

# e



Diplomas de  
Español como  
Lengua  
Extranjera

## DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL INTERMEDIO

13 de mayo de 2006

☐☐☐ PRUEBA 1 COMPRENSIÓN DE LECTURA

☐☐☐ PRUEBA 2 EXPRESIÓN ESCRITA

Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

## INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1  A  B  C  D

3  A  B

2  A  B  C  D

4  A  B  C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo primero en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL CANDIDATO

0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL CANDIDATO

0	0	2	3
0	0	0	0
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e



**Instrucciones**

*A continuación encontrará usted cuatro textos y una serie de preguntas relativas a cada uno de ellos.*

*Hay dos modalidades de pregunta:*

*Primer tipo:*

- a) Verdadero.*
- b) Falso.*

*Segundo tipo. Selección de una respuesta entre tres opciones:*

- a) ...*
- b) ...*
- c) ...*

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 1.***



## Texto 1

## EL ÉXITO DE LOS “MINIPRÉSTAMOS”

¿Se puede crear una empresa de la nada y no ahogarse en un mar de facturas y letras? ¿Puede un no-propietario pedir un préstamo al banco para montar un negocio? Hace cinco años, Carmen e Iryna lo tenían todo estudiado. Contable e ingeniera, ambas trabajadoras, casadas y con algunos ahorros, se proponían abrir una guardería en un polígono industrial de San Fernando de Henares (Madrid) y necesitaban dinero. “Llegó a ser desesperante; a veces hasta salíamos llorando. Fuimos a todos los bancos posibles, les contamos nuestras vidas con todo detalle, nos exigían todo tipo de papeles... Y finalmente decían que era muy arriesgado y que no se atrevían”, dice Carmen. “Si no tienes ninguna propiedad, nadie te garantiza el dinero”, añade Iryna.

Desde una periférica oficina de un banco les hablaron de la posibilidad de solicitar un microcrédito y les dieron la dirección del Banco Nacional de la Mujer, en el centro de Madrid. Dos meses después, gracias a la ayuda de esta organización, obtuvieron un crédito de 15.000 euros, al 5% de interés y, lo más importante, con su idea empresarial como única garantía de pago. Al banco sólo fueron a firmar. “Sólo nos pidieron el número del carné de identidad”, recuerdan. Hoy la guardería *El Parque* es una realidad, con ochenta y cuatro niños y trece empleados.

Fue uno de los primeros microcréditos que se concedieron en España. Este tipo de crédito no es otra cosa que un préstamo de cantidad limitada; en España la media se sitúa entre 12.000 y 15.000 euros. Es un crédito que se otorga a personas a las que una entidad bancaria jamás daría ese dinero sin una garantía.

Actualmente miles de personas se están beneficiando de este tipo de créditos. En los últimos cinco años el dinero prestado se ha multiplicado por 30, pasando de 1,1 millones de euros desembolsados en 2001 a 32,7 millones en 2005. Muchos economistas, algunos organismos internacionales, como el Banco Mundial o el Fondo Europeo de Inversiones y, en general, la mayoría de las Cajas de Ahorro, caracterizadas por su preocupación social, creen que esta fórmula puede convertirse en una de las principales herramientas contra la desigualdad, en la semilla que terminará algún día con la pobreza en el mundo.

(Adaptado de *Magazine de El Mundo*. España)

**PREGUNTAS**

1. Según el texto, a Carmen e Iryna les denegaban el préstamo porque no eran propietarias.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
  
2. Según el texto, Carmen e Iryna consiguieron un "microcrédito" en un banco de la periferia de Madrid.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
  
3. En el texto se afirma que Carmen e Iryna obtuvieron el primer microcrédito que se dio en España.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.



## Texto 2

## COMERCIALIZACIÓN DEL ALGA PALMARIA

Un equipo de biólogos de la Universidad de Oviedo, apoyados por el cocinero Rafael Rodríguez, ha trabajado durante los últimos tres años en la localidad de Cudillero para demostrar la viabilidad, tanto comercial como gastronómica, de la especie de alga conocida como "palmaria palmata".

