

[Lección 1](#)

[Lección 2](#)

[Lección 3](#)

[Lección 4](#)

[Lección 5](#)

[Lección 6](#)

[Lección 7](#)

[Lección 8](#)

[Lección 9](#)

[Lección 10](#)

一、音素

1. 字母 a 的发音

字母 名称 音标

A a a [a]

字母 a 在任何情况下均发[a]音。[a]是非圆唇低元音。发音时，嘴半张开，舌头平放在口腔底部，气流冲出。[a]音与汉语的“阿”音相似，但是开口程度稍小。发音部位在口腔中部。

练习：a, a, a, a, a

2. 字母 e 的发音

字母 名称 音标

E e e [e]

字母 e 在任何情况下均发[e]音。[e]是非圆唇中前元音。发音时，嘴稍稍张开，舌面抬起至口腔中部，双唇向两侧咧开，气流冲出。发音部位在口腔前部。

练习：e, e, e, e, e

3. 字母 i 的发音

字母 名称 音标

I i i [i]

字母 i 在任何情况下均发[i]音。[i]是非圆唇高前元音。发音时，嘴微张，舌面中后部抬起，贴近硬腭。发音部位在口腔中前部。应当避免舌面过分接近硬腭，把[i]音发成汉语的“依”。

练习：i, i, i, i, i

4. 字母 o 的发音

字母 名称 音标

O o o [o]

字母 o 在任何情况下均发[o]音。[o]是圆唇中后元音。发音时，舌面高度和开口程度与发[e]时相同，但是双唇必须向前突出。发音部位在口腔中后部。

练习：o, o, o, o, o

5. 字母 u 的发音

字母 名称 音标

U u u [u]

字母 u 在任何情况下均发[u]音。[u]是圆唇高后元音。发音时，嘴张得比较小，比发[o]时更向前突出。舌面更加贴近上腭。发音部位在口腔后部。

练习：u, u, u, u, u

二、分音节规则

词可以分成音节。元音是音节的基础。一个词有几个元音，便有几个音节。

1. 音节可以由一个元音组成，即一个元音便能构成一个音节。例如：a；e；ojo (o-jo) 眼睛；uva (u-va) 葡萄

2. 音节也可以由一个元音和几个辅音组成。辅音放在元音前或后，与之共同构成音节；但独自不成音节。如果一个辅音在两个元音之间，就和后面的元音构成音节。例如：chino (chi-no) 中国人 enemigo (e-ne-mi-go) 敌人 amigo (a-mi-go) 朋友

3. 两个相邻的辅音（辅音连缀除外）分属前后两个音节。例如：esposo (es-po-so) 丈夫 hermano (her-ma-no) 兄弟

4. 二重元音和它前面的辅音联合构成一个音节。例如：dormitorio (dor-mi-to-rio) 寝室 funcionario (fun-cio-na-rio) 公务员

5. 三个辅音连在一起时，一般是最后一个辅音和它后面的元音构成音节。例如：
instituto (ins-ti-tu-to) 学院
6. 三重元音单独构成一个音节。例如：Uruguay (U-ru-guay) 乌拉圭人
7. 辅音连缀单独构成一个音节。例如：madre (ma-dre) 妈妈 grande (gran-de) 大的
8. 带重音符号的弱元音和强元音在一起时，不构成二重元音。它们各自构成一个音节。
例如：tía (tí-a) 婶婶 Lucía (Lu-cí-a) 露西亚 (人名) continúa (con-ti-nú-a)
继续

一、音素

1. 字母 l 的发音

字母 名称 音标

L l ele [l]

[l]是舌尖齿龈边擦浊辅音。

发音①：当 l 在词首时，舌尖接触上齿龈，舌面下降，气流从舌部两侧通过，声带振动。

练习：la le li lo lu

lana (羊毛) lila (里拉) lema (题词) loco (疯狂) luna (月亮)

发音②：当 l 在词末时，应当注意不要卷舌，而要让舌尖接触上齿龈。

练习：al el il ol ul

baúl (衣箱) él (他) mil (千) natal (家乡的) sol (太阳)

发音③：双写 l 时，发[λ]音。

[λ]是舌前硬腭边擦浊辅音。发音时，舌面前部抬起，和硬腭接触。气流从舌部一侧或两侧通过，声带振动。

练习：lla lle lli llo llu

llave (钥匙) allí (那里) llevo (拿去) pollo (鸡) lluvia (雨)

