

# MÁS GRAMÁTICA

- Cuando, al realizar una actividad, tengas una duda o quieras entender mejor una regla gramatical, puedes consultar este resumen.
- Como verás, los contenidos no están ordenados por lecciones sino en torno a las categorías gramaticales.
- Además de leer atentamente las explicaciones, fíjate también en los ejemplos: te ayudarán a entender cómo se utilizan las formas lingüísticas en contexto.

## PRONOMBRES

- La forma de los pronombres personales cambia según su función en la oración.

sujeto	con preposición	COD	COI	reflexivo
yo	mí (conmigo)	me	me	me
tú	ti (contigo)	te	te	te
usted	usted	lo / la	le (se)	se
él / ella	él / ella	lo / la	le (se)	se
nosotros/as	nosotros/as	nos	nos	nos
vosotros/as	vosotros/as	os	os	os
ustedes	ustedes	los / las	les (se)	se
ellos / ellas	ellos / ellas	los / las	les (se)	se

- Los pronombres sujeto se utilizan cuando queremos resaltar la persona por oposición a otras o cuando su ausencia puede llevar a confusión como, por ejemplo, en la tercera persona.

- **Vosotras** estudiáis biología, ¿verdad?
- **Ella** sí, pero **yo** estoy en cuarto de Filología Inglesa.

- Con las preposiciones **entre**, **excepto**, **hasta**, **incluso**, **salvo** y **según** se usan con los pronombres sujeto.

- **Entonces**, **según tú**, ¿la policía actuó correctamente?
- **Entre tú y yo**, lo que ha hecho Susana no está bien.

- Cuando el Complemento de Objeto Directo (COD) hace referencia a una persona singular de género masculino, se admite también el uso de la forma **le**.

- **A Luis lo/le** veo todos los días.

- La forma **lo**, además de a COD masculinos singulares, sustituye a partes enteras del texto o a predicados de los verbos **ser**, **estar** o **parecer**, o a partes enteras del texto.

- **Administrar una casa no es tan difícil.**
- ¡Sí que **lo** es!
- ¿Está **enfadada** Eva?
- No, no **lo** está, tranquilo.
- **Emilio parece muy buena persona**, de veras...
- **Lo** parece, pero no **lo** es.
- **Al final**, ¿**aprobaste los exámenes**?
- No **lo** sé. **Hasta la semana que viene no salen las notas.**

- Los pronombres de COI **le** y **les** se convierten en **se** cuando van acompañados de los pronombres de COD **lo**, **la**, **los**, **las**:

- **Se lo** pregunto. ~~Le lo pregunto.~~

### ¡Atención!

Con los adverbios **como** y **menos** se usan las formas **yo** y **tú**.

- Yo, en el fondo, soy **como tú**.
- **Menos yo**, todos los de la clase han aprobado.

## REFLEXIVOS

- Los pronombres reflexivos tienen varios usos.

- Cuando el sujeto y complemento directo o indirecto coinciden.

- **Pablo se** está mirando al espejo todo el día.
- **Me** preparo la cena cada día.

- Cuando el COD es una parte del propio cuerpo o un objeto que posee el sujeto.

- **Niños**, ¿**os** habéis lavado las manos?
- ¡**Hoy te** has cambiado de camisa tres veces!

- Con algunos verbos que se refieren a la consumición o al aprovechamiento de algo, el uso de los pronombres reflexivos es muy frecuente y suele indicar que la acción se realizó completamente, sobre la totalidad de algo. En estos casos, el COD está siempre determinado.

- **Comió tarta.** (= algo de tarta, una cierta cantidad no especificada, etc.)
- **Se comió la** tarta. (= toda la tarta)

- Con sujetos inanimados el uso de los reflexivos indica muchas veces la ausencia de un sujeto animado conocido.

- **La puerta se cerró** de golpe y me dio un susto terrible.
- **No le riñas**, que la botella **se ha caído** pero el niño no ha hecho nada.

- Algunos verbos cambian de sentido según se usen como reflexivos o no.

- **Fui a Madrid** el martes. (= viajé a Madrid)
- **Me fui de aquí** el martes. (= abandoné el lugar donde estaba)

- **He quedado con Javier.** (= me he citado)
- **Me he quedado todo el fin de semana** en casa. (= he permanecido)

- **He pasado por la Plaza Mayor.**
- **Me he pasado...** Tenía que bajar en la parada anterior. (= he ido más allá de lo conveniente)

- También se usa la serie reflexiva (las formas del plural) con las acciones recíprocas.

- Las dos **nos queremos** mucho. (= yo a ella y ella a mí)
- Los dos conductores bajaron de los coches y empezaron a **insultarse** y a **pegarse**. (= el uno al otro)

## PRONOMBRES EN CONSTRUCCIONES VALORATIVAS

- En español muchos verbos se combinan con la serie **me/te/le/nos/os/les** en construcciones cuyo sujeto es lo que produce el sentimiento o la valoración (subrayado en los ejemplos). Igual que pasa con los pronombres sujeto, cuando deseamos marcar el contraste con otra persona o evitar la ambigüedad, usamos también los pronombres tónicos **a mí/a ti/a él/a ella/a usted/a nosotros/a nosotras/a vosotros/a vosotras/a ellos/a ellas/a ustedes**.

- **Me fastidia** que no me diga la verdad.
- **Te encantan** los espectáculos en vivo, ¿verdad?
- **A Elisa le dan pánico** los aviones, pero a mí no.
- ¿A usted **le interesa** el arte?
- **Nos horrorizan** los grandes almacenes.
- ¿A vosotros no os molesta este ruido?
- **A ustedes** seguramente les apetecerá descansar un rato, ¿no?
- **A ellas no les importa** esperar un poco.

## POSICIÓN DE LOS PRONOMBRES OBJETO

- El orden de los pronombres es: COI + COD + verbo. Con los verbos conjugados, los pronombres se colocan siempre delante del verbo (excepto en el caso del Imperativo afirmativo).

- ¿Has visto mi bici nueva? **Me la** han regalado por mi cumpleaños.

- Con el Infinitivo, el Gerundio y la forma afirmativa del Imperativo, los pronombres se colocan después del verbo y forman una sola palabra.

- Cuando hay un problema lo mejor es discutirlo.
- Criticándose**lo** todo no arreglarás nada.
- ¡Dámelas! ¡Son mías!

- Con perífrasis y con estructuras como **poder/querer/ir a + Infinitivo**, los pronombres pueden ir delante del verbo conjugado o detrás del Infinitivo, pero nunca entre ambos.

- Tengo que contarte algo.  
**Te** tengo que contar algo.  
~~Tengo que te contar algo.~~
- Quiero regalar**le** algo a tu madre.  
**Le** quiero regalar algo a tu madre.  
~~Quiero le regalar algo a tu madre.~~
- Voy a cambiarme de casa.  
**Me** voy a cambiar de casa.  
~~Voy a me cambiar de casa.~~

## REDUPLICACIÓN DE PRONOMBRES OBJETO

- Cuando el OD o el OI son mencionados antes del verbo, es obligatorio usar también los pronombres.

- Las zanahorias **las** he dejado sobre la mesa, y los huevos **los** he puesto en la nevera.
- A tu hermano **le** he comprado unos discos.
- A Marisa, lo del accidente, no **se lo** voy a decir.

- Normalmente, el pronombre de OI se usa también cuando el OI aparece después del verbo.

- **Le** hemos contado toda la verdad **a tu madre**.

- Con los pronombres de COI de tercera persona muchas veces no está claro a quién hacemos referencia. En estos casos, se hace necesario aclarar la identidad del OI.

- ¿Qué ha hecho con el informe?  
○ **Se lo** entregué **al Sr. Ramírez**.

