

e



Diplomas de
Español como
Lengua
Extranjera

DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL SUPERIOR

18 de noviembre de 2005

☐☐☐ PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA

☐☐☐ PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1 A B C D

2 A B C D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1 A B C D

2 A B C D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1 A B C D

3 A B

2 A B C D

4 A B C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO, fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo, primero, en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	2	3
0	0	0	0
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

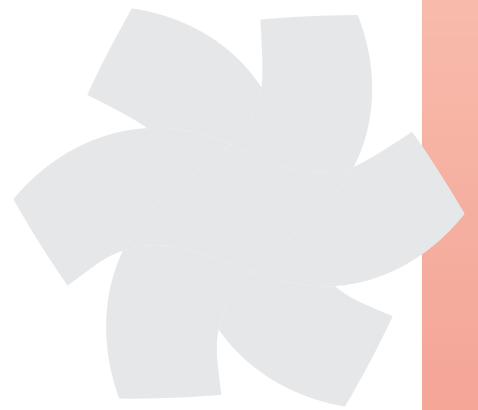
Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e



Instrucciones

Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición de cada uno de los textos, dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.

Hay dos modalidades de pregunta:

Primer tipo:

- a) Verdadero.*
- b) Falso.*

Segundo tipo. Selección de una respuesta entre tres opciones:

- a) ...*
- b) ...*
- c) ...*

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3.***



Texto 1

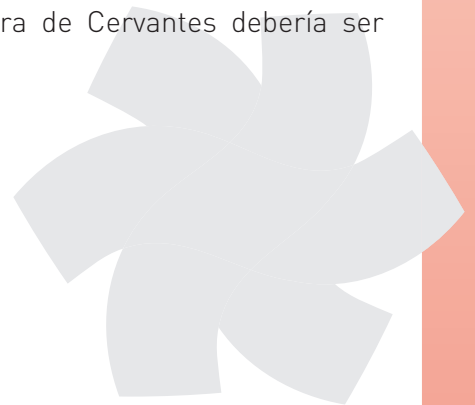
AL MORIR DON QUIJOTE

A continuación escuchará una noticia sobre el ganador de un premio literario.

(Adaptado de RNE. Radio 5)

PREGUNTAS

1. Según la grabación, el escritor galardonado ha recibido un premio en metálico de 150.000 euros.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
2. En la grabación se dice que la primera edición de la novela ha sido de 35.000 ejemplares.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
3. El autor afirma en la grabación que su novela va dirigida especialmente a los estudiosos de *El Quijote*.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
4. En la grabación, el autor galardonado sugiere que la obra de Cervantes debería ser traducida al español de hoy en día.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.



Texto 2

TÚ MISMO PUEDES CREAR TU WEB

A continuación escuchará unos consejos para la creación de páginas web.

(Adaptado de Localia TV)

PREGUNTAS

5. Según la grabación, una de las recomendaciones principales para crear tu propia página web es intentar que no se parezca a las demás.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

6. En la grabación se dice que en el diseño de páginas web es tan importante la forma como el contenido.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

7. Según la grabación, los contenidos de la página web deben presentarse de manera simple y rápida.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

8. Según la grabación, las páginas web que introducen música resultan más eficaces.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.



Texto 3

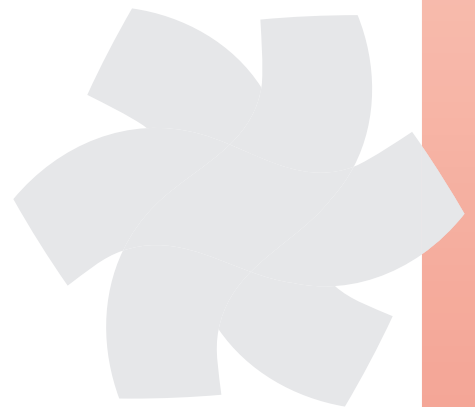
CADA DÍA CON LOS LUNNIS

A continuación escuchará una entrevista realizada a Valentín Villarrosa, director del programa infantil *Los Lunnis*.

