

e



Diplomas de
Español como
Lengua
Extranjera

DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL INICIAL

12 de mayo de 2007

☐☐☐ PRUEBA 1 INTERPRETACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

☐☐☐ PRUEBA 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1 A B C D

2 A B C D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1 A B C D

2 A B C D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1 A B C D

3 A B

2 A B C D

4 A B C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo primero en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	2	3
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hoja en blanco

e



Parte número 1**Instrucciones**

A continuación, encontrará usted un texto y tres preguntas sobre él.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 1**.

MÚSICA PARA ENCANTAR EL MUNDO

En América existe y existió una enorme diversidad de pueblos, cada uno de ellos con sus propios valores y maneras de entender el mundo, por lo que es difícil hablar de las culturas nativas de este continente como un conjunto homogéneo. Sin embargo, existen ciertos rasgos generales comunes a la mayoría de los pueblos indígenas. Uno de estos es la importancia que estas culturas dan a la música.

A lo largo de la historia del mundo indígena americano la música ha jugado un papel muy importante y ha estado muy presente en muchos actos sociales, políticos y laborales y es un elemento clave en la mayoría de las actividades cotidianas.

La música acompaña a los indígenas para coordinar su trabajo en grupo en actividades diarias como construir herramientas, ir a pescar, recoger fruta y lavar, entre otras. Asimismo, utilizan la música como medio de comunicación de una aldea a otra o para enviarse mensajes de amor, teniendo así un importante valor seductor: una persona hace que otra se enamore profundamente de ella simplemente cantando o tocando un instrumento.

Los cantos de cuna, utilizados para dormir a los niños, son considerados un importante elemento educativo, ya que a través de ellos transmiten al niño las normas sociales y los roles que deberán cumplir al llegar a adultos.

Siempre que se celebra una boda los habitantes de un pueblo se sientan en torno a una plaza o en la parte más grande de una casa y suenan los tambores, flautas y otros instrumentos. Luego, detrás de ellos, llegan las mujeres con sus mejores vestidos y joyas hechas de oro y hueso. En ocasiones se pintan las caras y el cuerpo de color rojo y, mientras, los hombres tocan los instrumentos. Las mujeres tienen un papel fundamental en el canto y la voz es considerada tan importante o más, incluso, que los instrumentos.

Actualmente esta música creada por los indígenas sigue teniendo gran valor, pues a través de ella nos han transmitido su historia, ya que no existía la escritura y es, por tanto, la que ha permitido que conozcamos, no sólo su maravilloso ritmo, sino también su cultura.

(Adaptado de www.precolombino.cl/es/investigacion)

PREGUNTAS

1. En el texto se dice que los indígenas utilizan la música para...
 - a) trabajar individualmente.
 - b) comunicarse entre aldeas.
 - c) educar a los adultos.
2. Según el texto, las mujeres indígenas en las bodas...
 - a) cantan para dormir a los niños.
 - b) llevan joyas valiosas.
 - c) tocan instrumentos musicales.
3. En el texto se dice que hoy en día la música indígena es importante por...
 - a) el canto masculino.
 - b) la voz instrumental.
 - c) la información transmitida.

Parte número 2**Instrucciones**

A continuación le presentamos una serie de textos breves. Conteste a las preguntas que se le hacen.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 1**.

Texto A**CANTINA “PUERTO DEL AIRE ARGENTINO”**

Para revivir el placer de sentirse a gusto.
Ambiente climatizado.
Estacionamiento sin cargo.
Comidas especiales para eventos.
Servicio a domicilio

Avenida del Valle 6565 - CP 3000 - Santa Fe (0342) 460-7551

4. Según este anuncio, este restaurante envía comidas a casa.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.

Texto B**HOTEL “HAVANA CLUB”**

Las actividades que nuestro hotel ofrece para este mes de mayo son:

- Rutas a caballo
- Natación en piscina climatizada
- Submarinismo
- Gimnasia de mantenimiento
- Vela
- Tenis

Se ruega hagan sus reservas en recepción.

Si los grupos son menores de 10 personas la actividad será anulada.

5. Las actividades de este hotel se realizan si los grupos son de diez o más personas.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.

Texto C

¿QUIERES CAMBIAR TU IMAGEN?

Ahora es el momento. En poco tiempo te sentirás más joven.

Ofertas especiales en el mes de mayo:

- Lavar y cortar: 15 pesos
- Secado especial: 25 pesos
- Cambio de color: 30 pesos

Abrimos de lunes a sábados de 10 de la mañana a 8 de la tarde

6. Usted lee este cartel en...
- a) una clínica.
 - b) una peluquería.
 - c) un gimnasio.

Texto D

Orlando:

Ya tengo los billetes para nuestro vuelo. Salimos el día 8 a las 10 de la mañana, pero recuerda que hay que estar un poco antes para facturar las maletas y enterarnos de cuál será la puerta de embarque. Vamos en clase turista.

