

e



Diplomas de
Español como
Lengua
Extranjera

DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL INTERMEDIO

13 de mayo de 2006

☐☐☐ PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA

TRANSCRIPCIÓN

Esta transcripción sólo debe utilizarse en el caso de que fallen los aparatos de reproducción de audio. En tal situación, deben leerse todos los textos aquí transcritos, respetando los tiempos indicados.

P.S.: Todos los textos que aparecen en negrita son indicaciones técnicas necesarias para la grabación que **NO DEBEN LEERSE**.

Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3.***

Texto 1

3 segundos

A continuación usted va a escuchar una información sobre un curso de cocina para personas jubiladas.

5 segundos

El Ayuntamiento de Villafranca de los Barros, en la provincia de Badajoz, presentó ayer el calendario de las actividades culturales que tendrán lugar este verano. Entre ellas cabe destacar, como novedad, un taller de cocina dirigido a personas jubiladas. Esta iniciativa responde a la necesidad de crear espacios de ocio para los mayores, que sean útiles al mismo tiempo para su vida diaria. Se espera que este taller tenga una gran acogida, sobre todo entre el público masculino.

Los cursos serán totalmente gratuitos y se impartirán en el Centro Cultural del Ayuntamiento de Villafranca durante tres días a la semana. Los participantes podrán elegir entre dos horarios, dependiendo de sus preferencias: lunes, miércoles y viernes de diez a doce; o bien martes, jueves y viernes de cuatro a seis. Cada sesión constará de dos partes: la primera, teórica, y la segunda destinada a poner en práctica los conocimientos aprendidos. Cada día de la semana estará dedicado a una modalidad gastronómica distinta: el lunes a la cocina tradicional española, con platos de diversas regiones del país; el miércoles a la cocina internacional; y el viernes se dedicará a una cocina más experimental y creativa.

Los organizadores de este taller han querido destacar que no son necesarios conocimientos previos de cocina y que las clases estarán siempre abiertas a la improvisación. Están previstas, además, sesiones de degustación varias veces al mes y habrá premios de todo tipo para los participantes.

El plazo de inscripción estará abierto hasta finales de mayo, aunque las plazas serán limitadas. Los interesados pueden llamar al teléfono 924 33 44 76 para inscribirse y solicitar más información.

5 segundos

Texto 1

3 segundos

A continuación usted va a escuchar una información sobre un curso de cocina para personas jubiladas.

5 segundos

El Ayuntamiento de Villafranca de los Barros, en la provincia de Badajoz, presentó ayer el calendario de las actividades culturales que tendrán lugar este verano. Entre ellas cabe destacar, como novedad, un taller de cocina dirigido a personas jubiladas. Esta iniciativa responde a la necesidad de crear espacios de ocio para los mayores, que sean útiles al mismo tiempo para su vida diaria. Se espera que este taller tenga una gran acogida, sobre todo entre el público masculino.

Los cursos serán totalmente gratuitos y se impartirán en el Centro Cultural del Ayuntamiento de Villafranca durante tres días a la semana. Los participantes podrán elegir entre dos horarios, dependiendo de sus preferencias: lunes, miércoles y viernes de diez a doce; o bien martes, jueves y viernes de cuatro a seis. Cada sesión constará de dos partes: la primera, teórica, y la segunda destinada a poner en práctica los conocimientos aprendidos. Cada día de la semana estará dedicado a una modalidad gastronómica distinta: el lunes a la cocina tradicional española, con platos de diversas regiones del país; el miércoles a la cocina internacional; y el viernes se dedicará a una cocina más experimental y creativa.

Los organizadores de este taller han querido destacar que no son necesarios conocimientos previos de cocina y que las clases estarán siempre abiertas a la improvisación. Están previstas, además, sesiones de degustación varias veces al mes y habrá premios de todo tipo para los participantes.

El plazo de inscripción estará abierto hasta finales de mayo, aunque las plazas serán limitadas. Los interesados pueden llamar al teléfono 924 33 44 76 para inscribirse y solicitar más información.

3 segundos

Conteste a las preguntas correspondientes al texto número 1.

