

e



Diplomas de  
Español como  
Lengua  
Extranjera

## DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL INICIAL

22 de noviembre de 2008

PRUEBA 3 INTERPRETACIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBA 4 CONCIENCIA COMUNICATIVA

Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

## INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1  A  B  C  D

2  A  B  C  D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1  A  B  C  D

3  A  B

2  A  B  C  D

4  A  B  C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo primero en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL CANDIDATO

0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN  
DEL CANDIDATO

0	0	2	3
0	0	0	0
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hoja en blanco

e



**Parte número 1****Instrucciones**

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solamente una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

*Diálogo Número 1:*

**HOMBRE:** .....

**MUJER:**

- a) Pues deja el postre.
- b) Sí, por favor, hasta arriba.
- c) Yo tampoco he bebido.

*Diálogo Número 2:*

**HOMBRE:** .....

**MUJER:**

- a) Acaba de salir.
- b) Llega hasta el centro.
- c) Sale cada quince minutos.

*Diálogo Número 3:*

**HOMBRE:** .....

**MUJER:**

- a) ¡Qué va!, si no lo he visto todavía.
- b) ¡Hombre!, lo mismo te digo.
- c) ¡Anda ya!, no es tan antiguo.

*Diálogo Número 4:*

**HOMBRE:** .....

**MUJER:**

- a) No, todavía no he elegido el color.
- b) ¡Ni hablar! Yo no pinto hoy.
- c) Gracias, no me había dado cuenta.

*Diálogo Número 5:*

**HOMBRE:** .....

**MUJER:**

- a) No tanto, hace unos seis meses.
- b) Más o menos en el quinto piso.
- c) Vale, así tardamos menos.

*Diálogo Número 6:***HOMBRE:** .....**MUJER:**

- a) No te preocupes, mañana te los llevo.
- b) De acuerdo, no se los traigo mañana.
- c) Está bien, mañana no te llamo.

*Diálogo Número 7:***HOMBRE:** .....**MUJER:**

- a) Ya lo sé, lo he apagado.
- b) No importa, voy en metro.
- c) ¡Qué dices!, si nunca corre.

*Diálogo Número 8:***HOMBRE:** .....**MUJER:**

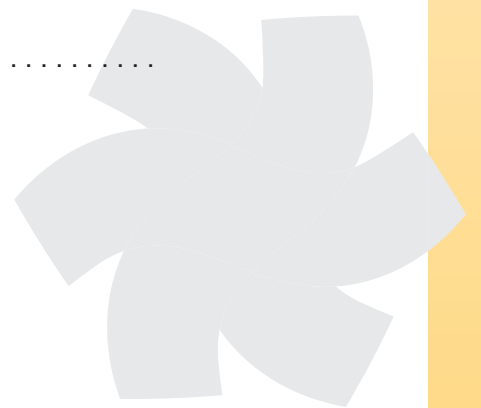
- a) No, en aquel momento estaba muy ocupada.
- b) Puede, la terminaré en un par de días.
- c) Claro, los sábados siempre vamos juntas al cine.

*Diálogo Número 9:***HOMBRE:** .....**MUJER:**

- a) Y, ¿qué le diste?
- b) ¡Ni pensarlo! Parece mayor.
- c) No creas que comimos tanto.

*Diálogo Número 10:***HOMBRE:** .....**MUJER:**

- a) Pues a mí tampoco me gusta.
- b) Entonces, igual que a los míos.
- c) ¡Cómo no! Ahora me visto.



**Parte número 2****Instrucciones**

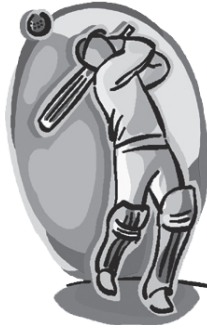
A continuación escuchará siete diálogos muy breves. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

**Texto 1**

11. ¿Qué deporte le gusta a la madre de Gemma?



a)



b)



c)

**Texto 2**

12. ¿Qué le prestó la mujer a Sebastián?



a)



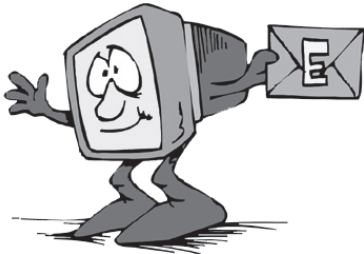
b)



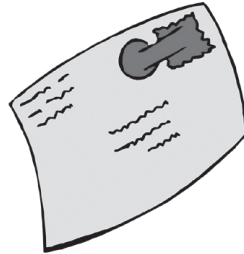
c)

