷 日暮途远 道尽途穷 山穷水尽 瓮中之鳖 插翅难飞 插翅难逃 垂死挣扎 狗急跳墙 孤注一掷 走投无路 天台路迷 穷途末路 穷途潦倒 木已成舟 江心补漏 临渴掘井 渴而掘井 患至呼天 覆水难收 回天乏术 回天无术 在所难免 不免虎口 难免虎口 难脱虎口 措手不及 呼不给吸 缓不济急 无可奈何 无

计可施 计穷力竭 计无所出 一筹莫展 无所适从 万不得已 必不得已 弓折刀尽 弓折箭尽 半筹不纳 束手无措 束手无策 不知所措 手足无措 落汤螃蟹 不能自拔 瞠目结舌 面面相觑 仰屋窃叹 望洋兴叹 左右两难 走投无路 无所措手足 高不成，低不就 不得已而求其次 上天无路，入地无门 人为刀俎，我为鱼肉 得过且过 苟且偷安 偷安旦夕 靡衣偷食 急功近利 杀鸡取卵 杀鸡取蛋 竭泽而渔 竭泽焚藪 焚林而猎 漏脯充饥 剜肉补疮 挖肉补疮 饮鸩止渴 今朝有酒今朝醉 人无远虑，必有近忧 螳螂捕蝉，黄雀在后 徒劳无功 徒劳无益 劳而无功 徒劳往返 往返徒劳 猿猴取月 前功尽弃 全功尽弃 付诸东流 付与东流 付之东流 枉费心机 枉用心机 功亏一篑 挑雪填井 画脂镂冰 雕冰画脂 水中捞月 海底捞月 海中捞月 水中捉月 韩卢逐块 炊沙做饭 如获石田 数米面炊 徒托空言 一纸空文 为人作嫁 一事无成 一无所获 一无所得 无济于事 人财两空 人财两失 敝鼓丧豚 大失所望 名落孙山 镜花水月 化为泡影 一枕南柯 南柯一梦 黄粱一梦 一枕黄粱 化为乌有 鸡飞蛋打 宝山空回 事与愿违 欲益返损 一傅众咻 适得其反 依人作嫁 一劳永逸 暂劳永逸 一树百获 一本万利 一举两得 一石二鸟 一箭双雕 功一美二 公私两便 公私两利 公私兼顾 事半功倍 求浆得酒 乞浆得酒 以蚓投鱼 枉尺直寻 亡羊得牛 以羊易牛 满载而归 不虚此行 开花结果 聊胜于无 败鼓之皮 不无小补 行之有效 立竿见影 明效大验 卓有成效 瑕不掩瑜 一鸣惊人 一飞冲天 疾足先得 捷足先得 捷足先得 登堂入室 开卷有益 著作等身 功成名遂 功成名主 功成名就 名利双收 异途同归 殊途同致 殊途同归 同工异曲 异曲同工 大功告成 九转功成 九转九成 成败利钝 万应灵丹 升堂入室

## ②歇后语

裁缝师傅戴眼镜——认真（纫针）  
三颗钉子钉两处——一是一，二是二  
小河沟里撑船——一杆子插到底  
啄木鸟治树——入木三分  
头发丝上刻仕女图——入细入微  
老鼠跌进坛子里——无缝可钻  
玉米秸里的虫——专（钻）心  
吹喇叭上街——没事找事  
扛锅讨豆炒，扛犁讨田耕——没事找事  
二两棉花三张弓——细谈（弹）细谈（弹）

火烧竹筒——热心

三伏天穿皮袄——热心

冷天喝滚汤——热心

九月菊花逢细雨——点点入心

抓住荷叶摸到藕——追根到底

坐飞机打靶——高标准

张飞绣花——粗中有细

竹筒里点火——照管

车站里的挂钟——群众观点

娘娘开蟠桃会——聚精会神

### ③名言·格言

人该省事，不可怕事。

清·申居郅

事要三思免后悔。

元·关汉卿

事无全遂，物不两兴。

明·徐禎稷

事不豫辩，不可以应率。

汉·桓宽

事至于过当便是伪。

清·王豫

事前定，则不困。

《礼记·中庸》

事已败矣，乃重太息，其云益乎！

《荀子·法行》

事之可否，当以理裁之，一使性，便坏事。

清·申居郅

事最不可轻忽，虽至微至易者，皆当以慎重处之。

明·薛瑄

事有不可知者，有不可不知者；有不可忘者，有不可不忘者。

《国策·魏策》

事未至而预图，则处之常有余；事既至而后计，则应之常不足。

宋·辛弃疾

事有大小，有先后。察其小，忽其大，失其所后，后其所先，皆不可适治。

宋·程颢

作一事不可苟。

明·薛瑄

不认真，作不得事。

清·申居郅

切莫为力量所不能为之事！

清·陆世仪

临事贵守，当机贵断，兆谋贵密。

清·申涵煜

处大事贵乎明而能断，不明因无以知事论断。

明·薛瑄

处难处之事，可以长识；调难调之人，可以练性，学生其中矣。

明·徐禎稷

快乐和尽职是不能分开的，我常藉着尽自己的责任，以增加自己的快乐。

[美] 华盛顿

我们的责任是每个机会均是义务，每项财产都是责任。

[美] 洛克菲勒

我常注意两件事：已着手的事必先完成它，已接受的事一定要诚实去做。

[俄] 尼古拉·龙克司

在看到责任来临的时候，勇于尽责是使责任正当与完整的一部份。

[英] 汉姆斯寇德

拒绝与邪恶狼狈为奸，就像和善良携手合作一样，都是人类的责任。

[印度] 甘地

责任感给予一个人真正勇气的感觉——感觉到有一种不惜以一切代价去做的工作。

[英] 金斯利

接受责任的能力是衡量人的标准。

[英] 史密斯

把现在正做的事做好，就对永恒有了交待。

[法] 拉瓦特

自己不能胜任的事情，切莫轻易答应别人。一旦答应了别人，就必须实践自己的诺言。

[美] 华盛顿

帮助一个人莫过于让他负责，使他知道你相信他。

[美] 华盛顿

## 23. 困 难

### ①词·词组·成语

困难 困厄 困处 困境 难关 难度 难点  
 难题 难人 难于 难为 难免 难色 交困 关碍  
 头难 瘫痪 窒碍 为难 艰难 刁难 犯难 僵局  
 受窘 周折 畏难 曲折 碍难 棘手 勒指  
 挠头 束手 万难 逆境 伤脑筋 天晓得 骑虎难下  
 盘根错节 好事多磨 铁树开花 任重道远 人地生疏  
 千难万险 困处一隅 内外交困 穷竭心计  
 谈何容易 海底捞月 进退维谷 无计可施 寸步难行  
 走投无路 艰苦卓绝 艰苦卓厉 艰难困苦



艰难曲折 艰难险阻 备尝艰苦 备尝辛苦 千山万岭 千回百折 百折千回 山重水复 荆棘载途 荆棘塞途 荆天棘地 坎坷不平 窒碍难行 束马悬车 大海捞针 海底捞针 横生枝节 一波三折 好事多磨 来之不易 谈何容易 内外交困 弹尽援绝 涸辙之鲋 众口难调 寸步难行 一波未平，一波又起 巧妇难为无米之炊

## ② 谚 语

头难、头难，万事开头难。

磨石是快刀的朋友，草原是骏马的朋友，障碍是意志的朋友，困难是胜利的朋友。

走尽羊肠小道，必然遇上阳光大道。(景颇族)

路是宽阔的，但更多的是曲折。

清水能照见人的影子，困难能照见人的心。(苗族)

井里撑船，四边无路。

上天无路，入地无门。

哪里有困难，哪里就有力量。(阿尔巴尼亚)

没有登不上的高山，没有下不去的洼地。(印尼)

没有爬不上的山，没有过不去的河。(朝鲜)

山再高也能攀越，路再险也能通过。(柬埔寨)

任何问题都有解决的办法。(美国)

任何困难都是可以解脱的。(阿拉伯)

通向崇高目标的道路，总是艰难曲折的。(朝鲜)

困难是人的教科书。(朝鲜)

人才出在贫寒家庭，莲花开在污泥池中。(蒙古)

好汉面前无困难，困难当中出英雄。

暴风吹不倒昆仑山，困难吓不倒英雄汉。

别因河深不渡河，别因困难不进取。(蒙古族)

困难是懦夫回头的起点，也是勇士前进的起点。

懦夫把困难看作沉重的包袱，勇士把困难化为前进的阶梯。

船乘风破浪才能前进；人克服困难才能生存。

困难像弹簧，看你强不强；你强它就弱，你弱它就强。

困难是石头，决心是榔头，榔头敲石头，困难就低头。

威武面前不屈膝，困难面前不折腰。(蒙古族)

山高挡不住愚公，困难吓不倒英雄。

困难常常有，千万别低头。迎着困难走，困难化水流。

水海不怕雨水多，好汉不怕困难多。

胜利是克服了无数困难取得的。(哈萨克族)

经不起风吹浪打，算不得英雄好汉。

风浪里试舵手，困难中识英雄。

创亦难，守亦难，知难不难。

不顶千里浪，哪来万斤鱼。

钢铁怕火炼，困难怕志坚。

天下无难事，只怕有心人。

船破有帮，帮破有底。

环境困不住志士。

困龙也有上天时。

斧快不怕木柴硬。

你如果遇到困难，请你不要叹息；正如月亮遇到月蚀，只是暂时的。(藏族)

不要因为困难就失去勇气，困难常常是长志气的根子。(彝族)

要想找到珊瑚和玛瑙，就得下到大海里边；要想找到宝石和碧玉，就得翻过万水千山。(裕固族)

你不怕困难，困难就怕你。(欧洲)

害怕大雨的，只不过是假花。(苏联)

害怕攀登的人，永远只能在洼地上徘徊。(阿拉伯)

困难时需要坚强，欢乐时需要警惕。(蒙古)

暴风雨折不断雄鹰的翅膀。(蒙古)

## ③ 名言·格言

知一不难，难在于终。

《太平御览》

励精图治，将有大为。

《宋史·神宗纪赞》

皇天不负苦心人。

清·李宝嘉

天下无难事，只怕有心人。

明·王骥德

圣人不畏多难，而畏无难。

《琼琚现珮语·出处》

事不可易成，名不可易得，福不可易享。

明·徐禎稷

仁者先难而后获，可谓仁矣。

《论语·雍也》

不奋苦而求速效，只落得少日浮夸，老来窘隘而已。

清·郑板桥

精神专一，奋苦数十年，神将相之，鬼将先之，人将启之，物将发之。

清·郑板桥

什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

鲁迅

克服的困难越大，越多，胜利也就越大，越来得

快。

徐特立

与困难作斗争，虽然要历尽艰苦，但苦尽甘来，这也是一种乐事。

徐特立

湍急的河流，扬起它的拳头，为自己开拓着前去的路。

刘再复

困难只能吓倒懦夫懒汉，而胜利永远属于敢于攀登科学高峰的人。

茅以升

困难往往就是懒惰的产物。

[英] 撒·约翰逊

困难是我的教师，生活是我的学校。

[匈] 裴多菲

人要是惧怕痛苦，惧怕种种疾病，惧怕不测的事件，惧怕生命的危险和死亡，他就会什么也不能忍受的。

[法] 卢梭

任何问题都有解决的办法，无法可想的事是没有的。要是你果真到了无法可想的地步，那也只能怨自己是笨蛋，是懒汉。

[美] 爱迪生

烈士不困，行不彰。

《孔子家语·困誓》

逆则生，顺则夭矣；逆则圣，顺则狂矣。

清·魏源

逆境长存戒心，故以之成君子；顺境易生放心，故以之陷小人。

清·申居郟

故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。

《孟子》

古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖文王拘而演《周易》；促尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》，《孤愤》；《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。

汉·司马迁

快乐常常不是要等到艰苦之后，而是即在艰苦之中。

谢觉哉

患难困苦，是磨炼人格之最高学校。

清·梁启超

没法避开崎岖，我们就不辞一再的挫败，不能跨过黑夜，我们为什么会怕在黑暗中捱磨……

夏衍

逆境是达到真理的一条通路。

[英] 拜伦

卓越的人的一大优点是：在不利与艰难的遭遇里的不折不挠。

[德] 贝多芬

大海越是布满着暗礁，越是以险恶出名，我越觉得通过重重危难去寻求不朽是一件赏心乐事。

[德] 拉莫特利

请记住，环境愈艰难困苦，就愈需要坚定毅力和信心，而且，懈怠的害处也就愈大。

[俄] 列夫·托尔斯泰

## 二十四、家庭·生活

### 1. 家庭

#### ①词·词组·成语

家 户 门 家庭 家门 家室 家园 家里  
 家族 家中 家下 人家 良家 有家 无家 全家  
 合家 阖家 娘家 岳家 婆家 夫家 男家 女家  
 农家 小家 下家 一家 邻家 室家 大户  
 小户 单户 单户 庄户 农户 门户 门第 门楣  
 门楣 门地 荆门 蓬门 寒门 单门 豪门 各门  
 高门 朱门 柴门 宗门 合府 阖府 贵府 尊府  
 府上 皇族 望族 鼎族 冠族 世族 世胄 世家  
 宗族 亲族 王族 甲族 华族 大族 寒族 巨族  
 右族 家族 族人 族长 族首 族谱 敝舍  
 小舍 舍下 舍间 寒舍 陋室 荆室 蓬荜 大宅  
 乾宅 坤宅 家居 闲居 久居 长居 居住 居屋  
 居留 暂居 穴居 定居 隐居 蛰居 客居 寄居  
 侨居 旅居 寓居 聚居 群居 移居 迁居 卜居  
 住居 起居 家居 暂住 小住 长住 住地 住宿  
 安身 托身 寄身 容身 栖身 存身 流寓 寄寓  
 侨寓 客寓 逗留 停留 淹留 久留 小留  
 暂留 羁留 稽留 勾宿 留宿 寄宿 归宿  
 露宿 歇宿 投宿 借宿 盘桓 栖止 栖身  
 栖息 谋食 迁移 迁徙 迁次 乔迁 搬家 搬迁  
 搬屋 避世 蛰伏 豹隐 逸世 托迹 归隐 流落  
 羁旅 漂泊 飘零 流离 流浪 流荡 流转 乱离  
 投靠 投奔 投止 依附 自立 独立

生活 生计 生涯 生路 谋生 营生 求生 治  
 生 为生 糊口 度命 樵苏 衣食 寝食 光景  
 日子 亲戚 亲眷 亲属 亲人 亲家 亲系 亲表  
 亲类 亲族 亲从 亲党 亲等 六亲 血亲 宗  
 亲 尊亲 令亲 贵亲 舍亲 至亲 世亲 远亲  
 近亲 姻亲 内亲 干亲 表亲 外戚 贵戚 右戚  
 懿戚 世戚 外舍 外氏 姻娅 姻姑 眷属 女  
 眷 内眷 宅眷 贵纒 三族 (父族、母族、妻  
 族) 九族 (高祖、曾祖、祖、父、己身、子、孙、曾  
 孙、玄孙) 继承 继嗣 过继 承继 出继 寡妇  
 孤寡 鰥寡 守寡 鰥孤 鰥旷 鰥民 鰥夫 寡妇  
 寡妻 孤子 孤女 孤儿 孤生 孤幼 孤稚 孤  
 童 孤孩 孤丁 孤云 孤魂 孤鬼 孤老 孤翁  
 孤鸾 孤嫠 孤弱 孤露 孤孀 孤孽 遗孤 少孤  
 早孤 遗孀 孀妇 孀老 大家庭 小家庭 暴发  
 户 单干户 破落户 救济户 专业户 万元户 好  
 人家 婆婆家 守活寡 高门贵族 高门大姓 名门  
 贵族 华贵之家 豪门大族 单门独户 自立门户  
 门当户对 四世同堂 五世其昌 五世同堂 儿孙满  
 堂 衣食住行 油盐酱醋 作客他乡 安家落户 闭  
 门却扫 布衣寒族 支脉繁盛 菽水承欢 义方是训  
 为夫解围 与夫偕隐 金枝玉叶 遗世独立 闭门  
 谢客 儿女成群 儿孙绕膝 弑父自立 独根独种  
 若敖鬼馁 山谷迂乔 乔迁之喜 浮家泛宅 家门不  
 幸 香烟断绝 香烟不继 安生立命 养生送死 离  
 群索居 凤毛济美 投亲靠友 望门投止 绣幕牵丝  
 意甚绸缪 推重一乡 情何款密 一索得男 一家  
 一计 是父是子 亲叔如父 必破吾门 伯道无儿  
 断子绝孙 洒泪息争 伯道之忧 绝子绝孙 金屋贮  
 娇 赤绳系足 矢志养亲 骨肉之情 一体之亲 宁  
 馨英物 国器掌珠 麟趾呈祥 季心季布 桂子联芳  
 兰孙茁秀 成家立业 家成业就 河东狮吼 伯坝  
 仲篔 坝篔合奏 宜法温公 当师延寿 兄弟和睦  
 兄弟联芳 玉昆金友 兄弟参商 雁行折翼 煮豆燃  
 萁 相煎太急 家反宅乱 颠沛流离 卜居南洋 托  
 迹深山 雁阵排行 几代单传 人丁有限 书香人家  
 诗礼传家 书香门第 仰望终身 得亲顺亲 子承  
 父业 子振家声 慈母望子 伯愈泣杖 戏彩娱亲  
 和丸教子 杀子媚君 家业萧条 推田相让 欢言一  
 室 肯构肯堂 椿萱并茂 兰桂腾芳 难兄难弟 元  
 方委方 奋身救父 后先辉映 作述重光 一门余庆  
 累世重光 棠棣竞秀 闾阖门弟 诗礼之家 一家  
 子儿 清白之家 两风廷舞 斗粟尺布 同室操戈  
 灌园食力 不弃糟糠 伯歌季舞 俯事俯畜 兄肥弟  
 瘦 兄弟反目 家道贫寒 天伦挚爱 亲如手足 忤  
 逆之罪 离间骨肉 失亲少眷 患难相顾 婆媳不和

妇姑勃谿

### ②比喻语句

他看见这一家子，像一只船似的，已裹在飓风里。  
 农家好比鸡笼，向着鸡笼投下火去，鸡们会翻腾  
 着。

### ③谚语

一家安乐值千金。  
 飞鸟有窝，游子有家。  
 穷死是家，丑死是妈。  
 穷家难舍，热土难离。  
 该分不分，家业遭瘟。  
 一家有事，四邻不安。  
 忍嘴不欠债，忍气家不败。  
 当家要俭，做事要勤。  
 当家会算帐，生活过得旺。  
 家不和该穷，国不和该亡。  
 家和万事成，家乱万事穷。  
 家有千金，不如日进分文。  
 不是一家人，不进一家门。  
 树大开桎，人大分家。(壮族)  
 家中不睦，外事无成。(藏族)  
 兄弟和睦共厅堂，夫妻和睦有商量。  
 当家方知柴米贵，出门方晓路难行。  
 一生之计在于勤，一家之计在于和。  
 不理家务事，怎知生活难。(藏族)  
 娇子不能立业，娇妻不能治家。  
 金窝窝，银窝窝，不如自家草窝窝。  
 亲戚和睦常来往，朋友和睦耐久长。  
 妯娌和睦共厨房，姑嫂和睦共体谅。  
 一家门里一个天，到谁家随谁家。  
 处理家务莫烦恼，烦恼之人容易老。  
 好儿不吃分家饭，好女不争嫁时衣。  
 要家富，先国强；没有国，哪有家。  
 谁家都有个碟大碗小磕着碰着的。  
 成家有如针挑土，败家如同水推沙。  
 利刀难断东流水，天涯难隔家乡情。  
 吃饭穿衣量家当，擦油抹粉量衣裳。  
 家贫出孝子，国乱显忠臣。  
 不当家不知柴米贵，不养儿不知父母恩。  
 谁家的烟筒不冒烟，谁家的牛犊不撒欢。  
 家有一老，赛过活宝；有了疑难，问之便晓。  
 家有一心，有钱买金；家有二心，无钱买针。  
 谁家门上挂着无事牌，谁家林里没有歪歪树？  
 糊涂账好算，家务事难提。

家有千顷地，不种不打粮；家有半亩园，不断零花钱。

全家一个心，黄土变成金；

一家十个心，金银化灰尘。

生活在失去幸福的家庭里，等于生活在地狱里。  
(土耳其)

一对穷困的彼此相配的夫妇，比一对占有世界财富的离心离德的夫妻幸福得多。(法 国)

一家之计在于和，家庭分裂苦恼多。(英 国)

吵闹过多的家庭，酱油也是苦的。(朝 鲜)

生活在失去幸福的家庭里，就等于生活在地狱里。  
(土耳其)

亲人之间的仇恨，比蝎子还危险。(阿拉伯)

谁家有个坏女人，谁的头发白得早。(土耳其)

别在人家夫妻的纠纷中插一手。(土耳其)

自己人在吵嘴，外人不用去过问。(欧 洲)

相亲相爱吵个嘴，只是生活小插曲。(苏 联)

居家度日，难免口角。(英 国)

天下夫妻多，珠联璧合少。(英 国)

幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。(俄 国)

你教育男人，只是教育一个人，你教育一个妇女，就教育了全家。(阿拉伯)

有才德的妻子是最好的奖赏。(意大利)

如果家庭是令人愉快的，它就会吸引客人。(緬甸)

跟亲人在一起，茅棚也是天堂。(苏 联)

#### ④对 联

满院春色；

一堂和气。

屋环花果树；

门对米粮川。

室有山林乐；

人同天地春。

室雅何须大；

花香不在多。

同心同德建国；

克勤克俭持家。

卫生门第春风满；

和睦家庭幸福多。

万木争荣支大厦；

一家和睦庆新春。

五好家庭新风树；

一代文明鲜花开。

节俭持家家业盛；

勤劳致富富源长。

幸福每临和气宅；

春光常入勤俭家。

家庭和睦千般好；

祖国繁荣万众欢。

院植花木精神爽；

家藏书画知识丰。

家人人健春常在；

几净窗明乐无边。

婆媳和睦光景好；

夫妻敬爱幸福多。

舍己为人高品德；

尊婆爱媳好家风。

花木清香庭草翠；

琴书雅趣画堂幽。

奉养父母身心康健；

教育子女精神文明。

抚育子女责无旁贷；

赡养老人义不容辞。

子孝媳贤满门欢喜；

粮足财富盈院春晖。

孝敬老人树千年美德；

教育子女立万载新风。

尊老孝老家家尽享天伦乐；

爱幼教幼人人提倡文明风。

梅柳迎春万里东风绽桃李；

椿萱含笑一门和气乐桑榆。

勤俭持家开源节流生活好；

劳动致富集思广益窍门多。

#### ⑤名言·格言

一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让。

《大学》

家是一个地方，在一日之中，我们的胃得到满足的三餐；而我们的的心灵却得到千百次的满足。

[美] 爱默生

人人亲其亲，长其长，而天下平。

《孟子》

家是父亲的王国，母亲的世界，儿童的乐园。

[美] 爱默生

家庭乃主人之城。

[日本] 中江兆民

家庭是文明的核心。

[美] 威尔·杜兰

一个美满的家庭，有如沙漠中的甘泉，涌出宁谧与安慰，使人洗心涤虑，怡情悦性。

[法] 兰尼

人无国王、庶民之分，只要家有和平，便是最幸福的人。

[德] 歌德

家是我的城堡。

[英] 科克

家是世界上唯一隐藏人类缺点与失败的地方，它同时也蕴藏着甜蜜的爱。

[英] 萧伯纳

一个家也没有的人是流浪汉；有二个家的人是放浪者。

[英] 门 福

家是爱情的中心地，我们心灵中最好的期望都环绕着这个中心地。

[法] 荷 尔

家庭，是自己和家人栖息的一个地方，也是人生旅程上的安息所。

肯 楠

家庭不单是身体的住所，也是心灵的寄托处。

黑 耶

父子笃，兄弟睦，夫妇和，家之肥也。

《礼记》

要想建立美好的家庭，必须先有爱家的思想。

[法] 梅 忌

虽然困难不是轻易所可解决，最低限度集中二人的智慧和能力去应付，总比自己单独呆想或大发脾气好得多。

[法] 安妮法朗基

一切直接引向快乐家庭的步骤中之第一步，便是慎择你的终身伴侣，并且聪明地使两个生命合而为一。

[美] 爱迪生

宜其家人，而后可以教国人。

《大学》

要使困难的生活环境好转，和彼此间不发生争吵，便得由自己养成一种宁静的心情和对方相处。

芙 妮

你要尽其所能把你的家庭造成一个生活中心，在这里面，一切良好的事物是被抚育培养起来，在这里面，你的忠诚、热望、同情，以及整个你生命中高贵的东西，会被发扬光大起来。

[瑞士] 阿瑟·米

心正而后身修，身修而后家齐。

《大学》

家庭必须保持美好，才能使人迷恋，而经常把家庭弄得整洁，把房间布置得美观，是使家庭温暖的重要工作，也是使丈夫及家人欢心的好方法。

[法] 毕黛妮

家人有过，不宜暴怒，不宜轻弃；此事难言，借他事隐讽之；今日不悟，俟来日再警之；如春风解冻；和气消冰，才是家庭的典范。

明·洪自诚

一家人能够互相密切合作，才是世界上唯一的真正幸福。

[法] 居里夫人

坏家庭无法养育我们纯洁的灵魂，倒有可能成为我们自掘的墓场。

[美] 查宁

家必自毁，而后人毁之。

《孟子》

一身先无规矩，如何调剂得一家整肃。

程汉舒

有许多使得家庭间感情起恶化的原因，不一定起因于经济，也不全为谁不爱谁；只是双方猜忌，不能谅解，又不会好好的检讨真实的环境，于是误会加深，那冤结就越结越紧，无法打开了。

[英] 泰勒

幸福的家庭不一定是富室红楼，因为事实证明闺中的爱情并不是富贵人家的专利品。

又林顿

家庭是不良少女的监狱，荡妇的感化院。

[英] 萧伯纳

幸福的家庭都有相似之处；不幸的家庭却毛病互异，各造各的不幸。

[俄] 列夫·托尔斯泰

有办法把家庭治理好的人，一旦国家有难，必能成为有作用的人。

[希腊] 沙孚克里斯

我宁愿用一小杯真善美来组织一个美满的家庭，不愿用几大船家具组织一个索然无味的家庭。

[德] 海涅

对于亚当而言，天堂是他的家；然而对于亚当的后裔而言，家是他们的天堂。

[法] 伏尔泰

家庭之爱 and 自爱同出一辙，因此可以成为罪恶的根源却不能作为辩解的依据。

[俄] 列夫·托尔斯泰

治理一个家庭比统治一个王国更难。

[法] 蒙田

家庭呀！被关闭着的家庭，我憎恨你。

[法] 纪德

爱情寓于家庭。

[法] 布尔热



对家庭生活的依赖使人有道德，若被迫依赖功名心或贫困就会降低我们的品格。

[俄] 普希金

有妻儿的人是把命运作抵押。因为无论妻儿孰善孰恶，将作为大事业的累赘。

[英] F·培根

没有比围炉团聚更愉快的事了。

[罗马] 西塞罗

不论皇帝还是庶民能在自己家中得到和睦就是最幸福的。

[德] 歌德

每个家庭都有怕人知道的秘密。

[英] 萨克莱

### ⑥幽默·笑话

甲：“昨天我太太发现了我藏私房钱。”乙：“结果你们吵架了吗？”甲：“没有，她说结婚五年以来，终于发现了我们唯一的共同嗜好。”

莫尔和史密特是老熟人，两人都失业了。当史密特在失业期间忍饥挨饿地度日时，莫尔推着小车在一家银行卖小香肠。有一天，吃早饭的时候，他的买卖非常兴隆。史密特来了，看到莫尔在忙手忙脚地做生意，便嫉妒地说：“我看这地方挺不错，可惜我没有这种机会。莫尔，你借几个马克给我好吗？”“很遗憾，可怜的史密特，我不能这样做。因为我与银行签订了合同，银行不得在此出售小香肠，而我不能在此借钱给别人。”

伊西家里的电话铃响了。伊西拿起听筒，里面是接线员的声音：“长途，有人找你说话。”伊西：“那就请他讲吧。”“哈罗！你是伊西吗？我是亚倍。”“我就是伊西，亲爱的亚倍，你有什么事吗？”“伊西，我穷得快要饿死了，你能借我100元吗？”“什么？我听不清楚。”亚倍大声地嚷，伊西还是说听不清楚。接线员插话了：“怎么不清楚呢？我听得清清楚楚。”“那就请你借100美元给他吧！”伊西立即回答。

晚上11点钟，仲斯夫妇看完电影从影院出来，驾车回家，街道上又黑又静。突然，仲斯夫人惊叫道：“看！那儿有一位夫人在急促地跑着，你看见了吗？后面还有一个先生在追呢！”仲斯快速驱车追上那夫人，对她说：“我们可以帮助你吗？”“不，谢谢你。”那位夫人边跑边回答说：“我和丈夫看完电影总是跑着回家，后到家者是要洗碗和碟子的。”

妈妈和儿子在洗碗，爸爸和女儿在看电视。突然，传来一声盘子摔碎的声音，然后便无声了。女儿看看爸爸，说：“一定是妈妈。”“你怎么知道？”“她没有再嚷嚷嘛。”

丈夫对妻子：“不，亲爱的，我不愿意去学洗衣机使用法。我上次去学了洗碟机的使用方法，已经够懊悔了。”

产房里响起了婴儿的啼哭。护士：“祝贺你生了个女孩。”产妇：“那你就别护理我了。”护士：“为什么？”产妇：“您快到门口护理一下我的丈夫吧！”

有对夫妻老想生个儿子，在生第二个女儿时，便把她取名“招弟”。第二年又生下一个女儿，便取名“再招”。第三年生的仍是女儿，仍不死心，取名“又招”。第四年还是生个女儿，他俩只好认输了，只得将这个最小女儿取名为“绝招”。

你老婆骂你妈，你怎么就溜走了呢？”“说实话，我是不忍心看我妈受罪。”

新婚夫妇刚送走一批前来吃喜酒的客人，只见新郎的七旬老父从外面颤颤巍巍地挑来一担水，与二人擦肩而过，走进院内。新娘见到，不由柳眉微皱。她一把拉过新郎，低声指责说：“看老人家那么大年岁了，挑这么两大桶水怎么受得了？让外人见了也说咱们当小辈的不孝敬呀！”“那你说怎么办？”“明天你买两只小桶换换！”新郎听了，茅塞顿开：“哦！”

丈夫因为车祸突然死去，太太悲泣了7天7夜。第8天，人寿保险公司的职员送来保险金，他的哭泣立即停止了。“哦，100万元，妇人高兴地回过头来看着保险公司的职员，然后一本正经地说：“如果花20万块钱，可以使丈夫活过来，那多好啊！”

夫：“今天我保了1万元的寿险。”妻：“那我就放心了。你每天出去，不必叫你当心汽车了。”

### ⑦语段

他把胳膊从她腰间抽出来，两人都转过身子，恰好面对着面，站得那么贴近，各人脸上都可以感到对方的呼吸了；他们彼此眼对着眼，相互凝视。这种凝固的、锐利的，能穿透一切的目光，仿佛使两个人的灵魂都已融化在一起了。他们想从彼此的眼睛里，并透过眼睛，从生命不可窥测的深处，来认识对方；他

们默默而固执地彼此猜探着。他们彼此的命运将是怎样呢？他们正在共同开始的生活将是怎样的呢？在这悠长而不可分解地融合在一起的结婚生活中，各人能给对方的是欢乐？是幸福？还是幻灭呢？他们两个人都觉得彼此仿佛还是第一次见面。

[法] 莫泊桑《一生》

她拥抱他，而他却以温和的神情望她，一下子就表现着他自己的稳重，还有他对她的兴味和满意。他心里想，他不能不爱爱玲，谁能不爱她呢？她是这么热情、激动、可爱。他不能不大大地赞美她，比从前更甚，因为她虽然足智多谋，他实在一点也不能控制她。即使在他镇静地、严肃地站开的时候，她会抚弄他，把他当作她特有的财产，她的洋娃娃。她老是要和他说话，特别在她兴奋的时候，他好像只是一个娃娃，她的心肝；有时候他觉得她好像真的要在精神克服他似的，要他服从她，她的个性这么坚强，又这么相信她作为一个女人的重要作用。

[美] 德莱塞《金融家》

杰姆好奇地向房里四下张望。“你说你的头发没有了？”他带着近乎白痴般的神情问道。“你不用找啦，”德拉说。“我告诉你，已经卖了——卖了，没有了。今天是圣诞前夜，亲爱的。好好地对待我，我剪掉头发为的是你呀。我的头发可能数得清，”她突然非常温柔的接下去说：“但是我对你的爱情谁也数不清。我把肉排烧上好吗，杰姆？”杰姆好像忽然从恍惚中醒过来。他把德拉搂在怀里。……杰姆从大衣口袋里掏出一包东西，把它扔在桌上。……白皙的手指敏捷地撕开了绳索和包皮纸。接着是一声狂喜的呼喊；紧接着，哎呀！突然转变成女性神经质的眼泪和号哭，立刻需要公寓的主人公用尽方法来安慰她。因为摆在眼前的是那套插在头发上的梳子——全套的发梳，两鬓用的，后面用的，应有尽有；那是百老汇路一个橱窗里的，德拉渴望了好久的东西。纯玳瑁做的、边上镶着珠宝的美丽的发梳——配那已经失去的美发，颜色恰恰合适。她知道这套发梳是很贵重的，她心向往了好久，但从来没有存过占有它的希望。现在居然为她所有了，可是用来装饰那一向向往的装饰品的头发却没有了。但她还是把这套发梳搂在怀里不放，隔了好久，她才能抬起迷蒙的泪眼，含笑对杰姆说：“我的头发长得多快呀，杰姆！”接着，德拉像一只给火烫着的小猫似的跳了起来，叫道：“喔！喔！”杰姆还没有看到他的美丽的礼物呢。她热切地伸出摊开的手掌递给他。那无知无觉的贵金属仿佛闪闪反映着她的快活和热诚的神情。“漂亮吗，杰姆？我走遍了全市才找到的。现在你每天要把表看上百来遍了。把你的表给我，我要看看它配在表上的样子。”杰姆并没有照着她的话做，却倒

在榻上，双手枕着头，哭了起来。“德儿，”他说：“让我们把圣诞节的礼物搁在一边，暂时保存起来。它们实在太好啦，现在用了未免可惜。我是卖掉了金表，换了钱去买你的发梳的。现在请你炸肉排吧。”

[美] 欧·亨利《麦琪的礼物》

在她丈夫的生命的疆域里，没有哪一处边远的地方不受到她的管辖。她的过分的关切，把他的生命包围了起来，造成了他的粗心大意。万一放在桌子上的自来水笔，在他要用的时候恰好不在手边，他的妻子就得替他找来。如果他记不得他洗澡前把他的手表摆在什么地方，他的妻子一定知道在什么地方。同样，当他快要出门的时候，两只脚穿上了两只颜色不同的袜子，她也得在旁边来改正他的错误。他拿英国的月例同孟加拉的月份搞混了，把请帖发给了朋友，等到那些不速之客意外地来临的时候，挺身出来对付的也还是他的妻子。他心里十分明白，日常事务中凡是有什么疏忽，她总会替他做好。任意疏忽因此就变成了他的第二天性。“真是没有办法，”他的妻子总是一半鄙夷，一半亲切地埋怨他。“你永远学不好吗？”如果他当真学好了，沙密拉经常的日子就要闲散得像无人耕种的土地一样了。

[印] 泰戈尔《两姐妹》

## 2. 亲属

### ①词·词组·成语：

家族 亲族 宗族 同族 同宗 同姓 父兄  
 本家 族人 族长 遗族 家长 家主 户主 户长  
 亲人 骨血 亲丁 血亲 嫡亲 嫡堂 堂房 尊  
 亲 家属 眷属 亲眷 老小 家人 家眷 宗室  
 皇室 皇家 皇族 王族 家门 宝眷 家小 妻子  
 妻孥 妻小 家室 女眷 内眷 宅眷 坤眷 六  
 亲 骨肉 遗属 军属 抗属 苦主 亲属 亲戚  
 亲友 亲生 亲贵 亲爹 亲娘 亲家 六亲 血亲  
 嫡亲 舍亲 尊亲 长亲 至亲 内亲 近亲 远  
 亲 姻亲 投亲 结亲 高祖 祖父 祖母 祖辈  
 爷爷 奶奶 父辈 家父 家严 家母 家慈 高堂  
 萱堂 伯伯 伯父 叔叔 叔父 兄弟 姐妹 同  
 胞 姑父 姑母 姨父 姨母 外公 外婆 舅舅  
 舅母 表兄 表弟 表姐 表妹 姐夫 妹夫 孙子  
 孙儿 孙女 孙媳 孙婿 儿子 儿媳 女儿 女  
 婿 东床 侄孙 侄儿 侄媳 外甥 长辈 长房  
 长子 长孙 远房 家族 世家 宗族 宗室 宗桃  
 同宗 直系 嫡系 后裔 苗裔 令尊 令堂 令  
 郎 令爱 膝下 外戚 旁友 戚友 戚谊 女眷  
 姻眷 姻娅 姻兄 姻弟 连襟 裙带 妻儿 子女

血缘 中债 来往 交往 密切 频繁 造访 拜  
访 直系亲属 直属亲属 旁系亲属 血缘关系 亲  
生父母 亲生儿女 女性眷属 同胞兄弟 同胞手足  
同胞姐妹 同父异母 同母异父 继父继母 兄弟  
姐妹 叔伯兄弟 堂兄堂弟 一家大小 家族兄弟  
同族的人 一家之长 表兄表弟 表姐表妹 一脉相  
承 一脉相传 亲戚朋友 沾亲带故 世代故交 一  
家之主 关系密切 亲如兄弟 亲如手足 老牛舐犊

## ② 谚 语

人亲水也甜。  
是亲棒打不散。  
有事亲人急。  
婆婆有德媳妇贤。  
姑娘嫂，落得好。  
真亲恼不了一百天。  
严婆不打哑媳妇。  
兄弟睦，居家富。  
没子留媳留不住。  
寡妇门前是非多。  
爱亲攀亲，亲上加亲。  
走亲走亲，不走不亲。  
一个女婿半个儿。  
干爹干妈，嘴上绕花。  
人来投亲，鸟来投林。  
思亲得故，思麻得布。  
人有厚薄，水有深浅。  
当亲不言友，打牛马也惊。  
一表三千里，再表不认亲。  
只有生得亲，没有争得亲。  
父债子还，父业子继。  
老乡见老乡，亲热加三分。  
见鞍思骏马，淌泪想亲人。  
娘伺候孩小，孩伺候娘老。  
久病无孝子，慈母多败儿。  
鸡无三条腿，娘无两条心。  
甜不过蜂蜜，亲不过父母。  
孩子自家养，谷子自家糶。  
要知父母恩，怀里抱儿孙。  
树大把身裂，儿大不由爷。  
少时是兄弟，长大各乡里。  
只有千年族，没有百年亲。  
亲人恼不多久，大雨下不多时。  
是亲不共财，共财两不来。  
臣怕君不正，父怕子不良。  
父母生其身，儿女自立志。

冤家碰着对头，钉头碰着铁头。  
人亲财不亲，财帛各自分。  
亲戚是把锯，你有来，我有去。  
遇急思亲戚，临危托故人。  
养儿防老，积谷防饥。  
是亲不是亲，非亲却是亲。  
是亲三分向，是火热于灰。  
长兄如父，长嫂如母。  
至亲分不散，骨肉割不断。  
老嫂比母，小叔比儿。  
娘家的饭香，婆家的饭长。  
打在儿身上，疼在娘心上。  
姐妹连肝胆，兄弟亲骨肉。  
结亲如结义，两家莫生气。  
姑娘嫌嫂丑，枉作冤枉仇。  
指亲戚，靠知己，不如自己立志气。  
不记当初娘养我，但看今朝自养儿。  
承业不知创业难，生娘没有养娘亲。  
小姑多，舌头多；大姑多，婆婆多。  
兄弟和，顺气丸；妯娌和，家不散。  
孝顺公婆自有福，勤种田头自有谷。  
若要兄弟贤，明算伙食钱。  
儿无义，妻大胆；儿孝顺，媳妇贤。  
若要义，哥做弟；若要好，大做小。  
小叔多，鞋脚多；大伯多，礼儿多。  
兄弟二人心不齐，手里黄金要变泥。  
天高不能压太阳，儿大不能压爹娘。  
寡妇的悲哀，只有寡妇知道。  
亲近者变成仇人，比敌人更可怕。  
不是滑泥不烂路，不是亲戚不害人。  
意合则吴越相亲，不合则骨肉为仇。  
美不美，泉中水；亲不亲，故乡人。  
娘想儿，常常想；儿想娘，哭一场。  
吃尽百味盐好，走遍天下娘好。  
生身父母在一边，养生父母恩如天。  
父母正了子易正，父母歪了子易歪。  
狗不嫌家贫，儿不嫌母丑。  
宠妻别母子不孝，替儿嫌妻母不贤。  
千里去烧香，不如在家敬爷娘。  
长刀对着野猪，美酒献给亲人。  
利刀割水不断，暴力拆亲亲不分。  
兄弟协力山成玉，父子同心土变金。  
同胞兄弟看娘面，千朵桃花一树开。  
进了庙门会烧香，见了公婆叫爹娘。  
锅不热，饼不靠；父不慈，子不孝。  
兄弟两人吵了架，还是一个藤上瓜。

远亲不如近亲，近亲不如知心。  
好底好帮做好鞋，好爷好娘养好孩。  
手掌手背都是肉，闺女媳妇一样亲。  
好儿子不如好媳妇，好闺女不如好女婿。  
丈母娘都见女婿亲，只怕女婿没良心。  
什么样的大人教什么孩子，什么样的木头砍什么

塞子。

人人有姐妹，个个有六亲；三年不上门，当亲也不亲。

前三十年看父爱子，后三十年看子敬父。  
疼爱才有亲近，谨慎才有稳重。（蒙古族）  
阿爹养仔春过春，仔养阿爹过日辰。  
死了顶个白布子，不如活着给个饱肚子。  
老子播种，儿子收割；爹爹栽树，儿子乘凉。  
父母是子女的样子，子女是父母的镜子。  
娘说闺女好，假格好；婆说媳妇好，真正好。  
丑脸儿怕不得镜子，丑媳妇怕不得婆婆。  
一棵树上的果子有酸甜，一个娘养的孩子有愚贤。  
锣靠鼓，鼓靠锣，媳妇虽好，还须靠婆婆。  
乌鸦反哺，尚答亲恩；有亲不养，何以为人。  
天上下雨地下滑，自己跌倒自己爬；亲戚朋友拉一把，酒换酒来茶换茶。

爸爸虽然是秃子，儿子仍然喊爸爸。（维吾尔族）

一个老子养活了十个孩子，十个孩子养活不了一个老子。（维吾尔族）

门前拴着高头马，不是亲来也认亲；门前放的讨饭棍，骨肉至亲不上门。

兄弟如手足。（日本）

母亲的心是孩子的教室。（美国）

可靠的不是拳头而是爱抚。（俄罗斯）

娇惯孩子等于抛弃孩子。（日本）

儿子的勇敢，能使母亲变得年轻。（日本）

父母的美德是子女最大的财富。（法国）

别以阔父亲而高傲，要以好儿子为自豪。（俄罗斯）

谁不责罚自己孩子的过错，他本身就会受到惩罚。（俄罗斯）

天旱莫望疙瘩云，入穷莫上亲戚门。

亲入间的仇恨比蝎子还危险。（阿拉伯）

母亲再穷，儿子也不会离开她去另找一个。（马里）

近邻不可断，远亲不可疏。（藏族）

一朝人死黄金尽，亲者如同陌路人。

一家衣食常不足，骨肉至亲不上门。

荒年无六亲，早年无鹤神。

久住令人厌，勤来亲也疏。

姑舅亲，辈辈亲，打断骨头连着筋。

柴米夫妻，酒肉朋友，盒子亲眷。

外甥不出舅家门。

一朝情义淡，样样不顺心。

老乡见老乡，两眼泪汪汪。

### ③诗 词

哀哀父母，生我劬劳。

《诗·小雅·蓼莪》

结发为夫妻，恩爱两不疑。

汉·李陵《别诗》

贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。

汉·宗弘引语

昔我昆弟，如鸾如龙。

晋·陆云《答兄诗》

买臣困樵采，伉俪不安宅。

晋·左思《咏史诗》

纤腰非学楚，宽带为思君。

南朝陈·萧骥《咏柏复诗》

自君之出矣，红颜转憔悴。

思君如明烛，煎心且衔泪。

南朝陈·贾冯吉《自君之出矣》

婿颜如美玉，妇色胜桃花。

暂却轻纨扇，倾城判不賒。

南朝陈·周弘正《看新妇诗》

夫戍边关妾在吴，西风吹妾妾忧夫。

一行书信千行泪，寒到君边衣到无。

唐·陈玉兰《寄夫》

干戈犹未定，弟妹各何之。

拭泪沾襟血，梳头满面丝。

唐·杜甫《遣兴》

思家步月清宵立，忆弟看云白日眠。

唐·杜甫《恨别》

终日苦吟人不会，海边兄弟久无书。

唐·赵嘏《遣兴》

洞房昨夜停红烛，待晓堂前拜舅姑。

妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无。

唐·朱庆余《近试上张籍水部》

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

唐·李商隐《夜雨寄北》

弓刀陌上望行色，儿女灯前语夜深。

宋·黄庭坚《寄上叔父夷仲》

弟妹别来劳梦寐，杳无消息过江东。

宋·秦观《秋兴拟杜牧之》

空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣。

宋·贺铸《鹧鸪天》

魂梦只能随蛱蝶，烟波无计学鸳鸯。

宋·刘兼《江楼望乡寄内》

麦苗黄熟稻苗青，饷妇耘夫笑语声。

宋·韩维《登城楼呈子华》

何日西窗灯火，眼前儿子团圆。

金·元好问《清平乐》

今夜西风冷，他乡小弟孤。

明·庄昶《忆舍弟》

征夫语征妇，死生不可知。

欲慰泉下魂，但视襟中儿。

明·刘绩《征夫词》

别后几年儿女大，望中千里弟兄孤。

秋天落木愁多少，夜雨残灯梦有无。

明·谢榛《秋日怀弟》

妾家长干住，嫁与里中儿。

愿同比翼鸟，生死恒相随。

清·史夔《长干曲》

未斟别酒已伤神，四海终输同气亲。

此去白云天万里，望归无复倚闾人。

清·盛锦《别兄弟》

暗中时滴思亲泪，只恐思儿泪更多。

清·倪瑞璣《忆母》

慈亲起送我，语好颜色凄。

爱我不便哭，愿我平安归。

清·高其倬《行役晚发》

慈母知我病，手以棉覆之。

夜梦犹呻寒，投于母中怀。

清·龚自珍《冬日小病寄家书作》

#### ④名言·格言

亲戚是我们的忍耐和克制的最无情的试金石。

[瑞士] 阿密埃尔

亲族不坦率磊落时，爱他们还不如切断纽带。

[波斯] 萨迪

无论多么谦和的人，只要不合住在隔壁坏蛋的心意，是无法平静地生活下去的。

[德] 席勒

被亲戚蔑视的人，是不能得到别人尊敬的。

[罗马] 普拉图斯

最强烈的憎恶在亲戚之间

[罗马] 泰西塔斯

#### ⑤幽默·笑话

兄弟俩分家。在众人的帮助下，分得还算蛮公道。可是哥哥还不满意，非要拉弟弟去称一下体重不可？两

人一过秤，弟弟重5斤。老大说：“你比我重5斤，这是我们大家的血汗养胖的。对不起，二一添作五，你得割两斤半猪肉给我！”

老师：“迈克，如果你哥哥有5个苹果，你从他那拿走4个，那么结果是什么？”迈克：“他会揍我一顿。”

兄弟二人在门外相打，一教师见了，说：“不可相打！你忘了么？你要爱你的敌人。”兄：“这不是我的敌人，是我弟弟。”

母亲：“托马斯，你弟弟怎么啦？”儿子：“他在哭。他要吃我的饼，我不肯给。”母亲：“他的饼吃完了吗？”儿子：“吃完了。我吃他那块饼时，他哭了。”

### 3. 邻居

#### ①词·词组

邻居 邻舍 街坊 近邻 远邻 隔壁 邻人  
芳邻 左邻右舍

#### ②谚 词

邻居好，一片宝。

久住邻居为一族。

多年邻居变成亲。

一家有事百家忧。

邻舍好先要自家好。

人到难处邻里亲。

打墙盖屋，邻家相助。

邻家失火，不救自危。

行要好伴，住要好邻。

三辈子难修好街坊。

偷食不过齿，察事不过邻。

远亲一如近邻，近邻不如对门。

近邻不可断，亲友不可疏。

结得邻居好，犹如捡大宝。

瞒天瞒地，瞒不得隔壁邻居。

有酒有肉款朋友，急难之中叫四邻。

邻居平安，自己也平安。（维吾尔族）

鱼靠水，鸟靠林，穷人讨厌的是富邻。

亲要好亲，邻要好邻；直到天边，还有四邻。

千金买屋，万金买邻；家有黄金，份量在邻。

没有木头，支不起帐房；没有邻居，过不好日子。

（藏族）

佳邻为瑰宝。（德国）

酒食之交，非善邻。（法国）



佳邻为最安全之助卫者。(德国)  
用不着挑选房子,而应该挑选邻居。(日本)  
阴险的邻里比凶恶的敌人更可怕。(古巴)  
破车损坏道路,坏人殃及邻里。(维吾尔族)  
必须严格要求自己,莫把邻居当作盗贼。

(维吾尔族)

邻居平安,自己也平安。(维吾尔族)

邻居好,赛金宝。

宁盼邻家买个驴,不盼亲戚中个举。

远水不救近火,远亲不如近邻。

千金买户,八百买邻。

一家有事,四邻不安。

人到难处邻里来。

亲为亲好,邻为邻安。

和得邻居好,胜于穿皮袄。

行要好伴,居要好邻。

非宅是卜,惟邻是卜。

是亲必顾,是邻必护。

得好乡邻胜过亲。

隔邻居,不隔心。

和睦能结邻家。

打不断的亲,骂不断的邻。

相近的邻居,胜过远方的兄弟。(意大利)

动身之前要找好旅伴,盖房子前要找好邻居。(阿富汗)

刮在邻居房顶上的大风,不会绕开你家的房子。(日本)

谁对邻居失火幸灾乐祸,就不要相信他的善心。(朝鲜)

### ③诗 词

野树刺生叶,枯松藤缠花。

老翁头未白,相对话天涯。

宋·谢翱《山居》

月从雪后皆奇夜,天向梅边有别春。

秉烛登临空话旧,拥炉情味莫怀新。

宋·范成大《亲戚小集》

### ④名言·格言

紧的篱笆,造就睦邻。

[美] 弗罗斯特

应该认识你的邻居,而且要了解有关他的一切。

[美] S·约翰逊

人不仅和自己选择的邻居,同时也要和神派遣来的邻人共同生活。

[苏] 赫鲁晓夫

邻人——尽管我们奉圣命(马太传:要爱人如己)像爱自己一样地爱他们,但使用一切手段让我们违命的也正是他们。

[美] 毕尔士

### ⑤幽默·笑话

调音师:“早晨好,先生,我来给您调钢琴。”史密斯:“可我并没有请您来!”调音师:“我知道,先生,是您的邻居请我来的。”

邻居家屡次叫小孩来我家借醋,昨天又来了:“我家今天吃螃蟹,借点醋好吗?”于是,爸爸吩咐小弟弟到邻家去借东西:“今天我家用吃醋,请借几只螃蟹好吗?”

## 4. 祖 先

### ①词·词组

祖宗 祖先 祖辈 祖上 先人 先祖 先世  
先古 先考 上辈 上代 上世 远祖 始祖 高祖  
太祖 老前辈 上辈子 祖祖辈辈 革命前辈

### ②名言·格言

好出身确是再好不过的,但那个光荣应该属于我们的祖先。

[希] 蒲鲁塔克

为国效劳的人,无须祖先。

[法] 伏尔泰

时间相隔越久远,对祖先的自豪感越强烈。

[美] 柯蒂斯

所谓好出身就是天生具备德性的人。

[罗马] 辛尼加

在祖先中不曾为奴者是没有的,在奴隶的祖先中不曾称帝者也不存在。

[美] 凯勒

不回顾祖先的人,也不会考虑子孙的事。

[英] 伯克

世袭的高雅是建立在我们祖先的功勋上,因此我们也一定能够做到假想上的一切。

[法] 儒贝尔

## 5. 父 母

### ①词·词组

父 母 爸 妈 爷 翁 娘 父母 双亲 二  
老 爹娘 爹妈 爷娘 家长 堂上 上人 高堂

老人 老亲 父亲 母亲 爸爸 妈妈 爹爹 老子  
 生父 亲父 养父 继父 后爸 晚爷 义父 假  
 父 下爹 干爸 干妈 寄爹 亡父 先父 先人  
 先严 先考 先君 先公 显考 皇考 家父 家严  
 家公 家君 尊君 尊翁 尊公 母亲 慈母 慈  
 亲 生母 亲娘 养母 继母 后母 后妈 后娘  
 晚娘 义母 假母 干娘 干妈 寄娘 亡母 先母  
 先慈 先妣 显妣 皇妣 嫡母 诸母 家母 家  
 慈 令堂 令慈 老太太 太夫人 老家儿 老人家  
 老爷子 老太爷 尊大人 尊大君 过房娘

### ② 谚 语

父母的美德是子女最大的财富。(法 国)

母亲的心是儿女的天堂。(意大利)

母亲的心是孩子的教室。(美 国)

人从小向母亲学习。(土耳其)

母亲的脚即使踩着自己的娃娃，也不会踩死。(土耳其)

没有什么比巴格达更美丽，没有什么比母亲更可信。(伊拉克)

母亲再穷，儿子也不会去另找一个。(马 里)

为父甚难，做个好父亲则倍感困难。(德 国)

### ③ 名言·格言

聪明的父亲才能了解自己的孩子。

[英] 莎士比亚

虽然男人原是铁石心肠，但只要他当了父亲，他就有一颗温柔的心。

[英] 杨格

知子莫若父。

春秋·管仲

一个母亲可能背弃儿女，兄弟姊妹可能鬩墙，夫妇可能拆散，但母亲始终不渝。不论她的儿子有好名声或坏名声，甚至遭举世唾骂，一个母亲却始终爱他，而且仍然盼望他幡然悔改。她仍记取婴孩的微笑曾使她满怀高兴，她仍记取他幼时的欢笑叫嚷，他少年时候的许诺，她永不能想到他完全无用。

[英] 欧尔文

在幼孩的嘴里和心中，母亲就是上帝的名字。

[英] 塔刺立

母爱乃世上最伟大的势力，

[英] 阿瑟·米

世界有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。

[意] 但丁

母子之间有感情，是一种既纯洁又美丽的感情，因为两者之间没有任何杂念。在孩子们的心目中，母亲

就是幸运女神，她是全能的安全保障者。

[法] 摩路瓦

世界上只有一个最好的女人，便是我的母亲。

元·成吉思汗

梦中萦怀的母亲——你是我至上的阳光！你是我欢乐的一切！

[法] 波特莱尔

最好的母亲不必在孩子身后亦步亦趋，仅须随唤随到。

[英] 贝林

教育从坐在母亲的膝上开始，凡母亲所说的任何一句话能为孩子听到的，都会影响到孩子的品格。

巴 洛

母亲的心是儿女的教室。

卑 拆

父兮生我，母兮鞠我，拊我，畜我，长我，育我，顾我，复我，出入腹我，欲报之德，昊天罔极。

《诗经》

蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬劳。

《诗经》

孩子们永远不知父母的爱，除非等到父母已离人世，或者他们自己也有儿女的时候。

[德] 库果

父母对子女的情，远胜于子女对父母之情。

[日] 吉田松

据说爱是下倾的，父母对子女的爱远胜于子女对父母之爱。

墨 尔

### ④ 幽默·笑话

一个父亲抱着号啕大哭的婴孩，嘴里一面说着：“正德啊，要镇静，要镇静啊。”一名妇人刚巧路过，说：“你真是位耐心的爸爸，你的孩子叫正德吗？”“不，我的孩子叫做本健，正德是我。”

护士：“喂，您是教授吗？告诉您一个好消息，您做爸爸啦！——就在刚才！”教授：“噢，请您先不要告诉我妻子，我要让她大吃一惊！”

大哥非常重视衣着，希望给人一个好印象。不久前，大嫂头一胎生了个男孩，大哥匆匆赶往医院。到达时汗流浹背，头发零乱，显得很狼狈。走进病房后，发现院方规定初生婴儿必须在下午哺乳时间才准探访，大哥低头看看手表，然后说：“我先回家熟悉一下，4点以前赶回来！”大家认为探访时间就要到了，何必赶来赶去呢？哪知道大哥表情严肃地说道：“一会儿我

就要跟我的儿子第一次见面，总要给他一个好印象吧！”

阿憨的妻子生了儿子了，亲戚朋友都向他道贺。阿憨对大众说：“儿子又不是我生的，贺我什么？”大众哄堂大笑。他妻子更羞愧欲死，命父亲责他失言。他答：“这确不是我生的。”父亲道：“那么谁生的？”答道：“我老婆生的。”贺客又鼓掌大笑。

“出了交通事故后，你父亲对你说了些什么？”“可以省掉那些脏话吗？”“当然！”“那——他什么也没说。”

老师家访时对家长说：“请您协助学校共同教育好您的儿子，他太爱骂街了。一天到晚嘴里不离‘他妈的’。”家长不满地说：“请您说话客观点，他也有不骂的时候。”老师问：“什么时候？”家长说：“睡觉的时候。”

两个孩子正在斗殴，一个孩子的父亲袖手旁观。有人路过，见这个大人看得津津有味，便问：“孩子打架，怎么不管一管？”他说：“不用，不用，那个穿绿裤子的是我儿子。我的孩子从来都不吃亏的。”“万一吃亏了呢？”“嗨，我不是在这儿站着吗？”

父亲上班出门时，习惯一吻小弟，要是父亲忘了，小弟便会哭叫不休。父亲是和朋友轮流开车接送上下班的。一天，朋友开车在街角等候，父亲匆匆离家，忘了这件每天必做的事。父亲刚踏进汽车，便听见母亲在窗口叫道：“一个吻，一个吻，不然我会整天受不了！”

“今天爸爸打我两次了。”儿子对母亲诉苦说。“他为什么打你？”“第一次是因为我让他看了写满2分的记分册；第二次，是因为他发现这是他自己小时候的。”

儿子苦着脸对爸爸说：“气球被我吹爆了。”父亲安慰他说：“凡事不要期望过高，气球有一定的容积，不要以为拼命吹气便能使它涨大。”儿子恳切地说：“爸爸，请把我当作气球一般看待吧！”

青年渴望离家自立，对父亲说：“爸爸，你听我说，我要过充满刺激、冒险、花天酒地的生活。不要试图劝我留下！”他父亲答道：“谁要劝你留在家里？我们父子俩一起走吧！”

## 6. 子 女

### ①词·词组

儿 子 男 崽 子女 儿女 男女 孩子 弱息 孩儿 心肝 心尖 儿子 小子 子嗣 儿子 子息 嗣息 孤子 哀子 独子 孛子 孛仔 继子 继嗣 嗣子 养子 义子 假子 寄儿 嫡子 庶子 诸子 小儿 犬子 息男 贱息 逆子 令郎 公子 少爷 哥儿 令嗣 哲嗣 相公 贤郎 少君 侄子 侄儿 师兄 师弟 女儿 闺女 姑娘 丫头 独女 继女 养女 义女 寄女 假女 庶女 闺秀 小女 息女 令爱 令媛 千金 小姐 侄女 师姐 师妹 帝子 王子 世子 公主 郡主 独生子女 儿孙满堂 掌上明珠 兄弟姊妹 少爷公子

### ②谚 语

幼小读书要琢磨，休怪老师批评多，生铁百炼才成钢，宝剑再快也要磨。

衣服要从新的时候爱惜，孩子要从小时候教育。

养儿方知娘辛苦，养女方知谢娘恩。

自己如何对待父母，儿女也一样对待自己。

不当家不知柴米贵，不养子不知父母恩。

好花不浇不盛开，小树不修不成才。严是爱，松是害，不管不教要变坏。

敬父别忘叔，敬母别忘舅。（蒙古族）

狗记路，猫记家，小孩只记吃奶妈。

孩子不好慢慢教，哪有挖井只一锹。

一个担里的果有酸有甜，一个娘养的孩子有好有坏。

一树之果，有酸有甜，一母之子，有愚有贤。

不要金玉重重贵，但愿儿孙都成人。

生前不给父母吃，死后何必去祭坟。

德行与技艺，是子孙最美的产业。

人从小时教，马从驹时训。（蒙古族）

买尽天下物，难买子孙贤。

老受夸奖的孩子，最容易放任自流。

千里烧香，不如在家敬爹娘。

在家敬父母，何必远烧香。

孩儿不离娘，瓜儿不离秧。

水有源，树有根，不认爹娘如畜生。

一窑烧得几百砖，一娘养的不一般。

春耕不好害一春，教儿不好害一生。

人不教不懂，钟不敲不鸣，树不修不长，娃不管不成。

不记当初娘养我，但看今朝自养儿。

杂草铲除要趁早，孩儿教育要从小。

骄子不孝。

树杈不修要长歪，子女不教难成材。

娇生惯养不成器，得过且过成大祸。  
 刀不磨快难砍柴，孩子不教难成才。(景颇族)  
 娇子如杀子。  
 教子光说好，后患少不了。  
 爹养儿小，儿养爹老。  
 至乐莫如读书，至要莫如教子。  
 要知父母恩，怀里抱儿孙。  
 爱子先当教子。  
 富贵好，不如子孙好。  
 人留子孙草留根。  
 爹娘养身，自己长心。  
 宁养顽子，莫养呆子。  
 月里婴儿娘引坏。  
 成器子赛过无价宝。  
 赐子千金，不如赐子一艺。  
 有钱难买亲生子。  
 有钱难买子孙贤。  
 养子不教，不如不要。  
 言教不如身教。  
 最好的马儿要人驯，最伶俐的孩子要人训。(英国)

国)

由于父母的教育，儿子才有德行；不是只凭着胎生，儿子就成天才。(印度)

严师的责骂，胜过父母的溺爱。(以色列)

矫木趁幼，育人趁少。(日本)

不要过奖孩子的成绩。(土耳其)

心爱自己的孩子，就要他外出锻炼。(日本)

只管读书不玩耍，聪明孩子也变傻。(英国)

淘气的孩子有时会变成争气的孩子。(英国)

儿子的勇敢，能使母亲变得年轻。(日本)

别以阔父亲自傲，要以好儿子自豪。(苏联)

与其无教育，不如不生育。(英国)

儿子倒是生了一个，就是没有给他安颗心。(土耳其)

孩子任其放荡，总有一天会掀翻炉灶。(土耳其)

放纵对子女的教育，到后悔莫及。(苏联)

谁不惩罚自己孩子的过错，他自己将得到惩罚。

(苏联)

当孩子没有为非作歹的时候，教育还来得及；等到孩子不破坏东西手就发痒的时候，教育就难了。(欧洲)

### ③名言·格言

孩子是未来，也是回归；孩子是孕胎，也是海洋。

[德] 里尔克

孩子是父母亲的镜子。

[英] 史宾塞

## 7. 兄弟

### ①词·词组·成语

兄弟 哥哥 阿哥 兄长 家兄 胞兄  
 尊兄 愚兄 弟弟 阿弟 仲氏 舍弟 兄弟 弟兄  
 哥儿 手足 雁行 昆玉 昆仲 胞弟 令弟 介弟 愚弟 小弟 大郎 小郎 叔嫂 棠棣 昆季  
 老表 叔子 妻兄 妇兄 妻弟 内弟 师兄弟 襟兄弟 姻兄弟 把兄弟 亲兄弟 堂兄弟 从兄弟  
 表兄弟 外兄弟 宗兄弟 族兄弟 内兄弟 干哥们  
 如兄弟 义兄弟 小兄弟 哥儿们 弟兄们 同胞兄弟 嫡亲兄弟 孪生兄弟 叔伯兄弟 堂房兄弟  
 嫡堂兄弟 姑表兄弟 姑舅兄弟 姨表兄弟 两姨兄弟 同房兄弟 远房兄弟 本家兄弟 结拜兄弟 结义兄弟 桃园兄弟 异姓兄弟 换帖兄弟 金兰兄弟  
 八拜之交 胞兄令兄

### ②诗 词

昔我昆弟，如鸾如龙。

晋·陆云《答兄诗》

共甑分炊水，同铛各煮鱼。

隋·卢思道《联句》

思家步月清宵立，忆弟看云白日眠。

唐·杜甫《恨别》

干戈犹未定，弟妹各何之。

拭泪沾襟血，梳头满面丝。

唐·杜甫《遣兴》

溪花入夏渐稀疏，雨气如秋麦熟初。

终日苦吟人不会，海边兄弟久无书。

唐·赵嘏《遣兴》

酴醾路远愁霜早，兄弟乡遥羡雁飞。

唯有多情一枝菊，满怀颜色自依依。

南唐·徐铉《九日雨中》

眼前时节看驰马，目下生涯寄断蓬。

弟妹别来劳梦寐，杳无消息过江东。

宋·秦观《秋兴拟杜牧之》

天边闻一雁，杳杳向南征。

今夜西风冷，他乡小弟孤。

明·庄昶《忆舍弟》

未斟别酒已伤神，四海终输同气亲。

此去白云天万里，望归无复倚闾人。

清·盛锦《别兄弟》

## 8. 团聚

## ①词组·成语

团圆聚餐 吃团聚饭 喝团圆酒 全家团圆 合家团聚 家人团聚 骨肉团聚 妻女团聚 父子团聚 夫妇团聚 梦中相聚 同仁相聚 学友相聚 久别相聚 聚集一堂 欢聚一堂 天伦之乐 天伦乐事 鹊桥相会 共餐一桌 举杯庆贺

## ②诗 词

良宵宜清淡，皓月未能寝。  
醉来卧空山，天地即衾枕。

唐·李白《友人会宿》

卧疾尝晏起，朝来头未梳。  
见君胜服药，清话病能除。

唐·岑参《虢州卧病喜刘判官相过水亭》  
一生大笑能几回，斗酒相逢须醉倒。

唐·岑参《凉州馆中与诸判官夜集》  
人生不相见，动如参与商。  
今夕复何夕，共此灯烛光。

唐·杜甫《赠卫八处士》  
幽栖地僻经过少，老病人扶再拜难。  
岂有文章惊海内，漫芳车马驻江干。

唐·杜甫《有客》  
一自分襟多岁月，相逢满眼是凄凉。

唐·刘禹锡《赠同年陈长史员外》  
秋灯夜写联句诗，春雪朝倾暖寒酒。

唐·白居易《醉后走笔》  
花下忘归因美景，尊前劝酒是春风。

唐·白居易《酬哥舒大见赠》  
广陵三月花正开，花里逢君醉一回。  
南北相过殊不远，暮潮从去早潮来。

唐·韦应物《酬柳郎中》  
悠悠远离别，分此欢会难。  
如何两相近，仅使心不安。

唐·韦应物《寄卢虔》  
江汉曾为客，相逢每醉还。  
浮云一别后，流水十年间。  
欢笑情如旧，萧疏鬓已斑。  
何因北归去，淮上对秋山。

唐·韦应物《淮上喜会梁川故人》  
微凉堪话旧，移榻晚风前。

唐·杨凝《晚夏逢友人》  
路自长沙忽相见，共惊双鬓别来殊。

唐·窦群《赠刘大兄院长》  
见少情难尽，愁深语自迟。

唐·卢纶《雪谤后逢李叔度》

望乡心共醉，握手泪先流。

唐·窦巩《汉阴驿与宇文十相遇》  
乍见翻疑梦，相悲各问年。

唐·司空曙《云阳馆与韩绅宿别》

## ④语 段

菊生冲到母亲床面前，扑到母亲的身上，大哭起来。母亲用左手紧紧地搂着他，用右手乱摸着他的脸颊、下颏、耳朵、胳膊和手，还摸脊背，一面摸一面哭着说：“你不是鬼魂，你确切切切是我的娃儿！你到底还没有死！你到底回到娘的身边了！……”母子俩抱在一起，哭得都说不出一句话来。大嫂去拉菊生，同时劝母亲说：“娘！你的病还没好，别太伤心了！”但这句话刚刚出口，她自己也不忍住，靠在立柜上，用双手蒙住眼抽噎起来。

姚雪垠《长夜》

但是他已经把她搂在怀里了！……他搂住她，把她像一个孩子似的抱起来，让她在他的圈椅里坐下，然后跪在她面前。他吻她的双手、双脚；他急匆匆地吻她，急匆匆地看她，似乎还不相信，她又和他团聚了，他又看到了她的模样，听见了她的声音——她，自己的女儿，自己的娜塔莎！安娜·安德烈芙娜搂着她，一面嚎啕痛哭，让她的头贴在自己的胸前，一动不动地这样搂着，一句话也说不出。

[俄]陀思妥耶夫斯基《破欺凌与被侮辱的》

他刚要登上台阶，门敞开了。一个紫赭脸儿、浓眉毛的女人，系着一块红头巾，穿着一件男人的斜领衬衫，站在那四四方方的黑门洞里，吃惊地望着他。看到格列勃的笑容，她眼睛里突然现出惊喜的光芒。……“达绍克，宝贝！……亲爱的，啊！……”他向她扑过去，热情激动，吁吁地喘着气。可是达莎却呆呆地站在门口台阶最上边一层，只惶惑地向格列勃挥了挥手，仿佛要挥开一个幻影似的，接着，涨红了脸，讷讷地小声说：“是你？……哦，格列——勃！……亲爱的！……”可是在她眼里，在那黑魃魃的深处，却突然现出一种莫名其妙的恐惧神情。但是，赶到格列勃一搂住她，使劲吻着她的时候，她立刻就变得软弱无力，像失去了知觉似的不动了。“啊……你还活着，人很好，亲爱的……”她没有力气从他怀里挣开，像一个孩子似的讷讷地说：“哎呀，格列——勃！……你怎么会这样回来的……我一点都不知道……你打哪儿来的？……真是……叫人意想不到啊！”她笑着把头伏在他胸前。而他却一直紧搂着她，觉出她的心在跳，她的整个身子止不住地哆嗦着。他们放开了手，如醉如痴地望着对方的脸，望着对方的眼睛，笑了笑，然后又热烈地拥抱起来，格列勃像抱孩子一样地把她举了起来，



想把她抱进屋去，就像新婚时那样。但是达莎挣开了，带着调皮的微笑，整理着她的衣服。“噢哟，瞧你激动得这个样儿！……我也像疯了似的……”

[苏] 草拉特河夫《水泥》

他们的爬犁从家里的浅蓝色百叶窗前头闪过去。彼得罗没戴帽子，军衬衣也没有系腰带，就跑出来开开了大门。杜妮亚希迦的白头巾和笑容满面的、黑眼睛闪闪发光的脸从台阶上飞下来了。……伊莉妮奇娜手里抱着两个孩子；娜塔莉亚却跑到她的前头去了。……她紧紧地靠在葛利高里身上，迅速地用嘴唇把他的脸蛋子、胡子乱亲了好几次，她又从伊莉妮奇娜的手里把儿子抱过来，递给葛利高里。母亲把葛利高里的脑袋扳过来，亲他的额角，用一只粗糙的手迅速地摸了摸他的脸，因为激动和快活哭起来了。

[苏] 肖洛霍夫《静静的顿河》

“我刚踏上一座小屋子的门槛，冷不防有个人从背后把我抱住，我一转身，那人便扑到我怀里，喊着：‘彼得，彼得，我亲爱的彼得，你还爱我吗？’除了尤莉卡，还能是谁呢？”她正好在菜园子里浇菜，突然间看见了我。她不相信自己的眼睛，可心儿却告诉她，这是我。“她向我跑来，正如我刚才所说的那样，一下子扑到了我的怀里。我紧紧地抱住她，两人都把头靠在对方的肩上，轻轻地、甜蜜地哭了好久。欢乐的眼泪是多么甜蜜啊！”

[匈] 裴多菲《爷爷》

可是爱丽思再能看见她的养子回来和她在一起，这一喜真是非同小可。她没有讲话，其实她要讲也讲不出；她的眼泪在又老又憔悴的脸上——一行行地往下淌，把她为了要仔细看看他的面孔而特地戴上的牛角眼镜都沾模糊了。她的眼光不济事，眼眶里又满含着泪水，看不真切，她于是只得改用一种方法。她抖抖瑟瑟地举起了一双潮湿皱缩的手，亲切地在他结实的脸上抚摸，他温驯地低下了头，让她用着这种奇怪的方法端详她起来，可以便当些。这样一来，她心里方才完全满足了。

[英] 盖斯凯尔夫人《玛丽·巴顿》

在好久以前，他们中间大部分人就在这个站台上开始了长期的分离；而现在当火车停下来时，在这同一的站台上，在一阵热烈的、激动的拥抱之中，在接触到他们已经开始生疏了的身体的一瞬间结束了这一望穿秋水的苦恼。那个向朗贝尔飞奔过来的身影还没等他来得及看清楚就已经投入了他的怀抱。他伸开胳膊搂住了她，她的头紧紧地偎依着他，他所看到的只是那一头熟悉的头发，这时他禁不住热泪直淌，他不知道这是此时此刻的幸福之泪，还是长期来一直压抑着的痛苦之泪，不过他至少感到这些泪水模糊了他

的视线，使他无法核实，埋在他胸前的到底是朝思暮想的那张脸，还是正相反，是一个陌生女人的脸。这个疑团要等他以后再去弄清楚了。眼下他想表现得跟他周围的人一样，好像相信鼠疫可以来临，可以消逝，可是人儿却不会变心。

[法] 阿尔贝·加缪《鼠疫》

## 9. 宾 主

### ①词·词组·成语

宾 客 主 男宾 女宾 知宾 男客 女客  
客人 做客 陪客 生客 熟客 稀客 过客 来客  
外客 远客 佳客 贵客 宾客 主客 上宾 贵宾  
来宾 外宾 国宾 主人 做东 地主 居停  
主妇 宾主 主客 宾东 座上客 东道主 女主人  
管家婆 主人翁 座上宾 宾至如归 北道主人  
一速之客 足音趵然 三朋四友 高朋满座 胜友如云  
杵日之交 布衣之交 贫贱之交 患难之交 总角之交  
刎颈之交 八拜之交 莫逆之交 心腹之交  
文字之交 忘年之交 狐朋狗友 酒肉朋友

### ②谚 语

久住讨人嫌。  
请人无假意。  
一客不烦二主。  
坐上席不分老少。  
客来扫地不算勤。  
有醉客无醉主人。  
天下无不散的宴席。  
客人不走主人不安。  
主随客变，客随主便。  
宁可慢客，不可饿客。  
一样客不能两样待。  
捡得的帖子，做不得客。  
来客由主人，客来主由客。  
强宾不压主，强邪不压正。  
哪样桌，哪样菜；哪样客，哪样待。  
居家不得不俭，待客不得不丰。  
壶中无酒难留客，塘里没水难养鱼。  
山有木，工则度之；宾有礼，主则择之。

## 10. 养 育

### ①词组·成语

养育子女 养育之恩 养育之情 养家糊口 养家活口  
养儿防老 抚养子女 抚养孤儿 抚养老人

扶养幼苗 哺养婴儿 收养孤儿 抚育孤儿 培育幼苗 教育儿童 哺育成长 悉心抚养 慈鸟反哺 乌鸟之情 望子成龙 望子成名 仰事俯畜 甘旨之奉 推燥居湿 儿女成行 中郎有女

## ②幽默·笑话

老师：“作业本带回家让家长签字再交回来。”学生：“让我爸爸签字还是让我妈妈签字？”老师：“谁说话算数就让谁签。”学生：“老师，在我们家里我说话算数。”

毛毛把爷爷的紫砂壶摔碎了。爷爷说毛毛，毛毛不听，气得爷爷拉住毛毛打他屁股。毛毛的爸爸看到很心疼，他忽然举起手来“啪”、“啪”打了自己两个耳光。“你为什么打自己耳光？”爷爷问。“你打我的儿子，我就打你的儿子，看你心疼不心疼？”毛毛的爸爸回答说。

## 11. 孝 敬

### ①词 组

孝顺父母 孝敬父母 孝敬师长 孝悌力田 孝思不匮 极尽孝道 父慈子孝 彩衣娱亲 养老送终 养生送终 养生送死 终养天年 送死养生 以终天年 菽水承欢 菽水成欢 敬爱兄弟 尊敬长辈 赡养父母

## 12. 教 子

### ①谚 语

教子要有义方。  
常打不怕，常骂不惊。  
惯儿不孝，惯狗上灶。  
大的带头，小的学样。  
青柴难烧，娇子难教。  
根柴莫烧，个崽莫娇。  
爹娘养身，自己长心。  
越护短越短，越扬长越长。  
孤犊触乳，骄子骂母。  
树不修不长，娃不教不行。  
小时好栽树，大了有屋住。  
割肉不离皮，责儿也疼儿。  
老人不传古，后生失了谱。  
鞭打出孝子，娇养忤逆儿。  
有小不愁大，有秧不愁长。  
小时管教不严，长大再管也难。  
管是亲，教是爱；不管不教要变坏。

身教胜于言教，胡教不如不教。  
孩子不好慢慢教，哪有一锹挖个井？  
不要过奖孩子的成绩。（土耳其）  
给钱不算对子亲，育德才是真关心。  
事虽小，不做不成；子虽聪，不教不明。  
花朵蒙尘洒春雨，桃李遭霜沐朝阳。  
与其喊破嗓子，不如做出样子。  
劈柴要顺茬，教子要得法。  
恶鸩乱打千苗烂，细雨巧润百花红。  
碱土窝里长赖苗，棍棒底下出劣子。  
要使孩子行为正，父母先要过得硬。  
种田不熟不如荒，养儿不肖不如无。  
会教的使话教，不会教的使棒教。  
木不凿一通，人不教不懂。（壮族）  
树杈不砍要长歪，子女不教难成材。  
模仿是儿童的特点，示范是最好的语言。  
爱护是教育的基础，说服是教育的前提。  
有错乱护短，失足不好管。  
庄稼不管难丰收，小孩不教栽跟斗。  
家无好子休争气，国无良将莫兴兵。  
水深人难过，子大父难管。  
种田不好荒一年，教儿不好害一生。  
打骂对孩子有百害，溺爱对孩子无一利。  
老受夸奖的孩子，最容易放任自流。（景颇族）  
小孩不能惯，一惯定有乱。  
教子不严父母过，知过不改儿之错。  
严是爱，宽是害，放纵不管出祸害。  
种高粱不打主干顶，教孩子不伤自尊心。  
喜爱儿者，不偏喜爱；偏爱儿者，儿受其害。  
打是往孩子心上泼浊水，骂是往孩子心上抹污泥。

### ②诗 词

欲得儿孙孝，无过教及身。  
一朝千度打，有过更须嗔。

王梵志《全唐诗补逸》

### ③名言·格言

富贵之家，爱子过甚，子所欲得，无不曲从，一切刑祸从此致矣。

清·陈宏谋

贤人志士之于子孙，厉以志，弗厉以辞；劝以正，弗劝以诈；示以俭，弗示以奢；贻以言，弗贻以财。

汉·王符

女儿之监督，应由母亲任之；儿子之教育，须由父亲任之。

[英] 波普

把孩子教育成能够独立自主的人，这是父母的义务；把孩子死而重于泰山的一生行迹，从头看到结束，也应是父母的义务。

[日] 小泉信三

家庭之间，一言一动，当思为子弟足法。

清·张履祥

使儿童们从善的最好方法，是使他们快乐。

[英] 王尔德

在你拷打一个孩子之前，要确知你自己本身不是那罪过的根源才好。

[美] 奥马利

如果有人问我，教养孩子须要那一种资格，我会说那须要异乎寻常的耐心和适量的爱心。

[英] 伊罗丝

味苦的东西，怎能从甜东西的种子长出来？

[意] 但丁

有其母必有其女。

《旧约圣经》

人莫知其子之恶。

《礼记·大学》

得一食必先以食父母。

《程氏遗书》

孝子不生慈父之家。

《慎子》

父子不信，则家道不睦。

唐·武则天

孤犊触乳，骄子骂母。

《后汉书·仇览传》

严家无悍虏，而慈母有败子。

《韩非子·显学》

父母之爱子，则为计之深远。

《战国策·赵策》

爱子不以道，适所以害之也。

《资治通鉴》

祭而丰，不如养之薄也。

元·无名氏《渔樵记》

爱子，教之以义方，弗纳于邪。

《左传·隐公三年》

子弟不可把世间刻薄事故教他。

清·冯班

广积不如教子，避祸不如省非。

宋·林逋

若要小儿安，常带三分饥与寒。

清·梁同书

宠子未有不骄，骄子未有不败。

清·吴楚材 吴调侯

孝于亲则子孝，钦于人则众钦。

宋·林逋

治家严，家乃和；居乡愁，乡乃睦。

清·王豫

爱于不教，犹饥而食之以毒，适所以害之也。

清·申涵煜

爱其子而不教，犹为不爱也；教而不善，犹为不教也。

《逊志斋集·右第三十六章》

孔子家儿不知骂，曾子家儿不知怒，所以然者，生而善教也。

《苏氏家语》

童年的情形，便是将来的命运。

鲁迅

……父母对于子女，应该健全的产生，尽力的教育，完全的解放。

鲁迅

我想从前的儿童教育之痼没儿童性灵，恐怕比用麻绳穿坏牛儿鼻中膈还要厉害吧。

郭沫若

不管是人还是兽，小时候，可塑性都要比长大以后大得多。小时候的教养，对一个人性格的形成，关系是非常巨大的。

秦牧

有什么样的鸟，就有什么样的窝。

[俄] 科特格雷夫

在子女面前，父母要善于隐藏他们的一切快乐、烦恼与恐惧。

[英] 培根

爱孩子，这是母鸡也会的事。可是，要善于教育他们，这是国家的一桩大事了，这需要有才能和渊博的生活知识。

[苏] 高尔基

对待儿童应该诚实。要善于告诉他们：我们做父母的，有些东西现在还不懂，你们，孩子们，你到这个世界上来，是为了知道一切。

[苏] 高尔基

#### ④幽默·笑话

老李发现儿子说谎，就大声训斥说：“以后不准说谎。”这时同机关的小林在门口外喊道：“老李，今晚在礼堂开会。”老李马上往床上一躺，小声对儿子说：“快，快去对小林叔叔说，爸爸病了。”

兄弟俩人吵嘴骂架。哥哥指着弟弟的鼻子骂：“你妈的！”弟弟也指着哥哥的鼻子骂道：“你妈的！”父亲

从屋里气冲冲地跑出来，在两个儿子脸上各打了一个耳光，边打边训斥：“你妈是他妈，他妈是你妈，做儿子的能骂妈吗？嗯，他奶奶的，真不像话！”

爸爸拳打脚踢地揍了儿子一顿。儿子哭着说：“妈妈刚才骂了您一顿，您就拿我出气，这真像那句话。”“什么话？”“大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米。”

哥哥把弟弟打哭了，弟弟便向爸爸哭诉。爸爸便把哥哥打了三下，道：“你为什么打弟弟？大的应该让小的。”哥哥道：“那么，爸爸大，我小，现在你为什么打我呢？”爸爸气得半句话也讲不出来。

汤姆独自一人在外读书，但他一点也不用功，这次期末考试又没考好。临回家前，他给弟弟打了个电话，叫他给爸爸说一下，好让爸爸有所准备，以免他突然见到成绩单发火。第二天，弟弟回电话说：“我跟爸爸谈了，爸爸说他已经准备好了。我想，你也该准备一下吧！”

### 13. 生活

#### ①词·词组·成语

衣食住行 吃喝玩乐 睡幸福 安康  
 安乐 乐园 富裕 和睦 和平 佳节 美好 美  
 满 平安 庆贺 天堂 团聚 团圆 温暖 喜庆  
 新居 享福 憧憬 进步 生气 温饱 上进 作上  
 向上 关心 当家 互助 勤奋 勤劳 勤俭 友  
 爱 愉快 团结 健壮 朝气 筵席 断粮 断炊  
 典当 饥荒 饥饿 疾苦 困苦 贫穷 流浪 苦难  
 凄楚 苦楚 凄厉 流离 凄凉 颠沛 受冻 痛  
 苦 凄惨 贫苦 悲哀 逃荒 荒年 贫寒 贫穷  
 贫困 悲惨 悲凉 悲痛 饥馑 饥荒 讨饭 乞讨  
 乞丐 当衣 借粮 借债 剥削 霸占 强占 逼  
 债 放债 盘剥 嫖赌 抢劫 凌辱 欺负 欺凌  
 威逼 威胁 吸血 压迫 压榨 淫荡 榨取 被剥  
 削 受压迫 被敲诈 遭欺凌 挨拷打 遭抢劫 扛  
 长工 扛长活 鬼门关 阎王债 穿不暖 吃不饱  
 生活艰难 生活维艰 生活幸福 生活美满 幸福生  
 活 美满生活 艰苦生活 苦难生活 农家生活 农  
 村生活 城市生活 富家生活 安静生活 小康生活  
 富裕生活 田园生活 田园之乐 男耕女织 鸡犬  
 桑麻 吃糠咽菜 吃肉喝酒 大肉大酒 靠山吃山  
 靠水吃水 日出而作 日入而息 早起晚归 起早贪  
 黑 晨钟暮鼓 暮鼓晨钟 暮鼓朝钟 朝钟暮鼓 壶  
 中日月 戴圆履方 穿金戴银 穿锦着缎 西装革履

皮鞋锃亮 破衣烂衫 衣不蔽体 布衣粗食 食不  
 饱腹 灯红酒绿 酒绿灯红 醉生梦死 地上天宫  
 鬓丝禅榻 吃穿用度 衣食住行 饮食起居 起居饮  
 食 起居无时 出作入息 四处奔波 柴米油盐 婚  
 丧嫁娶 耕种收割 独立生活 独立工作 独立思考  
 独立经营 独立核算 独立自主 独来独往 独往  
 独来 国家独立 民族独立 宣布独立 成家自立  
 自立门户 成家立业 三十而立 自力更生 自食其  
 力 生产自给 自给自足 不因入热 投靠亲友 投  
 靠亲戚 投靠朋友 投靠敌人 投亲靠友 投奔别人  
 投奔他人 投奔红军 投奔苏区 投奔他乡 投奔  
 海外 卖身投靠 望门投止 无所投止 投靠无门  
 继承遗产 继承遗志 继承父业 继承事业 继往开  
 来 子承父业 子继父业 子袭父职 一脉相承 绳  
 其祖武 踵武前贤 踵事增华 肯构肯堂 箕裘堂构  
 克绍箕裘 业绍箕裘 重规叠矩 谋生在外 海外  
 谋生 出海谋生 独立谋生 无以谋生 谋求生计  
 卖文为生 卖艺为生 打柴为生 狩猎为生 无以为  
 生 卖艺江湖 卖身生涯 卖身青楼 卖身为奴 耍  
 拳卖武 挑担卖艺 街头卖艺 街头卖唱 走村串户  
 南来北往 南贩北贾 小卖小买 小本经营 心织  
 笔耕 耕织度日 男耕女织 养家糊口 养家活口  
 啖饭之道 改业归农 弃家经商 卖刀买牛 卖剑买  
 牛 卖刀买椽 各安生理 各安生业 各安本业 自  
 食其力 谋求生路 自寻出路 辛勤奔波 忙碌奔走  
 流浪街头 流浪在外 流浪天涯 流落天涯 流落  
 在外 流落街头 流落异乡 流落他乡 流落江湖  
 流落各地 流荡各地 流移海外 流离转徙 流离漂  
 泊 流离失所 颠沛流离 落难流浪 到处流浪 浪  
 迹天涯 浪迹四方 放浪江湖 浪踪天涯 到处浪荡  
 到处游荡 到处流转 飘流江湖 飘流四海 飘泊  
 江湖 飘泊各地 飘泊在外 飘泊异乡 飘零四方  
 飘零半生 飘浮不定 漂泊不定 漂泊无定 漂泊海  
 外 漂泊他乡 漂泊异乡 漂泊半生 漂泊一生 四  
 处飘流 四处飘荡 四海飘零 琴剑飘零 到处飘流  
 到处漂泊 各处漂泊 四处漂泊 四海为家 糊口  
 四方 闯荡江湖 沦落天涯 辗转迁移 浮家泛宅  
 泛家浮宅 梗泛萍漂 断梗飞蓬 断梗飘蓬 冲州撞  
 府 撞府冲州 行州过府 离乡背井 背井离乡 身  
 在异乡 百姓流离 无处安身 无家可归 四海奔波  
 四处奔波 到处奔波 日夜奔波 连日奔波 辛勤  
 奔波 星夜奔忙 忙碌奔走 四下奔走 奔忙不休  
 东奔西走 东奔西跑 东奔西忙 东奔西闯 东闯西  
 奔 东走西串 东转西拐 南绕北拐 闯南走北 走  
 南闯北 走南串北 走村串户 走乡串户 走门串户  
 走街串巷 走乡串村 串村走户 串街盘乡 串街

走巷 穿街走巷 穿街过巷 穿街越巷 穿镇越村  
 游市串街 过村越庄 墨突不黔 抚尘走俗 徒劳往返  
 幸而不死 免于不幸 死而复活 死而复生 死里逃生  
 死里求生 死中求生 起死回生 劫后余生  
 忧患余生 虎口余生 虎口残生 虎口逃生 绝地逃生  
 绝地求生 绝处逢生 九死一生 十死一生  
 大难不死 两世为人 消磨岁月 消磨时间 消耗时间  
 熬磨时间 白费时间 浪费时间 蹉跎岁月 岁月蹉跎  
 虚度年华 虚度光阴 光阴虚度 打发日子  
 度日如年 无所事事 无所用心 饱食终日 不劳而食  
 得过且过 容头过身 东游西荡 游手好闲 勿令游手  
 尸位素餐 尸禄素餐 吃现成饭 偷生惜死 偷生失节  
 偷安旦夕 偷安苟容 偷安苟且 苟且偷生 苟且偷安  
 暂且偷安 草间偷活 忍辱偷生 忍耻偷生 忝颜偷生  
 苟全性命 苟且求生 苟且一时 苟且之心  
 畏难苟安 暂图苟全 忍耻苟活 屈辱苟活  
 屈节辱命 草间求活 草间苟活 蝼蚁贪生

#### 14. 储 藏

##### ①词组·成语

储藏粮食 妥善储藏 秘密储藏 藏金埋银 藏书丰富  
 收藏文物 保藏物品 东藏西塞 秋收冬藏 什袭而藏  
 妥善保藏 妥善保存 保存实力 储备粮食 坚壁清野  
 空空清野 千仓万箱 万釜插架 牙签万轴 器二不匮  
 穰穰满家 左图右史 左图右书 积小成大 积累成堆  
 积少成多 积沙成塔 积珠累寸 积水成渊 积久致富  
 积谷防饥 积财聚会 积草存粮 积小致巨 积草囤粮  
 积聚财富 聚少成多 聚沙成塔 集少成多 众小成多  
 众毛攒裘 铢累寸积 铢积丝累 铢寸累积 铢积寸累  
 集腋成裘 寸积铢累 攒积钱财 一来二去 日就月将  
 日积月累 日积月聚 日累月积 年积月累 东拼西凑  
 土壤细流 兼年之储 省吃俭用 积久致富 积土成山  
 积水成渊 日计不足 岁计有余 滴水成河 粒米成箩

##### ②比喻语句

生活就像天上变幻着的云彩，永远不会是一个样儿。

现在这艰辛地挣扎着穿出巫峡的长江，就好像是她的过去生活的象征，而她的将来的生活也该像夔门以下的长江那样的浩荡奔放罢。

生活像潮水一样流了几千年，也没有冲去人民的贫穷和难过。

一家大小的累赘，像一块巨石压在他的背上，使他抬不起头来，眼老盯在地上。

用秦斐自己的话来说，解放前，她的生活就像是一滩任人践踏的烂泥。

他这三十年的生活，像一塘水，是平静的、无味的、没有风暴冲击起来的浪花。

新社会给她的生活带来的幸福，如果说刚开始时还只是像甜丝丝的蜜，那么，现在已酿成了浓浓的酒。

##### ③名言·格言

丧失了一切，却仍能迎接任何事物。学习这种秘诀，就叫做生活。

[法] 波纳鲁

生活是一种锻炼灵魂的东西。

[英] 勃朗宁

一个人的生活完全是他的思想所形成的。

[美] 爱默生

好的生活发于爱，而导于知识。

[英] 罗素

坏人生活下去是为了吃与喝，而好人则却是为了生活下去才吃与喝。

[希] 苏格拉底

一个人真正的生活是他从没有经历过的生活。

[英] 王尔德

了解如何年届衰老是智慧的工作，也是生活艺术中最难的一章。

[瑞士] 阿密埃尔

生活中的最大的启示就是晓得连傻子也有对的时候。

[英] 邱吉尔

我该生活得好像我的生命完全是为了别人的利益而有似的。

[罗马] 辛尼加

趋向不朽之道只有一条，即热爱现在的生活，并尽可能勇敢地、高兴地、忠实地过它。

范戴克

生活得愉快并不重要。重要的是要生活得富有建设性，而且永远不能希冀一时便利委弃节操。

华纳

生活从不简单容易，即使你活在愉悦顺遂的境遇中，你也会遇到你要克服的困难。

[希] 柏拉图

要生活过得得好，一个人年青时应有老年人的经验，老年时应有年青人的活力。

[俄] 斯塔尼斯罗夫

我们在警觉中生活；未来充满焦虑；每次阅读报



纸的时候我们都猜想会有新灾难出现。

[美] 林肯

不知道如何生活的人，应该把死当成好事。

[英] 萧伯纳

没有目标而生活，恰如没有罗盘而航行。

[德] 康德

我从不愿只为了生存的要求而生活着。

[印度] 甘地

我们这一代最伟大的发现：凡能变更心境者就能变更生活。

[美] 威廉·詹姆斯

人不像动物能领略出生活的唯一目的即是享受生活。

[英] 巴特勒

世界的一半不知道另一半在过怎样的生活。

[英] 赫尔伯特

生活的艺术就是学会在失去一切的情况下能够做到容纳一切的本领。

[法] 勃纳尔

所谓生活，就是习惯的织物。

[瑞士] 阿密埃尔

人不知从哪里走来，发现一种生活就过着这种现成的生活；人只要拿起现成的衣服套上身就可以。不久就要离这世界而去，不容分辩的走出去。

[德] 里尔克

## 15. 故乡·居住

### ①词·词组·成语

故乡 村庄 梓里 故里 故地 故土 故园  
故居 旧居 卜居 内宅 四邻 思乡 膳舍 处所  
乡间 侨居 息影 邻央 公馆 公寓 人世 人寰  
同乡 落乡 水榭 比邻 蜗居 茆舍 柴房  
厢房 仓库 帐房 帐幕 闾门 闲庭 闲居 间壁  
间巷 阁楼 毗邻 毗连 杂居 群居 屋宇 异乡  
异地 隔壁 隐逸 家门 寓所 窟宅 寝宫  
寝室 迁居 迁都 迁徙 旅居 旅次 途次 旋里  
斗室 深闺 善邻 禅堂 禅房 举架 官邸 官所  
官掖 宫室 宫阙 宫闱 王宫 王府 正房  
下房 土著 土籍 投宿 栖身 栖止 棚户 轩敞  
霄壤 雅座 聚落 庐舍 庑房 府第 穴居 容身  
安身 宽敞 窘住 寄居 寄籍 寄宿 蓬门  
荜户 家家户户 五房杂处 大街小巷 千家万户  
安土重迁 背乡离井 重返故乡 久别故乡 思念故乡  
怀念故土 不法二门 十字街头 歌台舞榭 楼堂馆所  
街头巷尾 街巷湫隘 高楼大厦 山间小村

暂时居住 单独居住 独居一室 独居深宅 深居简出  
深居家中 蛰居在家 闲居在家 寄居他乡 散居各省  
分居两地 分居异壤 困居城里 群居生活 聚居地方  
久居海外 旅居海外 移居海外 移居国外 岩居穴处  
野居穴处 穴居野处 野处穴居 定乡定居 国外定居  
夫妻分居 非法同居 乐业安居 安居乐业 安家乐业  
安土乐业 安土重迁 安家立业 安家落户 安身之所  
安身之地 安室利处 安营扎寨 成家立业 兴家立业  
容身之地 各门各户 各门另户 分门立户 浮家泛宅  
四世同堂 五方杂处 集体住宿 学校寄宿 宾馆下榻  
舍外宿营 野外露营 露宿街头 作客他乡 栖身异乡  
托身有所 无处安身 无处存身 无处栖身 无处落脚  
流落在此 露止街头 露次郊外 到处找宿 留宿一晚  
不得留宿 因树为屋 山间林下 削迹南山 托迹深山  
枕石漱流 隐居山林 隐居山野 隐居草野

### ②谚语

金窝银窝，比不上家乡的穷窝窝。

不作异乡人，不知故土亲。(维吾尔族)

家乡的水是仙水，家乡的土是金子。(蒙古族)

没有当过流浪汉的人不知在故乡的幸福。

(维吾尔族)

骏马怀念草原，勇士怀念故乡。(柯尔克孜族)

不到异乡看看，不知故乡的美丽。(维吾尔族)