(Adaptado de *Cadena Ser*)

PREGUNTAS

9. En la grabación se dice que el director del programa infantil *Los Lunnis*:
 - a) ha dirigido programas informativos.
 - b) trabaja por primera vez para el público infantil.
 - c) colaboró anteriormente en el programa *Barrio Sésamo*.
10. En la grabación se dice que *Los Lunnis* es un programa dirigido a:
 - a) pequeños y adultos.
 - b) niños hasta los 4 años.
 - c) un público de 1 a 8 años.
11. El entrevistado afirma que el programa que dirige:
 - a) cuenta con asesoramiento de psicólogos y pedagogos.
 - b) intenta reforzar los valores del colegio.
 - c) se acerca a distintos colectivos laborales.
12. Según su director, el programa infantil *Los Lunnis*:
 - a) cuenta con la colaboración de personajes populares.
 - b) se ha exportado a otros países.
 - c) va a ser llevado al cine.



Texto 4

LA LECTURA EN LA EDAD ESCOLAR

A continuación escuchará una opinión sobre la lectura infantil.

(Adaptado de RNE)

PREGUNTAS

13. Según la grabación, la lectura diaria en la edad infantil:
 - a) debería no ser obligatoria en el ámbito escolar.
 - b) está vinculada al aprendizaje de otros contenidos.
 - c) se reduce en la adolescencia a seis de cada diez jóvenes.

14. Según la persona que habla, la lectura en la edad escolar:
 - a) ha de estar supervisada siempre por un adulto.
 - b) debe iniciarse con la lectura de los clásicos.
 - c) no tiene que contar con demasiadas restricciones.

15. El comentarista opina que la promoción de hábitos de lectura estables es una responsabilidad de:
 - a) las instituciones.
 - b) el entorno familiar.
 - c) los colegios y los profesores.

16. El autor del comentario afirma que el hábito lector:
 - a) se adquiere con disciplina.
 - b) se practica de forma espontánea.
 - c) se refuerza con la imitación.

Sección 1: Texto incompleto

Instrucciones

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Puede utilizar esta página como borrador si lo estima conveniente.

Marque la opción elegida en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

La Química y la vida

Nos rodea, se encuentra allí donde miremos, pero la mayoría no lo sabemos. Hogares, alimentos, nuestro propio cuerpo, allí está la Química, esa ciencia que se ocupa ___1___ la composición íntima de las sustancias y sus transformaciones, a partir de ___2___ se crean productos artificiales. ___3___ en la antigüedad se la relacionaba con pócimas mágicas, piedras filosofales y elixires de la vida, en los últimos cincuenta años su poder no ha ___4___ de crecer. Hoy en día los productos químicos ___5___ estrechamente relacionados con la existencia del ser humano.

___6___ los beneficios que esta industria ha generado en la lucha contra las enfermedades, por ejemplo, ___7___ ella siempre ha sobrepasado la suspicacia y, ___8___, parte de la culpa de esta mala imagen la tiene la propia industria, por contaminar el medio ambiente y por su inadecuada capacidad de comunicación.

Desde los años 80, en muchos países han ___9___ colectivos que identifican producto químico con tóxico o contaminante, algo que debe evitarse ___10___ ser peligroso, lo que ha producido en ocasiones una verdadera *quimiofobia*, personas que viven con el temor de que el continuo contacto con la Química en los alimentos, en la ropa, en el aire incluso, ___11___ ocasione problemas en su salud.

El origen de esta desconfianza ___12___ en la oposición errónea entre productos químicos y productos naturales, pues es evidente que estos últimos ___13___, en general, seguros y muchos de los primeros no están ___14___ de ciertos peligros. Un uso racionalizado y un conocimiento preciso de las características de los productos químicos ___15___ han invadido nuestra vida parece ___16___ la solución, porque es innegable también que ___17___ las condiciones higiénicas de nuestro ___18___ para pasar a ser sinónimo de progreso y salud.