Se trata de un proyecto de ámbito europeo que pretende evaluar las posibilidades del cultivo y comercialización de esta alga en Europa. Los resultados han respondido a todas las expectativas, como lo demuestran las 72 recetas variadas que ha elaborado el restaurador granadino. Según señala Rafael Rodríguez, que lleva doce años trabajando con algas, "en el uso de estas plantas está el futuro de la alimentación. Es un plato que se puede tomar desde crudo a cocinado, como primer o segundo plato, en tortilla es una delicia, sin descartar la posibilidad de hacerlo en zumo, entre otras variantes". No obstante, la mayor variedad se produce en su utilización como postres, entre los que presenta desde una tarta gelatinada con cerezas hasta el helado de algas. Su sabor recuerda a la mar, a marisco, con un regusto a pescado, "pero, curiosamente, nadie se atreve a hacer un pescado dulce y el alga lo admite perfectamente", explica el restaurador.

Según el biólogo José Manuel Rico, profesor asociado de Ecología de la Universidad de Oviedo y director del grupo científico, el alga palmaria, aparte de ser la única especie de alga consumida tradicionalmente en Europa, es rica en proteínas y en vitaminas A y C, además de pobre en grasas. El proyecto, que lleva tres años en marcha, está en su última fase, en la que se están probando nuevos métodos de cultivo.

El otro centro piloto de la investigación, además de la Universidad asturiana, se encuentra en Belfast (Irlanda del Norte), donde "ya se ha transferido la tecnología a empresas, mientras que en Noruega se están instalando plantas de cultivo", indica Rico.

En cuanto a las expectativas de comercialización, el biólogo no ve muy claras sus posibilidades en España, aunque sí puede tener buenas perspectivas desde un punto de vista gastronómico, como oferta original de un municipio como Cudillero donde, desde que iniciaron el estudio, han mostrado su interés tanto el Ayuntamiento como los restaurantes de la zona. Según los responsables del proyecto, ahora sólo es necesario ayudarlo con apoyo institucional y realizar una campaña de degustación para familiarizar al público con este producto al que se recomienda echar poca sal para mantener su sabor peculiar.

(Adaptado de *afuegolento.com*, España)

**PREGUNTAS**

4. Según el cocinero Rafael Rodríguez, las algas:
  - a) no admiten muchas formas de preparación.
  - b) no son del gusto español.
  - c) son el porvenir de la alimentación.
  
5. Según el biólogo José Manuel Rico, el alga palmaria:
  - a) no es muy conocida en Europa.
  - b) carece de vitaminas.
  - c) se utiliza en Europa desde hace mucho tiempo.
  
6. Según el texto, el proyecto:
  - a) está a punto de concluir.
  - b) se terminará en Irlanda.
  - c) está financiado por el Ayuntamiento de Cudillero.



## Texto 3

## INGRESAR ANTES EN LA AUTOESCUELA

Los tiempos han cambiado tanto que ahora los niños nacen con los ojos abiertos, caminan antes y hablan y preguntan cosas increíbles demasiado pronto. Y es que las ciencias avanzan tan rápidamente que los bebés inician el proceso de aprendizaje desde que están en el vientre de la madre; ahí ya “escuchan” música y tienen sensaciones que hace poco no nos podíamos imaginar. Todo esto es maravilloso, pero también tiene algunos inconvenientes, ya que la temprana madurez de nuestros hijos implica que los niños ingresen en el proceso educativo lo más pronto posible.

Yo estoy completamente a favor de que el Ministerio de Educación disminuya la edad mínima de ingreso en el nivel de preescolar. La medida se tomó después de analizar varias reclamaciones presentadas por padres de familia, a quienes se les rechazó la matrícula porque a sus hijos les faltaban unas pocas semanas para cumplir con el requisito de admisión.

Está demostrado que, entre los tres y cinco años de edad, el niño quiere descubrir lo que le rodea y esa curiosidad debe ser aprovechada para transformarla en conocimientos. De esta manera, podrá después, de los seis años en adelante, cuando ya haya pasado la etapa de juegos y diversión, estar maduro y listo para ingresar en el primer grado, donde deberá dedicar más tiempo y esfuerzo a sus obligaciones como estudiante. Los expertos en educación infantil opinan que los tres años es el momento ideal para inscribir a los niños en las primeras etapas educativas y que se debe hacer el esfuerzo para aceptarlos en el kinder en cuanto cumplan tres años. Con esta medida estoy seguro de que el sistema educativo nacional mejorará notoriamente y, con él, el futuro del país estará asegurado.

