

# e



Diplomas de  
Español como  
Lengua  
Extranjera

## DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL SUPERIOR

24 de mayo de 2008

☐☐☐ PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA

☐☐☐ PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Dado que las Hojas de respuestas serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, es absolutamente necesario que tenga en cuenta las siguientes

## INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

2. Si en su Hoja de respuestas aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

3. Al marcar las Hojas, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1  A  B  C  D

3  A  B

2  A  B  C  D

4  A  B  C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL ALUMNO, fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo, primero, en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL ALUMNO

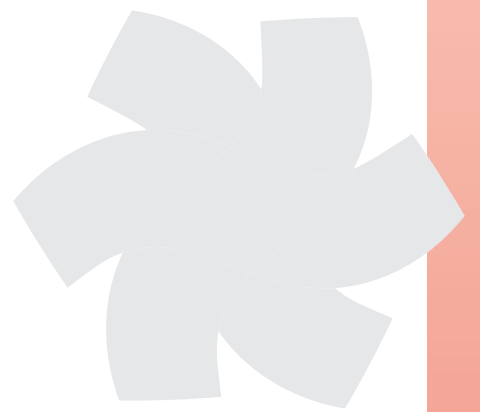
0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL ALUMNO

0	0	2	3
0	0	0	0
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

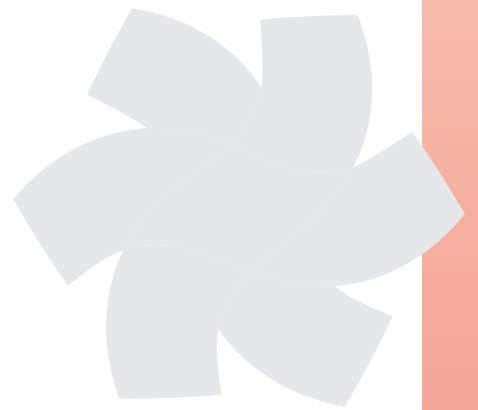
Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e



**Instrucciones**

*Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición de cada uno de los textos, dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.*

*Hay dos modalidades de pregunta:*

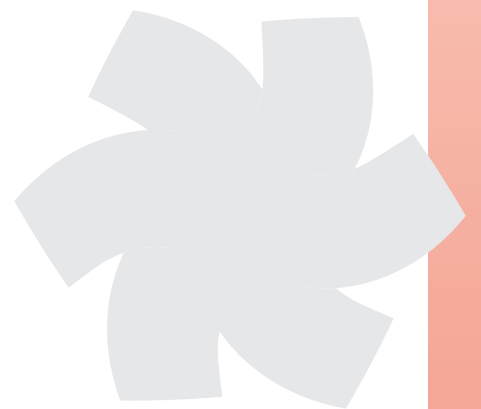
*Primer tipo:*

- a) Verdadero.*
- b) Falso.*

*Segundo tipo. Selección de una respuesta entre tres opciones:*

- a) ...*
- b) ...*
- c) ...*

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3.***



## Texto 1

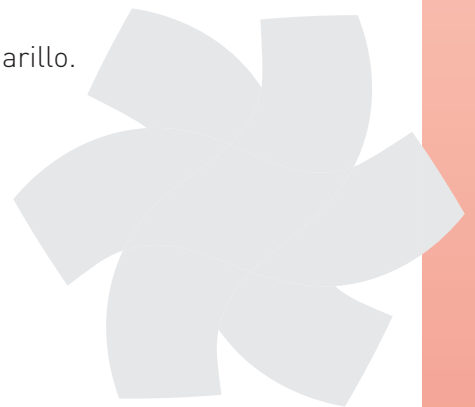
**UN TREN LITERARIO**

*A continuación escuchará una noticia sobre un tren.*

(Adaptado de *Radio Caracol*. Colombia)

**PREGUNTAS**

1. Según la grabación, el tren del que se habla fue fabricado en los años 40.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
2. En la grabación se afirma que la ruta de este tren empieza en el pueblo donde nació Gabriel García Márquez.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
3. Según la grabación, en el primer viaje del tren habrá presencia internacional.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
4. Según la grabación, los vagones del tren no son de color amarillo.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.