利刀难断东流水，天涯难隔家乡情。

不想爷娘想地方。

好家难舍，熟地难离。

物离乡贵，人离乡贱。

亲不亲，故乡人；美不美，乡中水。

树高千丈，叶落归根。

出门一里，不如家里。

穷家难舍，热土难离

隔条坳，不同道；隔条江，不同腔。

离乡不离腔。

### ③诗词

偶得鱼鸟趣，复兹水木凉。

远峰带雨色，落日摇山光。

唐·岑参《林卧》

街西借宅多临水，马上逢人亦说山

唐·张籍《酬秘书王丞见寄》

百舌唤朝眠，春心动几般。

枕痕霞黯淡，泪粉玉阑珊。

笼绣香烟歇，屏山烛焰残。

暖嫌罗袜窄，瘦觉锦衣宽。  
昨夜三更雨，今朝一阵寒。  
海棠花在否？侧卧卷帘看。

唐·韩偓《懒起》

## 16. 吃·喝

### ①词组·成语

吃吃喝喝 大吃大喝 猛吃猛喝 海吃海喝 大嚼大喝 吃饱喝足 吃饱喝够 水足饭饱 酒足饭饱 酒余饭饱 足吃足饮 饱餐豪饮 大嚼大咽 狼吞虎咽 猎餐虎咽 虎吞狼嚼 大吃大嚼 胡吃海塞 一口吞掉 吃光吞尽 大口咀嚼 三口两口 大口嚼着 牙嚼喉咽 满口流油 吃得香甜 食欲极好 饱餐一顿 一顿饱餐 肚饱溜圆 撑肠拄肚 撑肠拄腹 一日三餐 每日三餐 共进晚餐 进完早膳 吃好吃好 吃喝正酣 吃点喝点 边吃边喝 边吃边饮 边饮边吃 混吃混喝 吃肉喝酒 吃香喝辣 喝汤咽菜 海吃海喝 吃喝不停 慢慢吃喝 细细品味 细细咀嚼 细嚼慢咽 细嚼缓咽 细嚼细咽 细嚼品味 狂喝豪饮 开怀畅饮 一口饮尽 一仰而干 大口喝着 干渴至极 喝酒吃茶

### ②幽默·笑话

甲留乙在家吃饭，只有豆腐一味菜。甲说：“豆腐是我性命，其它山珍海味都不比豆腐好。”过了些时候，甲到乙家作客。乙记得甲喜欢吃豆腐，便每一道菜都配上豆腐。但吃饭时，甲只拣鱼肉吃，根本不吃豆腐。乙问甲道：“仁兄说过豆腐是你的性命，今日为何一块豆腐也不吃？”甲说：“见了鱼肉，我连性命都不要了！”

小城普林斯顿正在举行这样一次比赛：看谁在最短的时间内吃得最多。有个人创造了全市新纪录。在规定的时间内，他吃了一只鸡、一磅乳酪、九个涂了黄油的鸡蛋，还吃了一大块苹果布丁馅饼。当这位冠军离开大厅时，他转过身来说：“喂，朋友们，请别让我妻子知道了，要不然，我就吃不到中饭了。”

在纽约的一家中国餐馆，我亲眼看见一位外国朋友吃水饺用的方式是“中餐西吃”。按西餐的习惯，先喝汤。他把那一大碗青菜豆腐蛋花汤先喝完，然后开始操起他的刀叉，先用刀将每一只饺子切开，使肉馅和饺子皮分开，然后吃一口饺子皮，再吃一口馅……慢慢咀嚼、品尝，吃得津津有味，还不时向我投来微微的一笑。我见状，走近问：“好吃吗？他用生硬的中国话说：“如果再能配上一点果子酱和奶油，那会更加

好。”

我和妻子刚做父母不久的一夜里，我妻子3点钟起来给孩子喂奶。奶的配方有两种，一种是由一半炼乳掺一半水调和而成；另一种是直接由罐头里倒出来的。她迷迷糊糊地把掺一点水的炼乳倒进奶瓶喂孩子，直到我们的孩子吞下了三盎司，她才发觉自己弄错了。她慌忙打电话给小儿科的医生。“不要紧，”医生说，“再给他灌3盎司水，摇一摇就行了。”

### ③语段

堂前有了灯光，就是号召晚餐的烽火，合家的人们便都齐集在中央的桌子周围。灯在下横；上首是四铭一人居中，也是学程一般肥胖的圆脸，但多两撇细胡子，在菜汤的热气里，独据一面，很像庙里的财神。左横是四太太带着招儿；右横是学程和秀儿一列。碗筷声雨点似的响，虽然大家不言语，也就是很热闹的晚餐。招儿带翻了饭碗了，菜汤流得小半桌。四铭尽量的睁大了细眼睛瞪着看得她要哭，这才收回眼光，伸筷自去夹那早先看中了的一个菜心去。可是菜心已经不见了，他左右一瞥，就发见学程刚刚夹着塞进他张得很大的嘴里去，他于是只好无聊的吃了一筷黄菜叶。

鲁迅《肥皂》

在这张桌上除了老太爷外，大家端端正正地坐着。老太爷举筷，大家跟着举筷，他的筷子放下，大家的筷子也跟着放下。偶尔有一两个人谈话，都是短短的两三句。略带酒意的老太爷觉察到这种情形，便说：“你们不要这样拘束，大家有说有笑才好。你们看他们那一桌多热闹。我们这一桌清静静的，都是自家人，不要拘束啊。”他举起酒杯，把杯里的余酒喝完，又说：“你们看，我今晚上这样高兴！”他又含笑对克定说：“你年轻，团年多吃两杯，也不要紧。”他吩咐李贵和高忠：“你们多给姑太太、老爷、太太们斟酒嘛！”老太爷的这种不寻常的高兴给这个桌子上带来一点生气，于是克安和克定、王氏和陈姨太太先后携起拳来，大口地喝着酒，筷子也动得勤了。老太爷看见眼前许多兴奋的发红的脸，听见携拳行令的欢笑声，心里更快活，又把刚才斟满的一杯酒端起，微微呷了一口……在下面一桌，在年轻一代人的席上，的确如祖父所说，是比较热闹多了。筷子的往来差不多就没有停止过。一盆菜端上来，不多几时就只剩下了空盆。年纪较小的觉群和觉世因为挟菜不方便，便跪在椅子上，放下筷子，换了调羹来使用。

巴金《家》

警察局长看得午餐已经齐备，便向他的客人们提议，还是用膳之后，再来打牌。于是大家就都走进食

堂去，从这处所，是罕有一股可爱的香味，一直透进邻室来的。这种香味，久已很愉快的引得我们的客人的鼻孔发痒，梭巴开维支也已经从门口望过筵席，把旁边一点的躺在一张大盘子里的鲑鱼看在眼里了。客人们喝过黑绿的阿列布色的烧酒，这种颜色，是只能在俄国用它雕刻图章的透明的西伯利亚的石头上才会看见的，于是用叉子武装起来，从各方面走向食桌去。这时候，真如谚语所说，谁都现出真的性格和嗜好来了，这个吃鱼子，那个拿鲑鱼，第三个弄干酪。对于这些小东西，梭巴开维支却一眼也不看，一径就跑向邻近的鲑鱼那里去，在别人都在吃，喝，谈天之间，只消短短的一刻钟，就吃得干干净净。待到警察局长记起了这鱼，说道：“您尝尝这天然产物罢，看怎样，我的绅士诸君！”一面带领大家，手里都捏着叉子，一同走近鲑鱼去的时候，却看见这天然产物只还剩下一个尾巴了；但梭巴开维支却显得和这件事全不相干，走向旁边的一个盘子去，用叉戳着一尾很小的干鱼。吃完了鲑鱼之后，梭巴开维支就埋在一把靠椅里，什么也不再吃喝，不过还在眯着眼睛了。

[俄]果戈理《死魂灵》

羊后身之后，来了干酪饼，每个都比盘子还要大，于是又来了一只小牛般大的火鸡，塞满着各种好东西：白米，鸡蛋，肝，……都夹着装在肚子里，好像一个核。中饭这算是收场了；但当站了起来时，乞乞科夫觉得自己加重了整整一普特。……乞乞科夫就转脸向了梭巴开维支，他却埋在一把靠椅里，只是哼；他饱透了；嘴巴一开一闭的，吐出几声不清楚的声音来，用手划过十字，就又去掩住了嘴巴。

[俄]果戈理《死魂灵》

戈革纳尔夫人把盛鸡的盘子拉向自己跟前，熟练地在鸡身上拉下两只乌黑的大脚爪，随即拿起来搁在丈夫的盘子里；她拉下了鸡的脖子连同脑袋留给自己吃；撕下了一只翅膀送给波尔朵斯，末后把那只鸡仍旧还给那个上菜的女佣人，它差不多是原封不动地撤下去了，我们的火枪手料到这当然会使在座某些人因为失望而面容发生变化，而且变化根据每一个失望的人的性格和气质而各不相同，不过在他没有来得及去细看那些变化的时候，撤下去的鸡已经失踪了。

[法]大仲马《三个火枪手》

壁炉的另一边放着一张曲腿核桃木桌，桌上有个碟子，盛着一只鸡蛋，还有十到十二小片硬邦邦的干面包，那面包切削得真是吝啬到家了。有两张凳子，老女人坐在其中一张上，表明两个吝啬鬼正在进晚餐。……兄妹两个庄重地轮流把面包片蘸一蘸生鸡蛋，动作精确，如同士兵们把勺子放到大锅里的时间相等一样，他们仅仅是蘸一下生鸡蛋，看准面包片的数目，刚

好把生鸡蛋蘸完。这场技艺操演静悄悄地进行着。

[法]巴尔扎克《柯内留斯老板》

## 17. 饮食

### ①词·词组

饮食 豪饮 畅饮 膳食 侑食 佐餐 野餐  
光面 摄食 喜酒 喜果 喜糖 喜烟 糗粮 寝食  
席面 膏粱 酒娘 酒鬼 酒徒 醉鬼 酒仙 饯  
别 饯行 馐饭 水酒 垆邸 商割 宵旰 灶火  
糟粕 洪量 滋味 清醇 清香 清甜 清淡 清馨  
津津 淡薄 消夜 消食 酣饮 酪酊 醉意 醉  
态 醉乡 酬酢 醇和 醇厚 酩然 酗酒 甘甜  
甘旨 甘美 把酒 下杯 赶嘴 珍饈 郁烈 馨香  
发良 回味 尝新 龄磨 幽香 幽微

### ②谚 语

民以食为天。  
裤带越长，寿命越短。  
狂饮伤身，暴食伤胃。  
少吃多餐，病好自安。  
鼻子不通，吃点大葱。  
大走多跌，大嚼多噎。  
吃穿当时，活到九十。  
走路防跌，吃饭防噎。  
饭时不斗闹，吃饱不跑跳。  
吃饭先吃硬，到老不生病。  
吃饭不啦呱，酒醉不骑马。  
肚饥糠也好，饭饱肉嫌肥。  
入了暑伏天，吃食要新鲜。  
吃面带麸皮，老少有福气。  
吃饱就睡觉，有如吃毒药。  
眼大肚子小，眼馋肚子饱。  
饿时甜如蜜，饱了蜜不甜。  
饭吃八成饱，到老肠胃好。  
少吃多滋味，多吃伤脾胃。  
饭后一碗茶，医生饿得爬。  
菜蔬是引活草，常吃它身体好。  
会吃，吃千顿香；不会吃，吃一顿伤。  
朝吃盐汤赛参汤，夜吃盐汤赛砒霜。  
管你冒风不冒风，三片生姜一根葱。  
小葱抹酱，越吃越胖；白饼卷肉，吃多更瘦。  
冬吃萝卜夏吃姜，不劳医生开药方。  
要饱还须家常饭，要暖还属粗布衫。  
少年食肉老粥羹，吃杂粮菜少生病。  
吃美味的东西有如听赞扬的话。

吃不俗的老米饭，穿不俗的粗布衣。  
暴食暴饮容易病，定时定量保安宁。  
牛嫌草场掉肥膘，人嫌饭食必瘦弱。

(蒙古族)

桃养人，杏伤人，李子地里埋死人。  
冷言冷语交不得，冷菜冷饭吃不得。  
吃米吃面带皮糠，全家老少都安祥。  
每天吃上三个枣，一辈子不显老。  
吃点米汤蘸点盐，欢欢喜喜几十年。  
喝水的时候别着急，吃饭的时候别生气。  
早饭吃得早，午饭吃得饱，晚饭吃得少，必定身体好。

夜饭少吃口，活到九十九；晚饭多一勺，半夜睡不着。

人是铁，饭是钢，一顿不吃饿得慌，三天不吃饿成病，十日无餐送了命。

不偏食，不暴食；少肉食，多素食；喝原汤，化原食。

好食能治重病。(苏联)

适度是健康之母。(俄罗斯)

贪吃的人用自己的牙齿掘墓坑。(法国)

羊嫌草场掉肥膘，人嫌饭食必瘦弱。(蒙古族)

暴饮暴食容易生病，定时定量可保平安。

葱辣鼻子蒜辣心，青椒专辣前嘴唇。

吃美味的东西有如听称赞的话。(藏族)

宁可锅里放坏，不可肚里硬塞。

鱼生火，肉生痰，青菜豆腐保平安。

吃米带点糠，一家老小都安康。

粗粮杂粮营养全，既保身体又省钱。

吃饭八分饱，胃口好到老。

饿了糠也甜，饱了肉也嫌。

狂饮伤身，暴食伤胃。

吃饭数着口，活到九十九。

吃饭减三口，饭后百步走。

到了三月三，芥菜可以当灵丹。

若要百病不生，常常饥饿三分。

少吃多滋味，多吃活受罪。

吃饭不要闹，吃饱不要跳。

少吃多滋味，多吃坏肚皮。

朝食三块姜，如得人参汤。

药养不如食养。

一顿吃伤，十顿喝汤。(苗族)

吃喝有定，胃肠少病。

只有私房路，那有私房肚。

吃得慌，咽得忙，伤了胃口害了肠。

鱼生火，肉生痰，棒子面饽饽保平安。

上床萝卜下床姜。

冬吃萝卜夏吃姜，小病小灾一扫光。

饮食有节，肚子不泻。

吃饭慢慢吞，赛过吃人参。

焦饼烂面不伤人。

大蒜是个宝，常吃身体好。

吃零食，肥嘴不肥身。

稀饭烂粥不伤人。

饥了香，饱了臭。

吃得马齿苋，一年无病害。

饮食知节疾病少。

粗菜淡饭能养人。

早上的盐汤是参汤。

吃肉不如吃豆腐。

吃全杂粮不生病。

盐筋醋力。

多吃味不美。

健胃怕烂饭。

素食者长寿。

常吃素，好养肚。

吃了省钱瓜，害了绞肠痧。

少吃一口，安稳一宿；少吃一碗，安稳一天。

若要小儿安，须带三分饥和寒。

莫饮卯时酒，莫食酉时饭。

贪多嚼不烂，胃病容易犯。

吃面多喝汤，免得开药方。

滚粥三碗，遍身都暖。

若要身体壮，饭菜嚼成浆。

药补不如食补。

煮饺子要水多，蒸包子要猛火。

小菜煮在锅里，味道闻在外面。

好厨师一勺汤。

三滚不如一捂。

一滚胡椒千滚姜。

一香能解百臭，一辣能解百瘟。

灶前灶后千里路。

揭揭锅，三把火。

十个厨师九个淡。

紧锅粥，慢锅肉。

烧火瞅着锅肚脐。

厨师无巧，烂淡就好。

火急烙不好饼。

酱里没有错放的盐。

千滚豆腐万炖鱼。

好饭不怕晚。

油多不坏菜。

头锅饺子二锅面。  
 老姜蒸牛肉，子姜好炒鸭。  
 咸鱼咸肉，见火就熟。  
 大锅饭，小锅菜。  
 蒸咸煮淡。  
 气上房，不用尝。  
 青油炒菜，各有所爱。  
 生吃螃蟹活吃虾。  
 猪前（腿）狗后（腿）。  
 吃了狗肠，（热得）不穿衣裳；吃了狗肝，（热得）不穿衣衫。  
 诸肉不如猪肉，百菜不如白菜。  
 宁吃飞禽四两，不吃走兽半斤。  
 肉的精华是汤汁，奶的精华是酥油。（藏族）  
 青鱼尾巴白鱼头。  
 鲤鱼不满斤，好像白菜根。  
 生葱，熟蒜，老鱼，嫩猪。  
 咸鱼就饭，锅底刮烂。  
 吃了河豚，百样无味。  
 霜蟹雪螺，什么味也比不过。  
 夏鱼吃鲜，腊鱼吃腌。  
 公鸡的腿，鲤鱼的腰。  
 大头菜，小头鱼。  
 鱼吃跳，猪吃叫。  
 春鲢夏鲤，秋鳊冬鳊。  
 鳊鱼头，青鱼尾。  
 生葱，熟蒜，老鱼，嫩姜。  
 斤鸡，马蹄鳖。  
 不吃河豚，不知鱼味。  
 河蟹圆，海蟹尖。  
 柿子开花吃枇杷，枇杷开花吃柿子。  
 吃山芋拣心，吃胡萝卜拣头。  
 青椒吃辣的，柿子挑软的。  
 韭菜、葱，八月老，九月嫩。  
 一个荔枝三把火。  
 茄子越大越嫩。  
 辣椒无补，两头受苦。  
 青皮萝卜紫皮蒜。  
 姜是老的辣，醋是陈的酸。  
 瘪瘪干干，千年不坏。  
 花下韭，莲下藕，正好吃。  
 吃葱吃白胖，吃瓜吃黄亮。  
 生姜老的辣，甘蔗老的甜。  
 霜打过的柿子才好吃。  
 三斤子姜，不如一斤老姜。  
 七月菱角八月藕。

生姜越硬越辣。  
 韭菜、黄瓜两头香。  
 吃柿子宜红黄。  
 歪瓜裂枣甜。  
 立冬白菜赛羊肉。  
 萝卜有三分辣气。  
 不吃布丁就不知其味。（英国）  
 咖啡像地狱那样黑，像死那样强，像恋爱那样甜。（土耳其）  
 美食家把钱包放进肚子里，而吝啬鬼把肚子放在钱包里。（英国）  
 吃得快也是技能之一。（日本）  
 别家的面包味道好。（德国）  
 咖啡有两个优点：那就是滋润和温暖。（荷兰）  
 人并不只靠面包而活着的。（西方）  
 吃得快的人，工作起来也快。（德国）  
 饮食是生命之父母。（德国）  
 饱食为懒惰之创造者。（德国）

## ④名言·格言

善养生者，食不过饱，饮不过多，冬不极温，夏不极凉。

晋·葛洪

住屋以不漏雨为足，食物以不饥饿为足。

[日本] 千利休

饮饌尤宜清淡，若肥浓之物，古人谓之腐肠之药。非徒无益而反有损。

清·俞樾

饥者甘食，渴者甘饮。

《孟子》

饥饿是食物最好的调味品，口渴是饮料最好的调味品。

[罗马] 西塞罗

我为了活着而吃，为了有所服务而吃。偶面也为了品尝而吃，但绝不为了享乐而吃。

[印度] 甘地

我为生存，为服务于人而食，有时也为快乐而食，但并不为享受才进食。

[印度] 甘地

餐桌是祭坛的一种，在祭日或宴请时就得装点一番。

[法] 儒贝尔

走向直立的第一大步在于完美的胃。

[罗马] 辛尼加

没有比爱食物更诚实的爱。

[英] 肖伯纳



运动增加食欲，同时食欲需要运动。

[法] 拉克洛

对人类幸福来说菜肴的创新要比新星的发现贡献更大。

[法] 萨瓦朗

没有奶酪的点心就像独眼的美女。

[法] 萨瓦朗

烹调教会妇女忍耐性和自守性，这是一种炼金术。因为要服从于水和火，还得等待砂糖的溶化。

[法] 博瓦尔

饥饿是最好的厨师，所缺少的只是，像做其他菜肴那样来很好地烹调自己的手段。

[德] 罗格

人口按几何级数的比例增长，而食物只能按等差级数增长。因此就会产生食物的争夺，强者胜利而生存，弱者败而灭亡。

[英] 达尔文

只要有面包，其余悲痛都能忍受。

[西] 塞万提斯

别人是为了吃饱而生存，而我是为生存而食。

[希] 苏格拉底

恋人是牛奶，新娘是奶油，妻子是奶酪。

[德] 贝尔奈

对自己来说面包是物质问题。但对邻居、对同胞，面包就是精神的宗教问题。

[苏] 别嘉耶夫

从来没有例子证明好话能安慰饥饿的胃。

[奥] 茨威格

如果你是富翁，那么应该在高兴的时候多吃，反之，若你贫穷，那么就在能吃的时候多吃一些。

[希] 欧根尼

### ⑤ 幽默·笑话

一位妇女在面包店买了一个苹果馅饼。老板问她：“给您切成6块，还是8块？”“切成6块，”她答道。“我得节食。”

伦敦皮尔德利大街有个小型杂技团上演了一个节目：“30天关在玻璃箱内绝食之男子。”新闻记者凯西闻说此事，前去采访绝食男子，她隔着玻璃箱壁问道：“你为什么耍演这种节目？”那男人答道：“这也是为了混口饭吃！”

妻子：“唉，你这饼做得真难吃！”丈夫：“怪了！烹调书上说这种饼鲜美无比。”

张某之妻，甚愚蠢。张出市购鲜鱼归，命之烧。妇用火钳在镬肚内大烧特烧，顿面焦炭。夫见之，怒而痛打。又市虾回，又命烤虾。渠乃在河沿，用棒大拷特拷。虾俱入河，即有存者，已变为腐酱。夫见之，又气又笑。妇曰：“前日烧鱼，烧得不好，来打；今日虾拷得好，不要你来笑。”

### ⑥ 语段

可是引人注目、吊人胃口的并不是这些，而是天然的美味：排列得整整齐齐的又小又结实的白蘑菇，油滋滋地泛出琥珀的光泽；腌过的橙红色蘑菇简直要在冷拌碟子里燃烧起来；精心挑选的小黄瓜，好像在自动请求到你的嘴里来。在桌子正中，放着一个陶器大碗，里面盛着雪白的酥马铃薯，散发出强烈的香味；在旁边的煎锅里，血红的嫩猪肉块还在那儿噼噼作响，迸溅出细小的油珠子；在一个闪闪发光的长柄锅里，用野猪内脏特制的猎人吃的腊味粥，还在那儿咕噜咕噜地翻腾。这种粥的配料制作方法，只有西罗特卡和安东纽克两人知道。

[苏] 伊凡·沙米亚金《多雪的冬天》

一只棕黄色的肥鹅摆在桌子的一端，另一端，在一个装饰着欧芹细枝的皱纹纸垫上，摆着一只大火腿，已经剥了皮，撒满了干面包粉，胫骨处套着一个精美的纸花边，火腿旁边是一块五香牛腿肉。在这相对的两端之间是平行的两列其他菜肴：高高两堆果子冻，一红一黄；一只浅底盘满盛着大块的牛奶冻和红色果酱，一个绿色带梗状柄的叶形大盘，里边是一串串紫色葡萄干和去皮的杏子，另一只同样的盘子里，是堆成整齐的长方形的士麦那无花果，一盘上面撒有豆蔻末的牛奶蛋糊，满满一小盆包着金银纸的巧克力和糖果，一只玻璃花瓶里插着一些长长的芹菜茎。

[英] 詹姆斯·乔伊斯《死者》

桌子正中立着两只矮胖的老式雕花细颈玻璃瓶，一只盛着白葡萄酒，另一只盛着深颜色的雪利酒，它们像卫兵似地守卫着一只水果盘，盘子托起尖尖的一堆桔子和美洲苹果。在盖住的方形钢琴上有一只还没上桌的用大黄盘盛着的布丁，它后边是三排烈性黑啤酒、淡啤酒和矿泉水，像士兵一样依照他们各自制服的颜色分别排列成队。前两排是黑色的，贴着咖啡和红色标签，第三排也是最短的一排是白色的，瓶上横系着绿色的锦带。

[英] 詹姆斯·乔伊斯《死者》

## 18. 饮酒·醉酒

### ① 词·词组·成语

饮酒 吃酒 行酒 劝酒 喝酒 敬酒 祝酒  
 罚酒 干杯 酒意 醉酒 醉意 饮酒消愁 饮酒浇愁  
 愁 饮酒正酣 饮酒漫谈 饮酒作乐 饮酒狂欢 饮  
 酒赏花 饮酒赏月 饮酒贪杯 饮酒食肉 一饮而尽  
 连饮三杯 独饮自酌 痛饮边唠 畅饮美酒 畅饮  
 仙酿 畅饮开怀 痛饮三杯 痛饮庆贺 狂饮狂欢  
 狂饮欢娱 滥饮狂啜 聚会饮酒 闷闷饮酒 相聚小  
 饮 轻斟慢饮 浅斟慢饮 自酌自饮 独酌自饮 开  
 怀畅饮 放怀畅饮 对酌畅饮 开怀痛饮 举杯痛饮  
 狂欢痛饮 留连痛饮 举杯欢饮 酒过三巡 酒过  
 数巡 酒至半酣 酒酣耳热 酒兴方酣 酒兴勃发  
 酒兴未尽 酒气熏天 酒气冲天 酒气袭人 酒气喷  
 人 酒足兴尽 酒足饭饱 酒醉饭饱 酒有别肠 浊  
 酒一杯 借酒解愁 借酒消愁 借酒解闷 把酒叙怀  
 喝酒取乐 纵酒行乐 纵酒狂欢 对酒赏月 喝酒  
 赏月 劝酒夹菜 劝酒灌酒 好酒贪杯 嗜酒如命  
 使酒仗气 滴酒不沾 金谷酒数 聚餐喝酒 聚会饮  
 酒 吃杯水酒 独自酌酒 埋头喝酒 赏月喝酒 划  
 拳喝酒 连连敬酒 四下敬酒 频频劝酒 仗气使酒  
 佳肴美酒 菜过五味 举杯伸筷 独斟独酌 举杯  
 对酌 擗拳行令 行令猜拳 行拳猜令 开拳行令  
 猜拳行令 猜枚行令 猜枚划拳 举杯碰盏 引杯  
 碰盏 引杯换盏 交杯换盏 推杯换盏 推杯把盏  
 推杯送盏 传杯弄盏 传杯送盏 传杯弄罍 献罍交  
 错 互敬互碰 频频举杯 三杯二盏 觥筹交错 举  
 杯对酌 举杯同干 对月举杯 浮以大白 浮一大白  
 一觴一咏 大酺三日 酩酊大醉 酩酊烂醉 醉眼  
 朦胧 醉眼迷离 醉眼血红 醉貌咕咚 醉态百出  
 醉态可掬 醉意朦胧 醉意蹒跚 醉不可支 醉歪歪  
 地 醉醺醺的 醉而新寤 半醉半醒 酒醉心明 微  
 醉微醺 酒醉如泥 烂醉如泥 一醉方休 大醉不醒  
 沉醒不醒 宿醉初醒 酒醉行凶 酒醉操作 三分  
 醉意 太白醉酒 略带醉意 沉入醉乡 喝得大醉  
 喝得半醉 喝得沉醉 喝得烂醉 喝得酣醉 喝酒不  
 醉 灌得半醉 灌得烂醉 吃得烂醉 饮酒大醉 酩  
 酊大醉 陶然而醉 耳热眼花 眼花耳热 目眩神摇  
 晕天转地 雾迷散道 玉山自倒 晕乎乎的 人事  
 不省 宿醒未醒 宿醒未解 酒气醺醺 糟气逆鼻  
 酒言酒语 撒酒疯儿 酗酒滋事 酗酒肇事 人醉心  
 不醉 今朝有酒今朝醉 酒不醉人人自醉

## ② 谚 语

酒好不怕巷子深。  
 酒后狂言醒时悔。  
 酒之害人甚于海。  
 酒吃头杯，茶喝二盏。

酒要少喝，事要多知。  
 酒要少喝，话要少说。  
 喝酒不吃菜，必定醉得快。  
 一醉解千愁，酒醒愁还在。  
 酒多伤身，气大伤人。  
 不染烟和酒，活到九十九。  
 雨后路不好，酒后人不好。  
 酒醉醉如泥，酒醒悔不及。  
 若要断酒法，醒眼看醉人。  
 戒酒戒头一盅，戒烟戒头一口。  
 酒坏君子水坏路，烟草害人不长寿。  
 最好的酒中也有沉渣。(英 国)  
 拖延酒宴，缩短生命。(法 国)  
 酩酊大醉是不和睦的根源。(法 国)  
 酒神比战神杀死更多人。(西 方)  
 孩童和醉汉讲真话。(丹 麦)  
 酒神巴克斯搅拌了火之后，维纳斯就坐到火炉旁。  
 (德 国)

朋友和酒，越陈越好。(德 国)  
 美酒耗财伤胃。(德 国)  
 适量的美酒乃老年之乳汁。(德 国)  
 盲人无白天，醉鬼无时间。(蒙 古)  
 镜中见人，酒中见心。(德 国)  
 醉者之口，易漏内心之秘密。(德 国)  
 暴饮者，有痴人之舌，恶人之心。(英 国)  
 暴饮能在人身中加人兽类成分。(英 国)  
 酒汉之所喜者，常为清醒者之所悲。(丹 麦)  
 烟酒不分家。  
 药不治假病，酒不解真愁。  
 无酒不成席，无烟没话题。  
 酒坏身子水坏路。  
 勿贪意外财，不饮过量酒。  
 好菜不过食，美酒不过量。  
 酒在口头，事在心头。  
 一醉解千愁，酒醒愁还在。

## ③ 诗 词

君爱身后名，我爱眼前酒。  
 饮酒眼前乐，虚名何处有？

唐·李白《笑歌行》

兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。  
 但使主人能醉客，不知何处是他乡。

唐·李白《客中行》

灯花何太喜，酒绿正相亲。  
 醉里从为客，诗成觉有神。

唐·杜甫《独酌成诗》

闻道云安曲米春，才倾一盞即醺人。

乘舟取醉非难事，下峡消愁定几巡。

唐·杜甫《拔闷》

莫怪近来都不饮，几回因醉却沾巾。

谁料平生狂酒客，如今变作酒悲人。

唐·白居易《答劝酒》

十年分手今同醉，醉未如泥莫道归。

唐·白居易《酬李二十侍郎》

醉心忘老易，醒眼别春难。

唐·白居易《晚春酒醒寻梦得》

闲留宾客尝新酒，醉领笙歌上小舟。

唐·白居易《府中夜赏》

迎冬兼送老，只仰酒盈樽。

唐·白居易《早寒》

应将笔随诗主，定有笙歌伴酒仙。

唐·白居易《令狐尚书许过弊居先赠长句》

#### ④名言·格言

酒虽说是百药之长，但万病都是起源于酒。

[日] 吉田兼好

一个人最坏的状态是失去了对自己的认识和支配。

[法] 蒙田

酒一落肚，睿知就逃跑。

[英] 赫尔巴特

酒量少有，头脑清醒、血液冷静。

[美] 佩恩

酩酊大醉是一时的自杀。

[英] 勃赛尔

酒和人好像是不断地在相互斗争，又不断地和解的两个要好的斗士那样。负者经常拥抱胜者。

[法] 波德莱尔

酒不会发明任何东西，只会讲出秘密。

[德] 席勒

以酒当水的人，还比不上酒的价值。

[德] 波丁沙托

酒会使嘴轻快，但酒更会打开心灵的天窗，因此酒是一种道德性的，即表达心中坦率的物质。

[德] 康德

妻子斟的第一杯是健康之酒，第二杯是快乐之酒，第三杯就是放纵之酒，再以后的是疯狂而饮之酒。

[希] 阿拿卡尔西斯

酒虽然是百药之长，如不适可而止则百病丛生。

[日] 田吉兼好

喝一杯是人在喝酒，喝两杯是酒在喝酒，喝三杯是酒在喝人。

《法句经》

所有人间的罪恶都没有比纵酒更能破坏人类的种族与消耗人类的财富。

[英] 培根

做两次小孩的不仅仅是老人，醉汉亦然。

[希] 柏拉图

饮酒是慢性自杀；酒只能暂时中断痛苦，它所带来的快乐是消极的。

[英] 罗素

酒极则乱。

汉·司马迁

饮酒的坏处之一便是它会使一个人把语言认为思想。

[英] 山缪尔·约翰生

#### ⑤幽默·笑话

妻子从丈夫杯子里饮了一口白兰地，皱皱眉头说：“难喝死了！”“可不是嘛，”丈夫说，“可你往日还唠唠叨叨，说我喝酒享乐呢！”

甲：“英国人喝酒简直是一件矛盾百出的事儿。”  
乙：“你怎么这样说呢？”甲：“您看，他要的是烈酒，选的是威士忌，然后又加水把它冲淡。他改进了柠檬使它变酸，然后又加糖使它变甜。他举起了酒杯来夸夸其谈地对他的朋友说祝您健康，可是到头来却是把酒倒进他自己嘴里去的！”

有位先生每天总是在同一时间来一个小酒馆喝上两杯啤酒，喝完后又耍两杯。一天，男招待员问他：“为什么你总喝两杯，干吗不要一大杯的？”“因为我不喜欢独自喝。”那人回答说：“我在为我的朋友喝。”几天后，那位先生走进小酒馆要了一杯啤酒。“喂，您的那位朋友呢，难道他死了吗？”男招待员问道。“不不，他很好，这杯酒就是为他喝的，我已经戒酒了。听医生说，饮酒对我不利的。”

一个嗜酒如命的人，一天看书的时候发现，书上写着喝酒的各种害处。他惊讶之余痛下决心，以后不再看书了。

一个醉汉拿着一大瓶酒走在街上，不小心重重地摔在地上。他站起来时觉得身上有个地方湿乎乎的。他用手抹了一把拿到眼前一看是血。然后他自言自语地说：“谢天谢地！洒的不是酒。”

有个人昏倒在纽约的大街上，马上吸引了许多观

众。一些热心肠的围观者提出了各种各样的建议：“给这个可怜人喝点威士忌吧。”一位矮小的老太太说。“给他空气！”几个男人说。“还是送他去医院吧，”某人建议。“给他喝威士忌！”矮小的老太太坚持说。一个又一个的建议没完没了。突然，那人醒了过来，喊道：“住嘴，先生们，你们还是听这位老太太的话吧！”

### ⑥语段

湘云卧于山石僻处一个石墩子上，业经香梦沉酣。四面芍药花飞了一身，满头满脸衣襟上皆是红香散乱。手中的扇子掉在地下，也半被落花埋了。一群蜜蜂蝴蝶，闹嚷嚷的围着。又用鲛帕包了一包芍药花瓣枕着。众人看了，又是爱，又是笑，忙上来推唤搀扶。湘云口内犹作睡语说酒令，嘟嘟囔囔说：“泉香酒冽，……醉扶归……”

曹雪芹 高鹗《红楼梦》

吴仲义不会喝酒，半盅下肚就昏昏沉沉。不一会儿再挪动一下自己的脚，就像挪动别人的脚一样。对面赵昌的脸变得不清晰了。在灯光里，像一个活动着鼻子眼睛嘴巴的毛茸茸的白色大球儿。他笑嘻嘻看着虚幻中赵昌的脸，不说话，他属于那种喝多了酒不爱说话的人。赵昌的酒量略大，但喝多了，也有些醉意，耳鸣脸热，头脑发胀。他的表现恰恰与吴仲义相反，酒劲上来之后，哇里哇啦说个不停。他觉得对方的脑袋一个劲儿地东摇西摆，但不知是吴仲义摇晃，还是自己摇晃。酒常常会打昏心扉的卫士，把里边真实的货色放出来。赵昌觉得心里像烧开水那样滚沸，控制不住了，日常的约束力消失了，他有种放纵的欲望，想哭、想喊，止不住要将心里的话全都泼洒出来。他把嘴里一块啃得差不多的鸡脖子“噗”地吐在桌子上

冯骥才《啊！》

## 19. 品茶

### ①词·词组·成语

喝茶 品茶 饮茶 吃茶 茶叶 香茶 好茶  
名茶 茶客满座 茶客稀少 品茶成癖 品茶聊天  
品茶吟诗 嗜茶如命 与茶成交 各种名茶 上品好茶  
上等好茶 一壶名茶 一杯香茶 一杯热茶 一杯浓茶  
悠悠品茶 小口呷茶 香气纯正 品质醇和

### ②谚语

茶水喝足，百病可除。（维吾尔族）  
肚子里没有病，喝茶也会胖起来。（哈萨克族）  
隔夜茶，毒如蛇。  
好茶不怕细品。

喝了开水，心里清醒。（维吾尔族）  
吃生萝卜喝热茶，大夫改行拿钉耙。  
常喝茶，少烂牙。  
好茶一杯，精神百倍。  
春茶苦，夏茶涩；要好喝，秋露白。  
酒吃头杯，茶吃二盏。  
早茶晚酒。  
开水常喝，强似吃药。

### ③诗词

诗情茶助爽，药力酒能宣。

唐·刘禹锡《酬乐天闻卧见寄》

一饮涤昏寐，情来朗爽满天地。

再饮清我神，忽如飞雨洒轻尘。

三饮便得道，何须苦心破烦恼。

唐·皎然《饮茶歌肖崔石使君》

夜后邀陪明月，晨前命对朝霞。

洗尽古今人不倦，将知醉后岂堪夸。

唐·元稹《茶》

百草让为灵，功先百草成。

甘传天下口，贵占火前名。

齐己《咏茶十二韵》

高人爱惜藏岩里，白甌封题寄火前。

唐·齐己《咏茶》

瑟瑟香尘瑟瑟泉，惊风骤雨起炉烟。

一瓯解却山中醉，便觉身轻欲上天。

唐·崔道融《谢朱常侍寄煎茶》

银瓶贮泉水一掬，松雨声来乳花熟。

朱唇碾破绿云时，咽入咽喉爽红玉。

唐·崔珣《美人尝茶行》

嫩芽香且灵，吾谓草中英。

夜白和烟捣，寒炉对雪烹。

惟忧碧粉散，尝见绿花虫。

唐·郑愚《茶诗》

## 20. 吸烟

### ①词·词组·成语

吸烟 抽烟 吃烟 香烟 烟头 烟蒂 烟瘾  
烟癖 烟鬼 烟草 烟瘾很大 烟瘾过大 烟雾腾腾  
嗜烟如命 口吐烟圈 低头抽烟 闷头抽烟 吞云吐雾

### ②谚语

要想长寿，先戒烟酒。（满族）  
人吸烟，狗舔碾，当不了粥，当不了饭。

饭后一支烟，害处大无边。  
戒酒戒头一盅，戒烟戒头一口。  
一生身体强，烟酒不要尝。

### ③幽默·笑话

警察看见一个小孩在抽烟，就想狠狠地教训他一顿。“你可知道小孩抽烟会得到什么结果吗？”“当然知道啦。”那个小孩回答说，“无论他躲到哪里，想美美地抽上一支，总有一个讨厌的家伙在跟着他。”

两名法学大学生正在争论一个问题：学习法典时是否可以吸烟。他们各执己见，相持不下，便去找拉比裁断。“拉比，”学生甲问道，“在学习法典时吸烟行吗？”“不行！”拉比生气地说道。“你问错了！”学生乙责备学生甲道。说着他走近拉比，问道：“拉比，人们在抽烟时学习法典行吗？”“当然行！”拉比兴奋地决断道。

“怎样才能戒烟呢？”“很简单！你把香烟的两头都点上火，不就成了！”

先生：“您怎么一根接一根地抽呢？”朋友关切地问。抽烟的人答道：“老弟，你不知道，我这是节约火柴呀！”

“我小时候不得不偷偷摸摸地到处躲着抽烟，唯恐被父母亲发现。”一位已有4个儿子的父亲说，“如今为了不让儿子们看了跟着学，我还得偷偷摸摸地抽烟。”

医生诊断过病人之后，问他抽烟是否抽得很凶。病人回答说：“其实并不。我在5年前就替自己订下了一条规则：睡觉时绝不抽烟；醒着时，决不同时抽两支烟。”

工头见贝克老是在工作时抽烟，便想了个办法，在墙头上写了几个大字：“工作时不准抽烟！”谁知贝克依然如故。工头只好当面对他说：“贝克先生，噢。”他指指墙上。“看见了，工长。您瞧，我从来是在抽烟时放下工作的。”

## 21. 行乐

### ①词组·成语

及时行乐 寻求欢乐 寻求快乐 寻欢作乐 寻欢取乐 饮酒取乐 游戏取乐 调情取乐 宴饮作乐

饮酒作乐 狂饮狂乐 贪欢逐乐 纵情欢乐 自寻其乐 戏谑为乐 戏水为乐 苦中作乐 寻求乐趣 长乐未央 作乐寻欢 另寻新欢 千金买笑 对酒当歌 放歌纵酒 狂歌痛饮 痛饮狂歌 酣歌恒舞 朝歌夜弦 朝歌暮弦 朝朝寒食 夜夜无宵 长夜之饮 流杯曲水 流觞曲水 头没杯案 声色犬马 斗鸡走马 斗鸡走狗 飞鹰走犬 灯红酒绿 秉烛夜游 炳烛夜游

## 22. 习 惯

### ①名言·格言

习闲成懒，习懒成病。

《颜氏家训》

习勤忘劳，习逸成惰。

清·李煜

习俗移人，贤者不免。

《父子·上德》

习俗移志，安久移质。

《荀子·儒效》

善恶之习，朝夕渐染，易以移人。

清·申涵煜

天下之事，患常生于忽微，而志亦戒于渐习。

宋·程颢

一切天性与诺言都不如习惯更有力。

[英] 培根

人自幼就应该通过完美的教育，去建立一种好的习惯。

[英] 培根

几乎一切都难以战胜习惯，以至一个人尽可以诅咒、发誓、夸口、保证——到头来都还是难以改变一种习惯。

[英] 培根

既成的习惯，即使并不优良，也会因习惯而使人适应。而新事物，即使更优良，也会因不习惯而受到非议。对于旧习俗，新事物好像一位陌生的不速之客，它引起惊异，却不受欢迎。

[英] 培根

习惯是一个人思想与行为的领导者。

[美] 爱默生

习惯要不是最好的仆人，便是最坏的主人。

[美] 艾蒙斯

事实上教育便是一种早期的习惯。

[美] 林肯

习惯是人情上最深远的法律。

[英] 卡莱尔



习惯是人类生活最有力的向导。

[英] 休谟

由智慧养成的习惯能成第二天性。

[英] 培根

一个人的后半辈子均由习惯组成，而他的习惯却是在前半辈子养成的。

[俄] 陀斯妥耶夫斯基

起初我们造成习惯，后来是习惯造成我们。

[英] 王尔德

习与性成。

《书经》

习惯如果不加抗拒，很快变成必需品。

[罗马] 奥古斯丁

一般人都是依据爱好去想，依据学识及吸收的见解去说，但通常都依据习俗去做。

[英] 培根

每一个重复的动作，都有养成习惯的可能；重复的次数愈多，动作也就愈纯熟。

[法] 大仲马

习惯的锁链隐而不易察，直到有一天牢不可破时，人们才会发觉其存在。

[英] 山缪尔·约翰生

不断重复的行为很快就会形成习惯；而当习惯继续下去，它就逐渐地获得力量。起初它可能只像蜘蛛网，很易戳破，但如果不予抗拒，它很快地像铁索似的绑着我们。

[美] 爱德华兹

人类一生的工作，精巧还是粗劣，都由他每个习惯所养成。

[美] 富兰克林

所有的习惯以不可见的程度积聚起来，如百溪汇于川，百川流于海。

[英] 德莱敦

恶习惯的最大坏处是贬抑了一个人的价值。

[法] 纪德

拖延的习惯最能损害及减低人们做事的努力。

[英] 马尔顿

不良的习惯会促使你走向求名、营利和享乐的路上去。

[英] 莎士比亚

从好习惯逃脱，易于从坏习惯逃脱，这真是人生的一大悲哀。

[美] 毛姆

许多人往往疏忽或开玩笑时养成一种坏习惯，就是不知不觉间讲着或是做着不是他们心目中所要讲或所要做的事情。

[法] 罗斯丹

恶德始于习惯开始之时。习惯是锈，它足以使灵魂的钢铁腐蚀殆尽。

[法] 罗曼罗兰

好的习惯愈多，则生活愈容易，抵抗引诱的力量也愈强。

[美] 詹姆斯

好习惯是一个人社交场中所能穿着的最佳服饰。

[希] 苏格拉底

我们想要涵养公正的品德，就应养成一种“不苟”的优良习惯。

[美] 林肯

习惯是第二自然。与第一自然相比决不逊色。

[法] 蒙田

截然不同的二件事——习惯和猎奇——同时抓住我们的心。

[法] 拉布吕耶尔

改变好习惯比改掉坏习惯容易得多，这是人生的一大悲哀。

[英] 毛姆

所谓习惯，真是严厉而又阴险的女教师。她渐渐地在我们内部扩张其权力。

[法] 蒙田

穿了外国的服装，就会染上外国的风俗，外国的风俗会招来外国的民族与新的客人。这样要不了多久初到之客会赶走旧日的居民。

[德] 茨因克格莱夫

最为贤明的生活方式是蔑视时代的习惯，同时又一点也不违反它地生活着。

[日] 芥川龙之介

习惯像霜一样重，像生命一样根深蒂固，特别严重地遮在你的前面。

[英] 华兹华斯

并不是由于决心才正确，应该由习惯而正确。不仅能做正确的事，而且养成不是正确的事就做不了的习惯。

[英] 华兹华斯

在处世之道上，习惯胜于格言。习惯是活生生的格言，变为本能，成为血肉。

[瑞士] 阿密埃尔

能够自由地形成习惯的人，在一生中能够做更多的事。习惯是技术性的，因此可以自由地形成。

[日] 三木清

习惯是一根大粗绳，我们每天都在捻着它，就是无法破坏它。

[美] 贺拉斯·曼

没有比习惯更严厉的专制。

[美] 博维

习惯，才是万物之王。

[希] 品达

如果自然是其母，习惯就是其奶妈，智慧、勇气、才能都只能使它变坏。

[英] 波普

习惯比法律做的更多。

[德] 赫尔德

虽然在举止上早已表示不爱了，但由于长久的习惯，还是继续在相会。

[法] 拉布吕耶尔

在习惯这一专制王国里，可以看到人类进步的永恒的障碍。

[英] 穆勒

道德败坏在习惯形成时就已开始了。习惯是铁锈，侵蚀着钢铁的灵魂。

[法] 罗曼罗兰

习惯正如在树皮上刻字，随着树木的成长，文字也会扩大。

[英] 斯迈尔斯

没有比除了优柔寡断之外没有别种习惯的人更为凄惨的了。

[美] 詹姆斯

习惯是危险的姐妹。

[德] 佐治曼

风俗习惯因民族而异，但善行无论在哪里都会被认可。

[俄] 哥罗芙宁

人，全凭习惯。

[英] 莎士比亚

习惯会被习惯所征服。

[德] 肯比斯

好的习惯比法律还正确。

[希] 欧里庇得斯

习惯是我们强有力的偶像，我们都得臣服于它。

[法] 亚兰

人类的习俗譬如树上的叶子，这一张落了那一张又生了。

[意] 但丁

没有比习惯更强的势力。

[罗马] 奥维德

习惯是第二天性。。

[罗马] 西塞罗

习惯，正因为是习惯，才应该服从。并不因为是合理或正确的缘故。

[法] 巴斯卡

与其说“衣服是习惯”还不如说“习惯是衣服”。(卫道士、土地、舆论、思想、传说等一切都在给人穿衣服。)

[法] 亚兰

习惯是人生活中最大的引路人。

[英] 休谟

习惯被称为是第二自然，但人们并不知道自然是第一习惯。

[法] 巴斯卡

## 二十五、爱情·婚姻

### ①词·词组·成语

爱 恋 思想 婚 嫁 娶 许 聘 情 爱  
 爱情 恋情 艳情 风情 痴情 疾心 多情 殉情  
 爱慕 动情 相爱 倾心 倾倒 倾慕 钟情 怀  
 春 春心 春情 相思 单恋 求爱 求婚 求亲  
 求偶 求凤 求凰 追求 提亲 初恋 相恋 恋爱  
 热恋 苦恋 失恋 偷情 幽期 幽会 约会 风  
 月 春念 爱恋 缠绵 缱绻 结缡 结缡 成家  
 安家 情话 情书 情歌 情诗 艳史 情敌 情网  
 新婚 联婚 完婚 已婚 求婚 订婚 结婚 许  
 婚 成婚 大婚 交婚 催婚 逼婚 盲婚 未婚  
 重婚 离婚 退婚 悔婚 再婚 早婚 晚婚 群婚  
 抢婚 婚嫁 婚娶 婚事 婚礼 婚配 婚媾  
 婚姻 婚俗 定亲 求亲 娶亲 议亲 相亲 结亲  
 换亲 讨亲 成亲 偷亲 迎亲 招亲 退亲 提  
 亲 攀亲 嫁女 嫁人 出嫁 下嫁 远嫁 已嫁  
 未嫁 再嫁 适人 出阁 于归 归宁 过门 出门  
 入门 上门 下聘 受聘 续聘 行聘 退聘 聘  
 娶 许配 许字 结合 判合 拜合 拜堂 合卺  
 合欢 圆房 同房 填房 联姻 缔姻 牵丝 匹配  
 娶妻 休妻 续妻 续弦 入赘 招赘 下堂 离  
 异 私奔 苟合 谈恋爱 搞对象 单相思 凤求凰  
 恋爱史 罗曼史 啮臂盟 爱情诗 结丝萝 意中  
 人 主婚人 征婚人 新郎官 新嫁娘 二婚儿 后  
 婚儿 二婚头 第三者 并头莲 并蒂莲 比翼鸟  
 连理枝 交杯酒 合卺酒 小两口 老两口 两口子  
 两夫妻 两口儿 两公婆 贤伉俪 花烛夜 入洞  
 房 讨老婆 嫁老公 结秦晋 婚姻法 未婚妻 初  
 夜权 填房亲 娶填房 娶补房 出门子 童养媳  
 倒插门(入赘) 抢新娘 男傣相 女傣相(伴娘,喜

娘) 介绍人(媒人,月老,红娘,冰人,媒介,媒灼) 意乱情迷 如醉如痴 儿女情长 暗送秋波 秋波频送 眉来眼去 脉脉含情 一见倾心 一见钟情 相亲相爱 心心相印 一往情深 两情缱绻 倾心爱慕 互相爱慕 大为倾倒 情窦初开 坠入爱河 坠入情网 自由恋爱 三角恋爱 情意绵绵 打情骂俏 偷香窃玉 耳鬓厮磨 花前月下 桑间濮上 风月之作 逾墙钻隙 一厢情愿 温情脉脉 柔情缱绻 柔情蜜意 难舍难分 藕断丝连 如胶似漆 如影随形 永缔鸳盟 自由结婚 终成眷属 枯杨生稊 尚未婚配 卿卿我我 情好日密 你疼我爱 伉俪情深 情同梁孟 相敬如宾 琴瑟和谐 梁鸿孟光 相濡以沫 鸾凤和鸣 比翼双飞 白头偕老 牛衣对泣 天作之合 相依为命 海枯石烂 相恋已久 相亲相爱 两情相爱 谈情说爱 倾心相爱 男欢女爱 一片痴情 情爱甚笃 儿女之情 红豆相思 春心荡漾 墙头马上 惜玉怜香 掷果盈车 掷果潘安 人面桃花 抱布贸丝 海誓山盟 山盟海誓 红叶题诗 桑中之约 私订终身 互订终身 待字闺中 宝窗自选 小姑独处 中馈尚虚 中馈犹虚 怨女旷夫 指腹为亲 指腹为婚 指腹成亲 指腹割衿 父母之命 父母包办 两厢情愿 两小无猜 青梅竹马 相女配夫 成双成对 迎亲嫁娶 明媒正娶 三媒六证 赤绳系足 执柯作伐 月下老人 终身大事 门当户对 郎才女貌 才子佳人 二姓之好 一双两好 品貌相配 攀高结贵 檀郎谢女 匹配良缘 秦晋之好 千里姻婚 花烛洞房 拜堂成亲 喜结良缘 喜结连理 巧配鸳鸯 匹酿良缘 天缘凑巧 新婚燕尔 燕尔新婚 天缘奏合 鸾交凤有 鸾凤和鸣 荣谐伉俪 同牢之礼 兰因絮果 三星在户 三星在天 五世其昌 花好月圆 月圆花好 恩爱夫妻 结发夫妻 花烛夫妻 儿女夫妻 鬢髻夫妻 未婚夫妻 患难夫妻 老夫少妻 燕侣莺俦 莺俦燕侣 痴男怨女 乘龙快婿 终身伴侣 美满伉俪 百年偕老 感情日深 感情深厚 柔情蜜意 柔情缱绻 情意绵绵 情丝爱缕 情深伉俪 两心相悦 故剑情深 和睦相处 恩恩爱爱 情投意合 和合双全 相敬如宾 夫妻和美 夫妻相敬 夫妻恩爱 幸福美满 美满姻缘 碧海青天 天长地久 白头到老 白头偕老 双宿双飞 比翼双飞 琴瑟之好 举案齐眉 并蒂芙蓉 鱼水和谐 梁孟相敬 共挽鹿车 张敞画眉 三妻四妾 欢喜冤家 嫁鸡随鸡 嫁狗随狗 彩凤随鸦 成家立业 立业成家 家成业就 撑持门户 当门抵户 夫唱妇随 夫倡妇随 我负子戴 夫荣妻贵 夫贵妻荣 夫妻反目 婚姻破裂 花残月缺 镜破钗分 分钗断带 泼水难收 棒打鸳鸯 好事多磨 牛

郎织女 水性杨花 喜新厌旧 文君新寡 始乱终弃 断弦再续 鸾胶再续 停妻再娶 琵琶别抱 重寻旧好 重拜花烛 破镜重圆 坠欢可拾 鹊桥相会 古井无波 心如古井 琴瑟不调 断雨残云 水尽鹅飞 恩断义绝 下帷求去 宝钗分股 鸾飘凤泊 鸾孤凤只 别鹤孤鸾 孤鸾寡鹄 劳燕分飞 婚姻自主 婚姻自由 元配夫妻 男婚女嫁 男大当婚 女大当嫁 百年好合 花开并蒂 无子招赘 凿壁谈婚 终身伴侣 百年琴瑟 旅行结婚 新婚之喜 罗敷有夫 使君有妇 作他人妇 齐大非偶 从一而终 琴断一弦 箫吹两度 停妻再娶 佳偶怨偶 有人家儿 打光棍儿 三茶六礼 好姻恶姻 征婚启事 产债犹虚 新娘庙会 髻髻夫妻 夫唱妇随 包办婚姻 买卖婚姻 招郎婚姻 红蛋婚姻 入赘婚姻 新婚娘子 新婚郎官 过埠新娘 交换婚姻(以嫁女为条件,娶女婿姐妹为媳的婚姻) 服役婚姻(未婚男子到女家服务一段时间的一种婚俗) 快速结婚(美国赌城拉斯维加斯和雷诺所盛行的一种婚俗) 试婚制度(台湾省系雅美族的一种婚俗) 水上新娘(嫁给香港渔民又不能取得香港居民权的新娘) 卖妻市场(美国汉都纳斯的文安族,男人每三个月交换一次妻子,村与村之间每年有两次在市场拍卖裸体的女孩、已婚或未婚的女人,形成野蛮恶劣的卖妻市场) 丈夫市场(出于对抗高价嫁妆婚姻而形成的婚俗,流行于印度古吉拉持那苏拉村,未婚女子在市场挑选健壮而价低的丈夫) 婚姻介绍所 第三者插足 一夫一妻制 一夫多妻制 一妻多夫制 阶级内婚制 寡妇内嫁制(娶守寡嫂子或弟媳为妻的制度)

## ② 比喻语句

爱情像一曲美妙的音乐。  
 爱是真正使人复苏的动力。  
 人生是花,而爱是花的蜜。  
 忠诚便是培养爱情的养料。  
 爱情和美酒都有发酵作用。  
 甜蜜的爱情往往是命运嘴里的食物。  
 火关得越紧,烧起来越猛烈。  
 愿人间天上,暮云朝雨长相见。  
 已交共、春茧缠绵;终不学、钿筝移柱。  
 蕙兰情性,梅竹精神,长在心头。  
 树在生长着,我的爱情也跟着它生长。  
 爱情的午夜时分正同正午一样明亮。  
 天与多情丝一把,谁断惹,千条万缕紫心下。  
 心相怜,马首圆。  
 原爱惜,莫同桃李。  
 蕙兰心,此情江海深。

同心端正，上有双鸳并。  
 莲子心中，自有深深意。  
 云态度，月精神。月流云散两无情。  
 蒲苇纫如丝，磐石无转移。  
 兰若生春阳，涉冬犹盛滋。  
 思为双飞燕，衔泥巢君屋。  
 以胶投漆中，谁能别离此！  
 菟丝及水萍，所寄终不移。  
 愿为形与影，出入恒相逐。  
 原为双鸿鹄，比翼共翱翔。  
 两朵隔墙花，早晚成连理。  
 原作梁间燕，无由变此身。  
 人如风后人江去，情似雨余粘地絮。  
 愿作贞松千岁古，谁论芳槿一朝新。  
 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。  
 得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙。  
 愿得化为松上鹤，一双飞去入行云。  
 月亮有盈有亏，但他们却不变。  
 爱情好比小偷，春天好比窝主。  
 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。  
 宁作野中之双兔，不愿云间之别鹤。  
 在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。  
 团圆莫作波中月，洁白莫为枝上雪。  
 三秋庭绿尽迎霜，唯有荷花守红死。  
 铁球儿漾在江心内，实指望团圆到底。  
 系春心情短柳丝长，隔花阴人远天涯近。  
 山不磨兮海可枯，生唯一兮死难二。  
 少女的风情与温柔，真有磁石般的力量。  
 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。  
 乍可为天上牵牛织女星，不愿为庭前红槿枝。  
 爱就是充实了生命，正如盛满了酒的酒杯。  
 我对他的爱情是这样每个时辰都在增长，就像那青蚕在初春天气那样生长一样。

恋爱是开启人生秘密的钥匙。如果抽掉了爱情，那么人生就会变得无臭无味。

像钢铁一样贤贞，像草木对于月亮，太阳对于白昼，斑鸠对于她的配偶一样忠心。

爱情对于少女的心灵宛如春天的阳光沐浴心里。

十六岁，热情的第一次跳动，未经触动的钢琴的试奏的第一个银音。

爱情和教堂一样，祭坛上都要有雪白的桌布才行。

什么是爱？思维和存在的统一。存在是女人，思维是男人。

爱情和情欲之间的区别，就像黄金和玻璃一样。

在爱情没有完成它的一切仪式以前，时间总是走得像一个扶着拐杖的跛子一样慢。

绣缕霞翼两鸳鸯，金岛银川是故乡。只合双飞便双死，岂非相失与相忘？

她原来潜伏在爱人胸中，像儿童睡在母腹里一样。

从他兰菊，秋露与春风，终不似，玉从一片心长久。

树头挂网枉求虾，泥里无金空拨沙。刺僚树边栽枸桔，几时开得牡丹花？

莫作云间鸿，离声顾俦侣。尚如匣中剑，分形会同处。

爱的启示就是世界的救赎！爱是缠绕大地的一根韧带。

不要因为峭壁是高的，而让你的爱情坐在峭壁上。

他的心像一颗刻着你的小像的玛瑙，在他的眼里闪烁着骄傲。

她的心灵是一把由爱情弹拨的埃奥利达竖琴，发出的音调像云雀的鸣声一样柔和。

爱情有若佛家的禅——不可说，不可说，一说就是错。

回答情人的问题，就像数微尘的粒数一般为难。

望夫处，江悠悠，化为石，不回头。山头日日风和雨，行人归来石应语。

我的爱情的基础是这样坚固，就像吸引万物的地心，永远不会动摇的。

相约明年春事早，嚼花心红蕊相思汁，共染得，肝肠赤。

在天莫为云，雨落难上天；在地莫为影，日暮愁弃损。婉妾保素志，跬步称比肩。

溯水厚三尺，素雪覆千里。我心如松柏，君情复何似！

拾萍萍无根，采莲莲有子，不作浮萍生，宁作藕花死。

君如天上雨，我如屋下井。无因同波流，愿作形与影。

我心坚，你心坚，各自心坚石不穿。谁言相见难。

恋人的感觉比戴壳蜗牛的触角还要微妙灵敏；恋人的舌头使善于辨味的巴邱斯显得迟钝。

爱，和炭相同，烧起来。得想办法叫它冷却。让它任意烧着，那就要把一颗心烧焦。

我们这样生长在一起，正如并蒂的樱桃，看似两个，其实却连生在一起。

她们的爱就像一个人的口味一样，不是从脏腑里，而是从舌尖上感觉到的，过饱了便会食伤呕吐。

爱是戴着眼睛看东西的，会把黄铜看成金子，贫穷看成富有，眼睛里的斑点看成珍珠。

爱情就像在银行里存一笔钱，能欣赏对方的优点，这是补充收入；容忍缺点，这是节制支出。

真挚的、情投意合——如你所说的——爱情，一旦用法律的占有形式把它固定，即刻就会变质；就像H<sub>2</sub>O加了一个O而成了双氧水一样。

正像和火药的亲吻，就在最得意的一刹那烟消云散。最甜的蜜糖可以使味觉麻木；不太热烈的爱情才会维持久远。

爱情是叹息吹起的一阵烟，恋人的眼中有它净化了的火星，恋人的眼泪是它激起的波涛。它又是最智慧的疯狂，哽咽的苦味，沁舌的蜜糖。

讲到勇气，爱情不是像赫邱里斯一般，永远在干着惊人的伟绩吗？……当爱情发言的时候，就像诸神的合唱，使整个的世界陶醉于仙乐之中。

虽说在女人对爱情欲迎故拒之际，……尝到第一批果实，可是那些果子是青的，带酸的，咬在嘴里特别有味。

爱永远是五月天，如一朵好花娇媚，在款款风前游戏，穿过柔嫩的叶网。

爱情使有些鸟显出它们身上最美丽的颜色，使诚实的心灵表现出最高尚的成分。

一幅画上再画一幅，图像就重叠相混；心上已有个美人的影子，就印不上任何旁人。

他的爱情因之而更显得强烈，就好像大荷花从深水里长出来盛开一样。

她的心等于一块极需要爱情的海绵，只消一滴感清，立刻膨胀。

爱情的开始与生命的开始，颇有些动人的相似之处。……恋爱是我们第二次的脱胎换骨。

爱情不要等到年纪大了才考虑，早晨的歌声，在中午再听，就显得索然无味。

突然间，热情侵袭了她的全身和四肢。一股火热的风，一种官能的陶醉，好像一株开花的槐树的醉意。

这个赛似神仙的生命，这个无限满足的生命，流进了我的脑海，贯穿了我的全身。我的胸窝里好像有一对扇动的翅膀。

连草也会从地底下挣向太阳，长得像盛开的火焰一样好看；没有爱情，就不可能有生命。

没有你，我的生活就像一间无人居住的房屋，就像一盏不发光的灯，就像一首没有韵味的诗。

初恋——那是一场革命：单调、正规的生活方式刹那间被摧毁和破坏了；青春站在街垒上，它那辉煌的旗帜高高地飘扬。

爱情像一团火焰扫射着他，他盯住她瞧，像干渴了许久之后喝着救命的泉水。

那位姑娘——就是出言不逊，……一看见瓦西里，突然就像一朵玫瑰似地开放了，像一块蜂蜡似的溶化了。

爱情的脆弱的刻痕，就像冰雪上的纹印一样，片刻的热气，就把它溶化在水中而消灭了踪影。

假如你不让树木长叶，开花，结果，它便会枯死，假如你不让爱表现自己，爱便会呛死于自己的血液中。

我知道我的爱是没有希望的徒劳，可是在这罗网一样千孔万眼的筛子里，依然把如水的深情灌注下去，永远不感到干涸。

新生的爱情就像蛇一样有着奇异的生命力，被斩成了几段之后，又能靠自身的力量使各段连到一起，重新聚成一体。痛苦、烦恼、失眠和争吵过去之后，……又如痴似醉地和好了。

我的佳偶在女子中，好像百合花在荆棘内。我的良人在男子中，如同苹果树在树林中。在他的荫下，尝他果子的滋味觉得甘甜。他带我走进筵宴厅，在我头上展开爱的旗子。

爱使人安乐舒畅，就好像雨后的太阳，淫的后果，却像艳阳天变得雨骤风狂；爱就像春日，永远使人温暖、新鲜、清爽，淫像冬天，夏天没完，就来得急急忙忙。爱永不使人履，淫却像饕餮，饱胀而死亡。爱永远像真理昭彰，淫却永远骗人说谎。

自从获得了她的爱情，宛如大地染上了春色，……一切痛苦、艰难和不幸都渐渐远去，生活变得越来越甜美、优游。仿佛乘坐一匹神骏的骊驹驰骋在春天的原野上，金黄的油菜花在朝阳下闪闪生辉；走过菜畦，勒马伫立在缓缓流动的小河岸上。

爱情，是一个极其苛刻的高利贷者（怀着纯洁的感情以心换心能在精神上获利丰厚，较为粗俗的情的交流也会在肉体上或物质上得益非浅），每天早晨，奥克感觉敏锐，像是金融市场上谋划自己成败的机缘。他等待着那位姑娘的出现，就像他的狗等他喂食那样急切。

我只有在爱情的水中溶解，在火中熔化，像蜡烛一样。

多瑙河涨水了，也许就要奔腾。我的心也一样，抑制不了热情。

你爱我吗，我的玫瑰？

情欲是一种不稳的股票，碰上一个买主，就会大打折扣，从你那儿转了手。

我就像一条鱼，掉进苍茫大海，只期待我的情人，把我钓上岸来。

我的心是秘密的储藏所，命运的手把它的门紧闭。我的心爱的人呵，他把钥匙交给了你。

上邪！我欲与君相知，长命无绝衰！山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝。

听见你笑声，我的心儿就会跳，跳动得就像恐怖在心里滋扰，只要看你一眼，人立刻失掉言语的能力；



舌头变得不灵；噬人的热情，像火焰一样烧遍了我的全身。

虽然爱情和结婚在同一个气候中诞生，时间把从爱情中产生的结婚，好像用酒做成的醋——一种忧郁酸味和清醒的饮料从一种上天的香醇降为一种十分平凡的味道。

恐怕也计算不出一秒钟内那多少丰富的美感，谁都不说话，只感到彼此吸引，仿佛心魂和嘴唇在互相召唤，一旦汇合了，就像蜜蜂胶在一起，他们的心是花朵，向外酿着蜜。

爱情并不是企图占有上帝创造的一切美丽的东西的欲望，而是把我们的生命同另一种在和我们一样的神秘飘渺的气氛中呼吸的生命结合的渴望。它是一团篝火，与它有关的每一句话，每一个爱斯巴多。

谷子成熟了，天天都很热，到了明天早晨，我就要收割。我的爱也成熟了，很熟的是我的心；但愿你，亲爱的，就是收割的人！

我们不是用甜蜜的歌声与和善的目光催眠孩子吗？我们不是对他讲奇妙的故事，点缀他的前程吗？希望不是对他老展开着光明的羽翼吗？他不是忽而乐极而涕，忽而痛极而号吗？他不是为了一些无聊的小事争吵吗？或是为了造活动宫殿的石子，或是为了摘下来就忘掉的鲜花？他不是拼命要抓住时间，急于长大吗？持久的，真正的爱情，渗透所有的思想，变成了生命的本体，或者像我们父辈所说的，变成了生命的素材。

一日不见，如三秋兮！

鸳鸯绿浦上，翡翠锦屏中。

思君如流水，何有穷已时。

离忧如长线，千里萦我心。

龙潭千尺水，不似别情深。

情是相思深井，恩是相思修绠。

恨身翻不作车尘，万里得随君。

几度金铸相思，又燕归鸿杳。

黄檗向春生，苦心随日长。

天涯地角有穷时，只有相思无尽处。

忆君心似西江水，日夜东流无歇时。

此身愿作君家燕，秋社归时也不归？

请君看取东流水，方识人间别意长。

死恨物情难会处，莲花不肯嫁春风。

白玉璞里琢出相思心，黄金矿里铸出相思泪。

思君如满月，夜夜减清辉。

思君如百草，撩乱逐春生。

思君如陇水，长闻呜咽声。

思君如明烛，煎心且衔泪。

桃花应是我心肠，不禁微雨。

山峰山水下长流，流不尽，情无尽。

斑竹枝，斑竹枝，泪痕点点寄相思。

她对马托的想念难以忍受地纠缠着她；她觉得只有这个人死了，才能摆脱她对他的想念，正若要治好毒蛇咬伤，必须把毒蛇粉碎，然后涂在伤口上一样。

产生在青年异性之间的爱情是一种很微妙，很难捉摸的感情，特别是在逆境中，它来得非常突兀，像一道划破夜空的闪电，让双方都感到目眩。一旦产生了之后，它是那样执着、顽强、富有韧性，直到把两个人带上爱的顶峰。

钟汉木愣愣地站在桌边，望着荡动的门帘，一种异性的爱，像湖水的绿波浸漫过他的心田。

曲维克边说边在心里想：年轻人把爱情看得无比的神圣，看得比泰山还重。当结了婚以后就逐渐知道男女间的爱情仅仅是人类感情中的一种，并不比其他感情神圣，也未必有泰山那么巍峨。

琼姐，你一定明白我的用意，我是以钻石来象征我俩的感情的；它像钻石一样珍贵；像钻石一样具有强烈的折光性，能反射和辉映着我们的坚贞爱情；也像钻石一样刚强，宁可在电火中化作空气，在轰击下变成粉末，但决不软弱变形。

初恋是两颗心第一次碰撞。就像两块带电的云，在天边静静而盲目地浮动；忽然，它们碰到一起了，即刻发出夺目的闪电。就在这一瞬间，它们由原先那灰布似的，无生气的、凝滞的样子，变得一片灿烂辉煌；现出轮廓，现出层次，现出重若叠峰般雄美动人的奇观。整个天宇因之变得生机十足，无限旷阔和深远，整个大地也给这瞬息间闪耀的强光映照出另一番景象。

他们就像一缕丝，织在一匹绢里。

### ③ 谚 语

风流的姑娘一时美貌，正直的女人一辈子钟情。  
(鄂伦春族)

锋利的长刀，不在于刀鞘好；漂亮的姑娘，不在于筒裙好。  
(景颇族)

向不忠实的姑娘求爱，不如狠狠咬自己嘴唇。  
(蒙古族)

只知道追求情人的美貌，终究会受到人们的讥笑。  
(壮族)

娶妇不要穿金戴银，只要见事手勤。

买锅的敲敲再买，姑娘了解了再娶。

买匹骏马需要考虑一月，娶个媳妇需要观察一年。

名山不在高，而在千景；人美不在貌，而在于心。

(朝鲜族)

种庄稼怕误了节气，嫁姑娘怕选错女婿。

鸟美美的是羽毛，人美美的是灵魂。

高不成，低不就。  
 美色无美德，好比花无香。  
 易求无价宝，难得有情郎。  
 箩里选瓜，越拣越差。  
 不要姐儿俊，只要姐儿心。  
 对盛开的花朵，寒冷的天气是敌人；对亲密的爱情，离间的怪话是敌人。（蒙古族）  
 两座山的中间，有毒的蛇少不了；一对情人中间，挑拨的人少不了。（蒙古族）  
 枯干的木头容易破裂，虚伪的爱情容易破裂。（蒙古族）  
 山高不如男人的志气高，水深不如女人的爱情深。（鄂伦春族）  
 没有爱情的婚姻不会得到幸福，而爱情不能用金钱和物质换取。（苗族）  
 好马儿不用鞭挞，好情人不需媒婆。（维吾尔族）  
 喷泉的水堵不死，爱情的火扑不灭。（蒙古族）  
 强摘的果子不甜，包办的婚姻不谐。（朝鲜族）  
 爱上的猴子也觉美丽，看中的角鹿也是天仙。（蒙古族）  
 爱情不是强扭的，幸福不是天赐的。  
 真正的爱情越久越不生锈。（苗族）  
 忠诚是爱情的桥梁，欺诈是友谊的和敌人。（苗族）  
 有爱情的生活是幸福的，为爱情而生活是愚蠢的。  
 自古嫦娥爱少年。  
 情人眼里出西施。  
 对于有情的人，你赠送一棵珊瑚，他会当作无价之宝；对于无情的人，你赠送万两黄金，他也不会说一声好。（藏族）  
 哪里有爱情和忠告，哪里就不会有痛苦。（苏联）  
 美貌如纸不耐久。（英国）  
 漂亮不等于聪明。（肯尼亚）  
 不要光看姿色，要多注意性格。（土耳其）  
 人的美不在相貌好，而在心地好。（朝鲜）  
 不是因为漂亮才可爱，而是因为可爱才漂亮。（苏联）  
 爱情的王国不需要刀枪来统治。（英国）  
 长期的爱情不会生锈。（法国）  
 人生如花，而爱是花的蜜。（法国）  
 爱倒尽管爱，不过得多用你那双眼睛的。（欧洲）  
 聪明的人决不为了爱情而发狂。（英国）  
 爱情——这不是一颗心去敲打另一颗心，而是两颗心共同撞击的火花。（苏联）

爱情是没有眼睛的。（莫桑比克）  
 有许多人向她求婚的少女，往往选中最差的一个。（英国）  
 爱得匆忙冷得快。（英国）  
 爱情是一种甜蜜的痛苦。（英国）  
 东挑西拣，最终选了一个生椰子。（非洲）  
 谁不去考验爱情，谁就不懂得什么叫不幸。（阿拉伯）  
 爱情和咳嗽都是藏不住的。（英国）  
 心有灵犀一点通。  
 落花有意，流水无情。  
 海枯石烂，永不离心。  
 英雄气短，儿女情长。  
 痴心女子负心汉。  
 盈盈一水间，脉脉不得语。  
 剃头担子一头热。  
 男大当婚，女大当嫁。  
 内无怨女，外无旷夫。  
 佳偶自天成。  
 通二姓之好。  
 成秦晋之好。  
 嫁鸡随鸡飞。  
 嫁狗随狗走。  
 千里姻缘一线牵。  
 一日夫妻百日恩。  
 娶了贤妻，衣服常是白的；娶了懒妻，胡子会变成白的。（柯尔克孜族）  
 懒媳妇爱打扮自己，勤媳妇爱打扫屋子。（哈萨克族）  
 男子无妻家无主，女子无夫室无梁。  
 早婚是个害，年轻身体坏；晚婚是个宝，幸福甜到老。  
 使钝刀子不如用嘴啃，娶坏女人不如打光棍。（维吾尔族）  
 不买远处马，不娶近亲女。（乌孜别克族）  
 收不好庄稼一季子，娶不着好妻一辈子。  
 夫妻和，家务兴，夫妻不和睡不宁。  
 透过云缝的阳光分外刺眼，年纪大的老婆格外心爱。（蒙古族）  
 强迫不成买卖，捆绑不成夫妻。  
 婚礼铺张，两败俱伤。（满族）  
 贫贱之交不能忘，糟糠之妻不下堂。  
 公鸡打架头对头，夫妇吵嘴不记仇。  
 要热是火口子，要亲是两口子。  
 少年夫妻甜如蜜。  
 夫妻不记隔夜怨。

船头上打架，船梢上说话。

夫妻恩厚，儿女情长。

患难夫妻恩爱多。

结婚不宜早，只要配得好。

亲不过父母，近不过夫妻。

吃得好，穿得好，不如两口子同到老。

少年夫妻老来伴。

好姻缘棍棒打不散。

结婚不能突击，结了婚就要把爱情放在心上。(苏联)

在结婚典礼上需要美观，在日常生活里需要爱情。(蒙古)

不是跟财产，而是跟丈夫过一辈子。(苏联)

过早结婚成家，不幸就在眼前。(欧洲)

为财富而结婚的人，等于出卖自己的自由。(英国)

借债结婚，一生悔恨。(英国)

新娘的羞容只到家门口，一跨过门槛就忘记了。(欧洲)

媒人是第一个系结婚缘的人，也是第一个挨棍子的人。(苏联)

女子在没有结婚的时候，不要别的，只要丈夫；但是有了丈夫以后，就一切都要了。(英国)

花好蝴蝶才会来。

爱情是美德的试金石。

多年的爱情不会生锈。

真挚的爱是给而不是取。

有情饮水饱，无情食饭饥。

二人是情人，三人成仇人。

爱情使人对缺点视而不见。

爱情的王国不用刀剑统治。

灯影里相媳妇，一白遮十丑。

不求富家子，只爱如意郎。

爱情把所有冷酷之心变得温柔。

有情哪怕隔千里，无情哪怕门对门。

有缘千里能相会，无缘对面不相逢。

有情好比糖拌饭，无情好比水捞油。

人对眼不说丑俊，瓜好吃不说老嫩。

爱情既不能买也不能卖，爱情只能用爱来报答。

有爱情而吃面包干的日子，胜过忧虑而吃肥鸡的生活。

选择妻子最好用你的耳朵，而不用你的眼睛。

干柴无水不沾纸，两人无缘不相逢。(蒙古族)

枯干的木头容易断裂，虚伪的爱情容易破裂。(蒙古)

有爱情的生活是幸福的，为爱情面生活是愚蠢而

危险的。

饮食，消化以后再夸它；情人，了解以后再结合。(柯尔克孜族)

两个人共尝一个痛苦，只有半个痛苦；两个人共享一个快乐，就成两个快乐。

写字在不断练习中美观秀丽，爱情在别离时得以坚实巩固。(土耳其)

爱情能繁生爱情。(英国)

爱之勿狂，爱之要长。(德国)

爱不贵亲密，而贵长久。(英国)

忠诚的胸怀是爱情安全的港口。(德国)

在情人面前，眼睛能代替舌头翻译。(印度)

漂亮而无德的女人是醉人之酒。(德国)

从情语中你就能了解你的恋人。(土耳其)

盛怒时真理会变成歪理，恋爱时则相反。(越南)

不可能同时既赏月，又观花，又看雪。(日本)

在两棵树上筑巢的小鸟是得不到快乐的。(捷克)

爱情是温柔的，却又像荆棘一样刺人。(英国)

姿色漂亮在婚前，才智能用一辈子。(苏联)

爱情不是箱子里的财宝，而是心灵深处的珍珠。(苏联)

情人的眼睛失去光彩，心中的花朵一定枯萎。(波兰)

当姑娘说“我恨你”的时候，那意思是说“我爱你”。(日本)

没有能割断爱情的刀，没有能治疗心病的药。(朝鲜)

爱情是感情点燃的火焰，燃烧着恋人纯洁的心。(英国)

如果将爱情当作小钱打发，会将宝贵的青春彻底断送。(苏联)

爱情的火焰，需要不断添加忠诚的干柴。(苏联)

爱火不爱柴，火从哪里来。

莫学灯笼千个眼，要学蜡烛一条心。

眼睛是爱情的信使。(德国)

爱情的镜子照不清人。(阿拉伯)

最甜的蜜糖会使味觉麻木。(英国)

恋人之间的口角好比是一场春雨。(阿拉伯)

怀里能藏得梨，但藏不住梨的清香。(土耳其)

虚伪的爱情是浮在水面的木片。(蒙古)

爱情和怀孕一样，是瞒不过人眼的。(阿拉伯)

蒙着眼的爱神，却能准确走进恋人的心灵。(英国)

一旦爱上了猫头鹰，就觉得比天鹰还美妙。(俄罗斯)

心不是桌布，不会在任何人面前打摊开。(苏联)

爱情是一支美妙的歌子，可编好它又谈何容易啊！(苏联)

轻佻的爱，只是一种感情游戏，就像春天里的一朵紫罗兰，开得早，谢得快。(英国)

默默无言的萤火虫爱起来可比喋喋不休的知了要热烈得多。(日本)

心这东西不是瓦罐，一打碎就不能粘合复原了。(伊拉克)

爱情是一把织锦的梭。(阿富汗)

一家女儿百家求。

婚姻铺张，情财俱伤。

结婚要彩礼，自己害自己。

女儿大了不可留，留来留去成冤仇。

灰喜鹊，尾巴长，娶了媳妇忘了娘。

做坏生意是一次，讨坏老婆是一世。

梳头不好一朝过，嫁夫不好一世错。

冷风打墙冰盖房，露水夫妻不久长。

十房媳妇十样讨，十个女儿十样嫁。

结发是夫妻，恩爱两不移。

只要婚姻合，铁棒打不脱。

结发夫妻穷也好，导也好；粗食布衣吃也饱，穿也牢。

透过云缝的阳光刺眼亮，患难中结成的伴侣格外亲。

一世破婚百世穷

父母之命，媒灼之言。

爹娘作主，一世受苦。

妻之不贞乃破家之本。

患难夫妻多恩受。

当面教子，背后劝妻。

应心的老婆可脚的鞋。

乡里夫妻，寸步不离。

夫妻和，家道成，事业兴。

妻贤夫祸少，子孝父心宽。

穿破才是衣，到老才是妻。

老伴儿老伴儿，老来是伴儿。

公婆嫌，还倒可；丈夫嫌，没处躲。

妻贤子孝一身福，风调雨顺万事足。

刷牙稀，挖耳聋，两口子越打越受穷。

大风刮个席簋子，要亲还是两口子。

一垄萝卜一垄菜，谁的媳妇谁不爱？

不要夫妻千担粮，只要夫妻能商量。

家常饭，粗布衣，知冷知热是夫妻。

青年夫妇老来伴，一日不见问三遍。

头发丝绑得住老虎，善良妻劝得转恶夫。

一夜夫妻百日恩，百夜恩情比海深。

夫妻相爱，不瞒真言；敌人面前，不说真言。

两好合一好，才能长久好；一好无两好，两好不到老。

远亲不如近邻，近邻不如对门，对门不如一个炕上的人。

和美的夫妻之间，绝不许旁人乱串闲言。(蒙古族)

良妻有黄金之价值。(英国)

夫妻和睦，一家之福。(俄罗斯)

别在人家夫妻事情里插一脚。(土耳其)

好妻子能使自己的丈夫成为好丈夫。(英国)

父母惜女至结婚，丈夫惜妻至临终。(俄罗斯)

邻居别后才知道可贵，妻子死后才知道难缺。(蒙古)

变节的大臣出卖国土，不贞的妻子葬送幸福。(埃及)

没夫的女人头无遮挡，没妻的男人房无屋梁。(俄罗斯)

婚后媒人秋后扇。

媳妇上了床，媒人甩一旁。

#### ④对 联

天作之合；文定厥祥。

凤凰鸣矣；琴瑟友之。

珠联璧合；凤翥鸾翔。

鸳鸯比翼；夫妻同心。

志同道合；花好月圆。

百年好合；五世其昌。

凤麟起舞；奎璧联辉。

荷开并蒂；芍结双花。

夫妻恩爱；家庭幸福。

互助互爱；相敬相亲。

芝兰茂千载；琴瑟乐百年。

吹箫堪引凤；攀桂喜乘龙。

梳绾同心结；莲开并蒂花。

百年歌好合；两美结良缘。

三星喜在户；百年歌好合。

文明协嘉礼；家室敦好述。

凤凰为世瑞；琴瑟谱新声。

当门花并蒂；迎户树交柯。

彩笔题鹦鹉；焦桐引凤凰。

新婚贺双美；齐飞庆百年。

琴瑟春常润；人天月共圆。  
金风过清夜；明月悬洞房。  
良夜良辰良偶；佳男佳女佳缘。  
志同道合创业；情长谊深成家。  
两个勤劳能手；一对恩爱夫妻。  
槛外红梅齐放；檐前紫燕双飞。  
易曰乾坤定矣；诗云钟鼓乐之。  
喜迎亲朋贵客；欣接伉俪佳人。  
百年佳偶今朝合；万载良缘此日成。  
云汉桥成牛女渡；春台箫引凤凰飞。  
并蒂花开喜二美；同心果结颂百年。  
梧桐枝上栖鸾凤；菡萏花间立鸳鸯。  
琴瑟永偕千岁乐；芝兰同介百年春。  
诗题红叶同心句；酒饮黄花合盃杯。  
共结丝罗山河固；永偕琴瑟天地长。  
丹山凤振双飞翼；东阁梅开并蒂花。  
玉镜人间传合璧；银河天上渡双星。  
金屋笙歌借引凤；洞房花烛喜乘龙。  
画屏射雀成双璧；桂树鸣鸾庆百年。  
两姓结盟花并蒂；百年缔好连理枝。  
一朝喜结千年爱；百岁不移半寸心。  
巧借花容添月色；欣逢秋夜作春霄。  
志同道合添佳话；青梅竹马结良缘。  
爱情纯洁花永好；情意真挚月常圆。  
喜今日心心相印；望来年宝宝逗人。  
互敬互爱好伴侣；同心同德美姻缘。  
吉辰吉时传吉语；新人新岁结新婚。  
红梅齐放相映美；娇燕双飞试比高。  
结彩张灯良宵美；鸣鸾和凤伴春来。  
爱情浇出丰收果；学习催开幸福花。  
喜酒香浮蒲酒绿；榴花艳映佩花红。  
喜鹊枝头报喜讯；新燕堂前祝新婚。  
鸾凤和鸣莲花并蒂；螽斯瑞叶玉树连枝。  
箫引凤凰春生斑管；怀泛竹叶香到梅花。  
风咏关雎化引母教；雅歌燕翼佑启孙谋。  
云拥妆台和风正暖；花临宝扇丽日初长。  
下玉镜台新婚佳话；种蓝田璧凤世良缘。  
凤凰于飞大昌八世；睢麟之化肇启二南。  
同心同德美满夫妇；克勤克俭幸福鸳鸯。  
翠帐飘香红花并蒂；春风拂柳紫燕双飞。  
两情两愿姻缘美满；相亲相爱夫妻幸福。  
情深意浓夫妻恩爱；志同道合琴瑟和谐。  
海枯石烂同心永结；地阔天空比翼齐飞。  
夫唱妇随同奔四化；月圆花好偕老百年。  
两情两愿姻缘乐美满；相亲相爱幸福喜无边。  
交颈鸳鸯并蒂花下立；协颺紫燕连理枝头飞。

同行同志喜结同心结；新事新风高歌新乐章。  
情深意长合春江鱼水；志同道合结百岁鸳鸯。  
迎新春新春又办新事；贺佳节佳节喜庆佳期。  
白璧种蓝田千年合好；红丝牵绣幙万载良缘。  
缕结同心日丽屏间孔雀；莲开并蒂影摇池上鸳鸯。  
新社会新人物新婚嘉礼；好政策好光景好合百年。  
并肩前进自是云天比翼；结伴长征定当风雨同舟。  
前景辉煌同事同心同志；春光明媚新人新岁新婚。  
七夕良宵天上人间共乐；三秋美景新婚喜事同欢。  
改革路上结成一对伴侣；四化途中献出两颗红心。  
绣阁灯明鸳鸯并立齐欢笑；妆台镜照鸾凤和鸣共吐心。

红雨花村交颈鸳鸯成匹配；翠烟柳驿和鸣鸾凤共于飞。

结伉俪婚礼从俭八方齐赞；迎新人喜事新办四邻尽欢。

佳节好春光鸟语花香奏佳乐；新年缔良缘月圆人寿谱新章。

英才成佳偶杨柳舒新呈美景；良缘联两姓桃花依旧笑春风。

佳节贺佳期佳女佳男成佳偶；春庭开春宴春人春酒醉春风。

银汉双星任石烂海枯同心永结；人间佳节共天高地阔比翼齐飞。

喜期办喜事吃喜糖喝喜酒皆大欢喜；新春结新婚瞧新娘闹新房焕然一新。

### ⑤诗 词

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

《诗经·关雎》

自伯之东，首如飞蓬。岂无膏沐，谁适为容？

《诗经·伯兮》

子惠思我，褰裳涉溱；子不我思，岂无他人？  
狂童之狂也且！

子惠思我，褰裳涉洧；子不我思，岂无他士？  
狂童之狂也且！

《诗经·褰裳》

投我以木瓜，报之以琼琚。匪报也，永以为好也。  
投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也。  
投我以木李，报之以琼玖。匪报也，永以为好也。

《诗经·木瓜》

静女其姝，俟我于城隅。爱而不见，搔首踟蹰。

《诗经·静女》

思君令人老，岁月忽已晚。

弃捐勿复道，努力加餐饭！

《古诗十九首·行行重行行》



盈盈一水间，脉脉不得语。

《古诗十九首·迢迢牵牛星》

昔为倡家女，今为荡子妇。

荡子行不归，空床难独守。

《古诗十九首·青青河畔草》

上邪！我欲与君相知，长命无绝衰。

山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，

天地合，乃敢与君绝。

《汉乐府民歌·上邪》

愿为西南风，长逝入君怀。

三国·曹植《七哀诗》

夕殿下珠帘，流萤飞复息。

长夜缝罗衣，思君此何极。

南朝·谢朓《玉阶怨》

可怜谁家妇，缘流洗素足。

明月在云间，迢迢不可得。

可怜谁家郎，缘流乘素舸。

但问情若为，月就云中堕。

南朝·谢灵运《东旭溪中赠答》

青荷盖绿水，芙蓉发红鲜。

下有并根藕，上生并头莲。

《南朝民歌·青阳度》

打杀长鸣鸡，弹去乌臼鸟。

愿得连暝不复曙，一年都一晓。

《南朝民歌·读曲歌》

打起黄莺儿，莫教枝上啼。

啼时惊妾梦，不得到辽西。

吴越·金昌绪《伊州歌》

腹中愁不乐，愿作郎马鞭。

出入撮郎臂，蹀坐郎膝边。

《北朝民歌·折杨柳歌辞》

洞房昨夜春风起，故人尚隔湘江水。

枕上片时春梦中，行尽江南数千里。

唐·岑参《春梦》

闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。

忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。

唐·王昌龄《闺怨》

劝君莫惜金缕衣，劝君须惜少年时。

有花堪折直须折，莫待无花空折枝。

唐·杜秋娘《劝少年》

公子王孙逐后尘，绿珠垂泪滴罗巾。

侯门一入深如海，从此萧郎是路人。

唐·崔郊《赠婢》

却令灯下裁衣妇，误剪同心一片花。

唐·施肩吾《夜笛词》

去年今日此门中，人面桃花相映红。

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

唐·崔护《题都城南庄》

嫁得瞿塘贾，朝朝误妾期。

早知潮有信，嫁与弄潮儿。

唐·李益《江南曲》

君泪濡罗巾，妾泪滴路尘，

罗巾今在手，日得随妾身，

路尘如因风，得上君车轮。

唐·聂夷中《杂怨》

古时愁别泪，滴作分流水。

日夜东西流，分流几千里。

通塞两不见，波澜各自起。

与君相背飞，去去心如此。

唐·元稹《含风夕》

海上升明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

唐·张九龄《望月怀远》

红豆生南国，春来发几枝？

愿君多采撷，此物最相思。

唐·王维《相思》

汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头；吴山点点愁。

思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休；月明人倚楼。

唐·白居易《长相思》

杨柳青青江水平，闻郎江上踏歌声。

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

唐·刘禹锡《竹枝词》

冰簟银床梦不成，碧天如水夜云轻。

雁声远过潇湘去，十二楼中月自明。

唐·温庭筠《瑶瑟怨》

千万恨，恨极在天涯。

山月不知心事，水风空落眼前花，

摇曳碧云斜。

唐·温庭筠《梦江南》

梳洗罢，独倚望江楼。

过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，

肠断白苹洲！

唐·温庭筠《梦江南》

玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力。

门外草萋萋，送君闻马嘶。

画罗金翡翠，香烛销成泪。

花落子规啼，绿窗残梦迷！

唐·温庭筠《菩萨蛮》

小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪。

懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟。

照花前后镜，花面变相映。  
新贴绣罗襦，双双金鸂鶒。

唐·温庭筠《菩萨蛮》

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。  
何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

唐·李商隐《夜雨寄北》

昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。  
身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。  
隔座送钩春酒暖，分曹射覆蜡灯红。  
嗟余听鼓应官去，走马兰台类转蓬。

唐·李商隐《无题》

相见时难别亦难，东风无力百花残。  
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。  
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。  
蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

唐·李商隐《无题》

春日游，杏花吹满头。陌上谁家年少？足风流。  
妾拟将身嫁与，一生休。纵被无情弃，不能羞！

唐·韦庄《思帝乡》

红楼别夜堪惆怅，香灯半掩流苏帐。  
残月出门时，美人和泪辞。  
琵琶金翠羽，弦上黄莺语；  
劝我早归家，绿窗人似花。

唐·韦庄《菩萨蛮》

四月十七，正是去年今日，别君时。  
忍泪佯低面，含羞半敛眉。  
不知魂已断，空有梦相随。除却天边月，没人知。

唐·韦庄《女冠子》

昨夜夜半，枕上分明梦见，语多时。  
依旧桃花面，频低柳叶眉。  
半羞还半喜，欲去又依依。觉来知是梦，不胜悲。

唐·韦庄《女冠子》

多情却似总无情，唯觉樽前笑不成。  
蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。

唐·杜牧《赠别》

莫攀我，攀我太心偏。  
我是曲江临池柳，这人折了那攀，恩爱一时间。

唐·敦煌曲子词《忆江南》

天上月，遥望似一团银。  
夜久更阑风渐紧，为奴吹散月边云，照见负心人。

唐·敦煌曲子词《望江南》

春山烟欲收，天淡星稀小。  
残月脸边明，别泪临清晓。  
语已多，情未了。回首犹重道：  
记得绿罗裙，处处怜芳草。

五代·牛希济《生查子》

春日宴，绿酒一杯歌一遍；再拜陈三愿：  
“一愿郎君千岁，二愿妾身常健，  
三愿如同梁上燕，岁岁常相见。”

五代·冯延巳《长命女》

风乍起，吹绉一池春水。  
闲引鸳鸯香径里，手挹红杏蕊。  
斗鸭栏干独倚，碧玉搔头斜坠。  
终日望君君不至，举头闻鹊喜。

五代·冯延巳《谒金门》

菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。  
还与韶光共憔悴，不堪看。  
细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。  
多少泪珠何限恨，倚栏干。

南唐·李煜《浣溪沙》

别后不知君远近，触目凄凉多少闷！  
渐行渐远渐无书，水阔鱼沉何处问？  
夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨。  
故敲单枕梦中寻，梦又不成灯又烬。

宋·欧阳修《玉楼春》

去年元夜时，花市灯如昼。  
月上柳梢头，人约黄昏后。  
今年元夜时，月与灯依旧。  
不见去年人，泪湿春衫袖。

宋·欧阳修《生查子》

凤髻金泥带，龙纹玉掌梳，  
来去窗下笑相扶。  
爱道：画眉深浅人时无？  
弄笔偎人久，描花试手初，  
等闲妨了绣功夫。  
笑问：鸳鸯两字怎生书？

宋·欧阳修《南歌子》

吴山青，越山青，两岸青山相送迎。谁知离别情？  
君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平。

宋·林逋《长相思》

我住长江头，君住长江尾。  
日日思君不见君，共饮长江水。  
此水几时休，此恨何时已。  
只愿君心似我心，定不负相思意！

宋·李之仪《卜算子》

花褪残红青杏小，燕子飞时，绿水人家绕。  
枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草。  
墙里秋千墙外道，墙外行人，墙里佳人笑。  
笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼。

宋·苏轼《蝶恋花》

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。  
千里孤坟，无处话凄凉。

纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。  
夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。  
相顾无言，惟有泪千行。  
料得年年肠断处，明月夜，短松岗。

宋·苏轼《江城子》

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。  
都门帐饮无绪，方留恋处，兰舟催发。  
执手相看泪眼，竟无语凝噎。  
念去去千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。  
多情自古伤离别，更哪堪、冷落清秋节！  
今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。  
此去经年，应是良辰好景虚设。  
便纵有千种风情，更与何人说！

宋·柳永《雨霖铃》

近倚危楼风细细，望极春愁，黯黯生天际。  
草色烟光残照里，无言谁会凭栏意？  
拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐还无味。  
衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

宋·柳永《蝶恋花》

重过阊门万事非，同来何事不同归！  
梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞。  
原上草，露初晞，旧栖新垅两依依。  
空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣？

宋·贺铸《鹧鸪天》

西津海鹢舟，经渡沧江雨。  
双舸本无情，鸦轧如人语。  
挥金陌上郎，仙石山头妇。  
何物系君心？三岁扶床女。

宋·贺铸《生查子》

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗渡。  
金风玉露一相逢，便胜却人间无数。  
柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路！  
两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮！

宋·秦观《鹊桥仙》

梦后楼台高锁，酒醒帘幕低垂，去年春恨却来时。  
落花人独立，微雨燕双飞。  
记得小苹初见，两重心字罗衣，琵琶弦上说相思。  
当时明月在，曾照彩云归。

宋·晏几道《临江仙》

梦魂惯得无拘检，又踏杨花过谢桥。

宋·晏几道《鹧鸪天》

楼阴缺，栏干影卧东厢月。  
东厢月，一天风露，杏花如雪。  
隔烟催漏金蛩咽，罗帏黯淡灯花结。  
灯花结，片时春梦，江南天阔。

宋·范成大《忆秦娥》

城上斜阳画角哀，沈园非复旧池台。  
伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来！

梦断香消四十年，沈园柳老不吹绵。  
此身行作稽山土，犹吊遗踪一泫然！

宋·陆游《沈园二首》

红酥手，黄滕酒。满城春色宫墙柳。  
东风恶，欢情薄，一怀愁绪，几年离索。  
错，错，错！  
春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透。  
桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托。  
莫、莫、莫！

宋·陆游《钗头凤》

世情薄，人情恶。雨送黄昏花易落。  
晓风乾，泪痕残。欲笺心事，独语斜栏。  
难，难，难！  
人成各，今非昨，病魂常似秋千索。  
角声寒，夜阑珊。怕人寻问，咽泪装欢。  
瞒，瞒，瞒！

宋·唐婉《钗头凤》

休休，这回去也，千万遍阳关，也则难留。  
念武陵人远，烟锁秦楼。  
记取楼前流水，应念我终日凝眸。  
凝眸处，从今又添，一段新愁。

宋·李清照《凤凰台上忆吹箫》

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。  
云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。  
花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。  
此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