## Texto 3

13. ¿Qué ha escrito Silvana?



a)



b)



c)

## Texto 4

14. ¿Al lado de dónde está la oficina?



a)



b)



c)

## Texto 5

15. ¿Qué tiene que comprar la mujer para recibir un regalo?



a)



b)



c)

## Texto 6

16. ¿Cuál fue el primer trabajo de Erice?



a)



b)



c)

## Texto 7

17. ¿Qué coche se ha comprado Eloísa?



a)

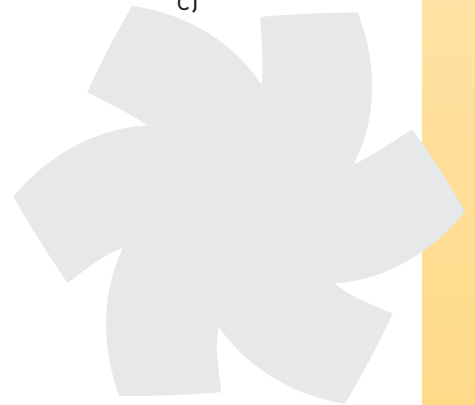


b)



c)

e





**Parte número 3****Instrucciones**

A continuación usted va a oír una noticia radiofónica. La oirá dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

**PREGUNTAS**

18. En *Fimascota* se ha celebrado también un concurso de fotografía.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
19. Este año se ha presentado al concurso un total de 1.500 perros.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.
20. Este año no se ha entregado el premio al mejor gato.
  - a) Verdadero.
  - b) Falso.

**Parte número 4****Instrucciones**

A continuación usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

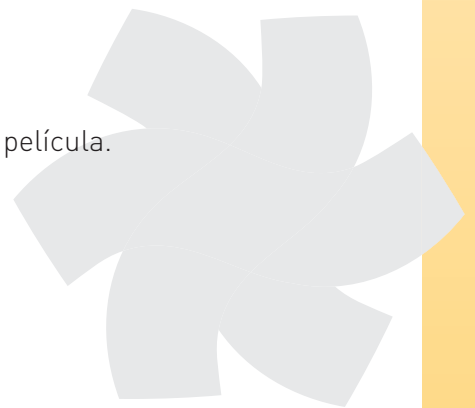
**PREGUNTAS**

21. La película que le han regalado a la señora se podía ver...
  - a) los primeros días.
  - b) en el ordenador.
  - c) los primeros minutos.
22. Para que le cambien el DVD, la señora tiene que devolverlo...
  - a) antes de 15 días.
  - b) antes del jueves.
  - c) con su amiga.

**Parte número 1****Instrucciones**

¿En qué situación diría usted las siguientes expresiones? Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

1. -Lo que hizo Zavala fue desconcertante, te lo aseguro.  
Zavala hizo algo que a usted le...
  - a) sorprendió.
  - b) asustó.
  - c) avergonzó.
  
2. -Se lo he dicho porque quiero que Perdita nos llame a menudo.  
Usted quiere que Perdita les llame...
  - a) menos.
  - b) frecuentemente.
  - c) a veces.
  
3. -No me gustó como me dejaste los rizos la otra vez. Parecía un repollo.  
Usted está en...
  - a) un gimnasio.
  - b) una frutería.
  - c) una peluquería.
  
4. -Sin duda, es verdad lo que ha dicho Elio.  
Usted está \_\_\_\_\_ con lo que ha dicho Elio.
  - a) de acuerdo.
  - b) en contradicción.
  - c) sin palabras.
  
5. -En cuanto termine en la oficina, voy a ir al centro a ver una película.  
Usted está en...
  - a) la oficina.
  - b) el centro.
  - c) el cine.



**Parte número 2****Instrucciones**

A la izquierda tiene usted 10 frases. En cada frase hay en letra **negrita** una palabra que no es adecuada. Sustitúyala por alguna de las palabras de la lista que aparecen en el cuadro de la derecha. Puede utilizar esta hoja como borrador. Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

6. Lo cierto es que no tenemos tiempo **a** nada.
7. Por lo menos deberíamos escribirle dos o tres veces **en** mes.
8. Eran las cinco y todavía no **la** habíamos comprado nada.
9. Reverte está como siempre, **lo** ha quedado en casa toda la mañana.
10. Después de ocho horas de viaje, **es** muy cansado.
11. Mi padre odia que **esté** tarde a la hora de comer.
12. La ciudad **muy** habitada de América es México D.F.
13. No es **mucho** simpático como parecía al principio, ¿no crees?
14. Me ha dicho que sí ha comprado **bastante** libro.
15. Siempre **mastico** el café con mucho azúcar.