## Texto 2

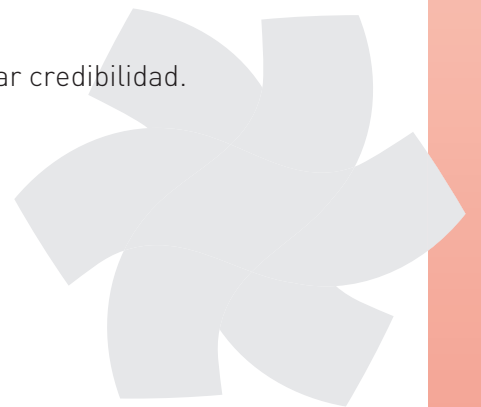
**ANTE LOS MEDIOS**

*A continuación escuchará unos consejos sobre cómo comportarse en los medios de comunicación.*

(Adaptado de *www.proyección.tv*. España)

**PREGUNTAS**

5. Según el texto, en un encuentro con periodistas la persona encargada de hablar debe ser lo más breve posible.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
6. Según la grabación, los periodistas agradecerán las frases originales.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
7. En la grabación se aconseja que, en caso de que se trate de una entrevista televisada, es mejor decir que sí sin gesticular.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
8. Según la grabación, un vestuario clásico siempre ayuda a dar credibilidad.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.



## Texto 3

**HOTEL MÓVIL**

A continuación escuchará una entrevista con el inventor de un nuevo hotel.

(Adaptado de *www.rtve.es*. España)

**PREGUNTAS**

9. El entrevistado explica que este hotel móvil ...
  - a) no puede circular por carreteras convencionales.
  - b) debe respetar las normas de circulación para camiones.
  - c) tiene más problemas para circular que un camión.
10. Según Fernando Sáez, el uso de este tipo de hoteles está indicado para...
  - a) eventos de cualquier tipo
  - b) giras artísticas.
  - c) viajes de negocios.
11. En la grabación se dice que las habitaciones del hotel...
  - a) son pequeñas.
  - b) tienen aseos en lugar de cuartos de baño.
  - c) cuentan con una bonita decoración.
12. El entrevistado explica que el coste del alquiler del hotel móvil para un fin de semana...
  - a) nunca supera los 6000 euros.
  - b) es como el de cualquier buen hotel.
  - c) se hace a medida.





## Texto 4

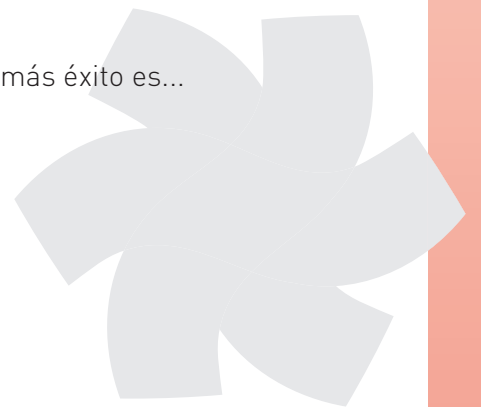
## LA IMPORTANCIA DE REÍR

A continuación escuchará la opinión de un periodista sobre el humor.

(Adaptado de *Teletica.com*. Costa Rica)

### PREGUNTAS

13. En la grabación se afirma que el humor...
  - a) siempre ha suavizado los problemas de la sociedad.
  - b) tiene pocas figuras latinoamericanas.
  - c) ha variado mucho en su temática.
14. La periodista opina que la humorista Tita Granados...
  - a) triunfó en los primeros años de la televisión.
  - b) pasó de la radio a la televisión con gran éxito.
  - c) representaba a la gente normal.
15. En la grabación se afirma que el programa de humor llamado *La media docena*...
  - a) es diferente por ser típicamente de radio.
  - b) está interpretado por sus guionistas.
  - c) describe muy bien al ciudadano medio.
16. En el texto se afirma que el programa de humor que tiene más éxito es...
  - a) *La pensión*.
  - b) *De locos*.
  - c) *La media docena*.



## Sección 1: Texto incompleto

### Instrucciones

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Puede utilizar esta página como borrador si lo estima conveniente.

Marque la opción elegida en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

### EL ANIVERSARIO DE UN CÓMIC LEGENDARIO

A los amantes del cómic les vamos a dar una buena noticia. Este año \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ cuatro décadas uno de los personajes más emblemáticos \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ la historieta europea: Corto Maltés.

Antes de que \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ los años 60, en el cómic no \_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_ muchos personajes de ficción que, como Maltés, \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ un sentido ético diferente en sus acciones al estar tan \_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_ al lado de los perdedores. \_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_ ha dicho en ocasiones que el personaje tenía mucho en común con su \_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_ : Hugo Pratt. Las similitudes entre ambos se repiten en sus biografías; el autor, ya fallecido, \_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_ mucho toda su vida, residiendo en Argentina durante más \_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_ 10 años, al igual que Maltés.

