

e



Diplomas de
Español como
Lengua
Extranjera

DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL SUPERIOR

19 de noviembre de 2005

☐☐☐ PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA

☐☐☐ PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1 A B C D

2 A B C D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1 A B C D

2 A B C D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1 A B C D

3 A B

2 A B C D

4 A B C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO, fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo, primero, en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

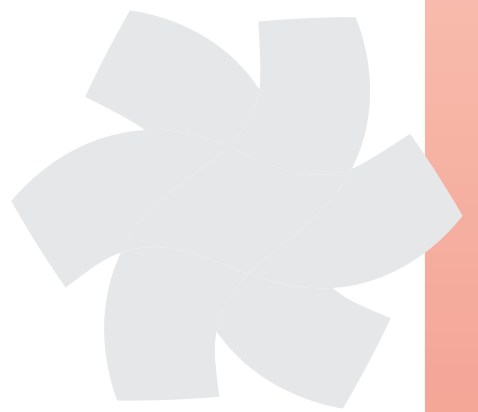
0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	2	3
0	0	0	0
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

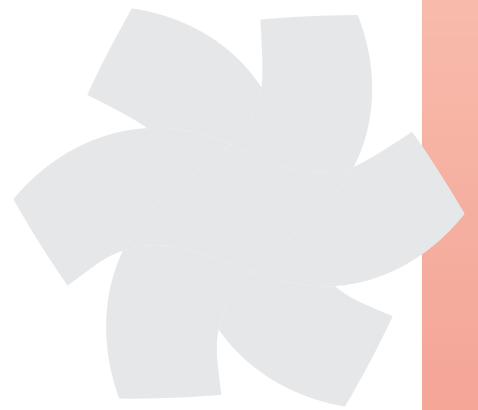
Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e



Instrucciones

Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición de cada uno de los textos, dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulen.

Hay dos modalidades de pregunta:

Primer tipo:

- a) Verdadero.*
- b) Falso.*

Segundo tipo. Selección de una respuesta entre tres opciones:

- a) ...*
- b) ...*
- c) ...*

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3.***



Texto 1

FESTIVAL DE CINE DE ALBACETE

A continuación escuchará una noticia en la que se habla de un festival de cine.

(Texto adaptado de *Radio 3. España*)

PREGUNTAS

1. Según la grabación, en España todavía existen pocos festivales de cine.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
2. En la grabación se afirma que en esta edición el Festival centrará su atención exclusivamente en el cine digital.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
3. Según la grabación, las películas que se presentan en este Festival están realizadas por directores noveles.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
4. En la grabación se informa que en *Abycine* también se proponen otras actividades artísticas.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.



Texto 2

DON QUIJOTE EN LAS ONDAS

A continuación va a escuchar un anuncio de una emisora colombiana que propone la lectura de la novela *Don Quijote de la Mancha* por la radio.

(Texto adaptado de RNC. Colombia)

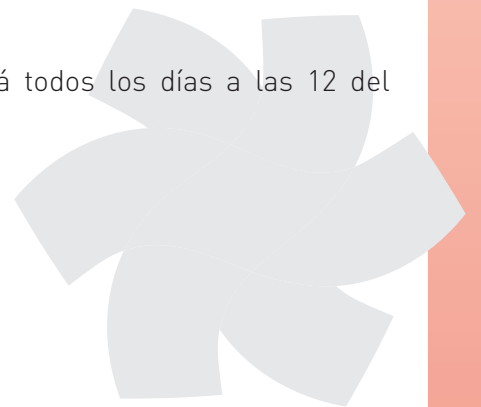
PREGUNTAS

5. Según la grabación, la invitación de leer *El Quijote* por radio fue iniciativa de una universidad.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

6. En la grabación se afirma que esta propuesta cultural pretende alcanzar un récord mundial.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

7. Según el texto, es obligatorio pertenecer a la comunidad universitaria de Bogotá para poder participar en la lectura.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

8. En la grabación se afirma que la lectura se interrumpirá todos los días a las 12 del mediodía.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.



