

# e



Diplomas de  
Español como  
Lengua  
Extranjera

## DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL INTERMEDIO

24 de agosto de 2007

PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA

PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

## INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1  A  B  C  D

3  A  B

2  A  B  C  D

4  A  B  C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo primero en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL CANDIDATO

0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL CANDIDATO

0	0	2	3
0	0	0	0
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hoja en blanco



Hoja en blanco



**Instrucciones**

*Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.*

*Hay dos modalidades de pregunta:*

*Primer tipo:*

- a) Verdadero.*
- b) Falso.*

*Segundo tipo. Selección de una respuesta entre tres opciones:*

- a) ...*
- b) ...*
- c) ...*

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.*



## Texto 1

**FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO EN CUBA**

*A continuación escuchará una noticia sobre el Festival de Cine Latinoamericano en Cuba.*

*[Adaptado de Radio Artermisa. Cuba]*

**PREGUNTAS**

1. En la audición se informa de que el plazo de inscripción en el Festival termina el 15 de septiembre.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
2. Según la audición, los participantes deberán presentar al concurso tres copias de la obra cinematográfica.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
3. Según la audición, el jurado estará formado por premiados en otras ediciones del Festival.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.



## Texto 2

**FERIA LABORAL EN ARGENTINA**

*A continuación escuchará una noticia sobre una feria de empleo en Argentina.*

(Adaptado de *RPP Noticias*. Perú)

**PREGUNTAS**

4. Según la audición, la feria laboral en Argentina...
  - a) se celebra por primera vez.
  - b) es una iniciativa de universidades argentinas.
  - c) la organizan 50 empresas.
  
5. Para Rafael Zavala, un objetivo de esta feria es...
  - a) informar sobre nuevas empresas.
  - b) enseñar cómo hacer un currículum.
  - c) facilitar a las empresas la búsqueda de personal.
  
6. En la audición se informa de que los asistentes a la feria...
  - a) podrán asistir a varias charlas.
  - b) deberán tener experiencia profesional.
  - c) no pueden ser empresarios.



## Texto 3

## LA ELECCIÓN DE LAS SIETE MARAVILLAS

A continuación escuchará una noticia sobre la elección de las Nuevas Siete Maravillas.

(Adaptado de *Radio Caracol*. Colombia)

### PREGUNTAS

7. En la grabación se dice que Bernard Weber...
  - a) creó la fundación *Siete Maravillas*.
  - b) es historiador.
  - c) trabaja en solitario.
  
8. En la grabación se dice que la Fundación *Siete Maravillas*...
  - a) existe desde 2005.
  - b) tiene 77 miembros.
  - c) ya ha publicado el nombre de los monumentos finalistas.
  
9. Según la audición, las *Nuevas Siete Maravillas* serán elegidas por...
  - a) aventureros y exploradores.
  - b) miembros de la fundación.
  - c) ciudadanos de todo el mundo.





## Texto 4

**ESTUDIAR EN LA UNED**

A continuación escuchará una entrevista a Sara Martín, profesora titular de la UNED, la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

[Adaptado de Cadena Ser. España]

**PREGUNTAS**

10. Según la entrevistada, la mayor parte de los estudiantes de la UNED...
- a) tiene más de 25 años.
  - b) ya tiene un título universitario.
  - c) no logra terminar la carrera.
11. Según Sara Martín, los alumnos de la UNED que tienen 60 años o más...
- a) dedican más tiempo a estudiar.
  - b) tienen mucho interés por aprender.
  - c) no pagan tasas.
12. Según Sara Martín, la UNED...
- a) crea nuevas carreras cada año.
  - b) no existe en todas las ciudades españolas.
  - c) recibe tantas matrículas de hombres como de mujeres.

## Sección 1: Texto incompleto

### Instrucciones

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Puede utilizar esta página como borrador, si lo estima conveniente.