2. 字母 y 的发音

字母 名称 音标

Y y ye (i griega) [j][i]

y 在元音之前是舌前硬腭擦浊辅音。

发音①：与 ll 相同。

练习：ya ye yi yo yu

yate (快艇) yema (蛋黄) yo (我) yugo (轭) yeso (石膏)

发音②：y 在元音之后或单独使用时，发[i]音

练习：ay ey oy uy

hay (有) ley (法律) soy (我是) muy (很) buey (牛)

3. 字母 m 的发音

字母 名称 音标

M m eme [m]

字母 m 在任何情况下均发[m]音。[m]是双唇鼻浊辅音。发音时，双唇紧闭，声带振动，气流从鼻腔通过。

练习：ma me mi mo mu

maní (花生) melón (瓜) mami (妈妈) amo (爱) mula (骡子)

4. 字母 n 的发音

字母 名称 音标

N n ene [n]

字母 n 在任何情况下均发[n]音。[n]是舌尖齿龈鼻浊辅音。发音时，舌尖接触上齿龈和上腭前部，气流从鼻腔通过，同时声带振动。

练习：na ne ni no nu

mina (矿藏) nene (婴儿) nipón (日本的) mono (猴子) ONU (联合国)

二、重音规则

在西班牙语中，词或词组中的音节有重读音节和非重读音节之分。重读音节就是发音强度较大的音节。音素完全相同的单词可以因为重音的不同而改变语义。例如 papá (爸爸) papa (土豆)。如果重音符号落在大写字母上，原则上 可以将其省略。El es Paco. (他是巴科。) Este es Paco. (这是巴科。)

1. 以元音结尾的词，重音落在倒数第二个音节上，例如：Paco（巴科） Ana（安娜） Pepe（贝贝）
2. 带重音符号的音节即为重读音节，例如：médico（医生） Lucía（露西亚）
3. 当二重元音是重读音节时，重音落在强元音上。例如：bueno（好） estudiante（学生）由二重元音构成的一些疑问代词在强元音上加重音符号是为了使之区别与之同形异类的词。例如：qué（疑问词） que（代词/连词） quién（疑问词） quien（代词）

一、音素

1. 字母 p 的发音

字母	名称	音标
P p	pe	[p]

字母 p 在任何情况下均发 [p] 音。[p] 是双唇塞清辅音。发音时，双唇紧闭，气流冲开阻碍，爆破而出，声带不振动。

练习：pa pe pi po pu

papa（土豆） pena（遗憾） pila（电池） popa（船尾） pupa（脓疮）

2. 字母 b 的发音

字母	名称	音标
B b	be	[b] [β]

发音①：当字母 b 出现在停顿后的词首，或出现在 m, n 的后面时，发 [b] 音。[b] 是双唇塞浊辅音。发音部位和方法与发 [p] 相同，即双唇紧闭，气流冲开阻碍，爆破而出。但 [b] 是浊音，声带要振动。

练习：ba be bi bo bu

bata（晨衣） beso（亲吻） billón（万亿） boa（蟒蛇） bambú（竹子）

发音②：其它情况下发 [β] 音。[β] 是双唇擦浊辅音。发音时，双唇之间留下一条小缝让气流通过。同时声带振动。应当避免双唇之间的缝隙过宽，将音发成汉语中“瓦”的辅音因素。

练习: aba ebe ibi obo ubu

iba (去) bebe (婴儿) labio (嘴唇) lobo (狼)

3. 字母 v 的发音

字母	名称	音标
V v	uve	[b] [β]

字母 v 与 b 的发音规则完全相同，因此在记忆单词时一定要注意单词拼写，不要混淆。

发音①: 练习: va ve vi vo vu

vale (值得) vela (蜡烛) un vino (一杯啤酒) voto (选举) vulgo (平民)

发音②: 练习: ava eve ivi ovo uvu

cava (挖) ave (鸟) llevo (拿去) Eva (艾娃) uva (葡萄)

4. 字母 w 的发音

字母 w 的发音与 b 相同，但只用来拼写外来语。

练习: wa we wi wo wu

watt (瓦特) Washington (华盛顿) Water-polo (水球) whisky (威士忌) weekend (周末)

二、词与词之间的连音:

在西班牙语中存在着连音现象，即在说话或朗读中，前一个词的词尾因素和它之后的词首因素紧密衔接。连音有三种：元音-元音；辅音-元音和辅音-辅音。

1. 元音-元音连读:

Ella ~es LiXin. (她是李新。)

No, no ~es china, es paname? a. (不，她不是中国人，是巴拿马人。)

2. 辅音-元音连读:

El ~es Pepe. (他是贝贝。)

Ana ~y LiXin son ~amigas. (安娜和李新是好朋友。)

? Quién ~es ~él? (他是谁?)