120 segundos**Texto 2****3 segundos**

A continuación escuchará una información acerca de una exposición sobre la pintora mexicana Frida Kahlo.

5 segundos

Frida Kahlo es una de las pocas mujeres cuyo nombre es un referente en la pintura mundial. El público español está de enhorabuena porque una parte importante de su obra, trasladada directamente del Museo Dolores Olmedo Patiño de México, puede verse actualmente y durante los próximos tres meses en la Fundación Caixa Galicia de Santiago de Compostela. La exposición recoge veintisiete cuadros y cuarenta y ocho fotografías; estas últimas nos muestran distintos momentos de la vida de la artista, sobre todo en compañía de destacados amigos o de su marido, el muralista Diego Rivera. También se pueden observar de cerca los vestidos que la pintora inmortalizó en sus cuadros, así como textos escritos por ella y algunos curiosos objetos personales.

A lo largo de su breve vida (nació en 1907 y murió en 1954), Frida Kahlo produjo cerca de 200 obras. Casi un tercio de sus cuadros fueron autorretratos; esta obsesión por pintarse a sí misma ha sido interpretada por los expertos como una forma de terapia ante una existencia llena de enfermedades, accidentes y desgracias que la obligaron a vivir en la cama la mayor parte de su vida.

En los cuadros de Frida Kahlo se mezclan el arte moderno, el folklore azteca, el feminismo y la revolución mexicana con su propia experiencia. De ahí que su obra consiga expresar desde las fantasías más insólitas hasta su personalidad más íntima.

Para completar la exposición, aparte de organizar un ciclo de cine mexicano, la Fundación traerá a España a algunas de las más destacadas artistas mexicanas, como la cantante Lila Downs, que ofrecerá un concierto el próximo mes.

Unos conciertos y una exposición que ningún aficionado al arte debería perderse.

5 segundos

Texto 2**3 segundos**

A continuación escuchará una información acerca de una exposición sobre la pintora mexicana Frida Kahlo.

5 segundos

Frida Kahlo es una de las pocas mujeres cuyo nombre es un referente en la pintura mundial. El público español está de enhorabuena porque una parte importante de su obra, trasladada directamente del Museo Dolores Olmedo Patiño de México, puede verse actualmente y durante los próximos tres meses en la Fundación Caixa Galicia de Santiago de Compostela. La exposición recoge veintisiete cuadros y cuarenta y ocho fotografías; estas últimas nos muestran distintos momentos de la vida de la artista, sobre todo en compañía de destacados amigos o de su marido, el muralista Diego Rivera. También se pueden observar de cerca los vestidos que la pintora inmortalizó en sus cuadros, así como textos escritos por ella y algunos curiosos objetos personales.

A lo largo de su breve vida (nació en 1907 y murió en 1954), Frida Kahlo produjo cerca de 200 obras. Casi un tercio de sus cuadros fueron autorretratos; esta obsesión por pintarse a sí misma ha sido interpretada por los expertos como una forma de terapia ante una existencia llena de enfermedades, accidentes y desgracias que la obligaron a vivir en la cama la mayor parte de su vida.

En los cuadros de Frida Kahlo se mezclan el arte moderno, el folklore azteca, el feminismo y la revolución mexicana con su propia experiencia. De ahí que su obra consiga expresar desde las fantasías más insólitas hasta su personalidad más íntima.

Para completar la exposición, aparte de organizar un ciclo de cine mexicano, la Fundación traerá a España a algunas de las más destacadas artistas mexicanas, como la cantante Lila Downs, que ofrecerá un concierto el próximo mes.

Unos conciertos y una exposición que ningún aficionado al arte debería perderse.

3 segundos

Conteste a las preguntas correspondientes al texto número 2.

120 segundos**Texto 3****3 segundos**

A continuación escuchará una noticia que habla de las pesadillas.

5 segundos

Las personas que sufren pesadillas reiteradas, mayoritariamente varones, tienen la posibilidad de someterse a un entrenamiento psicoterapéutico para acabar con esa experiencia, que a veces disminuye su calidad de vida.