宋·李清照《一剪梅》

薄雾浓云愁永昼，瑞脑消金兽。  
佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。  
东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。  
莫道有消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。

宋·李清照《醉花阴》

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。  
乍暖还寒时候，最难将息。  
三杯两盏淡酒，怎敌他晚来风急！  
雁过也，正伤心，却是旧时相识。  
满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘？  
守着窗儿，独自怎生得黑！  
梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。  
这次第，怎一个愁字了得！

宋·李清照《声声慢》

春已半，触目此情无限。

十二栏干闲倚遍，愁来天不管。  
好是风和日暖，输与莺莺燕燕。  
满院落花帘不卷，断肠芳草远。

宋·朱淑真《谒金门》

玉惨花愁出凤城，莲花楼下柳青青。  
尊前一唱阳关曲，别个人人第五程。  
寻好梦，梦难成。有谁知我此时情。  
枕前泪共阶前雨，隔个窗儿滴到明

宋·聂胜琼《鹧鸪天》

恨君不似江楼月，南北东西；  
南北东西，只有相随无别离。  
恨君却似江楼月，暂满还亏；  
暂满还亏，等到团圆是几时！

宋·吕本中《采桑子》

听风听雨过清明，愁草瘦花铭。  
楼前绿暗分携路，一丝柳，一寸柔情。  
料峭春寒中酒，迷离晓梦啼莺。  
西园日日扫林亭，依旧赏新晴。  
黄蜂频扑秋千索，有当时，纤手香凝。  
惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔生。

宋·吴文英《风入松》

断肠人寄断肠词，词写心间事，事到头来不自由。  
自寻思，思量往日真诚志。  
志诚是有，有情谁似，似俺那人儿。

元·无名氏《小桃红》

席上尊前，衾枕奈无缘。柳底花边，诗曲已多年。  
向人前未敢言，自心中祷告天。  
情意坚，每日空相见，天！甚时节成姻眷。

元·关汉卿《碧玉箫》

咫尺的天南地北，霎时间月缺花飞。  
手执着饯行杯，眼阁著别离泪。  
刚道得声保重将息，痛煞煞叫人舍不得。  
好去者，望前程万里。

元·关汉卿《沉醉东风》

自送别，心难舍，一点相思几时绝？  
凭栏袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也。

元·关汉卿《四块玉》

我依两个，太煞情多！  
譬如将一块泥巴儿：捏一个你，塑一个我。  
忽然欢喜呵，将他来都打破。  
重新下水，再团再炼再调和；  
再捏一个你，再塑一个我。  
那其间，那其间；  
我身子里也有了你，你身子里也有了我。

元·管夫人《我侬词》

自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼。

见杨柳飞绵滚滚，对桃花醉脸醺醺。  
透闪阁香风阵阵，掩重门暮雨纷纷。  
怕黄昏忽地又黄昏，不销魂怎地不销魂？  
新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人！  
今春，香肌瘦几分，搂带宽三寸。

元·王实甫《十二月过尧民歌》

欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒；  
寄与不寄问，妾身千万难。

元·姚燧《凭栏人》

乞巧楼，月如钩，聚散几回银汉秋。  
遣人愁，何日休，织女牵牛，万古情依旧。

元·无名氏《迎仙客》

堪恨无情杜宇，你怎么伤人心绪：  
啼的花残，叫的愁来，唤将春去。  
索甚不把离人叮咛嘱咐，我也道在天涯不如归去。

元·无名氏《上小楼》

自剪青丝打作条，亲手送郎将纸包。  
如果郎心止不住，看依结发不开交。

清·黄遵宪《山歌》

我的情人的消息  
在春花中传播。  
它把旧曲带到我的心上。  
我的心忽然披上了  
冀望的绿叶。  
我的情人没有来，但是她的摩抚在我的发上，  
她的声音在四月的低唱中从芬芳的田野上  
传来。  
她的凝注是在天空中，  
但是她的眼睛在哪里呢？  
她的亲吻是在空气里，  
但是她的嘴唇在哪里呢？

[印度] 泰戈尔《我的情人的消息》

我把心向人裸露展现，  
可没人给予理解同情；  
心灵的创口喷出鲜血，  
可没人感到半点诧异。

最热烈的是人的爱情，  
最痛苦的是人的心灵；  
心灵显得多么可爱哟，  
眼看不见也不可触及。

[日] 佐藤春夫《在无人理解的日子里》

如果你要放一叶  
小舟到波涛的海中，

那就用我的手臂  
 当你的桨吧。  
 趁着闪亮的电光，  
 你能够从陆地  
 远远驶向风暴。  
 如果船停了，  
 哪怕是一刹那，  
 我将为你用波浪  
 织一条被罩。  
 在生活中，  
 我也会用胸膛，  
 用我自己的胸膛掩护你，  
 不让你受到暴风雨侵袭。……

[尼泊尔] 布赫马德尔山·罗卡《诗一首》

我什么也不对你说，  
 我绝不会让你不安。  
 我只是在心中默默地叨念，  
 连一丁点儿暗示我都不敢。

夜的花儿白昼里依然沉睡，  
 只有太阳已移向树林后方，  
 叶片儿轻轻地舒展开筋脉，  
 我听得见，心花儿在怎样开放。

湿润的夜透入我的胸脯，  
 我全身一阵颤抖……  
 我绝不会让你不安，  
 我什么也不对你说。

[俄] 费特《我什么也不对你说》

我曾经爱过你：爱情，也许  
 在我的心灵里还没有完全消亡；  
 但愿它不会再打扰你；  
 我也不想再使你难过悲伤。  
 我曾经默默无语地、毫无指望地爱过你，  
 我既忍受着羞怯，又忍受着嫉妒的折磨；  
 我曾经那样真诚、那样温柔地爱过你，  
 但愿上帝保佑你，另一个人也会像我爱你……

[俄] 普希金《我曾经爱过你》

哪里来的这般柔情？  
 我不是第一次抚摸这样的鬓发，  
 我也曾经，体验过  
 比你色调更浓的嘴唇。

燃烧起来又熄灭了的星星，  
 （哪里来的这般柔情？）  
 燃烧起来又熄灭了  
 我眼里的这一对瞳仁。

在所有漆黑的夜里，我从没有  
 听过这样的歌声，  
 这发自歌手肺腑的歌声。  
 （哪里来的这般柔情？）

哪里来的这般柔情？  
 狡黠的少年，你这个外乡来的人。  
 你这个睫毛长长的外乡来的歌手，  
 你想用什么回答这样的柔情？

[苏] 茨维塔耶娃《哪里来的这般柔情》

当你老了，头白了，睡思昏沉，  
 炉火旁打盹，请取下这部诗歌，  
 慢慢读，回想你过去眼神的柔和，  
 回想它们昔日浓重的阴影；

多少人爱你青春欢畅的时辰，  
 爱慕你的美丽，假意或真心，  
 只有一个人爱你那朝圣者的灵魂，  
 爱你衰老了的脸上的痛苦的皱纹；

垂下头来，在红光闪耀的炉子旁，  
 凄然地轻轻诉说那爱情的消逝，  
 在头顶的山上它缓缓踱着步子，  
 在一群星星中间隐藏着脸庞。

[爱尔兰] 威廉·勃特勒·叶芝《当你老了》

在我身上你或许会看见秋天，  
 当黄叶，或尽脱，或只三三两两  
 挂在瑟缩的枯枝上索索抖颤——  
 荒废的歌坛，那里百鸟曾合唱。  
 在我身上你或许会看见暮霭，  
 它在日落后向西方徐徐消退：  
 黑夜，死的化身，渐渐把它赶开，  
 严静的安息笼住纷纭的万类。  
 在我身上你或许会看见余烬，  
 它在青春的寒灰里奄奄一息，  
 在惨淡灵床上早晚总要断魂，  
 给那滋养过它的烈焰所销毁。  
 看见了这些，你的爱就会加强，  
 因为他转瞬要辞你溘然长往。



[英] 莎士比亚《在我身上你或许会看见秋天》

她住在人迹罕到的地方，  
住在野鸽子泉的近旁；  
她是个没人赞美的姑娘，  
很少有人会把她爱上。

一朵半隐半现的紫罗兰，  
开在长满青苔的石旁！  
美得像颗星忽闪忽闪——  
独一无二地挂在天上。

她生时从来不引人注目，  
去世时没什么人在场；  
可露茜已被埋进了墓里！  
啊，事情对我变了样！

[英] 华兹华斯《她住在人迹罕到的地方》

我恳求你的仁慈，怜悯，爱情！  
呵，我要仁慈的爱情，从不诳骗；  
要它无邪、专一、别无二心，  
坦开了胸怀——没一点污斑！  
哦，让我整个拥有你，整个的！  
那身姿、美色、眼、手和你的吻——  
一种甜蜜而次要的爱欲，——  
以及那胸脯：玉洁、温暖、透明、储有万个乐趣；  
呵，统统给我；  
你，和你的灵魂，别留一星星；  
否则我会死；或者，也许活着，  
成为你悲惨的奴隶，被投进暗淡苦恼的  
迷雷里，失去了生活的情趣、雄心和目标！

[英] 济慈《我恳求你的仁慈》

一

我畏惧你的吻，温柔的姑娘，  
你不必畏惧我的；  
我的灵魂已经负担过分沉重  
再不忍加重于你的。

二

我畏惧你的姿态、音调、仪容，  
你不必畏惧我的；  
真挚无邪，是我内心的热忱，  
我热诚崇拜着你的。

[英] 雪莱《给——》

亲爱的，你从一整个夏天到冬天，

都是从园子里采集了那么多花  
送给我；而在这幽闲的小室里，它们  
继续生长，仿佛并不缺少光和  
雨水的滋养，那么同样地凭着  
这爱的名义——那爱是属于我俩的，  
也请收下了我的回敬；那在热天，  
在冷天，发自我心田的情思的花朵。  
不错，在我那园圃里确是长满着  
野草和苦艾，有待于你来耘除；  
可这儿也有白玫瑰，也有常春藤！  
请收下吧，就像我惯常接受你的花。  
好生地护养着，别让它褪落了颜色，  
向你自己说，它们的根都埋在我的深心。

[英] 白朗宁夫人《“亲爱的……”》

啊，愿爱像红红的玫瑰，  
开在城堡的墙头，  
我自己啊是一滴露水  
落进她美丽的胸口！

啊，那儿有说不出的幸福，  
一夜里我饱餐秀色；  
紧贴那如丝的胸衣睡着，  
到朝阳把我惊走。

[英] 彭斯《啊，愿爱人象美丽的紫丁香》

一个少年看见一朵蔷薇，  
开在郊野里的小蔷薇，  
是那样娇嫩而艳丽，  
他急忙走上前去观赏，  
满怀欢喜地对它注望。  
蔷薇，蔷薇，红蔷薇，  
开在郊野里的小蔷薇。

少年说：我要摘下你，  
开在郊野里小蔷薇！  
蔷薇说：我要刺痛你，  
使你永远记着我，  
我不愿受你的折磨。  
蔷薇，蔷薇，红蔷薇，  
开在郊野里的小蔷薇。

粗暴的少年摘着  
开在郊野里的小蔷薇；  
小蔷薇抗拒着刺他，  
悲泣叹息都是徒然，

花儿不得不受到摧残。  
蔷薇，蔷薇，红蔷薇，  
开在郊野里的小蔷薇。

[德] 歌德《野蔷薇》

他们说我的歌是有毒的，  
它怎能不这样呢？  
你啊，曾经用致命的魔力  
把毒汁注在我心里。

他们说我的歌是有毒的，  
它怎能不这样呢？

千万条毒蛇缠绕着我  
其中一条名叫爱人的——就是你！

[德] 海涅《我的歌是有毒的》

燕妮，即使大地盘旋回翔，  
你比太阳和天空更光亮。  
任凭世人把我无限责难，  
只要你对我爱，我一切甘当。

思念比永恒的宇宙要久常，  
比太空的殿宇还高昂，  
比幻想之国还更加美丽，  
焦急的心灵深过海洋。

思念无边，无穷无尽，  
你给我留下来的形象——  
像是神灵塑造的一样，  
使我永远把你记在心上。

你值得思念，但思念一词  
无力表达我热烈的心肠；  
可以说，思念似火在燃烧，  
在我的心中永远永远激荡。

[德] 马克思《思念》

歇斯底里的、苍白老姑娘  
在打开的窗畔坐立不安……  
在红色的嫁娶的黄昏里，她们等之又等，  
苍白憔悴，她们永远不会出嫁了。

我路过这里；年龄跟她们相仿，  
心里也含着眼泪——  
一路之上，我给每一个姑娘  
在窗帘上放一朵血红的玫瑰。

[罗马尼亚] 乔治·巴科维亚《夏日黄昏》

因为我爱你，  
所以你才如此美丽！  
但是切莫趾高气扬，  
也不要施展诡计！  
如果我的爱情消逝，  
如果我的心不再看得起你，  
转瞬你就变得衰老不堪，  
变得丑陋无比！

[保加利亚] 大卫·奥瓦迪亚《因为我爱你》

多少个夜晚  
我听到大海的轻涛细浪  
拍打柔和的海滩，  
抒出了一阵阵温情的  
轻声软语。

仿佛从消失的岁月里  
传来一个亲切的声音  
掠过我的记忆的脑海  
发出袅袅不断的  
回音。

仿佛海鸥  
悠长低回的啼声，  
或许是  
鸟儿向平原飞翔

[意] 夸西莫多《海涛》

他如一阵和风飘来。  
对于风又有什么禁止可谈？  
他吻你的脸颊，  
他吻你肌肤内所有的血液。  
他因此而该停下歇歇：  
你是别人的，只是在一个夜晚被借来——  
在紫丁香花开的时节，  
在下着黄金雨的四月。

[瑞典] 维马尔·古尔贝里《亲吻的风》

我们在世上相会又别离。  
我们，一对迷惘的伙伴，  
在黑夜中握手无言，  
在短暂的幸福中，忘却了黑暗。  
我们向往过许多，现在都抛弃，  
只为了这一件，这一件，

到了那狭窄的墓穴里，  
我们将永远孤单。

死神已向我们袭来。  
他的脚步声已传到我们耳边。  
快用你火热的胳膊搂住我冰凉的  
胸脯，  
现在我已忘掉了一切恐惧忧烦。  
在黑夜里摸我抱我吧，  
黑暗的前奏曲已经响成一片，  
死神的绳索已经伸向  
我们这对热恋的伙伴。

[澳] 朱迪丝·赖特《恋人伴》

你是冰，你是火，  
你的抚摸像雪一样烫痛我的手，  
你像火焰，你是寒光，  
你是孤挺花的紫色，  
你是月光抚摸下玉兰的银色。  
当我和你在一起，  
我的心是个冰冻的池塘，  
在摇曳的火把下闪闪烁烁。

[美] 埃米·罗厄尔《乳白石》

我要在你爱我的时候死去，  
当你还认为我美丽，  
当笑声留在我的嘴唇上，  
光辉照在我头发里。

我要在你爱我的时候死去，  
而且带到沉寂的床上面，  
你的亲吻——骚动的，不竭的，  
在我死过后给我温暖。

我要在你爱我的时候死去，  
哦，谁还愿意活下去，  
直到爱既没有什么可要求，  
也没有什么可给予？

我要在你爱我的时候死去，  
而且永远、永远不看到  
这个完美的日子的光荣  
变成暗淡，或者消失掉！  
[美] 琼森《我要在你爱我的时候死去》

心灵挑选她自己的朋友

然后把门关紧，  
请别再闯入  
她那神圣的一群。

马车停在她低低的门前，  
她听了无动于衷，  
皇帝跪在她的草垫上，  
她也毫不心动。

我知道她从一个大国  
挑选了一个人，  
从此她就像一块石头，  
关上了心中的门。

[美] 狄更生《心灵挑选她自己的朋友》

如果你是震撼九霄的喜事，  
为什么还有猜疑、悲叹、哭泣、  
不信任、令人心碎的痛苦  
以及焦躁的不眠之夜？

如果你是世上的灾难，  
为什么会有欢快、微笑、歌唱、  
希望、令人倾心的魅力  
以及和悦与慰藉的景象？

如果你是雪，为什么迸发着熊熊火焰？  
如果你是火，又为什么那么冰凉？  
如果你是阴影，为什么溢出光芒？

如果你是可爱的光芒，又为什么笼罩着阴  
影？  
如果你是生命，为什么给我带来死亡？  
如果你是死神，可为什么又给予我生活的愿  
望？

[秘] 贡萨莱斯·普拉达《致爱情》

⑥名言·格言  
爱情是不可强求的。

[苏] 列宁

爱必须是赠品。

[德] 席勒

爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。

[印] 泰戈尔

爱情不仅不能买卖，而且金钱是必然会枪杀爱情的。

[法] 卢梭

爱情原如树叶一样，在人忽视里绿了，在忍耐里露出蓓蕾。

何其芳

为恋爱所征服的人总是无羞耻的。

[希] 伊 索

追求美而不褻渎美，这种爱是正当的。

[希] 德谟克利特

如果爱情是真情实意，爱的委屈会很快忘记。

[俄] 陀思妥耶夫斯基

为着品德而去眷恋一个情人，总是一件很美的事情。

[希] 柏拉图

人并不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。

[俄] 列夫·托尔斯泰

为了求恋爱成功而尽量隐藏自己的缺点的人其实是愚蠢的。

傅 雷

爱神固然常常造访亭台楼阁，不过对于茅屋陋室也并不是拒绝降临。

[意] 薄伽丘

纯洁的爱情是人生中的积极的因素，幸福的源泉。

[意] 薄伽丘

把身心交给一个你甚至并不尊重的人，这是可怕的。

[俄] 陀思妥耶夫斯基

谈恋爱是好的，但必须是真正的爱情，因为真正的爱情可以使一个人崇高……最不可容忍的是无聊的打情骂俏，它会使你堕落，陷入庸俗的氛围。

[苏] 斯坦尼斯拉夫斯基

真正的爱情是表现在恋人对他的偶像采取含蓄、谦恭甚至羞涩的态度，而绝不是表现在随意流露热情和过早的亲昵。

[德] 马克思

真正的爱情就要把疯狂的或是近乎淫荡的东西赶得远远的。

[希] 柏拉图

夫妻的爱，使人类繁衍。朋友的爱，给人以帮助。但那荒淫纵欲的爱，却只会使人堕落毁灭啊！

[英] 培 根

婚姻的唯一伟大之处，在于唯一的爱情，两颗心的相互忠实。

[苏] 斯坦尼斯拉夫斯基

醋海风波是凶险的，能断送一切。

[西] 塞万提斯

爱能使世界转动。

[英] 狄更斯

真正的爱情始终使人向上。

[法] 小仲马

人生是花，而爱便是花的蜜。

[法] 雨 果

爱是真正促使人复苏的动力。

[德] 歌 德

我的爱情增进了我的智力和精神力量。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

爱情是一位伟大的导师，教会我们重新做人。

[法] 莫里哀

生命从世界得到资产，爱情使它得到价值。

[印] 泰戈尔

它（爱）叫懦夫变得大胆，却叫勇士变成懦夫。

[英] 莎士比亚

爱情应当使人的力量的感觉更丰富起来，并且爱情的确正在使人丰富起来。

[苏] 马卡连柯

我承认天底下再没有比爱情的责罚更痛苦的，也没有比服侍它更快乐的事。

[英] 莎士比亚

在这个只有两个人有份的特殊恩赐之中，相互间有一种特别甜蜜的爱，是人能用笔墨用语言来表现的。

[俄] 赫尔岑

爱情激荡着活跃的情绪，它可以使死亡的心复活，它可以使沙漠里有人居住，它可以使爱人的幻影重新显现。

[法] 大仲马

身不行道，不行于妻子。

《孟子·尽心下》

视屋漏如朋廷，对妻孥如大宾。

《琼瑶佩语·尊闻》

婚姻应该以爱情为基础。没有爱情的婚姻，哪怕只是片面没有，也不应该存在。

聂甘弩

如果婚姻不是家庭的基础，那么它就会像友谊一样，也不是立法的对象了。

[德] 马克思

如果说只有以爱情为基础的婚姻才是合乎道德的，那么也只有继续爱情的婚姻才合乎道德。

[德] 恩格斯

我希望你记住：婚姻的幸福并不完全建筑在显赫身份和财产上，却建筑在相互崇敬上。这种幸福的本质是谦逊和朴实的。

[法] 巴尔扎克

爱与结婚，确亦天下大事，由此而定，但与结婚，则又有他种大事，由此开端，此种大事，则为结

婚之前，所未尝到或遇见者，然此亦人生所必经（倘要结婚），无可如何者也。

鲁迅

……人美的生活，不只是肉欲一面，肉欲以外，还有灵性。

李大钊

两性相爱，是人生最重要的部分。应该保持他的自由、神圣、纯洁、崇高、不可强制他、侮辱他、污蔑他、屈仰他，使他在人间社会丧失了优美的价值。

李大钊

生命因为付出了爱情而更为富足。

[印] 泰戈尔

生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛。

[匈] 裴多菲

真诚而纯洁的爱情，一定渗有对心爱的人的劳动和职业的尊重。

邓颖超

一切真正伟大的人物，没有一个是因爱情而发狂的人。因为伟大的事业抑制了这种软弱的感情。

[英] 培根

不要只为了爱——盲目的爱——而将别的人生的意义全盘疏忽了。人生的第一意义便是生活，人必须生活着，爱才有所附丽。

鲁迅

我一生从来不曾有过“恋爱至上”的看法。“真理至上”、“道德至上”、“正义至上”这种种都应当作为立身的原则。恋爱不论在如何狂热的高潮阶段也不能侵犯这些原则。

傅雷

人不是仅仅为了爱而生存的；难道男人的全部目标就是为了控制某一个女子，而女子的全部目标就是为了左右某一个男子吗？从来不是。

[俄] 赫尔岑

如果我们生活的全部目的仅在于我们个人的幸福，而我们个人的幸福又仅仅在于一个爱情，那么生活就会变成一片遍布荒茕枯冢和破碎心灵的真正阴暗的荒原，变成一座可怕的地狱。

[俄] 别林斯基

恩情须学长流水。

唐·鱼玄机

贞操是从丰富的爱情中产生出来的财富。

[印] 泰戈尔

只有驱遣人以高尚的方式相爱的那种爱才是美，才值得颂扬。

[希] 柏拉图

你应该考虑在结婚以前成为一个成熟的人，而且无论对你或对她来说都是长期的考验。

[德] 马克思

真挚的持久的爱情，不是“一见倾心”，因为相互的全面的了解，思想观点的协和，不是短时期能达到的，必须经过相当时期才能真正了解，才能实际地衡量双方的感情。

邓颖超

夫妻是伴侣，是共同劳动者，又是新生命的创造者。

鲁迅

爱情的代价就是如此，不能得到回爱，就会得到一种深藏于心的轻蔑，这是一条永真的定律。

[英] 培根

爱情的意义就在于帮助对方提高，同时也提高自己。唯有那因为爱而变得思想明澈，双手矫健的人才算爱着。

[俄] 车尔尼雪夫斯基

自然，在生理和心理上，男女是有差别的；即在同性中，彼此也都不免有些差别，然而地位却应该同等。必须地位同等之后，才会有真的女人和男人，才会消灭了叹息和苦痛。

鲁迅

恋爱之始，好像新酿的葡萄酒发酵，而随着岁月的流逝，它将变得清澈而又平静。

[德] 安吉勒斯

对恋爱，除了更相爱之外，没有再好的治疗方法了。

[美] 梭罗

失恋，总比从来不恋爱好。

[英] 丁尼生

恋人之间的争吵，会更新爱的力量。

[罗马] 太伦斯

恋爱有四种类型：（1）热情型，（2）兴趣型，（3）肉体型，（4）虚荣型。

[法] 司汤达尔

恋爱是大自然所赐、想像所绣成的作品。

[法] 伏尔泰

恋爱是用亲自铸造的货币支付的唯一的热情。

[法] 司汤达尔

想让对方哭泣，首先自己流泪；想要对方开颜，自己愁眉苦脸。

[意] 卡沙诺伐

我们的爱情应该始终是纯洁的，高尚的，地久天长而且大胆的，在这四者之中缺一不可。

[日] 国木田独步



恋爱是两个人的利己主义。

[法] 雅克

能够满足男人初恋的只有女人的最后一次恋爱。

[法] 巴尔扎克

少女的恋情如诗歌，成年妇女的恋爱是哲学。

[日] 长谷川如是闲

女人恋“恋人”，但第二次开始就恋丘比特。

[英] 拜伦

所谓恋爱是自我牺牲，这是不依赖偶然的唯一幸福。

[俄] 托尔斯泰

男人的恋爱只是他人生的—部分。而对女人就意味着整个儿的人生了。

[英] 拜伦

恋爱是魔鬼、火、天堂、地狱，快乐和痛苦，悲伤和后悔都居住在那里。

[英] 巴恩弗尔德

初恋被说成是唯一的恋爱是有道理的。由于第二次的恋爱，恋爱的真谛将丧失殆尽。

[德] 歌德

恋爱并不是为了让我们幸福而存在，而是向自己显示在苦恼和忍耐中我们是多么坚强。

[德] 海赛

人们通过谈恋爱而理解恋爱。

[英] 拜伦

女人最狂热地爱的往往是初恋的情人，而她最成功地爱的经常是最后的爱人。

[法] 普列服

恋爱者的疯狂，在所有的狂乱中最为幸运。

[希] 柏拉图

当一个女人对谁说了：“我爱你”的时候，即使这个男人不爱她，也应该听听她说的话。

[英] 布朗宁

恋爱是唯一重要的生活题材，认真地对待这个关卡，人将了解命运。

[日] 仓田百三

恋爱的痛苦比其他所有快乐更使人愉快。

[英] 德莱顿

恋爱之后最幸福的事便是坦白自己的感情。

[法] 纪德

凡是我在书本上读到的，或者从传说和故事中听来，那真诚的爱情，道路从来崎岖不平。

[英] 莎士比亚

恋爱具有极独特的性质。人们不可能隐瞒也不可能假装恋爱。

[法] 萨布莱夫人

到了美丽的五月，当花儿含苞时，我的心也为了思恋而燃烧。

[德] 海涅

恋爱——我们灵魂中最纯洁的部分对未来所抱的神圣的憧憬。

[法] 乔治桑

恋人如烈火，越摇动越旺盛。

[罗马] 西拉斯

爱恋的同时又想保持聪明是不可能的。

[罗马] 西拉斯

说我将永远爱你，等于是说：“在你活着的时候，蜡烛一直继续燃烧。”

[俄] 列夫·托尔斯泰

没有比恋爱更夺人心，唯其爱恋，才变慵懒，不过此懒不属懒汉之列。

[法] 拉迪盖

能够打动男人的心的真谛只有一个，那就是深切关怀的性情。男人经常为之折服。

[希] 米南德

如果一次也没听到过恋爱故事的话，那么可能有很多人决不会恋爱的。

[法] 拉罗斯福哥

堕入情网的人们，虽时有齟齬，但与朋友间的谅解相比，恋人更讲宽恕。（迷恋的弱点）

[法] 拉布吕耶尔

在这个世界上没有比初恋的意识更神圣的了。

[美] 朗费罗

男人经常希望自己是女人初恋的对象，女人则希望成为男人最后的罗曼史。

[英] 王尔德

离别滋生相思之情，使爱情更炽热。离别是理想美，是脱离实体的母亲。

[英] 兰登

自我折磨或折磨别人，两者缺一，恋爱就不存在。

[法] 雷尼埃

恋爱是决斗，左顾右盼，必定败北。

[法] 罗曼罗兰

我想结婚是桩美妙的事，但养成了结婚习惯可就错了。

[英] 毛姆

结婚——把暂时的过渡状态发展为平常的义务，把阵发的爱发展为持久的爱的证书。

[英] 罗斯金

婚姻生活是所有文化的起源，也是顶峰。它使粗暴的人变温和。而对于有教养的人则是证明其温情的最好机会。

〔德〕歌德

世上多数不完美的生活者，多半因为他的婚姻生活不美满的缘故，步调不一致的三轮车比独轮车还差劲。

〔日〕正木广

人应该在成年之后结婚。因为小于这个年龄都要过分考虑。

〔英〕乔叟

恋爱视快乐为目的，而婚姻视整个人生为目标。

〔法〕巴尔扎克

莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。

宋·李清照

人意共怜花月满，花好月圆人又散。

宋·张先

醉眠秋共被，携手目同行。

唐·杜甫

爱是理解的别名。

〔印〕泰戈尔

当你打算和一个人共同生活白头偕老的时候，用五六年的时间来作巨大而必须的考察大概不算长。

〔德〕燕妮

爱情——这不是一颗心去敲打另一颗心，而是两颗心共同撞击的火花。

〔俄〕伊萨可夫斯基

爱情里面要是掺杂了和它本身无关的算计，那就不是真正的爱情。

〔英〕莎士比亚

爱和炭相同，烧起来得设法叫它冷却。让它任意着，那就要把一颗心烧焦。

〔英〕莎士比亚

爱情不是花荫下的甜言，不是桃花源中的蜜语，不是轻绵的眼泪，更不是死硬的强迫，爱情是建立在共同的基础上的。

〔英〕莎士比亚

我们应当学会怎样爱，我们在爱情上必须成为自觉的公民。

〔苏〕马卡连柯

真正的爱情是不能用言语表达的，行为才是忠心的最好说明。

〔英〕莎士比亚

爱是一件甜蜜的痛苦。

〔英〕莎士比亚

不能“只为了爱——盲目的爱”，而将别的人生的要义全盘疏忽了。

鲁 迅

爱情的基础是互爱。

〔德〕恩格斯

感情的美近于火焰的美，浪涛的美，疾风暴雨之美，或是风和日丽、鸟语花香的美；理智的美却近于钻石的闪光，星星的闪光，近于雕刻精工的美，完美无疵的美，也就是智慧之美！情感与理性平衡所以最美，因为是最上乘的人生哲学、生活艺术。

傅 雷

爱情是一个人不可缺少的，但它只能是推动我们前进的加速器，而不是工作、学习的绊脚石。

张志新

真纯善美的恋爱，是人生之花，是精神的高尚产品，对于社会、于人类将来，是有良好的影响的。

邓颖超

爱情不仅是花前月下的漫步，长板凳上的叹息，更主要的是共同理想，共同事业的道路上携手前进。

邓颖超

真正的爱情，世人能理解的甚为稀少。它能把爱的对象神化，它用忠诚和热情维持自己的生命；在它看来，最巨大的牺牲便是最甜蜜的幸福。

〔法〕雨果

所谓永恒的爱，是从红颜爱到白发，从花开爱到花残。

爱德门

爱绝对不是感情上的消遣，而是一种精神上的鼓励。

〔美〕杰弗逊

爱情是生命的火花；友谊的升华；心灵的吻合。如果说人类的感情能区分等级，那么爱情该是属于最高的一级。

〔英〕莎士比亚

爱，维持了人与人之间神圣的契约；爱，促使相思者结婚；爱，划定了忠实交友的法则。

〔意〕波其武

爱别人，也被别人爱，这就是一切，这就是宇宙的法则。为了爱，我们才存在。有爱慰藉的人，无惧于任何事物，任何人。

〔法〕彭沙尔

爱并不在于两人互相凝视，而是一齐向外朝同一方向望去。

修伯里

真正的爱，在放弃个人福祉之后才能产生。

〔俄〕列夫·托尔斯泰

爱是奇迹，爱是恩宠，就像自天而降的朝露，充满了天启。

〔德〕盖贝尔

就像火是光芒之源，爱，永远是知识之源。

[英] 卡莱尔

爱，有如花冠上的露珠，只会逗留在清纯的灵魂里。

[法] 拉姆奈

爱是纯洁的，爱的内容里，不能有一点渣滓；爱是至善至诚的，爱的范围里，不能有丝毫私欲。

[英] 卢莎公爵夫人

好好审察你自己，也多多估量对方，不要任意捧着赤诚的心去奉献给一个无意于你的人，因为付出的爱，是永远收不回来的。

[英] 格里兰

人不能绝灭爱情，亦不可迷恋爱情。

[英] 培根

你应当爱得热烈些，那么你的爱就变成信仰了。凡是没有信仰的人，就不能够爱。

[俄] 列夫·托尔斯泰

爱我勿太深，爱我要长久。

[英] 海伍德

一切真挚的爱，是建筑在尊敬上面的。

[英] 白金汉

青年人对于爱情，要提得起，要放得下，才是一个智者。

[罗马] 西塞罗

凡对爱情过于重视的人，就要丧失他的财富和智慧。

[英] 培根

爱情如果不是生根于对社会共同的信心，与事业的志趣上，那是浮萍的爱，极易随风飘去。而单纯靠感情冲动所造成的爱，则仅是建筑于泥沙上面的塔一样，总是要倒塌下来的。

[德] 歌德

在爱情里，人们可以原谅严重的不谨慎，但不能饶恕些许的不忠实。

[法] 福楼拜

青年男女的恋爱，事先应要求严谨，事后应互相宽忍。

[法] 福楼拜

爱假使过于热烈，就不能地久天长。

[英] 狄更斯

爱情代数上的三角或多边形，都是危险的信号，女孩子自身可以造成他们其中一个获得幸福，同时也会使另一个受到创伤。

[英] 赫伯特

爱如果为利己而爱，这个爱就不是真爱，而是一种欲。

[英] 爱得门

爱应建筑于实际的行为上，而非建筑于抽象的言语中；只有以行为表现的爱才是有生命的真爱。

[法] 富曼

顺应真情献出自己，则爱情愈宏大，也愈恒久。

[意] 但丁

爱情的视觉不是眼睛，而是心灵。

[美] 富兰克林

真正的爱情是专一的，爱情的领域是非常的狭小，它狭到只能容下二个人生存；如果同时爱上几个人，那便不能称做爱情，它只是感情上的游戏。

[德] 席勒

不被任何人爱，是巨大无比的痛苦；无法爱任何人，则生犹如死。

[德] 格林贝克

学习爱人的技巧并不难，学习被人爱的技巧，那才难。

[法] 都德

如果我没有追求爱的资格，当然也没有赢得爱的资格。

[美] 朗费罗

如果你之爱我，有如我之爱你，世上岂有割断我们爱情的利刀？

[英] 吉普林

病贫知朋友，乱离识爱情。

刘用藏

两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

宋·秦观

平等为爱情最坚固之枷锁。

[英] 莱兴

恋爱是情感上永恒的音乐，给青年以彩芒，给老人以光辉。

[英] 史迈尔

恋爱，在超凡的意义上说，能将一切情感超脱于卑污的尘世圈子。使我们和一个天使结合起来，他不断地把我们向天升举起来。

[法] 雨果

恋爱的真正价值在于强化一般性的生命力。

[法] 华莱理

懂得恋爱的人，往往会因了爱情的升华作用，而坚强他们向上的意志和进取的勇气。

[英] 培根

一个青年男子恋爱的第一个征象是柔顺；而一个女子却是勇敢。恋爱使两性间有互相接近的倾向，互相探取对方的品质。

[法] 雨果

恋爱并不是拱着手，自然会涌现出来；而是必须

倾尽全力，艰苦奋斗，才能建筑起来。

[法] 大仲马

既然失恋就必须死心，这好像断线而去的纸鸢，既已断线，就无法再接上去。

[法] 巴尔扎克

有限度的期待，在恋人的心理上是甜蜜的。

[德] 歌德

恋爱是辛苦的，不要期待它会如同美梦般地到来。

[美] 拜伦

恋爱是美丽的，婚姻却是神圣的。

[英] 伊丽莎白

恋爱和结婚所包含着的最大意义和目的，就是要健全地保持人的真正的价值，而借以促进人类的进化。

[法] 小仲马

恋爱不会因结婚而终止；爱的事业是永无止境的。

[法] 大仲马

互相纵容缺点是一件危险的事，但恋人之间往往因为不愿开罪对方形成纵容。

[美] 富兰克林

恋爱是自由的，因此结婚也必须是自由。但自由并非放任，自由必须带有责任。

[美] 劳伦斯

在内在美中，恋爱才可能完全成立。

[美] 富兰克林

恋人之间固然贵乎尊重，但却不能忘记“自我”，如果把尊重变成服从，那就错了！

[荷] 海斯

恋爱是关于情爱的感情，理性的眼睛是常常闭着的，所以就在这里生出种种的绊脚石来。

[挪威] 易卜生

恋爱不是慈善事业，所以不能随便施舍。

[英] 萧伯纳

恋爱的真义，在于互相忠于对方；其间不容许有半点非份的思想存在。

[英] 伊丽莎白

吻是一个向嘴诉说代替了向耳朵倾吐的秘密。

[法] 罗思丹

在爱的第一个吻中伊甸园复得了。

[英] 拜伦

在你的脸颊，我留下这热吻，如爱情契约之印。

[英] 莎士比亚

吻是灵魂与灵魂相遇在爱人的嘴唇上。

[英] 雪莱

吻像地上的金沙银沙，本身无大价值，其珍贵处在显示附近矿藏。

维零尔

四片甜蜜的唇瓣，两个纯洁的灵魂，一份不死的爱念——这便是吻的美丽元素。

顾 菲

接吻是恋爱生活中的一首诗。

[英] 莎士比亚

初吻并不能当作永久相爱的保障，但它却是盖在生命史上的一个永久记忆的印象。

[英] 拜伦

婚姻是一次长谈，难以争辩。

[英] 史蒂文生

世上有两种婚姻——先生引用太太的话，或太太引用先生的话。

奥戴斯

婚姻中的爱应该是一个美梦的达成，不该如它通常那样，是一个结束。

[美] 卡尔

妻子是青年人的爱人，中年人的伴侣，老年人的保姆。所以，人们任何时候结婚，都是有理由可据的。

菲列兹德

婚姻是青春的结束，人生的开始。

[英] 莎士比亚

互相研究了三周，相爱了三个月，吵架了三年，彼此忍耐了三十年——然后，轮到孩子们来重覆同样的事。这叫做结婚。

[法] 泰恩

恋爱只以快乐为目的，结婚却相反，它是以整个人生为自己的对象。

[法] 巴尔扎克

日本人称婚姻为柔道——以退为进的艺术。西方人相当于柔道的便是：“是的，亲爱的。”

[英] 麦艾弗

心地清白而宽容，忠诚而又俭约的女子，是男人婚前的好伴侣，婚后的理想妻子，她绝不浪费财物，使你领悟到快乐并不专赖于金钱。

[法] 狄德罗

凡议婚姻，当先察婿与妇之性行及家法如何，勿苟慕其富贵，婿苟贤矣，今虽贫贱，安知异时不富贵乎？苟为不肖，今虽富贵，安知异时不贫贱乎？

宋·司马光

与一个好女子结婚是生命的暴风雨中的避风港，与坏女子结婚则是港中的暴风雨。

[英] 吉普逊

婚娶而论财，夷虏之道也。

《小学》

一个美满的婚姻，乃是新生命的开端，也就是快乐和幸福的出发点。

[法] 雷斯登

夫妇间是应由相互认识而了解，进而由彼此容忍而敬爱，才能维持一个美满的婚姻。

[法] 巴尔扎克

藉着温和与耐心，藉着安宁之道；首先寻求对于你俩双方都蒙受益处的事物，你自会建立起一个快乐美满的家庭。

[法] 罗伯逊

爱是欲求与感情的调和，而结婚的幸福是来自夫妻间的“心有灵犀一点通”。

[法] 巴尔扎克

所谓幸福的婚姻，就是指从结婚起一直到死亡止，绝对没有一时一刻沉寂的长期甜言蜜语。

[法] 摩路瓦

结婚后夫妇间的关系并不是单方面的要求和给予，必须各尽所能，各得其所，才可以发挥爱的极致。

[英] 萧伯纳

婚姻成功最大的秘诀便是把所有的灾难看成意外事件，而任何意外事件都不当作灾难。

尼寇尔森

成功的婚姻之与平常婚姻不同，在于一天之中留下三、四件事情不讲出口。

哈伦·米勒

因情感炽然而结婚为佳。

《新约圣经》

婚嫁而论财，夷虏之道也，君子不入其乡。古者男女之族，各择德焉，不以财为礼。

隋·王通

结婚必须与吞进一切的妖魔，长期作战。那个妖魔就是——习惯。

[法] 巴尔扎克

如果不把结婚证书办好就没爱情，那就等于把小说写完了才开始读一样。

[法] 莫里哀

结婚是美事一桩，但是，养成了结婚的习惯，那就令人不敢恭维。

[英] 毛姆

不要过份奢望婚姻生活的快乐。应记取夜莺只在春天的几个月歌唱，当它们孵卵的时候常是静默的。

[英] 傅勒

在所有人类智慧之中，关于结婚的知识懂得最晚。

[法] 巴尔扎克

恋爱是追求；婚姻是追打；离婚是追问。

[法] 海伦·罗兰

忠贞的誓言是荒谬的许诺，但却是婚姻的核心。

卡蓬神父

打算讨老婆的男人，应有如下的觉悟：权利将减半，义务将倍增。

[日] 汤川秀树

过于装饰固然不对，完全不装饰也会影响生活的情趣；做一个能获得丈夫欢心的妻子，她是知道如何装饰一下的。

[英] 培根

一个贤慧的妻子，应该了解丈夫的心情，并适时的去安慰他，把他从琐碎的烦恼中解救出来。小小的忧愁会变成大的妨碍，你应该拉他过来和你靠在一起，别让他日坐愁城，或驱使他去另觅消愁场所。

[美] 阿瑟海登

这世界上有各式各样的影响，而一位贤慧的妻子的手里，握着它们的全部的钥匙。

[德] 菲罗尼温

上帝给予人的恩惠与礼物，是一个温顺、仁慈、圣洁，及善于治家的妻子，你可以宁静的和她共同生活，付托给她一切的财产，包括你的身体与生命。

[德] 马丁·路德

女有家，男有室，无相渎也，谓之有礼；易此必败。

春秋·左丘明

与所爱的人长期相处的秘诀是：放弃改变对象的念头。

[法] 萨尔丹

一个女子如果有一个理想的丈夫，她会感到生活的幸福美满和欢乐，生活不平凡和有伟大的意义。

[法] 海尔夫妮

夫妻间应由互相认识而了解，进而由彼此容忍而敬爱，才能维持一个美满的婚姻。

[法] 巴尔扎克

夫不贤，则无以御妇。妇不贤，则无以事夫。

汉·班固

### ⑦幽默·笑话

女：“我有一个要求，你能允许我么？”男：“亲爱的，你就是要我的心，也肯挖给你。”女：“那么，我愿你离开我。我见你这嘴脸实在讨厌。”

有位青年在街上对一个女孩子说：“小姐，我们喝茶去吧！”“不！谢谢你！”“你不要以为我是那种随便邀请女孩子喝茶的男人啊！”“啊，你也不要以为我会拒绝每位男人的邀请。”

一个怕羞的男人，始终没有勇气向他所爱的女人谈情说爱，但她却非常了解和热爱他，常常制造机会，



让他表示出他的爱，但他却始终无法利用她所制造的机会。有一天晚上，他和她坐在公园的长椅上，他照例又是无语。她忍不住又制造机会对她暗示道：“据说男人的一只手臂的长度，与女人的腰围相等，不知你相信不相信？”“是真的吗？”他答道：“可惜我没有带一条绳子来量一量。”

男：“我爱你！请你做我的妻子。”女：“昨天，不是拒绝你了么？”男：“昨天是你么？”

青年羞羞答答地：“昨晚我梦见向你求婚，不知道它代表什么？”女友迫不及待地：“它表示说，你睡觉的时候，比你醒着的时候还要聪明。”

一个年轻人对一个富翁说：我能给您介绍一桩可以赚50万法郎的生意吗？”“很好，百万富翁说，“你说给我听听。”“听说，谁如果娶您的女儿，您就将给他100万法郎。”“一点不假。”“而我呢，我娶她只要50万法郎。”

“你怎么总是在晚上9点以后才和你的女朋友约会，白天有什么困难吗？”“困难倒没有，只是有点麻烦。晚上9点以后，商店都关了门，就好了。”

少女问他的男友：“为什么你买人造花给我？我喜欢鲜花。”“亲爱的，鲜花总是在我等待的时候就枯萎了。”

一对青年男女漫步在林荫道上。女：“我们被丘比特的神箭射中了。”男：“射中我没关系。但不能射中你。只要有我在，决不能让你受伤。”女：“我真的受伤了。”

“亲爱的，你非常爱我吗？”“非常爱”。“你能为我献出生命吗？”“那时还有谁来爱你呢？”

“请你相信我。”“怎么相信呢？”“亲爱的，我那纯洁的爱情只献给你一个人。”“那些不纯洁的给谁呢？”

在瑞士山麓的一所疗养院里，“喂，毕利！你的未婚妻南茜来信啦！”“我刚动过手术，没力气看信，麻烦你给我念念吧！”受托的博基说声“好吧”，便开始念南茜的信：“工作过于紧张，不能去看你，很遗憾。不过，葬礼我是一定会出席的。”

一对情侣因小事闹别扭，男的回家后立即写了一

封信，信封上是女方的住址，收信人栏内却写着：“冷血动物收启”。过了几天，信件被退回来，信封上邮递员写着：“原址经查无此动物。”

我太太在女儿帮忙下清理她的百宝箱时，炫耀她的结婚礼服、旧日的照片和纪念品。有一包扎得很整齐的信件，是我25年前向她求爱时写的一些情书。“那是什么？”女儿问。“那只是一堆你爸爸竞选时的许诺。”我太太回答。

一位老爹和老伴谈起他们青年时代。对遥远过去的回忆使他们激动不已，于是他们决定像年轻时那样，定一个到河边约会的日子。届时，老爹采集了鲜花，来到河边等待。而老太太却觉得叫人看见难为情。老爹空等一场，只有回家。他看着老伴盖着羊皮袄躺在床上。老爹嚷起来了：“你怎么敢失约呢？”老太太把脸埋在枕头里，羞怯地说：“妈妈不让我去。”

“我和王小姐订婚的消息，你听说了么？”“听说了。要是真的，我向你贺喜；要是假的，我向王小姐贺喜去。”

姑娘：“咱俩都订婚了，你看我这手，是不是应该戴点什么？人家外国人都戴的。”小伙子：“噢，手上戴的呀！我昨天就为你准备好了。”姑娘：“快拿出来给我看看。”小伙子：“你伸出手来，把眼睛闭上——好了！”姑娘：“哎呀，是顶针？！”

在一份婚姻登记表上，在结婚次数那一栏里，新郎填的是“第一次”，而新娘填的则是“最后一次”。

“在这一年里，你认为什么节日最值得纪念呀？”“愚人节和复活节。”“为什么？”“我在愚人节结婚，在复活节离婚。”

老师：“告诉我一两件关于约翰·弥尔顿的事情。”学生：“他结婚时，写了一本《失去的天堂》；他夫人死后，他又写了一本《回到了天堂》。”

几位好友相聚在一块儿，谈论有关离婚的事。其中一位说：“离婚不外乎是先生陷于一时的疯狂状态，才与太太提出分离的要求。”另一个颇不以为然地说：“不对！一时的疯狂不会离婚，结婚才是一时的疯狂。”

朋友问老汤姆：“你为什么还不结婚？”老汤姆答道：“一个巴掌拍不响，我一人急有什么用？”后来老

汤姆终于结婚了。朋友又问他滋味如何。他的邻居抢先答道：“每天都听到巴掌声。”

在一次宴会上，几位先生在谈论各自的婚姻，其中一位说：“我绝不会忘记我结婚的日子，因为我结婚的那一天，正是第二次世界大战爆发的前一天。“这有什么稀奇？”在旁边的一位说：“我跟你一样，我们也是一结婚就打起仗来的。”

“从今以后，我将要过一种极严格的律师生活了——每分钟的时间都得按计划、听命令行事。”“你要参军，对吗？”“不，要结婚了！”

囚犯问一同伴：“你千辛万苦逃了出去，为什么又再次跑回来。”对方回答：“唉，因为我结了婚呀！”

妻子：“我和你结婚，你试想有几个男人在失望呢？”丈夫：“哼！那大概只有我一个人了。”

“什么是真正的幸福，小伙子，这只有当你结婚后才能知道。”“真的吗，叔父？”“是的，但那时知道已太迟了。”

一个教友派的信徒，在他儿子结婚的吉日，说出了下面的忠言：“当你恋爱时，我曾要你睁开眼睛；现在既然结婚了。可以半闭起眼睛了。”

“有一回，我骑摩托车撞到了她，因此认识了她，等她痊愈后，我们就结婚了。”“啊，交通标语写的真不错：‘超速会造成灾祸！’”

一名男子在午夜打电话给报社，要求撤下“结婚启事”的广告。“不行”，报社的人告诉他，“来不及了，我们已经印好了。”“既然如此，”那人绝望地说，“我只好和她结婚了。”

一对夫妇就谁掌管家庭财务问题吵得不可开交。最后，妻子嚷嚷起来：“如果没有我的钱，这台电视机在这里吗？如果没有我的钱，你坐的那把安乐椅在这里吗？如果没有我的钱，这所房子在这里吗？”“别逗了！”丈夫气哼哼地说道，“如果没有你的钱，我才不会在这里呢！”

筹备结婚的青年问已婚的朋友：“一份结婚证书多少钱？”“五块钱，再加上你一生的收入。”

新娘伤心地哭泣道：“你跟我结婚仅仅是因为我有一点钱！”“没有的事，亲爱的！”新郎柔声地说，“要是你有很多钱，我同样会跟你结婚的。”

“我确信，我的女婿是为了我女儿能得到一笔巨大的遗产才娶她的。”百万富翁对他的一个朋友说。“你怎么能得出这样的结论？”“他每次和我握手的时候，都摸我的脉搏……”

陈福瑞不敢当面向他的女友求婚，只得在电话上，作远程试探。“洁梅，我得了600万元遗产，一座别墅，一辆汽车，还有一艘游艇，你答应嫁给我吗？”“当然答应你哩，你是谁呀？”

女：“你能花500元替我买一件毛皮大衣吗？”男：“我的左边耳朵不方便。”女（向他的右耳）：“你能花1000元替我买一件毛皮大衣吗？”男：“你还是到我左边来说吧！”

表妹问她父母是怎样认识而结婚的，姨妈把头一扬，得意地说：“自由恋爱。”姨父却显得有点迟疑，过了一会才接口说道：“对，是自由恋爱。我把积了10多年的储蓄全部交给你外公，使你妈得到了自由。”

他们结婚了。那第一回交谈的时候，新郎向新娘说道：“你在行结婚礼的时候，为何很局促？”新娘答道：“因为初次做新娘的缘故，下次再不这样了。”

婚礼上，司仪宣布：“下一项，请新郎讲话。”当秘书的新郎向大家欠了欠身，咳了两声，说：“衷心感谢大家，在百忙之中参加我们的婚礼，这是对我们的极大关怀，极大鼓舞，极大鞭策，由于我们俩是初次结婚，缺乏经验，还有待各位今后对我们帮助，扶持。今天有不到之处，希望大家提出宝贵意见，以便我们下次改进，欢迎再来。”

有个新娘上轿以后，为了表示舍不得离开娘家，呜呜地哭个不休。抬轿的听得不耐烦了，就对新娘说：“新娘子，你这样哭哭啼啼，还是抬你回去吧！”新娘在轿里连忙答道：“如此，我不哭了。”

小张在警察界工作，结婚那天有位同事送他一份礼物，打开一看，居然是一副手铐。里面写道：“愿你俩永结同心，就像手铐一样，牢牢地紧贴在起；同时，也代表你从此失去自由，直到永远。”

教堂里在举行结婚仪式。有人悄声说话。“新郎和新娘干吗要手牵手?”：嗯——那是一种习惯，正如两个拳击手在开战之前要握握手一样。”

丈夫对妻子说：“明天是咱们结婚 25 周年纪念日，应该宰一只鸡。”妻子怏怏不乐地说：“宰一只鸡？难道它应该为咱们在这 25 年中的争吵不和负责吗？”

夫人甲：“您丈夫记不记得你们是在几月几日结婚的？”夫人乙：“不，他记不得。所以我总是在一月份提醒他一回，到了六月份又提醒他一回。这样，我一年就可得到两份他送给我的礼。”

A 教授从研究室回到家中，见桌上摆着一大束鲜花，奇怪地问夫人：“今天祝贺什么？”“呀？你忘了么？今天是你的结婚纪念日啊！”夫人有点失声了，他听了，微微一笑：“原来如此！谢谢您！到了你结婚的纪念日，我也买一大束花来祝贺你。”

有位以重婚罪嫌疑被警官拘捕的人抗议说：“警官，我只有一个叫 ABC 的太太，人家说我有两个太太，是故意中伤我而捏造的谣言。”“那么，我相信你，你可以回去啦！”警官拿他没办法，只好放他回家。这位仁兄大喜过望，雀跃起来叫道：“我该先到哪个家去呢？”

男：“亲爱的！你能和你未婚夫解除婚约，和我结婚么？”女：“很好；不过我要请你想一个办法？”男：“什么办法？”女：“你现在爱我，我不妨解除婚约而嫁给你；但是将来再有第三人向我求婚时，我应怎样？答应了，对不起你；不答应，那么，现在也不能答应你。你有两全之法么？”

少年向着他母亲的朋友金小姐说：“你的气力真不错！”金小姐不明白：“我又不是大力士？”少年：“我爸爸说：你常把三四个男子放在手掌中玩的！”

甲女：“我正在写一本自传，叙述我一生所爱过的男子。”乙女：“那么，你几时可以完成呢？”甲女：“早呢！我从 17 岁开始，到今年 22 岁已有 10 人。假使我活到 70 岁的话……”

“在我们结婚以前”，年轻人对他的未婚妻说，“我要把我过去所有的不忠行为全部告诉你。”“前两天，你不是已经对我说过了吗？”女孩不解地问。“可是，亲爱的，”他回答，“那已经是两天前的事了啊。”

有一对夫妻感情不好，各自都有外遇。一天夫妻俩正在睡觉，妻子突然在梦中惊慌地尖叫起来：“天那！你快走，我丈夫回来啦！”丈夫一下惊醒了，连忙穿上鞋说：“糟了！我这就走！”说着，一溜烟地逃走了。

两个男人各自埋怨自己的妻子。“我家的那位，开口闭口都是她前夫的事！”另一个则叹口气说：“这还没关系，我老婆总是提她未来丈夫的事！”

妻子想买件衣服，丈夫陪她上街去买，从上午 8 点到 12 点也没有买到中意的衣服。妻子每次征求丈夫意见时，丈夫总是说好看。最后妻子不耐烦地说，“你这个人就是这样随随便便！”丈夫答：“当初我就是这样随随便便地挑上你的，你就是精挑细选才选上我的。”

儿子：“妈妈，天使是什么呀？”母亲：“长着翅膀，能在天空飞的人就是天使。”儿子：“那就奇怪了。昨天爸爸对女仆瓦丽娅说：‘你是我的天使’，可是瓦丽娅并不会飞呀！”母亲：“好，我今天就叫她飞走！”

陈先生已 30 好几岁，最近相了几次亲，他对女方很中意，可是他妈妈全部反对。有人告诉媒婆，不如找一位各方面都像他母亲的小姐试试看。媒婆照办。果然母亲点头答应，不过这回反对的却是他的父亲。

“你最喜欢我的什么呢？”一位妇女问她的丈夫，“是我的美貌和标致的身材？”“是你的幽默感。”

一天，一位女士来到舰艇上，说是要见舰长。大副叫少尉到底舱去报告说舰长有客会。“她长得怎么样？漂亮吗？”舰长问。“是的，长官。”少尉说。客人走后，舰长把少尉叫来。说：“你怎么搞的，这样的也谈得上漂亮吗？”“哟，长官，”少尉忙解释说，“我还以为她是你的夫人哩！”“唉。”舰长叹了口气，“她是的。”

负责人事的经理对他的新雇员说：“这份表格你填得不错。就是有一点，你在填与太太的关系一栏时应该填‘妻子’，而不该填‘紧张’。”

“我丈夫从来不跟我吵架，当他知道我对时他就不吭声了。”“如果是他对，你又怎样呢？”“但问题是他从来没有对过。”

夫妇俩吵架之后，互不理睬。在晚上就寝前，丈

夫递给妻子一张字条，上面写着：“明天早上7点叫醒我。”第二天，丈夫醒来时已是9点半。他急忙穿衣，只见床上放着一张字条，上面写着：“7点了，快起床！”

妻子在餐馆里大声责怪他的丈夫，最后终于歇斯底里地结束了谩骂：“世界上所有卑鄙的人当中你最可耻！”这时，餐馆的每一个人都在盯着他俩。她的丈夫提高声调，但非常镇定地说：“你说得对！亲爱的，还有别的话对他说吗？”

母亲劝女儿嫁给一位富有的老人，女儿激动地叫嚷着：“我才不和那人结婚，他太老了！”“这有什么关系呢？”母亲安慰道，“又不是要煮着吃的！”

老汤姆是某财团的后盾，兼任托拉斯的董事长。老汤姆：“爱丽丝，你做我的秘书非常合适，你既年青又漂亮，我想提拔你。你愿意嫁给我吗？”爱丽丝：“愿意。”老汤姆：“可我已经80岁了，你才18岁，你不嫌我老吗？”爱丽丝：“不嫌。但愿你已经90岁！”

“像您这么一个英俊的小伙子，怎么娶了这么个老太婆呢！”“人们需要钞票使用，从来不看它的发行日期！”

有一姓张的盐务官，谈吐很诙谐、风趣。一天，他坐轿回家，忽然一个妇女拦住轿子，说要告她的丈夫拈花惹草。他笑着说：“你走错衙门了。我是朝廷盐务官，不管人间吃醋事。”

男：“小姐，你美丽，天真活泼，我将永远忘不了你！永远永远忘不了你！”女：“我告诉一件使你容易忘记我的事吧！”男：“那是什么事，有那么大的魔力？”女：“我的丈夫是全省业余拳击冠军。”

女：“你说你只爱我一个人，到底你对多少女孩子讲过同样的话？”男：“我真不明白，为啥所有的女孩子都这样问我！”

男：“我连攒带借，总凑不够3000元，你看咱们结婚时就凑合了吧？”女：“甭想！最少也得2500。告诉你，我这可是一降到底。”

男青年：“亲爱的，昨天晚上我梦见向你求婚，你说这意味着什么？”女青年：“这意味着你已经把钱攒够了。”

月光下，一对情侣亲密交谈。女的说：“我的要求不高，就十条，一套家具，二老双亡，三转一响，四季衣裳，五官端正，六亲不认，七十多元，八面玲珑，烟酒不沾，十分听话。你看，行吗？”男的说：“一套家具，没有床；二老双亡有后娘；三转一响，在商场；四季衣裳，没有的确良；五官端正，就是塌鼻梁；六亲不认，包括丈母娘；七十多元，两人扛；八面玲珑，原是拼命三郎；烟酒不沾，每天半斤糖；十分听话，你洗衣裳。”

老处女甲：“想到我年轻的时候，我真恨死了。”老处女乙：“为什么？发生了什么事情了吗？”老处女甲：“就是因为什么都不曾发生过。”

张君日前乔迁，到场男女贺客不少。张君殷勤地招待着说：“大家不要客气，都不是外人。”这句话给抱独身主义的方女士听见了，怫然不悦曰：“难道我们都成为你们的内人吗？”

讲师正在论述他的一个极其重要的观点：“当一个人错了的时候，他妥协退却了，他是明智的；当一个人正确的时候，他妥协退却了，这就意味着他……”“结婚了。”一个声音从听众中飞出。

妻：“你结婚前不是发誓要永远做我的忠实奴仆吗？”夫：“那是当时的情况决定的。”妻：“现在呢？”夫：“我应该从‘奴隶’晋升为‘将军’了。”

一男青年收到女朋友的绝交信，信中写道：“虽然咱们的关系已经结束，但你必须赔偿我四年的青春损失费……”男青年回了一封短信：“亲爱的，这笔钱我不能出，因为你没有参加保险。”

一位负心的姑娘给他的情人写信，要求解除关系。不久，她就接到了回信：“不行。我正忙着和女朋友约会，没工夫考虑这个问题。”

一位驻扎海外的士兵收到在美国的女朋友的绝交信，说她要结婚了，请士兵寄还她的照片，士兵从战友那里搜来各式各样的女人照片统统装入大板条箱，寄给见异思迁的女友。女友发现箱子上有一张便条，上面写道：“请挑出你自己的照片，其余的寄回。”

“奈奈，我要和你绝交，你爸爸原来就是车站前面那家不正经的店子的老板。真可耻。”“柳柳，我也要和你断绝往来！”“为什么？”“你爸爸是我爸爸店里第

一号常客!”

一位学者在新婚燕尔之际,仍然手不释卷地读书。妻子不无妒意地说:“但愿我也能变成一本书。”学者疑惑不解地问:“为什么?”“那样你就整日整夜地把我捧在手上了。”妻子说。看到新婚妻子满脸怨气,学者说:“那可不行——要知道,我每看完一本书就要换新的……”妻子一听急了:“那我就变成你的桌上的大词典!”

有人问指挥官:“在您的部队里,您为什么宁愿要那些结了婚的士兵呢?”“因为结了婚的士兵即使挨了克,也能唯唯诺诺地执行命令。”

晚饭后父亲问儿子:“今天老师留家庭作业了吗?”儿子答道:“没有。”父亲叹了一口气说:“真倒霉。我又不得不去涮盘子了。”

职业介绍所工作人员问我丈夫是否介意在一个女人的直接监督下工作。我丈夫答道:“我是英国人,我们国家有一位女王,还有一位女首相,我结婚已有30多年了,我知道该如何服从女人的命令。”于是他找到了工作。

有个当官的最怕老婆。有一次,他的脸被老婆抓破了。第二天到衙门上班时,被他的顶头上司州官看见了,便问他。“你的脸怎么破了?”这个官不敢实说,只好对州官说:“晚上乘凉的时候,葡萄架倒了,砸在头上,脸也被葡萄藤划破了。”州官听了大噱起来:“这一定是被你老婆抓的,你想骗我。天底下就数这种女人可恶,这回我非要治治她,快派人去把她给我抓起来。”谁想这话让州官的老婆在后堂听见了,她满脸怒气地冲了出来。州官见状,赶紧对这个官说:“算了,算了,这事先放一放,你也暂且退下,我后衙的葡萄架也要倒了。”

“你问你妻子有过意见分歧的时候吗?”“那是经常的。”“那你是通过什么方式解决的呢?”“无论如何也别让她知道。”

甲惧内,因有事触犯夫人,罚令跪在床前。适友来,见状,惊问何事。甲曰:“我正在祈祷和平。”

妻子:“昨天晚上你老是说梦话,你自己知道吗?”丈夫:“不知道。我说了些什么?”妻子:“你好像在骂我。”丈夫:“有这种可能,因为我白天不敢骂。”

有个怕老婆的人,老婆死了。他看见灵柩前挂的老婆遗像,不禁想起了老婆生前打骂他的情景,恨得他咬牙切齿地举起拳头来。这时,忽然一阵风吹来,把遗像刮得动起来。这人急忙把拳头缩回来。陪上笑脸说:“息怒、息怒,我这是和你开开玩笑的!”

甲:“我跟太太最讲民主,如果我的意见和她相同,她便服从我。如果不一样,我便服从她。”乙:“我跟太太最讲平等,各管各的,我管理客厅、卧房、厨房,她管理佣人和我。”丙:“我主张独裁。家中大事由我负责,但结婚20年,家中从未发生过一件大事。”

丈夫:“如果我死了,你会把我忘了的吧?”妻子:“你放心好了,我怎么会把你忘了呢!我会经常提醒新丈夫学学你的长处。”

妻子:“那天,当大黑熊跑出来的时候,你竟丢下我跑啦!可你从前对我说,为了我,你不怕面对死亡呢!”丈夫:“是啊,我是这么说的。可是那只熊不是死的啊。”

“钱太太的爱犬,被汽车轧死了,真伤心。”“我看还是不要突然去告诉她的好。”“所以,我起初,只说是丈夫轧死了。”

“你是用什么办法把丈夫整夜不归的习惯改过来的?”“有一天晚上,他很晚才回来,于是我很快喊道:‘是约翰吗?’而我丈夫的名字是杰克。”

彼得先生下班后在一家小饭馆里消磨得很晚,回到家时已经10点多了。彼得太太正坐在饭桌旁等着他,她没有盘问彼得先生到哪里去了,只是问他不想吃点什么。由于毫无胃口,彼得径自上床去睡觉了。凌晨3点半,彼得被闹钟惊醒。他匆匆起床,扭亮灯,看了看钟,便对妻子大声咆哮起来,要她作出解释。彼得太太心平气和地回答:“亲爱的,要是你下班以后得花4个小时返回家中,我想你上班的时候也需要同样的时间,我不希望你迟到。”

先生怀疑妻子有外遇,请私家侦探跟踪调查。第二天,私家侦探来向他报告:“昨天她去过一家旅馆。”“去会别的男人吗?”先生紧张地问。“不,她是跟踪你去的。”

妻子:“昨天晚上你睡觉以后,我把你的裤子口袋



的破洞补好了。你说，我是不是一个很体贴你的人？”丈夫：“那当然！你一直对我很体贴。可是，你是不是可以告诉我，你是怎么发现我的裤子口袋破了一个洞的？”

“你说为什么有的男人结婚后变得像个女人一样？”“这是因为有些女人结婚后变得像男人一样。”

“你最近对我冷淡啦！结婚前对我多好！要是走路碰上个水洼，你就把我抱过去。如今你可没有那么做啦！”“有什么办法呢？”那时你的体重只有如今的一半呢！”

太太埋怨丈夫说：“以前你每天送我一束玫瑰，怎么现在连一朵都不送我了？”丈夫说：“我问你，一个渔夫钓到鱼后，是否还要继续喂它饵呢？”

耗子甲一家离开了贴有大红喜字的房间。它们正匆匆忙忙地搬家时，遇到了耗子乙。耗子乙问：“你们不是前几天才搬来的，怎么今天又搬家了？”耗子甲说：“这家豪华的婚礼昨天已经举行过了，我们不赶紧搬家，陪着他们喝西北风呀？”

一位老人每天坐在公园长椅上默然沉思——咬着烟斗，和人打招呼，微笑点首，但一直不愿意和人谈话。他总是在下午大约3点到来，看过怀表后准时在4点钟离开。我们成了点头朋友几个月，我不禁好奇地问他为什么每天如此。“年轻人，”他微笑道，“结婚46年5个月3个星期零4日的男人，最低限度也有权每天过一小时的单独生活。”说罢，他看了看表便向我点头离开。

妻子拿着一叠帐单向丈夫抱怨说：“都怪你月初大吃大喝，现在没钱了。这房租，水电费，煤气费……怎么付？”“都怪我不好，我的毛病是：有钱就要花。”丈夫作了一番检查，见妻子消了气，又补充一句，“而你的毛病是：没有钱也要花。”

夫妻吵架，妻子愤怒地嚷道：“我嫁给魔鬼也比嫁给你强。”“这不可能，因为近亲禁止通婚。”丈夫马上反驳道。

刚才那个售货员那么粗野，你一点不生气，真有涵养。”“哪里！这应该感谢我的妻子。我天天在这种环境里经受锻炼，这一点小事，小菜一碟！”

妻子在临终的丈夫旁哭泣，丈夫安慰道：“别伤心了！也许不久你会再找到一位理想的伴侣！”妻子反而哭得更伤心地说：“谁会要我这老太婆呢？如果你10年前就这样的话……”

“如果你太太是哑巴，有一天突然会说话，你信不信奇迹呢？”“不，如果我太太突然变成哑巴，我才认为是奇迹呢。”

老师在女学生的记分册上写道：“包勤尔上课讲话太多。”女孩子的父亲看后，在上面写上：“如果您认识她的母亲的话，您也就不会奇怪了。”

国家广播电台台长决定在星期六晚上的“黄金时间”给1万名男子打电话，调查该台的收听率。电台长不厌其烦地问：“请问你现在正在听什么？”“在听老婆唠叨！”调查结果，有9393人这样回答。

妻子翻阅《世界民俗探奇》，一面告诉先生说：“这上面说，大西洋某个小岛有种神奇的风俗，那就是婚礼过后，如果丈夫不先开口说话，妻子就永远不能说话。”“真的吗？”丈夫回答说：“我想，先说话的丈夫一定是笨蛋，该死的笨蛋。”

妻子正在用打字机打一篇冗长的论文。丈夫突然打了个喷嚏。妻子抬起头来说了声“长命百岁”，就重新低下头去打她那篇论文了。过不多久丈夫又打了个喷嚏。这一回妻子没有抬起头来，只是低声地说了声：“同上。”

汤姆的妻子在一家商店工作，专门处理顾客意见。一天，汤姆和妻子吵了架，为了与妻子和好，他不得不排在提意见的顾客行列里等待同妻子见面。当轮到他时，他对妻子悄悄地说，晚上一起到一家她最喜欢的餐馆吃饭。妻子马上兴高采烈，使劲地亲了汤姆一下。排在后面的一位男顾客马上走上来说：“我的意见和他一样。”

妻子：“我想给小狗起个名子叫‘拜伦’，母亲说这样会侮辱了这位诗人；后来我想把你的名子改给它，母亲又说不好。”丈夫：“你的母亲真好。”妻子：“她说这样会侮辱了小狗。”

丈夫忍受不了凶悍泼辣的妻子的折磨，逃出家门，投宿旅馆。旅馆经理为他打开一个房间，讨好说：“住在这间房里，你会感到像自己家里一样。”这人一听此

言，大声呼救：“天哪，快给我换个房间吧！”

某人邀请朋友到他家吃晚饭。朋友问：“你能肯定你妻子知道我要去吃饭吗？”“当然知道。为这件事，我和她争执了一个下午！”

妻子在竭力使丈夫高兴起来：“你应该用这样的方法来看问题呀——尽管你在工作中是一个级别和地位都很低的人，可是，在家里，你却是一个有权发号施令的第二把手呀。”

甲：“我买东西的时候总喜欢先问个价钱。”乙：“我买东西却从不问价儿。”甲：“为什么不问一问呢？”乙：“我买的東西，价钱总是和我老婆给我的钱一样多。”

甲：“昨天晚上，有一个小偷搜我的口袋。”乙：“怎么办！你损失了多少？”甲：“一毛钱都没有损失，因为我太太早已先搜查一空了。”

一位有五个孩子的父亲，手里拿着一个刚买的玩具回到了家里。他把他的五个孩子全都叫了过来，问他们这个新买的玩具应该给谁玩。他是这样问的：“是谁最听母亲的话，从不跟母亲顶嘴，而且总是把母亲交代的每一件事都做得很好呢？”五个孩子沉默了一会儿之后，异口同声地说：“爸爸，这个玩具应该给您玩。”

“你没听说保尔倒霉的事吗？”“没有，能告诉我吗？”“我老婆前天跟他私奔了。”

一位先生是地方上的要人。一天，他在书房看晨报，突然他对妻子大声喊道：“喂，伊丽莎白，你看到今天报上的流言蜚语了吗？真可笑！这上面说，你收拾行装出走了。你听见了吗，伊丽莎白？你在哪儿？伊丽莎白？啊？”

丈夫到法院要求和妻子离婚。他说：“我们之间不和已经有三年了。”法官问：“你们结婚多久了？”丈夫回答：“两年。”

“听说你跟陈先生离婚了，是不是？”“是的，我也想不到他这么残忍。”“听说，要离婚是你提出来的，是不是？”“是呀……”她情不自禁地大哭：“我没想到，他立即就同意了。”

离婚诉讼公判之刻。妻的律师：“他是疯癫而极粗

暴的，像一个老虎般的人。”夫的律师：“她是歇歇底里的，极好怒的，而心毒如蜂蚤的恶妇！”裁判长（惊得倾侧了头颈）：“难得有了你俩这么一对心意相称的配偶，为什么还要闹离婚呢？”

### ⑨语段

黛玉听了这话，如轰雷掣电，细细思之，竟比自己肺腑中掏出来的还觉恳切，竟有万句言语，满心要说，只是半个字也不能吐出，只管怔怔的瞅着他。此时宝玉心中也有万句言词，不知一时从那一句说起，却也怔怔的瞅着黛玉。两个人怔了半天，黛玉只“咳”了一声，眼中泪直流下来，回身便走。

曹雪芹《红楼梦》

却说过公子，打听得冰心小姐许了准来，不胜之喜。又拜恳府尊与县尊，为他作主。又请出三四个学伴相公，要他作宾相赞成。十颗珠子要赖作她受聘，定的金字庚帖要做证见。又选下七八个有气力的侍妾，叫她只等下轿进门，便上前搀扶定了，防备她事急寻死。又收拾一间精致的内房，内铺的绵绣珠翠，十分富丽，使她动心乐从。清晨使婢妾相请，络绎不绝。直请到午后，方有人来报到：冰心小姐已上轿出门了。不一时，又有人来报到：冰小姐的轿子，已到半路了。过公子听了，喜得心花俱开。忙叫乐人伏于大门左右，只候轿一到门，就吹打迎接。过公子心急，自走出门去望。只见远远一乘小轿，四个丫环列在前面，后面几个家人跟随，飘飘而来，就像仙子临凡一般。

名教中人《侠义月传》

原来房内新铺盖已陈设停妥，是红绿湖绉被各一床，红绿大呢褥子各一条，枕头两个。炕前挂了一个红紫鲁山绸的幔子。桌上铺了红桌毡，也是一对红蜡烛。墙上却挂了一幅大红对联，上写着：愿天下有情人，都成了眷属；是前生注定事，莫错过姻缘。

刘鹗《老残游记》

不知道什么工夫，小福子进来了，立在外间屋的菜案前，呆呆的看着他。他猛一抬头，看见了她，泪极快的又流下来。……她又往前走了两步，脸上忽然红起来，露出几个白牙，可是话没能说出。她的生活使她不能不忘掉羞耻，可是遇到正经事，她还是有个真心的女人；女子的心在羞耻上用着一大半。“我想……”她只说出这么点来。她心中的话很多；脸一红，它们全忽然的跑散，再也想不起来。人间的真话本来不多，一个女子的脸红胜过一大片话；连祥子也明白了她的意思。在他的眼里，她是个最美的女子，美在骨头里，就是她满身都长了疮，把皮肉都烂掉，在他心中她依然很美。她美，她年轻，她要强，她勤俭。假若祥子要再娶，她是个理想的人。他并不想马上就续

娶，他顾不得想任何的事。可是她既然愿意，而且是因为生活的压迫不能不马上提出来，他似乎没有法子拒绝。她本人是那么好，而且帮了他那么多的忙，他只能点头，他真想过去抱住她，痛痛快快的哭一场，把委屈都哭净，而后与她努力同心的再往下苦奔。在她身上，他看见了一个男人从女子所能得的与所应得的安慰。他的口不大爱说话，见了她，他愿意随便的说；有她听着，他的话才不至于白说；她的一点头，或一笑，都是最美满的回答，使他觉得真是成了“家”。

老舍《骆驼祥子》

他抽出先前藏在靴鞣中的红纸裹着的筷子。他踌躇了一下，他的手微微地抖着。他仰起头看。他有点胆怯，但是也只得鼓起勇气把新娘头上那张盖头帕一挑，居然挑起了那张帕子，把它搭在床檐上。一阵粉香往他的鼻端扑来。他抬起眼睛偷偷地看了新娘一眼，他的心怦怦地跳动。但是他什么都没有看清楚，他的眼前只有一些摇晃的珠串和一张粉脸，可是他却不知道是一张什么样的脸。他听见旁边有人低声说：“新娘子高得多。”

巴金《秋》

乡下人吹唢呐接媳妇，到了十二月是成天有的事情。唢呐后面一顶花轿，两个夫子平平稳稳的抬着，轿中人被铜锁锁在里面，虽穿了平时不上过身的体面红绿衣裳，也仍然得荷荷大哭。在这些小女人心中，做新娘子，从母亲身边离开，且准备作他人的母亲，从此必然将有许多新事情等待发生。像做梦一样，将同一个陌生男子汉在一个床上睡觉，做着承宗接祖的事情。这些事想起来，当然有些害怕，所以照例觉得要哭哭，就哭了。

沈从文《萧萧》

我已经记不清那时怎样地将我的纯真热烈的爱表示给她。岂但现在，那时的事后便已模糊，夜间回想，早只剩了一些断片了；同居以后一两月，便连这些断片也化作无可追踪的梦影。我只记得那时以前的十几天，曾经很仔细地研究过表示的态度，排列过措辞的先后，以及倘或遭了拒绝以后的情形。可是临时似乎都无用，在慌张中，身不由己地竟用了在电影上见过的方法了。后来一想到，就使我很愧疚，但在记忆上却偏只有这一点永远留遗，至今还如暗室的孤灯一般，照见我含泪握着她的手，一条腿跪了下去……不但我自己的，便是子君的言语举动，我那时就没有看得分明；仅知道她已经允许我了。但也还仿佛记得她脸色变成青白，后来又渐渐转作绯红，——没有见过，也没有再见的绯红；孩子似的眼里射出悲喜，但是夹着惊疑的光，虽然力避我的视线，张皇地似乎要破窗飞去。然而我知道她已经允许我了，没有知道她怎样说

或是没有说。

鲁迅《伤逝》

“她么？”卫老婆子高兴的说，“现在真交了好运了。她婆婆来抓她回去的时候，是早已许给了贺家坝的贺老六的，所以回家之后不几天，也就装在花轿里抬去了。”……“祥林嫂竟肯依？……”“这有什么依不依。——闹是谁也总要闹一闹的；只要用绳子一捆，塞在轿里，抬到男家，擦上花冠，拜堂，关上房门，就完事了。可是祥林嫂真出格，听说那时实在闹得厉害，大家还都说大约因为在念书人家做过事，所以与众不同呢。太太，我们见得多了；回头人出家，哭喊的也有，说要寻死觅活的也有，抬到男家闹得拜不成天地的也有，连花烛都砸了的也有。祥林嫂可是异乎寻常，他们说她一路只是嚎、骂，抬到贺家坝，喉咙已经全哑了。抬出轿来，两个男人和她的小叔子使劲的擒住她也还拜不成天地。他们一不小心，一松手，啊呀，阿弥陀佛，她就一头撞在香案角上，头上撞了一个大窟窿，鲜血直流，用了两把香灰，包上两块红布还止不住血呢。直到七手八脚的将她和男人反关在新房里，还是骂，阿呀呀，这真是……。”她摇一摇头，顺下眼睛，不说了。

鲁迅《祝福》

“还不睡吗？”过一会，水生问。“你困你睡吧，我睡不着。”女人慢慢地说。“我也不困。”水生把大衣盖在身上，“我是有点冷。”女人看着他那口日本皮大衣笑着问：“说真的，这八九年，你想起过我吗？”“不是说过了吗？想过。”“怎么想法？”她逼着问。“临过平汉路的那天夜里，我宿在一家小店，小店里有鱼贩子是咱们乡亲。我买了一包小鱼下饭，吃着那鱼，就想起了你。”“胡说。还有吗？”“没有了。你知道我是出门打仗去了，不是专门想你去了。”“我们可常常想你，黑夜白日。”她支着身子坐起来，“你能猜一猜我们想你的那段苦情吗？”“猜不出来。”水生笑了笑。“我们想你，我们可没有想叫你回来。那时候，日本人就在咱村边。可是在黑夜，一觉醒了，我就想：你如果能像天上的星星，在我眼前晃一晃就好了。可是能够吗！”

孙犁《嘱咐》

花子的一只手任他使劲地握着。她觉得，那长满老茧的粗糙大手，是那样有力，那样炽热。而老起也感到她的劳动的有力的手，是那样暖和。一股强烈的暖流，通过他们的全身。这一对人，好像不是伫立在严寒的雪夜里的，而是置身在火树银花的环抱之中。真的，那凛冽的西北风，他们明明觉得是和煦的春风；而那随风飘舞的雪片，都是新鲜的花瓣儿。

冯德英《苦菜花》

那是五年前的伏天，赶南黄集的前一天，是初九，

金子一大早就来了。她眼里笑闪闪的，脸也像胖了些，红鲜鲜的。她说，妈的眼全好啦，身子也硬实些啦，明天在叫她到姥姥家，她姥姥答应送她个镜子做嫁妆哩！自然，我也乐喜喜的，说明天去孔家庄告诉哥……我送她出山庵——每次，我送她过了山口子，她就不让我送了，今儿不知为么，她让我送，一直送过三道山梁，才叫我住脚，从衣襟里掏出个小红布包塞到我手里，她说，人家订亲有聘礼，俺俩是娘赶到一块的，穷闺女，啥也没有，这是她的一缕头发，让我收着；人都说，骨头成灰了，头发也烂不了。我呢？摸了半天，啥也没有。她靠到我身前，摸着我的衣扣子，一直摸到心口那颗——第三个扣子。用牙咬下来，装进她兜里，说，除非是她，别人谁也不准给我钉这个扣子……我想金子是喜欢过头了，净说这些痴话，做这些痴事……

## 冯德英《山菊花》

最难忘，刚才在小河边同慧梅相遇。春风是那么柔和，阳光是那么温暖明媚，路边和河岸上茂盛嫩绿的春草被太阳一晒，散发着醉人的气息。他猜不透慧梅独自立在小河边想什么心事，但觉得她的面貌比平日更美艳动人，眼色比平日更有光彩，使他对着她禁不住怦怦心跳，不敢向她的脸上多看。她的云鬓上插着几朵半开的桃花，有一只蜜蜂绕着她的云鬓飞翔，不肯离开。有几片开败的桃花落在白马的鞍上和身上，她好像没注意，轻盈地腾身上马，有的花瓣儿就压在她的腿下。一只小蝴蝶在马尾边飞翔嬉戏，有时马尾轻拂一下，它全不管，继续接近马尾的左右款款飞。如今这印象活现在张鹏眼前。他的心飞回河岸，飞回刚才同慧梅停立的地方。他不觉在鞍上出神，想入非非；垂鞭游缰，信马前行。他想，他如果能够像孙悟空那样会七十二变，变做像刚才看见的那个蜜蜂，永远绕着她的云鬓飞翔，十分亲近她但又不敢挨着她的耳朵和脸颊；变做像刚才看见的那只蝴蝶，永远在她的马尾左右飘飘飞舞；变做像刚才看见的那几瓣桃花，飘落在她的雕鞍上，任她在不注意中压在腿下，或飘落在潮湿的青草地上，任马蹄践踏，化成泥土，粘着马蹄，随她愉快地奔驰而去。

## 姚雪垠《李自成》

（运涛）把肩膀靠在春兰肩膀上。春兰回过头来，睁起又黑又大的眼睛，静悄悄地看着运涛。青年少女到了这刻上，会感到人生无边的幸福。做起活来，不再孤单。睡起觉来，像有个人在陪伴。她的眼睛，成天价笑啊，笑啊，合不拢嘴儿地笑。她的心情，像万里星空里悬着一轮圆大的月亮，窥探着世界上的一切，觉得什么都是美好的。……她也想过，当他们生下第一个娃子的时候，两位老母亲和两位老父亲，一定高

兴得不得了。不，还有忠大叔，他一定抱起胖娃子，笑着亲个嘴儿。

## 梁斌《红旗谱》

在屯子里，一家子有人出门在外，家里人就常记挂着。白大嫂子也是这样。她编炕席的时候，也在寻思。妇女低头干细活，是不能不想自己外头的人的。白大嫂子却是这样子的妇女，心里想得发痛了，嘴上上也不承应。要是有人问她道：“白嫂子，记不记挂你家掌柜的呀？”她就仰起脸来说：“记挂他干啥？我才不呢。”但是一面编席，一面寻思：可知他的活多不多，忙不忙呀？衣裳挂破了，有人给他连补吗？谁给他补衣？是老大娘呢，还是年轻的媳妇，漂亮的姑娘？白大嫂子寻思到这儿，心里一阵酸溜溜的劲。她粗暴地编着席子，使劲揣一根秫秸皮子，右手中指刮破了，血流出来，滴到编好半拉的炕席上。她扔下活，到炕琴上找一块白布条子，把中指扎好。血浸出来，染红了包扎的白布。她还是低头编席，可是悄声地用粗话骂开来了：“这瘟死的，也不捎个信，迈出大门，就把人忘了。”

## 周立波《暴风骤雨》

四敏：我拦阻自己一百次，仍然没法不给你写这信。去年春天来得比今年晚，也不像今年春天这样忧郁。你记得吗，去年三月十五夜，我们在鸟啼角海滨听潮望月。我第一次领会到，当友谊使人幸福时，春月也如春日一般温暖。这日子，永远将成为我内心的节日，虽然这节日到现在只留下回忆给我。啊，友谊，友谊，它要来和它要去一样不容易……我永远纪念着那些到现在回忆起来已经是千金一刻的时间。有人过了一生，连“一刻”也不曾有过；也有人仅仅过了“一刻”，已经是生命的永远。我永远记着那勒住在悬崖上的友谊。为了你那崇高的理智，我尊敬你。纵马悬崖，我是敢的；要不是因为拖下去的不只是我一人，我又何惜作一次粉身碎骨的冒险……现在，让我拿你的话来做我的座右铭：“假如幸福必须牺牲别人，就先牺牲自己吧。”自己酿的苦酒，自己干杯吧，不要叫别人陪着。……四敏，我至诚地祝福你和你爱的人，你的孩子。我也将永远记住，你曾经背诵给我听的那句恩格斯在马克思夫人墓前说的话：“如果曾有一个女性把使别人幸福视为她自己最高的幸福，那就是她。”让最渺小的人向最伟大的人仿效吧。（这里秀苇还写了一段，但后来又抹掉了）请把这一信和前一信都寄还给我。

## 高云览《小城春秋》

如果说我仅仅在看到奥姆手上的“阿波罗”时才想到你，那是不对的。事实上，我日日夜夜、时时刻刻都在思念你！我之所以在学业上刻意勤奋，是希望



有朝一日我们恢复联系，或重新见面时，我的学业水平不至于比你差得太远。——我一点也不怀疑，我们一定能冲破人生大海中的重重激流、险滩，重新相会！一旦那个幸福时刻降临，我会怎样呢？也许我会哭，会笑，会兴奋得有点失常，而且，我一定会拽住你，不许你再离开我一步！我已经为漫无际涯的离别流够了眼泪……不要以为我还是一个天真的少女，在抒发自己稚气的热情。不，我已经完全是个成人了。我现在是个“学士”，将来还要成为博士，还要当教授，但无论到了什么时候，即使我当上了院士、大师，即使到了白发苍苍的暮年，我都可以说，我的心，我的一生，是属于你的！一个人的爱情只有一次，只能有一次，只能有一次，也只应该有一次。

张扬《第二次握手》

是的，龙琪真的来了！仗着电光一闪，孙洁立即认出他那熟悉的身影。她早就料想他一定会来，一定的！一定的！现在他不是真的来了吗？孙洁朝思暮想的人，不是真的来到她跟前了吗？“琪！”“阿洁！”龙琪欢快地朝发出喊声的地方走去。这时，孙洁把手电撒亮了，照着龙琪的赤足，让他一直走到自己身边。就这样，这双年青的夫妻相会了。这是一次幸福却又辛酸的相会。四年了，他们俩才头一次彼此挨得这样近呢！“阿洁，你全身都湿透了。这会感冒的。快把湿衣服脱掉，揩干身体……”龙琪说着，便要给妻子解衣扣。“不！不！”孙洁推开丈夫伸过来的手。“小傻瓜！”龙琪笑道，“你还怕旁边有只獐子偷看？”她只好顺从了。不过解衣扣的虽说是自己的丈夫，但这男人毕竟已有四年之久没有和她在一块了，她不能不感到难为情，本能地用双手护着赤裸裸的胸部。龙琪把妻子的湿衣服脱掉拧干，搁在一边，随即解开自己的衣服，先用衬衣把妻子的头发、脸孔和整个上身擦干，然后用那件肩部有一块大补丁的外衣把妻子裹住，把她搂得紧紧的，用自己怀中的暖气温暖着她。不用说，他们吻了，吻得那么深，那么甜，那么热烈，仿佛要在这瞬间之间，把漫长的离别之苦全都补偿过来似的。孙洁在丈夫的怀里颤抖着，然而这并不是由于她感到寒冷了，也不是由于她感到恐惧了，这只是因为她一时承受不了这突如其来的、令她难以置信的幸福。幸福的感觉仿佛随着血液流遍全身。她禁不住轻轻哭了。

岑桑《如果雨下个不停》

“我实在憋不下去了，我要求你坦白地告诉我，你是不是爱我？”李铁说了扭开脸，心里猛跳起来。许凤笑了，霎时脸蛋红得象榴花。“唉，你呀！”说着一下扑在李铁怀里，两人紧紧地拥抱起来。好一会儿，许凤慢慢抬起头来。“你不会因为爱情失去勇敢吧？”许凤抚摸着他的脸说。李铁笑道：“还记着我说的话吗？

对于我来说，没有任何东西能叫我丧失勇敢。人要不勇敢地活着，活一天也是多余的。”他炯炯地望着许凤的眼睛，宣誓似地说：“放心吧，你绝不会因为我蒙受耻辱。”

雪克《战斗的青春》

燕尔新婚，初结伉俪的幸福真是难以形容的。她的美丽使你只要看上她一眼，就会掉进爱情的深渊。我常工作到深夜，她总与我守灯相伴。只要我抬起眼皮看一眼丽丽的容颜，我的疲劳立刻就会烟消云散。我的心头常涌上那句优美的古老诗句：“红袖添香夜读书。”大概是因为我的眼里常常洋溢着那么多的爱恋，她的眼里才常常闪烁着幸福的羞惭。现在我才理解了总经理向我介绍的“鲜花般的美丽、鲜花般的温柔”那深深的内涵。丽丽的性格比她的外表还要美丽，她对我真是百依百顺、体贴入微，她的模样像天仙，她的性格像天使。她是那样聪明，她那双美丽清澈、一泓春水般的眼睛一眼就能看透我的心。我才刚刚想到的事，她就已经为我作好。我简直觉得我们之间那种浓郁的爱、馨香的爱已经达到了饱和。

魏雅华《温柔之乡的梦》

接下来的十几次约会，也都是到北京图书馆去。我们每次分手时说好下次到馆的时间。开头，我发现他同我一样有着严守时间的好习惯，我们总是前后脚地来到存物处的窗口前；不过，有一回我因为表拨快了，早到了一刻钟，当我穿过柏树墙当中的甬道时，偶然朝柏树墙的缝隙中一瞥，恰好发现那当中不但有高高屹立的华表，而且有焦急地朝大门口翘望的他——不知道为什么他并没有发现我已经提前到达。我没有招呼他，在一种难以形容的情绪支配下跑进了图书馆前厅。我以为他随后就到，但是他并没有马上就来。直到一刻钟以后——那正是我们约定的时间——他才仿佛刚刚到达似地走了进来。我没有戳穿他的秘密，但内心里感到非常幸福。就这样，我们在分手后盼望下一次相会，我们在相会后共同坐到安静的阅览室中读自己心爱的书。常常是这样，我们不约而同地把眼光从书本上移开，在短促的对视中汲取一种无名的力量，然后又俯首更用心地读了下去。

刘心武《爱情的位置》

夜深的时候俩人从稻地里出来，文福说：“你放心回家睡觉吧！我跟你亲了嘴，就是把心交给你了，就是把你当成我的人。嘴儿，不是随便亲的！我这辈子，除了你，就是再有个仙女下凡，像七仙女爱董永那样，俺也不娶她。我亲了你的嘴儿，就是一定要娶你，不是一定要娶你，不能亲你的嘴儿。往后，咱就跟一个人一样：活，活一块儿；死，死一起！”

刘亚舟《男婚女嫁》



朝霞在东方照耀着，一列列金色的云仿佛是在等待太阳，好像群臣在等待君王似的；晴朗的天空、早晨的清新空气、露珠、微风和小鸟的歌声使丽莎的心充满了稚气的喜悦：她怕碰到什么熟人，她仿佛不是在走，而是在飞。丽莎走进耸立在她父亲领地边缘的树林，就放轻了脚步。她应该在这里等待阿历克赛。他的心剧烈地跳着，自己也不知道为什么；不过与我们年轻的恶作剧同时发生的忐忑，也就是恶作剧的主要的魅惑。丽莎走进了树林的朦胧中。树林的模糊的、流动的响声欢迎着这位少女。她的喜悦安静下来了。她逐渐沉入了甜美的幻想。

[俄] 普希金《村姑小姐》

萨宁还从来没有进过杰玛的房间。他一跨进那闺房的门限，爱情的全部魅力，它的全部热情，它的狂喜，它的甜蜜的惊恐，一起在他身上勃发了，涌入了他的心灵……他以激动的目光朝四下投了一瞥，便伏倒在那可爱的少女的脚下，把脸贴在她身上……

[俄] 屠格涅夫《春潮》

我们的天真而迷人的爱情故事继续了差不多整整一个月，直到今天，那些燃烧着的晚霞，那些散发铃兰和蜂蜜的芳香、充满清爽空气和银铃般鸟语的、滴露的清晨，那些炎热心慵倦的六月的日子，还和阿列霞美丽的脸庞一起栩栩如生地活在我的心里。这段时期，不论是烦闷、不论是厌倦、也不论是对流浪生涯的永远不能改变的喜爱，一次也没有掠过我的心头。我像多神教的天神或年轻健壮的动物一样，尽情地享受着阳光、温暖、自觉的生趣和平静的健康的性爱。

[俄] 库普林《阿列霞》

因康复而加强的生活欲望是那么强烈，生活环境是那么新鲜而愉快，以致安娜觉得自己是难恕地幸福。她愈了解涅伦斯基，她愈爱他。她爱他是因为他本人，因为他对她的爱。完全占有他，对于爱她是永远的可喜。他的在旁对于她总是愉快的。他的为她所更加熟悉的性格的一切特质，对于她是不可言喻地可爱的。他的因为穿上便装而改变的外貌对于她是如同对于在恋爱和少女那样地有吸引力。在他所说的、所想的、所做的一切事情上，她都看到一些特别崇高而高尚的地方。她对他的欢爱往往使得她自己惊愕：她探寻却寻找不出他的不好的地方。她不敢向他表示她同他是不可伦比的这种自觉。她仿佛觉得，他知道了这个，便会更快地不爱她了；而她现在对于任何东西没有像对于失去他的爱情那样地惧怕，虽则她没有任何惧怕的理由。但是她不能够不因为他对她的态度而感谢他，不能够不表示她重视这个。

[俄] 列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

在七点半钟，她刚走下客厅，仆人就报道，“康斯

丹丁·地米特立维奇·列文。”公爵夫人还在她自己的房间里，公爵也还没有进来。“果然这样，”吉提想，全身的血液似乎都涌到她心上来了。当她照镜子的时候，她被自己脸色的苍白所惊骇了。那一瞬间，她深信不疑他是故意早来，在她还是独自一个人的时候来向她求婚……“时间还没有到，我想我来得太早了，”他说，向空洞的客厅望了一望。当他看到他的期望已经实现，没有什么东西妨碍他向她开口的时候，他的脸色变得阴郁了。“呵，不，”吉提说，在桌旁坐下。“但是我要的就是在你一个人的时候找到你。”他开口说，没有坐下来，也没有望着她，为的是不致失掉勇气。“妈马上就下来了。她昨天很疲倦……昨天……”“她讲下去，不知道自己嘴里在说些什么，也没有把她的恳求和怜爱的眼睛离开他。他瞥了瞥她；她羞红了脸，不再说下去。“我告诉你我不知道我要在这里住多久……那完全要看你……”她把头愈垂愈低了，自己也不知道她怎样回答他将要说的话“完全要看你，”他重复着。“我的意思是说……我的意思是说……我特为这个来的……做我的妻子！”他说出来了，不知道他在说什么！只觉得最可怕的话已经说了，他突然中止，望着她。她艰难地呼吸着，没有看他。她欢喜欲狂。她的心里洋溢着幸福。她怎么也没有料到他的爱情的告白会对她发生这么强烈的影响。但是这只延续了一刹那。她想起了涅伦斯基。她抬起她的清澈的，诚实的眼睛，望着他的绝望的面孔，她迅速地回答：“那不能够……原谅我。”一瞬间以前，她对于他是多么亲近，对于他的生活是多么重要呀！而现在她变得和他多么隔阂疏远呀！“结果一定会这样的，”他说，没有看她。他鞠躬，想要退出去。

[俄] 列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

“他，在灯光明亮的车厢里，坐在丝绒的靠椅上，说说笑笑，喝酒取乐。我呢，却在这儿，在泥地里，在黑暗中，淋着雨，吹着风，站着哭泣。”卡秋莎暗想，停住脚，把她的头往后一仰，伸出，两只手来抱住头，放声大哭。“他走啦！”她大叫一声。小姑娘心里害怕，抱住了她的淋湿的连衣裙。“阿姨，我们回家去。”“过一忽儿一列火车开过来，我索性往车轮底下一跳，就此完事。”卡秋莎这当儿暗想着，没有回答小姑娘的话。她决定照这样办。然而这时候，如同人在激动以后乍一平静下来所常有的情形那样，他，她肚子里的小娃娃，他的小娃娃，突然颤动一下，使劲一顶，慢慢伸开四肢，不知用一种什么很细、很软、很尖的东西又顶了一阵。于是，忽然间，一分钟以前还使得她那么痛苦，觉得似乎没法活下去的种种事情，她对聂赫留朵夫的满腔愤恨，她不惜一死来报复他的愿望……总之，那一切，忽然统统烟消云散了。

[俄] 列夫·托尔斯泰《复活》

于是到了彼得困难的大日子了。彼得坐在屋子前面的角落里，明知他的眉头紧皱着，感到这不大好，使新娘瞧着不愉快，但是不能将眉毛放松——不，像被一根硬线缝住了。他蹙额望着客人们，摇着头发，蛇麻草撒到桌上，撒到娜泰里亚的面纱上。她也低着头，疲乏地微闭眼睛，面色惨白，害怕得像小孩，由于害臊全身抖索着。“酒苦呀！”——一些通红的，多毛的嘴唇，张着凸挺出的牙齿，轰吼起来，已经是第二十次了。彼得转身过去，像一只狼，不弯下脖颈，抬起面纱，用干燥的嘴唇，鼻子，向面颊上撞去，感出她的皮肤上一种像摸到缎子似的凉意，肩头近于恐惧的颤索。他很怜惜娜泰里亚，也觉得羞惭，但是挤坐成圈的酒客们又喊起来：“新郎官不会呀！”