Marque la opción elegida en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

## EL ESCABECHE, UNA TÉCNICA DE CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS

El escabeche es una salsa elaborada con una base de vinagre, aceite y otros ingredientes aromáticos que se utiliza, \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ hace mucho tiempo, para conservar carnes o pescados. Se sabe que en Roma ya era habitual el escabeche y \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ escritos de cocina de la época medieval \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ se nos dice que las recetas de carne o pescado en escabeche gozaban por aquel entonces de gran prestigio, tanto en la Península Ibérica \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ en el resto de Europa.

Cuando no existían ni los frigoríficos ni los congeladores, el escabeche \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ una técnica muy usada en las cocinas, \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_, gracias a ella, se podían guardar los alimentos \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ mucho tiempo. Los alimentos en escabeche se mantenían en la despensa, un lugar fresco de la casa, \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ en recipientes de barro o cristal, y se iban utilizando según se necesitaban.

Actualmente, como \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ en nuestras cocinas electrodomésticos que conservan los alimentos \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ perfectas condiciones, los escabeches han perdido su función inicial y se elaboran, sencillamente, por el \_\_\_\_\_11\_\_\_\_\_ de degustar su sabor. Quizás, también porque siga \_\_\_\_\_12\_\_\_\_\_ muy práctico tener un escabeche de carne o pescado en el frigorífico para utilizarlo en \_\_\_\_\_13\_\_\_\_\_ imprevisto; así nos ahorramos el tiempo y el trabajo de preparar un \_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_ de calidad.

Para elaborar un buen escabeche \_\_\_\_\_15\_\_\_\_\_ necesita, ante todo, vinagre, que ha de \_\_\_\_\_16\_\_\_\_\_ de buena calidad, aceite y hierbas aromáticas; algunas recetas añaden pimentón rojo o dulce. Se recomienda cocer siempre el escabeche \_\_\_\_\_17\_\_\_\_\_ fuego lento y en cazuelas de barro o de gran fondo. No hay que olvidar que, \_\_\_\_\_18\_\_\_\_\_ su correcta conservación, los alimentos escabechados \_\_\_\_\_19\_\_\_\_\_ que quedar bien cubiertos, dejándolos en reposo de 24 a 48 horas antes de consumirlos, a fin de que \_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_ bien confitados. Siempre que se haga de esta manera, los alimentos podrán conservarse perfectamente durante unas tres semanas.

Que aproveche.

(Adaptado de *Comer y Beber*. España)

**Opciones**

- |     |                |               |                |
|-----|----------------|---------------|----------------|
| 1.  | a) desde       | b) de         | c) por         |
| 2.  | a) son         | b) están      | c) hay         |
| 3.  | a) los cuales  | b) que        | c) donde       |
| 4.  | a) que         | b) como       | c) así         |
| 5.  | a) ha sido     | b) fuera      | c) era         |
| 6.  | a) ya que      | b) aunque     | c) salvo que   |
| 7.  | a) desde       | b) durante    | c) para        |
| 8.  | a) reservados  | b) servidos   | c) conservados |
| 9.  | a) tenemos     | b) tengamos   | c) tendríamos  |
| 10. | a) a           | b) en         | c) de          |
| 11. | a) placer      | b) sentido    | c) juego       |
| 12. | a) sido        | b) siendo     | c) ser         |
| 13. | a) alguno      | b) cualquiera | c) cualquier   |
| 14. | a) ingrediente | b) servicio   | c) plato       |
| 15. | a) le          | b) se         | c) lo          |
| 16. | a) estar       | b) ser        | c) tener       |
| 17. | a) con         | b) de         | c) a           |
| 18. | a) para        | b) por        | c) sobre       |
| 19. | a) tienen      | b) deben      | c) hay         |
| 20. | a) quedarán    | b) queden     | c) quedan      |

## Sección 2: Selección múltiple

### EJERCICIO 1

#### Instrucciones

En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra **negrita** un fragmento. Elija, de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado. Por ejemplo:

- No he hablado todavía con Javier porque el teléfono **está comunicando**.
  - a) está estropeado
  - b) no da señal
  - c) está ocupado

La respuesta correcta es la **c**.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

21. - ¿Qué te ha parecido lo que he escrito?  
- Lo has hecho **fenomenal**.
  - a) muy bien
  - b) regular
  - c) fatal
22. - Déjame el informe encima de la mesa para que **le eche un vistazo**.  
- Vale, te lo dejo esta tarde.
  - a) lo acabe
  - b) lo mire
  - c) lo guarde
23. - ¿Ha sacado Orlando al perro?  
- **¡Qué va!** Y ahora está hablando por teléfono.
  - a) Por supuesto
  - b) No lo sé
  - c) No
24. - ¿Te ayudo con el trabajo?  
- **No te molestes**, ya casi he terminado.
  - a) No me interrumpas
  - b) No te enfades
  - c) No es necesario

25. – ¿Sabes cómo van las ventas?  
– Acabo de llegar de vacaciones y **no estoy al tanto**.  
a) estoy informado  
b) tengo mucho tiempo  
c) puedo concentrarme
26. – ¿Qué te pareció Armando?  
– **Nada del otro mundo**.  
a) Muy aburrido  
b) Muy normal  
c) Muy especial
27. – Creo que ya **han pillado** al ladrón del supermercado.  
– ¿Cuándo te has enterado?  
a) han soltado  
b) han juzgado  
c) han atrapado
28. – ¿Qué tal está Sofía?  
– Desde que no trabaja está **como unas castañuelas**.  
a) muy contenta  
b) muy aburrida  
c) muy triste
29. – ¿Fuiste al concierto de piano?  
– Sí, y fue **asombroso**.  
a) corto  
b) variado  
c) extraordinario
30. – ¿Qué tal el viaje?  
– Muy bien, al final fui **por mi cuenta** y salió perfecto.  
a) por poco dinero  
b) yo solo  
c) con mi familia



## EJERCICIO 2

## Instrucciones

Complete las frases siguientes con el término adecuado de los dos o cuatro que se le ofrecen. Marque la opción en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

31. – Me han ofrecido un puesto en *Turiwork*.  
– Habla con Alberto porque \_\_\_\_\_ gerente dos años allá.  
a) fue  
b) estuvo
32. – Mira, he encontrado tu libro de poemas.  
– ¿Dónde \_\_\_\_\_? Lo he buscado por toda la casa.  
a) estaba  
b) estuvo
33. – ¿Sabes dónde \_\_\_\_\_ la conferencia de Biología Molecular?  
– Sí, en el segundo piso.  
a) está  
b) es
34. – ¿Qué hiciste ayer?  
– Nada; no \_\_\_\_\_ de casa en toda la tarde.  
a) salía  
b) salí
35. – Ese dibujo no \_\_\_\_\_ nada mal.  
– Pues a mí no me gusta.  
a) es  
b) está
36. – ¿Dónde está Inma?  
– Ha quedado con Luis \_\_\_\_\_ ir al cine.  
a) por  
b) para
37. – ¿Qué escuchas?  
– Música clásica; es buena \_\_\_\_\_ relajarse.  
a) para  
b) por

38. – ¿Qué te apetece comer?  
– \_\_\_\_\_ cosa; no tengo hambre.  
a) Cualquiera  
b) Cualquier
39. – Necesito un sello para mandar esta carta. ¿Tienes \_\_\_\_\_?  
– Sí, están en el segundo cajón de la mesa.  
a) algún  
b) alguno
40. – Me voy a casa; estoy cansado.  
– Todavía \_\_\_\_\_ pronto; quédate un poco más.  
a) es  
b) está
41. – \_\_\_\_\_ se echó novia, está siempre sonriendo.  
– Yo también lo he notado.  
a) Nada más  
b) Desde que  
c) Antes de que  
d) Hasta que
42. – Toma, las llaves de mi casa, \_\_\_\_\_ me la cuides mientras estoy fuera.  
– Vale, no te preocupes.  
a) es que  
b) ya que  
c) para que  
d) así que
43. – Esta semana no vi la telenovela. ¿Qué pasó?  
– Pues que Margarita se enamoró \_\_\_\_\_ Juan Alberto.  
a) con  
b) de  
c) en  
d) por
44. – ¡Me encanta el collar que llevas!  
– Lo compré en un mercadillo; está hecho \_\_\_\_\_ mano.  
a) a  
b) en  
c) por  
d) de