Texto 3

COCHES Y ECOLOGÍA

A continuación escuchará una entrevista con Alfonso Perona, secretario del Real Automóvil Club de Barcelona.

(Texto adaptado de *Localia Televisión*. España)

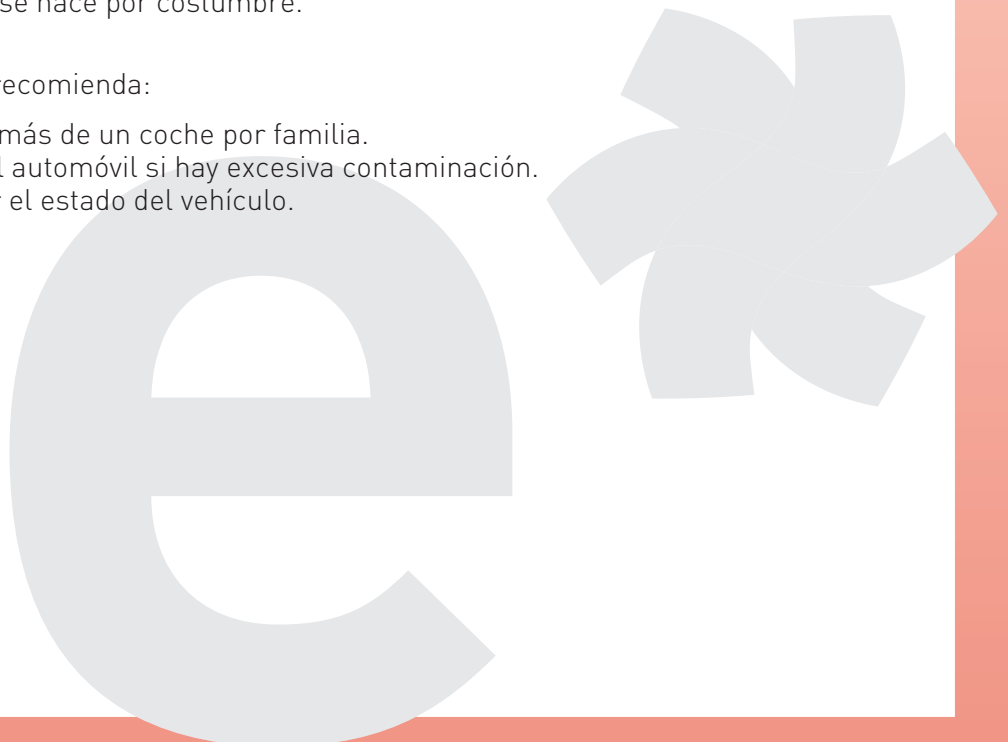
PREGUNTAS

9. En la entrevista, Alfonso Perona afirma que el uso del coche particular:
 - a) está cediendo a favor del transporte público.
 - b) a veces está impuesto por la profesión.
 - c) se podría evitar en la mayoría de los casos.

10. Según el texto, el señor Perona pretende que:
 - a) no se consuma tanto combustible.
 - b) la gente compre menos coches.
 - c) se creen más transportes públicos.

11. De la grabación se deduce que viajar en el automóvil particular:
 - a) es más caro que el transporte público.
 - b) siempre resulta más cómodo.
 - c) a veces sólo se hace por costumbre.

12. El señor Perona recomienda:
 - a) que no haya más de un coche por familia.
 - b) evitar usar el automóvil si hay excesiva contaminación.
 - c) no descuidar el estado del vehículo.