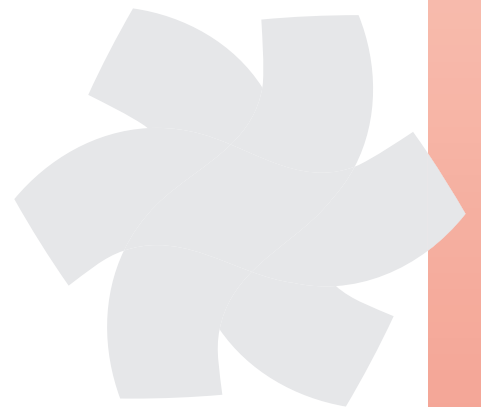
El personaje, un hombre noble de mar, tiene elementos que todos \_\_\_\_\_11\_\_\_\_\_ tener. Aunque Hugo Pratt no nos especifica muchos detalles de su pasado, sabemos que es de Malta y que \_\_\_\_\_12\_\_\_\_\_ viajó por los siete mares y parece considerarse ciudadano del mundo, Maltés amó sobre todo una ciudad, Venecia. Esta ciudad nos sitúa \_\_\_\_\_13\_\_\_\_\_ su gran duda existencial: abandonar su vida de trotamundos y establecerse allí o continuar \_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_ el aventurero de siempre. Si se \_\_\_\_\_15\_\_\_\_\_ a vivir allí, se acabaría el mito del personaje nómada, marinero y viajero; por eso, a pesar de querer tanto a Venecia, sabe que si se deja atrapar por ella, esta se \_\_\_\_\_16\_\_\_\_\_ en contra de su personaje. Finalmente llega a la conclusión de que su añoranza por la ciudad es el precio que \_\_\_\_\_17\_\_\_\_\_ de pagar por ser libre.

Aunque la ciudad de los canales es citada en algunas de sus aventuras, \_\_\_\_\_18\_\_\_\_\_ en el álbum *La fábula de Venecia* donde nos enseña concretamente cómo la ve Maltés y los rincones preferidos por él. \_\_\_\_\_19\_\_\_\_\_ encontrarlos se debe huir de algunos de los lugares más turísticos y convencionales y buscar en callejuelas donde \_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_ del ruido del mundo.

(Adaptado de *Clío*. España)

**Opciones**

- |     |                   |                  |                    |
|-----|-------------------|------------------|--------------------|
| 1.  | a) tiene          | b) cumple        | c) toma            |
| 2.  | a) a              | b) por           | c) de              |
| 3.  | a) finalizaran    | b) finalizaron   | c) finalicen       |
| 4.  | a) eran           | b) estaba        | c) había           |
| 5.  | a) tuvieron       | b) habían tenido | c) hubieran tenido |
| 6.  | a) frecuente      | b) a menudo      | c) cierto          |
| 7.  | a) Se             | b) Le            | c) Se lo           |
| 8.  | a) pintor         | b) dibujante     | c) creación        |
| 9.  | a) ha viajado     | b) viajaba       | c) viajó           |
| 10. | a) de             | b) que           | c) por             |
| 11. | a) queríamos      | b) queramos      | c) querriamos      |
| 12. | a) a pesar de que | b) por mucho que | c) por muy que     |
| 13. | a) delante        | b) frente        | c) ante            |
| 14. | a) viviendo       | b) estando       | c) siendo          |
| 15. | a) quede          | b) quedara       | c) quedaría        |
| 16. | a) volverá        | b) echaría       | c) haría           |
| 17. | a) tiene          | b) ha            | c) debe            |
| 18. | a) hay            | b) está          | c) es              |
| 19. | a) Para           | b) Por           | c) A               |
| 20. | a) perder         | b) perderse      | c) irse            |



## Sección 2: Selección múltiple

### EJERCICIO 1

#### Instrucciones

En cada una de las frases siguientes se ha marcado con **letra negrita** un fragmento. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado. Por ejemplo:

- Marta no ha venido: **se encuentra un poco indispuesta**, pero se le pasará.
  - a) está ocupada
  - b) está algo enferma
  - c) se ha enfadado

La respuesta correcta es **b**.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

21. El fin de semana pasado a Silvia y a mí **nos dieron las tantas** en el centro comercial.
  - a) nos robaron mucho dinero
  - b) se nos hizo tarde
  - c) nos hicieron descuentos
22. Tengo que **aplazar** la cita con la aseguradora por un cambio de agenda.
  - a) anular
  - b) aceptar
  - c) retrasar
23. Cuando le pedimos explicaciones por la obra del cuarto de baño **se lavó las manos** en ese asunto y nos dijo que hablaríamos con el arquitecto.
  - a) se aseó
  - b) eludió su responsabilidad
  - c) dijo lo que opinaba
24. Carlos recibe invitaciones de mucha gente, pero está bastante **apático** y nunca se decide por ninguna.
  - a) desganado
  - b) ocupado
  - c) indeciso
25. Después de comprobar la situación económica estoy **atónita**.
  - a) enfadada
  - b) pasmada
  - c) contenta