## PREPOSICIONES Y LOCUCIONES PREPOSICIONALES

### REFERENCIAS ESPACIALES

<b>a</b> destino distancia <b>a pie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tren <b>a</b> Valladolid sale ahora.</li> <li>• Estamos <b>a</b> 10 km del cortijo.</li> <li>• Siempre voy <b>a pie</b> al trabajo.</li> </ul>
<b>en</b> ubicación  medio de transporte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ourense está <b>en</b> Galicia.</li> <li>• Las llaves están <b>en</b> la mesa.</li> <li>• Prefiero viajar <b>en</b> avión.</li> </ul>
<b>de</b> procedencia <b>lejos/cerca de</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vengo <b>de</b> mi casa.</li> <li>• Eso queda muy <b>lejos de</b> aquí.</li> </ul>
<b>desde</b> punto de partida u origen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desde</b> mi casa hasta aquí hay unos 3 km.</li> </ul>
<b>entre</b> ubicación en medio de dos o más cosas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• León está <b>entre</b> Asturias y Zamora.</li> </ul>
<b>hacia</b> dirección	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma el metro <b>hacia</b> Plaza de España y bájate en la tercera estación.</li> </ul>
<b>hasta</b> punto de llegada o límite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomas el metro <b>hasta</b> Plaza de España y allí haces transbordo.</li> </ul>

<b>por</b> movimiento dentro o a través de un espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● He dado una vuelta <b>por</b> el centro.</li> <li>● Yo siempre paso <b>por</b> Lleida para ir a Baqueira.</li> </ul>
<b>sobre</b> ubicación superior	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Las maletas ponlas <b>sobre</b> el armario de mi dormitorio.</li> </ul>



## REFERENCIAS TEMPORALES

<b>a</b> + hora	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La clase termina <b>a</b> las once.</li> </ul>
<b>por</b> + parte del día	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nunca tomo café <b>por</b> la noche.</li> </ul>
<b>por</b> + época del año	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vendrá <b>por</b> Navidad (= en torno a Navidad, un poco antes o un poco después)</li> </ul>
<b>para</b> + fecha límite, plazo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tienes que terminar el trabajo <b>para</b> el martes. (= no más tarde del martes)</li> </ul>
<b>de</b> + día/noche	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aquí a las cinco ya es <b>de</b> noche.</li> </ul>
<b>desde</b> + punto inicial en el tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo aquí <b>desde</b> 1998.</li> </ul>
<b>en</b> + mes/estación/año	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo aquí <b>desde</b> 1998.</li> <li>● Vino <b>en</b> marzo.</li> <li>● <b>En</b> 1978 llegaron a España.</li> </ul>
<b>de</b> + inicio .... <b>a</b> + fin	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Las tiendas abren <b>de</b> lunes <b>a</b> sábados <b>de</b> 9 a 20 h.</li> </ul>
<b>hacia</b> + hora aproximada	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El robo tuvo lugar <b>hacia</b> las tres de la madrugada.</li> </ul>
<b>hasta</b> + punto final o límite	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tienes tiempo <b>hasta</b> octubre para enviar la solicitud.</li> </ul>
<b>sobre</b> + hora aproximada	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Volveré <b>sobre</b> las ocho.</li> </ul>

## OTROS USOS

### A

modo: **patatas al vapor**, cita **a** ciegas  
COD (con personas): **¿Por qué no invitas a Maite?**

### DE

material: **de** seda  
pertenencia, relación: **la moto de** Juan, el tío **de** Ana  
género, especie: **un libro de** Historia  
utilidad: **una máquina de** afeitar, **una caña de** pescar  
**algo de**, **un poco de**, **nada de** + sustantivo: **algo de** dinero, **un poco de** leche, **nada de** gracia

### POR/PARA

**por** + causa: **Están preocupados por** su hijo.  
**para** + finalidad: **Se compró un perro para** no estar tan solo.  
**para** + destinatario: **Quiero comprar algo para** mi novia.

### CON

compañía: **¿Con** quién harás el trabajo? **¿Con** Amalia?  
modo: **Ábrelo con** cuidado. (= cuidadosamente)  
acompañamiento: **pollo con** verduras  
instrumento: **Como el mío estaba estropeado, tuve que hacer el trabajo con** el ordenador de mi hermana.  
componentes: **una silla con** apoyabrazos, **una maleta con** ruedas

### SEGÚN

opinión: **Según** Lucía, Carlos tiene la culpa de todo.  
fuente: **Según** el periódico, el fin de semana va a hacer buen tiempo.

### SIN

ausencia: **Lo hice sin** darme cuenta. Gasolina **sin** plomo

### SOBRE

tema: **No tenemos la misma opinión sobre** este tema.

## SUPERLATIVOS Y OTROS GRADATIVOS

feo	caro	rico	rápido
<b>muy</b> feo	<b>muy</b> caro	<b>muy</b> rico	<b>muy</b> rápido
feísimo	carísimo	riquísimo	rapidísimo



### Recuerda

A veces es necesario realizar cambios ortográficos.

rico ⇒ riquísimo      largo ⇒ larguísimo

► Para intensificar un adjetivo, en lengua coloquial, podemos usar el prefijo **super-**.

● Es un aparato **superpráctico**.

- ▶ Con adjetivos que expresan una gran intensidad, no usamos el adverbio **muy**, el sufijo **-ísimo**, ni el prefijo **super-**. En su lugar, utilizamos **realmente** o **verdaderamente**.

- *Es **realmente/verdaderamente** fantástico/horrible...*

- ▶ Otros gradativos:

- *Es **demasiado/excesivamente** llamativo.*
- *Es (**muy**) **poco** práctico.*
- *Es **un poco** caro. (= es caro)*
- ***No** es **nada** interesante.*



## Recuerda

**Poco** se usa solamente con adjetivos de significado positivo.

**Un poco** se usa solamente con adjetivos de significado negativo.

## CONECTORES

### CAUSA Y CONSECUENCIA

- ▶ Presentamos las causas, entre otros, con los conectores **porque, ya que, dado que, como, puesto que, es que**.

- **Ya que** sirve para presentar causas ya mencionadas anteriormente o que se consideran conocidas por el interlocutor.

- ***Ya que** es tan fácil, habla tú con ella. Yo no sé cómo decírselo.*

- **Como** va siempre al comienzo de la oración; es decir, lo usamos para presentar la causa antes que la consecuencia. **Porque**, en cambio, se usa para citar la causa después de la consecuencia.

- ***Como** no llegabas, me he ido.*
- *He venido **porque** quiero hablar contigo.*

- **Dado que** y **puesto que** se usan sobre todo en registros formales o escritos.

- ***Dado que** ha habido un aumento importante de población, hay un déficit de viviendas.*

- **Es que** presenta, en un registro informal, una causa presentada como excusa o disculpa.

- *Lo siento, he perdido el autobús... **Es que** no he oído el despertador.*

- ▶ Podemos presentar las consecuencias con **así que, de modo que**.

- *Estaba muy cansado, **así que** se acostó a las nueve.*

## CONCESIÓN Y OPOSICIÓN

- **Sino** se utiliza para contraponer dos elementos, de los cuales el segundo anula al primero. Sirve, pues, para corregir una información equivocada.

- *Aquello no era La India, **sino** un nuevo continente.*

- **Aunque, pero** y **sin embargo** introducen una concesión, un elemento que es aparentemente contradictorio con el enunciado anterior.

- *No son españoles, **pero** hablan muy bien español.*
- *No son españoles. **Sin embargo**, hablan muy bien español.*
- ***Aunque** no son españoles, hablan muy bien español.*

- **Pero si** se utiliza en la lengua oral para presentar las razones de nuestro desacuerdo.

- *Ponte una chaqueta, Paco.*
- ***Pero si** hace un calor tremendo...*

- **Pues** se utiliza en un lenguaje coloquial para presentar un enunciado que considera lo anteriormente dicho, en algunas ocasiones, para dar una información contradictoria o una opinión opuesta.

- *Tomás no ha venido.*
- ***Pues** es verdad. No me había dado cuenta.*
- *Me encanta el jazz.*
- ***Pues** yo lo encuentro un poco aburrido.*

## RELACIONES TEMPORALES

### ANTERIORIDAD

#### antes (de)

- ***Antes** llevaba lentillas, pero se me cansaban los ojos. Ahora llevo gafas.*
- *Lávate las manos **antes de** comer.*

### POSTERIORIDAD

#### luego

#### después (de)

#### más tarde

... minutos / un rato / ... días / años **después**

... minutos / un rato / ... horas **más tarde**

#### al cabo de

- *Primero se pican las cebollas, **luego** se fríen y **después** se mezclan con las patatas.*
- *Laura llegó a la una y Tomás cinco **minutos después**.*
- *Me llamó a las cinco y **dos horas más tarde** me volvió a llamar.*

- Se conocieron en marzo del 90 y, **al cabo de seis meses**, se casaron.

## SIMULTANEIDAD O INMEDIATEZ

### al + Infinitivo

- **Al acabar** la carrera, se fue a África para colaborar con una ONG. (= inmediatamente después de acabar la carrera)
- Cometo demasiados errores **al hablar**. (= cuando hablo)

## HABLAR DE LA DURACIÓN

### hace + cantidad de tiempo + que + verbo

- **Hace** más de tres años **que** vivo en España. ¿Y tú?
  - Yo, **hace** ocho años.