“往嘴唇上去！”“叫我吻起来才好呢……”酒醉的女人声音尖响着：“我来吻你！”“酒苦呀！”——巴尔可基喊了。彼得咬紧牙齿，把嘴按到新娘的湿润的唇上，唇抖索着，她全身白白的，似要融化的样子，好像太阳下的云儿。他们两人都饿了，从昨天起没有给东西吃。彼得由于心神的惊惶，蛇麻草浓烈的气味，又喝了两杯起沫的秦木良司基酒，感到自己醉了，又怕新娘觉察了出来。周围的一切都动摇了。一群难看的嘴脸形成红色的泡沫，一会儿凝为色调斑驳的一堆，一会儿飘散到各处。儿子带着哀求和生气的神情看着父亲。

[苏] 高尔基《家事》

爱情不仅能够移山倒海，而且还可以使得人们在阳光下面羽化飞升，飞到太阳底下；也可把人抛进低级趣味的泥坑。不要让那些假道学先生们毒害我们。他们说爱情纯粹是个人私有的东西，似乎是与社会对立的東西。不，爱情，这是属于社会的。因为社会需要的不是精神萎靡不振的灰溜溜的人，心灰意懒的人，像会计账本上的表格纸一样的人，而是需要永远朝气蓬勃的人，他们像永远开不败的花朵，永远苟且偷生，永不满足，永不衰老……

[苏] 柯切托夫《青春常在》

“好吧，只是你的劳动会白费的。”达维多夫同意了。拿着达维多夫的条纹汗衫到休息站去，华丽雅觉得不好意思：人家一定会说许多闲话，还会放肆地开她的玩笑的……她斜眼偷瞧了一下达维多夫，耸起一只肩膀遮掩着，把一个温暖的小布团塞进自己的贴身衬衣里。当达维多夫那件沾满灰土的汗衫，贴在她赤裸的胸上时，她体验到一种奇异、陌生以及兴奋的感觉：仿佛有个强壮的男子，把身上的全部热力，注入她的身体，使她感到极度的充实……她的嘴唇登时干透了，在她那狭小的雪白的前额上，汗像露珠般涌出

来，连她的步伐也一下子变得飘飘忽忽了，但是达维多夫什么也没有发觉，什么也没有看到。

[苏] 肖洛霍夫《被开垦的处女地》

“我爱你”……这是古老而又永远年轻的一句话，但它刚刚才诞生出来，但它往往是唯一的，可以决定一个人的幸福的一句话。它可以改变一个人数十年的生活。这样的话是永垂不朽的。太阳也许什么时候会熄灭，但是这句话却永远不会熄灭。

[苏] 柯切托夫《青春常在》

一件外套显然遮不住两个人的身体，只能盖住头。但是，躲在这“雨衣”下面，麦切特内心头觉得特别甜蜜。透过喧闹的雨声，他听到了姑娘的呼吸，闻到了她那被打湿了的头发的幽香。他真想拥抱她，把她搂在怀里，亲吻她那近在咫尺的湿漉的脸庞，他努力使自己抑制住这强烈的欲望，暗自对自己说：不，不，这将是诚实的表现。一切都留待取下绷带之后。

[苏] 鲍里斯·波列沃依《阿纽塔》

你把我送到宿舍。我原打算和你一起待到黎明，待到早晨。但自己也不知为什么却说：“已经晚了，伊斯康德尔，我该回去了……”后来我又怪自己为什么这样早就走了。“嘉丽亚！”你低声说。“嘉丽亚！”我希望今天这一夜永远过不完！”你说着就用双手把我搂住了。不记得我们嘴唇是怎样相遇的。只记得那是多么长久、多么恼人的甜吻。“你怎么了。别这样！够了！”我悄悄地说，心里却还等待着你的抚爱。不记得我是怎样上楼的，我跑进房间，照了照镜子，已经认不出自己了。我脸上泛着红晕，眼睛在燃烧。粗粗的黑发辫拖在肩上。的确，爱情使一个人变美了。恋爱的人总是美丽的。

[苏] 库图依《没有寄出的信》

在如此自由的一种行动中，本来感情应当起很大的作用，而人们却加以拘束，加以必须的要求，甚至不可避免的命运。丝毫不考虑反感、任性和脾气不相投合；人们要想感情固定下来，而感情正是自然界中最变化无常的东西；人们将两个几乎永远不相配的、互相厌恨的人，毫无挽回余地、毫无希望地维系在一起；这种办法，就像古代暴君，将活人与死尸捆绑在一起。

[法] 孟德斯鸠《波斯人信札》

夜已经很深了，女公民勃莱兹打开家里的房门，放她的爱人出去，在黑暗里悄悄的对他说：“再见，我的心肝！这时候，我爸爸快回来了。要是你听到楼梯上有声音，赶快往上面一层跑，等到你被人看见的危险过去以后，再下去。在看门人的窗上拍三下，他就会出来替你开沿街的门。再见，我的命根子，再见，我的灵魂！”

[法] 法郎士《诸神渴了》

当你睁开你那美丽的眼睛的时候，我愿这封信向你道一声：早安！……我作这件事是为了你的缘故。他们能得到自由应该感谢你。明天我把这话告诉他们，好让他们感恩并歌颂你的名字。反之，我自己却愿作你的奴隶和幸福的奴隶，而且永远不要解放。

[波] 显克微支《你往何处去》

凡是一个深陷在爱情里的人，是决不肯让他的钟表平平静静地向前走的。摩来尔把他的钟表折腾得这样地厉害，以致在六点钟的时候，它们就已指到八点半。……夜渐渐降临了，花园里树叶的颜色逐渐转浓。于是摩来尔怀着一颗猛跳的心从他躲藏的地方走出来，从栅栏的小缺口望进去。……这在那个青年人是一个可怕的时候，每一秒钟的滴嗒一声，都像是一把铅锤在他的心上敲击了一下。树叶的最轻微的沙沙声，微风的最低的呻吟声，都会吸引他的注意，使他的额头冒出一片冷汗。

[法] 大仲马《基度山伯爵》

他转过身来，在门边看到一张美丽的白面孔，白面孔上的那一对蓝色大眼睛正凝视着他，那对眼睛里并没有什么明显的表情，但她手里的那一束毋忘我花却已慢慢地举到她的唇边。这种致敬的姿势摩来尔懂得得很清楚，他的眼睛里含着同样的表情，把他的手帕举到嘴唇上。于是这两尊活的石像，隔着整个房间的距离，默默地互相凝视着，一时忘掉了他们的自己，甚至忘掉了世界，但在他们那种大理石似的外表底下，他们的心却在猛烈地狂跳。

[法] 大仲马《基度山伯爵》

“我的生命就是你原，玛格丽特，你不用再需要那个人，我不是在这儿吗？我会遗弃你吗，我能报答得了你给我的幸福吗？不再有束缚了，我的玛格丽特，我们彼此相爱，其他的和我们又有什么关系呢？”“啊！是的，我爱你，阿尔芒！”她伸出两条胳膊搂住我的脖子，喃喃地说，“我爱你，我没有想到过会这样爱你。我们会很幸福，我们平静地生活，我要对现在我觉得羞愧的那种生活永远告别。你以后再不会责备我过去的生活吧，是不是？”泪水盖住了我的声音，我除了紧紧把玛格丽特搂在怀里，说不出一句话来。

[法] 小仲马《茶花女》

她后来的旅行，过得就像一场春梦：夫妇二人难分难解地拥抱一起，陶醉在百般的恩爱中。她什么都不放在心上了，不论是风景人物或是她停留过的地方。她的眼睛里只剩了于连。

[法] 莫泊桑《一生》

神父用滞重的声调，喃喃地背诵着一段拉丁文，人们听出来的，只是拉丁文响亮的语尾。然后他环绕小艇走了一圈，一面洒着圣水，接着又开始喃喃地诵读

祝福的祷告，这时他是站在船边，面对那两个手牵手一动不动站着的教父和教母，即游艇的保护人德·拉马尔先生和约娜小姐。男的保持着一个美少年的庄重面容，那少女却由于过分的激动，身子发软，颤抖得连牙齿都打战了。这一时期以来久久在她脑筋中盘旋的梦想，猛然在一种幻觉里，仿佛已成了现实。她听到人们用了“喜事”这个字眼，神父又站在那里，为他们祝福，身穿白色法衣的人们唱着圣诗；这难道不是在她举行婚礼吗？

[法] 莫泊桑《一生》

晚上她回到卧室里的时候，感觉心乱如麻，同时却又那样地受到感动，看到什么，就止不住想流泪。她凝视着壁炉台上的那口时钟，心里在想那只小蜜蜂的来回摆动，就像一颗跳着的心，一颗朋友的心；这小蜜蜂将是她一生的见证人，它将用那活泼而有规律的滴答声分享她的欢乐和哀愁；于是她捉住那只金色的蜜蜂，在它翅膀上接了一个吻。她见到什么，就想亲什么。她记起在抽屉里藏着一个旧日的洋娃娃，便去寻找，找到时快乐得像是重见一个心爱的朋友；她把它紧抱在怀里，热情地吻着那洋娃娃红润的双颊和浅黄的卷发。她怀里抱着那个洋娃娃，沉思起来。……她还从来没有经验过这种全身心所感到的骚动的情绪，这种如痴如醉的欢乐，这种内心深处的激动，而她相信这就叫作爱情。

[法] 莫泊桑《一生》

基督英做的事，正像一个初次受到陶醉的青年。第一杯酒，第一次接吻，曾经烫着她，使她感到了茫然自失。她很快地又喝过了第二杯，并且觉得那优美得多，于是她现在用畅饮的方式来陶醉自己了。自从波尔走进了她卧房的那天夜晚以来，她简直不知道世界上发生过的事了。时间，事物，人类，在她心里都是不存在的；而存在的仅仅只有一个人，无论在天上也无在地下，只有一个人，一个仅存的人，那个被她爱的人。她眼睛里只看见他，她脑子里只思念他，她的希望只联系在他的身上。她生活着，往来走动，吃着饮食，穿着衣裳，仿佛听见有人说话并且回答，然而却不了解也不知道自己做着什么。没有一件放心不下的事扰着她，因为没有一件不幸能够打击她了；她变成对于什么都失去感觉的了。她的肉体只有爱情能够动摇它，没有任何物质上的痛苦可以变更它的感触。她的性灵已经由于幸福变成了麻痹的，没有任何精神上的痛苦会变更它的感触。

[法] 莫泊桑《温泉》

从此以后，他们的幸福，有了一种纯洁的气息。吞噬了他们两人的爱情的火焰，现在燃烧得更加强烈了。他们充满了疯狂的欢乐。在普通人的眼里，他们的幸

福，这时候显得分外伟大，但是他们再也找不出他们爱情的初期那种甜蜜的宁静，没有阴影的喜悦和自在的幸福。那时候德·瑞那夫人的唯一恐惧，便是于连爱她的程度还不够热烈。他们真正的欢娱，有时候渗入罪恶的恐惧。在他们最幸福的时候，显然也是最宁静的时光。——“啊！我的主啊！我已经看见地狱了。”忽然间德·瑞那夫人惊喊起来；痉挛地把于连的手紧紧地握住。“如何可怕的刑罚啊，我是罪有应得。”她把于连紧紧地抱住，好像长春藤贴在墙石上一样。

[法] 司汤达《红与黑》

初期的爱情只需要极少的养料！只消能彼此见到，走过的时候轻轻碰一下，心中就会涌出一股幻想的力量，创造出她的爱情；一点儿极无聊的小事就能使她销魂荡魄；将来她因为逐渐得到了满足而逐渐变得苛求的时候，终于把欲望的对象完全占有了之后，可没有这种境界了。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

每个人的心底都有一座埋藏爱人的坟墓。他们在其中成年累月的睡着，什么也不来惊醒他们。可是早晚有一天，——我们知道，——坟穴会重新打开。死者会从坟墓里出来，用她褪色的嘴唇向爱人微笑；她们原来潜伏在爱人胸中，像儿童睡在母腹里一样。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

克利斯朵夫到他们相爱过的地方都去走了一遭，特意要让自己痛苦。……他去的时候以为能找到一点儿离人的痕迹；哪知这种痕迹只嫌太多，每一处的草坪上都有她的影子在飘浮；每条小路的每个拐弯的地方，他都等她出现，虽然明知不可能，但硬要相信可能；他也竭力去找他爱情的遗迹；那些曲折迷离的小路，挂着紫藤的花坛，小林子里的木凳，还老对自己说着：“八天以前……三天以前……昨天，就不过是昨天，她还在这儿……今天早上还在这儿”……他把这些念头在胸中翻来覆去的想个不停，直到快闭过气去了才丢开。——他除了哀伤之外，还有对自己的愤恨，因为他虚度了良辰，没有加以利用。多少钟点，多少光阴，他有那么大的福分看到她，把她当作空气，当作养料，而他竟不知体味那福分！他听任时间飞逝，没有把它一分钟一分钟的细细咀嚼……现在……现在可太晚了……没法挽救了！没法挽救了！

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

自从过道里一吻之后，欧也妮愈觉得日子飞也似的快得可怕。有时她竟想跟堂兄弟一起走。凡是领略过最难分割的热情的人，领略过因年龄、时间、不治的疾病、或什么宿命的打击，以至热情存在的时期一天短似一天的人，便不难懂得欧也妮的苦恼。她常常在花园里一边走一边哭，如今这园子，院子，屋子，城，

对她都太窄了；她已经在茫无边际的大海上飞翔。

[法] 巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》

查理走后，她发誓天天要去望弥撒；第一次从教堂回来，她在书店里买了一幅环球全图钉在镜子旁边，为的能一路跟堂兄弟上印度，早晚置身于他的船上，看到他，对他提出无数的问话，对他说：“你好吗？不难受吗？你教我认识了北极星的美丽和用处，现在你看到了那颗星，想我不想？”早上，她坐在胡桃树下虫蛀而生满青苔的凳上出神，他们在那里说过多少甜言蜜语，多少疯疯癫癫的废话，也一起做过将来成家以后的美梦。她望着围墙上空的一角青天，想着将来；然后又望望古老的墙壁，与查理卧房的屋顶。总之，这是孤独的爱情，持久的，真正的爱情，渗透所有的思想，变成了生命的本体，或者像我们父辈所说的，变成了生命的素材。

[法] 巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》

受到遗弃之后，有些女子会去把爱人从情敌手中抢回，把情敌杀死，逃到天涯海角，或是上断头台，或是进坟墓。这当然很美；犯罪的动机是一片悲壮的热情，令人觉得法无可恕，情实可悯。另外一些女子却低下头去，不声不响的受苦，她们奄奄一息的隐忍，啜泣，宽恕，祈祷，相思，直到咽气为止。这便是欧也妮读了这封残酷的信以后的心情。她举眼望着天，想起了母亲的遗言。像有些临终的人一样，母亲是一眼之间把前途看清看透了。然后欧也妮记起了这先知般的一生和去世的情形，一转眼间悟到了自己的命运。她只有振翼高飞，努力望天上扑去，在祈祷中等待她的解脱。

[法] 巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》

让这个乐句去说爱情是脆弱的吧！那又有什么！既然他的爱情是那样强烈！他嬉戏着它所发出来的悲伤，也觉得这悲伤扩及己身，然而那只是一种爱抚，使他对幸福的感受更加深刻、更加甜蜜。他请娥岱特十次二十次弹奏它，也要求她同时不停地吻抱着他。每一吻吁请着另一吻。啊！人们相爱的最初时日，吻是那样自然而然产生！吻相继而生，一小时内就那样密集，数也数不过来，如同无法胜数五月里田野上盛开的鲜花。于是，她装出要停止的模样说：“你这样搂着我，叫我怎么弹呢！我总不能同时什么都干吧？你至少得知道你自己要怎样；要我弹这个乐句呢，还是要我吻呀吻呀？”他生气了，她哈哈大笑，笑声又化作一阵狂吻，降落在他的嘴上。

[法] 普鲁斯特《司旺的爱情》

单有爱情是不够的，必须懂得怎样爱，必须懂得怎样指导爱情。那些下等人，甚至是动物，虽然也有欢乐的感觉，而一个真正的人所以与他们不同，主要



是在于他能用某种方法把爱情造成一种高贵的艺术，赞赏它，知道它各种神圣的价值，把它保存在心灵里，这样便不仅是满足了一个人的肉体，而也满足了他的灵魂。

[波] 显克微支《你往何处去》

总而言之，乔治不顾一切，准备结婚了。怪不得他脸色苍白，神情惚恍，晚上睡不着，早晨又那么激动。好些结过婚的人都对我说，当时心里确实是那样的感觉。结过三四回婚的人，当然司空见惯，可是人人都说第一次结婚真是可怕。新娘穿一件棕色绸子长袍，戴一顶草帽，底下用粉红的缎带系住，帽子上兜了一块香滴叶地方出产的细白镂空面纱，是她哥哥乔瑟夫·赛特笠送给她的礼物。这些话全是都宾上尉后来告诉我的。都宾上尉自己也求得她准许，送给她一只金表和一根金链子，那天她也戴上了，她母亲从自己剩下的一两样首饰里拿出一只金刚钻别针给了她。仪式进行的时候，老太太坐在专座里呜呜咽咽地哭，那爱尔兰女佣人和同住的克拉浦太太在旁边安慰她。赛特笠老头儿不肯来。乔斯便做他的代表，领着新娘走上祭坛。都宾就做了乔治的侯相。教堂里只有牧师，执事人，男女两家寥寥几个亲友，和他们的佣人而已。两个男佣人目无下尘的坐在一边。雨下得很大，拍拍的打着窗户。仪式一停下来，便听得外面哗啦啦的下雨和赛特笠老太太的呜咽。牧师的声音在空荡荡的教堂里激起凄惨的回声。奥斯本用低沉的声音说：“我愿意。”爱米给牧师的回答是从心底里发出来的，只是轻得除了都宾之外谁也没听见。仪式结束之后，乔斯上前吻了新娘，几个月来，这是他第一次吻他的妹妹。乔治不再愁眉苦脸了，他满面喜欢得意，很和蔼的搭着都宾的肩膀道：“威廉，轮到你了。”都宾走过去，在爱米丽亚的脸上轻轻的吻了一下。然后他们到教堂的事务所里登记签字。

[英] 萨克雷《名利场》

苔丝现在爱克莱爱到极点，克莱就是她的性命、她的心肝；这股爱力，仿佛光辉四射，把她包围起来，叫她把过去的苦恼一概忘却，叫她把日夜缠绕她的那些幽灵——疑虑、恐惧、郁闷、烦恼、羞耻——完全排除，完全摈绝。她自己分明知道这些幽灵，全在那一圈光辉外面，如同饿狼一般等待时机，往里进攻，但是她却有持久的力量制伏它们，叫它们不能为所欲为。深厚的爱力叫她把往事忘记，清醒的理智却又叫她把往事记起：这两种情形同时并存。她虽然身在光明之中，但是她却知道，暗中老有一些黑魃魃的东西在那儿蠢蠢思动。它们每天也许前进一点儿，也许后退一点，不是前进，就是后退，反正总在那儿，不能消灭。

[英] 哈代《德伯家的苔丝》

美人并不个个可爱；有些只是悦目而不醉心。假如见到一个美人就痴情颠倒，这颗心就乱了，永远定不下来；因为美人多得数不尽，他的爱情就茫茫无归宿了。……一个规矩女人的美貌好比远处的火焰，也好比锐利的剑锋；如果不接近去，火烧不到身上，剑也不会伤人。

[西] 塞万提斯《堂吉珂德》

请相信我，没有一个女人像我这样死心塌地地、这样舍身忘己地爱过你，我对你从不变心，过去是这样，一直是这样，因为在世界上没有什么东西可以比得上一个孩子暗中怀有的不为人所觉察的爱情，因为这种爱情不抱希望，低声下气，曲意逢迎，委身屈从，热情奔放，这和一个成年妇女的那种欲火炽烈，不知不觉中贪求无厌的爱情完全不同。只有孤独的孩子才能把全部热情集聚起来，我心里只有一个人，那就是你，我睡梦中也只看见你，我把你视为知音。

[奥地利] 茨威格《一个陌生女人的来信》

姑娘用两手掩着脸哀哀地哭起来，接着，她用由于哭泣而变得断断续续的声音急促地说：“当我做女奴隶的时候，……我在我那逼良为娼的主人的压迫下……在他的皮鞭的抽打下……我曾经被迫出卖肉体……”她停顿了一下，接着用几乎听不见的声音说：“我曾经做过……做过妓女！……”接着她又低下头，用两手蒙住脸痛哭起来。阿尔托利克斯一听到这些话，他的脸就变得极其阴沉可怕，他的两眼闪烁着不可遏抑的怒火；突然，他举起紧握匕首的手高叫道：“我诅咒这批卑鄙无耻的人贩子……我诅咒万恶的奴隶制度！……我诅咒人类的残酷行为！”接着，他把匕首插到鞘里，扑到密尔查的脚前，拉下她的手来狂吻。他在伟大的初恋的爱情的激荡下大声叫道：“啊，亲爱的，用不着哭……不要哭！那有什么关系呢？难道这样告诉了我以后，你在我的眼中不比以前更纯洁更美丽吗？你只是野蛮的罗马奴隶制度的牺牲者。他们虽然用他们的暴力蹂躏了你的肉体，但却绝对不能玷污你那纯洁的灵魂！”

[意大利] 拉·乔万尼奥里《斯巴达克思》

她感觉到一张微微张开的湿润的嘴唇，贴在她的嘴唇上，在开始这一瞬间，产生一种不大舒服的感觉，但在后来，她的身上甜蜜地颤动起来，一股暖流和快感传遍全身，仿佛为回答他呼出的热烈的气息，她的胸脯高高耸起，嘴唇也微微张开，变得湿润起来。这就是所谓“散散步”。但是米兰达明白，这最后会产生怎样的结果。甚至最天真无邪的少女，也懂得这些事物——她们随同生命的成长，在呼吸空气的同时吸收着这种知识，青春期的身体本身使他们懂得这一切。

[意大利] 雷娜塔·维加诺《两个少女的故事》



最亲爱的海伦：我一向深信爱情为虚妄之物。因为它的基础是性欲，同样性欲在某种程度上也是虚妄之物，它完全取决于生物学方面及环境方面的条件之是否理想。如你所知，性欲是一种肤浅的“本能”，危险信号刚一出现它便会消失，因此，以性欲为基础的情感是不可思议和浪费生机的。你自然是了解这一切的！同样，你一定也知道（而我刚刚体会到），确实有真正的爱情，它不受肉体或环境的偶然现象所支配。我堕入情网已有一段时间。可是我再三犹豫，不敢向你表白。因为这可能使你处于为难或困窘之境地。我知道你将和杰西结婚，而我绝无可能改变你的主意。我怎么可能改变你的主意呢？他人才出众，胜我十倍。人人钦佩他的雄心壮志，即使并不赞赏他本人。当我初次与他相识时，我很赞赏他的严肃和他对工作的献身精神。我感到他有一种奇怪的内心把握感，而这正是我们一般人所缺乏的，有时候，他的脸色是如此古怪！如果我说他是危险人物，我是否夸大其辞？——或者不如说，如果他没有你的爱情和他自己的工作约束，他就会成为一个危险人物？永远是你的，悲伤的特里克。

[美] 乔·卡·欧茨《奇境》

我在上床以前，就只听到这一些关于他的事情；我躺着，好久睡不着，在记忆中倾听着他说话的声音。我愈来愈害怕自己的思想了。他跟我本阶级中的男人是那么不同，那么陌生和那么坚强。他的压倒众人的姿态使我愉快，又使我害怕，因为我的幻想放肆的奔放，直到我发现自己在把他当作情人，当作丈夫看待了。我老是听人家说，男人的力量对女人是一股不可抗拒的吸引力；可是他实在太强了。“不，不！”我喊出声来。

[美] 杰克·伦敦《铁路》

她惨苦地等待着钟敲十二点，仿佛她实际在旁边观礼一般。她能在想象中看见那美丽的住宅、车马、来宾、筵席、欢笑、仪式，以及一切。像有通神术一般，她对于他们的专车和他们的快乐旅行都仿佛是亲眼看见似的。报纸上曾说他们要到日本去度蜜月。他们的蜜月！她的雷斯脱！而基拉特夫人又是这么动人的。她现在好像看见她——这个新甘夫人，实在是第一个真正的甘夫人——躺在他的怀抱里。他曾经一度这样搂抱过自己。他曾经爱她。是的，他是爱过她的！想到这里，她觉得喉咙里有一个硬块塞上来。啊，亲爱的！她对自己叹息，拼命的扭着双手，但这是没有的用处的。她的惨苦并不因此而减少。

[美] 德莱塞《珍妮姑娘》

痛苦啃着她的心，把她的嘴唇也变成苍白的了。她木然地站在那儿，一声也不响——一句话也说不出，甚至常在她喉头的克莱特这个名字，也说不出口了。她

只是心里想道，“哦，克莱特，哦，请你千万别走，克莱特。请你千万别走。”可是他已经走远了，就是叫也听不见了。他一股子劲气愤地走着，一步步走远了的脚步声和回声，在她那无限痛苦的耳朵里，也逐渐逐渐听不清了。这是她平生第一次突然受到了那剥夺她判断力，害得她流血的爱情的打击。

[美] 德莱塞《美国的悲剧》

她爱尤金，言语对她几乎没什么意义。她像孩子一样快活，在许多事情上又跟比她年龄大一倍的女人一样聪明。她跟尤金一样，对大自然的美有着痴情，晨曦、晚霞、风的吹拂、树叶的声响经常使她神魂颠倒。她到处都看到大自然的美，又能把她对外界的感触那样简单明了地告诉尤金，所以尤金真听得出神。

[美] 德莱塞《天才》

不一会儿，曼古看见远处有许多火把；时常有手的黑影，从漆黑的罐子里取油，然后移向火把。在娶亲行列的前头，走着全区最著名的乐队。两面鼓上飘着长长的绸条，挂着用珠子和贝壳做的装饰；两支笛子的铜管在火把的晃动的亮光下闪出一道一道的金光；维那琴十分别致地装饰着深黄色的穗了。乐队后面是一群骑马的人，他们包头上的漂亮羽饰真像孔雀开屏一样美丽。骑马人的小胡子修得整整齐齐，胡子尖傲慢地向上竖着。落在后面的人，狠狠地用脚后跟磕打他们那半死不活的瘦马的肋骨，企图叫马跳舞，或至少扬起那总是耷拉着、对什么都表示不满的脑袋。有几个骑马的人刺踢自己的鞍轡齐全、打扮漂亮的马，马一跳动，险些儿摔下鞍子，他们大喊几声，企图博得周围的人同情。紧跟着马队后面，庄重地走着四只大象，大象的头、脖子、胸和四肢上拴着一串一串的小铃铛，发出悦耳的声响。在象背上搭起的轿子上，坐着一群美丽的乡村姑娘，她们羞羞答答，彼此紧紧地靠着。姑娘们的双颊绯红，耷拉在耳下的坠子闪出彩虹般的各种颜色。阵阵的急风吹散了她们的披肩和头巾，她们迎风而行，真像在人间会过情郎后而急急地飞返天宫的仙女。……在娶亲行列的末尾，是一些徒步的士兵。他们的衣服沙沙作响，散发出迷人的香味——在这个区里，当兵的所能赠给姑娘们，并取得她们好感的最好的礼物，就是香水。

[巴基斯坦] 卡斯米《窃盗》

## 二十六、交往·信息

### 1. 为人处事

#### ①词·词组·成语

处事 为人 做人 立身 待人 交往 结交  
来往 拜访 探望 走访 看望 串门 打交道 走  
亲戚 串门儿 讲信用 守信儿 讲义气 处事端正  
处事公正 处事公平 处事圆滑 处事谨慎 处事  
慎重 处事小心 一视同仁 人己一视 因人制宜  
因地制宜 因事制宜 高下在心 手下留情 因人而  
异 处事不公 偏听偏信 敷衍了事 应付了事 急  
切从事 操之过急 四舍五入 大事化小 小事化了  
添枝加叶 夸大事实 投挑报李 报桃之报 知书  
识礼 知书知礼 知书达礼 知文达礼 知情达理  
知情识趣 知高识低 明知事理 通情达理 善解人  
意 中庸之道 不偏不倚 不卑不亢 不亢不仁 不  
阴不阳 不知深浅 不知高低 不知轻重 不知死活  
不合时宜 不适时宜 不近人情 不近情理 不顾  
情面 不讲情面 不入时宜 无适无莫 己所不欲，  
勿施于人

#### ②名言·格言

人世间真是难处的地方，说一个人“不通世故”，固然不是好话，但说他“深于世故”也不是好话。

鲁迅

人世上并没有这样一道矮墙，骑着而又两脚踏地，左右稳妥。

鲁迅

当我与我的猫玩耍时，谁能知道是我耍它还是它在耍我？

[法]蒙田

如果我们的面貌并不相象，我们就不能区别人与兽；而如果它们并不相异，我们又不能把一个人同另一个人区别开来。

[法]蒙田

如果一个人总是让自己把这个世界看成像他的对手所描绘的那么糟，那他一定会成为一个可怜虫。

[德]歌德

山河易改，本性难移。

元·武汉臣

大丈夫行事，论是非，不论利害；论顺逆，不论

成败；论万世，不论一生。

清·黄宗羲

圣人不期循古，不可常法，论世之事，因为之备。

《韩非子·五蠹》

圣人不凝滞于物，而能与世推移。

战国·楚·屈原

多闻，择其善者而从之，多见，而识之。

《论语·为政》

多闻阙疑，慎言其余则寡忧；多见阙殆，慎行其余则寡悔。

《论语·为政》

处人不可任己意，要悉人之情；处事不可任己见，要悉事之理。

明·吕坤

处逸乐而欲不放，居贫苦而志不倦。

汉·王充

“发思古之幽情”，往往为了现在。

鲁迅

人间世事，恨和尚往往就恨袈裟。

鲁迅

有没有人性这种东西？当然有的。但是只有具体的人性，没有抽象的人性。

毛泽东

药之为药，总是求其有效而不生副作用的，所以必须中正和平。

徐懋庸

不要相信对任何人什么都相信的人。

[德]莱辛

人天生是个纯洁而精致的生灵。

[英]塞涅卡

不是因为屋子而尊敬主人，而是因为主人才尊敬屋子。

[罗马]西塞罗

对一个人有利的东西，往往会有损于另一个人。

[法]蒙田

发现别人的缺点有时比察觉自己的要容易些。

[希]伊索

每个人是智慧和诗意、伟大和卑贱、痛苦和庸俗的取之不尽的源泉。

[苏]高尔基

人也不能高于自己并超乎人生，因为他只能用自己的眼去看，用自己的手去抓。

[法]蒙田

地球上一切美丽的东西都来源于太阳，而一切美好的东西都来源于人。

[南斯拉夫]普利什文

凡是不能发表自己心思的人，就像一座雕像；凡是一味多嘴，其实并不懂得自己所说的是什么样的人，就像一只鸚鵡。

[捷] 夸美纽斯

别跟幸福不如你的人，提及你的幸福。

[罗马] 蒲鲁塔克

人有恩于我不可忘，而怨则不可不忘。

明·洪自诚

觉人之诈，不形于言，受人之侮，不动于色。

明·洪自诚

你愿人怎样待你们，你们就怎样待人。

《圣经》

与人交往，待人以至诚，才能换取真挚的友谊。

[美] 卡内基

自己活着，也得让别人活。

[英] 雷伊

帮助他人兴盛的人，才是最理想的人。

[美] 福特

与人共其乐者，人必共其忧。与人同其安者，人必解其危。

[美] 詹姆斯

有两种事是对心脏有损的——跑上楼梯及践踏他人。

[法] 巴鲁区

教我如何安慰人，不必教我怎样得安慰；教我如何谅解人，不必教我怎样得谅解；叫我如何爱人，不必教我怎样得爱。

[希] 荷马

对己能真，对人自然不假，如夜之继日，无有或爽者也。

[英] 莎士比亚

待人接物，必存心谦和，人自相敬。

明·薛瑄

凡与人交，不可求一时亲密，人之易见喜者，必易见怒，惟遵礼致敬，不见好，亦不招尤，所谓淡而可久是也。

清·陈道

心诚，色温，气和，辞婉，必能动人。

明·薛瑄

求学不为虚名，只求学以致用。待人不在圆滑，但求无愧于心。

李树人

与人交接，务必亲切温和，不可有伤犯他人之气色，是乃处世之道。

管绿荫

临事肯替别人想，是第一等学问。

史播臣

不能感人，皆诚之未至。

宋·朱熹

待人要丰，自奉要约，责己要厚，责人要薄。

明·吕坤

遇诡诈人，变幻百端，以至诚待之，彼术自穷。

明·申涵光

反躬责己，须用进一步法；接物待人，须用退一步法。

清·胡达源

凡应人接物，胸中要有分晓，外面须存浑厚。

清·陈宏谋

以实待人，非唯益人，益己尤大。

宋·杨简

以诚感人者，人亦以诚而应。以术取人者，人亦以术而待。

宋·程颐

不责人小过，不发人阴私，不念人旧恶，三者可以养德，可以远害。

明·洪自诚

无以巧胜人，无以谋胜人，无以战胜人。

《庄子》

深谋远虑者，必有幸福相伴。

[英] 莎士比亚

不怕烦恼，处处当小心事者，往往能克服大难。

[英] 马尔顿

很多人在紧张的时候，突然会变成很坏的人，所以你不可以草率从事。

[日] 夏目漱石

正确乃做事之要素。

[美] 胡华特尼

谋事不可不慎，见事不可不明，处事不可不恭，任事不可不勇。

明·李惺庵

认真的人，是常能对不重要的事却能认真看待的。

[法] 勃洛克斯

着手前，宜熟考之，既着手后，则当尽力成之。

[法] 沙拉司脱

无论何事，不何徒与他人雷同，亦不可专事独断，宜尊己宜由己之理性，以管理一己。

[俄] 比萨哥斯

慎终如始，则无败事。

春秋·老子

处事最当熟思缓处。熟思则得其情，缓处则得其当。最不可轻忽，虽至微至易者，亦当以慎重处之。

明·薛瑄

多迁延一分，就足以使那事难做一分。

[英] 马尔顿

准确守时，为事业的灵魂。

[英] 哈利保顿

明日应为之事，今日为之。

[美] 富兰克林

可为之事，须即日为之。

阿希阿司

宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井。

明·朱柏庐

一事晚，则万事皆晚矣。

[德] 克 脱

今日事今日为，太阳决不为你而再升。

康辨利波

做大事的，眼光应当看到将来，力量需要用于现在。

[英] 西德尼

万事无不以人力为之者。

[法] 拿破仑

每事浅尝则止，便会一无所成。

[法] 蒙田

凡事须尽力而为，半途而废者，永无成就。

[美] 爱因斯坦

绝不可说：“没有办法。”那只是低能和自私的人的口头禅。

[德] 叔本华

凡事开始最难；然而更难的是何以善终。

[英] 莎士比亚

凡事须尽力而为，半途而废者永无成就。

[英] 莎士比亚

同时做两件事情，是两件事情都没做。

[罗马] 西拉斯

今天仅仅思考今天的事，而不准备同时做其他事，这是最聪明的做法。

[西] 塞万提斯

全心灌注在你所期望的，必如所期。

[美] 爱默生

经验告诉我们，事实的成功，大半在热心，小半在才能。胜利者，是一个把整个的灵魂和肉体致力于工作的人。

[法] 贝克登

不以小事为轻，而后可以成大事。

[法] 拿破仑

热心的人，可以胜过痛苦，增加能力，减轻艰难。

鲍 菲

缺少热心的人，永远不能做伟人，成大事。

[法] 贝 尼

简默沉静者，大用有余；轻薄浮躁者，小用不足。

清·胡达源

处处热心的人生，是达到事事满意的人生中间的一条桥梁。

[美] 派 克

不实心，不成事；不虚心，不知事。

明·贺时泰

不能决定为事之执先事后，则无事可为矣。

[波兰] 乌利亚姆华德

有非常之胆识，始可作非常之事业。

[美] 富兰克林

完成伟大事业的人，起初并不伟大，可是他能够使自己伟大起来。他不断地改进，他是个意志坚定，迅速而有能力的学习者。

[美] 爱默生

自己做事，切须不可迁滞，不可反覆，不可琐碎；代人做事，极要耐得迁滞，耐得反覆，耐得琐碎。

清·金缨

穷不失义，达不离道。

《论语》

仰不愧于天，俯不作于人。

《孟子》

言动举止，至微至粗之事，皆当合理。

清·黄宗羲

与人共事，当公而不私。事成，不必功之出自我；不幸而败，不必咎之归诸人。

明·吕坤

做人要正直无欺，真实无伪，又要温厚和平，勿太棱角峭厉。

清·陆陇其

凡事只要看其理如何，不要看其人是誰。

宋·陆九渊

人于激愤时，言语举止绝无怨尤愤激之气，此即是有大学识。其度量过人远矣。

清·石成金

心平气和则能言。

宋·朱熹

遇不如意事，须恬静忍耐以处之，若有一毫怨尤之意，便生许多躁扰，不惟累心，亦且累事。

夏锡畴

凡应人接物，胸中要有分晓，外面须存宽厚。

明·邹元标

办大事的人，不忌受小怨。

[英] 培根

处事留有余地步，发言留有限包涵；切不可做到

十分，说到十分。

清·胡达源

自家好处，要掩藏几分，这是含蓄以养深。别人不好处，要掩藏几分，这是浑厚以养大。

明·吕坤

失意事来，治之以忍。快意事来，处之以淡。

陈康赤

处世让一步为高，退步即进步的张本；待人宽一分是福，利人实利己的根基。

明·洪自诚

无欲速，无见小利，欲速则不达，见小利则大事不成。

《论语》

临事机贵于冷淡，不计功利，不患得失。

清·胡林翼

无愧于事，不如无愧于身，不如无愧于心。

清·石成金

临财勿苟得，临难勿苟免。

《礼记》

任难任之事，要有力而无气。处难处之人，要有知而无言。

明·吕坤

困难是什么？——只是一个表现要完成特别目标所需力量的程度的字。需要奋斗的通知书；对于儿童及傻瓜的妖怪；对于成年人的兴奋剂。

[法] S·窝梭

只要与困难抗争，便能使孱弱的筋肉变得坚强。

卓宾

一个大无畏的人，愈为环境所困，愈加勇敢。不战栗，不逡巡，胸膛挺直，意志坚定，向困难应战。

[英] 马尔顿

并非每一灾难都是祸，早临的逆境常是福。经克服的困难不但教训了我们，并且对我们未来的奋斗有所激励。

[英] 波普

人须在事上磨炼，方立得住，方能静亦定，动亦定。

明·王守仁

处忧患时，退一步思量，则可以自解，此乃处忧患之大法。

清·黄宗羲

困难会使人心智坚强，一如勤劳会使人身躯强壮。

[罗马] 辛尼加

困难是一个严厉的导师，和我们角力的人可增强我们筋骨并磨炼了我们的技巧。——我们的对手是我们的帮助者。

[法] 贝 克

容易的事可能因你勉强去做它而变成了困难。

[罗马] 德伦西

势不同而理同。

唐·柳宗元

天下事没有特别单纯的，也没有复杂到不可理的。

[英] 狄斯雷利

推动你的事业，勿让事业推动你。

[美] 富兰克林

量力而任之，度才而处之。

唐·韩愈

各人不要单顾自己的事，也要顾别人的事。

[英] 保 罗

知己知彼，事始有成。

[德] 格拉台斯

宠利毋居人前，德业毋居人后。

明·洪自诚

我对于事的抱负和理想目标，是以“真”为开始，“善”为历程，“美”为最终目标。

[罗马] 西塞罗

如望事事能成功，必须付代价——工作。

[美] 爱默生

径路窄处，留一步与人行。

明·洪自诚

朋友之间，有什么误会之处，应该当面讲清，不可以背地乱骂。反之假如发现某人有过错，应该当面加以规劝，另外再在背地夸赞他的优点。

[日] 贝原益轩

一个朋友总不致于只值一张钞票的代价吧？我不愿出卖。

[英] 萧伯纳

疑心病是友谊的毒药。

[英] 培根

我是多么骄傲我有能力为朋友做些事情。

[英] 山缪尔·培比

欲缔友谊，必先熟虑，既结之，则终身不渝。此既于汝之友有利，而于汝则更为可贵也。

杨 格

那些私下和你谈到你的错误的人，可放心和他做朋友，因为他甘冒不讳；很少人能够忍受得起的，每个人都多数自我陶醉，这也正是全世界人类的愚蠢。

刺 里

对于无关紧要的事，不要和朋友斤斤计较；把细微末节的小事，当成天大的事，是因为我们坚持成见的缘故。

[德] 叔本华



当你的朋友向你倾吐胸臆的时候，你不要怕说出心中的“否”，也不要瞞住你心中的“可”。

[英] 吉普林

朋友出于善意的错误是应该加以同情的，不应加以嘲笑。

[法] 莫泊桑

自己先做一个好人，然后找和你相仿佛的人做你的朋友。能如此，友谊才能稳固的成立。

[罗马] 西塞罗

友不贵多，得一人可胜百人；友不论久，得一日可喻千古。

[英] 莎士比亚

为朋友死不难，难在找一个值得为他死的朋友。

[美] 霍姆兹

大凡敦厚忠信，能攻吾过者，益友也；其谄媚轻薄，傲慢褻狎，导人为恶者，损友也。

《朱子大全》

交友要选择，因为古谚说：“近朱者赤，近墨者黑。”假如结交正直的人，就能够使我们的心地善良，而且也能规劝我们的过错；反之假如结交谄媚的小人，既听不到他的规劝之言，而且经常任何情况怂恿我们去做好事，这对于我们的身心品格都有损害。

[日] 贝原益轩

幸福并不在于多友，而在于慎择友人及其价值。

[英] 山缪尔·约翰生

择友三则：爱看书、六分侠气、三分热忱。

[日] 与谢野宽

择友勿急躁，弃友更须三思。

[美] 富兰克林

与知者同行，必得智慧；与愚者作伴必受亏损。

[以色列] 大卫王

## 2. 交往·交友

### ①词·词组·成语

交 走 处 交际 往来 交往 社交 周旋  
相与 应酬 酬应 善邻 睦邻 处世 做人 为人  
对话 张罗 交关 下交 上交 过往 走动 走访  
往复 往还 通好 来往 过从 国交 邦交  
建交 友好 结交 交友 交接 交游 结识 结契  
结托 深交 浅交 至交 择交 慎交 滥交 结义  
结拜 做亲 相交 订交 缔交 托交 拜托  
打交道 交际花 交际舞 走亲戚 容易处 拉近乎  
套近乎 应酬话 交朋友 拉关系 拉交情 套交情  
攀交情 有来有往 常来常往 一来一去 明来暗往  
送往迎来 待人接物 为人处世 立身处世

处世之道 处世哲学 投桃报李 一面之交 过从甚密  
过往很密 南北交关 朋友相与 宾主往复 不常过从  
交浅言深 早有来往 累世通好 忙于社交 周旋日久  
周旋自如 往来密切 交欢尽意 两国对话 不善酬应  
很难相与 善于交际 上交不谄 下交不骄 互相往来  
结识朋友 相交多年 结拜兄弟 结为姻亲 结为至友  
交游广阔 交接朋友 投亲靠友 攀亲道故 攀高结贵  
交往甚厚 交游甚广 交情甚厚 交往不多 交有不慎  
结交很广 相交有年 神交已久 两家交好 喜爱交际  
善于交际 不善交际 不善社交 没有交往 过从甚密  
过往很密 推襟送袍 送袍推襟 冠盖往来 礼尚往来  
宾主往复 有来有往 走得很勤 穿房入门 经常接触  
明来暗往 一来二去 来者不拒 累世通好 世代亲善  
两家相好 厚礼卑辞 降尊临卑 屈高就下 走亲访友  
平起平坐 繁文缛节 繁文缛礼 富而好礼 老于世故  
处世练达 处事圆滑 周旋自如 八面玲珑 上下周旋  
眉高眼低 神通广大 不即不离 若即若离 不善言辞  
不善应酬 息交绝游 关门闭户 闭关自守 闭门不出  
闭门不纳 闭门谢客 闭门却扫 闭关却扫 阖门却扫  
杜门却扫 杜门谢客 杜门不出 杜墙不出 大门不出  
二门不迈 久不通门 不相往来 不通水火 不通人情  
深居简出 深藏简出 世情如纸 看破红尘 宁我负人，毋人负我

### ②比喻语句

道义之交是纯洁的；利益之交，有时虽然给人小恩惠，其目的总是以利为主的。正如猎人给禽兽的食物一样，他并不是施恩，而是意在取利。

困于右，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。

正像瘟疫一般，智慧的外表和愚鲁的神情都是会互相传染的，所以人们必须留心他们的伴侣。

缙素既异染，砒瑜仅同形。泻水一器中，当辨渭与泾。

与邪佞人交，如雪人墨池，虽融为水，其色愈污。

芝兰方入室，萧艾莫同途。馥馥香犹在，青青色更殊。芳宁九春歇，薰岂十年无。

鹤有不群者，飞飞在野田。饥不啄腐鼠，渴不饮盗泉。贞姿自耿介，杂鸟何翩翩。同游不同志，如此十余年。一兴嗜欲念，遂为矰缴牵。委质小池内，争食群鸡前。

玻璃与金子相会，便有宝石的光辉。

斗水泻大海，不如泻枯池。

搏牛之虻，飞极百步，若附鸾尾，则一翼万里，非其翼工，所托迅也。

习与正人居之，不能无正也；犹生长于齐，不能不齐语也。

君子忌苟合，择交如求师。

北风临大海，坚冰临河面。下有大波澜，对之无由见。求友须在良，得良终相善。求友若非良，非良中道变。欲知求友心，先把黄金炼。

虚伪的朋友就像影子，当我们在太阳光下前进时，它就紧跟着我们；但当我们偶尔碰到阴影的时候，它马上弃我们远去。

交朋友要交义气人，正如精明的医师治病前必须切脉考察病根，交朋友也必须考查对方的品德，否则是危险的。

君子居人间则治，小人居人间则乱。君子欲和人，譬犹水火不相能然也，面鼎在其间，水火不乱，乃和百味。是以君子不可不慎择人在其间。

鸟有择木之性，鱼有选潭之情。

实之与实，如胶如漆；虚之与虚，如薄冰之见昼日。

与小人游，如履薄冰，几何而不行陷乎！

人若近邪友，譬如彼枝柳，以柳贯鱼鳖，因臭而得臭。

丹之所藏者赤，漆之所藏者黑，是以君子必慎其所与处者焉。

和好人交游，必然会受到好的陶冶；和恶人为伍，必然也要受到恶的熏染。风吹过香物以后，必然也会发出馨香；风吹过臭物以后，必然就要发出臭味。

铸镜须青铜，青铜易磨拭。结交远小人，小人难姑息。铸镜圆鉴微，结交图相依。

五月贩鲜鱼，莫教人笑汝！

砥砺岂必多，一璧胜万珉。

莫将山上松，结托水上萍。

小人之接如醴。

与善人游，如行雾中，虽不濡湿，潜自有润。

君不见担雪塞井空用力，炊砂作饭岂堪食！

酒食上得来的朋友，等到酒尽樽空，转眼成为路人；一片冬天的乌云刚刚出现，这儿飞虫们早就躲得不知去向。

蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。

近世交道衰，青松落颜色。

行矣慎所游，恶草能败兰。

一个人与为非作歹的人同住在一个城里，也会玉石俱焚。

凡铜不可照，小人多是非。

染于苍则苍，染于黄则黄。所入者变，其色亦变，五人必而已则为五色矣，故染不可不慎也！

高岭峻棱棱，细泉流澹澹，势分合不得，东西随

所委。……同出而异流，君看何所以。……又似势利交，波澜相背起。

他人方寸间，山海几千重。轻言托朋友，对面九疑峰。多花心早落，桃李不如松。

霜雁托于秋风，以成轻举之势；媮蛇附于春雾，以希霄霄之游。

出门择交友，防慎畏薰莸。

耻将鸡并食，长与凤为群。

恶人相远离，善者近相知。纵使天无雨，阴云自润衣。

松篁贞管鲍，桃李艳张陈。少见岁寒后，免为霜雪尘。

弈棋与胜己者对，则日进；与不如己者对，则日退。取友之道亦然。

与好人交，如日初之影，按时递减；与恶人交，如黄昏之影，以至生命之日殒落。

我愿君子气，散为青松枝。我恐荆棘花，只为小人开。

从新建立，那就不容易了；正如瓦器一样，破碎是最容易的，从此就不能恢复了。

小人甜如蜜，转眼如仇人。

君子择人与交，农人择田而田；君子树人，农夫树田；田者择种而种之，半年必得粟，士择人而树之，平时必得禄矣。

人若近贤良，譬如纸一张，以纸包兰麝，因香而得香。

多有势利朋，少有岁寒操。

狐与我游，必我邪也。

与恶人相处如同登舟入海，即便不致葬身海底，也不免受到惊吓。

小人其犹音乎？观其皎而泽，莹而媚，若可亲也。忽然染之则膩，不可濯矣！

君子慎所择，休与毒兽伍。

缴羽于金铁，置之于江湖，必也沉溺，陷于泥沙，非羽质重而性沉，所托沉也。

如果你的朋友甜得像蜜，你不要去舔。

丝色随染异，择交士所贵。

虽笑未必和，虽哭未必戚。面结口头交，肚里生荆棘。

巢林宜择木，结友使心晓。

涉江莫涉凌，得意须得朋；结交非贤良，难免生爱憎。

浅近轻浮莫与交，地卑只解生荆棘。

小人如酒颜，但得暂时热。

坟库则水纵，友邪则已僻。

## ③ 谚 语

只有淌过河水，才能知道水的深浅；只有长期相处，才能了解人的心底。（朝鲜族）

在安乐中谁都可以向你称兄道弟，在患难中真正的朋友才会和你站在一起。（维吾尔族）

什么人都可交，没有好心眼的人不可交。

买铁锅必须敲打敲打，交朋友必须了解了解。（乌孜别克族）

节令不到，不知冷暖；人不相处，不知厚薄。

买马要看看口齿，交朋友要摸摸心底。（藏族）

直言朗语的人好办事情，不言不语的人难打交道。

跟好人，学好人，跟着巫婆学跳神。

找朋友的最好方法，就是先去做别人的朋友。

相处得好是亲家，相处得不好是冤家。（柯尔克孜族）

卑鄙与狡诈的开始，就是友谊的终结。

只有掏出心来，才能心心相印。

上路前先找好同伴。（柯尔克孜族）

友谊要用真理来巩固。

跟好人，学好人，跟着老虎学咬人。

交友莫交财，交财两不来。

假朋友比真敌人还危险。

愤怒中看出智慧，贫困中看出朋友。（毛难族）

跟着好人学好人，跟着狐狸学妖精。

路直有人走，人直有人交。

万两黄金容易得，知心一个世难求。

鱼交鱼，虾结虾，蛤蟆找的蛙亲家。

马的好坏骑着走，朋友的好坏走着瞧。

宁交双脚跳，不交咪咪笑。

染于苍则苍，染于黄则黄。

结交不嫌贫，嫌贫友不成。

交浅不可言深，交深不可言浅。

浇树浇根，交友交心。

炼铁需要有硬火，交友需要有诚心。（蒙古族）

不能够相信曾经伤害过你的人。

去时留人情，转来好相见。

广交不如择友，投师不如访友。

柱棍要柱长的，结伴要结强的。

交友在贤德，岂在富与贫。

岁寒知松柏，患难见交情。

居必择其邻，交必择其友。

挨金似金，挨玉似玉。

交个朋友，千言万语；绝个朋友，三言两语。

以势交者，势尽则疏；以利合者，利尽则散。

情愿挨一刀，不和秦桧交。

小人交友，香三天，臭半年。

跟好人，学好人，跟虎狼，学妖精。

贵易交，富易妻。

交情大于王法。

相马以舆，相士以居。

不求同日生，只愿同日死。

酒朋饭友，没钱分手。

鸭子不和鸡合伙。

不打不成相识。

获得朋友的唯一办法，就是自己成为别人的朋友。

（英国）

水草肥美的地方鸟儿多，心地善良的人朋友多。

（蒙古）

东西新的好，朋友老的好。（阿拉伯）

招待朋友，不在于你用什么，而在于你的态度。

（阿尔巴尼亚）

毕生结交的朋友，不应该一旦疏远。（伊朗）

友谊的线不要草草割断，因为割断了再恢复就会留下结子。（印度）

牙齿常咬舌头，但它们仍然是好朋友。（德国）

朋友间有意见，不要留到第二天。（非洲）

正义的人朋友多。（拉丁美洲）

真正的朋友不把友谊挂在嘴上。（苏联）

困难中才能看出真正的友谊。（朝鲜）

在困难的日子里，最容易看清朋友的好坏。（伊朗）

患难中能看出人的好坏，泥泞里能测出马的力气。

（南斯拉夫）

患难识知己。（柬埔寨）

困难的处境是友谊的试金石。（缅甸）

患难中交的朋友一辈子也忘不了。（朝鲜）

你可能忘却和你一同笑过的人，决不会忘却和你一同哭过的人。（黎巴嫩）

一个好朋友常常是在逆境中得到的。（拉丁美洲）

一个人对朋友的及时帮助，才是真正的帮助。（苏联）

要想了解一个人，最好先去了解他的朋友。（日本）

（日本）

朋友需要你今天的帮助，千万不要拖到明天。（苏联）

（苏联）

宴会上需要蜜酒，困难中需要挚友。（非洲）

马要骑着看，人要交着看。（伊朗）

不要相信酒肉朋友，要相信同牢难友。（南斯拉夫）

用蜜引诱的不是朋友，用忠言帮助的才是朋友。（苏联）

酒肉朋友会把你捧上天，但也会把你打入地狱。

(欧洲)

洒肉朋友到处有，知心朋友很难找。(老挝)

过分的称赞会损伤友谊。(波兰)

敌人的笑脸能伤人，朋友的责难是友爱。(英国)

看到朋友的优点，对他的缺点也不要闭上眼睛。

(朝鲜)

谁要求没有缺点的朋友，谁就没有朋友。(阿拉伯)

天堂上和地狱中都有几个朋友，这是一件好事。

(英国)

陈酒味道醇，老朋友情谊深。(英国)

朋友间如果不和睦，敌人就敢进攻。(希腊)

人与人交往，不是上帝就是狼。(英国)

憎恨朋友，等于帮助敌人。(英国)

是所有人的朋友 对谁也不是朋友。(伊朗)

不好的朋友像影子，只有天空有太阳的时候，他才同你在一起。(苏联)

不是所有对你笑的人都是朋友，不是所有叫你生气的人都是敌人。(蒙古)

没有比“朋友”这词再常见，没有比“朋友”这人再难找。(法国)

只有都掏出心来，才能达到心心相印。(柬埔寨)

即使大火遍身，也要救出朋友。(阿拉伯)

水随着地势高低流动，人按着交的朋友形成性格。

(印度)

虚伪的朋友，背信弃义也不觉得羞耻。(马达加斯加)

看你交什么朋友，就知道你是什么人。(西班牙)

人到事中迷。

事无三不成。

救人一命值千金。

小事是大事的根。

世间人管世间事。

事有百折百变。

不受荣华不担惊。

要享福，常知足。

事无中人不圆。

作事过迟，不如不为。

事从两来，莫怨一人。

遇事敢为，成功一半。

凄凉人偏逢热闹事。

做大事不要惜小费。

事办当时，话讲当面。

事怕合计，人怕客气。

十帮一易，一帮十难。

无事不登三宝殿。

路在人走，事在人为。

事事摸底，劳必有成。

事怕说出，酒怕筛出。

愈小事者失大事。

事有凑巧，物有偶然。

弓过急则断。(意大利)

做事做到头，杀猪杀到喉。

日日行，不怕千万里；

常常做，不怕千万事。

一事做好，能免百难；

一事做坏，能招千灾。

莫做心上过不去的事，

莫起事上过不去的心。

世事只在道理上做工夫。

路是走熟的，事是做顺的。

天有阴有晴，事有败有成。

小事须细心，大事要当真。

人在人情在，人亡两无交。

人情一把锯，你不来，我不去。

人面逐高低，世情看冷暖。

看穿世事金能语，看透人情冷透心。

人情大似圣旨。

人情似纸张张薄，世事如棋局局新。

鼓破万人锤，墙倒众人推。

人在人情在，人走茶就凉。

秀才人情纸半张。

人情薄似纸。

人情胜过借债。

看透人情总是空。

人托人，接上天。

托人如托山。

许人一物，千金不移。

有借有还，再借不难。

有晾凉的饭，有晾凉的事。

没事勿揽事，有事休躲事。

不怕没好事，就怕没好人。

宁绕十里远，不走一步险。

人不在大小，马不在高低。

做事不牢固，到老受辛苦。

万事如棋动局，一世如驹过隙。

谋人事如己事，谋己事如人事。

只有扯皮的人，没有扯皮的事。

君子之交淡如水，小人之交甘若醴。

金笼在鸟的心目中是黑牢。(阿拉伯)

一人做事一人当，哪有嫂嫂替姑娘。

心中有事人，总爱搔头顶。(蒙古族)

错走了道路回得来，错办了事情回不来。

远行从近处开始，大事从小事做起。(蒙古)

灾难不会落在林间，总是落在人间。(俄罗斯)

劣马身上鞭子多，穷人头上王爷多。(蒙古族)

对坏事别装聪明，对好事别装盲人。(蒙古族)

美容总有过去时，成就永留人世间。(阿拉伯)

笨人虽笨，但还有比他更笨的人为他喝彩。(德国)

多数人爱你，如鱼游在深潭里；多数人恨你，如鱼躺在沙滩上。(老挝)

人生世间，遇善笑之仇敌与谄谀之友人，均不可不避。(德国)

久居朋友家，是个最不方便的事情；久候无音信，是个最不耐烦的事情。(蒙古族)

要平安过这世间，须有鹰的目，驴的耳，猿的面，商人的口才，骆驼的背，猪的口和鹿的足。(英国)

朋友多福气多。(蒙古族)

交下朋友，护身的宝；抓攥银钱，催命的鬼。

一朝认识，千日朋友。

漂亮的船需要舵桨才能摆渡，高明的人也需要朋友的帮助。

与其积攒金钱，不如广交朋友。(维吾尔族)

有朋友的人像平原一样宽广，没朋友的人却像窄狭的手掌。(蒙古族)

作战贵英勇，同志贵友情。(苏联)

不互惠互利的朋友是没有的。(芬兰)

经常在一起不一定是知己。(俄罗斯)

相距最远的是心的分离。(阿拉伯)

朋友间之交际，如栽培植物，不可不时常用水浇灌。(德国)

以礼物收买友人，则也可被人所买。(英国)

朋友在安乐之时不显其重要，但在患难之时则知其重要。(英国)

为朋友而历艰苦，则其友谊必更增。(英国)

欲信重一友人，必须先从各方面试验之。

失友甚易，得友甚难。(英国)

贫困可以试验朋友。(英国)

一真友，胜子百家族。(意大利)

如果朋友委屈了你，你可以哭；如果是仇人委屈了你，你应该笑。(阿富汗)

不与人同忧乐，决无深交之朋友。

只要诚心共居一起，对两个朋友来说，即使针眼大的地方，也绰绰有余。(阿拉伯)

没有朋友的时候找朋友，有了朋友就要珍视友谊。(俄罗斯)

一个旧友，优于两个新朋友。(德国)

与恶人相交往，则为恶风所化。(英国)

友谊不能买，要靠忠诚去换来。(马尔加什)

鲜花要水灌溉，友谊靠人爱护。(缅甸)

访友之路不嫌长。(丹麦)

口头上的朋友和拿到手里的假币一样。

很多显得像朋友的人其实不是朋友，很多是朋友的人倒并不显得像朋友。(希腊)

认识自己的朋友也要等待重大的关头。(古希腊)

脱掉翎毛的箭难射，失掉朋友的人难活。

和一个好人交往，胜过和十个坏蛋交往。(朝鲜)

宁喝朋友的白水，不吃敌人的蜂蜜。

对朋友——用最甜的蜜；对敌人——用最利的刀。(非洲)

谁若想在困厄时得到援助，谁就应该在平日播种友谊。(阿拉伯)

在家靠父母，出门靠朋友。

学艺要访名师，求援要找好友。

身边的朋友，胜过远方的亲属。(日本)

世界上用得最普遍的名词是朋友，但是，最难得的也是朋友。(法国)

没有朋友，世界成了荒野。

谁不懂得友谊，谁就不会生活。(苏联)

骑快马的，觉不出路远；朋友多的，觉不出困难。(蒙古族)

财富不是朋友，朋友才是财富。

益友百人少，损友一人多。

朋友易得，知己难求；朋友滥交，知己越少。

朽木不可为柱，坏人不可为伍。

你是你，我是我，羊子不跟狗搭伙。

鱼找鱼，虾找虾，鱿鱼老鳖会王八，青蛙找那癞蛤蟆。

狐朋狗友，自做还要自受。

宁交那拙口笨腮的实心汉，不交那油嘴滑舌的机灵鬼。

忘恩负义的人，谁敢跟他交朋友？永远没有收获的土地，那一个农夫愿来耕耘？

凡是不能做战友的人，也不能做朋友。

即使住在河边，也不和鳄鱼作朋友。

如果他是所有人的朋友，那他对谁也不是朋友。

好客的朋友多，好说的废话多。

### ③诗 词

呦呦鹿鸣，食野之苹。

我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

《诗·小雅·鹿鸣》

我有嘉宾，中心喜之。



《诗·小雅·彤弓》

洞庭有归客，潇湘逢故人。

南朝梁·柳惔《江南曲》

人生感意气，相知无富贵。

南朝梁·荀济《赠阴凉州》

君家何处住，妾住在横塘。

停船暂借问，或恐是同乡。

唐·崔颢《长干行》

相知在急难，独好亦何益。

唐·李白《君马黄》

不羨一囊钱，唯重心襟会。

唐·徐谦《短歌》

溪山兵后县，风雪旅中人。

迫夜愁严鼓，冲寒托软巾。

唐·唐彦谦《宿赵垓别业》

数茎白发生浮世，一盏寒灯共故人。

唐·谭用之《秋夜同友人话旧》

凉夜欹眠应得梦，平生心肺似君多。

唐·齐己《寄友生》

积雪巷深酬唱夜，落花墙隔笑言时。

唐·郑谷《酬寄张茂枢》

聚散已愁云不定，恩情须是水长流。

唐·鱼玄机《寄子安》

豪门有利人争去，陋巷无权客不来。

唐·徐夔《西塞寓居》

浮云一别后，流水十年间。

欢笑情如旧，萧疏鬓已斑。

唐·韦应物《淮上喜会梁川故人》

蹊苔怜静色，扫树共芳阴。

物外好风至，意中佳客寻。

唐·皎然《答孟秀才》

知音如琼枝，天生为予有。

攀折若无阶，何殊天上柳。

唐·皎然《答裴集阳伯明二贤》

明月珠难识，甘泉赋可称。

但将忠报主，何惧点青蝇。

唐·杜氏《送男左贬》

茅屋八九家，农器六七具。

主人有好坏，孳哀留我住。

唐·张直《宿颍城》

人生结交在终始，莫以升沉中路分。

唐·贺兰进明《行路难》

夜来江上秋无月，恨不相逢在雪天。

唐·杜荀鹤《秋江两夜逢诗友》

与君中夜话，尽我一生心。

唐·杜荀鹤《别微侍郎》

山中秋夜坐，海内故交稀。

村酒沽来浊，溪鱼钓得肥。

唐·杜荀鹤《山中喜与故交宿话》

蝉树生寒色，渔潭落晓光。

青云旧知己，未许钓沧浪。

唐·杜荀鹤《秋日寄吟友》

尚静师高道，甘贫绝俗交。

宋·林逋《赠崔少微》

相看尽是江南客，独有君为岭外人。

唐·包佶《岭下卧疾寄刘长卿员外》

但解闭门留我住，主人休问是谁家。

宋·苏轼《留题徐氏花园》

草头秋露流珠滑，三五盈盈还二八。

与余同是识翁人，惟有西湖波底月。

宋·苏轼《木兰花令》

散尽黄金犹好客，归来碧瓦自生烟。

宋·苏轼《题沈氏天隐楼》

且同月下三人影，莫作天涯万里心。

宋·苏轼《次韵惠循二守相会》

绿袍同冷暖，谁道交情短。

宋·舒亶《菩萨蛮》

洒量新来减，交情老更深。

宋·叶适《送郑丈赴建宁》

诗缘遇兴玲珑和，酒为逢知烂漫倾。

宋·陆游《独立思故山》

相逢不用早，论交宜晚岁。

宋·陈师道《赠鲁直》

后有良工识苦心，今无善听熟知音。

宋·刘克庄《伏方校书园》

贪者惟言可赠行，临分握手尽交情。

宋·刘克庄《送赵信州》

交情世契两皆厚，东望白云千万重。

宋·孔平仲《寄王达夫高密令》

青灯应见诗情苦，浊酒不如交味深。

宋·真山民《连城春夜留别张建溪》

故国衣冠有遗老，岁寒松柏见交情。

金·元好问《弘州赠曹丈子玉》

四海有知己，何地不为家。

元·白朴《水调歌头》

木叶下时惊岁晚，人情阅尽见交难。

明·李东阳《寄彭民望》

#### ④名言·格言

道不同，不相为谋。

《论语·卫灵公》

投我以桃，报之以李。

《诗经·大雅·荡》

与君一席话，胜读十年书。

《朱子语类》

投我以木瓜，报之以琼琚。匪报也，永以为好也。

《诗经·木瓜》

亲善产生幸福，文明带来和谐。

[法] 雨 果

不爱任何人的，据我看来也不能为任何人所爱的。

[希] 德谟克利特

反驳和奉承，两者都会造成不愉快的交谈。

[德] 歌 德

人与人之间最大的信任就是关于进言的信任。

[英] 培 根

始终不渝地忠实于自己和别人，就能具备最伟大才华的最高贵品质。

[德] 歌 德

如果我们相互并不急于把自己放在与对方平等的地位，我们将彼此了解得更好。

[德] 歌 德

有些爱的是与自己相似的人，并且去寻求这种人；还有些人爱的是与自己相反的人，并且步其后尘。

[德] 歌 德

不是血肉的联系，而是情感和精神的相通，使一个人有权利去援助另一个人。

[俄] 柴可夫斯基

社交的秘诀，并不在于讳言真实，而是在讲真话的同时也不激怒对方。

[日] 荻原朔太郎

人的社交根本不是本能，也就是说，并不是为了爱社交，而是为了怕孤独。

[德] 叔本华

要了解人，只要研究自己就可以了。要了解其他人，就必须和许多人广泛接触。

[法] 杜克洛

和别人交际时的节制，能保证灵魂的平静。

[法] 森特·皮埃尔

最聪明的世处术是蔑视社会的旧习，而且过着与社会习俗不矛盾的生活。

[日] 芥川龙之介

自行车只有在运转时不会跌倒。得要领的人能够在不安定的社会中游泳。

[法] 亚 兰

应接受授予你的一切，要充分应用授予你的一切。

[希] 艾匹克蒂塔

结交贵乎谨始。

《宋元学案》

始交不慎，后必成仇。

清·申居郅

居必择地，行必依贤。

《皮日休文集·足箴》

非宅是卜，惟邻是卜。

《左传·昭公三年》

人以类聚，物以群分。

《易经·系辞上》

不知其人视其友。

《荀子·恶性》

交不信，非吾友也。

汉·刘向

联友必须端，休将戏谑看。

明·冯梦龙

砥砺岂必多，一璧胜万珉。

清·吴嘉纪

先择而后交，不先交而后择。

《抱朴子·交际》

观其交游，则其贤不肖可察也。

《管子·权修》

暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。

《论语·述而》

寡言择交，可以无悔吝，可以免忧辱。

宋·林逋

不思而立言，不知而定交，吾其惮也。

唐·皮日休

事事顺吾意而言者，此小人也，急宜远之。

清·王豫

善人同处，则日闻嘉训；恶人从游，则日生邪情。

《后汉书·爱延列传》

交之道，犹素之白也，染之以朱则赤，染之以蓝则青。

《渔子》

与君子游，如入芝兰之室，久而不闻其芳，则与之化矣。

《大戴礼记》

受人之恩，绝口不言，少不如意，怨恨不已，此等人岂可为友？

清·申居郅

稚气能找到真朋友，但也能上人家的当，受害。

鲁 迅

选择朋友一定要谨慎！地道的自私自利，会戴上友谊的假面具，却又设好陷阱来坑你。

[俄] 克雷洛夫

你不要把那样的人当作朋友，假如他在你幸运时

表示好感。只有那样的人才算朋友，假如他能解救你的危难。

[波斯] 萨迪

和好人交朋友，受到朋友的帮助，自己就随着好了，所谓“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香”；与坏人交朋友，受到朋友的侵蚀，自己就随着坏了，所谓“与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭”。

谢觉哉

上交不谄，下交不渎。

《易经·系辞下》

势利之交，古人羞之。

《汉书·张耳陈余传》

势利之交，难以经远。

晋·陆机

无道无亲，常与善人。

《史记》

能与忠良，吉孰大焉。

《左传·成公十七年》

损友敝而远，益友宜相亲。

《逊志斋集·朋友》

期贤达之素交，历万古而一遇。

刘峻

君子之接如水，小人之接如醴。

《礼记·表記》

朋友之交不宜浮杂。

《抱朴子·交际》

畏友胜于严师。

清·申涵光

非直谅多闻之人，不能得直谅多闻之友。

清·申居郎

非我而当者，吾师也；是我而当者，吾友也。

《荀子·修身》

士志于道，而耻恶衣食者，未足与议也。

《论语·里仁》

君子与君子以同道为朋，小人与小人以同利为朋。

宋·欧阳修

但当退小人之伪朋，用君子之真朋，则天下治矣。

宋·欧阳修

朋而不心，面朋也；友而不心，面友也。

汉·杨雄

友直、友谅、友多闻，益矣；友便辟、友善柔、友便佞，损矣。

《论语·季氏》

交亲而不比。

《荀子·不苟》

交不忠兮怨长。

战国·屈原

友也者，友其德也。

《孟子·万章下》

忠信者，交之庆也。

《管子·戒》

与朋友交，言而有信。

《论语·学而》

语朋友邪，应有切磋。

《资治通鉴·汉纪》

多士之林，不扶自直。

唐·杨炯

不强交，不苟绝。

《文中子》

人最不可轻易疑人。

《训俗遗规·魏叔子语录》

良友结则辅仁之道弘矣。

《抱朴子·交际》

与朋友交，只取其长，不计其短。

清·李煜

智可以砥，行可以为辅弼者，入友也。

《韩诗外传》

人之交，少取知其不贪；奔败知其不怯，闻流言不信，才可善终。

清·宋儒

以恕己之心恕人，则全交。

宋·林逋

朋友也是说好话的多，所以真肯提你缺点的人倒是你难得的好友。

盖叫天

沉默容易使人跟朋友疏远。热烈的叙说和自白则使人们互相接近。

巴金

不相信任何人和相信任何人，同样都是错误的。

[法] 塞涅卡

谈到名声、荣誉、快乐、财富这些东西，如果同友情相比，它们都是尘土。

[英] 达尔文

亲善产生幸福，文明带来和谐。

[法] 雨果

仁爱的话，仁爱的诺言，嘴上说起来是容易的，只有在患难的时候，才能看见朋友的真心。

[俄] 克雷洛夫

不论是多情的诗句、漂亮的文章，还是闲暇的欢乐，什么都不能代替无比亲密的友情。

[俄] 普希金

知心人犹如一个医生，专治爱情的忧郁。

哈菲兹

对一个真心的朋友你可以传达你的忧愁、欢悦、恐惧、希望、疑忌、谏净，以及任何压在你心上的事情，犹如一种教堂以外的忏悔一样。

[英] 培根

恩情须学水长流。

唐·鱼玄机

友谊使欢乐倍增，使痛苦减半。

[英] 培根

有很多良友，胜于有很多财富。

[英] 莎士比亚

友谊是慷慨、荣誉的最贤慧的母亲，是感激和仁慈的姐妹，是憎恨和贪婪的死敌；它时时刻刻都准备舍己为人，而且完全出于自愿，不用他人恳求。

[意] 薄伽丘

单单一个有智慧的人的友谊，要比所有愚蠢的人的友谊还更有价值。

[希] 德谟克利特

在幸运上不与人同享的，在灾难中不会是忠实的友人。

[希] 伊索

结交须择善，非识莫与心。若知管鲍志，还共不分重。

《金唐诗朴逸》

分器不分书，聊以惠群愚。分田不分屋，聊以示同居。

明·《汤显祖集》

出门择交友，防慎畏薰莸。

唐·范质《诫儿侄八百字》

丝色随染异，择交士所贵。

宋·林通《八音歌》

乃知择交难，须有知人明。

唐·白居易《寓意》

人中有兽心，几人能真识。

唐·孟郊《择友》

结交若失人，中道生谤言。

唐·孟郊《审交》

浅近轻浮莫与交，地卑只解生荆棘。

前蜀·贯休《行路难》

欲知子弟成何品，但看何人共往来。

清·石天基《择友》

泾渭自分清共浊，薰莸不混臭和香。

明·冯梦龙《苏知县罗衫再合》

钓鱼须钓海上鳌，结交须结扶风豪。

清·袁枚《赠吴如轩有序》

兰艾不同香，自然难为和。

唐·孟郊《君子勿郁郁》

何以定交契，赠君高山石。

唐·孟郊《赠韩郎中愈》

人生交契无老少，论交何必先同调。

唐·杜甫《徒步归行》

须知胜友真良药，莫作寻常旅聚看。

明·瞿式耜《留别不帆》

君子交有义，不必常相从。

三国·郭遐叔《赠稽康》

巢林宜择木，结友使心晓。

晋·谢惠连《相逢行》

唯当金石交，可以圣达论。

唐·孟郊《审交》

欲知求友心，先把黄金炼。

唐·孟郊《求友》

但愿人长久，千里共婵娟。

宋·苏轼《水调歌头》

不求立名声，所贵去瑕疵。各愿遗子孙，永为后世资。

唐·王建《求友》

鹅毛赠千里，所重以其人；鸭脚虽百个，得之诚可珍。

宋·欧阳修《梅圣俞寄银杏》

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

唐·王维《九月九日忆山东兄弟》

交流自古戒言深，肝胆徒倾致铄金。

唐·司空图《狂题十八首》

有情不管别离久，情在相逢终有期。

宋·晏几道《梅蕊香》

### ⑤幽默·笑话

一个爱占小便宜的人，常在人家白吃白喝，吃了上顿等下顿，住了两天住三天。一次，他在一户人家白吃了三天后，问主人：“今天弄什么好吃的呀？”主人想了想，说：“今天弄麻雀肉吃吧！”“哪来那么多麻雀肉呢？”主人说：“先撒些稻谷在晒场上，趁麻雀来吃时，就用牛拉上石碾一碾，不就行了吗？”这个爱占便宜的人连连摆手说：“这个办法不行，还不等石碾过来，麻雀早都飞跑了。”主人一语双关地说：“麻雀是占便宜占惯了的，只要有了好吃的，怎么碾（撵），也碾（撵）不走的。”

一位外省人来到巴黎访问他的朋友，朋友非常热情地接待了他。几天过去了，外省人还不肯走。朋友有些不耐烦了，问他道：“您不想念尊夫人和孩子吧？”

他们在家多无聊啊!”“你说得对。”外省人说:“明天我就给他们写信,叫他们也来这儿。”

“里克,你去看凯利了吗?”“唉,别提了,我去了。当我走了一半多路的时候,觉得真是累极了,可附近又没有休息的地方,我只好又走了回来!”

“老刘实在没礼貌,在路上相遇,也不打个招呼。”“你跟他打招呼了吗?”“哼,他没跟我打招呼,我为什么要跟他打招呼呢?”

### 3. 友谊·友好

#### ①词·词组

友谊 友情 交情 交谊 友好 友爱 相好  
要好 亲善 相善 相亲和气 和睦 和乐 和好  
知心 知己 友善 神交 至交 深交 私交 世  
交 情义 情份 情谊 私情 亲近 亲热 亲切  
交好 莫逆 敦睦 修好 有旧 念旧 和解

#### ②名言·格言

交绝不出恶声。

《战国策·燕策》

道远知骥,世伪知贤。

三国·曹植

路遥知马力,日久见人心。

元·无名氏杂剧《争报恩》

疾风知劲草,板荡识诚臣。

《资治通鉴·唐纪》

重新而忘故,君子所尤讥。

三国·徐干

善与人交,岁寒无易。

唐·杨炯

以势交者,势倾则绝;以利交者,利穷则散。

《文中子·礼乐篇》

博弈之交不终日,饮食之交不终月,势力之交不终年,惟道义之交,可以终身。

《格言联璧·接物》

患难识朋友。

[苏]列宁

灾难能证明友人的真实。

[希]伊索

保持友谊的最好的办法是不出卖朋友。

[德]米兹涅尔

在幸运上不与人同享的,在灾难中不会是忠实的友人。

[希]伊索

我们结友谊,应当选择那些在危险时能够在我们旁边的作为同盟。

[希]伊索

在危险之中,常有被疑的朋友成为救星,最被信用的成为卖友的人。

[希]伊索

友谊只能在实践中产生并在实践中得到保持。感情,不,应当说爱本身是根本无助于友谊的。

[德]歌德

老的树最好烧,老的马最好骑,老的书最好读,老的酒最好喝,老的朋友最可信赖。

[德]莱特

坎坷的道路上可以看出毛驴的耐力,患难的生活可以看出友谊的忠诚。

[希]米南德

#### ③诗词

贫游不可忘,久交念敦敬。

南朝宋·鲍照《与伍侍郎别》

海内存知己,天涯若比邻。

唐·王勃《送杜少府之任蜀川》

病知新事少,老别故交难。

唐·崔涂《别故人》

本以势力交,势尽交情止。

唐·崔庸《感兴》

多为势利朋,少有岁寒操。

唐·李咸用《古意论文》

恶人相远离,善者近相知。

纵使天无雨,阴云自润衣。

唐·王梵志《全唐诗补逸》

君子淡如水,岁久情愈真。

小人口如蜜,转眼如仇人。

《逊志斋集·朋友》

请君试问东流水,别意与之谁短长?

唐·李白《金陵酒肆留别》

始信淡交宜久远,与君转老转相亲。

唐·白居易《赠皇甫宾客》

古交真如金,百炼色不回。

五代前蜀·贯休《古意九首》

结交有味贫何害,薄酒虽村饮亦豪。

宋·刘过《同许从道登圆翠阁》

友如作画须求淡,山似论文不喜平。

元·翁朗夫《尚湖晚步》

### 4. 邀请·聘请



## ①词·词组·成语

邀 约 邀请 约请 特约 特邀 邀约 约同  
 约集 函邀 函请 电请 电邀 恳请 恳约 敦  
 请 邀集 延揽 邀客 请客 赏光 赏脸 聘请  
 聘任 聘用 特聘 招聘 征聘 礼聘 敦聘 延聘  
 延请 聘函 聘书 俯就 屈尊 屈就 延师 延  
 返 受聘 解聘 三顾茅庐 千呼万唤 不速之客  
 特约记者 特邀代表 聘请教师 特地聘请 屈尊俯  
 就 热情邀请 真情相邀 挚友相邀 好友相邀 设  
 宴相邀 应邀赴宴 应邀访问 应邀出席 应邀参加  
 聘请参加 聘请任职 应约而来 相约会面 相约  
 洽谈 特约磋商 另有相约 卑辞重礼 另请高明

## ②幽默·笑话

老刁和老精是亲家。老刁要讨媳妇，叫人送两颗槟榔去请老精。按当地的风俗，两颗槟榔的意思是：来就是贪吃，不来那就是失礼。老精感到为难，去也不是，不去也不是。婚期到了，老精急中生智，托人送一个封包给老刁。封包上写着：“礼尚往来”，包里放一个破成两半的铜钱，意思是：要就是贪财，不要就是嫌少。

甲：“今夜，请到舍间便饭。”友：“好的，不过尊夫人晓得么？”甲：“不但晓得，今天为了此事，我还和她争过半点钟咧。”

过去，有个人用藕来招待客人。他把藕梢切下来端出去请客人吃，却把好的那段藕留在厨房里。这事被客人发现了，便故意对主人说：“我常常读诗，曾经读到这样的诗句：‘太华峰头玉并莲，开花盈丈藕如船。’过去，我一直怀疑这诗句写得不真实，哪有像船那么长的藕呢？今天，我才相信了这句诗与得真。”主人说：“为什么呢？”客人说：“你看这藕，藕梢在这里，可是藕屁股那一段还在厨房里咧。”

甲：“我听说您将在这个星期日离开本市，能告诉我明天晚上你有什么安排吗？”乙：“明天——星期四，我没有安排。”甲：“那么后天呢？”乙：“后天晚上我也没有什么事。”甲：“星期六晚上您打算做什么呢？”乙：“我和约翰先生约好一起吃晚饭。”甲：“哎呀，太不巧了，我本来也打算请您星期六吃晚饭的。”

## 5. 等候·迎接

## ①词·词组·成语

等候 待候 听候 期待 等待 坐等 坐待  
 老等 鹤候 鹤望 静候 恭候 敬候 少待 少等  
 稍候 少候 待命 待考 等车 等人 候车 候  
 诊 候审 候教 候机 候补 白等 敬候 守候  
 停候 企候 立等 立候 迎接 迎候 出迎 迎迓  
 欢迎 接客 迎接 接人 迎送 迎亲 迎宾 接  
 风 洗尘 扫榻 接驾 迎灵 失迎 等待时机 等  
 待良机 等待消息 等候时机 等候命令 等候光临  
 等候良机 坐等良机 坐等良久 立等可取 立等  
 回音 立候回音 专候佳音 守候消息 伫候消息  
 听候分配 稍待片刻 恭候多时 久等不来 久等不  
 至 稍等片刻 待时而起 待时出发 待命出发 稍  
 等片刻 尚待解决 坐等不来 坐以待旦 坐以待毙  
 坐以待毙 坐以待亡 坐而待毙 怀才待用 整装  
 待发 枕戈待旦 枕戈待命 备以待用 停工待料  
 守株待兔 秉足而待 翘首以待 拭目以待 闭目以  
 待 虚位以待 虚席以待 虚左以待 耐心等待 严  
 阵以待 只待来生 难以等待 大家稍候 大家稍候  
 不须多久 只须片刻 闭门等待 坐失良机 只待  
 明日 迎接贵宾 迎接贵客 迎候亲人 迎候老友  
 迎出户外 迎将进门 迎新送旧 欢迎贵宾 喜迎新  
 人 户外迎接 出门迎接 机场迎接 码头迎接 车  
 站迎接 驾车迎接 起身迎接 躬身迎接 跪地迎接  
 跪倒迎接 笑脸迎人 笑靥迎人 善气迎人 列队  
 欢迎 夹道欢迎 热烈欢迎 鼓掌欢迎 欢迎欢迎  
 笑脸相迎 喜脸相迎 远道相迎 檐下相迎 起身相  
 迎 擎杯相迎 倒履相迎 扫榻相迎 未曾相迎 未  
 曾远迎 远接近迎 远接高迎 门外恭迎 千里逢迎  
 送旧迎新 门外恭候 在此恭候 恭候多时 恭候  
 大驾 恭迎大驾 稚子候门 薄酌恭候 欢迎光临  
 夹道欢呼 前呼后拥 望尘而拜 负弩前驱 驱车前  
 往 清宫除道 置酒买菜 扫榻以待 盛宴以待

## 6. 相遇·会面

## ①词·词组·成语

相遇 相逢 遇见 碰见 碰到 碰上 遇到  
 巧遇 适逢 奇遇 遇合 撞见 撞上 遭逢 遭遇  
 值遇 会面 会晤 晤面 见面 谋面 碰头 会  
 客 会见 相见 拜见 拜会 相会 相见 求见  
 约会 幽会 接见 约见 召见 传见 晤谈 久仰  
 久违 久闻 久慕

## 7. 招待·待人

## ①词·词组·成语

招待 接待 待客 待人 待友 待承 款待  
款客 宴客 宴请 饕客 张罗 待遇 待人厚道  
待人宽厚 待人宽和 待人和气 待人真诚 待人热  
诚 待人热情 待人诚实 待人诚恳 待人至诚 待  
人接物 宽厚待人 和蔼待人 和善待人 真诚待人  
真心待人 赤诚待人 仁义待人 谦逊待人 热情  
待人 殷勤待客 招待甚周 招待周到 招待热情  
热情招待 盛情招待 设宴招待 盛宴招待 盛情款  
待 热情款待 酒宴款待 热情接待 亲切接待 以  
礼相待 以诚相待 真心相待 真诚相待 设宴相待  
设酒相待 酒肉相待 饮酒对待 至诚相待 相待  
甚厚 端茶倒水 端茶递烟 端茶奉烟 端茶待烟  
端水倒茶 上茶点烟 添茶递烟 斟茶倒水 提茶倒  
水 沏花茶倒水 赠茶花献水 香茶待客 香茶细点  
先茶后酒 点烟沏茶 点烟剥糖 倒水让茶 倒水  
递烟 吃糖抽烟 名烟好酒 让座倒茶 让座沏茶  
起身让座 喝茶吃酒 泡茶相敬 清茶相敬 款以素  
贞 醴酒不设 频频劝酒 劝菜敬酒 频频敬酒 频  
频举杯 热情周到 热情待客 十分好客 客客气气  
和和气气 极为热情 分外热情 分外亲切 格外  
亲切 亲亲热热 亲如一家 亲如手足 宾至如归  
敬如上宾 敬之如宾 敬若宾客 门不停宾 热情好  
客 彬彬有礼 热烈欢迎 深情相送 十里相送 十  
里长亭 依依不舍 恋恋不舍 悬榻留宾 绝少分甘  
绝甘分少 箪食壶浆 招待不周 毫不热情 表面  
应付 不冷不热 虚与周旋 假意殷勤 拣佛烧香  
看人下菜 情恕理遗 元龙高卧 碍于面子 勉强接  
待

## ② 谚 语

爱朋友胜过生命，纵然死去还有生命。(蒙古族)  
没有礼貌的人，就像没有窗户的房屋。(维吾尔  
族)  
盘子里的羊肉虽少，情意深似海洋。(哈萨克族)  
若不与人行方便，念尽弥陀总是空。  
把困难留给自己，把方便让给别人。  
看自己莫用放大镜，看别人莫要隔门缝。  
你对人不放心，人对你不实心。  
爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之。  
自知之明量自己，实事求是别人。  
先用刀刺自己，不疼再刺别人。(维吾尔族)  
为人为到底，送人送到乡。  
欺人是祸，饶人是福。  
临事须替别人想，论人先从自己想。  
以责人之心责己，以恕己之心恕人。  
客人是否高兴，要看主人是否诚心。

你尊敬人，人尊敬你。(维吾尔族)  
你敬人一尺，人敬你一丈。  
记住别人给你的好处，忘掉你给别人的恩情。(藏  
族)  
有过不包庇，有功不奉承。(白族)  
多下及时雨，少放马后炮。  
受人之托，忠人之事。  
把寒冷的冬天，用火热的劳动度过吧！把人家的  
恩情，用实际行动去报答吧！(蒙古族)  
有情饮水饱，无情吃饭饥。  
要得事合理，拿人比自己。  
客来茶当酒，意好水也甜。  
严于责己，宽于待人。  
宁可扶起人，不可推人倒。  
客无亲疏，来者当敬。  
宁可人负我，不可我负人。  
受人滴水之恩，应以涌泉相报。  
接到的饼大，回送的也大。(朝鲜族)  
人不犯我，我不犯人；人若犯我，我必犯人。  
一叶浮萍归大海，为人何处不相逢。  
抬手不打无娘子，开口不骂老年人。  
在家不理人，出外人不理。  
吃亏不算傻，让人不算歹。  
一好要两好，两好各一好。  
大欺小，不公道；大帮小，呱呱叫。  
得放手时须放手，可饶人处且饶人。  
热不占人风头，冷不占人火炉。  
处世让一步为高，待人宽一分是福。  
逢恶不怕，逢善不欺。  
若要好，大让小。  
要做雪天一盆火，不做严冬一箱冰。  
你做得初一，我做得十五。  
饶人不是痴汉，痴汉不肯饶人。  
让人非我弱，守己任他强。  
当着矮人，别说矮话。  
一人难趁百人意。  
让人三分不为输。  
主雅客来勤。  
人恶礼不恶。  
让人一着，天宽地阔。  
你有来言，我有去语。  
让人不为低。  
要受人尊重，首先尊重人。  
喝水莫忘掘井人，赏花应谢育花人。  
招待客人之前，先喂好客人的马。(柯尔克孜族)  
人同此心，心同此理。

聪明人常常责备自己，愚蠢人常常责备别人。(维吾尔族)

打架不能劝一边，看人不能看一面。

用大话不能取得别人对你的尊重。

己所不欲，勿施于人。

千里送鹅毛，礼轻情意重。

待人恩义千年记。

功不独居，过不推诿。

气量要宏大，待人要真诚。

人心换人心，八两换半斤。

若要人敬己，先必己敬人。

瓜子敬客一点心。

不看你待我，只看你待人。

将心比心，便是佛心。

礼多人不怪。

你对人无情，人对你薄意。

恭敬不如从命。

若要人下水，自己先脱衣。

有礼不怕迟。

要人尊重你，你先尊重人。(朝鲜)

一个好的榜样，就是最好的宣传。(英国)

不要等待别人，自己先做个样子。(苏联)

弯腰帮助孩子的人形象最高。(美国)

要以礼待人——你希望别人怎样对你，也应该这样对人。(英国)

不要嘲笑老年人，因为你自己也会衰老。(苏联)

要对一切都公正，但不要对一切都相信。(英国)

有人给你鞠躬，你要向他还礼，因为他不是你的奴隶；有人瞧不起你，你不要向他屈膝，因为他不是你的上帝。(苏联)

不要对别人好像深山猛虎，对自己好像孵蛋的母鸡。(蒙古)

自己能做的事，不要去麻烦别人。(苏联)

对别人不诚恳的人，最后对自己也不会诚恳。(法国)

不爱任何别的人，任何别人也不会爱他。(希腊)

谁不懂得爱，谁就不懂得恨。(朝鲜)

应该经常责备自己，不要老是埋怨别人。(英国)

不要只有看别人的眼睛，没有照自己的镜子。(蒙古)

暴力只是吓人，温和倒能得胜。(法国)

如果人家给了你好处，你应该记在心里；如果你给了人家好处，你就应该把它忘掉。(印度)

不要别人动一根针就又打又罚，自己挥舞木叉却

可以无法无天。(埃及)

感谢是美德中最微小的，忘恩负义是恶行中最糟糕的。(英国)

赠马就连马鞍赠，要送骆驼带缰绳。(阿拉伯)

慷慨的人从来不谈自己的慷慨。(阿拉伯)

不要认为别人肩膀上的担子总是轻松的。(苏联)

以金钱送人，不如以礼待人。(阿拉伯)

## 8. 陪伴·结伴

### ①词·词组·成语

陪伴 做伴 随同 陪同 伴同 伴随 奉陪  
作陪 作伴 就伴 陪房 陪嫁 陪坐 陪客 陪葬  
陪绑 少陪 失陪 伴唱 伴游 伴奏 伴娘 伴郎  
伴星 结伴 合伙 同伙 结伙 打伙 搭伙  
同伴 同行 搭帮 拉帮 结帮 结党 结派 为伍  
伙伴 陪伴客人 陪同参观 陪伴前行 随同前往  
随同察看 随同出访 随同作伴 恕不奉陪 不能奉陪 奉陪到底

## 9. 访问·会晤

### ①词·词组·成语

访问 拜见 拜会 拜谒 看望 探望 走访  
过访 往来 光顾 访友 拜友 拜客 做客 造访  
聘问 家访 出访 上门 踵门 造府 踵见 枉驾  
串门 察访 视察 慰问 回拜 回访 答拜  
招聘 拜望 探问 探访 探询 探视 探亲 探友  
访求 请教 省视 省亲 省问 探病 探监 上朝  
陛见 朝觐 朝见 拜见 参拜 参谒 晋谒  
谒见 干谒 进见 晋见 参见 求见 会见 串门  
儿 串门子 看朋友 走亲戚 拜街访 探望亲属  
探望亲人 探望亲友 探望双亲 探访亲友 探访故旧  
探视病人 看望老人 看望父母 看望儿孙 回乡探亲  
探亲访友 走门串户 走村串户 访问友邦  
友好访问 出国访问 应邀访问 拜访故旧 拜访师长  
拜访亲友 走亲访友 寻亲访友 探亲访友  
投亲访友 登门拜访 慕名拜访 使臣来访 半夜来访  
老师家访 相互拜访 冒昧造访 造府请教 登门求教  
踵门致谢 瞰亡往拜 作客他乡

### ②诗词

松菊荒三径，图书共五车。

烹葵邀上客，看竹到贫家。

唐·王维《晚春严少尹见过》

望君不见复何情，野草闲云处处生。

唐·皎然《期裴方舟不至》  
城中古巷寻诗客，桥上残阳背酒楼。

唐·齐己《寄吴国知旧》  
访邻多指家，问路半移原。

唐·郑谷《访王斌别墅》  
初日照台上，兴来成独游。

明·华察《山台晓望怀王仅初不至》  
上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见。

唐·白居易《长恨歌》  
厨香烹瓠时，道友扣门声。  
还似青溪上，微吟踏叶行。

蜀·贯休《春日许征君见访》  
负琴兼杖藜，特地过岩西。  
已见竹轩闭，又闻山鸟啼。

南唐·孟贯《山中访人不遇》  
风松时落蕊，病鹤不梳翎。  
樽空我归去，山月照君醒。

宋·苏轼《与黄煮僧昙颖过道遥堂》  
花光红满栏，草色绿无岸。  
不逢青眼人，长歌白石涧。

宋·苏轼《雪上访道人不遇》  
鸟声幽谷树，山影夕阳村。  
好事长留客，虽贫亦置樽。

宋·刘子翥《访原仲山居》  
使骑到荒驿，野禽啼乱山。  
问民青霭里，访古白云间。

宋·文同《寄子骏运使》  
人生有酒须当醉，一滴何曾到九泉。

宋·高翥《清明》  
道人入山访道人，山原俗朴鸡犬驯。

宋·吴子文《访隐者不遇》  
诗书历年久，名胜结交多。  
一涧流芳涧，滔滔秋水波。

宋·戴复古《访西涧王深道》  
诗好逢人诵，琴清只自弹。  
访师行郡远，爱竹透庵寒。

宋·赵师秀《赠孔道》  
黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。  
有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

宋·赵师秀《约客》  
一径沿崖踏苍壁，半坞寒云抱泉石。  
山翁酒熟不出门，残花满地无人迹。

宋·郭祥正《访隐者》  
寻真误入蓬莱岛，香风不动松花老。  
采芝何处未归来，白云满地无人扫。

宋·魏野《寻隐者不遇》

纵题红叶随流水，谁弄青梅出短墙。  
正是沈郎愁绝处，杜鹃不断叫斜阳。

宋·戴复古《余患叔访旧》  
长忆梅花好时节，访君船泊古枫桥。

宋·翁卷《寄张寄思》  
豪华自古让维杨，一水横江即异乡。  
二十四桥歌吹遍，不知何处觅周郎。

明·王世贞《广陵访周公瑕不遇》  
踏雪访山樵，山樵踏雪去。  
一路草鞋痕，寻入松深处。

清·赵关晓《踏雪》

### ③语段

所有的客人都顾全了礼节，问候了这个谁也不认识的、谁也不感兴趣的、谁也不需要姑母。安娜·巴芙洛芙娜带着忧郁的严肃的神情，关心地注视着他们的问候，默默地赞许着（我的姑母），向每个客人说了同样的话，问候客人的健康，说到自己的健康，说到皇后陛下的健康，“谢谢上帝，皇后现在好些了。”所有的来到她面前的人，为了礼貌的关系，没有表示匆忙，却带着完成繁重任务的轻快之感离开老太婆，一个晚上再也不到她跟前去了。

[俄]列夫·托尔斯泰《战争与和平》

## 10. 赠送·礼品

### ①词·词组·成语

赠送 馈送 馈赠 馈遗 赠与 奉赠 指赠  
 馈赠 敬赠 奉送 转赠 赠阅 互赠 互送 转送  
 赠答 惠赠 追赠 赠贖 呈递 施舍 留别 呈  
 献 送礼 送情 过礼 行礼 纳彩 下定 放定  
 陪送 献礼 赏赐 添箱 赐予 赏赉 赠言 赠品  
 赠物 赠礼 赠别 饷食 谨呈 厚赐 恩赐 受  
 赐 赏封 赏钱 犒赏 受赏 行赏 答礼 回礼  
 回赠 还礼 还赠 回敬 礼品 礼物 厚礼 重礼  
 薄礼 菲礼 轻礼 彩礼 财礼 定礼 聘礼 菲  
 仪 赆仪 贺仪 寿礼 祭礼 奠仪 贖仪 土仪  
 谢仪 人情 人事 厚赠 厚贖 份子 礼金 贺敬  
 喜钱 喜蛋 喜酒 送礼品 送礼物 赠送品 馈  
 赠物 送人情 行人情 见面礼 赠送礼品 赠送书  
 画 赠送佳作 赠给好友 馈赠礼物 馈赠礼品 奉  
 上新书 奉上新作 全部奉送 无偿赠送 拙作敬奉  
 进献贡品 进献国宝 进献宝物 馈以鲜果 敬以  
 美酒 敬上一杯 敬您一杯 以酒资人 借花献佛

