

Sábado, 16 de mayo de 2009

B2

(Intermedio)

- PRUEBA 1 COMPRENSIÓN DE LECTURA
- PRUEBA 2 EXPRESIÓN ESCRITA



Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e



Instrucciones

A continuación encontrará usted cuatro textos y una serie de preguntas relativas a cada uno de ellos.

Hay dos modalidades de pregunta:

Primer tipo:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

Segundo tipo. Selección de una respuesta entre tres opciones:

- a) ...
- b) ...
- c) ...

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 1**.



Texto 1

CONCURSO DE RECETAS “CIUDAD DE LA ALHAMBRA”

El Ayuntamiento de Granada convoca el primer concurso de recetas de la cocina tradicional “Ciudad de la Alhambra”, con el fin de promocionar la cocina de esta tierra. Por este motivo, las recetas deben estar inspiradas en la cocina tradicional granadina. Podrán participar todas los vecinos de esta ciudad, mayores de edad, y aquellas asociaciones, comunidades y colectivos que presenten una receta, a condición de que no sean profesionales de la cocina.

Para este primer concurso se han establecido tres modalidades de participación: primeros platos, segundos platos y postres, pero solo será posible presentar una receta por modalidad. La receta se presentará señalando, en primer lugar, los ingredientes y cantidades, la elaboración de salsas, si las hubiera, la preparación y el tiempo aproximado que se necesita para llevarla a cabo. Asimismo, se indicará la dificultad de su elaboración (alta, media o baja) y su coste (alto, medio o bajo). Los ingredientes de la receta deberán estar calculados para seis comensales.

Junto a la receta se enviará una pequeña reseña en la que se detallará cómo aprendió el autor o la autora la receta, y la época del año o celebración en la que se cocinaba. Se valorará especialmente la originalidad de la receta, su arraigo en la tradición y su calidad. En la confección del plato se utilizarán materias primas de nuestra tierra.

De entre todas las recetas presentadas se hará una preselección de las mejores cincuenta recetas, que pasarán a editarse bajo el título de “1ª Guía de Cocina Tradicional Granadina”. Las tres recetas ganadoras recibirán un trofeo y un talonario de vales de compra para distintos establecimientos de la capital y la provincia con un valor de 600, 350 y 160€ respectivamente. Las doce recetas finalistas restantes recibirán un plato de cerámica granadina conmemorativo y un diploma.

La decisión del jurado se comunicará telefónicamente y mediante carta certificada a los interesados con el fin de que elaboren la receta seleccionada, y la presenten el día 30 de junio a las 12 h. en el pabellón que se habilitará en los jardines del Ayuntamiento para llevar a cabo la degustación por el jurado.

(Adaptado de la *Convocatoria del Ayuntamiento de Granada*. España)

PREGUNTAS

1. Según el texto, las recetas presentadas al concurso deben ser una creación original.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

2. En el texto se dice que los ingredientes utilizados tienen que ser productos originarios de Granada.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

3. Según el texto, todas las recetas presentadas al concurso se publicarán en una guía de cocina.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.



Texto 2

HALLAN RESTOS ÓSEOS EN EL MACHU PICCHU

Los amantes de la arqueología están de enhorabuena: el Instituto Nacional de Cultura (INC) de la andina región del Cusco informó hoy del hallazgo de cincuenta y una osamentas humanas en la zona arqueológica de Machu Picchu, las cuales serán exhumadas el próximo mes y sometidas a la prueba del carbono catorce. Este organismo cultural ha anunciado que a mediados de junio se iniciarán los trabajos para recuperar los restos de quienes se cree que fueron habitantes de esa imponente ciudadela que hoy se ha convertido en uno de los principales atractivos de Perú.

El arqueólogo Fernando Astete, jefe del santuario de Machu Picchu y miembro del INC, explicó que las osamentas pertenecerían a personas que vivieron en la época preíncá. Asimismo, señaló que los restos hallados indican que se trataría de enterramientos de campesinos, porque las muestras óseas y las piezas de cerámica se han encontrado en unas cuevas bastante modestas en la ladera de una montaña. En el caso de enterramientos de personas ilustres, los restos se ubicaban en revestimientos rocosos de fino decorado. De todos modos, los trabajos de exhumación realizados por los arqueólogos determinarán con mayor detalle las características principales de los individuos enterrados, tales como sexo, edad y causa de la muerte.

Ubicado a dos mil trescientos sesenta metros de altura y a ciento doce kilómetros al norte de la ciudad del Cusco, en la ciudadela de Machu Picchu vivían unas trescientas personas de alto rango y linaje. Machu Picchu es una ciudadela rodeada de misterio porque hasta ahora los arqueólogos no han podido descifrar la historia y la función de esta pétrea ciudad de casi un kilómetro de extensión, erigida por los incas en una mágica zona geográfica, donde confluyen lo andino y lo amazónico.