Los padres de familia deben dejar de creer que enviando a los niños a la escuela perderán a su “bebé”. Con esas actitudes de sobreprotección no logran nada bueno; no deben olvidar que los niños en la escuela aprenden a compartir y a hacer una serie de cosas que no pueden hacer en casa. Al contrario, los padres deben hacer ver al niño que lo que hace tiene valor y para ello, es recomendable elogiar su trabajo, la creatividad y la habilidad que demostró y premiarle, no con cosas que van en detrimento de su formación, como por ejemplo más horas para ver televisión o juegos de video, sino con juegos interactivos como abecedarios, rompecabezas y otros que estimulen el aprendizaje.

(Adaptado de *Diario Extra de San José*. Costa Rica)

**PREGUNTAS**

7. Según el texto, el Ministerio de Educación:
- a) ha reducido la edad de ingreso en la escuela.
  - b) ha reformado el horario en la educación infantil.
  - c) ha rechazado las peticiones de los padres.
8. Según el texto, los niños ingresan en el primer grado con:
- a) tres años.
  - b) cinco años.
  - c) seis años.
9. El autor del texto opina que los padres deberían:
- a) proteger más a sus hijos.
  - b) recompensar la creatividad de sus hijos.
  - c) no permitir que sus hijos vieran la televisión.



## Texto 4

**LORENZA**

Cuando conocí a Lorenza vivía aún su padre, el señor Compton, pero no recuerdo su aspecto. Lorenza acababa de llegar de un colegio de Estados Unidos donde había pasado algunos años. Se había convertido, desde su regreso al pueblo, en el alma de cualquier reunión. No era una muchacha hermosa, carecía de la belleza de las mujeres de su casa: no tenía, por ejemplo, ese aire perverso de Edna, de quien después del divorcio todo el mundo decía horrores, ni la elegancia de Perla; tampoco poseía, a sus diecisiete años, el atractivo natural de la juventud que caracterizaba a sus otras hermanas y cuñadas. Lorenza era alta y fuerte, su ancha cara estaba cubierta de pecas y sus labios, a pesar de ser grandes y abultados, eran poco sensuales. Era, en cambio, simpática y dicharachera, la consentida de su padre, de sus hermanos y hasta tal vez de doña Rosario, si es que ésta podía tener alguna preferencia. Me gustaba verla pasar a caballo como una ráfaga en dirección al portón que comunicaba con el resto del pueblo. Había en ella algo loco demasiado incontrolable, demasiado opuesto a la pasividad de su madre.

Años más tarde fui a visitarla a la ciudad de México, donde vivía con unos familiares. Había muerto su padre y Lorenza no acababa de reponerse: era una Lorenza distinta, delgada, vestida de luto, intranquila, que fumaba sin parar un cigarrillo tras otro.

-Me parece que volveré al pueblo -me anunció-; no porque mi madre me necesite, usted la conoce, su fortaleza es la de un roble. Pero estoy convencida de que en México no tengo nada que hacer. No sé cuánto tiempo me quedaré allá; creo que les hago falta a mis hermanos.

A los pocos días volvió al pueblo. A sus hermanos aquella decisión les pareció absurda; decían que había envejecido por fumar demasiado, que no le sentaba haber adelgazado tan de golpe.

Meses después, en diciembre, yo también regresé al pueblo. Sus tíos me contaron que para los Compton la muerte del padre había sido brutal por lo inesperado, sobre todo para Lorenza, tan dependiente de él. Además, en cuanto a dinero no habían quedado nada bien, tanto que su hermana Jenny y ella trabajaban. Lo mejor para Lorenza, pensaban, sería casarse con alguno de los técnicos solteros que llegaban al pueblo, de otro modo nunca iba a sentar la cabeza.

