

Viernes, 15 de mayo de 2009

CC2

(Superior)

- PRUEBA 3 COMPRENSIÓN AUDITIVA
- PRUEBA 4 GRAMÁTICA Y VOCABULARIO



Dado que las Hojas de respuestas serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, es absolutamente necesario que tenga en cuenta las siguientes

INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1 A B C D

2 A B C D

2. Si en su Hoja de respuestas aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1 A B C D

2 A B C D

3. Al marcar las Hojas, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1 A B C D

3 A B

2 A B C D

4 A B C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL ALUMNO, fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo, primero, en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL ALUMNO

0	0	0	0
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL ALUMNO

0	0	2	3
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
2	2	<input checked="" type="checkbox"/>	2
3	3	3	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9

Hoja en blanco

e



Hoja en blanco

e



Instrucciones

Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición de cada uno de los textos, dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.

Hay dos modalidades de pregunta:

Primer tipo:

- a) Verdadero.*
- b) Falso.*

Segundo tipo. Selección de una respuesta entre tres opciones:

- a) ...*
- b) ...*
- c) ...*

*Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3.***



Texto 1

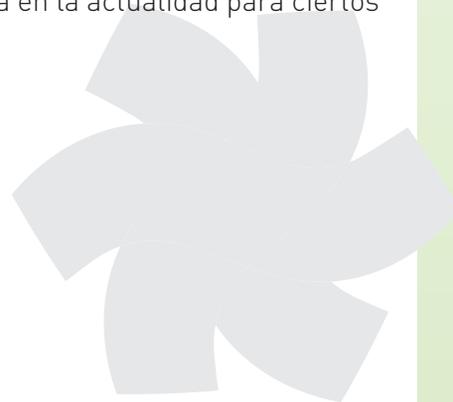
OTRA MANERA DE IDENTIFICAR

A continuación va a oír una noticia sobre unas investigaciones en México.

(Adaptado de *Hechos Tv. México*)

PREGUNTAS

1. Según lo que ha escuchado, el primer lector de iris se ha hecho íntegramente en México.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
2. En la grabación se asegura que tanto el iris como la huella dactilar son inalterables.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
3. En la grabación se reconoce que cada persona tiene un iris exclusivo.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
4. En la grabación se afirma que este lector de iris ya se usa en la actualidad para ciertos mecanismos de apertura y cierre.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.



Texto 2

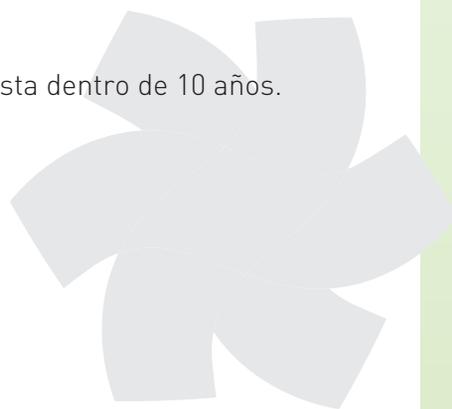
NUEVA TELEVISIÓN

A continuación escuchará unas recomendaciones para comprar una televisión.

(Adaptado de Radio Caracol. Colombia)

PREGUNTAS

5. Según la grabación, mucha gente duda acerca de cuándo comprar su nuevo televisor digital.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
6. En la grabación se aconseja esperar un año para dicha compra.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
7. La grabación afirma que será difícil que llegue la señal de la TV digital a un televisor viejo.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
8. Según la grabación, no se podrá ver bien la televisión hasta dentro de 10 años.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.



Texto 3

ENTREVISTA CON UN ARTISTA

A continuación escuchará una entrevista con un artista.

(Adaptado de *Radio Cinco. Todo noticias. España*)

PREGUNTAS

9. Según la grabación, la cultura...
- a) debería ser accesible para todos.
 - b) es difícil que llegue a toda la gente.
 - c) hay que pagarla para que sea respetada.
10. La grabación dice que...
- a) es lógico que los discos cuesten mucho dinero.
 - b) la piratería musical no está tan extendida como se piensa.
 - c) el autor ve un grave peligro en la piratería musical.
11. Según la grabación, los llamados cantautores...
- a) hablan de cosas de la vida diaria.
 - b) escriben más sobre belleza o libertad.
 - c) son diversos en sus temáticas.
12. Según la grabación, este cantautor dice que actualmente...
- a) la gente hace las canciones con más libertad.
 - b) es difícil publicar un disco.
 - c) no le publicarían algunos de sus discos.



