

HERGÉ

LES AVENTURES DE
TINTIN



L' OREILLE CASSÉE



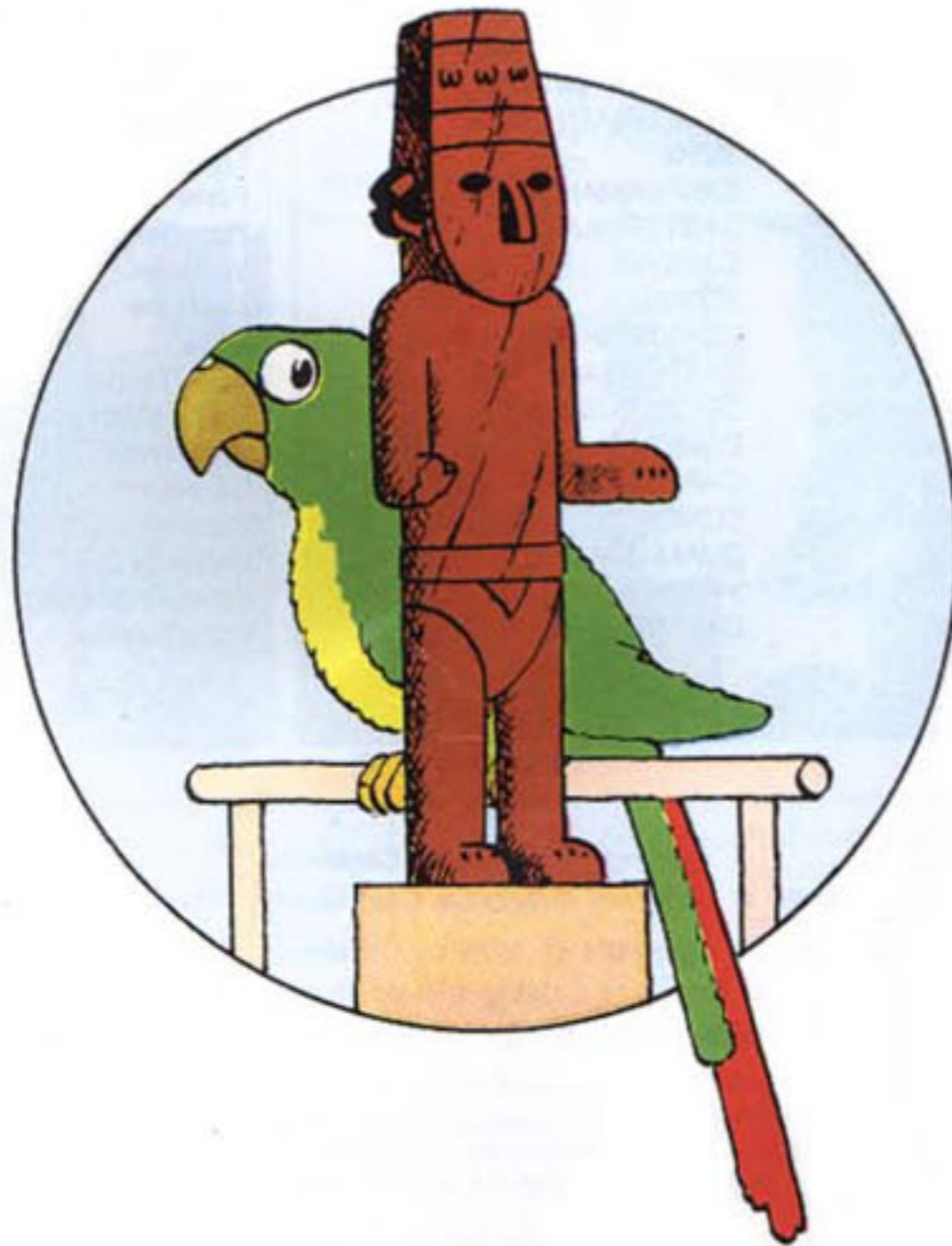
法亚小语种外语培训学校
www.fireschool.cn

casterman

- HERGÉ -

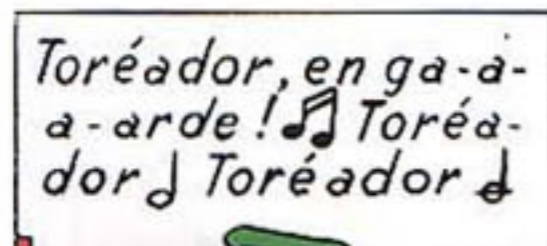
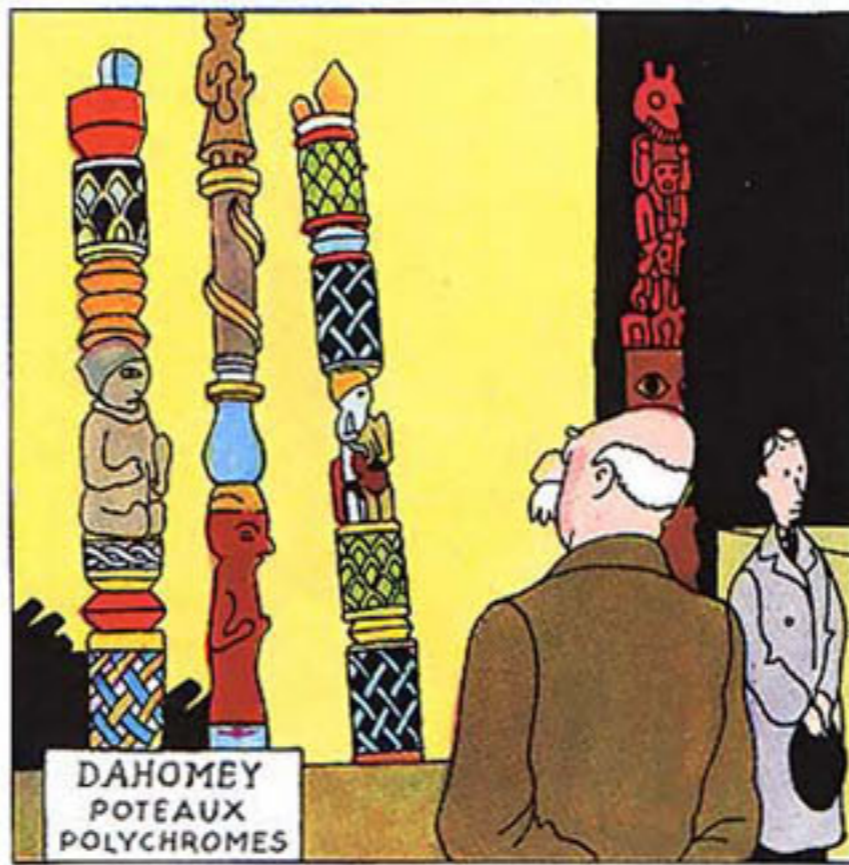
LES AVENTURES DE TINTIN

L'OREILLE CASSÉE



CASTERMAN

L'OREILLE CASSÉE



Le vol a été découvert ce matin par le gardien du musée. On suppose que le voleur s'est laissé enfermer hier soir et qu'il a attendu l'ouverture des portes pour sortir, car aucune trace d'effraction n'a été constatée...

Vite, Milou, au musée ethnographique!

Monsieur le conservateur? Il est occupé pour le moment: la police est là, pour l'enquête.

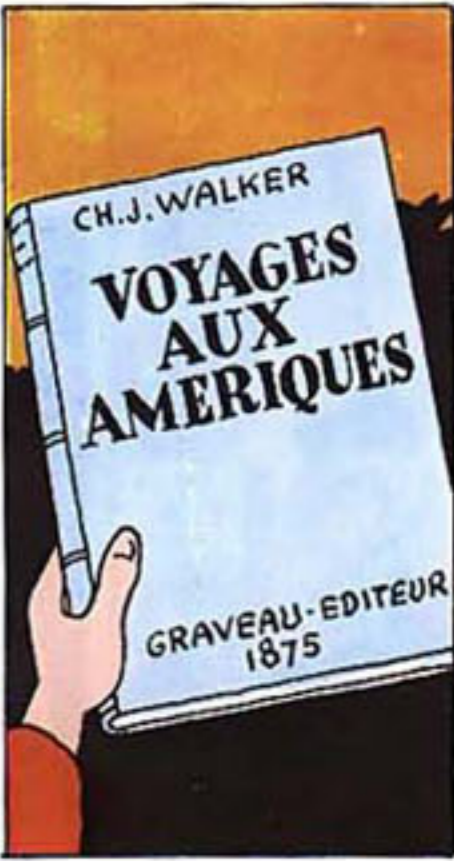
Récapitulons. Le gardien a fermé les portes, hier, à 17 h 12: il n'a rien remarqué d'anormal. Aujourd'hui, à 7 h., il a repris son service. À 7 h 14, il a constaté la disparition du fétiche n° 3542 et a donné immédiatement l'alarme. C'est bien ça? Bon!... Maintenant, ce gardien, êtes-vous sûr de lui? Il est au-dessus de tout soupçon. Voilà douze ans qu'il est dans la maison et il n'a jamais encouru le moindre reproche.

D'ailleurs, ce fétiche n'a aucune valeur intrinsèque et ne peut avoir tenté qu'un collectionneur, uniquement un collectionneur...

Çà, par exemple! Quelle bonne surprise! Mais, c'est notre ami Tintin!

Et... votre avis sur ce vol? Pour nous l'affaire est claire. Ce fétiche arumbaya n'a aucune valeur... euh... aucune valeur intrinsèque. C'est donc un collectionneur qui a fait le coup. C'est mon opinion et je la partage.

Quelques heures plus tard... Voilà le livre que je cherchais; je crois qu'il y est question des Arumbayas.



Oh! Oh! Voilà qui est intéressant... Écoute, Milou. Ce jour-là, nous rencontrâmes les premiers Arumbayas. Une longue chevelure, noire et huileuse, encadrait leur face cuivrée; ils étaient armés de longues sarbacanes, au moyen desquelles ils lancent des fléchettes empoisonnées au curare... Tu entends, Milou?

Ils décidâmes d'y rester. Le soleil et nous fit verser d'abondantes larmes.

... le curare, ce terrible poison végétal qui paralyse les muscles respiratoires!... Oh!... "Fétiche arumbaya"... Mais... Mais... c'est celui-là même qui a été volé!

et j'en fis un croquis fort exact. (fig. 12) Pres, ils me l'échappèrent.

Curieuse coïncidence, ne trouves-tu pas, Milou?... Il s'en moque: il dort. Ehbien! je vais l'imiter.

Le lendemain matin.

Le conservateur est en train de nettoyer le musée.

C'est de la sorcellerie!

Allo?... Allo?... Allo, monsieur le conservateur?...

C'est moi, oui... Ah! c'est vous, Jules?... Oui?... Quoi?... le... fétiche... Saperlipopette! J'accours...

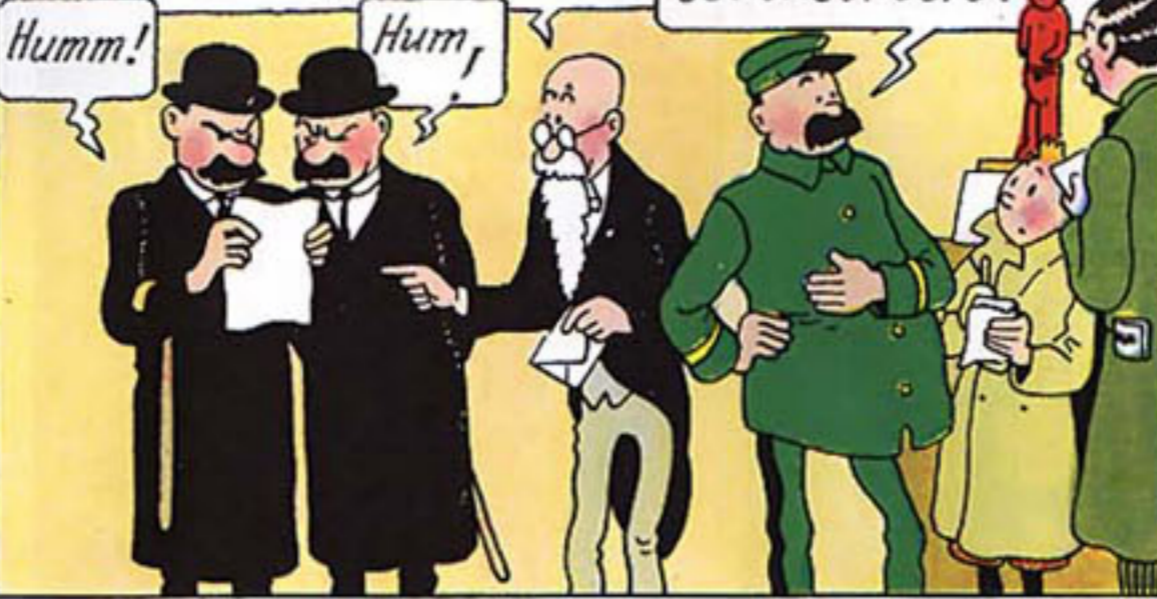


C'est inouï! Le fétiche a été retrouvé ce matin à sa place habituelle, avec cette lettre, posée bien en évidence, à côté de lui. Qu'en pensez-vous?

Humm!

Hum,

À mon avis, messieurs, ce fétiche est ensorcelé.



Monsieur le Conservateur,

J'avais parié avec des amis que je réussirais à dérober une pièce de votre musée.

J'ai gagné mon pari. Aussi je vous restitue l'objet volé.

Avec toutes mes excuses, veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, mes salutations distinguées.

X.



Mon opinion est faite : cette lettre est une lettre anonyme!

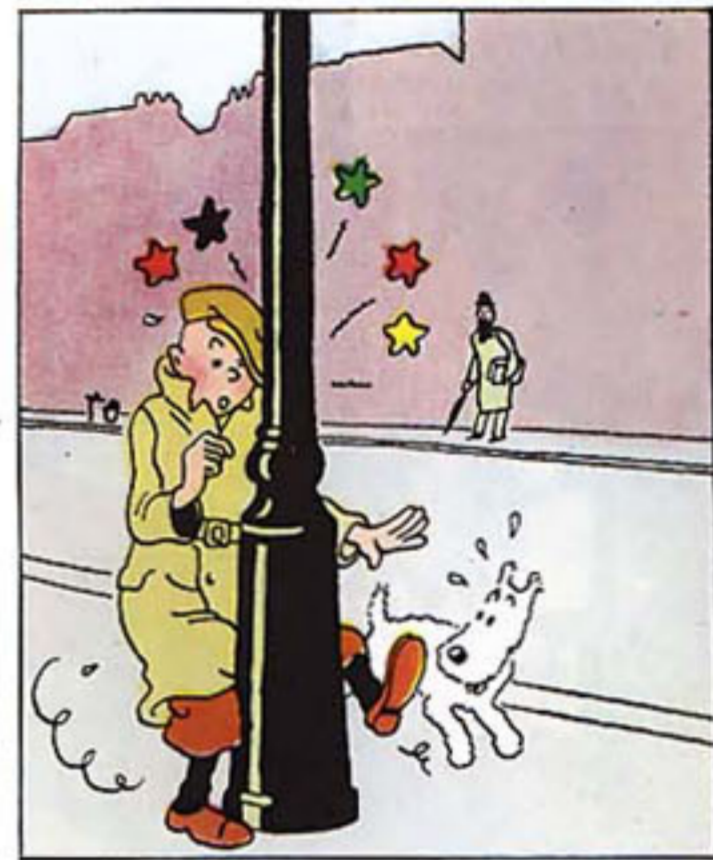
Je dirais même plus : une lettre anonyme dont l'auteur est inconnu!



Ainsi, d'après la police, l'affaire est terminée. Eh bien! ce n'est pas mon avis...



Qu'est-ce qu'il mijote encore?



Je vous demande pardon, monsieur!

Voyons, Tintin! Regarde au moins devant toi!



Car enfin, serais-je le seul à savoir que le fétiche restitué est faux?



En voici la preuve : l'auteur de ce livre déclare que son croquis est "fort exact". Or, d'après ce dessin...



... l'oreille droite du fétiche est légèrement abîmée : il y manque un petit morceau.

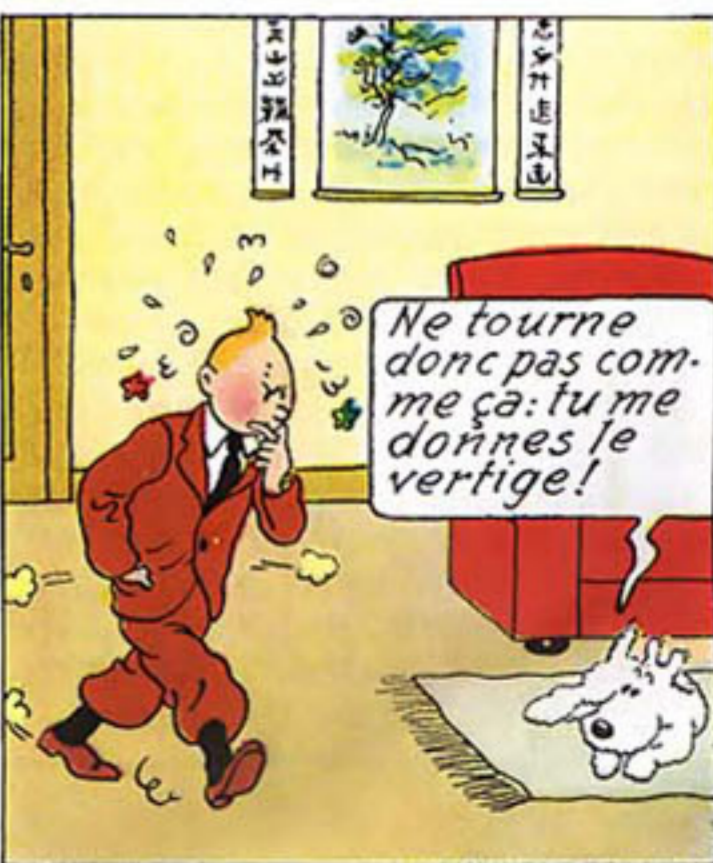


Et l'oreille droite du fétiche restitué est intacte! C'est donc une réplique de l'original. Qui donc aurait intérêt à posséder le véritable?... un collectionneur? C'est fort possible... Voyons ce que les journaux disent de cette affaire.

Encore un peu et il se croira aussi fort que Sherlock Holmes!



IMPRUDENCE
Ce matin, des locataires de l'immeuble sis 21, rue de Londres, ayant senti une forte odeur de gaz qui semblait provenir de la chambre occupée par M. Balthazar, peintre-sculpteur, prévinrent la police. Celle-ci fit ouvrir la porte et découvrit l'artiste inanimé sur son lit : la mort avait fait son œuvre. On a constaté que la victime avait oublié de fermer le robinet de son réchaud à gaz. Détail curieux son perroquet ne paraissait pas avoir souffert des émanations. M. Balthazar avait à maintes reprises attiré l'attention de la critique par une série de statuettes en bois dont la technique toute particulière évoquait la sculpture exotique.



Ne tourne donc pas comme ça : tu me donnes le vertige!

Une demi-heure plus tard...

Pardon, madame, c'est bien ici qu'habitait monsieur Balthazar?



Oui, c'est ici. Ah! jeune homme, quel malheur! ... Il était si poli! ... Et il avait tant d'instruction! ... Bien sûr, il ne payait pas très régulièrement son loyer, mais enfin, il le payait. Et il était si bon pour les animaux: il avait un perroquet et trois souris blanches...



Le perroquet, je l'ai pris chez moi, en attendant. Mais je ne pourrai pas le garder. Si vous connaissez un amateur, je...

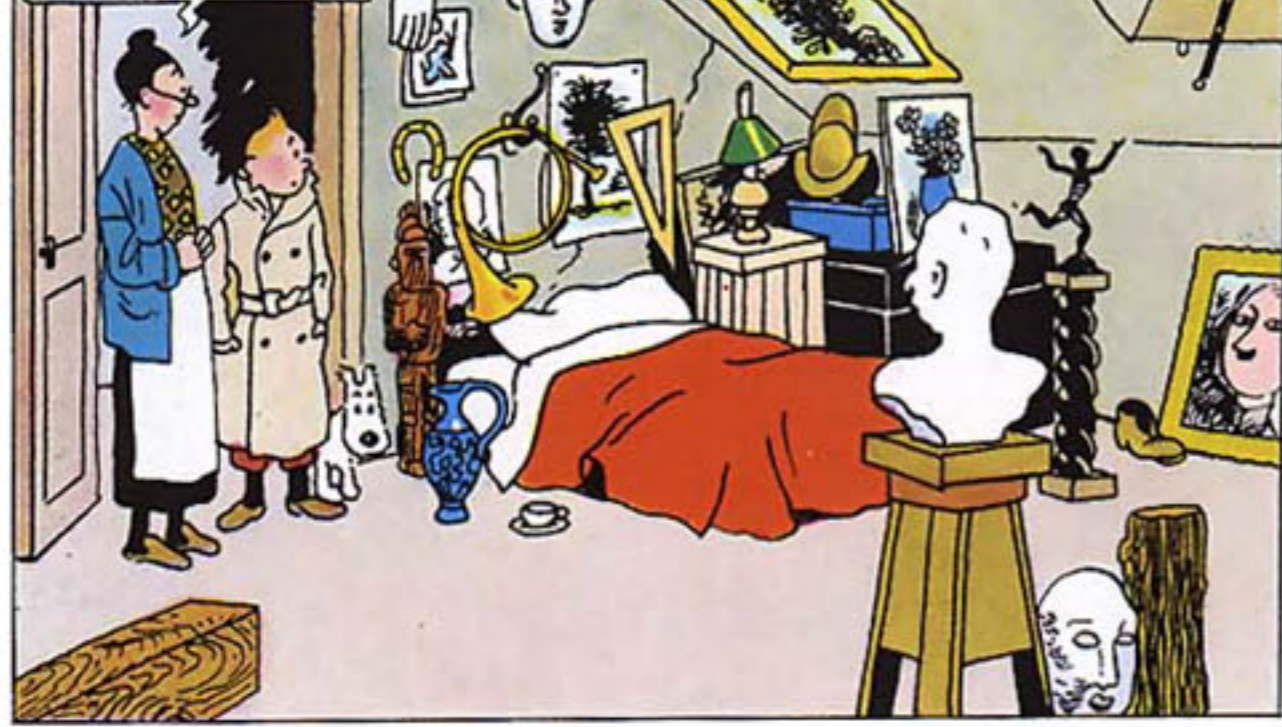
Excusez-moi, mais j'aurais désiré jeter un coup d'œil dans la chambre de monsieur Balthazar.



Je vais vous la montrer... Et propre qu'il était! Je le vois encore, avec son éternel costume de velours noir et son grand chapeau... Et ce qu'il pouvait fumer! Toujours la pipe à la bouche. Mais il ne buvait pas...



Voilà, c'est ici...



C'est ici que nous l'avons trouvé. Nous avons dû faire venir un serrurier, car la porte était fermée de l'intérieur. Et le gaz sifflait en sortant du réchaud.



Un bout de tissu de flanelle grise...



Et quel talent!... Regardez ces fleurs, comme elles sont naturelles; on dirait qu'elles vont rire...



Vous le connaissiez bien, monsieur Balthazar?

Euh... C'est-à-dire... pas très intimement.



Et si parfois vous trouviez un amateur pour le perroquet... C'est une si gentille bête.

Entendu, j'en penserai à vous! Au revoir, madame.



Un accident?... Bizarre accident, en tout cas...



Oui, drôle d'accident!... Le gaz sifflait en sortant du réchaud. Donc, si le robinet avait été ouvert au moment où Balthazar s'est mis au lit, il l'aurait entendu. Sauf s'il était ivre; mais il ne buvait pas. Quelqu'un a donc ouvert le robinet, et cela après la mort du sculpteur, puisque les émanations du gaz n'ont pas suffi à tuer le perroquet. Ce quelqu'un était vêtu d'un costume de flanelle grise et a fumé une cigarette. Témoins le morceau de tissu...



...et le bout de cigarette qui ne pouvaient provenir de la victime, celle-ci ne fumant que la pipe et portant toujours un costume de velours. On a donc tué monsieur Balthazar. Et on l'a tué parce qu'il avait probablement exécuté pour quelqu'un la réplique du fétiche arumbaya: On ne voulait pas qu'il bavarde... on?... On?... Qui peut être ce "on"? Comment le savoir?



Oh!... Et pourquoi pas?...



Madame, j'ai bien réfléchi: j'achète le perroquet de monsieur Balthazar!

Le perroquet? Ooooooh!

Si vous étiez revenu deux minutes plus tôt!... Je viens de le vendre; le monsieur qui vient de l'acheter sort d'ici à l'instant: vous avez dû le croiser.

Pas de chance!

D'ailleurs, le voilà. Vous voyez ce monsieur qui porte un paquet sous le bras? C'est lui.

Pourvu qu'il consente à me le revendre.

Grrrrros plein d'soupe!

Dites donc, vous!... Ça vous prend souvent, hein?... Sachez que je n'ai pas l'habitude de me laisser insulter!

Yé m'excuse, señor!

C'est bon! Mais une autre fois, vous aurez affaire à moi. Mais, señor, yé vous assure que...

GRRRRROS PLEIN D'SOUBE!

Oh! Oh! c'est un pugilat en règle!... Ah, mon Dieu!... Le perroquet!... Le perroquet!...

Le perroquet!

GRRRRROS PLEIN D'SOUBE!

Stoupe imbécile! Gros plein de soupe! Voilà ce que vous avez fait: mon beau perroquet, il est perdou, envolé!

Le seul témoin de la mort de Balthazar; le seul qui aurait pu parler: et le voilà parti.

Ouné perroquet que yé tenais de mon grand-père! Ah! quel malheure! C'est égal, yé vous remercie d'avoir essayé de le rattraper.

Il n'y a vraiment pas de quoi.

"Yé lé tenais de mon grand-père!..." Pour quoi ce mensonge? Aurait-il, par hasard, les mêmes raisons que moi de s'intéresser à cet animal?...

Pendant ce temps...

Monsieur le professeur, il pleut: n'oubliez pas votre parapluie... et n'oubliez pas non plus vos lorgnons.



Soyez sans crainte, Ernestine, mes lorgnons sont dans la poche de mon veston et je n'oublierai pas mon parapluie.



Tiens! quel animal bizarre!

Voyons ça de plus près... Al- lons bon! où sont mes lorgnons? Il me semblait pour- tant les avoir mis dans la poche de mon pardessus...



Ah! c'est un oiseau!



Bonjour, Monsieur, à qui ai-je l'hon- neur?

Je... euh... excusez- moi, Monsieur, je suis si distrait. Figurez- vous que je vous avais pris pour un oiseau!



Je répète: "Perdu super- be perroquet. Rapporter contre bonne récompen- se, 26, Rue du Labrador". L'annonce paraîtra ce soir, Monsieur.



Yé vais mettre une annonce pour retrou- ver cé perroquet.



Voilà: "Perdu superbe perroquet..." Ah! Il ya deux annonces. Eh bien, j'irai voir d'abord à la première adresse; c'est d'ailleurs plus près d'ici.



C'est cela, vas-y vite

Grrros plein d'soupe...



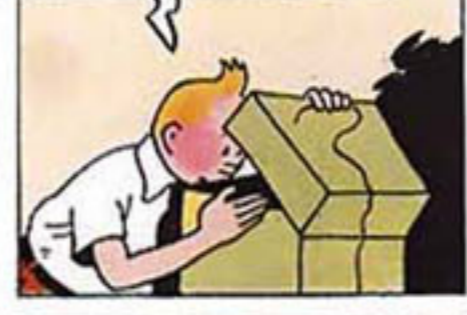
DRRRING

C'est au sujet du perro- quet, Monsieur. C'est bien ici que....?



Ah! oui. En- trez donc.

Est- ce bien celui- là?



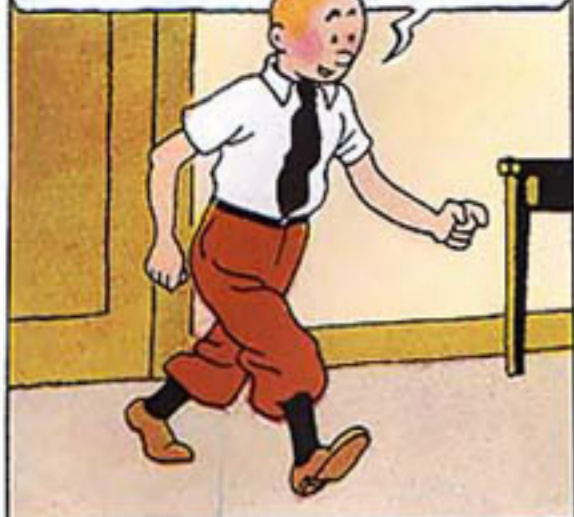
Oui, c'est bien lui! Je vous re- mercie. Vous ne pourriez croire combien j'y tenais. Et voici la récompense.



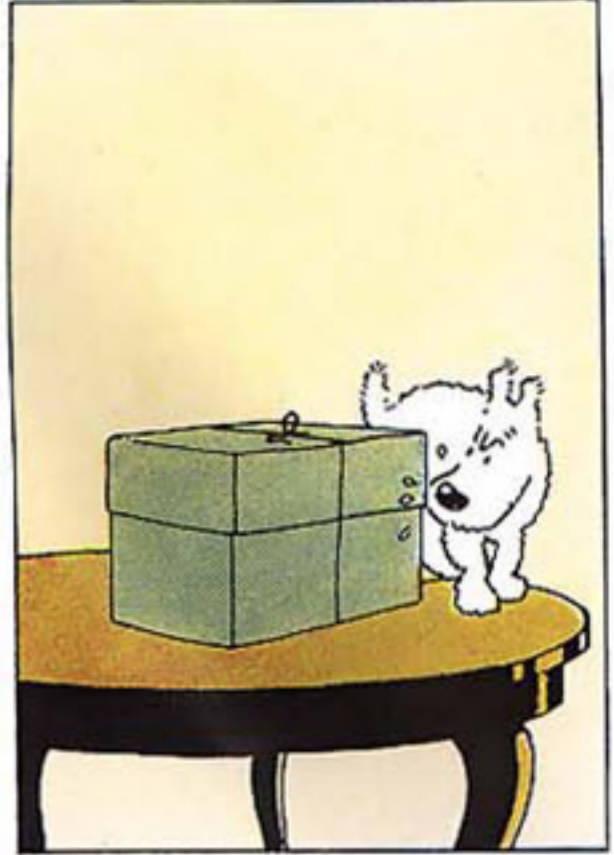
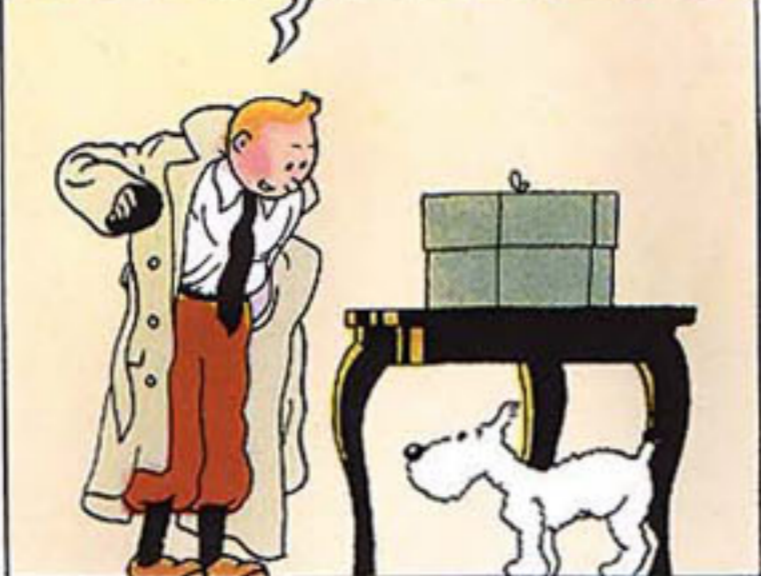
Au revoir, Monsieur, et merci. C'est moi qui vous re- mercie.



Et maintenant, allons écouter Coco dans son répertoire: "Le témoin imprévu" Mais avant tout...



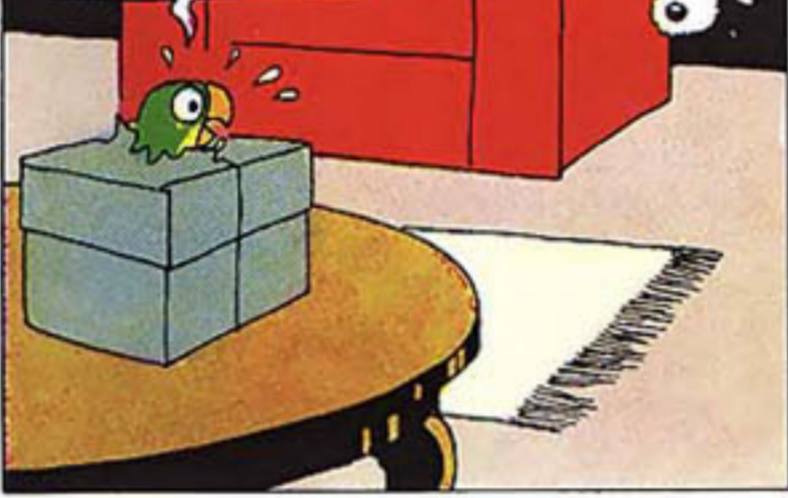
... je vais lui acheter une cage. Milou, veille bien sur ce paquet: je serai de retour dans quelques minutes...



POUET!
POUET!



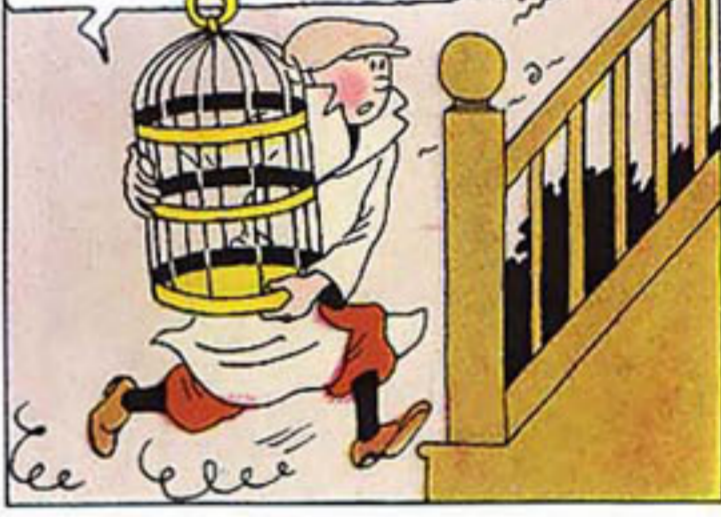
GRRROS PLEIN D'SOUBE!



Qu'est-ce qu'il va prendre!



Mon Dieu! Ils se battent!... Pourvu que j'arrive à temps pour sauver Coco!



Grrrros plein d'soupe!

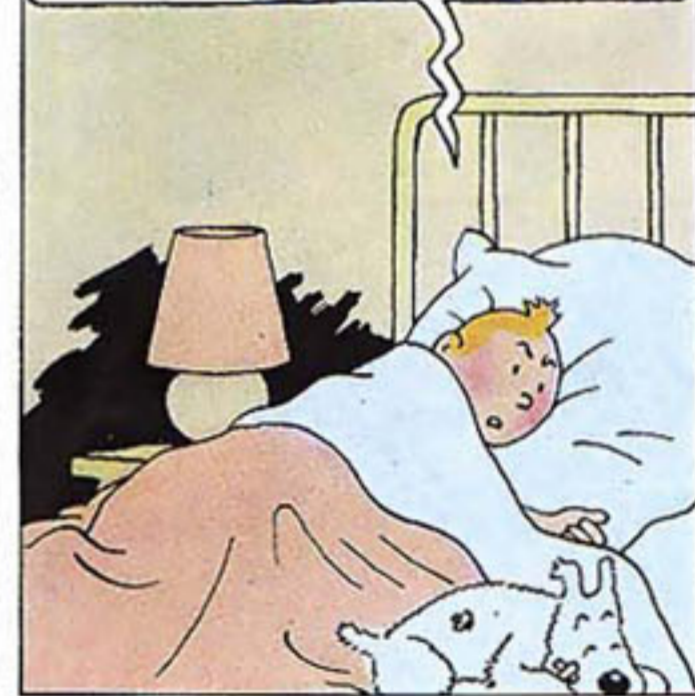


Dis donc, as-tu remarqué?... Il y a deux annonces; et on ne nous a pas rapporté le perroquet. Je me demande si quelqu'un n'est pas sur la piste de l'assassin de Balthazar... Entout cas, c'est une adresse à retenir: 26, rue du Labrador.



Pourtant, il n'y a que deux personnes qui ont vu s'échapper le perroquet: ce gros plein d'soupe et oune jeune homme...

Où est-il maintenant, ce diable de perroquet?



CRAC

CRAC

Pas de doute, il y a des voleurs dans l'appartement...



Il est ici: attention!



Haut les mains!





Ah! c'est vous...

Caramba! c'est le petit qui a voulu rattraper le perroquet!



Allons! parlez! Vous vouliez me reprendre le perroquet?

Oui. Cet animal il est à moi. Vous avez agi malhonnêtement: yé mé plaindrai à la police!



Vraiment? Eh bien! faites... Prévenez la police: le téléphone est à votre disposition...



Parlons sérieusement. Je voudrais savoir pour quel motif vous tenez à cet animal...



Allons, répondez...



Voyant que tu étais pris, je me suis approché doucement et j'ai tourné le commutateur.

Moi, j'ai eu le temps de lui lancer ma navaja.



Dix centimètres plus à gauche et pfuit! plus de Tintin! Il va falloir être sur ses gardes: ils ne reculeront devant rien.



Y'ai entendu la lame s'enfoncer dans le fauteuil; elle a dû passer à ça de lui.

Oui, tu ferais bien de t'exercer encore...



Cette même nuit, dans la maison de feu M. Balthazar...

BING
CRAC
CRR



CLAC

Ça y est, les Dupuis se disputent une fois de plus!



Aurez-vous bientôt fini, la-haut?



SILENCE! JE SUIS BALTHAZAR!

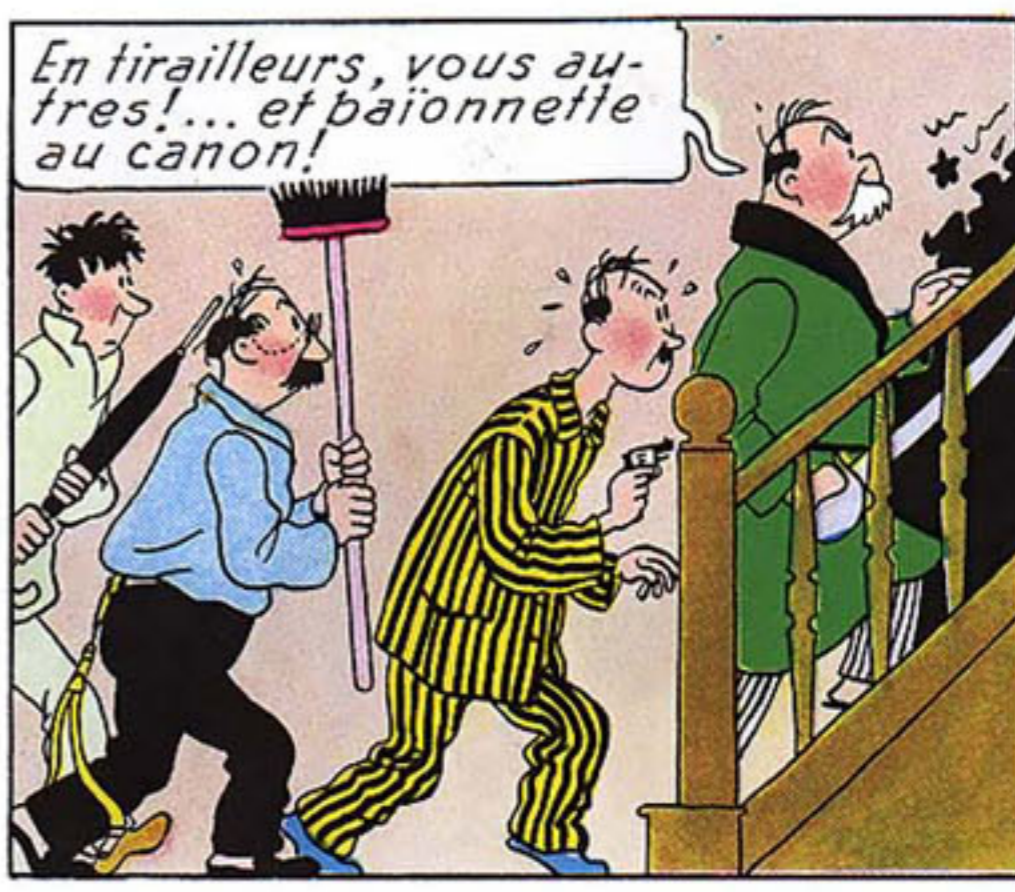


AU SECOURS!



C'est le fantôme de M. Balthazar, colonel; j'ai reconnu sa voix: c'est lui, j'en suis sûre.

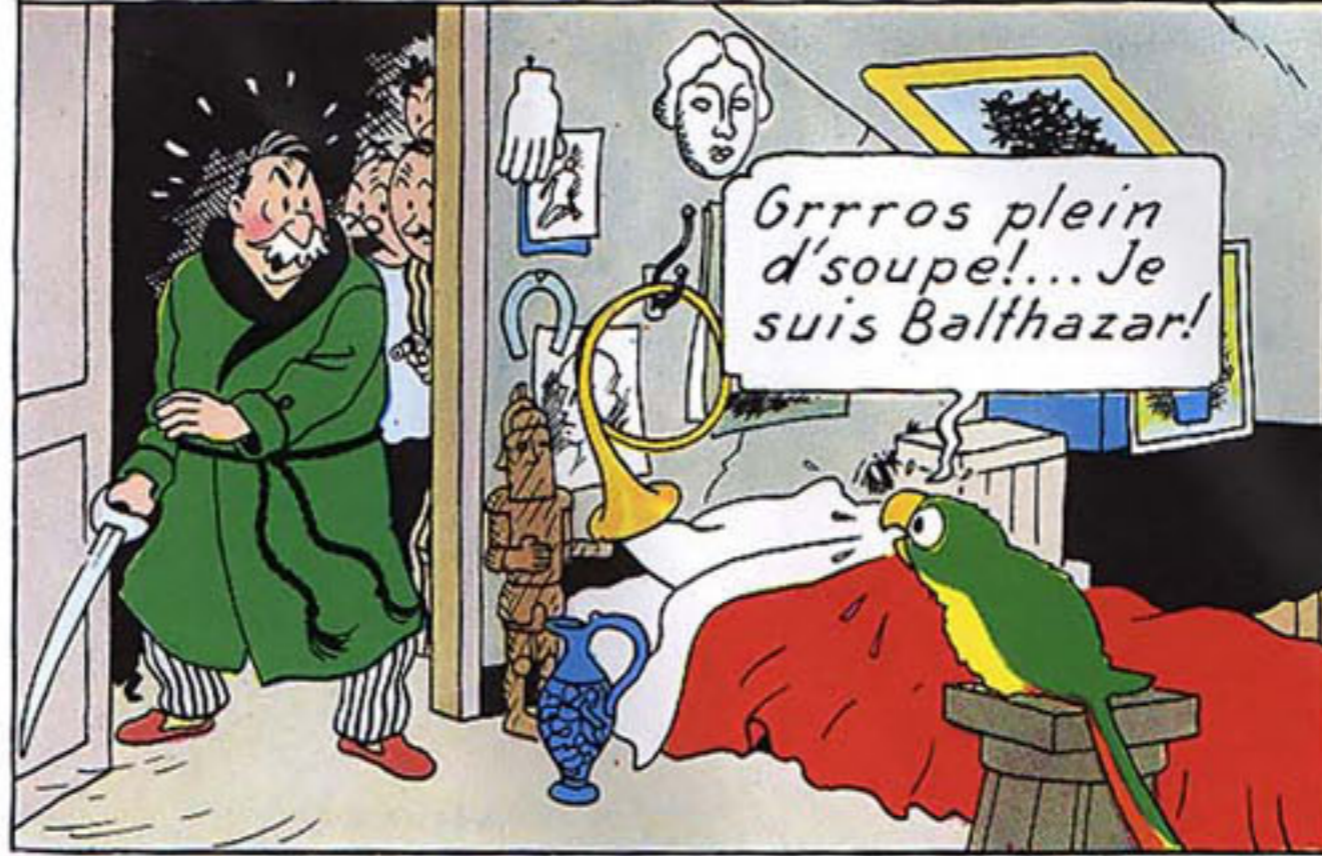
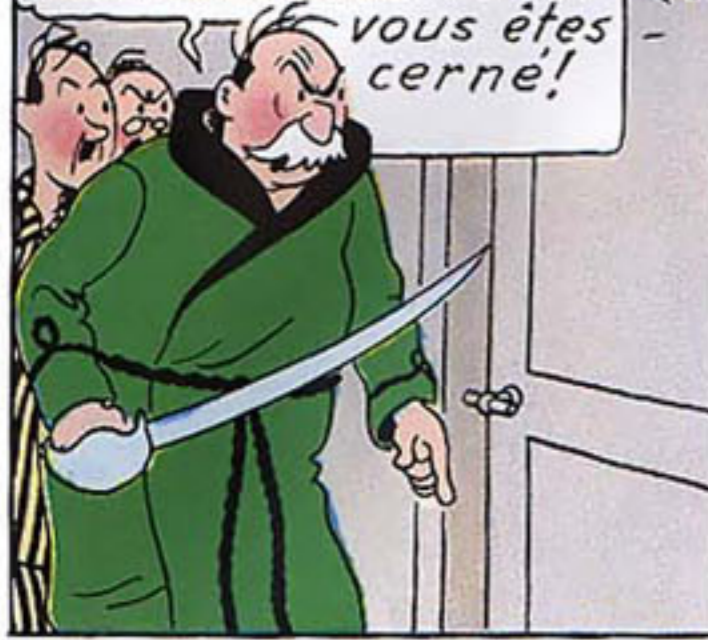
Fantôme? Connais pas ça, moi, les fantômes!... En avant! Guide à gauche!... allons bien voir!



En tirailleurs, vous autres!... et baïonnette au canon!

JE SUIS BALTHAZAR!

Et moi, le colonel Ronchont!... Rendez-vous: vous êtes cerné!



Le lendemain matin...



Exemple touchant de la fidélité des animaux... Cette nuit, les habitants de l'immeuble sis 21, rue de Londres, réveillés par des bruits insolites qui...



Cette fois-ci, la chance est avec moi. Vite! un taxi...



PSSSST!



TAXI!



J'en serai quitte pour aller à pied.



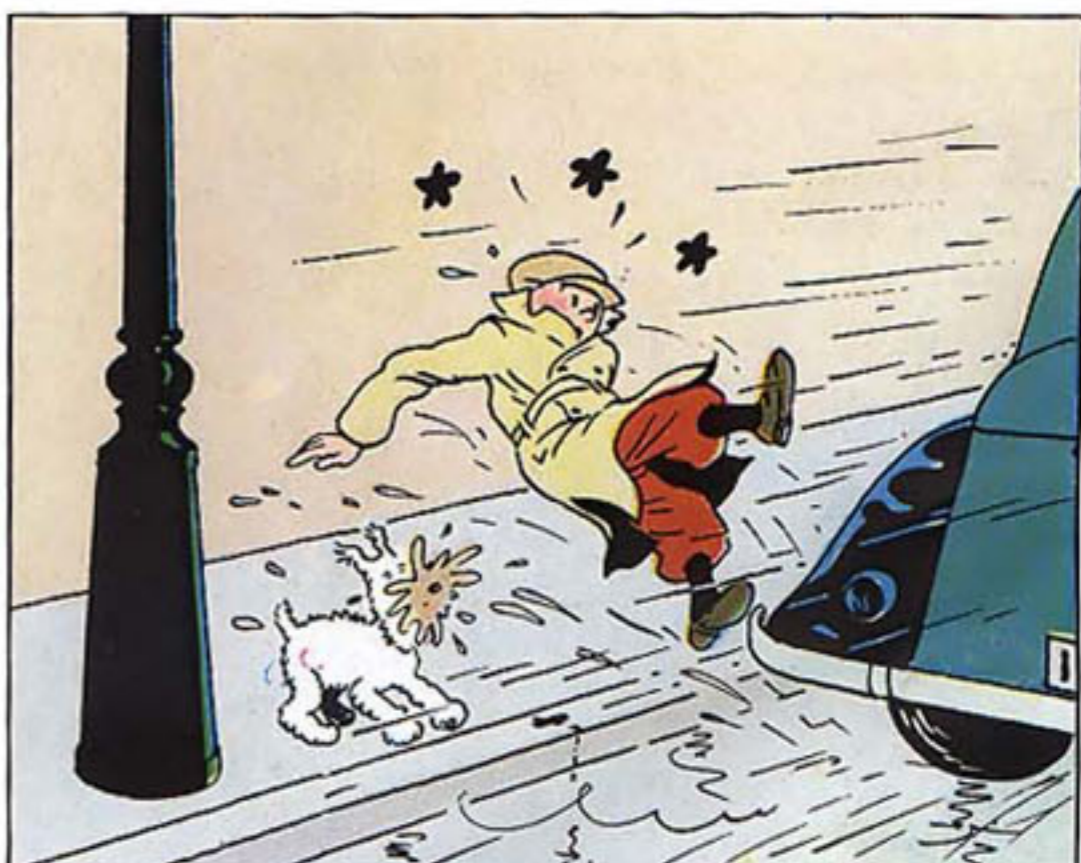
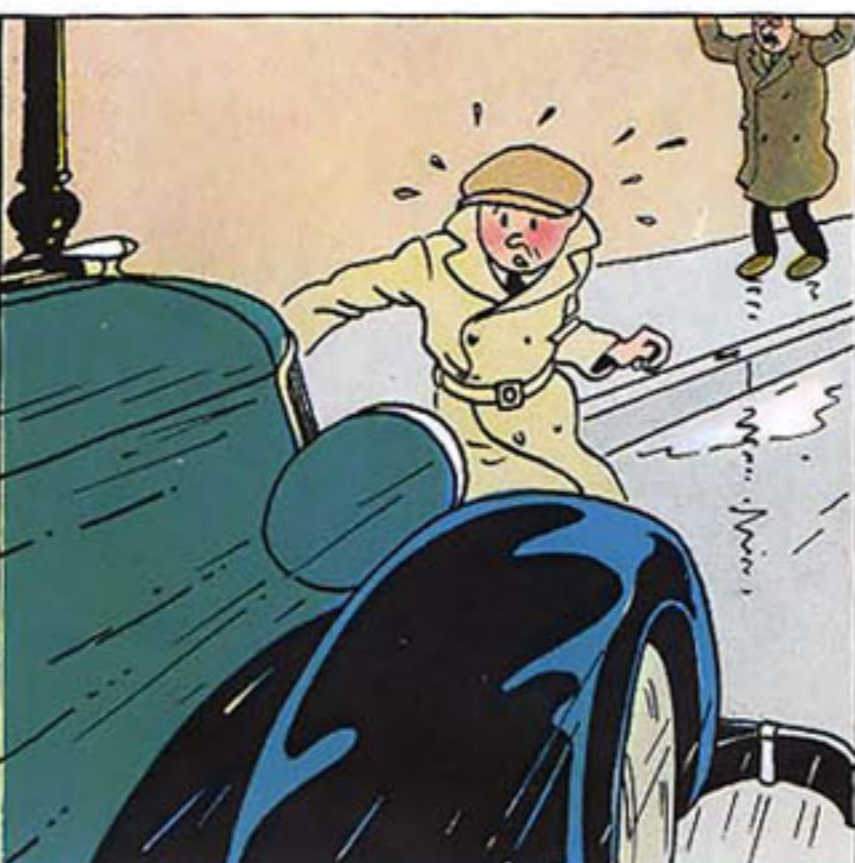
Ah? le perroquet?... Vous n'avez vraiment pas de chance: le monsieur à qui je l'avais vendu hier est venu le reprendre, il ya dix minutes à peine...



Il m'a devancé, le gredin!... Et voilà de nouveau le perroquet entre ses mains.



ATTENTION!





Quel chauffard! S'il avait voulu l'écraser, il n'aurait pas fait autrement.

Oui, il a carrément obliqué vers la gauche.



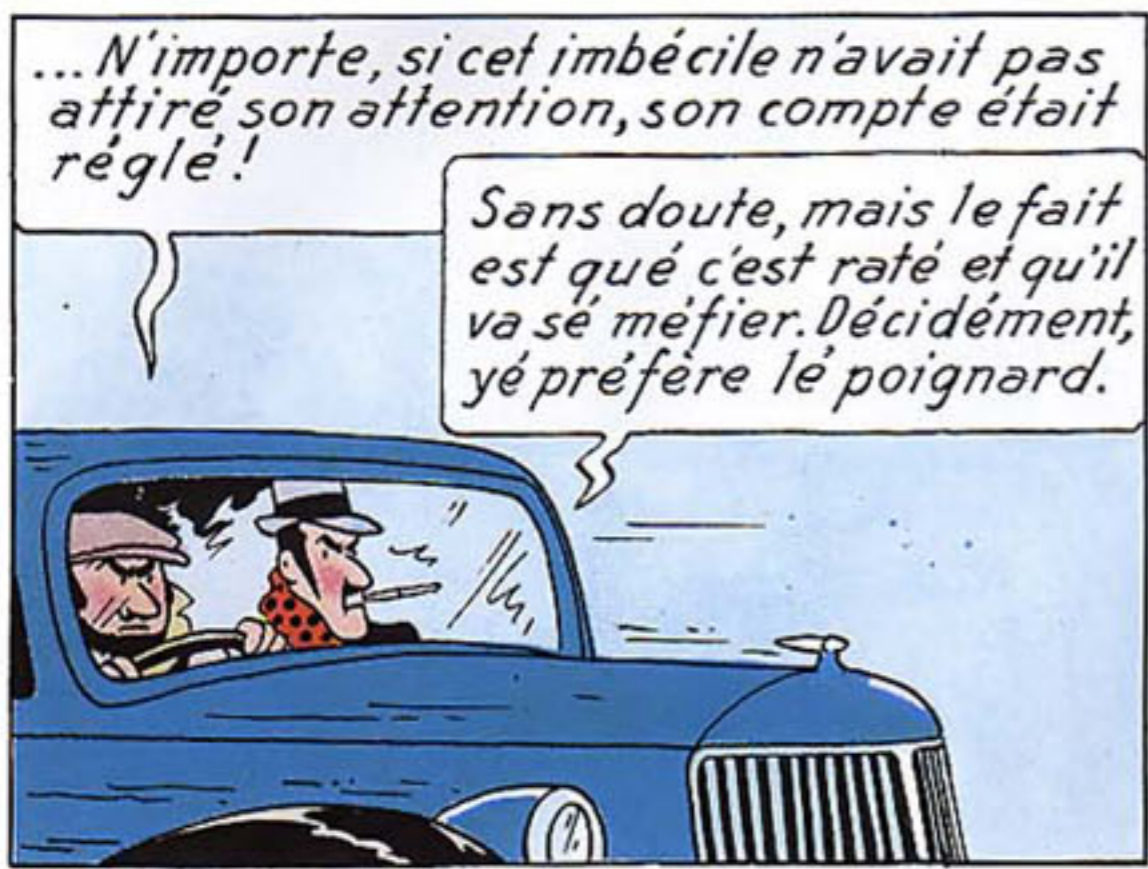
Vous n'êtes pas blessé?