### ②对 联

浮舟沧海；  
立马昆仑。

(周恩来赠王朴山联)

深山隐高士；  
盛世期新民。

(刘少奇赠盛多贤联)

海为龙世界；  
天是鹤家乡。

(齐白石赠毛泽东联)

花发春无差；  
诗成客有秋。

(肖芳赠傅聪联)

继往圣绝学；  
开国画新机。

(于右任赠潘素兹联)

忧乐关天下；  
安危系一身。(潘力生赠邓小平联)  
香放千春永；  
梅开万户欢；(潘力生赠陈香梅联)  
诗文存正气；  
艺术育英才。(潘力生赠胡念祖联)  
离藻存仙骨；  
多情乃佛心。(潘力生赠孙宝涵联)  
功勋雄一代；  
事业耀千秋。(潘力生赠里根联)  
华章歌盛世；  
雅会聚中秋。(陈义经赠湖北诗词学会联)  
誓师伏波庙；  
倚马剑门山。(蔡锷赠时杰联)  
大泽龙方蛰；  
中原鹿正肥。(牛金星赠李自成联)  
耑两耳，跋一足；  
学三绝，人千秋。(喻志韶赠吴昌硕联)  
爱子美千间夏；  
思香山万里裘。(潘力生赠德令、淑卿乔迁联)  
脱去凡心一点；  
了却俗身半边。(周伯义赠僧几谷联)  
天漫物华风趣；  
地大物博妙心。(石鲁赠华君武联)  
泽色绘成新世界；  
东风吹遍旧山河。(郭沫若赠毛泽东联)  
胸藏万卷凭吞吐；  
笔有千钧任欹张。(郭沫若赠沈雁冰联)  
国有千秋扶赤帜；  
民之喉舌发黄钟。(郭沫若赠李一氓联)  
海内共知徐孺子；

前身应是九方皋。(章士钊赠徐悲鸿联)

注述六家胸有竹；

立功万里胆包身。(韩国钧赠陈毅联)

每向空苍追大雅；

狂牖文献耗中华。(齐燕铭赠阿英联)

我有钳锤成利器；

君由雕刻出神工。(齐白石赠张凤鸣联)

平生惯惹千夫气；

两手勤浇万木春。(石鲁赠力群联)

英名盖世“三岔口”；

杰作惊人“十字坡”。(田汉赠盖叫天联)

百炼此身成铁汉；

三缄其口学金人。(徐明达赠兄联)

计利当计天下利；

求名当求万世名。(于右任赠蒋经国联)

香凝大地人皆暖；

梅放千山草亦春。(白雉山赠陈香梅联)

笔下山川传令誉；

纸中花卉可闻香。(潘力生赠张令闻联)

旷代舞姿夸淑女；

当今风气慕湘君。(潘力生赠白淑湘联)

丈夫有志文皆健；

蜀道何难字亦奇。(白雉山赠吴丈蜀联)

正反宏观窥宇宙；

典故微旨探龙虫。(白雉山赠杨正典联)

吟遍行云歌大治；

情牵皓月恋中秋。(潘力生赠湖北诗词学会联)

安危他日终须杖；

甘苦来时更要尝。(孙中山赠黄兴联)

环翠楼中虬髯客；

涌金门外岳飞魂。(孙中山赠宫崎滔天联)

不信美人终薄命；

古来侠女出风尘。(蔡锷赠小凤仙联)

此地之风毛麟角；

其人如仙霞明珠。(蔡锷赠小凤仙联)

秋水为神玉为骨；

词源如海笔如椽。(黄克强赠汤增璧联)

立节可为千载道；

成文自是一家言。(黄克强赠汤增璧联)

菜根滋味知君惯；

潭水交情爱我深。(余小霞赠汪某联)

花开花落僧贫富；

云来云去客往还。(郑板桥赠焦山长老联)

家藏美妾人称绝；

君有奇才我不贫。(郑板桥赠袁枚联)

诗堪入画方称妙；



官到能贫乃是清。(戴远山赠相峰联)  
 国朝谋略无双士;  
 翰苑文章第一家。(朱元璋赠陶安联)  
 杖国抗敌,古之遗直;  
 乡居问政,华夏有人。(陈毅赠韩国钧联)  
 言行中和,用绥福佑;  
 文史游观,以遣岁年。(商承祚赠顾颉刚联)  
 缄口寡言,金人有戒;  
 修身好学,玉汝于成。(沈肇年赠朱曼亭联)  
 念旧怜贫,济人风度;  
 先忧后乐,仁者胸怀。(扬子方赠杨念先联)  
 拒摭群言,怀铅提槊;  
 瞻维千载,烁古耀今。(潘力生赠刘万泉联)  
 人生得一知己足矣;  
 斯世当以同怀视之。(鲁迅赠瞿秋白联)  
 人称其才,我称其德;  
 不为良相,便为良医。(刘石庵赠邵志于联)  
 前辈典型,秀才风味;  
 华嵩品格,江海文章。(王梦楼赠蒋心余联)  
 语海探珠,辟开新路;  
 词林攀桂,登上高峰。(黄俊才赠黄庠联)  
 破虏平蛮,功贯古今人第一;  
 出将入相,才兼文武世无双。(朱元璋赠徐达联)  
 远富近贫,以礼相交天下少;  
 疏亲慢友,因财而散世间多。(鄂比赠曹雪芹联)  
 故国萦怀,汉口夕阳,洞庭秋水;  
 斯文会友,五车书卷,万斛泉源。(潘力生赠白雉山联)

## ③诗 词

投我以木瓜,报之以琼琚。

《诗经·卫风·木瓜》

日暮轻帷下,黄金妾赠君。

梁·萧绎《车名诗》

山中何所有,岭上多白云。

只可自怡悦,不堪持赠君。

梁·陶弘景《诏问山中何所有赋诗以答》  
 多谢故交怜朴野,隔云时复寄佳篇。

南唐·伍乔《僻居酬友人》

昔我芝兰契,悠然云雨疏。

非君重千里,谁肯惠双鱼。

唐·杨炯《酬李司法》

灯花犹记别时红,为报君归我亦东。

岂意黄尘迷瘦马,尚淹青眼送飞鸿。

元·袁易《与师言客钱塘》

知居情比投桃重,不爱琼瑶却爱诗。

明·李东阳《谢萧文明惠榛子》

知君怜我重肝胆,赠此一片荆轲心。

清·黄景仁《以所携剑赠容甫》

## 11. 送别·离别·告别

## ①词·词组·成语·短句

送别 送行 欢送 目送 送走 饯别 饮饯  
 饯行 送亲 送友 送客 接送 陪送 护送 迎送  
 折柳 慢走 留步 请回 不送 好走 离别 别  
 离 分别 诀别 相离 作别 握别 吻别 揖别  
 分手 分离 分开 分张 分袂 判袂 告别 告辞  
 话别 叙别 道别 拜别 辞别 辞行 拜辞 睽  
 离 睽违 睽隔 依依 难舍 难分 惜别 久别  
 阔别 长别 间阔 契阔 疏阔 久违 远别 永别  
 永诀 死别 诀别 告别 参商 辞灵 散伙 拆  
 伙 再见 再会 回见 送别友人 挥泪送别 垂泪  
 送别 长亭送别 长亭饯别 设宴饯别 设宴饯行  
 设酒送行 起身相送 拱手相送 为友相送 十里相  
 送 极目相送 拥抱吻别 一起话别 依依惜别 依  
 依不舍 恋恋不舍 送君一程 再送一程 请君留步  
 并肩话别 频频挥手 频频回头 一路平安 一路  
 顺风 后会有期 河梁携手 自崖而反 送别千里  
 终有一别 送君千里 终须一别 离别家乡 离别亲  
 人 离别父母 离别多年 离别多日 离家在外 离  
 家外出 离家出走 离开亲人 离开父母 离弃多年  
 离乡背井 离乡别井 离鸾别凤 离愁别绪 离情  
 别绪 离恨别愁 离恨别苦 离群索居 离世异俗  
 离合悲欢 离散流亡 离多会少 离多聚少 离家万  
 里 离乡万里 别井离乡 别鹤离鸾 别鹤孤鸾 别  
 妇抛雏 别恨离愁 别易会难 分离两方 分离四散  
 四离五散 五离四散 妻离子散 背离乡井 抛离  
 妻子 分离多年 星离云散 生离死别 会少离多  
 爱别离苦 抛妻离子 夫妻离散 夫妻离异 背井离  
 乡 悲欢离合 母女生离 骨肉分离,死别生离 分  
 手离别 故土难离 分别不久 分别多年 阔别半载  
 阔别数载 泪别家乡 临别赠言 十年阔别 永远  
 分别 生死永别 最后诀别 分袂东西 分道扬镳  
 含泪分袂 洒泪分手 各奔他乡 各奔东西 各奔前  
 程 东奔西走 你东我西 他乡异县 他乡异域 辞  
 家远行 远走高飞 浪迹萍踪 浪迹天涯 鸾飘凤泊  
 劳燕分飞 东劳西燕 社燕秋鸿 离群孤雁 一哄  
 而散 不欢而散 兽聚鸟散 如鸟兽散 风流云散  
 星落云散 睽违数载 死生契阔 天人路隔 仙凡路  
 隔 仙尘路隔 云树通隔 阳关三迭 三迭阳关 日  
 东月西 参辰日月 参辰卯酉 解手背面 十里长亭

寸步千里 思乡心切 对月怀乡 告别双亲 告别  
 乡亲 告别亲友 一一告别 握手告别 挥手告别  
 匆匆告别 默默告别 挥泪告别 就此告别 一一握  
 别 匆匆握别 拱手作别 无语而别 不告而别 不  
 辞而别 挥泪而别 洒泪而别 洒泪辞别 怨离惜别  
 依依惜别 辞别父母 辞别师长 辞别亲友 辞家  
 而去 辞家远行 告辞而去 告辞自去 告辞而去  
 告辞归去 不辞而行 起身告辞 起立告辞 躬身告  
 辞 拱手告辞 抱拳告辞 匆匆告辞 拜谢告辞 立  
 即告辞 就此告辞 拱手相辞 拱手告退 躬身告退  
 多多保重 请多保重 多有打扰 先行一步 请勿  
 相送 祝一路平安 祝旅途平安 祝旅途愉快 祝一  
 路顺风 祝一帆风顺 新知折柳赠 送君千里 终须  
 一别 向遗体告别 相见时难别亦难 知有前期在  
 难分此夜中 道不同,各不相谋 你走你的阳光道,我  
 过我的独木桥

## ②诗 词

秋风别苏武，寒水送荆轲。

北周·庾信《拟咏怀诗》

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。  
 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

唐·高适《别董大》

远别舟中蒋山暮，君行举道燕城路。  
 蓟门秋月隐黄云，期向金陵醉江树。

唐·王昌龄《送朱越》

寒雨连江夜入湖，平湖送客楚山孤。  
 洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

唐·王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

留君夜饮对潇湘，从此归舟客梦长。  
 岭上梅花侵雪暗，归时还拂桂花香。

唐·王昌龄《送高三之桂林》

苍梧白云远，烟水洞庭深。  
 万里独飞去，南风迟尔音。

唐·孟浩然《送袁十岭南寻弟》

燕子与伯劳，一西复一东。  
 天空信寥廓，翔集何时同。

唐·岑参《送王著作赴淮西幕府》

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。  
 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

唐·王维《渭城曲》

黄鹤西楼月，长江万里情。  
 春风三十度，空忆武昌城。

唐·李白《送储邕之武昌》

南浦凄凄别，西风袅袅秋。  
 一看肠一断，好去莫回头。

唐·白居易《南浦别》

明年今夜有明月，不是今年看月人。

唐·方干《与徐渔话别》

花染离筵泪，葵倾报国心。

唐·唐彦谦《留别》

山牵别恨和肠断，水带离声入梦流。

唐·韦庄《春归》

离情似霜叶，江上正纷纷。

南唐·徐铉《送勋道人》

独登孤岸立，不见远帆收。

宋·梅尧臣《依韵和子瞻见寄》

自接来消息，朝朝问客船。

宋·赵师秀《嘉徐道晖至》

一声鸣雁破江云，万叶梧桐卷露银。

我自飘零足羁旅，更堪秋晚送行人。

宋·苏轼《送惠州押监》

暂聚水上萍，忽散风中云。

宋·苏轼《和陶与殷晋安别》

送子以晓角，幽幽醒时闻。

宋·苏轼《新渡寺送任仲微》

南浦春来绿一川，石桥朱塔两依然。

年年送客横塘路，细雨垂杨系画船。

宋·范成大《横塘》

年年长自送行人，折尽边城路旁柳。

明·郭登《送岳季方还京》

见说南中稀酒米，数杯行色为君宽。

明·汤显祖《送黄观察云南》

极望芳皋倍惆怅，送君行似送春行。

明·汤显祖《送蔡体言仪部入都》

## ③语 段

却说宝玉成家的那一天，黛玉白日已经昏晕过去，却心头口中一丝微气不断，把个李纨和紫鹃哭的死去活来。到了晚间，黛玉却又缓过来了，微微睁开眼，似有要水要汤的光景。……黛玉闭着眼，静养了一会子，觉得心里似明似暗的。此时李纨见黛玉略缓，明知是回光反照的光景……这里黛玉睁开眼一看，只有紫鹃和奶妈并几个小丫头在那里，便一手攥了紫鹃的手，使着劲说道：“我是不中用的人了！你伏侍我几年，我原指望我们两个总在一处，不想我……”说着，又喘了一会子，闭了眼歇着。……半天，黛玉又说道：“妹妹！我这里没亲人，我的身子是干净的，你好歹叫他们送我回去！”说到这里，又闭了眼不言语了。那手却渐渐紧了，喘成一处，只是出气大，入气小，已经促疾的很了。……猛听黛玉直声叫道：“宝玉！宝玉！你好……”说到“好”字，便浑身冷汗，不作声了。紫鹃

等急忙扶住，那汗愈出，身子便渐渐的冷了。……只见黛玉两眼一翻，呜呼！香魂一缕随风散，愁绪三更入梦遥！当时黛玉气绝，正是宝玉娶宝钗的这个时辰……

曹雪芹 高鹗《红楼梦》

意映卿卿如晤：吾今以此书与汝永别矣！吾作此书时，尚是世中一人；汝看此书时，吾已成为阴间一鬼。吾作此书，泪珠和笔墨齐下，不能竟书而欲搁笔，又恐汝不察吾衷，谓吾忍舍汝而死，谓吾不知汝之不欲吾死也，故遂忍悲为汝言之。吾至爱汝，即此爱汝一念，使吾勇于就死也。吾自遇汝以来，常愿天下有情人成眷属，然遍地腥云，满街狼犬，称心快意，几家能彀？司马青衫，吾不能学太上之忘情也。语云：仁者老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。吾充吾爱汝之心，助天下人爱其所爱，所以敢先汝而死，不顾汝也。汝体吾此心于啼泣之余，亦以天下人为念，当亦乐牺牲吾身与汝身之福利，为天下人谋永福也。汝其勿悲。

林觉民《与妻书》

想想白天的事情看，他又不得不痛骂自己。“我怎么会上那样的地方去的？我已经变了一个最下等的人了。悔也无及，悔也无及。我就在这里死了罢。我所求的爱情，大约是求不到的了。没有爱情的生涯，岂不同死灰一样么？唉，这干燥的生涯，这干燥的生涯，世上的人又都在那里仇视我，欺侮我，连我自家的亲弟兄，自家的手足，都在那里排挤我到这世界外去。我将何以为生，我又何必生存在这多苦的世界里呢！”想到这里，他的眼泪就连续不断的滴了下来。他那灰白的面色，竟同死人没有分别了。他也不举起手来揩揩眼泪，月光射到他的面上，两条泪线，倒变了叶上的朝露一样放起光来。他回转头来，看看他自家的又瘦又长的影子，就觉得心痛起来。“可怜你这清影，跟了我二十一年，如今这大海就是你的葬身地了。我的身子，虽然被人家欺辱，我可不该累你也瘦弱到这步田地的。影子呀影子，你饶了我罢！”他向西面一看，那灯台的光，一刹变了红一刹变了绿的在那里尽它的本职。那绿的光射到海面上的时候，海面就现出一条淡青的路来。再向西天一看，他只见西方青苍苍的天底下，有一颗明星，在那里摇动。“那一颗摇摇不定的明星的底下，就是我的故国。也就是我的生地。我在那一颗星的底下，也曾送过十八个秋冬，我的故乡呀，我如今再也不能见你的面了。”他一边走着，一边尽在那里自伤自悼的想这些伤心的哀话。走了一会，再向那西方的明星看了一眼，他的眼泪便同骤雨似的落下来了。他觉得四边的景物，都模糊起来。把眼泪揩了一下，立住了脚，长叹了一口气，他便断断续续的说：“祖

国呀祖国！我的死是你害我的！你快富起来！强起来罢！你还有许多儿女在那里受苦呢！”

郁达夫《沉沦》

贫穷的父亲在离别儿子的时候跟有钱的父亲不同，他对儿子说：“好，你去吧，去挣自己的面包吧，我对你再不能有什么帮助，你应该去开辟自己的路，而且要常常记着我们！”但是，他们是否还能够重新相见，儿子是否可以靠自己活下去——这一切还覆盖在漆黑而沉重的帷幔下。……父亲想多给儿子一点路费，但是没有可能。他从手边仅有的八十卢布之中，究竟应该分多少给他，几乎反来复去计算了十来次，觉得全部给了他还太少。做母亲的在一个小得可怜的包裹上不住地滴着眼泪，她连自己顶顶需要的东西都放在里头了，但是知道实在还不够，同时也明白再要放点东西进去是无法办到的了。……这是世间不大为人所知的小市民的生活场面，也是他们尽量瞒着别人的场面，然而这是痛切肝肠的悲痛场面、不过，他们这样的躲避别人的耳目，倒也是一桩美德呢！

[俄] 赫尔岑《谁之罪》

可是，当埃拉斯特最后一次拥抱她，把她贴在心口上，说：“再见，丽莎！”的时候，她心里又是什么滋味呢？……多么令人感动的场面呀！朝霞像红色的海洋一样泛滥在东方的天空。埃拉斯特站在高高的槐树枝下，拥抱着他的可怜的、哭得精疲力尽的、伤心的、用她的整个心灵和他告别的女友。整个大自然保持着沉默。丽莎号啕大哭，埃拉斯特也哭了。他离开了她。她倒下去，跪在地上，双手举向天空，眼望着逐渐远去的埃拉斯特。他愈走愈远，最后看不见了。太阳升起来了，被丢下的苦命的丽莎则失去了知觉和记忆，等她醒过来时，她觉得这世界又阴沉又凄凉。大自然的一切美景，在她看来都已和她心爱的人一同消失了。她想：“啊！我为什么留在这苦地上？我为什么不跟着亲爱的埃拉斯特飞走呢？对于我，战争并不可怕，可怕的是我的朋友已离去的这个地方。我要和他同生共死，或者用我的死来拯救他的宝贵的生命。慢走慢走，亲爱的！我赶上来了！”她真想去追埃拉斯特，可是想到：我还有母亲呢！她只好留了下来。丽莎叹了一口气，用悄悄的步伐走向自己的茅屋去。

[俄] 卡拉姆辛《苦命的丽莎》

连一块棺材板也没处找。马特威把雅佳削瘦而轻飘、失去了他所熟悉的温暖的躯体裹到克什米尔披肩里，最后一次地把心爱的人儿抱到怀里。两个儿子他都不放心，他亲自把雅佳的尸首抱到了墓地。培好了坟，坐到旁边，哭了。明亮的灯塔熄灭了，眼前一片昏黑。

[苏] 柯切托夫《茹尔宾一家》

他偷偷地一个人走去，许多认识他的人没有一个留意到他的离别。伊丽莎白·杰恩一直伴送他到了公路的第二座桥上——因为伐尔伏雷家里那位不知姓名的客人同她约定的时间还没有到——她同他分手的时候，表现出一点不假的惊奇和哀伤——最后还叫他多耽搁了一两分钟才肯放他走去。她望着他的身影越过沼地，渐渐小下去；他每迈一步，背后的黄色草篮子便一上一下地跳动着，而那膝盖后面的绑腿褶痕，也一隐一现地交替着，直到她看不见了为止。

[英] 哈代《卡斯特桥市长》

过道里挤满了人，所有的佣人，所有的好朋友，所有的同学，还有刚刚到达的跳舞先生，大家扭在一起，拥抱着，亲吻着，啼哭着。寄宿在校长家里的施瓦滋小姐在房间里发歇斯底里病，一声声的叫唤。这种种，实在没人能够描写，软心肠的人也不忍多看的。拥抱完毕之后，大家便分手了——我该说，赛特笠小组和她的朋友们便分手了。夏泼小姐在几分钟之前已经静静的坐进了马车，没有人因为舍不得她而流过一滴眼泪。弯腿的三苦啪的一声替他哭哭啼啼的小姐关好了车门，自己一纵身跳在马车后面站好。这当儿，吉米玛小姐拿着一个小包冲到门口叫道：“等一等！”她对爱米丽亚说：“亲爱的，这儿有几块夹心面包，回头你们肚子饿了好吃。蓓基，蓓基·夏泼，这本书给你，我姐姐把这给——我的意思是我把这——约翰生的字典——你不能不拿字典就走。再见了！车夫，赶车吧！求天保佑你们！”这忠厚的人儿情不自禁，转身回到花园里面。哪知道马车刚动身，夏泼小姐的苍白脸儿便从窗口伸出来。她竟然老实不客气的把字典扔在花园里面。

[英] 萨克雷《名利场》

她从来没有亲自参加过这样的场面，这样诀别的场面。这一切都是新的，未曾见识过的。在这些女人里面，她找不到一个和自己相似的人，于是她觉得孤独，与众不同；无论如何，始终存在着她的“小姐”的过去，使她和别的女人隔绝起来。……在歌忒的周围，还有一些女人，像她一样含着满眶眼泪，显得非常美丽面又非常动人；也有一些满不在乎和嘻嘻笑着的，这是那班没有心肝或暂时不曾爱上任何男子的女人。一些感到受着死的威胁的老太婆，哭哭啼啼的离开她们的儿子；一些在恋爱中的男女，长久地嘴唇吻着嘴唇。人们并且还听到一些喝醉了的水夫唱着歌使自己快活起来，同时别的一些水夫则带着一副阴郁的脸色走上船来，好像是去受难一样。……渔船是两个或四个一起，由拖船曳出港口的。等到船舶开始动摇时，水夫们便摘下他们的帽子，高声唱着圣母的赞美歌：“敬礼，海之星哟！”埠头上，许多女人的手在空中挥着，

作着最后的告别，而眼泪在头巾的绉纱上流着。

[法] 罗迷《冰岛渔夫》

说实话，她看看四周，慢条斯理，好像一个人作梦才醒一样，然后声音清清楚楚的，要她的镜子。她照镜子照了许久，直到后来，流出许多眼泪，这才不照。她于是仰起头来，叹了一口气，又倒在枕头上。她的胸脯立刻迅速起伏。舌头完全伸到嘴外；眼睛转动着，优良传统一对玻璃灯在逐渐发暗，终于熄灭了。不是肋骨拼命抽动，她已经可以说是死了。全福跪在十字架前；就连药剂师也曲了曲膝盖；卡尼外漫无目标，望着广场。布尔尼贤又在祈祷，脸靠床沿，黑长道袍拖在背后地上。查理跪在对面，胳膊伸向爱玛。他握她的手，握的紧紧的，她一心跳，他就哆嗦，好像一所破房子在倒塌，把他震哆嗦了一样。喘吼越来越急，教士的祷告也越来越快，和包法利的哽咽打成一片，有时候又像全不响了，只有拉丁字母暗暗哑哑，唧唧唔唔，好像哀悼的钟声一样。人行道上忽然传来笨重的木头套鞋和手杖戳戳点点的响声。一个声音起来了，一个沙哑的声音开始在歌唱：“小姑娘到了热天，想情郎想的心酸。”爱玛坐了起来，好像一具尸首中了电一样，头发披散，瞳仁睁大，呆瞪瞪的。“地里麦子结了穗，忙呀忙呀大镰刀，拾呀拾呀不嫌累，我的小南弯下腰。”她喊道：“瞎子！”于是爱玛笑了起来，笑着一种疯狂的、绝望的狞笑，相信自己看见乞丐的丑脸，站在永恒的黑暗里面吓唬她。“这一天起了大风，她的短裙失了踪。”一阵痉挛，她又倒在床褥上。大家走到跟前。她已经咽气了。

[法] 福楼拜《包法利夫人》

看那张凄惨的脸仰倒在枕上，好像被一股残暴的力紧紧掐着脖子……脸上的皮肉越来越瘪下去了……生命渐渐的陷人虚无，仿佛是有个唧筒把它吸得去的……痰厥的声音教人毛骨悚然，机械式的呼吸像在水面上破散的气泡，这最后几口气表示灵魂已经飞走而肉体还想硬撑着活下去。……然后脑袋望枕旁一滑，什么声音都没有了。

[法] 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

“斯巴达克思，亲爱的斯巴达克思……我就在这儿感觉到，”她指着自己的心说。“我再也不能看见你了……如果你走了，你就再也不能看到我……我知道这一点……我感觉得到这一点……不要走……不……今天不要走……今天不要走……我求求你……今天不要走……今天决不要走……我恳求你！……”“我不能，我不能……我必须走。”“斯巴达克思……斯巴达克思，”她向他伸出两手，用微弱的声音哀求道，“我求求你……为了我们的女儿……为了我们的女……”她那沾满了泪痕的苍白的脸紧偎着斯巴达克思的胸膛。



她悲哀而又温柔地微笑了一下，低声说：

“不要抽掉我这个枕头吧……我这样假着多么好……多么好啊！”于是她闭上了眼睛，仿佛想再享受一下这一极其美妙的情景，她的脸上浮起了微笑，但那张脸与其说是活生生的女人的，倒不如说是死的人脸更妥当些。

[意] 拉·乔万尼奥里《斯巴达克思》

我亲爱的宝贝的孩子们，小阿尔勃特·巴逊斯和他的妹妹罗罗·埃达·巴逊斯：当我写这几个字的时候，我的一滴眼泪落在你们的名字上。我们永远不会再相见了。哦，我的孩子啊，你们的爸爸何等深切地，何等真挚地热爱着你们啊。我们以话来表示我们对于我们所亲爱的人的爱，必要的时候，我们以死来证明我们对于他们的爱。关于我的一生，和我被迫惨死的原因，你们会从别的人那里知道的。“你们的父亲是自动向自由和幸福的祭坛上献身的祭品。”我把一个诚实的名字，一个已尽的责任，作为我的遗产，遗留给你们。要珍重这遗产啊，要超过这遗产啊。要向自己忠诚，你们千万不可以对别人作伪啊。要勤劳，要节制，要能够高高兴兴的。你们的妈妈啊！啊，她是女性中最伟大最崇高的一个人。爱她，尊敬她，听她的话。我的孩子，我所称宝贝的人，我请求你们在每年的忌日读一读这一封诀别的信，为了纪念那一个不只是为了你们而死，而且也是为了将来世世代代的孩子们而死的人。我为你们祝福，我的亲爱的。再见了。

[美] 法斯特《美国人》

## 12. 祝愿·祝福

### ① 词·词组·成语

祝愿 祝福 祝酒 祝寿 贺酒 碰杯 干杯  
敬酒 举杯 劝饮 祝贺 敬祝 行酒 行觞 庆祝  
庆贺 恭贺 前程似锦 前途无量 健康长寿 福  
如东海 寿比南山 升官发财 步步高升 平步青云  
青云直上 一帆风顺 功成名就 大功告成 晚器  
大成 光宗耀祖 前途美好 前程美好 事业成功  
家庭幸福 幸福美好 全家幸福 合家欢乐 万事如  
意 心想事成 身体健康 学习进步 大展鸿图

### ② 语段

我说道，“爸爸，你走吧。”他望车外看了看，说，“我买几个桔子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马

褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再往外看时，他已抱了朱红的桔子往回走了。过铁道时，他先将桔子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱着桔子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将桔子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的，过一会说，“我走了；到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我的眼泪又来了。

朱自清《背影》

出发号响起了。战士们背起背包，挎上了枪，走向夹道欢送的人群。“万岁”声响起来了，火红的枫叶举起来了，孩子们奋力地撒着纸屑的花雨，吹呼着：“荣光—伊斯达！”“荣光—伊斯达！”志愿军的脚步移动了，人们的眼睛潮湿了，但谁也忍着，竭力喊着口号，仍然没有哭。……可是，当战士们握着老妈妈的手，叫了一声“阿妈妮，再见！”不知道是哪个老妈妈忍不住，捧着战士的手，第一个哭出了声。接着是姑娘们、孩子们哭出声来，然后是那些男人们无声的眼泪，低低的啜泣。这时候，战士们简直是在朝鲜人民送行的泪雨中行进，这不是哪一人在哭，这是全朝鲜民族在捧着赤心送他们至亲至爱的友人！

魏巍《依依惜别的深情》

八月十七的下午，约克逊号邮船无数的窗眼里，飞出五色飘扬的纸带，远远的抛到岸上，任凭送别的人牵住的时候，我的心是如何的飞扬而凄恻！痴绝的无数的送别者，在最远的江岸，仅仅牵着这终于断绝的纸条儿，放这庞然大物，载着最重的离愁，飘然西去！

冰心《寄小读者》

站在前面的中央负责同志们迎上前去。主席伸出他那宽大的手掌，跟大家一一握手道别。主席的脸色是严肃的，从容的，眼睛里充满了无限的关切和鼓舞之情。然后望着所有送行的人，举起右手，用力一挥，便朝着停在前面的飞机一直走去。机场上人群静静地立着，千百双眼睛随着主席的高大身形移动，望着主席一步一步走近飞机，一步一步踏上飞机的梯子。主席走到飞机舱口，停住，回过身来，向着送行的人群，人们又一次像疾风卷过水面，向飞机涌去。主席摘下帽子，注视着送行的人群，像是安慰，又像是鼓励。人们不知道怎样表达自己的心情，只是拼命地挥手。主席也举起手来，举起他那顶灰色的盔式帽。举得很慢



很慢，像是在举一件十分沉重的东西，一点一点的，一点一点的等到举过头顶，忽然用力一挥，便停在空中，一动不动了。主席这个动作给全体在场的人以极其深刻的印象。这像是表明了一种思索的过程，作出了断然的决定。主席完全明白当时人们的心情，而用自己的动作把这种心情表达出来。这是一特定的历史性的动作，概括了历史转折时期领袖、同志、战友和广大革命群众之间的无间的亲密，他们的无比的决心和无上的英勇。……飞机的发动机响了，螺旋桨转动起来。随着这声音，人们的心猛烈地跳动起来，眼睛一刻也不离开这架就要起飞的飞机，任凭螺旋桨卷起的盖地的尘砂遮住眼睛。这架飞机该有多大的重啊！它载着解放区人民的心，载着全中国人民的希望，载着我们国家的命运。主席的面容出现在飞机窗口，人们又一次涌上去，拼命地挥手。主席把手放在机窗的玻璃上。直到飞机从跑道升到空中，在头顶上盘旋，向南飞去，人们还是仰着头，目光越过宝塔山上的塔顶，望着南方的天空，久久不肯离去。

方纪《挥手之间》

码头上，握了手后，我便上船了，船上催送客者回去的铃声已经叮叮的摇。我倚在船栏上，她站在岳父身边，暗暗地去拭泪。中间隔的是几丈空间，竟不能再一握手，再一谈话。此情此景，将何以堪！最后，岳父怕她太伤心了，便领她先走。那临别的一瞬，她已经不能再有所表示了，连手也不能挥，只慢慢地走出码头，她的手握着白巾，在眼眶边不停的拭着。我看着她的黄色衣服，她的背影，渐渐的远了，消失在过道中了！“黯然魂消者，惟别而已矣！”

郑振铎《离别》

经过几天的休整，渔人们精神抖擞，容光焕发，雄赳赳气昂昂地聚集在码头上，白发苍苍，满脸皱纹，跟风浪搏斗了一生的老汉，正举手祝福出海的人们夺得丰收；嘴里含着手指、稚气地瞪着圆眼的孩子，依依不舍牵着父兄的衣襟；那些已经习惯了离别和重逢的渔妇，捧着散发出肥皂香气的衣服，殷殷嘱咐自己的亲人。

陆拂为《出海》

“呜”的一声长鸣，列车载着旅客离开了北国江城。一只从车窗里探出来的手使劲地挥舞着，仿佛在抛撒无限的依恋和惜别之情。数十名被皮帽和围巾包得严严实实的学生，沿着满是冰雪的站台追逐着火车，嘴里喷着一团团白色的雾气。“再见了，老师！”“祝您一路平安！”他们争先恐后地叫着，追着，直到列车远去了才停下脚步，然后伫立在那里，怅然若失。过了好半天，一位跑在前面的高个子男生好像醒悟过来，喃喃自语地说：“唉，多么好的班主任哪！上哪儿再能找

这么一个呢？”两颗泪滴悄悄地从他那白皙的面颊上滚落下来。

尤异《周岚和她的学生》

弟弟僵直地站着，涌出两滴泪花。在送他上汽车的时候，父亲望着他简单的行李，内心充满愧疚，用沙哑的声音说：“喜来，娃儿哟，到了西安，我们不能跟人比吃比穿，那个我们这样的人家没本钱吵。我们只能比功课，脑壳一人有一个吵……”他点了点头。

王戈《树上的鸟儿》

### 13. 主人·客人

#### ①词·词组·成语

主 客 宾 主人 东家 东道 做东 主妇  
家主 主队 主客 宾东 宾主 居停 人客  
客人 来客 生客 过客 外客 远客 佳客  
贵客 熟客 稀客 男客 女客 外宾 贵宾 大宾  
来宾 国宾 上宾 嘉宾 宾客 主宾 男宾 女  
宾 知宾 做客 陪客 送客 迎客 主人翁 东道  
主 女主人 管家婆 座上客 家庭主妇 当家作主  
北道主人 居停主人 当东道主 宾至如归 待为  
上宾

### 14. 请客·宴会·舞会

#### ①词·词组·成语

宴 饷 飧 请客 饷客 款客 飧客 宴客  
设宴 摆酒 摆宴 张筵 宴享 饯行 布菜 还席  
备酒 回请 接风 洗尘 宴会 国宴 家宴 便  
宴 盛宴 午宴 晚宴 宴席 酒席 筵席 会餐  
聚餐 嘉会 宴请 赴宴 舞会 跳舞 舞伴 舞女  
舞池 舞厅 舞曲 做满月 大摆筵席 大宴宾客  
大张宴席 大摆酒席 张罗喜酒 宴于庭堂 宴请  
外宾 设宴招待 以饷士卒 以飧群臣 宴请亲友  
备酒洗尘 欢迎宴会 举行国宴 举行便宴 举行家  
宴 操办喜酒 杯酒言欢 灯红酒绿 花天酒地 觥  
筹交错 杯盘狼藉 酒醉饭饱 答谢宴会 盛大宴会  
盛大国宴 大摆酒宴 摆酒设宴 设宴摆席 大宴  
宾客 大摆筵席 大排筵席 大设筵席 设宴摆席  
盛筵歌待 盛情邀请 盛情款待 请朋聚友 招朋聚  
友 亲友满堂 亲友如云 宾客不断 宾客盈堂 宾  
客满堂 宾客满座 宾客盈门 宾朋满座 嘉宾满座  
高朋满座 客人盈门 贺客盈门 座客盈席 贵客  
纷至 至亲盈门 男女宾客 纷至沓来 座无虚席  
饮酒高会 置酒高会 祝酒碰杯 碰杯欢庆 筷头交  
错 猜拳行令 吆五喝六 酒过三巡 山珍海味 珠

翠之珍 燕窝熊掌 水陆毕陈 水陆华陈 水陆俱备  
 美味佳肴 名酒佳肴 名厨佳肴 旨酒嘉肴 美酒  
 珍肴 佳酒美肴 佳肴美食 佳肴美酿 佳肴饕餮  
 佳肴丰盛 嘉肴旨酒 酒美菜香 酒饌如山 酒海肉  
 林 酒肉丰盛 美酒好菜 村酒野蔬 厚酒肥肉 羊  
 羔美酒 名烟名酒 七碗八碟 十分丰盛 相当丰盛  
 颇是丰盛 酒席丰盛 酒宴其丰 丰盛酒席 筵席  
 奢华 酒干菜净 酒干菜残 酒阑人散 酒阑宾散  
 酒阑客散 酒尽席散 宴终席散 尽欢而散 席散酒  
 翻 残盘剩碗 盛大的宴会 欢乐的宴会 简便的宴  
 席 隆重的宴席

## ②语段

明日，又宴毅于凝碧宫。会友戚，张广乐，具以醪醑，罗以甘洁。初，笳角鞞鼓，旌旗剑戟，舞万夫于其右。中有一夫前曰：“此《钱塘破阵乐》。”旌铍杰气，顾骤悍栗，坐客视之，毛发皆竖。复有金石丝竹，罗绮珠翠，舞千女于其左。中有一女前进曰：“此《贵主还宫乐》。”清音宛转，如诉如慕，坐客听之，不觉泪下。二舞既毕，龙君大悦，锡以纨绮，颁于舞人。然后密席贯坐，纵酒极娱。

李朝威《柳毅传》

厨下安排停当大盘小碗，拿上来。众人坐下，说了一声动筋吃时，说时迟，那时快，但见：人人动嘴，个个低头。遮天映日，犹如蝗蝻一齐来；挤眼撮眉，好似饿牢才打出。这个抢风膀臂，如经年未见酒和肴；那个连二快子，成岁不逢宴与席。一个汗流满面，恰似与鸡骨朵有冤仇；一个油抹唇边，把猪毛皮连唾嚙。吃片时，杯盘狼籍，啖良久，箸子纵横。杯盘狼籍，如水洗之光滑；箸子纵横，似打磨之干净。这个称为食王元帅，那个号作净盘将军。酒壶番晒又重斟，盘饌已无还去探。正是珍羞百味片时休，果然都送人五脏庙！

兰陵笑笑生《金瓶梅词话》

须臾，酒过数巡，食供两套，厨下捧上汤来。那厨役雇的是个乡下小使，他靸了一双钉鞋，捧着六碗粉汤，站在丹墀里尖着眼睛看戏。管家才撮了四碗上去，还有两碗不曾端，他捧着看戏。看到戏场上小旦装出一个妓者，扭扭捏捏的唱，他就看昏了，忘其所以然，只道粉汤碗已是端完了，把盘子向地下掀，要倒那盘子里的汤脚，却叮当一声响，把两个碗和粉汤都打碎在地下。他一时慌了，弯下腰去抓那粉汤，又被两个狗争着，咂嘴弄舌的，来抢那地下的粉汤吃。他怒从心上起，使尽平生气力，跷起一只脚来踢去，不想那狗倒不曾踢着，力太用猛了，把一只钉鞋踢脱了，踢起有丈把高。陈和甫坐在左边的第一席，席上上了

两盘点心——一盘猪肉心的烧卖，一盘鹅油白糖蒸的饺儿，热烘烘摆在面前，又是一大深碗索粉八宝攒汤，正待举起箸来到嘴，忽然席口一个乌黑的东西的溜溜的滚了来，乒乓一声，把两盘点心打的稀烂。陈和甫吓了一跳，慌立起来，衣袖又把粉汤碗招翻，泼了一桌。满坐上都觉得诧异。

吴敬梓《儒林外史》

又约摸有半点多钟，各菜上齐。管家们送上洗小嘴的水，用玻璃碗盛着。营务处洪大人一向是大营出身，不知道吃大菜的规矩，当作荷兰水之类，端起碗来喝了一口，嘴里还说：“刚才吃的荷兰水，一种是甜的，一种是咸的；这一种想是淡的，然而不及那两样好。”他喝水的时候，众人都不在意，只有外国人瞧着他笑。后来听他如此一说，才知道他把洗嘴的水喝了下去。翻译林老爷拉了他一把袖子，悄悄地同他说：“这是洗嘴的水，不好吃的。”他还不服，嘴里说：“不是喝的水，为甚么要用这好碗盛呢？”大家晓得他有痰气的，也不同他计较。后来吃到水果，他见大众统通自家拿着刀子削那果子的皮，他也只好自己动手。吃到一半，又一个不当心，手指头上的皮削掉了一大块，弄的各处都是血。慌的他连忙拿到水碗里去洗，霎时间那半碗的水都变成鲜红的了。众人看了诧异，问他怎的。他又好强，不肯说。又回头低声骂办差的，连水果都不削好了送上来。管家们不敢回嘴。三荷包看着很难为情。少停吃过咖啡，客人陆续辞去。主人送客，大家散席。

李宝嘉《官场现形记》

后来又看见他在腰里掏出两个京钱来，买了一个烧饼，在那里撕着吃，细细咀嚼，像很有味的光景。吃了一个多时辰，方才吃完。忽然又伸出一个指头儿，蘸些唾沫，在桌上写字，蘸一口，写一笔。高升心中很以为奇，暗想这个何以用功到如此，在茶馆里还背临古帖呢。细细留心去看他写甚么字。原来他哪里是写字，只因他吃烧饼时，虽然吃的十分小心，那饼上的芝麻，总不免不些掉在桌上；他要拿舌头舐了，拿手扫来吃，恐怕叫人家看见不好看，失了架子，所以在那里假装着写字蘸来吃。看他写了半天字，桌上的芝麻一颗也没有了。他又忽然在那里出神，像想甚么似的；想了一会，忽然又像醒悟过来似的，把桌子狠狠的一拍，又蘸了唾沫去写字。你道为甚么呢？原来他吃烧饼的时候，有两颗芝麻掉在桌子缝里，任凭他怎样蘸唾沫写字，总写他不到嘴里，所以他故意做成忘记的样子，又故意做成忽然醒悟的样子，把桌子拍一拍，那芝麻自然震了出来，他再做成写字的样子，自然就到了嘴里。

吴趼人《二十年目睹之怪现状》

这时，大家全副精神都移到化妆上去，哪有心吃喝？草草地终了席，各人都纷纷奔往那化妆室中去。不到一个钟头，跳舞场上，已挤满了奇装异服的人：有的扮着鬼怪，有的扮着古人，有的扮着外国人，有的扮着神仙，不一而足。忽然之间，音乐奏起，五彩的小纸花，如飞雪一般，漫空乱飘。那东向松枝屏风后，四个古装的小女孩，各在十四五岁之间，拿着云拂宫扇，簇拥着何丽娜出来。何丽娜戴了高的头套，穿了古代宫装，外加着黄缎八团龙衣，竟是戏台上的一个中国皇后出来了。在场的人，就如狂了一般，一阵鼓掌，拥上前来。有几个新闻记者，带了照相匣子，就在会场中给她用镁光照相。照相已毕，大家就开始跳舞了。

张恨水《啼笑姻缘》

一群华服的客人云集在一间轩敞的客厅里，今天晚上是县劝学所所长王心斋宴请县长和本城的乡绅们。客人里面，除了去年从北京回来的所谓“留学生”是一个青年以外，须发斑白的老者占多数，绿盖子白磁罩的洋光照耀得室内非常辉煌。旧式的桌椅与古雅的陈设——如香炉、帽筒、花瓶之类——闪映在晕黄的灯影之下，更衬出绮丽的颜色。当中白市布蒙着的圆桌上，银晃晃的汤匙配合着银晃晃的酒杯和碟子。主客都纷纷争着入座，杂沓的步履声沉寂之后，长袍短褂飘动起一片凉飕，掺和着汗味。座次的逊让完全免去了，这就表示出了宿儒名士们的豪迈，为一般人所望尘莫及。大盘大碗的菜，从仆人手中端上来，盘子刚一落桌子，银镶的乌木筷子纷乱地窜下去，铿然有声；顷刻之间，盘内已经一扫而空了。骰拳、行令、表演了一个很长的时辰。

寒先艾《初秋之夜》

女人倒几乎个个可爱可亲。她们在门厅里脱去皮大衣和风帽，露出迷人的身段，立刻变成令人销魂的一群，在镜子的映照下那么富有魔力，人数也不断增多，她们才配踏上铺在宽大扶梯上的红色地毯。还有舞会开始前的空空荡荡然而富丽堂皇的大厅，大厅中清凉的空气，累累赘赘、光华四射的枝形吊灯，没挂窗幔的高大的窗户，光滑开阔的镶木地板，鲜花、香粉、香水和舞会用的小白羊皮手套的气味、随着来宾不断增加而产生的兴奋情绪，等待乐队发出第一声轰鸣，等待第一对舞伴，照例是最有把握、最熟练的一对男女突然飞进尚无人踏过的宽阔的舞池。

[俄]布宁《莉卡》

大厅里乐队已经在演奏，跳舞开始了。阿尼雅经历过公家房子里那段生活以后，目前遇到这种亮光、彩色、音乐、闹声，就向大厅扫了一眼，暗自想到：“啊，多好啊！”她立刻在人群里认出了她所有的熟人，所有

以前在晚会上或者游园会上见过的人，所有的军官、教员、律师、文官、地主、大官、阿尔狄诺夫和那些上流社会的女人。这些女人有的浓装艳抹，有的露出一大块肩膀和胸脯，有的漂亮，有的难看；她们已经在慈善市场的小棚和亭子里占好位子，开始卖东西，替穷人募捐了。有一个身材魁伟、戴着肩章的军官（她还是当初做学生的时候在旧基辅街跟他认识的，可是现在想不起他的姓名了）好像从地底下钻出来一样，请她跳华尔兹舞；她就离开丈夫，翩翩起舞，马上觉得自己好像在大风暴中坐首一条小帆船随波起伏，丈夫已经远远地留在岸上了似的……她热烈而痴迷地跳华尔兹舞，然后跳波兰舞，再后跳卡得里尔舞，从这个舞伴的手上飞到另一个舞伴手上，给音乐声和嘈杂声闹得迷迷糊糊，讲起话来俄国话里夹几句法国话，发出娇滴滴的声调，不住咧嘴地笑，脑子里既没有想她丈夫，也没有想别的人，别的事。她引得男子纷纷艳羡，这是明明白白的，实在，也不可能不这样；她兴奋得透不出气，颤巍巍地抓紧扇子，觉得口渴。她父亲彼得·列昂契奇穿一件有汽油味的、揉皱的礼服，走到她面前，递给她一小碟红冰激凌。

[俄]契诃夫《挂在脖子上的安娜》

梵哑令，中音乐器，木箫，铜鼓，一齐吹奏着古德意志的歌，俄罗斯的舞曲，狂人的圆舞曲，响亮的安格莱思。从上下两层透光的广厅的圆窗中，透进光来，映出蒙蒙的烟雾。醉客放言着猥亵的谈话，姑娘们脸孔涨得晚霞一般的殷红，穿着里面撑着桶一般裙撑的华丽的裙子，梳着重叠发结的美妇人，狂也似的大笑着。彼得和妇女同桌这还是第一次，莱福忒强他喝茴香酒，他出生以来初次在嘴里喝了酒精。茴香酒在他的血液中燃烧，他微笑着注视安亨的脸。跟着乐声的节奏，他身体中的东西也跳舞了起来，颈项鼓涨了。他紧紧咬住牙齿，遏制了从身体中涌上来狂野的欲念。在一片喧声之中，德国人嘴里唠唠着什么，向他递过酒杯来，他也浑不觉得……安亨故意的露出皓齿，把飘荡的视线注在他的脸上……好像一天永不会完尽一般，酒宴无限的持续下去。钟表商人法弗尔把长长的红鼻子突进鼻烟壶里，打了喷嚏，忽的脱去了假发，在秃顶上挥舞着，真快活，再也没有比这有味的事了！彼得在欢呼拍手声中，伸出长长的胳膊，掀翻了满桌的杯盘，好长的手臂呀——他可以站着伸到桌对面，指头抚到安亨的头发，抱住她的脸，用嘴唇舐她微笑的口……颈项又鼓涨起来，眼中罩上一层暗光。

[苏]阿·托尔斯泰《彼得大帝》

这顿饭的排场虽小，滋味倒是挺可口——我当时简直把它当作市长大人的盛宴哩——而且吃饭的环境

自由自在，没有大人长辈在场，还有偌大的伦敦围绕在四周，所以越发吃得津津有味。岂止如此，宴席的排场还颇有几分吉卜赛人的浪漫意味，因为我们这顿饭，拿潘波趣先生的话来说，虽是“奢华”的享用（一切都是由咖啡馆供应的），可是起居室里餐桌附近那一块地方却好比是个水草不多的所在，未免因陋就简，使得那个茶房也不得不顺从那种到处流浪的生活习惯，把餐具搁在地板上（弄得他自己常常绊脚），融软的黄油放在圈手椅上，面包放在书架上，乳酪放在煤篓子里，熟鸡放在隔壁卧房里我的床上——晚上上床去睡觉，发觉被褥上沾着好多的菜和油冻。正因为如此，所以这顿饭着实吃得妙趣横生，尤其是茶房不在一旁看我吃的时候，我更是其乐无穷，毫无顾忌。

[英] 狄更斯《远大前程》

所有的眼光都向她射过来了。不久香味散开了，它增强了人的嗅觉，使得人的嘴里浸出大量的口水，而同时腮骨在耳朵底下发生一阵疼痛的收缩。几个贵妇人对这个“姑娘”而生的轻视变成猛烈的了，那简直像是一种嫉妒心，要弄死她，或者把她连着银杯子和提篮以及种种食品都扔到车子底下的雪里去。……几张嘴不住地张开来又合拢去，吞着，嚼着，如狼似虎地消纳着。鸟老板坐在角儿上等着消化，一面低声劝他的妻子也学他的样子。她抗拒了好半天，随后她肚子里经过一阵往来不断的抽掣，她让步了。这时候，她丈夫用宛转的语句，去请教他们的“旅行良伴”是否允许他取一小块转给鸟夫人。她带着和蔼的微笑说：“可以的，当然，先生。”接着她就托起了那只瓦钵子，有人拔开第一瓶葡萄酒的塞子了，这时候却发生一件尴尬的事，只有一只杯子。于是只好在一个人喝完以后，经过拂拭再给第二个人。只有戈尔哥兑偏偏把嘴唇去接触羊脂球在酒杯上吮过还没有干的地方，无疑地这是由于表示献媚。这时候，卜来韦伯爵两夫妇和迦来一辣马东先生两夫妇，受到这些吃喝着的人的围绕又被食品发散出来的香味弄得呼吸迫促，都简直如同当达勒一样只好熬受这类可恨的苦刑。忽然间，厂长的青年配偶发出了一声使得好些人回头来望的叹息，她脸色白得和外面的雪一样了；眼睛闭了，额头往下低了；她已经失了知觉。他丈夫急得发痴，恳求大家援救。每一个人都失了主意。这时候，那个年长一些的嬷嬷扶着病人的头，把羊脂球的酒杯塞到病人的嘴唇缝儿里，使她吞了几滴葡萄酒。漂亮的贵妇人动弹了，睁开眼睛，微笑了，并且用一种命在垂危者的声音说自己现在觉得很好了。不过，为了教这种病状不再发作，嬷嬷又强迫她去喝一满杯葡萄酒，而且还说道：“这因为饿极了，没有旁的。”这样一来，羊脂球脸上发红，而且进退两难了，她望着这四个始终

空着肚子的男女旅客们，一面吞吞吐吐地说：“老天，我是不是敢于向这位先生和这两位夫人献出……”说到这里，她害怕惹起一种顶撞，就没有再往下说。鸟老板发言了：“还用多说！在这样子的情况里，大家都是弟兄，而且应当互相帮助。赶快罢，夫人们，不必讲虚文哟，请接受罢，自然哪！我们可知道是否还找得着一间屋子过夜？照我们的车子这样走法是不能在明天中年以前到多忒的。”他们仍旧迟疑，没有一个敢于负起责任来说一声：“可以。”不过伯爵来解决问题了。他转过身来对着这个胆怯的胖“姑娘”，接着显出他那种世家子弟的雍容大度向她说道：我们用感恩的态度来接受，夫人。”只有第一步是费事的。一下越过了吕必功河，人就简直为所欲为。提篮的东西都搬出来了。它还盛着一份鹅肝冻，一份云雀冻，一份熏牛舌，好些克拉萨因的梨子；一方主教桥的甜面包，好些小件头甜食和一只满是醋泡乳香瓜和圆葱的小瓷缸，羊脂球也像一切的妇人一样最爱生的蔬菜。

[法] 莫泊桑《羊脂球》

苔丝走到门口，往里一瞧，看见一些模模糊糊的人影，按着跳舞的步调一来一往回旋；他们脚底下滴是放在那儿那些土煤和别的东西剩下来的成了粉末的渣滓，因此他们跳起舞来没有声音；笼罩在地上的雾气，也就是那些东西叫他们的凌乱的脚步给践踏扑腾起来的。那一片煤末草渣，纷飞乱舞，掺上跳舞的那些人的汗和热气，成了一种人类和植物的混合粉末，就在这种雾气里，杀声的提琴微弱地奏着，和那些兴头十足的跳舞者的舞步成了显著的对比。他们一面跳一面咳嗽。一面咳嗽又一面笑。那些一冲一撞的对对舞侣里，只有光线最强的地方，还可以辨得出一些来。那种暗淡不明使他们变成了一群林神，拥抱着成群仙女——一大群盘恩和一大群随林回旋，一些婆提想躲开一些蒲来却永远办不到。

[英] 哈代《德伯家的苔丝》

现在就开始来大嚼那放满在桌子上的好东西了。新鲜香美的阿尔膳肠，鲜红耀目的带壳龙虾，色彩鲜明的大虾，外面有刺而里面细腻滑口的海胆，还有那为南方吃客所极口赞美、认为比牡蛎更香美可口的蛤蜊；——这一切，再加上无数从沙滩上投网捕来，被那些可感谢的渔夫称为“海果”的珍饈美肴，都杂陈在这次婚筵席上。

[法] 大仲马《基度山伯爵》

人们仍继续跳舞，将完的四组舞，使舞场淹没在赭色的灰尘里，墙壁轧轧发声，一支喇叭吹出连续的尖叫，简直和火车头陷入险境的悲鸣，没有分别。停下来以后，舞伴们都像跑了长路的马匹似的全身冒汽。

[法] 左拉《萌芽》



席上出现了另一种疯狂。大家已经酒酣耳热，还在那儿碰杯；就连最苍白的脸孔都因有了酒意而变成粉红，好像是为了不让羞耻心在这里出现；阵阵模糊的低语声，好像是海潮上涨的声音，不时像因海潮翻腾而发出怒吼；这儿那儿，人们的眼光都在泛着热情，后来突然间彼此都互相注视着，而且茫然若失；我不晓得是什么风把所有这些朦胧的醉意都吹拢一起。一个女人站起来了，好像是在还平静的海面上，第一股首先感觉到风暴的到来，而起起来给大家预告的波浪；她做一下手势要大家平静下来，一口喝干她杯里的酒，随着她的动作，她把头发弄散了；一头金色的卷发围披在她的肩头上；张着嘴唇想唱一支饮酒歌；她的眼睛半闭着。……突然间她变得像死人般苍白，于是倒在她的椅子上了。……在这种喧闹里，人们不可能辨别任何声音；笑声，甚至叫嚷声，全都混做一团。

[法] 缪塞《一个世纪儿的忏悔》

农庄上跳舞的兴致达到了高潮，仆人们都参加了，一团团浓密的灰尘从他们的脚下飞扬起来，可是这并不能阻挡伯利省的乡下人如醉如痴的去跳舞，恰像满地的石子、毒烈的太阳、下雨的天气、收获、刈麦的疲劳一样的挡不住他们。他们跳起舞来，那种又严肃又热情的样子，是任何别的地方的人所比不上的。看他们在轻快舞里一进一退，动作是那样的柔各，那样的有规律，使得四人合组舞的节奏像时钟上的摆一样。别人不能想象这种单调的步伐所给与他们的快乐，旁观的人也很难领会到每个步伐和身体的每个姿态，都要十分准确地随时适应着这简单的节奏是多么困难的事。而且，为了达到尽善尽美的境地，还需要做到动作简洁，姿态娴雅，丝毫不让人看出吃力的样子。站在旁边看了他们一些时候的人，一定会惊诧他们始终不懈的坚持精神，赞叹他们轻易不致感觉疲乏的那种温柔的动作和自然的态度，只要我们稍微注意下下，便可以看到一个人可以继续跳十个，乃至十二个钟头，居然毫无倦容，我们也就可以想象他们真是兴奋到了极点，真是狂热地喜爱跳舞。有时候年轻人内心的欢乐，泄露在一种特别的叫喊里，可是他们的面孔依然是那样的严肃。有时候他们提起脚来猛地向地上一跺，像公牛一样地高高地跳起来，跟着又用一种美妙自然的姿势，轻轻地落地，懒洋洋地扭转起来。伯利省人的性格完全表现在这种舞蹈里面。至于女伴们，她们只要毫无变化地、按部就班地踏着地面跳就行了，但是这种动作所需要的轻捷功夫，更不是一般人所能想象的，她们要在庄重典雅之中表现出美丽的姿态。

[法] 乔治·桑《安吉堡的磨工》

四百支蜡烛，天堂里也从没点得那么亮过。黑奴走来走去，端了银盘，银酒杯，小山一样高的美味糕

饼，十二种不同的野味冷肉，多得可以浮起英国舰队的克莱特红葡萄酒，马德拉白葡萄酒和葡萄酒。女人穿了沉甸甸的织金镶银的锦缎礼服，男人穿了镶花边的缎子、丝绒的华服。

[美] 法斯特《公民汤姆·潘恩》

## 15. 介绍·推荐

### ①词·词组·成语

介绍 引见 绍介 说媒 说亲 撮合 做媒  
保媒 提亲 作伐 引进 引荐 荐引 荐举 荐举  
举荐 推荐 推荐 推举 推毂 推挽 选送 保  
送 保荐 保举 荐人 引线 拉纤 荐头 纤手  
中人 媒介 桥梁 中介 中保 掇客 提亲事 说  
合人 介绍人 介绍者 中间人 牵线人 搭桥者  
牵红线 经纪人 说婆家 从中介绍 为人介绍 分  
批引见 愚为先容 为之先容 拉线搭桥 穿针引线  
铺路搭桥 撮合亲事 介绍对象 介绍朋友 介绍  
亲友 毛遂自荐 推举廉士 选送代表 组织介绍  
负责推荐 保举功臣 甘当伯乐 甘为伯乐 甘作伯  
乐

## 16. 有礼·行礼

### ①词·词组·成语

有礼 礼貌 客气 恭敬 虔敬 虔诚 尊敬  
恭谨 钦敬 尊重 尊崇 欠身 虔心 敬慕 敬佩  
敬请 敬奉 敬赠 敬意 可敬 敬辞 恭候 恭  
贺 恭顺 谦恭 谦和 和气 行礼 敬礼 致敬  
致礼 施礼 见礼 脱帽 鞠躬 折腰 免冠 打躬  
作揖 哈腰 顶礼 膜拜 礼拜 拜拜 问安 问  
好 万福 衿衿 辞岁 回礼 答礼 还礼 赔礼  
道歉 祝好 颂安 打千儿 彬彬有礼 恂恂有礼  
恭恭敬敬 必恭必敬 毕恭毕敬 相敬如宾 肃然起  
敬 举案齐眉 入境问俗 入门问讳 人国问禁 人  
乡随乡 敬而远之 躬身施礼 行礼如仪 见面行礼  
行脱帽礼 行注目礼 免冠致敬 弯身行礼 顶礼  
膜拜 打躬作揖 互祝平安 赔礼道歉

## 17. 慰问·问候

### ①词·词组

慰问 慰劳 慰唁 慰勉 慰藉 安慰 劝慰  
抚慰 抚问 安抚 存抚 抚爱 告慰 爱抚 宽慰  
劝解 解劝 宽解 压惊 温存 道劳 犒赏 犒



劳 犒军 犒师 优抚 抚恤 劳徕 唁电 吊唁  
 劳军 劳师 问候 问安 问好 问讯 敬候 致候  
 请安 致意 通问 省问 省亲 省视 探问 招  
 呼 早安 晚安 您早 您好 早上好 晚上好 节  
 日好 新年好 春节好 打招呼 打问讯 慰问信  
 抚恤金

### ②幽默·笑话

我们那位热情而又年轻的生产厂长，刚刚被提升上来就向我们发出指示，往后同他交往，必须通过书面进行。第二天早上，他碰到一位同事，那人小心地从背心口袋里掏出一张小卡片，呈递给厂长。上面印着两个字：“早安。”

## 18. 婉辞·敬辞

### ①词·词组·成语

贵尊 大令 高雅 钧奉 惠玉 阁下 陛下 大人 千秋 府上 台端 台甫 尊府 尊作 令尊 令爱 玉体 玉音 玉照 大作 大名 大札 钧座 钧启 钧鉴 贵姓 贵国 贵府 贵庚 贵恙 芳名 芳龄 高见 高足 高就 高论 雅教 雅意 雅正 惠书 惠赠 惠顾 惠临 奉告 奉托 奉送 奉劝 奉还 奉陪 光临 莅临 惠临 莅临 光顾 驾临 屈贺 枉驾 候光 恭候 候教 赐教 明教 斧正 雅正 璧谢 璧还 玉成 请问 借问 识荆 俯就 郢正 郢政 敬礼 拜访 拜望 拜托 拜领 拜辞 享年 法书 教安 大安 教祺 编安 著安 撰安 撰祺 安祺 顿首 海量 海涵 婉辞 婉言 婉劝 软语 仙逝 长眠 挡驾 打搅 弃养 见背 告便 方便 父亲大人 父母大人 恭候光临 等候光临 等候指教 恭候指教 万望海涵 有劳大驾 有劳玉趾 蓬荜生辉 恭候驾临 敬请莅临 莅临指导

### ②幽默·笑话

有个日本学生在美国的一所大学读书。他的英语不怎么好，很想学一些日常会话中的客套话。有一次，一位教授请他吃饭。他立即买来一本书，里面有许多表示礼貌的习惯用语。他仔细地进行了推敲。那天下午，在教授家里，当教授夫人给他端来茶和三明治时，他立刻站起身来，愉快地微笑着说：“谢谢您，亲爱的先生或太太。是先生还是太太，看具体情况而定。”

有个农夫不会说客套话，他问一个秀才：“相公，‘令尊’是什么意思？”秀才白了他一眼，不屑地说：

“这‘令尊’二字，是称呼人家的儿子的。”说罢，偷偷地掩嘴而笑。农夫信以为真，就同秀才讲起客气话来：“相公家里有几个‘令尊’呢？”秀才气得脸发白，又不好发作，只好说：“我家里没有‘令尊’。”农夫以为他真没有儿子，便说：“相公没有‘令尊’，千万不要伤心。我家里有4个儿子，你看中哪一个，我就送给你做‘令尊’吧！”

## 19. 感谢·报答

### ①词·词组·成语

感谢 鸣谢 称谢 道谢 多谢 拜谢 申谢 致谢 答谢 电谢 函谢 面谢 报谢 璧谢 叩谢 谢谢 有劳 道劳 道乏 酬劳 酬谢 酬答 酬报 谢忱 谢意 谢悃 感激 感恩 感荷 感戴 感纫 不忘 铭感 铭心 镂心 感念 感奋 纫佩 谢恩 谢礼 谢词 谢客 谢幕 报答 报德 报恩 感谢不尽 感之不尽 感恩不尽 感恩终生 感恩道谢 感恩图报 感恩怀德 感恩荷德 感恩戴德 感恩戴义 感戴莫名 感激不尽 感激流涕 感激涕零 感激涕泗 十分感谢 非常感谢 衷心感谢 连声感谢 表示感谢 千恩万谢 再三道谢 登门道谢 满嘴称谢 不断称谢 点头称谢 起身相谢 拱手相谢 跪地致谢 磕头致谢 再三拜谢 当面酬谢 张榜鸣谢 磕头谢恩 叩头谢恩 表示谢意 致以谢意 不尽谢意 铭感五内 终生难忘 终生不忘 难以酬报 无以酬报 无以为报 无以酬劳 拜恩私室 食毛践土 涌泉相报 报答亲恩 报答酬谢 报还大恩 报怨以德 报李投桃 报本反始 日后报答 不用报答 无法报答 投瓜报玉 以恩报恩 以德报德 以德报怨 以怨报德 以怨报怨 以直报怨 无以为报 投桃之报 施不望报 知恩必报 涌泉相报 施恩望报 感恩图报 恩有重报 恩恩相报 恩将仇报 善有善报 恶有恶报 恩怨分明 恩怨了了 返哺之恩 救命之恩 再生之恩 再生父母 浇瓜之惠 滴水之恩 一饭千金 大德不酬 好心成谦 礼无不答 衔环结草

## 20. 推托·拒绝

### ①词·词组·成语

推辞 推却 推让 辞让 辞谢 推脱 推卸 推委 推诿 脱卸 谢绝 拒绝 回绝 谢却 推托 婉谢 谢客 挡驾 假托 谢病 借口 璧谢 心领 璧还 婉辞 推托有事 推脱责任 推脱不掉 推卸责任 推辞不干 推病不来 推三推四 推三阻

四 互相推诿 互相推托 借故推托 借故推辞 一再推辞 婉言推辞 假托有事 不肯承担 溜肩卸责 脱卸干系 拒绝贿赂 拒绝接受 拒绝参与 拒不接受 拒不执行 拒人千里 拒之门外 拒谏饰非 断然拒绝 坚决拒绝 严词拒绝 婉言拒绝 托辞拒绝 借故拒绝 借故回绝 几次回绝 被他回绝 一口回绝 遭到谢绝 婉言谢绝 谢绝参观 闭门谢客 闭门不出 闭门不纳 闭门却扫 杜门却扫 杜门谢客 杜门不出 杜墙不出 不与相见 不予接见 深闭固拒 吃闭门羹 抗旨不遵 敬谢不敏 不能接受 表示辞谢 实难从命 碍难从命 碍难遵命 不敢从命 不敢遵命 解衣推食 互相推让 辞让一番 来者不拒

## 21. 和睦·亲密·团聚

### ①词·词组·成语

和睦 和气 和乐 融洽 和洽 款洽 融融 亲切 亲密 亲近 亲昵 亲爱 亲热 热乎 热呼 热火 热和 恩爱 贴心 体己 知心 体贴 相亲 相爱 近乎 密友 至友 深交 密切 爱昵 团聚 欢聚 团圆 联欢 合欢 相聚 啸聚 会聚 汇聚 完聚 聚会 聚首 屯聚 聚集 聚拢 集拢 凑拢 凑合 会同 类聚 蜂聚 齐聚 鹿集 云集 群集 凑集 调集 集中 集合 会合 联合 苟合 集结 混合 结集 纠合 纠集 靠拢 围拢 取齐 会齐 聚齐 集聚 召集 会师 合家欢 大团圆 大团聚 大联合 合伙儿 相处好 乐融融 联欢会 家庭和睦 和睦相处 夫妻和气 和和气气 和睦快乐 全家团聚 地利人和 水乳交融 心心相印 志同道合 情投意合 声应气求 鸾凤和鸣 合家团聚 骨肉团聚 亲属完聚 欢聚一堂 聚首一堂 师生欢聚 朋友相聚 夫妻团圆 恋人合欢 荟萃一堂 人才荟萃 军民联欢 花好月圆 鹊桥相会 破镜重圆 鸾翔凤集 对床夜雨 夜雨对床 凑在一起 兵马屯聚 豪杰云集 人员集中 集结兵力 集结部队 集合部队 两军会师 联合政府 成群结队 济济一堂 攒三聚五 一哄面集 纠合党羽 聚集一处 啸聚山林 久别重逢 物以类聚 悲欢离合 珠联璧合 联合战线 联合作战

## 22. 陌生·疏远

### ①词·词组·成语·短句

陌生 面生 生疏 眼生 耳生 生人 生客 陌路 怕生 怯生 认生 陌路 眼拙 疏远 疏阔

疏略 生疏 生分 隔膜 秦越 外人 外道 外气 见外 陌生人 不熟悉 不认识 不相识 素不相识 面貌生疏 人地生疏 人地两生 素昧平生 非亲非故 视同陌路 素未谋面 听着生疏 看着生疏 感情生疏 别久情疏 疏远隔膜 感情疏远 若即若离 不即不离 敬而远之 遗世独立 避世绝俗 水米无交 闭关自守 人生地不熟 老死不相往来 感情上有距离

### ②幽默·笑话

妈妈在超级市场遇到一个点头之交带着一个男童在买东西。妈妈觉得礼貌上应该闲聊几句，于是顺口说道：“这孩子长得真像你的丈夫。”她恶狠狠地瞪了我妈妈一眼，答道：“这是我邻居的孩子。”

“我以前撞了人不会赔礼现在会赔礼了！”“怎样赔礼？”“同志，没关系。”

## 23. 不和·离散·绝交

### ①词·词组·成语

不和 不合 不对 别扭 失和 反目 难处 齟齬 抵触 牴触 睽异 离散 失散 云散 星散 疏散 遣散 散伙 逃散 散开 散落 绝交 断交 脱离 割席 退伙 退出 决绝 闹翻 惹翻 破裂 不对劲 闹意见 闹别扭 不团结 不融洽 难相处 有意见 抓破脸 不和睦 意见不合 弟兄不和 兄弟参商 素不和睦 貌合神离 同床异梦 尺布斗粟 抵触情绪 素来不对 积不相能 四分五裂 不欢而散 旧友云散 云尽星散 亲人散开 家亡人散 妻离子散 散落异地 风流云散 天各一方 咫尺天涯 藕断丝连 断绝关系 脱离家庭 脱离群众 退出组织 割席绝交 割席断交 割席分坐 一刀两断 感情破裂 分道扬镳 下逐客令 撕破情面

### ③幽默·笑话

江儿不会写信，托他的朋友韩儿写。韩儿问道：“你信上要说什么话？”江儿道：“我因为自己不会，才托你，你反要问我么？”

“玛克斯，我无法找到伊尔玛姑妈的地址。你知不知道它在哪儿？”“我不知道，妈妈。你干吗不直接写封信给伊尔玛姑妈，让她把地址寄来呢？”

母：“良儿！这一封信，是寄给你在南京姨母的，

你去投入邮筒。”良儿去了，过了3点钟才回来，跑得满头是汗。母：“你怎么了？”良儿：“我想要叫这信快一点，所以一直往西，投入第七只邮筒中了，因为南京在西面呀。”

一位自命为“中国通”的洋教授，向他的学生讲授中文时说：“中国人把物品称作‘东西’，例如桌、椅、电视机等，有生命的动物就不称东西，例如虫、鸟、兽、人。所以，”他补充说，“你、他都不是东西，我也不是东西！”

一个孩子，写一封信给他的小朋友。信上说：“倘使你接不到这封信，请你回一封信，把正确的地址告诉我。”

有个学生写信回家要钱，用一张明信片，除了收信人的地址和姓名外，全信只有三个大字：“爸：钱！儿。”

一个人正大声念信，另一人在他后边用双手捂住他的两耳。人们问后面的这人干什么，他回答说：“是这样的，我不认识字，请朋友给我念老婆的来信，可我总不能让他听到我老婆对我说的话呀。”

一位报务员对他的朋友说：“我修好了一台强功率的电台，它能收到世界上所有的电台。”他的朋友说：“那太好了！”报务员又说：“但它有个缺点：”它只能在同一时候和同一频率收到所有的台。”

电信局送来一封电报，弟弟用筷子挟着，送给姐姐。弟弟：“你的电报。”姐姐：“为什么用筷子挟着？”弟弟：“我怕触电。”

某人要去海滨度假，临行前，他托付女房东把他朋友寄来的信件及时转寄给他，女房东一口应承下来。一个月过去了，却没有收到一封信。他感到奇怪：他有那么多朋友，他与他们向来通信频繁，怎么会收不到他们的信呢？于是，他打电话问女房东：“为什么不把信转给我？”“先生，你没留下信箱的钥匙呀，叫我怎么转呢？”

父亲给当兵的朋友写了一封信，他让上小学的儿子帮他去投寄。“爸爸，”儿子汇报说，“我把信投进信箱了。”“是吗？”父亲喊道：“难道你没有注意到信封上我忘了写地址了吗？”“注意到了，”儿子答，“不过，我以为这是军事秘密。”

有一人在外地做生意，蚀了本。这时正值秋风飒飒，天气凉起来了，便给妻子写信：“这信捎交我妻，十冬腊月无衣，有衣带来几件，无衣你东我西。”他的妻子在家里更是穷困，日夜盼望丈夫早早回来，夫妻团圆。接到丈夫来信，悲愤万分，便提笔回了丈夫一信：“这信捎给我汉，家中少米无炭，有钱捎来几串，无钱东逃西散。”

1990

1990

1990

1990

1990

1990

1990

1990

1990

1990

1990

1990

1990

1990

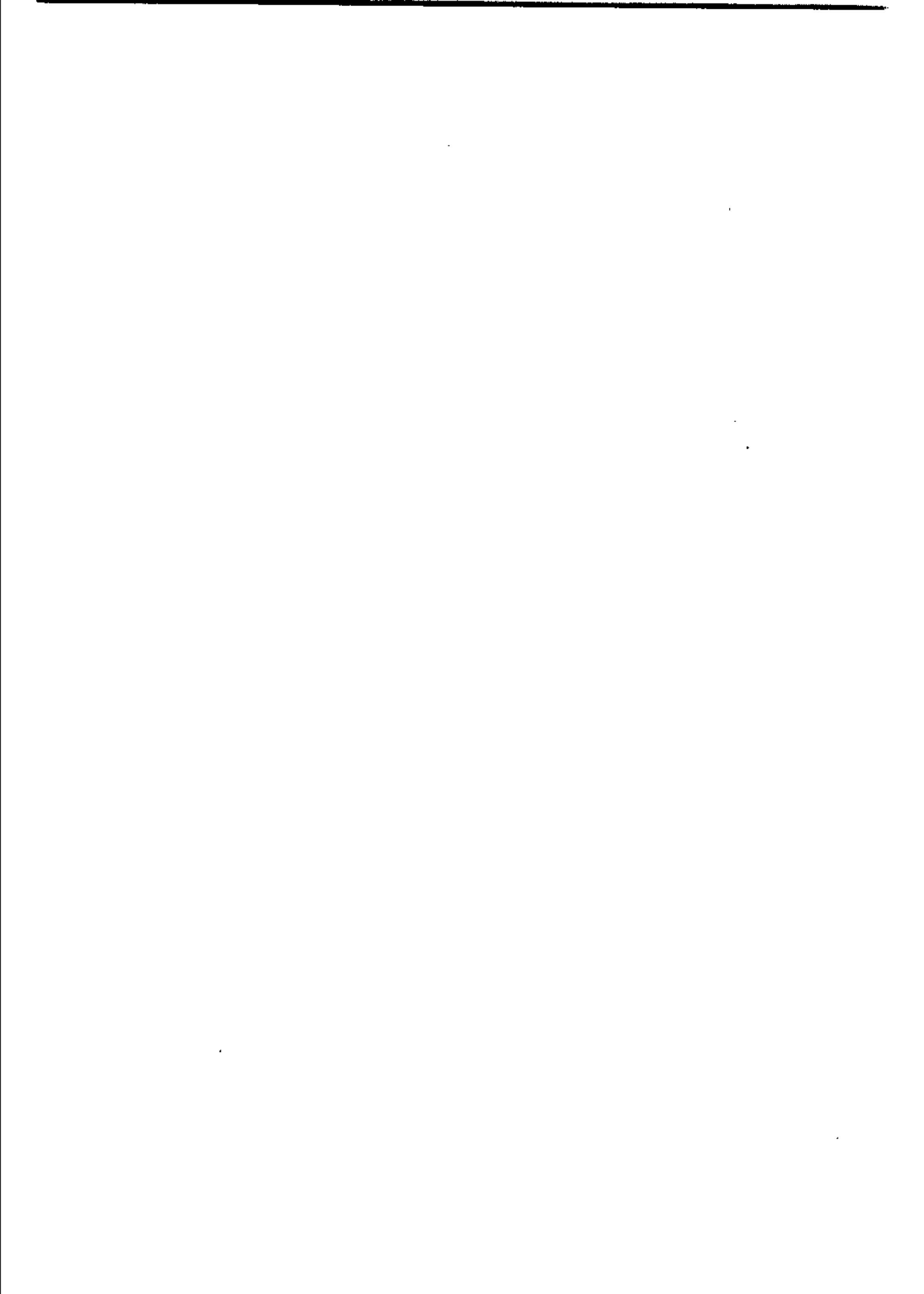
1990

1990



# 特 征 部





## 特 征 部

## 一、形 状

## 1. 大·小

## ①词·词组·成语

大 巨 硕 海 巨大 硕大 粗大 宏伟 高  
大 偌大 宏大 肥大 宽大 壮大 浩大 远大  
庞大 博大 盛大 广大 重大 伟大 特大 大型  
大小 大略 大凡 大量 大号 大纲 大批 大  
旨 巨型 重型 泡货 丰硕 肥硕 小微 毛  
纤 细 细小 微小 渺小 纤小 娇小 短小 幼  
小 很小 极小 太小 小量 小气 小巧 小康  
小型 微细 细微 幽微 纤微 纤纤 蝇头 涓涓  
涓滴 涓埃 么麽 微型 袖珍 秋毫 纤毫 纤  
尘 微薄 微观 轻微 微弱 微微 微末 微妙  
微茫 细碎 细弱 细巧 细腻 细毛 细嫩 细密  
细节 细目 细致 细工 细发 细长 纤弱 纤  
巧 庞然大物 泥足巨人 大而无当 大地广袤 浩  
如烟海 大千世界 大同小异 大喜过望 大风大浪  
大海捞针 大大落落 大模大样 大动干戈 天大  
的事 海大的量 硕大无朋 头大如斗 如箩似斗  
微乎其微 微不足道 一丁点儿 小不点儿 九牛一  
毛 沧海一粟 十指纤纤 羊肠小道 蝇头小利 涓  
滴不漏 涓涓不漏 秋毫无犯 明察秋毫 秋毫之末  
星星点点 星星之火 细小东西 小巧玲珑 防微  
杜渐 具体而微 谨小慎微 胆小如鼠 见微知著  
白璧微瑕 蒙蒙细雨 秋风细雨 涓涓归公 涓滴归  
公 吐沫星儿 吐沫星子 小如芥末 小如锥尖 锥  
刀之末 弹丸之地 插针之地

## ②比喻语句

铜铃的大的眼睛。  
铅球大的拳头。  
黄豆大的汗珠。  
笆斗大的头。

大得像大象。  
大得像露天矿。  
大得像故宫。  
大得像航空母舰。  
像银河系那样庞大。  
像天安门广场那样大。  
像太平洋里的头号巨鲸。  
像滚雪球似的，越来越大。  
小得像芝麻。  
小得像米粒。  
小得像针眼。  
小得像蚂蚁。  
小得像针尖。  
小得像鸽子笼。  
芝麻大的官。  
绿豆大的故事。  
针眼大的孔。  
芥末大的事。  
巴掌大的地方。  
针尖大的一点事。  
芝麻绿豆大的官职。  
像沙漠中的一粒沙子。  
像大海里的一朵浪花。  
像天宇中的一颗粒子。  
像溪水边的一棵野草。  
像大山中的一片落叶。  
声音小得像蚊子叫。  
胆子比芥末粒儿还小。  
只有麻雀鼻子那么大一块。  
小得像一粒黑芝麻。

假如有一辆汽车在远方奔驰，你就能更形像地认识到戈壁滩之大——汽车已经成了一个黑点，小得就像一粒黑芝麻。

要不就有那么大肚量？简直就像个渤海湾，甚么火轮船，鱼鳖虾蟹，他都能吞进去！

要用到七普特的肥地，我们这儿只有麻雀鼻子那么大一块！

这屋子有老鼠，一只很大的，小猪崽子一般，贼着哪。

这两个大家伙像太平洋里的头号巨鲸。

它的确太小太小了，像大山中的一片落叶，像溪水边的一棵野草。

处事的胆子比芥末粒儿还小。

### ③ 谚 语

星星之火，可以燎原。

粒火能烧万重山。

珍珠虽小，价值千金。

眼睛虽小，可以看到世界。（维吾尔族）

人不在大小，要有本事；山不在高低，要有景致。

人在山外觉山小，人在山中觉山深。

石头虽小能砸烂瓦罐，火种虽小能烧掉群山。（蒙古族）

泉水虽小，但它还是海洋的哥哥。（柯尔克孜族）

尺水能兴百丈浪。

海水只怕一滴漏。

橇驴虽小，能提千斤。

秤砣小，压千斤；胡椒小，辣人心。

橹槳虽大随人转，秤锤虽小压千斤。

寸草能挡住大风。

针尖大的窟窿斗大的风。

钻石虽小，能穿瓷器；麦垛虽大，压鼠不死。

绊人的桩不在高。

小小石头，砸坏大缸。

小事是大事的根。

花香不在多，室雅不在大。

有千斤的臂力，却不能把一片树叶扔过河岸。（维吾尔族）

暴雨能够穿通屋顶，细雨能够穿通岩石。

大刀可以砍下头颅，却砍不断一根细发。（柯尔克孜族）

老鹰爪子大，不一定捉得住苍蝇。

钢再贵，也比不上金子；头发再粗，也比不过大腿。

小数怕长算，零数怕整算。（壮族）

一条小毛虫，能把树蛀空。

蚂蚁虽小，大象却怕。（柯尔克孜族）

一根绣花针虽小，却能绣出美丽的图案；一口漏锅虽大，却煮不出喷香的米饭。（傈僳族）

再大的蛤蟆也挡不住车。

大漏漏不长，细漏漏干塘。

蚂蚁能啃大骨头。

麻雀虽小，五脏俱全。

大船只怕钉眼漏。

小泥鳅掀不起大浪。

大拳头打不着小跳蚤。

一百个星星不如一个月亮。

差之毫厘，谬以千里。

卒子过河能吃车马炮。

一寸不牢，万丈无用。

树大影大，树小影小。（蒙古族）

瘦死的骆驼比马大。

大有大难，小有小难。

失之毫厘，差以千里。

差一线，隔一山。

水牛再大也撵不上兔子。

牛大压不死虱子。

十大九不输。

小屈必有大伸。

大改小，用不了。

小的辣椒更辣。

小洞掏大螃蟹。

零工不显，整工起眼。

咫尺虽短，能量万里。

苍蝇虽小毒不小。

小棍也能打死大象。

小笼子盛不住大鸟。

米粒虽小，能够饱人。

自小成大，聚少成多。

绳锯木断，水滴石穿。

一中有多，多中有一。

小水不防，大水难挡。

小单方也能治大病。

金钢钻小，能钻瓷器。

一针不补，十针难缝。

蚂蚁洞里一滴水也是水灾。

没有小溪，汇不成大河。

细水流成河，粒米蓄成缸。

花香不在多，室雅不在大。

麻绳系骆驼，立木顶千斤。

小卒子过河能吃车马炮。

水滴石头穿，工夫长了铲平山。

勿拿酒杯接檐水，勿拿大斧杀鸡雏。

一粒鸡屎坏缸酱，一棵稗子坏秧秧。

小塘能养大鱼，小鼠能断粗绳。

牛大压不死虱子，山大压不住泉水。

沙粒虽小伤人眼，小错不改遭灾殃。

深厚的积雪，由微小的雪花堆成。

万担谷，粒粒积累；千丈布，丝丝织成。

针大的洞，斗大的风，斗大的窟窿满窟风。

积分成寸，积寸成尺；寸尺不已，遂成大匹。

聚沙成塔，集腋成裘；积丝成缕，积水成河。

小孔不补，大孔喊苦；些小不补，直至丈五。

绣针再小，不在水面飘；木头再大，不往水底落。

小木头烧得起大火，小斧头砍得倒大树。(维吾尔族)

不注意的小刺能扎人，无用处的毛发能捻绳。(蒙古族)

钝刀子也能割破手，小石头也能打破头。(维吾尔族)

拳头大的一块石头，可以敲碎一口袋核桃。(维吾尔族)

远道都由近道走起，大事都由小事做起。(蒙古族)

以微始而以大成。(荷兰)

滴水也能装满罐。(尼泊尔)

空隙再小日光也能穿过。(日本)

水车搅不浑大海。(阿拉伯)

船舵虽小，但能操纵大船。(日本)

海洋虽大，滴水对它也有益。(越南)

一点火星有时能烧毁一座大城。(伊朗)

小草在石缝里也照样生长茁壮。(柬埔寨)

漏洞虽小也能沉一艘大船。(美国)

一个蚂蚁洞可以毁灭一个大坝。(朝鲜)

眼睛虽小，可以看到整个世界。(阿富汗)

燕子虽然小，也能飞过大海。(朝鲜)

善于做小事，才能做成大事。(日本)

海洋虽然浩大，滴水对它也有益处。(越南)

一粒火星可以把一条大街烧光。(阿拉伯)

虾子虽然小，却能游过大海。(缅甸)

一粒火星有时能够烧光一座大城。(伊朗)

从伟大到可笑只有一步。(法国)

不会做小事的人，也做不出大事来。(苏联)

椰壳下面趴着的青蛙认为天就那么大。(印尼)

针虽然小，但是难吞。(日本)

不注意小事情的人，将为大事情所苦恼。(德国)

花椒子虽然小，可是辣得很。(日本)

锯子虽然小，也能锯倒大树；绳子虽然软，也能勒断大石。(坦桑尼亚)

对蚂蚁来说，一碗水就是海洋。(阿富汗)

一只蛤蟆能够弄浑整个池塘。(朝鲜)

小棍子也能把大象打死。(非洲)

猎家的小狗不怕虎。(朝鲜)

蚂蚁总觉得椰壳里的水像海那么大。(非洲)

## 2. 长·短

### ①词·词组·成语

长 修 修长 细长 狭长 拉长 伸长 拉长  
漫长 延长 很长 太长 漫漫 极长 特长 深  
长 长期 长久 长远 长途 短缺 短少 短浅  
短暂 短促 暂时 暂行 暂且 缺额 缺乏 缺席  
缺口 缺陷 缺憾 欠资 不足 欠缺 缩短 收  
缩 抽缩 路漫漫 长时间 时间久 时间长 永辈  
子 一辈子 一世人 成日家 整天儿 马拉松 持  
久战 长条儿 长袍儿 漫长岁月 道路漫长 遥遥  
无期 天长日久 昼长夜短 长年累月 长远悠久  
河流细长 源远流长 亿万斯年 遥遥领先 远远超  
过 远景规划 长期打算 远程运输 长途跋涉 万  
里长征 千里迢迢 悠久历史 地久天长 成年累月  
度日如年 有史以来 子孙万代 世世代代 地老  
天荒 千年万载 穷年累月 万古千年 长此以往  
祖祖辈辈 永生永世 子子孙孙 终古不息 自古以  
来 几番寒暑 一生一世 遥遥无期 永朝永夕 旷  
日持久 久而久之 多历年所 千秋万代 年深岁久  
岁月悠悠 岁月长久 万古千秋 古往今来 由来  
已久 几度星霜 短时间 倾刻间 弹指间 瞬息间  
蓦然间 忽然间 倏然间 猛然间 转手间 不多  
时 不一会 不一阵 不一忽 不很久 日子短 日  
子浅 打忽儿 不旋踵 谈笑间 一刹那 一霎儿  
一抹头 一颦头 一时间 一阵间 转眼间 转瞬间  
一瞬间 一转眼 一下子 一拱儿 一会子 一转  
手 一会儿 一忽儿 一转头 瞬息之间 一瞬之间  
一小阵子 一弹指间 一小会儿 一注目间 一瞥  
之间 一转眼间 一刻功夫 一时半刻 不多一时  
时日短暂 时间仓促 时间短暂 时间匆匆 时间紧  
迫 光阴似箭 日月如梭 日月穿梭 光阴荏苒 光  
阴易过 岁月如流 指日可待 白驹过隙 转瞬即逝  
忽又旬余 转瞬即逝 逝者如斯 跽足可待 忽经  
两载 年华似水 口水未干 尸骨未寒 墨迹未干  
五日京兆 倏经数年 忽尔经年 倏经数载 俯仰之  
间 兔走鸟飞

### ②比喻语句

像黄河那样长。

像长江那样长。

像万里长城那样长。

像海底电缆那样长。

像扯不断的丝那样长。

像草原大路一样漫长。

长得像哈达。

长得像铁轨。

长得像电线杆。  
长得像晒衣竹竿。  
长得像仙鹤的腿。  
长得像鹭鹭的腿。  
长得像黄梅季下的雨。  
长得像我们古老的历史。  
短得像兔子尾巴。  
短得像鳄鱼的腿。  
像闪电一般短促。  
像最短的麦茬一样短。  
像胖子的拇指，又短又粗。  
像一条划根火柴就可以走到头的小街，短得很。  
在无数像草原大路一样漫长的夜里，他反反复复地想得很多。

她身材颀长笔直，有如芦苇。

他的头发剪得像最短的麦茬一样短。

机会来的时候像闪电一般短促。

这段日子实在太漫长了，长得好像北方的冬天。

夜半的宫漏，一点一滴，像扯不断的丝那样长

我也曾有过欢乐的日子，但是它太短暂了，像耀眼的闪电，瞬间照亮了一下，即消逝了。

人们看惯了什么阔人的通电，什么会议的宣言，什么名人的谈话，发表之后立刻无影无踪，还不如一个屁臭得长久。

褚家的平静日子，像暑伏的晴天，维持不了多久。

前几夜的思想，不过如同晓月的微光，照在冰山的峰尖上，一会儿就过去了。

他回家就跟火车进站似的，停停脚，拉个笛就走了，你拉不住他。

我的幸福的快乐是那么短暂，它像夏天美丽的云彩，瞬息即又逝去。

### 3. 高·矮

#### ①词·词组·成语

高 危 兀 崇 耸 乔 岸 高大 高耸 高峻 高昂 高天 高插 高高 高亢 高度 高低 高矮 天高 登高 居高 拔高 顶天 摩天 参天 接天 凌云 凌虚 凌霄 通天 万丈 突起 突兀 亭亭 险峻 峭拔 峭壁 陡峭 峻峭 伟岸 耸立 高层 高寒 峥嵘 巍然 巍巍 巍峨 嵯峨 峻峭 崔嵬 崔巍 鬼巍 海拔 拔海 屹立 屹然 鬼然 岿然 魁梧 魁伟 魁岸 伟岸 若峤 隆崇 崔崔 峨峨 鬼鬼 低矮 卑库 低沉 低空 低云 低矮 矮小 短小 矮屋 矮墙 矮凳 低栏 高耸入云 高入云天 高入云际 高耸

层霄 高插云霄 高入云端 高峻挺拔 高山之巔 高低适中 高不可攀 高接云天 高入云霄 高于九天 高山崔巍 不高不矮 不高不低 高低不平 万丈高楼 摩天大楼 参天大树 高楼参天 通天大树 身材高大 高大建筑 峰峦突起 峨峨高门 峨冠博带 危楼百尺 亭亭直立 壁立千仞 山高而大 群山高峻 崇山峻岭 山势峭拔 峥嵘泰山 巫峡峥嵘 巍然屹立 山势嵯峨 山岳峻峭 群山崔嵬 高山崔巍 鬼巍峤岿 宫墙屹屹 峰台屹屹 于云蔽日 巍然耸起 亭亭若若 奇峰突兀 高峻挺拔 南山崔崔 宫室卑庳

#### ②比喻语句

高得像山崖。

高得像天上的星星。

高得像大青山上的塔。

高得像飞在草原上空的苍鹰。

像摩天大楼那样高。

像珠穆玛峰那样高。

像井架一般矮得像秤锤。

矮得像小板凳。

像片瘦竹叶。

像竖起来的石墩子。

矮得像个皮缸瓮。

像一个皮酒桶。

像个墨水瓶。

像一段被雷火烧糊了的枪托。

像精豆似的小个子。

像滚地龙那么矮。

矮得像哈哈镜里缩短的身影。

他爸爸好像五层楼那么高的架势一下子缩到地皮那么矮了。

他和吴曦站在一起，一个仿佛站在云头上，一个站在烂泥潭里。

### 4. 宽 窄

#### ①词·词组·成语

广 旷 阔 广阔 辽阔 宽阔 开阔 空阔 浩阔 无际 无垠 无穷 无限 无涯 无边 广大 广漠 辽廓 空廓 空旷 旷野 旷荡 环球 环宇 旷壤 寥廓 寥寥 偌大 浩荡 浩瀚 浩渺 浩淼 苍茫 荒漠 瀛寰 薄海 连天 匝地 平旷 横亘 广袤 鸿洞 洪洞 溷洞 漫漶 漫漶 茫茫 莽莽 恢恢 漫漫 漠漠 荡荡 皑皑 弥漫 宽 敞 宽大 宽阔 宽舒 宽广 宽余 宽绰 宽



敞 宽展 开阔 开朗 宽纵 宽泛 极宽 忒宽  
坦荡 轩朗 轩敞 窄 狭 小 陋 瘦 狭小 狭  
窄 狭隘 狭陋 狭路 狭地 狭隙 陕道 褊狭  
逼狭 褊小 逼仄 逼侧 路窄 道窄 心窄 隙地  
窄隙 缝隙 窄巷 孤岛 陋室 斗室 角落 湫  
隘 很窄 局促 杳杳 野茫茫 天连地 地连天  
地接天 天连水 水连天 一望无边 一望无沿 一  
望无涯 一望无际 一马平川 漫无边际 无边无际  
无涯无际 望无边际 横无际涯 芳草无涯 包罗  
广阔 寥廓青天 海角天涯 连天芳草 大千世界  
宏观世界 漠漠平原 漠漠荒原 草原宽旷 绵亘千  
里 山坳海沿 山迢水长 茫茫大地 茫茫大陆 海  
阔天空 旷视四海 浑然莽苍 烟波浩渺 苍苍茫茫  
四面八方 五湖四海 大江南北 长空寥寥 遮天  
压地 莽莽苍苍 朝雾溟溟 群山莽莽 白雪皑皑  
大海洋洋 海水茫茫 浩浩荡荡 浩浩瀚瀚 大水泱  
泱 汪洋浩瀚 滔滔长江 浩浩长江 万里长空 长  
空万里 碧空万里 浩浩长空 寥廓星空 茫茫苍穹  
寥廓江天 碧海苍天 天似穹隆 云空广漠 朗朗  
乾坤 万里青天 长空碧青 晴空万里 立锥之地  
弹丸之地 插针之地 盈尺之地 一隅之地 一盈一  
握 不盈一把 转不过身 窄房窄舍 窄篱窄壁 窄  
窄逼逼 窄窄狭狭

## ②比喻语句

宽得像大江。  
宽得像广场。  
宽得像长安街。  
宽得像吴淞口。  
像千帆竞发的扬子江。  
像天空那样辽阔。  
像海洋那样辽阔。  
像牧场那样广阔。  
像草原那样广阔。  
像羊肠小道那样狭窄。  
像羊肠那样狭窄。  
像田埂那样狭窄。  
像牢笼那样窄小。  
像上海城隍庙的街道那样狭窄。  
窄得跟船舱一样。  
像一条只能让人侧身行走的弄堂。  
这条街非常宽敞，它开阔得就像千帆竞发的扬子江。  
两间房都在楼上，窄得跟船舱一样。  
在这种时候，你会感觉到世界是那样的窄小，小得像一条只能让人侧身行走的弄堂。

玛利娜……弓起像马屁股一样宽的背。  
他膀扇儿有门扇那么宽。  
大鱼的嘴巴像铁锅一般阔。

## 5. 粗 细

## ①词·词组·成语

粗大 粗壮 粗实 粗重 合抱 合围 粗纱  
粗细 细小 细长 细条 细挑 尖细 纤细 纤弱  
纤小 纤纤 细线 细纱 粗线条 粗心大意 粗  
声粗气 粗枝大叶 粗心浮气 粗风暴雨 粗茶淡饭  
粗服乱头 粗衣淡饭 粗衣糲食 粗中有细 粗制  
滥造 十指纤纤 笔划纤细 细不容发 细大不捐  
细大不逾 细水长流 细声细气 细枝末节 细针密  
缕 细针密线

## ②比喻语句

像一个邮筒。  
像个肉墩子。  
像个大西瓜。  
像个啤酒桶。  
像柱子一般粗。  
粗得像桥桩。  
粗得像牛脖子。  
粗得像熊腰。  
粗得像大象的腿。  
细得像蜘蛛丝。  
细得像麻杆儿。  
细得像火柴梗。  
细得像老鼠尾巴。  
像个绿豆芽儿。  
像绿豆芽那样又细又长。  
像汗毛那样又细又软。  
像丝线一样细。  
像石膏小猫的颈脖又细又长。  
像把一根头发劈成七瓣那样细。  
像根瘦竹子。  
像棵弱柳似的。  
像喇叭花的花杆儿一样瘦。  
像一条长丝瓜。  
像一根细细的草。  
像根单单细细的菜苔。  
像风雨中一棵脆嫩的豆苗。  
像风一吹就要倒下的高粱秆似的。  
像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。  
那面条擀的薄，切的细，像线穗子似的坠落在锅