### desde hace + cantidad de tiempo

- No veo a Carlos **desde hace** un año.

## MARCAR EL INICIO DE UNA ACCIÓN

### desde + fecha desde que + verbo

- ¿Desde cuándo estudias español?
  - **Desde** enero.
- **Desde que** empezó el curso, está en Granada.
- **Desde que** aprobó el examen, está más tranquila.

## EL VERBO

### FORMAS NO PERSONALES

- ▶ Los verbos tienen tres formas no personales, es decir, formas que no se conjugan: el Infinitivo, el Participio y el Gerundio. Estas formas tienen dos funciones: combinadas con otro verbo (conjugado) forman los tiempos compuestos y las perífrasis; por sí solas, tienen diversas funciones.

#### Infinitivo

- ▶ Forma parte de numerosas perífrasis (Ver el apartado *Perífrasis Verbales*).
- ▶ Por sí solo, funciona como un sustantivo y, por lo tanto, puede ser Sujeto o Complemento Directo de una oración.

- **Fumar** es malo para la salud.
- Odio **estudiar** por la noche.

- ▶ Incluso en estos casos, puede tener complementos propios del verbo.

- **Estudiar idiomas** es necesario hoy en día. (COD)
- Es fundamental **explicarles claramente las cosas a los niños**. (Complemento de Modo, COD y CI)

#### Participio

- ▶ Forma los tiempos compuestos junto con el verbo auxiliar **haber** conjugado. En estos casos, el Participio es invariable.
- ▶ Por sí solo, funciona como adjetivo y concuerda en género y en número con el sustantivo al que se refiere. Cuando queremos presentar este adjetivo como el resultado de una acción, lo usamos con el verbo **estar**.

- La impresora **está rota**. (= alguien la ha roto)
- ¿Por qué **están todas las ventanas abiertas**? (= alguien las ha abierto)

#### Gerundio

- ▶ En perífrasis con el verbo **estar**, el Gerundio, con todos los tiempos, presenta una acción en desarrollo.
  - **Estoy leyendo** las notas de gramática.
  - Cuando llamaste, **estábamos durmiendo**.
  - A las nueve, **estaremos volando** hacia Moscú.
- ▶ Con otros verbos forma diferentes perífrasis que tienen siempre un sentido de acción en desarrollo. (Ver el apartado *Perífrasis Verbales*)
  - **Llevo diez años estudiando** violín.
- ▶ Por sí solo expresa el modo en que alguien hace algo o la simultaneidad de dos acciones.

- Se marchó **corriendo**.
- Suelo estudiar **escuchando** música.

- ▶ En esta función de adverbio, el Gerundio también admite complementos.

- Entró **tarareando muy bajito una canción de cuna**.

### ¡Atención!

No podemos usar el Gerundio en forma negativa. En estos casos, utilizamos siempre **sin** + Infinitivo:

- **Díselo sin enfadarte.**
- ~~Díselo no enfadándote.~~

## EL INDICATIVO

### PRESENTE

► Usamos el Presente de Indicativo para:

- hacer afirmaciones atemporales: **El agua es H<sup>2</sup>O.**
- hablar de hechos habituales: **Visito a mis padres todos los domingos.**
- hablar del presente cronológico: **Hace mucho frío esta mañana, ¿verdad?**
- pedir cosas y acciones en preguntas: **¿Me dejas cincuenta euros?**
- hablar de acciones futuras cuando hablamos de intenciones firmes: **Esta noche te llamo y te digo algo.**
- relatar en presente histórico: **Tras la invasión napoleónica, las colonias de ultramar se independizan.**
- dar instrucciones: **Primero cortas los ingredientes y luego los fríes todos al mismo tiempo.**

### PRETÉRITO PERFECTO

► Usamos el Pretérito Perfecto para referirnos a acciones o acontecimientos ocurridos en un momento pasado no definido. No se dice cuándo ha ocurrido la acción porque no interesa o no se sabe. En estos casos, puede ir acompañado de marcadores como **ya/todavía no; siempre/nunca/alguna vez/una vez/dos veces/muchas veces.**

- ¿Ya **has pagado** la cuenta de la luz?
- No, es que **todavía no he cobrado.**

- **Nunca he montado a caballo.**
- ¿**Has estado alguna vez** en el extranjero?
- **Siempre me ha gustado leer antes de dormir.**

► También usamos el Pretérito Perfecto para situar una acción en un tiempo que tiene relación con el presente.

- **Este año ha hecho muy mal tiempo.** (“ahora” está dentro de “este año”)
- **Esta semana me han propuesto un empleo muy interesante.** (“ahora” está dentro de “esta semana”)

► Y para referirnos a acciones muy vinculadas al momento actual.

- **Hace un rato he visto a tu marido.**

## PRETÉRITO INDEFINIDO

	hablar	beber	escribir
(yo)	hablé	bebí	escribí
(tú)	hablaste	bebiste	escribiste
(él/ella/usted)	habló	bebió	escribió
(nosotros/nosotras)	hablamos	bebimos	escribimos
(vosotros/vosotras)	hablasteis	bebisteis	escribisteis
(ellos/ellas/ustedes)	hablaron	bebieron	escribieron

► El Pretérito Indefinido se usa para relatar acciones ocurridas en un pasado concreto, no relacionado con el presente, que se presentan como concluidas. Puede aparecer, por lo tanto, acompañado de marcadores como:

- fechas (**en 1990, en 2003, el 8 de septiembre, en enero...**)
- **ayer, anoche, anteayer**
- **el lunes, el martes...**
- **el mes pasado, la semana pasada, etc.**

- *Anoche **cené** con unos amigos.*
- *El mes pasado **descubrí** un restaurante genial.*

### IRREGULARIDADES EN EL PRETÉRITO INDEFINIDO

**Cierre vocálico: e > i, o > u**

► El cambio de **e** por **i** se produce en muchos verbos de la tercera conjugación en los que la última vocal de la raíz es **e**, como **pedir**. La **e** se convierte en **i** en las terceras personas del singular y del plural. Sucede lo mismo con los verbos de la tercera conjugación en los que la última vocal de la raíz es **o**, como **dormir**. En estos casos, la **o** se convierte en **u** en las terceras personas del singular y del plural.

	pedir	dormir
(yo)	pedí	dormí
(tú)	pediste	dormiste
(él/ella/usted)	pidió	durmió
(nosotros/nosotras)	pedimos	dormimos
(vosotros/vosotras)	pedisteis	dormisteis
(ellos/ellas/ustedes)	pidieron	durmieron

### Ruptura del triptongo

► Cuando la raíz de un verbo en **-er/-ir** termina en vocal, en las terceras personas la **i** se convierte en **y**.

- caer → **cayó/cayeron**
- huir → **huyó/huyeron**
- construir → **construyó/construyeron**

### Cambios ortográficos

► Atención a los verbos que terminan en **-car, -gar, -guar** y **-zar**. Hay que tener en cuenta las reglas ortográficas al conjugarlos.

acercar ⇒ **acerqué**  
 llegar ⇒ **llegué**  
 averiguar ⇒ **averigüé**  
 almorzar ⇒ **almorcé**

## Verbos con terminaciones irregulares

- Los siguientes verbos presentan irregularidades propias en la raíz y tienen unas terminaciones especiales independientemente de la conjugación a la que pertenezcan.

andar	⇒ <b>anduv-</b>	poder	⇒ <b>pod-</b>	<b>-e</b>
conducir	⇒ <b>conduj-</b>	poner	⇒ <b>pus-</b>	<b>-iste</b>
decir	⇒ <b>dij-</b>	querer	⇒ <b>quis-</b>	<b>-o</b>
traer	⇒ <b>traj-</b>	saber	⇒ <b>sup-</b>	<b>+ -imos</b>
estar	⇒ <b>estuv-</b>	tener	⇒ <b>tuv-</b>	<b>-isteis</b>
hacer	⇒ <b>hic-/hiz-</b>	venir	⇒ <b>vin-</b>	<b>-ieron</b>

- Cuando la raíz de un verbo irregular acaba en **j** (**traer**, **decir** y casi todos los verbos acabados en **-cir**) la tercera persona del plural se forma con **-eron** y no con **-ieron** (**condujeron**, **dijeron**, **trajeron**). Se conjugan así todos los verbos terminados en **-ucir**.



### ¡Atención!

En la primera y en la tercera personas del singular de los verbos regulares, la última sílaba es tónica; en los irregulares, en cambio, la sílaba tónica es la penúltima.