Non, j'ai eu le temps de sauter en arrière; je ne serais même pas tombé si je n'avais pas heurté le bord du trottoir.



J'ai pu prendre son numéro. Attendez, que je me souviene... C'est le 16...160.891; c'est bien cela: 160.891.

160.891. Merci.



... N'importe, si cet imbécile n'avait pas attiré son attention, son compte était réglé!

Sans doute, mais le fait est qu'il est raté et qu'il va se méfier. Décidément, yé préfère le poignard.



Dans ce cas, il faut que tu fasses de sérieux progrès: tu lances toujours trop à droite.

Oh! pas tellement...



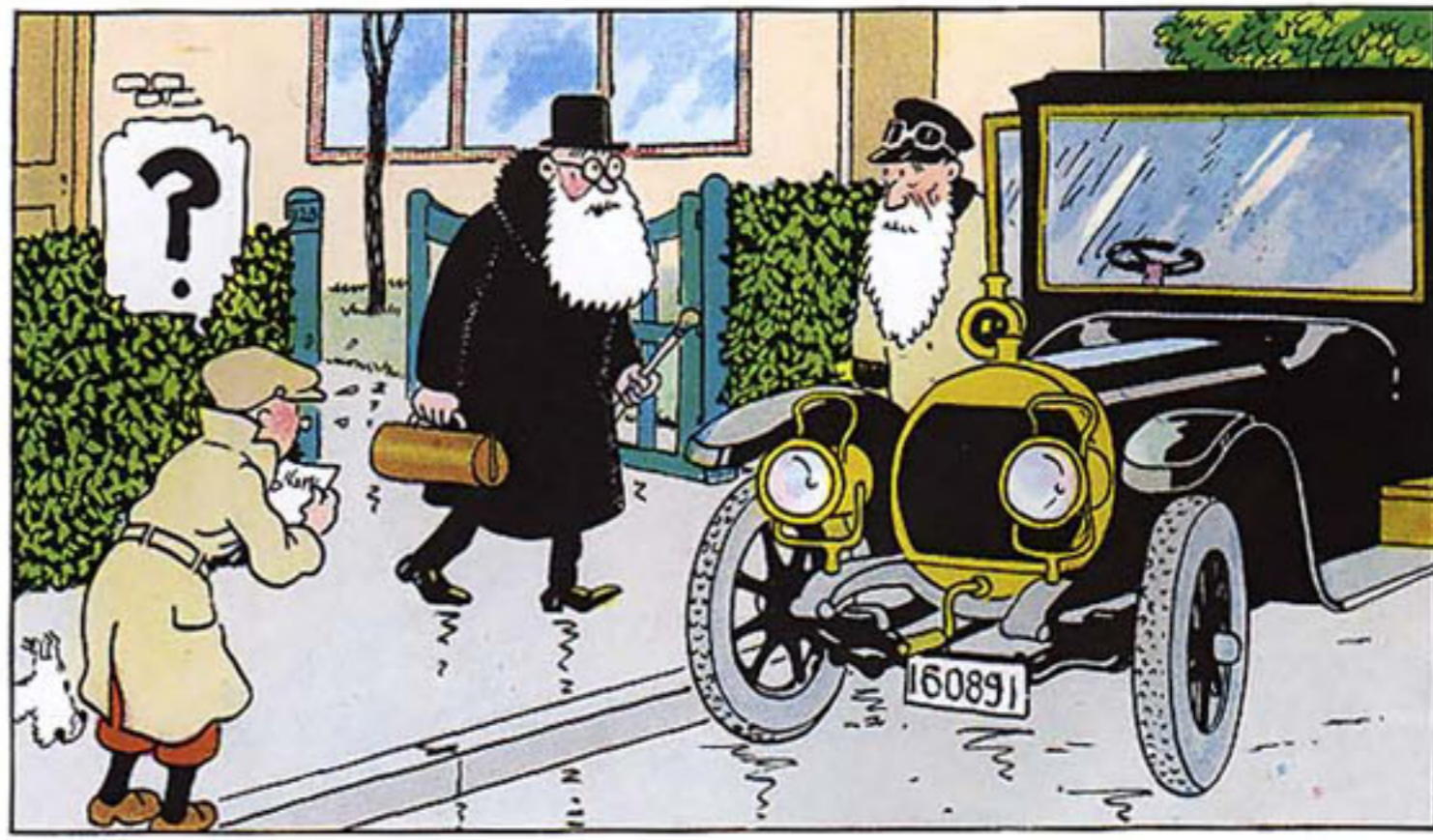
Voilà... 160.891: Docteur Eugène Triboulet, 120, avenue du Troubadour. Bon!



Cette fois, je crois que je suis sur la bonne piste.



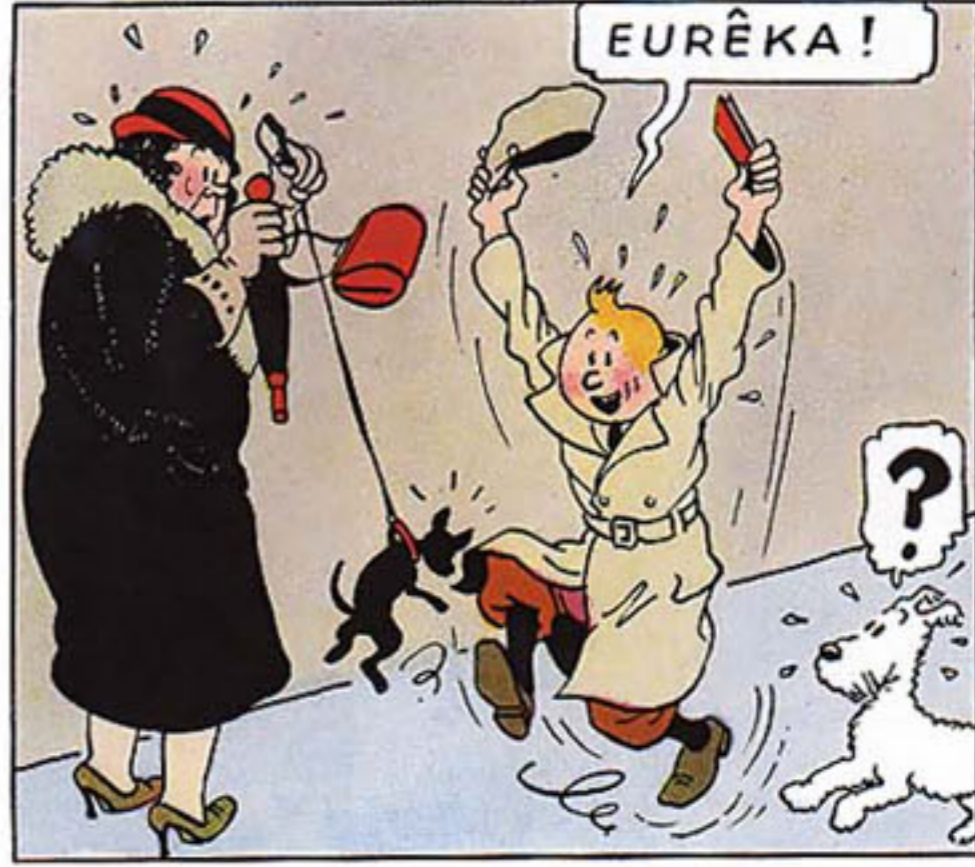
Nous y sommes.



Ce n'est pas ce numéro-là!... Le bonhomme qui me l'a donné a sûrement mal vu.



À moins, ce qui est fort possible, qu'ils n'aient mis une fausse plaque à leur voiture! Oh!...



EURÊKA!

Regarde bien, Milou!
160.891. Attention: un...
deux...



Ils ont tout simplement re-
tourné leur plaque! C'était
simple, mais il fallait y son-
ger.



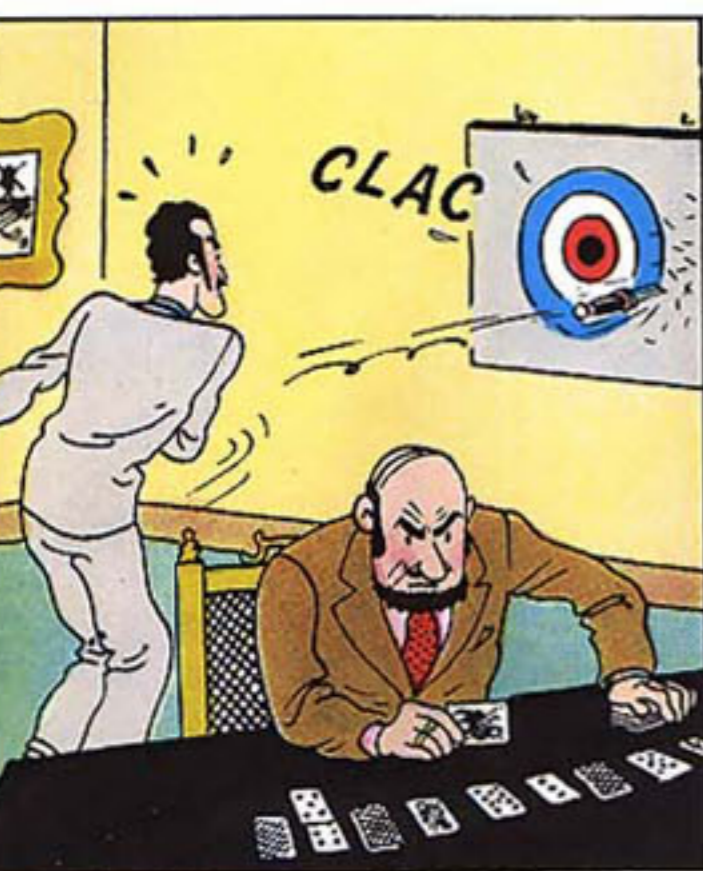
Et voilà!...168.091:
Alonzo Perez,
ingénieur, villa
Rayon de soleil,
Falaizy. Falaizy,
c'est en banlieue.
Allons-y!



Le même soir...



Trois!...
Hop!...
168.091!



Caramba!...
encore ouné
fois trop à
droite!



Ah! ah! ah!...
Caramba!
WOOOUIT!

Silence, per-
roquet dé-
malheure!



Tu n'as qu'à viser
un peu plus à gau-
che: de cette fa-
çon, tu toucheras
le centre...



Viser un peu
plus à gau-
che?... Au
fait, pour-
quoi pas?



GRRROS PLEIN D'SOUPE!

Oui ou non,
vas-tu té-
taire, stoupi-
de bête?

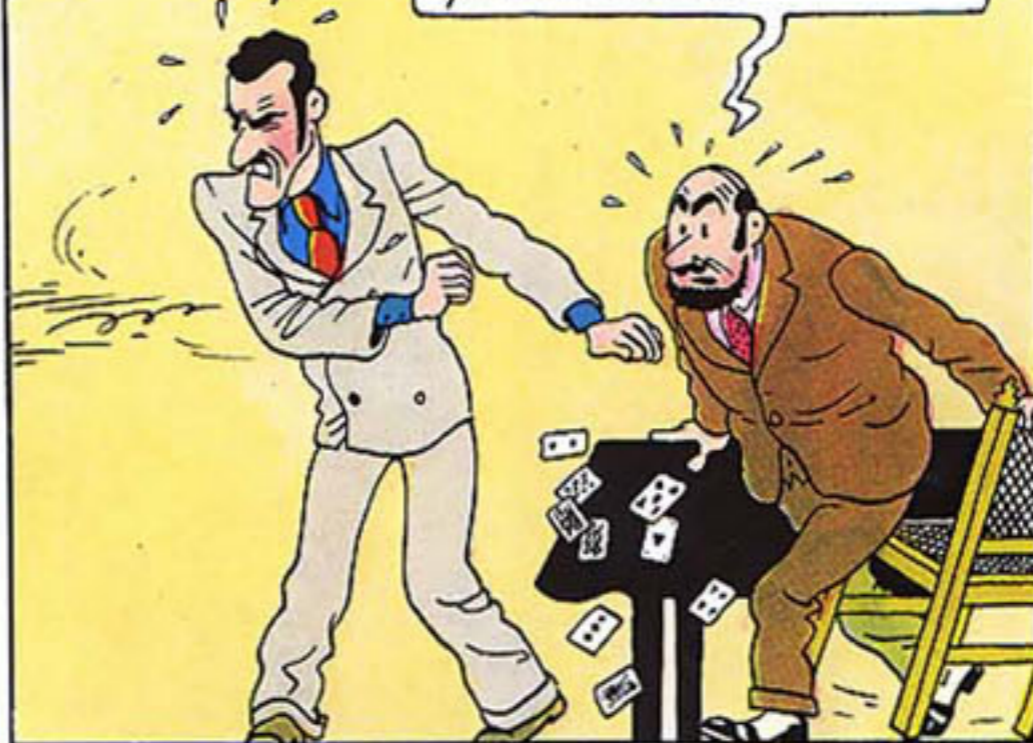


Grrros plein d'sou-
pe! Grrros plein
d'soupe! Pouet!
Pouet!

Tiens, voi-
là pour toi!



Malheureux! Que
fais-tu?...



Carramba!
Encore rrra-
té!



Espèce d'imbéci-
le! Songe donc à
ce qu'il représen-
te pour nous, ce per-
roquet! Es-tu fou?
Et le fétiche?...



Yé mé moqué dou
fétiche!... Et yé lui
tordrai lé cou, moi,
à cé perroquet!
Caramba!

Du calme,
Ramon!



Carrram-
ba!... Ah!
ah!... ah!
Grrros plein
d'soupe!





Ramon, tu es un homme mort si tu touches à ce perroquet!



OOOH!

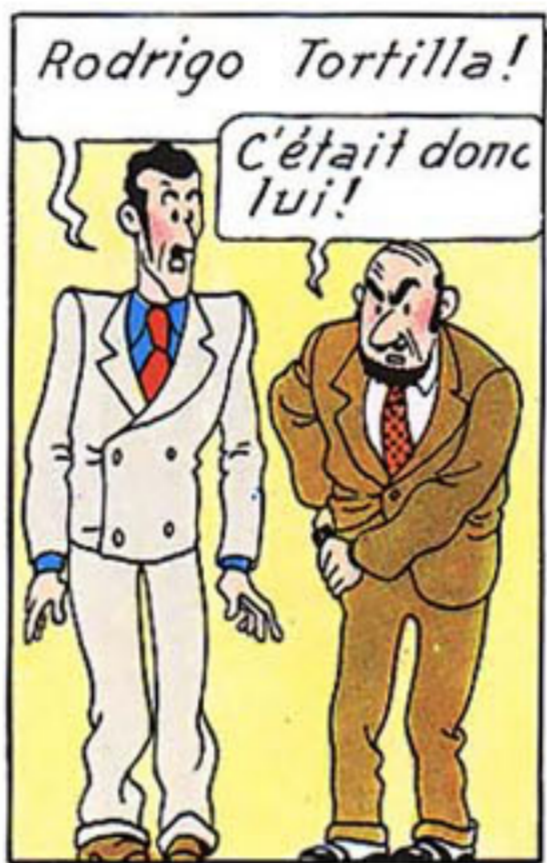


Meurs donc, sale bête!...

Carramba! Encore rrraté!



Rodrigo Tortilla, tu m'as tué!



Rodrigo Tortilla!

C'était donc lui!



Ah! la canaille!... Il se disait médecin; en voyage d'études à travers l'Europe. Voler le fétiche, voilà quel était son but!... Il y est arrivé, le gredin, et il a cru s'assurer l'impunité en faisant disparaître Balthazar! Mais il avait compté sans ce brave perroquet!... J'ai son adresse; je vais lui demander un rendez-vous: il ne se méfiera pas.



Allo!... Pension Libertas?... Madame, je désirerais parler à monsieur Tortilla...



M. Tortilla?... Mais, monsieur, il est reparti... oui, pour l'Amérique du Sud... Oui... Ah! son bateau quittait Le Havre ce midi... oui, aujourd'hui... Le nom du bateau?... VILLE-DE-LYON.



Je sais tout ce que je voulais savoir...



Nous sommes joués! En ce moment, Tortilla vogue tranquillement vers l'Amérique du Sud! Ah! si ce stupide perroquet avait parlé un jour plus tôt...



...vous avez entendu notre bulletin d'informations... Voici, à présent, les dernières nouvelles maritimes...

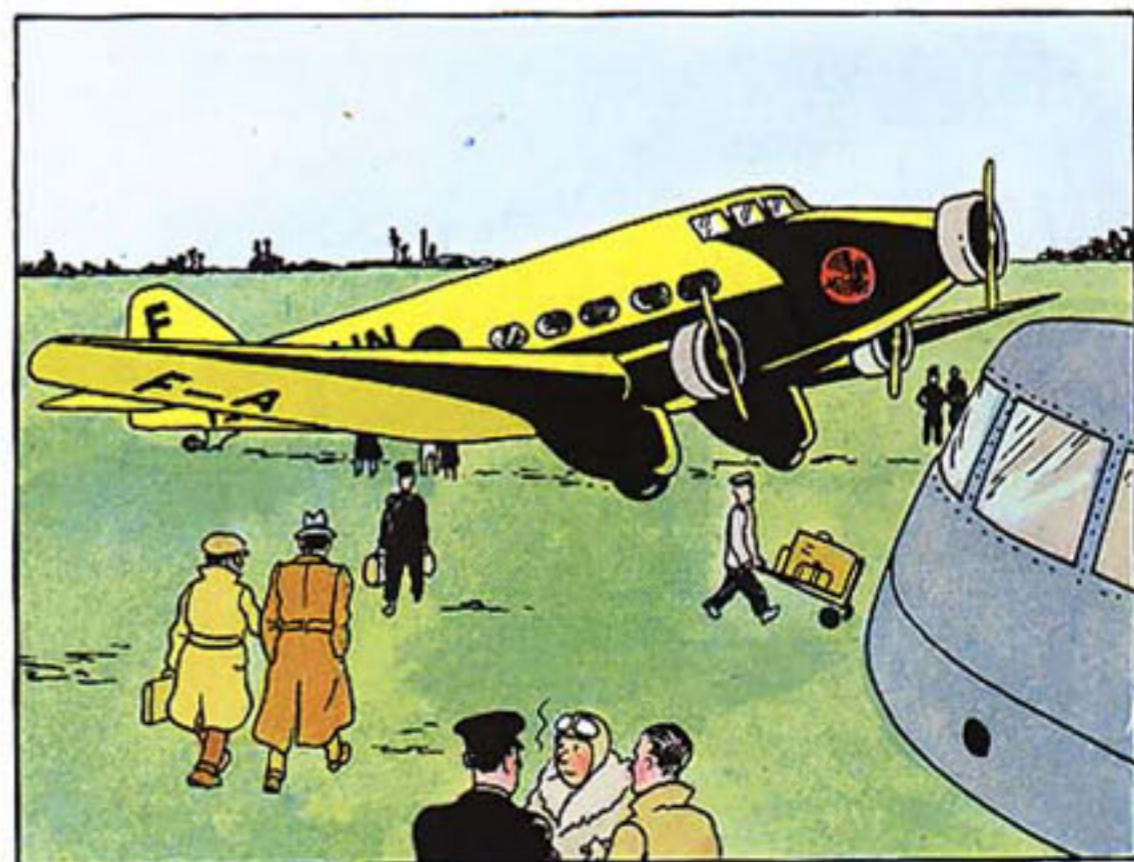
Tu ne vas pas de nouveau nous empoisonner avec la radio, hein...



La grève dans le port du Havre a pris des proportions inquiétantes. Plusieurs paquebots ont vu leur départ retardé. C'est le cas notamment du VILLE-DE-LYON, qui devait quitter Le Havre ce midi, à destination de l'Amérique du Sud et ne pourra lever l'ancre que demain dans la soirée.

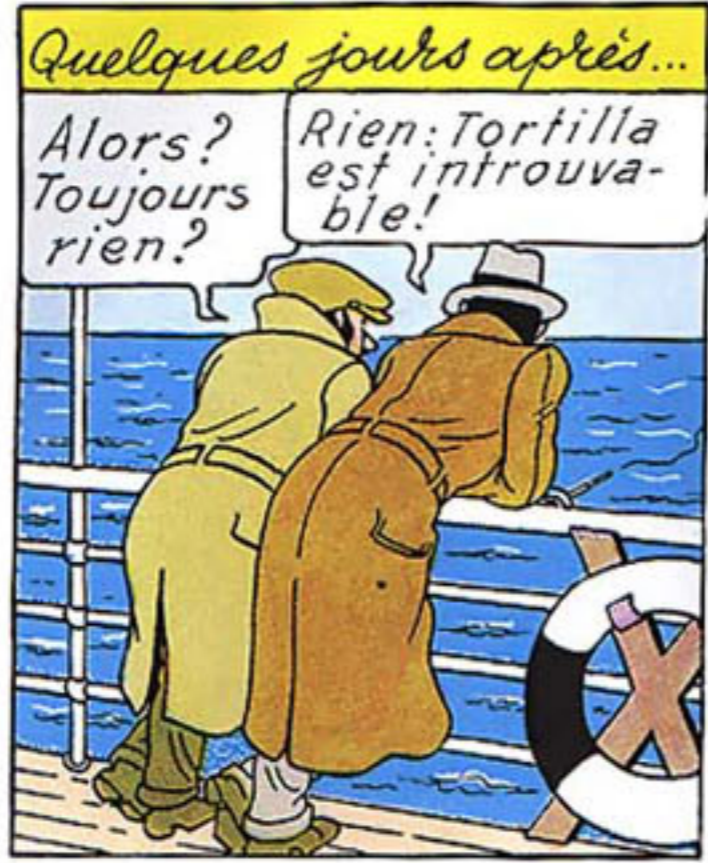


Caramba! Rien n'est perdu: nous avons le temps d'arriver!...





Et maintenant, mon cher Tortilla, à nous deux!



Quelques jours après...

Alors? Toujours rien?

Rien: Tortilla est introuvable!



Peut-être, nous ayant vus, reste-t-il enfermé dans sa cabine. À moins qu'il ne se soit pas embarqué. Et dans ce cas...

Chut! Quelqu'un...



As-tu vu?



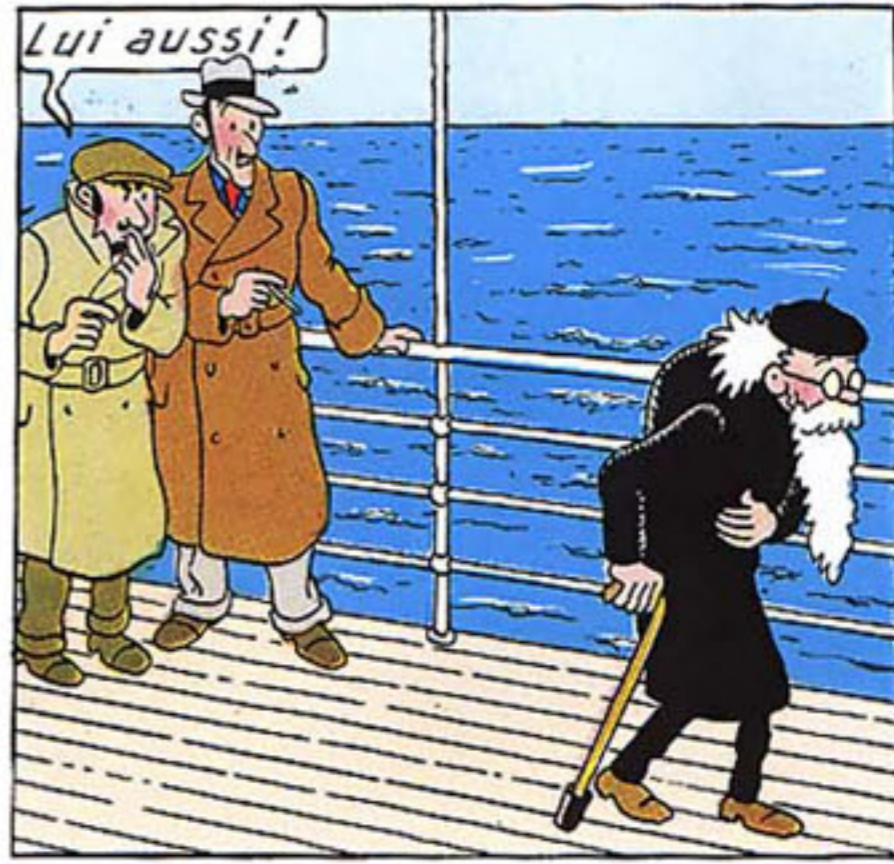
Cette silhouette... si c'était... Tintin, n'est-ce pas...



Mais non, ce n'est pas possible!... Comment aurait-il pu savoir?



Chut!



Lui aussi!



C'est stupide: nous croyons voir Tintin partout. Ces gens, en effet, sont de petite taille, mais qu'est-ce que ça prouve?

Tou as raison.



Et puis, non, c'est lui! Le premier, le type à casquette!... Je me souviens: il était dans le même avion que nous, assis derrière toi. Il nous suivait. C'est Tintin, yé té dis!



Alors, plus de doute: il faut qu'il disparaisse!

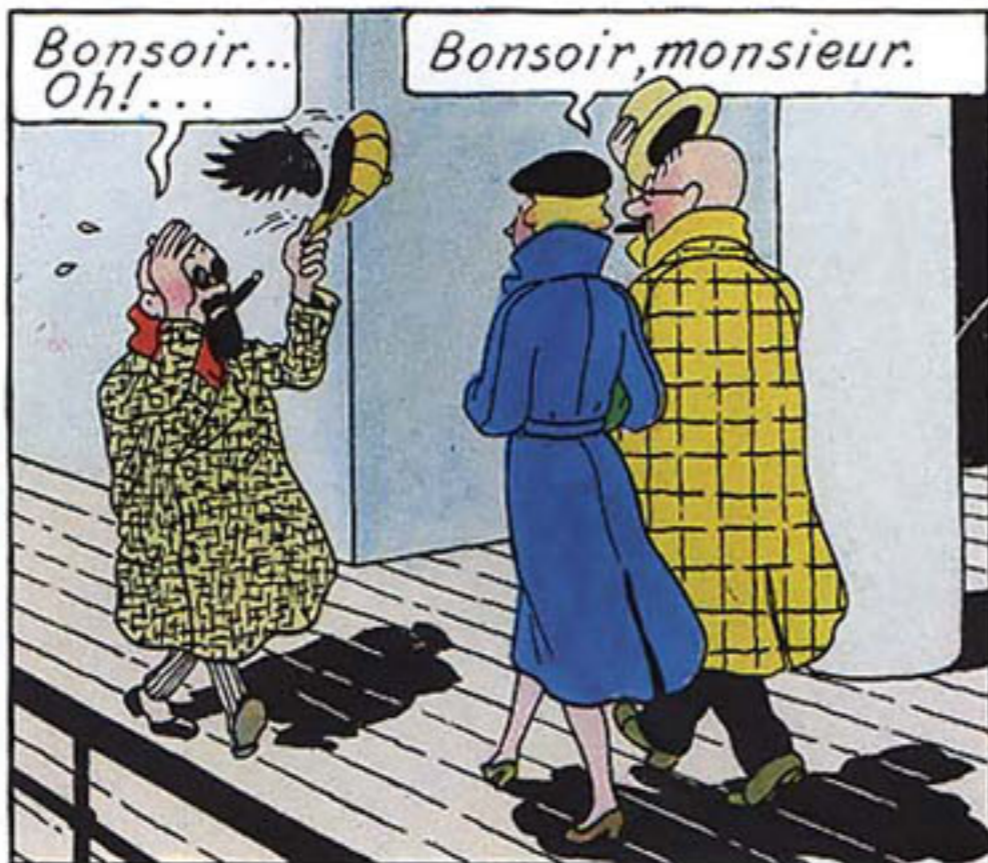
Cé soir, après le dîner, nous lui réglerons son compte!



Ce soir-là...



N'oublie pas, cette fois, de viser un peu plus à gauche...



Bonsoir... Oh!...

Bonsoir, monsieur.



Ou né perrouque! Il porte ou né perrouque! C'est donc bien lui!

Attention, il arrive. Surtout, ne le rate pas...



OH! À MOI! AU SECOURS!



ARRÊTEZ-LES!



AU SECOURS!
À MOI!



Ouf! Y'ai eu chaud! Et ce qui m'enrage, c'est de l'avoir raté! C'est ta faute aussi, avec ton "vise plus à gauche"!



C'est bien la première fois que tu atteins le point que tu vises. D'ailleurs, tout compte fait, cela vaut mieux ainsi, puisque ce n'était pas Tintin.



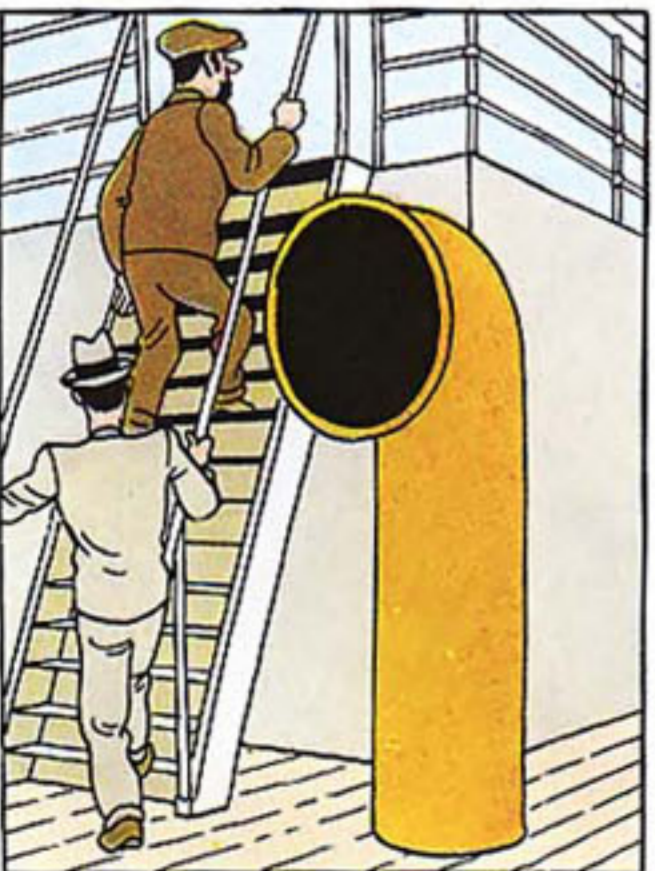
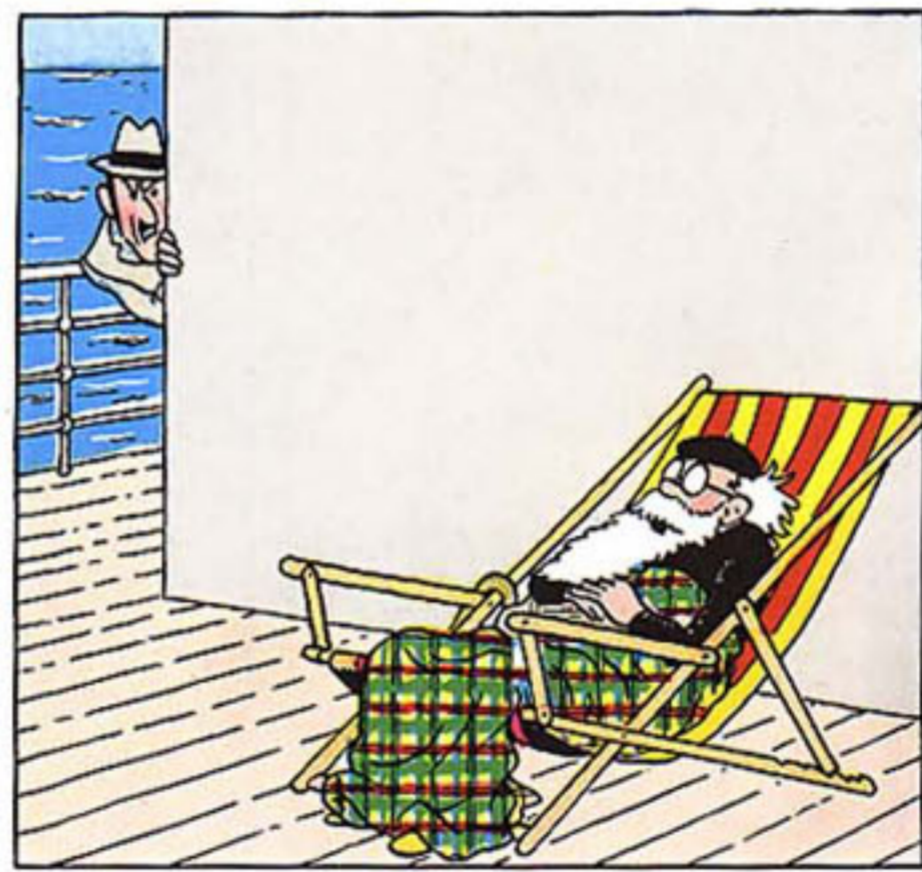
Il reste l'autre, maintenant: le petit vieillard...



Alors, tu es prêt? Nous avons à nous occuper du petit vieux...



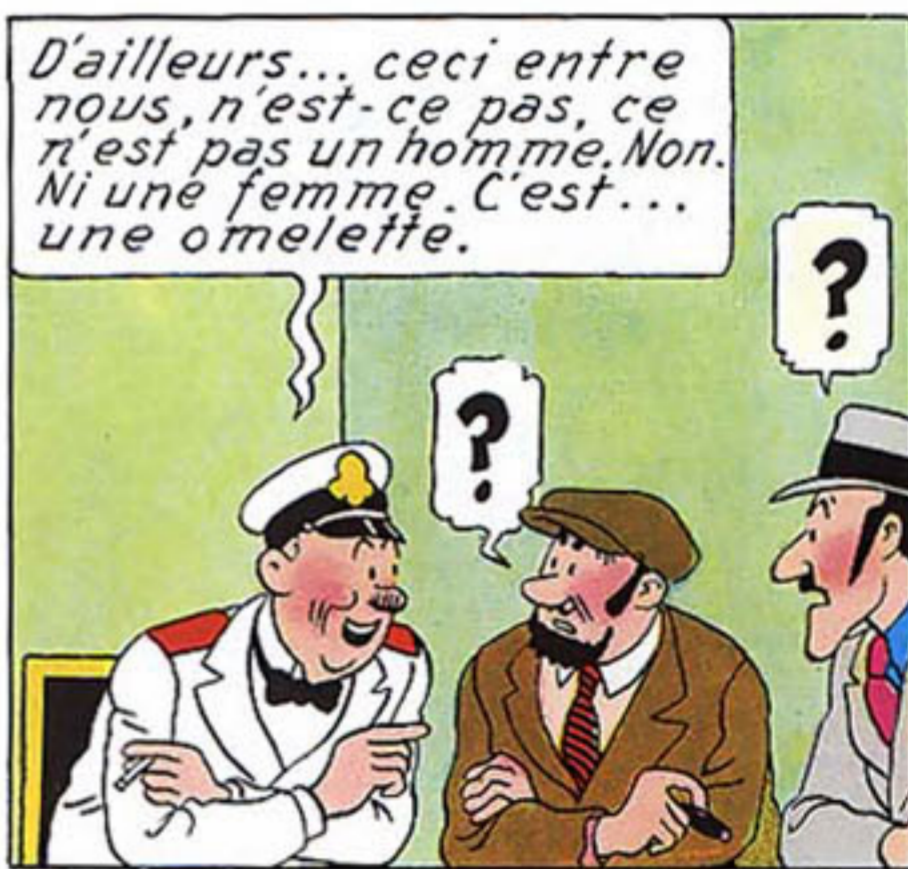
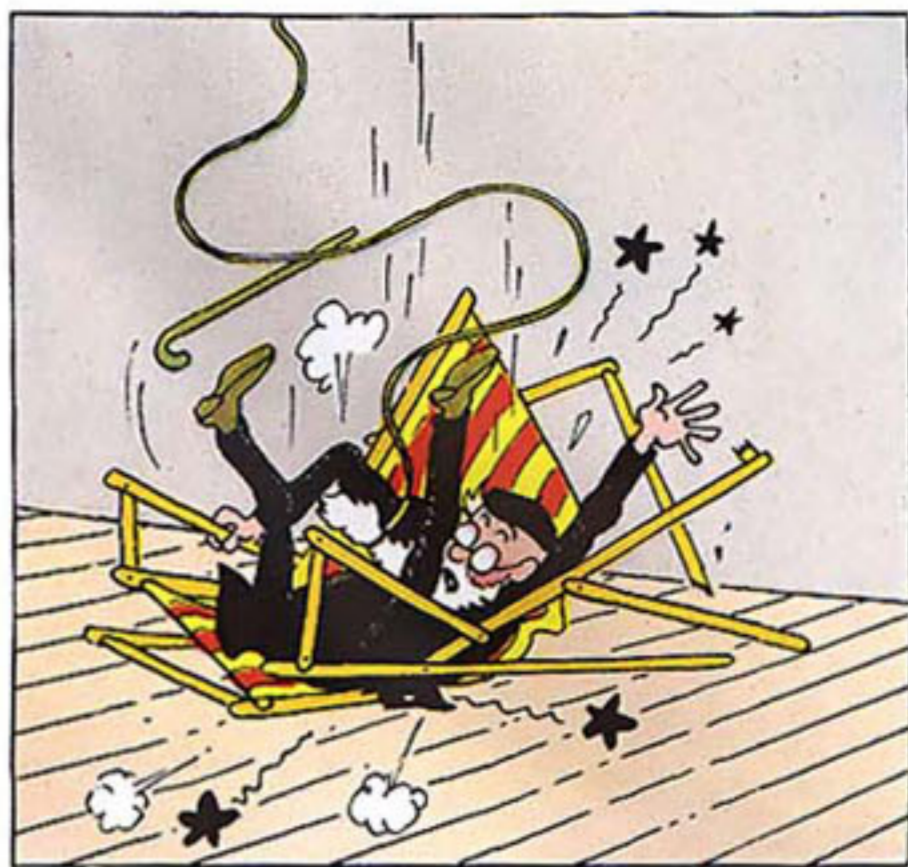
Nous allons bien voir: suivons-le...



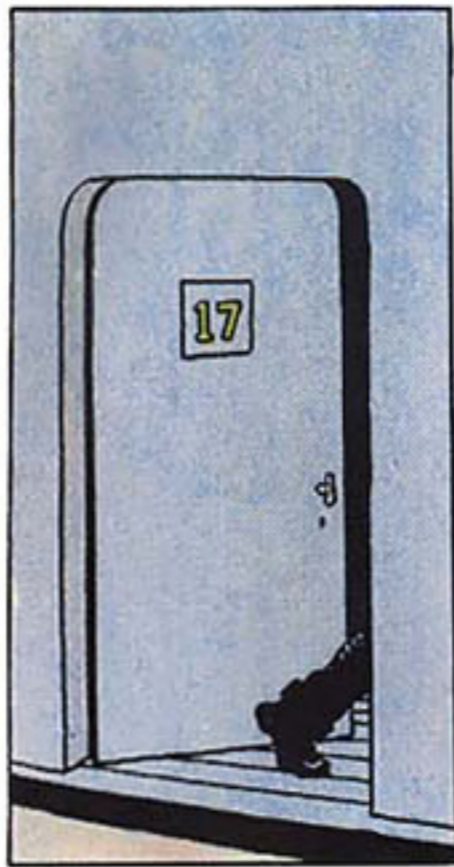
Tu comprends? Si c'est Tintin, il porte une fausse barbe. Et alors...



Attention!... Tu y'étais presque... Un peu à droite... Doucement... En arrière... Ça y'est! Vas-y!



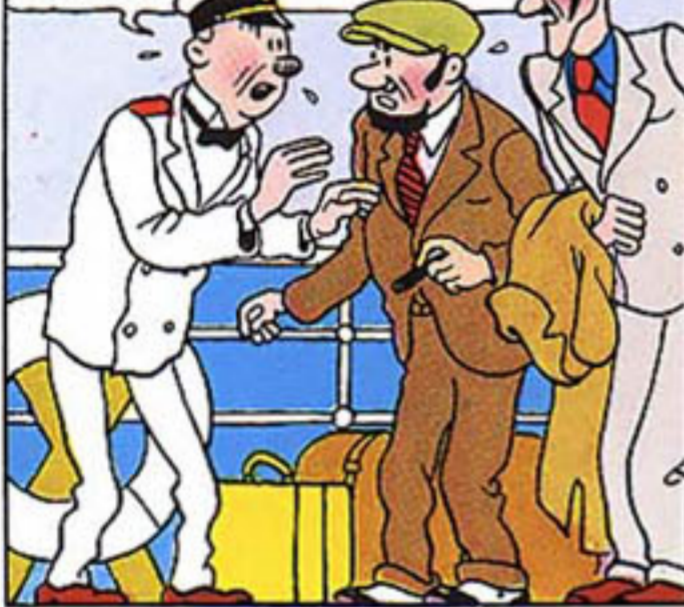
Cette nuit-là...



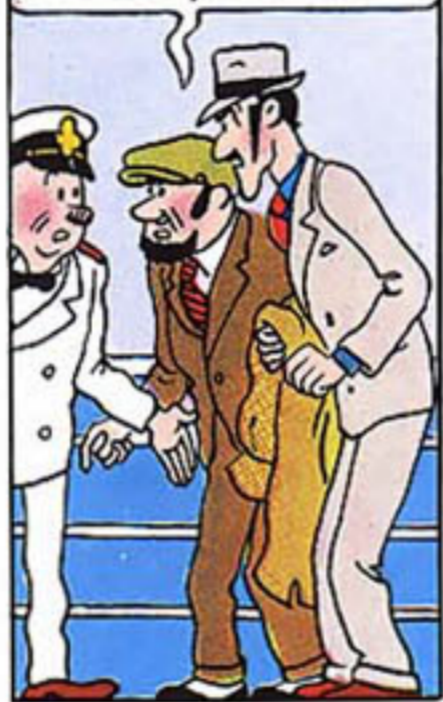
Le lendemain matin, le paquebot entre en rade de Las Dopicos, capitale de la république de San Cheodoros (Amérique du Sud)...



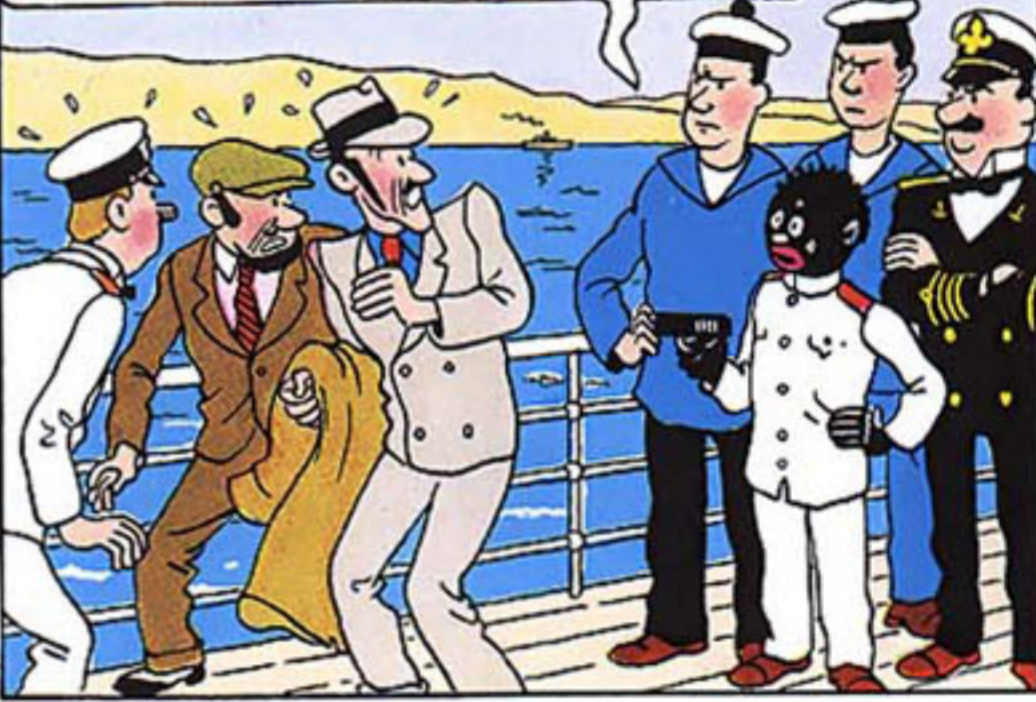
Vous ne savez pas?... Le passager dont nous parlions hier, Tortilla: il a disparu!... Il a dû être jeté à l'eau, car il y avait des traces de lutte dans sa cabine!



C'est effrayant! ... Et connaît-on le coupable?

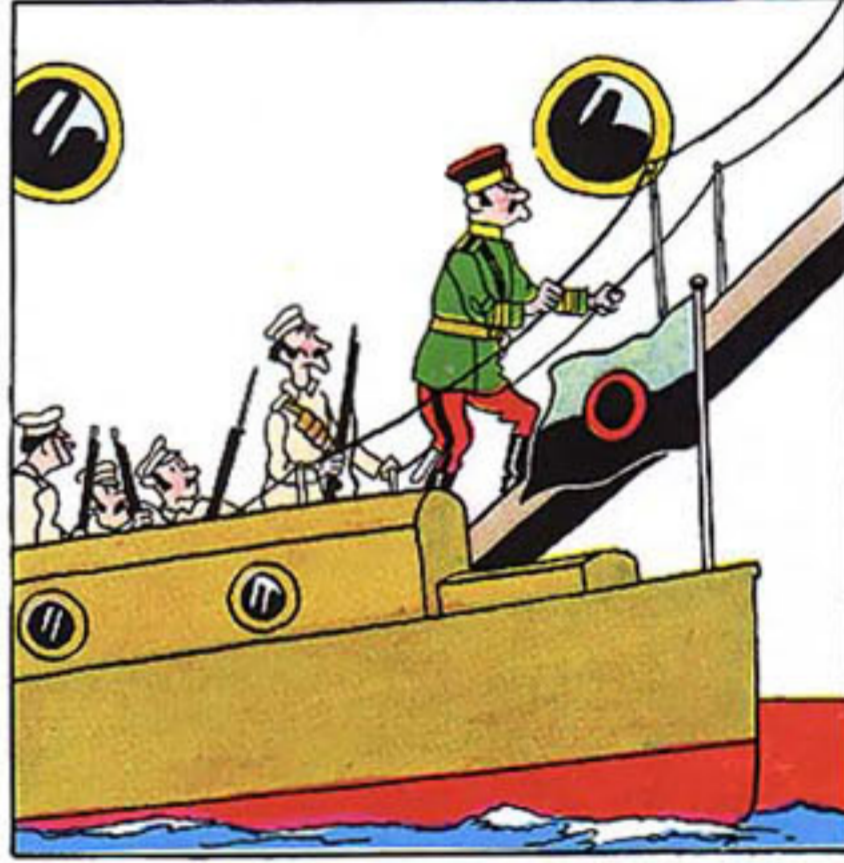
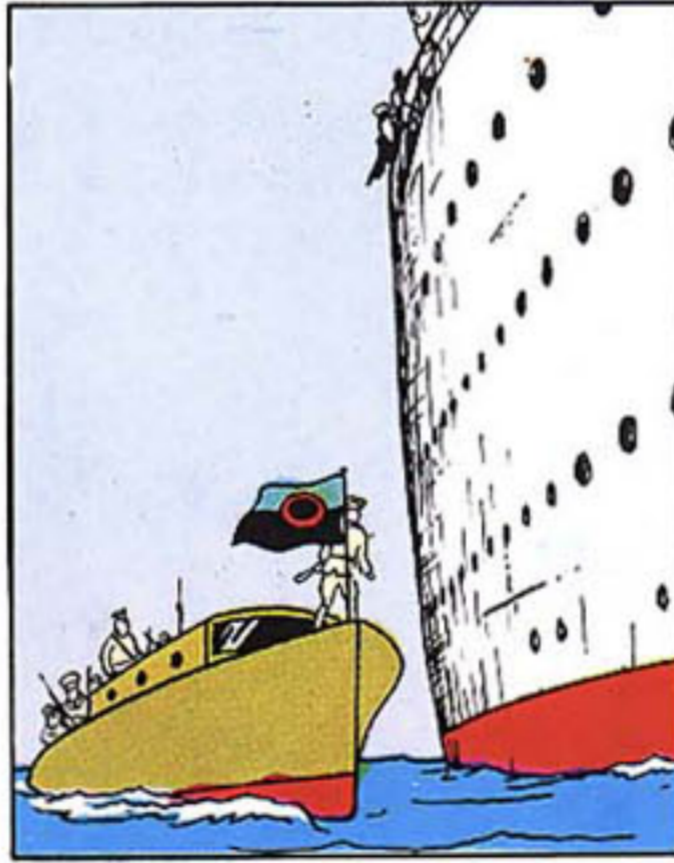
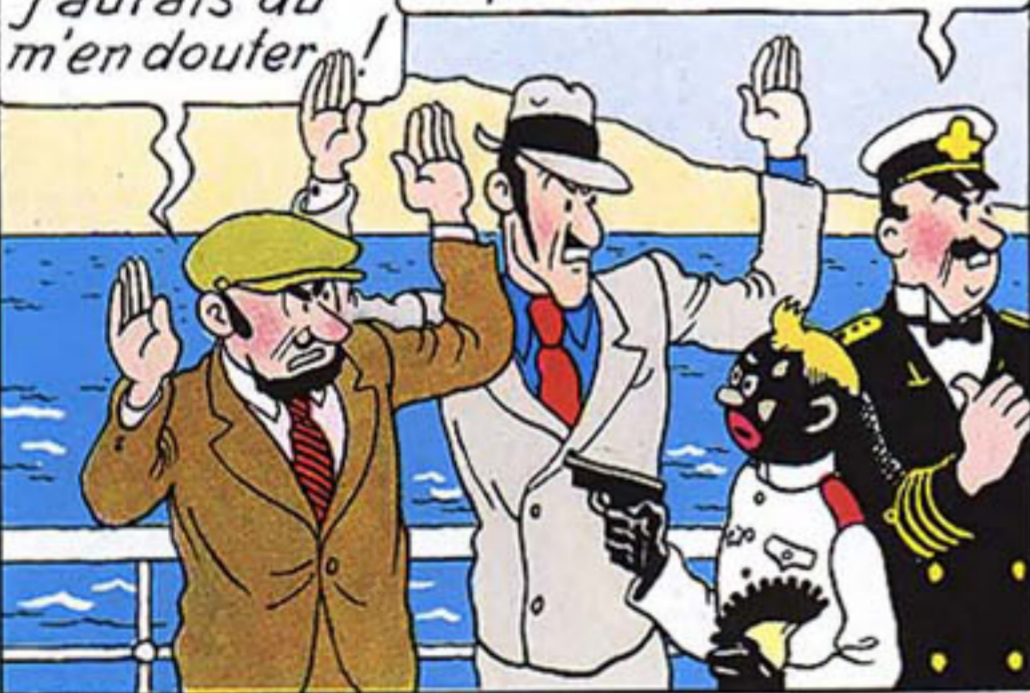


Rassurez-vous, messieurs, les coupables sont connus!... Allons! Levez les bras!



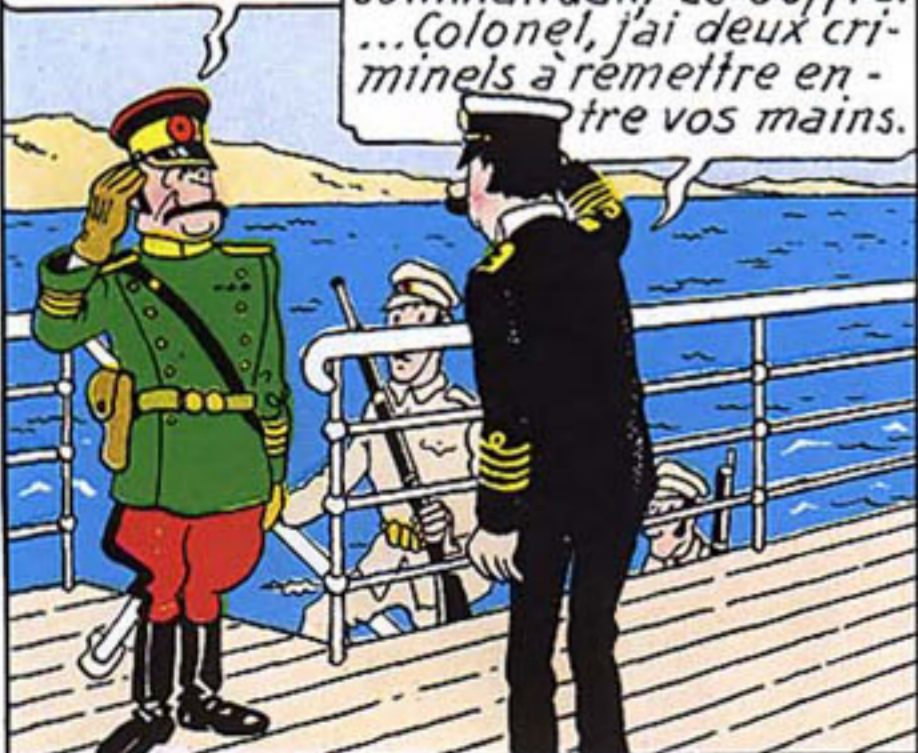
Caramba!... C'est Tintin: j'aurais dû m'en douter!

Surveillez-les en attendant l'arrivée de la police...