3. 辅音-辅音连读:

Sí, ellos ~son ~amigos. (是，他们是朋友。)

Sí, ellas son amigas. (是, 她们是朋友。)

应当注意的是, 在辅音-辅音连读中, 当两个辅音相同时, 往往合二为一。

一、音素

1. 字母 s 的发音

字母	名称	音标
S s	ese	[s]

[s] 是舌尖齿龈清辅音。

发音①: 舌尖靠拢上齿龈, 留下缝隙让气流通过, 声带不振动。

练习: sa se si so su

sabe (知道) seno (凹) sima (深渊) solo (孤独的) suma (总数)

发音②: 字母 s 在词尾时, [s] 发音弱且短, 不能拖长, 发成汉语中的“嘶”。

练习: además (另外) es (是) dos (二) mes (月份) osos (熊)

发音③: [s] 在其他浊辅音之前浊化, 发 [z] 音。发音部位和方法与发 s 时相同, 但声带要振动。

练习: asno (驴) mismo (一样的) isla (岛) asma (哮喘) sismo (地震)

2. 字母 x 的发音

字母	名称	音标
X x	equis	[s] [ʃs]

发音①: x 出现在字首或辅音之前时发 [s] 音

练习: xa xe xi xo xu

xantina (黄质) xenofilia (崇洋) xilófono (木琴) xerocopia (静电复制品)
xiloideo (木质的)

发音②: x 出现在两个元音之间时发 [ʃs] 音。

练习: axa exe ixi oxo uxu

examen (考试) éxito (成绩) exigir (要求) sexo (性别) anexo (附件)

3. 字母 t 的发音

字母	名称	音标
T t	te	[t]

字母 t 在任何情况下均发 [t] 音。[t] 是舌尖齿背塞清辅音。发音时，舌尖和上齿背接触，气流冲开阻碍，爆破而出。声带不振动。

练习: ta te ti to tu

taza (杯子) tema (主题) tipo (类型) moto (摩托) tuna (金枪鱼)

4. d 的发音

字母	名称	音标
D d	de	[d] [T]

发音①: 字母 d 在停顿后的词首或词内和词组内的 n, l 后面发 [d] 音。

[d] 是舌尖齿背塞浊辅音。发音部位与方法和 [t] 相同，即舌尖顶住上齿背，气流冲开阻碍，爆破而出。

但是 [d] 是浊音，发音时声带振动，而 [t] 是清音，发音时声带不振动。

练习: da de di do du

dama (妇人) debe (应该) dilema (进退两难) dote (嫁妆) duó (二重奏)

发音②: [T] 是舌尖齿沿擦浊辅音。发音时，舌尖微微伸出上齿沿，流出缝隙让气流通过，同时声带振动。

练习: ada ede idi odo udu

nada (没有) pide (请求) Adita (阿蒂塔) modo (样式) una duda (一个疑问)

发音③: 字母 d 在绝对末尾时，发弱化的 [T] 音，舌尖一接触上齿沿，气流便停止通过。

练习: usted (您) mitad (一半) edad (年龄) sed (渴) comed (请吃)

二、书写规则

1. 大小写规则:

①句首单词的第一个字母必须大写：

¿Es él chileno? (他是智利人吗?)

Sí, es chileno. (是, 他是智利人。)

②名词分普通名词和专有名词两大类。普通名词是某一类人, 某一类事物, 某种物质或抽象概念的名称。专有名词则指个别的人、团体、地方、机构或事物。专有名词的第一个字母必须大写。例如: Ana (安娜)

应当注意的是, 和英语不同, 在[西班牙语](#)中, 表示月份的名词不用大写。

2. 问号和感叹号的书写

①。西班牙语的疑问句首尾都有问号。句首的问号必须倒写。

¿Quién es él? (他是谁?) ? Es Ana china? (安娜是中国人吗?)

