

e



Diplomas de
Español como
Lengua
Extranjera

DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL INICIAL

21 de noviembre de 2008

PRUEBA 3 INTERPRETACIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBA 4 CONCIENCIA COMUNICATIVA

Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1 A B C D

2 A B C D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1 A B C D

2 A B C D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1 A B C D

3 A B

2 A B C D

4 A B C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo primero en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	2	3
0	0	0	0
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hoja en blanco

e



Parte número 1

Instrucciones

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solamente una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

Diálogo Número 1:

HOMBRE:

MUJER:

- a) De acuerdo, así lo haré.
- b) La verdad es que no me acuerdo de nada.
- c) Recuerdo sobre todo la casa.

Diálogo Número 2:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Yo tampoco he podido descansar.
- b) Igual que aquí. ¡Qué aburrimiento!
- c) Yo también me levanté muy temprano.

Diálogo Número 3:

HOMBRE:

MUJER:

- a) ¿Dónde tengo que ir?
- b) ¿Me deja un bolígrafo?
- c) ¿Amable? ¡Qué va!

Diálogo Número 4:

HOMBRE:

MUJER:

- a) De nata y fresas.
- b) La hizo mi abuela.
- c) En el horno.

Diálogo Número 5:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Fue bastante cara, la verdad.
- b) ¡Que va! Era preciosísima.
- c) Menos de dos horas.



*Diálogo Número 6:***HOMBRE:****MUJER:**

- a) Sí, la vi y estaba guapísima.
- b) ¡Bien! Fue una ceremonia preciosa.
- c) Pero, ¿te vas a casar?

*Diálogo Número 7:***HOMBRE:****MUJER:**

- a) Para mí.
- b) No, mejor se lo regalo yo.
- c) Por mi cumpleaños.

*Diálogo Número 8:***HOMBRE:****MUJER:**

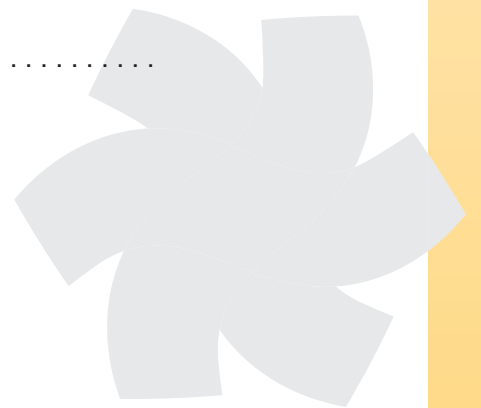
- a) ¿Tus padres? Bien, gracias.
- b) Sí, últimamente está muy simpático.
- c) Por supuesto que le he preguntado.

*Diálogo Número 9:***HOMBRE:****MUJER:**

- a) Sí, acércate a la taquilla.
- b) Seguramente no entra.
- c) Mejor, así no hacemos cola.

*Diálogo Número 10:***HOMBRE:****MUJER:**

- a) No, no he oído nada.
- b) Estoy bien así, gracias.
- c) Yo también lo siento.



Parte número 2**Instrucciones**

A continuación escuchará siete diálogos muy breves. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

Texto 1

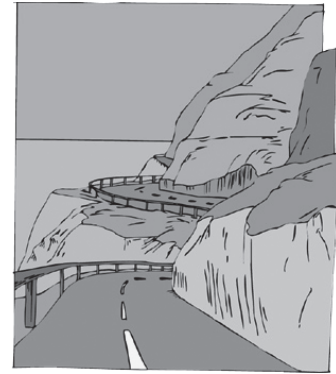
11. ¿Por dónde le aconseja la mujer ir al hombre?



a)



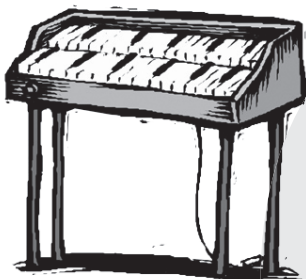
b)



c)

Texto 2

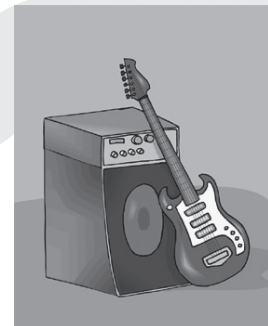
12. ¿Para qué instrumento necesitan un músico?