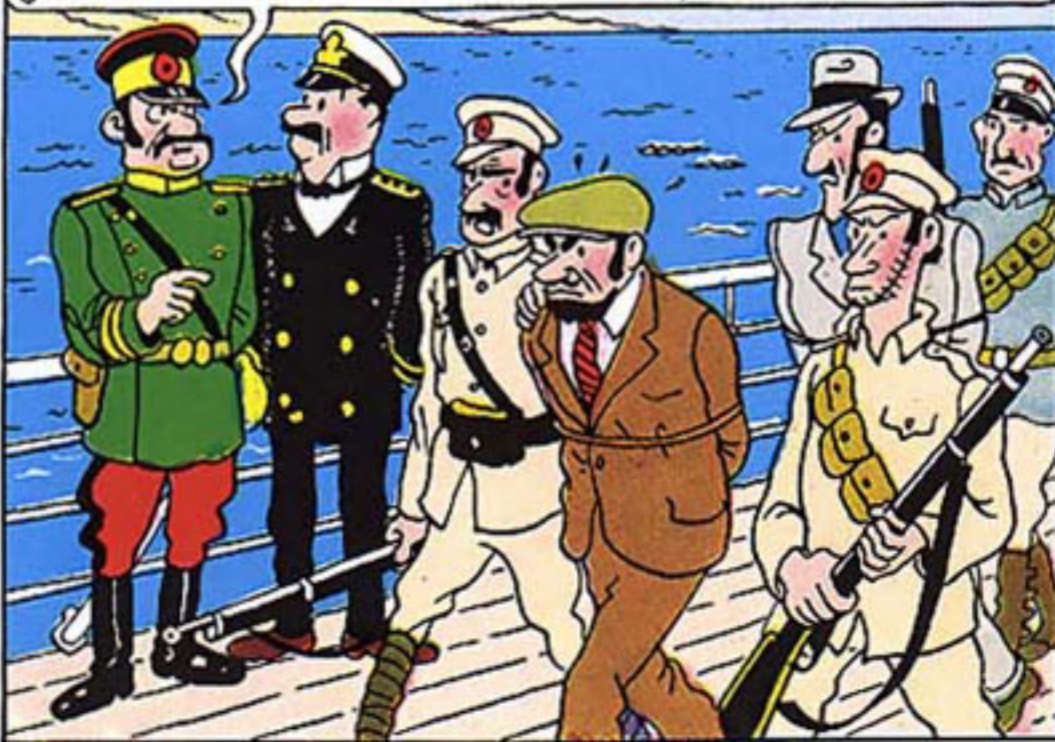


Je suis le colonel Jimenez de l'armée régulière.

Commandant Le Goffic. ... Colonel, j'ai deux criminels à remettre entre vos mains.



Ces deux-là?... Je les connais. Dangereux gaillards; recherchés par la police du pays.



Évidemment, c'est une idée splendide d'avoir songé à venir à notre rencontre. N'empêche que le fétiche...

Ne t'inquiète pas; ils ne le garderont pas longtemps!



... Vous voilà donc au courant de toute l'histoire. À présent, voici le fétiche qu'ils ont volé à ce malheureux Tortilla. Qu'en pensez-vous?

Jepense que ce fétiche est faux, lui aussi: l'oreille droite est intacte.



Précisément. Il nous reste donc deux choses à savoir: d'abord où se trouve le véritable fétiche; ensuite, quel est le but que poursuivent tous ces gens.

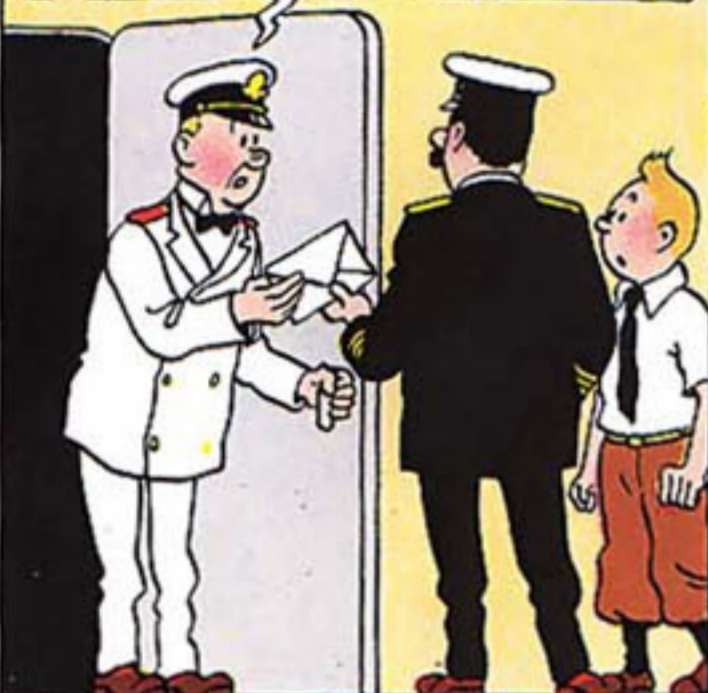


TOC TOC TOC

Entrez!



Voici une lettre pour monsieur Tintin, commandant. C'est une vedette de la police qui vient de l'apporter.



République de San Theodoros
Ministère de la Justice
Las Dopicos

Monsieur Tintin est prié de se rendre à terre afin d'assister à l'interrogatoire des deux individus qui viennent d'être remis entre nos mains. Monsieur Tintin voudra bien se munir du fétiche volé. Aussitôt à terre, un officier se mettra à sa disposition.



Le temps de m'apprêter et j'y vais.



Alors à tout à l'heure! Et bonne chance!

Merci. Au revoir



N'oubliez pas que nous levons l'ancre ce soir, à huit heures.

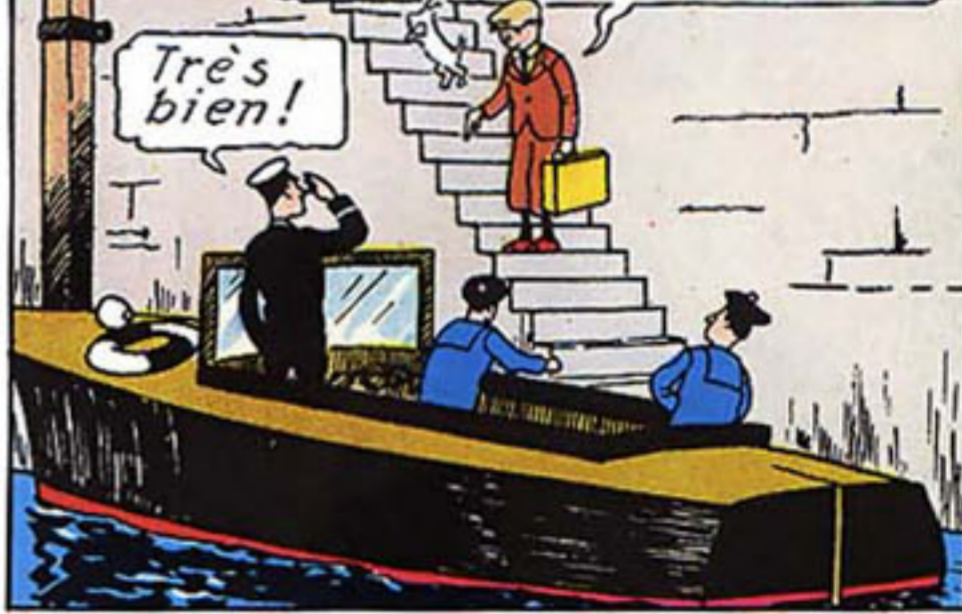


Soyez sans crainte; je serai rentré; je ne tiens pas à m'éterniser dans ce pays!

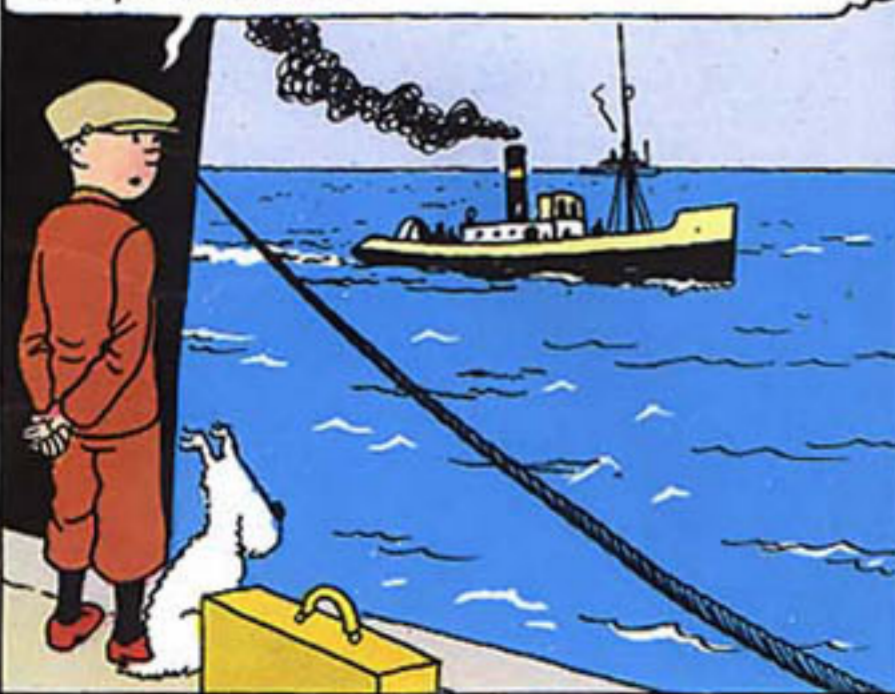


Alors, c'est entendu: vous venez me reprendre à sept heures, au même endroit.

Très bien!



Il ne me reste plus qu'à attendre l'officier qui doit se mettre à ma disposition.



Hé! ma valise!...





Ça y est : me voilà une fois de plus dans de jolis draps!



Bah! ce n'est pas grave. La vedette du VILLE-DE-LYON doit venir me prendre à sept heures. Ne me voyant pas, ils retourneront prévenir le commandant, qui pourra facilement me faire libérer.



N'est-ce pas le chien de ce jeune garçon qui est entré tout à l'heure?



Oui. Et je crois qu'il attendra encore longtemps son maître...



Pardon, señor lieutenant, n'attendez-vous pas ici un jeune homme qui doit retourner à bord du VILLE-DE-LYON?



Oui. Comment le savez-vous?

Parce qu'il m'a prié de vous dire qu'il ne fallait pas l'attendre. Voici d'ailleurs une lettre qu'il m'a chargé de vous remettre.



"Au Commandant du VILLE-DE-LYON". Bien, je vous remercie.



Voilà la vedette qui retourne: le commandant va être prévenu.

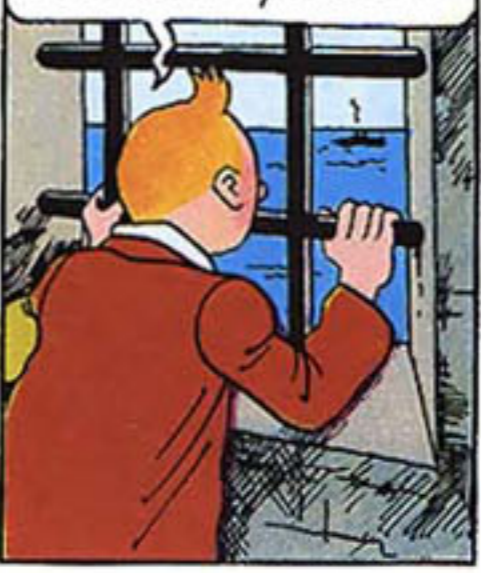


... Et voilà la lettre qu'on m'a remise de sa part.



Las Dopicos,
Mon cher Commandant,
J'avais, vous le savez, l'intention de continuer le voyage avec vous.
Mais des éléments nouveaux dans l'enquête relative au vol du fétiche m'obligent à prolonger mon séjour à Las Dopicos.
Je regrette vivement

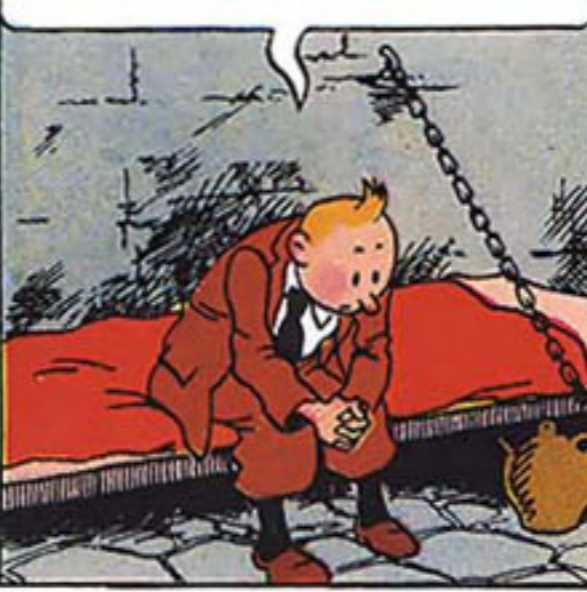
Que se passe-t-il? Il doit être près de huit heures et la vedette ne revient pas...



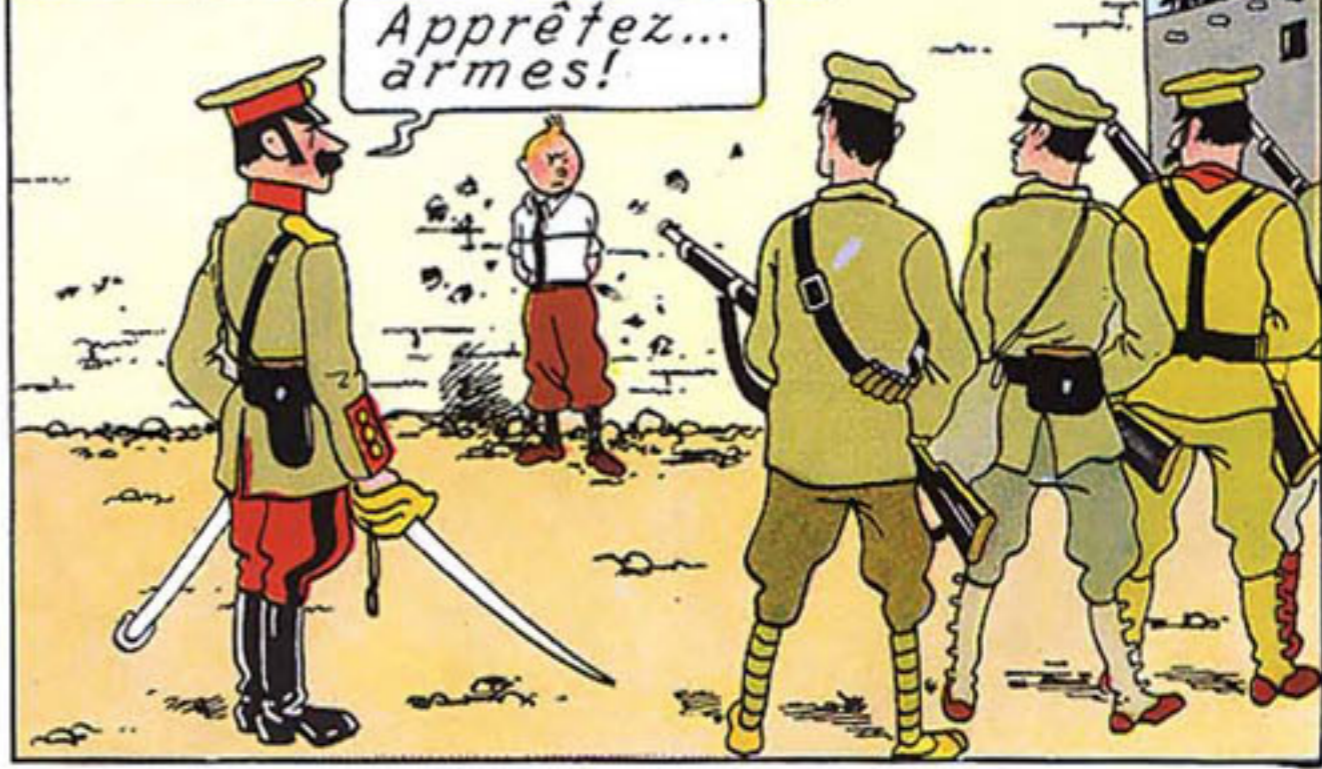
Ils lèvent l'ancre!... Ils partent sans moi!



Cette fois, je ne vois vraiment pas comment je pourrais m'en tirer...



Et le lendemain matin...





En joue...



Halte! ne tirez pas!



Eh bien? Qu'y a-t-il?... M'aurait-on fait grâce?



Soldats, la révolution triomphe!... Le général Tapioca, cet infâme tyran, est en fuite! Le vaillant général Alcazar est maître de la situation!



Vive le général Alcazar!

À bas le général Tapioca!

Viva la libertad!

Mort aux tyrans!



Dans ce cas, monsieur, vous êtes libre...

J'aime autant ça...



Colonel!... Ah! enfin, colonel, je vous trouve!



Que se passe-t-il encore?



Qu'y a-t-il, colonel? A-t-on capturé le général Tapioca?



Capturé?... Il s'agit bien de cela, colonel!... Les troupes du général Alcazar ont fait leur soumission; le général Alcazar est en fuite; le général Tapioca est vainqueur!

Vous êtes sûr, colonel?



Sûr et certain, colonel; voilà une demi-heure que je vous cherche pour vous le dire.

Oh! Oh! ça change tout...



Soldats, la rébellion est étouffée! Le général Alcazar, cet infâme tyran, a pris la fuite! Jurons tous fidélité au brave général Tapioca!



Vive le général Tapioca!

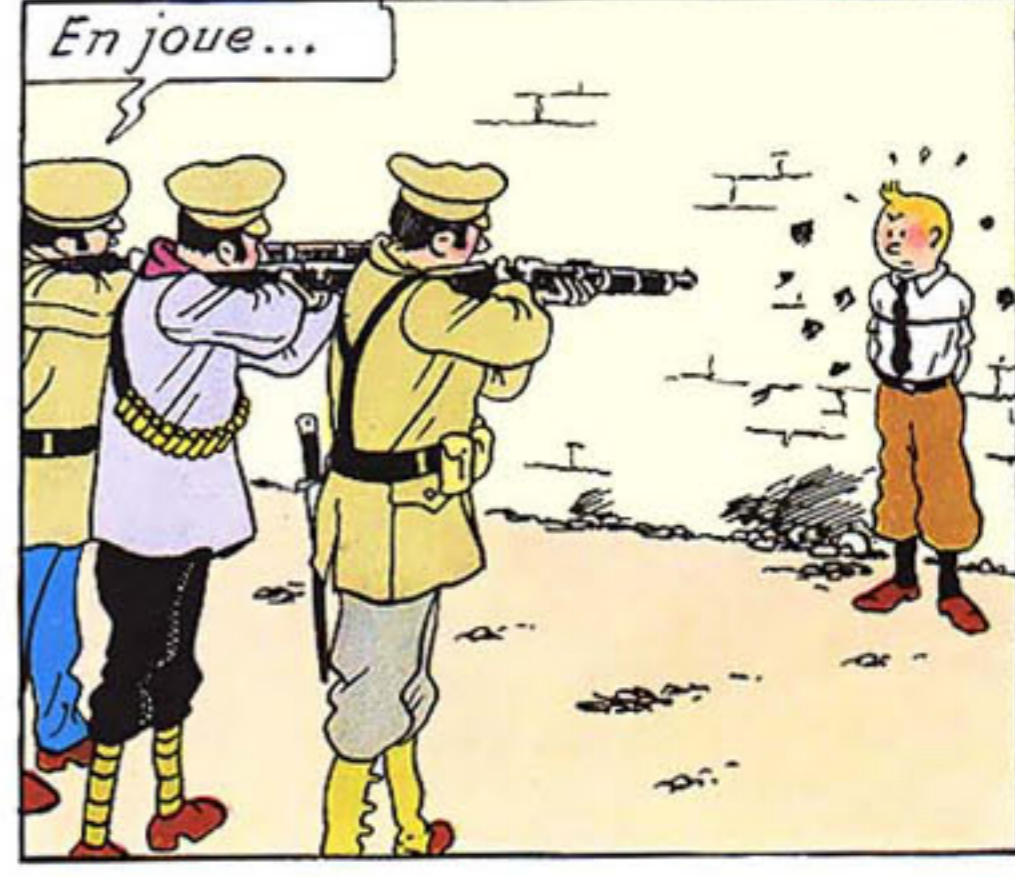
Viva la libertad!

À bas le général Alcazar!

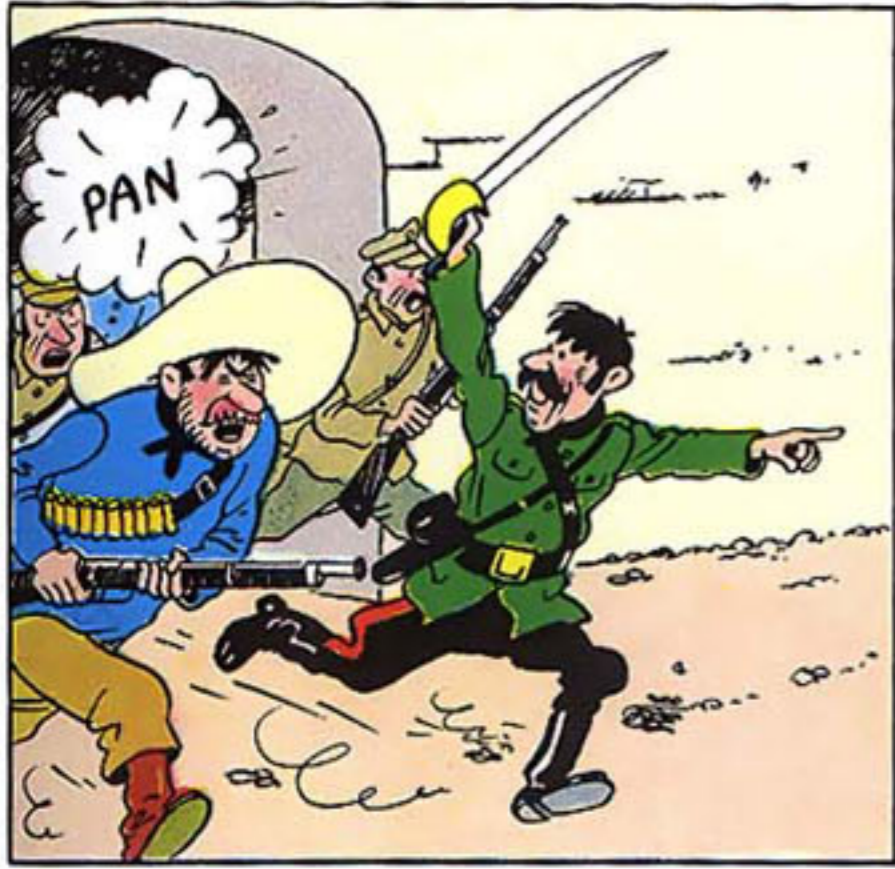
Mort aux tyrans!

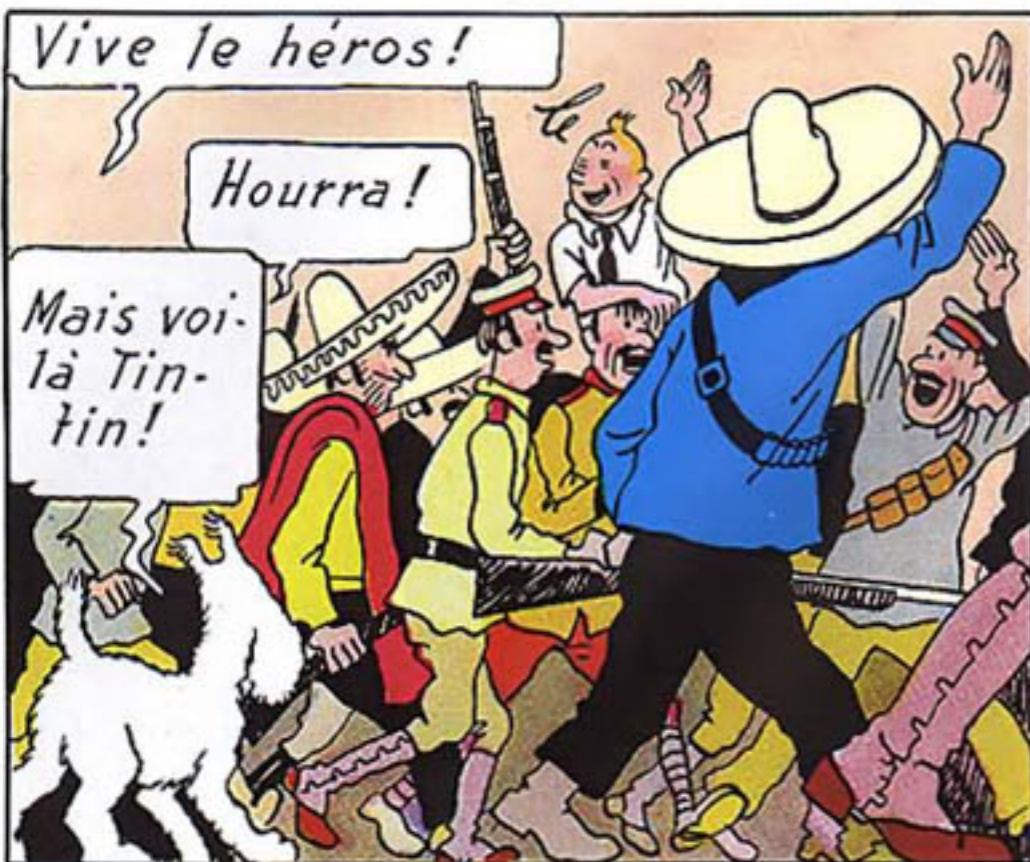


Je suis désolé, monsieur, mais puisqu'il en est ainsi, je dois exécuter les ordres et vous passer par les armes.



En joue...





Vive le héros!

Hourra!

Mais voilà Tintin!



Allez donc voir ce qui se passe, colonel; et amenez-moi ce jeune homme: je veux le connaître.



Vous comprenez, moi, j'ai déjà été fusillé trois fois! Alors, une fois de plus, hein! ça m'est bien égal: je suis habitué.



Le voilà, mon général. C'est un jeune homme que le général Tapioca avait condamné à mort. Nos hommes sont arrivés au moment où on allait le fusiller, alors que ce brave, les fusils braqués sur lui, criait encore: "Vive le général Alcazar!"



C'est bien! Je suis le général Alcazar et j'aime les hommes comme toi. Pour te récompenser, je te nomme colonel aide de camp.

Comme vous voudrez, mais ne serrez donc pas si fort!



Mais... ne pensez-vous pas, mon général, qu'il vaudrait mieux le nommer caporal?... Nous n'en avons que quarante-neuf, alors qu'il y a déjà trois mille quatre cent quatre-vingt-sept colonels. Il me semble que...

Suffit!



Je fais ce qui me plaît: je suis le maître! Mais puisque vous estimez que nous avons trop peu de caporaux, je vais augmenter leurs effectifs. Colonel Diaz, je vous nomme caporal.

Mon général!



Voici votre brevet de colonel, jeune homme. Maintenant, allez vous mettre en tenue. Le caporal Diaz va vous conduire chez le tailleur.

Vive le tailleur!



Un uniforme de colonel pour ce jeune homme?... Très bien. Voici justement la tenue du colonel Fernandez, qui était de la même taille et qui s'est enfui avec le général Tapioca. Et pour vous, une tenue de caporal?... Bon, j'ai ce qu'il vous faut...



Ma carrière est brisée. Mais je me vengerai de toi et de cet infâme général Alcazar!



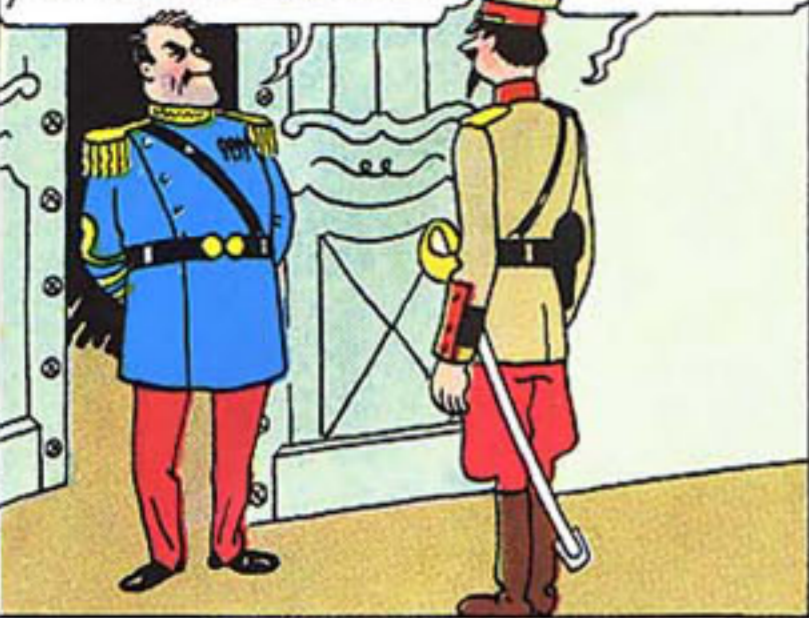
Le même soir... Amis, voici un nouveau membre. C'est un officier qui a préféré donner sa démission plutôt que de continuer à servir le tyran. Il va prêter serment.



Je jure obéissance aux lois de notre société. Je promets de lutter de toutes mes forces contre la tyrannie. Ma devise sera désormais la vôtre: la liberté ou la mort!

Le lendemain matin...

Mon nouvel aide de camp n'est-il pas encore arrivé? Pas encore, mon général!



Dès qu'il sera là, envoyez-le-moi: nous avons à travailler.

Très bien, mon général.



Colonel!... Comment ai-je bien pu être nommé colonel? je ne me souviens de rien.



D'ailleurs, j'ai à m'occuper du fétiche et je vais de ce pas donner ma démission.



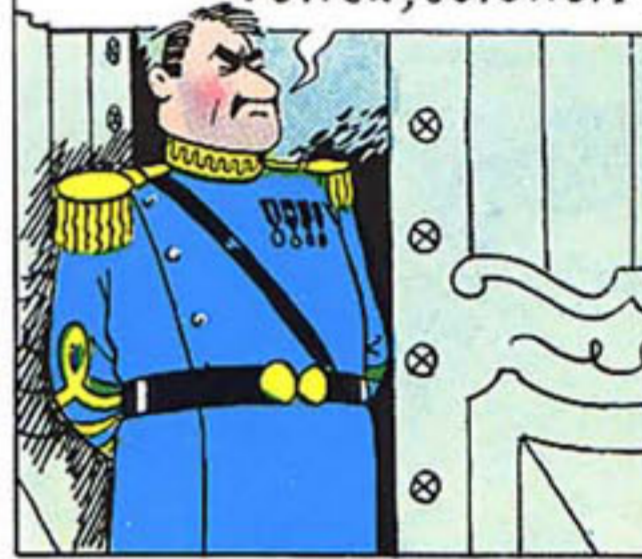
Non, messieurs, impossible; le général attend son aide de camp: il ne recevra personne ce matin!



Eux!... Lui!... Oh!...



Ah! vous voilà, colonel!... Nous avons du travail. Quant à vous, messieurs, je ne pourrai pas vous recevoir ce matin. Vous venez, colonel?



Il ne s'agit plus, pour le moment, de remettre ma démission!



Aide de camp du général!...

C'est inouï!...

Ça va mal!...

Oui, il va falloir de nouveau nous occuper de lui!



Pendant ce temps...

La fenêtre de son bureau est ouverte: tout va bien!



C'est une situation délicate...

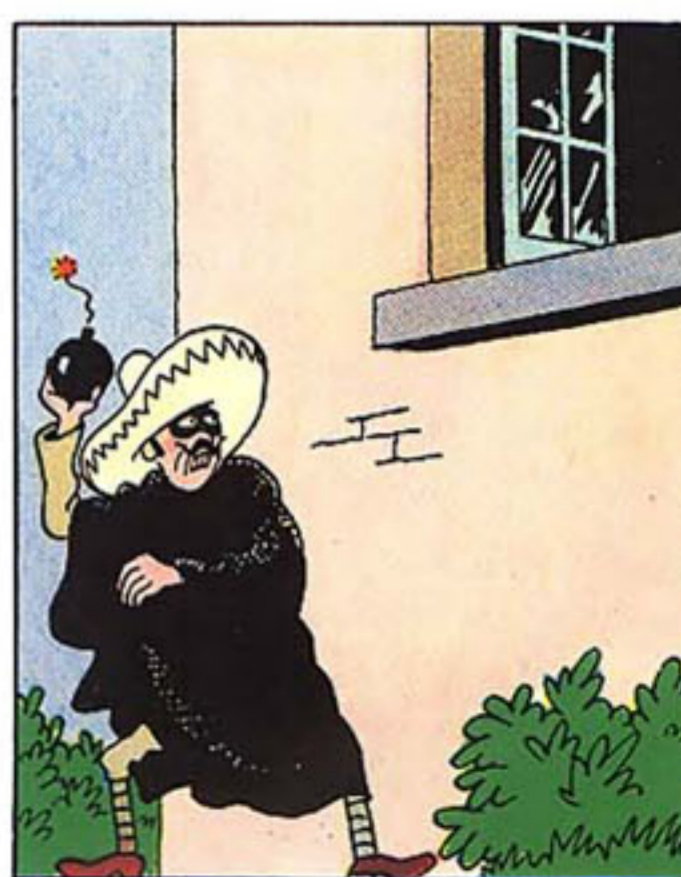


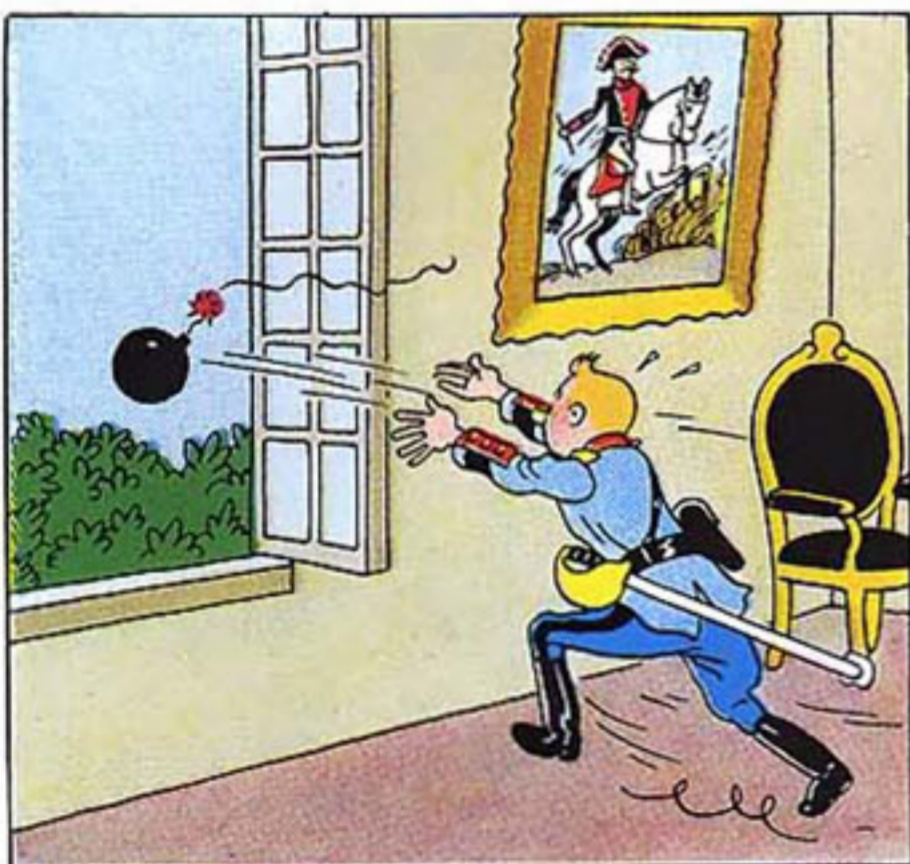
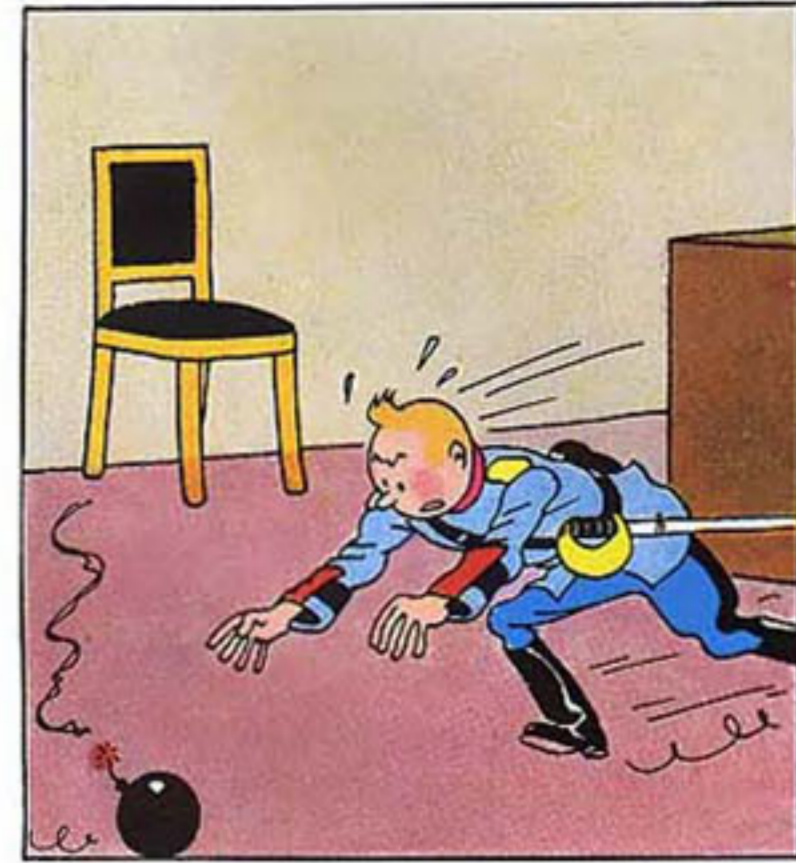
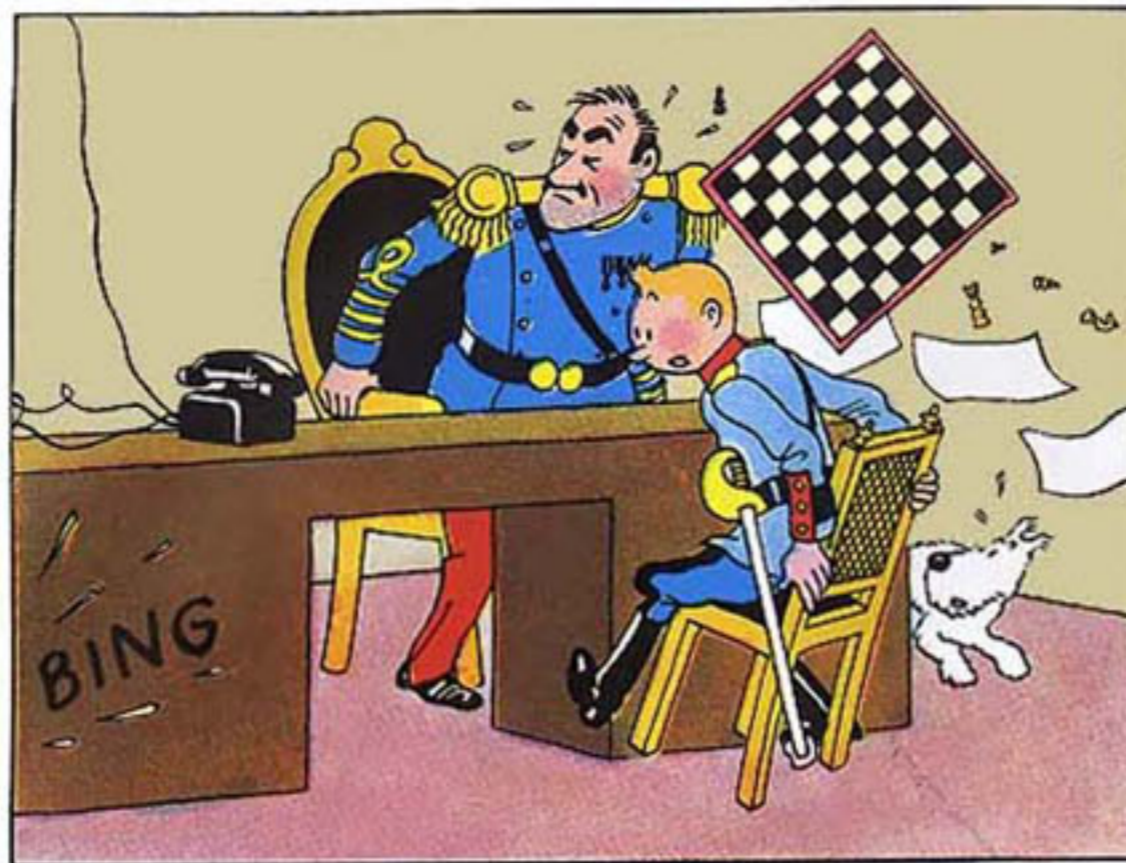
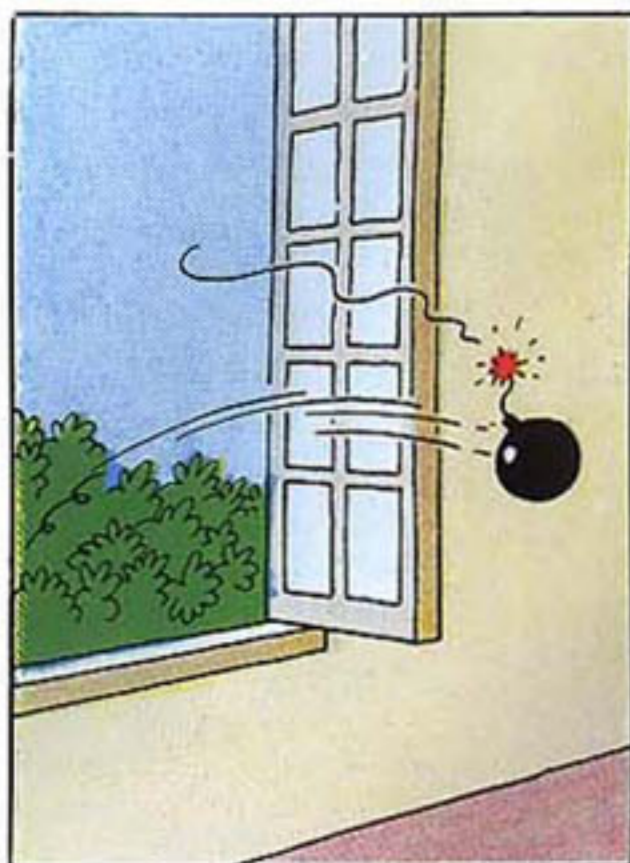
Je regrette, Excellence, mais le général ne pourra pas vous recevoir ce matin. Le général est très occupé...



Échec et mat, mon cher colonel!

Sapristi! c'est exact...





Mon cher colonel, jamais je n'oublierai que vous m'avez sauvé la vie!

Dites plutôt, mon général, que j'ai sauvé nos deux vies...

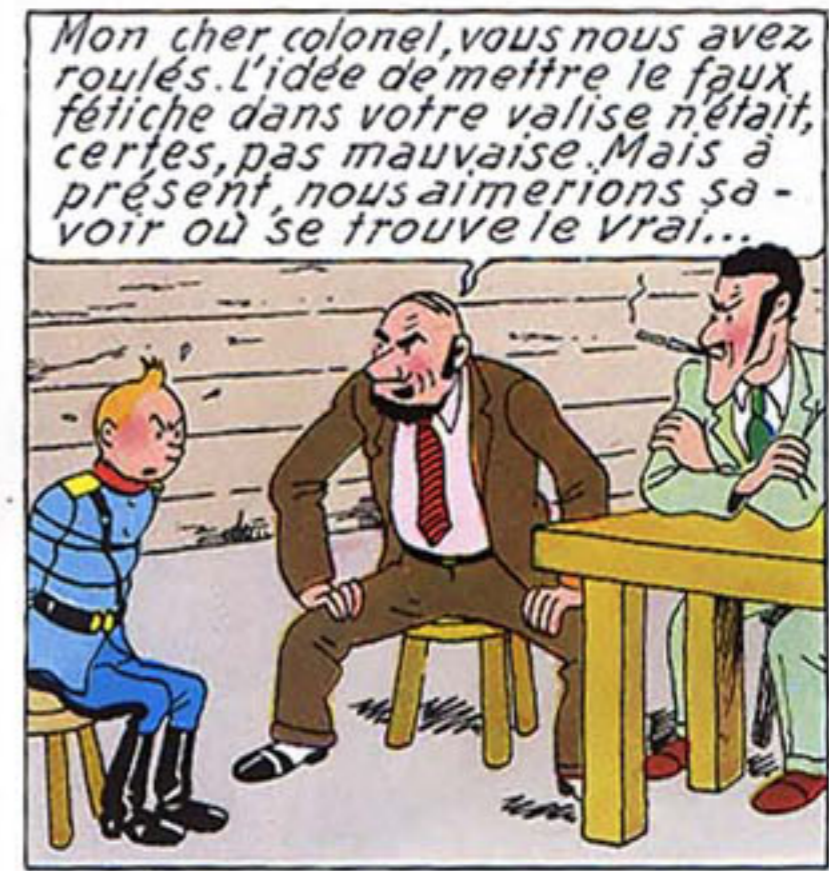
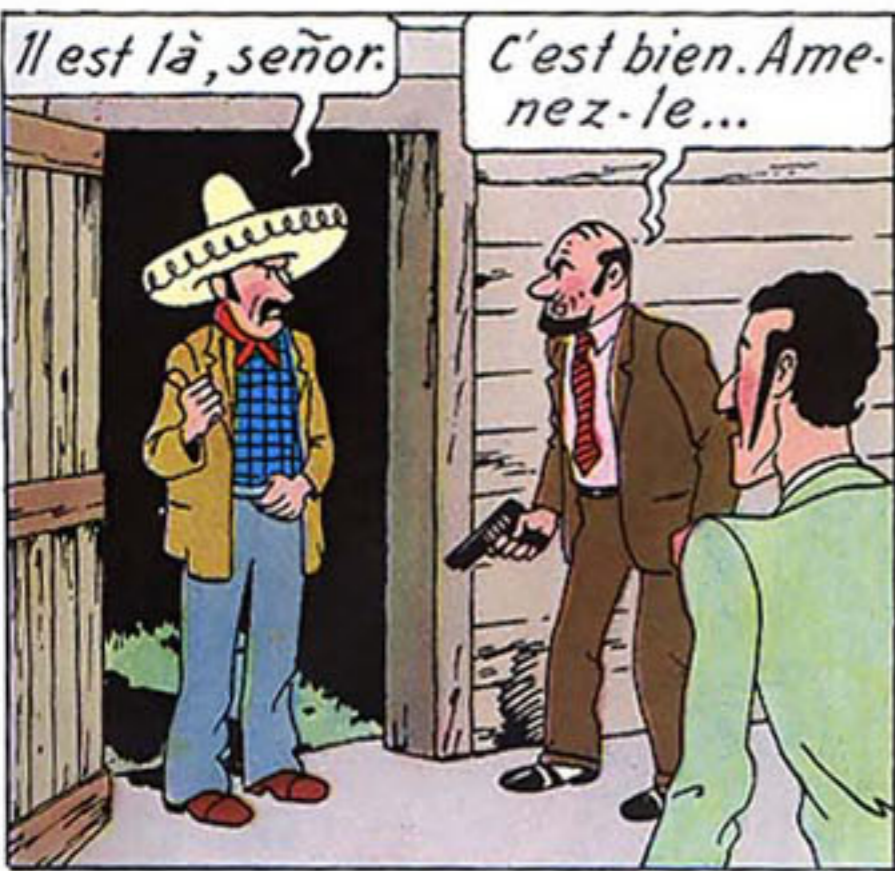
Caramba! Tout est à recommencer!

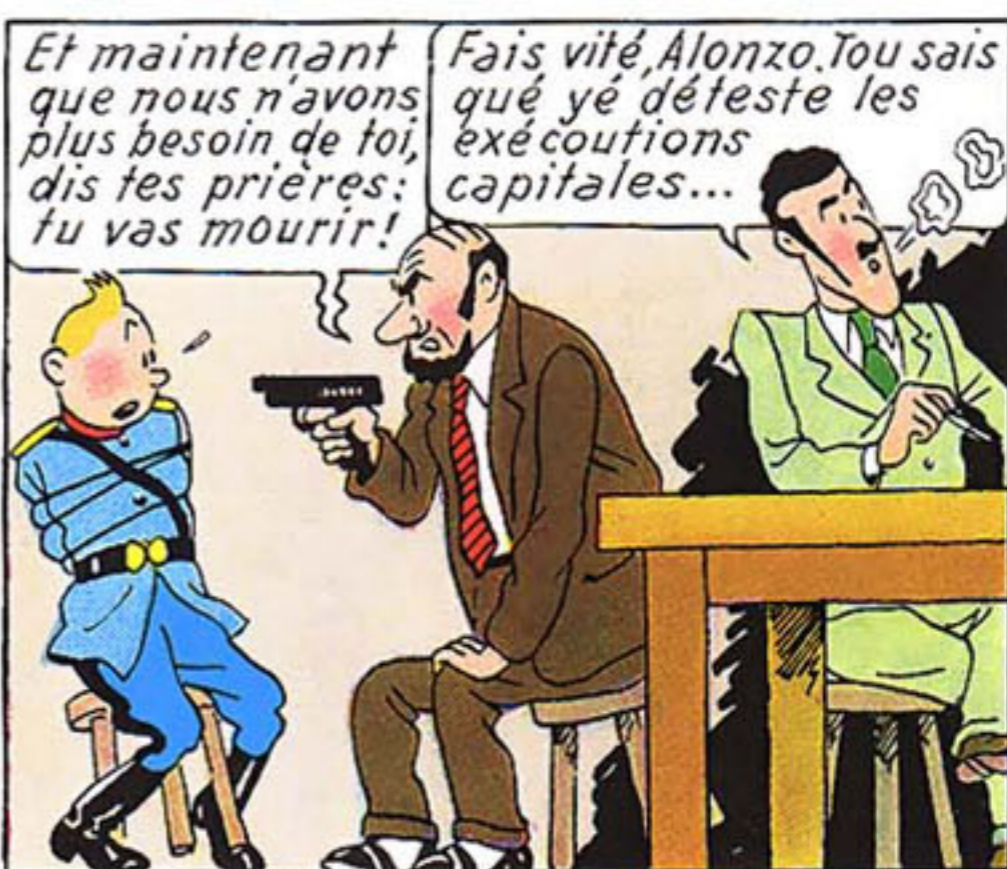
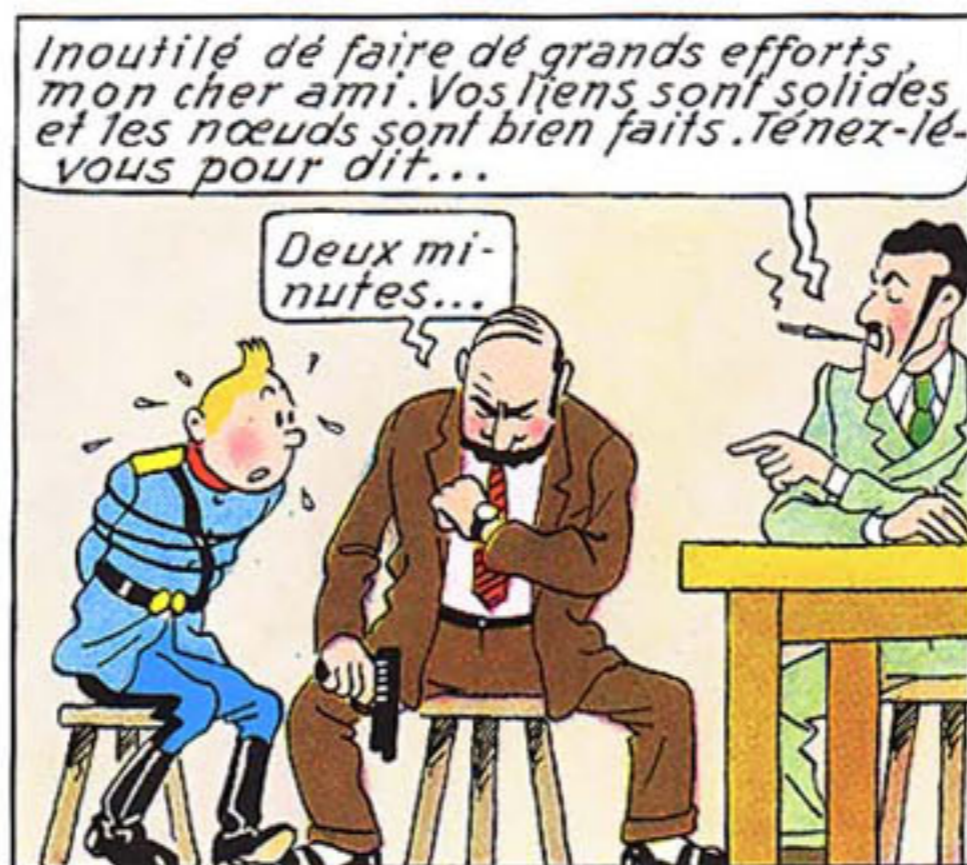
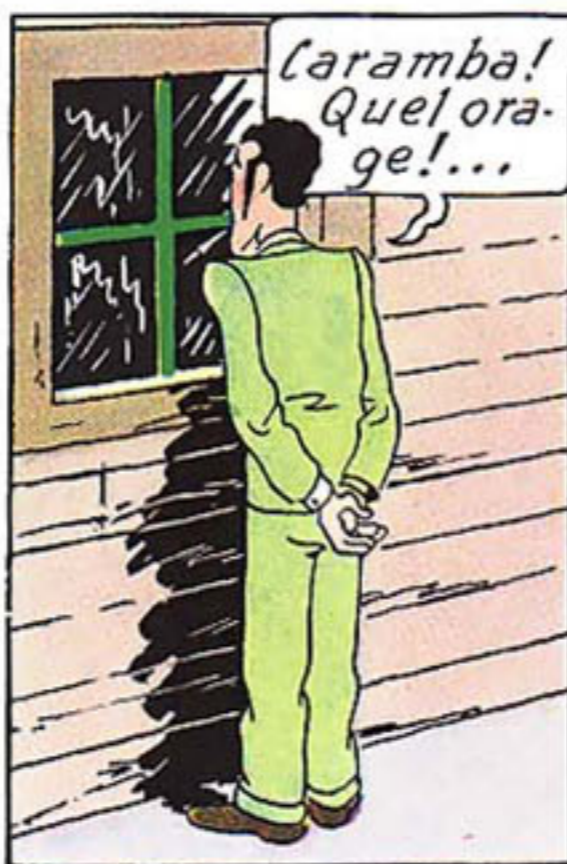
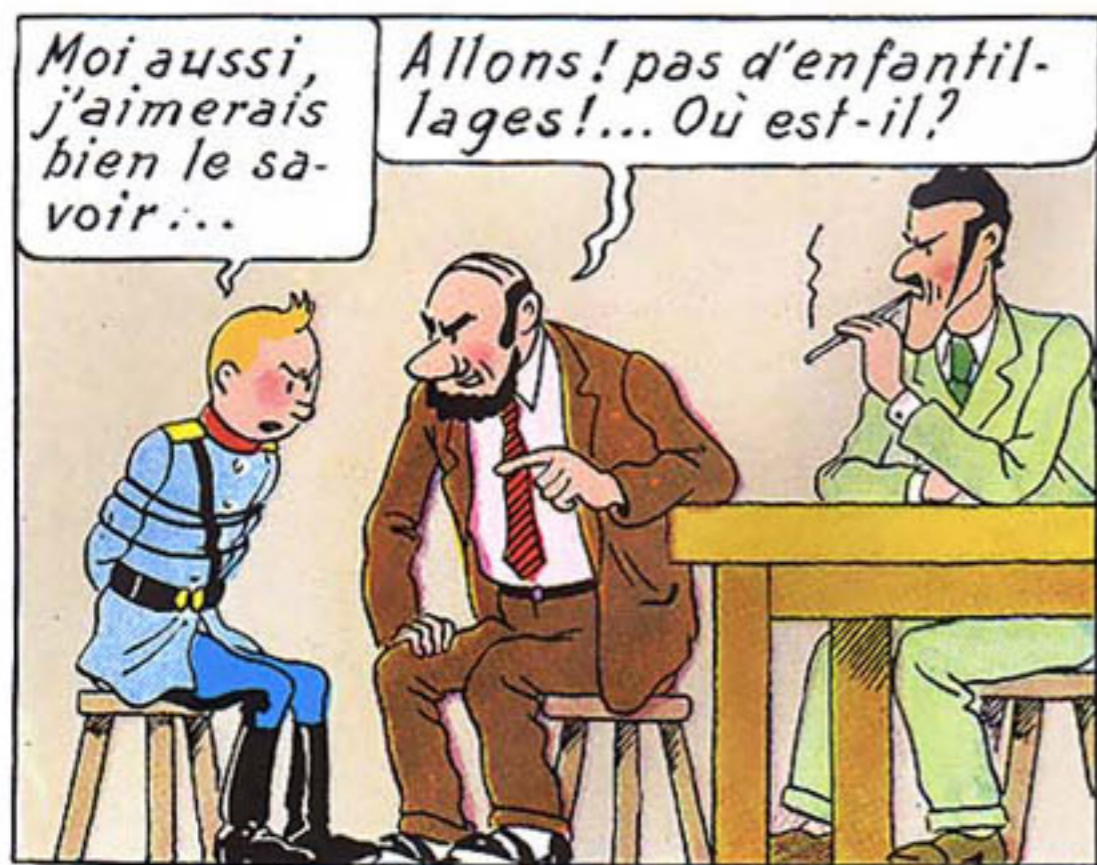
Nous avons été roulés: le fétiche que nous lui avons repris est faux. Mais il sait certainement, lui, où se trouve le vrai. Alors, ce soir, nous le faisons enlever...