Texto 4

FUTBOLEROS ANÓNIMOS

A continuación escuchará una opinión sobre el fútbol.

(Adaptado de *Radio 3*. Argentina)

PREGUNTAS

13. Según la grabación, a la persona que habla, de pequeño...
- a) le gustaba jugar solamente a la pelota.
 - b) no le importaba jugar solo, con tal de jugar a la pelota.
 - c) lo que le hacía más libre era jugar a la pelota.
14. Según la grabación, esta persona dice que el fútbol...
- a) le despertó verdadera pasión de mayor.
 - b) protagonizó los momentos más inolvidables de su vida.
 - c) va transformándose de afición en dinero.
15. Según la grabación, un hombre, en un país de Asia...
- a) se hizo muy amigo de otro porque llevaba una camiseta de su equipo.
 - b) empezó a hablar con otra persona de fútbol por una camiseta.
 - c) se comunicó con otro por señas porque llevaba una camiseta de su equipo.
16. La grabación dice que los futbolistas, entrenadores, periodistas, etc...
- a) tienen que jugar más al fútbol.
 - b) jugaban al fútbol de pequeños.
 - c) deberían alejarse del fútbol una temporada.

Sección 1: Texto incompleto

Instrucciones

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Puede utilizar esta página como borrador si lo estima conveniente.

Marque la opción elegida en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

EL QUIJOTE CABALGA DE NUEVO

El Ingenioso hidalgo Don Quijote vuelve a cabalgar por estos días en La Habana, ____1____ la hábil creación de un artista: Ramón Pedraza.

La inteligente ambigüedad de la propuesta, ____2____ se expone hasta finales del próximo septiembre en el Museo de la Orfebrería de la ciudad, nos obliga a cuestionarnos si ____3____ de la Mancha o de la capital habanera de donde ____4____ el hidalgo.

Abordándolo más como ser humano ____5____ como al protagonista de la famosa novela, el autor nos muestra a un Quijote corpóreo, tangible, que desnuda su sensibilidad ____6____ técnicas y estilos como el alambrado y el repujado.

Para ____7____ cumplen la doble condición de amantes de la escultura y de la literatura, esta decena de obras de pequeño y mediano formato, en ____8____ mayoría de cobre con base de mármol, redescubren la figura del ilustre personaje.

Mucho se ha hablado, fabulado y creado en torno a la efigie quijotesca. ____9____ los ejemplos en nuestro panorama visual. ____10____ un motivo muy recurrente en la historia del arte hasta hoy día, ____11____ quisimos preguntarle al escultor los detalles del personaje que recorre en esta exposición. ____12____ autor, en primer lugar quiso trabajar a Sancho Panza como el gran compañero de aventuras que siempre fue de Don Quijote, ____13____ en una escultura al lado del hidalgo, y este apoyado ____14____ uno de sus hombros, para mostrar aprecio. ____15____ al autor le encantan las leyendas, ____16____ ocurrió sustituir al caballo Rocinante por un unicornio.

El artista, además, afirma que todos los cubanos tenemos ____17____ Quijote dentro, todos llevamos un poco de ese ser ingenioso, ____18____ mucho a él, pues somos los mejores quijotes del mundo defendiendo utopías y aspiraciones.

El autor, Ramón Pedraza, es miembro de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas, y llegó a la escultura ____19____ la orfebrería. Sus obras se encuentran en colecciones privadas de distintos puntos del planeta y además es autor de un Quijote de casi dos metros, ____20____ en el Centro Hispanoamericano de Cultura.

(Adaptado de www.radionuevitas.co.cu. Cuba)

Opciones

- | | | | |
|-----|----------------|------------------|-----------------|
| 1. | a) de parte de | b) gracias a | c) a medida que |
| 2. | a) que | b) quien | c) cuya |
| 3. | a) sea | b) fuera | c) sería |
| 4. | a) provino | b) provenía | c) proviniera |
| 5. | a) que | b) de | c) en |
| 6. | a) en cuanto a | b) a cambio de | c) a través de |
| 7. | a) que | b) quienes | c) cuales |
| 8. | a) su | b) la | c) esa |
| 9. | a) Hay | b) Parecen | c) Sobran |
| 10. | a) Había sido | b) Ha sido | c) Era |
| 11. | a) porque | b) por la cual | c) por lo que |
| 12. | a) Según el | b) Acerca del | c) Sobre el |
| 13. | a) muestra | b) mostrándolo | c) mostrado |
| 14. | a) de | b) a | c) en |
| 15. | a) Como | b) Porque | c) Así que |
| 16. | a) le | b) se | c) se le |
| 17. | a) cualquier | b) un | c) ningún |
| 18. | a) parecemos | b) nos parecemos | c) nos parece |
| 19. | a) después | b) mediante | c) a través |
| 20. | a) desplazado | b) aplazado | c) emplazado |



