



## Lektion 14-2 Verena im Museum

### 【本课重点】

词汇：Bildbeschreibung

语法：不定冠词后的形容词词尾

### 【单词详解】

die Überfahrt,-en

das Liebespaar,-e

die Gemäldegalerie,-n

der Körperteil, -e

der Kopf, Köpfe

das Haar,-e

das Gesicht,-er

das Ohr,-en

das Auge, -n

die Nase,-n

der Mund,Münder

der Hals,Häse

Der Arzt hat in meinen Hals geschaut.

die Halskette, -n

die Schulter, -n

der Rücken, -

der Arm, -e

der Fuß, Füße

das Bein, -e

der Finger, -

der Anzug,Anzüge

das Ufer,-

der Nebel,-

der Strumpf,Strümpfe

der Himmel( Sg.)

der Mond,-e

die Mütze,-n

der Führer,-

die Museumsführerin,-nen

realistisch Adj.

kühl Adj.

neblig Adj.

schrecklich Adj.

blau Adj.

breit Adj.

steil Adj.

weise Adj.

der Zweig, -e

verliebt Adj.

fließen v.

das Boot, -e

das Schiff, -e

mithilfe+G.

【听力详解】

Ausstellungsführerin:

Ja, kommen Sie ruhig ein bisschen näher her.

Sie sehen hier, meine Damen und Herren, ein bedeutendes Bild der deutschen

Spätromantik.

Der Maler wurde 1803 in Dresden geboren und ist 1884 auch hier gestorben.

Die Idee zu diesem Bild hier kam dem Künstler auf einer Wanderung durch das böhmische Mittelgebirge.

Was sieht man denn hier? Was wirkt dieses Bild auf Sie?

Ich finde, es ist ein sehr harmonisches Bild, eine sehr friedliche Atmosphäre.

Nee, harmonisch ist das für mich nicht, aber es ist sehr ruhig:

ein ruhiger Fluss, der Himmel klar, fast ohne Wolken. Die Leute im Boot schweigen auch. Man hört fast nichts, nur leise Harfenmusik.

Also für mich ist das ein trauriges Bild. Ich glaube, die Leute haben gar nichts miteinander zu tun.

Aber warum sind sie dann zusammen im Boot?

Gute Frage! Was wollte der Maler des Bildes hier zeigen?

Eine schöne Landschaft? Oder Menschen in einer Landschaft?

Ja, man sieht eine schöne Landschaft, man sieht einen klaren Himmel, sagen Sie, und einen ruhigen Fluss.

Auf der linken Seite einen steilen Berg mit einer alten Burg. Aber die Landschaft ist eigentlich nur der Rahmen für die Menschen im Mittelpunkt.

Zum ersten Mal stehen hier Menschen im Zentrum der Bilder des Künstlers.

Aber was sind das für Menschen?

Links und rechts sitzen zwei alte Männer mit weißen Haaren.

Dazwischen sieht man ein kleines Kind mit einem grünen Zweig ,

einen jungen Mann mit einem traurigen Gesicht, ein verliebtes Paar, einen Wanderer.

Auf dem Boot hat der Maler Adrian Ludwig Richter alle Generationen versammelt:

Kindheit, Jugend, Erwachsenenalter und Alter.

Wir sehen hier nicht irgendein Schiff, sondern das Lebensschiff.

Und wie das Leben von einer Generation zur nächsten geht, bringt auch das Schiff die Passagiere von einem Ufer zum anderen.

**【重点回顾】**

- 词汇：Bildbeschreibung
- 语法：不定冠词后的形容词词尾