Según el profesor Astete, se trata de una zona de una riqueza cultural incalculable puesto que allí se encuentran los edificios que en su época de esplendor tuvieron jardines, acueductos, calles, fuentes de agua labradas en la roca, altares, observatorios cósmicos y múltiples espacios para el culto, y añade que el carácter ceremonial y las sorprendentes vías de acceso encontradas recientemente demostrarían que la ciudadela fue utilizada como santuario religioso.

Machu Picchu es considerada hoy en día como una obra maestra de la arquitectura y la ingeniería, figurando en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO desde 1983. Por esta razón fue elegida el 7 de julio de 2007 como una de las nuevas maravillas del mundo.

[Adaptado de *eluniversal.com*, México]

PREGUNTAS

4. Según el texto, los restos óseos encontrados...
 - a) han hecho de esta zona un atractivo turístico.
 - b) fueron descubiertos por Fernando Astete.
 - c) todavía no han sido desenterrados.

5. En el texto se dice que...
 - a) los restos encontrados pertenecen a una cultura anterior a la de los Incas.
 - b) los enterramientos se encontraron en una roca finamente labrada.
 - c) la cerámica y los restos humanos encontrados indican que pertenecieron a personas importantes.

6. Según el texto, debido al nuevo hallazgo, el Machu Picchu se considera como una...
 - a) ciudad de carácter defensivo.
 - b) ciudad destinada al culto religioso.
 - c) de las siete maravillas del mundo antiguo.



Texto 3

VOLAR

En los aviones nunca rechazo un asiento próximo a la cola. Allí el despegue puede hacer subir tu estómago a la altura del diafragma, pero tienes una amplia visión de lo que ocurre a bordo. Ágiles desplazamientos de sobrecargos y azafatas, de pasajeros inquietos que se levantan para retirar algo de sus equipajes de mano, y de infatigables criaturas que sus padres dejan correr por los pasillos como si estuvieran en un parque de anchas avenidas.

Cuando hace ya su buena cantidad de años hice mi primer vuelo, reparé en que las azafatas tenían algo de madres, de hermanas, y también de modelos. Hoy las cosas han cambiado, en cierta manera la admiración ha dejado paso a la compasión. Imagino que vuelan más horas de las debidas, que sus tiempos de descanso son mínimos, y que cuatro hacen el trabajo que deberían hacer seis.

¿Y qué me dicen de los momentos previos al embarque? Si consigues facturar el equipaje a tiempo, después de esperar en interminables colas, lo primero que encontrarás después de la policía internacional es un *Duty Free*, por donde estarás obligado a transitar. Pero ahí no acaba la cosa. Nada más subir al avión, una azafata te proporcionará alguno de esos odiosos formularios que debes rellenar durante el vuelo, pero lo extraño es que ahora te los entregan en unas pequeñas carpetas que hacen publicidad de una empresa de telefonía móvil, la misma que te está aguardando en la pantalla encendida frente a tu asiento. Y cuando el avión despegue y estés atento a que traigan algo de comer –aunque no sea más que una bolsita de manises o un sándwich endiabladamente frío que no sabe a nada–, las azafatas pondrán en movimiento el carrito de ventas a bordo y darán nuevo impulso a la manía del consumo.

Pero no se crean, los pasajeros aportamos también lo nuestro. Hice recientemente un viaje a Panamá, y me sorprendió la cantidad de compatriotas que subían al avión cargados con productos típicos del país, los mismos que por unos pesos más se encuentran en cualquier supermercado nacional. Para acarrearlos utilizan grandes bolsos que tienen casi las dimensiones de un baúl, y como solamente está permitido subir a la cabina con un único bolso, hay quienes atan dos de ellos con cinta adhesiva y burlan la regla.

De todos modos, no vayan ustedes a formarse una idea equivocada acerca de cuál es mi humor a bordo de los aviones. Es bueno, sereno, relajado. La verdad es que no lo paso del todo mal. Voy ahí leyendo, pensando, observando. Pero tengo claro que si pudiera elegir la música que se escucha durante el vuelo a través de los auriculares, no sería precisamente "Volare", de mi admirado Domenico Modugno.

(Adaptado de *elmercurio.com*. Chile)

PREGUNTAS

7. Según el texto, el autor prefiere sentarse en los asientos de cola porque...
- a) puede observar lo que sucede en la cabina.
 - b) quiere estar lejos de los niños.
 - c) le molestan los pasajeros que se levantan.
8. Según el texto, el autor cree que en la actualidad las azafatas...
- a) realizan un trabajo admirable.
 - b) trabajan demasiado.
 - c) no atienden correctamente a los pasajeros.
9. En el texto se dice que el autor...
- a) piensa que sus compatriotas no cumplen las normas.
 - b) se pone de mal humor cuando tiene que volar.
 - c) escucha música durante el vuelo para relajarse.