**compré, compró...**  
**hice, hizo...**

## Verbos ir y ser

- Los verbos **ir** y **ser** tienen la misma forma en Indefinido.

	<b>ir/ser</b>
(yo)	<b>fui</b>
(tú)	<b>fuiste</b>
(él/ella/usted)	<b>fue</b>
(nosotros/nosotras)	<b>fuimos</b>
(vosotros/vosotras)	<b>fuisteis</b>
(ellos/ellas/ustedes)	<b>fueron</b>

## PRETÉRITO IMPERFECTO

	<b>hablar</b>	<b>beber</b>	<b>vivir</b>
(yo)	<b>hablaba</b>	<b>bebía</b>	<b>vivía</b>
(tú)	<b>hablabas</b>	<b>bebías</b>	<b>vivías</b>
(él/ella/usted)	<b>hablaba</b>	<b>bebía</b>	<b>vivía</b>
(nosotros/nosotras)	<b>hablábamos</b>	<b>bebíamos</b>	<b>vivíamos</b>
(vosotros/vosotras)	<b>hablabais</b>	<b>bebíais</b>	<b>vivíais</b>
(ellos/ellas/ustedes)	<b>hablaban</b>	<b>bebían</b>	<b>vivían</b>

- No hay irregularidades en el Pretérito Imperfecto, a excepción de los verbos **ir** y **ser**, y del verbo **ver**.

	<b>ir</b>	<b>ser</b>	<b>ver</b>
(yo)	<b>iba</b>	<b>era</b>	<b>veía</b>
(tú)	<b>ibas</b>	<b>eras</b>	<b>veías</b>
(él/ella/usted)	<b>iba</b>	<b>era</b>	<b>veía</b>
(nosotros/nosotras)	<b>íbamos</b>	<b>éramos</b>	<b>veíamos</b>
(vosotros/vosotras)	<b>ibais</b>	<b>erais</b>	<b>veíais</b>
(ellos/ellas/ustedes)	<b>iban</b>	<b>eran</b>	<b>veían</b>

- Usamos el Pretérito Imperfecto para describir las circunstancias que rodean a un acontecimiento pasado, presentándolas como hechos no terminados.

- Como no **teníamos** dinero, nos quedamos en casa.
- Ayer me **sentía** mal y me acosté a las ocho.

- También lo usamos para realizar descripciones en pasado.

- Mi padre **era** alto, muy delgado y **llevaba** bigote.
- Cuando **era** pequeño, este barrio **era** muy tranquilo y **tenía** muchos árboles.

- Lo empleamos, asimismo, para hablar de costumbres en el pasado.

- De soltero, **salía** todas las noches hasta las tantas.
- En mi época de estudiante, los profesores **llevaban** corbata.

- Lo usamos en peticiones, cuando queremos ser corteses.

- **Quería** una camiseta negra de manga corta.
- **Venía** a verte para hablar de lo de Elisa.

## PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

	Imperfecto de	
	<b>haber</b> +	Participio.
(yo)	<b>había</b>	
(tú)	<b>habías</b>	hablado
(él/ella/usted)	<b>había</b>	comido
(nosotros/nosotras)	<b>habíamos</b>	escrito
(vosotros/vosotras)	<b>habíais</b>	
(ellos/ellas/ustedes)	<b>habían</b>	

- Usamos este tiempo para marcar que una acción pasada es anterior a otra acción ya mencionada.

- Cuando llegamos al teatro, ya **había empezado** la función. (la segunda acción es anterior a la primera, no pudimos entrar al teatro o nos perdimos la primera parte de la obra)



## ALTERNANCIA DE LOS TIEMPOS DEL PASADO EN EL RELATO

► En un relato podemos utilizar varios tiempos del pasado. Hacemos avanzar la historia con cada nuevo hecho que presentamos en Pretérito Perfecto o en Pretérito Indefinido.

- *Aquel día Juan no oyó el despertador y se despertó media hora tarde. **Salió** de casa sin desayunar y **tomó** un taxi. Por suerte, **consiguió** llegar a tiempo al aeropuerto.*
- *Hoy Juan no **ha oído** el despertador y **se ha despertado** media hora tarde. **Ha salido** de casa sin desayunar y **ha tomado** un taxi. Por suerte, **ha conseguido** llegar a tiempo al aeropuerto.*

► En cada hecho podemos “detener la acción” y “mirar” las circunstancias que lo rodean. Para ello, usamos el Imperfecto.

- *Aquel día Juan **estaba** muy cansado y no oyó el despertador, así que se despertó media hora tarde. Como no **tenía** tiempo, **salió** de casa sin desayunar y **tomó** un taxi. Por suerte, no **había** mucho tráfico y **consiguió** llegar al aeropuerto a tiempo.*
- *Hoy Juan **estaba** muy cansado y no ha oído el despertador y se ha despertado media hora tarde. Como no **tenía** tiempo, **ha salido** de casa sin desayunar y **ha tomado** un taxi. Por suerte, no **había** mucho tráfico y **ha conseguido** llegar a tiempo al aeropuerto.*

► Con el Pluscuamperfecto, marcamos que una acción es anterior a otra acción pasada ya mencionada. De nuevo, el relato no avanza: damos un salto atrás, en general para explicar las circunstancias pasadas.

- *Aquel día Juan estaba muy cansado porque **había estado estudiando** hasta la madrugada y no oyó el despertador, así que se despertó media hora tarde...*

► La elección que hacemos entre Perfecto/Indefinido e Imperfecto no depende de la duración de las acciones, sino de la manera en la que queremos presentarlas y de su función en el relato.

- *Ayer, como **estaba lloviendo**, no **salí**.* (no interesa el fin de la lluvia; presentamos el hecho de “llover” como una circunstancia no terminada de “no salir”)
- *Ayer, **estuvo lloviendo todo el día** y no **salí**.* (informo de la duración de la lluvia y del hecho de “no salir”)

## FUTURO SIMPLE

► El Futuro se forma añadiendo al Infinitivo las terminaciones **-é, -ás, -á, -emos, -éis y -án**.

	hablar	beber	vivir
(yo)	hablaré	beberé	viviré
(tú)	hablarás	beberás	vivirás
(él/ella/usted)	hablará	beberá	vivirá
(nosotros/nosotras)	hablaremos	beberemos	viviremos
(vosotros/vosotras)	hablaréis	beberéis	viviréis
(ellos/ellas/ustedes)	hablarán	beberán	vivirán

► Hay muy pocos verbos irregulares. Estos presentan un cambio en la raíz, pero tienen las mismas terminaciones que los verbos regulares.

tener	→	tendr-	hacer	→	har-	-é
salir	→	saldr-	decir	→	dir-	-ás
haber	→	habr-	querer	→	querr-	+ -á
poner	→	pondr-	saber	→	sabr-	-emos
poder	→	podr-	caber	→	cabr-	-éis
venir	→	vendr-				-án

► Usamos el Futuro para hacer predicciones o para expresar que algo ocurrirá inexorablemente.

- *Mañana **lloverá** en la costa norte.*
- *Veo en las líneas de tu mano que **vivirás** muchos años.*
- *En breves instantes, **aterrizaremos** en el aeropuerto de Barajas.*
- *El sol **saldrá** mañana a las 7 h.*

► También usamos este tiempo para formular hipótesis sobre el futuro, normalmente acompañado por marcadores como **seguramente, probablemente, posiblemente, seguro que, creo que**, etc.

- *¿Qué vas a hacer este fin de semana?*
- *Pues seguramente **iré** al campo. ¿Y tú?*
- *Yo creo que **me quedaré** en casa.*

► Asimismo, podemos formular hipótesis sobre el presente utilizando el Futuro Simple.

- *No sé dónde he dejado las llaves del coche.*
- *Las **tendrás** en la mesilla, como siempre.*



### Recuerda

Afirmamos algo:

- Pepe está trabajando.

Planteamos una hipótesis:

- **Estará** trabajando.

Invitamos al interlocutor a especular:

- ¿Dónde **estará** Pepe?

## FUTURO COMPUESTO

	Futuro Simple de <b>haber</b>	+ Participio
(yo)	<b>habré</b>	
(tú)	<b>habrás</b>	
(él/ella/usted)	<b>habrá</b>	
(nosotros/as)	<b>habremos</b>	
(vosotros/as)	<b>habréis</b>	
(ellos/ellas/ustedes)	<b>habrán</b>	

- Usamos el Futuro Compuesto para formular hipótesis sobre el pasado vinculado al presente.