里。

甘蔗像壮汉的手臂一样粗。

那雨像丝线一样细。

竹干粗细相杂，有的粗如碗口，有的细如笔杆。

他的颈像柱子一般粗。

## 6. 厚·薄

### ①词·词组·成语

厚实 丰厚 肥厚 厚度 厚薄 薄厚 纯厚  
 醇厚 醇厚 敦厚 敦厚 敦厚 浑厚 浸厚 宽厚  
 浓厚 朴厚 仁厚 深厚 温厚 雄厚 优厚 忠厚  
 周厚 厚重 厚益 厚爱 厚赐 厚礼 厚利  
 厚朴 厚味 厚望 厚颜 厚谊 厚意 单薄 薄脆  
 薄片 淡薄 菲薄 瘠薄 绵薄 浅薄 喷薄 浇薄  
 刻薄 轻薄 佻薄 微薄 稀薄 儂薄 厌薄  
 疏薄 命薄 鄙薄 薄弱 薄舌 薄技 薄雾 薄暮  
 薄情 薄板 薄冰 薄被 薄饼 薄纸 厚脸皮  
 厚墩墩 天高地厚 实力雄厚 厚厚实实 厚厚道道  
 厚古薄今 得天独厚 温柔敦厚 笃实敦厚 忠忠厚厚  
 憨憨厚厚 情深意厚 情深谊厚 厚爱有加  
 厚此薄彼 厚颜无耻 厚今薄古 嘴笨舌厚 薄如纸  
 空疏浅薄 薄似蝉翼 空疏肤薄 薄物细故 薄弱环节  
 薄海同欢 薄命夫妻 薄情寡义 妄自菲薄  
 尖酸刻薄 薄如轻纱 薄如蝉翼 薄如钱唇 薄如蛋壳

### ②比喻语句

厚得像城墙。

厚得像碾盘。

厚得像防波堤。

厚得像汽车轮胎。

厚得像北冰洋的冰。

厚得像牛津大字典。

像砖头那样厚的书。

像汽水瓶底那样厚的眼镜。

脸皮比地皮都厚。

薄如发黄发脆的窗户纸。

薄得像灯花纸。

薄得像一片透明的细网。

薄得像蜻蜓的翅膀。

有的地方薄得像一张陈旧的发黄发脆的窗户纸。

扁鼻子上架着一副厚如酒盅的近视眼镜。

华莱丽给他捧来一本厚得像砧板的法兰西名画集。

脸皮比地皮还厚。

而下唇异常之厚，好像被虫叮肿了似的。

核桃皮薄如蛋壳，手握之即破。

## 7. 深·浅

### ①词·词组·成语

深浅 深度 深层 深处 深邃 幽深 幽邃  
 进深 纵深 幽谷 堂奥 深奥 深渊 深海 深山  
 吃水 深井 高深 笃深 加深 精深 艰深 良深  
 景深 弥深 深深 遥深 渊深 纵深 深长  
 深沉 深耕 深广 深圃 深厚 深化 深刻 深究  
 深恐 深切 深入 深情 深思 深通 深谈 深透  
 深望 深心 深宵 深省 深醒 深夜 深远  
 深意 深造 深挚 深湛 深知 深重 浅近 浅薄  
 浅陋 浅见 浅尝 浅露 浅显 浅易 浅说 浅拙  
 浅学 浅鲜 浅情 浅海 浅滩 肤浅 浮浅  
 搁浅 粗浅 短浅 深如海 深如潭 深不可测 深藏不露  
 博大精深 莫测高深 入世不深 阅世渐深  
 感触良深 一往情深 绠短汲深 城府很深 漏尽更深  
 舐接情深 感人至深 创巨痛深 深奥隐晦  
 深闭固扃 深闭固拒 深表同情 深仇大恨 深有此感  
 深孚众望 深更半夜 深沟高垒 深居简出 深谋远虑  
 深情厚谊 深入浅出 深山老林 深山大泽  
 深如大海 深如碧潭 深如矿井 深宅大院 深文周纳  
 深恶痛绝 深思熟虑 深是其言 深为感动  
 浅显易懂 浅近易懂 浅陋贫乏 浅见寡闻 浅尝辄止  
 没深没浅 才疏学浅 眼皮子浅 人命危浅 受益非浅  
 获益非浅 见识短浅 眼光短浅 目光短浅  
 眼福不浅 雅兴不浅

### ②比喻语句

深同万丈深渊。

深得像陷井。

深得像山谷。

深邃得如同两道峡谷。

像长在山崖上的松树的根，扎得深。

浅得像小水沟。

浅得像碟子里的水。

像墙上芦苇，根底浅。

他那两条口纹，在他脸上，深邃得如同两道峡谷。

(云霞的颜色)上面一片那样深，一眼望不透；下面的，又是那样浅，仿佛一只蝶儿，拖着粉色的湿漉漉的翅膀，从宣纸上划过一条淡淡的痕迹。

## 8. 直·曲·斜

## ①词·词组·成语

笔直 挺直 平直 垂直 修直 僵直 绷直  
 铅直 拉直 伸直 直路 直线 直射 直溜 笔挺  
 挺立 挺杆 陡直 纯直 刚直 梗直 耿直 鯁  
 直 憨直 径直 朴直 曲直 简直 率直 爽直  
 一直 正直 质直 嘴直 憨直 直到 直达 直道  
 直接 直观 直截 直觉 真实 直率 直爽 直  
 辖 直性 直言 直至 直译 直立 兀立 挺立  
 陡立 鹤立 耸立 峭立 卓立 屹立 屹然 巍然  
 巍峨 壁立 矗立 耸峙 挺拔 挺秀 挺身 谩  
 谩 弯曲 蜷曲 拳曲 曲折 委曲 迂曲 扭曲  
 盘曲 屈曲 歪曲 蜷曲 曲笔 曲道 曲解 曲直  
 蜷局 蜷缩 蜿蜒 逶迤 迤逦 九曲 九折 弯  
 儿 拐角 弯子 拐弯 转角 河曲 水曲 河套  
 墙拐 门拐 拐肘 河湾 弓背 弓腰 屈指 屈伸  
 屈膝 拱腰 弯度 弯路 曲尺 曲径 曲线 髻  
 发 倾斜 歪斜 打斜 乜斜 唎斜 斜路 斜视  
 斜阳 斜晖 斜楞 倾角 斜坡 陡坡 山坡 高坡  
 阳坡 缓坡 慢坡 滑坡 坡子 护坡 脱坡 陡  
 峭 陡直 峭直 峭拔 壁立 陡峻 峻峭 峭壁  
 绝壁 陡立 陡坡 山崖 悬崖 云崖 翘棱 摩崖  
 直挺挺 直溜溜 直撇撇 笔直的 非常直 直勾  
 勾 直盯盯 直瞪瞪 直肠子 直挑挑 直性子 直  
 辖市 弯曲曲 拐脖子 曲别针 急转弯 绕弯儿  
 遛弯儿 直上云霄 直面而立 直情径行 直截了当  
 直接经验 直眉瞪眼 直言不讳 直言贾祸 直心  
 眼儿 直系亲属 直抒胸臆 直抒己见 是非曲直  
 高耸入云 谩谩长松 屹立不动 梗着脖子 进如刀  
 刃 挺直如竹 挺直似箭 弯弯曲曲 曲曲折折 曲  
 曲弯弯 曲里拐弯 曲尽其妙 曲肱而枕 曲意逢迎  
 曲突徙薪 迂回曲折 三弯九转 一波三折 斗折  
 蛇行 峰回路转 转弯抹角 拱肩缩背 逶迤小溪  
 迤迤小道 弯腰曲背 弯腰驼背 弯得像弓 弯得像  
 虾 斜坡儿 山坡儿 一溜歪斜 七坡八斜 阪上走  
 丸 壁立千仞 悬崖绝壁 悬崖峭壁 万丈峭壁 绝  
 壁难攀

## ②比喻语句

像琴弦一样笔直。  
 像旗杆一样挺直。  
 像白杨树一样挺直。  
 像船上的桅杆一样挺直。  
 像机场跑道那样笔直。  
 像长安大街一样笔直。  
 像墨斗里打出来的线一样笔直。  
 像刀切样笔直。

像站岗的兵士一样挺直。

像青松一样挺直。

像烟囱一样挺直。

像发射架上的火箭般挺直。

像屋顶上接收天线那样挺直。

像天津电视塔那样挺直。

像一个惊叹符号那样笔直。

弯得像月牙。

弯得像个驼背老公公。

曲得像羯羊的角。

像条羊肠小道，弯弯曲曲。

像条山间小溪，弯弯曲曲。

像地图上的国境线，弯弯曲曲。

像编织筐子的细藤条，弯弯曲曲。

像一条大蚯蚓，弯弯曲曲。

斜得像楼梯。

斜得像斜纹布上的纹路。

斜得像拴住烟囱的缆绳。

斜得像被飓风刮倒的篱笆

立得笔直，像一个惊叹符号一般。

公路好似刀切一样的笔直。

彩霞河像一条大蚯蚓，弯弯曲曲地躺在无边无际的大平原上。

有一河名莫尔冈，屈曲如盘香。

十根钢丝绳紧紧绷住，上下一体，像脊椎，直挺挺的。

(风)把雨吹成斜的，就像人们在学校里用尺画在抄本上让孩子们照着写字的斜线似的。

方钻杆弯了。井架上的钢铁扭曲得像油条。

它的树干像站岗的兵士一样挺直。

## 9. 尖·平

## ①词·词组·成语

尖头 尖削 尖锐 溜尖 尖子 山嘴 尖刀  
 尖顶 尖端 尖刻 尖利 尖锐 尖挺 平坦 平展  
 平正 平整 坦荡 平滑 溜平 坦缓 平缓 平  
 衍 坦平 坦途 坦然 平展展 尖溜溜 上尖儿  
 掐尖儿 尖声尖气 尖嘴薄舌 尖酸刻薄 钻牛角尖  
 风口浪尖 沟满壕平 平川广野 平畴千里 平平  
 坦坦 平平稳稳 一平如砥 一平如镜 波平如镜  
 水平如镜 江平如练 地坦而平 大路坦平 地面平  
 展 坦荡如砥 土地平衍 原野平衍 一马平川 平  
 衍无际

## ②比喻语句

尖得像针。  
尖得像锥子。  
尖得像蜂针。  
尖得像塔顶。  
尖得像蜡扦儿。  
尖得像啄木鸟的嘴。  
像织布的梭子，两头尖。  
平得像水面。  
平得像镜面。  
平得像玻璃。  
平得像桌面。  
平得像炕面。  
平得像老和尚的帽子。  
平得像一块石板。  
平得像钢板。

密扎扎的头发，剪得溜平溜平，就像刚割过麦子的麦茬地。

黑皮鞋是尖头的，尖得就像一条鳝鱼的嘴巴。  
她前面没有胸脯，后面的臀部跟小坡一样平。  
牛背平得像一块石板。

## 10. 方·圆

### ①词·词组·成语

方正 正方 长方 四方 见方 方形 方格  
方框 方桌 方锉 方字 方圆 圻方 滚圆 浑圆  
团圆 溜圆 圆形 椭圆 长圆 半圆 银圆 圆滑  
圆浑 圆满 圆全 圆润 圆圈 圆通 圆心  
圆熟 长方形 四方形 正方形 椭圆形 椭圆体  
正圆形 半圆形 弯月形 钩月形 新月形 月牙形  
鸭蛋圆 月亮儿 团圆脸 鸭蛋脸 大团圆 圆溜溜  
圆乎乎 圆滚滚 圆形动物 圆形物体 滴溜儿  
圆 滚瓜溜圆 珠圆玉润 月亮儿门

### ②比喻语句

像书那样长方的。  
像门那样长方的。  
好像一块豆腐干。  
方得像一堵墙壁。  
方得像八仙桌桌面。  
方得像棋盘格子。  
方得像顶博士帽。  
圆得像球。  
圆得像面盆。  
圆得像箩筐。  
圆得像团扇。

圆得像十五的月亮。  
像珍珠一样溜圆。  
像西瓜一样溜圆。  
像黑鱼眼睛一样溜圆。  
像猫头鹰眼睛一样溜圆。  
像彩虹那样半圆。  
像拱桥那样半圆。  
像半只皮球那样半圆。  
圆得恰如修长美丽的大理石柱一般。  
一株极大的白桦圆得恰如修长美丽的大理石柱一般。

大眼蟹的帽子四角方方，好像一块豆腐干。  
讲话的人那四四方方像一堵墙壁般的额头也在帮助他的语气。  
帆像釜底一般溜圆。

## 11. 凸·凹

### ①词·词组·成语

凸起 凸出 鼓起 鼓出 隆起 崛起 突兀  
突出 突起 鼓胀 鼓包 穹隆 瓦棱 阳文 肥凸  
凹下 凹进 凹陷 凹凸 陷落 洼地 低洼 山洼  
洼谷 瘪壳 瘪皮 干瘪 山窝 酒窝 腮窝  
笑窝 肘窝 洼陷 沉陷 塌陷 凹陷 缺陷 阴沟  
阴文 沙坑 弹坑 陷坑 陷入 陷进 陷落 陷身  
陷于 陷溺 陷阱 凸面镜 凸透镜 打挺儿  
鼓囊囊 凸出来 凹面镜 凹透镜 凹进去 挺胸凸肚  
腆着胸脯 颧骨突出 悬崖突出 凹凸不平 坎坷不平 高低不平

### ②比喻语句

像土丘一样凸起。  
像肿瘤一样凸起。  
像鼻子一样凸起。  
像乳头般地凸出来。  
像老树疙瘩一样凸起。  
像胖子的肚子一样凸出。  
像十月怀胎。  
像孕妇的肚子一样凸起。  
下巴像把铲子似的朝前凸出。  
凹得像鞍架。  
凹得像只元宝筐。  
像小水坑那样凹陷下去。  
像多年的磨石一般凹了下去。  
像多年的砧板一般凹下去。  
他的嘴巴很大，嘴唇很厚，下巴像把铲子似的明

前凸出。

横铺在巷子地上那一块块麻石板，中间部分被人们的脚磨得凹了下去，像多年的磨刀石一般。

## 12. 远·近

### ①词·词组·成语

遥远 辽远 旷远 深远 四远 邈远 边远  
 迂远 高远 偏远 极远 很远 太远 老远 甚远  
 远方 远路 远道 远程 远景 远极 远途 远  
 处 远山 远水 远人 远客 远游 远离 远去  
 远走 远行 远来 天边 日边 天际 天涯 远望  
 远征 远眺 远远 漫长 迢递 漫漫 迢迢 近  
 处 处邻 远郊 很近 相近 不远 贴近 接近  
 邻近 接近 逼近 附近 靠近 甚近 就近 左近  
 左右 前后 内外 远在天边 远走他乡 远走高  
 飞 远走天涯 远在他乡 远隔千里 千里迢迢 道  
 路漫长 路途遥远 天高地远 源远流长 流放边远  
 越走越远 越离越远 关山重重 关山迢递 山迢  
 水长 隔山隔水 远程贩运 长途运输 咫尺天涯  
 咫尺之遥 近在咫尺 近在眼前 一衣带水 短兵相  
 接

## 二、数量

### 1. 数量·数目

#### ①词·词组·成语

数量 多几 和差 积码 数量 数字  
 数码 若干 几许 多少 几何 好多 几多 为  
 数 多寡 众寡 数目 数额 数值 数据 票额  
 税额 号码 页码 码子 整数 整儿 零数 零头  
 和数 差数 乘积 乘方 乘幂 余数 尾数 尾  
 子 实数 虚数 成数 分数 分儿 基数 底数  
 数目字 平均数 平头数 几多人 若干个 价值几  
 何 为数有限 为数甚多 多少不等 众寡悬殊 多  
 寡不一 人数好多 不知几许 超过数额 税款数额  
 票面数额

### 2. 基数词·序数词

#### ①词·词组·成语

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 零  
 廿 百 千 万 壹 贰 两 俩 叁 仟 肆  
 伍 陆 柒 捌 玖 拾 什 佰 仟 兆 京 亿  
 垓 秭 初 头 元 首 大 伯 正 长 冠  
 甲 仲 次 亚 权 丙 丁 季 第 一 首 先 榜  
 首 魁 首 冠 军 状 元 头 号 头 等 头 号 头 版  
 头 条 头 目 首 相 首 次 首 届 首 席 老 大 长 兄  
 长 子 元 月 正 月 元 旦 正 旦 初 次 初 版 初  
 学 初 伏 初 旬 伯 兄 夺 魁 鳌 头 罪 魁 甲 等  
 第 二 其 次 乙 等 亚 军 榜 眼 仲 弟 老 二 第 三  
 季 军 探 花 丙 等 叔 弟 老 三 老 四 第 四 丁  
 等 殿 军 季 父 第 一 号 头 遭 第 一 次 第 一 名  
 破 天 荒 破 题 儿 三 连 冠 甲 天 下 天 下 第 一 首  
 屈 一 指 无 出 其 右 独 占 鳌 头 名 列 榜 首 文 章 魁 首  
 群 芳 之 冠 名 列 前 茅 独 树 一 帜 举 世 无 双 独 一  
 无 二 世 界 之 最 前 所 未 有 破 天 荒 儿

### 3. 约数·不定量

#### ①词·词组·成语

头 来 多 余 小 强 又 把 弱 些 几  
 数 两 上 下 左 右 前 后 内 外 模 样 光 景  
 概 数 概 算 开 外 出 头 有 零 有 余 挂 零 大 约  
 将 近 近 乎 近 于 朝 里 接 近 百 十 些 许 些  
 个 些 微 些 须 若 干 点 儿 些 子 一 些 多 少  
 冒 尖 儿 荒 数 儿 十 来 天 个 把 月 三 言 两 语 三 三  
 两 两 剩 下 些 许 还 有 些 微 买 些 东 西 大 约 的 数 目  
 大 概 的 估 计 不 确 切 的 数 目 大 十 岁 有 余 四 十 岁  
 开 外 十 岁 刚 冒 尖 儿 三 分 之 一 强 二 分 之 一 弱 过  
 几 天 再 说

### 4. 定量·计量

#### ①词·词组·成语

定量 定额 额数 额定 名额 面额 员额  
 金额 限额 限量 计量 丈量 比量 清丈 过秤  
 过磅 毛估 估计 估量 估摸 酌量 算计 掂  
 量 打量 掂掇 估价 恐怕 估堆儿 估价儿 称  
 一称 掂一掂 估一估 定量供应 定量分配 定额  
 生产 限量供应 定额供应 控制数字 车载斗量  
 用斗量米 用尺量布 丈量地亩

### 5. 计算·测量

#### ①词·词组·成语



合打 搂数 凡共 计算 筹算 推算  
 估算 运算 心算 口算 笔算 珠算 掐算 折算  
 匡算 演算 计量 乘除 预计 约计 换算 折  
 合 拆兑 折实 核算 核计 审核 稽核 钩稽  
 清算 结算 验算 计数 算帐 清帐 平均 核审  
 核查 核点 复核 清点 盘点 查点 点收 点名  
 点验 算计 屈指 答数 得数 总数 总额  
 总和 总计 共计 合计 综计 累计 一共 一总  
 拢总 拢共 一起 总共 统共 合共 共总 通  
 共 测量 测试 测验 测绘 测候 观测 目测  
 遥测 航测 探测 勘测 草测 测定 数数儿 点  
 数儿 过数儿 数一数 查一查 估一估 里外里  
 计算人数 大概计算 折合一下 粗略计算 核算资  
 金 核计成本 审核预算 钩稽积存 分量折算 预  
 先计算 公式计算 屈指可数 屈指一数 查点人数  
 清点物资 计算帐目 不可胜数 擢发难数 查对  
 检验 查对核实 盘点货物 存款总额 帐目结算

## 6. 单·双

### ①词·词组·成语

单独 个 只 孤 孑 双 对 副 偶 骈  
 俪 单个 一个 只身 个人 独自 一方 单方  
 一面 独身 光棍 无伴 独立 单独 无双 对  
 方 对岸 双双 一双 一对 一副 配对 成对  
 成双 双数 对偶 偶数 双句 双目 双号 相配  
 双亲 双肩 双手 双眼 双耳 双脚 双腿 双  
 边 双重 双关 双方 双生 双抢 双料 双簧  
 对称 对唱 对歌 对酌 对调 对付 对联 对象  
 对子 对眼 对饮 对峙 单个儿 单身汉 个体  
 户 单相思 独木桥 对台戏 单方面 一方面 双  
 职工 双胞胎 双身子 独一无二 举世无双 盖世  
 无双 孑然一身 片纸只字 独身主义 单枪匹马  
 一方相思 一厢情愿 成双成对 好事成双 双双对  
 对 无独有偶 一副对联 双重人格 双管齐下 双  
 目失明 双眉颦蹙 双喜临门 对门对户 门当户对  
 遥遥相对

## 7. 数量单位

### ①词·词组

个 斤 把 只 场 顶 层 碟 根 茬 叠  
 股 行 班 尺 堵 毫 瓣 重 段 号 帮  
 出 堆 盒 包 处 队 壶 抱 串 对 户 杯  
 次 顿 回 倍 丛 朵 伙 辈 簇 寸 番

级 本 撮 分 家 笔 份 架 遍 带 封 间  
 柄 代 幅 件 拔 袋 副 脚 部 担 截  
 步 道 竿 节 等 杆 斤 餐 滴 句 册 点  
 个 卷 棵 颗 抹 首 样 亩 手 幕 束  
 遭 树 盏 刻 年 双 张 口 丝 丈 块 排  
 艘 阵 捆 派 所 盘 支 类 盆 台 枝  
 里 批 摊 种 粒 匹 趟 株 脸 篇 套 桩  
 两片 条 幢 辆 通 桌 列 起 头 尊  
 流 枪 团 座 绾 圈 溜 拳 碗 缕 群 位  
 文 轮 码 下 枚 扇 顶 门 身

## 8. 多·少

### ①词·词组·成语

多 广 博 富 饶 沓 众 诸 到 庶 繁  
 杂 少 寡 鲜 片 轻 稍 微 非 半 丝  
 毫 大量 大批 大宗 巨大 巨万 巨额 浩大  
 庞大 可观 亿万 如许 不赀 打趸 许多 好多  
 很多 真多 很大 好些 多少 诸多 重重 无  
 数 交关 千万 成堆 林立 骈阗 骈肩 山积  
 等身 连篇 洋洋 人海 书山 书城 众人 众多  
 广大 浩繁 浩瀚 万般 万端 万千 丰厚 丰  
 美 丰硕 丰茂 繁茂 繁密 繁复 繁杂 杂乱  
 杂沓 繁重 频繁 频数 繁缚 纷繁 丛杂 猥  
 杂 庞杂 琐碎 琐屑 猥集 纷乱 纷纭 缤纷  
 繁多 莘莘 芸芸 济济 翼翼 纷纷 纭纭 少数  
 少量 无几 有限 有数 有点 有些 一些 一  
 二 可数 零星 些个 点滴 星儿 星星 半点  
 小量 微少 少许 些许 些微 些须 丝毫 些子  
 毫末 毫发 分毫 毫厘 毫忽 秋毫 忽微 涓  
 滴 涓埃 一线 锱铢 少有 少见 稀有 稀奇  
 希罕 稀罕 稀少 鲜见 罕有 鲜有 罕见 仅见  
 偶见 个别 寥落 微薄 略薄 绵薄 菲薄 蝇  
 头 轻微 稍微 略微 略为 稍许 甚微 单薄  
 区区 戈戈 稍稍 略略 好些个 成总儿 这么些  
 那么些 有的是 一系列 一连串 满屋子 多得  
 很 大量的 成批的 大多数 黑压压 式样多 花  
 样多 次数多 少量的 极少数 不太多 一点点  
 一星儿 一点儿 千千万万 成千上万 成千累万  
 数以万计 比比皆是 不计其数 不可胜计 不可胜  
 数 不胜枚举 不可悉数 不知凡几 指不胜屈 触  
 目皆是 俯拾即是 漫山遍野 遮天盖地 铺天盖地  
 遮天蔽日 满坑满谷 堆积如山 随处可见 无穷  
 无尽 多如牛毛 汗牛充栋 拥书百万 卷帙浩繁  
 天文数字 坐拥书城 浩如烟海 典籍浩繁 车载斗  
 量 雨后春笋 源源而来 五光十色 五花八门 形

形形色色 洋洋大观 洋洋洒洒 洋洋万言 千言万语  
 废话连篇 林林总总 万般皆备 变化万端 气象  
 万千 万千景致 纷然杂陈 目不暇接 目不暇给  
 应接不暇 美不胜收 不一而足 成群结队 万头攒  
 动 千军万马 浩浩荡荡 前呼后应 一呼百应 一  
 倡百和 蜂拥而来 过江之鲫 川流不息 水泄不通  
 熙熙攘攘 观者如堵 迎者塞道 万人空巷 人如  
 潮涌 碰头碰脑 比肩接踵 摩肩接踵 肩摩毂击  
 挥汗如雨 举袂成幕 连袂成帷 络绎不绝 冠盖相  
 望 冠盖如云 猛将如云 谋臣如雨 顾客盈门 座  
 无虚席 户限为穿 人满为患 为数甚巨 数目庞大  
 数目可观 成倍增加 人口爆炸 实繁有徒 投鞭  
 断流 更仆难数 食指浩繁 人才济济 济济一堂  
 寡不敌众 多多益善 广土众民 亿万人民 成百上  
 千 诸公衮衮 车骑翼翼 莘莘学子 芸芸众生 千  
 头万绪 头绪纷繁 事情繁杂 密密丛丛 密密麻  
 密密层层 又多又密 多而复杂 杂乱无章 众说  
 纷纭 五彩缤纷 纷纷扬扬 落叶纷纷 水草丰美  
 丰美茂盛 皮毛丰厚 诸事猥集 多而琐碎 机构庞  
 杂 著作等身 连篇累牍 错误百出 问题成堆 货  
 物山积 果实累累 白骨累累 硕果累累 遍体鳞伤  
 困难重重 诸多不便 泼天大祸 泼天大胆 千军  
 万马 学校林立 栉比林立 千方百计 百科全书  
 不乏先例 三思而行 三弯九转 巨额资金 开支浩  
 大 搜罗甚博 趋之若鹜 如蚊附膻 收藏甚多 三  
 令五申 九死一生 纷至沓来 多如牛毛 多如繁星  
 多如蚂蚁 多如细沙 人山人海 门庭若市 车水  
 马龙 琳琅满目 多如雪花 多如青草 多如蜂巢  
 人流如潮 人如潮涌 从者如流 泪下如雨 泪如泉  
 涌 星罗棋布 恒河沙数 雨后春笋 蜂拥而至 宾  
 客如云 堆积如山 围者如堵 烟囱林立 鳞次栉比  
 刀枪如林 杀人如麻 枪林弹雨 三三两两 一丁  
 点儿 一丝一毫 门可罗雀 百不及一 九牛一毛  
 一鳞半爪 沧海一粟 杯水车薪 寥寥可数 寥寥无  
 几 微乎其微 微不足道 卑不足道 东鳞西爪 一  
 星半点 一针一线 一草一木 凤毛麟角 寥若晨星  
 疏星寥落 不可多得 千载一时 千载难逢 铁树  
 开花 百年不遇 绝无仅有 硕果仅存 稀有金属  
 顾客寥寥 一线希望 些许小事 那么点儿 蝇头小  
 利 区区之数 区区小事 相差甚微 戈壁之数 为  
 数有限 相差无几 寡不敌众 少见多怪 轻微劳动  
 略尽绵薄 衣衫单薄 无数革命先烈 公园里人交  
 关 一系列的问题 一连串 一连串的困难 电报如雪片飞来  
 游人如过江之鲫 山阴道上, 应接不暇 细小而繁  
 多 繁重的体力劳动 丰硕的果实 繁密的树林 琐  
 屑的杂事 琐细的工作 繁复的组织工作 纷乱脚

步声

## ②比喻语句

如蛛网密布。  
 如千军万马。  
 多如过江之鲫。  
 雪片般飞来。  
 潮水般涌来。  
 泉水般涌出。  
 一窝蜂似的跑去。  
 沙丁鱼似的排列着。  
 多得像汪洋大海。  
 像满天的星斗。  
 像满天的蝗虫。  
 像海边的贝壳。  
 像雨后的蘑菇。  
 像漫天飞舞的雪花。  
 像密密麻麻的雨点。  
 像乞丐身上的虱子。  
 像大热天密集的蚊群。  
 如同沙滩沙粒之多。  
 像一摞摞成熟的鱼卵。  
 像泊在岸边预备起程的密集的船帆。  
 像连绵不断的花布卷。  
 像堆积如山的绿油油的蔬菜。  
 眼前是一片人的海洋。  
 如铁树开花。  
 如稀世之珍。  
 少得像严冬的花。  
 少得像雪山上的人影。  
 少得像沙漠里的绿洲。  
 眼前是一片人的海洋。  
 各种货摊上的白布棚帐, 像泊在岸边预备起程的  
 密集的船帆。  
 堆积如山的绿油油的蔬菜, 连绵不断的花布卷, 女  
 人们的白色印花头巾, 形成一片五彩斑斓的波浪。  
 一片低沉的嗡嗡的人语, 恰像深夜的涛声。  
 从化的荔枝树多得像汪洋大海。  
 平时仓库里的成品, 里三层外三层码得满满的, 像  
 一摞摞成熟的鱼卵。  
 那是一个多么罕见的微笑啊, 就像连雨天里, 偶  
 尔从云缝里露出来的一丝阳光。  
 我要把如同沙滩沙粒之多的真理, 一个一个地加  
 以思索。  
 公路上都可以看见汽车像洪流一样奔驰, 简直像  
 倾巢而出的蚁群。

## ③ 谚 语

千斤不为多，四两不算少。

车多不碍路，船多不碍江。

千鸟在树，不如一鸟在手。

千羊之皮，不如一狐之腋。

露水再多也灌不满井。

千羊在望，不如一兔在手。

不怕一万，就怕万一。

船公多了打烂船。

车多碍辙，船多擦边。

三天的路强作一天走，走完至少躺十天。(朝鲜)

一千只麻雀叫起来，也没有一只鹤的声音大。(日本)

屠夫不怕羊多。(英 国)

萤火虫再多，也比不上一盏明灯。(泰 国)

## 9. 有·无

## ① 词·词组·成语

有 负 具 享 无 设 罔 蔑 哂 失 亡  
 丧 佚 逸 靡 拥有 占有 据有 所有 领有  
 独有 专有 特有 享有 具有 兼有 原有 赋  
 有 只有 稀有 惟有 尚有 罕有 别有 保有  
 公有 私有 国有 有着 具备 现有 固有 含有  
 旧有 富有 现存 载有 充塞 鲜有 有点 有  
 余 充盈 充满 充溢 充斥 没有 无有 失去  
 失却 失掉 遗失 丢失 丧失 亡失 沦丧 散失  
 毁灭 灭亡 灭种 绝种 灭绝 断送 荡然 扫  
 地 精光 毫无 虚无 一无 了无 无几 无物  
 无余 有的是 莫须有 古已有之 兼而有之 硕果  
 仅存 岿然独存 独自占有 独自享用 久负盛誉  
 久享盛名 各有千秋 具备条件 具有信心 固有文  
 化 旧有遗迹 现存物质 现有资金 有利有弊 恶  
 贯满盈 风雪载途 烟雾弥漫 充满热情 充盈于耳  
 无奇不有 据为己有 应有尽有 绝无仅有 从无  
 到有 尽其所有 罄其所有 无中生有 有案可查  
 有案可稽 有备无患 有职有权 有增无减 有约在  
 先 有则改之 有勇无谋 有意无意 有益无损 有  
 以善处 有一得一 有眼无珠 有言在先 在血有肉  
 有隙可乘 有闻必录 有头有绪 有头有尾 有头  
 有脸 有头无尾 有条有理 有条不紊 有所作为  
 有恃无恐 有始有终 有史以来 有始无终 有失体  
 面 有失身分 有声有色 有生之年 有生以来 有  
 生力量 有赏有罚 有伤大雅 有伤风化 有人家儿

有情有义 有求必应 有凭有据 有气无力 有期  
 徒刑 有难同当 有偏有向 有目共赏 有目共睹  
 有名无实 有两下子 有利有弊 有利无弊 有理有  
 节 有棱有角 有口无心，有口难言 有口难分 有  
 口皆碑 有教无类 有价证券 有加无已 有已无人  
 有机可乘 有话明说 有何公干 有何不可 有行  
 无市 有福同享 有的放矢 一无所有 一无所见  
 空无所有 空空如也 化为乌有 灰飞烟灭 杳如黄  
 鹤 风流云散 云消雾散 烟消云散 荡然无存 体  
 面扫地 丧失干净 丧失机会 失掉自由 失去知觉  
 坐失良机 丧权辱国 国土沦丧 断送生命 灭绝  
 人性 亡羊补牢 四处散失 抢劫一空 销售一空  
 没家没业 无家无屋 杳无音信 药石罔效 蔑以复  
 加 无有大错 亘古未有 子虚乌有 前所未有 无  
 独有偶 无奇不有 无所不在 可有可无 无边无际  
 无根之谈 无关痛痒 无稽可谈 无计可施 无济  
 于事 无价之宝 无可稽考 无理取闹 无力回天  
 无米之炊 无名小卒 无名英雄 无名之辈 无能为  
 力 无能之辈 无情无义 无拳无勇 无人问津 无  
 声无臭 无事生非 无私无畏 无所附丽 无所凭依  
 无所适从 无所事事 无所用心 无所作为 无头  
 告示 无为而治 无效劳动 无暇顾及 无隙可乘  
 无言以对 无依无靠 无以复加 无影无踪 无知妄  
 为

## 10. 丰富·贫乏

## ① 词·词组·成语

丰 富 殷 博 裕 贫 乏 丰富 丰厚 丰  
 盛 富有 富足 富饶 充实 繁富 宏富 丰贍  
 大观 博大 洋洋 贫乏 缺少 枯竭 匮乏 匱竭  
 竭蹶 贫血 枯燥 枯窘 干巴 丰富充足 应有  
 尽有 包罗万象 含宏万汇 内容充实 内容详贍  
 知识丰富 学识甚富 博学多才 博大精深 地大物  
 博 物产丰富 富国富民 取之不尽 非常丰富 才  
 华丰贍 著作甚丰 著作宏富 物产富饶 资金短缺  
 资金不足 资金匱竭 不虞匱乏 后继乏人 文思  
 枯竭 文思枯窘

## 11. 增加·减少

## ① 词·词组·成语

增 加 长 益 添 减 降 削 损 裁 创  
 增加 增添 增长 增益 增补 增产 加多 加  
 上：加大 上升 回升 递升 递增 激益 递加

大增 猛增 激增 剧增 暴增 陡增 加强 增强  
 增进 增订 加码 提高 倍加 倍增 加倍 倍  
 称 生发 生财 累增 累积 积累 膨胀 丰富  
 累进 蕃衍 繁衍 添加 添置 购置 添补 加入  
 凑上 上油 上水 上货 上菜 增减 消长 损  
 益 减少 减轻 减员 减免 减损 减杀 减削  
 减省 减产 减人 减钱 减掉 减去 削减 递减  
 下降 下跌 降低 损益 损失 损坏 损耗 损  
 磨 损员 递减 核减 酌减 裁减 裁剪 裁去  
 裁掉 裁出 裁下 裁员 裁兵 裁军 消损 折耗  
 折秤 大减 陡减 剧减 锐减 减半 折半 冲  
 淡 日减 累减 日衰 跌落 减弱 低落 低跌  
 除去 增长数 翻一番 滚雪球 利滚利 累加数  
 累进程 累进率 掉价儿 与日俱增 层层加码 有  
 增无已 有加无已 生生不已 生生不息 潜滋暗长  
 滋生发展 繁衍增殖 成倍增加 实力大增 力量  
 倍增 信心倍增 收入剧增 人口猛增 债务暴增  
 产量递加 产量递增 通货膨胀 产量回升 有所滋  
 益 倍称之息 增长知识 增进健康 增进友谊 增  
 强体质 增强信心 增添麻烦 丰富知识 积累知识  
 延年益寿 生财有道 力量消长 有所增减 实力  
 大减 急速减少 突然减少 减少数量 数量减少  
 减省人力 减轻负担 减免赋税 削减开支 指标累  
 减 逐渐消损 精力日衰 观众日减 气压递减 分  
 量酌减 降低速度 放慢速度 突然减速 数量降低  
 物价下跌 减少支出

## 12. 全部·部分

### ①词·词组·成语

全 总 满 合 举 尽 周 通 俱 均 点  
 分 支 份 章 节 段 部 全部 所有 整个  
 一切 完全 一应 全副 全盘 整套 通盘 全  
 面 全豹 全数 通统 统统 一总 全部 通通  
 如数 悉数 尽数 浑身 周身 满身 通宵 整体  
 全体 总体 一体 系统 体系 组合 部分 局  
 产 支流 分支 部门 支派 片段 段落 有些  
 有的 分行 分局 分队 分社 分店 分厂 尽其  
 所有 百分之百 一塌刮子 一五一十 不折不扣  
 原原本本 罄其所有 倾箱倒篋 砸锅卖铁 全部人  
 马 全部家当 全数归还 一应俱全 完全同意 整  
 个社会 全盘计划 全盘考虑 通盘筹划 全副精力  
 全副武装 倾巢出动 统统取消 统统消灭 统统  
 上交 通通上交 统统否定 如数奉还 尽数收回  
 悉数还清 举国皆知 一体周知 全体人民 全体出  
 席 三位一体 思想体系 语法体系 总体规划 窺

其全豹 成套设备 一生一世 百废俱兴 老幼均安  
 一心一意 尽人皆知 阖家安好 扫数入库 一股  
 脑儿

### ②寓言

公输之刻凤也，冠距未成，翠羽未树，人见其身者，谓之鸩鸩；见其首者，名曰鸩鸩。皆皆其丑而笑其拙。及凤之成，翠冠云耸，朱距电摇，锦身霞散，绮翻焱发。翔然一翥，翻翔云栋，三日而不集。然后赞其奇而称其巧。

#### 《公输刻凤》

瓠里子自吴归粤，相国使人送之，曰：“使自择官舟以渡。”送者未至，于是舟泊于浒者以千数。瓠里子欲择之而不能识。送者至，问之曰：“舟若是多也，恶乎择？”对曰：“甚易也！但视其蔽篷、折橹而破帆者，即官舟也。”从而得之。瓠里子仰天叹曰：“今之治政，其亦以民为官民与？则爱之者鲜矣！宜其蔽也！”

#### 《瓠里子择舟》

昔有愚人入京选，皮袋被贼盗去。其人曰：“贼偷我袋，将终不得我物也。”或问其故？答曰：“钥匙尚在我衣带上，彼将何物开之？”

#### 《钥匙尚在》

夫社束木而涂之，鼠因往托焉。熏之则恐烧其木；灌之则恐败其涂。此鼠所以不可得杀者，以社故也。

#### 《社鼠》

南方有鸟焉，名曰蒙鸠，以羽为巢，而编之以发，系之苇苕。风至苕折，卵破子死。巢非不完也，所系者然也！

#### 《蒙鸠为巢》

客有歌于郢中者，其始曰《下里巴人》，国中属而和者数千人；其为《阳阿》《薤露》，国中属而和者数百人；其为《阳春白雪》，国中属而和者不过数十人；引商刻羽，杂以流徵，国中属而和者不过数人而已。是其曲弥高，其和弥寡。

#### 《曲高和寡》

城门失火，祸及池鱼。旧说：池仲鱼，人姓字也。居宋城门，城门失火，延及其家。仲鱼烧死。又云：宋城门失火，人汲取池中水，以沃灌之。池中空竭，鱼悉露死。喻恶之滋，并伤良谨也。

#### 《城门失火》

任公子为大钩巨缁，五十犗以为耳，蹲乎会稽，投竿东海，旦旦而钓，期年不得鱼。已而大鱼食之，牵巨钩，陷没而下，鬐扬而奋鬣，白波若山，海水震荡，声侔鬼神，惮赫千里。任公子得若鱼，离而腊之，自制河以东，苍梧已北，莫不厌若鱼者。已而后世轻才讽说之徒，皆惊而相告也。夫揭竿累，趣灌淩，守鲋

鮓，其于得大鱼难矣，饰小说以干县令，其于大达亦远矣，是以未尝闻任氏之风俗，其不可与经于世亦远矣。

#### 《任公子钓大鱼》

伯乐教二人相蹏马，相与之简子既观马。一人举蹏马，其一人从后而循之，三抚其尻而马不蹏，此自以为失相。其一人曰：“子非失相也。此其为马也，蹏肩而肿膝。夫蹏马也者，举后而任前，肿膝不可任也，故后不举。子巧于相蹏马而拙于任肿膝。”

#### 《相马》

鲁鄙人遗宋元王闭，元王号令于国：“有巧者皆来解闭。”人莫之能解，儿说之弟子请往解之，乃能解其一，不能解其一，且曰：“非可解而我不能解也，固不可解也。”问之鲁鄙人，鄙人曰：“然，固不可解也。我为之而知其不可解也，今不为而知其不可解也，是巧于我。”故如儿说之弟子者，以不解解之也。

#### 《以不解解之》

古之善相马者，寒风是相口齿，麻朝相颊，子女房相目，卫忌相髀，许鄙相尻，投伐褐相胸胁，管青相腋肋，陈悲相股脚，秦牙相前，赞君相后，凡此十人者，皆天下之良工也。若赵之王良，秦之伯乐、九方堙，尤尽其妙矣。其所以相者不同，见马之一征也，而知节之高卑、足之滑易、材之坚脆，能之长短。非独相马然也，人亦有征，事与国皆有征。

#### 《相马术》

周人有好姣服者，有不足于其心，则忸怩而不置，必易而后嫌。一日，有所之，袂涅而弗知也，扬扬而趋，乐甚。其友半途而指之涅，则愧而嗟，摄而搔之。涅去而迹在，其心妯妯然，五步而六视，不成行而复。

#### 《周人好姣服》

赵人患鼠，乞猫于中山。中山人予之，猫善捕鼠及鸡。月余，鼠尽而其鸡亦尽。其子患之，告其父曰：“盍去诸？”其父曰：“是非若所知也。吾之患在鼠，不在乎无鸡。夫有鼠则窃吾食，毁吾衣，穿吾垣墉，坏伤吾器用，吾将饥寒焉。不病于无鸡乎？无鸡者弗食鸡则已耳，去饥寒犹远，若之何而去夫猫也？”

#### 《赵人患鼠》

靖郭君将城薛，宾客多止之，弗听。靖郭君谓谒者曰：“无为宾通言。”齐人有请见者，曰：“臣请道三言而已，过三言，请烹。”靖郭君闻而见之。宾趋而进，再拜而兴，因称曰：“海大鱼。”则反走。靖郭君止之曰：“愿闻其说。”宾曰：“臣不敢以死为熙。”靖郭君曰：“先生不远道而至此，为寡人称之。”宾曰：“海不鱼，网弗能止也，钓弗能牵也，荡而失水，则蝼蚁皆得志焉。今夫齐，君之渊也。君失齐，则薛能自存乎？”靖郭君曰：“善！”乃止，不城薛。

#### 《靖郭君将城薛》

穷发之此，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也，而彼且奚适也！”此小大之辩也。

#### 《鲲鹏与斥鴳》

人有置系蹄者而得虎。虎怒，决蹠而去。虎之情，非不爱其蹠也，然而不以环寸之蹠，害七尺之躯者，权也。

#### 《决蹠而去》

翠鸟先高作巢以避患。及生子，爱之，恐坠，稍下作巢。子长羽毛，复益爱之，又更下巢，而人遂得而取之矣。

#### 《翠鸟移巢》

孔雀雄者毛尾金翠，殊非设色者仿佛也。性故妒，虽驯久，见童男女着锦绣，必趁啄之。山栖时，先择处贮尾，然后置身，大雨尾湿，罗者且至，犹珍顾不复举，卒为所擒。

#### 《孔雀爱尾》

### 13. 相等·不等

#### ①词·词组·成语

相等 等号 等于 等价 均等 均衡 平衡  
持平 齐名 平局 等同 恒等 一样 相同 对等  
相俦 伦比 相当 相近 相仿 般配 齐整 整齐  
齐截 拉平 取齐 平地 不等 不齐 不一  
悬殊 参差 参错 差不多 不大离 半斤八两 平分秋色 工力悉敌 铢两悉称 旗鼓相当 势均力敌  
收支平衡 产销平衡 均衡发展 平起平坐 而积相等 价格相等 不相上下 年纪相当 高矮相近  
不差什么 差不离儿 出苗整齐 数量相等 高度相等 天差地远 九天九地 天悬地隔 高低悬殊 众寡悬殊 参差错落 参差交错 参差不齐 长短不一  
大小不等 数目不等 良莠不齐 果树参差 差得很远 相差很远 不成比例 里出外进

### 14. 充足·缺乏

#### ①词·词组·成语

足 够 贖 缺 短 差 欠 亏 荒 充足  
充实 充分 足够 饱满 丰满 丰沛 富足 丰足



充裕 十足 实足 雄厚 充裕 够用 富裕 丰富  
 富 不少 不缺 不乏 很多 很富 缺乏 缺少  
 缺欠 短欠 短缺 欠缺 亏欠 亏损 亏本 亏短  
 缺略 缺漏 空乏 穷乏 匮乏 疏漏 脱漏 漏  
 掉 遗漏 短少 阙如 十分充足 非常充足 人员  
 充足 理由充足 营养充足 经费充足 府库充足  
 满足需要 粮仓丰满 财力雄厚 基础雄厚 货源充  
 畅 精力充沛 雨水丰沛 精神饱满 丰衣足食 家  
 给富足 家给民足 家给人足 信心十足 劲头十足  
 心满意足 自给自足 快然自足 足资谈助 足智  
 多谋 充充裕裕 充盈丰满 人寿年丰 物阜民丰  
 富甲天下 富富泰泰 网罗宏富 发家致富 残缺不  
 全 抱残守缺 缺乏经验 缺少零件 紧缺商品 欠  
 缺火候 竟告阙如 材料缺乏 能源短缺 不虞匮乏  
 弥缝缺漏 手头穷乏 囊中空乏 青黄不接 疏忽  
 遗漏

## 15. 多余·不足

## ①词·词组·成语

多 浮 冗 衍 剩 余 少 下 多余 有余  
 结余 富余 公余 宽裕 残余 余裕 充裕 过  
 剩 宽绰 宽余 余剩 余下 剩下 其余 余存  
 盈余 赢余 剩余 结余 节余 结存 余额 净余  
 余缺 余年 余粮 余暇 余蓄 余利 下剩 超  
 过 超员 超产 超出 超龄 超额 累赘 骈枝  
 多嫌 赘瘤 冗员 衍文 淫雨 浮额 退路 退步  
 后路 余地 不足 不够 不敷 亏缺 亏短 没  
 有 紧张 勉强 疲敝 缺额 余额 空额 支绌  
 低于 少于 绰绰有余 游刃有余 充足有余 绰有  
 余裕 剩余太多 多此一举 多嘴多舌 粥少僧多  
 经济充裕 画蛇添足 剩余物质 留有余地 有个退  
 路 留个后路 调剂余缺 骈枝机构 冗词赘句 人  
 浮于事 精力过剩 供应不足 力量不足 物质不足  
 人员短缺 左支右绌 入不敷出 经费支绌 数量  
 不足 不敷应用 不够人数 不够分配 数目不满  
 寅吃卯粮 人多桥窄 剜肉补疮 捉襟见肘

## 16. 积累·消耗

## ①词·词组·成语

积 蓄 居 储 攒 屯 囤 藏 耗 花 费  
 破 淘 蚀 折 损 积累 积聚 积攒 累积  
 聚积 积久 积存 积蓄 储存 贮存 储蓄 储备  
 贮备 贮藏 蓄养 蓄积 居积 涵养 储藏 库

藏 库存 存储 屯聚 囤积 囤聚 梯己 宝藏  
 仓储 储金 存钱 囤米 消耗 破费 花费 耗费  
 消费 破钞 耗尽 耗损 亏损 亏耗 亏折 伤  
 耗 折耗 损耗 亏本 亏蚀 蚀本 赔本 赔帐  
 海损 折秤 磨耗 磨损 耗竭 疲竭 空费 枉费  
 白费 损伤 侵蚀 腐蚀 闪失 剥蚀 日积月累  
 积少成多 积累资金 累积资料 积聚力量 积储  
 军粮 积聚储存 积蓄培养 积攒肥料 积土成山  
 集腋成裘 聚沙成塔 铢积寸累 积铢累寸 十袭而  
 藏 聚草屯粮 储存聚集 囤积居奇 奇货可居 涓  
 滴成流 日就月将 群轻折轴 集羽沉舟 积久盈箱  
 涵养水源 养精蓄锐 耗光用尽 白费力气 白费  
 心思 枉费心机 空费唇舌 花费心血 花费金钱  
 耗费时间 消耗精力 损失消耗 物资亏损 资金亏  
 损 亏耗能源 伤耗树苗

## 17. 扩大·缩小

## ①词·词组·成语

扩 广 辟 拓 胀 涨 扩大 充 扩张  
 扩展 廓张 扩建 扩散 壮大 开辟 开拓 开展  
 展开 伸展 伸长 发扬 深化 发展 推广 伸  
 张 延伸 延长 蔓延 滋蔓 膨大 膨胀 臃肿  
 肿胀 缩小 缩减 压缩 紧缩 减缩 收缩 缩减  
 裁减 裁汰 裁员 淘汰 删汰 伸缩 抽  
 缩 痉挛 水涨船高 踵事增华 泥多佛大 扩大生  
 产 扩张战果 扩充设备 壮大队伍 发展会员 发  
 扬光大 辟地千里 开辟边疆 节衣缩食 缩小规模  
 缩短战线 精简机构 紧缩开支 收缩防线

## 18. 多数·少数

## ①词·词组·成语

多数 大多 大都 大抵 居多 多半 大半  
 上半 多分 八成 八九 大头 少数 个别 一二  
 尾巴 尾数 零头 零数 小半 小头 底子 鳞  
 爪 纤毫 大多数 过半数 多一半 一多半 一小  
 撮 小部分 零头儿 半拉子 抓大头儿 多多益善  
 略知一二 一二知己 一鳞半爪 一小部分 挂一  
 漏万 斤斤计较

## 19. 全面·片面

## ①词·词组·成语

全面 通盘 全盘 广泛 普遍 周全 周遍

遍地 遍身 圆全 普查 普选 普及 片面 偏废  
偏重 偏颇 偏枯 一偏 全面性 普遍性 各方  
面 全面的 范围大 片面性 单打一 全面发展  
全盘考虑 通盘安排 通观全局 面面俱到 统筹兼  
顾 众所周知 想得周到 想得圆全 照顾全面 通  
盘规划 历访各校 周游列国 普遍流行 漫天大雾

## 20. 无限·穷尽

### ①词·词组·成语

无限 无穷 无量 无疆 无尽 无极 漫天  
穷尽 尽头 终极 竭尽 殆尽 罄尽 告罄 精光  
净尽 空竭 干净 用光 殚力 殚心 穷竭 止  
境 无穷无尽 无边无际 漫无止境 浩瀚无极 层  
出不穷 层见迭出 贪贿无艺 漫天大谎 漫天要价  
功德无量 万寿无疆 没有止境 用之不竭 山穷  
水尽 穷途末路 竭尽全力 消耗罄尽 消灭殆尽  
资金告罄 罄其所有 消灭干净 消灭净尽 一干二  
净 溜干二净 一网打尽 一扫而光 殚思极虑 殚  
精竭虑 想尽办法

## 21. 完全·不全

### ①词·词组·成语

完 齐 整 缺 半 残 完全 完备 完整  
完好 大全 整整 齐备 整套 成套 全份 健全  
囫圇 赅备 齐截 齐全 浑然 全部 不全 残  
缺 残败 残破 破碎 破裂 破烂 粉碎 破损  
破败 缺损 缺略 缺陷 缺漏 支离 集大全 整  
个儿 不完全 半成品 不完整 不全面 应有尽有  
具体而微 一应俱全 色色俱全 样样俱备 配套  
成龙 成龙配套 非常全面 十分完整 设备完备  
四肢完全 领土完整 完好无损 完好如新 十分完  
全 货物齐全 行装齐备 关怀备至 货已购妥 整  
套设备 囫圇吞枣 浑然一体 一切齐备 全份茶点  
一套手册 成套表册 浑然天成 健全机构 艰苦  
备尝 残缺不全 零七八碎 七棱八瓣 鸡零狗碎  
四分五裂 五马分尸 一鳞半爪 东鳞西爪 百孔千  
疮 有头无尾 挂一漏万 破败不堪 残篇断简 抱  
残守缺 断垣残壁 残兵败将 半半拉拉 事物零碎  
欠缺遗漏 支离破碎 麻雀虽小，五脏俱全

## 22. 精确·误差

### ①词·词组·成语

精确 精密 准确 确切 正确 剖切 对头  
切合 符合 契合 相符 不错 相合 吻合 无误  
不爽 精度 误差 差距 出入 不符 偏差 公  
差 时差 视差 差额 精确性 精密度 准确性  
对碴儿 剪刀差 计算准确 非常准确 非常正确  
十分正确 数字准确 数量相合 两数相符 收以相  
合 支出平衡 答案正确 字数确切 完全符合 完  
全正确 准确无误 不差累黍 不失毫厘 凿枘相应  
毫厘不爽 丝毫不爽 毫发不爽 手高手低 头高  
头低 帐目不符 稍有出入 修正偏差 补充差额

## 三、性 质

### 1. 坚·韧·固

#### ①词·词组·成语

坚 固 实 牢 紧 韧 坚固 坚实 强固  
结实 扎实 皮实 硬实 瓷实 巩固 稳固 稳牢  
深厚 牢靠 牢固 拧紧 板实 坚韧 韧度 韧  
性 柔韧 坚如铁 坚如石 坚固结实 坚固耐用  
牢不可破 坚不可摧 坚如磐石 坚如玉石 铜墙铁  
壁 金城汤地 固若金汤 根深蒂固 基础已固 基  
础牢固 大堤加固 木板硬实 墙根稳固 基础深厚  
土壤板实

#### ②比喻语句

铁桶般坚固。  
山岭般坚固。  
海岸般坚定。  
像山一般牢。  
像岩石一样坚固。  
像竹子一样坚实。  
像天安门的城墙一样坚固。  
中流砥柱般坚定。  
铁打的城墙般坚固。  
像一座烧不毁的金刚。  
像牛皮那样柔韧。  
像藤萝一样坚韧。  
像炼钢工人手里的钢钎那样坚韧。  
柔韧得似青藤一般。  
坚韧得一根牛皮筋。  
周晓兰拦网特别出色，被外国记者称为攻不破的  
“天安门的城墙”。  
要是蛛丝粗得像绒线那样，……坚韧得像尼龙那

样，天牛还敢以身试网么！

而刘志君的感情坚韧得如千年古松。

你真是一把拉不断的硬弓，一座烧不毁的金刚。

她的手指在颤战，但柔韧得似青藤一般。

一个人的性格应该像岩石一样坚固，因为所有的东西都建筑在它上面。

有老百姓的拥护，就像山一样牢了。

这个外弱里强的谢小荷，坚韧得像一根牛皮筋。

这里的每根芦苇也和别处大不相同，根根像竹子一样坚实。

## 2. 硬·软

### ①词·词组·成语

硬 坚 铁 刚 僵 棒 硬度 硬土 硬木  
硬脂 硬实 硬结 硬块 硬化 硬棒 硬笔 坚硬  
梆硬 绷硬 僵硬 很硬 变硬 冻硬 心硬 板  
实 干结 浇薄 硃确 干巴 坚石 坚冰 坚土  
刚性 刚石 铁拳 铁腕 铁硬 死硬 冰僵 冰硬  
金石 硬邦邦 硬撇撇 硬如石 硬如铁 硬如钢  
硬似甲 坚不可摧 死而不僵 上地硃确 以柔克  
刚 软 柔 酥 烂 鬆 糠 软和 软片 软  
糖 软食 软脂 软木 柔松 绵软 柔韧 柔嫩  
柔和 浸软 柔毛 酥软 酥麻 泡软 泡烂 软泡  
稀烂 面糊 栓皮 袅娜 软化 肉头 松软 干  
松 蓬松 松弛 松散 囊膈 喧腾 泡枣 发泡  
软如棉 软如丝 松散绵软 耕地松软 质地松软  
面包喧腾 头发蓬松 肌肉松弛 沙土松散 柔枝嫩  
叶 柔若无骨 骨质软化 柔软的毛皮 绵软的羊毛  
柔嫩的幼苗 柔嫩的柳条 袅娜的柳丝 肉煮得很  
烂糊，这种米做出来的饭挺肉头

### ②比喻语句

硬得像铁板。  
硬得像鹅卵石。  
硬得像花岗岩。  
硬得像合金钢钻头。  
硬得像鳄鱼皮。  
硬得像榆木疙瘩。  
硬得像淬过火的铁。  
硬得像三棱刮刀。  
像马鬃一样硬。  
像玻璃屑一样坚硬。  
硬得像一把锉刀。  
软如绒垫子。  
像芦花一样柔软。

像云一样柔软。

像一条丝质轻沙一样柔软。

像编筐用的柳条一样柔软。

软得像一滩泥。

软得像绒垫子。

软得像柿子捏的。

软得像人手里握久了的蜡。

软得像海绵。

软得像条蛇。

柔软得像花枝一样的腿儿。

像糯米糍粑一样软绵绵的。

像鸭绒被一样，软软的。

像绒毛一样，软绵绵的。

像油条泡汤，全软了。

像皮球上扎了一刀，软了下来。

像放出箭之后的弦，一下子软了下来

龙北斗渐渐觉得这个敌手已经像一条烫过了滚水等待拔毛的狗那样瘫软了。

脚掌上的厚茧硬得像铁板。

那是一双什么样的手啊！硬得简直如同一把锉刀。

那些苍白的泥土，干硬得跟水门汀差不多。

她的头发很密，看上去像牙鬃一样硬。

他当时的态度就像牙刷柄一样僵硬。

老刘在老伴跟前软得像根油汪汪的灯芯。

烧退了，我还是软得像一滩泥。

这妇人是这样胖而且软，她的右边屁股停在椅子上像一只气球。

马连福进屋来，朝孙桂英扫了一眼，就像放了气的猪尿泡，一下子就软了。

累得上气不接下气，两条腿软得像柿子捏的。

草，软得像绒垫子。

马翠清一气之下甩手走后，韩道满像抽筋一样软了。

这朵小花儿全心全力地训练她的柔软得像花枝一样的腿儿。

## 3. 紧·松

### ①词·词组

紧 紧密 紧凑 严谨 严密 致密 连贯 一  
体 紧张 紧急 非常紧密 十分紧密 密切配合  
紧张工作 团结紧张 非常紧张 十分紧张 紧急出  
发 紧急通知 紧急任务 松 喧 糠 蓬 泡 散  
松软 喧腾 干松 蓬松 松弛 废弛 松散 疏  
松 囊膈 糠心儿 蓬着头 面包喧腾 沙土松散  
肌肉松弛 耕地松软 捆得太松 松散绵软 稀稀拉

拉 松松垮垮

### ②比喻语句

紧得像满弓上的弦。

紧得像水桶上的铁箍。

紧得像鞭杆上绕着的麻茎。

紧得像缠在草上的菟丝子。

紧得像米袋口束着的绳索。

紧得像贴在墙上的长青藤。

捏得像铁钳一样紧。

像干草堆那样蓬松。

像棉花糖那样蓬松。

像毡子样松软。

像浸过水的海绵那样松软。

像刚晒过的，驼毛绒那样松软。

像刚犁过的土地那松软。

松得像坏了的松紧带。

这些事情连着非常紧，就跟豌豆似的，一个豆接着一个豆地向外蹦。

河边的草地像毡子一样松软。

又粗又硬的手指从背后捏住他的肘子，捏得像铁钳一样紧。

### 4. 密·疏

#### ①词·词组·成语

密 密切 紧密 严密 致密 亲密 密如林  
亲密无间 见缝插针 水泄不通 关系密切 密如雨点  
密如蜂窝 密如蛛网 密如垂帘 密如鼓点 密如秧针  
密如松针 疏 疏阔 疏远 疏散 寥若晨星 疏如弹珠

#### ②比喻语句

密得像雨点。

密得像漫天的雪花。

密得像满天星斗。

密得像灌木林的枝叶。

密得像热天粪堆上的苍蝇。

密得像扬场时从空中洒落的麦粒。

密得像皮帽上的毛。

密得像是一铺帷幕。

像乌云似的密密层层。

像少女的头发那样浓密。

稠密得简直像是灿烂的金河。

排得像水鸭似的密。

稀疏得像三毛的头发。

像深秋的树梢上挂着的最后一批黄叶，稀稀疏疏。

小河里的雷泥船排得像水鸭子似的密。

灯光稠密得简直像是灿烂的金河。

只是头发过早的凋零，剩下薄薄的几撮，看上去像深秋树上挂着的最后一批黄叶，稀稀疏疏。

有的（雨）疏如弹珠，空零飘忽。

它（雨）斜射着，密得像是一铺帷幕。

大对虾也像乌云似的涌到近海，密密层层。

### 5. 利·钝

#### ①词·词组·成语

锋利 尖利 犀利 锐利 飞快 利刃 利爪  
利口 利器 锋利如剑 锋利如刀 锋利如刃 削铁如泥  
切石如灰 切玉如泥 钝 钝刀子

#### ②比喻语句

像刚磨过的砍刀那样锋利。

像刚割过的竹槎那样锋利。

像新的刀片那样锋利。

钝得像刮浆刀。

钝得像瓦刀。

钝得像多年不用锈了的柴刀。

淤泥中杂着许多蚌壳和破碎的珊瑚，像锋利的刀刃和尖锥一样割脚。

今年的秋风似乎格外锐利，有如刀锋。

### 6. 干·湿

#### ①词·词组

干 干燥 枯 涸 竭 干燥 干柴 干草 干土  
干枯 干旱 干涸 干巴 干松 干粮 枯竭  
枯槁 焦枯 燥热 高燥 炽燥 脱水 烘干 晒干  
拧干 烤干 口干 口渴 干巴巴 干燥箱 气候  
干燥 空气干燥 室内干燥 山高地燥 油漆未干  
衣服未干 地上未干 皮肤干巴 炽热干燥 干松的  
草地 干燥的土地 罕见的干旱 干巴的红土地带  
嗓子眼直冒烟 潮 湿润 潮湿 潮润 潮气 回潮  
返潮 防潮 湿润 湿透 湿气 湿度 透湿  
濡湿 淋湿 打湿 太湿 沾湿 风湿 变湿 润泽  
滋润 墒情 淋透 潮呼呼 湿淋淋 湿漉漉 衣服透湿  
空气湿润 地皮很湿 衣服受潮 商品受潮  
皮肤滋润 淋得透湿 被水打湿

#### ②比喻语句

干得像烧干了的锅。  
干得像一片沙漠。  
干得像早年的河底。  
干得像搁了十来天的窝窝头。  
难以忍耐的口渴，使许多人嘴唇都干裂了，舌头  
赛似一张沙纸。

他的喉咙好像烟囱那样干燥发烫。  
它（馒头）已经干得像一块石头了。  
湿得像只落汤鸡。  
湿得像刚在大雨里用过的伞。  
湿得像刚从河底捞上来的烂泥。  
湿得像汤里的面包片。  
像狗的舌头，湿漉漉。  
土湿如膏。

那里潮湿得像梅雨天滚地龙里的泥地。  
头上的汗，把头发湿得跟在热汤里捞出来的一样。  
它（骡）浑身湿淋淋，毛儿贴在皮上，好像一条  
刚从水坑里捞上来的黑鱼。

## 7. 嫩·老

### ①词·词组

嫩 嫩叶 嫩芽 嫩苗 嫩草 嫩枝 娇嫩 鲜  
嫩 细嫩 柔嫩 老 老了 很老 太老 干枯 枯  
萎 衰老 干瘪 苍老 老气 娇嫩的鲜花 鲜嫩的  
蔬菜 细嫩的小草 柔嫩的柳条 肉片炒得嫩 牛肉  
炒老了 油菜太老了 这菜太老了

### ②比喻语句

嫩得像新笋。  
嫩得像豆腐脑。  
嫩得像煮熟的剥壳鸡蛋。  
嫩得像刚出生的婴儿脸蛋。  
像笋尖一样嫩生。  
像乳鸽胸脯一样柔嫩。  
像鸡蛋清一样又嫩又软  
一朵朵野花被沐浴得更加艳丽，娇嫩得像刚发育  
成熟的少女的脸蛋。  
那鹅蛋形的脸庞，顾长的脖颈，真像出水莲藕似  
的嫩腴。  
她唇红齿白，面颊娇嫩得像龙翔桥菜场刚端上柜  
台的豆腐。  
老得像煮不烂的皮带。  
老得像百年老树的树根。  
老得像嚼不动的牛筋。

## 8. 滑·糙

### ①词·词组·成语

光滑 溜 洁 润 光滑 溜滑 平滑 润滑  
地滑 路滑 滑溜 滑润 滑腻 滑板 斜坡 滑  
石 滑梯 滑冰 光亮 光溜 光润 光糙 光烫  
光洁 光面 油光 溜光 很光 抛光 磨光 油亮  
铮亮 细腻 细润 红润 圆润 溜圆 溜平 顺  
溜 很光滑 光洁度 光溜溜 一溜平 滑不唧溜  
滑不唧唧 滑不溜湫 精细光滑 地面光滑 油漆光  
亮 油光水亮 光洁度高 墨色很润 瓷质细润 皮  
肤光滑 粗糙 涩 麻 粗糙 毛糙 粗拉 涩滞  
发涩 不精细 不光滑 很粗造 太毛糙 粗制滥  
造 麻麻点点 疙疙瘩瘩 疙里疙瘩

### ②比喻语句

浑圆光滑，像包裹在乌鸡白凤丸之类丸药外面的  
薄薄的蜡衣。

路滑如鱼背。  
她的脸没有光泽，粗糙得像一块礁石。  
他摇摇像石卵子一样光滑的圆脑袋。  
老人家的两手如同海石一样粗糙。

## 9. 清·浊

### ①词·词组·成语

清 浊 浑 清澈 清亮 清湛 清明 清流  
清泉 清溪 清水 清辉 清冷 澄清 水清 明澈  
明净 澄澈 澄彻 澄湛 浊水 浊流 混浊 浑  
浊 溷浊 污浊 浑水 搅浑 黷 稠糊 混浊不  
清 浑浊不清 激浊扬清

### ②比喻语句

像水一样清澈。  
像池水一样清澈。  
像湖水一样澄清。  
像水晶般透明。  
像玻璃般透明。  
你像山间的小溪清澈见底。  
天空像清水一样的澄清。  
这里人们的心灵，也清湛得如林间的风，山泉的  
水。  
他不停地眨动那双像夏天天空一样清澈的眼睛。  
混浊得像泥汤。  
混浊得像淘米水。



像驴尿一样混浊。

像河里结冰的水在解冻时一样混浊。

草原清静而凉爽的空气，变得就像马群踏过的泉水一样，又混浊又肮脏！

珠江水的颜色，好像掺进了捞饭的米汤。

（天空）好像被洗过砚台的水盆，有深有浅，混沌沌的。

## 10. 齐·乱

### ①词·词组·成语

齐 齐整 齐截 整齐 匀整 平整 匀称 均匀 匀实 匀净 匀和 匀溜 对称 配合 俨然 整饬 规则 划一 利落 楚楚 顺溜 严整 纷乱 缤纷 驳杂 错杂 繁杂 纷披 纷纭 混乱 零乱 凌乱 纷扰 杂乱 缭乱 撩乱 紊乱 烦杂 庞杂 忙乱 间杂 混杂 狼藉 乱套 蓬乱 散乱 冗杂 芜杂 繁杂 拉杂 乱杂 杂沓 参差 有次序 很整齐 不参差 不凌乱 有条理 严肃整齐 有条不紊 井井有条 一点不乱 很有条理 非常整齐 十分整齐 整洁干净 整整齐齐 衣冠楚楚 条理分明 有条有理 整齐划一 步调一致 乱糟糟 乱纷纷 乱蓬蓬 很混乱 不整齐 十分乱 非常乱 非常糟 无条理 多而乱 乱七八糟 杂乱不堪 松散杂乱 乱了次序 乱了秩序 乱了程序 没有秩序 秩序混乱 零散杂乱 没有条理 缺乏条理 混乱不堪 杯盘狼藉 杂乱无章 一塌糊涂 零散琐碎 非常混乱。太混乱了 十分混乱 参差不齐 格外混乱 格外糟糕 非常糟糕 心烦意乱 心里烦乱 心乱如麻 杂乱纷扰 事务繁杂 多而杂乱 纷纷扬扬 落英缤纷 混杂不纯

### ②比喻语句

齐得像仪仗队。

齐得像在检阅台前通过的兵士的步伐。

像集装箱一样整齐。

像蜂房一样整齐。

像棋盘格子一样整齐。

大小钞票叠得整整齐齐，像按个头儿排队报数似的列在他面前。

大多数的狼排成单行，好像一位有经验的军官所带的部队一样整齐。

田亩整齐如绣。

后院里的菜畦都整出来了，好像刀裁笔画的，又平又齐。

乱得像暴风中的秋叶。

乱得像捣破巢的蚁群。

乱得像支丢盔弃甲的逃兵。

像宴会后杯盘狼藉的桌面。

像刚被抄过家的地面。

像一贯道的扶乩，乱七八糟。

像堆乱的树枝，七枝八杈。

西班牙军队就像被捣毁了窝的黄蜂似的，乱成一团。

## 11. 重·轻

### ①词·词组·成语

重 沉 重量 重担 重负 重型 沉重 笨重 粗重 粗笨 沉沉 死沉 压秤 沉甸甸 够劲儿 压担子 重如泰山 重如铁锚 心重如铅 恩重如山 十分沉重 沉重包袱 非常沉重 沉重得很 负担很大 沉重负担 担子太重 担子不轻 任重道远 心情沉重 压力很大 勇挑重担 拣轻怕重 敢挑重担 委以重任 重任在肩 重任在身 忍辱负重 体重不轻 轻柔 轻飘 轻巧 轻便 轻型 轻重 轻省 减轻 见轻 很轻 挺轻 轻飘飘 轻如燕 轻如鸿毛 轻于鸿毛 轻飘飘的 轻重倒置 轻型汽车 重量很轻 轻手轻脚 减轻重量 减轻负担 轻如柳絮 轻而漂浮 轻如浮云 轻如蝉翼 轻车熟路 担子很轻 担子不重 没有负担 没有包袱

### ②比喻语句

重得像铅块。

重得像碾砣。

重得像大钢锭。

重得像铁匠的大铁锤。

像老式的红木家具一样笨重。

像座冰山压在身上一样沉重。

像背着扇磨盘一样沉重。

（他）觉得笔比一根檩条的分量还重。

而杨巨艇的语言却重如泰山压顶。

待烛花一声爆裂，烛泪便像铅水似的沉重地流淌下来。

在人类历史的长河中，真理因为像黄金一样重，总是沉于河底而很难被人发现。

那六张人民币像是一块槌布石、磨扇子，沉重得拿不起来。

轻得像绒毛。

轻得像灯芯草。

轻得像出岫的云。

轻得像在春风里飘荡的杨花。

轻得像一只飘去的气球。  
像母亲向烫痛的孩子手上吹的气那样轻柔。  
像一缕烟那样轻柔。  
像羽毛那样轻柔。  
像淡淡的晨雾那样轻柔。  
像飘忽的游丝那样轻飘飘。  
像垂柳一样轻飘飘。  
像春风吹拂的蒲公英一样轻飘飘。  
脚步轻得像幽灵。  
动作轻得像只猫。  
声音轻得像耳语。

手里提着一个装满东西的干干净净的旅行包，也许是力气大……简直像拎了束灯草。

相反地那些牛粪一样轻的谬误倒漂浮在上面而到处泛滥。

她声音吐得很轻，轻得像棉团落地。

那雨像面粉一样轻。

## 12. 快·慢

### ①词·词组·成语

急 疾 捷 快 速 迅 火速 飞快 高速  
急速 迅速 神速 急剧 轻捷 急忙 迅疾 快速  
快疾 迅即 快步 疾步 奋迅 长足 麻利 灵活  
通 迅急 急骤 急遽 飞速 星速 星驰 全速  
飞跃 飞腾 加速 遣往 遣返 加快 加紧 灵活  
敏捷 便捷 迅捷 快当 劈手 迅猛 剽悍 快  
攻 速成 从速 速胜 速记 速写 慢 徐 缓  
缓慢 磨蹭 冉冉 徐徐 迟滞 迂缓 黏糊 徐缓  
徐步 款款 姗姗 款步 潺 捩拽 磨烦 拖拉  
拖沓 舒迟 徐图 悠悠 落后 慢速 减慢 减  
速 降速 放慢 速度快 速度高 飞毛腿 一溜烟  
千里马 非常快 开快车 风驰电掣 快马加鞭  
一日千里 轻快敏捷 加快速度 速度很快 非常迅  
速 如丸走阪 电光石火 白驹过隙 势如飘风 急  
转直下 飞流直下 一泻千里 电火行空 急若流星  
追风逐电 追日逐风 急如鹰隼 疾如闪电 疾如  
流星 急若鹰隼 疾如星驰 腾云驾雾 日行千里  
日新月异 突飞猛进 飞跃发展 全速前进 火速赶  
来 健步如飞 时光如流 光阴似箭 日月如梭 快  
如闪电 一步登天 加速发展 手脚灵便 行动迅速  
动如脱兔 兔起鹘落 加紧进行 快手快脚 急风  
暴雨 饿虎扑羊 饿虎扑食 迅猛异常 一目十行  
十行俱下 不假思索 干脆利索 速战速决 疾如流  
星 迅疾处理 迅速处理 动作迅速 快步流星 纵  
横驰骋 快步行军 消息灵通 迅急追赶 急速变化

飞速前进 星速急下 飞速驶去 量驰入村 火速  
赶回 火速赶来 火速前往 迅速前往 迅速返回  
兵贵神速 飞车走壁 捷足先登 噤哩喀喳 慢吞吞  
慢腾腾 慢悠悠 缓缓地 慢慢地 开慢车 速度  
慢 速度低 慢条斯理 老牛破车 蜗行牛步 徐徐  
而来 缓缓而来 冉冉上升 徐徐升起 慢慢出现  
慢慢升起 流水迟滞 迟迟不决 姗姗而来 步履珊  
珊 行动缓慢 行动迟缓 行动不快 行动拖拉 行  
动很慢 动作迟缓 行动不便 很不灵便 行动迂缓  
清风徐来 速度很慢 放慢速度 做事缓慢 慢手  
慢脚 拖拖拉拉 拖拉作风 做事拖拉 蜗牛爬行  
鹅行鸭步 婆婆妈妈 从容不迫 徐图歼击 进退舒  
迟 迅雷不及掩耳 长足的进步 急骤的脚步声 一  
溜烟地跑过去了 轻捷的脚步 祖国建设蒸蒸日上  
迅速而敏捷 迅速而灵敏 快刀斩乱麻 列车徐徐开  
行 月亮冉冉上升 办事拖拖拉拉

### ②比喻语句

箭一般飞出去。  
火箭一般飞出去。  
子弹出膛似的飞出去。  
炮弹一般冲出去。  
快得像机关枪。  
快得像鸡啄米。  
快得像被电马达带动着。  
快得像仲夏的一场骤雨。  
像装上轱辘似的转得快。  
像夏天荒草那样长得快。  
像飞鸟一样快。  
像兔子一样快。  
像闪电一样快。  
说话像敲木鱼那样快。  
来得快去得快，就像那扑上岩石的潮水。  
其速度之快，真比得上飞上月球的“阿波罗”号  
宇宙飞船。  
他们从小跟这小船打交道，驶起来，就像织布穿  
梭，缝衣透针一般快。  
慢得像火车爬坡。  
慢得像乌龟爬。  
慢得像蜘蛛爬。  
慢得像蜗牛爬。  
慢得像老牛破车。  
慢得像老牛拉破车  
脚步缓缓的，如骆驼稳行。  
汽车司机仿佛故意把车开得像匹撒野的马。  
他们跑得那样慢，像电影里常见的慢镜头。

你又像一台慢慢转动着的老风车，吱吱呀呀地慢慢转，还自得其乐！告诉你：你的那一套不行啦！

她要让幸福来得慢一些，缓缓地，像泉水那样流过来，而不是像鸟儿一样飞扑过来。

### 13. 难·易

#### ①词·词组·成语

难 困难 艰难 艰巨 艰辛 艰苦 费劲 费神 费力 费心 伤神 费事 很难 难处 难点 辛苦 苦难 苦水 苦衷 太累 太苦 太难 棘手 操劳 操心 劳累 易 容易 轻易 不难 轻松 轻便 轻快 轻捷 简易 简单 简便 简捷 太易 伤脑筋 费心血 很困难 很难办 不好办 有困难 很吃力 很艰难 很费劲 很棘手 太操心 真费劲 艰难险阻 困难重重 大海捞针 难如登天 难于上天 步履艰难 步履维艰 艰难困苦 非常困难 十分困难 极为困难 势比登天 困难很多 困难颇多 困难不少 很容易 很轻松 不费劲 太简单 很简单 不费力 不伤神 不操心 不为难 容易办 真轻松 真容易 真简单 轻而易举 不费力气 简单容易 轻松容易 垂手可得 十分容易 非常容易 十分简单 非常简单 毫不费力 毫不费劲 毫无困难 毫无阻力 毫无难处 没有困难 没有阻力 一帆风顺 极为容易 太容易了 太简单了 易如反掌 唾手可得 轻而易举 势如破竹 如拾草芥 瓮中捉鳖 探囊取物 举手之劳 难于上青天 踏破铁鞋无觅处 一举手之劳 不费吹灰之力

#### ②比喻语句

像登天一样难。  
像谷糠榨油一样难。  
像上天摘星星那样难。  
像赶绵羊上山那样难。  
像上山捉蟹那样难。  
像抓黄沙捏汤团那样难。  
像用筷子穿针那样难。  
难得像要公鸡下蛋。  
难得像骆驼穿针孔。  
像吐掉口痰那样容易。  
像踩到一棵草一样容易。  
像泼掉一杯水那样容易。  
像摘一片树叶那样容易。  
像开口问个路那样容易。  
像上下嘴唇一碰那样容易。  
像在坛子里捉乌龟那样容易

以季跃武的势力，要给季万粟吃点苦头，不就等于拈起一只蚂蚁往水里摆一样容易吗？

她有权下放孙书贤，正像下棋时挪动一个小卒一样，可以不费吹灰之力。

我送你一个医院，就像给你一块糖那么容易！

这好比让一个八十年代的拙劣的工匠，创造出·一只从未见过的乾隆时代的茶杯一样难乎其难啊。

破坏一个少女的名声，这要比到一个八十岁既瞎又瘫的老婆子跟前，抢走一枚分币还容易！

说是要找个媳妇，好比山上的菅草长成萝卜一样难。

花街上的人搬个家，就像燕子串房檐，费不了多大力气。

然而要想当场抓住盗墓的，就像空手捉狐狸一样犯难。

打江山不是容易的，并不是别人做好一碗红烧肉放在桌上，等待你坐下来狼吞虎咽。

一个原因恰恰在于它是陈词滥调，听起来像吃凉粉，不用思索，不用咀嚼，软塌塌、滑溜溜、毫不费力，不知不觉就咽到肚子里去了。

在乡下，要找点菜卤，简直跟到溪中舀水一样方便。

要等您的朋友来信赞成，真也比螺丝壳里做道场还难。

数不清的困难，垒起来简直是一座大山。

单是一个结构就可以耗尽作者的全部智力活动。像喝干海水一样困难。

#### ③谚语

危险面前测勇气。  
上山容易下山难。  
困难是人的教科书。  
人生没有笔直的路。  
胆小鬼有武器也无用。  
没有爬不过去的山。  
长的旅程，路必崎岖。  
叫嚷不是强大的征兆。  
害怕困难的人一事无成。  
不要怕它，因为它也怕你。  
创业难，守业难，知难不难。  
怕是前进道路上的绊脚石。  
恐惧处处生鬼。(维吾尔族)  
烈火炼真金，艰苦练强人。  
吹嘘在先易，实践在后难。  
没有险就练不出一身胆。  
胆怯的先举拳头。(维吾尔族)

破坏容易建设难。(维吾尔族)  
 勇气不在胳膊上。(维吾尔族)  
 如果害怕失败,成功就关在门外。  
 不经长途,不知马力;不经困难,不显英雄。  
 “干”字当先,一日千里;“难”字当先,寸步难行。

船,乘风破浪才能前进,人,克服困难才能生存。  
 是雄鹰岂怕暴风骤雨,是青松哪怕风雪严寒。  
 困难是懦夫回头的起点,也是战士前进的起点。  
 日日行船,不怕大海无边;天天走路,何惧万里行程。

在困难面前气馁退缩的人,享受不到胜利的欢乐。  
 困难是锻炼人的熔炉,艰苦是考验人的战场。  
 遇事能肯干,有难非难;遇事怕麻烦,不难也难。  
 困难像弹簧,看你强不强:你强它就弱,你弱它就强。

大自然在给予人们困难时,也给人们增添一份智力。  
 害怕困难是懦弱的影子,勇往直前是成功的方向。  
 勇气长一寸,困难缩一尺;勇气退一分,困难长一寸。

执管事务须谨慎,突破困难须坚韧。(蒙古族)  
 懦夫把困难当作沉重的包袱,勇士把困难化成前进的阶梯。

一生中沒有遇到困难的人,永远也不会成为真正的人。

针大的困难,懦夫眼中比梁粗;山大的困难,英雄眼中只等闲。

困难好比一座山,看你敢攀不敢攀;胆小永远站山下,勇敢就能上顶端。

主观世界的自卑,会把客观世界的困难扩大一万倍。

没有意志的人,一切都感到困难;没有头脑的人,一切都感到简单。

你若遇到困难,请不要叹息,正如月亮遇到月蚀,只是暂时的。(藏族)

山一般大的困难,在英雄面前是块石头;针一般大的困难,在懦夫面前是棵大树。

来得容易去得快,坏事容易成事难。  
 事情的开端,都会有困难。(蒙古族)  
 天下事,无难易;无志者难,有志者易。  
 做工作胆量要大,牵野兽缰绳要长。  
 莫作无刺花,休贪轻易事。(维吾尔族)  
 没有雄心壮志的人,一定要当困难的俘虏。  
 不怕困难能成事,惧怕困难事不成。  
 学游泳,不怕激浪;想进步,不怕困难。(傣

族)  
 进山不怕虎伤人,下海不怕龙缠身。  
 胆小鬼害怕自己的影子。(蒙古族)  
 不知道艰苦的人,就没有真正的生活。  
 艰难之日要坚定,顺利之时要谨慎。  
 高山挡不住太阳,困难吓不倒硬汉。  
 崎岖路上的石块,磨不破脚底的老茧。  
 不伤虎皮难捕虎。(朝鲜)  
 浅川要当深河渡。(日本)  
 怕狼就采不到蘑菇。(俄罗斯)  
 谁怕打,谁就一定挨打。(阿拉伯)  
 智慧再多,不等于勇气足够。(捷克)  
 想到恐惧,勇气就会消失。(南斯拉夫)  
 怕灾祸的人,偏听夜猫声。(蒙古族)  
 人到无路可走,赤手按住刀口。(叙利亚)  
 胆小鬼吓唬别人的时候嗓门最高。(西班牙)  
 拿起枪来要比拿出勇气来容易得多。(英国)  
 威武面前不下跪,困难面前不低头。(蒙古)  
 顺水行舟一人易,逆水划船十人难。(越南)  
 一只苍蝇和一只大像也是互相怕的。(意大利)  
 杀虎者饱餐虎肉,畏虎者葬身虎口。(阿拉伯)  
 不轻视微小敌人,不害怕狂暴的对手。(日本)  
 害怕攀登高山的人,只能永远在洼地里徘徊。(阿拉伯)

#### 14. 强·弱

##### ①词·词组·成语

强 雄 劲 壮 猛 凶 武 盛 暴 狂 富  
 强 精锐 强盛 强大 强悍 强劲 强硬 强国  
 雄壮 强健 凶猛 有力 坚强 雄厚 强烈 猛烈  
 盛大 凌厉 利害 霸道 烈性 狂暴 暴烈 汹汹  
 熊样 弱小 单薄 软弱 弱小 软弱 贫弱  
 单弱 衰弱 薄弱 单薄 虚弱 微弱 瘦弱 脆弱  
 弱 软弱 懦弱 怯弱 怯懦 柔弱 衰落 衰败  
 衰退 衰亡 像牯牛 像骆驼 像风暴 像山崖 坚强勇猛  
 威武无比 倔强不驯 英勇强悍 翻江倒海  
 坚定不移 一身是胆 浑身是胆 卧薪尝胆 擒熊  
 拈虎 群威虎胆 锐不可挡 十分勇敢 英勇果敢  
 冲锋陷阵 势不可挡 铁骨铮铮 肝胆过人 赴汤蹈  
 火 不畏艰难 舍生忘死 威武无比 英风胜概 胸  
 有朝阳 挺身而出 坚不可摧 孔武有力 赤膊上阵  
 斩关夺隘 精卫填海 肝脑涂地 胆大心细 百折  
 不挠 力敌万人 永不屈服 视死如归 宁死不屈  
 出生入死 浴血奋战 坚贞不屈 勇往直前 刚强不  
 屈 顽强不屈 斩钉截铁 誓死不二 钢浇铁铸 英

勇无敌 百战百胜 常胜将军 强大无比 披坚执锐  
 无坚不摧 临危不惧 坚强不屈 气概豪迈 杀出  
 重围 万死不辞 恪守不渝 万难不屈 赴汤蹈火  
 夸父追日 矢志不移 奋斗不息 战斗不止 钢铁意  
 志 背水一战 奋起直追 坚如磐石 自强不息 急  
 激勇进 知难而进 迎难而上 一往无前 死不屈服  
 冲锋在前 决不退缩 力挽狂澜 愚公移山 徒手  
 搏虎 胆大包天 万夫不当 万夫莫当 一柱擎天  
 顶天立地 急流勇进 永远进击 一世之雄 巾帼英  
 雄 一代豪杰 武林高手 一代武夫 钢铁意志 刻  
 苦自励 勇猛精进 血性汉子 坚韧不拔 艰苦卓绝  
 无所畏惧 凛然不动 巍然屹立 疾风劲草 灭此  
 朝食 坚强果断 坚强刚毅 坚强意志 刚强不屈  
 威武不屈 宁折不弯 百败不折 宁碎不扁 吾膝如  
 铁 铁石心肠 百折不回 坚忍不拔 铁肠石心 铁  
 心石肠 之死靡它 沉潜刚克 沉潜刚克 强毅果敢  
 不畏强御 不畏强圉 傲雪经霜 傲雪欺霜 傲霜  
 斗雪 傲雪凌霜 百炼成钢 猛志常在 十分顽强  
 雷打不动 毫不动摇 矢志不移 矢志不渝 矢志不  
 渝 有死不二 岿然不动 锲而不舍 磨杵成针 励  
 志竭精 翻江倒海 排山倒海 天崩地裂 山摇地动  
 天翻地覆 泰山压顶 雷霆万钧 气势磅礴 风卷  
 残云 风卷残叶 摧枯拉朽 猛虎下山 饿虎扑羊  
 饿虎扑食 劈头盖脸 铺天盖地 其势汹汹 凶猛异  
 常 劈头盖脑 杀气腾腾 气势汹汹 来势凶猛 急  
 风暴雨 风起云涌 胆小鬼 怕死鬼 软骨头 纸老  
 虎 墙头草 墙上草 窝囊货 窝囊废 软脚蟹 怯  
 生生 没刚性 软弱无力 软弱无能 脆弱不堪 娇  
 弱无力 身体柔弱 兵力薄弱 薄弱环节 能力薄弱  
 弱如蒲柳 风前残烛 强弩之末 身体软弱 感情  
 脆弱 意志薄弱 弱不禁风 弱不经风 弱不胜衣  
 娇生惯养 无力抵抗 无力反抗 无力抗争 脆而不  
 坚 十分软弱 十分脆弱 非常软弱 非常脆弱 听  
 人穿鼻 相当脆弱 如不胜衣 若不胜衣 行不胜衣  
 薄弱环节 本质虚弱 胆小怕事 软弱可欺 唯唯  
 否否 软弱无能 缩头缩脑 怯声怯气 胆小如鼠  
 贪生怕死 苟且偷安 脆而不坚 临阵逃脱 临阵退  
 缩 临阵而怯 缩手缩脚 忍辱偷生 王八脖子 色  
 厉内荏 左右摇摆 唯唯诺诺 钳口结舌 威武不能  
 屈 贫贱不能移 富贵不能淫 其锋不可挡 敢开顶  
 风船 不怕见阎王 铁杵磨成针 革命革到底 除死  
 无大难 吃了豹子胆 浑身都是胆 一身是胆 见困  
 难就上 艺高人胆大 泰山压顶不弯腰 敢把皇帝拉  
 下马 舍得一身剐，敢把皇帝拉下马 砍头不过碗大  
 个疤 不到长城非好汉 不到黄河心不死 不是三岁  
 小孩 初生之犊不怕虎 初生之犊不畏虎 大丈夫能

屈能伸 好汉不提当年勇 八抬大轿抬不去 不信  
 鬼，不信邪 不到黄河心不甘 光脚不怕穿鞋的 天  
 上下刀子也不怕 天不怕，地不怕 流尽最后一滴血  
 八根绳拽不转 老虎嘴里夺人命 两军相逢勇者胜  
 小卒过河不回头 犁不到头不卸牛 板荡识英雄  
 岁寒知松柏 疾风知劲草 是老虎也得掰掉牙 一不  
 怕苦，二不怕死 说一是一，说二是二 说到哪里，做  
 到哪里 游过大江，不怕小河 一不做，二不休 七  
 个头，八个胆 不获全胜，决不收兵 二十年又是一  
 条好汉 多深的泥水也得趟 胆大如斗，心细如发  
 一人拼命，千人莫敌 脑袋破了用扇子煽 一人舍死，  
 万夫难当 打死一个够本，打死两个有赚 饿死不弯  
 腰，冻死迎风站 上刀山，入火海 杀得人去，杀得  
 出来 杀出一条血路 杀开一条血路 革命流血不流  
 泪 路见不平，拔刀相助 北山杀虎，南山杀狼 宁  
 为玉碎，不为瓦全 上高山如过平地，过黄河如过小  
 溪 宁为小国主，不当大国奴 宁为鸡口，不为牛后  
 风吹两面倒 墙头草，随风倒 好死不如赖活 平  
 时如狼，危时如羊 未曾进兵，已想退兵 东说向东，  
 西说向西 软得像放了气的猪尿泡

## ②比喻语句

像暴风雨中的松柏。  
 像大海边的礁石。  
 像一架重型轰炸机。  
 他本身就像开足了马力的火车头。  
 喷出的强劲气流胜似十二级强台风。  
 身材魁梧像一架起重机。  
 像不足月的初生儿。  
 像温室里的幼苗。  
 像一根枯黄了的芦苇。  
 像龙卷风裹着的一棵小树。  
 像林黛玉那样娇弱。  
 像星星草那样纤弱。  
 像奄奄一息的痨病鬼那样衰弱。  
 像一支蜡烛在远处燃起的青辉那样微弱。  
 钟青山盯着这个像是发不成个的辣条一样柔弱得  
 有些可怕的男人。

看上去，姑娘很纤弱，走起路来，像柳条似的，软  
 软颤颤。

它看上去很纤弱，就像是一簇蒲公英。

## ③谚语

胳膊扭不过大腿。  
 如果总是勒紧缰绳，最驯服的马也会踢人。(高山  
 族)



最软的是水，最硬的也是水。

蜘蛛丝扳不倒石牌楼。

刺人的蒺藜，初生也是软的。

以毛投炉无不焚，以卵投石无不碎。

拳头再硬也比不上锤子。

一根瓜藤缠不住骆驼前进的脚步。(蒙古族)

兔子回头凶似虎。

朽麻绳熬断铁链条。

软藤缠死硬树。

无论是瓶子碰石头，还是石头碰瓶子，吃亏的总是瓶子。(西班牙)

狮子老了狼也饥笑它。(阿拉伯)

绳子总是在不结实的地方断掉。(几内亚)

两条雄牛住不得一个牛圈。(非洲)

## 15. 虚·实

### ①词组·成语

虚有其表 有名无实 名不副实 名不符实 名实不副 徒有虚名 徒有其名 虚有其名 名存实亡  
博者不知 绣花枕头 华而不实 苗而不秀 秀而不实 羊质虚皮 色厉内荏 外强中干 庞然大物  
子虚乌有 南箕北斗 土龙乌狗 泥足巨人 龟毛兔角 冠冕堂皇 鱼质龙文 叶公好龙 空口无凭 口说无凭 不足为凭 不足为据 死无对证 不见经传  
羌无故实 查无实据 捕风捉影 荒诞无稽 无根无蒂 海市蜃楼 虚无缥缈 吹影镂尘 指天射鱼  
狗头生角 马角乌白 银样镞枪头 银样蜡枪头 雷声大，雨点小 金玉其外，败絮其中 名副其实 实实在在 证据确凿 有根有据 确实存在 名不虚传 毫无疑问 确有其事 言之有物

### ②谚语

春天的子鸡要到秋后去数。(维吾尔族)

眼见是真，耳闻是虚。

真的假不了，假的真不了。

云彩经不起风吹，朝露经不住日晒。

冰上盖不住房屋，雪里藏不住珍珠。(蒙古族)

彩虹虽美是现象，惊雷虽响是空声。(藏族)

画饼不能充饥，望梅难以止渴。

海里捞月，越捞越深。

雪里埋不住死人。

千虚不抵一实。

空袋子立不直。(苏联)

一千个假设，抵不上一个事实。(荷兰)

船在上面，水在下面，然而水仍然是主人翁。(匈

牙利)

听见，终究不是看见。(莫桑比克)

雪是虚假的纯洁。(德国)

如果是明珠，放在哪里都会闪光。(土耳其)

湖里游着的大鲤鱼，不如桌上的小鲫鱼。(保加利亚)

鱼儿没有捉到，不要忙着烧锅。(越南)

与其当废墟国王，不如做个实在的皮匠。(以色列)

## 16. 刚·柔

### ①谚语

一刚不如一柔。

柔能克刚，弱可制强。

树不坚硬虫来咬。(伊朗)

皮革越是坚硬，越容易折裂。

柔软终于胜过坚硬。(蒙古族)

斧头吃凿子，凿子吃木头。

教人需要正确，求人需要柔和。

人无刚骨身不牢，有刚无柔身难保。

以温和可以胜强硬，用煤炭可以炼钢铁。(藏族)

谁低下脖子谁都会被人当马骑。(欧洲)

## 17. 空·光

### ①词·词组·成语

空 空荡荡 空落落 光溜溜 空空如也 家徒四壁 家徒壁立 光 光亮 光滑 闪光 发亮 耀眼光溜溜 光秃秃 光灿灿 闪闪亮 闪光发亮 光溜溜的

### ②比喻语句

空得像气球。

空得像竹筒。

空得像秕子。

空得像葫芦瓢。

空的像穷人在除夕的钱包。

空得像掏干了的枯井。

像气吹的塑料枕头，里面空的像中午的沙漠，一片空旷。

像八月里的黄瓜棚，空架子。

空得像没有蜡烛的灯笼

像鸡蛋一样光。

像啤酒瓶子一样的光亮。  
像河里的鹅卵石，光溜溜。  
像严冬狂风刮过的江面，光溜溜。  
像严冬的柳树，光秃秃。  
像瓢葫芦一样，光秃秃。

## 18. 亮·暗

## ①词·词组·成语

炫 莹 煌 耀 光 照 煜 烛 熠 暖 暗  
光点 光亮 光辉 光束 光润 光滑 光洁 光  
环 光斑 光泽 光圈 光带 光芒 光照 光焰  
光耀 光鲜 光谱 光波 光霁 光彩 光华 光明  
光度 光晕 光线 光照 光皓 光景 光天 光  
色 光觉 光光 光源 电光 灯光 萤光 火光  
流光 珠光 磷光 荧光 烛光 日光 月光 星光  
三光 九光 阳光 聚光 奇光 散光 波光 亮  
光 水光 山光 湖光 海光 异光 金光 红光  
赤光 银光 白光 青光 蓝光 绿光 黄光 极光  
激光 雪光 晨光 寒光 冷光 闪光 发光 微  
光 弱光 强光 色光 暖光 调光 放光 侧光  
主光 遮光 见光 晶亮 鲜亮 衣亮 闪亮 很亮  
极亮 黑暗 幽暗 阴暗 晦暗 阴晦 暗淡 黝  
暗 昏暗 滞暗 太阳光 北极光 月光光 直射光  
散射光 光闪闪 光灼灼 光烁烁 光熠熠 亮光  
光亮晶晶 亮闪闪 亮铮铮 亮莹莹 明灿灿 晶  
盈盈 晶荧荧 明晃晃 明皎皎 明烁烁 明晰晰  
明炯炯 明熠熠 光灿灿 小光波 冷色光 暖色光  
红外线 紫外线 可见光 一线光 一点光 阴沉  
沉 阴惨惨 阴森森 闪闪烁烁 闪闪灼灼 闪闪耀  
眼 闪闪射眼 寒光闪闪 灿烂夺目 波光闪闪 银  
光闪闪 金光闪闪 熠熠闪亮 光焰万丈 光芒万丈  
光芒四射 银光雪亮 奇光异彩 耀眼争光 灯光  
掩映 万家灯火 珠光宝色 灯光相映 灯火灿烂  
灯火通明 星光点点 明星荧荧 丝丝光彩 晶亮通  
明 烛照万物 灿若明霞 璀璨夺目 光彩焕发 灯  
影月华 灯明火彩 火树银花 争辉并照 灯光花色  
互相辉映 光芒闪耀 一道金线 万道金蛇 光辉  
灿烂 五彩闪烁 银灯万盏 半江渔火 一盏寒灯  
莹莹如豆 上下交辉 环环波光 彩光闪烁 暗淡无  
光 天昏地暗 黑云压城 丝毫无光 夜黑如醉 三  
更半夜 夜凉如水 深更半夜 夜幕降临 夜长难睡  
华灯初上 更深夜静 夜阑秉烛 夜幕笼罩 夜阑  
人静 夜深人静 月夜乘凉 漫漫长夜 三更灯火  
长夜无人 鸡啼三遍 长夜难眠 已交三鼓 长夜漫  
漫 夜幕横空 夜阑人散 万籁俱寂 夜色弥漫 天