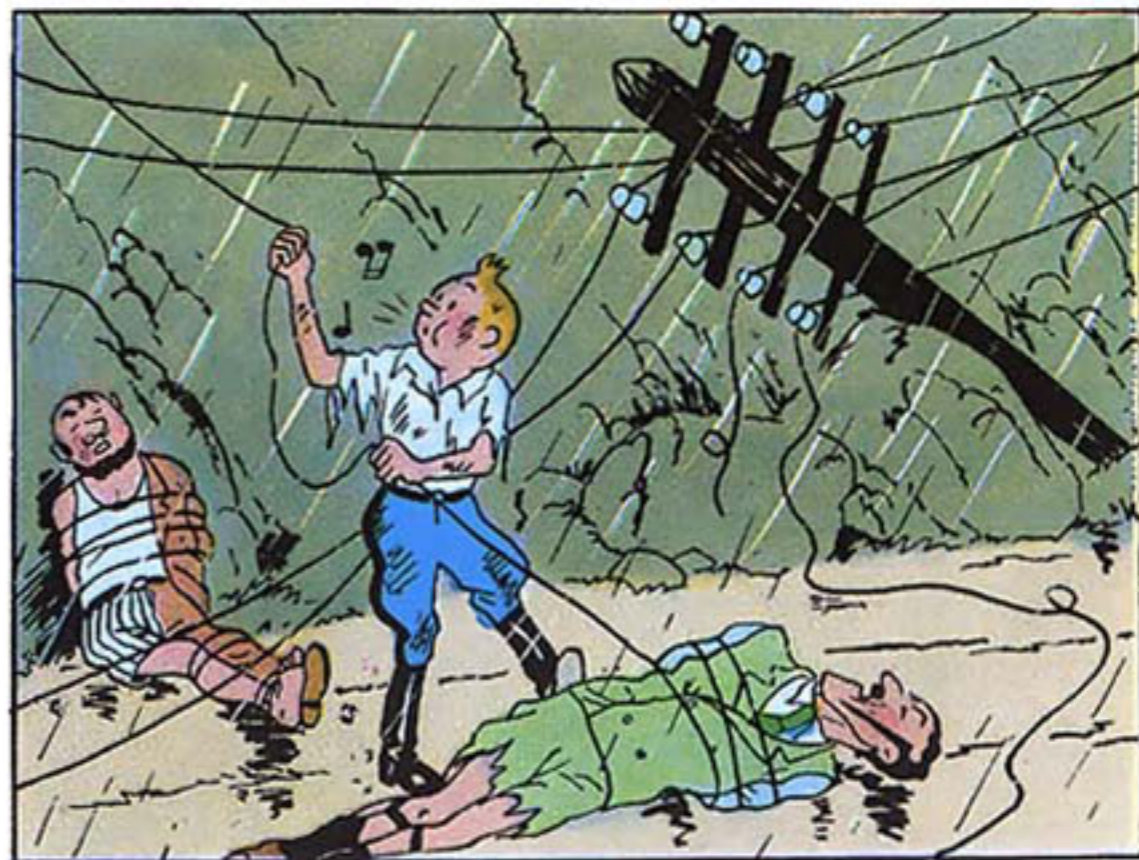
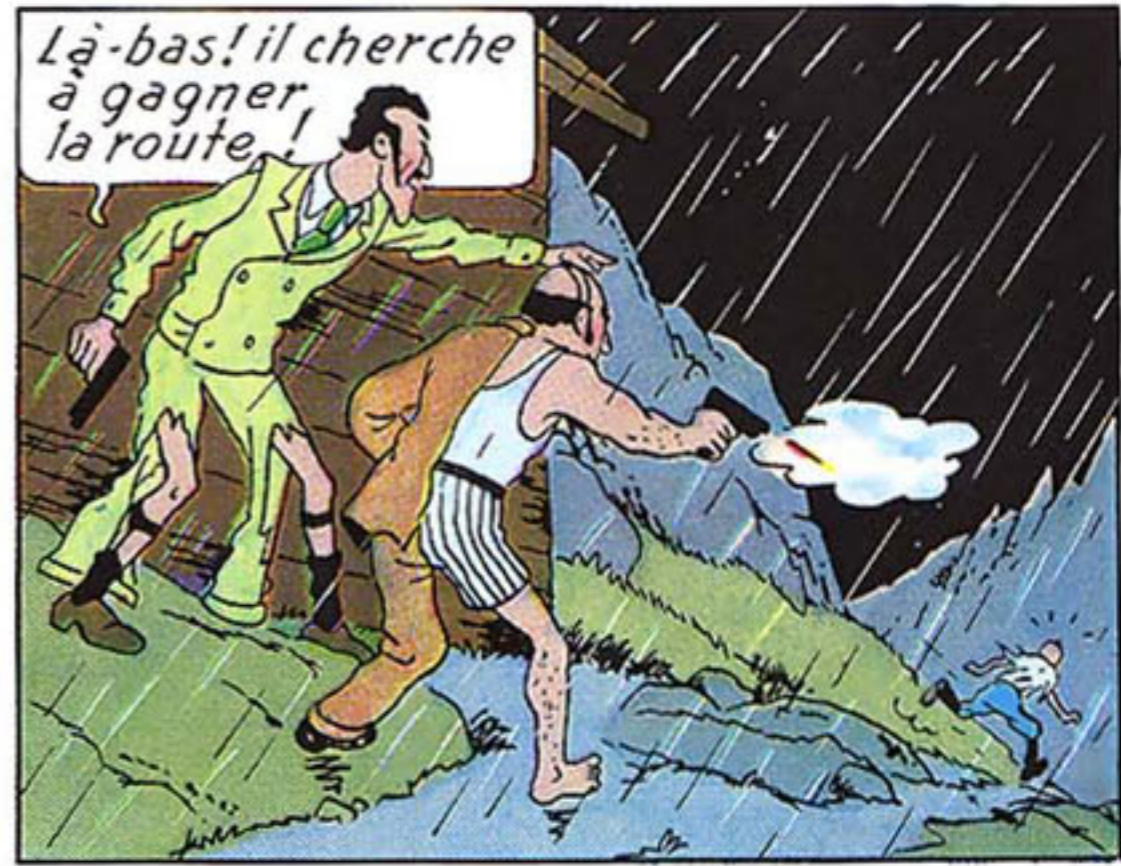
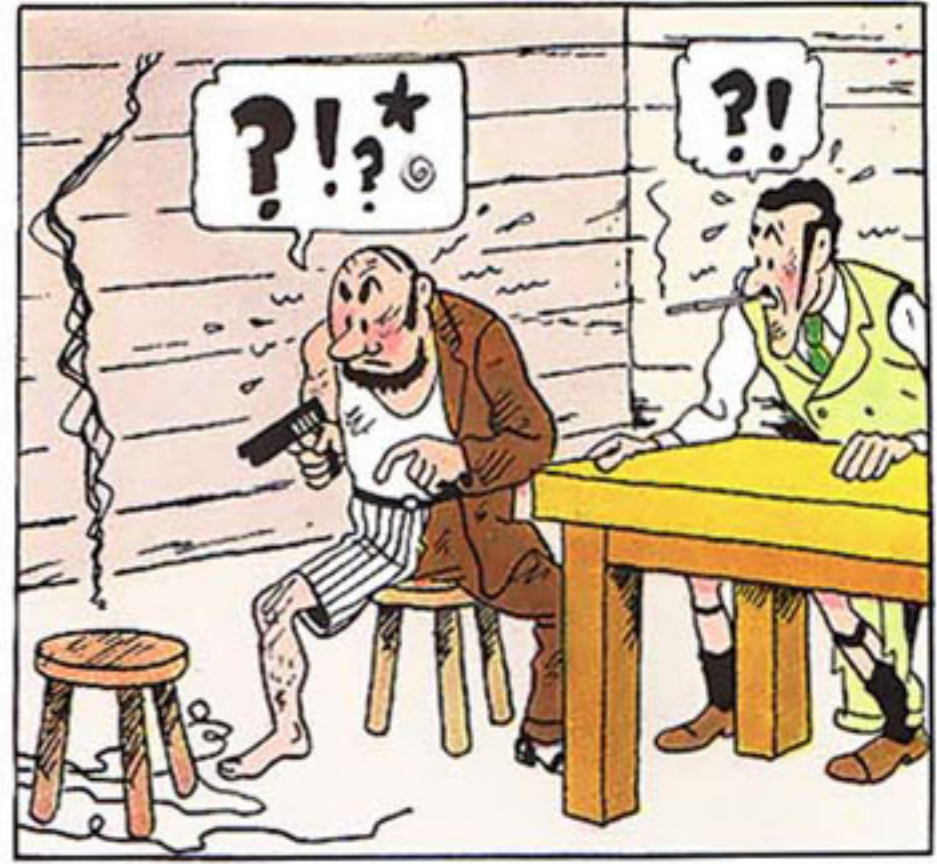
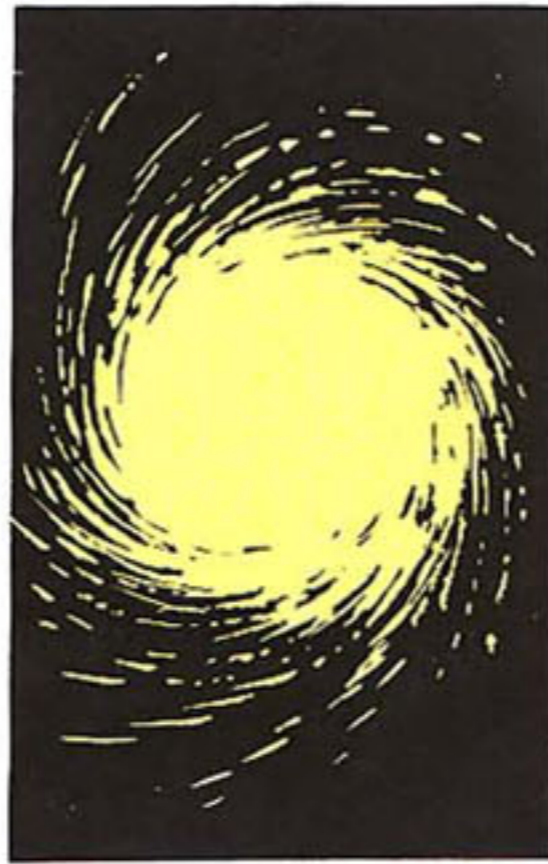
Et nous le forçons à nous révéler l'endroit où il l'a caché...

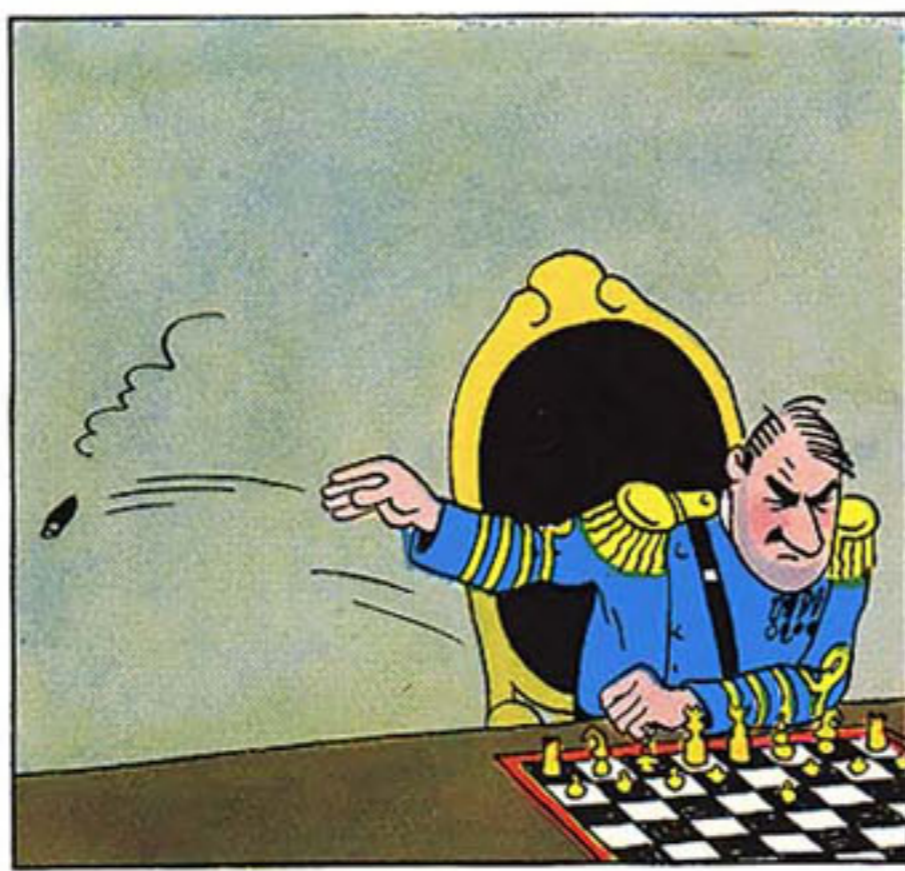
Le même soir...
Quel vent!... Il y aura sûrement de l'orage, cette nuit...

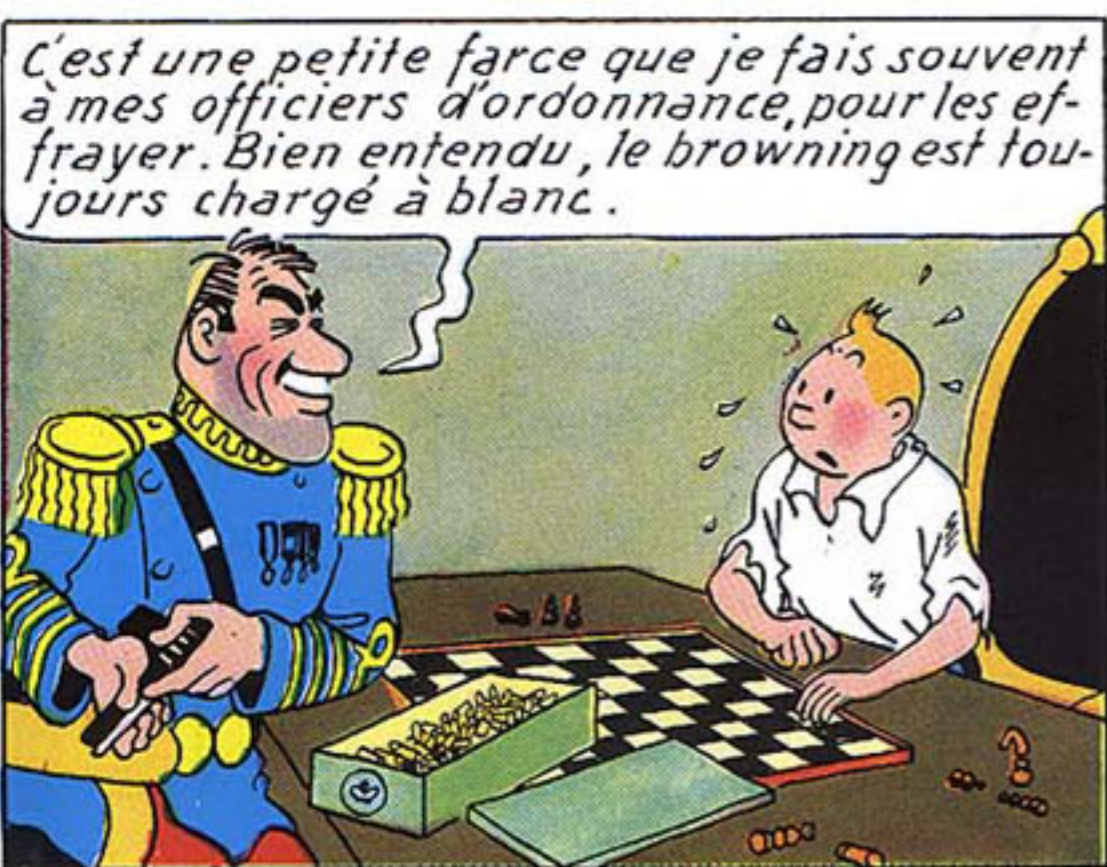
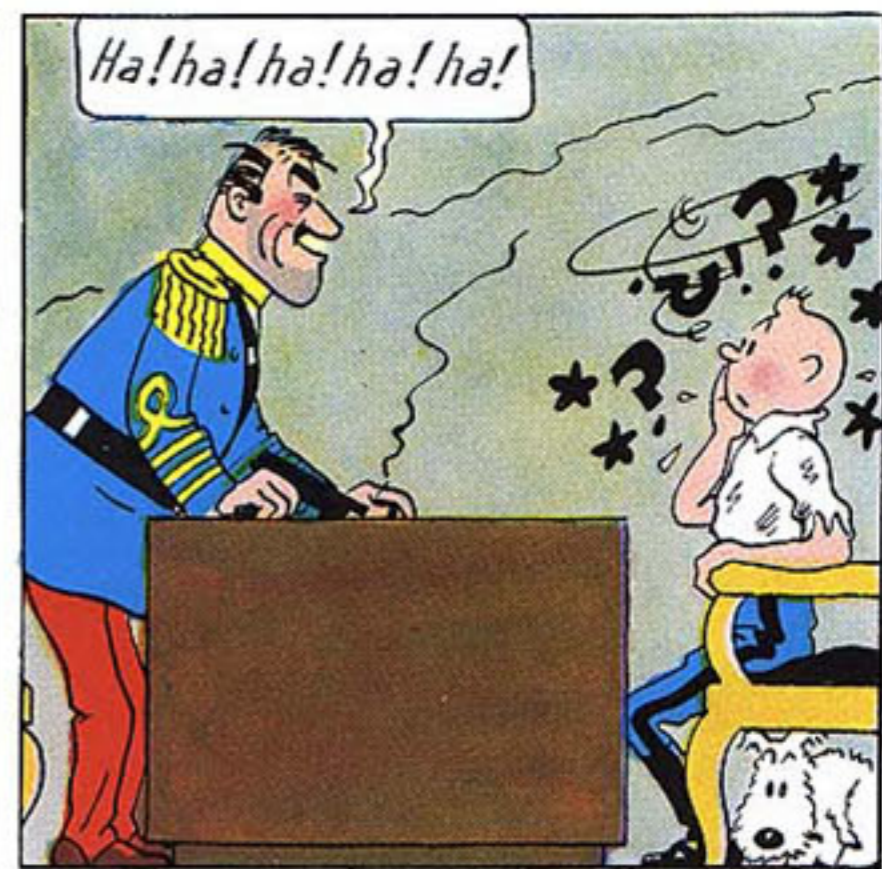
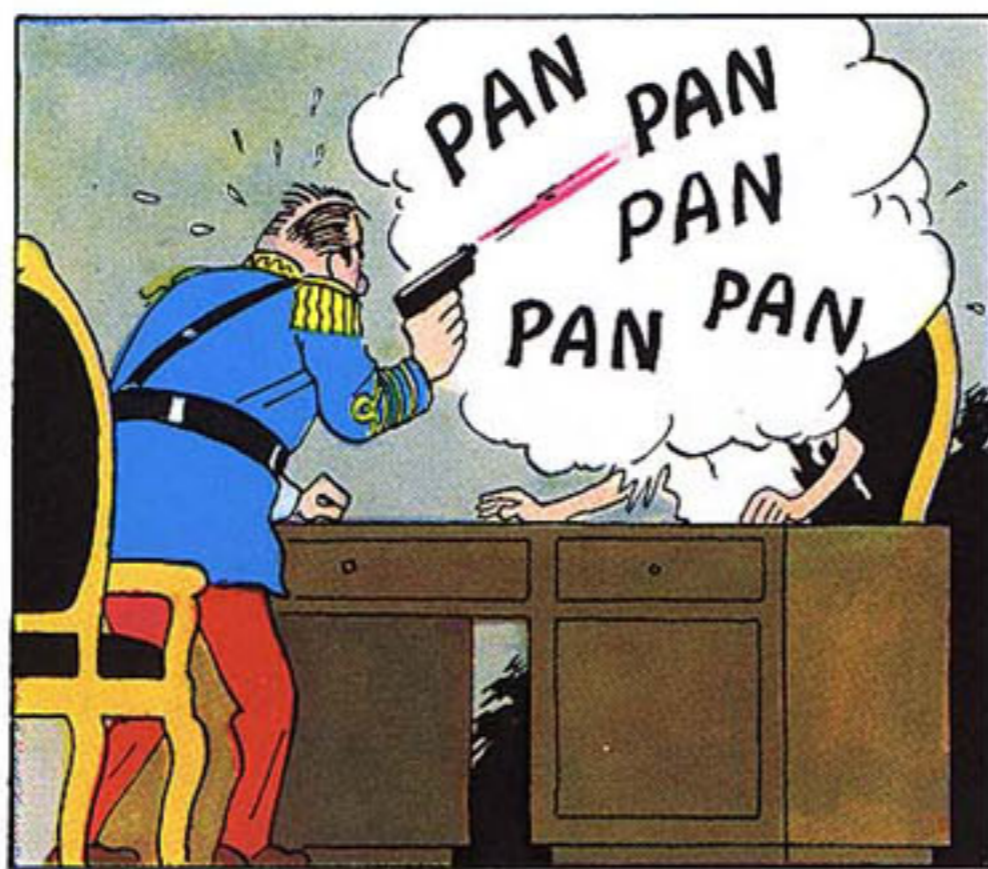
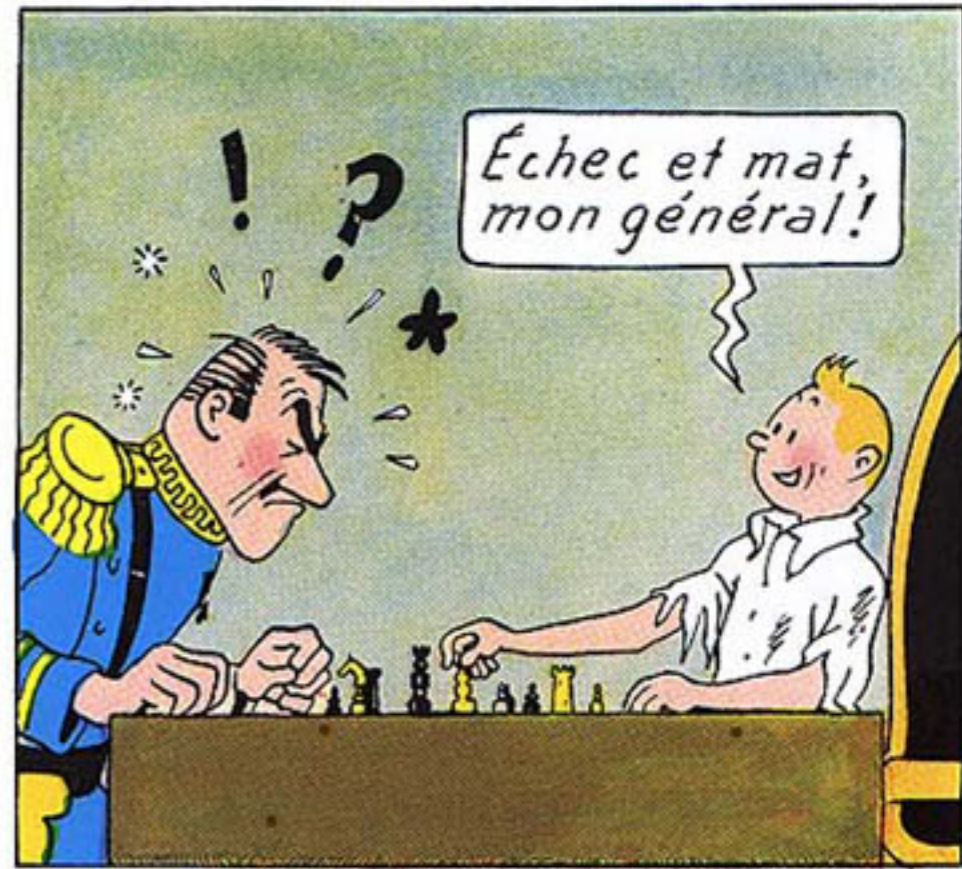
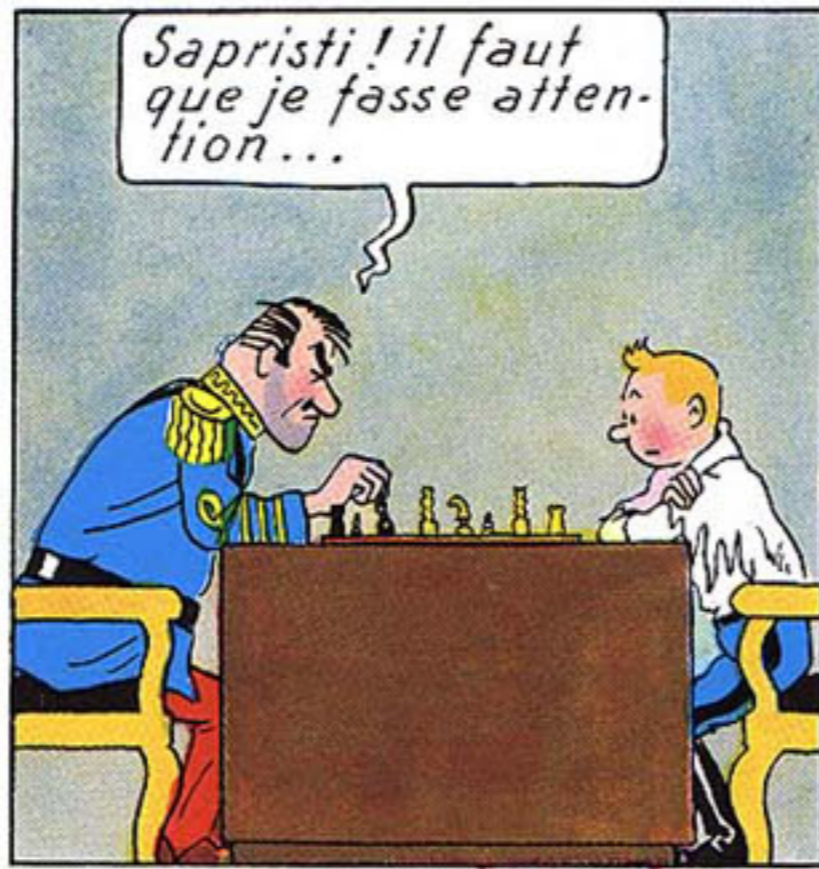
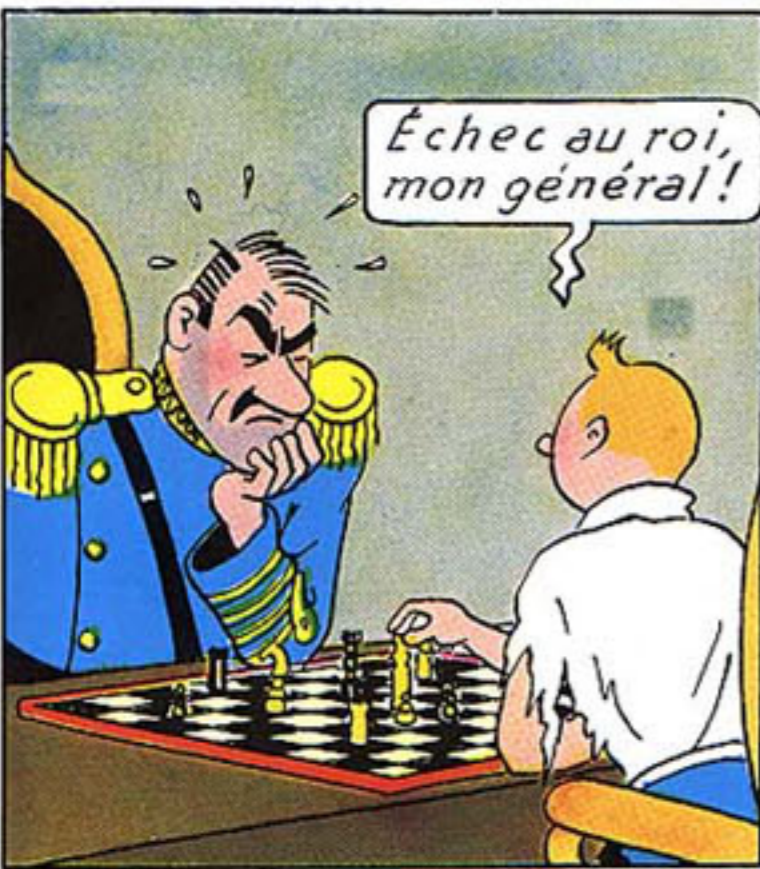
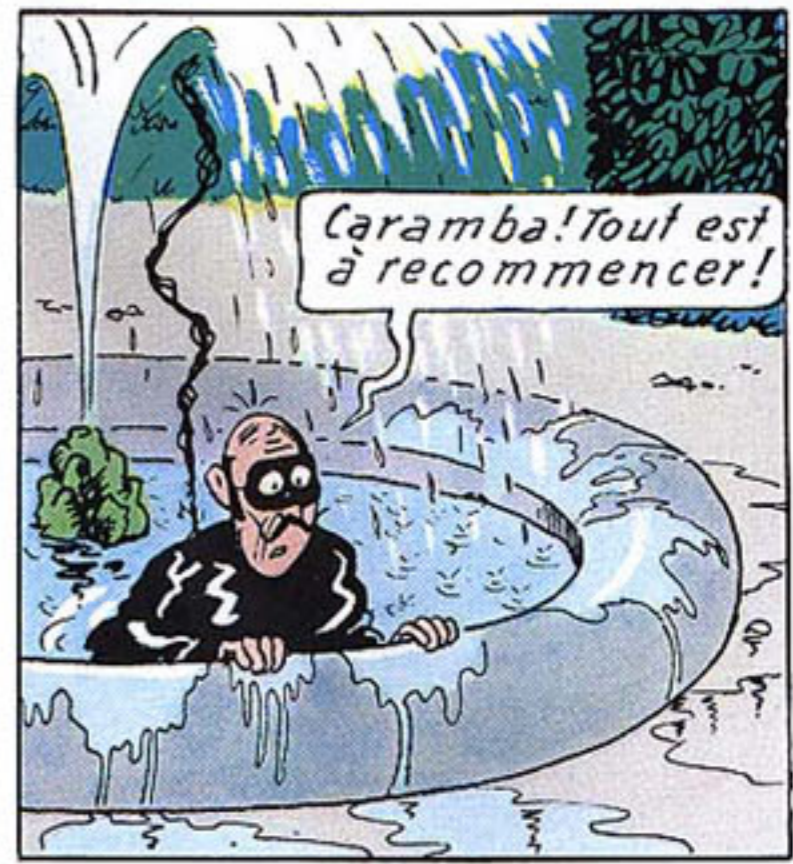
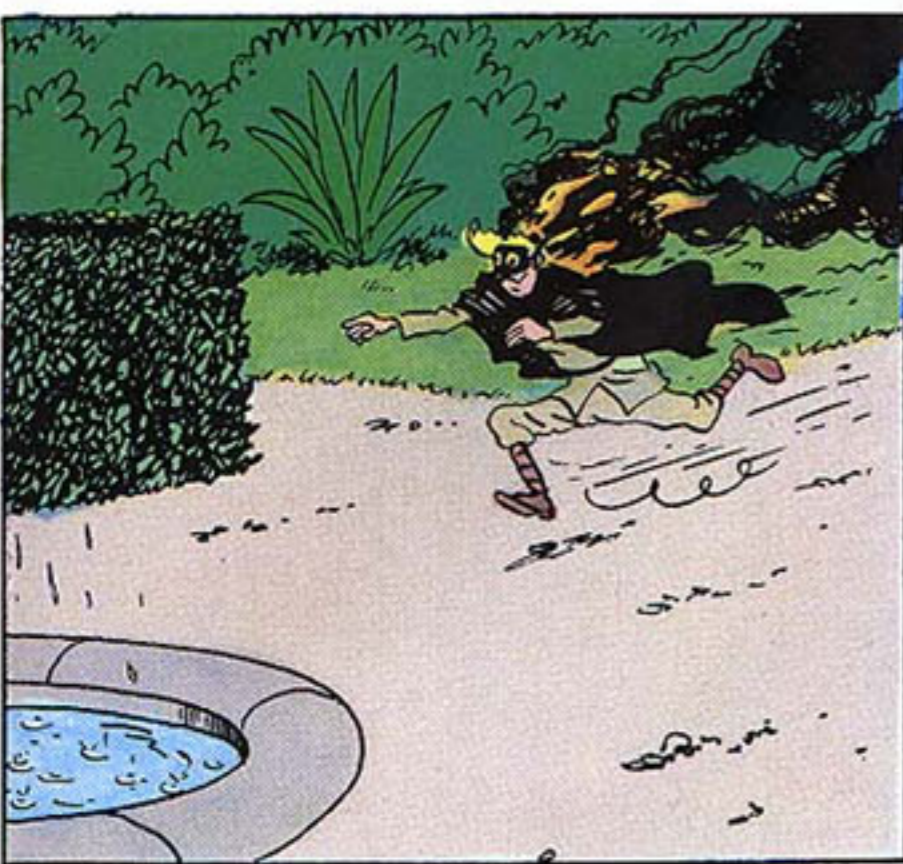
Attention! le voilà!...

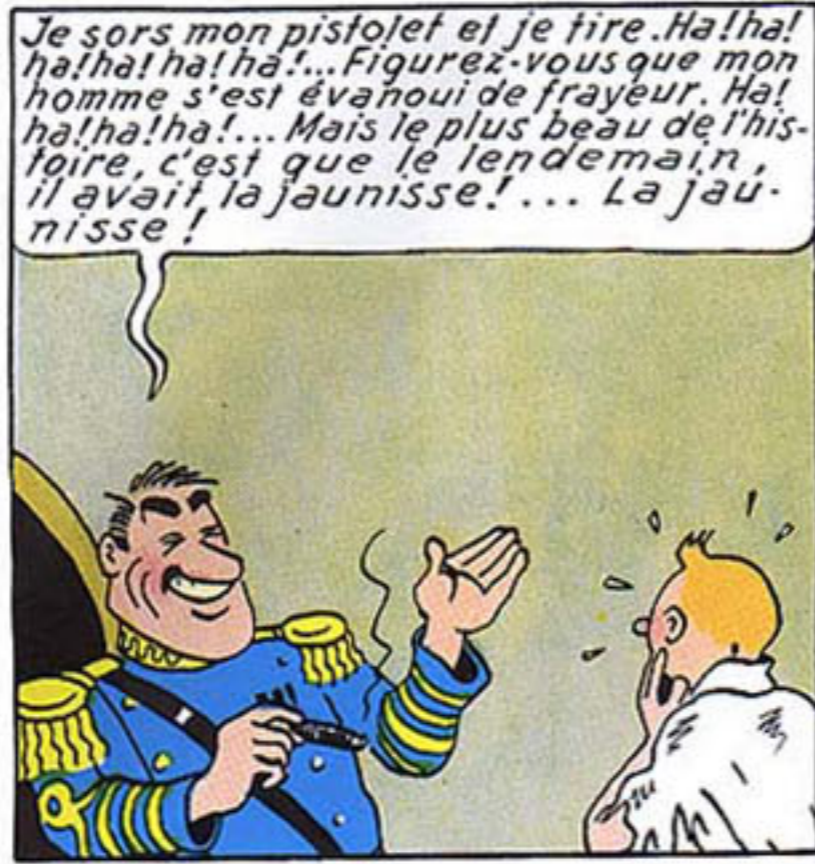








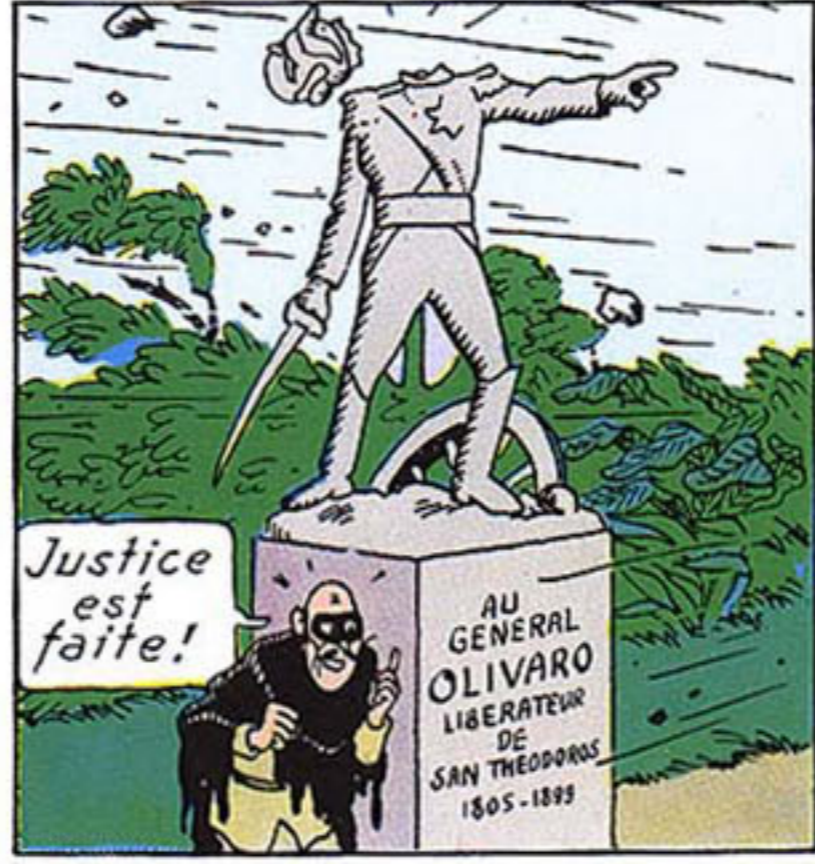
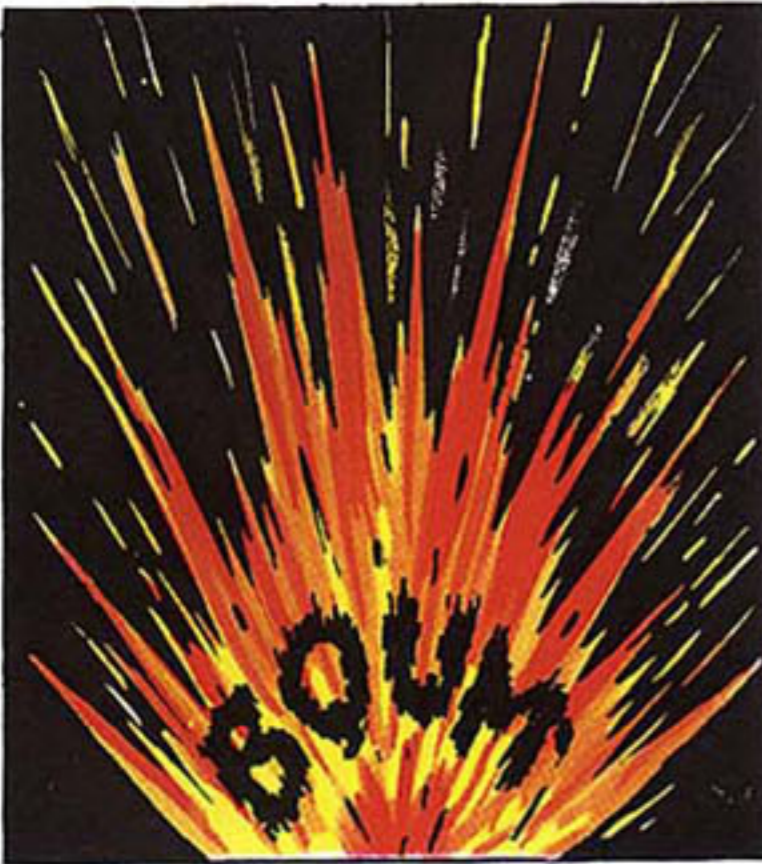
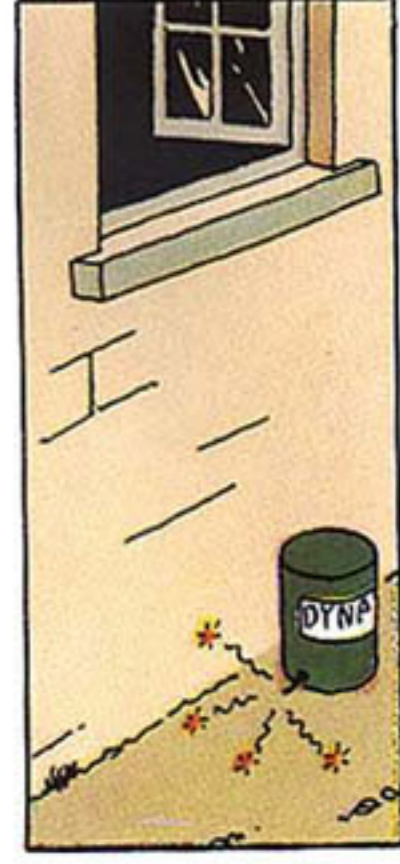




Je sors mon pistolet et je tire. Ha! ha! ha! ha! ha! ha!... Figurez-vous que mon homme s'est évanoui de frayeur. Ha! ha! ha! ha!... Mais le plus beau de l'histoire, c'est que le lendemain, il avait la jaunisse!... La jaunisse!

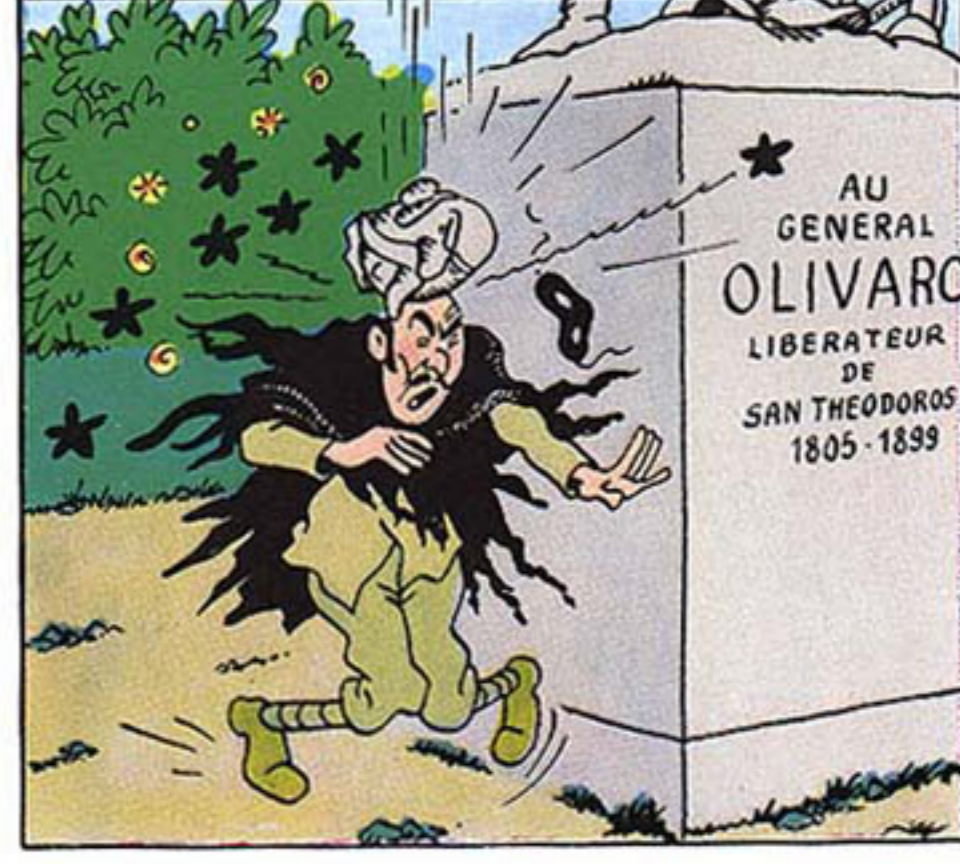


AU GENERAL OLIVARO LIBERATEUR DE SAN THEODOROS 1805 - 1899



Justice est faite!

AU GENERAL OLIVARO LIBERATEUR DE SAN THEODOROS 1805 - 1899



AU GENERAL OLIVARO LIBERATEUR DE SAN THEODOROS 1805 - 1899



Un attentat!

Encore une révolution?

C'est au palais du général que ça s'est produit!



Ce n'est rien! Ce n'est rien!.. Le général Alcazar est indemne!



C'est stupide! Vous deviez savoir que la dynamite, simplement placée contre un mur, ne produit pas d'effets puissants: il eût fallu l'enfourer. Maintenant, tout est à recommencer!



Le lendemain...

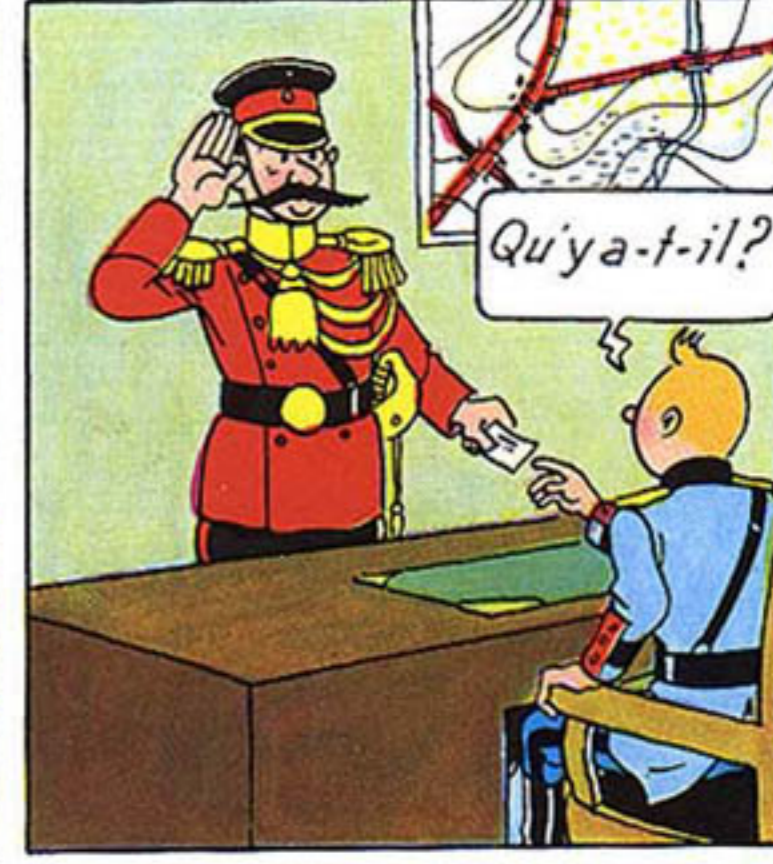
Allo?... Je suis bien chez le général Alcazar?... Ah! c'est vous, docteur... Comment va le général?... Comment?... LA JAUNISSE!!!



La jaunisse, oui... Le saisissement vous comprenez...



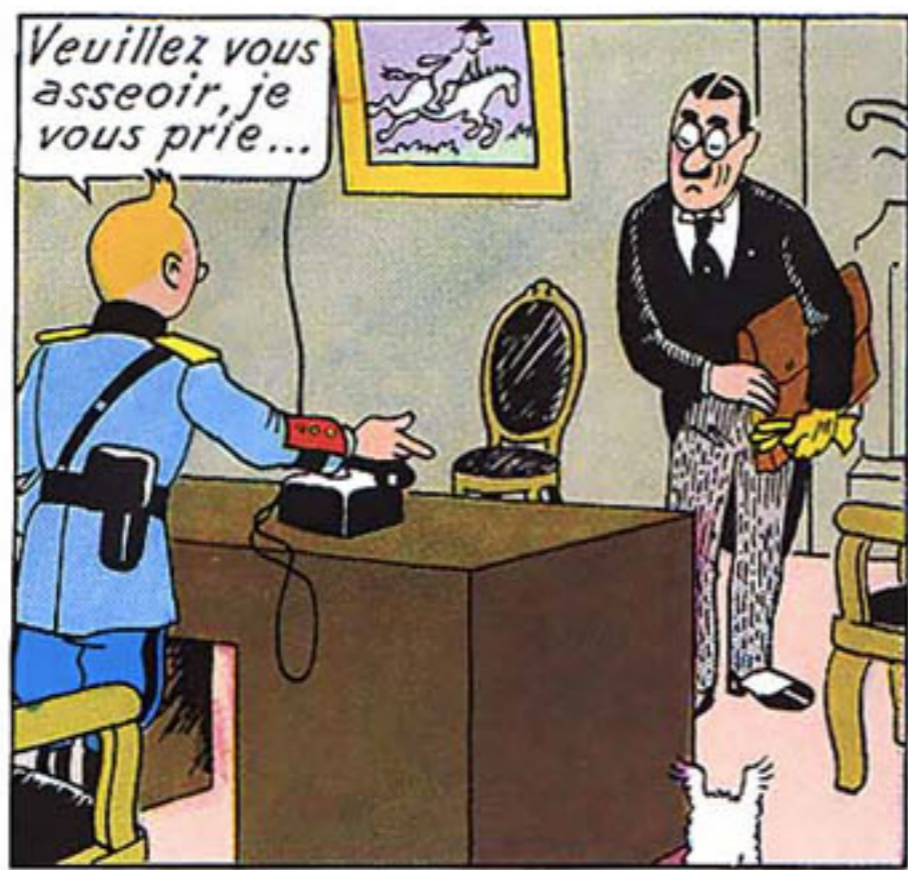
TOC TOC TOC Entrez!



Qui y'a-t-il?



R.W. Chicklet, agent de la General American Oil. C'est bien, faites-en entrer.



Veillez vous asseoir, je vous prie...



Voici, colonel, le but de ma visite... J'ai appris hier...

Vous permettez?

Je vous en prie...



Allo?... Allo?... Comment?... Ils se sont évadés!...



À nous la liberté et bientôt, le fétiche!

À nous aussi la vengeance: nous avons de vieux comptes à régler avec Tintin!



Je vous écoute, monsieur...

Voici. Une mission scientifique vient de déceler la présence de nappes de pétrole dans la région du Gran Chapo, ce désert qui est situé en partie sur votre territoire, en partie sur le territoire de la république voisine: le Nuevo Rico.



La General American Oil désirerait obtenir la concession de ces gisements. Il est bien entendu que votre gouvernement serait intéressé dans les bénéfices.



Je vois. Mais le général Alcazar est souffrant et je ne puis, moi...



Naturellement. Mais vous pouvez nous être d'un précieux secours. Je vous ai dit qu'une partie des terrains pétrolifères était située en territoire néo-ricain. Or notre société désire les exploiter également: il faudrait donc, que vous annexiez cette région.

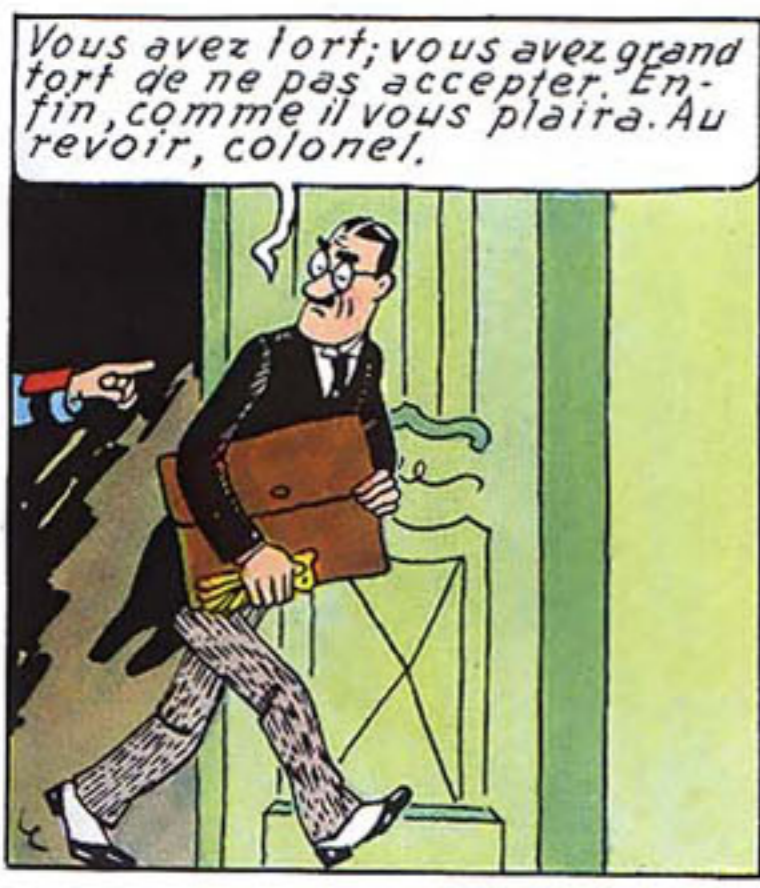
Mais c'est la guerre, cela, monsieur!