②。同样, 感叹句首尾都有感叹号。句首的感叹号也必须倒写。

Ella no es LiXin. ? Es Ana! (她不是李新。是安娜。)

3. 移行规则

当一个单词到了行尾尚未写完, 需要拆开, 移至下一行行首时, 必须遵循下列规则

① 单词必须按照音节断开移行; 同时在行尾的音节之后加符号“-”。例如

Ahora Paco y Pepe están en la habi-
tación. (巴科和贝贝现在在房间。)

En la mesa hay plumas, lápices, periód-
icos y revistas. (桌子上有钢笔, 铅笔, 报纸和杂志。)

② 音节较少的单词不要拆开移行, 而要整个移至下一行。例如

Esta es la escuela de Paco. Es
grande. (这是巴科的学校。它很大。)

La esposa de Paco es maestra. Se llama Lucía. (巴科的妻子是教师。她叫露西亚。)

③标点符号只能写在行尾, 不能移至下一行行首。

1. 字母 c 的发音

字母	名称	音标
C c	ce	[k] [W] [c]

发音①：c 只有和 a, o, u 构成音节时，才发 [k] 音。[k] 是舌后软腭塞清辅音。发音时，舌后与软腭闭合。气流冲开阻碍，爆破而出。声带不振动。

练习：ca co cu

cama (床) coco (可可) cuna (摇篮) cosa (东西) casa (家)

发音②：c 在 e, i 之前时，发 [W] 音。[W] 是舌尖齿间擦清辅音。发音时，舌尖从上下门齿之间微微伸出，让气流通过。声带不振动。

练习：ce ci

cena (晚饭) cine (电影院) cocina (厨房) ceja (眉毛) alcance (范围)

注：目前，在西班牙本土许多地区和拉丁美洲西语国家，这个音已被 [s] 取代，但对于初学西语的人并不提倡。

发音③：字母 ch 发 [c] 音。[c] 是舌前硬腭擦清辅音。发音时，舌面前部顶住前硬腭。气流冲开阻碍，发出擦音。声带不振动。

练习：cha che chi cho chu

chaqueta (衣服) cheque (支票) chico (男孩) muchacha (女孩) lechuga (生菜)

2. 字母 q 的发音

字母	名称	音标
Q q	cu	[k]

q 后必须加 u 再与 e, i 构成音节，发 [k] 音

练习：que qui

saque (发球) qué (什么) aquí (这里) queso (奶酪) quiso (想)

3. k 的发音

字母	名称	音标
K k	ca	[k]

与 c 不同，k 在任何情况下都发 [k] 音。但它只被用来拼写外来语。

练习: ka ke ki ko ku

kaki (柿子) Kenia (肯尼亚) Kodak (柯达) kilo (公斤) kurdo (库尔德斯坦人)

4. 字母 z 的发音

字母	名称	音标
----	----	----

Z z	zeta	[w]
-----	------	-----

z 在 a, o, u 之前和词尾时都发 [w] 音。

练习: za zo zu

zapa (坑道) zona (地区) azul (蓝色) paz (和平) vez (次)

1. 字母 f 的发音

字母	名称	音标
----	----	----

F f	e fe	[f]
-----	------	-----

字母 f 在任何情况下均发 [f] 音, [f] 是唇齿擦清辅音。发音时, 上门齿与下唇轻轻接触, 上齿露出, 唇角向两旁咧开。气流从唇齿之间的缝隙通过。声带不振动。

练习: fa fe fi fo fu

fama (声誉) café (咖啡) firma (签名) foto (照片) fusil (燃料)

2. 字母 g 的发音

字母	名称	音标
----	----	----

G g	ge	[g] [ǒ] [x]
-----	----	-------------

发音①: 字母 g 与元音 a, o, u 或辅音 l, r 组合, 发 [g] 或 [ǒ] 音。字母组合 gu (u 不发音) 加 e, i 也发这个音。

g 在停顿后的词首, 或词中、词组内的 n 之后发塞音, 即 [g]。它是舌后软腭塞浊辅音。发音部位与方法与发 [k] 相同, 即舌后与软腭闭合, 气流冲开阻碍, 爆破而出。声带同时要振动。

练习: ga gue gui go gu

gato (猫) guerra (战争) amigo (朋友) gusano (蠕虫) gui jo (鹅卵石)

发音②: [ɣ]是舌后软腭擦浊辅音。发音时,舌后与软腭不完全闭合,而是留出缝隙让气流通。声带同时振动。

练习: aga egue igui ogo ugu

soga (麻绳) noguera (核桃树) águila (鹰) lago (湖) laguna (小湖)

注: 在 gue, gui 的组合中, 如果 u 上带有分音符号 (·), 则要发音。

例如: cigüe? a (白鹳), argüir (反驳)