Un beso

GLADYS

7. Por esta nota sabemos que Orlando y Gladys van a hacer un viaje en...
- a) autobús.
 - b) tren.
 - c) avión.

Texto E

RUINAS ARQUEOLÓGICAS DE TEOTIHUACÁN

Teotihuacán es la ciudad precolombina más grande que se conoce en las Américas. Este enorme sitio arqueológico abarca una superficie de 48 kilómetros cuadrados y contiene algunas de las pirámides más grandes jamás construidas.

Se encuentra a 40 kilómetros al norte de la ciudad de México y se puede llegar fácilmente en autobús desde la capital del país.

Abierto de martes a domingo, de 9,00 a 20,00 horas.

8. Este folleto informa de que estas ruinas están abiertas al público todos los días de la semana.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.

Texto F

BIBLIOTECA CLUB DE LECTURA

- El material de la biblioteca está a disposición sólo de los socios.
- Los libros pueden ser consultados únicamente en la biblioteca.
- Préstamo de material audiovisual todos los días en el mismo horario de la biblioteca, con un máximo de dos vídeos y tres CDs por socio.
- La sección de prensa estará cerrada durante todo el año por reformas.

9. Si usted es socio de esta biblioteca puede llevarse en préstamo a casa...
- a) libros.
 - b) películas.
 - c) periódicos.

Texto G

**Taller de coches LA RUEDA
IMPORTANTE**

A partir del próximo día 15 nos trasladamos al n.º 20 de esta misma calle; entre Correos y el hospital, enfrente de la piscina municipal.

Disculpen las molestias.

10. El nuevo taller *La Rueda* está situado...
- a) al lado de la oficina de correos.
 - b) delante del hospital.
 - c) detrás de la piscina municipal.

Parte número 3

Instrucciones

A continuación encontrará usted un texto y diez preguntas sobre él.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 1**.

AGENDA DE LIBROS RECOMENDADOS

TRAVESURAS DE UNA NIÑA. Margarita ve cumplido su sueño: vivir en Roma y reencontrarse con el que era el amor de su vida, un guapo chico italiano del que se enamoró a los quince años en su escuela de Lima. La joven inconformista y aventurera encontrará a Paolo, con el que inicia una preciosa relación, pero se enfrentará a diversos problemas.

EL PALACIO DE LAS RANAS. El joven Marcelino, tras un mágico encuentro una fría noche de invierno en un bosque, es trasladado misteriosamente al verano. Marcelino besará a una rana encantada que se convertirá en el príncipe del palacio de las ranas. Éste, agradecido, lo invita a visitar su palacio, pero allí nada ni nadie es lo que parece. Novela de ficción destinada a los jóvenes más atrevidos.

LAS SIETE CARAS DEL CORAZÓN. En la danza, como en la vida, no necesitamos más que siete formas de expresarnos. Cuando John, un periodista inglés, llega al sur de Manhattan para entrevistar a Koman, un conocido maestro de danza, dejará su profesión para introducirse en el maravilloso mundo de la danza profesional.

EL ABUELO DE KIKA. El abuelo de Kika vivía solo muy lejos, en Montañas Blancas, en plena naturaleza. Un día decide irse a vivir a casa de los padres de la joven y todo cambia entonces en el espacio familiar. Libro recomendado para todos aquellos primeros lectores que quieran divertirse leyendo.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN COCHE. Esta guía incluye una relación de rutas en coche, hoteles, alojamientos rurales y campings, y se comentan los restaurantes y casas de comida regionales. No se han incluido

albergues por considerar que éstos son para uso exclusivo de los peregrinos al estilo tradicional pero pueden informarse en las oficinas de información que pueden encontrar en www.oficinaturismo.es

¿A QUÉ HUELE LA LUNA? El cuento comienza como una leyenda. Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué olía la luna, así que deciden construir una torre entre todos ellos e intentar llegar a la luna, pero el sol se enfada y... ya veremos qué pasa.

LA TRAVESÍA DE HUGO. En esta asombrosa historia real la autora narra la inolvidable odisea de un niño hondureño que se enfrenta a todo tipo de peligros y aventuras para reunirse con su madre en Canadá. Nuestro protagonista iniciará un largo viaje en el que arriesgará su vida para reunirse con su amada madre.

EL MAESTRO. ¿Qué hace un profesor si en su primer día de clase un bocadillo vuela por los aires? No sabemos lo que harían otros, pero Aurelio Espinoza lo recogió del suelo y se lo comió. Éste es un solo ejemplo de los métodos poco convencionales que utiliza este recién estrenado profesor de educación primaria.