- a) se
- b) llegue
- c) le
- d) tomo
- e) parece
- f) al
- g) algún
- h) tan
- i) más
- j) para

**Parte número 3****Instrucciones**

Rellene los huecos del texto siguiente con una de las tres opciones que se le proponen. Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

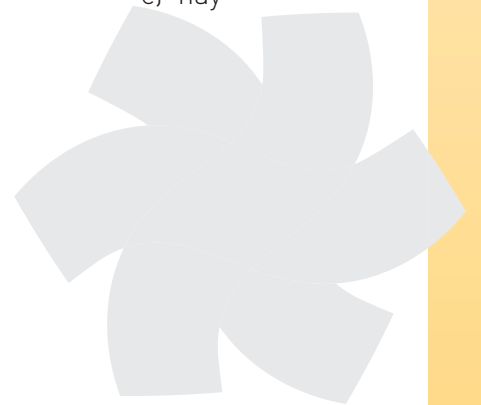
**ENTREVISTA AL DIRECTOR DE TELEVISIÓN FERNANDO MEZA**

- Estamos con Fernando Meza, guionista y director peruano de televisión. Fernando, ¿cómo ha llegado hasta donde está? ¿Ha sido difícil?
- Sí, la verdad. Antes de entrar en la universidad \_\_\_\_16\_\_\_\_ había comenzado a hacer cosas, \_\_\_\_17\_\_\_\_ a los 16 años a grabar con un grupo de gente de Lima. Yo tenía muy claro que quería \_\_\_\_18\_\_\_\_ director de cine. Nunca paré de hacer cortos y de hacer piezas. Cuando estaba \_\_\_\_19\_\_\_\_ cuarto de carrera quise hacer un corto de calidad y mandé el guión a unas \_\_\_\_20\_\_\_\_ productoras y me contestó una. Fue una experiencia muy dura, pero bonita. El corto ganó un premio y ahí comencé.
- ¿Cuándo se le presentó la oportunidad de trabajar en televisión?
- Me ha venido casi de sorpresa. Yo trabajaba en publicidad y me llamaron para hacerme una entrevista. Finalmente, \_\_\_\_21\_\_\_\_ seleccionaron y desde entonces \_\_\_\_22\_\_\_\_ metido en este mundo tan diferente al de la publicidad.
- ¿Cómo es la experiencia de dirigir esta serie?
- Me lo estoy tomando \_\_\_\_23\_\_\_\_ una auténtica universidad en la que tengo la oportunidad de dirigir \_\_\_\_24\_\_\_\_ grandes actores. Ahora mismo no lo \_\_\_\_25\_\_\_\_ por nada del mundo.
- ¿Dónde cree que radica el éxito que tiene la serie que dirige en la actualidad?
- En que tiene unos \_\_\_\_26\_\_\_\_ capaces de hacerte reír y llorar, a los que la gente ya ha tomado cariño. No quiero que la serie \_\_\_\_27\_\_\_\_ porque aúna comedia, drama, tragedia y acción. Además tengo unos actores \_\_\_\_28\_\_\_\_ son maravillosos. \_\_\_\_29\_\_\_\_ mí, como director, es genial. Cada día por la mañana me enfrento a una cosa distinta. Una mañana \_\_\_\_30\_\_\_\_ rodando un tiroteo con todos los personajes de la serie, a la mañana siguiente una secuencia de comedia y a la siguiente una romántica.

(Adaptado de [www.correoperuano.com.pe](http://www.correoperuano.com.pe). Perú.)

## Opciones

- |                   |                |                 |
|-------------------|----------------|-----------------|
| 16. a) todavía    | b) ya          | c) aún          |
| 17. a) empecé     | b) empiece     | c) empezaba     |
| 18. a) ser        | b) estar       | c) volverme     |
| 19. a) en         | b) a           | c) de           |
| 20. a) varias     | b) muchas      | c) cuantas      |
| 21. a) la         | b) se          | c) me           |
| 22. a) soy        | b) estoy       | c) tengo        |
| 23. a) que        | b) como        | c) tan          |
| 24. a) de         | b) a           | c) por          |
| 25. a) cambie     | b) he cambiado | c) cambiaría    |
| 26. a) personajes | b) caracteres  | c) individuales |
| 27. a) acabaría   | b) acabará     | c) acabe        |
| 28. a) quienes    | b) que         | c) cuyos        |
| 29. a) Para       | b) Por         | c) De           |
| 30. a) soy        | b) estoy       | c) hay          |



Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e