26. Estuvimos **toda la pandilla** en el pueblo de Marga. Fue muy divertido, la verdad.
- todo el rato
  - todas las vacaciones
  - todo el grupo
27. Estuve entretenido todo el fin de semana **haciendo chapuzas** en casa.
- reparando cosas
  - preparando comidas
  - relajándome
28. Me han ofrecido un ascenso en la empresa, pero tengo que **recapacitar** un poco más.
- consultarlo
  - reflexionar
  - esperar
29. Le dije que los precios iban a subir notablemente pero **se empecinó** y me dijo que prefería esperar para comprar.
- dudó
  - se negó
  - se empeñó
30. En Matemáticas **estoy pez**, en Lengua soy la mejor de la clase, y en Educación Física ... ya me conoces.
- no sé nada
  - me pongo nerviosa
  - lo entiendo todo
31. Esperemos a José, que **tiene mucha maña** para estas cosas.
- tiene mucha experiencia
  - tiene mucha habilidad
  - tiene mucha paciencia
32. Luisa está **rezagada** en la entrega de mercancía prevista para el lunes 28.
- retrasada
  - rápida
  - preparada
33. Este fin de semana tuve **un encontronazo** con mis padres por el asunto del coche.
- una pelea
  - una conversación
  - una cita
34. Al abrir el regalo el día de su cumpleaños fue muy divertido porque se llevó **un buen chasco**.
- una sorpresa agradable
  - una desilusión
  - un gran susto
35. No podemos llevar a mi hermano de vacaciones porque es muy **quisquilloso**.
- escrupuloso
  - nervioso
  - maniático

## EJERCICIO 2

## Instrucciones

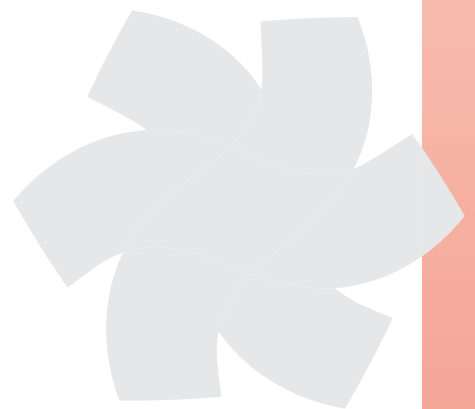
Complete las frases siguientes con el término adecuado de los dos o cuatro que se le ofrecen.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

36. Es una suerte que \_\_\_\_\_ con nosotros en un momento tan difícil.  
a) estuvieran  
b) estuvieron
37. Si mañana le hiciéramos la broma, creería que \_\_\_\_\_ con unos extraterrestres.  
a) hubiera estado  
b) había estado
38. ¡ \_\_\_\_\_ bueno que no viniera a mi boda! Es una de mis mejores amigas.  
a) Estaría  
b) Sería
39. Eso le podría ocurrir a \_\_\_\_\_ de nosotros, no sé por qué te extraña tanto.  
a) cualquiera  
b) cualquier
40. Con el viento que hacía \_\_\_\_\_ cerró la puerta y dejaron la llave dentro.  
a) se la  
b) se les
41. Juan dirá lo que quiera, pero que \_\_\_\_\_ que es esto es fácil, no me parece normal.  
a) dice  
b) diga
42. Marta, con los gastos de la casa, necesitará más dinero ahora aunque imagino que \_\_\_\_\_ arreglará con poco más.  
a) se las  
b) se lo
43. Vendo un coche \_\_\_\_\_ motor está en perfecto estado.  
a) cuyo  
b) del que

44. ¡Mira que me extraña que no lo \_\_\_\_\_ antes!
- habrá visto
  - ha visto
  - haya visto
  - habría visto
45. El plan de reestructuración de la plantilla lo haremos cueste \_\_\_\_\_ cueste.
- que
  - lo cual
  - lo que
  - quien
46. Cuando Jaime se pone \_\_\_\_\_ cantar, todos nos emocionamos.
- con
  - por
  - de
  - a
47. Como sabían que esperábamos su llamada nos llamaron nada más \_\_\_\_\_.
- llegaron
  - llegar
  - hayan llegado
  - llegaran
48. No toco muy bien el piano, siempre lo he hecho \_\_\_\_\_ oído, sin ir a clase de música.
- de
  - con
  - por
  - para
49. ¿No se ha dado cuenta todavía Manolo de que se lo \_\_\_\_\_ María?
- regalara
  - regaló
  - haya regalado
  - regale
50. ¡\_\_\_\_\_ habrá disfrutado de las vacaciones, que le ha cambiado hasta la cara!
- De ahí que
  - Por consiguiente
  - Conque
  - Cómo
51. Llovía mucho, estaba muy oscuro y de repente un coche salió \_\_\_\_\_ entre la espesa niebla.
- de
  - a
  - en
  - para