Texto 4

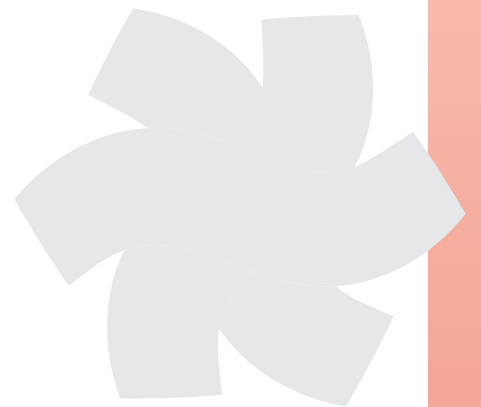
SUBASTAS EN INTERNET

A continuación va a escuchar una opinión sobre la venta de la propia imagen.

(Texto adaptado de *Radio 5 .España*)

PREGUNTAS

13. Según el texto, el protagonista de la historia:
- a) trabajaba en una empresa de publicidad.
 - b) quería alquilar una parte de su cuerpo.
 - c) necesitaba financiación para su negocio.
14. Según la grabación, una noticia así:
- a) no debería hacerse pública.
 - b) era esperada.
 - c) es novedosa.
15. El autor del comentario dice que el capitalismo en esta época hace que:
- a) pongamos freno a lo que vendemos.
 - b) no haya límites para vender.
 - c) tengamos menos aprecio al trabajo.
16. En la grabación se afirma que si lo vendemos todo:
- a) seremos menos libres.
 - b) podremos sufrir el rechazo social.
 - c) sobrepasamos todas las normas éticas.



Sección 1: Texto incompleto

Instrucciones

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Puede utilizar esta página como borrador si lo estima conveniente.

Marque la opción elegida en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

LAS VIRTUDES DEL DOCENTE AGRARIO

¿Es la modalidad agropecuaria distinta de las demás? Sí, aunque _____1_____ lógica tiene coincidencias con la enseñanza técnica y con el resto; las características de las disciplinas que integran su programa, la _____2_____ alejada de los centros poblados y la permanente actividad los 365 días en sus sectores didáctico-productivos, donde se trabaja con vida, animal o vegetal, que tiene ciclos inmodificables o cuando menos difíciles _____3_____ acomodar, hacen que _____4_____ una modalidad muy particular.

_____5_____ tienen la responsabilidad de _____6_____ la formación de los jóvenes con vocación _____7_____ las actividades del campo deben ser, y de hecho lo son, especiales.

El maestro, varón o mujer, de una escuela agropecuaria tiene un perfil diferente. Siempre _____8_____ en condiciones de enseñar las cosas más disímiles, como construir un pequeño gallinero con ladrillos usados, conducir una planta de incubación, cultivar una pequeña _____9_____ o conducir una sembradora con tecnología de última generación.

A la par, en sus diarias jornadas, la permanente convivencia con sus alumnos y el diálogo _____10_____ obligan a oír confesiones, aconsejar, guiar, sembrar valores con palabras y ejemplos, y _____11_____ en muchas oportunidades se extiende en una pausa o en el asado compartido bajo un árbol _____12_____ se siembra o se cosecha.

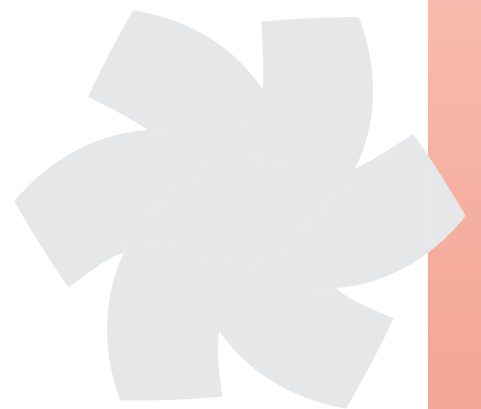
Este tipo de docente no puede improvisar, _____13_____ un largo período de formación, capacitación y ejercicio de sus funciones por la _____14_____ que tiene en la capacitación de sus alumnos, que deberán salir _____15_____ para la amplia gama de posibilidades laborales que _____16_____ la empresa agropecuaria.