- Pepe **ha ido** a ver a Lucía. (lo sé)
- Pepe **habrá ido** a ver a Lucía. (lo supongo)

## EL CONDICIONAL

- El Condicional se forma agregando al Infinitivo las terminaciones de la segunda y tercera conjugaciones del Imperfecto.

	<b>estudiar</b>	<b>entender</b>	<b>vivir</b>
(yo)	estudiar <b>ía</b>	entender <b>ía</b>	vivir <b>ía</b>
(tú)	estudiar <b>ías</b>	entender <b>ías</b>	vivir <b>ías</b>
(él/ella/usted)	estudiar <b>ía</b>	entender <b>ía</b>	vivir <b>ía</b>
(nosotros/as)	estudiar <b>íamos</b>	entender <b>íamos</b>	vivir <b>íamos</b>
(vosotros/as)	estudiar <b>íais</b>	entender <b>íais</b>	vivir <b>íais</b>
(ellos/as/ustedes)	estudiar <b>ían</b>	entender <b>ían</b>	vivir <b>ían</b>

- Usamos el Condicional para expresar deseos difíciles o imposibles de realizar.

- ¡Qué sueño! **Me iría** a dormir ahora mismo. (pero estoy en la oficina y todavía no he terminado de trabajar, por ejemplo)

- Para aconsejar.

- **Deberías** empezar a estudiar. Falta muy poco para los exámenes.

- Para pedir de manera cortés que alguien haga algo.

- ¿**Te importaría** ayudarme con los deberes?
- ¿**Podrías** sujetar esto un momento, por favor?

- Para evocar situaciones imaginarias.

- Si supiera tocar un instrumento, **tocaría** en un grupo.

- Para opinar sobre acciones y conductas.

- Yo nunca **me casaría** por dinero.

## IMPERATIVO

### IMPERATIVO AFIRMATIVO

- El Imperativo afirmativo en español tiene cuatro formas: **tú** y **vosotros/as** (más informal), **usted** y **ustedes** (más formal).

	<b>pensar</b>	<b>comer</b>	<b>dormir</b>
(tú)	piensa	come	duerme
(vosotros/as)	pensad	comed	dormid
(usted)	piense	coma	duerma
(ustedes)	piensen	coman	duerman

- La forma para **tú** se obtiene eliminando la **-s** final de la forma correspondiente del Presente.

estudias ⇒ **estudia** comes ⇒ **come** cierras ⇒ **cierra**



### ¡Atención!

Algunos verbos irregulares no siguen esta regla.

poner ⇒ **pon** hacer ⇒ **haz** venir ⇒ **ven**  
salir ⇒ **sal** tener ⇒ **ten** decir ⇒ **di**

- La forma para **vosotros** se obtiene sustituyendo la **-r** final del Infinitivo por una **-d**.

estudiar ⇒ estudiad comer ⇒ comed cerrar ⇒ cerrad

- Las formas para **usted** y **ustedes** se obtienen cambiando la vocal temática de la forma correspondiente del Presente.

estudia ⇒ estudie come ⇒ coma cierra ⇒ cierre  
estudian ⇒ estudien comen ⇒ coman cierran ⇒ cierren



### ¡Atención!

Los verbos que son irregulares en la primera persona del Presente tienen en Imperativo una raíz irregular para las personas usted y ustedes.

pongo ⇒ **ponga/n** hago ⇒ **haga/n**  
salgo ⇒ **salga/n** tengo ⇒ **tenga/n**  
vengo ⇒ **venga/n** digo ⇒ **diga/n**  
traigo ⇒ **traiga/n** conozco ⇒ **conozca/n**

- Los verbos **ser** e **ir** presentan formas especiales.

	<b>ser</b>	<b>ir</b>
(tú)	<b>sé</b>	<b>ve</b>
(vosotros/as)	<b>sed</b>	<b>id</b>
(usted)	<b>sea</b>	<b>vaya</b>
(ustedes)	<b>sean</b>	<b>vayan</b>

## ➔ Recuerda

Con el Imperativo afirmativo, los pronombres van después del verbo y forman una sola palabra.

- Devuélveme las llaves y vete.



### ¡Atención!

En los verbos reflexivos, cuando combinamos la forma de **vosotros** con el pronombre **os** desaparece la **-d** final.

- Niños, **sentaos** y **tomaos** la sopa.

## IMPERATIVO NEGATIVO

	<b>pensar</b>	<b>comer</b>	<b>dormir</b>
(tú)	no pienses	no comas	no duermas
(vosotros/as)	no penséis	no comáis	no durmáis
(usted)	no piense	no coma	no duerma
(ustedes)	no piensen	no coman	no duerman

- Fíjate en que las formas para **usted** y **ustedes** son las mismas que las del Imperativo afirmativo.

- Para los verbos en **-ar**, el Imperativo negativo se obtiene sustituyendo la **a** de las terminaciones del Presente de Indicativo por una **e**.

Presente	Imperativo
hablas	➔ <b>no hables</b>
habla	➔ <b>no hable</b>
habláis	➔ <b>no habléis</b>
hablan	➔ <b>no hablen</b>

- Para los verbos en **-er/-ir**, el Imperativo negativo se obtiene sustituyendo la **e** de las terminaciones del Presente de Indicativo por una **a** (excepto para la forma **vosotros** de los verbos en **-ir**: **-ís** ➔ **-áis**).

Presente	Imperativo	Presente	Imperativo
comes	➔ <b>no comas</b>	vives	➔ <b>no vivas</b>
come	➔ <b>no coma</b>	vive	➔ <b>no viva</b>
coméis	➔ <b>no comáis</b>	vivís	➔ <b>no viváis</b>
come	➔ <b>no coma</b>	viven	➔ <b>no vivan</b>



### ¡Atención!

Los verbos que son irregulares en la primera persona del Presente tienen en Imperativo negativo una raíz irregular para todas las personas.

- pongo ➔ **no pongas**  
**no ponga**  
**no pongáis**  
**no pongan**

- Presentan formas especiales los verbos **ser**, **estar** e **ir**.

ser	➔ <b>no seas, no sea, no seáis, no sean</b>
estar	➔ <b>no estés, no esté, no estéis, no estén</b>
ir	➔ <b>no vayas, no vaya, no vayáis, no vayan</b>

## ➔ Recuerda

Con el Imperativo negativo, los pronombres van delante del verbo.

- ¡No **me digas** lo que tengo que hacer!

- Usamos el Imperativo para dar instrucciones.

- **Retire** el plástico protector y **coloque** el aparato sobre una superficie estable.

- Para conceder permiso.

- ¿Puedo entrar un momento?  
○ Sí, claro. **Pasa, pasa.**

- Para ofrecer algo.

- **Toma, prueba** estas galletas. Están **buenísimas**.

- Para aconsejar.

- **No sé qué hacer**. Esta noche tengo una cena de trabajo y **no sé qué ponerme**.  
○ **Ponte** el vestido azul, ¿no? Te queda muy bien.



### ¡Atención!

A veces usamos el Imperativo para dar órdenes o pedir acciones, pero solo en situaciones muy jerarquizadas o de mucha confianza. Solemos suavizar este uso con elementos como **por favor**, **venga**, **¿te importa?**, etc., o justificando la petición.

- **Por favor**, Gutiérrez, **hágame** diez copias de estos documentos.
- **Ven** conmigo a comprar, **venga**, que yo no puedo con todas las bolsas.

## EL SUBJUNTIVO

- Este modo presenta seis tiempos, de los cuales, por el momento, veremos, el Presente, el Pretérito Perfecto y el Pretérito Imperfecto.

► En el Subjuntivo, la noción temporal de presente, pasado o futuro no depende de la forma verbal como tal, sino, en muchos casos, de la estructura en la que aparece. Por ejemplo, el Presente de Subjuntivo puede referirse al presente o al futuro, y el Imperfecto, al pasado, al presente o al futuro.

- Cuando **vengas**, hablaremos. (sucederá en el futuro)
- No quiero que lo **tomes** mal. (ahora)
- Baja cuando **hayas desayunado**. (futuro)
- Me parece raro que **no haya venido**. (pasado)
- **Quisiera** pedirle un favor. (ahora)
- Si esta noche **podiera**, me encantaría pasar un rato por la fiesta. (puede suceder en el futuro)
- Me dijo que me **callara**. (pasado)

► Salvo en contadas ocasiones, el Subjuntivo aparece en oraciones subordinadas. Consulta el apartado *La subordinación* para repasar los usos del Subjuntivo.