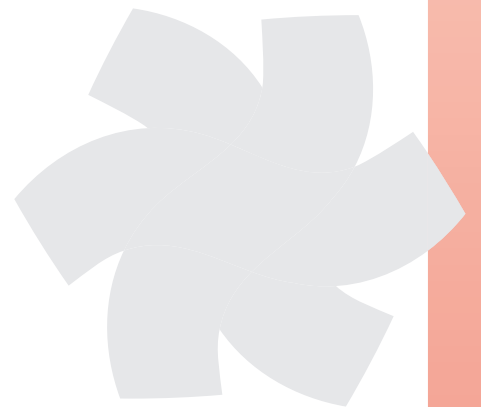
Es necesario señalar, por otra parte, que ___19___ de verdad en muchos de los informes que circulan sobre los distintos materiales químicos y saber interpretarlos y ___20___ entre hechos científicos y mensajes alarmistas.

(Adaptado de *El Mundo*)

Opciones

- | | | |
|----------------------------|----------------------|---------------------------|
| 1. a) de | b) con | c) a |
| 2. a) como | b) la cual | c) que |
| 3. a) Si bien | b) Por cierto | c) Sin embargo |
| 4. a) detenido | b) resultado | c) dejado |
| 5. a) son | b) tienen | c) están |
| 6. a) A pesar de | b) Por mucho que | c) Aunque |
| 7. a) sobre | b) entre | c) hasta |
| 8. a) en cierto modo | b) de otra forma | c) por medio de |
| 9. a) producido | b) proliferado | c) proporcionado |
| 10. a) para | b) por | c) con |
| 11. a) las | b) les | c) se |
| 12. a) radica | b) deriva | c) origina |
| 13. a) sean | b) son | c) fueran |
| 14. a) exentos | b) eliminados | c) externos |
| 15. a) que | b) los que | c) los cuales |
| 16. a) ser | b) estar | c) haber |
| 17. a) hayan revolucionado | b) han revolucionado | c) hubieran revolucionado |
| 18. a) hábito | b) entorno | c) sitio |
| 19. a) hay | b) está | c) tiene |
| 20. a) aportar | b) relacionar | c) discernir |

e



Sección 2: Selección múltiple

EJERCICIO 1

Instrucciones

En cada una de las frases siguientes se ha marcado con **letra negrita** un fragmento. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado. Por ejemplo:

- Marta no ha venido: **se encuentra un poco indispuesta**, pero se le pasará.
 - a) está ocupada
 - b) está algo enferma
 - c) se ha enfadado

La respuesta correcta es **b**.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

21. No le hagas caso, Alberto siempre ha sido un **engreído**.
 - a) mentiroso
 - b) vanidoso
 - c) despreocupado
22. No **derroches** el tiempo con cosas que no tienen ninguna relación con el problema.
 - a) reduzcas
 - b) malgastes
 - c) dediques
23. Siempre que hablamos de esa empresa **trae a colación** el asunto de la estafa inmobiliaria.
 - a) saca
 - b) oculta
 - c) olvida
24. No **refunfuñes** tanto y mira a ver si dices algo interesante.
 - a) corrijas
 - b) repitas
 - c) protestes
25. Y la siguiente cuestión que tenemos que debatir **sin dilación** es el aumento de salario.
 - a) seguidamente
 - b) detalladamente
 - c) seriamente

26. La verdad es que eres muy **intransigente**. No seas tan duro con él.
- a) intolerante
 - b) impaciente
 - c) inaccesible
27. Realmente es un hombre muy **meticuloso**, nunca da por terminado un asunto.
- a) trabajador
 - b) perfeccionista
 - c) pesado
28. Hablar de ese tema me **saca de mis casillas**. No vuelvas a mencionarlo.
- a) despista
 - b) altera
 - c) asusta
29. Me han dicho que habéis **hecho el agosto** con el bar de la playa.
- a) ganado mucho dinero
 - b) tenido una buena idea
 - c) acabado cansados
30. Pero, ¿de dónde vienes? Si estás **empapado**.
- a) muy elegante
 - b) muy asustado
 - c) muy mojado
31. Estuve toda la tarde **de palique** con la vecina. ¡Con todo lo que tengo que hacer!.
- a) perdiendo el tiempo
 - b) charlando
 - c) de paseo
32. No metas ese jersey de colores en la lavadora, va a **darse de sí**.
- a) hacerse más grande
 - b) encoger
 - c) desteñir
33. El problema de la deuda exterior todavía no se ha **abordado** en la reunión.
- a) tratado
 - b) votado
 - c) solucionado
34. Aunque el regalo es demasiado caro, vamos a pagar **a escote**.
- a) a plazos
 - b) en efectivo
 - c) entre todos
35. Hay ciertos actos que son demasiado graves como para quedar **impunes**.
- a) sin castigo
 - b) en el olvido
 - c) ocultos