Sección 2: Selección múltiple

EJERCICIO 1

Instrucciones

En cada una de las frases siguientes se ha marcado con **letra negrita** un fragmento. Elija, de entre las tres opciones de respuesta, aquella que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado. Por ejemplo:

- Marta no ha venido: **se encuentra un poco indispuesta**, pero se le pasará.
 - a) está ocupada
 - b) está algo enferma
 - c) se ha enfadado

La respuesta correcta es **b**.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

21. — Ayer vi de casualidad a Carlos y a Xiomara. Estaban muy **acaramelados**.
 - a) contentos
 - b) cariñosos
 - c) preocupados
22. — La película que vimos ayer era **un muermo**, y Jorge Fabián ya la había visto.
 - a) muy aburrida
 - b) muy antigua
 - c) muy entretenida
23. — Vienen todos a la fiesta, también Ángel y Luisa, esos dos **no se despegan**.
 - a) son inseparables
 - b) siempre aceptan las invitaciones
 - c) nunca se pelean
24. — Bueno, pues Andrés parece que **no da pie con bola** hoy.
 - a) no juega al fútbol
 - b) está de mal humor
 - c) no acierta
25. — Está claro, ese chico **engatusa** de una forma muy especial en su vida social y también en el trabajo.
 - a) halaga
 - b) enfada
 - c) irrita
26. — Lo que ha hecho Elena es totalmente **encomiable**. Se merece el ascenso que le han dado.
 - a) elogiabile
 - b) censurable
 - c) inolvidable

27. — Cuando fui a ver a mi amiga Juana estaba **enfurruñada**; me ofreció una taza de café y se acostó.
- enferma
 - cansada
 - molesta
28. — Tu amigo Pedro es simpático, pero también **se lo tiene muy creído**.
- es demasiado modesto
 - piensa que es el mejor
 - es muy creyente
29. — Tú dirás lo que quieras, pero, en opinión de casi todos, ella lo hizo **adrede**.
- intencionadamente
 - mal
 - rapidísimo
30. — Alberto tiene dos perros. Uno de ellos es muy **huraño**.
- insociable
 - impulsivo
 - amigable
31. — Cuando llegué a casa ayer después de todo lo que pasó, estaba **para el arrastre**.
- muy cansada
 - algo apenada
 - bastante arrepentida
32. — Me sorprendió lo que todos comentaban de Fernanda, porque yo creo que **le falta un verano**.
- no es inteligente
 - no está tranquila
 - no es perezosa
33. — Cuando como en casa de mis abuelos, siempre me quedo **amodorrado**.
- lleno
 - adormecido
 - hambriento
34. — Le pregunté si quería venir con nosotros al concierto y **se salió por la tangente**.
- cambió de tema
 - aceptó sin ganas
 - se fue de allí
35. — Marta me presentó a su jefe la semana pasada. Es un señor muy **campechano**.
- adusto
 - alto
 - llano

EJERCICIO 2

Instrucciones

Complete las frases siguientes con el término adecuado de los dos o cuatro que se le ofrecen.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

36. — Voy a ir a la playa con mis hermanas siempre que ellas
a) quieren
b) quieran
37. — Han abierto una biblioteca cerca de mi casa, está 10 minutos andando.
a) en
b) a
38. — Me encantaría que a mi fiesta de cumpleaños.
a) vinieras
b) vengas
39. — Ojalá yo chino, porque ahora lo necesito para mi trabajo.
a) hable
b) hablara
40. — Mi abuela hizo una tarta y luego regaló a mi sobrino.
a) se la
b) se le
41. — En una boda religiosa, lo normal es que el novio en la iglesia cuando llegue la novia.
a) está
b) esté
42. — ¡Quién 15 años en este momento! Me gustaría volver a vivir esa época.
a) tenga
b) tuviera
43. — El pregón de las fiestas en la Plaza Mayor.
a) estuvo
b) fue
44. — Le he hecho una chaqueta de punto al bebé ayuda.
a) para
b) sin
c) de
d) por