## PRESENTE DE SUBJUNTIVO

► La conjugación es casi idéntica a la del Presente de Indicativo: sólo se invierte la vocal temática.

- ar → e  
- er/ir → a

### VERBOS REGULARES

	estudiar	comer	escribir
(yo)	estudie	coma	escriba
(tú)	estudies	comas	escribas
(él/ella/usted)	estudie	coma	escriba
(nosotros/nosotras)	estudiemos	comamos	escribamos
(vosotros/vosotras)	estudiéis	comáis	escribáis
(ellos/ellas/ustedes)	estudien	coman	escriban

### ALGUNOS VERBOS IRREGULARES

	saber	ser	ir
(yo)	sepa	sea	vaya
(tú)	sepas	seas	vayas
(él/ella/usted)	sepa	sea	vaya
(nosotros/nosotras)	sepamos	seamos	vayamos
(vosotros/vosotras)	sepáis	seáis	vayáis
(ellos/ellas/ustedes)	sepan	sean	vayan

	estar	dar	ver	haber
(yo)	esté	dé	vea	haya
(tú)	estés	des	veas	hayas
(él/ella/usted)	esté	dé	vea	haya
(nosotros/nosotras)	estemos	demos	veamos	hayamos
(vosotros/vosotras)	estéis	deis	veáis	hayáis
(ellos/ellas/ustedes)	estén	den	vean	hayan

► Los verbos que tienen irregularidades **e-ie** / **o-ue** en Presente de Indicativo también las presentan en Presente de Subjuntivo en las mismas personas.

	E-IE	E-IE	O-UE
(yo)	<b>cerrar</b>	<b>querer</b>	<b>poder</b>
(tú)	cierre	quiera	pueda
(él/ella/usted)	cierres	quieras	puedas
(nosotros/nosotras)	cierre	quiera	pueda
(vosotros/vosotras)	cerremos	queramos	podamos
(ellos/ellas/ustedes)	cerréis	queráis	podáis
(ellos/ellas/ustedes)	cierren	quieran	puedan

► Muchos verbos que presentan una irregularidad en la primera persona del Presente de Indicativo tienen esa misma irregularidad en todas las personas del Presente de Subjuntivo. Esto incluye los verbos con cambio vocálico **e-i** (**pedir**, **seguir**, **reír**...).

hacer → <b>haga</b> ...	conocer → <b>conozca</b> ...	tener → <b>tenga</b> ...
poner → <b>ponga</b> ...	salir → <b>salga</b> ...	venir → <b>venga</b> ...
decir → <b>diga</b> ...	oír → <b>oiga</b> ...	pedir → <b>pida</b> ...

► Algunos verbos de la tercera conjugación presentan una doble irregularidad.

	sentir	dormir
(yo)	sienta	duerma
(tú)	sientas	duermas
(él/ella/usted)	sienta	duerma
(nosotros/nosotras)	sintamos	durmamos
(vosotros/vosotras)	sintáis	durmáis
(ellos/ellas/ustedes)	sientan	duerman

► Puedes encontrar usos de este tiempo en el apartado *La subordinación*.

## PRETÉRITO PERFECTO DE SUBJUNTIVO

	Presente de Subjuntivo de <b>haber</b> + Participio.
(yo)	<b>haya</b>
(tú)	<b>hayas</b>
(él/ella/usted)	<b>haya</b>
(nosotros/nosotras)	<b>hayamos</b>
(vosotros/vosotras)	<b>hayáis</b>
(ellos/ellas/ustedes)	<b>hayan</b>

hablado  
comido  
vivido

► Puedes encontrar usos de este tiempo en el apartado *La subordinación*.

## PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

- La raíz del Imperfecto de Subjuntivo es la misma que la de la tercera persona del plural del Pretérito Indefinido, a la que se le quita la terminación **-on** (**comprar-on**, **comier-on**, etc.). Las terminaciones son las mismas para todas las conjugaciones, incluidos los verbos irregulares.

	<b>hablar</b>
(yo)	hablara
(tú)	hablaras
(él/ella/usted)	hablara
(nosotros/nosotras)	habláramos
(vosotros/vosotras)	hablarais
(ellos/ellas/ustedes)	hablaran

- Algunas raíces de verbos irregulares: **supier-**, **hiciér-**, **dijer-**, **produjer-**, **trajer-**, **quisier-**...



### ¡Atención!

Este tiempo también se puede formar a partir de la tercera persona del Indefinido pero sin la **-r** final y con las terminaciones **-se**, **-ses**, **-se**, **-semos**, **-seis** y **-sen**: **comprase**, **comieses**, **viviese**, **supiésemos**, **estudiaseis**, **hicieran**, etc.

- Puedes encontrar usos de este tiempo en el apartado *La subordinación*.

## ESTAR + GERUNDIO

### PRESENTE

- Usamos **estar** + Gerundio en Presente cuando presentamos una acción o una situación presente como algo temporal o no definitivo.

- Hugo **está trabajando** en el Ministerio de Educación. (≠ **trabaja** en el Ministerio de Educación)

- A veces, podemos expresar lo mismo usando solamente un verbo en Presente y un marcador temporal (**últimamente**, **desde hace algún tiempo**...).

- **Desde hace algún tiempo salgo** a correr por las mañanas.

- Cuando queremos marcar que la acción se está desarrollando en el momento preciso en el que estamos hablando, solo podemos usar **estar** + Gerundio.

- Ahora no puede ponerse, **se está bañando**.  
-Ahora no puede ponerse, ~~se baña~~.

### PASADO

- Usamos **estar** + Gerundio en Pretérito Perfecto, Indefinido, Pluscuamperfecto o Imperfecto para presentar las acciones pasadas en su desarrollo. Las reglas de uso son las de los tiempos correspondientes.

#### Pretérito Perfecto

- Esta mañana **hemos estado limpiando** el trastero.
- Estos días **han estado haciendo** obras en nuestra calle.
- **He estado tres semanas preparándome** para este examen.

#### Pretérito Indefinido

- Ayer **estuvimos limpiando** el trastero.
- El otro día **estuvieron haciendo** obras en nuestra calle.
- **Estuve tres semanas preparándome** para aquel examen.

#### Pretérito Imperfecto

- Esta mañana **estábamos limpiando** el trastero y, de repente, se ha ido la luz.
- Cuando nos conocimos, **estaba preparándome** para un examen.

#### Pretérito Pluscuamperfecto

- Aquella mañana Javier estaba agotado: **había estado estudiando** toda la noche.
- Cuando nos levantamos todo estaba blanco: **había estado nevando** durante horas.



### ¡Atención!

Para expresar la ausencia total de una acción durante un periodo de tiempo, podemos usar **estar sin** + Infinitivo.

- Laurita **ha estado** dos días **sin probar** bocado. No sé qué le pasa.

## PERÍFRASIS VERBALES

- Las perífrasis verbales son construcciones que se forman con dos o más verbos: uno conjugado (cuyo significado se ve modificado) y otro en forma no personal (Infinitivo, Gerundio o Participio). Estos verbos pueden estar conectados por una preposición o por un nexos.

- Aunque es muy mayor, **sigue trabajando**.
- **Vamos a estudiar** las perífrasis.
- **Tienes que dormir** más.

► Los verbos que forman la perífrasis funcionan como una unidad, y los pronombres personales átonos pueden ir delante del verbo conjugado o después del verbo principal (impersonal) formando una única palabra.

- **Se lo tengo que decir.** / **Tengo que decírselo.**



## ¡Atención!

En ningún caso colocamos pronombres entre los verbos que forman la perífrasis.

- ~~Tengo que se lo decir.~~
- ~~Téngoselo que decir.~~

► Las perífrasis pueden encadenarse.

- **Está dejando de fumar.** (estar + Gerundio / dejar de + Infinitivo)
- **¿Vais a seguir yendo** a ese restaurante, después de lo que pasó? (ir + a + Infinitivo / seguir + Gerundio)

- **Comenzar a** + Infinitivo / **Empezar a** + Infinitivo  
Se utilizan para indicar el comienzo de una acción.

- *El partido se suspendió porque **comenzó a nevar**.*
- *¿Cuándo **empezaste a estudiar** español?*

- **Ir a** + Infinitivo

Se utiliza para hablar de acciones futuras vinculadas al momento presente o que planteamos como una intención.

- **Vas a mudarte** en estos días, ¿verdad?
- **Voy a llamarlo** ahora mismo y **voy a contarle** todo lo que ocurrió.