a)



b)



c)

Texto 3

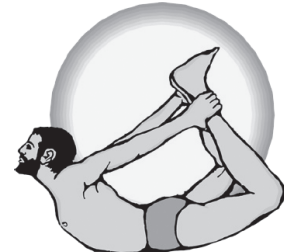
13. ¿Qué deporte practica ahora el hombre?



a)



b)



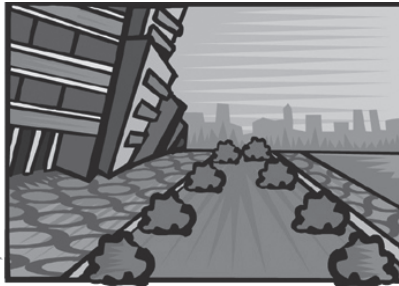
c)

Texto 4

14. ¿Por dónde pasea el perro durante la semana?



a)



b)



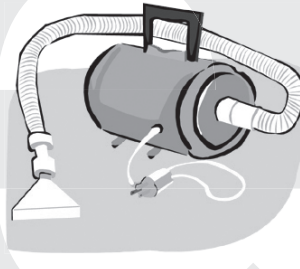
c)

Texto 5

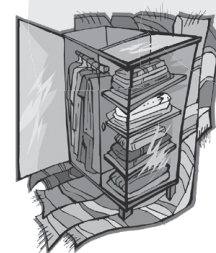
15. ¿Qué va a hacer el hombre?



a)



b)



c)

Texto 6

16. ¿Dónde piensa Javier que estaba Carmen a las cinco?



a)



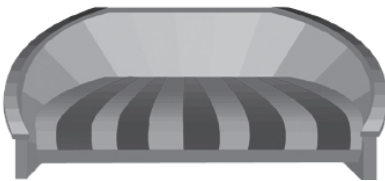
b)



c)

Texto 7

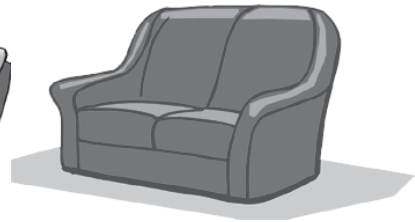
17. ¿Qué modelo de sofá van a comprar?



a)

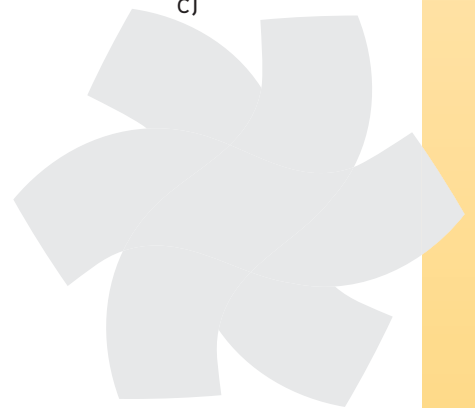


b)



c)

e



Parte número 3**Instrucciones**

A continuación usted va a oír una noticia de radio. La oirá dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

PREGUNTAS

18. En el Día del Consumidor se presentará el *Decálogo de seguridad de los juguetes*.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
19. El «segurómetro» ayuda a controlar el tamaño adecuado de las piezas pequeñas.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
20. El año pasado la Red de Alerta no detectó ningún juguete entre los productos peligrosos.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.

Parte número 4**Instrucciones**

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

PREGUNTAS

21. El hombre es profesor de...
 - a) violín.
 - b) piano.
 - c) solfeo.
22. La mujer cree que su hija Julia...
 - a) se examinará el próximo año.
 - b) toca muy bien el piano.
 - c) tiene peor oído que Sofía.

Parte número 1**Instrucciones**

¿En qué situación diría usted las siguientes expresiones? Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

1. –¡Me la llevo! Es muy bonita y además me queda perfecta.
Usted habla de una...
 - a) planta.
 - b) bicicleta.
 - c) falda.
2. –Acabo de recibir tu correo electrónico.
A usted le _____ un correo electrónico.
 - a) han cambiado
 - b) han enviado
 - c) van a escribir
3. –Jacinta, soy yo, Belén. Te llamo porque me ha dicho Edgar que aquí hay de todo y que, por favor, no traigas nada.
Belén _____ casa de Edgar.
 - a) va a ir a
 - b) llama desde
 - c) ha estado en
4. –Seguramente terminaremos antes de las doce.
Usted está mostrando...
 - a) duda.
 - b) probabilidad.
 - c) acuerdo.
5. — ¡Pero qué difícil es quitar estas arrugas!
Usted está...
 - a) pintando.
 - b) barriendo.
 - c) planchando.



