

Sábado, 16 de mayo de 2009

B1

(Inicial)

- PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA
- PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO



Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1 A B C D

2 A B C D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1 A B C D

2 A B C D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1 A B C D

3 A B

2 A B C D

4 A B C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo primero en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	2	3
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Hoja en blanco

e



Parte número 1

Instrucciones

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solamente una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

Diálogo Número 1:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Sí, cuando quieras lo arreglo.
- b) Si hay pescado fresco, trae algo para la cena.
- c) ¡No exageres, hombre, no es para tanto!

Diálogo Número 2:

HOMBRE:

MUJER:

- a) De acuerdo, muchísimas gracias.
- b) Encima de la mesa del salón.
- c) En la calle siguiente, a la derecha.

Diálogo Número 3:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Están en la parte de arriba de la nevera.
- b) Hoy están muy bien de precio.
- c) No quiero postre, gracias.

Diálogo Número 4:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Es que hay un concierto.
- b) Mejor, fuimos al cine.
- c) Sí, en el primer piso.

Diálogo Número 5:

HOMBRE:

MUJER:

- a) ¡Qué envidia! Me habría encantado ir.
- b) No, ahora no tengo hambre.
- c) ¡Hombre!, entonces nos juntaremos todos.

Diálogo Número 6:

HOMBRE:

MUJER:

- a) De acuerdo, me parece una buena idea.
- b) Yo lo encontré un poco cansado.
- c) ¡Qué va!, si volvimos muy temprano.

Diálogo Número 7:

HOMBRE:

MUJER:

- a) ¡Vaya suerte tienes!
- b) No, no quiero ayudarte.
- c) Tendrás que irte.

Diálogo Número 8:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Ya, nunca lo hace.
- b) No me apetece salir.
- c) Es que vive muy cerca.

Diálogo Número 9:

HOMBRE:

MUJER:

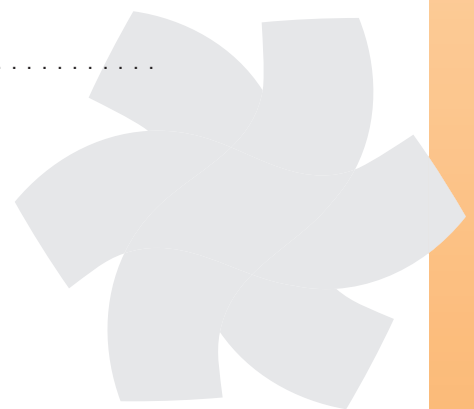
- a) Pues haz una foto.
- b) Claro, la puerta es mejor.
- c) He encontrado unas gafas de sol.

Diálogo Número 10:

HOMBRE:

MUJER:

- a) No tengo nada.
- b) ¿Tanto te molesta?
- c) ¿Dónde hay una bombilla?



Parte número 2

Instrucciones

A continuación escuchará siete diálogos muy breves. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la Hoja de Respuestas Número 3.

Texto 1

11. ¿En dónde se ha encontrado la mujer a Lola?



a)



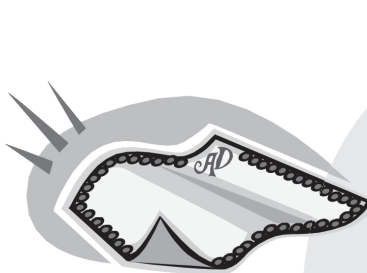
b)



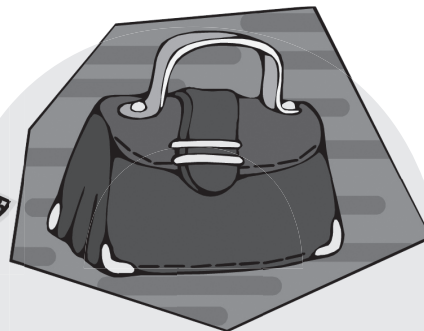
c)

Texto 2

12. ¿Qué ha comprado el hombre para la tía Angélica?



a)



b)