- **Volver a** + Infinitivo

Indica que una acción se repite.

- *Cuando se jubiló, **volvió a estudiar** idiomas.*
- *Pienso **volver a llamarlo** la semana próxima.*

- **Llevar** + cantidad de tiempo + Gerundio

Expresa el tiempo que ha pasado desde el comienzo de una acción que aún continúa.

- **¡Llevo una hora esperándote!**  
(= Hace una hora que te espero.)  
(= Te espero desde hace una hora.)
- **Llevan más de una semana preparando el examen.**  
(= Están preparando ese examen desde hace más de una semana.)  
(= Hace más de una semana que preparan el examen.)



## ¡Atención!

Esta perífrasis no admite el uso del Perfecto ni del Indefinido.

- **Llevo dos años haciendo** karate.  
~~- He llevado dos años haciendo karate.~~  
~~- Llevé dos años haciendo karate.~~

- **Seguir** + Gerundio

Indica que una acción no se ha interrumpido.

- *Ya no compito, pero **sigo entrenando** tres veces por semana.*



## ¡Atención!

En los dos últimos casos, no es posible expresar la ausencia de la acción con el Gerundio. En su lugar se usa **sin** + Infinitivo:

- **Llevo cinco semanas sin fumar.**  
~~- Llevo cinco semanas no fumando.~~
- Luis y Ana siguen sin hablarse.  
~~- Luis y Ana siguen no hablándose.~~

- **Dejar de** + Infinitivo

Indica la interrupción de una acción.

- *¡Mira! **¡Ha dejado de llover!*** (= ya no llueve)
- *¡**Deja ya de preocuparte** por todo!* (= no te preocupes más)

- **Acabar de** + Infinitivo / **Terminar de** + Infinitivo  
Indican el final de una acción.

- *¡Por fin **han terminado de poner** el pavimento!*
- ***Aún no he acabado de leer** el libro que me prestaste.*



## ¡Atención!

**Acabar + de** + Infinitivo (en Presente o en Imperfecto) se usa también para referirse a una acción reciente o inmediatamente anterior a otra pasada.

- **Acabo de llamar** a Eduardo. Me ha dicho que ya **ha acabado de corregir** los borradores. (= he llamado a Eduardo hace un momento y...)
- **Acababas de salir** cuando te llamaron. (= saliste y justo después te llamaron)

- **Tener que** + Infinitivo / **Deber** + Infinitivo / **Hay que** + Infinitivo

Indican la obligación o la necesidad de hacer algo. Según el contexto, la forma negativa (**no hay que...**) puede interpretarse como “no se debe” o como “no es necesario”.

- **Tenemos que acabar** el informe antes de las seis.
- **Debes pensar** más antes de actuar.
- **Hay que llamar** a la puerta antes de entrar.
- **No hay que exigir tanto** a los estudiantes (= no se debe)
- **No hay que entregar** la solicitud personalmente: se puede hacer el trámite por Internet (= no es necesario)

## LA VOZ PASIVA

### SER + PARTICIPIO

- Juan Díaz de Solís descubrió el Río de la Plata.



- El Río de la Plata **fue descubierto por** Juan Díaz de Solís.

► El COD de la oración activa (el Río de la Plata) pasa a ser el Sujeto pasivo; el Sujeto (Juan Díaz de Solís) se convierte en el Complemento Agente (precedido siempre por la preposición **por**).

► El verbo de la oración pasiva está formado por el verbo **ser** (conjugado en el mismo tiempo que el verbo de la oración activa, que concuerda en persona y en número con el sujeto pasivo).

► Este tipo de voz pasiva es muy poco frecuente en el español oral. Solo es habitual en titulares de prensa y en un discurso muy formal. En el caso de los titulares, es frecuente omitir el verbo **ser**.

- **Detenido** un peligroso traficante de armas.

► En ocasiones no queremos mencionar quién realizó la acción (porque no lo sabemos o porque no nos interesa). En esos casos, omitimos el Complemento Agente.

- La carta ya ha sido enviada.
- La reunión fue aplazada hasta mayo.

### ESTAR + PARTICIPIO

- El problema **está resuelto**.
- Las decisiones ya **estaban tomadas**.

► Este tipo de pasiva se utiliza cuando lo importante es el resultado de la acción, su efecto sobre el sujeto pasivo, y

no la acción en sí misma. Por este motivo, en este tipo de oración es frecuente omitir el Complemento Agente.

- El equilibrio del planeta **está amenazado** por las emisiones de gases de combustión.
- El equilibrio del planeta **está amenazado**.

► El verbo **estar** no siempre se conjuga en el mismo tiempo de la oración activa. Debemos tener en cuenta el cambio de perspectiva temporal, ya que en este tipo de oración no nos referimos a la acción misma, sino a sus resultados.

- La contaminación del mar **amenaza** a los peces.
- Los peces **están amenazados**.

- Daniel **ha reparado** el ordenador.
- El ordenador **está reparado**.

- El ejército enemigo **sitió** la ciudad.
- La ciudad **estaba sitiada**.

- El ejército enemigo **sitió** la ciudad durante seis meses.
- La ciudad **estuvo sitiada** seis meses.

## IMPERSONALIDAD

► La impersonalidad se puede expresar de varias maneras.

### SE + VERBO EN TERCERA PERSONA DEL SINGULAR/PLURAL

► Solemos usar esta forma cuando damos instrucciones o cuando nos referimos a cosas que son válidas para todo el mundo.

- **Se debe** pedir permiso antes de entrar.
- Primero **se frien** las patatas...

### VERBO EN TERCERA PERSONA DEL PLURAL

► Se trata de acciones que realiza una persona concreta (o varias), pero la identidad del sujeto no tiene importancia para quienes están hablando: la atención se centra en la acción y no en el agente.

- ¿Qué película **ponen** en el cine Lux?
- **Han abierto** un nuevo centro comercial en el barrio.
- **Dicen** que habrá elecciones anticipadas.

### VERBO EN SEGUNDA PERSONA DEL SINGULAR

► Se trata de acciones que afectan a todo el mundo, incluidos los interlocutores. Utilizamos la forma **tú** como un generalizador; no nos referimos directamente a nuestro interlocutor. Es una forma propia de la lengua oral que equivale a **uno** + tercera persona del singular.

- Con este tráfico, **sabes** a qué hora **sales**, pero no a qué hora **llegas**.
- Con este tráfico, **uno sabe** a qué hora **sale** pero no a qué hora **llega**.

## LA SUBORDINACIÓN

### SUBORDINADAS DE RELATIVO

- Las subordinadas de relativo nos dicen algo acerca de un elemento de la oración principal al que llamamos “antecedente” y van unidas a la oración principal por un pronombre relativo (**que, quien, cuando, donde, como, cuyo...**).

- He leído un artículo **que** habla del cambio climático. (= He leído un artículo. Ese artículo habla de las nuevas tecnologías de la información).

- **Que** puede referirse a cosas o a personas y desempeñar diversas funciones en la frase relativa.

- Conozco a **una chica que** sabe mucho del tema.
- ¡Mira **el ordenador que** me compré!
- Esta es **el arma con la que** se cometió el crimen.
- ¿Conoces al **profesor para el que** hice la traducción?



### ¡Atención!

Cuando las frases relativas llevan preposición, el artículo (**el/la/lo/los/las**), que va situado entre la preposición y el pronombre **que**, concuerda en género y en número con el antecedente.

- **Quien** solamente puede referirse a personas. Equivale a **el/la/los/las que**.

- Te apuntaré aquí el nombre de **la persona a quien** debes ver.

- **Quien** y **el que** pueden aparecer sin antecedente, como sujeto de frases de sentido generalizador.

- **Quien** esté libre de pecado, **que** arroje la primera piedra.
- **El que** no esté de acuerdo, **que** se vaya.

- **Donde** se refiere a lugares.

- Esta es la casa **donde** nació Lucas. (= esta es la casa **en la que** nació Lucas.)
- Este es el lugar **por donde** entró el ladrón. (= el lugar **por el que** entró el ladrón)

### INDICATIVO/SUBJUNTIVO EN FRASES RELATIVAS

- Cuando conocemos la identidad del antecedente o sabemos que existe, en la oración subordinada utilizamos el Indicativo.

- Mis primos **tienen** un vecino **que toca** la trompeta por las noches.
- Es un país **donde** las mujeres aún **no tienen** derecho a votar.
- Es una persona **que ha hecho** mucho por su pueblo.
- Tiene una secretaria **que habla** cinco idiomas.