Así lo señalaron hoy los autores de un estudio realizado en el Instituto de Investigación de la Conciencia y del Sueño, con motivo del año Freudiano, 2006, en el que se conmemora el 150 aniversario del nacimiento del "padre del psicoanálisis".

Mediante una nueva técnica de entrenamiento, cualquier soñador, debidamente entrenado y con el apoyo de un psicólogo, toma conciencia de su libertad de intervenir en el sueño. Así por ejemplo, el entrenamiento mental puede aportar una solución a quienes sufren la pesadilla, muy frecuente, de que se abre el suelo y uno cae en un abismo. El paciente se prepara mentalmente a cambiar de rumbo su sueño imaginándose que, en vez de caer, puede volar.

Las investigaciones están basadas en conocimientos previos, como el concepto del “sueño lúcido”. Este tipo de sueño se define como un estado de conciencia claro en el que somos conscientes de que estamos soñando. Por lo tanto, resulta posible cambiar el curso de lo que se experimente en ese estado.

El entrenamiento psicoterapéutico es una técnica que se puede aprender, como se ha comprobado en 32 personas observadas durante medio año, que se sometieron a la terapia para tener sueños lúcidos. Más de la mitad de estas personas consiguieron aprender el método, que implica apuntar todo lo que se recuerda de los sueños en un diario.

En la mayoría de los pacientes mejoró considerablemente la calidad subjetiva de su sueño; tres personas, incluso, indicaron que al final apenas tenían pesadillas.

Las mejorías pudieron comprobarse con la medición de la actividad física durante la noche mediante un dispositivo del tamaño de un reloj que los candidatos llevaron 24 horas al día, así como con el registro de la actividad cerebral en el electroencefalograma.

5 segundos

Texto 3

3 segundos

A continuación escuchará una noticia que habla de las pesadillas.

5 segundos

Las personas que sufren pesadillas reiteradas, mayoritariamente varones, tienen la posibilidad de someterse a un entrenamiento psicoterapéutico para acabar con esa experiencia, que a veces disminuye su calidad de vida.

Así lo señalaron hoy los autores de un estudio realizado en el Instituto de Investigación de la Conciencia y del Sueño, con motivo del año Freudiano, 2006, en el que se conmemora el 150 aniversario del nacimiento del “padre del psicoanálisis”.

Mediante una nueva técnica de entrenamiento, cualquier soñador, debidamente entrenado y con el apoyo de un psicólogo, toma conciencia de su libertad de intervenir en el sueño. Así por ejemplo, el entrenamiento mental puede aportar una solución a quienes sufren la pesadilla, muy frecuente, de que se abre el suelo y uno cae en un abismo. El paciente se prepara mentalmente a cambiar de rumbo su sueño imaginándose que, en vez de caer, puede volar.

Las investigaciones están basadas en conocimientos previos, como el concepto del “sueño lúcido”. Este tipo de sueño se define como un estado de conciencia claro en el que somos conscientes de que estamos soñando. Por lo tanto, resulta posible cambiar el curso de lo que se experimente en ese estado.

El entrenamiento psicoterapéutico es una técnica que se puede aprender, como se ha comprobado en 32 personas observadas durante medio año, que se sometieron a la terapia

para tener sueños lúcidos. Más de la mitad de estas personas consiguieron aprender el método, que implica apuntar todo lo que se recuerda de los sueños en un diario.

En la mayoría de los pacientes mejoró considerablemente la calidad subjetiva de su sueño; tres personas, incluso, indicaron que al final apenas tenían pesadillas.

Las mejorías pudieron comprobarse con la medición de la actividad física durante la noche mediante un dispositivo del tamaño de un reloj que los candidatos llevaron 24 horas al día, así como con el registro de la actividad cerebral en el electroencefalograma.

3 segundos

Conteste a las correspondientes al texto número 3.

120 segundos

Texto 4

3 segundos

A continuación va a escuchar una entrevista a un famoso cantante puertorriqueño.

5 segundos

ENTREVISTADORA: Bienvenido a Colombia. Has estado un año alejado de los escenarios y de los medios de comunicación. ¿Qué has hecho en todo este tiempo?