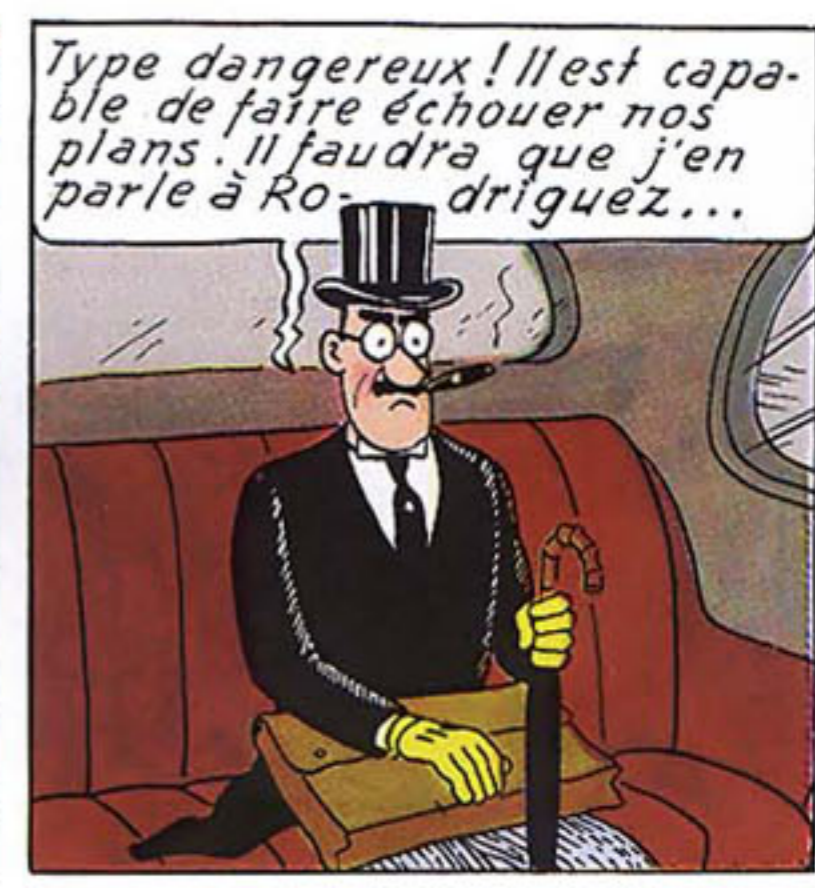
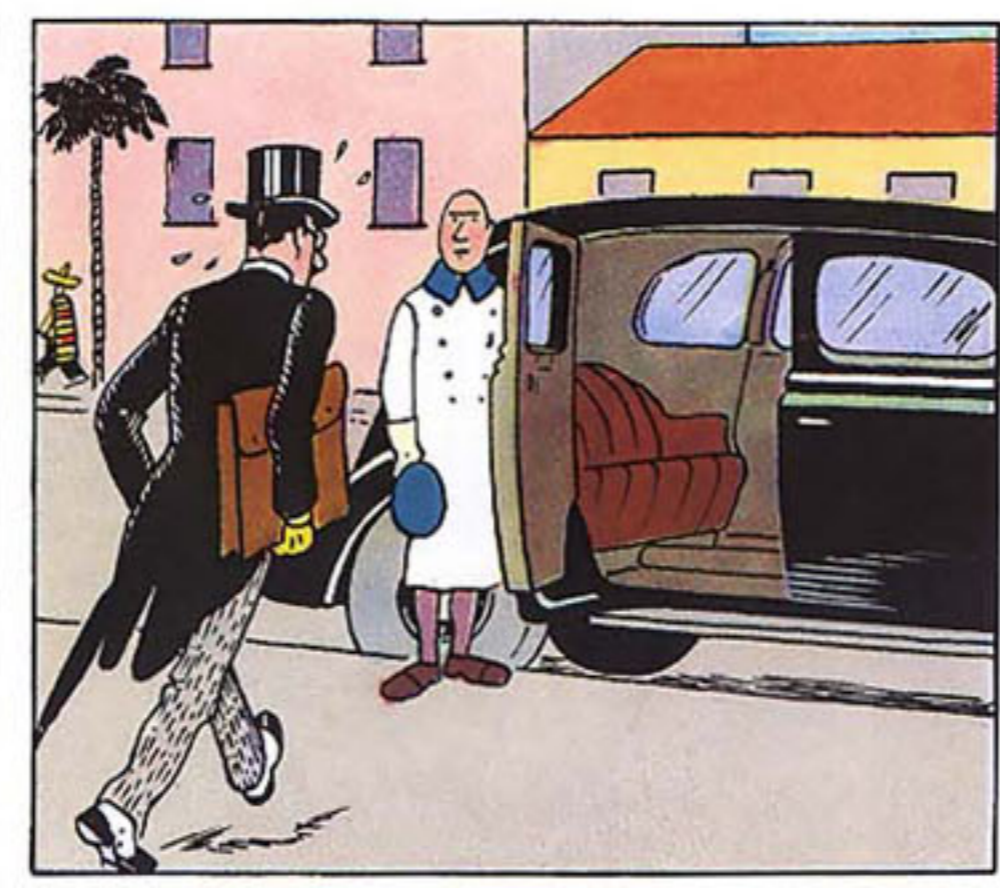
Hélas! oui. Que voulez-vous: on ne fait pas d'omelettes sans casser des œufs, n'est-il pas vrai, colonel?



Alors, et c'est le but de ma visite, nous vous offrons 100.000 dollars si vous parvenez à décider le général Alcazar à entreprendre cette guerre. Est-ce oui? ?!



Vous avez tort; vous avez grand tort de ne pas accepter. Enfin, comme il vous plaira. Au revoir, colonel.



Type dangereux! Il est capable de faire échouer nos plans. Il faudra que j'en parle à Rodriguez...



Qui, Rodriguez, je donnerais bien 10.000 dollars pour être débarrassé de lui...

Si Son Excellence voulait me donner cette somme, je suis convaincu que des choses seraient possibles...



Alors, c'est entendu, Pablo? 5.000 dollars s'il arrivait malheur au colonel Tintin...

Ça va. Le malheur se produira ce soir!



Bravo! mon vieux. Vise comme ça ce soir et Tintin ne sera plus qu'un mauvais souvenir!



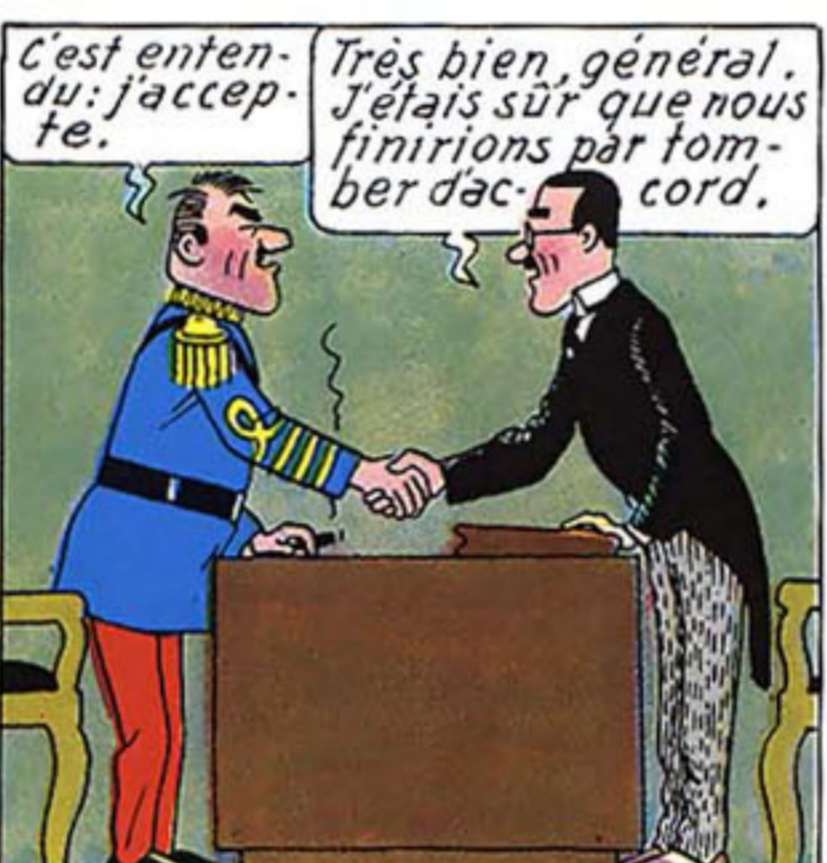
Caramba! Encore raté!



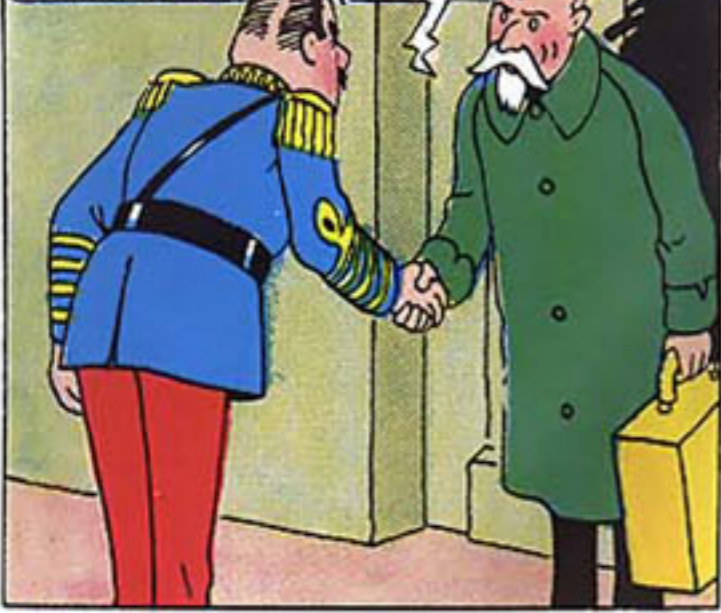
OOOOOOH!



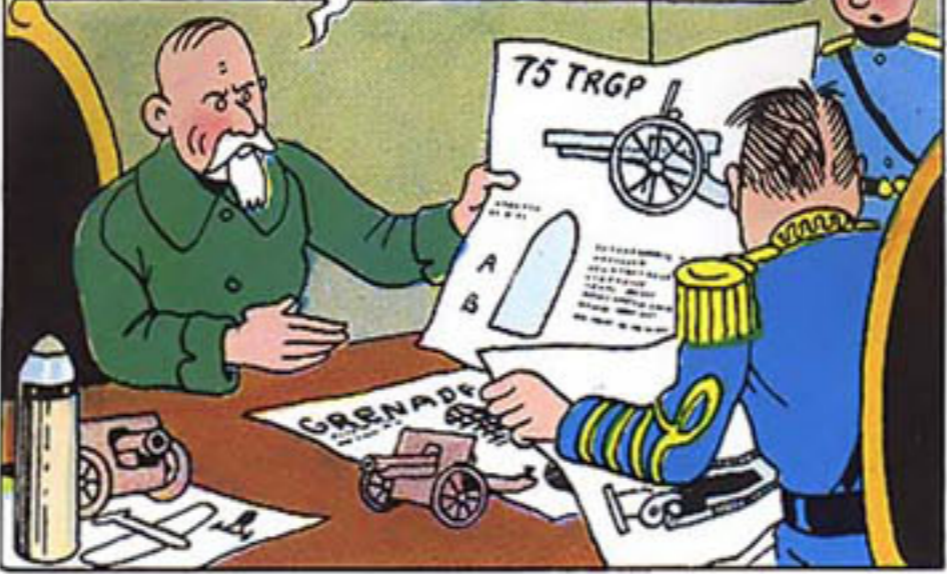
Grâce, señor colonel! Grâce! ... Je vous dirai tout...



Bonjour, général Alcazar. J'étais de passage dans votre pays et je me suis permis de venir vous soumettre nos derniers modèles.



Voici notre toute dernière création: le 75 T.R.G.P.: c'est un article de toute première qualité; c'est souple, maniable, robuste et ça vous envoie à 15 kilomètres un amour de petit obus nickelé...



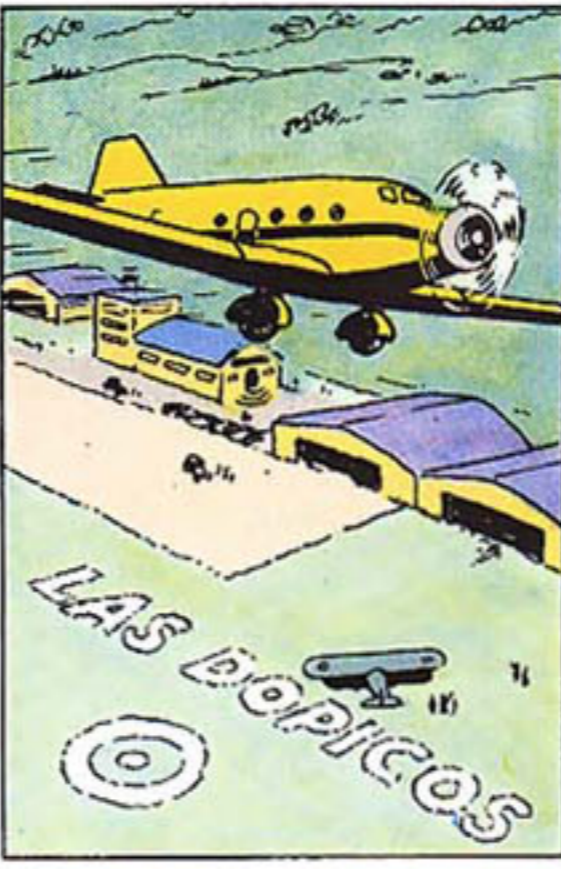
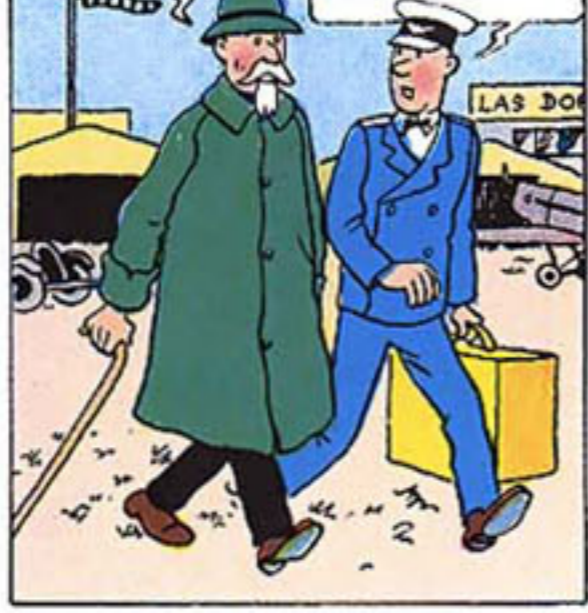
Oh! Oh! ça devient grave. Écoute, Ramon: "Las Dopicos." - Un détachement de soldats nuevo-riquiens a pénétré sur le territoire du San Theodoros et a ouvert le feu sur un poste frontière. Celui-ci riposta et un violent combat s'ensuivit, au terme duquel les Nuevo-Riquiens se retirèrent, ayant subi de lourdes pertes. De notre côté, un caporal a été légèrement blessé par des éclats de cactus.»



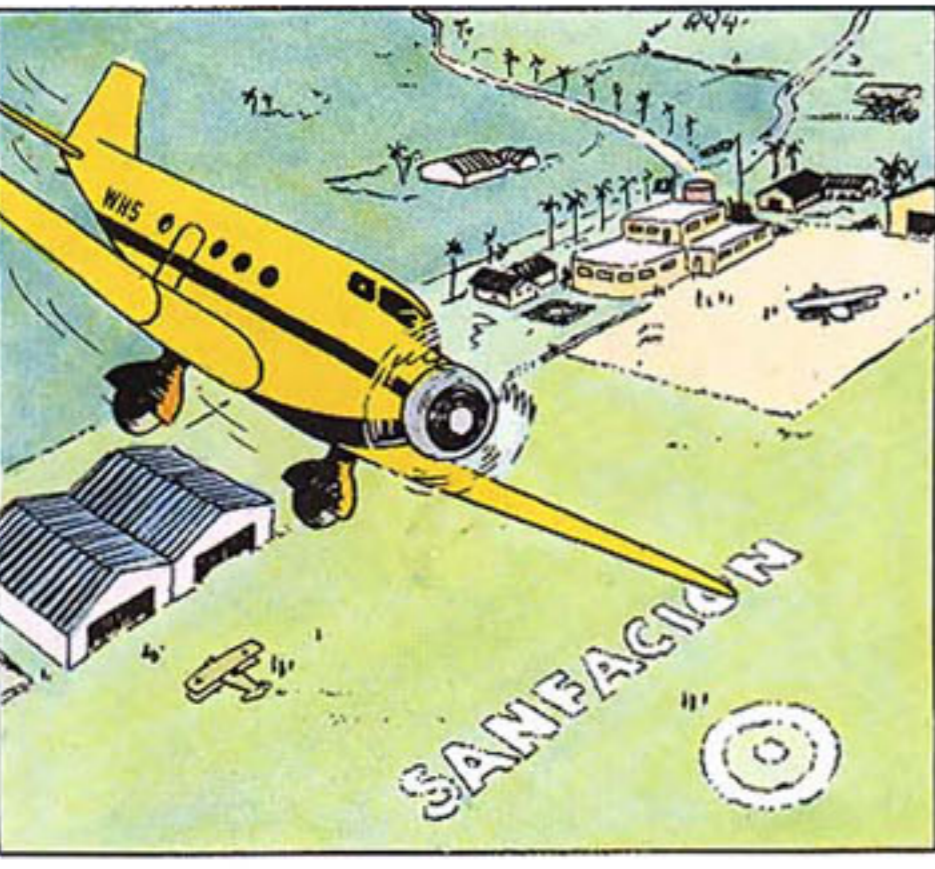
À l'aéroport.



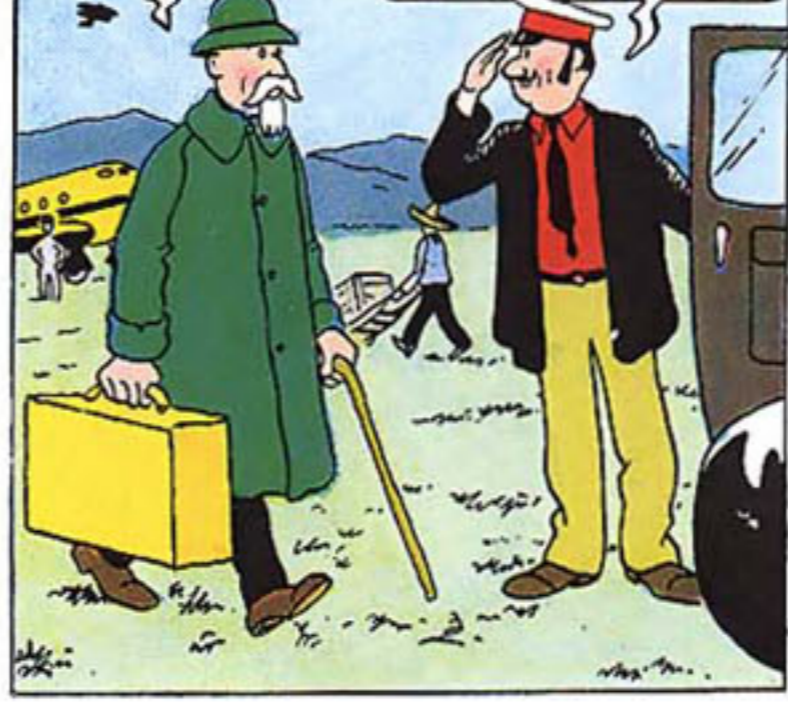
Mon cher pilote, nous partons maintenant pour Sanfacion, la capitale du Nuevo Rico. Bien, monsieur.



... et six douzaines de 75 T.R.G. P., avec 60.000 obus, pour le gouvernement du San Theodoros. Paiement en douze mensualités.



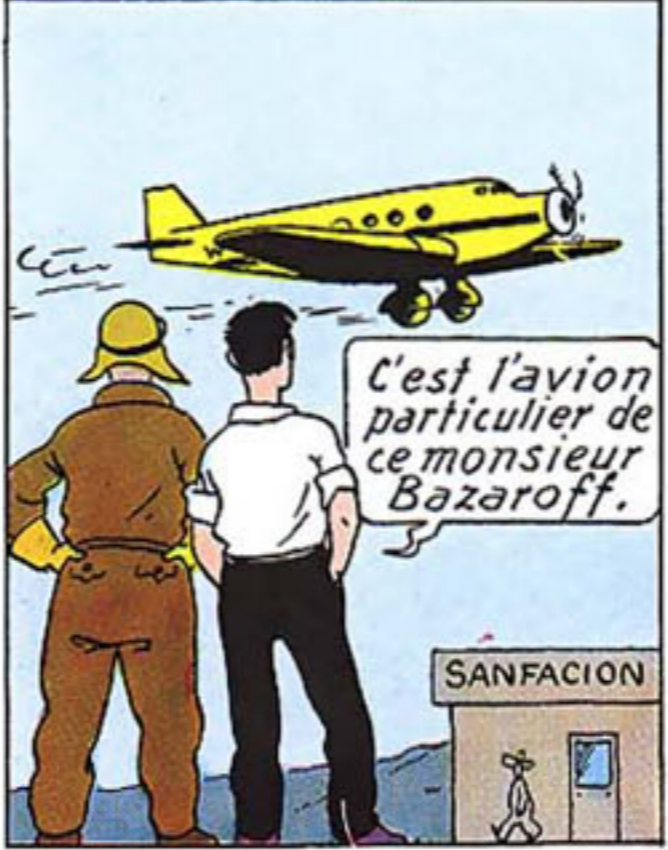
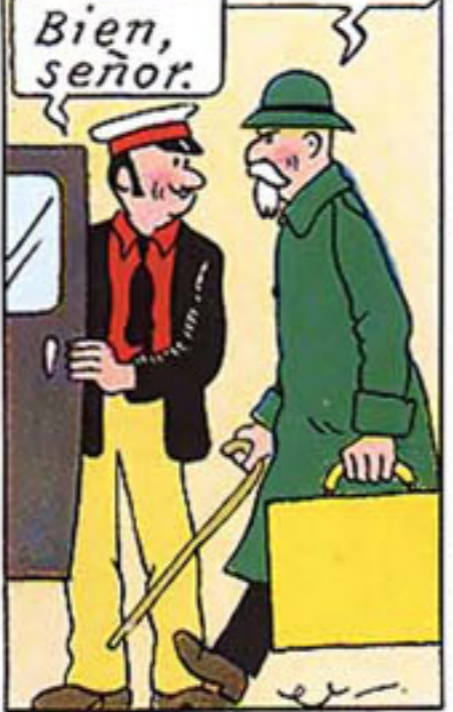
Au palais du général Mogador! Très bien, señor.



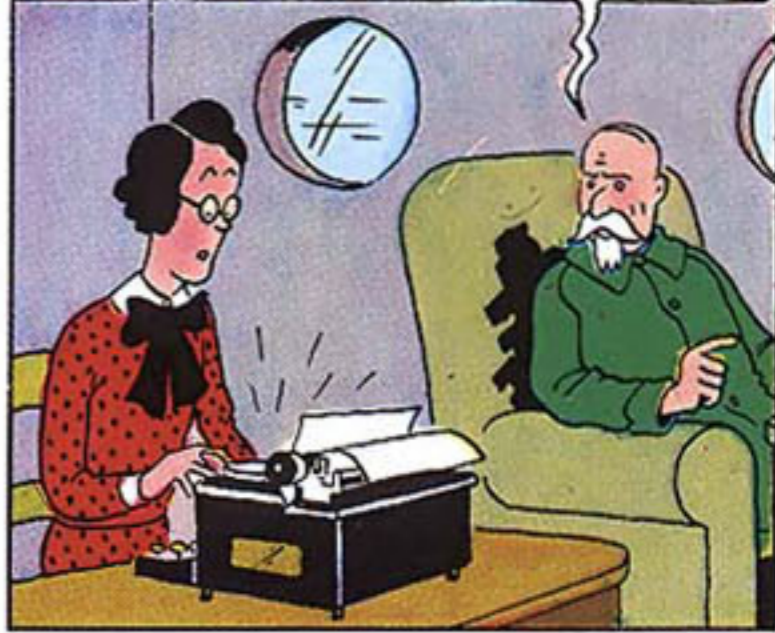
Une demi-heure plus tard...



Nous retournons à l'aérodrome.



... et six douzaines de 75 T.R.G. P., avec 60.000 obus, pour le gouvernement du Nuevo Rico. Paiement en douze mensualités.



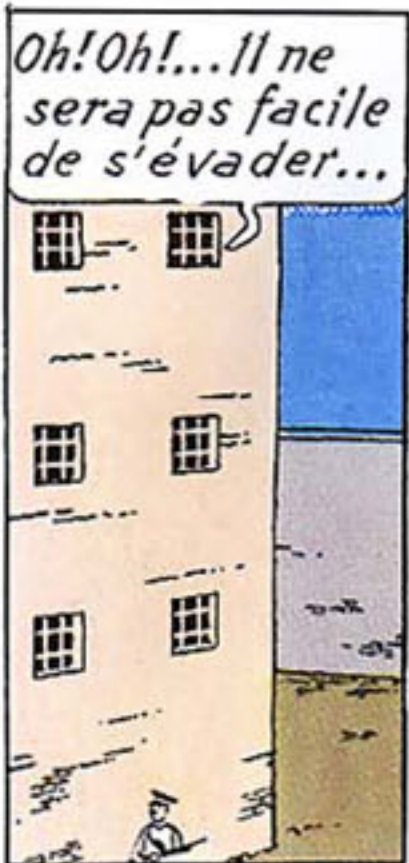




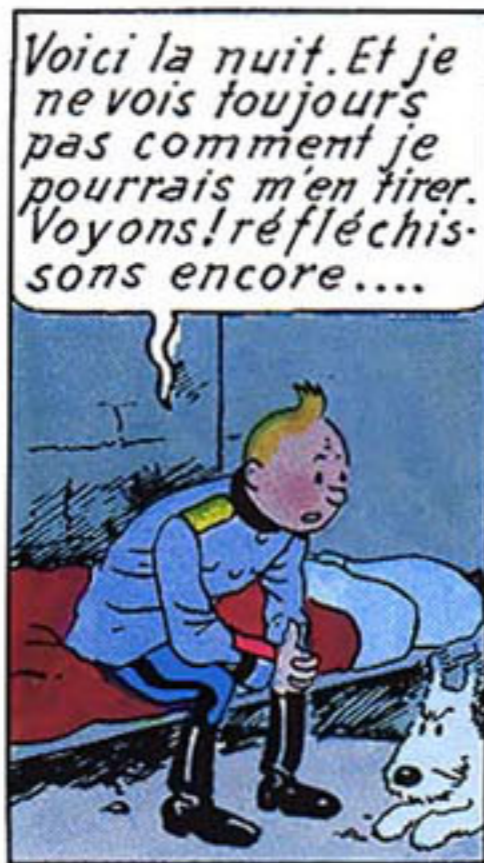
Oui, vous pouvez prendre ces papiers: ce sont les ordres. Le premier concerne le colonel Tintin: il sera fusillé demain à l'aube. L'autre est pour le caporal Diaz, mon ancien aide de camp; je le renomme colonel: il peut rentrer immédiatement en fonction.



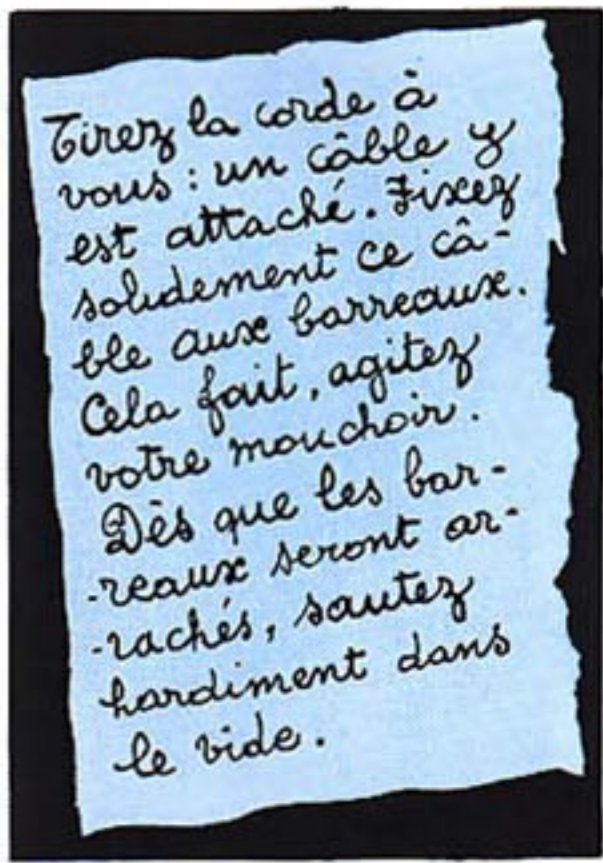
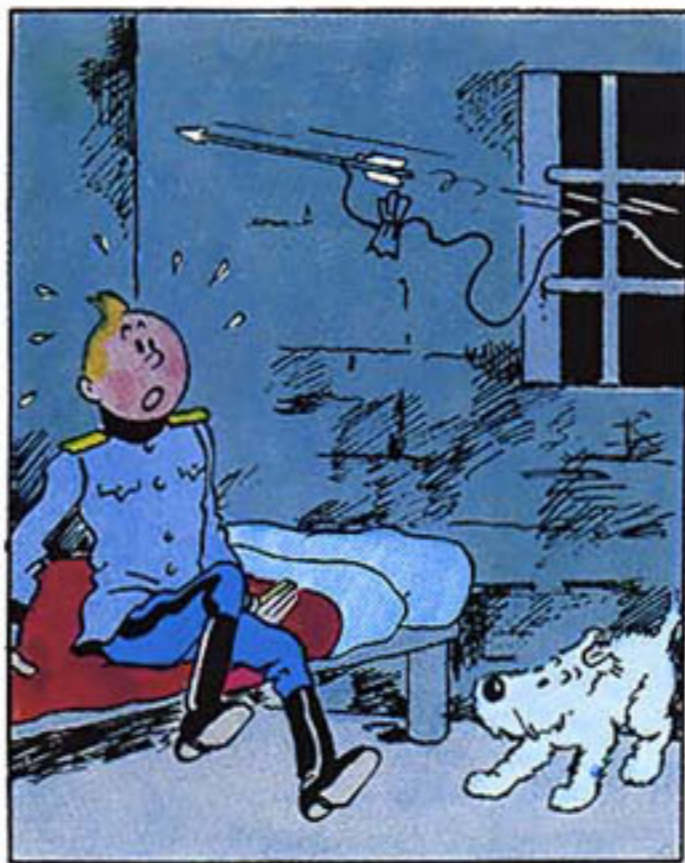
Une fois encore en prison! Ou je me trompe fort, ou c'est le Chicklet qui a monté ce beau coup pour se débarrasser de moi.



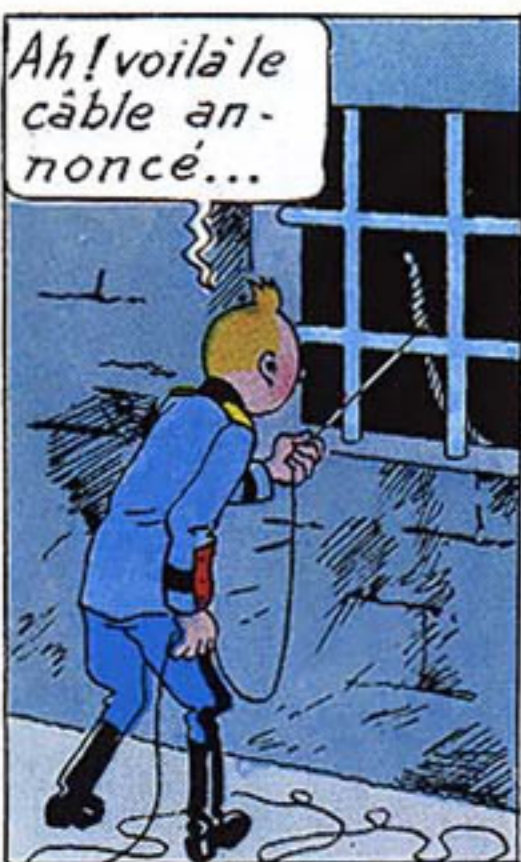
Oh! Oh!... Il ne sera pas facile de s'évader...



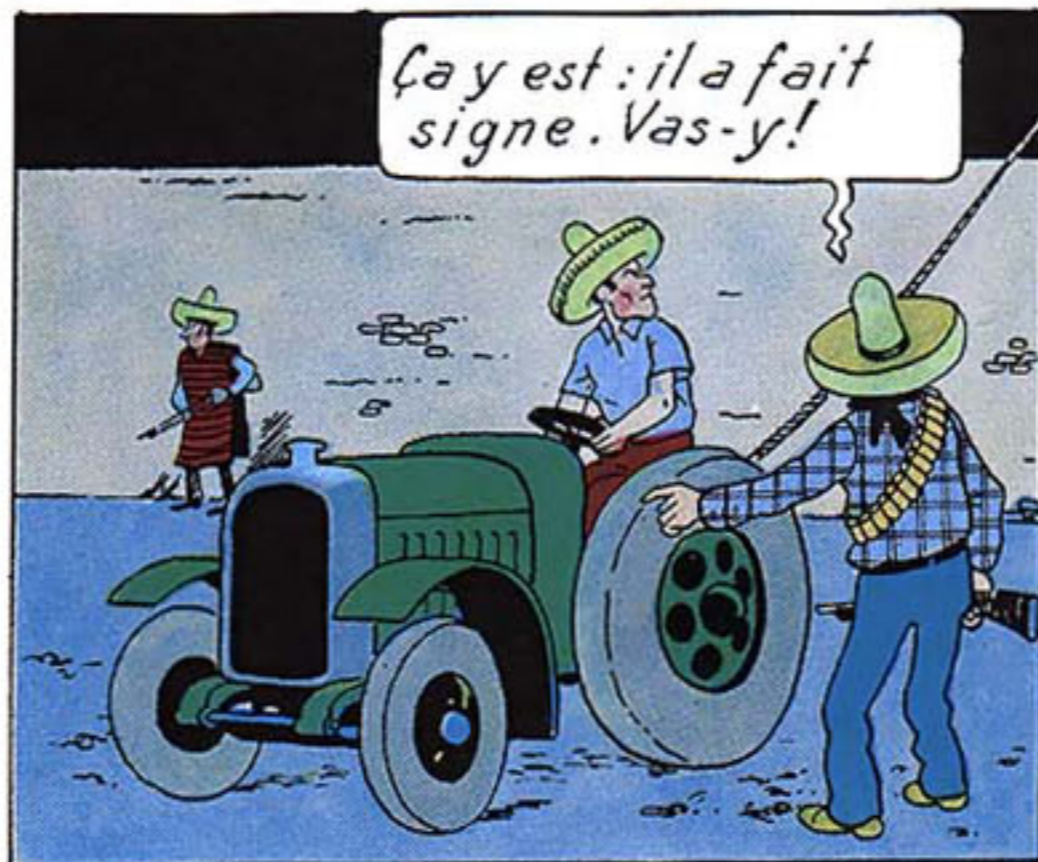
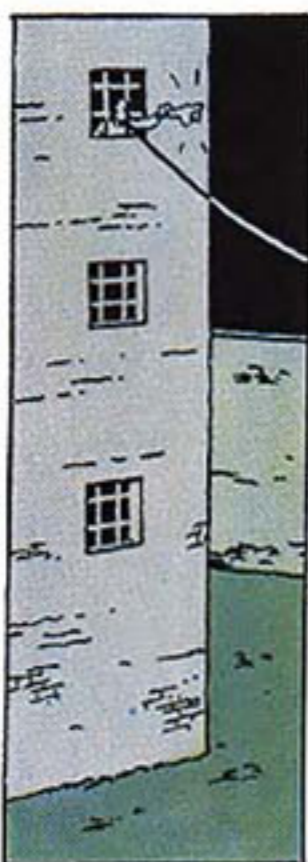
Voici la nuit. Et je ne vois toujours pas comment je pourrais m'en tirer. Voyons! réfléchissons encore....



Tirez la corde à vous: un câble y est attaché. Fixez solidement ce câble aux barreaux. Cela fait, agitez votre mouchoir. Dès que les barreaux seront arrachés, sautez hardiment dans le vide.



Ah! voilà le câble annoncé...



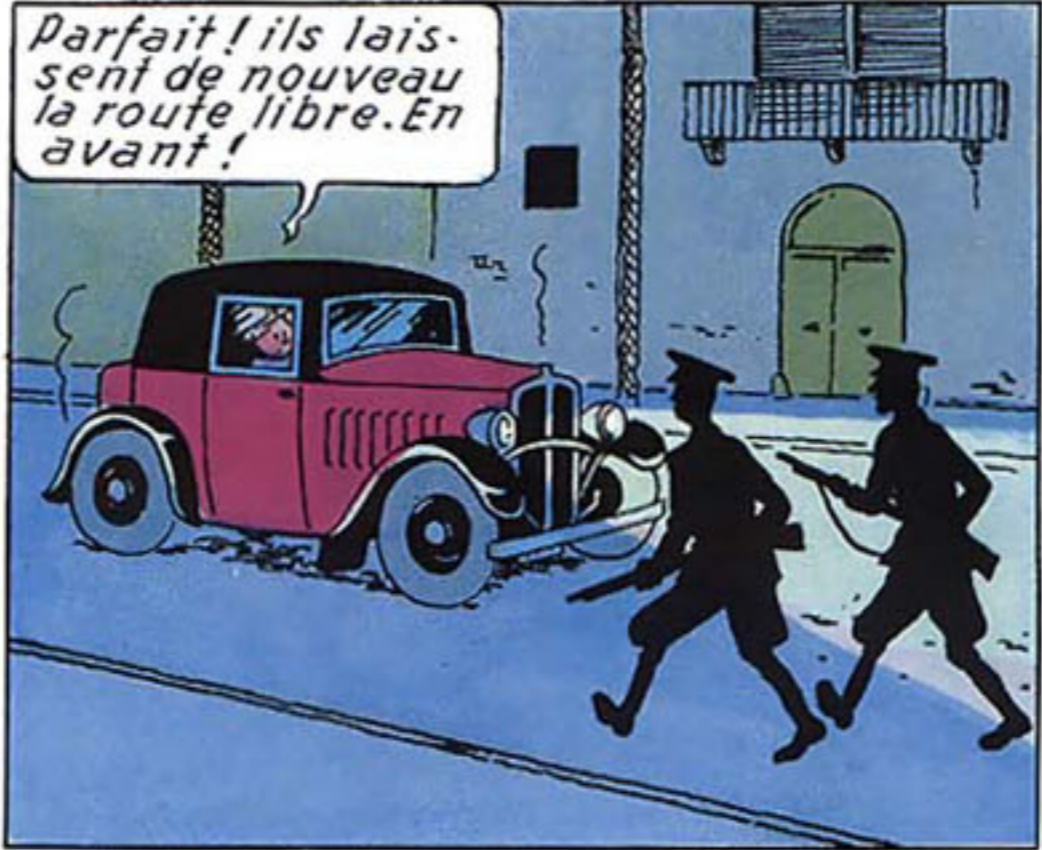
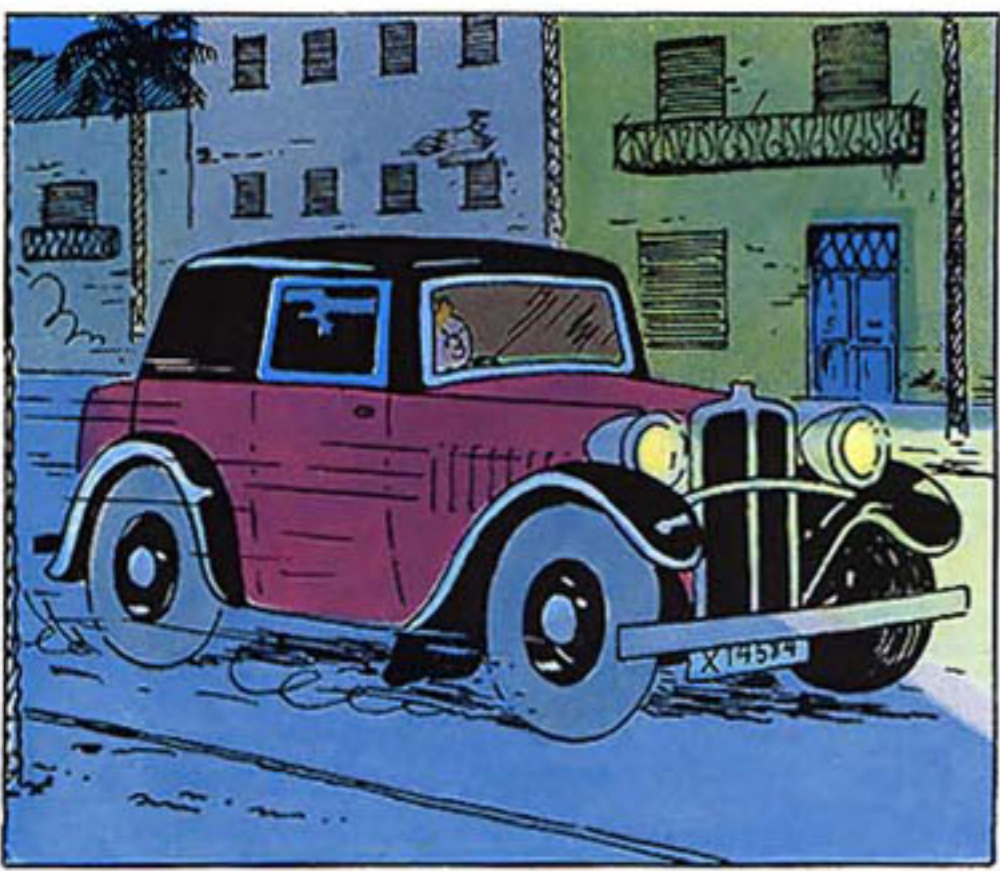
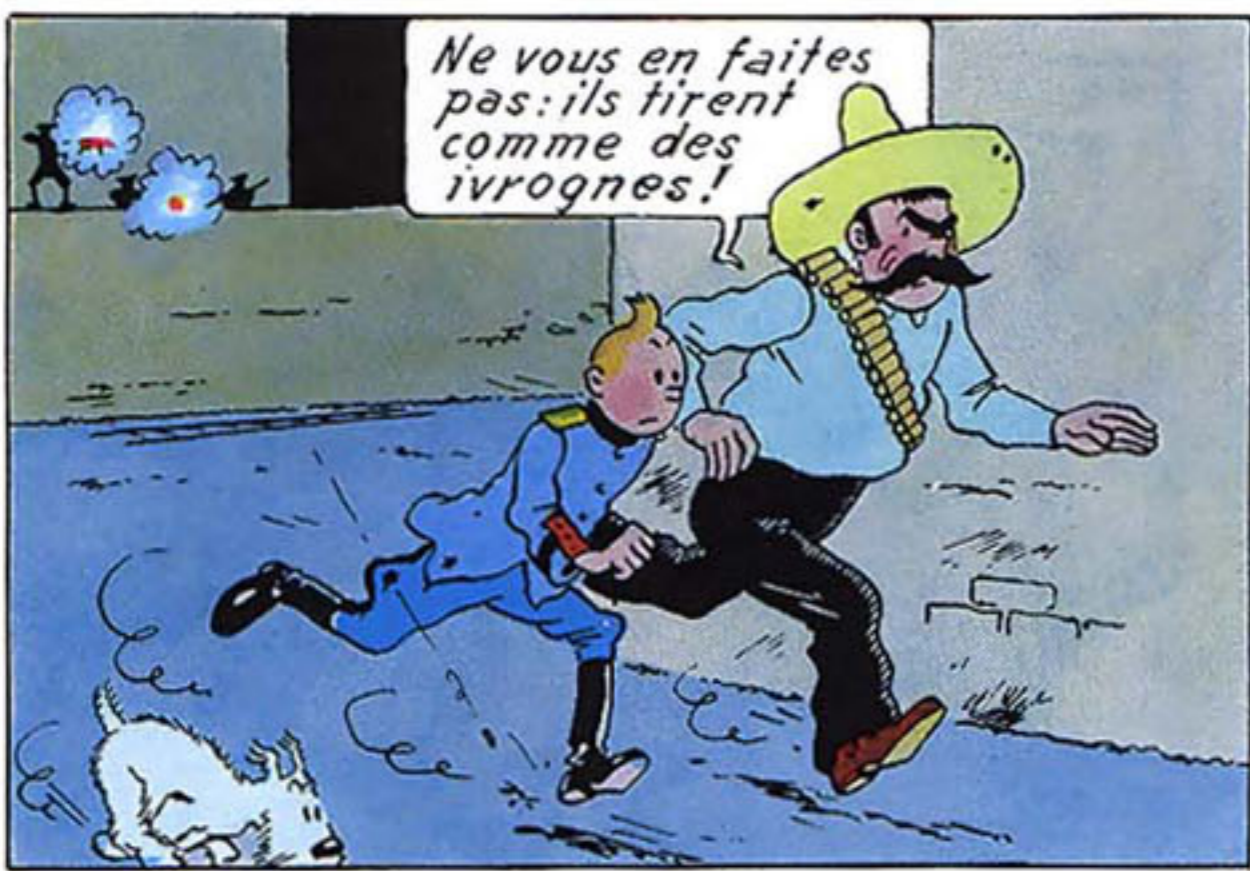
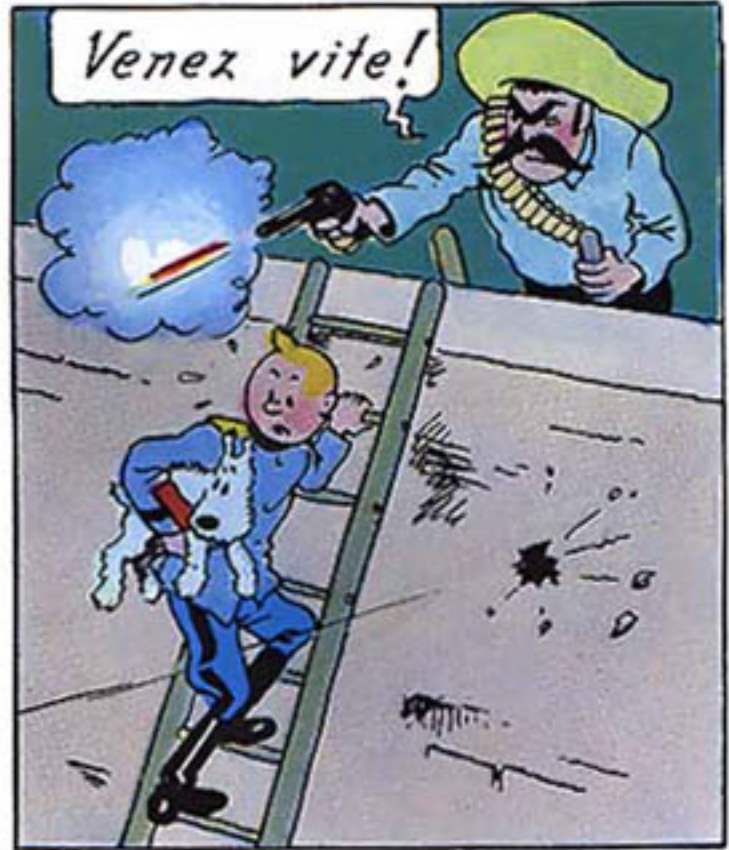
Ça y est: il a fait signe. Vas-y!

