

e



Diplomas de
Español como
Lengua
Extranjera

DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL INTERMEDIO

22 de noviembre de 2008

PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA

PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1 A B C D

2 A B C D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1 A B C D

2 A B C D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1 A B C D

3 A B

2 A B C D

4 A B C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo primero en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | 2 | 2 | 2 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | 3 | 3 | 3 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | 4 | 4 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | 5 | 5 | 5 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 | 6 | 6 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 | 7 | 7 | 7 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 | 8 | 8 | 8 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 | 9 | 9 | 9 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

| | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 0 | 0 | 2 | 3 |
| 0 | 0 | 0 | 0 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | 2 | 2 | 2 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | 3 | 3 | 3 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4 | 4 | 4 | 4 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | 5 | 5 | 5 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 | 6 | 6 | 6 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 | 7 | 7 | 7 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 | 8 | 8 | 8 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 | 9 | 9 | 9 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e



Instrucciones

Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición, dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.

Hay dos modalidades de pregunta:

Primer tipo:

- a) Verdadero.*
- b) Falso.*

Segundo tipo. Selección de una respuesta entre tres opciones:

- a) ...*
- b) ...*
- c) ...*

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3.***



Texto 1

FESTIVAL DE CORTOMETRAJES

A continuación escuchará una noticia sobre un festival de cortometrajes.

PREGUNTAS

1. Según la audición, el Festival Internacional de Cortometrajes cumple diez años desde su creación.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
2. En la audición se dice que el fallo del jurado se comunicará a través de televisión e Internet.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
3. El premio del concurso es un viaje alrededor del mundo.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.



Texto 2

ENTREGA DEL PREMIO CERVANTES

A continuación escuchará una noticia sobre la entrega del Premio Cervantes.

(Adaptado de *Radio Universidad. Chile*)

PREGUNTAS

4. Según la audición, el premio Cervantes se creó por iniciativa de...
 - a) las academias de la lengua española.
 - b) los gobiernos de los países de lengua española.
 - c) los escritores españoles y latinoamericanos.
5. Según la grabación, el premio Cervantes tiene como objetivo...
 - a) mostrar reconocimiento a un autor hispano.
 - b) expandir la lengua española.
 - c) aumentar las ventas de libros en español.
6. Según la audición, Gelman dedicó su discurso a...
 - a) su familia.
 - b) Cervantes.
 - c) la propia poesía.



Texto 3

LA MISIÓN ÁRBOL

A continuación escuchará una noticia sobre la Misión Árbol de reforestación en Venezuela.

(Adaptado de *Radio Nacional*. Venezuela)

PREGUNTAS

7. Según la audición, la *Misión Árbol* es un plan muy importante porque...
 - a) la gente participa directamente en todo el proceso.
 - b) es el primero que se realiza en Venezuela.
 - c) cuenta con un gran apoyo económico de otros países.
8. Según la audición, la reforestación será difícil porque...
 - a) se necesitará mucho tiempo.
 - b) no hay trabajadores suficientes.
 - c) el terreno en Venezuela es muy accidentado.
9. Según la audición, la *Misión Árbol* tiene como objetivo...
 - a) sensibilizar a los venezolanos sobre la importancia del medio ambiente.
 - b) conseguir ayudas para la mejora del comercio de plantas.
 - c) promocionar el sector turístico de Venezuela.



Texto 4

ENTREVISTA A LA CANTANTE ÁNGELA LINDER

A continuación escuchará una entrevista a la cantante mexicana Ángela Linder.

(Adaptado de *Radio Nacional de Colombia*)

PREGUNTAS

10. Según la grabación, Ángela Linder afirma que descubrió el canto cuando...
 - a) investigó en sus raíces mexicanas.
 - b) era una niña.
 - c) viajó a Estados Unidos.
11. En la grabación se dice que la música de Ángela Linder es...
 - a) música tradicional mexicana.
 - b) música de ritmos modernos.
 - c) una mezcla entre música tradicional y moderna.
12. Según Ángela Linder, actuar en Colombia es especial porque...
 - a) tiene muchos fans y vende muchos discos aquí.
 - b) es la primera vez que actúa en este país.
 - c) el público colombiano es muy exigente.