ENTREVISTADO: Me tomé una especie de año sabático. Después de la última gira por todo el mundo necesitaba un tiempo para mí, para canalizar mis ideas y analizar dónde he estado y dónde quiero estar.

ENTREVISTADORA: Así que te dedicaste a descansar...

ENTREVISTADO: Bueno... no exactamente. En realidad durante este tiempo he viajado mucho. He estado en países como la India, que me ha influido positivamente como artista y como persona.

ENTREVISTADORA: ¿Se aprecia esta influencia en tu nuevo trabajo?

ENTREVISTADO: Pues yo creo que sí, esta nueva producción tiene muchos sonidos instrumentales y multiculturales. Nos hemos arriesgado a visitar lugares nuevos musicalmente hablando; por eso este disco tiene mucha espontaneidad.

ENTREVISTADORA: ¿Qué significa para ti regresar a Colombia?

ENTREVISTADO: Ah, es fantástico. Este país significa mucho para mí porque aquí cuento con el apoyo de un público que siempre me ha acompañado. Me siento como en casa.

ENTREVISTADORA: ¿Qué opinión tienes de la música colombiana? ¿Qué destacarías?

ENTREVISTADO: La música colombiana siempre ha sido especial, con raíces propias. Ahora es muy influyente en el mundo, sobre todo por la presencia de artistas como Juanes y Shakira, tan populares y con tanta calidad.

ENTREVISTADORA: Y para terminar, ¿qué esperas del futuro? ¿cuáles son tus aspiraciones?

ENTREVISTADO: A mí no me interesa demostrarle nada a nadie, no puedo exigir nada más a la vida. Lo que quiero es ser una persona agradecida con la vida y continuar haciendo música por placer.

ENTREVISTADOR: Pues nada más. Nuestros mejores deseos para el concierto y hasta pronto.

5 segundos

Texto 4

3 segundos

A continuación va a escuchar una entrevista a un famoso cantante puertorriqueño.

5 segundos

ENTREVISTADORA: Bienvenido a Colombia. Has estado un año alejado de los escenarios y de los medios de comunicación. ¿Qué has hecho en todo este tiempo?

ENTREVISTADO: Me tomé una especie de año sabático. Después de la última gira por todo el mundo necesitaba un tiempo para mí, para canalizar mis ideas y analizar dónde he estado y dónde quiero estar.

ENTREVISTADORA: Así que te dedicaste a descansar...

ENTREVISTADO: Bueno... no exactamente. En realidad durante este tiempo he viajado mucho. He estado en países como la India, que me ha influido positivamente como artista y como persona.

ENTREVISTADORA: ¿Se aprecia esta influencia en tu nuevo trabajo?

ENTREVISTADO: Pues yo creo que sí, esta nueva producción tiene muchos sonidos instrumentales y multiculturales. Nos hemos arriesgado a visitar lugares nuevos musicalmente hablando; por eso este disco tiene mucha espontaneidad.

ENTREVISTADORA: ¿Qué significa para ti regresar a Colombia?

ENTREVISTADO: Ah, es fantástico. Este país significa mucho para mí porque aquí cuento con el apoyo de un público que siempre me ha acompañado. Me siento como en casa.

ENTREVISTADORA: ¿Qué opinión tienes de la música colombiana? ¿Qué destacarías?

ENTREVISTADO: La música colombiana siempre ha sido especial, con raíces propias. Ahora es muy influyente en el mundo, sobre todo por la presencia de artistas como Juanes y Shakira, tan populares y con tanta calidad.

ENTREVISTADORA: Y para terminar, ¿qué esperas del futuro? ¿cuáles son tus aspiraciones?

ENTREVISTADO: A mí no me interesa demostrarle nada a nadie, no puedo exigir nada más a la vida. Lo que quiero es ser una persona agradecida con la vida y continuar haciendo música por placer.

ENTREVISTADOR: Pues nada más. Nuestros mejores deseos para el concierto y hasta pronto.

5 segundos

Conteste a las preguntas correspondientes al texto número 4.

120 segundos

La prueba ha terminado.

A large, light gray lowercase letter 'e' is centered at the bottom of the page, serving as a watermark.