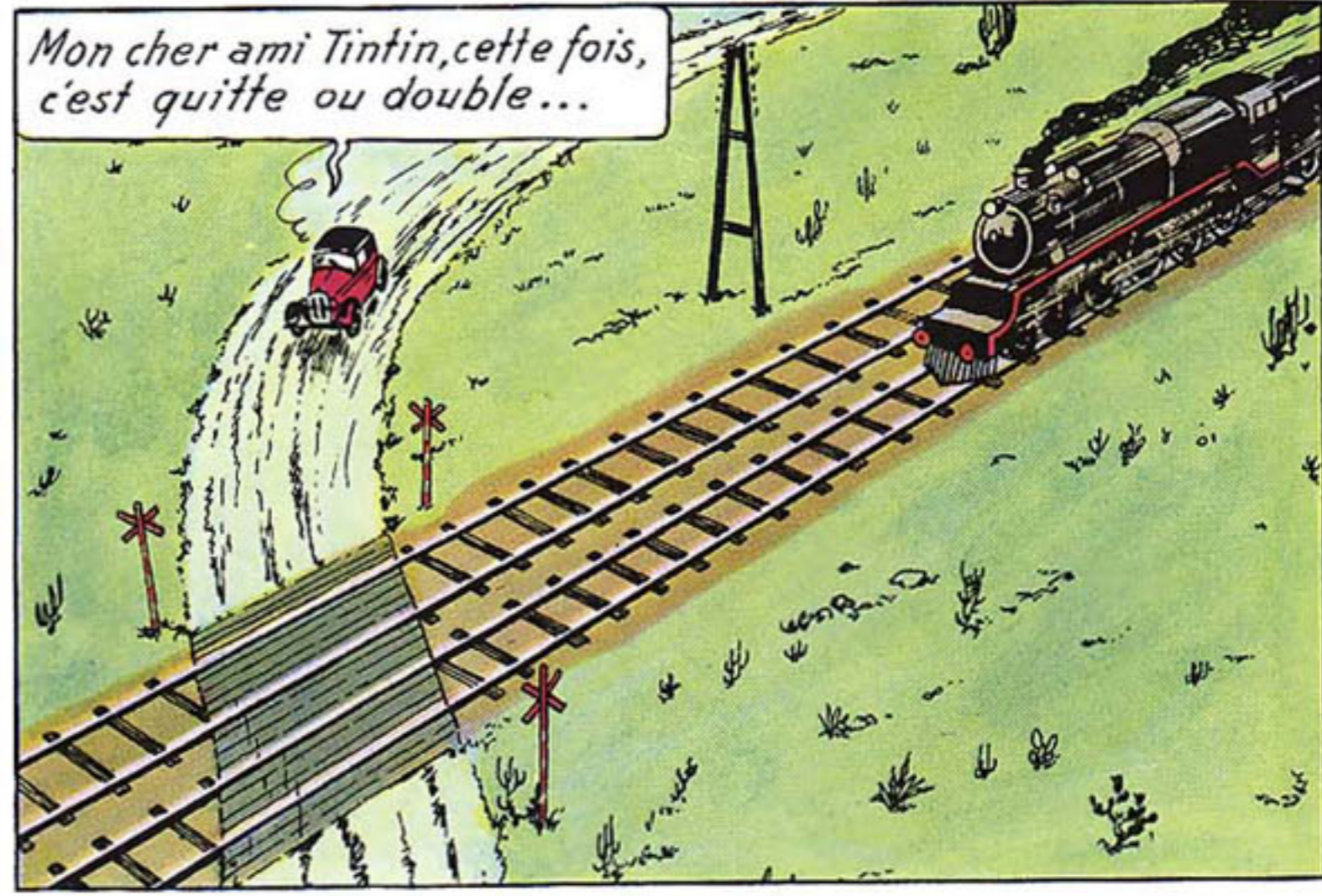
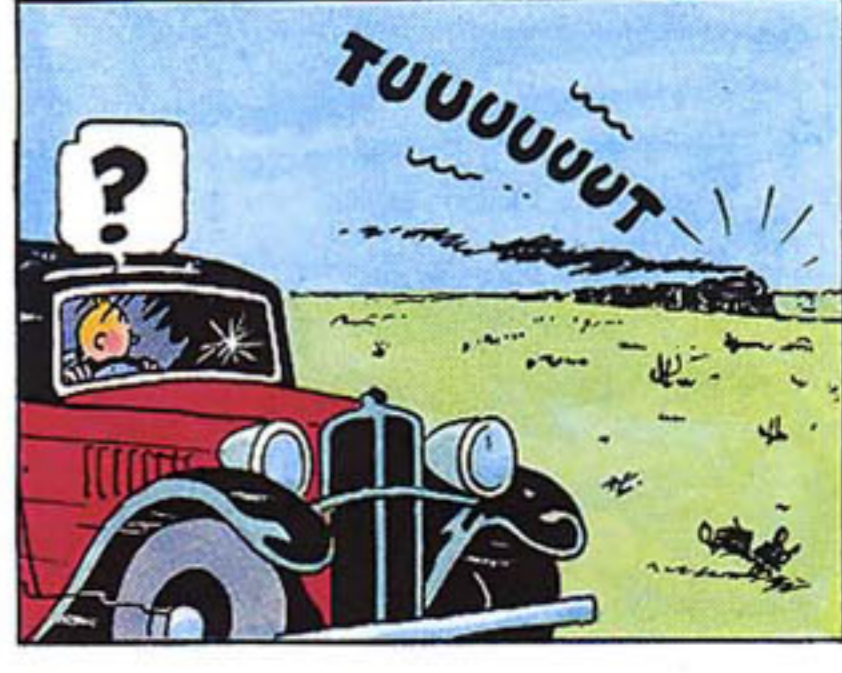
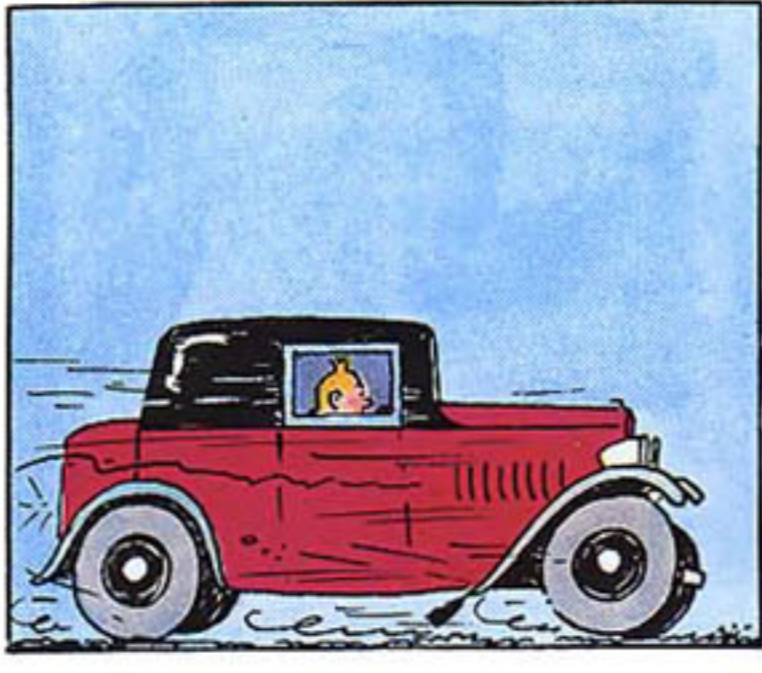
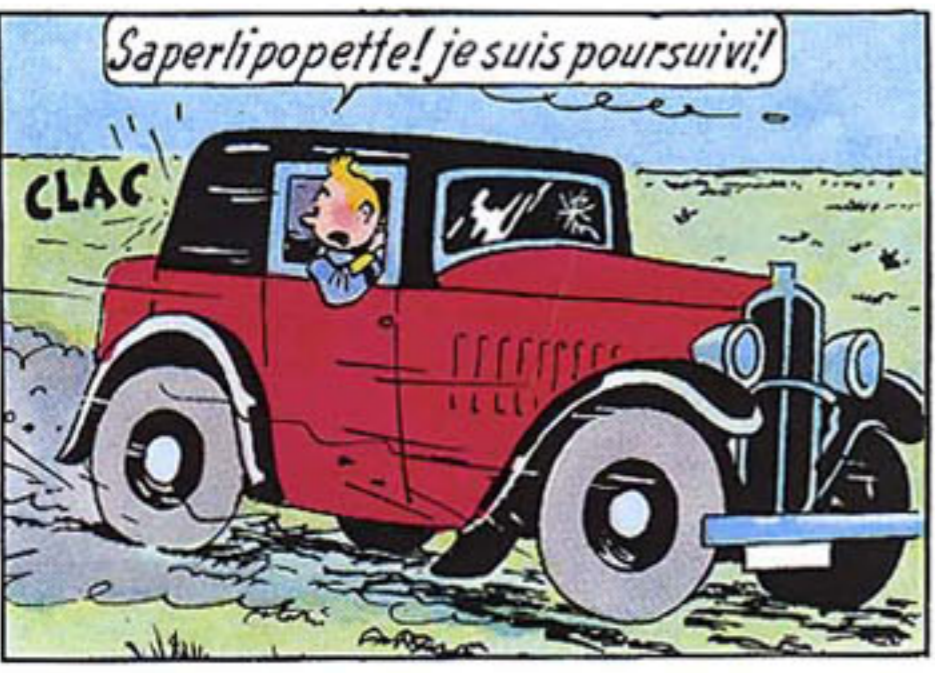
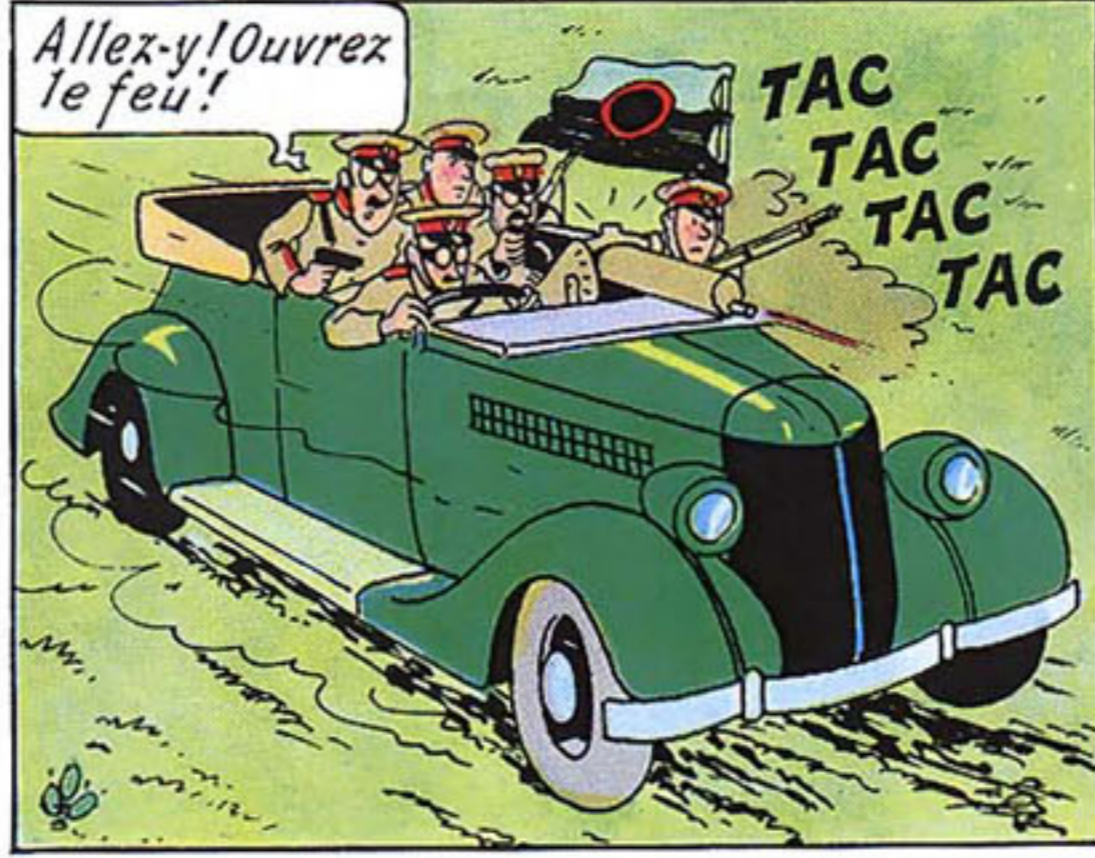
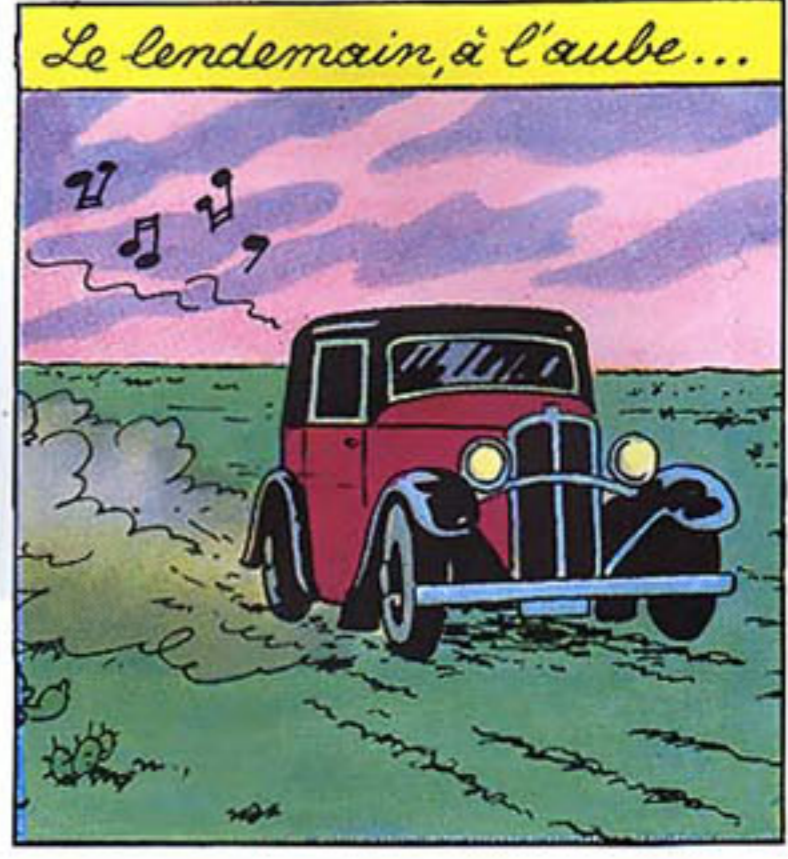
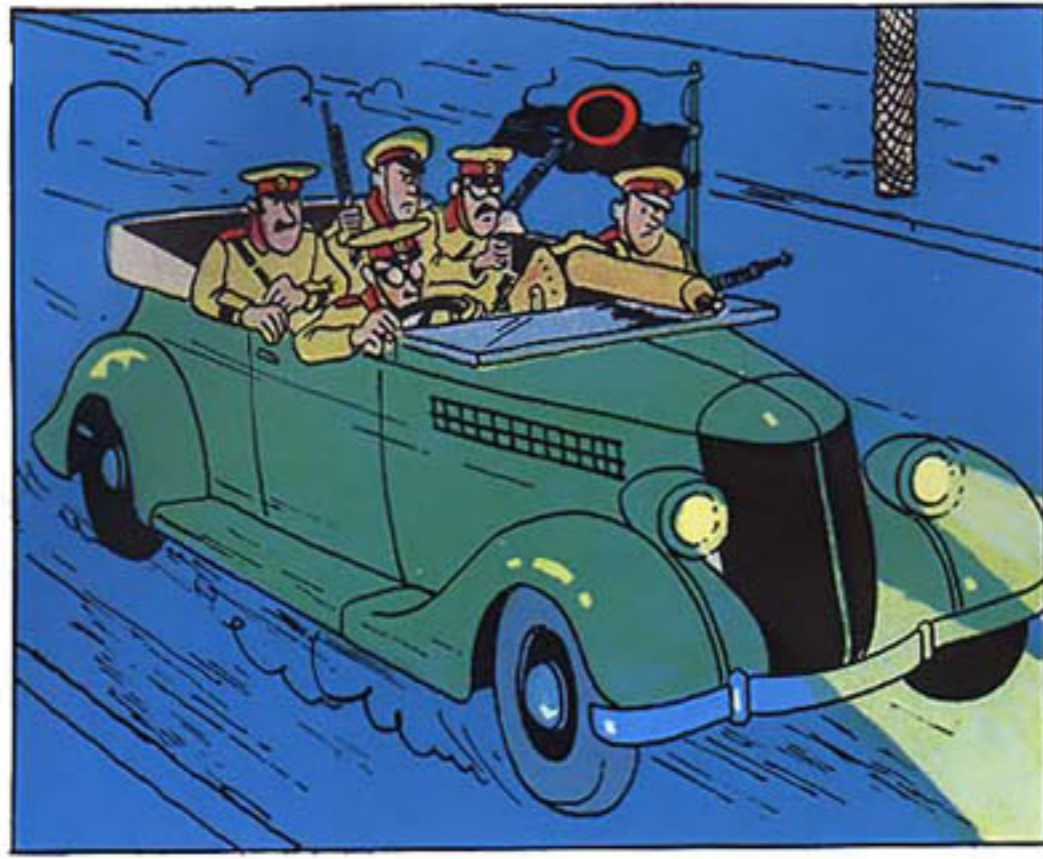


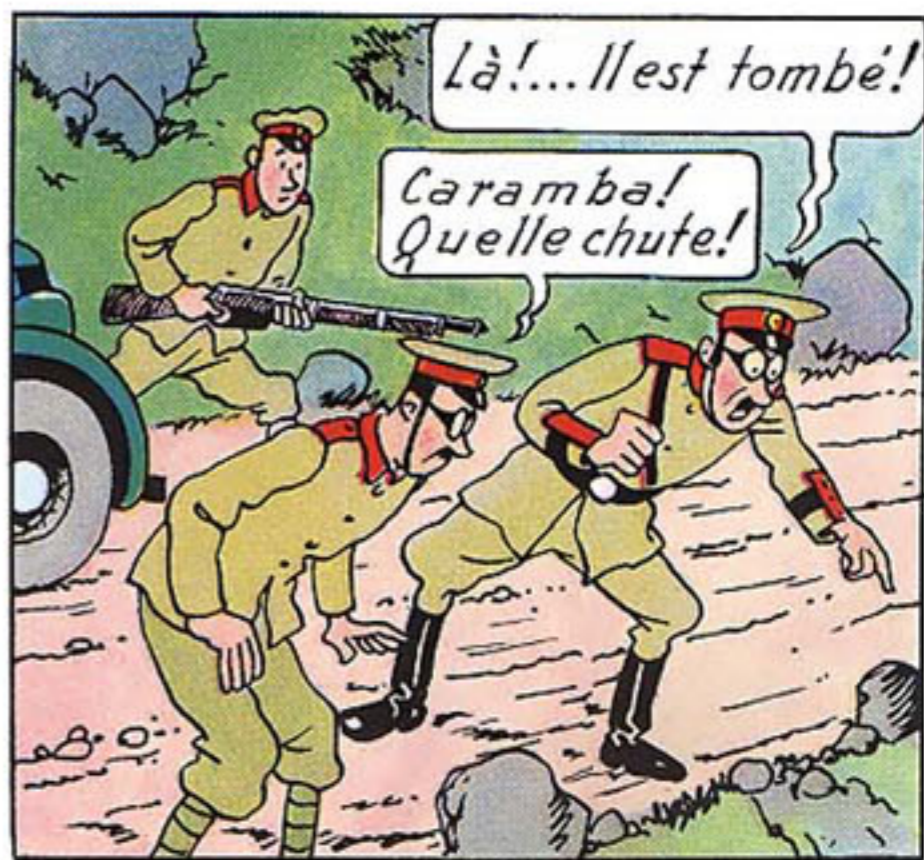
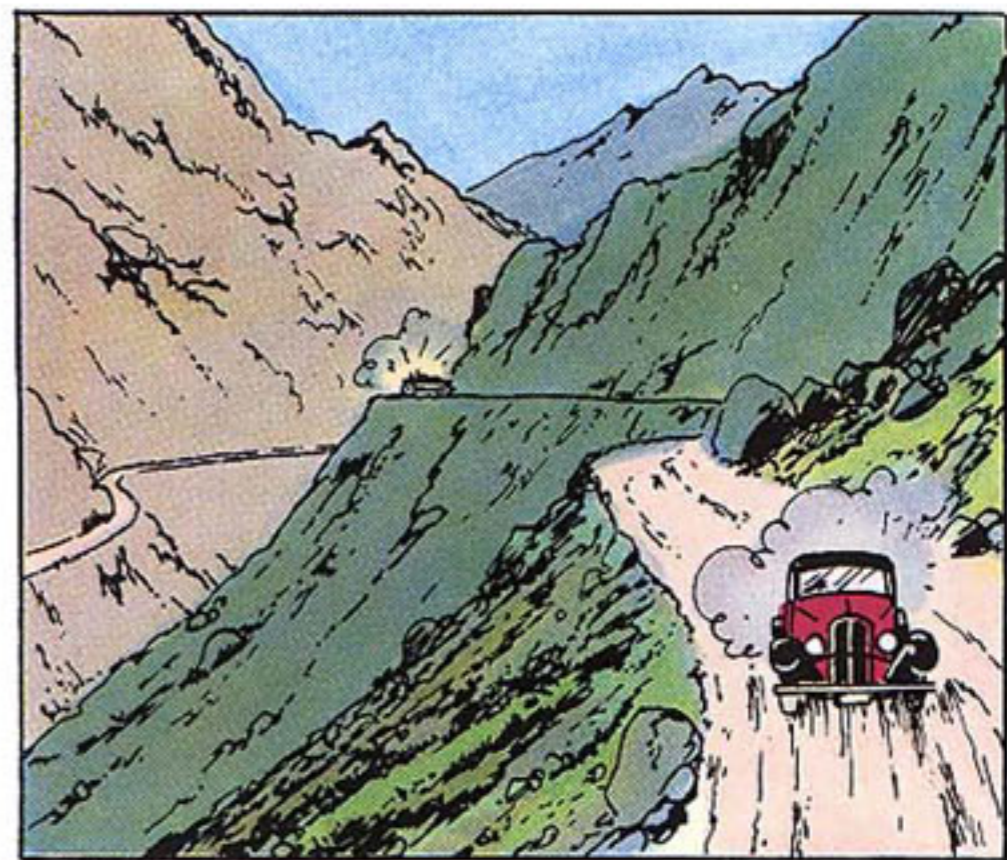
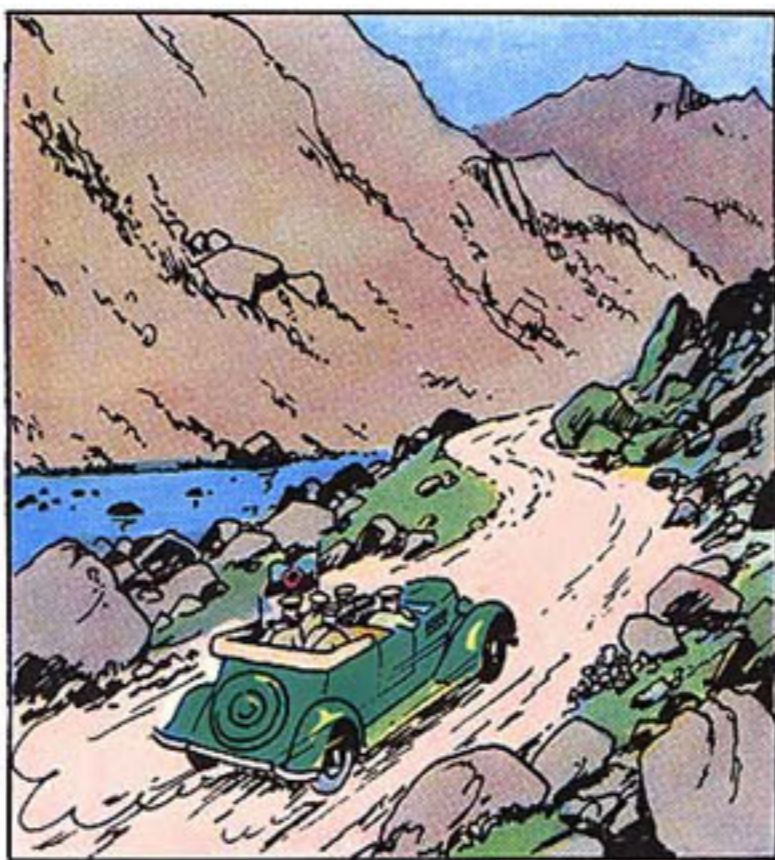
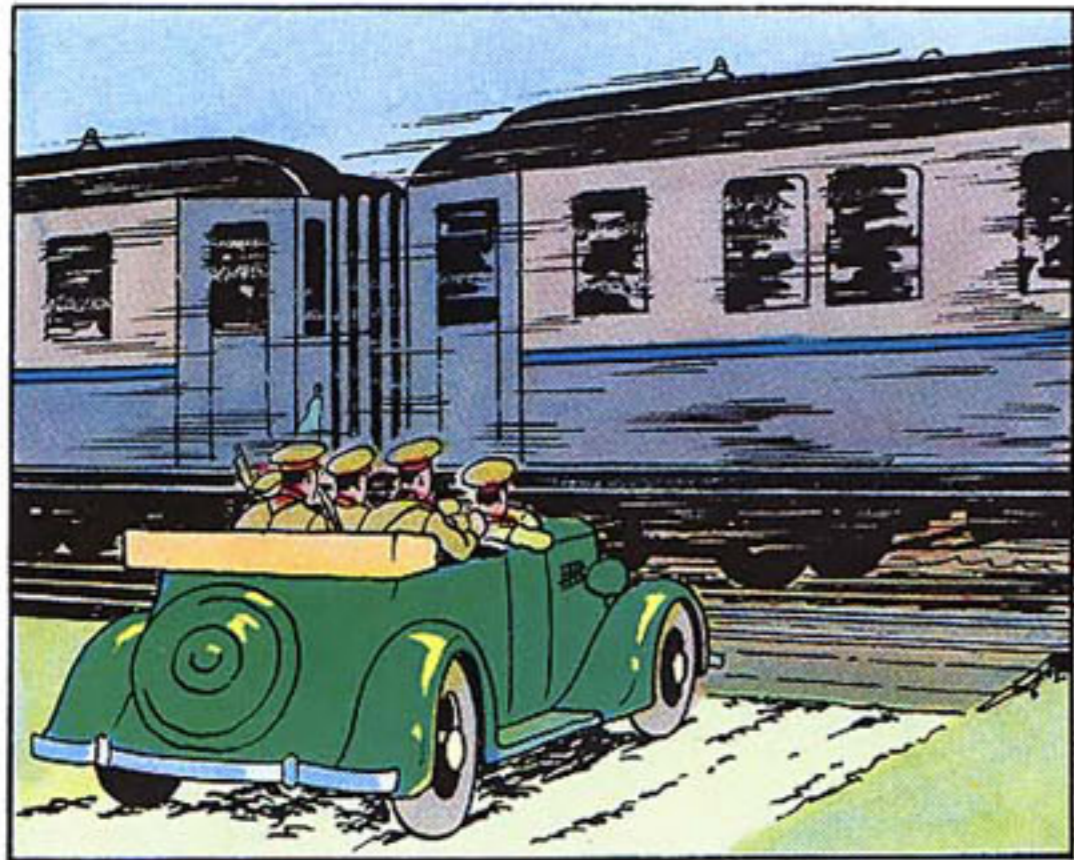
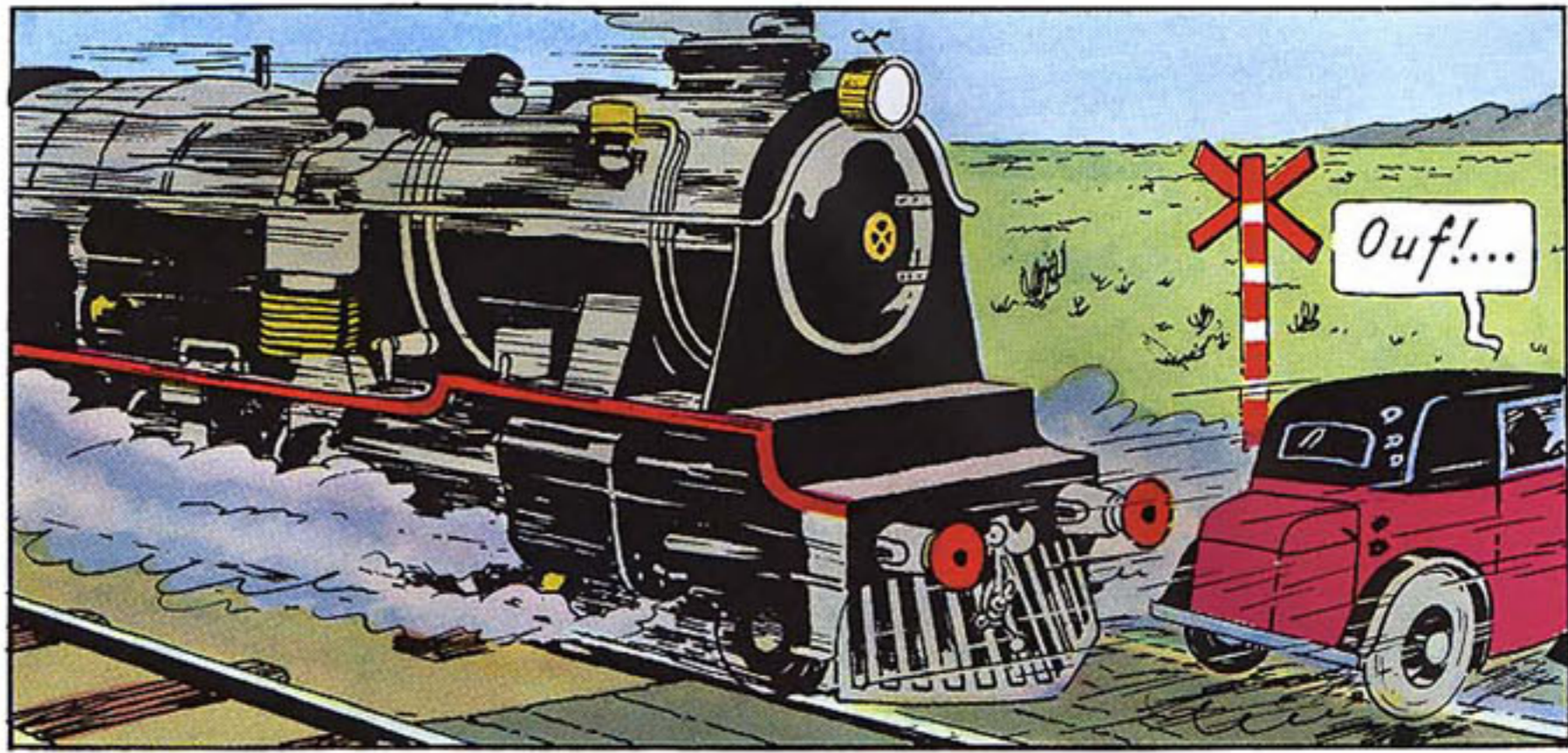
Allo?

Ça va. Sautez vite!











Je reste ici moi. À quoi bon descendre? Il a son compte, pas vrai?

Comme tu voudras. Moi je vais voir...



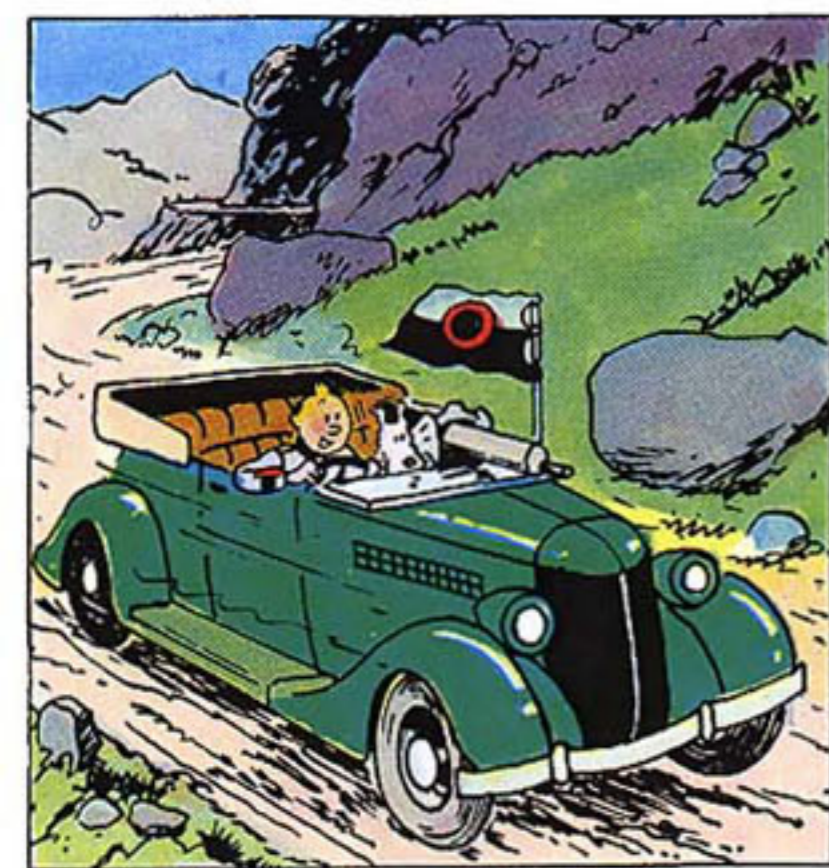
Voilà. Nous pouvons rentrer à Las Dopicos: le colonel Tintin a terminé sa carrière!



BRROUM ?

Que se passe-t-il?

C'est notre auto!



Il... Il s'était certainement dissimulé derrière des rochers: je ne l'ai pas vu venir...



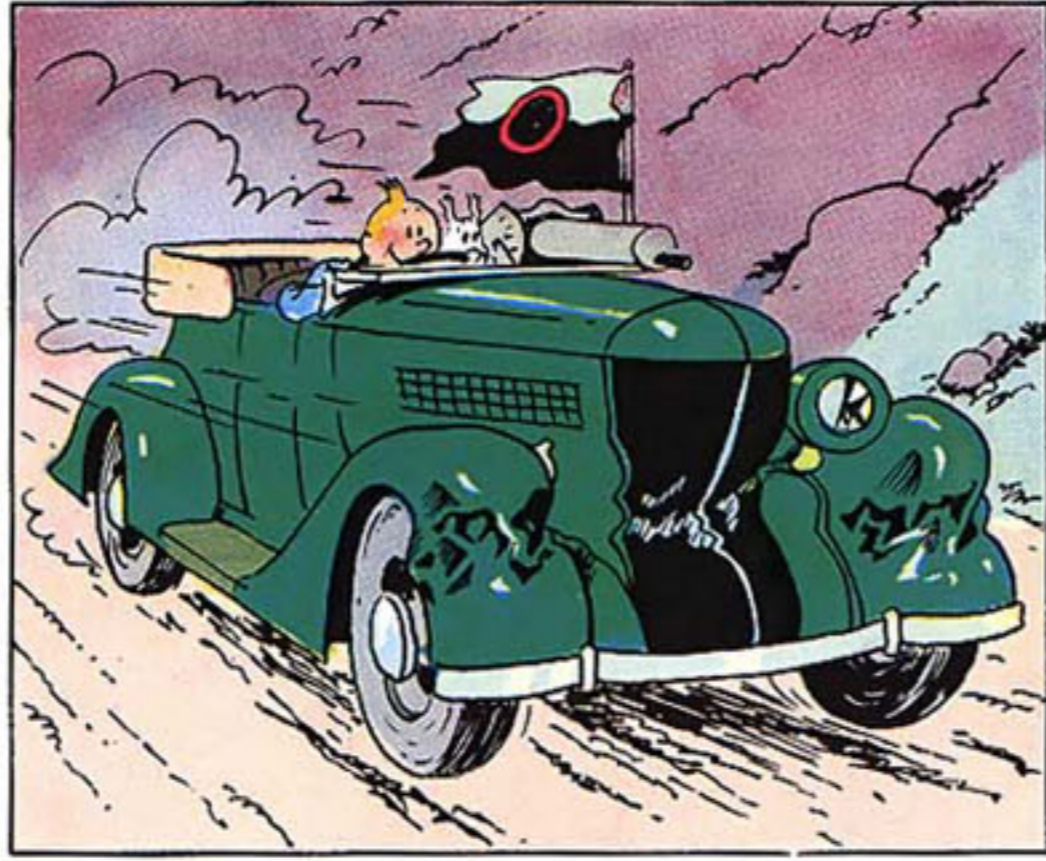
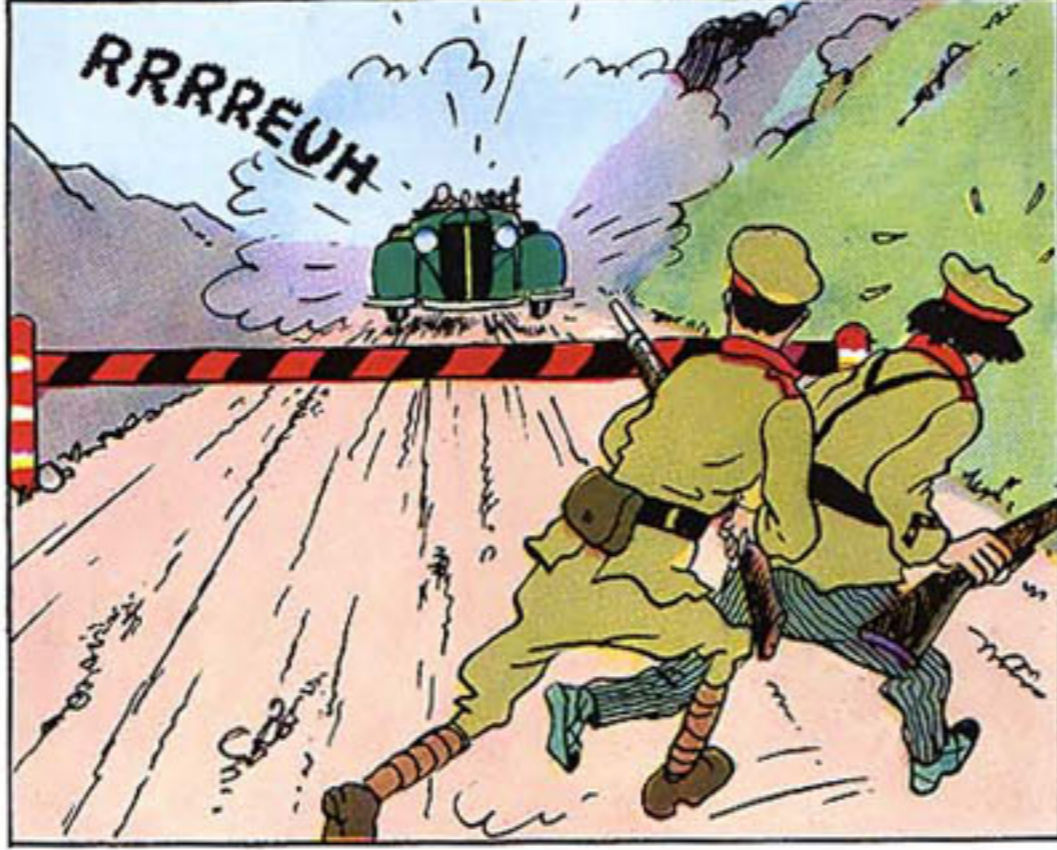
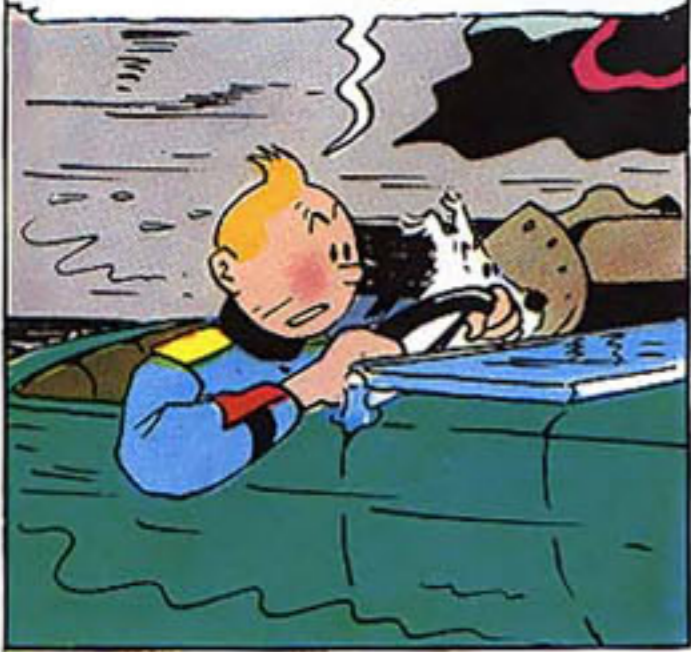
Ça ne fait rien: il se fera coffrer à la frontière, qui ne doit plus être très loin. Nous irons le cueillir là. En avant!



?

Une auto gouvernementale!

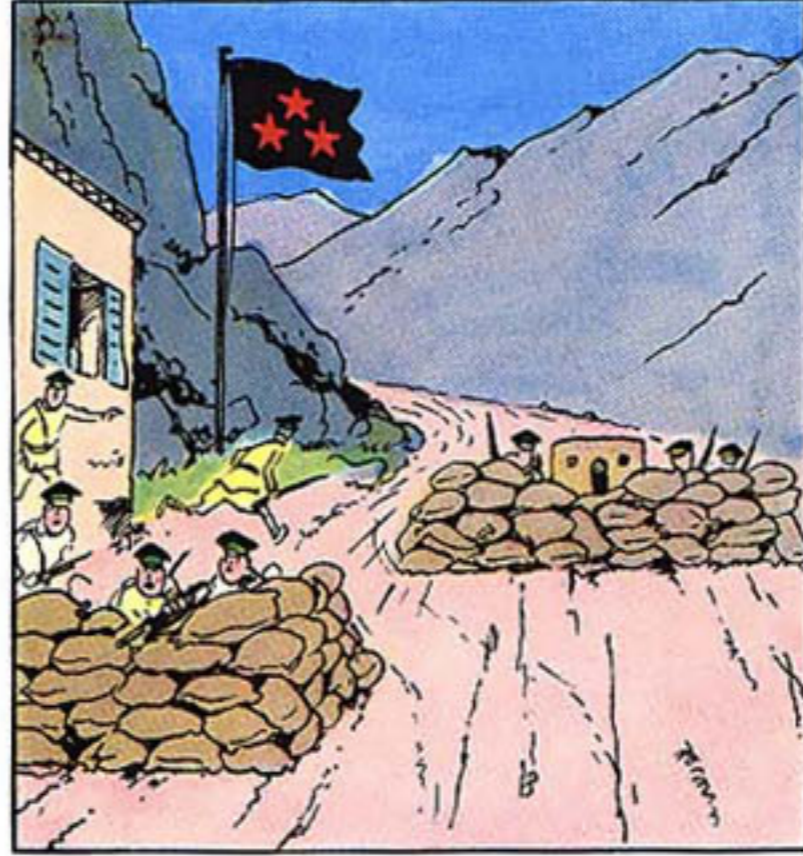
Si je m'arrête, je suis pris; et si cette barrière est solide, je me tue...



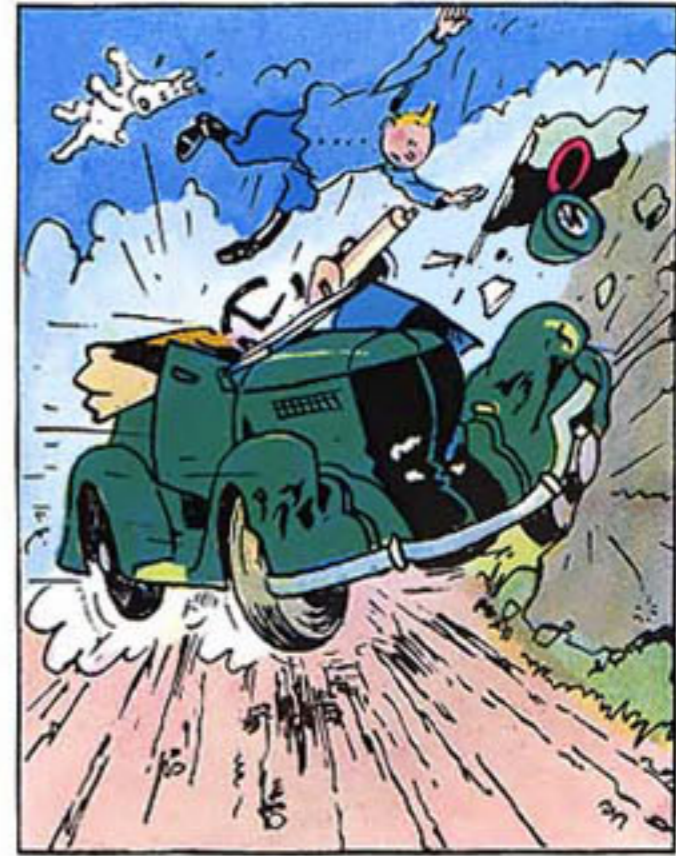
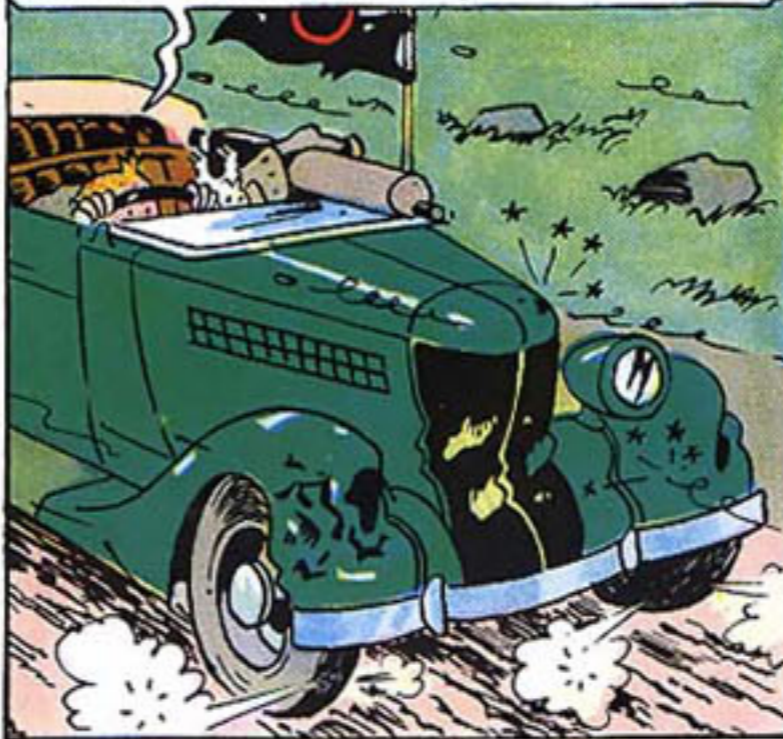
Allo?... Poste frontière 31?... Ici, sentinelle n°4. Une auto san-théodorienne armée d'une mitrailleuse vient de passer à toute vitesse en direction du poste.

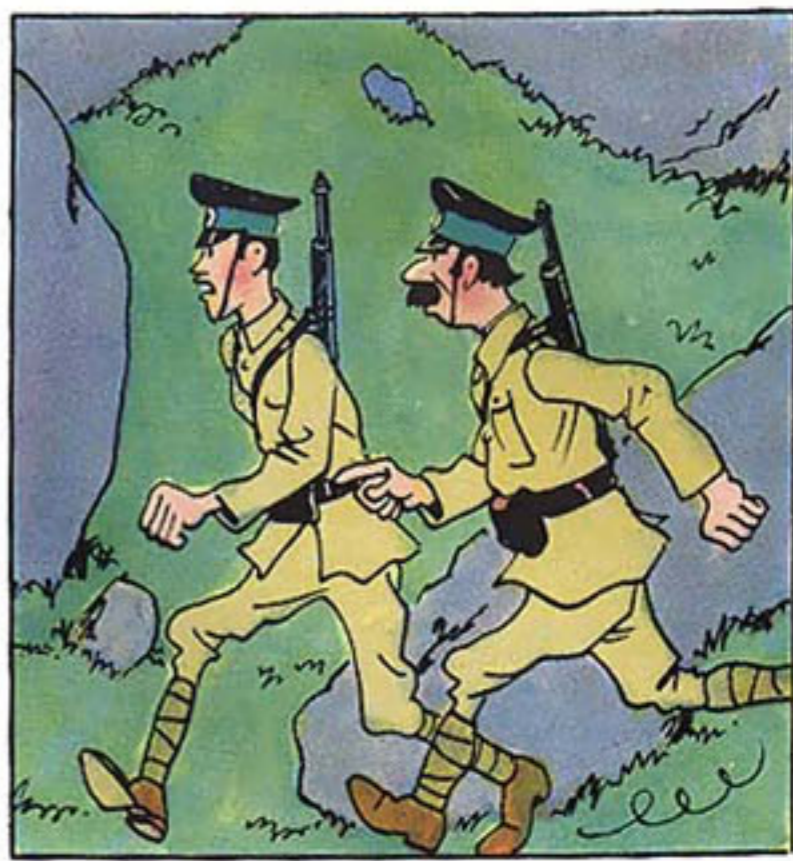
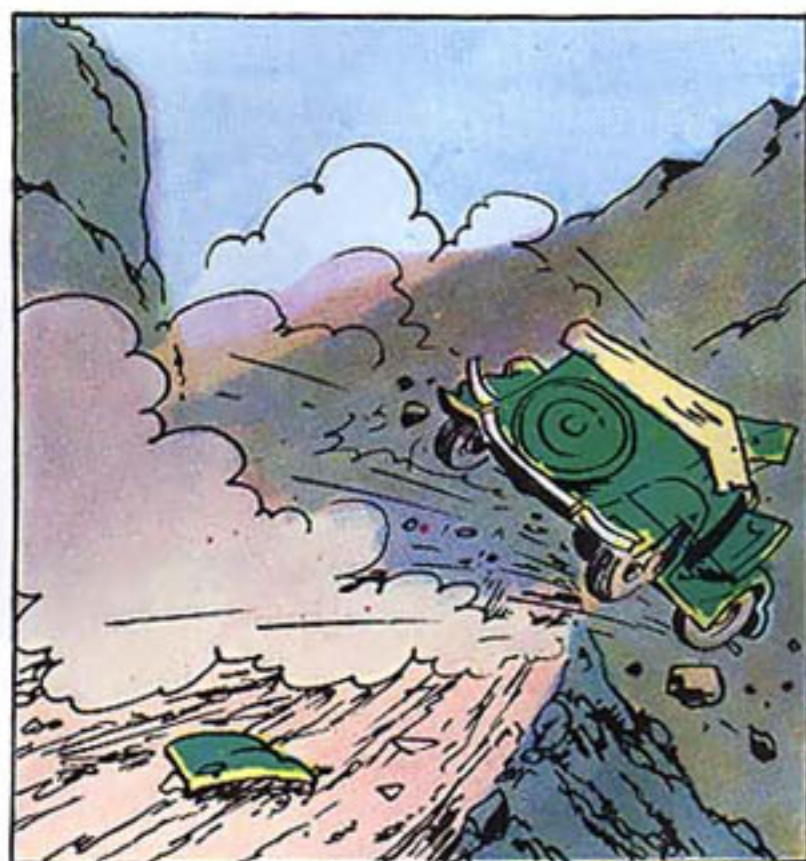


Alerte!... Une auto-mitrailleuse san-théodorienne est signalée!... À vos postes de combat!



Attention, Milou!... Ils tirent dans nos pneus!





Une automitrailleuse a tenté d'attaquer le poste frontière 31. Elle a été détruite et un de ses occupants, un colonel, a été fait prisonnier.



À Sanfacion.

Général!... Général!... Voyez le message téléphonique qui vient d'arriver!



"Une automitrailleuse...""!!! Cette fois, c'est la guerre!... Ils l'ont voulue : ils l'auront!"



Communiquez ce texte à la presse : il faut que les éditions spéciales sortent dans une heure!



Demandez l'Écho de Sanfacion!... L'Écho de Sanfacion, édition spéciale!...



C'EST LA GUERRE! Munie d'engins motorisés, l'armée san-théodorienne tente une attaque brusquée. Mais nos vaillantes troupes arrêtent l'ennemi et lui infligent de lourdes pertes.



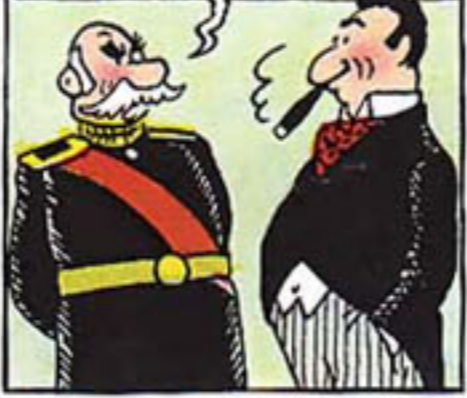
Allo?... Monsieur Chicklet?... Ça y est : le Nuevo Rico vient de nous déclarer la guerre! ... Oui... À la suite d'un nouvel incident de frontière...



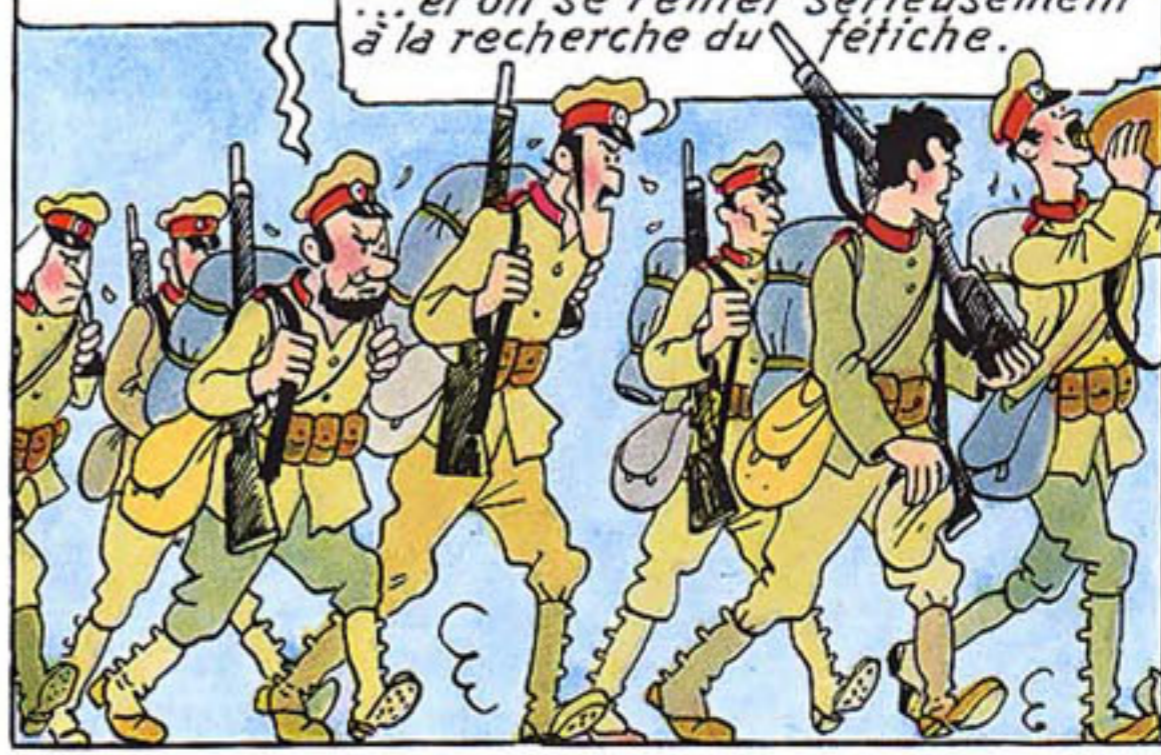
À nous les pétroles du Gran Chapo!... Une fois de plus, la General American Oil aura vaincu la Compagnie Anglaise des Pétroles Sud-Américains!