Es necesario capacitar y actualizar permanentemente, de forma sistemática, _____17_____ los docentes-técnicos, _____18_____ buscar desde las conducciones de las escuelas que los más jóvenes _____19_____ ese sentido de pertenencia, ese compromiso que _____20_____ siempre a los docentes. Si lo conseguimos, sin duda, ganarán ellos pero, sobre todo mejorará la educación y de este hecho nos beneficiaremos todos.

(Adaptado de *La Nación*. Argentina)

Opciones

- | | | |
|--------------------|------------------|-----------------------|
| 1. a) en | b) de | c) por |
| 2. a) ubicación | b) enclave | c) estancia |
| 3. a) a | b) de | c) en |
| 4. a) sea | b) es | c) será |
| 5. a) Quienes | b) Que | c) Los cuales |
| 6. a) preservar | b) conllevar | c) acercarse |
| 7. a) con | b) por | c) a |
| 8. a) es | b) está | c) tiene |
| 9. a) semilla | b) huerta | c) recolección |
| 10. a) lo | b) las | c) se |
| 11. a) este | b) aquel | c) esto |
| 12. a) mientras | b) como | c) antes de que |
| 13. a) importa | b) necesita | c) dispone |
| 14. a) reacción | b) relevancia | c) relación |
| 15. a) preparados | b) preparándose | c) habiendo preparado |
| 16. a) brinda | b) cuenta | c) resuelve |
| 17. a) para | b) a | c) por |
| 18. a) además | b) así que | c) así como |
| 19. a) retoman | b) retomen | c) retomarían |
| 20. a) caracterizó | b) caracterizaba | c) caracterice |



Sección 2: Selección múltiple

EJERCICIO 1

Instrucciones

En cada una de las frases siguientes se ha marcado con **letra negrita** un fragmento. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado. Por ejemplo:

- No he hablado todavía con Javier porque el teléfono está **comunicando**.
 - a) está estropeado
 - b) no da señal
 - c) está ocupado

La respuesta correcta es **c**.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

21. El día que lo conocí me pareció que era un hombre bastante **altivo**.
 - a) soberbio
 - b) alto
 - c) agradable
22. Esta aula **está de bote en bote**, es mejor si vamos a otra.
 - a) tiene poca luz
 - b) es demasiado pequeña
 - c) está muy llena
23. Aquel viaje a Barcelona lo hicimos **en balde**: el negocio ya estaba cerrado.
 - a) muy rápido
 - b) inútilmente
 - c) gratis
24. Han dicho que me pedirán el libro a pesar de que creen que **está agotado**.
 - a) no queda
 - b) se ha perdido
 - c) es más caro
25. No podemos decir nada sobre el resultado del concurso, antes tenemos que **cambiar impresiones**.
 - a) pedir información
 - b) contarnos nuestras opiniones
 - c) revisar otras opciones

26. No se te ocurra marcharte, tú me ayudaste, así que no te **escabullas**.
- obsesiones
 - burles
 - escapes
27. Siempre va muy **erguido**, exactamente igual que su padre y su abuelo.
- elegante
 - despacio
 - derecho
28. Me dijo que no me preocupara, que todo iba a salir **a pedir de boca**.
- perfecto
 - lentamente
 - un poco mejor
29. Ya sé que no lo he hecho bien, pero no **me lo echas en cara**.
- te rías de mí
 - me lo reproches
 - te enfades
30. No lo conozco de nada pero su cara me **suená**.
- es familiar
 - llama la atención
 - atrae
31. La verdad es que al final siempre acaba haciéndolo, aunque sea **a regañadientes**.
- protestando
 - sonriendo
 - corriendo
32. Siempre que le hablan se **sonroja**; aún está en la edad del pavo.
- ruboriza
 - pone nervioso
 - ausenta
33. Esto no lo **tengo en cuenta**, pero que sea la última vez, ¿vale?
- olvido
 - considero
 - digo
34. Le falta algo... **Dale vueltas**, que seguro que lo consigues.
- Piénsalo
 - Hazlo otra vez
 - Olvídalo
35. Para decidirme a hacer esa compra necesito **asesoramiento**.
- un préstamo
 - consejo
 - mucho valor