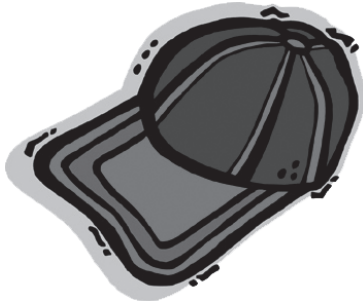
c)

Texto 3

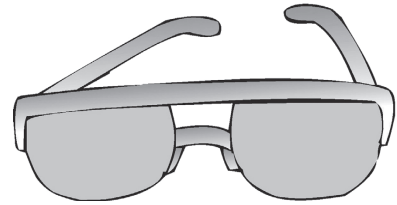
13. ¿Qué es lo que ha olvidado Fernando?



a)



b)



c)

Texto 4

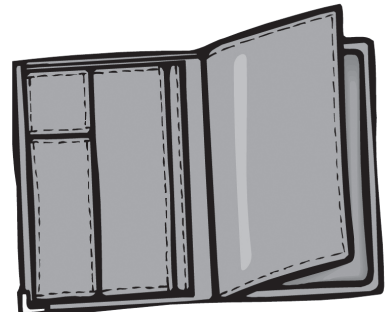
14. ¿Qué tiene que guardar en el bolso la mujer?



a)



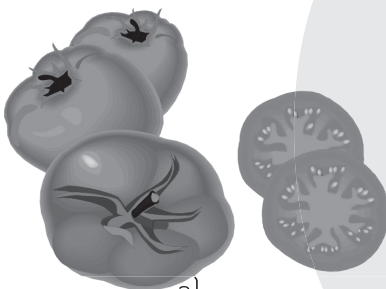
b)



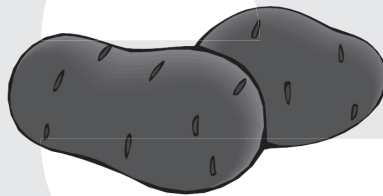
c)

Texto 5

15. ¿Qué comió la mujer el otro día?



a)



b)



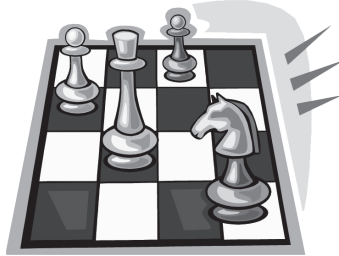
c)

Texto 6

16. ¿Qué actividad está haciendo el hombre?



a)



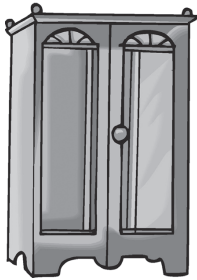
b)



c)

Texto 7

17. ¿Dónde piensa el hombre que están las herramientas?



a)



b)



c)

Parte número 3**Instrucciones**

A continuación usted va a oír un anuncio publicitario radiofónico. Lo oirá dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

PREGUNTAS

18. Esta autoescuela ofrece la posibilidad de preparar el examen teórico de conducir a través de Internet.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
19. Las clases prácticas en esta autoescuela son gratuitas.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
20. En esta autoescuela le enseñan a conducir cualquier tipo de vehículo excepto camiones.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

Parte número 4**Instrucciones**

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

PREGUNTAS

21. La señora tiene problemas con...
 - a) el departamento de bajas.
 - b) el precio de sus facturas.
 - c) la comunicación de su línea telefónica.
22. La compañía telefónica le recompensa ofreciéndole...
 - a) un móvil de regalo.
 - b) un descuento en su factura.
 - c) una tarifa de 10 euros al mes.

Parte número 1**Instrucciones**

¿En qué situación diría usted las siguientes expresiones? Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

1. -¡Cuánto echo de menos a Gerarda!
Usted está _____ a Gerarda.
 - a) despidiendo
 - b) recordando
 - c) buscando
2. -¿Podría probarme este de rayas?
Usted está en una tienda de...
 - a) ropa.
 - b) alimentación.
 - c) ordenadores.
3. -El partido empieza dentro de quince minutos. ¡Nos lo vamos a perder!
Usted quiere _____ partido.
 - a) ver el
 - b) irse del
 - c) comenzar el
4. -Leandro, cuando compres el billete, llámame.
Su amigo _____ un billete.
 - a) va a comprar
 - b) ha comprado
 - c) tuvo que comprar
5. -Yo que tú, tendría cuidado y no haría esfuerzos.
Usted está dando...
 - a) una orden.
 - b) un consejo.
 - c) una instrucción.