Parte número 2**Instrucciones**

A la izquierda tiene usted 10 frases. En cada frase hay en letra **negrita** una palabra que no es adecuada. Sustitúyala por alguna de las palabras de la lista que aparecen en el cuadro de la derecha. Puede utilizar esta hoja como borrador. Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

6. No **te** llames todavía: es pronto para ella.
7. Está muy contento **contra** el premio que ha recibido.
8. Quiero regalarle algo que no sea **mucho** caro.
9. No sé qué hace Mario los martes que siempre **está** tarde.
10. ¿Y dónde dices que **actúa** el concierto?
11. Los jóvenes de hoy son **muy** despiertos que los de antes.
12. Cuando rompo algo en casa, es mi hermano Alberto quien lo **estropea**.
13. Creo que a tu amiga no **se** caigo muy bien.
14. Mamá, estas flores son **de** ti, eres la mejor.
15. Me parece increíble que no **quiera** dolor con las vacunas.

- a) sienta
- b) la
- c) llega
- d) por
- e) tan
- f) más
- g) arregla
- h) le
- i) es
- j) para

Parte número 3**Instrucciones**

Rellene los huecos del texto siguiente con una de las tres opciones que se le proponen. Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

ENTREVISTA A LA FAMOSA CANTANTE BOLIVIANA ELVIRA

- Su música nunca pasa de moda y sus letras han arrasado entre los aficionados durante 25 años. Después de tantos discos y éxitos, ¿qué la anima ___16___ seguir?
- Viajo, me divierto, toco en los sitios más inverosímiles, disfruto mucho y encima me pagan, así que no me puedo ___17___.
- ¿En qué sitios inverosímiles ___18___?
- Pues en muchos pueblecitos de Sudamérica, en ciudades a 4.000 metros de altitud, al lado de la selva o en locales de Nueva York llenos de gente extraña. ___19___ en locales con 15 personas y en campos de fútbol repletos de gente.
- ¿___20___ considera usted un icono al hablar del pop en español?
- Solo soy una pieza más. No quiero ___21___ ni referente, ni mito. Me gusta tocar con gente nueva, con grupos ___22___ están empezando.
- ¿Qué se siente cuando otros grupos ___23___ sus canciones?
- Que gente nueva ocupe su tiempo ___24___ hacer una versión de tus canciones, ___25___ el mejor premio que te pueden hacer.
- ¿El público puede esperar más discos suyos?
- Sí, pero no este año. Para sacar ___26___ último he estado trabajando más de dos años y ahora hay que ___27___ en los escenarios.
- ¿Cómo ve ahora mismo el panorama musical?
- Lo veo igual que siempre, lo ___28___ que falla es la inocencia de los grupos que están saliendo, que tienen muchas pretensiones y quieren comerse el mundo. Esto no hay que tomárselo en serio, hay que divertirse. Además todo está muy industrializado, ___29___ las compañías han aprendido y se deja poco espacio a la espontaneidad.
- ¿Qué espera del concierto de esta noche?
- Que todo ___30___ bien. Realmente es aquí donde empiezo la gira y aún tengo que ajustar algunas cosas.

Opciones

- | | | |
|----------------------|-----------------|----------------|
| 16. a) a | b) de | c) por |
| 17. a) llorar | b) soportar | c) quejar |
| 18. a) ha tocado | b) había tocado | c) haya tocado |
| 19. a) Todavía | b) También | c) Ya |
| 20. a) Lo | b) Le | c) Se |
| 21. a) haber | b) ser | c) estar |
| 22. a) que | b) quienes | c) los que |
| 23. a) toquen | b) tocan | c) tocarán |
| 24. a) en | b) de | c) a |
| 25. a) es | b) está | c) hay |
| 26. a) aquel | b) ese | c) este |
| 27. a) defendiéndolo | b) defenderlo | c) defendido |
| 28. a) único | b) solo | c) distinto |
| 29. a) si | b) para que | c) porque |
| 30. a) saliera | b) salga | c) sale |



Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e