45. – Sr. Román, le está esperando la señora Martínez.  
– Por favor, dígame que \_\_\_\_\_.
- a) pasa
  - b) pase
  - c) pasará
  - d) pasara
46. – Cuando \_\_\_\_\_, llámame y te paso a recoger con el coche.  
– Vale, te llamaré.
- a) terminarás
  - b) termines
  - c) terminarás
  - d) terminarías
47. – ¿Dónde estará mi agenda?  
– Puede que la \_\_\_\_\_ en la oficina.
- a) hayas dejado
  - b) habrás dejado
  - c) dejarías
  - d) habrías dejado
48. – ¿Te apetece que \_\_\_\_\_ música?  
– Sí, por favor.
- a) pondría
  - b) pongo
  - c) ponga
  - d) pondré
49. – ¿Sabes si ya han llegado a la ciudad?  
– No creo; si hubieran llegado nos \_\_\_\_\_.
- a) llaman
  - b) llamaran
  - c) habrían llamado
  - d) hayan llamado
50. – Acabo de plantar el césped, así que no lo \_\_\_\_\_, por favor.  
– Vale, tranquilo.
- a) pisabas
  - b) pisas
  - c) pisarías
  - d) pises
51. – Puedes salir \_\_\_\_\_ vuelvas a casa antes de las once.  
– Vale, estaré a las once.
- a) como si
  - b) por si
  - c) si
  - d) siempre que



52. – Habla muy bien español.  
– Sí, estoy de acuerdo; habla \_\_\_\_\_ fuera nativo.  
a) por si  
b) igual si  
c) salvo si  
d) como si
53. – ¿Quién va a llevar a Carmen al aeropuerto?  
– \_\_\_\_\_ llevará Nelson a las cuatro.  
a) Le  
b) Se  
c) Lo  
d) La
54. – ¿Le has pedido el disco a Patricia?  
– Sí; \_\_\_\_\_ dio ayer por la tarde.  
a) me lo  
b) se la  
c) nos le  
d) nos la
55. – ¿Qué te pasó ayer?  
– \_\_\_\_\_ toda la mañana porque me dolía mucho la cabeza.  
a) Estaba acostado  
b) Estoy acostado  
c) Estuviera acostado  
d) Estuve acostado
56. – Háblame de Nueva Zelanda.  
– Es un país \_\_\_\_\_ puedes hacer de todo.  
a) cuando  
b) como  
c) donde  
d) cuanto
57. – Tengo que hacer el trabajo de química el viernes pero no sé cómo empezar.  
– Habla con Edmundo, él sabe mucho \_\_\_\_\_ eso.  
a) con  
b) bajo  
c) de  
d) desde
58. – ¿Cómo fue la reunión?  
– Bien. Esperamos que el acuerdo sirva \_\_\_\_\_ mejorar las relaciones.  
a) por  
b) para  
c) de  
d) a

59. – Mira, \_\_\_\_\_ esta ventana se ve el mar.  
– ¡Qué vistas tan bonitas!  
a) para  
b) desde  
c) a  
d) entre
60. – ¿Qué tal de vacaciones?  
– Pues mal; porque allí no había nadie que \_\_\_\_\_ español.  
a) sabe  
b) supiera  
c) supo  
d) sabría



Hoja en blanco



Hoja en blanco