45. — Me da igual lo que haga; mí, como si no sale en toda la semana.
a) para
b) de
c) por
d) en
46. — No puedo imaginar que ellas estar en la playa todo el día. ¡Con el frío que hacía!
a) quieren
b) quieran
c) quisieran
d) querían
47. — ¿Te gustaría que nosotros contigo a la conferencia?
— Me encantaría, gracias.
a) iremos
b) estuviéramos
c) fuéramos
d) vamos
48. — Cuando lo oí llegar ayer por la noche las tres de la mañana o así.
a) fueron
b) serían
c) estaban
d) estaríamos
49. — Todos los meses voy a nadar. Este mes ya tres o cuatro veces.
a) habré ido
b) voy
c) iba
d) habría ido
50. — Pablo está feliz la llegada de su nueva hermanita.
a) a
b) de
c) con
d) para
51. — No sabe lo que dice. Ese hombre loco.
a) es
b) está
c) estuvo
d) esté
52. — Si hubieras ido más despacio en la bici, no te habrías caído y ahora no que ir al médico.
a) has tenido
b) tenías
c) tengas
d) tienes

53. — Me da miedo ir solo allí, por favor que venga conmigo.
- a) algún
 - b) alguien
 - c) algo
 - d) todos
54. — Te llamaré llegue a mi casa, te lo prometo.
- a) antes de
 - b) hasta que
 - c) desde que
 - d) en cuanto
55. — Aunque muy temprano, despiértame mañana a las cinco, así tendré tiempo de sobra para prepararlo todo.
- a) ha sido
 - b) sea
 - c) haya sido
 - d) era

A large, light gray lowercase letter 'e' is centered at the bottom of the page.



Sección 3: Detección de errores

EJERCICIO 3

Instrucciones

A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores. Estos errores se han distribuido al azar, de manera que puede haber, por ejemplo, 4 en el primer texto y 1 en el segundo; ó 2 en el primero y 3 en el segundo. Cada error corresponde a uno de los segmentos en los que se han dividido los dos textos. Así, por ejemplo:

FRASE: La dije que viniera a verme esta tarde.

La	dije	que	viniera	a	verme	esta	tarde
1	2	3	4	5	6	7	8

El error estaba en el primer segmento de la frase, por lo que se debe marcar el número 1.

1 2 3 4 5 6 7 8

Marque los números correspondientes a cada uno de los errores en la **Hoja de respuestas Número 4**.



Texto 1

Una casa de subastas ha retirado una pieza que estaba a punto de sacar en mercado tras sospechar que podría tratarse de la primera fotografía de la historia. La fotografía se creó colocando una hoja de árbol sobre un papel sensible a la luz, que fue expuesta a los rayos del sol. Esta foto iba a ser subastada para 90.000 euros, pero de confirmarse su antigüedad, su precio se multiplicó.

Una	casa	de	subastas	ha	retirado	una	pieza	que	estaba	a
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

punto	de	sacar	en	mercado	tras	sospechar	que	podría	tratarse
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

de	la	primera	fotografía	de	la	historia.	La	fotografía	se	creó
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

colocando	una	hoja	de	árbol	sobre	un	papel	sensible	a	la	luz,
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44

que	fue	expuesta	a	los	rayos	del	sol.	Esta	foto	iba	a	ser
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57

subastada	para	90.000	euros,	pero	de	confirmarse	su	antigüedad,
58	59	60	61	62	63	64	65	66

su	precio	se	multiplicó.
67	68	69	70

Texto 2

Aunque no es la primera vez que los arqueólogos aseguran haber hallado el palacio de la reina de Saba, unos expertos están seguros de han resuelto el enigma. Aunque se creía que el palacio era en Yemen, unas recientes investigaciones lo sitúan en el norte de Etiopía.

Aunque	no	es	la	primera	vez	que	los	arqueólogos	aseguran
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

haber	hallado	el	palacio	de	la	reina	de	Saba,	unos	expertos
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91

están	seguros	de	han	resuelto	el	enigma.	Aunque	se	creía	que
92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102

el	palacio	era	en	Yemen,	unas	recientes	investigaciones	lo
103	104	105	106	107	108	109	110	111

sitúan	en	el	norte	de	Etiopía.
112	113	114	115	116	117



Hoja en blanco

e