寒风雪夜 秋风秋雨夜 对面不见人 伸手不见五指  
三更灯火五更鸡

## ②比喻语句

亮得像白银。  
亮得像闪光灯。  
亮得像一面铜镜。  
像十五的月亮那样明亮。  
像刚擦过的银器那样光亮。  
像刚打过蜡似的光亮。  
像太阳光那样亮得耀眼。  
像天上的星星那样亮晶晶。  
像刚磨过的利剑那样亮锃锃。  
那棍子已经光滑明亮得如同镀了金子。  
他的眼亮得像老鹰的眼。  
箭尖朝天，像刺刀一样闪亮。  
鞋扣上嵌着金刚钻，在阳光下闪闪发光，和太阳一样亮！

接踵而来的成功和荣誉，像燃烧的镁粉，发出灼人的光焰，照亮了他黯淡的生活，也几乎刺得他睁不开眼睛。

特别是（牡牛）那一身黄膘毛色，像绸子一样光亮。

暗得像在伸手不见五指的地洞里

像夜一样黑暗

像死渊般的阴暗

像被乌云笼罩着，一片昏暗。

像列车进入隧道，黑糊糊的。

像矿井下断了电，一片漆黑。

电灯像一星鬼火，昏昏暗暗。

即使在阳光明媚的日子，那里也黑得像地窖。

四周马上陷入一片黑暗，像陡地掉进一口很深的枯井。

## 19. 好·坏

## ①词·词组·成语

好 良 佳 善 美 棒 强 好坏 好事 好  
话 好景 好山 好水 好人 好汉 好家 好儿  
好女 好字 好画 好处 好歹 好多 好过 好看  
好赖 好手 好说 好似 好天 好听 好笑 好  
心 好性 好意 好转 好些 好受 好好 好感  
大好 很好 特好 上好 顶好 良好 美好 甚好  
最佳 出色 甚佳 绝佳 佳绝 绝妙 卓著 漂  
亮 超绝 超群 没治 头号 不俗 不错 不赖  
要得 美气 美满 真棒 佳话 佳节 佳境 佳音

美差 美名 掠美 妙境 妙法 妙龄 良策 良机 善良 善策 善本 善类 善举 善人 善事 行善 可以 上上 尚好 不坏 精采 坏 错 恶歹 弄 差 软 糟 次 赖 坏人 坏事 坏话 坏种 坏处 坏蛋 坏疽 坏死 坏水 使坏 破坏 弄坏 极坏 较坏 气坏 捧坏 饿坏 闷坏 忙坏 碰坏 撞坏 变坏 学坏 不好 不良 不佳 欠佳 不中 不行 弄种 软货 软蛋 不济 不善 不妙 差劲 稀松 糟糕 很糟 稀糟 蹩脚 恶习 恶意 恶行 恶劣 歹人 歹徒 次品 次货 不堪 涂鸦 像虫 金子般 珍珠般 鲜花般 锦绣般 诗一般 纯金般 水晶般 火一般 像真金 像美玉 像伯乐 像圣人 像水晶 像雄鹰 像蛟龙 像圣贤 像尧舜 像海燕 像松柏 好端端 好人家 好日子 好年华 好年成 好收成 好文章 好字画 好书法 好山水 好说话 好商量 好性儿 好样儿 好样的 成绩好 好玩儿 好意思 好态度 好形势 好光阴 好成绩 好名声 好孩子 好学生 好机会 上上策 顶呱呱 呱呱叫 像样儿 像样子 过得去 红心如火 妙喻如珠 白璧无瑕 冰清玉洁 龙飞凤舞 笔健如龙 璧联珠贯 篇篇锦绣 字字珠玑 锦心绣口 金相玉质 龙蛇飞动 如椽巨笔 璞玉浑金 像千里马 好事多磨 好人好事 好声好气 好好先生 好上加好 大好形势 大好光阴 良好习惯 大好年成 大好收成 大好时光 美好年华 锦上添花 超群绝伦 出类超群 出类拔萃 已臻佳绝 成效卓著 当行出色 头号种子 最佳方案 妙龄女郎 渐入佳境 成绩很好 成绩甚佳 成效卓著 妙绝时人 绝妙好辞 办法绝妙 精益求精 英雄好汉 优秀儿女 三好学生 五好家庭 坏东西 坏分子 坏肚子 坏主意 坏血病 二五眼 一团糟 不像话 不成话 要不得 货色软 蹩脚货 专使坏 质量差 差点儿 狗屎般 毒蛇般 豺狼般 禽兽般 恶疮般 蛇蝎般 蝎子般 坏人坏事 坏肠烂肚 坏到极点 坏事有余 败事有余 为非作歹 搞得很糟 不堪设想 不堪想象 腐朽不堪 破败不堪 破烂不堪 处理不善 情况不妙 见势不妙 从中使坏 出坏主意 质量很差 质量差火 稍逊一筹 不怎么样 行尸走肉 狼心狗肺 行同狗彘 蛇蝎心肠 洪水猛兽 如狼似虎 酒囊饭袋 口蜜腹剑 害群之马 虾兵蟹将 残渣余孽 鬼蜮伎俩 城狐社鼠 牛鬼蛇神 魑魅魍魉 贪梦如狼 狡猾如狐 美好的前景 美好的生活 美妙的青春 精采的发言 精采的表演 事情办得漂亮 他的建议要得 他的身体不赖 庄稼长得不错 这水稻长得大不离 日子过得挺美气 一肚子坏水 满脑子鬼点子

## ②比喻语句

像纯洁的百合花。  
像闪闪发光的钻石。  
像闪亮的合金钢。  
像堆发臭的垃圾。  
像到处下蛆的苍蝇。  
像糟害秧苗的蝼蛄。  
像杀人不见血的刀子。  
像披着人皮的豺狼。  
像伪装成树枝的蛇。  
像伪装成木头的鳄鱼。  
像隐藏在十字架下的魔鬼。

这家伙像牛屁股缝里的牛虻虫，又会钻空子，又会吸血。

小一点的汉奸仍然像是寄生在人体上的虱虫，无耻地蠕动着。

她知道一千六百元蒙蔽了他的心，所以那颗心才像生了锈的铁疙瘩，生了蛆的臭肉。

现在，新政策实行了几年，一切都好起来，像铁树开了花，像枯井出鲜水，他一下子是人前马后走动的人物了。

可素萍家里，眼看得一天一天地好起来，就像蛰伏了一冬的小麦苗儿，过了惊蛰，在渐渐地返青发旺。排长的心境一定像早晨的花园一样。

即使在金元帝国，也有玫瑰似的心灵散发着芬芳。你真是一棵不老松啊！

支部书记像碧玉无瑕，像真金放光，像钢铁一样放在那儿叮当响。

这一天过得多么好，和天空一样，碧蓝碧蓝。

## 20. 高贵·低贱

## ①词·词组·成语

高贵 尊贵 显要 显荣 显贵 显达 权威  
低贱 卑贱 卑下 低微 低下 贫贱 寒微 轻贱  
微贱 贵如金 贵如玉 贵如油 似粪土 如糠秕  
若敝屣 低三下四

## ②比喻语句

一刻千金。  
掌上明珠。  
米珠薪桂。  
食玉炊桂。  
像钻石般昂贵。  
像黄金般昂贵。

像珍珠般贵重。  
 像金缕玉衣那样珍贵。  
 像古代文物那样珍贵。  
 像活化石般珍贵。  
 像沙漠里的雨水那样珍贵。  
 像久旱的甘霖那样珍贵。  
 像急救间的血液那样珍贵。  
 贵重得像一个金库。  
 贵重得像无价之宝。  
 贵重得像一个金矿。  
 田玉声是这个家庭里的太阳。  
 像路边草。  
 像一团败絮。  
 像一只烂草鞋。  
 像菜场地上的烂菜皮。  
 像被磨臼碾出来的糠皮。  
 像暴过芽的芋艿头。  
 像会计手里的白条子。  
 像跟在贵夫人身后的哈巴狗一样低贱。  
 像虫豸一样微贱。  
 贱得像猪不啃的烂冬瓜。  
 他的生命原像路旁的一根小草，任人践踏。  
 我是掉在地下没人拣，丢在道儿上没人拾的土坷拉、破烂儿。  
 (他)觉得胡全生把他这个老实巴脚的庄稼人，硬是看得比狗屎都不如，欺人太甚了。

## 21. 平常·异常

### ①词·词组·成语

奇 殊 特 异 平常 平平 平庸 普通 出格 出奇 奇特 奇异 特别 非常 独特 特出 特殊 突出 异常 不足为奇 平淡无奇 司空见惯 别具一格 别开生面 独出心裁 独具匠心 独辟蹊径 独树一帜

### ②比喻语句

像东方出现朝霞一样平常。  
 像在水里看见倒影一样平常。  
 像晚上路灯齐放光明一样平常。  
 像月圆月缺一样平常。  
 像在花丛里看见蝴蝶一样平常。  
 像秋天树上飘下落叶一样平常。  
 他们像水滴那样平凡，像路边的石子一样不惹人瞩目。  
 常雇人用的财主和铺子、作坊，不下三十多户，哪

个门口换个扛活的，就如同地上过个蚂蚁那样平常。  
 像江里飞出了白鹿。  
 像石头上长出了庄稼。  
 像沙漠里突然冒出了竹笋。  
 像三九天开桃花。  
 像蚯蚓长出了翅膀。  
 像老母鸡飞上了云霄。  
 正如翻车未酿成丧身大祸的奇迹一样，这篇在病床上匆匆写就的小说得到了赞赏。  
 卢蒂落果真惊诧莫名，张开嘴巴一时合不拢了。这真比故宫后面的景山喷出了岩浆更不可思议。

## 22. 深奥·浅近

### ①词·词组·成语

玄 深奥 古奥 高深 艰深 艰涩 深邃 深刻 精深 简古 奥博 奥妙 精微 晦涩 拙涩 隐晦 费解 难解 玄妙 玄乎 神秘 微妙 幽眇 浅近 浅显 明显 浅薄 简单 肤浅 文句深奥 文章深奥 内容深奥 文辞深奥 哲理深奥 博大精深 文笔深奥 译文深奥 不容易懂 不可思议 高深莫测 阳春白雪 曲高和寡 深奥莫测 只可意会，不可言传 文章肤浅 道理简单 内容浅显 语言苍白

### ②比喻语句

这本书对他说来就像《资本论》那样深奥难懂。  
 我清楚这一点，好比清楚太阳是从东方升起来，而月亮有从西边落下去。  
 他说话就像选种籽：壳归壳，籽归籽，清清楚楚。  
 他立刻翻开脑子里那张像银行帐目一样清楚的人事关系平衡表。  
 有关他的一切，在孙书贤的脑海里始终那么清晰，像一支熟悉而亲切的歌。  
 这事如同长江在中国境内奔流一样明显。

## 23. 猛烈·轻盈

### ①词·词组·成语

猛烈 强烈 激烈 凶猛 有力 凶恶 残暴 疯狂 如火如荼 势如破竹 风卷残云 雷厉风行 急风暴雨 泰山压顶 风起云涌 雷霆万钧 暴风骤雨 摧枯拉朽 饿虎扑食 猛虎下山 山动地摇 天崩地裂 轻盈 轻便 轻巧 灵巧 灵便 悠然 飘逸 轻捷 飘洒 轻飘飘 轻如鹅毛 轻如白云 轻

风缭绕 脚步轻盈

②比喻语句

像猛虎下山。

像秋风扫落叶。

像饿虎扑羊。

像掀起万顷浪涛。

像刮起十二级台风。

像六月暴雨倾盆而下。

像大江出峡。

像燎原大火。

像万炮轰鸣。

像雷鸣电闪。

像万箭齐射。

像油井井喷。

像火山爆发。

像海宁潮来。

像天崩地裂的大地震。

她呀！才猛哩！就像老鹰追兔子，野猫捉老鼠。

他把憋在肚里的话，一顿冰雪似的砸过来。

轻盈得像只小鸟。

轻盈得像杨花柳絮。

轻盈得像一簇蒲公英。

轻盈得像牛羽毛。

她奔得那么轻盈，简直就像天上飘来一朵红云。

她轻盈得像个杂技团里的咬花姑娘，像一只绿色的蝴蝶。

（她）摇撻划船，撒网收网，挑提走路，仍然像风摆杨柳一般轻盈袅娜。

24. 有趣·乏味

①词·词组·成语

有趣 风趣 意味 情味 意思 诙谐 幽默  
俏皮 俳谐 逗趣 趣文 趣味 兴味 味道 意趣  
天趣 佳趣 乐趣 雅趣 妙趣 逸趣 幽趣 生趣  
奇趣 诗趣 情趣 风趣 趣事 趣闻 趣剧  
佳话 乏味 无味 干瘪 干燥 枯燥 枯涩 黏涎  
有意思 好玩儿 有趣文 没劲儿 说话有趣 有趣无穷  
真有趣味 颇有趣味 言谈有趣 谈笑风生  
涉笔成趣 嬉笑怒骂 耐人寻味 津津有味 津津乐道  
百读不厌 百看不厌 百听不厌 不忍释手  
听者忘倦 有趣的事 没有趣味 语言乏味 枯燥乏味  
淡而乏味 文字乏味 言之无文 语言枯燥 言之无物  
生搬硬套 语言贫乏

②比喻语句

他当时过着像黄叶一样枯燥乏味的生活。

两家的日子都过得没盐没醋似的寡味儿。

她用南腔北调的口音，说这说那，听惯了就像听音乐那么有滋有味。

如果这样，生活就会像打呵欠一样地乏味了。

它可以跟白水豆腐一样，一点滋味也没有。

柯碧舟实在觉得日子像瓢儿菜煮在清水锅里一样无味。

25. 相容·不相容

①比喻语句

水火不相容。

冰炭不相容。

像凤凰和草鸡蹲不到一个窝里。

像白昼的心脏塞不进黑夜的胸膛。

像蝎子和毒蛇在洞窟里闹腾。

像天上的白云不能和地上的污泥结合在一起。

人们，很难想象它们竟是在同一艘船上，正像人们很难想像一座瑰丽的皇宫会和一座破败简陋的茅舍挤在一起一样。

他跟文字就像跟恋人一样，难舍难分。

难道——难道“焦老旦有钱了”跟“熊书记落选了”，这两档子事就像卖面的见不得卖石灰的？

他跟鹊桥村的水土和人民，就像母子连心。

他俩仿佛两杯水倒在一起，怎么也分不开。

鸡兔不同笼，他也不知道龙种跟这种人搞不到一起。

26. 稳固·摇摆

①词·词组·成语

稳固 稳固 稳重 坚固 巩固 坚实 牢固  
安稳 把牢 牢靠 把稳 牢稳 保险 可靠 笃定  
四平八稳 安安稳稳 稳如泰山 坚如磐石 安如磐石  
坚不可摧 固若金汤 稳如泰山 牢不可破  
根深蒂固 十拿九稳 万无一失 摇摆 摇摆  
摇动 摆动 不定 不牢 不稳 动摇 动荡 摇荡  
秋千 动荡不安 很不稳定 摇摆不定 摇摇摆摆  
摇摇晃晃 摇摇欲坠 东摇西摆

②比喻语句

稳得像座高山。

稳得像一根柱子。

稳得像株根深蒂固的大树。



像骆驼一样稳重。

像码头上的高架起重机一样稳固。

海松真像一棵大海里挺拔的青松，任凭风吹浪打乱云飞，稳稳地站在船头上。

她底吃得太饱底大躯体栽在那椅子上，稳当得好像一座纪念碑。

上游哥是从不开玩笑的，他像牯牛一样的稳重。

像秋千般摇摆。

像大海里被风吹浪打的船那样摇摆。

像醉汉那样摇晃。

像墙头上的草那样摇晃。

如同巨大的钟摆一样，摆来摆去。

如同失灵的磅秤一样，斤斤两两，大幅度地摇摆不定。

临行前的决心，像开动着的汽车，越走越摇晃。

然后，(吕保均)就像一个旋转着的陀螺似的，凭着一丁点儿的立脚地，颠颠簸簸、摇摇晃晃的生活下来。

## 27. 简单·复杂

### ①词·词组·成语

简单 简短 简要 简装 简略 简约 简化  
 简易 简便 简陋 简截 简捷 单纯 单一 单词  
 单个 单间 纯一 便当 便装 便服 简单机械  
 简单协作 简单办事 简简单单 办事简单 手续  
 简单 行装简单 一切从简 诸事从简 简易办法  
 简易方法 简易公路 简化手续 简化汉字 设备简  
 陋 方法简便 操作简便 思想单纯 单一经济 复  
 杂 繁杂 烦杂 丛杂 芜杂 冗杂 庞杂 拉杂  
 错杂 间杂 猥杂 乱杂 杂乱 繁复 纷繁 烦冗  
 繁冗 纷纭 缤纷 纭纭 陆离 万端 繁难 交  
 织 交错 盘错 复杂多变 情况复杂 结构复杂  
 构造复杂 颜色复杂 色彩复杂 思想复杂 人员复  
 杂 问题复杂 机构庞杂 杂乱无章 头绪纷纭 事  
 务冗杂 万般头绪 变化万端 杂乱无绪 头绪纷繁  
 落英缤纷 光怪陆离 横七竖八 七手八脚 七拼  
 八凑 七颠八倒 七嘴八舌 乱七八糟 互相交织  
 犬牙交错 纵横交错 错综复杂 盘根错节 千头万  
 绪 千丝万缕 扑朔迷离 目迷五色 五方杂处 不  
 可究诘 治丝益棼 天高地厚

### ②比喻语句

简单得像一加一等于二。

简单得像二减一等于一。

简单得像开个生活会。

简单得像打电报。

简单得像一幅不着色的速写。

单调得像一张白纸。

单调得像钟摆的摆动。

单调得像一片沙漠。

单调得像监狱里的生活。

像病房里的颜色那样单调。

单纯得像明净的天空。

单纯得像个天真无邪的孩子。

单纯得像块龙头细布。

主席，我的好人儿，要是你把一个人的怪癖通通去掉，那他就会变得光溜溜的，非常单调，就跟这鞭子柄一样。

他单纯得像一面镜子。

她不过是一个最简单的人，简单得像一个只有第一信号系统的低级动物一样。

那时候，人的思想单纯得像蒸馏水。

(草原上)单调的唧唧声催眠曲似的催人入睡。

这声音在他和叶知秋那单调得如同兵营一般的生活里显得太不平常了。

一天一天的生活，单调得就像这一滴秋雨跟另一滴秋雨一样。

石屋的生活总是那样进行着，单调得像一部机器。我那像墙上的日历一样单调索然的生活，突然充满了明丽的色彩。

他的生活单调得像一株没有枝叶的老树。

那么一个单纯得像明净的水的孩子，怎么会犯罪？

马晓立脑子单纯得像竹筒。

他当然知道，副镇长若要抓人，还不简单得像米缸子里抓老鼠。

## 28. 灵活·轻便

### ①词·词组·成语

灵 巧 轻 灵活 灵巧 灵通 灵便 轻便  
 轻盈 灵敏 利落 圆通 手疾眼快 心灵手巧 轻  
 装上阵 灵活轻便

### ②比喻语句

灵活得像树上的猴子。

灵活得像空中的小雀。

灵活得像水里的鱼。

灵活得像墙上的壁虎。

灵活的像草里的蛇。

像拨弄算盘子一样灵活。

像弹钢琴一样灵活。

像装上了轴承一样灵活。

儿童，那就是说应该像松鼠一样灵活。

波洛夫朵夫上尉的头脑，跟他的手一样灵活。

喉结像阀门一样灵活地跳跃。

她奔得那么轻盈，简直就像天上飘来一朵红云。

(陈秀花)走起路来，上半个身子摇摇晃晃，特别灵活，好像安了个轴儿似的。

## 29. 一般·特殊

### ①词·词组·成语

平 凡 常 通 庸

一般 平凡 平常 平淡 平庸 平价 平信

平装 平平 寻常 通常 通病 通例 通则 常规

常例 常态 常见 常听 凡人 凡例 凡庸 中庸

庸 普通 等闲 碌碌 一般化 一般性 一般情况

通常情况 平平常常 平淡无奇 成绩平平 习以

为常 司空见惯 家常便饭 屡见不鲜 数见不鲜

史不绝书 等闲之辈 普通一兵 庸庸碌碌 碌碌无

为 平平凡凡 成绩一般 表现一般 特殊 异

奇怪 特殊 特技 特例 特价 特区 特效 特

别 特异 特种 特出 独特 特好 特美 各别

殊荣 殊勋 殊功 殊效 异常 异样 异香 异味

异服 异军 奇异 奇迹 奇巧 奇妙 奇事 奇

闻 奇怪 奇特 奇崛 怪异 神异 瑰异 瑰伟

瑰玮 新奇 出奇 希奇 稀奇 希罕 稀罕 稀有

非常 逾常 反常 出格 古怪 怪僻 怪话 怪

事 怪像 怪物 离奇 怪诞 见鬼 新奇别致 式

样新奇 瑰意琦行 行为出轨 行为越轨 文笔奇崛

好得出奇 情况特殊 特殊情况 非同一般 特殊

处理 特殊对待 荣获殊荣 异军突起 奇装异服

行为特别 非比寻常 特异功能 稀奇古怪 稀有金

属 奇闻趣事 特种工艺 神色异常 非常会议 特

别会议 样式古怪 性格古怪 怪诞不经 古里古怪

奇形怪状 特别的式样 独特的风格 异样的眼光

奇怪的动物 奇异的景象 怪异的声音 神奇的色

彩 这个人真各别 海底是个奇特的世界 怪僻的脾

气 离奇的情节 见怪不怪，其怪自败

### ②比喻语句

张家的新房已经盖好了。

青砖到顶，宽敞明亮，就像一只骆驼站在羊群里一样，威风凛凛地立在芳草地一片破旧低矮的土屋中间。

在那些城市里，妓院、赌场就像大煤田里到处见到的煤块，一点不稀奇。

这个议员的谈吐就像城市里的人行道那样一般。

除此以外，织毛线，勾花边，拉手风琴，跳探戈舞，她都是星星中的月亮，鸡群中的仙鹤。

## 30. 先·后

### ①词·词组·成语

先 预 抢 先到 先行 先头 先期 先声  
先河 事先 事前 预先 头里 抢先 争先 首先  
率先 优先 尽先 前奏 前夜 先例 预报 预  
备 预购 后 晚 后话 后事 事后 以后 而后  
之后 然后 嗣后 后来 过后 后手 既而 回  
头 后头 先后 前后 陆续 相继 相率 错开  
先来后到 先行试办 先头出发 先期到达 争先恐  
后 抢步向前 优先照顾 有先有后 后来居上 陆  
陆续续 先礼后兵 先人后己

### ②谚 语

先发制人。

先出世的耳朵短，后出世的犄角长。

后上船者先登岸。

来得早，不如来得巧。

莫道君行早，更有早行人。

譬如积薪，后来者居上。

先长的眉毛，不如后长的胡子长。

百事宜早不宜迟。

马后炮，赶不到。

前人栽树，后人乘凉。

落水麻绳，先松后紧。

一早三光，一晚三慌。

前事不忘，后事之师。

鱼还没有捉到，不要忙着烧锅。

先国难，后私仇；先虑败，后虑胜。

先栽秧，后吃米，万丈高楼从地起。

晴带雨伞饱带粮，洪水未来宜先防。

先苦后甜事称心，先甜后苦误终身。

先跑的未必先到。(非 洲)

黎明虽然可爱、美丽，但接踵而来的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。(苏 联)

兔子睡大觉，乌龟跑第一。(英 国)

赶鸭子的人，总是跟在鸭子后边。(苏 联)

## 31. 条 件

### ①谚 语

金灯也好，银灯也好，装上油才会发亮。（白族）

要想灯不灭，需要常添油。

灯盏无油枉费心。

有了金钥匙，不愁锁不开。

舍得宝来宝换宝，舍得珍珠换玛瑙。

舍不得金弹子，打不住银凤凰。

好手难绣没线花。

红花还得绿叶扶。

果子离不开枝子，瓜儿离不开蔓儿。

春风不动地不开。

无风草尖不动，无云雪花不飘。

天上无云难下雨。

雪莲在雪山上才开放，鱼儿在水里才能游荡。（塔塔尔族）

水到渠成。

船无水难行，鸟无翅难飞。

河里没水撑不起船。

沟水翻不了船。

水到船行。（朝鲜族）

水到鱼行。

海深不怕鱼大。

鱼不可离水，虎不可离岗。

高山出猛虎，梧桐落凤凰。

龙游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺，凤凰落架不如鸡。

雄狮要雪山来保，猛虎要森林来护。（藏族）

离开了山的老虎无能为力，离开了水的鱼儿难以生存。（蒙古族）

失去双翼的鸟不能飞，没有桨的船不能划。（白族）

高山出俊鸟。

如果不是和路连在一起，桥的存在就没有什么意义。

一只脚走不成路。

万事俱备，只欠东风。

鲁班无木难造屋。

水管离不了井绳，瓦匠离不了小工。

下不了高粱本，喝不到老烧酒。

巧媳妇难为无米之炊。

壶中无酒难留客，池中无水难养鱼。

直钩钓不了鱼。

舍不得红小豆，引不来白鸽子。

手中没把米，叫鸡鸡不来。

舍不得孩子逮不住狼。

如果吝啬箭头，就猎不到野兽。（蒙古族）

斧子不打，凿子不入。

工欲善其事，必先利其器。

刀快要加钢，马壮要料强。

刀快不怕脖子粗。

刀利不怕韧牛皮，火烈不怕生柴枝。

爱火不爱柴，火从哪里来。

火候不到不揭锅。

饭不熟，不揭锅。

豆腐无油难脱锅。

火到猪头烂。

腐肉炖不出鲜汤，臭蛋孵不出小鸡。（维吾尔族）

腥锅里熬不出豆腐来。

腐肉不去，新肉不生。

旧的不去，新的不来。

破庙不招好和尚。

无古不成今。

无奸不显忠。

无丑不显俊。

无零不成帐。

无咸不成甜。

打铁先要本身硬。

好石磨刀也要水。

烂泥巴糊不上壁。

板凳如果没有四条腿，只能是一块木板。

粗瓷茶碗雕不上细花。

磨子不推不转。

锯快不怕树木粗。

皮之不存，毛将焉附。

蓬生麻中，不扶自直。

一个碗不响，两个碗叮当。

桶没箍就散，车没油就喊。

大树一倒，猢猻乱跑。

棒丢狗咬人，猫走鼠伸腰。

狗跟在主人身后才厉害。

叫化子无棒受狗欺。

聋子不怕炮，瞎子不怕刀。

杯水难求车薪。

花开得好，蝴蝶才会来。（朝鲜）

没有好的骑手，骏马也跑不快。（日本）

哪里有骑士，哪里就有骏马。（非洲）

哪里有花，哪里就有蝴蝶。（柬埔寨）

离开树的枝子不再盛开鲜花，打碎的镜子不再映出人面。（日本）

浅水里难学游泳。（非洲）

枪没有枪栓，只不过是一根棍子。（加纳）

任何种子都有自己的季节。（苏联）

深水鱼多。(朝 鲜)  
 住在森林里的人不怕猫头鹰。(英 国)  
 黑夜看不见自己的影子。(日 本)  
 鸟儿有了羽毛才显得美丽。(加 纳)  
 船大才能走四海。(苏 联)  
 苍鹰无翅飞不起。(伊 朗)  
 哪里有鱼，哪里就有渔夫。(马 里)  
 鲸鱼不在小溪中。(朝 鲜)  
 深水藏大鱼。(西班牙)  
 鱼离不开水，树离不开土。(拉丁美洲)  
 早晨不需要灯光。(阿拉伯)  
 不到时候犬不亮。(拉丁美洲)  
 有什么样的教主，就有什么样的教徒。(苏 联)  
 有什么样的锁，就有什么样的钥匙。(越 南)

### 32. 差 别

#### ① 谚 语

牛头不对马嘴。  
 鸡肚不知鸭肚事。  
 公鸡打鸣，母鸡生蛋。  
 一家不知一家，和尚不知道家。  
 千人千品，万人万相。  
 一娘生九子，连娘十条心。  
 人有十不同，花有十样红。  
 脂粉虽多，丑面不加；膏泽虽光，不可润草。  
 一树之果，酸甜不同。  
 一树果子有酸甜，十个指头有长短。  
 闪闪发光的金子，代替不了生铁的用途。(柯尔克孜族)  
 柱子上打钉很容易，木船上绣花却很难。(门巴族)  
 酸的里面也有甜的，硬的里面也有软的。(维吾尔族)  
 鱼有鱼路，虾有虾路，泥鳅黄鳝，各有一路。  
 先看结的果实，再说它是什么树。(哈萨克族)  
 一锅菜，有咸有淡；一树果，有酸有甜。  
 有人向灯，有人向火。  
 千人千脾气，万人万模样。  
 别因为落了一根毛，就把一锅奶油扔掉。  
 竹子榨不出糖水，筑篱笆可不能没有它。(高山族)  
 绣花针对铁梁，大小各自有用场。  
 鹿角再长不能当柱子。(维吾尔族)  
 十个指头有长短，荷花出水有高低。

曹操、诸葛亮，脾气不一样。  
 人是人，鳖是鳖，喇叭是铜锅是铁。  
 雪是白的，白的不一定是雪。(维吾尔族)  
 一个将军一个令，一个和尚一套经。  
 草原没有一样的马，花园没有一样的花。  
 人没一样的人，木没一样的木。  
 不要有理三扁担，无理扁担三。  
 一龙九种，种种各别。  
 不要一篙打倒一船人。  
 十家锅灶九不同。  
 百姓百姓，百人百性。  
 不能因为虱子撕皮袄。  
 花好看，色不同。  
 一菜难合百人味。  
 冬瓜做不得甑子。  
 好茶者不入酒楼。  
 百样米养百样人。  
 杀鸡不用牛刀。  
 不要把婴孩和洗澡水一起泼掉。(英 国)  
 要区别医生手上的血和刽子手手上的血。(苏 联)  
 最美丽的猴子和人类比起来也是丑陋的。(希 腊)  
 五个指头五兄弟，高矮胖瘦各不同。(伊 朗)  
 鱼好吃，但不要连刺吞下去。(几内亚)

### 33. 进·退

#### ① 词·词组·成语

进 退 却 上 前进 行进 继进 进发 向前 迈进 跃进 跨进 进击 奋进 突进 挺进 推进 猛进 进军 退缩 后退 退后 退回 退走 退却 倒退 却步 向后退 昂首阔步 乘风破浪 长风破浪 齐头并进 并驾齐驱 迎头赶上 兼程前进 破浪前进 阔步前进 进退两难 进退维谷 突飞猛进 大千快上 打退堂鼓 退避三舍 徐徐向前 向右侧跃进 高歌猛进

#### ② 谚 语

世界好比一把梯，有人上去有人下。(英 国)  
 有三样东西是永远不会回来的，射出去的箭，说过了的话，度过的日子。(德 国)  
 后退一步，路子更宽广。(蒙 古)  
 必须往后退几步，才能往前跳得远。(法 国)

## 34. 原因·结果

## ①词·词组

成因 近因 起因 外因 原因 诱因 来头  
情由 事由 缘起 因由 原由 缘由 根由 来由  
缘故 远因 后果 报应 结果 结局

## ②谚 语

肚子里有食，胳膊上有劲。(维吾尔族)  
没做贼心不惊，没吃鱼嘴不腥。  
没有神的地方，从来不会有鬼。(蒙古族)  
今天来客，往日有意；今日打架，往日有气。  
帽子小了耳朵冷，靴子小了脚趾痛。(蒙古族)  
扯着耳朵连着腮，胡子眉毛分不开。  
扯着耳朵腮就动。  
牵一发而动全身。  
日有所思，夜有所梦。  
牵动荷花带动藕。  
谁播种，谁收割。  
开花必结果。  
开好花，结好果。  
种瓜得瓜，种豆得豆。  
树荆棘得刺，树桃李得果。  
种玫瑰得花，种蒺藜得刺。  
好树结好果，好铁铸好锅。  
花香蜜蜂多，水甜人爱喝。  
肉肥汤也肥。  
藕发莲生，必定有根。  
地下没有根，地上不长草。  
如果你喜欢莲子，你就得保护荷花。(撒拉族)  
天不下雨河不涨。  
水涨船高。  
泡沫冒处，必有浅滩。(藏族)  
风不吹，树不摇。  
吹啥风，落啥雨。  
没风树不响，没水不起浪。  
上河里涨水下河浑。  
有风就有浪，有火就有灰。(藏族)  
风不吹，树不摇。  
吹啥风，落啥雨。  
没风树不响，没水不起浪。  
上河里涨水下河浑。  
有风就有浪，有火就有灰(烟)。(独龙族)  
无风树不响，无病人不死。  
不刮春风，难下秋雨。  
有风方起浪，无潮水自平。

一石激起千层浪。  
谁种狂风，谁收暴雨。  
屋内不烧锅，屋顶不冒烟。  
没有火的烟囱不会出烟。(朝鲜族)  
有了羊群就有了油房。(维吾尔族)  
有车就有辙，有树就有影。  
有因必有果，有利必有害。  
乱麻必有头，事出必有因。  
树倒藤萝死。  
树倒猢猻散。  
锯响就有末。  
有灯不愁火。  
灶门口点火，烟囱口冒烟。  
有了柴火，就有了木炭。(维吾尔族)  
好模子出好坏，好窑口出好瓷。  
怎样的模印出怎样的糕。  
草场好了牛羊肥，墨汁好了字迹美。(蒙古族)  
水头不浑水尾清，水头不清水尾浑。(藏族)  
针往哪里钻，线往哪里穿。(蒙古族)  
钟在寺里，声在外边。  
关门打鼓，响声在外。  
风不刮，树不摇；虱不咬，手不挠。  
冰冻三尺，非一日之寒。  
灶头无肉蚊不来。  
臭肉招苍蝇。  
苍蝇不可无缝蛋。  
身上有屎狗跟踪。  
臭手捏不出香糕。  
没有家腥，引不来野猫。  
塘中鱼尽，白鹤起身。  
满屋老鼠跑，必定有窟窿。  
家内无猫，老鼠踩脚。  
虱子不咬人不挠。  
咬处有虱，怕处有鬼。  
狗的身后总是跟着一群苍蝇。(古巴)  
狂风刮起来的时候，雷雨就不远了。(几内亚)  
不要把痰吐到井里去，也许你自己要喝到它的。  
(苏联)  
有锁，就必定有钥匙。(老挝)  
爱吃椰子，也得爱护椰树苗。(非洲)  
鸟翼上系了黄金，这鸟便永远不能在天空中飞翔了。(印度)  
玩泥巴的人，必将溅一身污泥。(非洲)  
哪里躺了马，哪里就会留下痕迹。(苏联)  
有了蜜蜂才有蜜。(拉丁美洲)  
树叶沙沙响，必定有风来。(捷克)



大豆田里生大豆，赤豆田里生赤豆。(朝 鲜)

没有火也就没有烟。(苏 联)

爱吃果实，就得珍惜花瓣。(越 南)

种下仙人掌，就别等着收葡萄。(阿拉伯)

没有风，树就不会摇。(苏 联)

一支支火把，燃成漫天大火。(非 洲)

有什么样的鸟，就有什么样的窝。(英 国)

良种才能结好果。(緬 甸)

刀伤好了，刀痕仍在。(非 洲)

种什么，收什么。(阿尔巴尼亚)

栽李不结桃，假的真不了。(苏 联)

森林有了火星，大火燎原的时刻就不会太远了。

(加 纳)

发什么声音，得什么回音。(英 国)

小鸡都是鸡蛋孵出来的。(阿拉伯)

歪镜子照不出美容来。(苏 联)

蝴蝶都是蛹变成的。(欧 洲)

### ③名言·格言

天作孽，犹可违；自作孽，不可活。

《易 经》

天理昭彰，逃避无方。恶劣手段得来的东西，必然带来恶劣的报应。

[美] 莎士比亚

得新捐故，后必寒。

清·沈德潜

天网恢恢，疏而不漏。

《老 子》

## 35. 本质·现象·特征

### ①词·词组·成语

本质 实质 本相 本体 本色 原形 真相  
 面目 内在 内容 现象 景象 假象 表面 外在  
 形式 特点 特征 特色 风味 原形毕露 本来  
 面目 本相毕露 英雄本色 事物特征 内在因素  
 内在规律 本质特征 内在表现 内在原因 根有属  
 性 语法特点 本质规律 江南风味 家乡风味 表  
 面现象 外在因素 外在表现 表现形式 事物假象  
 出现假象 返视现象 注重外表 注重形式 形式  
 主义

### ②谚 语

纯真的金子，光泽永远不变。(回 族)

如果是夜明珠，放在哪里也闪光。(景颇族)

不要看母牛长得又黑又脏，挤出的奶却是洁白的。  
(傣 族)

黑毛洗不白。(柯尔克孜族)

山洪退了石头在，乌斯玛(维吾尔族姑娘用来画  
眉毛的草)褪了眉毛在。(维吾尔族)

铜盆烂了斤两在。

天下乌鸦一般黑。

黑带子洗不成白的。

黑老鸡洗不成白鹅。

蛇进了竹筒也改不了曲性。

狗改不了吃屎。

江山易改，本性难移。

鸡蛋壳虽密，也会出小鸡。

钉是钉，铆是铆。

铁在水里浮不起来。

身子跌下井，耳朵挂不住。

任它雪山高，日出冰自消。

石头里榨不出油来。

生姜改不了辣味。

哪有猫儿不吃腥。

到处杨梅一样酸。

处处鸭子是扁嘴。

盐在哪里也咸，醋在哪里也酸。

长期养的蛇还是咬人。(维吾尔族)

虎走天下吃肉，狗走天下吃屎。

东山老虎要吃人，西山老虎也要吃人。

生成的骆驼改不成象。

灯蛾变不成蝴蝶。(维吾尔族)

狼再喂也不会变成看家狗。(哈萨克族)

豺狼怎么饿，也不会吃白菜。(蒙古族)

狼走千里吃人，狗到天边吃屎。

驴肚子屙不出马粪来。

狗窝里养不出金钱豹。

乌鸦站看是乌鸦，飞起来还是乌鸦。

杨树开花结不成梨，石头蛋子孵不出鸡。

即使穿上绸缎，影子还是黑的。(蒙古族)

染缸里拉不出白布。

月亮再亮也晒不干谷子。

涨大水淹不着鸭子。

乌云遮不住太阳，台风吹不落月亮。

冰雪压不倒青草，乌云遮不住太阳。

云再高，也在太阳底下。

山高遮不住太阳，水大淹不了月亮。

任它雪山高万丈，太阳出来自然消。

巴掌再大，也遮不住太阳。(藏 族)

再大的蓑衣也在雨笠下。

- 猴子再聪明，也不会解绳结。  
手向里边弯。(维吾尔族)  
脚趾再长，也长不过脚。  
山羊怎么跑也撞不倒高山，骆驼怎么跑也上不了青天。(蒙古族)  
山高挡不住南来的雁，墙高挡不住北来的风。  
柏枝烧在火中，它的香气更浓。(纳西族)  
鸡蛋里找不出骨头来。  
豆腐里挑不出骨头来。  
屎克郎酿不出蜜来。  
哪怕给驴子配上金鞍，驴子终归是驴子。(非洲)
- 尽管老鼠掉在海洋里也能挣扎，但称不上是水手。(古巴)
- 猴子披上绸缎，仍然是猴子。(柬埔寨)  
水不是酒。(德国)  
猴子割掉尾巴，仍然是猴子。(非洲)  
黑母牛的奶汁都是雪白的。(苏联)  
宝石即使混在垃圾堆里，仍然晶莹夺目。(印尼)
- 黑鸡生的都是白蛋。(英国)  
即使用淘米水洗煤，煤也不会变白。(印尼)  
太阳落到污秽的地方，也一样光芒四射。(非洲)
- 牛奶即使在夜晚也是白的。(苏丹)  
金子掉在地上还是金灿灿的。(老挝)  
煤兜里取不出白粉来。(欧洲)  
虽然天有阴有晴，太阳的光辉不会减。(非洲)  
天空的蓝色决不会因为盲人看不见而不存在。(丹麦)
- 你把玫瑰花换个名儿，它仍旧芳香诱人。(英国)
- 浑水不是从静湖里流出来的。(印尼)  
本性总是要表现出来的。(英国)  
亮不亮，月亮终归是月亮。(英国)  
泥土埋没不了宝石的光采。(缅甸)  
把麝香盖起来，它的香气仍然射向四方。(苏联)
- 芳香的花不一定好看，能干的人不一定会说。(高山族)
- 凡人不可貌相，海水不可斗量。  
披着虎皮的驴子，谁也吓不了。  
系上腰带不等于男人，梳着辫子不等于女人。(维吾尔族)  
判断他的高矮，不能光看他的影子。(维吾尔族)  
看人不要光看脸上，还要看心上。(彝族)
- 马屎皮面光，绣花枕头一包糠。  
骏马不配金鞍，照样日行千里。(藏族)  
纸花不香。  
木头刻的大狮子，貌似凶恶不可畏。(藏族)  
别看锅黑，能出香饭。(维吾尔族)  
好拳不在花样巧。  
别看光秃秃的山岩，却能长出青青的神松。(藏族)
- 相马失之瘦，相士失之贫。  
外貌容易认，内心最难猜。  
牡丹虽好空入眼，枣花虽微结成果。  
蛇皮华丽，牙齿有毒。(柯尔克孜族)  
画上的糕饼虽美丽，但不能顶饭来充饥。  
包子有肉不在褶上。  
光头圆脑不一定是和尚。  
虹搭的桥不能走，蛇扮的绳不能抓。(瑶族)  
三岁小孩虽然没有胡须，有胡子的不一定是老头。
- 人不能看脸，恶貌不一定阴险。  
花朵无论多么美，它却没有果子那么甜。(景颇族)
- 好看的花不一定香，香的花不一定好看。  
纸做花儿不结果，蜡做心儿见不得火。  
竹子表面是一根，里面节节都不通。  
画水无鱼空作浪，绣花虽好不闻香。  
空心大树不成材。  
好马不在鞍，人美不在衫。  
不要看果树高矮，要看果实味道好坏。(哈萨克族)
- 蜂背虽花不称虎，蜗虽有角不是牛。(藏族)  
秀气不在头顶上。  
金玉其外，败絮其中。  
绣花枕头稻草芯。  
真将军不在乎戎装。  
隔皮猜瓜，难知好坏。  
冰山不可靠。  
水萝卜皮红心不红。  
戴首饰遮不住丑。  
中看不中吃。  
虹霓的颜色很鲜艳，但是不会长久；松柏的颜色虽不美观，却能万年长青。(藏族)  
香蕉虽然细小和没有奇特的外貌，但吃起来却芳香而甜蜜。(景颇族)  
闪电的地方不一定都有雷。(德国)  
不是每个鸡蛋都能孵出小鸡来。(土耳其)  
眼睛大的人不一定看得清。(南斯拉夫)

会发光的東西不一定是金子。(西班牙)  
 不好看的石头往往大有用处。(朝鲜)  
 不要根据包装去衡量货物的价值。(苏联)  
 放在金子旁边的黄铜也会发光。(蒙古)  
 圆的不是苹果。(苏联)  
 力气大的人并非都是勇士。(朝鲜)  
 不是每根弯曲的树枝都能做成弓。(伊朗)  
 闪闪发光的東西并不都是金子。(阿拉伯)  
 颞头硬不硬,土地作鉴定。(莫桑比克)  
 不是每块乌云都会下雨。(阿拉伯)  
 不要一看树皮就对它下起结论来。(英国)

### 36. 规律

#### ①词·词组·成语

规律 法则 原理 公例 客观 定理 定律  
 定则 公理 哲理 学理 道理 物理 物情 逻辑  
 伦理 必然 客观规律 自然法则 经济法则 哲学原理  
 几何定律 世态物情 合乎伦理 自然规律

#### ②谚语

无论乌鸦怎样喋喋不休,江河终究要流入大海。(阿富汗)

麻布袋做不出漂亮的衣服。(英国)  
 风再大,也刮不倒山。(日本)  
 水车搅不浑大海。(阿拉伯)  
 鱼搅不浑大海,雾压不倒高山。(印尼)  
 不管雄鸡啼不啼,天总会亮。(坦桑尼亚)  
 狗叫不倒山岗。(马来西亚)  
 世界上没有好到不吃草的马。(法国)  
 月亮不怕狗叫。(英国)  
 露水不能与太阳共事。(非洲)  
 不管雨多么大,总有天晴的时候。(非洲)  
 光线充足的地方,影子也就特别黑。(德国)  
 无缝的石头流不出水来。(苏联)  
 羊怕寒霜,霜怕太阳。(苏联)  
 用扇子驱不散大雾。(英国)  
 缚鸡的绳子捆不住大象。(缅甸)  
 脚趾再长,也长不过脚。(朝鲜)  
 无论你起得怎样早,总不能叫天早些亮。(西班牙)  
 母象要很久才生个象仔,但它终究会生的。(越南)  
 苹果落在地上,离树总不远。(苏联)  
 石头里挤不出黄油。(阿富汗)

象牙再好,总不能镶在嘴里。(坦桑尼亚)  
 脖子再长,高不过脑袋。(非洲)  
 朝霞升起不是因为公鸡的报晓。(阿拉伯)  
 向太阳吐唾沫的人,结果只会把自己弄脏。(西班牙)  
 针刺螃蟹不会出血。(老挝)  
 牛犊总能找到自己的娘。(土耳其)  
 饼再大,大不过烤饼的锅。(柬埔寨)  
 路再长有终点,夜再长有尽头。(坦桑尼亚)  
 母狮难得生仔,但一生出来就是小狮。(阿拉伯)  
 用匙子饮不饱骆驼。(苏联)  
 天亮不是雄鸡啼出来的。(丹麦)  
 大海永远不怕蒙上灰尘。(日本)  
 在每一个国家里,太阳都是早晨升起的。(英国)

杀了公鸡,阻止不了天亮。(苏丹)  
 乌云遮不住太阳的微笑。(拉丁美洲)  
 井水不生鱼,枯树不开花。(蒙古)  
 用扇子扑不灭烈火。(朝鲜)  
 从来没有鸡的地方,天也照样亮。(非洲)  
 灰尘蒙不住宝石的光辉。(朝鲜)  
 人往高处走,水往低处流。  
 人去大地依然在。(维吾尔族)  
 人有悲欢离合,月有阴晴圆缺。  
 人事有代谢,往来成古今。  
 冷热为邻。  
 乐极生悲,昏极则乱。  
 物极必反,否极泰来。  
 分久必合,合久必分。  
 急水也有回头浪。  
 江河不曲水不流。  
 水流千里归大海。  
 海阔有边,海深有底。  
 海再深有底,山再高有顶。  
 两山之间必有一谷,两波之间必有一伏。  
 有上坡必有下坡,有进路必有出路。(蒙古族)  
 不为青枣去操心,到了时候自然红。(蒙古族)  
 桃花三月开,菊花九月开,各自等时来。  
 什么藤结什么瓜,什么树开什么花。  
 什么根,什么苗,什么葫芦结什么瓢。  
 高山没有不长草的,大海没有不生鱼的。  
 向日葵不管栽在哪里,总向着太阳。(哈尼族)  
 前轮向哪里走,后轮就跟着向哪里走。(哈萨克族)  
 日月有常,星辰有行,四时顺径。  
 一天的春风吹不尽三冬的严寒。

太阳总是从东方升起，山泉总是潺潺流去。  
 只要逆流而上，就能找到源头。(傣族)  
 河水虽然各在远处，总有会面的时候。  
 夜晚的黑暗阻止不了黎明。(白族)  
 喷泉，泥土压不住；树木，石头压不住。(藏族)

水大漫不了船，火大烧不掉锅。  
 一个马勺一个柄。  
 肉烂在锅里。  
 千个猪爪向里弯。  
 万物有始必有终。  
 黎明之前天最黑。  
 树欲静而风不止。  
 好船也要好航路。  
 凡事必有征兆。  
 胳膊扭不过大腿。  
 开弓没有回头箭。  
 欲快要慢。  
 山高一丈水冷三分。  
 筛子装不住水。  
 事出有因。  
 打蛇莫打尾。  
 望风撑船。  
 笨鸟先飞早人林。  
 水火不饶人。  
 滑路人撵人。  
 锯响就有末。  
 鸡毛不宜灭火。  
 一个锅里煮不出两样饭。  
 天无常圆之月，人无不散之席。  
 一缸不出两样酒，一树不开两样花。  
 苹果离树，不会落在远处。  
 一个萝卜一个坑。  
 一号藤子结一号瓜。  
 一颗钉子一个眼。  
 一个葫芦两个瓢。  
 拔出萝卜带出泥。  
 有花自然香。  
 花开不用剪刀裁。  
 茂木之下无丰草。  
 大树之下，必有枯枝。  
 瓜熟蒂落，水到渠成。  
 什么鸟下什么蛋。  
 万物兴歇皆自然。  
 船到桥头自会直。  
 水可浮舟，水可复舟。

千年大路走成河。  
 千年小沟冲成河。  
 远水救不得近火。  
 山要崩，绳子箍不住。(藏族)  
 上梁不正下梁歪。  
 爬得高，跌得重。  
 恶人自有恶人磨。  
 立一法，生一弊。  
 有一利必有一弊。  
 夜越黑，星越明。  
 川壅则溃，月盈则亏。  
 月满则亏，水满则溢。  
 日中则昃，月满则亏。  
 月儿有圆有缺，花儿有开有谢。  
 再甜的甘蔗不如糖。  
 强扭的瓜不甜。  
 千里搭凉棚，没有不散的筵席。  
 鹅毛满天飞，必有落地时。  
 野火烧不尽，春风吹又生。  
 冰雪虽厚，过不了六月。  
 太阳不从谁家门口过。  
 天上众星皆拱北，世间无水不朝东。  
 有鸡天也亮，无鸡天也明。  
 迟睡也是同时天亮。  
 天亮睡不久，老来命不长。  
 秋后蚂蚱蹦不久，灶里乌龟命不长。(佤族)  
 风不刮树叶不动。  
 山高遮不住太阳。  
 没有敲不响的钟。  
 树有根，事有因。  
 上马容易下马难。  
 日头不能常晌午。  
 山助虎威，虎增山威。  
 一扇磨磨不出米面。  
 一个菩萨一个样。  
 救了田鸡饿煞蛇。  
 百日阴雨总有晴。  
 满架葡萄一条根。  
 新姜出芽旧姜老。  
 无占不成今。  
 气不匀，饭不熟。  
 一盛必有一衰。  
 看花容易绣花难。  
 树大荫死草。  
 船家孩子会浮水。  
 斧利不怕柴纹皱。

冷水里做不出热豆腐来。  
 生姜老的辣，甘蔗大头甜。  
 非针不引线，无水不渡船。  
 冷锅里跳不出热栗子来。  
 一刀剃不完一个脑壳。  
 云再高，总在太阳底下。  
 土块堵不住喷涌的泉水。  
 登高必自卑，行远必自迩。  
 月光再亮也晒不干谷子。  
 到处的磨眼都朝天。  
 没有不透风的篱笆。  
 一锅水熬干也熬不成粥。  
 一只手不能按两个跳蚤。  
 蛤蟆跳三跳还要歇一歇。  
 甘蔗多甜也比不上糖。  
 一步赶不上，步步赶不上。  
 煮熟了的鸡蛋没变样。  
 再大的步也跨不过黄河去。  
 船无水难行，鸟无翅难飞。  
 没有规矩，不成方圆。  
 种李不生桃，种豆不出瓢。  
 软处好起土，硬处好打墙。  
 涨大水淹不着鸭子。  
 兔子啥时候也驾不了辕。  
 绳打细处断，鞋打尖尖烂。  
 香饵之下，必有死鱼。  
 马不比鞍子低。（维吾尔族）  
 大树之下，必有枯枝。  
 阴了还晴，黑了还明。  
 鸡毛满天飞，总有落地时。  
 啥树开啥花，啥花结啥果。  
 山高有顶子，水深有底子。  
 无梭难织布，无针难绣花。  
 白鸡窝里拿不出黑蛋来。  
 苦瓜籽结不出甜瓜来。  
 不怕楼房高，只要根基牢。  
 双木桥好走，独木桥难行。  
 胶多不粘，糖多不甜。  
 有因必有果，有利必有害。  
 一只手掩不住两只耳朵。  
 砣子跑不到矮前头。  
 一颗子弹打一只鸟。  
 头车二车眼，三车不用赶。  
 暴雨过后天更晴。  
 肉鲜汤也香。（维吾尔族）  
 板里没土，打不起墙。

乌木筷子刻不出象牙来。  
 每条河有自己的方向。  
 打死卖拳的，淹死会水的。  
 是蛇一身冷，是狼一身臊。  
 池中无水留不得鱼。  
 八斗的盆盛不下一石。  
 百花畏暴雨，万木怕深秋。  
 水涨船高，船涨码头高。  
 灰没有火热，酱没有盐咸。  
 瓜熟蒂落，水到渠成。  
 会写的坐着，会唱的站着。  
 聋子好打岔，咬舌爱说话。  
 一号藤子结一号瓜。  
 好树结好果，好铁铸好锅。  
 新池无大鱼，新林无长木。  
 圆木头不稳，方木头不滚。  
 久住高坡不嫌陡。  
 平地有好花，高山有好茶。  
 穷家难舍，热土难离。  
 千丈麻绳总有一结。  
 没有不倒的捻捻转儿。  
 松不落叶，石不发芽。  
 久旱知雨贵，天黑显灯明。  
 害人终害己，玩火必自焚。  
 山高树也高，井深水更凉。  
 口袋里藏不得锥子。  
 一笔写不出两个字来。  
 河水纵然流得急，一下不能到大海。  
 一壶难装两样酒，一树难开两样花。  
 跳蚤顶不起被，沟水翻不了船。  
 不到江边不脱鞋，不到船翻不跳河。  
 好金出在沙泥里，好肉生在骨头上。  
 爬得最快的也赶不上跑得最慢的。  
 井水里没有鱼，枯树上没有叶。（蒙古族）  
 出麦子的地方就有磨坊。（维吾尔族）  
 莫拿珠宝和石头碰。（维吾尔族）  
 干草捆起来也变不成房梁。（蒙古族）  
 大自然本身总不会叫树木长得戳破了天。  
 江海虽然宽大，船头也有相撞的。  
 乞丐怕狗，狗怕乞丐。（维吾尔族）  
 刀快还要加钢，马快还要料强。  
 无果的树没人摇。（维吾尔族）  
 做得梁的做梁，做得柱的做柱。  
 要破东吴兵，还得东吴人。  
 大雪压不矮高山，乌云遮不住太阳。  
 一个槽子拴不住两头叫驴。



万物皆有时，时来不可失。  
 一个笼里关不了两只斗公鸡。  
 池里无鱼虾作主，山中无虎猴称王。  
 无风不起浪，有烟必有火。  
 园里没玫瑰招不来夜莺。(维吾尔族)  
 骆驼的尾巴垂不到地上。(维吾尔族)  
 会赶马的不用鞭子而用饲料。(维吾尔族)  
 发一回水淤一层泥，经一回事增一层智。  
 秃子见了秃子头发痒。(维吾尔族)  
 暖得快的屋子冷得也早。(朝鲜族)  
 再明的月亮也赶不上太阳。  
 蜜吃多了心也腻。(维吾尔族)  
 只要常生灶火，没有熏不黑的墙。  
 水总是蓄积在坚实的地里。(朝鲜族)  
 软虫子蛀透硬木头。(维吾尔族)  
 乌云遮不住太阳，恶狗吠不倒山岗。  
 没有火的烟筒不会出烟。(朝鲜族)  
 水流千里归大海，人行千里恋故乡。  
 马打滚儿的地方会留下毛的。(维吾尔族)  
 照着葫芦画瓢，不像也有个七八。  
 赶两只兔子的一只也捉不到。  
 狂风吹不灭萤火，槐树长不出苹果。  
 没有不透风的墙，没有不吃腥的猫。  
 没人摘的桃子酸。(维吾尔族)  
 袖子掉了，碗不会变大。(维吾尔族)  
 针往哪边穿，线往哪边走。(维吾尔族)  
 是个耗子就怕猫，是猫就能捉得鼠。  
 张手挡不住风，扯耳遮不住雨。  
 海再深也有底，树再高也有根。  
 一个人不能同时既纺纱又织布。  
 谁家仓里没老鼠，谁家锅底没有黑？  
 顺风吹火用力少，逆风打火火易着。  
 有风方起浪，无潮水自平。  
 黄鳝泥鳅还能拉到一般长？  
 只要当药使，蜜糖都变苦。(朝鲜族)  
 煤块就是用水冲洗也不会变成白玉。  
 高山没有不长草的，大海没有不生鱼的。  
 金灯也好，银灯也好，装上油才会发亮。(白族)  
 会跳水的人不怕水荡，会走路的人不怕路窄。  
 孔雀的花翎虽然美丽，但不适合于白鹤身上。(蒙古族)  
 前轱辘从哪儿走，后轱辘就从哪儿过。(维吾尔族)  
 有花的地方有刺，出蜜的地方有蜂。(维吾尔族)  
 牵往牛鼻子，省劲又有效；要扳牛蹄子，费力不

讨好。

丰收的庄稼从春苗上就看得出来。(维吾尔族)  
 看山不高，落雪不消；看路不远，老走不到。(维吾尔族)  
 要在阳光充足的地方盖房，要在绿草充足的地方放羊。(维吾尔族)  
 离开了山的老虎，无能为力；离开了水的鱼儿，难以生存。  
 石头再多也压不住竹笋生长，山再高也挡不住云霞飘飞。(傈僳族)  
 蜡烛只能照亮房子，太阳却能照亮世界。(维吾尔族)  
 有人烟的地方饿不死麻雀，长庄稼的田里旱不死野草。(维吾尔族)  
 闪电的光亮虽然强，却是整夜长明。  
 十个指头不能一般齐，三个树杈还有高和低。  
 如果要搓死跳蚤，你的垫单也破了。(傣族)  
 大有大难，小有小难。  
 没有弓就别想搭上箭。(非洲)  
 瞄准还不是射中。(非洲)  
 熟巧造成完美。(英国)  
 不到时候天不亮。(拉丁美洲)  
 一条腿走不动路。(朝鲜)  
 参天大树始于种籽。(阿拉伯)  
 没有买好钢碗，先别打碎瓷碗。(尼泊尔)  
 最底层的蜜最甜。(英国)  
 毛驴配上黄金鞍仍然是驴。(非洲)  
 大车没有轮，等于飞鸟没有翼。(越南)  
 自己爱挑的担子不嫌重。(英国)  
 自己的牙还常咬着自己的舌头。(日本)  
 只有为了跳得更远才应后退。(法国)  
 提灯的人一定要走在前面。(日本)  
 十事之半通，不若一事之精通。(英国)  
 高处的水总往低处流。(越南)  
 狗就是狗，那怕金圈套上头。(阿拉伯)  
 高山之阴，必有深谷。(荷兰)  
 每一只鸟都有自己的叫声。(苏联)  
 哪儿有花哪儿就有蝴蝶。(越南)  
 即使是水中浮萍，无根也不成。(苏联)  
 药草与毒草长成在同一花园之中。(英国)  
 放声大哭对死者毫无帮助。(非洲)  
 金子掉在地上还是金灿灿的。(老挝)  
 尽管风在呼啸，山却不会动摇。(日本)  
 木头落进池塘永远不会变成鳄鱼。(非洲)  
 天亮不是雄鸡啼出来的。(阿富汗)  
 相见是分别的开始。(日本)

没有捕住飞鸟就不能拔下它的毛。(非洲)  
 树叶沙沙响,必定有风来。(捷克)  
 爱吃果实就得珍惜花瓣。(越南)  
 口袋里装着什么才能取出什么。(法国)  
 路再长也有终点,夜再黑也有尽头。(非洲)  
 要使车子走得快,就得给轮子勤上油。(美国)  
 山洪一旦爆发,任何力量也挡不住。(拉丁美洲)  
 一心想马上捉住两只野兔的人,是一只也捉不到的。(日本)  
 任何灾难总有个尽头,连阴雨也有天晴的时候。(印度)  
 筛子遮不住太阳,口袋藏不住锄刀。(阿尔巴尼亚)  
 在最干净的棉布上,脏东西最容易显出来。(意大利)  
 吹火是为了火生得更旺,而不是为的烧着自己的嘴。(越南)  
 树弯了三十年,不可能在一年里把它扶直。(马里)  
 雄鹰必须比鸟飞得高,因为它的猎物就是鸟。(阿富汗)  
 天空的蓝色决不会因为盲人看不见而稍有减退。(丹麦)  
 疾驰的快马,往往只跑两个驿亭;从容的驴子才能日夜前进。(欧洲)  
 低地日久成沟壑,高地日久成丘陵。(老挝)  
 在高兴里会埋着痛苦的种子,在痛苦里也会埋着高兴的种子。(日本)  
 虽然有了好种子,庆祝丰收还太早。(朝鲜)  
 台灯下面反而是黑影。(俄罗斯)  
 切一个面包总要损失一点碎屑的,办成一件事总要付出一定代价的。(俄罗斯)

### 37. 矛盾

#### ①词·词组·成语

矛盾 抵触 抵牾 抵忤 乖忤 矛盾百出 矛盾重重 矛盾渐深 矛盾很多 前后矛盾 自相矛盾 自打耳光 自相抵牾 自相抵触 互相排斥 格格不入 擗格不入 扞格不通 越说越拧 情绪抵触 抵触情绪

#### ②语段

他看完这封信,心里却剧烈地跳动起来,似乎幸福挤进他底心,他将要晕倒了!他在桌边一时痴呆地想:他在人间是孤零的,单独的,虽在中国的疆土上,

跑了不少的地面,可是终究是孤独的。现在他不料来这小镇内,却被一位天真可爱而又极端美丽的姑娘,用爱丝来绕住他,几乎使他不得动弹。虽则他明了,她是一个感情奔放的人,或者她是用玩洋囡囡的态度来玩他,可是谁能否定这不是“爱”呢?爱,他对这个字却仔细地解剖过的。但现在,他能说他不爱她么?这时,似乎他底秋天的思想,被夏天的浓云的动作来密布了。

柔石《二月》

没有人来理我,看我,我是会想念人家,或恼恨人家,但有人来后,我不觉得又会给人一些难堪,这也是无法的事。近来为要磨练自己,常常话到口边便咽住,怕又在无意中刺着了别人的隐处,虽说是开玩笑。因为如此,所以这是可以想像出来的,我是拿一种什么样的心情在陪苇弟坐。但苇弟若站起身来喊走时,我又会因怕寂寞而感到怅惘,而恨起他来。

丁玲《莎菲女士的日记》

这些矛盾在他心中乱碰,使他一天到晚的五脊六兽的不大好过。一会儿,他想到胖菊子已作了所长,心中一热;一会儿,他想到菊子离弃了他,心中又一冷;一会儿,他想到招弟的俊美,浑身都发痒;一会儿,他想到因取悦招弟,而耽误了大事,浑身又都起了鸡皮疙瘩。

老舍《四世同堂》

见了李空山,李空山没等她说什么便“打道”公寓。她知道自己是在往井里落呢,她的高跟鞋的后跟好像踩着一片薄冰。她有点害怕。可是,她不便示弱而逃走。她反倒把胸口挺得更高了一些。她的眼已看不清一切。而只那么东一转西一转的动。她的嗓子里发干,时时的轻嗽一下。嗽完了,她感到无聊,子是不着边际的笑一笑。她的心跳动得很快,随着心的跳动,她感到自己的身体直往上升,仿佛是要飘到空中去。她怕,可也更兴奋。她的跳动得很快的心像要裂成两半儿。他一会儿想往前闯去,一会儿想往后撤退,可是始终没有任何动作。她不能动了,像一个青蛙被蛇吸住那样。

老舍《四世同堂》

“我太把握不定了,我想!”她一面昂然往前走去,一面蹦出这句话来,有时把眼泪甩掉。“他的吻跟火一样的热,像一个恋人的吻一样——哦,那简直就是一个恋人的吻啊!我不再给他写信了,至少得在一个很长的时期里不再给他写信了。这样他才能知道,我也有身份,也会拿架子!同时,我希望,我这样一来他会非常地难过:我要叫他从明天起就盼我的信,但是可盼了一天又一天,始终得不到我的信。我要他受这种疑虑不安的痛苦。我要他那样——他那样了我才趁

愿!”当时她一方面为裘德将要在她手里受痛苦而眼泪直落,另一方面又为自己可怜而眼泪直涌:两种眼泪,互相混合。

[英]哈代《无名的裘德》

喜俊说话的声音颤抖着。喜俊越看玉姬那秀丽的丰姿,他的心中越是感到冲动。从前,他只是把甲淑当作一个女子爱她,然而,现在从玉姬身上又散发出另外一种巨大的爱。这可能成为自己的生命之水。他现在正在口渴,他想一下子喝光这生命的水。呵——那么,现在为什么不能痛饮它呢?他的身旁就放着这生命之水。为什么不能把它一口喝下呢?……他以这种高贵的精神去爱玉姬,但这又触痛了过去的伤疤。这种精神的爱,在他的心里好像有一面空着。为什么不能爱她所有的一切呢?喜俊颤抖着身子,他以坚强的毅力来克制那种想把她拥抱在怀里倒在地下的心里冲动。巨大的爱和情欲正在他的内心深处激烈地搏斗。他袖着手,呆呆地望着秋空。

[朝]李箕永《故乡》

我一夜没有合眼。我失魂落魄,如痴似醉。一忽儿我觉得自己还不够漂亮,不够富有,不够潇洒,没有资格占有这样一个女人;一忽儿,我为自己能占有她而沾沾自喜,得意洋洋。接着我又担心玛格丽特是在逢场作戏,对我只不过是几天的热情,我预感到这种关系很快就会结束,并不会会有好收场。我心里在想,晚上还是不到她家里去的好,而且要把我的疑虑写信告诉她,然后离开她。接着,我又产生了无限的希望和无比的信心。我做了一些对未来的不可思议的美梦。我心里想要给这位姑娘医好肉体上和精神上的创伤,要和她一起白头到老,她的爱情将比最纯洁无瑕的爱情更使我幸福。总之,我思绪纷繁,心乱如麻,实在无法向你描绘我当时脑子里的全部想法。天亮了,我迷迷糊糊地睡着了,这些念头才在朦胧中消逝了。

[法]小仲马《茶花女》

阿特丽纳回到房里,照着镜子。她又辛酸又好奇的把自己打量一番,暗暗问自己:“我还好看吗?……还有人为我动心吗?……有没有皱褶呀?……”她撩开美丽的淡黄头发,露出太阳穴……皮肤还像少女一般娇嫩。阿特丽纳再进一步露出肩膀来瞧了瞧,满意之下,她做了一个骄傲的姿势。凡是美丽的肩膀,它的美是女人身上最后消失的美,尤其在一个生活纯洁的女子。阿特丽纳仔细挑出她最好的衣著行头,可是一个虔诚贞节的女人,尽管加上许多卖弄风情的花样,穿扮起来还是那股幽娴贞静的气息。灰色的新丝袜与后跟镂空的缎鞋有什么相干,既然她不知道应用的艺术,不懂得在紧要关头把一只美丽的脚望衣裾外面探出几分;而衣裾又在空中高举着一点引人遐想!她穿

上她最漂亮的印花纱衣衫,短袖敞领;但她看到自己过于袒露又害怕起来,把美丽的手臂裹上一重浅色的轻纱,胸部肩部又加上一条绣花的披肩。她觉得英国式的长发纷披太露骨,便戴一顶漂亮的便帽冲淡一下;可是戴帽子也罢,不戴帽子也罢,她会不会把金黄的头发卷儿轻弄慢捻,借此展览她的纤纤玉手教人欣赏呢?……犯罪的意识,明知故犯跳入火坑的准备工作,使这位圣洁的女子浑身发烧,暂时恢复了一下青春的光彩。这就等于她的胭脂花粉。她眼睛发亮,皮肤发光。她非但没有做到迷人的风度,反而有股妖气使她自己看了作呕。

[法]巴尔扎克《贝姨》

### 38. 恩怨

#### ①名言·格言

得鱼后,怎忘筌。

《荆钗记·分别》

不忘久德,不思久怨。

《孔子家语·颜回》

善学邯郸,莫失故步。

清·袁枚

积爱成福,积怨成祸。

《淮南子·人间训》

以直报怨,以德报德。

《论语·宪问》

不念旧恶,怨是用希。

《论语·公冶长》

冤家宜解不宜结。

清·钱彩

大德灭小怨,道也。

《左传·定公四年、五年》

施人慎勿念,爱施慎勿忘。

汉·崔璜

念己之短,好人之长,近仁也。

《意林·法训》

凡举事无为亲厚者所痛,而为见仇者所快。

汉·朱洋

凡是只认为自家有便宜处做,便不恤他人,所以多怨。

《朱子语类·论语》

善用威者不轻怒,善用恩者不妄施。

《格言联璧·接物》

暗箭伤人,其深次骨;人之怨之,亦必次骨。

宋·刘炎

把恩惠作为至高权力的象征,就往往被无能之辈所用。

[德] 歌 德

谢谢火焰给你光明,但不要忘记那执灯的人,他是坚忍地站在黑暗当中呢。

[印度] 泰戈尔

我痛恨人民的忘恩,比之痛恨说谎、虚荣、饶舌、酗酒,或是其他存在于脆弱的人心中的陷入的恶德还要厉害。

[英] 莎士比亚

一个念念不忘旧仇的人,他的伤口将永远难以愈合,尽管那本是可以痊愈的。

[英] 培 根

## 39. 善 恶

## ① 谚 语

善财难舍。

恶莫大于无耻。

老鹰窠内无善鸟。

锄了一恶长十善。

多行不义必自毙。

恶狗到处挨棍棒。

善马好骑,善人好欺。

善门难开,善门难闭。

行善如登,行恶如崩。

言善不难,行善则难。

口善心不善,枉把弥陀念。

人不劝不善,钟不敲不鸣。

行善不望报,望报非行善。

善恶不同途,冰炭不同炉。

善人流芳百世,恶人遗臭万年。

积善虽无人见,存心自有人知。

打过斧头换过柄,改恶从善做好人。

积善之家有余庆,积恶之家有余殃。

做点好事千年在,做点丑事万人恨。

人恶人怕天不怕,人善人欺天不欺。

千日行善犹不足,一日作恶恶有余。

积善三年人不知,作恶一日远近闻。

作恶须防鬼神知,干好事莫怕旁人笑。

天虽下雨,不养无根之树;地面虽大,不容为恶之人。

为善善日增,改过过日改;莫问能不能,但问肯不肯。

污水当不了镜子,恶行生不出善果。(意大利)

## ② 名言·格言

乐莫乐于好善。

宋·张商英

为善勿怠,去恶勿疑。

《薛文清公从政录》

见善若惊,疾恶如仇。

汉·孔 融

善所当为,羞谈福报。

《琼琇佩语·修己·座右编》

善恶同,则功臣倦。

汉·黄石公

苟志士仁矣,无恶也。

《论语·里仁》

善无微而不赏,恶无纤而不贬。

《三国志·蜀书》

勿以小恶而不去,小善而不为。

唐·吴 兢

勿以恶小而为之,勿以善小而不为。

《三国志·蜀书》

救人一命,胜造七级浮图。

元·无名氏《邹梅香》

君子不谓小善不足也而舍之,小善积而为大善。

《淮南子·缪称训》

善欲人见,不是真善;恶恐人知,便是大恶。

清·朱柏庐

圣人之为善,无小而不举;其于过也,无微而不改。

《淮南子·主术训》

不能真正恨恶的人,也就不能真正地爱善。

[法] 罗曼·罗兰

为要爱善,就要全身心地恨恶。

沃尔弗

好的东西,靠同恶斗争,会变得更好。

[英] 莎士比亚

善良的人不是行善的人,而是不作恶的人。

[俄] 克柳切夫斯基

善良和谦虚是永远不应令人厌恶的两种品德。

[英] 斯蒂文森

只有毫不留情地恨恶的人,才能强烈地爱善。

[德] 席 勒

善与恶、真诚与虚伪、进步与倒退之间没有也不可能有任何妥协。

[意] 马志尼

## 40. 荣·耻

## ① 词·词组·成语

光荣 光宠 荣幸 荣誉 丢脸 寒碜 可耻  
无耻 羞耻 厚颜 无耻之尤 无耻之徒 恬不知耻

厚颜无耻 寡廉鲜耻

### ② 谚 语

名誉是人的第二生命。

银钱如粪土，脸面值千金。

岳飞流芳百世，秦桧遗臭万年。

不知羞耻的人，决不会有美德。

宁可折断骨头，也不损坏名声。

荣誉不会跟随追求荣誉的人走。

在名利的土壤中不会长出好庄稼。

名誉要自幼珍惜。(维吾尔族)

知识胜于势力，美名胜于美色。

活着不做坏事，死了就没有坏名声。

强盗出门千人骂，英雄出门人人夸。

人有脸，树有皮，不争名利争口气。

鸟惜羽毛虎惜皮，做人惜的是名誉。

人不为名有名声，树不为影有树影。

使人有面前之誉，不若使人无背后之毁。

世界上荣誉的桂冠，都用荆棘编织而成。

铁锅烂了可以补，名誉坏了无法救。(白 族)

乳名是父母起的，坏名是自己留的。(蒙 古)

谦虚是荣誉的忠实的朋友，骄傲是荣誉的凶恶敌人。

思想提高是进步的标尺，群众信任是最高的荣誉。

轻微的耻辱，胜过严重的死亡。(维吾尔族)

只有懂得羞耻的人，才懂得如何珍惜荣誉。(朝鲜)

大雁高飞，不是为了炫耀翅膀，英雄做事，不是为了金奖誉赏。

黄金失去可再得，名誉扫尽挽不回。(维吾尔族)

享着幸福时，要想到艰苦；得到荣誉后，更需要谦逊。(蒙 古)

一个人的帽子的价值并不等于他的头脑的价值。

名誉比生命可贵。(苏 联)

美名难得而易失。(英 国)

年寿有限，名誉无穷。(希 腊)

不知耻则不得誉。(荷 兰)

荣誉归于应得荣誉的人。(英 国)

恶伤易治，臭名难医。(英 国)

常和坏人混，决无好名声。(希 腊)

人生仅一世，流芳则千年。(日 本)

人的名誉是劳动给的。(阿富汗)

伤人的名誉，与杀人相等。(英 国)

荣誉和自私不能并存于一体。(英 国)

履行诺言是名誉的保证。(阿尔巴尼亚)

高尚是受人尊敬的源泉。(阿拉伯)

不爱护别人，容易毁灭自己。(罗马尼亚)

自己的荣誉掌握在自己手里。(孟加拉)

勇士和荣誉在一起，罪人和法庭在一起。(阿富汗)

对于轻浮而愚蠢的人，荣誉和财富是危险之物。(希 腊)

失去朋友甚于失去财产，而失去名誉则毁了一生。(西班牙)

为自私而终日奔波的人，常常不把羞耻放在心上。(土耳其)

虚荣的人注视着自己的名字，光荣的人注视着祖国的事业。(古 巴)

体面的失败，比不体面的成功强过十倍。(丹 麦)

保持名誉须奋斗一生，而失去它则可能在一瞬间。(瑞 典)

## 四、境 况

### 1. 富 裕

#### ① 词·词组·成语

富足 富裕 富有 富强 富饶 富庶 充裕  
 丰裕 丰盈 丰厚 丰饶 丰足 殷富 殷实 有钱  
 宽余 宽绰 优裕 余裕 富贵 发财 发家 发迹  
 腾达 鼎贵 暴发 洪福 鸿福 福气 有福  
 福分 福运 造化 好过 富翁 手头宽 手头松  
 好收成 好年光 好年景 丰收年 大福气 走时运  
 走红运 发家致富 财物富足 万贯家财 百万富翁  
 万贯家资 万贯家私 腰缠万贯 身缠万贯 家趁万贯  
 家财百万 家道丰厚 家财万贯 金钱万贯  
 库存万贯 家资颇富 金玉满堂 堆金积玉 堆金叠玉  
 钱堆成山 金砖银锭 金银满箱 金银满柜 财宝山积  
 家资巨万 金银山积 富贵荣华 富贵人家 财富雄厚  
 家庭富足 家庭趁钱 家给民足 家给人足 人给家足  
 极为富有 最为富有 生活富裕 殷实富足 丰富充足  
 富富足足 衣食丰足 衣食丰盈 经济充裕 生活足裕  
 生活丰裕 生活富足 绰有余裕 绰绰有余 非常富有  
 财物充裕 殷实之家 殷实人家 小康之家 资本雄厚  
 甘食好衣 暖衣饱食 吃饱穿暖 够吃够用 粮食满仓 手头宽绰



手头从容 手头方便 吃着不尽 吃喝不缺 有钱  
有势 荣华富贵 手头活络 无所不有 应有尽有  
高门大宅 高门大族 高门大户 高门鼎贵 高门巨  
族 豪门巨室 高车大马 高车驷马 驷马高车 门  
庭若市 子孙满堂 良田千顷 良田百亩 田连阡陌  
有地千亩 千顷良田 田连成片 房屋百间 牛马  
成群 骡马成群 车马盈门 妻妾成群 妻儿满室  
三妻四妾 仕女如云 仆人如云 侍仆如云

### ② 谚 语

家种千棵树，终究有一富。  
家家有副业，户户有钱花。  
开塘养鱼，一本万利。  
山区若要富，发展农林牧。  
地上有米粮，山上有“银行”。  
铺沙又换土，一亩顶两亩。  
瘦地怕好汉，好地怕懒汉。  
人家要得富，养只老母畜。  
政策暖人心，黄土变成金。  
钱要正道来，莫贪无义财。  
吃水莫忘掘井人，致富不能忘党恩。  
党的政策兑了现，荒山变成花果山。  
血汗钱，万万年；盗来钱，一眨眼。  
靠山吃山需养山，保肥保土先保水。  
一人富，莫满足，大家富，更幸福。  
包了工，联了产，又治穷来又治懒。  
这样上掺那样土，一亩多收五斗五。  
秋天地里弯弯腰，来年有吃又有烧。  
爬山越岭要互助，渡江过河要齐心。  
家家喂猪又喂羊，不愁庄稼长不强。  
要远富，多栽树；要近富，拾粪土。  
养鸡养蚕，利在眼前。  
土里能生金和银，你不下力还是贫。  
团结互助事好办，各揣私心事难成。  
筋骨不觉疼，秋来少收成。（维吾尔族）  
养猪养羊，有肉有粮；养鸡养鸭，利国利家。  
养上百只鸡，顶做小生意；养够百只羊，顶打一  
年粮。  
科学种田，越种越甜。  
只种不管，打破金碗。  
要想得到金钱，不可不注意致富之道。（德国）

### ③ 名言·格言

多闻以为富。

《孔子家语·儒行》

贵富而骄，自遗咎也。

《老子》

独贵独富，君子耻之。

《大戴礼记·卫将军文子》

与其浊富，宁此清贫。

唐·姚崇

力作不求富，富自到矣。

汉·王充

不祈多积，多文以为富。

《礼记·儒行》

不义而富且贵，于我如浮云。

《论语·述而》

富贵之于我，如秋风之过耳。

《吴越春秋·吴王寿梦传》

骄富贵者戚戚，安贫贱者休休。

宋·林逋

不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。

晋·陶渊明

论起荣华富贵，原不过是过眼烟云。

宋·苏轼

不取于人谓之富，不屈于人谓之贵。

《孔丛子》

富之，既富乃教之也，此治国之本也。

汉·刘向

古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人  
称焉。

汉·司马迁

立德实言，行全操清，斯则富矣，何必玉帛之崇  
乎！

《抱朴子·广譬》

让自己完全受财富支配的人是永远不能合乎公正  
的。

[希] 德谟克利特

只有知识——才能构成巨大的财富源泉，即使土  
地获得丰收，又使文化繁荣昌盛。愚昧从来没有给人  
们带来幸福；幸福的根源在于知识；知识使精神和物  
质的贫薄的原野变成肥沃的土地，每年它的产品将以  
十倍的增长率，给我们带来财富。

[法] 左拉

富者若不善良、不正直、怎能有名誉、有信用，生  
活怎能满足与愉快。

[英] 波普

财宝如火，你变为它是有用的仆人，但转瞬之间  
他就摇身变为可怕的主人。

[英] 卡莱尔

财富应该藏在我们的脑袋里和我们的心情里。

[英] 史威夫特

拥有自己的活动时代，堪称富有之人。

[美] 爱默生

一夕而暴富者，绝少有善心之人。

[罗马] 西拉斯

富人很少拥有财产，而是财产拥有他们。

[美] 英格索

## 2. 贫 穷

## ① 词·词组·成语

贫 穷 贫困 贫乏 贫穷 贫苦 贫寒 贫贱  
 贫婆 穷困 穷苦 穷酸 穷乏 困难 困苦 困  
 顿 困乏 饥荒 孤苦 难过 竭蹶 赤贫 窘迫  
 窘促 清贫 清苦 清寒 寒苦 寒微 拮据 不便  
 空乏 哭穷 要饭 乞讨 乞食 讨饭 求乞 行  
 乞 讨乞 扛活 拾荒 借债 亏本 赔本 赔累  
 负债 欠债 背债 欠帐 欠资 手头紧 不好过  
 闹饥荒 当长工 拉饥荒 拉亏空 打饥荒 掏窟窿  
 收成坏 年成坏 年头坏 年景坏 生活穷苦 生  
 活贫困 生活困苦 生活穷困 生活困窘 生活贫穷  
 穷得厉害 穷得叮当 穷得干净 穷得可怜 穷苦  
 巴脚 穷于应付 穷家破业 生活困难 生活极苦  
 生活清苦 贫穷生活 家道艰难 家道贫寒 家道寒  
 乞 家境凄惨 家境贫寒 家境穷苦 家境凄苦 家  
 境清寒 家境贫穷 家境拮据 家道壁立 家里很窘  
 家庭贫苦 家贫如洗 贫寒人家 贫苦人家 一贫  
 如洗 赤贫如洗 囊空如洗 十室九空 一穷二白  
 一无所有 一文不名 一钱不名 一文莫名 不名一  
 文 不名一钱 分文不名 身无分文 空无所有 两  
 手空空 一无长物 别无长物 身无长物 更无长物  
 身无寸缕 身无完衣 衣无完布 手头不便 手头  
 奇穷 缺衣少食 缺衣缺食 缺衣缺粮 缺衣乏食  
 缺银少米 缺粮断顿 缺米绝粮 缺粮缺钱 缺粮无  
 米 缺吃断顿 缺吃少穿 缺褐不完 缺东短西 缺  
 车少牛 缺这缺那 断粮缺盐 断炊已久 断炊三天  
 短衣缺粮 短褐穿结 短褐不完 褐衣不完 少吃  
 无穿 无米下锅 无粮无米 无衣无食 没油少米  
 无医无药 无田无地 无田无土 清汤寡水 啜菽饮  
 水 吃糠咽菜 野菜糟糠 糟糠不厌 糠糠菜菜 粗  
 茶淡饭 数米而炊 谷糠填肚 糠豆不贻 不厌糟糠  
 粗粮粗茶 野菜为粮 箪食瓢饮 吃猪狗食 饮冰  
 食糜 饭糗茹草 箪食瓢浆 饮冰茹糜 食糞悬鹑  
 底食无芻 勉强糊口 糊口度日 已经断顿 并日而  
 食 吃不上饭 揭不开锅 寅吃卯粮 颗粒无存 左  
 支右绌 炊烟不起 等米下锅 啜粟饮水 三旬九食  
 二旬九食 蓬门筚户 四壁萧然 室如悬磬 蓬户  
 柴门 蓬户瓮牖 桑枢瓮牖 瓮牖绳枢 瓮牖桑枢  
 蓬宿草次 家徒四壁 家徒壁立 悬磬之居 牵萝补  
 屋 绳床瓦灶 土瘠民贫 坐客无毡 室人交谪 蛛

网尘埃 蛛丝尘网 艰难竭蹶 经济竭蹶 财力耗尽  
 瓮尽杯干 倾家荡产 破家荡产 倾家竭产 饥寒  
 交迫 饥寒交切 饥寒交至 贫病交攻 贫病交迫  
 贫病交加 挨饿受冻 挨冻受饿 风雨饥寒 贫困寒  
 酸 贫困交加 受穷挨苦 受气受穷 受苦受累 受  
 苦受难 穷困所迫 苦不堪言 困苦不堪 颠连穷困  
 极端困苦 极度贫困 非常困苦 十分困窘 十分  
 贫苦 十分穷苦 十分清苦 清贫困苦 苦水里生  
 生计窘迫 勉强度日 经济困难 守约居穷 民穷财  
 尽 民贫财匮 满腹苦水 多灾多难 苦水里泡 苦  
 大仇深 逃荒外流 逃荒要饭 逃荒讨饭 要饭讨食  
 典妻为奴 扯大拉小 拖儿带女 携妻带子 卖儿  
 卖女 舍儿卖女 卖儿鬻女 卖女为婢 鬻儿卖女  
 离乡背景 流落异乡 贫无立锥 破车瘦牛 当牛做  
 马 受人欺凌 民不聊生 民生凋敝 地瘠民贫 告  
 贷无门 床头金尽 履穿踵决 踵决肘见 肘见踵决  
 鹑衣百结 衣不蔽体 衣禄单寒 衣食无着 衣食  
 不周 衣不遮体 牛衣对泣 粗衣恶食 恶衣菲食  
 恶衣薄食 恶衣恶食 粗衣粝粮 粗衣疏食 草衣木  
 食 易衣而出，并日而食 上无片瓦，下无寸土 上  
 无片瓦，下无卓锥 上无片瓦，下无立锥 房无一间，  
 地无一垅

## ② 歇后语

叫花子烧石灰——一穷二白  
 叫花子吃豆腐——一穷二白  
 讨饭的遇见叫花子——一对穷  
 天花板上挂棋盘——一个子儿也没有  
 叫花子搬家——一无所有  
 苦瓜树上结黄连——一个更比一个苦  
 天上裂了缝——日月难过  
 平地搭梯子——无依无靠  
 烧了庙的土地爷——无家可归  
 城隍爷躲债——穷鬼  
 关门打财神——穷极了  
 拜罢天地去讨饭——没过一天好日子  
 锅盖当锣打——穷得叮当响  
 鼻尖上抹黄连——苦在眼前  
 刚出土的黄莲——苦苗苗  
 药王爷的肚子——苦水多  
 黄莲木雕娃娃——苦孩子  
 药店的抹布——苦透了

## ③ 谚 语

穷家不穷路。  
 真穷好过，假富难当。

穷算盘不可不打。

富人凑仓，穷人凑餐。

穷有好时，富有倒时。

绸勿搭布，穷勿搭富。

清贫常乐，浊富常忧。

宁可没钱使，不可没行止。

饿了糠也甜，饱了蜜也咸。

虎瘦雄心在，人穷志不穷。

宁做穷家牛，莫当财主狗。茅屋出高贤，瘦地出黄金。

身安莫嫌瘦，家安莫嫌贫。奢者富不足，俭者贫有余。

站，站个直立；穷，穷个志气。

落雨不爬高墩，穷人不攀高亲。

人不知亲穷知亲，人不知近穷知近。

无名草木年年发，不信男儿一世穷。

既富不富，乃能久富；未穷先穷，到老不穷。

破墙头上多麻雀，穷人家多困难。(维吾尔族)

贫而得自由，优于富而为奴隶。(英国)

大富翁与烟灰碟一样，越满越脏。(阿拉伯)

用卑鄙手段得来的财富，将像烟去那样很快消失。

(日本)

富人夜晚要为他的华堂操心，穷人却不怕被谁偷走了星空。(阿拉伯)

白天背太阳，晚上背月亮。

逃出云层的太阳光明，逃出财主家的奴隶聪明。

(藏族)

半年糠菜半年粮，卖儿卖女度饥荒。

财主顿顿吃得香，农民天天泪汪汪。

十年河东转河西，莫笑穷人穿破衣。

墙破麻雀多，人穷灾难多。(维吾尔族)

桐油点灯灯不亮，穷人讲话话不响。

穷要穷得干净，饿要饿的硬心。(壮族)

一年盼望一年好，汗衫补得像夹袄。

不种泥田吃好饭，不养花蚕着好丝。

出的牛马力，吃的猪狗食。

骑马的吃不完，喂马的吃不上。(维吾尔族)

阔人谈的是家产，穷人扯的是辛酸。

财主过年杀猪宰羊，穷人过年没油没粮。

有钱人天天都过年，没钱人天天受熬煎。

巴依(地主)家天天是喜事，穷人家天天是忧愁。

(维吾尔族)

千年瓦片也有翻身日，哪有穷人穷到底。

穷困的苦处，流浪者了解得最深。(维吾尔族)

打不尽毯上的土，诉不完穷人的苦。

地位低下的，有口也无言。(朝鲜族)

债是一根无头绳，解不开它捆死人。

有钱人假话是真言，无钱人真言成假话。(维吾尔族)

冷莫冷在风里，穷莫穷在债里。

冷天冷在风里，穷人穷在租里。

阔人埋在钱堆里，穷人埋在债堆里。(维吾尔族)

巴依(地主)不知饿的难受，牧人不知饱的味道。

(哈萨克族)

坐轿不知抬轿苦，饱汉不知饿汉饥。

富家一席酒，穷汉半年粮。

富人花天酒地，穷人呼天哭地。

冷怕起风，穷怕欠债。

天无百日雨，人无一世穷。

逃荒逃荒，越逃越慌。

鸿雁叫一声，穷汉吃一惊。

日无半升米，夜无半床被。

狗吃猪屎只为饿。

不怕凶，只怕穷。

赤脚人赶兔，着靴人吃肉。

镰刀挂上壁，家里没有吃。

上无一片瓦，下无一寸土。

贫不可欺，富不可恃。

发财不是人生的目的，贫困不是穷人的耻辱。(柯尔克孜族)

马行无力皆因瘦，人不风流都为贫。

采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。

年关，年关，财主过年，穷人过关。

富人四季穿衣，穷人衣穷四季。

财主有钱千条路，农民无钱路一条。

拆东墙，补西墙，结果还是住破房。

铁匠家里没菜刀。

屋里无灯望月出，身上无衣望天热。

养蚕的裤子破，游手佬穿绫罗。(壮族)

吃力的不赚钱，赚钱的不吃力。

一年忙到头，屁股在外头。

打席的睡地板，烧窑的吃破碗。

财主柜里金银多，穷人枕边泪珠多。

卖油娘子水梳头，卖扇娘子手遮头。

外头累折膀子，家里饿断肠子。

人死不再病，讨饭不再穷。

种菜老婆吃菜脚，做鞋老婆打赤脚。(壮族)

穷人饿断肠，富人胀破肚。

吊起鼎锅当钟打。

王小二过年，一年不如一年。

牛耕田，马吃谷，穷人辛苦，财主享福。

木匠家里无凳坐，卖油娘子水梳头。

种田的吃米糠，卖盐的喝淡汤。  
朱门酒肉臭，路有冻死骨。  
谷折钱，钱折谷，借一石，死一屋。  
钞票满天飞，穷人饿肚皮。  
泥瓦匠住草房，纺织姑娘没衣裳。  
农民头上三把刀：租重、税多、利息高。  
富贵无根，贫穷无苗。  
穷富两样，皮肉一般。  
富人睡的罗纱帐，穷人睡的稻草场。

## ①名言·格言

受不得穷，立不得品。

清·申居郅

贫而无谄，富而无骄。

《论语·述而》

富以苟，不如贫以誉。

《大戴礼记·曾子制言》

卑贱贫穷，非士之耻也。

汉·刘向

屈自以富贵，不如抗自以贫贱。

《孔丛子》

人当富贵时，家中常不失寒素风味，乃能载福。

《郭嵩焘日记》

贫贱是苦事，能善处者自乐；富贵是乐境，不善处者更苦。

《格言联璧·持方类》

财产之匮乏容易补足，精神之贫穷则无法弥补。

[法]蒙田

保持尊严地忍受贫穷，是贤智之士所固有的特性。

[希腊]德谟克利特

没有富人的地方，也就没有穷人；没有人占有很多财富的地方，也就没有人过贫困的生活。

[法]菲尔丁

## 3. 幸福

## ①词·词组·成语

幸福 鸿福 五福 全福 造化 口福 耳福  
福气 福分 福音 福运 福祿 福寿 福祚 吉祥  
大吉 吉兆 吉事 吉日 嘉祥 祥瑞 彩头 幸  
运 大幸 天幸 幸甚 红运 鸿运 吉庆 余庆  
美满 甜美 甜蜜 幸福生活 幸福美满 幸福终生  
幸福家庭 生活幸福 晚年幸福 家庭美满 和谐  
美满 生活美满 生活甜蜜 甜蜜生活 美满生活  
和和美美 快快乐乐 平平安安 甜甜蜜蜜 恩恩爱  
爱 夫妻恩爱 花好月圆 老少欢欣 人寿年丰 丰

衣足食 粮足财富 子孝媳贤 不愁吃穿 吃饱穿暖  
翻身解放 当家作主 苦尽甘来 福由心造

## ②谚语

生活中唯一的幸福就是不断前进。(法国)  
幸福不会自动向你飞来。(拉丁美洲)  
真正的幸福是用血汗创造出来的。(古巴)  
不受千般苦，不懂得幸福的可贵。(尼泊尔)  
世人在求幸福的时候应有六种过患消除：贪睡、昏  
倦、恐惧、愤怒、懒惰和拖延。(印度)  
人人都是自己幸福的铸炼者。(法国)  
记得年轻时所做的蠢事的人，是幸福的。(英  
国)  
忘掉那些不该记住的东西，也是一种快乐。(欧  
洲)  
心情愉快的人，天天都是节日。(欧洲)  
高兴的心情，使一碟菜成为盛宴。(英国)  
幸福不在金钱中。(英国)  
富裕并不等于幸福。(日本)  
世间最快乐的人，是那些因为太忙而注意不到快  
乐的人。(欧洲)  
幸福的人们不看钟表。(苏联)  
每条小河都流向大海，每个人都寻求幸福。(丹  
麦)  
侥幸获得的财富中没有幸福。(伊朗)  
不经痛苦，不知幸福。(英国)  
雨过天晴，苦尽甘来。(英国)  
幸福来时要警惕，灾难来时要坚强。(日本)  
两个人共尝一个痛苦，只有半个痛苦；两个人共  
尝一个快乐，成了两个快乐。(欧洲)  
谁笑得最后，谁笑得最愉快。(法国)  
任何快乐都没有像读书那样永久。(英国)  
快乐之中处处包含着烦恼。(欧洲)  
贪婪和幸福永远不会见面。(英国)  
生命本身就是幸福。(德国)  
勤苦勤苦，自有幸福。  
生在福中要知福，眼界开阔真幸福。  
度过黑夜的人，才知道光明的可贵；受过折磨的  
人，才知道真正幸福。(藏族)  
迷恋眼前安乐的人，永远也得不到永远的幸福。  
(藏族)  
粗茶淡饭就是福。  
愚蠢人的幸福是钱和官，聪明人的幸福是劳动和  
贡献。(哈萨克族)  
人望幸福树望春。  
什么是理想，革命事业就是理想；什么是幸福，为

人民服务就是幸福。

没有受过艰苦的人，不知道幸福的可贵。(维吾尔族)

茶花是一朵一朵开出来，芭蕉是一串一串结出来；竹笋是一春一春长出来；香椿是一年年发出来。

幸福生活是一点一点干出来。(傈僳族)

砂石里可以淘出金子，汗水里可以找到幸福。(维吾尔族)

庄稼靠雨水长得葱绿，人们靠劳动获得幸福。(维吾尔族)

黄金从矿石中提炼，幸福从艰苦中取得。

不下苦功夫，哪有幸福来。(藏族)

严酷的日子要坚毅不屈，幸福的日子要谨慎小心。

真理从辩论中来，幸福从劳动中来。

不知道艰苦的人，就没有真正的幸福生活。

勇敢，事会成功；勤劳，幸福必来。(蒙古族)

吃饭要知牛马苦，穿丝应记养蚕人。

身在福中不知福。

汗水流在地头，幸福来到家里。

喝过黄连水，才知井水甜。

不知苦中苦，哪有甜中甜。

一勤二俭三节约，全家老少幸福多。

吃苦在前最光荣，享福在后是英雄。

桃花要趁东风开，幸福要靠劳动来。

豹子的肉是打来的，好日子是争来的。(景颇族)  
吃苦味的盼望甜的，受灾难的盼望幸福。(蒙古族)

福和祸是同胞兄弟。(维吾尔族)

奇迹都是在厄运中出现的。(英国)

幸福不是鸟，自己飞不来。(蒙古族)

知道利用幸福的人才幸福。

勤奋是幸福之母。(日本)