Sección 1: Texto incompleto

Instrucciones

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Puede utilizar esta página como borrador, si lo estima conveniente.

Marque la opción elegida en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

DEL «FITNESS» AL «WELLNESS»

Cualquiera que se haya apuntado recientemente a un gimnasio sabe que los monitores suelen esforzarse en establecer una serie de rutinas para mejorar la forma física de manera ___1___. Es la única acepción de rutina que se da hoy por hoy en la mayoría de los centros deportivos. Los profesionales se forman continuamente ___2___ ofrecer a los clientes las actividades ___3___ innovadoras. Está claro que hay que mejorar la condición física y también hacerlo de un modo atractivo y divertido.

En España hay cerca de 8.000 centros deportivos ___4___ trabajan más de 150.000 personas. Estos profesionales ___5___ conscientes de la importancia de la innovación en los servicios, de los nuevos protocolos, de las técnicas vanguardistas y de las propuestas creativas para afianzar o ___6___ ampliar la cifras de seis millones de españoles que practican actividades físicas.

La tendencia, ___7___ señalan los expertos, se materializa hoy en el ___8___ del *fitness* al *wellness*. Lo importante ya no es solo el cuerpo, ___9___ también el cuidado integral. En los centros deportivos ___10___ hoy actividades que llevan años de rodaje con otras más novedosas surgidas a raíz de la demanda ___11___ un bienestar completo del cuerpo y de la mente.

Uno de los puntos en los que más inciden los profesionales ___12___ precisamente en que no todos valemos para un mismo deporte. El mejor consejo cuando ___13___ practicar una determinada actividad consistirá en dirigirse a un especialista que recomiende la modalidad adecuada. Si ___14___ queremos es combatir el estrés, nada como el taichi, el yoga, o, simplemente, caminar. ___15___ artes marciales potencian la confianza y la concentración, algo que también ___16___ consigue con el tenis. Para fomentar las ___17___ sociales se imponen los deportes de equipo, mientras que para desarrollar el equilibrio resultan de lo más indicado el surf o la gimnasia.

Hasta hace no mucho, la práctica deportiva ___18___ mayoritariamente cosa de hombres. La incorporación de la mujer al universo deportivo ha dado lugar al actual auge del *wellness*. Asimismo es evidente que cada vez son más los hombres que acceden a las actividades coreografiadas, y que a su vez se ha ampliado el número de mujeres que comparten el ___19___ tanto en la sala de cardio ___20___ en la de musculación.

Lo que no ha cambiado son los objetivos físicos que buscan hombres y mujeres y el tiempo en el que lo quieren lograr.

(Adaptado de *El País Semanal*. España)

Opciones

- | | | |
|----------------------|------------------|--------------------|
| 1. a) monótona | b) paulatina | c) precoz |
| 2. a) para | b) en | c) por |
| 3. a) muy | b) más | c) tan |
| 4. a) que | b) a los que | c) donde |
| 5. a) son | b) están | c) han |
| 6. a) no obstante | b) incluso | c) mientras |
| 7. a) en cuanto | b) respecto | c) según |
| 8. a) tránsito | b) transporte | c) tráfico |
| 9. a) pero | b) sino | c) tampoco |
| 10. a) han convivido | b) convivían | c) conviven |
| 11. a) de | b) desde | c) en |
| 12. a) ocurre | b) es | c) está |
| 13. a) decidiremos | b) decidiéramos | c) decidamos |
| 14. a) lo que | b) el que | c) la que |
| 15. a) Los | b) Algunos | c) Las |
| 16. a) se | b) los | c) le |
| 17. a) costumbres | b) situaciones | c) relaciones |
| 18. a) es | b) será | c) era |
| 19. a) ensayo | b) entrenamiento | c) entretenimiento |
| 20. a) cuanto | b) que | c) como |

e



Sección 2: Selección múltiple

EJERCICIO 1

Instrucciones

En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra **negrita** un fragmento. Elija, de entre las tres opciones de respuesta, aquella que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado. Por ejemplo:

- No he hablado todavía con Javier porque el teléfono **está comunicando**.
 - a) está estropeado
 - b) no da señal
 - c) está ocupado

La respuesta correcta es la **c**.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

21. - ¡Qué cochazo llevas!
- ¿Te gusta? Pues la verdad, lo vi en la tienda y, como era **una ganga**, me lo compré.
 - a) bonito
 - b) barato
 - c) original
22. - ¿Os ha contado Marta lo que pasó en la fiesta de anoche?
- Sí, y la verdad es que nos **quedamos heladas**.
 - a) sorprendió
 - b) resfriamos
 - c) reímos mucho
23. - ¿Qué opinas del novio de Elena?
- ¡Qué quieres que te diga! Me parece muy **ordinario** para ella.
 - a) sencillo
 - b) aburrido
 - c) vulgar
24. - Oye, ¿qué te ocurre? Te noto un poco preocupado.
- Nada, que en la empresa, cuando hay que tomar una decisión importante, nadie me **hace caso**.
 - a) entiende
 - b) da la razón
 - c) presta atención

25. – ¿Y qué le dijo el guardia?
– Pues **hizo la vista gorda** y le dejó pasar.
a) le miró detenidamente
b) miró hacia otro lado
c) le miró la documentación
26. – Me encanta la clase de Economía.
– A mí la asignatura me gusta, pero la profesora me parece un poco **pesada**, ¿a ti no?
a) aburrida
b) exigente
c) antipática
27. – ¿Qué tal está tu abuela?
– Pues la verdad, acaba de cumplir 90 años y está **como un roble**.
a) enferma
b) mayor
c) fuerte
28. – ¿Qué tal funciona vuestro nuevo bar?
– Muy bien, pero esta semana con la feria de exposiciones **no damos abasto**.
a) tenemos mucho trabajo
b) trabajamos poco
c) hemos cerrado
29. – ¿Te gusta la música de Julieta Venegas?
– Sinceramente, no **me suena**.
a) me gusta
b) es muy actual
c) la conozco
30. – ¿Qué opinas de Clara?
– Me gusta mucho porque es una persona muy **sensata**.
a) sincera
b) prudente
c) sensible



EJERCICIO 2

Instrucciones

Complete las frases siguientes con el término adecuado de los dos o cuatro que se le ofrecen. Marque la opción en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

31. – ¿Has visto la última película de Ricardo Darín?
– Sí, no _____ mal, pero me pareció un poco lenta.
a) es
b) está
32. – ¿No crees que es demasiado dinero de alquiler para un piso tan pequeño?
– Y tanto, mira, en eso _____ de acuerdo.
a) estamos
b) somos
33. – Me dijo Ana que ayer os encontrásteis en la calle.
– Sí, pero casi no pudimos hablar porque yo _____ algo de prisa.
a) tenía
b) tuve
34. – ¿Qué tal el viaje?
– Fatal, la carretera era muy mala y _____ más de dos horas en llegar.
a) tardábamos
b) tardamos
35. – ¿Qué te parece si mañana vamos al cine con mi hermana?
– _____ mí, no hay problema.
a) Por
b) Para
36. – Con el descuento, ¿cuánto cuesta el libro?
– Como tiene un descuento del 10%, le sale _____ 60 euros.
a) por
b) para
37. – ¿Cuál de estos discos prefieres?
– Bueno, la verdad es que no me gusta _____.
a) ningún
b) ninguno