发音③: g 在与 e, i 组合时, 发 [x] 音。[x] 是舌后小舌擦清辅音。发音时, 小舌向舌后下垂, 两者之间形成缝隙让气流通。声带不振动。

练习: gente (人) genio (天才) gitano (吉普赛人) gigante (巨大的) girasol (向日葵)

3. 字母 j 的发音

字母	名称	音标
J j	jota	[x]

字母 j 与所有元音组合时, 都发 [x] 音。

练习: Japón (日本) jefe (领导) jinete (骑士) ajo (大蒜) juventud (青年时期)

4. 字母 h 的发音

字母	名称	音标
H h	ache	不发音

h 不发音, 但在书写中不能省略。并多出现在词首。

练习: almohada (枕头) hermano (兄弟) hilo (线) hora (小时) humo (烟)

1. 字母 ñ 的发音

字母	名称	音标
Ñ ñ	eñe	[ɲ]

[ɲ] 是舌前前硬腭鼻浊辅音。发音时，舌面前部与前硬腭接触。气流在口腔受阻，从鼻腔通过，声带振动。

练习：ña ñe ñi ño ñu

leña (火柴) riña (争吵) muñeca (娃娃) moño (发髻) ñuco (缺指的)

应当注意 ñ 和元音组合与 n 和二重元音 ia, ie, io, iu 组合的区别。在发 ñ 音时，整个舌面前部与硬腭接触。而在发 nia, nie, nio, niu 时，只有舌尖与硬腭接触。

2. 字母 r 的发音

字母	名称	音标
R r	ere	[r]

发音①：当单个字母 r 在词中，发单击颤音。发音时，舌尖抬起，与上齿龈接触，然后让气流通过，使舌尖轻微颤动一至两下，同时声带振动。

练习：ara ere iri oro uru

cara(脸) iré(我去) iris(虹) coro(合唱) Perú(秘鲁)

发音②：当 r 在词尾时，舌尖只颤动一下。

练习：ar er ir or ur

mar(大海) tener(有) pulir(磨光) amor(爱) yogur(酸奶)

发音③：当 r 在词首或双写 r 时应当发成多击颤音。多击颤音的发音部位和方法与单击颤音 r 相同，只是舌尖需要颤动多次。

练习：ra re ri ro ru

rata(鼠) reto(挑战) risa(微笑) ropa(衣服) rumor(传言)

garra(爪子) carrera(事业) arriba(在上面) socorro(救命) perruno(狗的)

一、二重元音

1. ia: piano (钢琴) Asia (亚洲) cambia (变化)

estudia (学习) liar (撒谎)

2. ie: pie (脚) ciento (一百) miedo (害怕)

siete (七) nieto (孙子)

3. ue: suelo (地面) pues (那么) bueno (好)

luego (然后) escuela (学校)

4. ai: hay (有) laico (世俗的) naipe (纸牌)

vais (去) taita (爸爸)

5. io: miope (近视) diosa (女神) indio (印第安人)

canción (歌曲) pasión (激情)

6. iu: ciudad (城市) miura (阴险的人) diurno (白天的)

7. ui: fui (我去) huir (逃跑) muy (非常)

ruido (噪音) ruina (残骸)

注: i, u 都是弱元音, 重音落在 i, u 上均可, 例如: ruido (噪音) 可读作: ruido;
ruido

8. ua: agua (水) casual (偶然的) estatua (塑像)

lengua (语言) suave (温柔的)

9. uo: antiguo (古老的) cuota (定额) continuo (继续)

arduo (艰难的) vacuo (空的)

10. ei: peine (梳子) seis (六) afeitada (刮)

rey (国王) reina (王后)

11. oi: hoy (今天) doy (给) sois (你们是)

oigan (请听) coima (妾)

二、三重元音

三重元音由两个弱元音和一个强元音组成。强元音位于两个弱元音之间。在重读音节中, 三重元音的重音落在强元音上。

练习: buey (牛) Uruguay (乌拉圭) Paraguay (巴拉圭) averigüéis (调查)

一、 辅音连缀

1. tr: nosotras (我们) tres (三) trece (十三)

tribu (部落) tropa (军队)

2. br: brazo (胳膊) cabra (山羊) obrero (工人)

breve (简短的) brisa (微风)

3. pl: plato (盘子) suplicio (请求) implica (牵连)

plus (加) pluma (羽毛)

4. pr: prado (草地) precio (价格) prisa (急事)

primavera (春天) propio (自己的)