### ③名言·格言

幸福是在于为别人而生活。

[俄] 列夫·托尔斯泰

即使自身化为一撮泥土，只要它是铺在通往真理的大道上，让自己的伙伴们大踏步的冲过去，也是最大的幸福。

吴运铎

如果幸福在于肉体的快感，那么就应当说，牛找到草料吃的时候是幸福的。

[希] 赫拉克利特

幸福永远不会从天上赐给人的，幸福是要争取来的……凡是想创造自己个人幸福的人，应该作全体工人和农民的幸福匠人和创造者。当他成为一切幸福

的匠人时，他就成为自身的幸福的匠人了。

[苏] 加里宁

只有整个人类的幸福才是你的幸福。

[德] 狄慈根

想不付出任何代价而得到幸福，那是神话。

徐特立

我们共产党人……不是为了眼前一顿饭两顿饭着想。而是为子孙万代的幸福着想！

王若飞

为了造福全世界和全体人类而发挥起来，燃烧起来。他的同胞的幸福就是他的幸福和喜悦。

[苏] 高尔基

历史认为那些专为公共谋福利从而自己也高尚起来的人物是伟大的。经验证明，能使大多数人得到幸福的人，他本身也是最幸福的。

[德] 马克思

如果我们不能建筑幸福的生活，我们就没有任何权利享受幸福，这正如没有创造财富的无权享受财富一样。

[英] 萧伯纳

如果有一天我能够对我们的公共利益有所贡献，我就会认为自己是幸福的人了。

[俄] 果戈理

你想成为幸福的人吗？愿你首先学会吃得起苦。

[俄] 屠格涅夫

幸福永远存在于人类不安的追求中，而不存在于和谐与稳定之中。

鲁迅

所谓幸福，就是指适合于那个人的希望与才干的应有状态，所谓不幸，就是指虽然保有工作能力，却是处于无为状态。

[法] 提埃耳

所谓幸福的生活，是指依据道德而生活。

[希] 亚里斯多德

真没想到它就是我们寻找的青鸟呀。我们跑到老远的地方去寻找，哪知，它原就在这里呢！

[比利时] 梅特林克

真正的幸福绝不定居于一处。探寻无处，却到处存在；金钱无法购买，却随时可得。

[英] 波普

幸福在事物的吟味里，而不在事物的本身。你能得到幸福，是因为你有了自己所喜欢的东西，而不是你有了别人认为好的东西。

[法] 拉劳士福古

真正的幸福，双目难见。真正的幸福存在于不可见事物之中。

[英] 杨格



幸福存在于一个人真正的工作中。

[罗马] 奥理略

维持幸福，比获得幸福更加困难。

[希] 德谟斯狄尼斯

幸福在于自主自足之中。

[希] 亚里斯多德

心中有安宁，幸福自临。

[罗马] 西塞罗

能够将感情与理智调配得很适当，使命运不能把它玩弄于指掌之间的人是幸福的。

[英] 莎士比亚

所谓幸福的人，就是那些对于自己人生的终结，从一开始就能维系的人。

[德] 歌德

一个人的真正的幸福在于完成神的意志。神的意志是：要一些人爱他的同类，永远为他们服务。

[俄] 列夫·托尔斯泰

任何人都是自己幸福的工匠。

[美] 梭罗

真正能使内心满足的幸福，一是由我们竭尽全力进行种种工作而产生，二是由我们所生存的世界彻底产生的。

[英] 罗素

强烈的希望幸福，就必须努力去追求。如果只是等待幸福自己来临，即使你把门窗都大大地敞开，而表现出一种观望的态度，那所进来的将全都是悲哀。

[法] 亚兰

虽然有人认为没有奢华的享受就不能算是人生的幸福，可是，真正的人生幸福，是以忘我的精神来从事工作才能获得。

[英] 查尔斯·金斯里

我学到了寻求幸福的方法：限制自己的欲望，而不是设法满足他们。

[英] 密尔顿

人类之所以感到幸福的原因，并不是身体健康，也不是财产富足；幸福的感受是由于心多诚直，智慧丰硕。

[希] 德谟克利特

获得幸福的秘诀，并不在为了追求快乐而全力以赴，而是在全力以赴之中寻出快乐。

[法] 纪德

幸福的大秘诀是：与其使外界的事物适应自己。不如使自己去适应外界的事物。

[英] 斯门尔特

通向幸福的道路只有一条，就是不要为不如意的事情烦恼。

[希] 枯特斯

人类所以要生存在世界上，并非为了要当富翁，而是为了获得幸福。

[法] 斯汤达

人格是大地之子最崇高的幸福。

[德] 歌德

给人带来幸福，无疑的是最真确的幸福。

[瑞士] 亚美路

#### 4. 悲 惨

##### ①词·词语·成语

悲惨 凄惨 凄凉 悲凉 惨痛 惨然 痛苦  
 痛楚 苦痛 苦楚 苦头 苦水 悲哀 折磨 痛心  
 酸楚 灾难 苦难 悲苦 哀痛 哀吟 哀伤 哀号  
 哀鸣 凄楚 凄怆 凄戾 凄切 肠断 断肠  
 惨苦 揪心 撕心 裂心 寒心 苦海 惨剧 惨无人道  
 惨不忍睹 惨绝人寰 惨叫不止 惨叫一声  
 悲惨景象 凄惨情景 悲惨情景 境况悲惨 伤心惨目  
 凄凄惨惨 十分凄惨 愁云惨雾 凄凉惨苦 歌声凄清  
 光景惨淡 连声惨叫 血流遍野 血肉横飞  
 哀鸿遍野 哀鸿满路 凄风苦雨 腥风血雨 血雨腥风  
 血海尸山 血流成河 血流漂杵 白骨露野 饿殍遍野  
 野有饿殍 野有饿殍 饿殍载道 饿殍枕藉 折骸以爨  
 折骸而炊 折骸而爨 死伤累累 水深火热 易子而食  
 妻离子散 家破人亡 十室九空 鸡犬不留 民不聊生  
 生灵涂炭 民生涂炭 满目疮痍 疮痍满目 满目焦土  
 满目萧然 满目狼籍 疮痍弥目 赤地千里 目不忍视 目不忍睹  
 目不忍见 惨不忍闻 目不忍视，耳不忍闻 目不忍见，耳不忍闻

##### ②比喻语句

灾患一宗接着一宗，像巨浪扑着沉船似的扑向这个家庭。

恐怖笼罩了锁井镇。灾难像锈钝了的锉刀，生涩、迟钝地锯锉着人们的生命。

突如其来的灾难却像一只毛蓬蓬的大熊，猛地扑来，一掌把她打到了无边无底的烂泥塘里。

陶慧韵的生活道路则完全不同，似乎人世间的苦难，都像定时炸弹一样埋藏在她的人生旅途上，到时就爆发出来。

## ③ 谚 语

吉凶无定凭，全仗人去行。

躲一棒槌，挨一榔头。

福无双至，祸不单行。

去了咳嗽添了喘。

塞翁失马，难分祸福。

吉藏凶，凶含吉。

躲过了风暴又遭了雨。

屋漏偏遭连夜雨。

躲一枪，挨一刀。

才离狼窝，又逢虎口。

前门拒虎，后门进狼。

祸兮福所伏，福兮祸所依。

倒霉事往往一块来。(维吾尔族)

躲了雷公，遇了霹雳。

激石成火，激人成祸。

雪上加霜。

闭门家里坐，祸从天上来。

当上帝要使某个人灭亡的时候，往往先使他有炙人的权威。(德 国)

不幸，是智者的进身之阶梯，是弱者无底之深渊。

(德 国)

人们的灾祸，常常成为他的学问。(阿拉伯)

没有经过苦难的人不懂得喜悦。(阿拉伯)

遭了祸殃，并不是永远倒霉。(英 国)

## 5. 孤 独

## ① 词·词组·成语

孤独 孤单 孤立 独自 只身 伶仃 孤寂  
 独身 孤独之人 孤独之苦 孤独无亲 孤独无依  
 孤独无助 孤独无援 孤独寂寞 孤单寂寞 孤单无  
 援 孤单困苦 孤身无援 孤身无依 孤身只影 孤  
 立无援 孤立无助 孤苦无依 孤苦无靠 孤苦伶仃  
 孤苦零丁 孤儿寡母 孤儿寡妇 孤男寡女 孤门  
 独子 孤军作战 孤军奋战 孤军深入 孤舟独桨  
 孤掌难鸣 孤家寡人 孤灯空房 孤身一人 孤凄一  
 人 孤孤单单 孤孤伶伶 势孤力薄 势孤力弱 势  
 孤力单 寡妇孤儿 寡妇孤女 寡母孤女 鳏寡孤独  
 寂寞孤独 零丁孤苦 凄凉孤苦 伶仃孤苦 残灯  
 孤影 非常孤单 非常孤立 十分孤立 极为孤立  
 只凤孤凰 人单势孤 影只形孤 夫死妻孤 独门独  
 院 独门独姓 独根独苗 独根单苗 独守枯灯 独  
 身一人 独自一身 一人独居 偶影独游 单身无靠  
 单身只影 单身孤客 单身独个 单身一人 单独  
 一人 单家独户 单门独户 单门独会 单人独骑

单人独马 单人匹马 单兵独马 单枪匹马 单打独  
 斗 单干单收 单丝不线 单丝难线 势单力薄 身  
 单力薄 形单影只 形只影单 家穷人单 匹马单枪  
 匹马单骑 只鸾单凤 只身一人 只身在外 孑身  
 一人 孑然一身 寂寂一身 光棍一人 光棍一条  
 举目无亲 举目无依 苦难无依 没有依靠 没家没  
 舍 无所依归 无依无靠 无根无蒂 无根无绊 无  
 家无室 无家无舍 无亲无邻 无亲无故 无爹无娘  
 无爹无妈 无妻无子 无夫无子 无儿无女 无名  
 无姓 上无兄姐 下无弟妹 上无三兄 下无四弟  
 别无亲故 六亲无靠 少爹无娘 父母早亡 父母双  
 亡 爹死娘亡 妻病母亡 早年丧夫 寡居数年 伶  
 仃仃仃 形影相依 形影相怜 形影相吊 顾影自怜  
 茕茕寡合 向隅而泣 远离村庄 四邻不靠 离群  
 索居 离群旁观 众叛亲离 人地生疏

## ② 比喻语句

黎大品一定像一个被遗弃在孤岛上的畸零人。

我觉得自己如同躺在这大荒原的雨夜中的一口棺材里，孤寂和凄凉的体验使我内心顿生悲哀。

他成了一个踽踽独行、形单影只、自言自语、孤苦伶仃的畸零人。长空中，一只孤雁。

远远望过去，可以看到我家的房子，它在黑黑沉沉的夜幕中显得孤独，像伤心的基度山老人。

他回来了，回来的他是这么凄凉，像一个小偷，像一个潜逃犯，眼望着村子里的灯光点点，鸡叫狗咬，他却不能大摇大摆地哼着戏文进村去了。

他觉得自己好生凄凉，活像一所空房子。

## ③ 名言·格言

我一人独处时，最不孤独。

[罗马] 西塞罗

最可怕的孤独是没有真正的友情。

[英] F·培根

孤独不在山中而在街上，不在一个人里面而在许多人中间。

[日] 三木

他们的烦恼，就因为不能一人单独生活。

[法] 拉布吕耶尔

相信，单独生活的目的只有一个，就是生活得更悠闲，更随便些。

[法] 蒙田

孤独的寂寞将静静地燃烧人们的心。

[日] 前田夕暮

孤独是智慧最好的乳母。

[德] 施泰纳

无论怎样孤独地生活，无意中你已成了某些人的债权人或债务者。

[德] 歌德

孤独是件厚外套，而心却在下面冻僵。

[德] 科本哈耶

人独自一人死去，所以人的行动也该单独去做。

[法] 巴斯卡

孤独，作为访问是个好去处，但要逗留却是个荒凉的地方。

[美] H·肖

这个无限空间的永久沉默，令我感到恐怖。

[法] 巴斯卡

孤独——已经死去了的一切在我们心中的活的坟墓。

[法] 雷尼埃

人在独自一人时最坚强。

[日] 吉田纒二郎

孤独是世界上最可怕的痛苦。不管怎样强烈的恐怖，只要和大家在一起就能够忍受，但是孤独等于死。

[罗马尼亚] 葛奥尔吉乌

孤独是精神优秀人的命运。

[德] 叔本华

我从没发现比孤独更好的伙伴。

[美] 梭罗

我是孤独的，我是自由的，我就是自己的帝王。

[德] 康德

理想的人能够在最大的沉默和孤独中发现最强的活动力的人；并且在最强的活动力中能够发现沙漠的沉默和孤独的人。

[印度] 维韦卡南达

我们孤身一人在这世上行走，我们所期望的朋友只存在于梦幻和寓言中。

[美] 爱默生

在这个世上，最坚强的人是孤独的，而且是单独站立着的人。

[挪威] 易卜生

## 6. 舒适

### ①词·词组·成语

舒适 舒服 舒坦 安适 安逸 好过 舒畅  
愉快 痛快 畅快 欢畅 宽畅 宽舒 宽展 开怀  
放怀 骋怀 酣畅 淋漓 舒心 好受 惬意 受  
用 惬意 甜美 写意 适意 甜蜜 舒展 爽快  
爽利 快意 伸畅 自得 自在 闲适 闲心 歇心  
松心 宽心 安心 安佚 恬适 松快 轻快 轻

盈 清爽 怡然 快感 欢欣 欢乐 欢畅 欣喜  
高兴 乐意 满意 安闲舒适 相当舒适 非常舒适  
环境舒适 居室舒适 心情舒适 心情舒畅 心情  
舒展 胸怀舒展 满心舒坦 心境宽舒 宽舒平整  
胸怀宽畅 身心安适 轻松愉快 十分快意 心旷神  
怡 陶然欲醉 养尊处优 无忧无虑 无牵无挂 安  
逸自在

## 7. 艰苦

### ①词·词语·成语

艰苦 艰辛 辛苦 辛劳 劳苦 困苦 劳碌  
劳瘁 劳顿 碌碌 劳累 操劳 苦战 惨淡 窘迫  
艰难 挫折 磨难 费事 碰壁 棘手 挠头 扎  
手 缠手 难办 费劲 吃力 坎坷 困难 千难万  
险 千辛万险 千艰万险 艰苦卓绝 艰难险阻 历  
尽艰险 备尝艰难 备尝艰苦 饱尝辛酸 艰难竭蹶  
历尽磨难 不畏艰难 历尽艰辛 备尝艰辛 十分  
艰险 历尽凶险 不胜甘苦 艰难痛苦 极度困苦  
非常困难 非常艰苦 极端艰难 艰难窘迫 艰苦奋  
斗 含辛茹苦 万苦千辛 千辛万苦 十分辛苦 艰  
难困苦 异常艰苦 不辞辛苦 停辛伋苦 不辞劳苦  
吞辛吃苦 备尝辛苦 含辛茹荼 茹苦含辛 茹痛  
含辛 吃辛吃苦 异常困苦 日夜辛苦 辛辛苦苦  
辛苦操劳 吃尽苦头 昼夜操劳 日夜操劳 终生操  
劳 为人作嫁 披星戴月 戴月披星 戴星而出 风  
吹日晒 雨淋日炙 日晒雨淋 沐雨栉风 沐雨梳风  
栉风沐雨 风吹雨打 顶风冒雨 头顶烈日 迎风  
冒雪 迎风踏雪 履冰踏雪 踏波顶浪 荆棘载途  
跋山涉水 爬山过海 爬山涉水 跋涉千里 披涛踏  
浪 踏浪行波 爬风卧雪 登山涉水 登山越岭 盘  
山涉涧 翻山越岭 穿山跳涧 跨涧穿林 穿林越涧  
越沟穿涧 趟水踩泥 缘木攀石 攀藤爬石 闯峡  
走滩 长途跋涉 旅途劳顿 远行艰辛 星夜兼程  
兼程前进 兼程而进 兼程并进 倍道兼行 昼夜兼  
行 昼夜兼程 倍日并行 夜宿晓行 夜住晓行 晓  
行夜宿 晓行夜歇 草行露宿 早起晚睡 栖风餐雨  
风餐水宿 风餐露宿 餐风宿露 露宿风餐 餐风  
饮露 吹风饮露 雨沐风餐 饥餐渴饮 幕天席地  
山高水险 山高水远 山遥水远 山长水远 山长水  
阔 山遥路远 千山万水 水远山长 云山雾障 雨  
墙雾障 惊涛骇浪 冰河火海 水深火热 南征北战  
枪林弹雨 枪林剑树 东征西杀 纵横沙场 刀山  
火海 刀风剑雨 刀丛剑树

## 8. 悠闲

## ①词·词组·成语

悠闲 安闲 清闲 空闲 休闲 闲适 轻闲  
 空暇 闲散 农闲 优游 轻松 遨游 悠忽 闲职  
 闲着无事 悠闲自在 悠闲自得 悠然自得 悠闲  
 生活 悠悠闲闲 悠闲散步 悠闲无事 悠闲懒散  
 态度悠闲 优游自在 优游岁月 优哉优哉 逍遥自  
 在 自在清闲 游手好闲 自由自在 清闲自在 闲  
 情逸致 闲而舒适 闲而清静 闲庭信步 闲来无事  
 闲云野鹤 怡然自得 清风明月 孤云野鹤 吟风  
 弄月 吟风咏月 咏月嘲风 舒冠缓带 含怡弄孙  
 以逸待劳 山栖谷饮 安神定魄 内无寸事 耳根清  
 静 耳根干净 方寸为清

## ②比喻语句

悠闲得像在空中飞翔的家鸽。  
 悠闲得像蓝天的浮云。  
 悠闲得像鱼缸里的金鱼。  
 我忙得像团团转的蚂蚁，而他却悠闲得像知了。  
 他倚在门框上摇晃着身子，悠闲得像只喂饱了的  
 鸭子。

## 9. 忙 碌

## ①词·词组·成语

忙碌 劳碌 繁忙 穷忙 忙乱 忙活 农忙  
 倥偬 很忙 匆忙 匆促 急促 急忙 匆匆 仓促  
 奔波 奔忙 忙乱 忙忙碌碌 忙忙叨叨 忙忙乎  
 乎 忙不及履 忙里忙外 忙不迭地 忙得痛快 忙  
 于工作 忙三迭四 忙得够呛 手忙脚乱 日夜奔忙  
 十分繁忙 十分忙碌 劳碌奔忙 紧张繁忙 日理  
 万机 终日碌碌 日理万机 一日万机 日夜不分  
 朝出暮归 不克分身 无时无刻 早出暮归 早出晚  
 归 昼夜不歇 起早贪晚 起早贪黑 起早摸黑 早  
 起晚睡 起早恋晚 起早挂晚 起早带晚 风来雨去  
 日夜苦战 日无暇晷 日不暇给 鲜兹暇日 无暇  
 顾及 应接不暇 不暇细说 席不暇暖 不遑暇食  
 无冬无夏 通宵达旦 疲于奔命 走毂奔蹄 勤扒苦  
 做 东跑西颠 穿街走巷 四处奔波 外缠内迫 一  
 馈十起 孔席墨突 饥不及餐 冷暖不顾 急急忙忙  
 匆匆忙忙 杂乱匆忙 行色匆匆 行之匆匆 来去  
 匆匆 来往匆匆 匆匆离席 急急火火 急三火四  
 风三火四 颠倒衣裳 仓促应战 临事草蹙

## ②比喻语句

忙得像只工蚁。

忙得像跳脚尖舞似的。

忙得像只花丛里的蜜蜂。

忙得像风车滴溜溜打转。

像倒泻一箩蟹似的，忙得顾不过来。

像磨道里的驴子，忙得团团转。

(他们)谈着几个不同的话题，活头接活尾，从一个命题的论据跳到另一个命题的论点，忙得活像被人摆弄着的录音机，不停地快进，快退，寻找出所需要的那一段落。

我这个办公室主任被一大堆人围着批这看那，忙得像走马灯一样团团转。

我每天除了上课还要自己做饭，忙得像火笼里的猴子。

## 10. 平 安

## ①词·词组·成语

平安 平和 平靖 宁靖 稳定 安静 安谧  
 安乐 安全 安定 安生 安靖 安全 安康 安然  
 保安 平顺 平稳 无恙 安好 消停 康乐 安  
 宁 平安无事 相安无事 平平安安 一路平安 人  
 口平安 旅途平安 生活安定 社会安澜 安如磐石  
 安如泰山 安然无恙 安康无恙 安然无事 别来  
 无恙 平静无事 全家安好 家家安乐 身体康宁  
 身体康泰 高枕无忧 一路福星 绥靖政策 安安全  
 全 安全无恙 安全生产 转危为安

## ②比喻语句

她坐在对面的椅子上，安静得像一滴水。

从那天以后，我的心却像燃烧过的灰一样的平静。

她觉得整个航空港……静得像一片被浩瀚的树海包围的小岛。

一切都像石头一样安静。

他脸上却静得如同一块冰。

乔伊斯发现她像只被蛇吓得瘫痪的小鸟，安静得出奇。

屋子里静得旷野的雪夜。

会场便骤然沉寂，静得像无波的湖水。

## ③谚 语

安逸消磨人的意志，勤奋增长人的志气。(德国)

黄昏的阳光不算温暖，瞬息的安逸不算幸福。(蒙古)

任何一项工作都比安逸更愉快。(希腊)

## 11. 危 险

## ①词·词组·成语

危险 危急 悬乎 艰危 险恶 危难 危重  
 危亡 危殆 凶险 惊险 艰险 万死 冒险 险症  
 危险区 危在旦夕 危在顷刻 危乎殆哉 危同累卵  
 危如累卵 危机四伏 危如朝露 危若朝露 危如丝发  
 人命危浅 岌岌可危 战事危急 处境危险  
 形势危急 旦不保夕 朝不及夕 朝夕不保 朝不保夕  
 朝不保暮 朝不虑夕 毁在旦夕 命已难保  
 累卵之危 一发千钧 发引千钧 千钧一发 生死攸关  
 濒于危亡 如临深渊 如履薄冰 虎尾春冰 弹尽粮绝  
 生死存亡 十生九死 九生一死 间不容发  
 抱虎枕蛟 兵已在颈 兵在其颈 毒蛇在手 腐索奔马  
 奔驹朽索 刀山火海 四面楚歌 山穷水尽 腹背受敌  
 虎口拔牙 握蛇骑虎 大敌当前 坐以待毙 束手就擒  
 束手待毙 有点悬乎 生命垂危 伤势危急 病势垂危  
 病势险恶 病势危殆 病势危急 病情凶险 危险万分  
 危险异常 非常危险 十分危险 情势凶险 濒于绝境  
 出生入死 摇摇欲坠 险象环生 瓮中之鳖 瓮中捉鳖  
 釜底游鱼 鱼游釜中 鱼游沸鼎 虎狼之穴 深入虎穴 虎窟龙潭  
 虎穴龙潭 饿虎之蹊 龙潭虎穴 引狼入室 委肉虎蹊  
 春冰虎尾 燕雀屋处 燕雀处堂 燕雀幕上 燕雀危幕  
 危如累卵 千钧一发 燕巢幕上 宴安鸠毒 饮鸩止渴  
 救火扬沸 厝火积薪 危如朝露 鱼游釜中 鱼游沸釜  
 燕处危巢 盲人瞎马 夜半深池 螳螂捕蝉 黄雀在后

## ②比喻语句

像在老虎嘴上拔胡子。

像瞎子过独木桥。

像在大风暴中驶过好望角。

像在河里同鳄鱼一起游泳。

像走在大江的薄薄冰面上。

像单身在黑道遇到狼群。

像母鸡正在生蛋时毒蛇爬进了窝。

像风暴中悬崖上的危巢。

他当时的处境太危险了，就像一只破得几乎不能继续航行的船突然遭到风暴的袭击。

## ③谚 语

家不严，招贼；人不严，招险。

能管住嘴巴的人，才能掌握自己命运。（维吾尔族）

由别人决定命运的人，心情永远不会欢畅。（维吾尔族）

尔族）

刀尖上要把戏。

狼给羔羊领路最危险。（维吾尔族）

算命若有准，世上无穷人。

穷勿信命，病勿信鬼。（壮族）

十月怀胎一样生，那有穷命富命分。

从虎嘴里落到狼嘴里。

拉着老虎当马骑。

关门养虎，虎大伤人。

引狼入室，解衣抱火。

鱼游釜底，虽生不久。

当灾难来临的时候，苍蝇也要在你头上拉屎。（维吾尔族）

危险面前测勇气。（欧洲）

危险不等于完蛋（英国）

## 12. 热 闹

## ①词·词组·成语

热闹 红火 喧闹 繁华 沸腾 火红 喧腾  
 喧闹 风光 火爆 一窝蜂 热热闹闹 热闹异常  
 热闹非常 热闹非凡 热闹繁华 繁华热闹 极为热闹  
 格外热闹 尤其热闹 煞是热闹 十分热闹 颇为热闹  
 好不热闹 热闹拥挤 颇为繁华 非常繁华  
 十分繁华 繁华喧闹 繁华嘈杂 繁华器杂 繁华熙攘  
 繁华欢乐 繁华盛地 繁华得很 熙熙攘攘 攘往熙来  
 扰扰攘攘 纷纷攘攘 熙来攘往 人来人往 入声鼎沸  
 宾客盈门 人声喧闹 门庭如市 纷纷扰扰 门庭若市  
 沸反盈天 车马盈门 车马喧阗 车水马龙 万人空巷  
 济济一堂 茫茫人海 人山人海 倚裳连袂 万头攒动  
 观众如云 观者如山 观者如堵 旁观如墙 观众如堵  
 围观如堵 稠人广众 蜂屯蚁聚 语笑喧闹 吹唇唱孔 繁弦急管  
 锣鼓喧天 鼓吹喧阗 鼓乐喧阗 鼓乐喧天 敲锣打鼓  
 急管繁弦 吹吹打打 载歌载舞

## ②比喻语句

粗声细噪，长腔短调，好似百鸟噪林，热闹非凡。

这地宫里熙熙攘攘，人们热闹得像在赶集。

他这么一喊，马上聚了一堆人，好像正月十五看龙灯那么热闹。

整个大峡谷里的西班牙军队又像给人捅了窝的黄蜂似的，闹闹嚷嚷。

乱哄哄的会场像是一片揉皱了的绸子。

老樟树下顿时热闹得有如昔日上海“大世界”。

所以，鲁迅先生到广州后，毕磊同志就写文章说



广州文坛是很寂寞荒凉的，是广州的“撒哈拉沙漠”。

这景象，很像是砍败了的山林。

水井周围立刻就热闹得像一个小巷市了。

### 13. 冷清

#### ①词·词组·成语

冷清 冷落 冷静 清静 荒凉 凄凉 凄清  
清冷 萧条 萧飒 萧索 萧疏 萧森 萧然 萧瑟  
寂落 冷僻 偏僻 荒僻 乡僻 苍凉 凄迷 僻  
陋 荒郊 荒野 荒村 荒岛 僻巷 冷冷清清 好  
不冷清 特别冷清 更加冷清 冷清清地 寂静冷清  
萧条冷落 寂寞冷落 街头冷落 稀少冷落 门庭  
冷落 显得冷落 冷清悲凉 冷冷静静 十分清静  
异常冷静 过分冷静 偏僻清静 行人寥寥 路僻人  
稀 人影稀疏 人迹稀少 车马稀少 门无蹄辙 僻  
静无人 空荡无人 街上无人 行人无几 渺无行人  
无人问津 偏僻安静 雅静僻偏 灯火寥落 冷锅  
冷灶 背街小巷 四壁萧然 四壁霜花

### 14. 繁荣

#### ①词·词组·成语

繁荣 昌盛 兴旺 兴隆 发达 鼎盛 旺盛  
茂盛 隆盛 强盛 繁盛 兴盛 全盛 炽盛 昌明  
勃然 蓬勃 荣华 繁华 景气 繁茂 复兴 振  
兴 腾飞 兴起 新兴 炽烈 繁荣昌盛 繁荣富强  
繁荣富庶 日益繁荣 日升月恒 如日中天 一日  
千里 蒸蒸日上 蒸蒸日上 欣欣向荣 盛极一时  
方兴未艾 勃然而兴 百废俱兴 科学昌明 满园春  
色 百花齐放 万紫千红 万古长春 万古长青 万  
古常青 万古常新 万马奔腾 人欢马叫 人畜两旺  
五谷丰登 六畜兴旺 生意兴隆 财源茂盛 客商  
如云 商贾如云 云蒸霞蔚 云兴霞蔚 锦绣江山  
锦绣前程 朝气蓬勃 勃勃生机 热火朝天 根深叶  
茂 本固枝荣 绵绵瓜瓞 人烟稠密 其命维新 改  
革春风 气象万千

### 15. 萧条

#### ①词·词组·成语

萧条 冷淡 清淡 没落 凋敝 残败 市场萧  
条 经济萧条 市面冷漠 家境清淡 家道陵替 江  
河日下 每况愈下 每下愈况 日暮途穷 日薄西山  
一落千丈 一蹶不振 百孔千疮 千疮百孔 再衰

三竭 桑榆暮景 西风落叶 落花流水 流水落花

民生凋敝 百姓瘦敝 人事零落 好景不长 苟延残

喘 火烬灰冷 苍白无力 强弩之末

### 16. 拥挤

#### ①词·词组·成语

拥挤 蜂拥 拥挤喧嚣 拥挤不堪 拥挤拥挤  
来回拥挤 人流拥挤 人群拥挤 前拥后挤 前呼后  
拥 挤成一团 挤挤密密 挤挤插插 济济跼跼 车  
马填咽 水泄不通 地稠人密 人山人海 熙熙攘攘  
熙来攘往 连袂成荫 连袂成帷 蚁聚蜂屯 户限  
为穿 接踵比肩 比肩接踵 比肩继踵 比肩随踵  
挨肩叠足 挨肩叠背 挨肩擦背 挨肩擦膀 擦肩触  
背 压肩迭背 摩肩擦背 摩肩接踵 肩摩踵接 肩  
摩毂击 毂击肩摩 击毂摩肩 摩肩击毂 骈肩累迹  
继踵接武 项背相望 碰头碰脑

### 17. 荒凉

#### ①词·词组·成语

荒凉 凄凉 荒僻 萧然 萧瑟 荒凉贫脊 荒  
郊野外 荒烟野蔓 荒烟蔓草 蔓草荒烟 偏僻荒野  
十分荒凉 满目荒凉 满目凄凉 满目萧索 满目  
萧然 景象萧森 景象萧条 景色萧条 景象凄凉  
无限凄凉 分外凄凉 世道悲凉 故乡凄迷 冬日凄  
厉 凄冬凄冷 秋风凄紧 秋风萧瑟 秋气萧杀 萧  
瑟秋风 萧索秋风 花木萧森 枝叶萧疏 蛮风瘴雨  
蛮烟瘴雨 瘴雨蛮烟 瘴雨蛮云 瘴乡恶土 燕草  
兔葵 兔葵燕草 黄云白草 白草黄云 不毛之地  
不牧之地 人食之地 人烟稀少 穷乡僻壤 穷村僻  
壤 前不着村 后不着店 地广民稀 地广人稀 地  
旷人稀 人迹罕至 空无人迹 杳无人迹 渺无人迹  
渺无人烟 荒无人烟 人亡物在 人去楼空 门可  
罗雀 门堪罗雀

### 18. 寂静

#### ①词·词组·成语

寂静 安静 宁静 冷静 闲静 幽静 肃静  
夜深人静 夜清人静 夜闾人静 夜籁俱静 夜深巷  
静 夜深人寂 夜静人稀 夜静更深 夜闾更深 昏  
夜静谧 三更夜静 静默无声 静寂无声 静若无人  
静得骇人 静得疹人 静无人语 静如寒鸦 静  
如潮水 静似泰山 静得幽美 静得可怕 静悄悄

静悄悄的 静无人 极静极静 死静死静 寂静  
 无声 宁静无声 肃静无声 寂静无人 路静人稀  
 山静寂寂 平静如故 长街静寂 四周静谧 异常静  
 谧 更深入静 户闭人静 荒野人静 万众寂静 万  
 籁俱静 更深夜静 三更夜静 田野寂静 四周沉静  
 风平浪静 风息浪静 鸡宁犬静 悄无动静 一片  
 寂静 一片死静 雅默雀静 十分寂静 十分清静  
 十分宁静 十分安静 非常安静 非常寂静 非常宁  
 静 分外宁静 分外幽静 分外沉静 格外安静 格  
 外宁静 更加幽静 异常沉静 异常寂静 异常安静  
 异常宁静 异常安谧 寂无人 杳无人 阒无  
 一人 空寂无人 阒其无人 阒若无人 寂无人影  
 行人稀疏 长街空寂 四野阒然 四周寂寂 万籁俱  
 寂 万籁俱湮 犬声不闻 鸦雀无闻 门前冷落 风  
 停雨歇 沉寂如死 波平涛平 一声不响 毫无动静  
 无声无息 杳无声息 阒无声息 悄无声息 默无  
 声息 寂无人声 悄无人声 默默无声 阒然无声  
 万籁无声 哑然无声 四野无声 寂寂无声 悄然  
 无声 沉寂无声 肃静无声 寂然无声 虫鸟无声  
 雅雀无声

### ②比喻语句

静得像一片月光。  
 静得像医院太平间。  
 静得像一潭死水。  
 静得像一泓秋水。  
 静得像野外的牧场。  
 静得像真空。  
 静得像隐在深山里的寺院。  
 像拉了闸盒的大喇叭，静下来了。  
 死一般的静。  
 会场便骤然沉寂，静得像无波的湖水。  
 他脸上却静得如同一块冰。  
 屋子里静得像旷野的雪夜。  
 他感到的是一种前所未有的平静，好像是一艘卸  
 空了货物的轮船，而海上的风也止息了。  
 像这么静，我可从来没经历过！好像在一块坟地  
 里似的！  
 它有时候安静得像半夜里的风平浪静的湖水。  
 它那翡翠般的水面上，无风无浪，从这里看去，就  
 像婴儿酣睡在母亲的怀抱中。  
 整个排练厅安静得就像座没有人的空屋。  
 长长的石子路，还没有人走动，安静得如同夹在  
 高山间的峡谷。  
 我们这里怎么变得像教堂一样静了。  
 她微笑着，平静得像风暴中的一块石头。

## 五、存在·变化

### 1. 变化发展

#### ①词·词组·成语

变化 变通 变幻 大变 突变 剧变 演变  
 转变 生变 渐变 急变 骤变 变动 裂变 事变  
 变更 变样 变卦 变迁 变易 量变 质变 蜕  
 变 衍变 改变 更动 改动 改易 移易 转移  
 嬗变 伸缩 改换 更换 变换 轮换 替换 交换  
 对换 倒换 掉换 转换 更迭 更新 见新 刷  
 新 创新 维新 翻新 革新 鼎新 变成 变乱  
 变革 变故 变法 变节 变形 变相 变天 变色  
 变种 变异 变性 速变 开化 分化 风化 焚  
 化 融化 融化 消化 教化 恶化 感化 绿化  
 美化 化合 化分 化石 化名 化妆 化验 化除  
 转化 转向 转运 转弯 转变 转圜 转送 转  
 年 转角 转移 转载 转动 转正 转折 发生  
 发展 发端 发行 发家 发迹 发起 发散 发放  
 发布 发掘 发出 发挥 发现 发奋 发育 发  
 达 发动 发作 发水 发觉 奋发 引发 启发  
 突发 爆发 诱发 触发 萌发 展出 展现 展开  
 成果 成就 成话 成效 成全 成为 成名 成  
 命 成品 成型 成熟 滋长 消灭 退化 蜕化  
 衰老 衰退 衰亡 产生 出现 滋生 变质 问世  
 新生 生发 生存 生产 生根 生变 生长 发  
 育 生育 生养 生殖 生息 生命 生物 繁殖  
 壮大 长进 长大 长速 开展 形成 蜕变 消失  
 变幻莫测 变化无穷 变化无常 翻天覆地 动荡  
 不安 时过境迁 动摇不定 急转直下 大势已去  
 千变万化 一落千丈 每况愈下 瞬息万变 一举成  
 功 化除成见 转危为安 化险为夷 化整为零 一  
 帆风顺 烟消云散 上崩瓦解 冰消雪化 变化多端  
 潜移默化 沧海桑田 一败涂地 转弯抹角 变废  
 为利 天翻地覆 天崩地裂 一反常态 变更计划  
 改变措施 变动座位 转移风俗 发生变故 态度转  
 变 计划变更 变幻无常 世事变迁 地质变迁 变  
 化不定 转败为胜 说变就变 移风易俗 转移风俗  
 化学变化 物理变化 病理变化 变化万千 发展  
 扩大 蓬勃发展 生气蓬勃 生机旺盛 生机盎然

生机萌发 成长壮大 朝气蓬勃 富有生气 茁壮成  
长 发扬光大 饱含生机 推陈出新 新陈代谢 时  
机成熟 扩充设备 扩大生产 扩展面积 生机勃勃  
生机勃勃 成龙配套 除旧布新 扩散影响 瓜熟  
蒂落 日暮途穷 一片零落 日薄西山 蜕化变质  
枯枝败叶 气息奄奄 衰败死亡 沧海桑田

### ②比喻语句

像孙悟空那样会七十二变。

像万花筒似的变化无穷。

像二郎神那样善变。

像六月的天，说变就变。

像娃娃的脸，说变就变。

生活的变化真如同春夏秋冬；一寒一暑，差别甚远。

生活中的事，有时竟像三棱镜折射下的五彩玻璃一样变幻无穷。

这件微不足道的小事，忽然变大了。好像是一块蚕豆大的酵母，一下就把一块发面变得涨开来。

一个决心却冒了出来，起初只是一闪，像交响乐中一个不引人注意的音符，仅发出微弱的一丝声响，渐渐地，这声响发展了，强烈了，终于成了激越的、反复出现的主旋律，在她心中回荡着不肯散去。

### ③名言·格言

万物必变，向更新的、某种不同的东西变化。

[美] 朗费罗

新事物是旧事物的敌人，因此，新时代总被旧时代视作犯罪。

[德] 席勒

除了被遗忘之外没有新内容。

[法] 柏汀

已有的事，后必再有；已行的事，后必再行；日光之下，并无新事。岂有一件事人能指着说：这是新的？哪知，在我们以前的世代，早已有了。

《旧约·传道书》

万物变迁。

[希] 赫拉克利特

所有一切都在变化，唯有变化不变。

[英] 赞格威尔

新东西里最好的成份是对人最古老的要求作出反应。

[法] 瓦莱里

旧的东西决不会变旧，变旧的只是新东西。

[德] 吕克特

### ④寓言

艾子行于海上，见一物圆而褊，且多足，问居人曰：“此何物也？”曰：“蝘蟊也。”既之见一物圆褊多足，问居人曰：“此何物也？”曰：“螃蟹也。”又于后得一物，状貌皆若前所见而极小，问居人曰：“此何物也？”曰：“彭越也。”艾子喟然叹曰：“何一蟹不如一蟹也。”

《一蟹不如一蟹》

卫人迎新妇，妇上车，问：“驂马，谁马也？”御曰：“借之。”新妇谓仆曰：“拊驂，无答服。”车至门，扶，教送母：“灭灶，将失火。”入室见白，曰：“徙之牖下，妨往来者。”主人笑之。此三言者，皆要言也，然而不免为笑者，蚤晚之时失也。

《新妇》

久雨房漏，一夜数徙床，卒无干处。妻儿交诟。迂公急呼匠葺治，劳费良苦。工毕，天忽开霁，竟月晴朗。公日夕仰屋叹曰：“命劣之人，才葺屋，便无雨，岂不白折了工费也？”

《葺屋无雨》

晋献公以垂棘之璧假道于虞而伐虢，大夫宫之奇谏曰：“不可。唇亡而齿寒，虞、虢相救，非相德也。今日晋灭虢，明日虞必随之亡。”虞君不听，受其璧而假之道。晋已取虢，还反灭虞。

《唇亡齿寒》

子贡南游于楚，反于晋，过汉阴，见一丈人方将为圃畦，凿隧而入井，抱瓮而出灌，滑滑然用力甚多而见功寡。子贡曰：“有械于此，一日浸百畦，用力甚寡而见功多，夫子不欲乎？”为圃者而视之曰：“奈何？”曰：“凿木为机，后重前轻，挈水若抽，数如溢汤，其名为槔。”为圃者忿然作色而笑曰：“吾闻之吾师，有机械者必有机事，有机事者必有机心。机心存于胸中，则纯白不备；纯白不备，则神生不定；神生不定者，道之所不载也。吾非不知，羞而不为也。”

《汉阴丈人》

昔者纣为象箸而箕子怖。以为象箸必不加于土，必将犀玉之杯。象箸玉杯必不羹菽藿，则必旌像豹胎。旌像豹胎，必不衣短褐而食于茅屋之下，则锦衣九重，广室高台。“吾畏其卒，故怖其始。”居五年，纣为肉圃，设炮烙，登糟邱，临酒池，纣遂以亡。故箕子见象箸以知天下之祸。故曰：“见小日明。”

《纣为象箸》

句章之野人，翳其藩以草，闻啾啾之声，发之而得雉。则又翳之，冀其重获也。明日往聆焉，啾啾之声如初，发之而得蛇，伤其手以毙。

《翳草冀雉》

人有鱼池，苦群鹤窃吸食之，乃束草为人，披蓑、戴笠、持竿，植之池中以摄之。群鹤初回翔不敢即下，已渐审视，下啄。久之，时飞止笠上，恬不为惊。人有见者，窃去为人，自披蓑、戴笠、持竿，而立池中。鹤仍下啄，飞止如故。人随手执其足，鹤不能脱，奋翼，声“假假”。人曰：“先故假，今亦假耶！”

## 《假人》

宋人有酤酒者，为器甚清，置表甚长，而酒酸不售。问之里人其故。里人曰：“公之狗猛。人挈器而入，且酤公酒，狗迎而噬之，此酒所以酸而不售也。”

## 《宋人酤酒》

公家藏宋笈数幅。偶吴中有名卿善书画者至，或讽之曰：“君纸佳甚，何不持向某公索其翰墨，用供清玩？”公曰：“你欲坏吾纸耶？蓄宋笈，固当宋人画。”

## 《藏宋笈》

腾蛇游雾，飞龙乘云，云罢雾霁，与蚯蚓同，则失其所乘也。

## 《飞龙失乘》

魏王曰：“吾闻道士登华山则长生不死，意亦愿之。”对曰：“古无是道，非所愿也。”王曰：“吾闻之信。”对曰：“未审君之所，亲闻之于不死者耶？闻之于传闻者耶？若闻之于传闻者，传者妄也，若闻之于不死者，不死者今安在？在者，君学之勿疑；不在者，君勿学无疑。”

## 《魏王愿不死》

(常枞)张其口而示老子曰：“吾舌存乎？”老子曰：“然。”“吾齿存乎？”老子曰：“亡。”常枞曰：“于知之乎？”老子曰：“夫舌之存也，岂非以其柔耶？齿之亡也，岂非以其刚耶？”常枞曰：“嘻！是已，天下之事已尽矣！何以复语子哉？”

## 《齿亡舌存》

有鸟将来，张罗而待之。得鸟者，罗之一目也。今为一目之罗，则无时得鸟矣。

## 《一目之罗》

一新嫁者，中途轿底忽坠，轿夫相让，谓：“新妇既不可徒行，欲换轿，转去又远……”女闻之曰：“我倒有一计。”众喜闻之。答曰：“汝外面自抬，我里面自走。”

## 《坠轿底》

郑人有逃暑于孤林之下者，日流影移，而徙衽以从阴。及至暮，反席于树下。及月流影移，复徙衽以从阴，而患露之濡于身。其阴逾去，而其身逾温，是巧子用昼而拙子用夕矣。

## 《郑人逃暑》

鲁人有公孙绰者，告人曰：“我能起死人。”人问其故，对曰：“我固能治偏枯，今吾倍所以为偏枯之药，

则可以起死人矣。”

## 《回生之术》

夫田中归，妻问锄放何处？夫大声曰：“田里。”妻曰：“轻说些，莫被人听见，却不取去？”因促之。往看，无矣。忙归附妻耳云：“不见了。”

## 《亡锄》

一宦家池亭，广畜水鸟，若仙鹤、淘河、青鸂、白鹭皆备。有来观者，大小俱列。适外鼻一人，乍至其地，不识鸟名，指仙鹤问守者曰：“此何鸟？”守者诳曰：“这是尖嘴老官！”次问淘河，诳问：“是尖嘴老官令郎。”又问青鸂，诳曰：“是他令孙。”问白鹭，诳曰：“是他玄孙。”问者叹曰：“这老官枉大，只是子孙一代不如一代！”

## 《一代不如一代》

有一大虫，欲向野中觅食，见一刺猬仰卧，谓是肉腐，欲衔之。忽被猬卷着鼻，惊走，不知休息。直至山中，困乏，不觉昏睡。刺猬乃放鼻而走。大虫忽起欢喜，走至橡树下，低头见橡斗，乃侧身语云：“旦来遭见贤尊，愿郎君且避道。”

## 《虎见橡斗》

覆盆水于地，芥浮于水，蚁附于芥，茫然不知所济。少焉，水涸，蚁即径去。见其类出涕曰：“几不复与子相见！”岂知俯仰之间，有方轨八达之路乎？念此可以一笑。

## 《方轨八达之路》

魴、鲋者，浮阳之鱼也。胥于沙而思水，则无逮矣；挂于患而欲谨，则无益矣。

## 《浮阳之鱼》

越人学远射，参天而发，适在五步之内，不易仪也。世已变矣，而守其故，譬犹越人之射也。

## 《越人学远射》

楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水，遽契其舟，曰：“是吾剑之所以坠。”舟止，从其所契者入水求之。舟已行矣，而剑不行；求剑若此，不亦惑乎？

## 《刻舟求剑》

一人足恭缓步如之。偶骤雨至，疾趋里许，忽自悔曰：“吾失足容矣！过不惮改可也。”乃冒雨还始趋处，纡徐更步过焉。

## 《吾失足容》

## 2. 出现·恢复

## ①词·词组·成语

出现 再现 恢复 呈现 出生 复生 诞生  
出世 问世 行世 面世 降生 落地 落生 落草  
胎生 卵生 孪生 双生 生长 头生 产生 再

生 复活 还阳 还魂 出落 发育 横生 滋蔓  
 茁长 滋长 恢复 复原 规复 平复 回复 光复  
 还原 复苏 回升 苏醒 复旧 复古 复辟 修  
 复 昙花一现 雨后春笋 脱颖而出 百花齐放 百  
 废待兴 百废俱兴 旭日东升 破土而出 呱呱堕地  
 呱呱落地 突然出现 偶尔出现 一闪而过 起死  
 回生 死而复苏 死而复生 死灰复燃 破镜重圆  
 旧调重弹 重起炉灶 重整旗鼓 东山再起 从零开  
 始 借尸还魂 恢复健康 恢复生产 恢复邦交 恢  
 复失地 恢复知觉 恢复名誉 官复原职 恢复制度  
 光复失地 光复旧物 枯木逢春 万物复苏 产量  
 回升 老调重调 故技重演 似曾相识 卷土重来  
 故态复萌 旧病复发

### ②比喻语句

像一把火带着耀眼的光芒突然显现。  
 像春天的一株苗苗子破土而出。  
 像雨后的蘑菇那样大量涌现。  
 像电光那样闪现。  
 像穿行在云彩中的月牙一样时隐时现。  
 像旭日一样慢慢出现在地平线上  
 像春天来时万物又欣欣向荣一样。  
 像解冻后的大江又出现浩浩荡荡的水流。  
 像冬眠的蛇在春天苏醒了。  
 像只养好了伤的狮子又出洞了  
 自己就像埋在泥土里的瑜伽教徒一样，被人发掘出来了，而且又能复活过来。  
 她像一朵憔悴的苍白的小花，忽如一夜春风来，沐浴春雨，点染春光，又水灵灵地鲜艳起来。

## 3. 成长·衰败

### ①词·词组·成语

生长 生长 成长 发育 见长 出挑 出落  
 丛生 横生 滋蔓 滋长 茁长 徒长 疯长 生  
 机 生气 活力 新生 初生 衰弱 衰退 衰败  
 衰歇 衰落 退化 衰颓 没落 落后 落伍 落水  
 掉队 减色 凌夷 衰萎 萎缩 衰朽 破落 破  
 败 中落 落槽 败落 下游 式微 推宕 回归  
 蜕化 倒退 促退 后退 阑珊 颓败 颓废  
 陵替 延迟 复旧 凋敝 凋零 凋落 零落 颓风  
 颓势 复古 萧条 冷落 衰微 破产 破财 沉  
 浮 萧然 萧飒 萧瑟 萧森 萧疏 萧索 境况  
 停闭 倒闭 停歇 歇业 低落 赔本 赔垫 赔累  
 借债 欠债 还债 亏损 损耗 亏本 茁壮成长  
 迅速成长 发育正常 健康成长 长势很好 长势

喜人 掘苗助长 土生土长 庄稼见长 草木丛生  
 蔓草横生 蒸蒸日上 天天向上 步步高升 颓唐衰  
 飒 斯文扫地 望尘莫及 萧条冷落 每况愈下 好  
 景不长 穷途末路 日薄西山 倒行逆施 裹足不前  
 复辟倒退 越来越糟 债台高筑 债务累累 穷困  
 潦倒 多灾多难 百孔千疮 悲惨生活 痛苦生活  
 饥寒交迫 怀才不遇 累战累败 惨遭失败 生不逢  
 时 妻离子散 家破人亡 背乡离井 流落他乡 死  
 气沉沉 气息奄奄 落花流水 苟延残喘 日暮途穷

### ②比喻语句

像一株劲松那样天天向上成长。  
 像泥土里的种子似的生根滋长。  
 像荒草那样迅速生长。  
 像雨后春笋那样一日三窜。  
 像早春的秧苗见到太阳，肥肥壮壮。  
 像石缝间的一棵小草，弯弯曲曲地生长。  
 我觉得这个地方像个开始发育的少女，青春的热流在血管里奔腾，身体的各个部位都在膨胀起来；又像只刚脱落绒毛的鸡雏，正长出一身丰满挺括的羽毛来。  
 三个伢儿像门前屋后的几棵枇杷、杨柳一样，慢慢地长大了。  
 新的力量像春草样的潜长着。  
 它（伊春）像一朵蘑菇、一个南瓜碰到适宜的温度、湿度，就以惊人的速度“日胀夜大”一般，很快地成长起来了。  
 他渐渐缺乏生气。好比一个青青的果子，未待成熟却遇到一阵肃杀而猛烈的狂飙，过早地衰退了。

## 4. 上升·下降

### ①词·词组·成语

上 登 升 陟 起 冒 扬 涨 腾 下 落  
 降 堕 坠 沉 坐 掉 跌 退 上升 高升  
 升起 升高 升涨 起来 升腾 飞腾 蒸腾 腾达  
 腾空 凌空 飞扬 凌霄 提升 上涨 高涨 涨  
 潮 耸动 喷薄 上来 上去 爬上 登高 上楼  
 登岸 登陆 升旗 升级 升格 升官 升降 升天  
 升学 超升 递升 飞升 回升 晋升 冒升 爬  
 升 提升 跃升 擢升 沸腾 腾达 腾越 下降  
 下落 降下 降落 降低 低落 落潮 递降 空降  
 骤降 降旗 飘落 跌落 陨落 堕落 坠落 散  
 落 掉落 沉降 下沉 坠地 坠马 坠毁 堕马  
 摔下 退潮 下凡 腾空而起 一步登天 捷足先登  
 磅礴冲腾 腾云驾雾 烟霭腾腾 热气腾腾 雾气



腾腾 热气腾腾 冉冉上升 旭日东升 玉兔东升  
升堂入室 升官发财 扶摇直上 尘土飞扬 烈焰  
腾腾 陟彼高岗 油然作云 狼烟四起 此起彼伏  
雾气升腾 烟霭飞腾 河水暴涨 此起彼落 海水波  
荡 高低升降 河水涨落 飞机起落 产量回升 起  
伏不定 抑扬顿挫 急转直下 飞流直下 顺流而下  
江河日下 每况愈下 泥沙俱下 星沉月落 天花  
乱坠 摇摇欲坠 堕入海中 陨石坠落 汗珠洒落  
花瓣散落 星体陨落 跌进水里

### ②比喻语句

像日头一样冉冉升起。  
像五星红旗在天安门广场上一样冉冉升起。  
像烟一样袅袅上升。  
像攀登螺旋梯似的盘旋而上。  
像舰艇上发射的导弹飞腾而起。  
像火箭一样直往上冲。  
物价像断了线的风筝似的上升。  
那营业额像在寒暑表上哈热气，红线呼呼地往上升去。  
她，不再是“沉甸甸”了，轻轻地抬起双臂，猛然间踏动跳板，像驾起祥云，高高地飞向空中了。  
粮价就像洪水泛滥，不停地上涨。  
像滑雪般飞快降下。  
像瀑布般倾泻而下。  
像飞机降落在机场上似的徐徐下降。  
像降落伞那样慢慢飘下。  
像面粉似的从筛子里落下来。  
像鸢鸟那样扑下来  
像严冬室外的水银柱，急剧地下降，下降，一直降到零度！  
雪花像暮春落英似的不断飘洒下来。

## 5. 消失·破灭

### ①词·词组·成语

亡 死 故 卒 终 崩 灭 化 完 消失  
消灭 破灭 失去 丧失 丧亡 长逝 永别 去世  
逝世 弃世 丧钟 灭亡 入土 溘逝 亡故 故  
去 见鬼 已故 死灭 死亡 故世 物故 驾崩  
殒落 仙逝 羽化 圆寂 宾天 晏驾 归西 上天  
千古 大故 作古 过去 千古 归天 涅槃  
完了 丧生 殒灭 殒命 坐化 永眠 暴卒 老了  
病卒 病歿 病故 病逝 丧生 丧命 暴死 无  
常 升天 过世 物化 短折 凋谢 瞑目 夭逝  
夭亡 夭殇 上西天 上天堂 不在了 翘辫子 石

沉大海 泥牛入海 烟消火灭 烟消云散 烟云过眼  
风流云散 冰解冻释 瓦解冰消 嫌隙冰释 停止  
呼吸 形神已离 一命呜呼 呜呼哀哉 身首异处  
葬身鱼腹 化为鱼鳖 尽其天年 魂返故土 离开人  
间 寿终正寝 一旦无常 丧失生命 昙花一现 一  
闪即逝 过眼烟云

### ②比喻语句

像轻烟般消散净尽  
像烟斗里冒出的烟那样消散了  
像一朵浪花消失在怒啸的大海之中  
像宿雾见了朝阳，消散净尽。  
像堆五颜六色的泡沫，无声地消失了。  
像划过夜空的流星，很快消失了。  
像断线风筝，消失得无影无踪。  
像狂风中的一粒流沙，消失得无影无踪。  
像冰山一样崩裂消融  
像积雪在阳光下溶化一般  
像一块冰投进热水，很快软化、融解。  
像哗哗的流水一样逝去  
像夏天雨夜的闪电，一闪即逝。  
像叶子槽里的露珠，渐渐流掉。  
像崇山峻岭中的一条小溪流，渐渐隐没在遮天蔽日的林木深入。  
像漏壶中的水，涓涓汨汨，流尽了最后一滴。  
像蒲公英絮一般飘散到不可知的地方去了  
像被风吹散的轻云，不知飘向哪里。  
悲痛埋藏在心底，和尸体埋在土里一样，也会慢慢地消失。  
那个疯子的生命，真的像一片飘零的黄叶，离开了人世。  
然后这一切都退去了，像海水退潮一样地退去了，消失了。他这次报告，也会像过去的报告一样，不了了之，如一片雪花之于沙漠。  
那种跟随火车一起奔驰的快乐，就像火车头上的蒸气一样，被风吹走了，飘散了，消失得无影无踪了。  
他的想法就像油锅里的泡泡，很快就破灭了。  
小女儿只活了三天，就像一颗亮晶晶的露珠，从花瓣上滚落下来，摔碎了。

## 六、颜色

### 1. 色彩

#### ①词·词组·成语

色彩 颜色 原色 本色 底色 冷色 暖色  
 单色 复色 纯色 间色 一色 五色 九色 退色  
 余色 补色 正色 寒色 深色 浓色 淡色 基  
 色素色 无色 有色 温色 布色 生色 增色  
 纸色 褪色 脱色 杂色 彩色 花色 墙色 色泽  
 色相 色性 色觉 色调 色圈 色度 色感 色  
 层 色盘 色环 色阶 色轮 色带 颜料 花色  
 五彩 印花 颜粉 斑驳 缤纷 三原色 混合色  
 固有色 环境色 天然色 光源色 光谱色 对比色  
 清一色 同类色 调和色 主导色 中间色 三次  
 色 复合色 余补色 保护色 非纯色 饱和色 邻  
 近色 极度色 广告色 亮色调 暗色调 暖色调  
 冷色调 色彩学 透明度 黑白花 视色素 色泽鲜  
 明 色彩艳丽 颜色不鲜 色彩透视 色彩描绘 设  
 色浓烈 颜色不正 五颜六色 五色缤纷 五光十色  
 五色斑斓 七彩缤纷 七彩虹霓 光怪陆离 斑驳  
 陆离 花花搭搭 花里胡哨 大红大紫 花不棱登  
 以色列色 第二次色 连续色带 千种千色 万种万  
 色 颜色调和 花色繁多 花花踏踏 颜色调和 偏  
 暖色调 偏冷色调 中性色调 花股棱登 颜色禁忌  
 油脂光泽 玻璃光泽 金刚光泽 太阳光谱 颜料  
 三原色 光学三原色 颜色饱和度 绘画色彩学 装  
 饰色彩学 三原色色光相叠 三补色染料相叠 色彩  
 的小间隔配合 颜色的感情性 色彩的民族欣赏习惯

### 2. 黑色

#### ①词·词组·成语

乌 墨 黛 缁 黝 黔 青 皂 紺 紫 玄  
 黑 黝 乌黑 漆黑 黝黑 墨黑 焦黑 炭黑  
 灰黑 薰黑 黎黑 浓黑 淡黑 黄黑 纯黑 黢黑  
 黑色 墨色 鸦色 黑亮 玄青 天青 红青 黑  
 红 紺青 紺紫 乌亮 墨黑 黑黝黝 黑油油 黑  
 漆漆 黑黢黢 黑黝黝 黑糊糊 黑压压 黑沉沉  
 黑深深 黑森森 黑晶晶 黑静静 黑蒙蒙 黑洞洞  
 黑煞煞 黑黑的 乌鸦色 乌油油 黑得可怕 黑

得发亮 黑得发光 黑不溜秋 黑古隆冬 黑如涂炭  
 黑如点漆 漆黑如墨 黑漆油光 漆黑一团 乌灯  
 黑火 慢慢变黑 油黑锃亮 黑白分明 乌黑油亮  
 颜色发黑 又黑又亮 纯黑 黑里透红的颜色 稍微  
 带红的黑色 黑黑的颜色

#### ②比喻语句

黑得像煤。  
 黑得像炭。  
 黑得像锅底。  
 黑得像乌鸦。  
 黑得像浓烟。  
 黑得像紫檀。  
 黑得像舞台上的包公。  
 像炭那样焦黑。  
 像乌玉那样乌黑。  
 像咖啡那样棕黑。  
 像老菱那样紫黑。  
 像深渊一样暗黑。  
 像熟透了的槟果，又黑又红。  
 像熟透了的杨梅，又紫又黑。  
 他的脸色变得像阎罗王那样黑。  
 全身上下就像刚从烟囱里爬出来。  
 礁石像铁一样乌黑。  
 夜，黑得像看不到边，窥不见底的深潭。  
 土医婆马梅奇哈黑得像只老鼠。

### 3. 白色

#### ①词·词组·成语

白 素 粉 霜 雪 银 皓 皤 雪白 洁白  
 皓白 皎白 奶白 乳白 纯白 苍白 灰白 惨  
 白 青白 粉白 刷白 煞白 银白 霜白 藕白  
 皂白 牙白 淡白 微白 很白 极白 黄白 白色  
 白净 粹白 涅白 皎洁 皎皎 皓皓 皤皤 苍  
 苍 凝脂 死灰 月白 银白 霜白 鱼肚白 白闪  
 闪 白花花 白晃晃 白喇喇 白茫茫 白蒙蒙 白  
 皑皑 白汪汪 白生生 白白的 白如雪 白如霜  
 白如乳 白如酪 白如棉 奶油白 猪油白 鱼肚白  
 虾肉白 虾肉色 藕尖白 铅粉白 青白色 象牙  
 白雪雪白 洁洁白白 花花白白 洁白如玉 雪白  
 如玉 白得可爱 白得可怕 白得明净 皓皓纯白  
 干净纯白 雪白晶莹 白如羊脂 雪白稀嫩 白嫩润  
 滑 银装素裹 洁白如冻 粉装玉琢

#### ②比喻语句

白得像纸。  
白得像蜡。  
白得像珍珠。  
白得像石灰。  
白得像雪。  
白得像霜。  
白得像葱芽。  
白得像四月间的槐花。

像纸一样苍白。  
像死人那样苍白。  
像豆芽那样苍白。  
像大理石那样苍白。  
像雪花青那样洁白。  
像百合花那样洁白。  
像树蛙那样惨白。  
像阴沟里的白垩土那样惨白。  
像枯草那样惨白。  
像岩石那样惨白。  
像长期幽禁的人脸色那样惨白。  
像奶油那样腻白。  
像刚开的木兰花那样青白。  
像石灰那样煞白。  
脸像刚剥壳的熟鸡蛋那样白嫩。

#### 4. 红

##### ①词·词组·成语

红 赤 朱 丹 彤 绀 绯 缃 粉 茜 大  
红 朱红 绯红 飞红 鲜红 通红 艳红 深红  
老红 暗红 赤红 浓红 紫红 嫣红 新红 浅红  
淡红 轻红 粉红 猩红 斑红 金红 银红 褐  
红 花红 桔红 杏红 橙红 枣红 桃红 火红  
唇红 水红 血红 洋红 潮红 品红 姣红 殷红  
红色 赤色 红晕 红润 红红 大赤 深赤 绛  
色 赤金 赤色 粉色 杏红 橘红 肉红 朱色  
朱殷 丹红 深绛 榴火 浅绛 红彤彤 红艳艳  
红通通 红赤赤 红喷喷 红殷殷 红排排 红火火  
红闪闪 红焰焰 红涨涨 红扑扑 红卜卜 红姣  
姣 红红的 一片红 一线红 一点红 满堂红 满  
地红 满缸红 满天红 天红红 满红红 满山红  
玫瑰红 杜鹃红 苹果红 荔枝红 草莓红 石榴红  
木棉红 樱桃红 玛瑙红 鸡血红 朱砂红 遍地  
红 夕阳红 朱砂色 红棕色 红栗色 胭脂色 樱  
桃红 石榴红 木棉红 玫瑰红 杜鹃红 荔枝色  
鸡冠色 红色波 红得发亮 红光闪闪 红得耀眼  
红不棱登 红红绿绿 红绿离披 红白相间 红绿相

间 红艳悦目 红光耀眼 红飞翠舞 红艳眩目 红  
中罩白 红得像火 红得烫手 鲜红欲滴 轻红一线  
细红数点 又红又亮 争红斗艳 堆红垒翠 飞红  
点翠 万紫千红 姹紫嫣红 绚烂嫣红 白里透红  
一抹轻红 色若胭脂 红似鸡冠 红如醉枣 色如红  
炭 赤如鸡血 色如寒梅 红了半边天 万绿丛中一  
点红 羊脂白玉里泛出桃红 红不染白,白不染红

##### ②比喻语句

红得像杏子。  
红得像鲜血。  
红得像鸡冠。  
红得像龙虾。  
红得像红石榴。  
红得像红柿。  
红得像猪肝。  
红得像珊瑚。  
红得像丹砂。  
红得像深樱桃。  
红得像红宝石。  
红得像猴子的屁股。  
红得像胭脂。  
红得像八月节的大枣子。  
像炭火一样火红。  
像血一样殷红。  
像落日一样橙红。  
像晚霞一样殷红。  
像石榴红那样鲜红。  
像鸡血那样鲜红。

#### 5. 黄色

##### ①词·词组·成语

淡黄 浅黄 嫩黄 奶黄 正黄 蜡黄 枯黄  
姜黄 橙黄 杏黄 金黄 灰黄 昏黄 焦黄 枯黄  
鹅黄 米黄 乳黄 深黄 浓黄 藤黄 葱黄 石  
黄 老黄 苍黄 绛黄 蛋黄 土黄 鲜黄 梨黄  
腊黄 桔黄 丹黄 黄色 黄褐 黄灰 黄黑 橙色  
米色 黄灿灿 黄澄澄 黄晃晃 金澄澄 金灿灿  
金闪闪 金晃晃 金煌煌 黄黄的 柠檬黄 桔皮  
黄 枇杷黄 桂花黄 熟栗黄 甘草黄 芒果黄 黄  
金黄 黄棕色 小麦色 芥末色 深橙色 浅橙色  
黄金灿烂 黄色颜料 黄色土地 黄里带红 鹅黄嫩  
绿 面色蜡黄

##### ②比喻语句

色黄如焰。  
黄如蒸栗。  
黄得像木瓜。  
黄得像金草。  
黄得像亚麻。  
黄得像枯木。  
黄得像陈旧的纸张。  
黄橘子那样橙黄。  
像金币那样黄得发亮。  
全身的毛皮黄得像没有光泽的金子。  
她的脸色黄得像一片枯叶。

## 6. 蓝

### ①词·词组·成语

淡蓝 浅蓝 深蓝 天蓝 湖蓝 海蓝 普蓝  
纯蓝 湛蓝 灰蓝 乌蓝 紫蓝 品蓝 藏蓝 靛蓝  
蔚蓝 宝蓝 磁蓝 墨蓝 瓦蓝 黑蓝 青蓝 翠  
蓝 碧蓝 暗蓝 毛蓝 蓝色 蓝黑 蓝靛 靛青  
藏青 蛋青 淡青 蓝晶晶 蓝盈盈 蓝莹莹 蓝澄  
澄 蓝湛湛 蓝瓦瓦 蓝闪闪 蓝艳艳 蓝染染 蓝  
蓝的 海军蓝 北京蓝 紫罗蓝 士林蓝 浅蓝灰  
蓝色波 蓝宝石 深蓝色 浅蓝色 淡蓝色 蓝略带  
红 蓝略带黑 蔚蓝的天空 碧蓝的海洋 鲜亮的蓝  
色 蓝瓦瓦的晴天 蓝澄澄的天空 蓝湛湛的天幕  
湛蓝的晴空 最浅的蓝色 浅蓝而微绿 比深蓝稍浅  
月白竹布褂 阴丹士林蓝

### ②比喻语句

像晴空一样蔚蓝。  
像最深的湖水那样蔚蓝。  
像炮竹花那样蓝莹莹。  
像硫磺发出的火焰那样蓝莹莹。  
天蓝得像捶浆过的阴士林。

## 7. 绿色

### ①词·词组·成语

碧 翠 绿 青 碧绿 油绿 鲜绿 青绿 娇  
绿 葱绿 浅绿 淡绿 嫩绿 新绿 水绿 翠绿  
湖绿 品绿 豆绿 草绿 深绿 暗绿 墨绿 黛绿  
烟绿 海绿 松绿 石绿 柳绿 苍绿 黄绿 叶  
绿 艳绿 蛙绿 灰绿 蓝绿 绿色 绿海 深碧  
澄碧 沉碧 浅碧 碧青 湖色 豆青 苍翠 鲜翠  
青葱 菜青 茶青 铁青 虾青 豆色 翠微 苍

郁 葱郁 茏葱 葱翠 葱茏 碧草 绿油油 绿茸  
茸 绿绒绒 绿茵茵 绿莹莹 绿生生 绿森森 绿  
幽幽 绿阴阴 绿绿的 碧油油 碧悠悠 碧森森  
碧生生 碧阴阴 苹果绿 翡翠绿 橄榄绿 鹦哥绿  
葡萄绿 艾叶绿 鸭头绿 葱芯绿 瓜皮绿 黄阳  
绿 菠菜绿 宝石绿 梅花绿 阳俏绿 玻璃绿 浅  
水绿 翠如湿 一片翠绿 满眼是绿 满心是绿 绿  
得迷人 绿得可爱 绿得心醉 绿遍千山 绿云十里  
又红又绿 花花绿绿 有黄有绿 吐露新绿 漾青  
泛绿 浓阴滴翠 参天黛色 阴阴滴翠 又生新绿  
映红漾绿 红飞翠舞 苍翠欲滴 翠漫青山 翠叠青  
山 青枝绿叶 青山绿水 苍松翠柏 碧波万顷 嫩  
黄娇绿 浅绿而微黄 深绿而微黄 深绿而润泽 碧  
绿而稠密 绿幽幽 葱绿的田野 葱翠的竹林 苍翠  
的山峦 青绿的山色 碧绿的大海 葱郁的松树林  
草木苍翠茂盛 草木青翠茂盛 绿茸茸的稻田 绿茵  
茵的麦苗 满地绿生生的小苗 秧苗在雨中显绿莹莹  
的 嫩绿的新芽 远山一片青苍

### ②比喻语句

绿如苔  
绿如碧水  
绿如草  
绿得像翡翠  
绿得像碧琉璃  
像万倾湖水那样湛绿  
像云雾洗过的四月茶树那样翠绿  
像春天的竹叶绿澄澄  
那滴水，碧绿碧绿的，绿得像最醇的青梅名酒。  
她的脸上大概又擦了粉，被灯光照着显出点灰绿  
色，像黑枯了的树叶上挂着层霜。

## 8. 紫色

### 词·词组

淡紫 浅紫 嫩紫 绛紫 茄紫 绀紫 暗紫  
红紫 酱紫 紫色 雪青 堇色 藕荷 藕合 葡萄  
紫 龙胆紫 青莲紫 玫瑰紫 丁香色

## 9. 青色

### ①词·词组

苍 缥 沧 深青 浅青 淡青 石膏 乌青  
草青 紫青 菜青 碧青 茶青 嫩青 豆青 铁青  
蛋青 丹青 海青 莲青 暗青 湖青 叶青 墨

青 蟹青 青色 青翠 黛色 苍莢 苍苍 青郁郁  
青悠悠 青幽幽 青黝黝 青一色 青莲色 天青色  
色 万重青 鸭蛋青 雨过天青

### ②比喻语句

鸭蛋青。

像鬼脸似的靛青。

像大草坪一样青绿。

山峰青得像透月的水晶。

## 10. 褐 色

### 词·词组

赭色 棕色 茶色 褐色 驼色 酱色 赭石  
淡赭 南赭 橙赭 黄赭 红赭 紫花 深褐 浅褐  
栗色 茶褐色 黄褐色 红褐色 赤褐色 古铜色  
咖啡色 赭石色 暗棕色 深赭色 淡赭色 浅棕  
色 猪肝色 栗壳色

## 11. 灰 色

### 词·词组·成语

灰色 深灰 浅灰 淡灰 灰黑 灰黄 灰白  
灰紫 藕灰 银灰 中灰 暗灰 藕色 青灰 铁灰  
铝灰 蟹青 惨白 苍苍 死灰 灰蒙蒙 灰溜溜  
灰不溜丢

# 七、气 味

## 1. 香

### 词·词组·成语

香味 香气 香甜 香口 香脆 香冽 香浓  
香烈 香风 香泽 香精 香水 清香 淡香 幽香  
异香 甘香 奇香 甜香 喷香 焦香 冷香 天  
香 园香 味香 郁香 很香 暗香 余香 饭香  
酒香 药香 花香 菊香 荷香 兰香 果香 稻香  
麦香 发香 飘香 沉香 五香 芳香 馨香 浓  
香 檀香 温馨 芬芳 芳菲 芬菲 芳泽 浓郁  
郁烈 郁馥 馥郁 清芳 清馨 香馥馥 香喷喷  
香冽冽 香阵阵 香满堂 一阵香 一缕香 满院香  
一段香 冉冉香 桂花香 兰花香 绮罗香 不馨  
香 沁魂香 地生香 香入梦 香入楼 香袭入 香

暗度 香水味 龙涎香 五香粉 香气扑鼻 香气袭  
人 香味四溢 香气浓厚 香气浓郁 香气浓烈 香  
飘万里 香飘四季 香味幽微 香风阵阵 香气透林  
香尤醉人 香冽异常 香胜兰蕙 香鬣弥室 香到  
嘴边 香飘隔壁 香东香西 香滑可口 暗香浮动  
甘香味美 甘香酥脆 幽香浓烈 芳香馥郁 花香熏  
人 奇香浓烈 幽香韵致 幽香清远 阵香扑鼻 泉  
香酒冽 焦香扑鼻 稻香四溢 幽香彻骨 芳香耐久  
满园香气 微闻香泽 艳溢香融 岁久香凝 美味  
香浓 郁郁香草 缕缕清香 阵阵奇香 果大味香  
兰麝之香 味道馥香 王者之香 熏人欲醉 酒味不  
薄 闻闻欲醉 幽芳入骨 醉人心脾 醒人肝脑 芝  
兰之室 芳泽满园 芬芳扑鼻 大野芳菲 馨香阵阵  
满院馨香 如兰之馨 芬芳馥郁 芳草菲菲 菲菲  
满堂

## 2. 臭

### 词·词组·成语

臭味 臭气 味臭 很臭 太臭 异臭 恶臭  
腥臭 酸臭 焦臭 腐臭 极臭 汗臭 口臭 脚臭  
腋臭 尸臭 狐臭 臭腥味 臭馊味 臭骚味 臭  
草味 臭烟味 腐鼠味 臭乎乎 臭烘烘 臭冲冲  
臭熏熏 臭气熏天 臭不可闻 臭气熏人 臭不可当  
臭气冲天 其臭无比 恶臭难闻 臭鱼烂虾 臭了  
一条街 闹市挑粪担 高楼倒马桶 闻闻很臭，吃吃  
很香 如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭

## 3. 甜

### 词·词组·成语

香甜 鲜甜 甘甜 蜜甜 齁甜 味甜 爽甜  
糖甜 蔗甜 果甜 酸甜 微甜 极甜 太甜 甜  
口 甜美 甜脆 甜甘 甜蜜 甘味 甘美 味甘  
蔗味 味甘 如饴 甘泉 甜食 甜酒 甜水 甜瓜  
甜桔 甜如蜜 甜丝丝 甜滋滋 甜津津 甜乎乎  
甜呼呼 甜腻腻 甜甜的 甜味儿 节节甜 甜里  
苦 苦里甜 又香又甜 甜蜜香浓 甜过蜜糖 味甜  
如蜜 清甜可口 清甜芬芳 甘鲜可口 味甘而清  
甘甜清润 甜而不腻 酸甜可口 香似桂花 甜如蜂  
蜜 甜蜜香浓 甘脆肥浓 肉爽香甜 酸甜醒胃 先  
苦后甜 先甜后苦 甘之如饴

### ②比喻语句

像溶化了的糖一样甜。

像甘露一样甜。



像红糖拌蜜，甜上加甜。

像白糖泡蜜果，甜上加甜。

像甘蔗水渗蜜糖，甜上加甜。

像蜜里调油，又甜又香。

他觉得这个比他大十岁的女人的爱情甜得很，甜得就像经过初霜的野苹果。

柳顺听着这句话的声音是那么甜，像一股拌上了蜂蜜的水，流进他的心里。

#### 4. 苦

##### ①词·词组·成语

苦味 苦涩 咸苦 苦头 苦口 很苦 太苦  
微苦 发苦 嘴苦 苦胆 苦味儿 苦艳艳 又苦又涩  
苦得要命 苦过黄连 苦过猪胆 良药苦口 苦口良药  
苦后回甘 吃惯黄连苦也甜 黄柏栀子般般苦

##### ②比喻语句

苦得像苦胆汁。

苦得像黄连。

像泡在黄连锅里。

像泡在黄柏汁里。

像中药店里的揩台布，揩来揩去都是苦。

像黄连水加苦胆汁，苦上加苦。

像黄连水泡苦楝子，苦透了心。

她被顶租拉进六角楼当牛做马已经七年整了，七年来过的日子真像黄连树上挂猪胆——苦上加苦。

#### 5. 酸

##### 词·词组·成语

酸味 酸气 酸口 酸苦 酸辣 酸菜 味酸  
很酸 溜酸 甜酸 发酸 微酸 梅酸 醋酸 酸溜溜  
溜 酸荫荫 酸酸的 酸了嘴 梅子味 酸不溜丢  
酸不溜口 酸脆可口 酸甜适中 酸牙酸齿 醋味太深  
酸得流口水 酸得皱眉头 酸得挤眉弄眼

#### 6. 辣

##### 词·词组·成语

辣味 辣嘴 辣口 辛辣 味辣 苦辣 很辣  
麻辣 酸辣 飞辣 辛味 辛燥 味辛 辣菜 辣酱  
辣丝丝 辣乎乎 辣酥酥 辣麻麻 辣味儿 酸辣汤  
麻辣豆腐 辣丝丝的 辣乎乎的 辣得满头大汗

辣得合不上嘴

#### 7. 咸

##### 词·词组·成语

咸味 咸气 咸酸 咸菜 咸鱼 咸肉 咸淡  
味咸 苦咸 微咸 酸咸 盐咸 不咸 齁咸 口沉  
口重 咸味儿 咸津津 咸得口干 咸得要命  
咸猫淡狗 不咸不淡 山珍海味，离盐没味

#### 8. 淡

##### 词·词组·成语

味淡 清淡 无味 薄味 没味 淡味 寡味  
口轻 太淡 很淡 淡如水 淡而无味 味儿寡淡  
味同嚼蜡 没盐没味 如嚼鸡肋 酒味很薄 吃惯白糖  
甜也淡

## 八、声音

### 1. 悦耳·刺耳

##### ①词·词组·成语

甜 脆 尖 哑 好听 动听 受听 甜美 甜润  
清润 圆润 清脆 清越 甜脆 脆生 爽利  
委婉 婉转 婉约 悠扬 细声 细气 细语 低沉  
顺耳 入耳 中听 耳顺 冷冷 刺耳 难听 聒耳  
牙疼 尖利 尖锐 尖细 凄厉 粗声 尖声  
圆滑 单调 乏味 啾啾 细气儿 尖声儿 尖嗓子  
尖溜溜 扎耳朵 嗓子尖 嗓子粗 嗓门粗 嗓门亮  
声似银铃 声如贯珠 嗓音甜润 清脆悠扬 娓娓动听  
抑扬动听 嗓音挺脆 声情并茂 声华并茂  
余音绕梁 绕梁三日 珠圆玉润 珠落玉盘 声音真甜  
金腔玉韵 字正腔圆 莺声燕语 吴侬软语 莺声啾啾  
出谷黄莺 如闻天籁 钟鼓嘈嘈 一字一珠  
回肠荡气 荡气回肠 又脆又甜 甜声甜气 清越婉转  
朗声朗气 媚媚动听 莺啼燕啭 姣腔婉转  
声音清脆 声音清晰 声音悦耳 声音动听 音声圆润  
谈吐有致 言谈爽利 声音和谐 听着舒服 非常动听  
非常好听 尖声尖气 尖声浪气 粗声粗气 恶声恶气  
娇声娇气 奶声奶气 细声细气 嗲声嗲气  
瓮声瓮气 破锣嗓子 声音嘶哑 公鸭嗓子 拿腔拿调  
声似破锣 声如裂帛 声如霹雳 声如

虎吼 声似洪钟 声音细碎 慢条斯理 言词激切  
声音响亮 词洁锋利 怪声怪气 浪声浪气 不堪入耳  
声若破锣 五音不全 逆耳之言 忠言逆耳

### ②比喻语句

大珠小珠落玉盘。

音乐般的声音。

银铃般的声音。

夜莺般的声音。

清如山泉的笛声。

行云流水般的歌声。

细珠般清脆的欢笑声。

像一首最优美的乐曲。

幽谷的莺啼。

像悦耳的潺潺溪流。

像许多百灵鸟在唱。

像清脆悦耳的铃铛声。

山中百鸟朝来，一起鸣叫，好听得犹如仙乐自天而降。

大提琴的深厚的如泣如诉的声音在空中飘荡。

这声音一时悠扬婉转，一时低回呜咽，如秋风飒飒地吹着落叶，如冬云黯淡地凝聚在天空。

那笑声显得很怕人，像枭鸟的叫声一样难听。

这女人的·口苏白像唱歌似的好听。

有一只小提琴在奏鸣，那音响好像是一条看不见的细线，在空中回旋、飘荡、翻飞，仿佛要把人带起来跳舞。

大马河在远处潺潺地流淌，像二胡拉出来的旋律一般好听。

我没有任何特长，连唱起歌来都像破竹子敲水缸。

她的声音甜得如同咩叫的羊羔。

琴声，如雨打疏竹，似鹤唳长空。

好久好久，我才隐隐听到一种丁令令、当琅琅的声音，从脚前，从背后，从四面八响起来。

像风摆廊檐下的金钟；像马摇颈上的铜铃；不，像音乐会里钟铙铃鼓齐鸣呀！“啊哈，大豆在摇铃了！”

漫山红遍，像一个个盛妆的维吾尔少女同时起舞，像扬场的时候无数金色的麦粒从天空而降。

她吵吵起来就如同小孩用钢勺刮味着玻璃片儿。

一声尖厉的响声，像生锈的发条发出的声音，打破了寂静。

姑娘的嗓音恰像金属弹子丢进玻璃杯时响起的声音一样，很动听。

学了好一阵（小提琴）还拉得像杀鸡样刺耳。

声音像春夜吹的洞箫。

一曲高亢的“花儿”破天而降，像彩霞里流淌出

来的一股清冽的泉水，渗入你的心田；又像一杯又浓又醇的青稞美酒，使人深醉。

琅琅的读书声像动人的童声大合唱。

琴声像海滩上温暖的柔和的细沙，像湛蓝的宁静的海水，伴和着金色的阳光，从我心头荡过。

叽叽喳喳的喊叫说笑就如吹箫捏笙似的送过来了。

远处飘来的小提琴的音流像流泄的萤光，在寂静的空间里往复滑动着。

唱起来和谷仓上的燕子一样婉转响亮。

她唱到委婉的地方，她的声音便是异常柔和，像软软的挽不断的丝；唱到悲壮的地方，她的声音又是十分凄厉，像深夜里战场上的号角。自然地，不疾不徐地，这歌声好似一串明珠从她底口里不断地滚了出来。婉转时，好似一阵微风轻轻地掠过那沉醉在春夜月光下的大草原；激昂时，又如深夜的春潮急急地打着那荒凉的石头城。

正在休息的轮船放出嘶哑的蒸汽声，像牙痛一样令人心烦。

她们的笑声像马达轴承里掉进了砂子一样难听。

## 2. 响·轻

### ①词·词组·成语

喊 呼 嚷 唱 喝 号 嚎 吼 高 亮 响  
朗 粗 轻 细 小 弱 柔 大声 响亮 放声  
洪大 粗大 粗壮 山响 厉声 纵声 怒号 轰  
鸣 轰然 忽然 喊叫 呼叫 叫嚷 叫唤 喊话  
呼喊 呼号 高喊 高呼 高唤 高唱 高呼 呐喊  
吆喝 喝彩 号叫 号哭 喝问 喝道 唱名山  
呼 欢呼 呼噪 鼓噪 喧嚣 叫嚣 喧嚷 吵嚷  
咆哮 叱咤 咋呼 咋唬 喊声 呼声 叫声 高声  
声浪 朗声 响亮 宏亮 洪亮 甜亮 嘹亮 豁  
亮 高调 高歌 高扬 高昂 高亢 清朗 激越  
雄壮 豪壮 雄浑 粗豪 浑厚 雷鸣 雷动 铿锵  
朗诵 朗读 铿然 悲壮 啸鸣 呼啸 怒吼 如  
雷 如磐 小声 轻声 细声 低声 细微 细小  
细弱 低微 微弱 幽微 幽咽 悄声 曼声 低沉  
低抑 低调 深沉 悠扬 婉转 幽婉 凄婉 缠  
绵 低回 缭绕 袅绕 袅袅 幽幽 悄悄 切切  
窃窃 啾啾 唧唧 喃喃 叽咕 唧唧 喊噪子 乱  
喊叫 粗嗓门 尖噪子 尖嗓门 喊口号 呼口号  
喝倒彩 嗓门高 高八度 亮嗓门 震天响 响当当  
声音高 声音低 哑噪子 大声叫嚷 大声喊叫 大  
声疾呼 扯起噪子 喊声不绝 大吼一声 放声高唱  
粗声粗气 粗声大气 声细如丝 不绝如缕 噪音

粗壮 声音洪亮 高声叫喊 声嘶力竭 咆哮如雷  
 喧嚣一时 人声喧嚷 山呼万岁 摇旗呐喊 一声长  
 嚎 虎啸龙吟 龙吟虎啸 山呼海啸 声如洪钟 声  
 若巨雷 黄钟大吕 响彻云霄 震耳欲聋 声震屋宇  
 穿云裂石 沸天震地 响遏行云 海水怒吼 欢声  
 雷动 音调铿锵 音质浑厚 歌声雄壮 亮起嗓子  
 高声叫道 高音喇叭 声音宏大 军号嘹亮 嗓音豁  
 亮 号声真响 清楚响亮 朗声答道 朗朗笑语 书  
 声朗朗 纵声大笑 厉声喝道 落地滚雷 訇然作响  
 北风怒号 叽哩呱啦 机器轰鸣 气笛长鸣 咄嗟  
 立办 人声高呼 鸡唱三遍 人喊马嘶 低声细语  
 小声小气 轻声细语 细声细气 声音细小 声音细  
 微 低声死气 声音低微 窃窃私语 切切私语 喁  
 喁私语 喁喁啾啾 喃喃自语 说悄悄话 悄声说道  
 泉水幽咽 幽幽啜泣 柔声细语 低声悄语 慢声  
 细语 细语慢言 慢声低语 叽里咕噜

## ②比喻语句

闷雷般的声音。  
 水闸般的声音。  
 雷霆般的声音。  
 如虎啸豹吼。  
 如晴空霹雳。  
 如海潮澎湃。  
 如春雷滚滚。  
 像无数野兽咆哮。  
 像夏日的一阵暴雨。  
 像前线冲锋时的呼喊。  
 像爆竹铺失了火。  
 像重磅炸弹爆炸。  
 像急流通过狭窄的河床。  
 像雷雨倾倒下来。  
 声音大得像拦桥喊冤。(声音)大的像高音喇叭。  
 丝绸般柔和的声音。  
 像飘忽的游丝那样轻的声音。  
 像手指轻轻掠过大提琴的A弦一般的又轻又低  
 沉的声音。  
 像有人在窃窃私语。  
 像幽咽的泉水。  
 像婴儿的鼻息。  
 像秋虫振翅。  
 像缠绕在柳树梢头的缕缕游丝。  
 轻得像针落地。  
 轻得像微风拂耳。  
 她发出的声音非常之响,好像一列火车开进了她  
 们的院子。

大拇指跟中指一捏,打了个榧子,声如爆竹。

(声音)陡然无力地衰弱了,像一柱摇摇曳曳的残  
 烛冒出最后一缕危危轻烟。

那吼声就像瀑布狂泻或是巨浪冲击礁石一般。

这是求生存的呼声,争自由争民主的狂吼,像山  
 崩,像地震,像大海的巨潮,像朔北的暴风,似虎啸,  
 又似狮子在吼。

雨声哗哗,真像是千军万马在奔跑,在呐喊,在  
 厮杀。

铁锤的激响,如同一座大教堂的大钟的节日发出  
 那阵超乎其它一切钟声之上的巨吼一般。

不知道怎么,忽然听到一种隆隆的轻声,像是  
 很远地方有个工厂,正开动机器。人家说那就是潮  
 水的声音,距离还远,大概有百把里路。

“记得!”苏珊珊话音轻得如同棉花落地。

有时歌声细得像一丝头发,似有似无,袅袅不断。  
 方亨答话的声音微弱得像一只蚊子哼哼。

大三弦的声音像海涛一样轰鸣着!高昂时,如万  
 马奔腾;低沉时,如衔枚疾行;温柔时,如窃窃私语;  
 雄壮时,又如引吭高歌。

那喊声,就像三九天暴风雪呼啸,雷雨夜乌尔吉  
 河涨潮。

他高昂的声音,如同黎明的洪钟,冲锋的号角。永  
 远、永远响在我们耳中。

## 3. 杂音·噪声

## ①词·词组·成语

杂音 噪音 噪声 闹哄 吵闹 喧闹 喧腾  
 喧阗 喧扰 喧嚣 吵嚷 喧哗 闹腾 哗然大呼  
 哗笑 吵吵 嚷嚷 嘈杂 哄然 尖器 市器 烦  
 器 聒噪 鼎沸 哇啦 哇哇 闹哄哄 乱哄哄 闹  
 嚷嚷 乱嚷嚷 闹翻天 吵得慌 吵吵嚷嚷 吵吵嚷  
 嚷 大叫大嚷 大喊大叫 呼么喝六 呼卢喝雉 沸  
 沸扬扬 沸反盈天 人喊马嘶 鬼哭狼嚎 唧唧喳喳  
 叽叽喳喳 哧哧嘈嘈 咕咕呱呱 吱吱吱吱 叭叭  
 嘎嘎 噉噉噉噉 人声沸腾 哇哇乱叫 人声嘈杂  
 哄然大笑 舆论哄然 舆论哗然 举座哗然 车马声  
 喧 笑语声喧 锣鼓喧天 车马喧阗 喧闹沸腾 喧  
 嚷扰乱 喧哗热闹 笑语喧哗 吵闹得多

## ②比喻语句

像绸缎似的沙沙声。  
 像蜜蜂似的嗡嗡声。  
 像绸裙似的窸窣声。  
 像银铃似的叮当声。



## 6. 拟声·摹声

## ①词·词组·成语

习习 瑟瑟 飒飒 猎猎 淅淅 萧萧 呼呼  
 忽忽 呜呜 簌簌 沙沙 飒然 飕飕 呼啸 嘶鸣  
 哗啦 萧瑟 哗啦啦 喇啦喇啦 嘎吱嘎吱 春风  
 习习 微风瑟瑟 秋风飒飒 晚风猎猎 狂风呼啸  
 夜风嘶鸣 北风怒吼 台风狂啸 秋风簌簌 秋风萧  
 瑟 刷刷 霎霎 沙沙 嘀嗒 滴沥 淅淅 飒飒  
 哗啦 轰隆 隆隆 咕隆 飕飕 哗啦啦 沙拉拉  
 磕杈杈 叭哒叭哒 嘀嗒答腊 雨声沙沙 风雨霎霎  
 风嘶雨啸 春雷滚滚 春雷隆隆 叮咚 淙淙 滢  
 滢 铮淙 哗啦 咕嘟 汨汨 铮铮 浅浅 溅溅  
 汹汹 幽咽 呜咽 扑哧 噗嗤 流水淙淙 泉水叮  
 咚 泉水潺潺 铮铮 水声呜咽 泉水幽咽 黄河  
 咆哮 水声铮铮

## ②比喻语句

只听见大风刮着树林子，像狼嚎似的呜呜直响，听起来阴森得怕人。

崖顶上的风特别大，像牛吼似的呼呼地叫着，刮得人们简直立不稳脚跟。

窗外的风此时更呜呜地狂叫得厉害，俄而如万马奔腾，俄而如波涛怒吼，俄而如千军哭喊。

天仿佛听见了这句话，半空里轰隆隆一声回答，像天空地板上滚过几十面铜鼓。

现在外面的雨声小些，淅淅沥沥像是悲叹。

雨点瀑豆似的响成一片。

雨点洒在地上和河面，宛如老蚕吃“水叶”的声音。

雨点当当地打在铁窗下，很像管弦的急奏，打出无数的快乐与喜悦。

接着是猛然来到的一阵暴雨，院子的瓦罐、瓦盆，给雨点打得发着“当当”的响声，像敲小镗锣似的。

这不像雨声，而是更像同时撕裂一千匹布，或是同时射出一千支箭，或者干脆是同时打开一千口沸腾着的开水锅的声音。

狂暴的江涛像裂帛，像雷鸣，雨下得对面不见人，白茫茫一片。

这夜咽的波声，混和了飒飒的秋风，成了一种像是静肃又像喧闹的“交响乐”。

晨风吹拂白杨树，叶片碰着叶片，像滹沱河的流水，豁朗朗地响个不停。

隐约地有呜呜的声音，（水声）像是巨兽的怒吼，从上游的山壁后传来。

泉水咚咚地流着，像一个绝望的人的无穷无尽的

哀诉。

山泉淙淙，像是竖琴的和声，为这笛音和歌声伴奏。

在木桥下缓缓地流着清莹的溪水，水声仿佛是小儿女的愉快的私语。

风一吹大杨树的叶子，像滹沱河里流水一样豁啷啷响。

睡不着的人，在枕上听得树叶子在风里哗啦哗啦地响，仿佛发大水时泛起的浪声。

树叶嗦嗦地响着，犹如一个寡妇诉不尽的怨语。

环绕着营地周围的景色是十分壮观的奇峰峥嵘，犹如乱石崩天；林涛呼啸，恰似海潮澎湃。

每从檐上落下一滴水来，水洼就“咕噜”冒个气泡，好像一个看不见的精灵在发出叹息。

望着水滴从石洞顶上掉下来，轻轻地落在钢盔里，发出“咚！”“咚！”的声音。这声音像把小锤子似的敲击着他的神经，使他感到太阳穴一阵阵发疼。

夜渐渐深了，山喜鹊从柞林里发出不祥的吵叫，活像一群被胳膊的女人。

这简单的答案揉扭她，啃啮她，啜嗽她，刺螫她，将她压扁，又将她卷着急旋，直到窗外鸟雀们的清晨的礼赞唧唧地惊醒了她。

这时，远处正传来一片鸡啼之声，此起彼伏，一唱百和，恰似一派清新的晨曲，正在迎着黎明的到来。

身边草丛中虫声繁密如落雨。

窗外墙根下边，蟋蟀地叫声像是小铃儿在因风发颤。

充耳的秋虫鸣声，使他入了神。那嚶嚶高鸣的，像是铜琶铁板；那清越嘹亮的，像是玉笛银筝；那低沉婉转的则像古琴洞箫。

柳叶中的蝉儿，从酣梦的断续中发出几声短吟，胶粘的，迷糊的，好似醉人的呓语。

在飞蝉涨潮般的鸣唱声中，柯碧舟仿佛又见到了自己的老同学。

寨外田埂上，活跃的蛙群叫得更是欢，简直像在开歌唱会。

马蹄急雨般敲打在石子路面上，迸溅出星星火花。

马蹄声像雨点，像冰雹，渐渐像沉雷般响近了。

那尖叫着的声嘶力竭的汽笛，听起来活像挨了尖刀的猪在嚎叫，又凄苦又揪心，平添了无限的愁惨。

谷地里，刺耳的警报声又响起来了。这一回，它的叫声就像病人断气前发出的喘息，急促地、断续地响着。

号声震撼着沉睡的山谷，好像发疯的雄狮在怒吼，一声比一声高，一阵比一阵紧。



开始是一两下汽车喇叭，像声轻悄的喟叹，清亮而辽远。

鼓风机呼呼地响动着，像沙漠上起了旋风！

船是更加走得慢了。轮机声喀嚓——喀嚓地从下舱里爬上来，像是催眠曲。

由机器放大的声音，碰到那坚厚的红墙，碰到那高大的城楼，而后散在那像没有边际的广场上，只像一些带着痰的咳嗽。

那钟声是清脆的、喜悦的，像高山流水一样欢畅；又像用一件奇妙的乐器，奏出一串坚定而豪迈的音符。

转铃叮铃铃地响着，像在唱着一支心满意足的歌。

这个怀表足有烧饼那么大，走起来的声音，跟老牛嚼草一样。

远远的炮声，像擂鼓似地响着。

炮声似雷鸣，火光似闪电，炮弹的呼啸声就像是魔鬼的呼号。

轰隆隆……轰隆隆……像是连接不绝的巨雷，但见火光冲天，药味四散，大地在颤抖。

密集的枪声，简直像刮风，响得不分个。

过了短时间，枪声又响起来了，这一次非常密，像一阵急雨。

忽然之间，听到几点稀疏的枪声，像粗大的雨点落在屋瓦上一样。

随着啪一声短促的枪响，四面八方都嘎嘎嘎咕咕咕，嘎嘎嘎咕咕咕，像疾风骤雨似的响起了机关枪。

接着土炮的轰轰声，五子钢“叭公”“叭公”声像炒焙花一样，噼噼啪啪，连成一片。

这锣声非常单调，就像一头找不到妈妈的骆驼羔子，时断时续地发出孤独的叫。

风吹来外滩公园里的音乐，却只有那炒豆似的铜鼓声最分明，也最叫人兴奋。

劳保福利干事周玉珍的算盘，噼哩啪啦地像炒豆子般打得脆响。

### ③语 段

里手边那个高大壮实的汉子是高舰长，他是有名

的“汽笛嗓子”，喊一声，炸雷一样，指挥台得嗡嗡半天。

齐平《沉船礁》

我从来没有听说过这样的笑声！那么低沉，抑郁，从他那嗓子深处发出来，就像山谷中，岩石撞击岩石一样，充满震撼人的心灵的力量。

郭雪波《苦酒》

从这嘴里发出来的声音，虽然沙哑，却是十分有力，十分响亮。……这声音叫人联想到装了铁条的运货马车经过崎岖不平的道路时，铁条发出的叮当声；哈尔洛夫说起话来，就像在狂风中隔着一条宽阔的山谷对什么人正在大声呼喊。

[俄]屠格涅夫《草原上的李耳王》

蒙泰尼里的声音很低，却圆润、响亮，音调像银子般纯净，因而使他的谈话具有一种特殊的魅力。这是一个天生演说家的富于抑扬顿挫的声音。当他跟亚瑟说话时，语调中老是含着一种抚爱。

[英]伏尼契《牛虻》

最初，我想法子使我安逸的坐在我的靠椅中；然后，我发觉让我自由的快乐的倾听伯爵夫人的声音是怎么样的好好处。从她的灵魂吐出来的呼气开展在音缀的褶裥里，好像一管箫的孔洞下所分段的声音一样，他就像是波浪一样的在耳边动灭，使血液的动作更加剧烈。她发尾音i的神气使人相信是飞鸟的歌声，她所发出的s音就好像是一个抚摸，她发出t的声音就像是责罚心坎的专制。她就这样张开语词的意义而不自觉，这样的把您的灵魂带到一个超人类的世界去。

[法]巴尔扎克《幽谷百合》

她说话的声音又是怎样的呢？你们大概听说过夜莺的歌唱吧？如果夜莺说起英语来，那你们就会知道多拉的说话声是怎样的了。有时，好像她的胸膛里藏着奇妙的乐器，而她的嘴唇就是这个乐器的弦。她不是在说话，而是在唱歌！有时，觉得这好像不是人的噪音，而是从缥缈神秘的海岛上远远传来的小提琴声。风托住这迷人的仙乐，把它送进麦奥路的住宅。

[巴基斯坦]卡斯米《斯高达一家》