Parte número 2

Instrucciones

A la izquierda tiene usted 10 frases. En cada frase hay en letra **negrita** una o dos palabras que no son adecuadas. Sustitúyala por alguna de las palabras de la lista que aparecen en el cuadro de la derecha. Puede utilizar esta hoja como borrador. Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

6. Cuando llegué **en** Caracas mis padres ya se habían ido.
7. ¡Es increíble todo lo que ha crecido este niño, ya es igual de alto **como** su padre!
8. ¡**Lleva** aquí el libro ahora mismo!
9. ¿Has visto las **rayas** que tienes en la chaqueta? Deberías lavarla.
10. No debería acostarse tan tarde porque **ya** es un niño.
11. **Durante** dos años que estudio español.
12. ¡Disculpe! ¿Sabe usted dónde **está** un banco en esta calle?
13. El regalo se **le** llevé ayer a su casa, ¿te parece bien?
14. **Aunque** llovía, no fuimos a la playa.
15. No hablo con Lucrecia **hasta** que se fue a vivir a Buenos Aires.

- a) manchas
- b) hay
- c) desde
- d) lo
- e) como
- f) a
- g) hace
- h) trae
- i) todavía
- j) que

Parte número 3**Instrucciones**

Rellene los huecos del texto siguiente con una de las tres opciones que se le proponen. Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

ENTREVISTA A EDUARDO GALEANO

- Galeano, ¿a qué edad empezaste a ser escritor?
- A los catorce años empecé publicando dibujos ____16____ una revista, a los dieciocho empecé a publicar artículos y poco ____17____ editaron mi primer libro.
- ¡No sabía que ____18____!
- Es una de mis vocaciones fracasadas pero en realidad ____19____ casi de todo en mi vida: mensajero, cobrador, cajero de un banco y editor son algunas de mis antiguas ____20____.
- Tu libro nuevo, *Espejo*, que va a salir en Argentina, ¿es un ejemplo más de tu modalidad narrativa?
- Es la historia del mundo, una historia casi universal. ____21____ compuesto por seiscientas pequeñas historias que intento ____22____ frente al espejo, historias que parecen estar olvidadas pero que todos debemos recordar.
- ¿____23____ contarnos algunas de esas historias?
- Uno de los casos más paradójicos es ____24____ de Vivaldi, el gran músico del Barroco que todos conocemos hoy en día y ____25____ después de haber sido olvidado durante dos siglos fue recuperado gracias a un ____26____ programa radiofónico de propaganda política que abría y cerraba con música de Vivaldi.
- Has escrito mucho. Has escrito siempre. Debes estar muy orgulloso de ____27____ obra.
- No ____28____, he tachado más de lo que he escrito. Cada texto lo he hecho veinte o treinta veces, ____29____ que podría haber escrito mucho más.
- Bueno, Eduardo, ha sido ____30____ placer tenerte de nuevo en nuestro programa.
- El placer ha sido mío. Hasta pronto.

(Adaptado de www.verparaleer.com.ar. Argentina)

Opciones

- | | | |
|--------------------|----------------|-----------------|
| 16. a) hacia | b) por | c) para |
| 17. a) después | b) antes | c) entonces |
| 18. a) dibujaste | b) dibujabas | c) has dibujado |
| 19. a) hacía | b) he hecho | c) había hecho |
| 20. a) profesiones | b) aficiones | c) gestiones |
| 21. a) Es | b) Parece | c) Está |
| 22. a) recuperar | b) recuperando | c) recuperado |
| 23. a) Puedas | b) Podrías | c) Pudieras |
| 24. a) lo | b) la | c) el |
| 25. a) quien | b) el cual | c) que |
| 26. a) gran | b) bien | c) mayor |
| 27. a) su | b) tu | c) tuya |
| 28. a) crees | b) creas | c) cree |
| 29. a) puesto | b) dado | c) así |
| 30. a) un | b) una | c) uno |



Hoja en blanco

e





Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e