5. bl: blanco (白色) cable (电缆) bloque (总体)

blusa (衬衫) blume (皮革斑迹)

6. dr: drama (戏剧) madre (妈妈) padre (爸爸)

padrino (教父) droga (药)

7. gr: grande (大的) sangre (血液) grita (喊叫)

logro (得到) gruta (洞穴)

8. cl: clase (班级) chicle (口香糖) clima (气候)

claro (明亮的) club (俱乐部)

9. cr: crema (奶油) cresta (冠子) crimen (罪行)

crystal (玻璃) cruz (十字)

10. fl: flauta (笛子) conflicto (矛盾) flor (花)

fluido (流利的) flota (漂浮)

11. fr: fresco (冷) frente (前线) frontera (界限)

fruta (水果) fracaso (失败)

12. gl: iglesia (教堂) globo (球) glacial (冰川的)

glacis (斜坡) gleba (土坷垃)

13. tl: atlántico (大西洋) atlético (运动的) atletismo (运动)

二、以 n 结尾的音节的发音

辅音 n 在 a, e, i, o, u 五个元音之后构成音节。发好这些音的关键在于发好元音，然后再把舌尖抬至上齿龈，发出 n 音。

an: pan (面包) ancho (宽的) lanza (掷)

bailan (跳舞) van (敞篷车)

en: vence (战胜) mente (头脑) lento (慢的)

momento (时刻) temen (害怕)

in: fin (结束) infinito (底线) inmenso (广阔的)

lindo (漂亮的) quinto (第五)

on: don (先生) bondad (恩惠) corazón (心)

melón (瓜) jamón (香肠)

un: un (一个) punto (点) mundo (世界)

un niño (一个小孩) un periódico (一份报纸)

三、c 在 c, n, t, d 前面的发音

c 在 c, n, t, d 前面发 [ç] 音。但发音很轻。

练习: acción (行动) lección (课) inyección (注射) técnico (技工) tecnología (技巧) lectura (文学) conectar (连接) anécdota (轶事)

一、陈述句的语调：

1. [西班牙语](#)中简单陈述句的语调应从第一个重读音节到最后一个重读音节始终保持一个高度，直到最后一个音节才逐渐下降。

Los libros son interesantes. (那些书很有趣。)

2. 当句子中出现两个以上的并列成分时，最后两个通常用联结词 y 连接，其他成分则以逗号隔开。说话或朗读时，逗号之前应稍加停顿，语调平直。y 之前语调上升，最后以降调首尾。

En la habitación hay una mesa, dos sillas y un estante. (房间里有一张桌子，两把椅子和一个书柜。)

两个用 y 连接的列举成分构成一个语调群。在动词前语调群结尾为声调。

Ana y LiXin son amigas. (安娜和李新是好朋友。)

二、疑问句的语调：

1. 带疑问词的问句称为特殊疑问句。其中，疑问词放在句首，必须重读。语调上升到最高度，然后逐渐下降，直至收尾。

¿Qué hay en el estante? (书柜里有什么?)

2. 不带疑问词的问句称为一般疑问句。一般疑问句的语调是句首声调较高，句中语调略降低，最后以升调结尾。

¿Hay muchos obreros en la fábrica? (工厂里有很多工人吗?)

三、重读词与非重读词

在句子中，有些词重读，有些词不重读。一般说来，名词，数词，主格代词，动词，形容词，长尾物主形容词，副词，疑问词等实词为重读词。而冠词，前置词，连词，短尾物主形容词，宾格与格代词等为非重读词。

Hoy vamos a aprender una nueva lección: la lección diez. (今天我们学习一个新课：第十课。)

Mi oficina no está en el centro de la ciudad. (我的办公室不在市中心。)

四、语调群

1. 较长的句子不能一口气读完。因此必须在句子的内部作适当的停顿。处在两次停顿之间的单词构成语调群。每个语调群必须具有语意上的相对完整性。不超过七八个单词的短句只有一个语调群。例如：El edificio es alto. (楼很高。)

这类句子要一口气说完，直到句尾停顿。

2. Todos los días(升调) Lucía tiene dos horas de clase (降调). (每天露西亚都有两个小时的课。)

3. Los obreros de esta fábrica (升调) no descansan los sábados y domingos (降调). (这个工厂的工人周六日不休息。)

4. Esta tarde (升调) los alumnos van al hospital (升调) a ver al profesor enfermo (降调). (今天下午同学们去医院看望生病的老师。)