NUBES DE TANGO. El azar une en un tango a Sara y Juan en Londres, descendientes de dos familias destinadas a entrelazar sus pasos. Crónica apasionante sobre el tango y el amor; perfecta para leer en la playa bajo el sol.

LA PRINCESA SIN ESPEJO. Los famosos investigadores Trujillo y Chamorro en esta ocasión se enfrentan a la desaparición de una prestigiosa presentadora de televisión. Texto lleno de emoción, pasión, ironía y suspense.

PREGUNTAS

11. El único libro basado en hechos reales es...
 - a) *La travesía de Hugo.*
 - b) *El maestro.*
 - c) *La princesa sin espejo.*
12. ¿En cuál de los siguientes libros el/la protagonista no se reencuentra con un ser querido?
 - a) *Travesuras de una niña.*
 - b) *Las siete caras del corazón.*
 - c) *La travesía de Hugo.*
13. El personaje que se dedica desde hace poco tiempo a la enseñanza aparece en...
 - a) *Las siete caras del corazón.*
 - b) *El maestro.*
 - c) *La princesa sin espejo.*
14. ¿En qué obra los protagonistas son unos animales?
 - a) *¿A qué huele la luna?*
 - b) *La travesía de Hugo.*
 - c) *Nubes de tango.*
15. El libro que aconseja la agenda para leer en verano es...
 - a) *El palacio de las ranas.*
 - b) *El abuelo de Kika.*
 - c) *Nubes de Tango.*
16. El tema de la danza está presente en...
 - a) *Travesuras de una niña.*
 - b) *Las siete caras del corazón.*
 - c) *El Maestro.*
17. El personaje que cambia de profesión en el transcurso de la novela está en...
 - a) *Travesuras de una niña.*
 - b) *Las siete caras del corazón.*
 - c) *El maestro.*
18. En *El camino de Santiago en coche* usted encontrará información sobre...
 - a) hoteles.
 - b) recetas de cocina.
 - c) oficinas de turismo.
19. El príncipe de *El palacio de las ranas*...
 - a) se llama Marcelino.
 - b) vivía en un bosque.
 - c) antes era una rana.
20. Si le gustan las novelas policíacas, debe comprar...
 - a) *El palacio de las ranas.*
 - b) *Las siete caras del corazón.*
 - c) *La princesa sin espejo.*

Parte número 1

Instrucciones

Rellene este formulario en el que se pide que conteste a algunas preguntas. Escriba el texto definitivo en la **Hoja de Respuestas Número 2**.

Usted ha pasado la mañana visitando el MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE BUENOS AIRES. Antes de marcharse le piden que rellene este formulario para saber su opinión.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE BUENOS AIRES

**Conocer su opinión es importante para nosotros.
Gracias por su colaboración**

NOMBRE:
 APELLIDO(S):
 NACIONALIDAD:
 EDAD: SEXO:
 PROFESIÓN:
 ESTADO CIVIL:
 DOMICILIO:
 TELÉFONO:

1. ¿Por qué ha visitado el Museo de Bellas Artes?

.....

2. ¿Cuántas veces, incluyendo ésta, lo ha visitado?

.....

3. ¿Qué opinión tiene de los museos en general?

.....

.....

¿Y de éste en particular?

.....

4. De las siguientes secciones que ofrece nuestro museo: pintura, escultura, arquitectura, arqueología, piedras, metales, fotografía, proyección de vídeos y conferencias, ¿cuál le ha gustado más?

.....

¿Por qué?

.....

5. Opine sobre los guías en cuanto a la atención que dan al público y la información que transmiten

.....

.....

6. Por favor, háganos algunas sugerencias para mejorar:

.....

.....

.....

Fecha y firma (necesarias)

Parte número 2**Instrucciones**

A continuación tiene usted dos opciones para este ejercicio. Debe elegir sólo una de ellas. Escriba el texto definitivo en la **Hoja de Respuestas Número 2**.

Opción 1

Usted comparte piso con su primo y un amigo y este fin de semana es el cumpleaños de su primo. Su amigo y usted están planeando organizarle una fiesta sorpresa, pero como usted estará ausente unos días por motivos de trabajo, debe escribirle una nota a su amigo, pidiéndole que se encargue de los preparativos y explicándole todo lo que tiene que hacer: comprar comida, bebidas, preparar la decoración, etc.

(Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas)

Opción 2

Usted ha tenido un hijo hace un mes y está muy feliz, pero evidentemente le ha cambiado la vida. Escríble una carta que empiece y termine así:

Querido/a _____:

¡No te lo vas a creer, ya somos papás! Es una experiencia maravillosa y creo que es lo mejor que nos ha pasado nunca pero no te puedes imaginar cómo nos ha cambiado la vida... _____

Espero que vengas pronto a visitarnos, estamos deseando presentarte a nuestro hijo Nacho.

Un fuerte abrazo

(Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas)

Hoja en blanco

e