EJERCICIO 2

Instrucciones

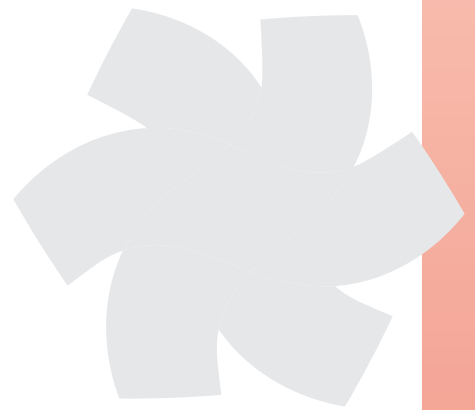
Complete las frases siguientes con el término adecuado de los dos o cuatro que se le ofrecen.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

36. Me parece lógico que Ana _____, yo haría lo mismo.
a) se enfadó
b) se haya enfadado
37. No quiero retenerlo en contra de su voluntad, que se _____ si quiere.
a) vaya
b) va
38. Ella sólo dijo _____ todos estábamos pensando, ni más ni menos.
a) lo cual
b) lo que
39. Él siempre _____ satisfecho con su trabajo, no es algo de ahora.
a) ha sido
b) ha estado
40. No es que no lo _____, es que no lo quiere decir.
a) supo
b) sepa
41. Estoy _____ ir y decirle que me devuelva los 30 euros, ¡ya estoy harta de prestarle dinero!
a) por
b) para
42. Lo siento, _____ olvidó que tenía que llamarte antes de las 10 para pillarte en casa.
a) me lo
b) se me
43. ¿De verdad que se casa Luisa? ¡No me _____!
a) dices
b) digas

44. Siempre nos mira a todos por encima del hombro, ¡_____ fuera el mejor!
- Para que
 - Desde que
 - Ni que
 - A menos que
45. Desde luego no hay _____ pueda con ese equipo de fútbol este año, es el mejor con diferencia.
- el que
 - el cual
 - quien
 - como
46. No conocía a ninguno de los que _____ en la fiesta, no debían de ser de aquí.
- estaban
 - estuvieran
 - estarían
 - hubieran estado
47. Estamos muy cansados y ya son las 2 de la mañana, _____ dejémoslo para mañana.
- porque
 - con tal de que
 - conque
 - siempre que
48. Han cambiado la entrada, _____, sin duda, va a provocar confusión.
- que
 - el cual
 - la cual
 - lo que
49. El jefe ha propuesto que _____ tú el encargado de este asunto, así que seguramente lo serás.
- eres
 - serías
 - eras
 - seas
50. Eso es mucho más _____ esperaba, por eso estoy tan contenta.
- que lo que
 - de lo que
 - de lo cual
 - que

51. ¿No te parece que Ana _____ una barbaridad? ¡Parece una sílfide!
- a) haya adelgazado
 - b) adelgace
 - c) había adelgazado
 - d) ha adelgazado
52. Se fue sin que nadie _____; sólo notamos que no estaba cuando nos fuimos.
- a) se enteró
 - b) se enterara
 - c) se enteraría
 - d) se enteraba
53. _____ mi parte, no tengo nada que objetar a vuestro plan, me parece buena idea.
- a) En
 - b) A
 - c) Por
 - d) Para
54. ¿Por qué no me dijiste que ya lo _____ todo? Me habría ahorrado explicaciones.
- a) supieras
 - b) supiste
 - c) sabías
 - d) sepas
55. No conozco a _____ de los que me has nombrado. Pregúntale a otro.
- a) ningún
 - b) alguno
 - c) algún
 - d) ninguno