52. La verdad nunca la sabremos con certeza, pero no pienses que Carlota nos \_\_\_\_\_ a resolver el enigma.
- a) ayudará
  - b) ayude
  - c) haya ayudado
  - d) hubiera ayudado
53. No cabía la menor duda de que Julia \_\_\_\_\_ a ser una gran médico.
- a) fue
  - b) va
  - c) iba
  - d) vaya
54. Llámalo tú, por favor, \_\_\_\_\_ a mí se me ha estropeado el teléfono.
- a) para que
  - b) como
  - c) así que
  - d) que
55. De todos modos merece la pena intentarlo, incluso \_\_\_\_\_ que fracasemos.
- a) a pesar de
  - b) aun
  - c) si
  - d) así pues





### Sección 3: Detección de errores

#### EJERCICIO 3

##### Instrucciones

A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores. Estos errores se han distribuido al azar, de manera que puede haber, por ejemplo, 4 en el primer texto y 1 en el segundo; o 2 en el primero y 3 en el segundo. Cada error corresponde a uno de los segmentos en los que se han dividido los dos textos. Así, por ejemplo:

FRASE: La dije que viniera a verme esta tarde.

La	dije	que	viniera	a	verme	esta	tarde
1	2	3	4	5	6	7	8

El error estaba en el primer segmento de la frase, por lo que se debe marcar el número 1.

1 2 3 4 5 6 7 8

Marque los números correspondientes a cada uno de los errores en la **Hoja de respuestas Número 4**.



### Texto 1

Hace solo un par de años el mundo se asombró ante la visión de un robot andarín de dos patas con rodillas articuladas, de apenas 13 kilos y que, en proporción, gastaba en electricidad la misma energía que una persona cuando ande. Sus ingenieros tienen que recorrer aún un camino largo, ya que el robot no sabe reconocer obstáculos ni sortearlos, pero han solventado de forma sorprendente una de las asignaturas pendientes de la robótica: un poder caminar como un humano.

Hace	solo	un	par	de	años	el	mundo	se	asombró
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ante	la	visión	de	un	robot	andarín	de	dos	patas
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

con	rodillas	articuladas,	de	apenas	13	kilos	y	que,	en	proporción,
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

gastaba	en	electricidad	la	misma	energía	que	una	persona
32	33	34	35	36	37	38	39	40

cuando	ande.	Sus	ingenieros	tienen	que	recorrer	aún	un	camino
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

largo,	ya	que	el	robot	no	sabe	reconocer	obstáculos	ni	sortearlos,
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61

pero	han	solventado	de	forma	sorprendente	una	de	las	asignaturas
62	63	64	65	66	67	68	69	70	71

pendientes	de	la	robótica:	un	poder	caminar	como	un	humano.
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81

## Texto 2

Los médicos de atención primaria calculan que alguien deberían dedicar menos tiempo de su jornada al papeleo. Para intentar solucionar esto, los médicos tendrán que decir adiós a sus clásicas recetas de mano. A lo largo del año se irá implantar la receta electrónica. Desde hace tiempo, diversas asociaciones médicas estaban solicitando un proyecto de estas características para garantizar el uso racional de los medicamentos y la seguridad del usuario.

Los	médicos	de	atención	primaria	calculan	que	alguien	deberían	dedicar
82	83	84	85	86	87	88	89	90	91

menos	tiempo	de	su	jornada	al	papeleo.	Para	intentar	solucionar
92	93	94	95	96	97	98	99	100	101

esto,	los	médicos	tendrán	que	decir	adiós	a	sus	clásicas	recetas
102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112

de	mano.	A	lo	largo	del	año	se	irá	implantar	la	receta
113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124

electrónica.	Desde	hace	tiempo,	diversas	asociaciones	médicas	estaban
125	126	127	128	129	130	131	132

solicitando	un	proyecto	de	estas	características	para	garantizar	el	uso
133	134	135	136	137	138	139	140	141	142

racional	de	los	medicamentos	y	la	seguridad	del	usuario.
143	144	145	146	147	148	149	150	151

Hoja en blanco

e