Texto 4

EL HUERTO DE MI AMADA

Carlitos Alegre jamás se fijó absolutamente en nada. Tampoco se fijaba, ni se fijó nunca en nada, san Carlitos Alegre, como lo llamaban sus compañeros de colegio, que aceptó sin titubear la invitación que le hicieron por teléfono dos muchachos, de apellido Céspedes, a los que no conocía ni había visto en su vida. Lo llamaron poco antes del verano, mientras él preparaba sus exámenes finales en el colegio Markham. No le dijeron ni en qué colegio estudiaban y lo invitaron a prepararse juntos para el examen de ingreso a la universidad. Lima entera se habría dado cuenta de la segunda intención que había en aquella invitación, de lo interesada que era la propuesta de los hermanos Céspedes. Para ellos era muy importante entrar en sociedad de la mano de semejante personaje. Pero, bueno, Carlitos Alegre, como quien ve llover, y feliz, además, porque él siempre lo encontraba todo sumamente divertido, sumamente entretenido y meridiano.

Por supuesto que los hermanos empezaron sugiriendo estudiar en casa de Carlitos, pero él les dijo, con la mejor intención del mundo, que eso era imposible porque estaban haciendo tremendas reparaciones en los altos de su casa y el ruido era ensordecedor, aunque la verdad es que él no se enteraba, pero los demás le contaban a cada rato que eso era insoportable, y sí, parecía que sí lo era. Arturo y Raúl Céspedes dudaron de la verdad de estas palabras, por momentos se sintieron incluso rechazados y, como única solución a semejante dilema, optaron por salir disparados hasta la casa de Carlitos y ver para creer, ya que realmente se habían quedado heridísimos, imaginando que aquello era una excusa... porque ellos siempre imaginaban.

Llegaron en un carro del que se sentían profundamente avergonzados y Carlitos, por supuesto, no se fijó en nada, ni siquiera en el efusivo apretón de manos derecha e izquierda que le dieron simultáneamente Arturo y Raúl Céspedes, mientras pronunciaban, también en dúo, *encantado, el gusto es todo mío, un auténtico placer*, y todo aquello, sin duda por lo felices que se sintieron al comprobar que los arreglos del segundo piso en casa de la familia Alegre realmente parecían un bombardeo.

(Adaptado de *El huerto de mi amada*. Alfredo Bryce Echenique. Perú)



PREGUNTAS

10. En el texto se dice que los hermanos Céspedes...
- a) eran compañeros de colegio de Carlitos.
 - b) telefonearon a Carlitos para preparar juntos un examen.
 - c) pusieron a Carlitos el apodo de san Carlitos Alegre.
11. Según el texto, Carlitos no quería que estudiaran en su casa porque...
- a) había demasiada gente.
 - b) no le gustaba la compañía de los hermanos Céspedes.
 - c) estaba en obras.
12. Según el relato, los hermanos Céspedes fueron a casa de Carlitos para...
- a) comprobar la veracidad de sus palabras.
 - b) presentarse formalmente.
 - c) agradecerle que estudiara con ellos.



Parte número 1: Carta personal

Instrucciones

Redacte una carta de **150–200 palabras** (15–20 líneas).
Escoja solo una de las dos opciones que se le proponen.
Escriba la carta definitiva en la **Hoja de Respuestas Número 2**.
Comience y termine la carta como si fuera real.

Opción 1

Por motivos personales, usted va a abandonar su trabajo durante un año y ha pensado en su mejor amigo como posible sustituto. Escríbale una carta en la que deberá:

- saludarlo y exponerle su situación;
- explicarle cómo es el trabajo que debe desempeñar;
- hablarle de los horarios, la oficina y los compañeros de trabajo;
- darle las gracias.

Opción 2

Usted está interesado en estudiar en una prestigiosa universidad en el extranjero.

Escriba una carta al responsable de admisiones de dicha universidad en la que deberá:

- saludarlo;
- explicarle los motivos por los que quiere entrar en esa universidad;
- explicarle por qué es usted un candidato adecuado;
- describir sus aficiones;
- dar las gracias.



Parte número 2: Redacción

Instrucciones

Escriba una redacción de **150–200 palabras** (15–20 líneas).

Escoja solo una de las dos opciones que se le proponen.

Escriba la versión definitiva en la **Hoja de Respuestas Número 2**.

Opción 1

Seguro que usted ha vivido alguna situación absurda y divertida que le hace sonreír al recordarla. Escriba una redacción en la que cuente:

- dónde y cuándo tuvo lugar;
- qué personas estaban implicadas;
- qué ocurrió.

Opción 2

“En las ciudades debería prohibirse el uso de los automóviles. Las bicicletas o los transportes públicos deberían ser los únicos medios de transporte permitidos”. Elabore un escrito en el que deberá

- exponer su opinión a favor o en contra;
- dar ejemplos que justifiquen su opinión;
- hablar de su experiencia personal;
- elaborar una breve conclusión.



Hoja en blanco

e