EJERCICIO 2

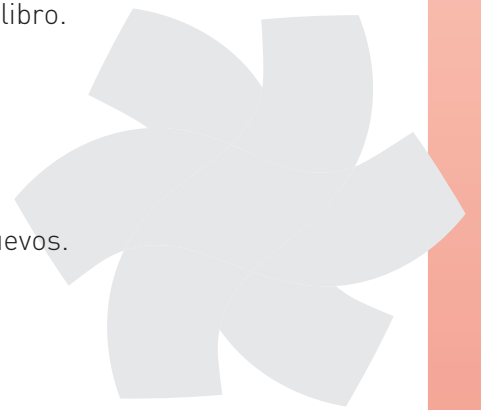
Instrucciones

Complete las frases siguientes con el término adecuado de los dos o cuatro que se le ofrecen.

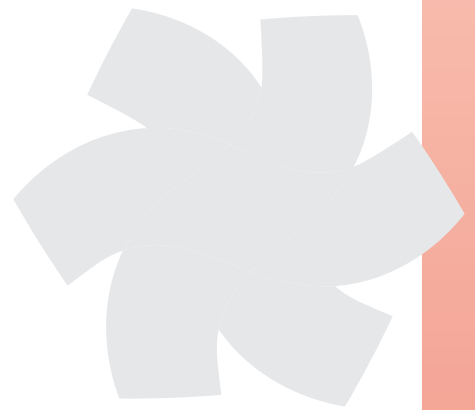
Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4.**

36. _____ lo que me ha dicho, la verdad es que la fiesta no tuvo nada de éxito.
a) Por
b) Para
37. Por mucho que _____ no van a hacerte caso.
a) protestes
b) protestas
38. En lo referente _____ tema de los vecinos no tiene ninguna razón.
a) del
b) al
39. Por culpa del atasco no pudimos llegar _____ la hora acordada.
a) a
b) en
40. No había tanta gente que no _____ entrar en la discoteca.
a) pudiéramos
b) podíamos
41. Estábamos muy cansados, de ahí que nos _____ a casa.
a) fuimos
b) fuéramos
42. Haremos todo lo posible _____ todo se solucione.
a) con tal de que
b) si
43. A María _____ persiguió la mala suerte en su último examen.
a) la
b) le

44. No lo ha tenido en cuenta, y eso que se lo _____ .
- a) advirtiéramos
 - b) hubiéramos advertido
 - c) habíamos advertido
 - d) advertiríamos
45. Hace mucho que no veo a Pedro. Últimamente no viene nada _____ aquí.
- a) de
 - b) desde
 - c) por
 - d) para
46. _____ jugando mal, el equipo local ganó el partido.
- a) Pese a
 - b) A pesar de
 - c) Aun
 - d) Aunque
47. Ana no me dijo que yo _____. Me preguntó si podía ir.
- a) haya ido
 - b) iré
 - c) fuera
 - d) hubiera ido
48. En el norte de España llueve mucho, _____ en el sur sucede todo lo contrario.
- a) mientras que
 - b) puesto que
 - c) para que
 - d) de ahí que
49. No quiero correr el riesgo _____ quedarme sin ese libro.
- a) a
 - b) en
 - c) con
 - d) de
50. A las niñas _____ quedaban muy bien los vestidos nuevos.
- a) las
 - b) les
 - c) los
 - d) se
51. Habla más alto, que no te _____.
- a) oiría
 - b) oigo
 - c) oiga
 - d) oyera