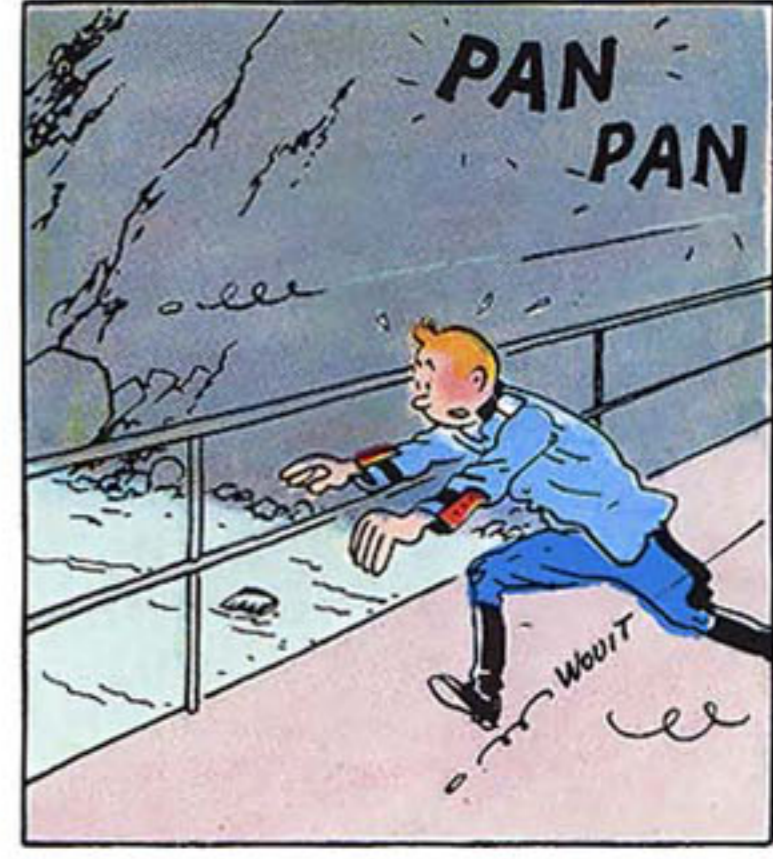
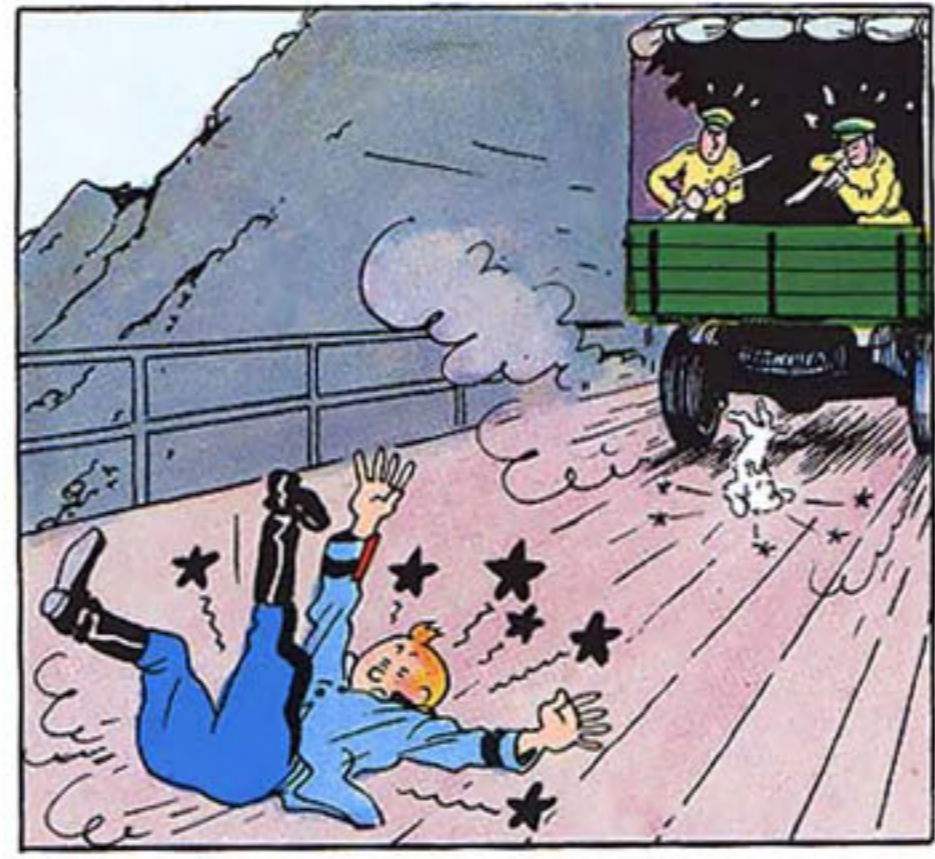
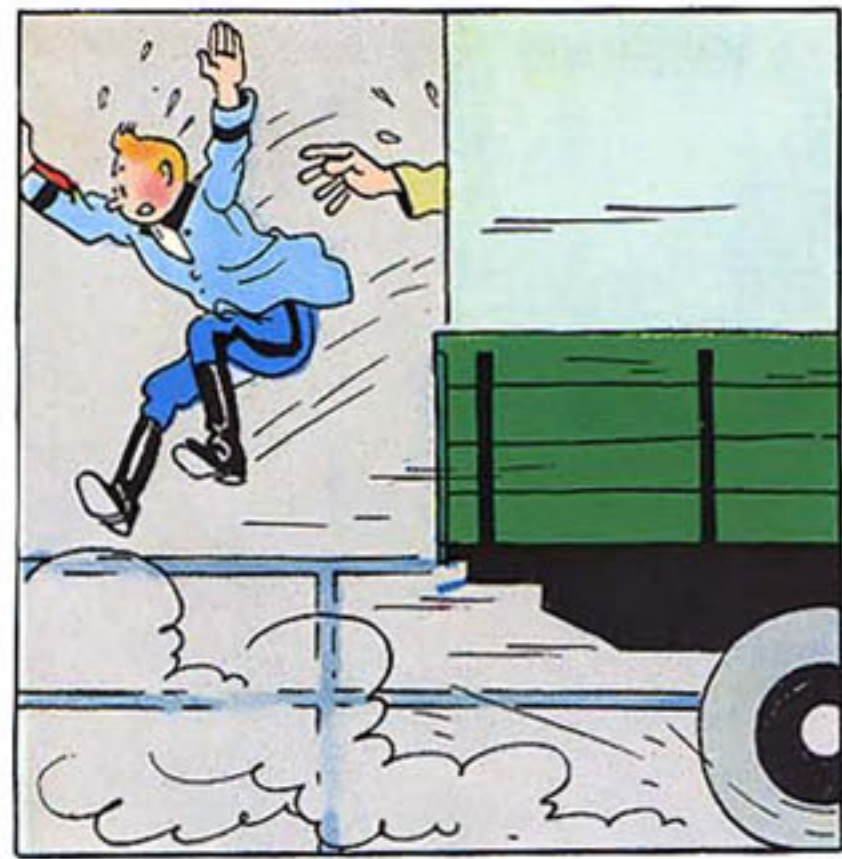
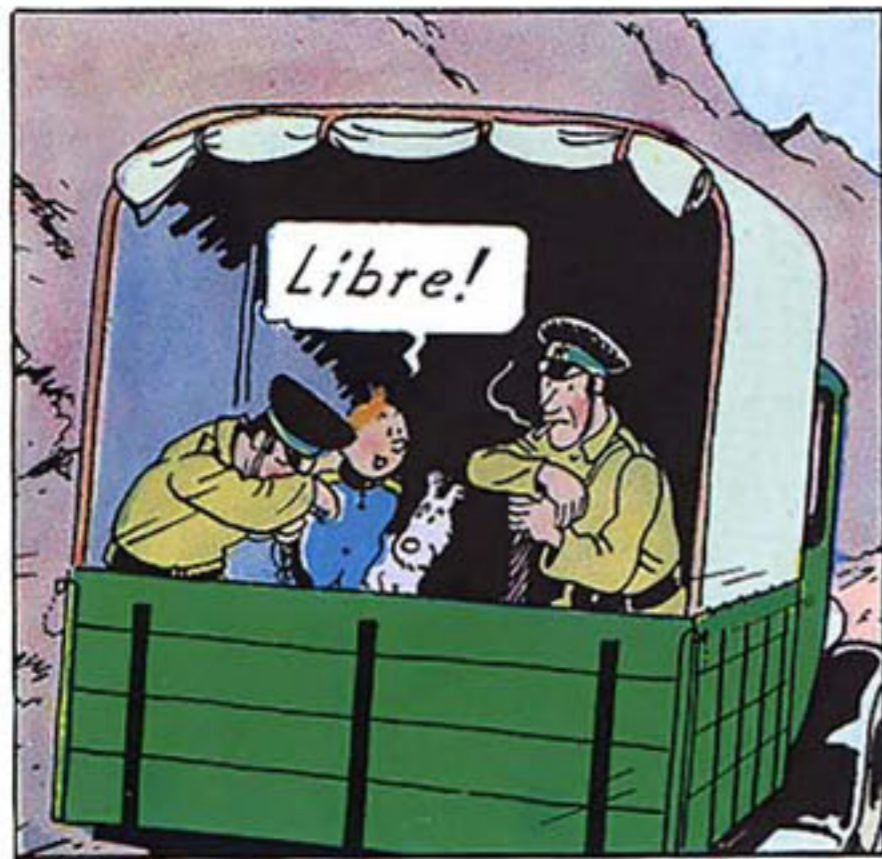
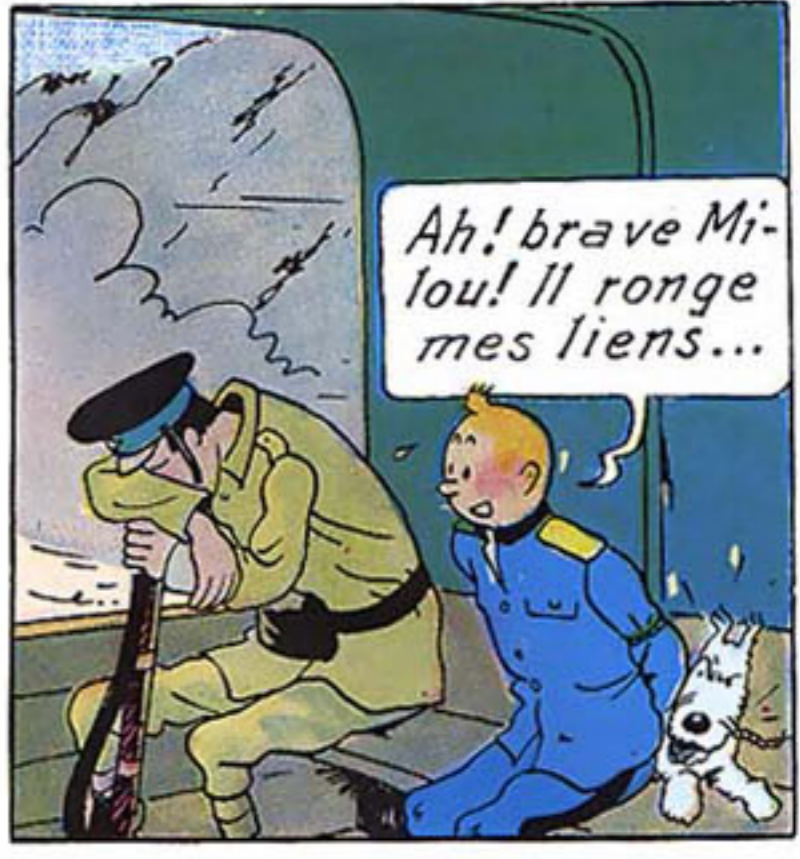
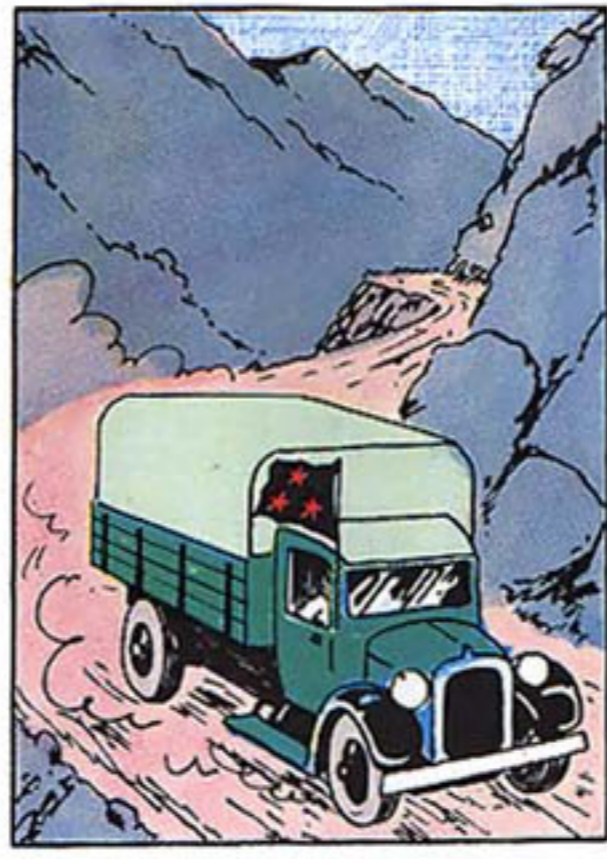
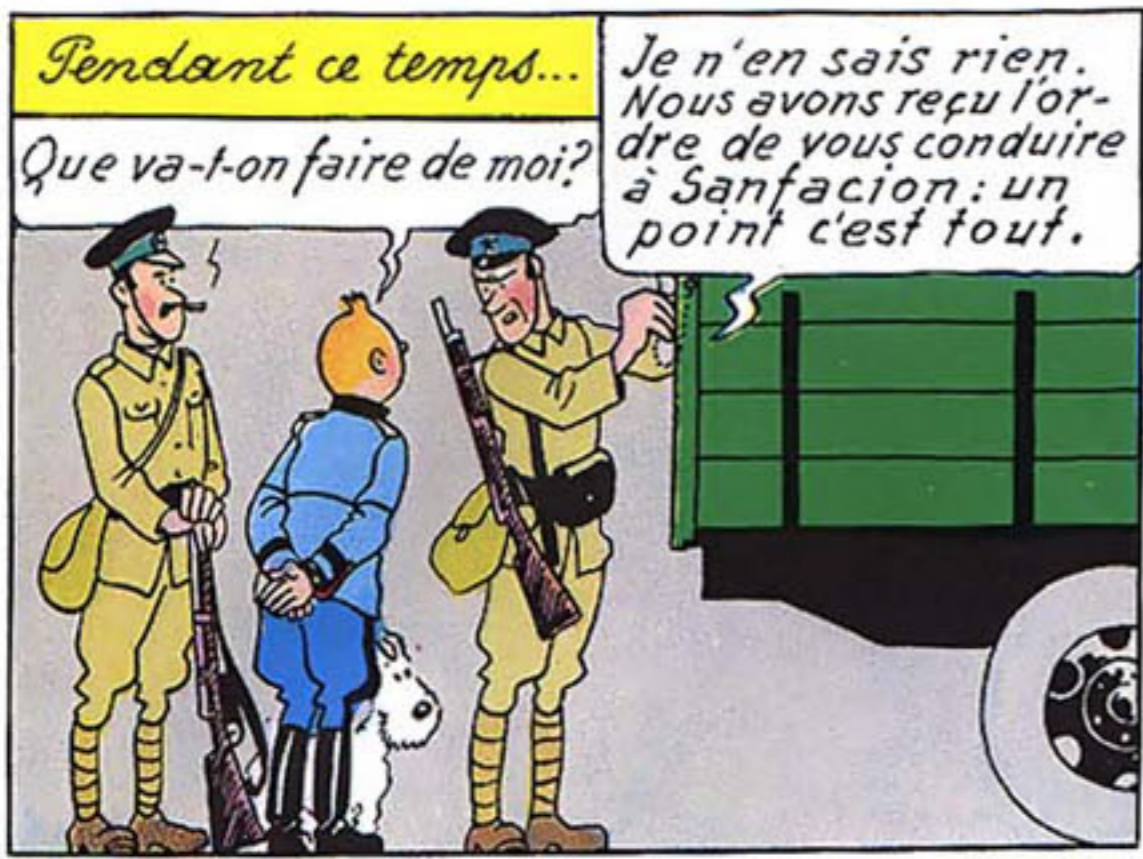


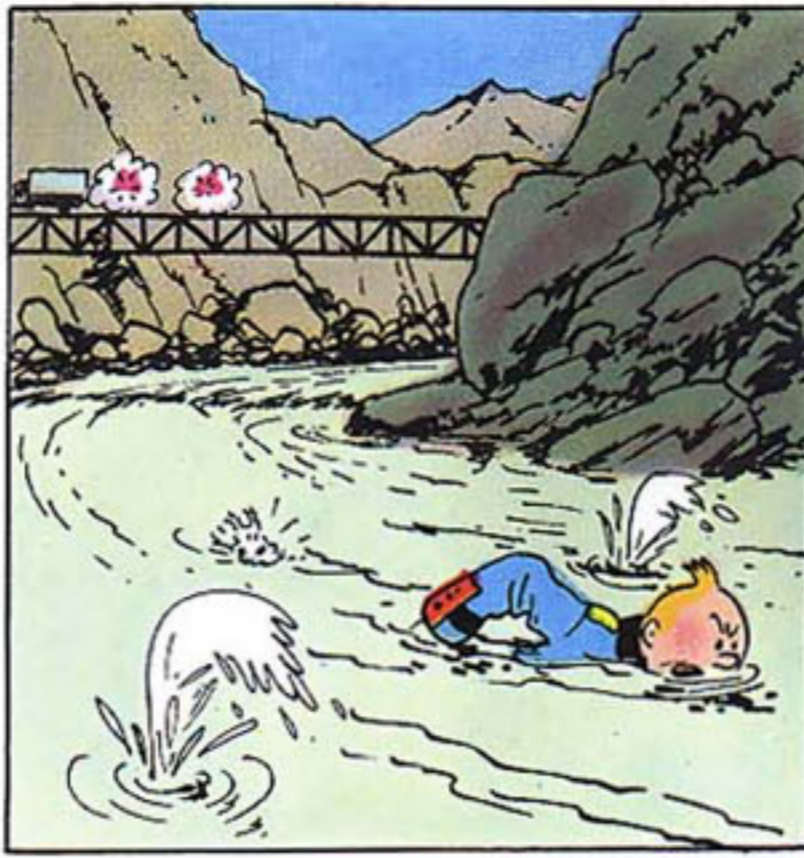
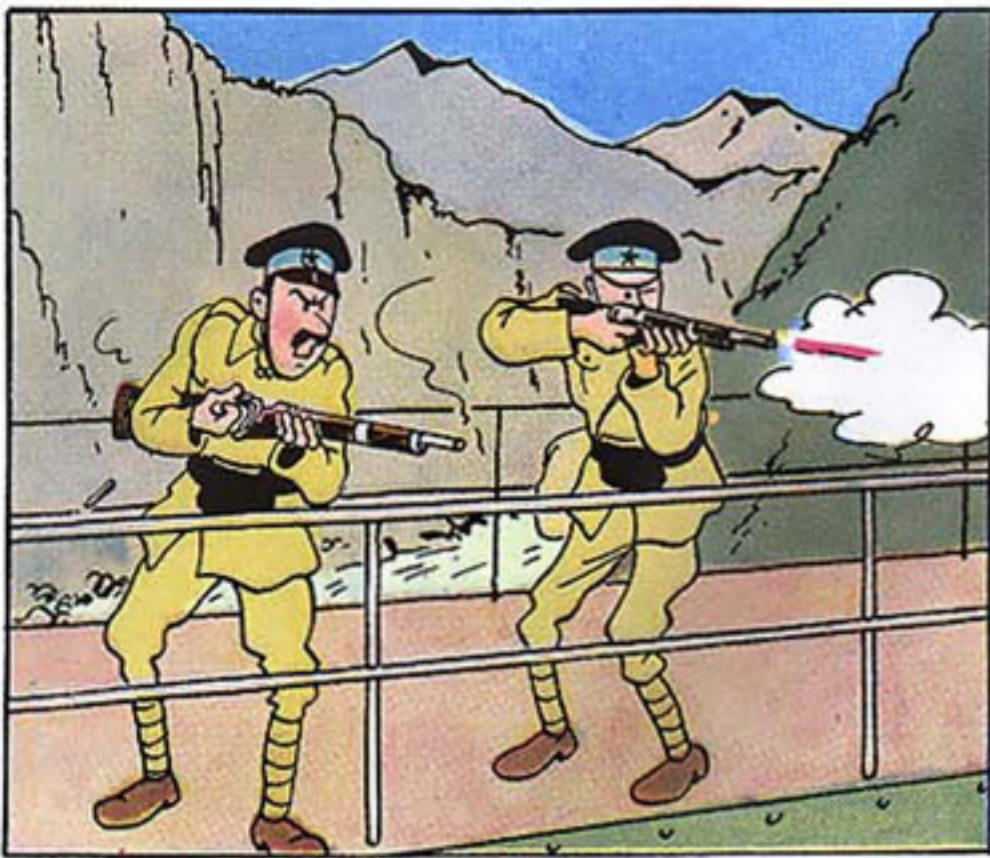
Dans quinze jours, le Gran Chapo sera entre nos mains. J'espère qu'à ce moment la Compagnie Anglaise des Pétroles Sud-Américains n'oubliera pas ses promesses.



À la première occasion, on déserte... et on se remet sérieusement à la recherche du fétiche.

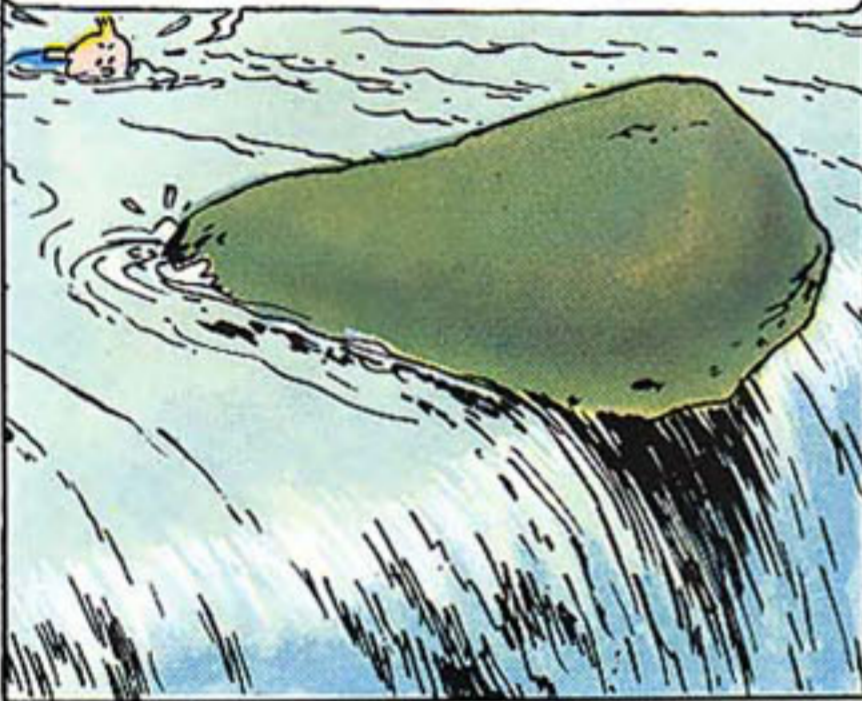




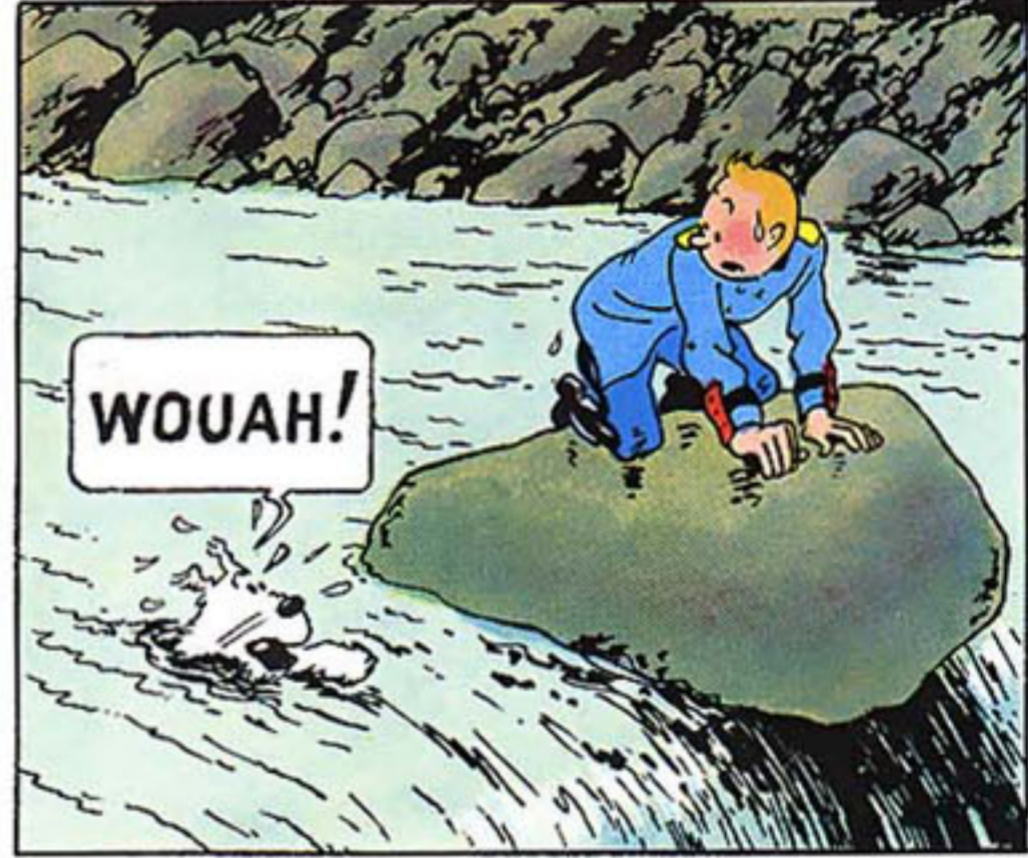


Inutile d'essayer encore de l'atteindre, laissons-le aller : il va être entraîné vers les chutes...

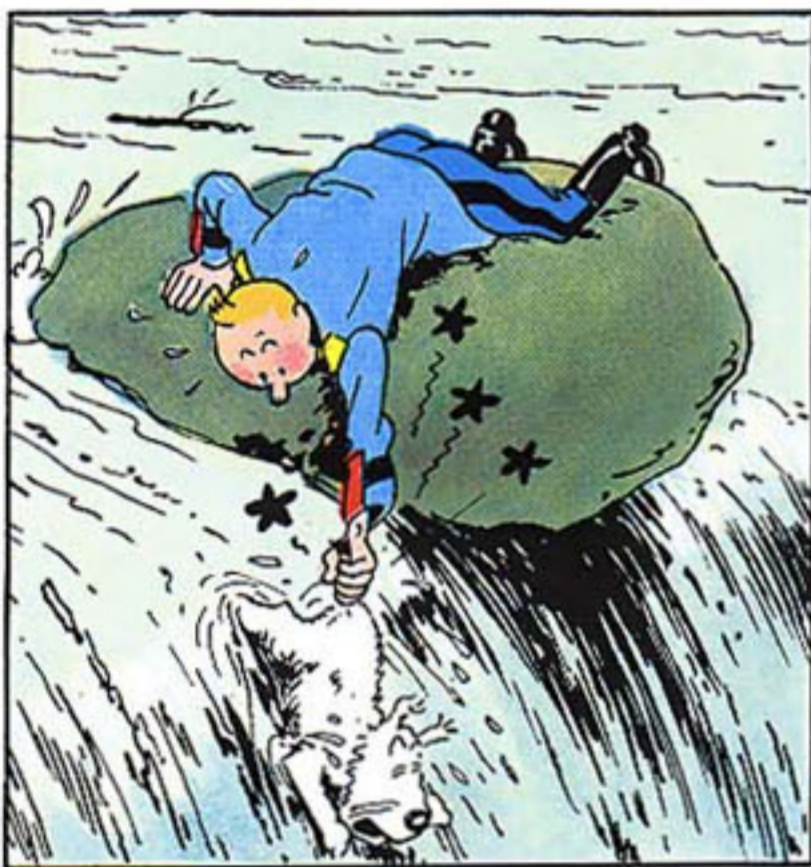
Si je ne parviens pas à atteindre ce rocher, je suis perdu!



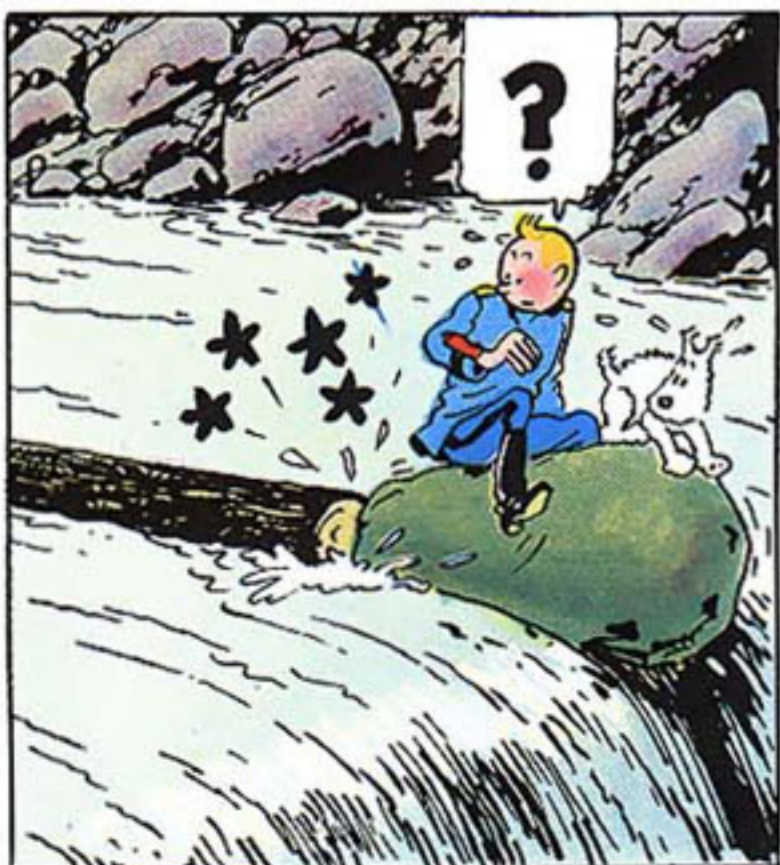
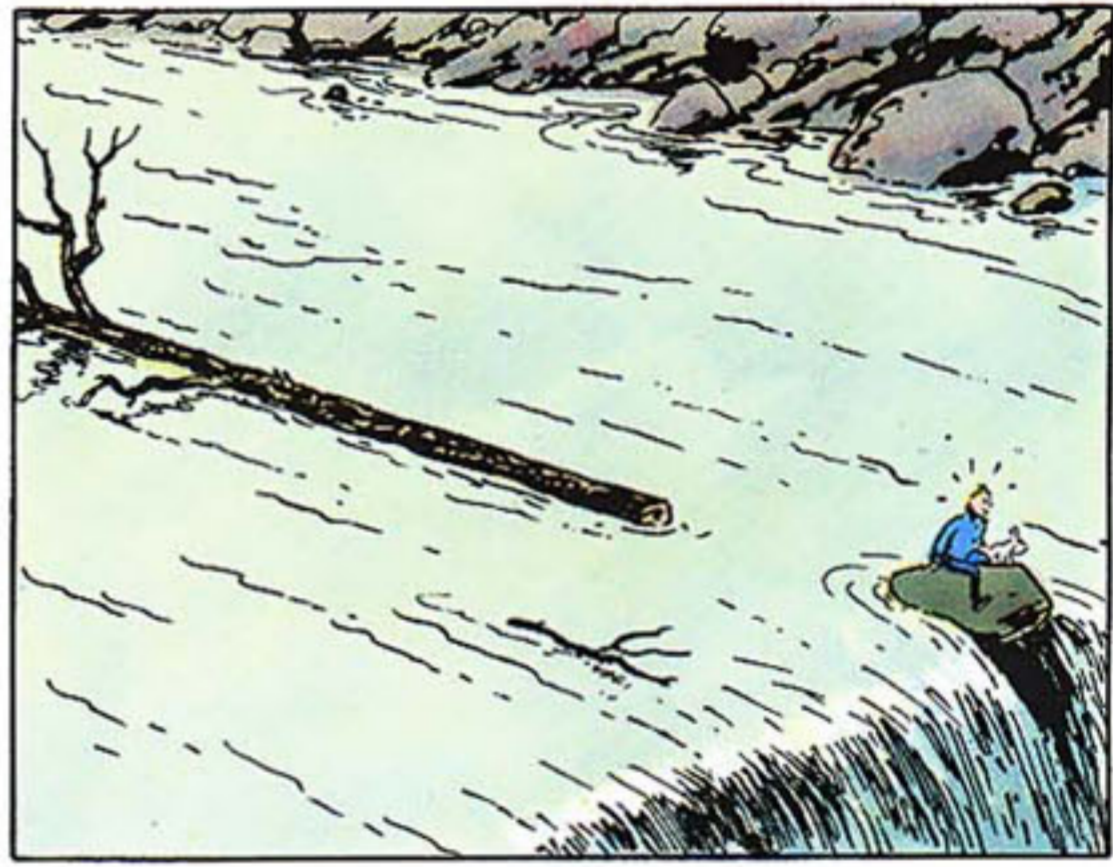
Ouf!



WOUAH!



Et maintenant, que faire?



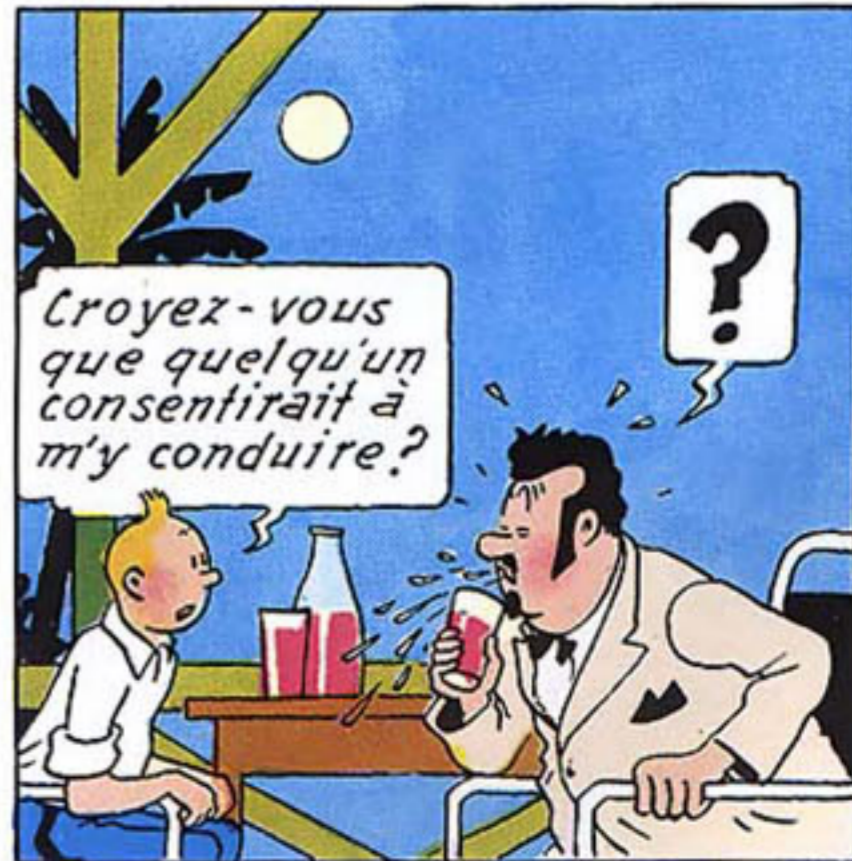
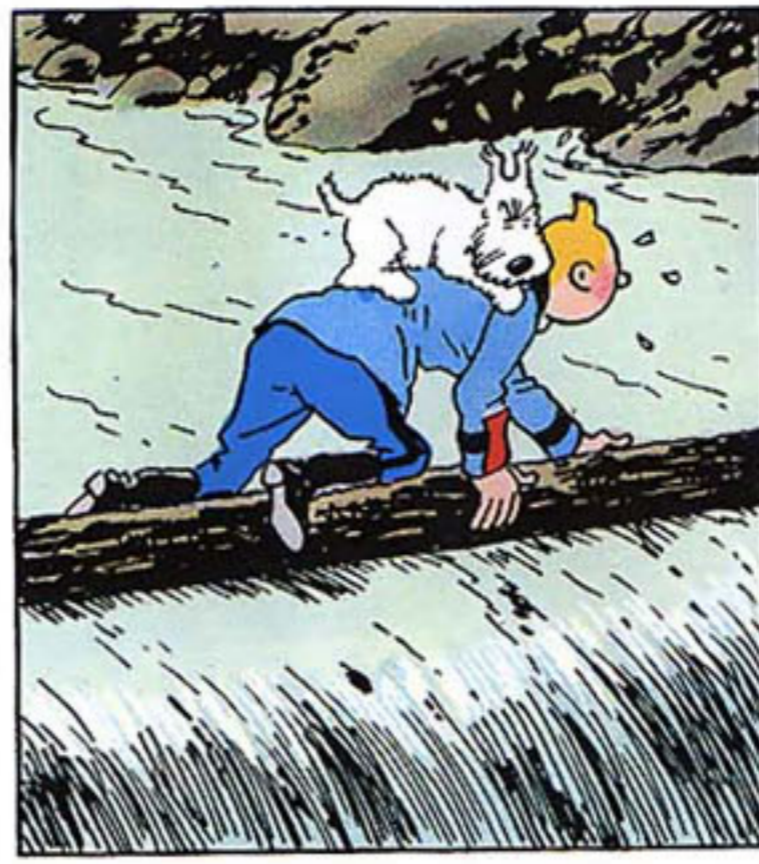
?



Un arbre!... Ne le laissons pas échapper : c'est peut-être le salut.

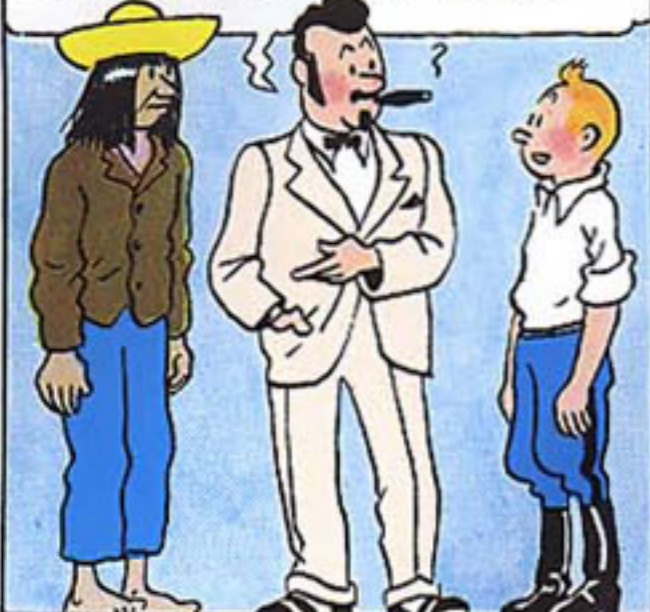


Ça va! Ça va! Il pivote!



Le lendemain...

Voilà Caraco, un Indien qui connaît très bien le fleuve. Mais je doute qu'il ose aller... là-bas.



Je voudrais descendre le fleuve. Veux-tu me servir de guide?

Si, señor.



C'est que ... je voudrais aller chez les Arumbayas...



Arumbayas! Ça très mauvais!... Moi pas aller!

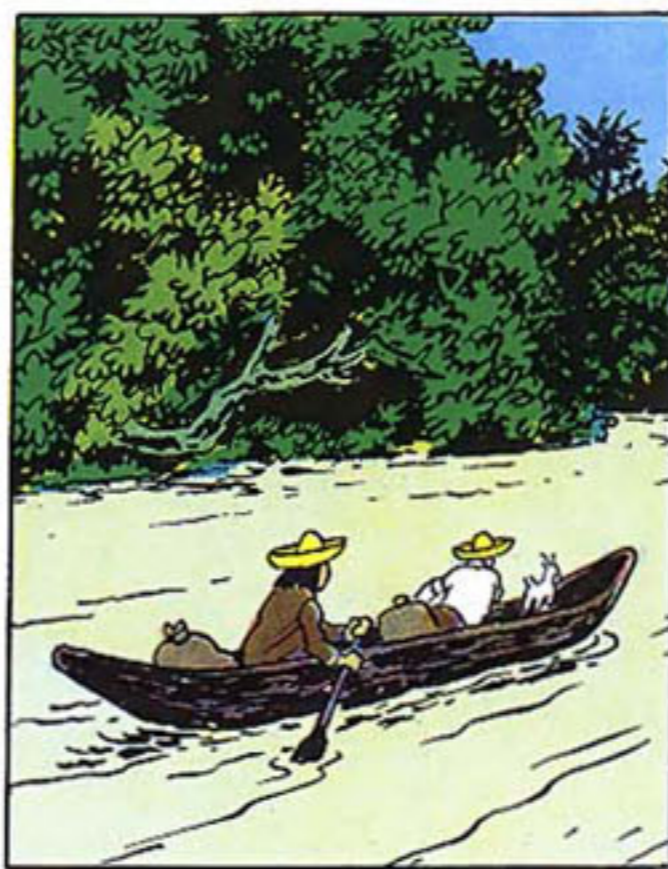


Allons, Caraco, réfléchis: regarde ce que je t'offre...



Caraco ira. Mais Caraco très pauvre: toi encore acheter le canot de Caraco.

Soit, jete l'achète.



Moi savoir autre señor blanc vouloir aller chez Arumbayas. Longtemps, déjà; très longtemps. Et le señor blanc...

Oui, je sais; il n'est jamais revenu...

Et ça ne t'émeut pas plus que ça?



Plusieurs jours ont passé...



Bienfôt nuit, señor...

C'est vrai, il va falloir s'arrêter.



Demain, nous arriver pays des Arumbayas.



Bonne nuit, señor...

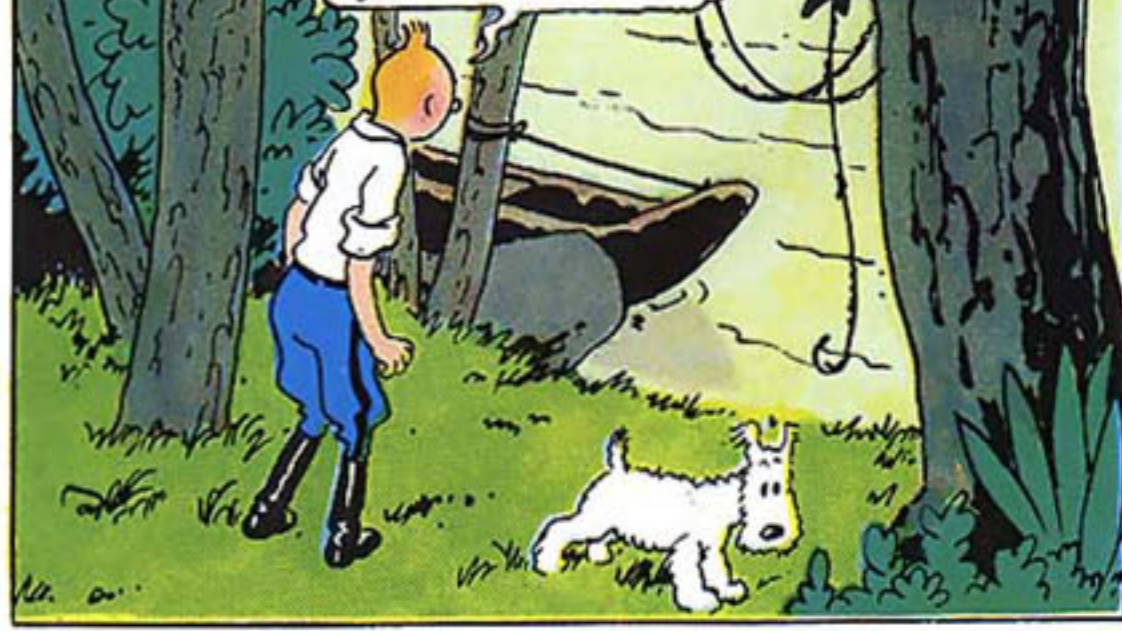
Bonne nuit, Caraco.

Le lendemain matin...

Tiens! où est Caraco?

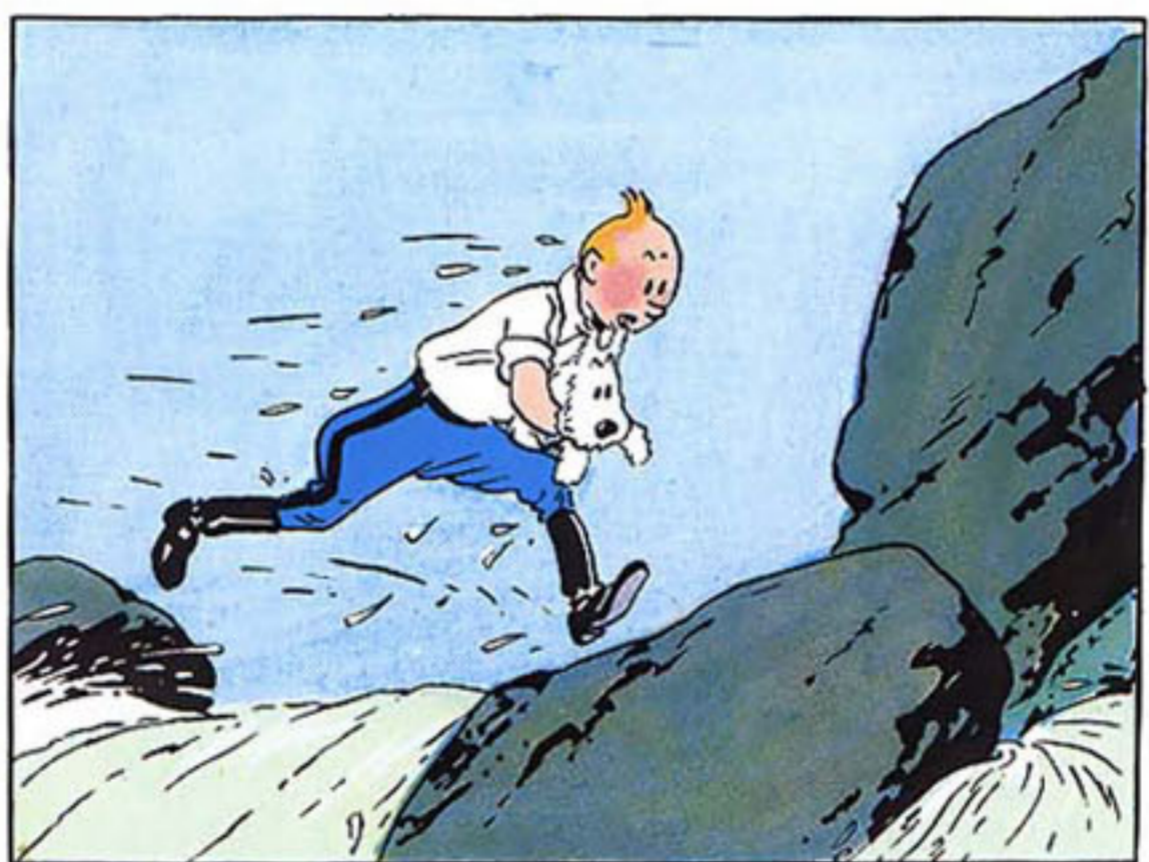


Le canot est pourtant toujours là...





Il m'a abandonné!
... Je comprends maintenant pourquoi il voulait que je lui achète son canot...
C'est entendu: je continuerai seul!





Une fléchette!... Elle est sûrement empoisonnée! Souviens-toi, Milou: le curare!



Je n'entends plus rien: ils ont sans doute perdu ma piste...



Grands lâches! Montrez-vous donc si vous n'avez pas peur!

Tintin, tu vas te faire tuer!



WOUAH!



Ça, par exemple!

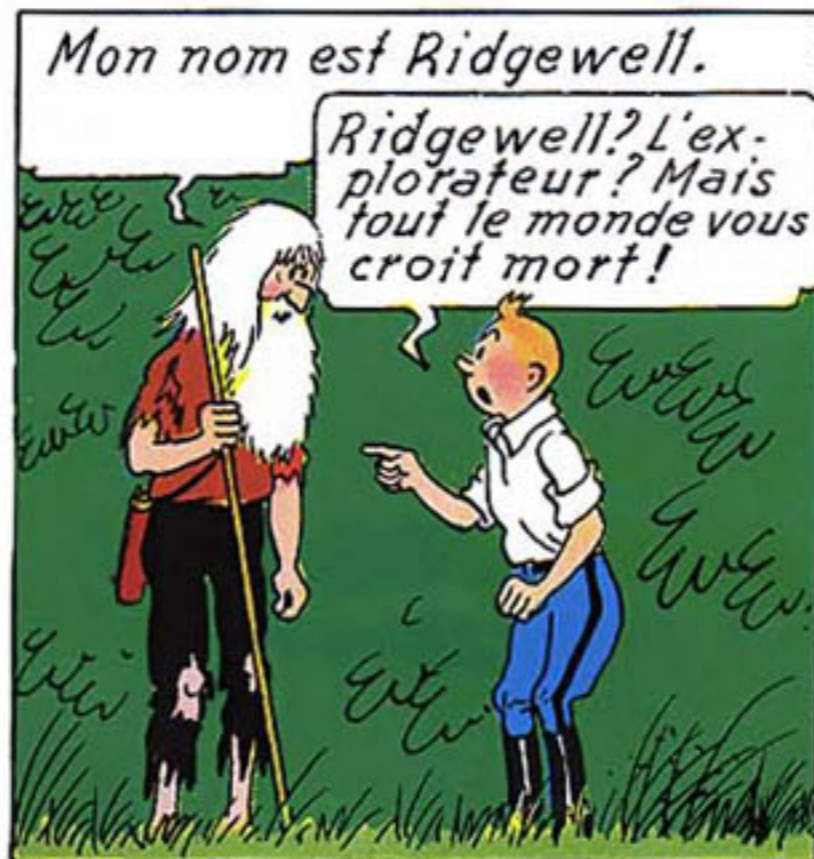


Un Blanc!



Qui êtes-vous?... Et que venez-vous faire dans ce pays?

Je me nomme Tintin. Et vous, qui êtes-vous?



Mon nom est Ridgewell.

Ridgewell? L'explorateur? Mais tout le monde vous croit mort!



Tant pis! Ou plutôt tant mieux, car j'ai décidé de ne plus jamais retourner dans le monde civilisé. Je suis heureux ici, parmi les Arumbayas dont je partage la vie...

Et dont vous avez même adopté les armes. Que signifiait la petite comédie des fléchettes?

Je voulais seulement, par cet accueil peu encourageant, vous décider à quitter tout de suite le pays. Croyez-moi, si j'avais voulu vous tuer il ne m'aurait fallu qu'une seule fléchette. D'ailleurs, je vais vous le prouver. Voyez-vous cette grande fleur, là-bas ?

Oui.



WOUAAAAAH!

?



Aoh! I'm sorry!...

WOUAAAAAH!



Rassurez-vous : la fléchette n'était pas empoisonnée. Voici mon mouchoir pour le panser.



Et maintenant, expliquez-moi ce que vous êtes venu faire dans ce pays...



Eh bien, voilà. Un fétiche arumbaya, rapporté par l'explorateur Walker, et qui se trouvait dans un musée, en Europe, a été volé et remplacé par une copie. Je m'en suis aperçu et j'ai poursuivi jusqu'en Amérique du Sud...



...deux hommes qui, comme moi, étaient sur la piste du véritable fétiche et de celui qui l'avait volé. Ils ont tué le voleur et lui ont repris le fétiche. Or ce fétiche-là, lui aussi, était faux!... Où se trouve le véritable, c'est ce que je ne suis pas encore parvenu à savoir.



Demême que je ne sais pas encore quel est le but poursuivi par Tortilla (c'est le nom du premier voleur) et par ses meurtriers, en essayant de s'approprier cet objet. Cela reste, pour moi, un mystère. Et j'ai pensé qu'ici, peut-être...



...chez les Arumbayas, j'apprendrais du nouveau.

Peut-être, en effet, il est possible que...



Les Bibaros!... Les ennemis des Arumbayas!...





Ce qu'ils vont faire de nous ? C'est très simple : nous couper la tête ; puis, par un procédé très ingénieux, la réduire à la grosseur d'une pomme !



Toth koropos ropotopo barak'h!... Ah! Ah! ah!

C'est bien ce que je pensais. Il dit que nos têtes s'ajouteront bientôt à sa collection!



Ils sont partis... Milou, il faut absolument sauver Tintin.



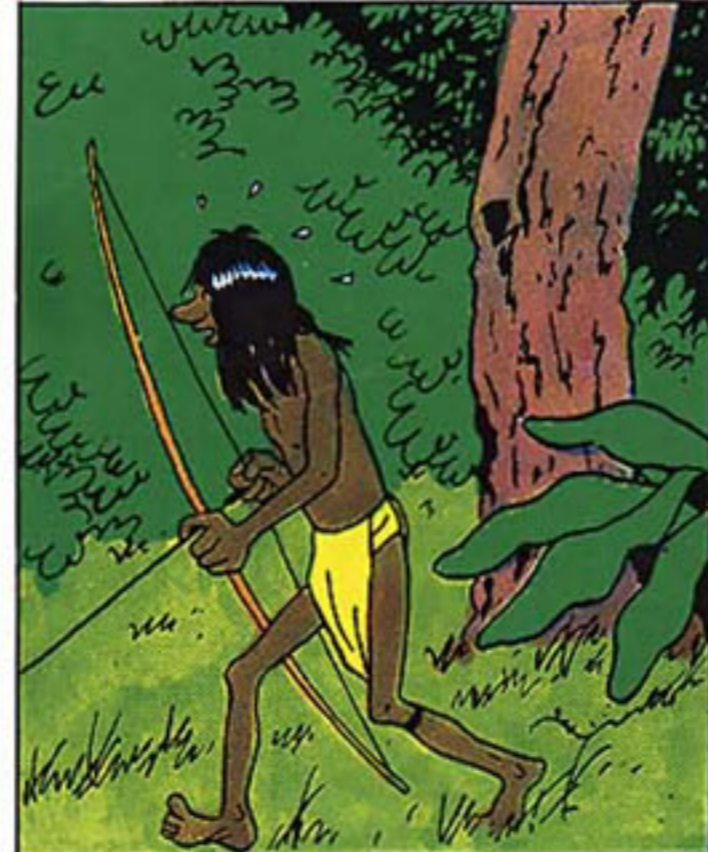
Si je parvenais à trouver le village des Arumbayas et si je leur apportais cet objet, ils comprendraient peut-être que son propriétaire est en danger...



Pendant ce temps, chez les Arumbayas...

Les Esprits m'ont dit que, pour être guéri, ton fils devait manger le cœur du premier animal que tu rencontrerais dans la forêt...

Bien, puissant sorcier.



Quel drôle d'animal!... Que porte-t-il dans la queue!... Un carquois! C'est bizarre! ... Je vais plutôt essayer de le capturer vivant...





Regardez, sorcier. Ce linge appartient au vieillard blanc ; ce carquois aussi. Peut-être le vieillard blanc est-il en danger?



De quoi te mêles-tu?... Donne-moi, cet animal et va-t'en!... Je vais le tuer, lui arracher le cœur et le donner à manger à ton fils. Va-t'en!



Et si tu racontes un seul mot de tout ceci, j'appelle sur toi et sur toute ta famille la vengeance des Esprits et vous serez tous changés en grenouilles!



Pas de danger : il ne bavardera pas. Mais il a raison : le vieillard blanc doit être en danger. Tant mieux! Qu'il meure! Ainsi je reprendrai mon pouvoir sur les Arumbayas. Et maintenant, avant de tuer cet animal, détruisons tout ceci, qui pourrait me trahir...



Esprits de la forêt, nous vous sacrifions ces deux étrangers...



Arrête, ô chef des Bibaros, les Esprits de la forêt n'acceptent pas ce sacrifice!



Ces deux étrangers sont leurs amis. Tu vas leur rendre la liberté.



B... b... bien!

C'est de la sorcellerie!



De la sorcellerie?... Vous n'avez pas compris que c'était moi qui parlais?... Je suis ventriloque. La ventriloquie, mon jeune ami, c'est mon violon d'Ingres!



Çà, par exemple!

Frères Arumbayas, vous allez assister à une guérison extraordinaire...



Ça va mal!

Arrachons le cœur de cet animal et donnons-le, tout palpitant encore, au jeune malade...





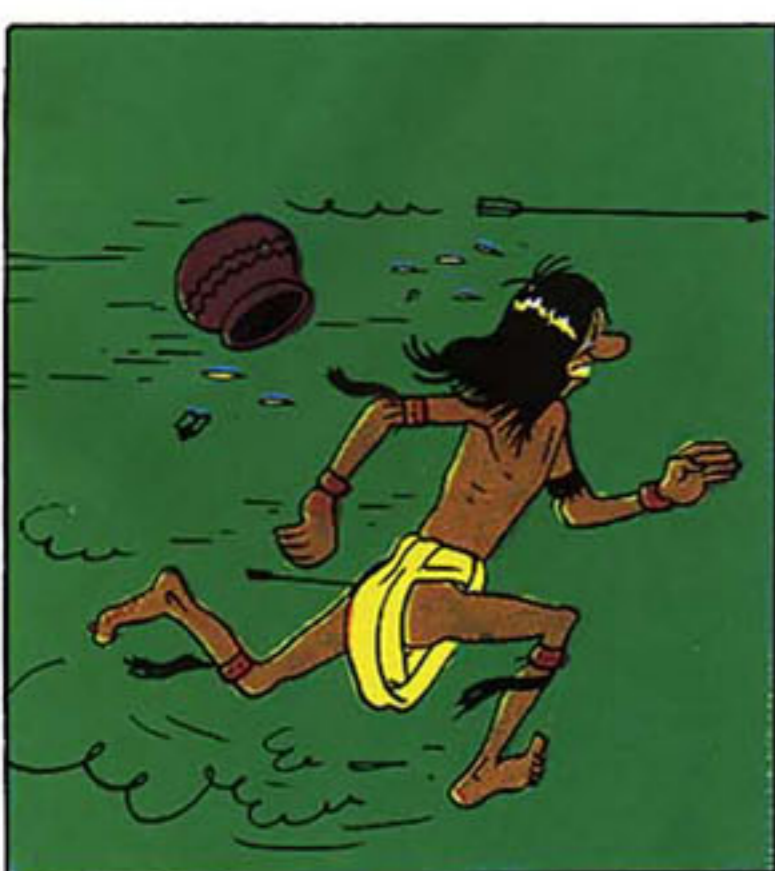
AAAH!



Le vieillard blanc!



Ah! le gredin!... Heureusement que tu as eu l'idée d'aller à notre recherche, Bikoulou, sinon nous arrivions trop tard.



Je vous présente Kaloma, le chef des Arumbayas.

Toth nopah karpato s'ch!... Karah bistoup!

Tout le plaisir est pour moi...



Nokho. Ara no pikuri klana opoh? Tintin zouka da pikuri. Wetche douvanêt?

Pikuri? Moyâ, moyâ. Pikuri toth narobô wa Walker. Moh wanaah dialbabas wekwourhêt, Arumbayas kwout. Hua moro blinksthin oukwekh. Ewanah? Arumbayas luphokno dialbabas. Enath he-moul khap-pouth!