- Pero si desconocemos la existencia o la identidad concreta del antecedente, la subordinada va en Subjuntivo.

- No conozco a nadie **que toque** la trompeta por las noches.
- ¿Hay algún país **en el que** las mujeres aún **no tengan** derecho a votar?
- No sé de nadie **que haya hecho** algo importante por su pueblo.
- Necesita una secretaria **que hable** cinco idiomas.

### CUANDO

- Las subordinadas introducidas por **cuando** unen acciones simultáneas o consecutivas, en el presente, en el pasado o en el futuro cronológicos.

- Cuando **llegó**, se fue a la cama.
- Cuando **llegaba**, se iba a la cama.
- Cuando **llega**, se va a la cama.
- Cuando **llegue**, se irá a la cama.



### ¡Atención!

La frase introducida por **cuando** va siempre en Subjuntivo cuando se refiere al futuro.

- ~~Cuando llegará, se irá a la cama.~~

### SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

Existe un grupo de oraciones subordinadas en las que el sujeto del verbo principal expresa algún tipo de influencia sobre el sujeto de la frase subordinada: se emite un juicio, se expresa un sentimiento, una orden, se manifiesta un deseo, una prohibición, etc. En estos casos, el verbo de la frase subordinada va en Subjuntivo.

- Mi padre **quiere que estudie** (yo) Medicina.
- Te **prohíbo** (yo) **que sigas viendo** (tú) a ese chico.
- A algunas personas **les molesta que tengamos** (nosotros) éxito.
- Al ministro **no le importa que** miles de familias **pierdan** su única fuente de ingresos.



- Pero cuando el Sujeto de ambas acciones es el mismo, utilizamos el Infinitivo.

SUJETO (gramatical o real) del V1 = SUJETO del V2

- **Quiero** (yo) **estudiar** (yo) *Filosofía.*
- *A muchos hombres* **les molesta** (a ellos) **tener** (a ellos) *que ocuparse* (a ellos) *de las tareas domésticas.*
- *No me importa perder* (yo) *este puesto de trabajo,* **prefiero** (yo) **dormir** (yo) *tranquilo.*

- Cuando en la oración principal se emite un juicio o una valoración sobre una acción que realiza un sujeto determinado, el verbo de la oración subordinada va en Subjuntivo.

- **Es normal que estéis** *un poco nerviosos.*
- **Es lógico que la gente espere** *un cambio positivo.*
- **Es probable que vuelvan** *a ganar las elecciones.*
- **No parece posible que la gente acepte** *semejantes medidas.*

- Pero cuando en la oración principal se emite un juicio válido para cualquier individuo, el segundo verbo va en Infinitivo.

- **Es normal no querer** *quedarse sin trabajo.* (= es normal para todo el mundo)
- **Es triste tener que emigrar** *por razones económicas.* (= es triste para todo el mundo)

- Cuando en la oración principal afirmamos que un hecho es verdad, en la oración subordinada utilizamos el Indicativo.

- **Creo que los animales pueden** *pensar y sentir.*
- **Dicen que algo va a cambiar.**
- **Estoy convencido de que aprobará** *el examen.*
- **Pensamos que estáis** *equivocados.*

- En cambio, cuando en la oración principal negamos o cuestionamos la veracidad de lo expresado, en la oración subordinada utilizamos el Subjuntivo.

- **No creo que los animales puedan** *pensar ni sentir.*
- **No digo que la situación vaya** *a cambiar.*
- **Dudo que apruebe** *el examen.*

## CONSTRUCCIONES CONDICIONALES E HIPOTÉTICAS

- Para expresar una condición difícilmente realizable, pero posible aún desde el punto de vista temporal, utilizamos la estructura **si** + Imperfecto de Subjuntivo, Condicional Simple.

- **Si tuviera** *tiempo libre,* **estudiaría** *otra lengua.*
- **Si pudieran,** *nos invitarían* **a todos.**
- **Si estudiaras** *más,* **acabarías** *la carrera en tres años.*

## EL DISCURSO REFERIDO

- El discurso referido, también llamado estilo indirecto, es la transmisión, por lo general en un nuevo contexto espacial y/o temporal, de las palabras dichas por otros o por nosotros mismos.

- *Tengo mucho sueño.*
- *Perdona, ¿qué has dicho?*
- **Que tengo mucho sueño.**

- *Mañana iré a tu casa para llevarte los apuntes.* (hoy por la mañana, en clase)

► **Me ha dicho que mañana vendrá** *a traermelos apuntes.* (ese mismo día, por la tarde, en casa)

- *Llárame el jueves por la mañana.*
- **Me ha dicho que lo llame** *el jueves por la mañana.*

- Si lo que referimos indirectamente es una pregunta, utilizamos la partícula interrogativa.

- *¿Dónde has aprendido alemán?*
- **Me preguntó dónde** *había aprendido alemán.*

- Pero cuando se trata de una pregunta de respuesta cerrada (**sí/no**) la introducimos con **si** en el estilo indirecto:

- *¿Tienes la dirección de Analía?*
- **Me preguntó si** *tenía la dirección de Analía.*



### ¡Atención!

Lógicamente, al cambiar las coordenadas espacio-temporales, es decir, la situación en la que se habla, se producen muchos cambios: desaparecen elementos, cambian las palabras con marca de persona (como los posesivos y los pronombres) se modifican las referencias temporales y los tiempos verbales\*, etc.

- *Cariño, estoy en mi oficina. ¿Me puedes traer una carpeta que me he olvidado ahí?"*
- **"Lo llamé desde su oficina para pedirle si le podía llevar una carpeta que se había olvidado en casa."**

\* En *Aula Internacional 4* iremos estudiando progresivamente otros cambios que se producen en los tiempos verbales dentro del discurso referido.

- Las acciones que se expresan en Presente en estilo directo se transmiten, en muchas ocasiones, en Imperfecto.

el lunes a las 14 h  
Alba: **Ahora estoy comiendo.**

el día siguiente a las 10 h  
Alba **me dijo que estaba comiendo en aquel momento.** (= ya no está comiendo)

el lunes a las 14 h  
Ramón: **Estudio chino.**

el día siguiente a las 10 h  
Ramón **me dijo que estudia chino.** (= todavía estudia chino)

- El verbo más frecuente para introducir el discurso indirecto es **decir**. Sin embargo, disponemos de muchos otros verbos.

**afirmar**  
**contar**  
**invitar**  
**ordenar**  
**preguntar**  
**recomendar**  
**repetir**

**comentar**  
**explicar**  
**negar**  
**pedir**  
**proponer**  
**recordar**  
**sugerir**

- Hay verbos que por sí solos bastan para resumir toda una frase: **agradecer**, **alegrarse**, **despedirse**, **disculpase**, **felicitar**, **protestar**, **saludar**, etc.

## EXPRESIÓN DE LA CONJETURA

- Existen varios recursos para hacer suposiciones.

- **suponer que** + Indicativo
- **quizás / tal vez** + Indicativo/Subjuntivo
- **a lo mejor / igual** + Indicativo
- **es probable que / es posible que / puede (ser) que** + Subjuntivo
- **lo más seguro / lo más posible es que** + Subjuntivo
- **seguramente / probablemente / posiblemente** + Indicativo
- **seguro que / estoy seguro de que** + Indicativo

- También podemos utilizar el Futuro Simple para hacer suposiciones sobre el presente.

- *¿Sabes dónde está Pablo? No lo he visto en todo el día.*
- **Estará trabajando**, como siempre. (= Supongo que está trabajando.)

- Del mismo modo, utilizamos el Futuro Perfecto y el Condicional para hacer suposiciones sobre el pasado.

- *Estoy un poco preocupado. Marta tenía que llamarme hace una hora y no lo ha hecho*
- *Tranquilo, hombre. **Se habrá olvidado.*** (supongo que se ha olvidado)
- *El otro día no vi a Mario en el partido.*
- *¿Ah, no? Pues **estaría** enfermo, porque él nunca se pierde ninguno.* (supongo que estaba enfermo)

- La correspondencia entre los tiempos es la siguiente:

### Lo que sé

Presente  
Pretérito Perfecto  
Pretérito Indefinido  
Pretérito Imperfecto

### Lo que supongo

Futuro Simple  
Futuro Perfecto  
Futuro Perfecto o Condicional  
Condicional



### ¡Atención!

Con la forma interrogativa invitamos a nuestro interlocutor a especular:

- ¿Qué le **pasará** a Amanda?
- ¿Dónde **habrá aprendido** Carlos a bailar tan bien?