(Adaptado de *Cuentos completos*, Sergio Pitlor. México)

**PREGUNTAS**

10. Según el narrador, cuando Lorenza tenía diecisiete años:
- a) vivía en Estados Unidos.
  - b) era divertida.
  - c) adoraba a su padre.
11. Según el texto, después de morir su padre, Lorenza:
- a) estaba enferma.
  - b) había adelgazado.
  - c) extrañaba a sus hermanos.
12. Según el texto, cuando el narrador volvió al pueblo habló con:
- a) los hermanos de Lorenza.
  - b) los tíos de Lorenza.
  - c) Lorenza.



## Parte número 1: Carta personal

### Instrucciones

Redacte una carta de **150–200 palabras** (15–20 líneas).  
Escoja sólo una de las dos opciones que se le proponen.  
Escriba la carta definitiva en la **Hoja de Respuestas Número 2**.  
Comience y termine la carta como si fuera real.

### Opción 1

Dentro de cuatro semanas se jubila un compañero de trabajo y usted ha decidido organizarle una fiesta de despedida reuniendo a los compañeros de trabajo. Escríbales una carta en la que deberá:

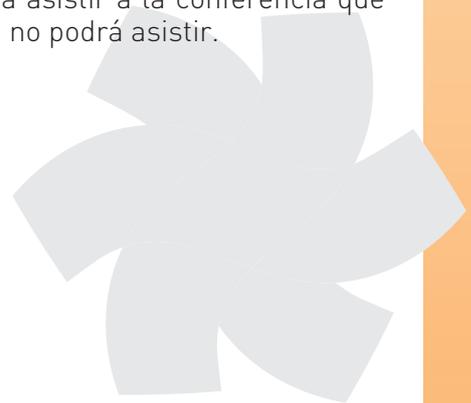
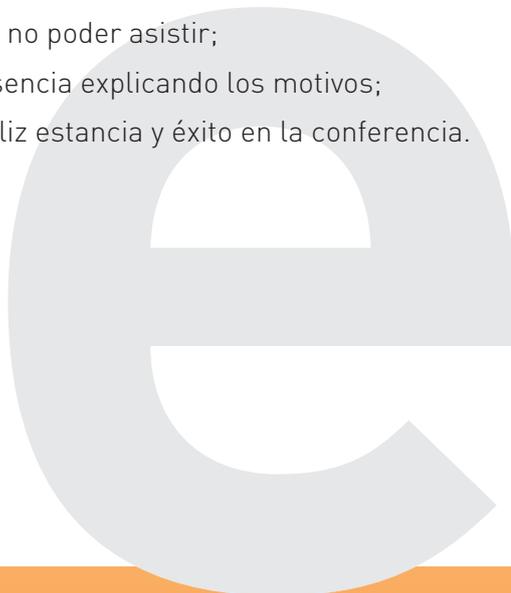
- saludar y explicar el motivo de su carta;
- comunicar la fecha, el lugar y los planes para la celebración;
- expresar sus deseos de que asistan;
- pedir confirmación de asistencia y despedirse.

### Opción 2

Usted ha recibido una invitación de un antiguo profesor para asistir a la conferencia que dará en su ciudad la próxima semana. Desgraciadamente, usted no podrá asistir.

Escríbale una carta al profesor. En ella deberá:

- saludarlo y agradecerle la invitación;
- disculparse por no poder asistir;
- justificar su ausencia explicando los motivos;
- desearle una feliz estancia y éxito en la conferencia.



## Parte número 2: Redacción

### Instrucciones

Escriba una redacción de **150–200 palabras** (15–20 líneas).  
Escoja sólo una de las dos opciones que se le proponen.  
Escriba la redacción definitiva en la **Hoja de Respuestas Número 2**.

### Opción 1

Seguramente usted alguna vez ha tenido que hablar en público o frente a un grupo numeroso de personas. Escriba un texto en el que cuente:

- cuándo y dónde fue;
- quién estaba presente;
- de qué habló;
- cómo se sintió después de esta experiencia.

### Opción 2

Con frecuencia escuchamos a nuestros amigos y conocidos decir la siguiente frase: “El dinero no da la felicidad”.

Elabore un escrito en el que deberá:

- dar argumentos a favor o en contra de esta afirmación;
- expresar su opinión;
- proporcionar ejemplos que la justifiquen;
- elaborar una breve conclusión.



Hoja en blanco

e