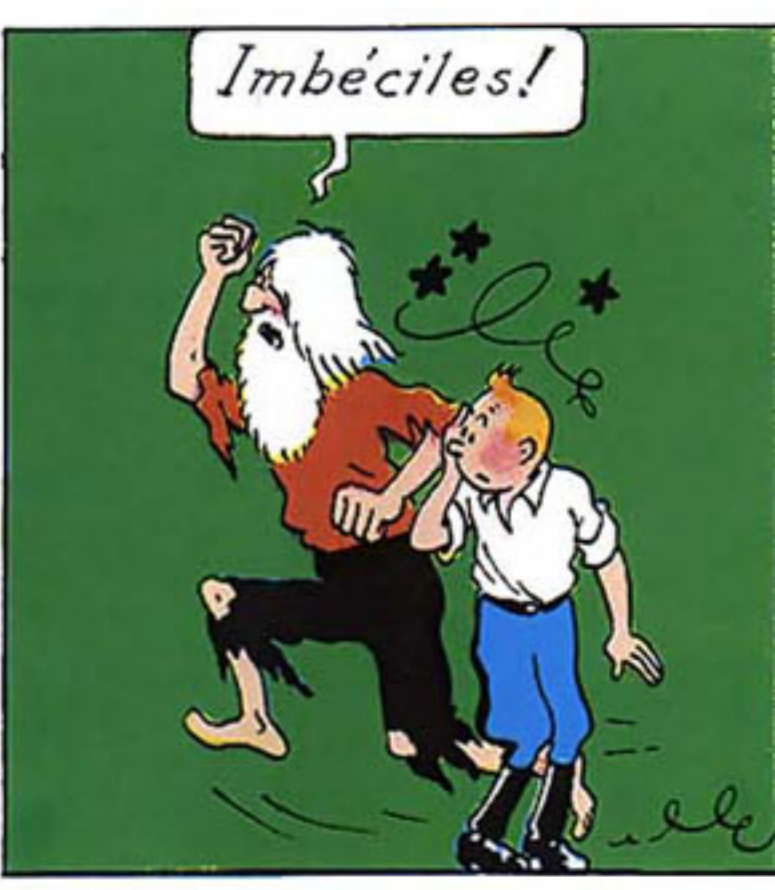


Je viens de questionner le chef au sujet du fétiche, et voici ce qu'il m'a dit: je pense que cela vous intéressera...

Je vous écoute.



? ?



Imbéciles!



We' houn goun! stoum érikos! Kemahal onerdecos s'ch porpos rabarokh!



Jamais je n'aurais dû essayer de leur enseigner le golf: ils n'arriveront jamais à jouer convenablement!



Mais revenons au fétiche. Les anciens de la tribu, m'a dit le chef, se souviennent encore de l'expédition Walker. Ils savent qu'un fétiche fut offert à Walker en signe d'amitié, au cours de son séjour parmi la tribu. Mais lorsque les explorateurs eurent quitté le pays...

... les Arumbayas constatèrent qu'une pierre sacrée avait disparu. C'était une pierre qui, paraît-il, préservait des morsures de serpent celui qui l'avait touchée. On se souvint qu'un métis nommé Lopez, interprète des explorateurs, avait souvent rôdé près de la case où cette fameuse pierre était gardée.



Furieux, les Arumbayas se mirent à la poursuite de l'expédition, la rejoignirent et massacrèrent à peu près tout le monde!... Walker, lui, emportant le fétiche, parvint à s'échapper. Quant au métis, quoique grièvement blessé, il parvint également à s'enfuir. Et la pierre, un diamant sans doute, ne fut jamais retrouvée. Voilà ce que le chef m'a dit.



Je comprends à présent: tout devient clair!...



Écoutez!... Le métis vole la pierre sacrée et, pour ne pas être soupçonné, il la dissimule dans le fétiche. Il pense pouvoir la reprendre bientôt...



Mais les Arumbayas attaquent l'expédition et Lopez, blessé, doit s'enfuir sans avoir pu reprendre le diamant. Et voilà!... Le diamant est toujours dans sa cachette et c'est pourquoi Tortilla, d'abord, ses deux meurtriers ensuite, ont essayé de voler le fétiche.



Cela me paraît vraisemblable, en effet.

Il ne me reste plus maintenant qu'à retrouver ce fameux fétiche et à rentrer en Europe.



Quelques jours après...



Pendant ce temps...



RÉPUBLIQUE DU SAN THEODOROS
AVIS
DÉSERTEURS
ALONZO PEREZ
RAMON BADA

Il nous faudrait absolument un canot...



Là-bas!... En voilà un et yé n'y vois qu'oune seule personne... Mais... est-ce que yé rêve?... Cette personne...



Caramba! C'est Tintin...



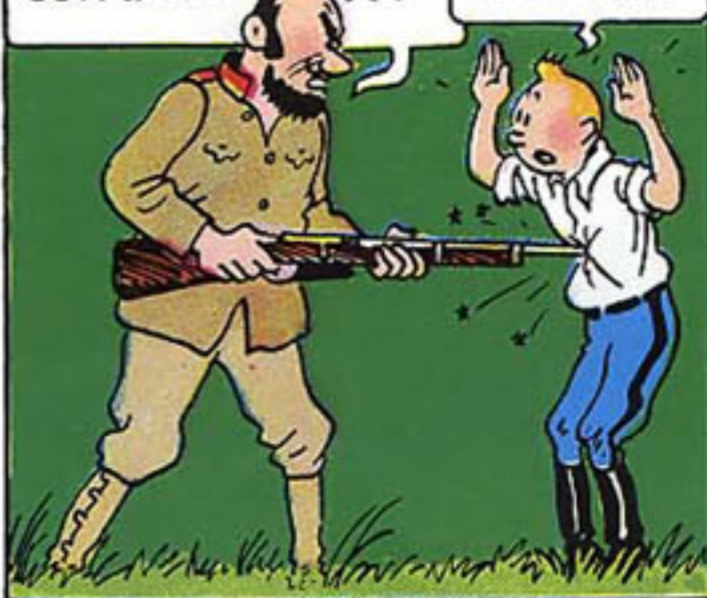
Nous allons nous reposer un instant avant de poursuivre notre route...



Comme on se retrouve, hein!

?

À nous deux! Sais-tu que le paquebot "VILLE-DE-LYON" a été complètement détruit par un incendie? ... Vrai?...



Oui, c'est vrai! Et le fétiche que tu avais laissé dans ta malle, est détruit, lui aussi!... Et tout ça, c'est à cause de toi!... Tu vas nous le payer cher!...



Mais non, le vrai fétiche n'était pas à bord!... Je vous ai dit ça...

Ah! Tu t'es trahi! Tu vas nous dire, cette fois, où il se trouve. Et n'essaye plus de nous tromper!...

Je vous ai déjà dit que je n'en savais rien!...

Écoute-moi bien: il y a encore une balle dans ce fusil. Si, à trois, tu n'as pas parlé, je te jure qu'elle est pour toi! ... Un!... deux!...

Attention! Un serpent!!!...

Où ça?...

Aïe!

Ici!...

Ouh!

Caramba!!!

!?

Ha! Ha! Te voilà à ma merci!...



Voilà!... Et maintenant qu'ils sont hors d'état de nuire, voyons un peu ce que contient ce portefeuille.



HO! HO!



Alonso
Je vais mourir
tion Walker et
le diamant
dans le fétiche
à l'oreille
cassée
Sopez

Où avez-vous trouvé ce billet? Répondez!...



A bord du bateau qui nous amenait en Europe; c'est Tortilla qui l'avait perdu. Mais à ce moment, nous ne le savions pas. C'est que le jour où nous avons appris le vol du fétiche que nous avons compris la signification de ce papier. Et c'est alors que nous avons décidé de reprendre le fétiche à Tortilla...



Parfait!... Il resterait encore à savoir comment Tortilla était entré en possession de ce papier. Mais il est mort et nous ne le saurons sans doute jamais!... Et maintenant, Messieurs, en route!



Et marchez droit!...



Que comptez-vous faire de nous?

C'est bien simple: vous livrer à la justice; je crois que vous l'avez bien mérité!



Nous livrer à la justice? Hé! Hé!



Croyez-moi, mon petit, il ne faut jamais vendre la peau de l'ours...



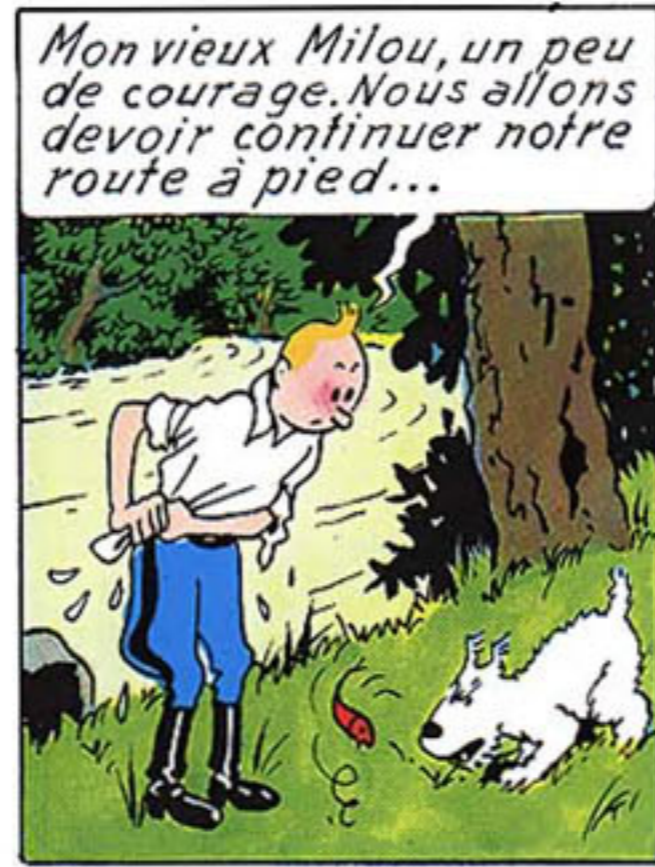


Caramba! Je n'ai pas encore frappé assez fort! Regarde: il est revenu à lui... Il regagne la rive...

Bah! Laissons-le!... Nous serons à Sanfacion bien avant lui...



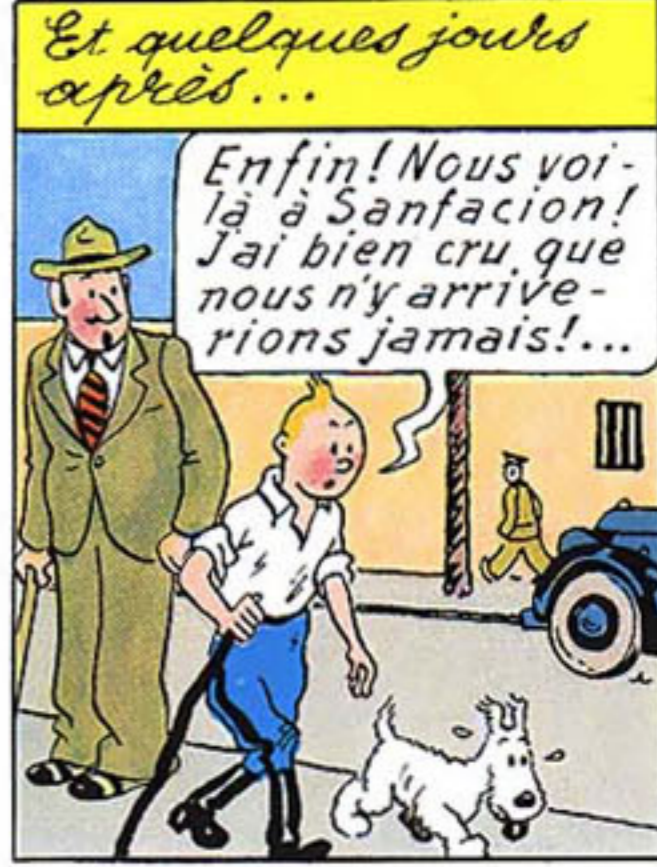
Impossible, pour le moment, de songer à les rattraper...



Mon vieux Milou, un peu de courage. Nous allons devoir continuer notre route à pied...



En avant!



Et quelques jours après...

Enfin! Nous voilà à Sanfacion! J'ai bien cru que nous n'y arriverions jamais!...



Pour l'Europe? Ah! Il y a eu un départ hier. Maintenant, il faudra attendre huit jours!



Huit jours à attendre! Bah! profitons-en pour nous reposer et nous remettre à neuf!



Ecoute ça, Milou!... "La mission scientifique qui vient de rentrer du Gran Chapo a déclaré, qu'elle n'avait pas trouvé trace de pétrole dans cette région"



Huit jours plus tard...



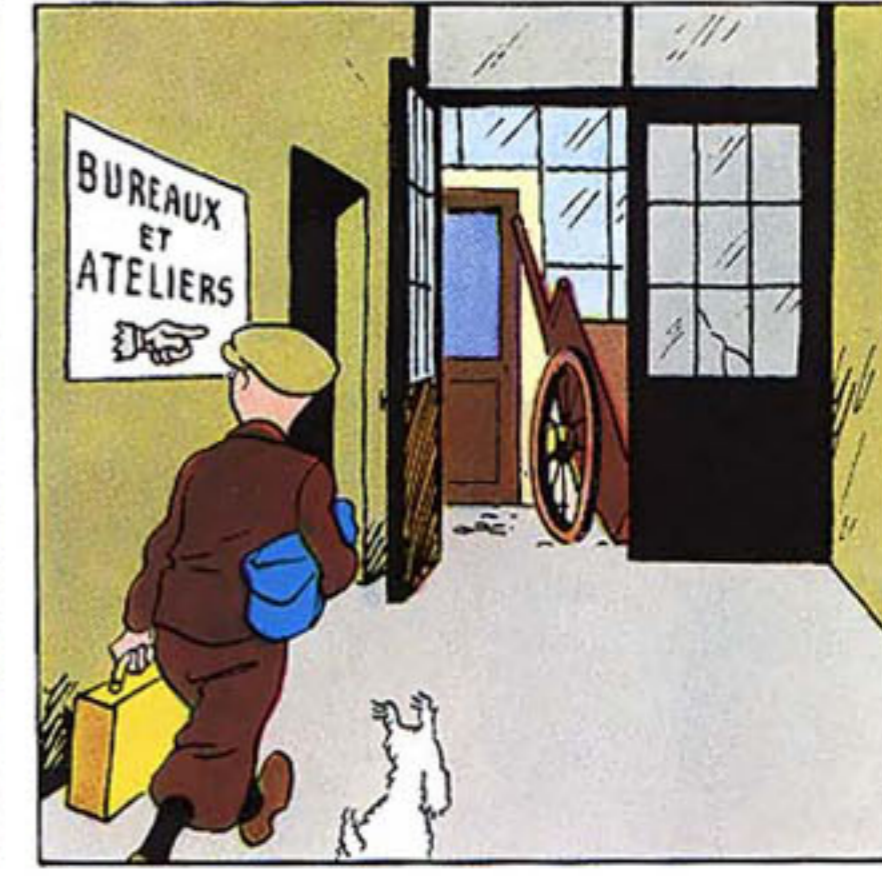
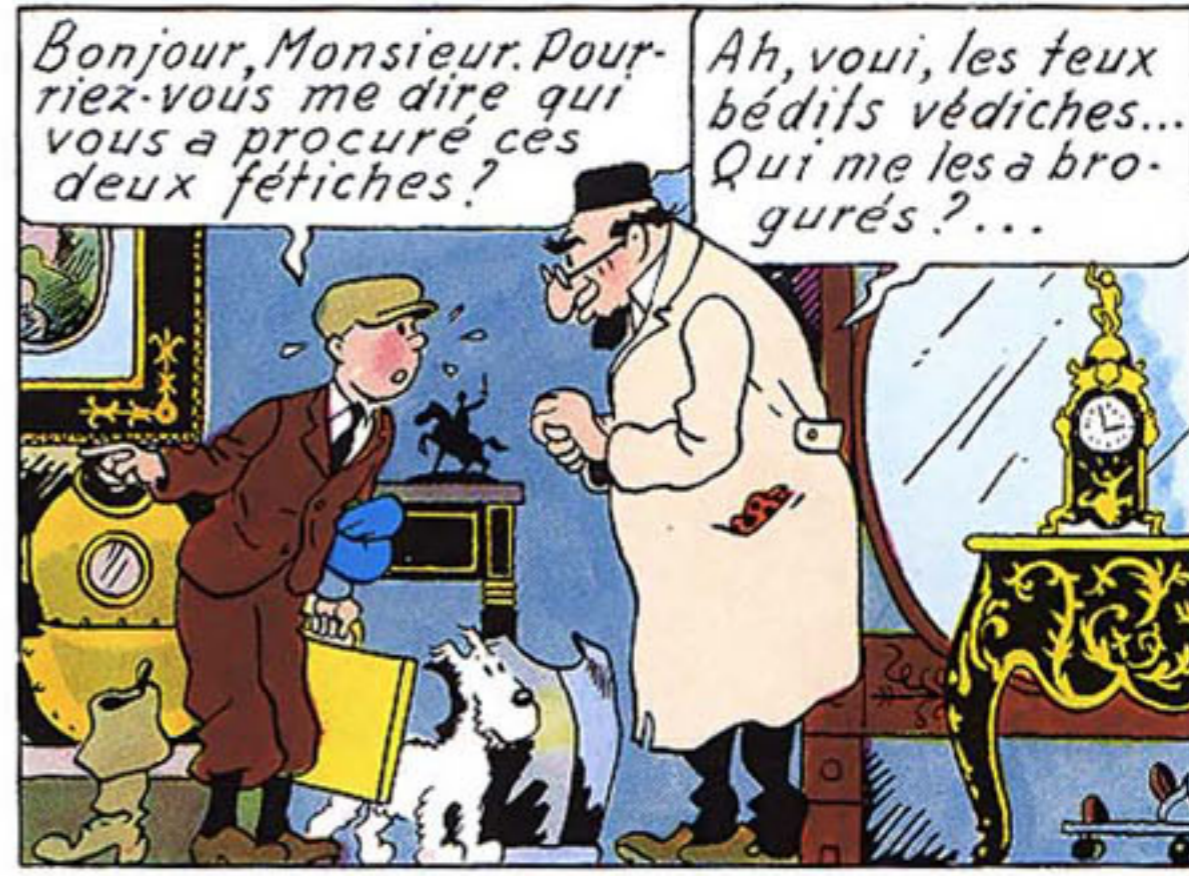
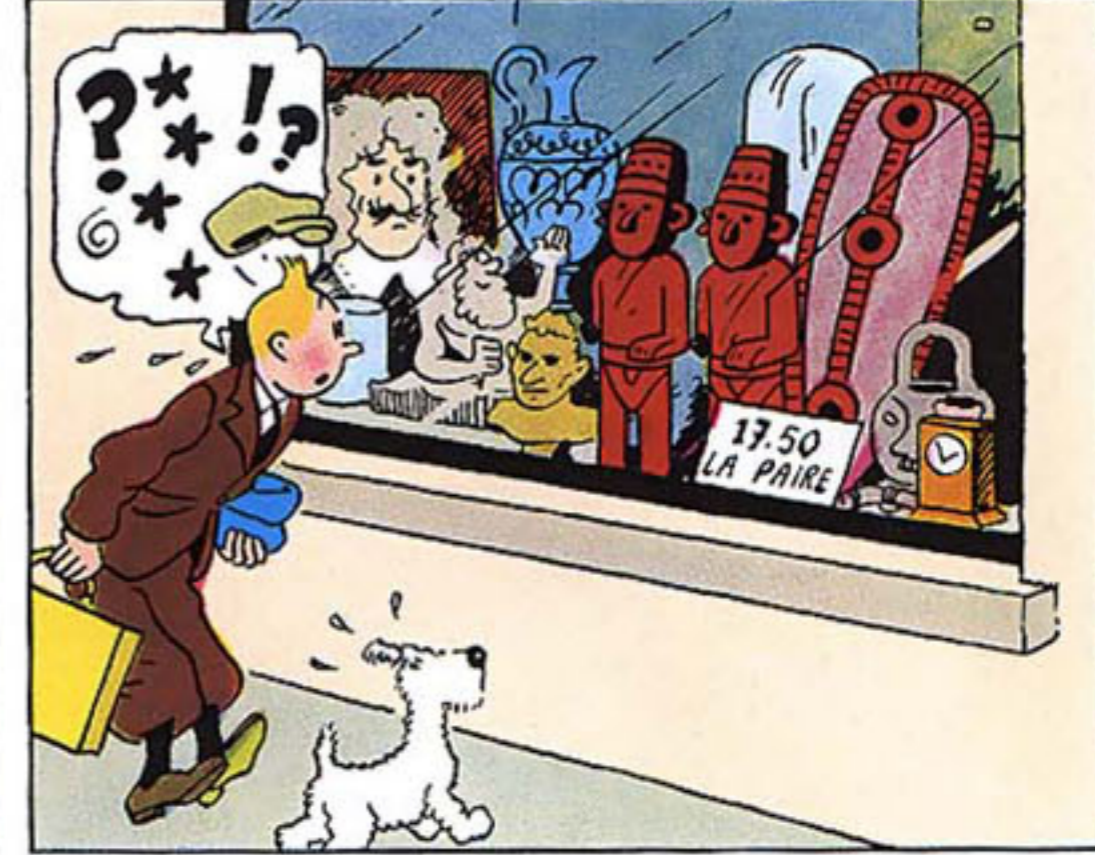
Allo, allo!... On annonce qu'un armistice vient d'être conclu entre le Nuevo Rico et le San Théodoros. Tout porte à croire que la paix sera signée très prochainement.



Nous voici de retour. Heureux de se retrouver dans son pays, hein, Milou? Si maintenant nous parvenons à dénicher ce fameux fétiche, tout serait parfait!



ANTIQUITES





Vous êtes bien M. Balthazar? le frère du sculpteur qui...

Oui, c'est moi. Qu'êtes-vous?



Je voudrais savoir comment vous avez découvert le fétiche qui vous a servi de modèle...

Oh! Bien simplement... C'est en fouillant dans les vieilleries de feu mon frère. Ce fétiche se trouvait au fond d'une malle. Mais pourquoi cette question?



Heuh!... Pour rien! ... Mais alors, vous avez donc l'original?



C'est curieux! Quelqu'un est venu, il y a trois jours, me poser les mêmes questions!... Non! Je ne l'ai plus: je l'ai vendu! Mais je puis vous donner l'adresse de la personne qui me l'a acheté...

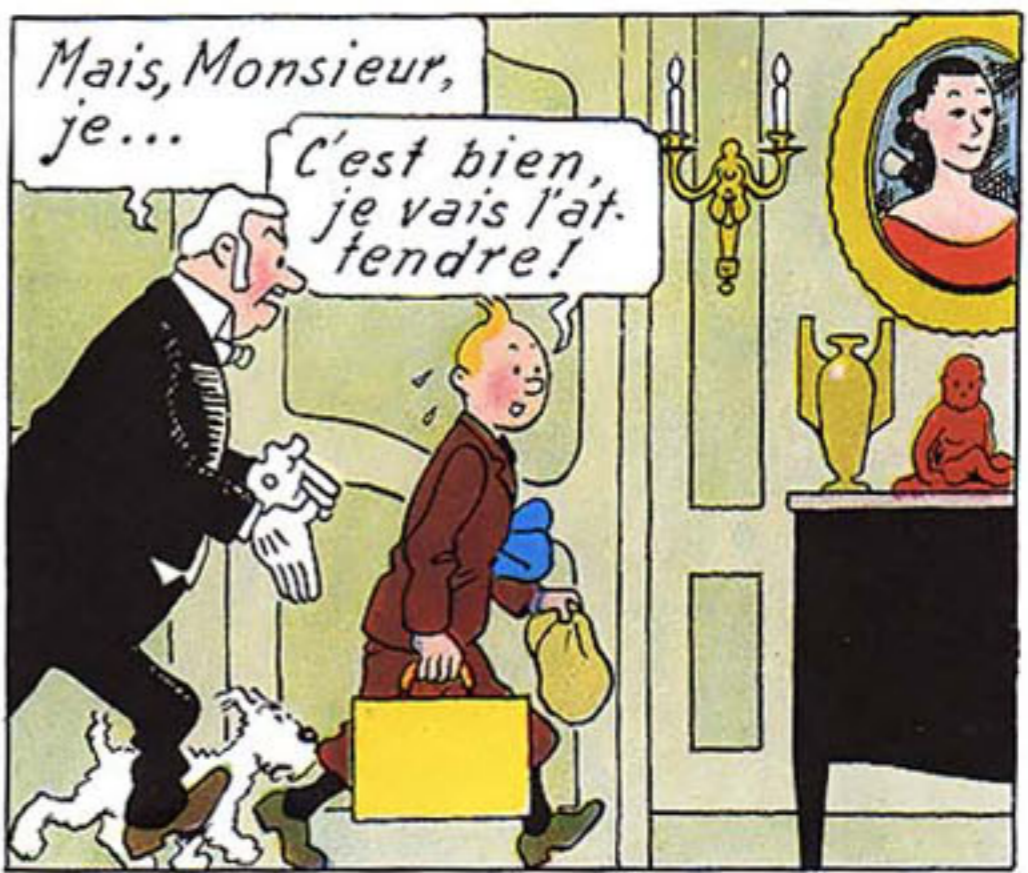


M. Samuel Goldwood! Un riche Américain! Milou, à nous l'honneur d'avoir retrouvé le véritable fétiche!...



Je désirerais parler à M. Goldwood.

M. Goldwood est absent, Monsieur.

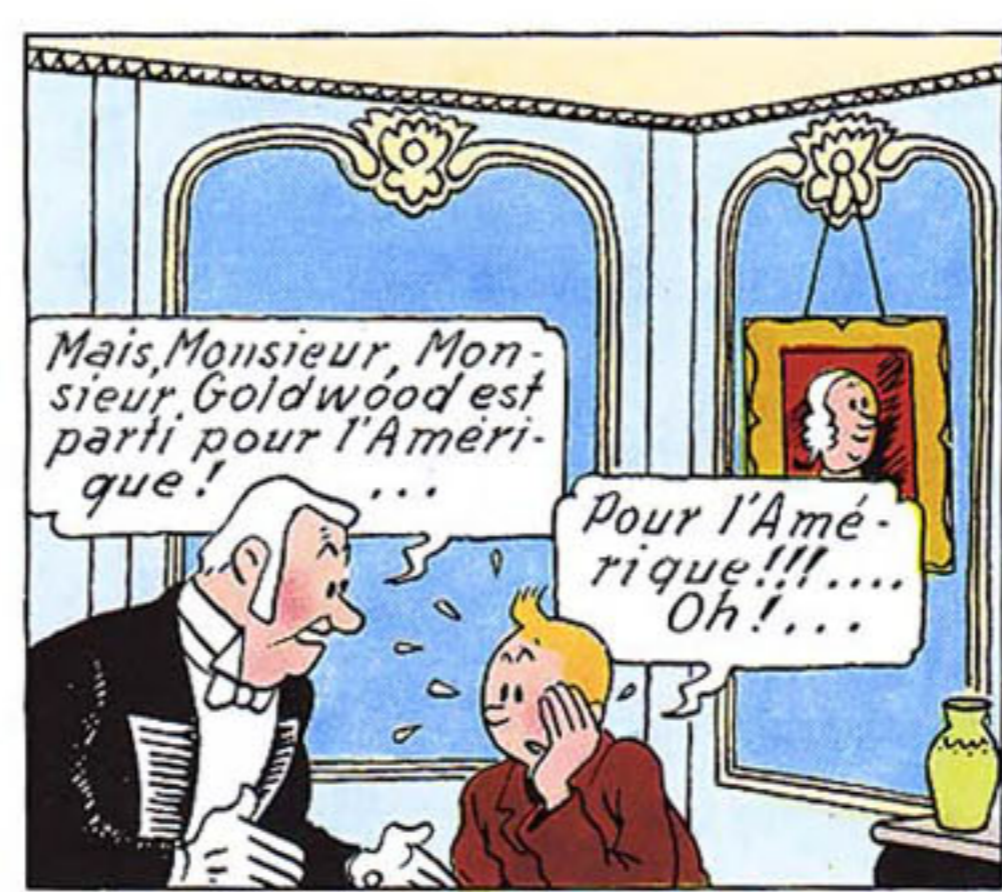


Mais, Monsieur, je... C'est bien, je vais l'attendre!



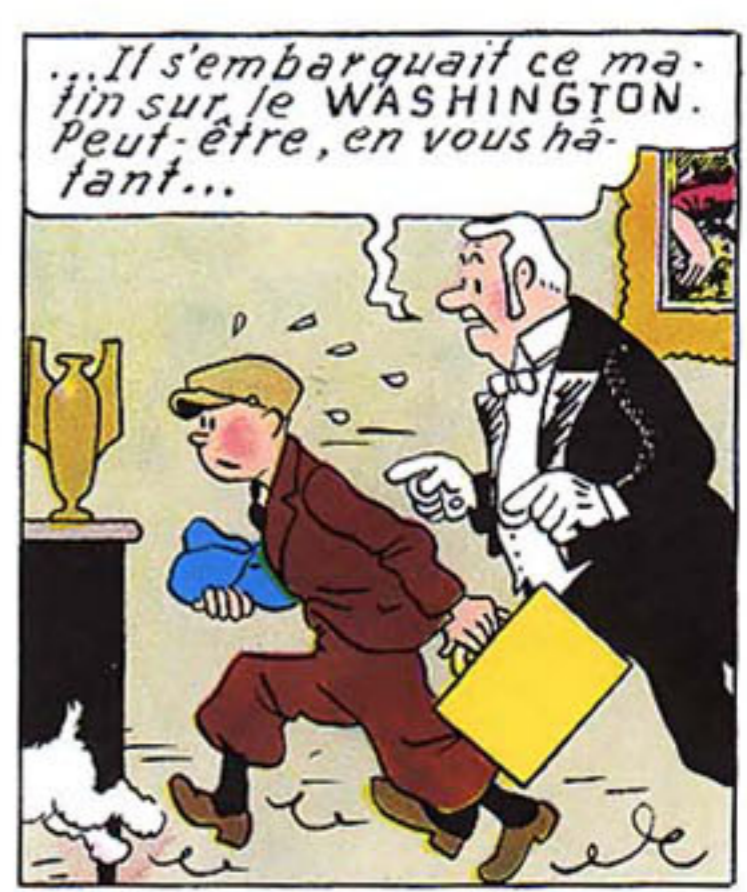
Mais, Monsieur, vous attendrez longtemps...

Ça ne fait rien, mon ami, j'ai le temps.



Mais, Monsieur, Monsieur Goldwood est parti pour l'Amérique!

Pour l'Amérique!!! Oh!...



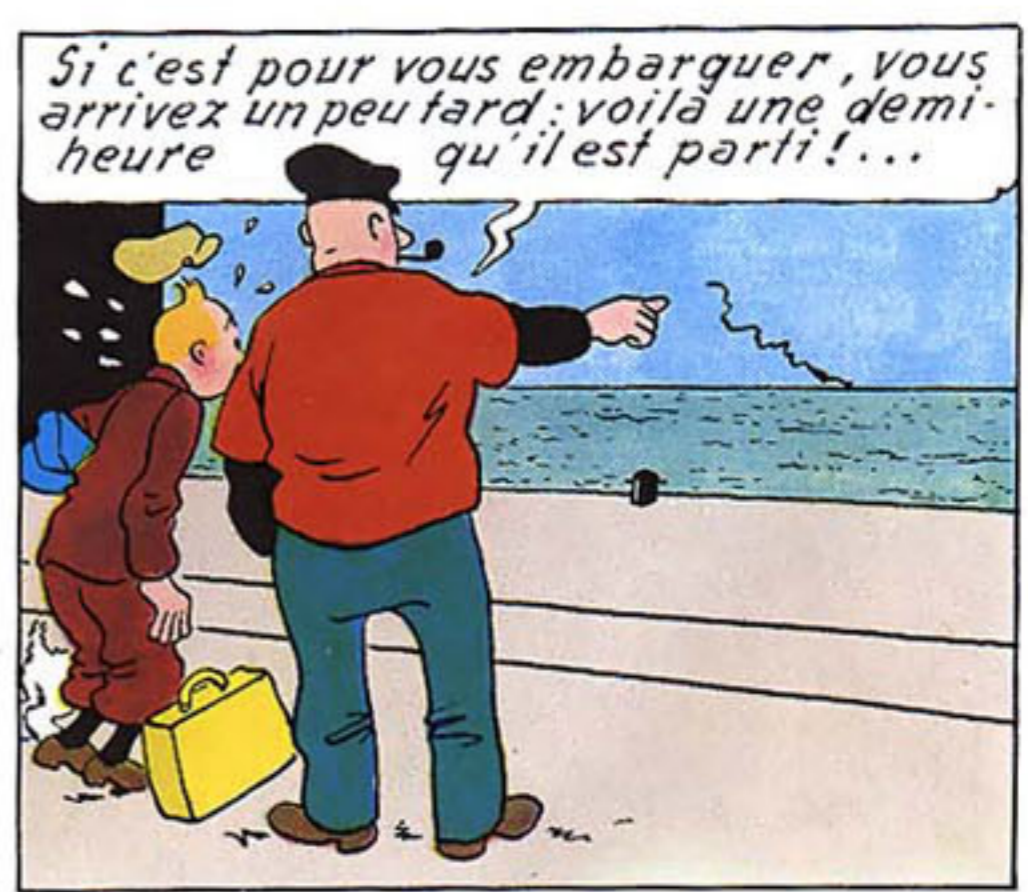
... Il s'embarquait ce matin sur le WASHINGTON. Peut-être, en vous hâtant...



... et naturellement, il a emporté le fétiche avec lui: c'est bien ma chance!...

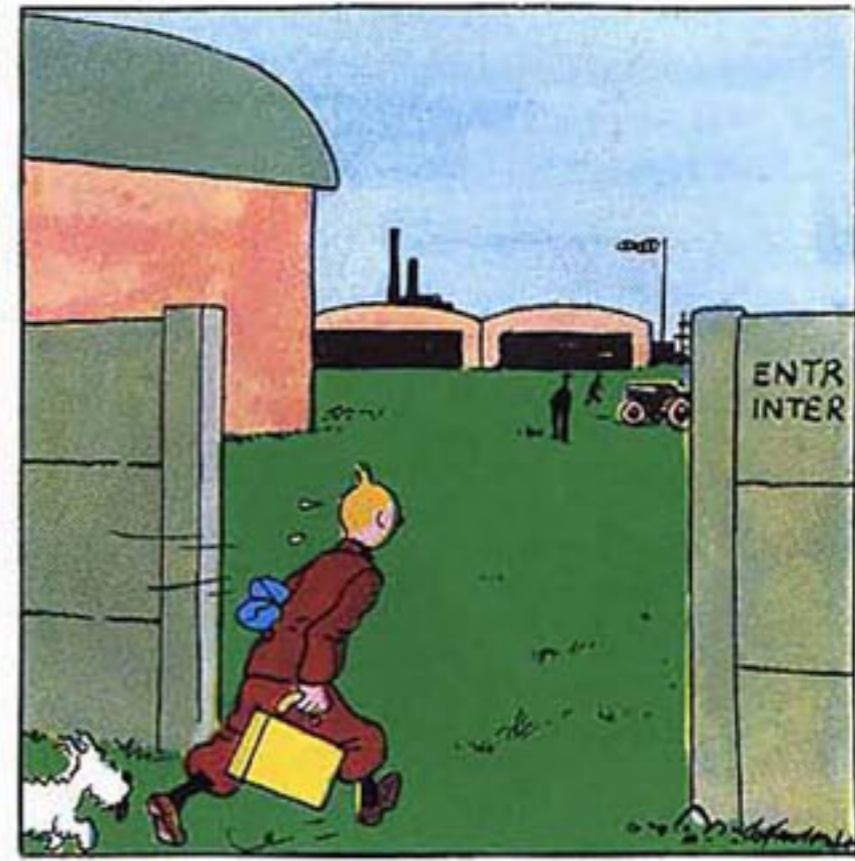


Pardon... Mons... Monsieur, le... le... WAS... le WASHINGTON?...

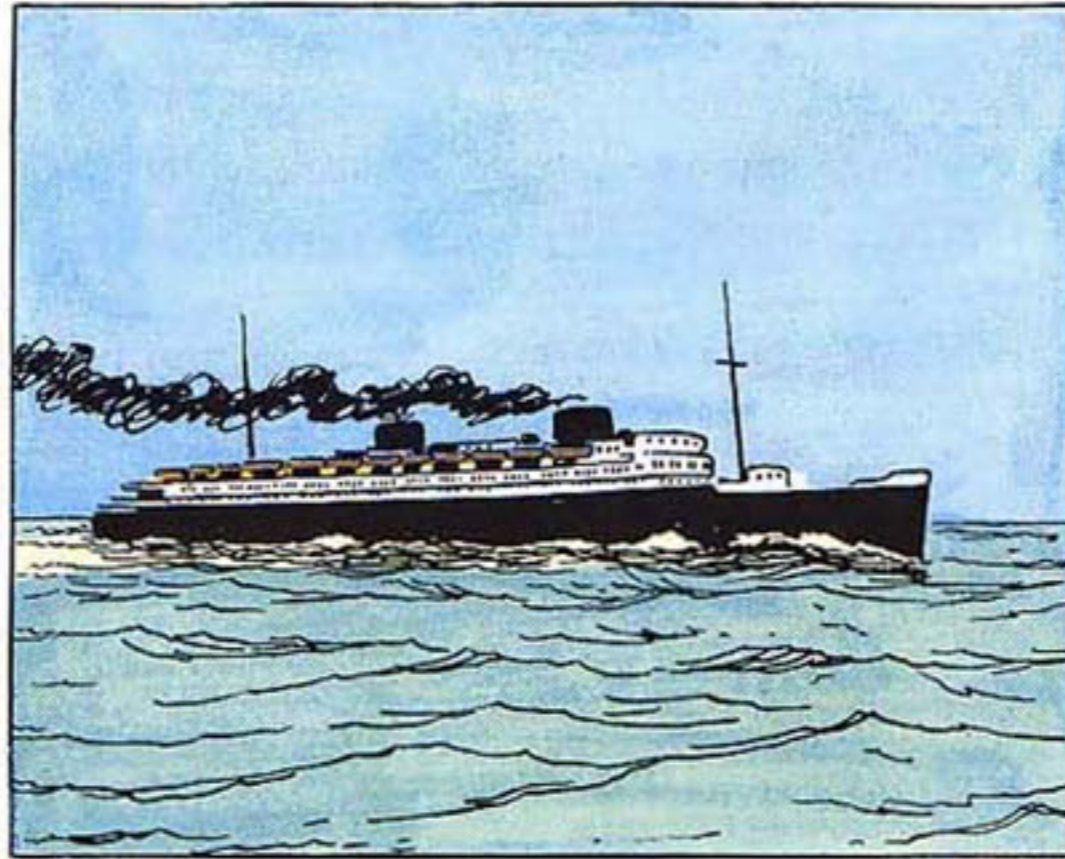


Si c'est pour vous embarquer, vous arrivez un peu tard: voilà une demi-heure qu'il est parti!...

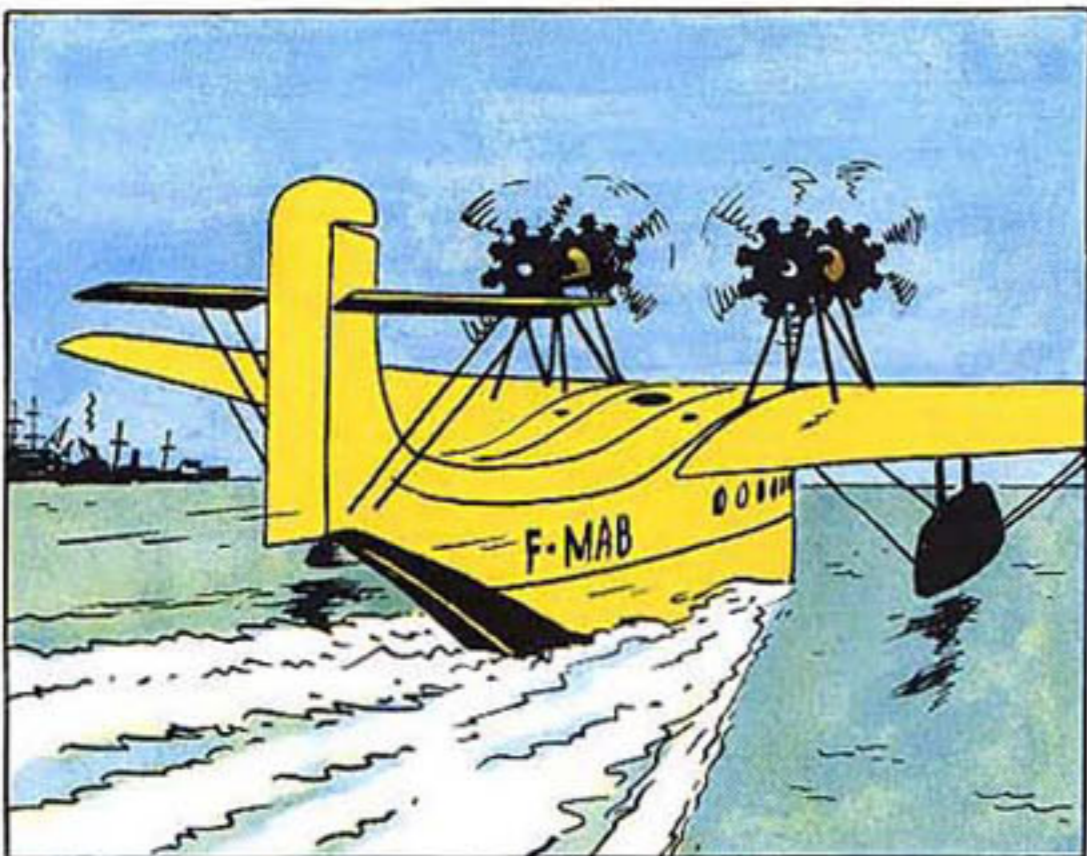
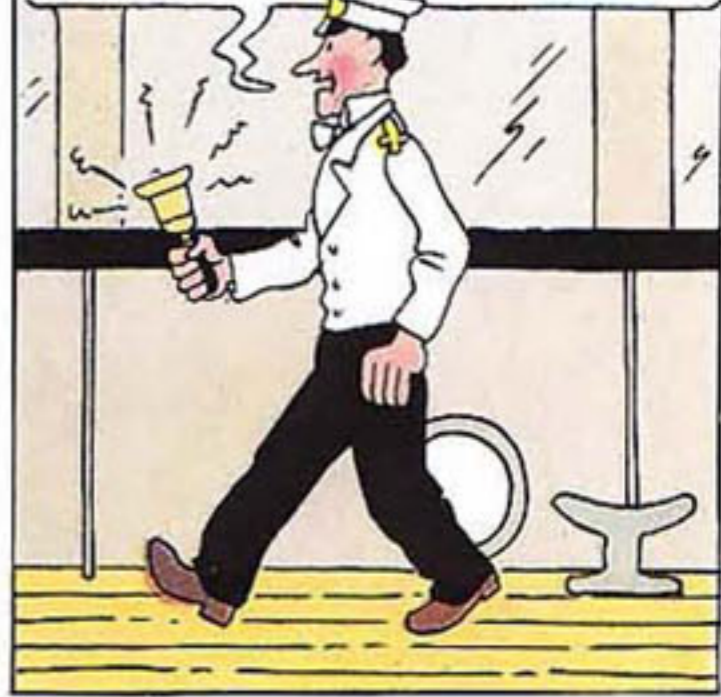
Mais si vous tenez absolument à le rejoindre, vous pourriez peut-être prendre un avion: la base est à deux minutes d'ici...



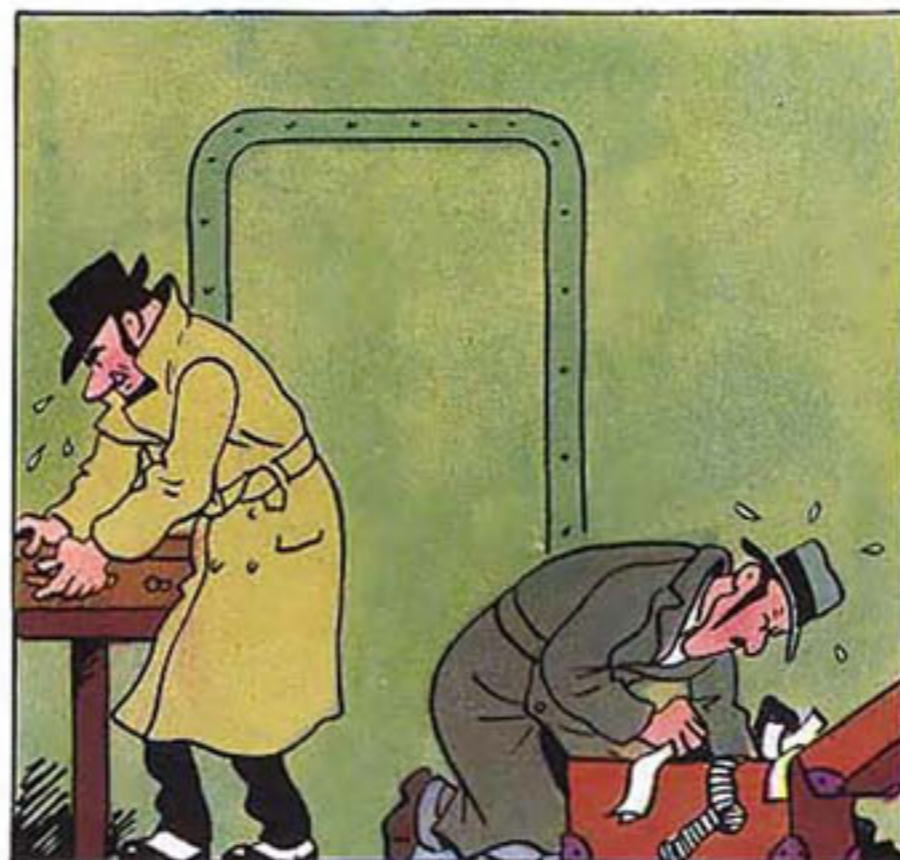
...rattraper le WASHINGTON?... Hem! Peut-être!... Il y a justement un hydravion qui doit le rejoindre et lui remettre du courrier...



Déjeuner, Messieurs, Dames!... Premier service!...



Le voilà, ce Goldwood. Il va déjeuner profitons-en!...



Ramon!... Ramon!... Regarde!... Je l'ai!



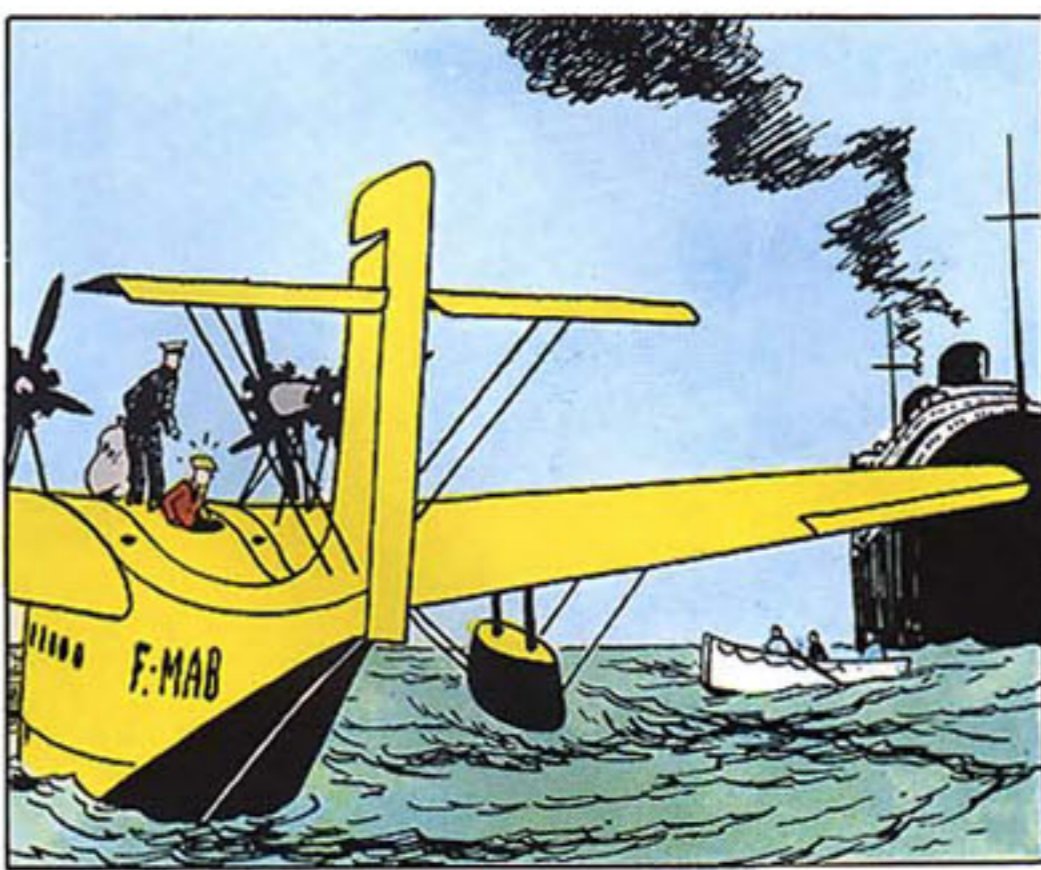


Voilà le courrier...



Mais le diamant, lui, où est-il?...

À l'intérieur, sans doute!



Écoute, mon vieux: nous ne pouvons pas rester plus longtemps ici; nous risquons d'être surpris!... Emportons le fétiche dans notre cabine: nous y serons plus à l'aise pour chercher!...



Tiens! Il y a un passager...



Je voudrais parler immédiatement à un de vos passagers, M. Goldwood.

M. Goldwood? Vous le trouverez à la salle à manger des premières.



Pourvu que j'arrive à temps!



TINTIN!



Haut les mains!



OH!

Le diamant!

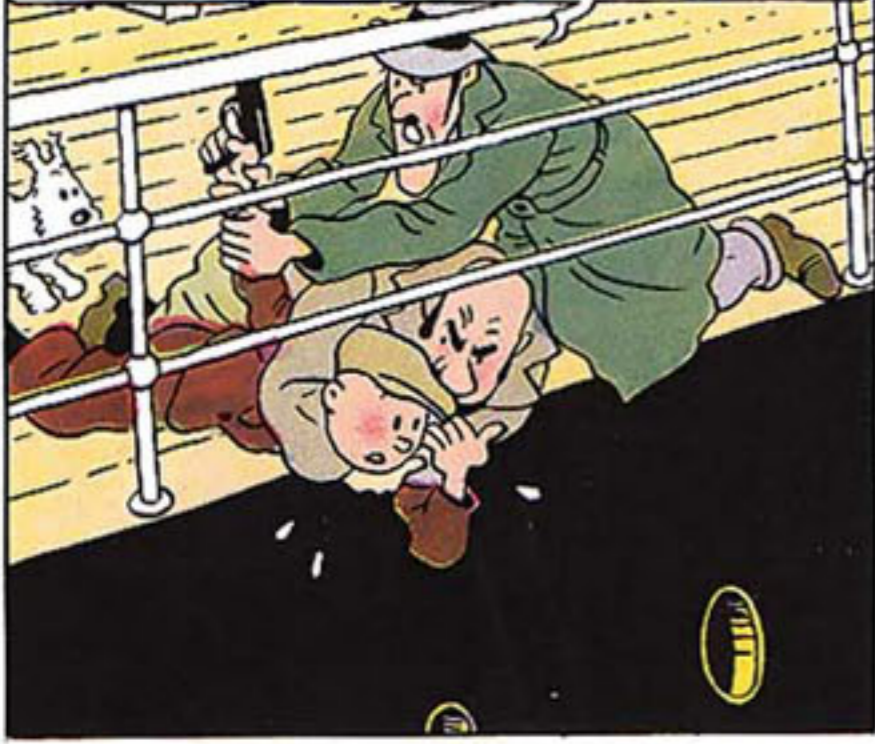


Attention, le diamant!

Il va tomber à l'eau!



Tout est perdu ! Par ta faute : tu vas le payer cher !...



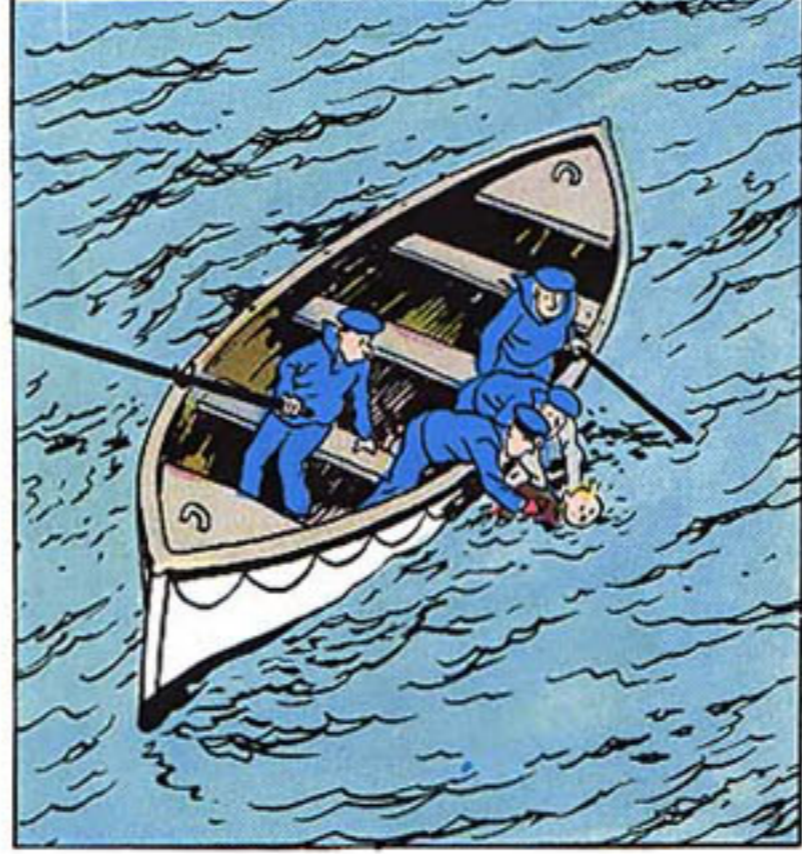
Trois hommes à la mer !



Il paraît qu'ils sont trois!...



Là-bas!... On en repêche un!...



Et... et les autres? ... Ils n'ont pas re-pa-ru!...



Ooooh! Mon fétiche! Mon beau fétiche!...



M. Goldwood, sans doute? Je suis désolé qu'il soit arrivé malheur à votre fétiche! Je vais tout vous expliquer...



... et d'abord, il faut que vous sachiez que ce fétiche, a été volé!...



Oui, je sais que vous l'avez acheté et je suis convaincu que le vendeur était, lui aussi, de bonne foi, mais...



S'il en est ainsi, je ne garderai pas cet objet un instant de plus. Puisque vous allez retourner en Europe, puis-je vous prier de le restituer au musée auquel il appartient?



EE ETHNO GR



Puis-je voir Monsieur le Conservateur?



Et à présent, mon vieux Milou, nous allons prendre un repos bien mérité!