38. – ¿Qué te apetece para comer?
– No sé _____ cosa. Me da igual.
a) cualquier
b) cualquiera
39. – ¿Ya sabemos cuándo se celebrará la reunión?
– Sí, _____ el 24 de noviembre en la Sala de Juntas.
a) será
b) estará
40. – ¿Y Víctor? Hace mucho tiempo que no tengo noticias de él.
– Pues _____ de camarero en un restaurante de Caracas.
a) es
b) está
41. – ¡_____ vuelvas a llegar tarde no te esperaré!
– Perdona. Te prometo que no lo volveré a hacer.
a) Como
b) Si
c) Porque
d) Aunque
42. – ¿Quieres que te acerque a clase en coche?
– No gracias, prefiero ir _____ pie.
a) de
b) a
c) en
d) para
43. – ¿Te gustan los bombones?
– A mí no, pero a mi novia _____ vuelven loca.
a) lo
b) los
c) la
d) les
44. – ¿Te dijo Marisa dónde había que llevar el talón?
– No fue necesario. _____ me lo dijera ya lo sabía.
a) En cuanto
b) Desde que
c) Antes de que
d) Cuando



45. – No sé qué regalarle a Ángel _____ su cumpleaños.
– Cómprale una mochila, que la necesita.
- de
 - a
 - sobre
 - en
46. – Parece increíble que tu compañero _____ de esa manera.
– Es algo que nadie esperaba.
- ha actuado
 - habrá actuado
 - haya actuado
 - habría actuado
47. – ¿Qué te preguntó el director?
– Que si _____ venir a trabajar el próximo sábado.
- podíamos
 - podamos
 - pudiéramos
 - podimos
48. – ¿Cuándo me traerás el informe?
– En cuanto _____.
- podré
 - pueda
 - podría
 - pude
49. – ¿Cómo has llegado acá, en barco o en avión?
– He venido en barco, no porque me _____ miedo el avión, sino porque me gusta más.
- ha dado
 - habrá dado
 - da
 - dé
50. – Iremos a esquiar _____ haya ventisca.
– Tranquilo, seguro que hace buenísimo.
- salvo que
 - si
 - por si
 - como si

51. – ¿Qué te pasa? Tienes mala cara.
– Es que estoy preocupado _____ lo del trabajo.
a) a
b) por
c) de
d) en
52. – Puede que _____ a Cancún de luna de miel.
– ¡Qué suerte!
a) voy
b) iré
c) vaya
d) iría
53. – ¿Tengo que llevar algo para la fiesta de esta noche?
– Con que _____ unos refrescos es suficiente.
a) traerás
b) traes
c) traieras
d) traigas
54. – ¡Qué raro!, Esther y Miguel no están en casa.
– _____ a dar un paseo.
a) Saldrán
b) Salen
c) Habrán salido
d) Hayan salido
55. – ¿Has llamado a Sara para despedirte?
– Sí, me despedí _____ ella la semana pasada.
a) de
b) con
c) a
d) para
56. – Doctor, ¿cómo se encuentra nuestro padre?
– Todavía no hemos recibido los resultados de los análisis, _____ no pueda darles todavía un diagnóstico, lo siento.
a) por lo que
b) por eso
c) de ahí que
d) así que



57. – Se me ha vuelto a estropear el ordenador.
– Eres un desastre, no te habría ocurrido esto si _____ un antivirus.
a) hubieras instalado
b) hayas instalado
c) habrías instalado
d) has instalado
58. – Entonces, señora Gutiérrez, ¿que me dice de nuestra oferta de empleo?
– Aceptaré el puesto de trabajo _____ tienen en cuenta las condiciones que les propuse.
a) siempre y cuando
b) solo si
c) con tal de que
d) salvo que
59. – ¿Está el señor López?
– No, lo siento mucho. Está _____ vacaciones.
a) a
b) de
c) en
d) por
60. – No te enfades con ellos. En el fondo son muy buenas personas.
– Serán muy buenas personas, pero no _____ parecen.
a) lo
b) le
c) los
d) las



Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e