Sección 3: Detección de errores

EJERCICIO 3

Instrucciones

A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores. Estos errores se han distribuido al azar, de manera que puede haber, por ejemplo, 4 en el primer texto y 1 en el segundo; o 2 en el primero y 3 en el segundo. Cada error corresponde a uno de los segmentos en los que se han dividido los dos textos. Así, por ejemplo:

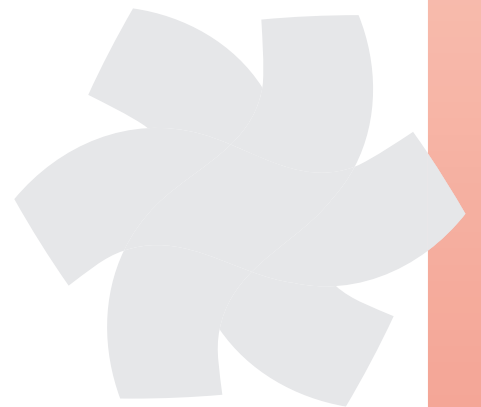
FRASE: La dije que viniera a verme esta tarde.

La	dije	que	viniera	a	verme	esta	tarde
1	2	3	4	5	6	7	8

El error estaba en el primer segmento de la frase, por lo que se debe marcar el número 1.

1 2 3 4 5 6 7 8

Marque los números correspondientes a cada uno de los errores en la **Hoja de Respuestas Número 4**.



Texto 1

En nuestras relaciones se dan situaciones paradójicas: aguantamos a quienes nos caen mal y espantamos a quienes más apreciamos. Si queremos evitar una compañía o establecer una comunicación y mantenerla, en ambos casos lo haremos con firmeza. Para ello, hay comportamientos de acercamiento y de rechazo: digamos y hagamos, educadamente, el necesario para que la otra persona capte nuestro desinterés o, en caso contrario, demos nuestro interés con palabras y actos.

En	nuestras	relaciones	se	dan	situaciones	paradójicas:	aguantamos
1	2	3	4	5	6	7	8

a	quienes	nos	caen	mal	y	espantamos	a	quienes	más
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

apreciamos.	Si	queramos	evitar	una	compañía	o	establecer	una
19	20	21	22	23	24	25	26	27

comunicación	y	mantenerla,	en	ambos	casos	lo	haremos	con	firmeza.
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37

Para	ello	hay	comportamientos	de	acercamiento	y	de	rechazo;	digamos
38	39	40	41	42	43	44	45	46	47

y	hagamos,	educadamente,	el	necesario	para	que	la	otra
48	49	50	51	52	53	54	55	56

persona	capte	nuestro	desinterés	o,	en	caso	contrario,	demostramos
57	58	59	60	61	62	63	64	65

nuestro	interés	con	palabras	y	actos.
66	67	68	69	70	71

Texto 2

La oferta audiovisual de estos días abrume a cualquiera, aunque es evidente que, con posibilidades económicas, siempre pudiera resolver sin problemas la compra de un televisor de última generación, cuales elevados precios, por lo demás, no desaniman a los consumidores. Por los televisores, existe una receta que nunca falla: optar por marcas reconocidas que sean líderes en las tecnologías.

La	oferta	audiovisual	de	estos	días	abrume	a	cualquiera,
72	73	74	75	76	77	78	79	80

aunque	es	evidente	que,	con	posibilidades	económicas,	siempre
81	82	83	84	85	86	87	88

pudiera	resolver	sin	problemas	la	compra	de	un	televisor	de
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98

última	generación,	cuales	elevados	precios,	por	lo	demás,	no
99	100	101	102	103	104	105	106	107

desaniman	a	los	consumidores.	Por	los	televisores,	existe	una	receta
108	109	110	111	112	113	114	115	116	117

que	nunca	falla:	optar	por	marcas	reconocidas	que	sean	líderes
118	119	120	121	122	123	124	125	126	127

en	las	tecnologías
128	129	130

Hoja en blanco

e