52. Lástima que tus primos _____ tan tarde a la fiesta.
- a) llegaron
 - b) llegaran
 - c) llegarían
 - d) llegaban
53. Tiene _____ de libros que no sabe dónde colocarlos.
- a) una
 - b) unos
 - c) uno
 - d) demasiados
54. Pudimos darnos cuenta de que su cara tenía un _____ mohín de disgusto.
- a) semejante
 - b) tal
 - c) cierto
 - d) algún
55. Compra más botellas de agua por si las _____
- a) necesitamos
 - b) necesitaremos
 - c) necesitaríamos
 - d) necesitemos



Sección 3: Detección de errores

EJERCICIO 3

Instrucciones

A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores. Estos errores se han distribuido al azar, de manera que puede haber, por ejemplo, 4 en el primer texto y 1 en el segundo; o 2 en el primero y 3 en el segundo. Cada error corresponde a uno de los segmentos en los que se han dividido los dos textos. Así, por ejemplo:

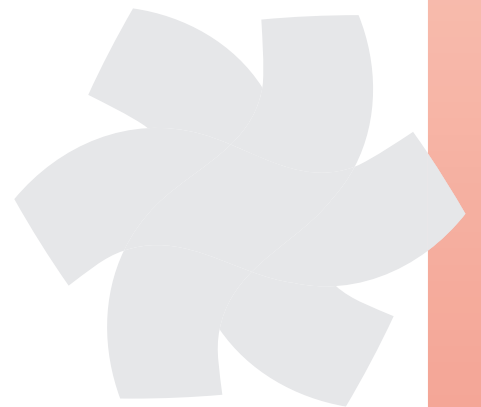
FRASE: La dije que viniera a verme esta tarde.

La	dije	que	viniera	a	verme	esta	tarde
1	2	3	4	5	6	7	8

El error estaba en el primer segmento de la frase, por lo que se debe marcar el número 1.

1 2 3 4 5 6 7 8

Marque los números correspondientes a cada uno de los errores en la **Hoja de respuestas Número 4.**



Texto 1

El *Al Andalus Expreso* es un auténtico hotel en movimiento que hace sentir a sus pasajeros la magia de otra época, mientras contemplan el cambiante paisaje andaluz de vagones decorados al más puro estilo en principios del siglo XX. El itinerario, de cuatro días y tres noches, conecta Sevilla, Córdoba y Granada, incluyendo visitas a las tres capitales andaluzas.

El	Al	Andalus	Expreso	es	un	auténtico	hotel	en	movimiento
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

que	hace	sentir	a	sus	pasajeros	la	magia	de	otra
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

época,	mientras	contemplan	el	cambiante	paisaje	andaluz	de	vagones
21	22	23	24	25	26	27	28	29

decorados	al	más	puro	estilo	en	principios	del	siglo	XX.	El
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

itinerario,	de	cuatro	días	y	tres	noches,	conecta	Sevilla,	Córdoba
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

y	Granada,	incluyendo	visitas	a	las	tres	capitales	andaluzas.
51	52	53	54	55	56	57	58	59

Texto 2

En el inconsciente se asientan emociones e ideas preconcebidas que nos bloquean. Podemos liberarnos de esas cargas si lograríamos comunicarnos con él. Para eso tenemos que utilizar el único lenguaje que éste es capaz en comprender: los símbolos, los sueños. En eso consiste la *psicomagia*, una terapia creativa quien ha ayudado a miles de personas a ser más felices y que podemos aplicar a nuestras vidas.

En	el	inconsciente	se	asientan	emociones	e	ideas	preconcebidas
60	61	62	63	64	65	66	67	68

que	nos	bloquean.	Podemos	liberarnos	de	esas	cargas	si
69	70	71	72	73	74	75	76	77

lograríamos	comunicarnos	con	él.	Para	eso	tenemos	que	utilizar
78	79	80	81	82	83	84	85	86

el	único	lenguaje	que	éste	es	capaz	en	comprender:
87	88	89	90	91	92	93	94	95

los	símbolos,	los	sueños.	En	eso	consiste	la	psicomagia,	una	terapia
96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106

creativa	quien	ha	ayudado	a	miles	de	personas	a	ser	más
107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117

felices	y	que	podemos	aplicar	a	nuestras	vidas.
118	119	120	121	122	123	124	125

Hoja en blanco

e

